

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

مقالات



فارس الجوّاري



حسن الحيدري



خالد العزي

ألف ياء

نصوص



عبد الكريم الحلو



حامد الهاللي

أراء نقدية



الطيب النقر



علي رمضان حسن

أُمسيات

رثاء حسيني في جمعية الأدباء الشعبيين

إغلاق جزئي لنفق الزيتون في بغداد وتسجيل حادث مميت بالبصرة

أمانة بغداد، ضمن خطة لتحسين واقع الطرق ومعالجة الأضرار التي تلحق حركة المركبات، ولتفت البنان إلى أن (القطع سيكون جزئياً، ويستمر حتى صباح يوم غد الأحد)، داعياً سائقي المركبات ومستخدمي الطريق إلى (الالتزام بالتحويلات المروية والمسارات البديلة المحددة، والتقيّد بتوجيهات رجال المرور والإرشادات الموضوعة في موقع العمل، لتجنب الاختناقات المرورية والحفاظ على سلامة المواطنين والعاملين، وضمان

أمانة بغداد، ضمن خطة لتحسين واقع الطرق ومعالجة الأضرار التي تلحق حركة المركبات، ولتفت البنان إلى أن (القطع سيكون جزئياً، ويستمر حتى صباح يوم غد الأحد)، داعياً سائقي المركبات ومستخدمي الطريق إلى (الالتزام بالتحويلات المروية والمسارات البديلة المحددة، والتقيّد بتوجيهات رجال المرور والإرشادات الموضوعة في موقع العمل، لتجنب الاختناقات المرورية والحفاظ على سلامة المواطنين والعاملين، وضمان

العمل يطلق رواتب المتقاعدين المضمونين

بغداد - ياسين ياس

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لشهر تشرين الثاني المقبل في بغداد والمحافظات، بما فيها إقليم كردستان. بعد استكمال الإجراءات المالية والإدارية للصرف، وأشارت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس إلى أن (دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال، باشرت صرف رواتب العمال المتقاعدين المضمونين للشهر تشرين الثاني، في بغداد والمحافظات وكردستان). من جهتها، قالت المدير العام للدائرة خالد حيران فنجان إن (الدائرة أكملت جميع الإجراءات المتعلقة بإطلاق الرواتب)، مشددة على (جميع العمال المتقاعدين المضمونين، مراجعة منافذ الصرف لتسليم مستحقاتهم المالية) فيما أكد مصرف الرافدين، إنه استكمل منح الدفعة الأولى من السلف الإلكترونية، التي شملت الموظفين والمتقاعدين من استكملت إجراءات طلباتهم وفق التعليمات والضوابط النافذة، وأضاف مصرف في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (يواصل إنجاز بقية طلبات الدفعة الثانية، واستكمال إجراءات منح السلف تباعاً، وفق الضوابط المعمدة). جدد مصرف (حرصه على تسريع إنجاز المعاملات وتطوير الخدمات الإلكترونية وتبسيط إجراءاتها، بما يوفر الوقت والجهد على الزبائن، ويسهم في تلبية احتياجاتهم بسهولة وكفاءة).

وفد قطري في طهران لإحياء المفاوضات وواشنطن تطرح إطاراً للتسوية

باراك يراهن على مقوّمات العراق ويجزم بوهم مشروع إسرائيل الكبرى

العلاقات الثنائية بين البلدين، وآخر التطورات الإقليمية). وتأتي الزيارة عقب تداول وسائل إعلام معلومات عن تلقي طهران رسالة جديدة لتخفيف القيود التجارية محتملاً لاستئناف المفاوضات، بالترانس من تمسك طهران بشروطها لإنهاء المواجهة ورفع الحصار المفروض على موانئها. وأفادت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية إرنا أمس إن (وفداً قريبا برئاسة المستشار الأول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية القطري، وصل إلى طهران لعقد لقاءات مع كبار المسؤولين في الجمهورية الإسلامية، تتناول

تحركات دبلوماسية متسارعة لإنهاء الحرب وإعادة فتح مضيق هرمز، فيما شنت تقارير عن رسالة أمريكية تلتفتها الدوحة إلى القيادة الإيرانية، تتضمن إطاراً محتملاً لاستئناف المفاوضات، بالترانس من تمسك طهران بشروطها لإنهاء المواجهة ورفع الحصار المفروض على موانئها. وأفادت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية إرنا أمس إن (وفداً قريبا برئاسة المستشار الأول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية القطري، وصل إلى طهران لعقد لقاءات مع كبار المسؤولين في الجمهورية الإسلامية، تتناول

إن (تكون تحركات إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قائمة على تحقيق مكاسب دائية). مؤكداً إن (واشنطن تعمل على فتح مسارات جديدة لتخفيف القيود التجارية والصرفية، ونهية الظروف الداعية للاستقرار الاقتصادي السياسي في المنطقة، بما يعزّز فرص التعاون ويحد من تداعيات الصراعات الإقليمية). وفي تطور، وصل وفد قطري إلى طهران لإجراء محادثات مع كبار المسؤولين الإيرانيين بشأن تطورات الأوضاع الإقليمية وسعي لإحياء مفاوضات السلام مع الولايات المتحدة، وسط

سعيًا كيريات شركات الطاقة الأمريكية والغربية، مهمة بالغة طولة الأمد). وأشار باراك بـ(الدعم الذي تقدمه دول الخليج، وفي مقدمتها السعودية وقطر والإمارات، للإسهام في استقرار سوريا ودعم مسارات التعافي الاقتصادي والسياسي). فقما (موقف القيادة السورية الحالية وتجنبها الانخراط في ردود عسكرية تصعيدية على الفواعل الإسرائيلية المتكررة عبر الحدود، بما يسهم في الحد من اتساع دائرة المواجهات). ونفى باراك

والأمنية)، وأشار إلى أن (العراق يمتلك قاعدة إيرادات نفطية ضخمة تمنحه قدرة على جذب الاستثمارات وتوسيع فرص الشراكة الاقتصادية، في حين تفقّض سوريا إلى المقومات المالية والاستثمارية اللازمة لتحقيق تحول اقتصادي سريع). وأضاف إن (سوريا تعاني محدودية العوائد المالية وغياب نظام مصرفي مستقر، فضلاً عن استمرار القوبد المفروضة على الصادرات وأفقرار البيئة الاستثمارية إلى الضمانات الأمنية الكافية، الأمر الذي يجعل استقطاب الشركات الدولية، ولا

حديدها، وإن تسوية النزاعات في المنطقة تستوجب اعتماد المسار الدبلوماسي، بصرف النظر عن هوية رئيس الوزراء الإسرائيلي). مشدداً على أن (فكرة إسرائيل الكبرى ليست سوى وهم يروج له الخصوم السياسيون، وإن مستقبل المنطقة يتطلب الانتقال من منطق المواجهات العسكرية إلى التفاهات السياسية والتعاون المشترك). وأوضح باراك إن (دول الشرق الأوسط وامنية تعرقل تدفق رؤوس الأموال الأجنبية، وقال باراك في تصريح مطّرف أمس إن (تداعيات أحداث السابع من تشرين الأول، فرضت على إسرائيل إعادة ضبط

واشنطن - مرسى أبو طوق

وصف المبعوث الأمريكي الخاص إلى العراق وسوريا توم باراك، فكرة إسرائيل الكبرى بإنها وهم يروج له الخصوم السياسيون، فيما رأى أن العراق يمتلك مقومات اقتصادية كبيرة تؤهله لاستقطاب الاستثمارات الدولية، بخلاف سوريا التي تواجه تحديات مالية ومصرفية وامنية تعرقل تدفق رؤوس الأموال الأجنبية، وقال باراك في تصريح مطّرف أمس إن (تداعيات أحداث السابع من تشرين الأول، فرضت على إسرائيل إعادة ضبط

التعليم يعلن إنتهاء التقديم للموازي وينتقد توسّع الكليات الطبية



حيدر بيهاء الحسني

حيث لا تتجاوز حصة الوزارة من إيرادات التطبيق 10 بالمائة). بشأن معدلات القبول، أوضح الحسني إن (أدنى معدل القبول في كلية الصيدلة هو 98.4 بالمائة، بينما تعزّز رفع معدل القبول في كليات الصيدلة الأهلية إلى 93 بالمائة خلال العام المقبل). مضيفاً إن (معدلات القبول في الكليات الأهلية ستشهد ارتفاعاً سنوياً، ضمن إجراءات تستهدف تحسين المستوى العلمي وضبط معايير القبول). مبرحاً عن انتزاعه من (التوسع الكبير في أعداد الكليات الطبية، وما يرافقه من تحديات تتعلق بجودة التعليم

واشغلت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، التقديم إلى قناتي التعليم الجامعي الحكومي الخاص الموازي والتعليم الجامعي الأهلي، وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (التقديم إلى قناة التعليم الجامعي الحكومي الخاص الموازي وقناة التعليم الجامعي الأهلي، قد أنهت (أمس). من جانبه، أكد الوزير حيدر بيهاء الحسني في تصريح مطّرف أمس إن (تدهور التعليم في العراق بدأ منذ عام 1979، وكان الأستاذ الجامعي يتحمل نفقات بحوته العلمية من موارده الخاصة). ولفت إلى أن (المستوى الثقافي لدى الطلبة شهد تراجعا كبيرا، برغم قبول نصف مليون طالب في الجامعات الحكومية والأهلية خلال العام الحالي). وشدد الحسني على أن (الوزارة الماضية في ترصين الجامعات الأهلية، ولن تسمح بالهاون في هذا الملف، وإن فشلت في تحقيق ذلك ساقدم استقائتي). مؤكداً إن (الدستور ينص على مجانية التعليم، وإن الإصرار المفروضة عبر تطبيق هيبة تخالف الدستور وتتضمن مخالفات قانونية، في

طقس ممطر وتسجيل حالات إختناق بالغبار

بغداد - فائز جواد

توقع الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تساقط أمطار رعدية في مناطق متفرقة من البلاد، مع انخفاض في درجات الحرارة. وأوضحت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً، يتحول إلى غائم في المنطقتين الوسطى والشمالية، مع فرص لتساقط زخات مطر خفيفة في أماكن متفرقة منها، بينما تشهد المنطقة الجنوبية أجواء غائمة مصحوبة بأمطار خفيفة تكون رعدية أحياناً). وأضاف البيان أن (درجات الحرارة ستكون مقاربة لمعدلات اليوم السابق، إذ ستسجل العظمى في دھوك 24 والسليمانية 25 وأربيل وبنيسوى 26 وكركوك والأنبار 27 وصلااح الدين 28 وبغداد وديالى 31 وكربلاء وديالى وواسط والتف والمثنى والديوانية 32 وميسان وذي قار 33 درجة مئوية). واجتاحت عاصفة غبارية في وقت سابق، بغداد ومحافظات، تسببت بتسجيل عشرات الإصابات بالاختناق والمضاعفات التنفسية، وسط استنفار الملاكات الطبية والصحية في المستشفيات لمواجهة تداعيات العاصفة. □ البقية على موقع (الزمن) الالكتروني

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

نقطة ضوء

إعتذار

الزميل العزيز د. أبا رنا المحترم

تحية طيبة وبعد:-

فسي البدء أود الإعراب عن تقديري وإمتناني لحضرتك وللمجلة ندى شوكت ولإياقي الزملاء العاملين بعبتك، على الجهود التي تبذل من أجل الإرتقاء بواقع الإداء الصحفي ومهنيته الصحيحة،

وأشكركم على حسن التعامل على مدى العامين التي أمضيته بنشر عمودي الإسبوعي (نقطة ضوء) ..

ونظرا لظروفي المعيشية والصحية الصعبة وإكتضاض الماء الأبيض في عيني،

أعتذر عن الإستمرار في النشر بالجريدة مستقبلا،

مع خالص المودة والإحترام..

زميلكم/ د. محمد صاحب سلطان

(الزمان) تعرب عن الأسف لقرار الزميل محمد صاحب سلطان وتتمنى له السلامة والصحة الدائمة.

محمد صاحب سلطان

أربيل

التقاعد مقبرة العقول

اقتراحات قدمتها امام رئيس اتحاد التعاون وللنقايات المهينة مفادها ،،،باعتبار التقاعد مقبرة للعقول الكبيرة التي قدمت ماقدمت كلا في اختصاصه ومن حق الدولة والمواطن الاستفادة من هذه الخبرات التي بفعل الحاجة توجهت الى الجامعات والمستشفيات الالمية والموضوع لا يخص تلك الشرائع وانما التخصصات الأخرى فيمكن ان تقوم اي جهة بالاستفادة من خبراتهم بقيامها بأقامة ملتقيات في المساحات الخضراء بالتعاون مع امانة بغداد تكون ملتقيات لهذه التخصصات بعيدا عن العمل وبالتعاون مع النقابات العراقية وما يمثلها في العالم وإصدار مجلات وملتقيات بحثية لهم تدر عليهم موارد مالية وسفغات وترقيته وكلا حسب اختصاصه خاصة وأن البلد في حاجة ماسة لتلاقح الخبرات العلمية والعلمية كمعالجة لوضعهم الماسى والعلمي...،،،وانذكر عندما كنت في الوظيفة لم اجد الوقت الكافي للبحث والتأليف ولكن بعد التقاعد تفرغت لهذه المهمة وانجزت تأليف عشرة كتب طبعت في الامارات في مجال الاعلام المتخصص وقامت دار النشر بمشاركتها في 180 معرضا عربيا ودوليا وترجمت للانكليزية والفرنسية لتدرس في كليات الاعلام ،،،فكم من عالم وباحث لم يجد الوقت الكافي للتأليف وبعد التقاعد هناك مساحاتمن الوقت يمكنه الاستفادة من علمه وبحوته لخدمة البلاد والعباد.

خضير العقيدى

بغداد

في سطو إجرامي مباغت

دون تخطيط ودون دراسات معمقة واستشارة اصحاب الشأن في الجالات البيئية والترفهية وخدمة المواطنين وبخفا عن الاستفادة المادية على حساب كل شئ تحولت بحيرة مدينة الصدر القريبة من شارع قناة الجيش باتجاه منطقة الباب الشرقي ويسطو إجرامي مباغت الى معارض لبيع السيارات بمختلف انواعها وهو ماقلجأت به عند مروري بتلك المنطقة بمحو تلك البحيرة والمكان الترفيهي وتحويله الى معارض للسيارات لبضاف مع سبق الاصرار الى معارض الحبيبية الكبيرة جدا وليتم خنق المنطقة وزيادة الاندحامات فيها فضلا عن تشويه المكان الذي كنا نامله بزيادة المساحات الخضراء في تلك الاماكن التي تكثر فيها العشوائيات والاختناقات المرورية والازدحامات في جميع ايام الاسبوع وتزداد في ايام الجمع والعطل الرسمي.... دعوة الى اصحاب القرار في اي وزارة ودائرة كانت الانكفاء بما موجود من ابنية ومعارض للسيارات ومعارض ومجمعات سكنية وإيلاء توسعة الشوارع والاماكن الترفيهية وإيجاد متناسات عديدة للمواطنين وكفى استثمارات تقضي على وجود المواطن وراحته وتكون عينا على البلاد ومساحاتها الخضراء ومع أننا متأكدون ان الاستثمارات سوف تتوسع لتلك الاخضر في كل مكان مع الالباس الا املنا كبير بحكومتنا الوطنية بالحفاظة على ماتبقى من مناطق خضراء ومتناسات للمواطنين لان العاصمة قد خنقتها الجمعات السكنية باهظة الامثان والتي تنتشر كالامراض المعدية في كل مكان ونحن وياكم من المنظرين الصابرين ولائسلك الا ابداء الاراء التي هي قطعا تصب في المصلحة العامة .

صباح الخزعلي

بغداد

إرتفاع الدولار وتأثيراته السلبية

يشهد السوق المحلي بين فترة وأخرى ارتفاعاً في سعر صرف الدولار، وهو ما ينعكس بصورة مباشرة وغير مباشرة على مختلف جوانب الحياة الاقتصادية، ولا سيما أسعار السلع والمواد الغذائية والخدمات. فكلما ارتفع الدولار، ازدادت الضغوط على السوق، وبدأت الأسعار بالتحرك نحو الارتفاع، الأمر الذي يقلل كاهل المواطن ويقلل من قدرته الشرائية وتكمن المشكلة في أن جزءا كبيرا من احتياجات السوق يعتمد على الاستيراد، وبالتالي فإن ارتفاع سعر الدولار يؤدي إلى زيادة كلفة استيراد البضائع والمواد الأولية والنقل، وهو ما يدفع بعض التجار إلى رفع أسعار السلع لتعويض الفارق في التكلفة. وفي المقابل، يبقى دخل المواطن في كثير من الأحيان ثابتا، فتتسع الفجوة بين الدخل والتنفقات ولا تقتصر آثار ارتفاع الدولار على الأسواق التجارية فقط، بل تمتد إلى الحياة اليومية للأسر، إذ تصبح ميزانية الأسرة أكثر صعوبة في تغطية الاحتياجات الأساسية، خصوصا مع ارتفاع أسعار الغذاء والدواء والملايس والخدمات. كما يمكن أن يؤدي عدم استقرار سعر الصرف إلى حالة من القلق لدى المستهلك والتاجر على حد سواء، ويجعل عملية التخطيط المالي أكثر صعوبة ومن جانب آخر، فإن استمرار تذبذب سعر الدولار قد يؤثر في حركة الاستثمار والإنتاج المحلي، لأن عدم وضوح الأسعار والتكاليف يجعل بعض المشاريع أكثر حذرا في التوسع أو الاستمرار. لذلك فإن استقرار سعر الصرف لا يمثل قضية مالية فحسب، بل يعد عاملا مهما في استقرار السوق وحماية القدرة الشرائية للمواطن.إن معالجة آثار ارتفاع الدولار تحتاج تقلبات سعر الصرف لرفع الأسعار بصورة غير مبررة، إلى جانب دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد المفرط على الاستيراد. كما أن تعزيز الثقة بالاقتصاد واستقرار السياسات المالية والنقدية يمكن أن يساهما في الحد من انعكاسات تقلبات العملة.وفي النهاية، يبقى المواطن هو الحلقة الأكثر تأثرا بارتفاع الأسعار، ولذلك فإن استقرار سعر الصرف وحماية القدرة الشرائية ينبغي أن يكونا من الأولويات الاقتصادية، بما يضمن سوقا أكثر استقرارا وحياة معيشية أقل عبئا على المواطن.

قابل الجبوري

بغداد

عبد اللطيف السعدون

كراكاس

ما عرفناه في حراك تشرين عام 2019 انه تبني شعارات ذات سقف عال، ولم يطرح الكيفية التي يريد بواسطتها تحويل تلك الشعارات الى واقع مائل، فضلا عن أن تلك الشعارات اثارت في حينه الرعب لدى المجموعات الحاكمة، ودفعتها إلى تناسي الخلافات فيما بينها، وتوحيد اسلحتها بوجه شباب الحراك وانصارهم، كما نهت حكومة «الجمهورية الإسلامية» المهيمنة على القرار العراقي الى أنها مستهدفة بهذا الحراك، ولذلك وضعت قفلاها لاحتشاله وإعاقلته، وحتى معاقبة القائمين عليه بطريقة أو أخرى. وننذكر ان من بين الأخطاء التي ارتكبت آنذاك محاولة حرق القنصلية الإيرانية في النجف، ومقار ميليشيات وحزب اسلامية نافذة مما شوه صورة الحراك، وأعطى المبرر للانقضاض عليه من قبل الأعداء، وكانت الحصيلة أزيد من 800 شهيد، وإصابات أكثر من 17 الفا بجروح وإعاقات بحسب إحصائية موثقة. في حراك الأحد الماضي، كان المشهد مختلفا، كبر الشباب، أصبحوا رجالا، ونجحوا في استقطاب آخرين، بخلاف ما حدث في حركة الاحتجاجات سابقة تعدمت بالدم. ثمة فعل متناغم مع ما حدث، هو إصدار «المعارضة النيابية»، ما سمي البيان الوطني، الذي حمل عنوان «استرداد

أذن وعين

حراك تشرين .. إسترداد الوطن

ومع أن الحراكيين أعلنوا موقفهم الوطني الثابت في رفض الهيمنة الإيرانية والضغوط الأميركية إلا أنهم صيغة عملية، من بينها الكشف عن قتلته المتظاهرين في حراك 2019 ومعاقبتهم، والإعلان عن مصير المغييبين، وإنهاء المحاصصة، ومحاسبة كبار الفاسدين، والغاء تقاعد النواب ورواتب رفحاء، وتخفيض سعر الدولار.

وكان لافتا إيفاد رئيس الحكومة علي الزبيدي مفعلا عنه الى المتظاهرة، وإستلام ورقة المطالب، كما كان لافتا أيضا سلوك رجال الأمن وانضباطهم العالي في عدم استقزاز المتظاهرين بخلاف ما حدث في حركة احتجاجات سابقة تعدمت بالدم. ثمة فعل متناغم مع ما حدث، هو إصدار «المعارضة النيابية»، ما سمي البيان الوطني، الذي حمل عنوان «استرداد



نفس مطالب المحتجين مشترطا إنجازها خلال مدة أقصاها ستون يوما، وإلا سيكون هناك «رد مزئيل»! هذه الوقائع التي شهدها بغداد يوم الأحد الأخير لم ترق لكثيرين شاركوا في الحراك حبيلته بعض مطالب تكون حصيلة بعض مطالب «باشنة»، فقط، وهذا هو وصفهم لما حدث، وبعضهم غالى في تحديد ما يريد من الحراك مشيرا إلى «الباشنة» الخضراء، وإنما كان على الحراكيين اقتحامها، وعدم الخروج منها إلا بعد إسقاط الحكومة، وتشكيل حكومة من بينهم، انتقالية تعمل على تحقيق المطالب الشعبية، ويفهم من هذا الطرح أنهم يجهلون «الكلفة» التي عليهم تحملها مقابل هذه الرؤية القاصرة. كما أن عملا «جزريا» من هذه «القماشنة» يتطلب جهدا جماعيا، وأداة تنظيمية، حزباً أو حركة، الوطن من أسريه.

وضوحا في الرؤية والهدف، ومعرفة بالظروف المحلية وكذلك العمل اليومي بين القطاعات الشعبية لخلق حالة وعي على ضرورة التغيير الجذري، ووضع كل العراقيين المحتلمة في الحسبان، سواء منها المنظمة بظروف محلية أو القادمة من قوى خارجية يهيمها الحفاظ على مصالحها وهيمتها المباشرة. وفي موازاة هذا الطرح هناك من يعتقد بمنهج «الخطوة خطوة» لقناعته ان الظروف الإقليمية والدولية لن تسمح بتغيير جذري وشامل يطبع بما هو قائم حاليا، خاصة وأن ثمة قوتين تتنافسان على الهيمنة على العراق، السيطرة على موارده، هما الولايات المتحدة وإيران، وستعمل هاتان القوتان على واد أي تغيير في المهد ما دام لا يحقق مصالحهما. وفي كل الأحوال يمكن النظر إلى الحراك الأخير على أنه خطوة عسلية نحو «استرداد الوطن» الذي أسقطته السنوات الثلاثة والعشرون في عهدة غير عمل منظم وصولاً إلى انعتاق الوطن من أسريه.

زهرة النيل تخنق نهر المشورب والفلاحون يناشدون الحكومة بالتدخل العاجل

أهالي ميسان ينفذون حملة تطوعية لإكثار الغطاء الأخضر



زُرْع: مديرية بلدية ميسان ومجلس المحافظة خلال اعمال زرع الاشجار لمكافحة التصحر

وكثيفاً لنبات زهرة النيل على امتداد مسافة تقدر بنحو أربعة كيلومترات، مما أدى إلى عرقلة جريان المياه، وسط مخاوف من تفاقم المشكلة وانعكاساتها السلبية على الواقع

الواقعين الزراعي والبيئي في المنطقة. وقال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في كربلاء، جواد كاظم الكريطي، لمراسل (الزمان) أمس إن (نهر المشورب يشهد انتشاراً واسعاً

النيل في نهر المشورب بقضاء الجلول الغربي، بعد اتساع رقعة انتشاره على امتداد نحو أربعة كيلومترات، الأمر الذي أدى إلى عرقلة جريان المياه وإشارة مخاوف بشأن نداعياته على

البرلمان يناقش تسلم الشرطة للملف الأمني في المحافظات ضبط معمل أدوية مغشوشة وإحباط تهريب قطع أثار ثمينة

على عمليات الغش الدوائي، وضبط سواد علب ومطبوعات تستخدم في تصنيع أدوية مغشوشة، وبدايات الأسعار بالتحرك نحو الارتفاع، الأمر الذي يقلل كاهل المواطن ويقلل من قدرته الشرائية وتكمن المشكلة في أن جزءا كبيرا من احتياجات السوق يعتمد على الاستيراد، وبالتالي فإن ارتفاع سعر الدولار يؤدي إلى زيادة كلفة استيراد البضائع والمواد الأولية والنقل، وهو ما يدفع بعض التجار إلى رفع أسعار السلع لتعويض الفارق في التكلفة. وفي المقابل، يبقى دخل المواطن في كثير من الأحيان ثابتا، فتتسع الفجوة بين الدخل والتنفقات ولا تقتصر آثار ارتفاع الدولار على الأسواق التجارية فقط، بل تمتد إلى الحياة اليومية للأسر، إذ تصبح ميزانية الأسرة أكثر صعوبة في تغطية الاحتياجات الأساسية، خصوصا مع ارتفاع أسعار الغذاء والدواء والملايس والخدمات. كما يمكن أن يؤدي عدم استقرار سعر الصرف إلى حالة من القلق لدى المستهلك والتاجر على حد سواء، ويجعل عملية التخطيط المالي أكثر صعوبة ومن جانب آخر، فإن استمرار تذبذب سعر الدولار قد يؤثر في حركة الاستثمار والإنتاج المحلي، لأن عدم وضوح الأسعار والتكاليف يجعل بعض المشاريع أكثر حذرا في التوسع أو الاستمرار. لذلك فإن استقرار سعر الصرف لا يمثل قضية مالية فحسب، بل يعد عاملا مهما في استقرار السوق وحماية القدرة الشرائية للمواطن.إن معالجة آثار ارتفاع الدولار تحتاج تقلبات سعر الصرف لرفع الأسعار بصورة غير مبررة، إلى جانب دعم الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد المفرط على الاستيراد. كما أن تعزيز الثقة بالاقتصاد واستقرار السياسات المالية والنقدية يمكن أن يساهما في الحد من انعكاسات تقلبات العملة.وفي النهاية، يبقى المواطن هو الحلقة الأكثر تأثرا بارتفاع الأسعار، ولذلك فإن استقرار سعر الصرف وحماية القدرة الشرائية ينبغي أن يكونا من الأولويات الاقتصادية، بما يضمن سوقا أكثر استقرارا وحياة معيشية أقل عبئا على المواطن.

إن (معلومات استخبارية كشفت عن تحركات لعصابات الجريمة المنظمة لتنفيذ عملية تهريب وتجارة البائرا، ما استدعى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتعقب المتورطين وإحباط المخطط). مضيفا إن العملية أسفرت عن اعتقال أحد المتهمين بالجرم المشهود، وضبط قطع آثرية ثمينة ونوعية ومختلفة الأحجام بحوزته). وتابع البيان إن (التحقيقات تجري وفق الإجراءات الأصولية بإشراف القضاء المختص). إلى ذلك، نفذت قوات الحشد، عملية تفتيش واسعة للجزر الواقعة في نهر دجلة خلف سلسلة جبال مكحول المختصة، مع إيلاء اهتمام خاص للمناطق المتاخمة للحدود السورية. وقال عضو اللجنة على نهر أمس إن (مجلس النواب عقد جلسة حوارية استضاف خلالها قادة الشرطة في المحافظات لمناقشة التحديات الأمنية واليات التعامل معها، في إطار دعم جهود وزارة الداخلية لبسط الأمن والاستقرار).

وأشار إلى أن (المواقفات تضمنت تمويل فروقات مبالغ أعمال التنظفقات لغطية أجور العاملين في قطاع التنظيفات وصيانة الليات وتأمين المستلزمات الضرورية لاستمرار تقديم الخدمات البلدية). وبين التعميمي أن (المواقفات شملت أيضا تمويل المنحة التشغيلية لمؤسسات مديرية البلديات المحافظة)، مؤكدا أن (هذه الخطوة تهدف إلى دعم المؤسسات البلدية وتعزيز قدرتها على مواصلة تقديم الخدمات الأساسية للمواطنين). قيو أمنية

وأكد مجلس محافظة ديالى ، رفع جميع القود الأمنية في بحيرة حمربين، نأفيا الأنباء المتداولة عن وجود مناطق محظورة على الصيادين. وأوضح رئيس المجلس عمر الكروبي لـ (الزمان) أمس، أن



عمر الكروي

أعلن النائب عن محافظة ديالى رياض التميمي ، استكمال المواقفات اللازمة لإطلاق أكثر من 6 مليارات دينار لدعم الخدمات البلدية في ديالى، في خطوة تهدف إلى إعاش القطاع الخدمي وضمان استمرار تقديم الخدمات الأساسية للمواطنين. وأوضح التميمي لـ (الزمان) أمس، أنه (بعد مخاطبة وزارة المالية، تم استكمال المواقفات اللازمة لإطلاق التمويل المالي المخصص لدعم المؤسسات البلدية في محافظة ديالى). وأشار إلى أن (المواقفات تضمنت تمويل فروقات مبالغ أعمال التنظفقات لغطية أجور العاملين في قطاع التنظيفات وصيانة الليات وتأمين المستلزمات الضرورية لاستمرار تقديم الخدمات البلدية). وبين التعميمي أن (المواقفات شملت أيضا تمويل المنحة التشغيلية لمؤسسات مديرية البلديات المحافظة)، مؤكدا أن (هذه الخطوة تهدف إلى دعم المؤسسات البلدية وتعزيز قدرتها على مواصلة تقديم الخدمات الأساسية للمواطنين). قيو أمنية

وأكد مجلس محافظة ديالى ، رفع جميع القود الأمنية في بحيرة حمربين، نأفيا الأنباء المتداولة عن وجود مناطق محظورة على الصيادين. وأوضح رئيس المجلس عمر الكروبي لـ (الزمان) أمس، أن



تفتيش: حملات التفتيشية بين وزراتي الصحة والداخلية

خطة مرورية لتخفيف الزحام في بغداد أثناء ساعات الذروة

طريق خدمي جديد لتخفيف الضغط المروري عن ساحة التحرير

بغداد - قصي منذر
باشرت دائرة المشاريع التابعة الى امانة بغداد، بأعمال رفع التجاوزات والتعارضات، تمهيدا لإنشاء طريق خدمي محاذ لجسر الجمهورية، بهدف تخفيف الاختناقات المرورية وتحسين انسيابية حركة السير عند الجسر وساحة التحرير. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (دائرة المشاريع وبالتعاون مع دائرة بلدية مركز الكرخ، شرعت بالأعمال الخاصة بإزالة التجاوزات، انسجاماً مع توجيهات أمين بغداد، عماد موسى، وبالتنسيق مع مكتب رئيس مجلس الوزراء ومديرية المرور العامة، ضمن الجهود الرامية إلى معالجة الضغط المروري، وتطوير واقع الطرق في العاصمة). وتتوقع امانة بغداد ان (يسهم إنشاء الطريق الخدمي في تنظيم حركة المركبات وتسهيل تنقل المواطنين، فضلاً عن تعزيز انسيابية المرور في المنطقة المحيطة بجسر الجمهورية وساحة التحرير، اللتين تشهدان كثافة مرورية، بما يدعم خطط امانة بغداد لتحسين البنية التحتية وتطوير شبكة الطرق).من جهتها تواصل دائرة بلدية الشعب، أعمال إكساء شوارع الكلية ضمن المحلة 317، بتوجيه من أمين بغداد، وإشراف الوكيل البلدي، في إطار جهودها لتحسين واقع البنى التحتية، والارتقاء بمستوى الخدمات البلدية للمواطنين. وتهدف الأعمال إلى (تأهيل الشارع وتسهيل حركة السير، بما يسهم في انسيابية تنقل المركبات والحد من العواقب التي تواجه مستخدمي الطريق، فضلاً عن تحسين المظهر الحضري للمنطقة). وأوضح بيان اسن ان (أعمال الإكساء تأتي ضمن خطط الأمانة لتطوير شبكة الطرق في



رفع ملاكات أمانة بغداد تقوم بأعمال رفع التجاوزات على جسر الجمهورية

المناطق السكنية، ومواصلة تنفيذ المشاريع الخدمية التي تلبي احتياجات الأهالي وتسهم في تحسين الواقع الخدمي والعمراني للعاصمة).
مشاريع استراتيجية
على صعيد متصل، ثُنّ محافظ نينوى، عبدالقادر الدخيل جهود الأمم المتحدة لشؤون السلام في إعادة الإعمار وإحياء المناطق التراثية والتاريخية في محافظة نينوى. وذلك خلال إستقبال الدخيل، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون عمليات السلام، عن تقديره لدور الأمم المتحدة في دعم المحافظة والمساهمة في جهود إعادة الإعمار. لاسيما إعادة إحياء المناطق التراثية والتاريخية. والمشاريع الإستراتيجية وإغاثة النازحين، الى جانب مشاريع إزالة الألغام والخدمات العاجلة للمناطق المحررة). مشيراً الى (مواصلة التنسيق المشترك بين بين الجانبين، وتكثيف الجهود لدعم المشاريع الإنسانية والخدمية العمرانية). من جانبه أكد ممثل الأمم المتحدة، (أهمية دعم وبنوئ وعموم العراق التزاماً بمواصلة تقديم المساندة ضمن مسارات تعزيز جهود الإستقرار والبنى التحتية). وتكثفت مديرية المرور العامة، وبتوجيه من مديرها العام الفريق عدي سمير الحساني، إجراءاتها الميدانية للحد من الاختناقات المرورية في بغداد، بعد تصاعد الزخم في الشوارع الرئيسية والقاطعات الحيوية، تزامناً مع انطلاق العام الدراسي الجديد، فيما وضعت خطة لتنظيم حركة المركبات خلال ساعات الذروة الصباحية، بمشاركة الملاكات المرورية والإدارية. وقال مدير قسم الإعلام والعلاقات العامة في



تنفيذ حملات توعية لحث سائقي المركبات على الالتزام بالقوانين والتعليمات المرورية). ولفت إلى (إشراك الملاكات الإدارية في تنظيم حركة السير خلال ساعات الذروة الصباحية، التي تبدأ من الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة صباحاً، بالتزامن مع توجه الطلبة والموظفين إلى مدارسهم ودواخريهم). مؤكداً إن (المديرية

الشرطة تطلق حملة لمتابعة المقاهي وصلات الألعاب

ميسان: نجاح عملية جراحية نادرة لطفل بعمر 3 أيام

العمارة - علي قاسم الكعبي
اعلنت مديرية صحة ميسان عن نجاح فريق طبي بإجراء عملية جراحية نادرة لطفلة بعمر ثلاثة أيام تعاني من فتق الحجاب الحاجز



عملية: فريق طبي يجري عملية جراحية لطفل

الأمين مشيرا الى ان لطفلة حديثة الولادة ويعمر ثلاثة أيام، كانت تعاني من عسر تنفس حاد، إثر إصابتها بفتق الحجاب الحاجز المروري، وهي من الحالات النادرة



الأمين مشيرا الى ان لطفلة حديثة الولادة ويعمر ثلاثة أيام، كانت تعاني من عسر تنفس حاد، إثر إصابتها بفتق الحجاب الحاجز المروري، وهي من الحالات النادرة

بغداد مدينة صنعت مكانتها في ذاكرة المستشرقين

مؤلف يستعيد تاريخ العاصمة العراقية بعيون غربية

بغداد - ابتهاج العربي
صدر حديثاً كتاب «بغداد في ذاكرة المستشرقين»، للمؤلف لويس ماسينيون وآخرين، بترجمة عبد اللطيف الموسوي عن الفرنسية، ضمن الإصدار الذي تستعيد صورة العاصمة العراقية في كتابات المستشرقين والباحثين الغربيين، وتسلط الضوء على مكانتها التاريخية والحضارية. وما شهدته من تحولات عبر مراحل مختلفة. ويتضمن الكتاب 153 صفحة من القطع الكبير، جاء فيها مختارات من كتابات عن بغداد. وتشمل التاريخ والثقافة والعمران والحياة الاجتماعية، فضلاً عن اللهجات البغدادية، جامعا بين السرد التاريخي والتحليل والوصف، بما يتيح للقارئ والباحث الإطلاع على صورة المدينة في المصادر الغربية، واستكشاف ملامح الحضارية والاجتماعية من خلال رؤية وشهادات متنوعة. ويأتي الكتاب ضمن جهود الدار لإثراء المكتبة العربية بالمصادر الغربية والأدبية المخرجة، وإعادة قراءة تاريخ العاصمة من زوايا ومصادر متنوعة، وتعزيز حضور الترجمة بوصفها جسراً للتواصل الحضاري بين الشعوب، وبوسيلة لنقل المعارف والتجارب الإنسانية بين الثقافات).
ويسلط الكتاب الضوء على (مكانة بغداد بوصفها واحدة من أبرز الحواضر التي أسهمت في تشكيل تاريخ الحضارة

العربية والإسلامية، إذ لم تكن المدينة مجرد عاصمة سياسية للدولة العباسية، بل تحولت إلى مركز علمي وثقافي استقطب العلماء والفلاسفة والأطباء والأدباء والمفكرين من مناطق مختلفة، وأسهم في تنشيط حركة التأليف والترجمة وتبادل المعارف، الى جانب ما شهدته من ازدهار علمي وفكري، جعلها قضاء للتفاعل بين الثقافات والتقاليد المعرفية، ومركزاً لتداول العلوم في مجالات الفلسفة والرياضيات والفلك والطب والفيزياء، فضلاً عن الأدب واللغة). وأشار المؤلف إلى ان (هذا الحضور ترك أثاراً امتد إلى خارج حدود العالم الإسلامي، وأسهم في ترسيخ مكانة المدينة في التاريخ الثقافي والإنساني.

انطباعات شخصية
ويتيح الاعتماد على (الكتابات الاستشرافية التعرف إلى جانب من الرؤية الغربية لبغداد، وما أثارته من اهتمام لدى الباحثين الذين تناولوا

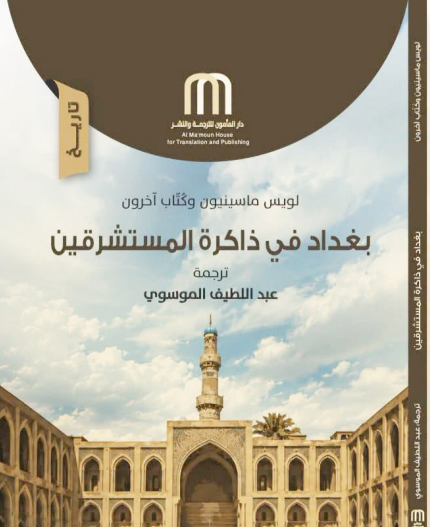
الحاجز الأيمن، الأمر الذي استدعى التدخل الجراحي لمعالجة الحالة. وأوضح ان (الحالة شخّصت بعد إجراء الفحص السريري والفحوصات الشعاعية اللازمة، إذ تبيّن وجود فتق في الحجاب

حالات جراحية
وأضاف ان نجاح هذه العملية يعكس كفاءة الملاكات الطبية والصحية في المستشفى وقدرتها على التعامل مع الحالات الجراحية الدقيقة والمعقدة لدى حديثي الولادة، بما يسهم في تعزيز مستوى الخدمات التخصصية المقدمة للأطفال في محافظة ميسان.
واعلنت قيادة شرطة ميسان في بيان تلقته (الزمان) أمس ان قائد شرطة المحافظة اللواء محمد جواد جعفر وجه قسم شرطة الأسرة والطفل وقسم الشرطة المجتمعية، بتنفيذ حملة ميدانية لمراقبة أصحاب الكافيهات والمقاهي وصلات الألعاب الإلكترونية. مشيراً الى ان (الحملة تأتي لحد من ظاهرة تسرب الطلاب وتواجدهم في تلك الأماكن خلال أوقات الدوام الرسمي).

بغداد في ذاكرة المستشرقين
مؤلف يستعيد تاريخ العاصمة العراقية بعيون غربية

بغداد في ذاكرة المستشرقين
مؤلف يستعيد تاريخ العاصمة العراقية بعيون غربية

بغداد في ذاكرة المستشرقين
مؤلف يستعيد تاريخ العاصمة العراقية بعيون غربية



غلاف الكتاب

3 اخبار وتقارير

حجاية التنگال

فقط في جمهوريتنا العلية، تنطلق مسيرة من داخل البلاد، تضرب أهل البلاد وتوكس، ويدورون عليها الأفراد والنشسين بالفرة، ويخافون ويكولون إلى تابعة ومنين، وفقط في ديمقراطيتنا الفتية، أول ما يجي الوزير، وأول عمل سويو، يرسي المعية والي حواليه، حتى يغير السمعة ويكولون عليه «خوش» على حساب الضوابط والقوانين اللي تسير عليها الدولة من تأسيسها ولهذا اليوم: مثل ما صار بالداخلية، من موافقة على ترقية الضباط، كوتره، ومن غير الالتزام بشروط المنصب، وفقط في حاكميتنا الشرعية، يكمل الطالب دراسته بثلاث أدوار، ويحصل على البكالوريوس بفלוسة، ويجعلها إشيو، حتى يروح لإيران يجيب ماجستير بـ«آثار النكاح الباطل في علاقات الطرفين والغير»، ويكتوره بـ«تأثير ثلاثة سورة الحمد على خلايا

سردان البروستات»، حتى ينشرون العلم ويدرسون بالجامعات، وتنصرف إليهم المخصصات، ويسبب تميزهم وهاي الإنجازات، انتحس العدو الإسرائيلي وثار وأزيد، ولسد الفجوة العلمية، ألقى البحث عن كيفية استجابة الآلة لوجه الإنسان ومعرفة ما يفكر به قبل أن يقوله، ووجه أن تكون الأطاريح من وحي التوراة.

سعد العبيدي

لندن

الواسطة .. العلة المستحكمة

تُعَدُّ (الواسطة) واحدة من أخطر الآفات التي تفكك بنية المجتمع، وتقضي على آمال طاقاته، وتوث الفساد والفوضى في عموم المؤسسات والدوائر الخدمية. فهي حجر الأساس للفساد الإداري والوظيفي، لكونها تسلب الأفراد حقوقهم المشروعة وتجبرها لمصلحة المحظوظين، لتغزو وحشاً كاسراً يتحكم بصغار الناس البسطاء بلا رحمة. وما يزيد المشكلة تعقيداً هو تحول الوساطة تدريجياً إلى (ثقافة مجتمعية مالوفة)، حين يترسخ الاعتقاد بأن إنجاز أي معاملة أو حاجة بات مستحيلاً داخل دوائر الدولة إلا بها. هذا الاعتقاد الخاطي أفرز شبكات معقدة من المصالح الضيقة، محولا المجتمع بأسره إلى بيئة تدار بمنطق (الواسطة)، وما يتبع ذلك حتماً من تعطيل كامل لمصالح المواطنين وإهدار لأوقاتهم ومقاتتهم.

من هنا يبرز السؤال الملح: متى نتخلص من هذه الظاهرة غير الأخلاقية؟ ومتى نذكر قيمة أنفسنا، ونعترف حدودنا، ونستوعب أن لأخوين حقوقاً تماماً كما أن لنا حقوقاً عادلة في مؤسسات الدولة؟ ألا نخلج من أن نأخذ بالواسطة ما ليس لنا، على حساب حقوق من لا سند لهم ولا واسطة؟!

أين أخلاقنا كمسلمين وكحسين لأهل البيت (عليهم السلام) الذين علمونا الإنصاف وإحقاق الحق؟ ثم ألا يجدر بنا أن نفتدي بتلك الشعوب التي ربما لا تنتمي إلى ديننا، لكننا نقر بحقوق الإنسان، ونقدر مشاعر الآخرين، وتحترم النظام العام التزاماً بالأخلاق الإنسانية والفطرة السليمة؟ أمّا أن لنا أن نذكر أن مجرد الانتساب الشكلي للإسلام لا يكفي، ما لم يقترن بالسلوك العادل والأمانة الوظيفية؟ متى تنتهي هذه المهازيل.. ومتى يعود الضمير الإنساني ليقود خطانا نحو العدل والمساواة؟

عبد الهادي البابي

كربلاء

السلام في عصر الذكاء الاصطناعي

نعيش اليوم في القرن الحادي والعشرين، عصر المعرفة والثورة الرقمية والذكاء الاصطناعي، حيث أصبحت الشعوب أكثر وعياً بحقوقها وأكثر تمسكاً بحريتها ومحقها في تقرير مصيرها، ولم يعد من الممكن بناء عالم مستقر بفرض الإرادات وأرغام المجتمعات على الانتساب إلى الأديان والمذاهب وإخضاعها للرغبات بالقوة العسكرية وتدمير شعوبها بالبخدرات وعوامل الفساد والريزية.

لقد أثبت التاريخ البشري أن التفوق العسكري لا يضمن نصراً سياسياً دائماً، وأن أخلاقنا كمسلمين وكحسين لأهل البيت (عليهم السلام) الذين علمونا الإنصاف وإحقاق الحق؟ ثم ألا يجدر بنا أن نفتدي بتلك الشعوب التي ربما لا تنتمي إلى ديننا، لكننا نقر بحقوق الإنسان، ونقدر مشاعر الآخرين، وتحترم النظام العام التزاماً بالأخلاق الإنسانية والفطرة السليمة؟ أمّا أن لنا أن نذكر أن مجرد الانتساب الشكلي للإسلام لا يكفي، ما لم يقترن بالسلوك العادل والأمانة الوظيفية؟ متى تنتهي هذه المهازيل.. ومتى يعود الضمير الإنساني ليقود خطانا نحو العدل والمساواة؟

بغداد

العراق أمام إختبار إقليمي

تتجه المواجهة الإقليمية نحو مرحلة تتداخل فيها الحسابات العسكرية مع المصالح الاقتصادية، إذ تحولت منشآت الطاقة والمياه البحرية إلى أدوات ضغط تؤثر في قرارات الدول واستقرار الأسواق. ويمنع هذا التحول الصراع إعاداً لتجاوز حدود المواجهة المباشرة، لظلال أمن الإمدادات وموازن التلوث في المنطقة.

محمد ثامر الخرزجي

بغداد

حكمة الديك وعطاء النحلة وإصرار النملة

لا أمل إلى المبالغة، لكن تجرّبي البتّة مع الحيوانات، وما قرّأته وشاهدته من برامج تلفزيونية، علمتني أن في عالم الحيوان دروساً تستحق التأمل، حتى إن بدت للبعض مجرد سلوك غريزي.

كان ليبتنا ديك لفت انتباهي سلوكه؛ فكلما وضعت الطعام للديكاج، أطلق صوته معلناً وصوله، فتجتمع الدجاجات، بينما يبقى هو حارساً لها، ولا يمد منقاره إلى الطعام إلا بعد أن تشبع. وإذا اقترب ديك غريب من مجموعته، تصدى له دفاعاً عنها. ليس في هذا السلوك درس في الإيثار والحماية؟

أما النحلة، فتجوب البساتين بحثاً عن الرحيق، لتصنع عسلًا طلياً ينتفع به الناس، وكأنها تعلمنا أن قيمة العمل ليست فيما نجعله لنفسنا، بل فيما نقدمه للآخرين.

وتأتي النملة لتقدم درساً آخر في الصبر والمثابرة. فقد اشتهرت في الحكايات بقصة تيمورلنك، الذي قيل إنه استلهم من محاولاتها المتكررة لتسلق صخرة درساً في عدم الاستسلام، فاستعاد عزيمته بعد الهزيمة. وليس غريباً أن نجد في القرآن الكريم إشارة إلى تعلم الإنسان من الغراب كيف يوراي جسد أخته، في قصة ابني آدم، وهي دلالة على أن الإنسان قد يتعلم العبرة من مخلوقات الله.

إن الديك يعلمنا الإيثار، والنحلة تعلمنا العطاء، والنملة تعلمنا الصبر. وهي دروس نحتاج إليها في بيوتنا ومجتمعنا، وفي مواجهة صعوبات الحياة.

فما أجمل أن نأخذ من عالم الحيوان صفاته النافعة، وأن نجعل من سلوكنا مصدراً للخير، ومن كلماتنا عسلاً، ومن صبرنا طريقاً إلى النجاح.

عامر محسن الغريزي

بغداد

يقف المواطن العراقي اليوم عاجزاً تحت وطأة الغلاء وارتفاع سعر الدولار فيما تتبدد ثروات العراق النفطية وهي بالمليارات بين الفساد والفاستين وسوء الإدارة واليوم يعيش أبنائه شتلك العيش والفقر والحرمان دون اكترات من قبل السلطة الحاكمة وان الفجوة بين حجم ثروات الوطن ومعاناة المواطن أصبحت برميل بارود شديدة الانفجار والغضب الشعبي أخذ يتصاعد وربما يقود إلى انفجار يشبه أحداث باريس وربما أشد منها إذا ما استمرت السياسات الاقتصادية والمالية المخيطة للحكومة والتي أثقلت كاهل الفقراء مع تجاهل صرخات المحرومين منذ أكثر من 23 عاماً -وازاء هذه الأوضاع المقلقة يبعث الشعب المظلوم رسالة مفتوحة لصناع القرار مفادها انتقوا اقتصاد البلد المتدهور وكبحوا جماح ارتفاع سعر الدولار أمام قيمة الدينار العراقي واجعلوا ثروات العراق في خدمة شعبه وليس لخدمة الطبقة الحاكمة وحاشيتيها من القريبين والمتلفين قبل أن يبلغ الغضب الشعبي نقطة اللاعودة .

بغداد

صلاح الربيعي

أنقرة

المظلة الأمريكية وإعادة تشكيل التحالفات الإقليمية

تتجه الولايات المتحدة نحو ضربة حتمية أو ربما حرب شاملة ضد إيران مع بقاء التوقيت سرياً، حيث يملك ترامب متسعاً من الوقت لحسم خياراته دون ضغط، خصوصاً وأن هزيمة الجمهوريين على الكونغرس مستمرة حتى الثالث من كانون الثاني المقبل، مع عجز الديمقراطيين عن تحقيق أغلبية الثلثين لتغيير هذا المسار الاستراتيجي.

وفي إطار هذا التصعيد، يبرز «حلف مكة» كتحالف إقليمي يدعم ومظلة أمريكية؛ وتعد زيارة الحلف الأخيرة لطهران بمثابة تحذير مبطن بأن أي اعتداء على السعودية -ولا سيما بعد انضمام مصر كحليف رئيسي- يُعد استفاداً مباشراً للحلف بأكمله. وتكتمل أركان هذه الخريطة مع تركيا الملتزمة بقرارات الناتو، وبباكستان المرتبطة بحلف تاريخي مع واشنطن منذ عام 1950 حين سحبتها من الفئود السوفيتي إلى جانب تحولات العلاقة مع الصين.

تستمد هذه التحركات مع رؤية هنري كيسنجر الداعية إلى الانشراق والسيطرة على الشياخات والممرات البحرية والطاقة دون تورط في توسيع عسكري مباشر يرهق أمريكا، وهو ما تتوج بمبدأ «أمريكا أولاً» للانسحاب من الاتفاقيات وتكليف الحلفاء بإدارة الأقاليم تحت الحيوية وفي مقدمتها مضيق هرمز.

مجاجش التميمي

بغداد

نزل الراتب

العراق بما يملكه من ثروات وموارد وما يخر به من حضارة وراث إنساني عريق وما يملكه من شعب كريم ومعلم، ما زال مواطنوه أسرى انتظار يتكرر كل يوم انتظار الكهرباء التي لا تستقر، وموعد صرف الراتب الذي يترقبونه مع نهاية كل شهر.

وفي ظل هذا الواقع ينتظر الموظف والمتقاعد راتبهما بقلق وترقبٍ لا طلياً للترف، بل لتسديد الدين وتأمين أبسط متطلبات الحياة. وقبل موعد الصرف بأيام تبدأ التصريحات الرسمية التي تؤكد أن الرواتب مؤتمة وكان صرفها أمر استثنائي يستوجب الطمأنة. لا حقا شهريا ثابتا وواجبا على الدولة الوفاء به. وهكذا يتحول استحقاق معلوم الموعد إلى حالة من القلق والانتظار تتكرر كل شهر.

ولا تنتهي المفارقة عند هذا الحد فما إن يُصرف الراتب حتى تصح مواقع التواصل والصحف والصفحات الإخبارية بعبارة: «نزل الراتب».

وكانت أمام إنجاز عظيم أو هدية وليس حقاً لموظف خدم الدولة ومتقاعد أفنى عمره في العمل والطعام.

وهنا يبرز السؤال: في أي دولة يصبح تأمين الرواتب خيراً وصرفها مناسبة إعلامية- ليس من واجب الدولة أن تضمن حقوق مواطنيها في مواعيدها دون تصريحات تلميعية أو حملات إخبارية؟

إن عبارة «نزل الراتب» تختصر مفارقة مؤلة في بلد اسمه العراق بلد يطمح على بجر من الثروات ويملك من الموارد ما يكفي

لبناء حياة كريمة لمواطنيه ومع ذلك ينتظر موظفوه ومتقاعدوه رواتبهم بقلق وتحول حقوقهم إلى أخبار تتسدر العناوين كل شهر. فاي مفارقة أكبر من أن تكون ثروات الوطن عظيمة بينما يظل أبسط استحقاق لمواطنيه حدثاً يستحق الإعلان.

مجيد الكفائي

بغداد

الشباب طاقات تنتظر من يستثمرها

يمتلك العراق ثروة لا تقل أهمية عن النفط، إنها ثروة شبابيه: عقول واعدة ومطالعات قادرة على الإبداع والإنتاج وصناعة المستقبل. لكن هذه الطاقات لا تزال مصطلمد بضعف فرص العمل، ومحدودية الاحتضان، وتراجع الثقة بامكانيات تحقيق الطموحات. وإن الاستثمار الحقيقي لا يبدأ من باطن الأرض، بل من الإنسان. فالدولة التي تمنح شبابها التعليم الجيد، وفرص العمل، ومساحة المبادرة والإبداع، إنما تستثمر في مستقبلها، ولم يعد

مقبولاً أن يبقى الشباب ينتظرون الفرصة، فيما ينبغي أن تكون الدولة هي من يصنعها ويفتح أبوابها. فالعراق لا يحتاج إلى شباب ينتظرون المستقبل، بل إلى دولة تمنحهم القدرة على صناعته. وصلّى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً

نوري جاسم

بغداد

طشقند - أحمد جاسم الزبيدي
في خطوة جديدة ضمن مسار إصلاح القطاع الصحي في أوزبكستان، أعلن الرئيس شوكات ميرزيايف توسيع حزمة الخدمات الطبية المضمونة للمواطنين، لتشمل اعتباراً من عام 2027 توفير 73 نوعاً من الأدوية مجاناً، إلى جانب 36 نوعاً من الفحوصات والخدمات التشخيصية. وتأتي هذه الإجراءات في إطار توجه يستهدف تطوير الرعاية الصحية الأولية، وتعزيز الكشف المبكر عن الأمراض، وتخفيف الأعباء المالية على المواطنين.

وجاء الإعلان خلال لقاء الرئيس بالمعالين في قطاعي الصحة والصناعات الدوائية، عشية الاحتفال بيومهم المهني، حيث استعرض نتائج التجارب التي نفذت في عدد من مناطق البلاد، والخطط الاستراتيجية إلى تعميمها على نطاق أوسع. الرعاية الأولية في صدارة الإصلاحات وشهدت المرحلة التجريبية لتطوير منظومة الرعاية الصحية الأولية تطبيق نموذج جديد في 28 منطقة، شمل ربط نحو سبعة ملايين شخص



مستشفى؛ أحد مستشفيات طشقند

الرباط - حسن الخباز
لا حديث سماء أمس إلا عن إطالة رئيسة الحكومة المغربية، والتي خلطت الأنظار، خلال استقبال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لها في قصر الكرملين بموسكو.

مناسبة سياسية
وقد احتفت مملكة التواصل الاجتماعي بظهور المنصوري رئيسة القفطان المغربي التقليدي، في مناسبة دولية تجمع قادة ومسؤولين من مختلف أنحاء القارة الإفريقية.

وقد تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً ومقاطع من لحظة استقبال بوتين للمنصوري، مشيدين بظهورها بالقفطان المغربي واعتزازها بالمرور الثقافي لبلادها.

أوزبكستان توسّع مظلة الرعاية الصحية

73 نوعاً من الأدوية مجاناً ابتداءً من عام 2027

لافتت انتباهنا السيدة شنه، التي بدت علامات الحزن والأسى واضحة على وجهها، بعد إبلاغها بتعذر علاج زوجها، الذي تعرض لجلطة دماغية قبل أيام قليلة. وتروي شنه، وهي من أهالي قضاء كار، الواقع على بعد نحو 130 كلم من مدينة السليمانية، أن حالة زوجها الصحية «تدهورت قبل بضعة أيام إثر إصابته بصداغ شديد لم تنفع في علاجه المستكنات التي كان يتناولها، مبيئة أن استمرار تدهور حالته وإصابته بنوع من الشلل وفقدانه القدرة على الكلام، اضطر الأسرة إلى التوجه نحو السليمانية أملًا بالحصول على الرعاية الطبية اللازمة».

لكن رحلة البحث عن العلاج انتهت بخير لم تكن تتوقع سماعه، مؤلم لم تكن تتوقعه، بعدما وصلت مرحلة متقدمة بتعذر علاجها في المركز نتيجة التأخر في الوصول إلى المستشفى.

وهكذا وجدت شنه نفسها أمام واقع مؤلم لم تكن تتوقعه، بعدما وصلت إلى المستشفى وهي تأسل في إنقاذ زوجها، لتواجه بدلاً من ذلك لا صعوبة الحصول على العلاج فحسب، بل وتداعيات إصابته بالشلل وفقدانه القدرة على الكلام، وما يتطلبه ذلك من أعباء مضافة على الأسرة، ضحايا ونفسياً ومعيشياً.

مستشفى للعراقيين كافة
ولا تقتصر أهمية مستشفى شار العلمي على الوحدة المتخصصة في علاج الجلطة الدماغية، إذ يقدم خدمات طبية لعدد كبير من المرضى القادمين من السليمانية وحليجة وإيراني رابرين وكرميان المستقلتين، فضلاً عن مرضى من محافظات عراقية أخرى وإيران.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

وتخطط الحكومة لتعميم البرنامج على مستوى البلاد اعتباراً من عام 2027، مع تخصيص 280 مليار سوم لتنفذه. وستتواصل كذلك البرامج الموجهة للكشف المبكر عن السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية وأمراض الدم السرطانية لدى الأطفال. معيار جديدة لجودة الخدمات الطبية

ولا تقتصر أيضاً اعتماد ما أطلق عليه «معايير طب أوزبكستان الجديدة» وهي منظومة يُنتظر أن تحدد متطلبات بناء المؤسسات الصحية وتجهيزها، ومعايير النظافة والصحة العامة، وسلامة المرضى، ومستوى التعليم والتأهيل المهني، فضلاً عن ثقافة التعامل لدى العاملين في القطاع. وتعتكس هذه الخطوة توجهاً نحو التعامل مع جودة الخدمات الصحية باعتبارها منظومة متكاملة، لا تقتصر على توافر المستشفى أو الدواء، بل تشمل كفاءة الكادر الطبي، وسلامة



ادوية؛ صاحب صيدلية ينظم الادوية في العاصمة الأوزبكية

مهمة رسمية خارج المغرب

تفاعل العالم مع زيارة رئيسة حكومة المغرب روسيا

22 دولة مظلة على مستوى رؤساء الدول، وفق العطايات التي أعلنتها الهوية المغربية، حيث أنه خلال مشاركتي في القمة.

ويضم الوفد المغربي المشارك في هذه القمة، المنقذة تحت شعار «من أجل السلام والأمن والتنمية»، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، وسفير المغرب بروسيا، لطفي بوشعر.

ويذكر أن اشغال هذه القمة والمندى الاقتصادي روسيا- إفريقيا، انطلقت اليوم بالعاصمة الروسية، بمشاركة منغليي الدول الإفريقية الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة.

ومن المعلوم أن مهمة رسمية لها خارج المغرب عقب تصديق حكومتها وممارستها لمهامها الدستورية والسياسية.



استقبال؛ الرئيس الروسي يستقبل رئيسة الحكومة المغربية

فرنسا تنقل المشتبه به في هجوم عنصري إلى وحدة للأمراض النفسية

من الضحايا، وكان يريد ارتكاب مجزرة. إحدى سكان الحي قالت: «لا أفهم، لا يمكن أن ننقل أن يحدث ذلك هكذا، أمام بيتنا. كيف يمكن فعل شيء كهذا؟» أما سامي، الذي كان في المكان منذ اللحظات الأولى، فيوضح أن أمه رأت سيارة الكليو الرمادية تصل بسرعة كبيرة وسمعت الطلقات. ويتابع سامي، الذي يرى أنه ليس في أمان، في تراب: «القاتل لم يأت إلى هنا صفة. هذا مخيف.

أما سيدة أخرى من سكان المنطقة فعملت بالوقائع من شقيقها عبر الهاتف. وتسائلت بقلق: «هل أرسله أحد؟ هل نحن متأكدون من أنه لم يكن له شركاء؟» وبالنسبة إليها أيضاً، لم يختر كيف ت، «تراب، صفة لتفكيك مسيرته الدموية.

وتقول: «كان يستهدف المسلمين. واختار يوم الجمعة، يوم الصلاة، فالمسجد بجانبنا تماماً»

النيابة إنه بناء على استنتاجات خبير نفسي، نقل كيف ت، إلى «وحدة الأمراض النفسية التابعة للشرطة ليتم إخضاعه لفترة مراقبة نفسية يرحج بأن تستمر 48 ساعة».

هجوم إرهابي عنصري
وأסף الهجوم الذي وصفه الرئيس إيمانويل ماكرون بـ«الإرهابي العنصري» عن مقتل شخص وإصابة خمسة آخرين بجروح.

وأوقف الجمعة المشتبه به والذي تم التعرف عنه باسم كيف ت، وبحوزته بندقية رشاشة خفيفة وقنابل غاز مسيل للدموغ في سيارته. بعد وقت قصير على إطلاق النار على أشخاص ما سيارة في مدينتي تراب ولا فريبز، ما أسفر عن مقتل شخص وإصابة خمسة آخرين بجروح.

ووصف الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عملية إطلاق النار بـ«الهجوم الإرهابي العنصري» نظراً إلى أن

إطلاق النار، في مدينتي تراب ولا فريبز ضواحي باريس، نقل إلى وحدة الأمراض النفسية التابعة للشرطة.



نقل؛ المشتبه به أثناء نقله إلى مستشفى الأمراض النفسية

ناس من هذا الزمان

«لقد بقيت عاطلاً عن العمل لمدة عام ونصف. وفي عام 1965 وجدت عملاً في شركة «فيباريس». هناك لم تكن توجد مطاعم للعمال، فكان الناس يذهبون إلى البار أو يجلبون طعامهم من البيت. وكنت في وضع شديد الهشاشة، حتى إنني في يوم من الأيام لم أجلب معي شيئاً. وبما أنني كنت جديداً في المصنع، كان الزملاء يسألونني دائماً: «هيه، لولو، ألا تأكل؟» فاجيب: «لا، لست جائعاً». لكنني أعني داخلي، كنت اتخيل نفسي أعني على سندويتشاتهم بالمرتبذلا، بينما أبقى صامتاً، خجلاً من الاعتراف بجوعي، ثم أعود إلى العمل. وقد تكرر ذلك كثيراً.

وعاء من الطحين
كنت في السابعة من عمري حين تدفقت الحزن لأول مرة. ففي المكان الذي ولدت فيه، لم يكن لدينا مال لشراء الخبز، ولا مكان لشراءه. وفوق ذلك، ترك والدي أمي وهي حامل بي، فرحل عام 1945، وهو العام الذي ولدت فيه. وكثيراً ما كان إفاطراً مجرد وعاء من الطحين مع قهوة سوداء، إن وجدت. واليوم، حين أتذكر، أدرك أننا لم تكن نملك

لولا دي سيلفا.. من البطالة إلى الرئاسة

الصمود: يداه تحملان ثقل المحن. لكنها تكتب، مرة بعد مرة، أجمل صفحات تاريخ البرازيل.

□ عن مجموعة واتساب



خطاب؛ لولا دي سيلفا يلّوح بعلم البرازيليكي خطاباً أمام أنصاره عقب فوزه في جولة الإعادة في ساو باولو

واليوم، رغم تقدّم العمر، يدرك الشعب أن عمر القائد لا يهم ما دامت الثقة قائمة والقلب نابض. التصويت لولا كان اختياراً لرجل القسوة، بل بشعلة واحدة: العدالة الاجتماعية.

شعب كامل
ذلك العامل الجريح، العصامي الذي صار خطيباً شاعياً، صعد درجات الأمل وأخذة ثلّو الأخرى. وعندما وصل إلى رئاسة الجمهورية عام 2003، لم يكن مجرد رجل يدخل قصر بلانتو، بل كان شعباً بأكمله يصعد معه. في عهده، خرج ملايين البرازيليين من براثن الخرج، واكتشفوا كرامة الوجهة الساخنة.

لكن الققم تجذب العواصف: المرض الذي تغلب عليه، وفاء زوجته، ثم السقوط القضائي الذي القاه في زلزلة انفرادية لمدة 580 يوماً. ظن كثيرون أن مسيرته انتهت.

لكنه عاد، مرةً، متشبعاً بإيمانه بشعبه، ليحقق المستحيل: عودة سياسية تكاد تكون أسطورية. وفي عام 2022، مدفوعاً بالرغبة في إنقاذ الديمقراطية، عاد رئيساً للبرازيل.

طمطم الهندي

أسطورة الساحر الأعظم ولغز الأثر المفقود



اسعد عبدالله عبدعلي

بغداد

في أروقة التراث وتاريخ العلوم الغامضة، يقف كتاب الطمطم الهندي في الطلاسم كأحد أكثر الآثار فتونا وحيرة، سفرٌ تتجانب أطرافه الحقيقية بالإسطورة، وينسب إلى شخصية «طمطم الهندي» الغارقة في قديم التاريخ. لم تكن خطورة هذا الأثر ومكانته ولبدة المصادفة، بل استمدت عمقها من اعتباره عند كبار مؤرخي الفكر القديم الأصل الأول لعلوم السحر والنجامة الهنديّة، حتى عدا مرجعاً رئيسياً يستشهد به ابن النديم واستند إليه ابن خلدون عند تفكيك تعقيدات الفلك والطلاسم. واليوم، ورغم اندثار أصله اقتباسات شاذة ومتناثرة في متون متآخرة، يظل الكتاب حاضراً بشدة في إمهات كتب الفهارس والتاريخ، ممثلاً الجسر الأهم الذي تشكلت عبره النظرة الشرقيّة للعلوم الروحانية، وشاهدًا على كنز تراثي ضاع أصله وبقي أثره يثير الفضول والذهشة.

صاحب الكتاب (طمطم الهندي) بين التاريخ والأسطورة

تنسب شخصية (طمطم الهندي) في متون التثرات بين منطقتين معتمتين: سحر الأسطورة وحرر التاريخ، لتشكل أزمة هوية مبكرة في أدبيات التراجم والترجمات العربية. فمن جهة، تتغذى المخيلة القديمة على الرؤية الأسطورية التي ترسمه في صورة الحكيم الأزلي أو الكاهن الذي عاش

الأهمية والخطورة في علوم القدماء لم يثأث الخطر الكامن في كتاب طمطم الهندي» من مجرد كونه مدونة للتعاويذ أو الرقي الشعبية، بل من المكانة الفكرية التي بؤاه إياه مؤرخو العلوم القديمة؛ إذ ينظرون إليه كحجر الزاوية والأصل الأول الذي تأسست عليه معارف السحر والنجامة الهنديّة في الشرق. لقد أفرد لهذا الكتاب موقع الصدارة في الموروث العربي بوصفه الدليل الأعظم لفهم الطلاسم الفلكية. وهذا الفن لم يكن في عيون القدماء مجرد شعوعة بسيطة، بل علماً دقيقاً يستند إلى حساب الأقارات الكوكبية، ورصد الأوقات والطالع الفلكية، بصراحة لصناعة أشكال ورموز معدنية أو حجرية، وينبئ جسراً خفياً القوى العلوية. لتحدث تأثيرا مادياً مباشراً في الطابع الأرضية وقوانين الطلاسم الأولية.

لكن المحققين والقراء المتأخرين يكسرون هالة الأسطورة بالجوء إلى التحليل التاريخي واللغوي؛ إذ يرون أن اسم «طمطم» ليس علماً لشخص بعينه، بقدر ما هو منتج طبيعي لحركة الترجمة العاصفة في العصر العباسي.

فقد يكون الاسم تحريفاً صوتياً لاسم حكيم هندي مترجم، أو لقباً جرى تداوله لوصف صاحب تلك العلوم المجلوبة من أقصى الشرق، ونذهب القراءة اللغوية إلى أبعد من ذلك، بربط الاسم بـ «الطمطملة» في السان الهندي، أي العجمة والفخوس وصعوبة الابانة، ليصبح الاسم ذاته رمزاً مجازياً كسي به المخطوط ونسب إلى صاحبه المجهول، إشارة إلى الغموض المستغلق والرموز البهيمية التي شيدت عليها ماته. وهكذا، يتلاشى الحد الفاصل بين الرجل والنص، ليبقى «طمطم الهندي» رمزاً جامعا لعلوم الشرق القديم، يتردد اسمه بين يسر الأسطورة وصعوبة الوثنيق التاريخي.

عبر الاستشهاد به في امهات المصادر. يبدأ هذا المسار الوثوقي مع ابن السديم (ت: 385 هـ) في كتابه الرائد (الفهرست)، حيث لم يتعامل مع «طمطم الهندي» كشخصية خرافية، بل أدرج اسمه بثقة ضمن طبقات حكماء الهند وسحرتهم ومنجميهم، الذين عبرت ترجماتهم وأراؤهم إلى اللسان العربي. وقد أشار ابن السديم بوضوح إلى مصنفاته المخصوصة بالطلاسم وعجائب التافيرات، مثبتاً حضور النص مبكراً في المشهد الثقافي العباسي كأحد المراجع الوافدة من أقصى الشرق.

ثم تتركس المرجعية العلمية للنص بعد قرون طويلة في مقدمة ابن خلدون (ت: 808 هـ)، ففي فصله التحليلي الشهير المخصص لتفكيك علوم السحر والطلاسم، يبعد ابن خلدون إلى تاصيل هذا الفن تاريخياً وقسمه إلى مدرستين رئيسيتين: المدرسة البابلية والمدرسة الهندية. وهنا يضع كتاب طمطم الهندي في الزروة، متخذاً إياه النموذج الأبرز والشاهد الأكبر على طريقة الهنود في مزج القوى السماوية (الأقال) بالقوى الأرضية (المواد والأشخاص)، مما أسيع على الكتاب طابع المظومة الفلسفية المعترف بتأثيرها في تاريخ المعران البشري.

أشدار الأصل وأقتباسات الكتب المتآخرة

ينتهي مسار «كتاب طمطم الهندي» عند ظاهرة توثيقية معقدة؛ حيث تتواري النسخة الأصلية للصلب والمئن، ليبقى النص حياً عبر الظلال الشاذة والاعتكاسات المتآخرة. فاليوم، تصمت الخزائن والمحيط العالمة عن احتواء أي نسخة خطية كاملة ومووقة تحمل ذلك الأثر القديم، لتتحول مائه المفقودة إلى أسطورة ببلوغرافية تتناقلها المتون السحرية المتآخرة. وما يتردد في أدبيات الروحانيات المتآخرة ليس سوى شظايا

إبراهيم حسين عگلة

ذاكرة ريفية زاخرة تأبى النسيان

المتعدد، وشاهد كيف تغيرت أنماط العيش، وكيف بدأت العلاقات الاجتماعية تتخذ أشكالاً جديدة، وكيف دخلت المعطيات الحديثة إلى تفاصيل الحياة اليومية. ولم يتوقف مسار تجربته عند الريف والمدينة، بل خاض أيضاً تجربة العمل في المجال مختلف، حيث وجد نفسه أمام عالم مختلف



أحْنُ إلى خبز أمي

فلسفة حبّ الأم ما بين الشرق والغرب

حالة من الخشوع الأخلاقي الرفيع، حيث يصبح الخوف من دمع الأم هو المعيار الأسمى للواء.

منظور انساني
على الجانب الآخر، وفي الموسيقى الغربية يختلف قوالها من «البوب» و«الكاونترى» و«الراب»، حضرت الأم من منظور إنساني واقعي ومباشر. هنا، لا تقدّم الأم ككائن أسطوري متعال، بل كأمراة من لحم ودم تواجه قسوة الحياة وبؤمياتها بصراحة تامة، كما يظهر في العديد من الاعتراف المباشر والمكاشفة النفسية القائمة على تقدير حجم التضحيات وبسط عالم يعج بالصراعات. هكذا يتجلى الفرق؛ بين شرق اختار أن يرفع الأم إلى مرتبة «القداسة المطلقة» عبر عاطفة جافة كما في «سنت الحبايب»، وأحْنُ إلى خبز أمي» وغرب اختار أن يقرب منها عبر «الواقعية الإنسانية»، التي تلاصق تفاصيل العيش والوجود وصراعاته كما في أعمال تويك وجون لينون وغيرهم. وفي النهاية، سواء اختلف اسم الأم براهنة Mama، لنج الهيب هوب الأمريكي تويك 2Pac، والتي أنتجها وشارك في كتابتها توني بيزارو. هنا يوق تويك قصة أمه أفيئي شاكور التي ربته وسط جسيم الفقر والإيمان وظروف التمييز في الأحياء الأمريكية القاسية، لتقدم الأغنية كلمات تنبض بالواقعية:
And even as a crack fiend,
mama

مقطعة واقتباسات مضطربة نسبت إلى الكتاب بالخطأ أو التخمين. لقد تعرض النص على مر القرون لعمليات دمج وتحريف كثيفة، ذابت فيها المعارف الهندية الأصلية داخل خليط هجين من السيمياء العربية، والتنجيم الباطلي، والهرمسية الفلسفية، مما أفقده صفاء التأسيسي وجعله مجرد أصداء مشوهة لجامع أصل قديم. ولم يكن هذا الضياغ المساوي وليد المصادفة، بل جاء نتيجة تقاطع عاملي الصرامة والماساة؛ فالصارمة تمثلت في الحرب العربية، وذكرنا دائماً بأن بعض أئمن الكنوز الفكرية قد ضيع أصولها تحت رمال التاريخ، لكن وبقنيتها ومنع تداولها بوصفها خطراً على العقيدة والمجتمع. أما



الماساة، فجلت في الكوارث التاريخية العامة التي أثت بالخرائن العربية، وفي مقدمتها حرائق وتكيات دار الحكمة ومكتبات بغداد، حيث التهمت السنة النيران ومياه الدجلة أمهات الترجمات العباسية، ليعرق أصل (طمطم الهندي) في الحو التاريخي، ويتحول من سفر مكتوب إلى حلم مفقود، بين طبات

للنصوص التي

غلاف الكتاب

بين الماضي والحاضر

ما نريد قوله في يومنا

الخامس والعشرين من حزيران 1885م لم يكن يوما عاديا : بل كان يوما تاريخيا بمعنى الكلمة . فمنه شرعت الاقلام لتدون .. وفيه دارت عتلة المطابع لأول مرة لتصنع أماننا وإحلامنا على الورق ليقرأها الناس فكانت بداية العمل الصحفي المنع .. فعندما تقلب أوراق الصحافة الموصلة سوف تأخذنا العبرات، فالدروب التي سلكتها لم تكن مفروشة بالزهور والرياحين على طول المضمار : بل كانت مشرجة بالدم ولغة الدمار، ورائحة الكبريت وأدخنة الدافع .. انقلابات متكررة .. ثورات فاشلة .. مجاعات عامرة .. وجوه لعب فيها الزمان لعينه، ومع ذلك بقي الصحفيون متمسكينبعبئتهم .. حريصون على نقل معاناة الناس .. ساترون في الطريق المؤدية إلى تحقيق راحة جمهورهم على الرغم من قساسة كل طرف من بهم ، فكانت قاتورة الدم التي دفعوها باهظة جدا .. فكم من عزيز على مذبج الحرة من أجل أن يصلوا رسائلهم إلى الإنسانية جمعاء ، بحيث أن منظمة عالمية مثل « منظمة الصحافة العالمية » اكرت أكثر من مرة أن المصلل سئبن مدينة في العالم ، و ان عدد الضحايا من الصحفيين الموصلين فاق ما استثن حتى في أفغانستان وبقية المناطق المنتهية جراء الحروب . ومع ذلك أيضا بقت المسيرة قائمة ولم تتوقف عند مدى معين : بل ان الصحافة الشمر لم يتعثر .. وان طول الخطصانعا للجمال ، وميشرا به ، ومتعبا له كي يظهره على الملا .. انه فيقول : بل ان بض الموصل باق .. وان الموصلي مشتبث بالحبالية ويعرف كي يزور الجبال من حوله رغم الجراحات ، بدليل ان العطاء الشمر لم يتعثر .. وان جذوة النور لم تنطفئ .. اما اليوم فما الذي نريد قوله كصحافيين .. نريد من الحكومة ان تمنصفنا .. وتتق أكثر فيما نكتب ، ولا تشكك في نياتنا ونحن نرصد الأخطاء .. على الحكومة ان تكف عن التلويح ببروقه القضاء كما أزعجها مكال .. او لم يرق لها .. نحن نحل القضاء ورجال القضاء .. واطن اننا نشارك معهم كوننا السلطة الرابعة .. نعمل من أجل اكتمال صورة العراق القريب الذي ننشده .. بدليل ان الأولى ميذا استلهم كما نريد من الحكومة ان تآوازننا ، وتتف معنا في اعادة هيكلية البيت الصحافي ، ونبد كل ما يشوب صورة الصحافي العراقي الذي لا يشبهه أي صحافي في العالم.

نوفل الراوي

الموصل

تهديد إستقرار المراكز القانونية للأسرة

تستند العدالة القضائية في الدولة الدستورية إلى وحدة الاختصاص واستقرار القواعد الحاكمة، وهو ما كرسته المادة الرابعة عشرة من الدستور العراقي النافذ بكتابة مساواة المواطنين أمام القانون دون تمييز.
وحيث شرع المشرع قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، أرسى في مادته الأولى ميذا استلهم الأحكام الشرعية الجامعة دون حصرها بمذهب بعينه، ترسيخا لولاية القضاء المنصوص عليها في المادة الحادية عشرة من قانون التنظيم القضائي رقم 160 لسنة 1979.
غير أن السعاسي الرامية لإقحام نزاهة فقهية فريعة متعددة تصادر هذا المبدأ، وتؤسس لإزدواجية قضائية ترمق استقرار المراكز القانونية للأسرة.
إن محاولة الارتكاز الانتقائي على المادة الحادية والأربعين من الدستور، معزل عن المادة التاسعة والعشرين، التي تكرم الدولة بحماية كيان الأسرة ورعاية الأمومة والطفولة، تشكل انحرافا تشريعيا خطيرا، فالقضاء المدني لا يمكن أن يُختزل في جهة توثيق لمدونات تغتفر لضوابط الصياغة التشريعية المفرسة دستوريا.
ولتنجس خطورة التفكير في إسقاط الضمانات الأمرة الواردة في المادتين السابعة والثامنة من القانون رقم 188، اللتين حددتا سنن أهلية الزواج وحظرتا تزويج القاصرات إلا بإذن قضائي مقيد بضرورة قصوى، كما أن الإخلال بأحكام المادة العاشرة التي تشترط تسجيل العقد رسميا في محكمة الأحوال الشخصية، يشرعن الزيجات العرفية خارج المؤسسة الرسمية، ما يهدر حقوق الزوجة في المهر والنفقة وإثبات نسب الأبناء، يضاف إلى ذلك تجريد القاضي من سلطته التقديرية المنصوص عليها في المادة السابعة والخمسين الخاصة بضمانة الطفل، والتي جعلت مصلحة المحضون المعيار الحاكم المطلق، مستتبلة إياها بمعايير مذهبية جامدة تلحق أبلغ الأذى بنفسية الصغير وحقوق والده.
إن ميذا استقلال القضاء المكفول بالمادتين السابعة والثمانين والثامنة والثمانين من الدستور، والمادة الثلاثين من قانون التنظيم القضائي التي تحظر الامتناع عن الفصل في النزاع، يعرض لانتكاسة حقيقية حين يتحول القاضي إلى مجرد منفذ لآراء هيئات خارجية لا تخضع لسلطة مجلس القضاء الأعلى.
كما أن المادة المائة والثلاثين من الدستور صريحة في بقاء التشريعات النافذة سارية المفعول ما لم تُعق بقانون صادر في شأن الأصول التشريعية، وهو ما يصطدم به أي تفويض لمنصوص مذهبية غير مقننة تمس جوهر النظام العام.
إننا نؤكد من منطلق المسؤولية القضائية والوطنية، أن المساس بوحدة التشريع لا يخدم أي مذهب، بل يهدد الأمن القانوني لعموم المجتمع العراقي، وهنا تافت العقلة التناسك الاجتماعي، وتحصينها يقتضي البقاء تحت خيمة قانون مدني جامع، يرعى مبادئ الشريعة الغراء المتفق عليها دون ترميق التسيج الوطني، وعليه، يغدو واجب البرلمان والمؤسسات المنصوص عليها في الدستور، وبخاصة المجلس الأعلى، عدم تعرض مستكسبات المرأة وحماية الطفولة المزاييدات، لن تقتيت العدالة بفتح ثغرة لن تُسد في جدار الدولة، فالقانون العادل التساوي بين الجميع هو الحصن الوحيد لكرامة الإنسان وبقا، الويل لموجدا مستترا في وجه كل العواصف والرهانات السياسية.

أحمد فاتح محمد

السليمانية

ما رضا بجزء رضا بجزء وخروف

حين يمر الاقتصاد العراقي بمخاض عسير، وتخرج علينا الحكومة بوجه عيوس وصوت مخنق وهي تلوح ببروقة «العجز المالي المرعب»، يتبادر إلى ذهن المواطن المسكين تلك المشهد العثماني العتيق: مشهد الولي الذي فرض «جزء صواف» واحدة لكل عشرة رؤوس غنم، فتمدح الناس، لباتي والي أشد قسوة فيضاعفها ويجهلها «جزء وخروف». وكان قدر هذا التسعير أن يتحول إلى احتجاج له على وضاعة، إلى رويلة أكبر، وكل محاولة لتكشف كومي إلى كرنفال من العبث الإداري. في العرف الحكومي العراقي، «الجزء» الأولة تتمثل في التفكير بجعل الرواتب كل 45 يوم أو الانخار الاجباري الذي ضاع بين { كومة! مضاعف الانخسارات أو الاقتراض الذي نخر الخزينة والخروج بل رفع سعر بيع الدولار وإطلاق صفارات الإنذار بشأن شح السيولة وصعوبة تصدير النفط. هنا يبتلع المواطن ريفه ويشد حزام الصبر، قادما على أمل أن تمر الأزمة. لكن، وما أن تختنق الأزمة تماما تنفث الحكومة الصعداء قليلا، حتى تظهر العقيرة السياسية في تدوير الأزمات، لتلتقط بالحرث الواحد مقولة: « لما رضا بجزء.. رضا بجزء وخروف».
فبدلاً من ترشييق الإنفاق ومحاربة الهدر، تنفق الوعي الحكومي عن حلول عقيرة لـ «سد العجز» تقوم على المحاصصة وتوزيع المناصب. فجأة، تتسع الكابينة الوزارية، ولا يكتفي السياسة بوزارات الخدمات التقليدية، بل يقرون مواكبة «العصر الحديث» وبخول عالم التكنولوجيا من أوسع أبوابه عبر استخدام «وزارة للدكا، الاصطناعية»؛ وهنا تافت العقلة العراقية عاجزة عن فصلك أم البكا.
فبأي «دكا» اصطناعية، يستعمل هذه الوزارة، والبلد لا زالت مصحكاً تدار الأضياراة والورق والكربون؟ هل سيتم استخدام الخوارزميات الذكية لتوليد الميزانيات التخيرية؟ أم أن الوزير السعيد ومستشاريه سيستمدون على «الشبكات العصبية الاصطناعية» لابتكار طرق جديدة لتعيين القريب والانساعة؟
إن المواطن الذي كان يترقب بصبر حولا لأزمة المعيشية والخدمية، تفاجأ بأن «الجزء» المالية تحولت إلى فيل من الترهل الإداري نواب لرئيس الوزراء ، جيش من المستشارين، وكلاء وزارات بلا مهام، وهيئات مستحدثة، «وزارة دكا» اصطناعية، تلتهم المليارات على شكل روااتب ومخصصات وحمايات، بينما «الدكا» الوحيد المتوفر فيها هو كيفية ابتلاع ما تبقى من خزينة الدولة؛ ولا يكتفي السياسة بوزارات الخدمات التقليدية، بل يقرون بمراتعة الغلام بد استخدام «وزارة للسياحة» في بلد يرتفع فيه السياح لجرد سماع اسمه في نشرات الأخبار؛ وهنا تافت العقلة الاقتصادية حائرة أمام هذا الإبداع اللامحدود: فمن أي سياحة يتحدثون؟ هل سيتم الترويج لبرامح «سياحة المغامرات والإثارة، حيث يجذب السياح فرصة نعبية لتجنب الحفر في الشوارع، أو الهروب من طقات طاشنسة في نزاع عشائري، أو تجربة الركض الحر تغايا لسقوط سقف متروك منذ العهد الملكي؟ أم أن الوزير الجديد سيفتتح «موسم الهجرة إلى المهجر» لجذب سياح يبعثون عن الإثارة الملقة بسط غياب أبسط مقومات الين التحتية، حيث الغنائق تنافس بيوت الأشباح، والكهرباء تقطع لدواي «الرومانسية المطلقة»؟
هكذا يخلع العراقي عالقاً بين عجز مالي حقيقي، وإبتكار سياسيي ساخر يفرخ وزارات لا فائدة منها سوى زيادة التزيف. وكما ختم أجداننا قسصهم مع ضريبة الوالي، يرفع المواطن يديه اليوم للسماء، متمتا بمرارة ساخرة: «ما رضينا بالعجز.. صرنا بعجز، ومناصب، ووزارة دكا» اصطناعية تدبر العتمة باحترافاً!»

مصطفى عبيد دفاك

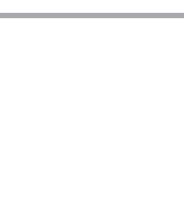
بغداد



نايف عبوش

الموصل

الأديب المبدع إبراهيم حسين عگلة ذاكرة ريفية زاخرة، ما زالت تحفظ بالكثير من ملامح الحياة التي عاشها الريف العراقي، في زمن كانت فيه البساطة عنواناً للحياة، والواصل الاجتماعي بين أبناء القرية جزءاً من شيع الحياة اليومية. إنه إنسان قروي خالص، تشكل وجدانه الأول في بيئة ريفية، تركت في روحه وثنما، لا تتحوه السنوات. فقد عاش تفاصيل الحياة الريفية بكل ما فيها من متاعب ومقمة، من مواسم الزراعة والحصاد، إلى جلسات الأهل والأقارب، وتغابيل الربيع، ومن علاقات الجيرة والتعاون، إلى العادات والتقاليد النبيلة، التي كانت تمنح المجتمع



ناريان كركوكي

كركوك

بمقابلة تشيد قومي للبيت والعائلة، حيث يمتزج فيها حنين الطفولة للتعبير العاطفي، بل كانت المرأة الأعمق التي تعكس فلسفة المجتمعات وتقاليدها. وحين نتأمل كيف تناول الغناء العالمي صورة الأم، لنلمس بوضوح أخلاقاً جذرياً في النبرة، والمساحة، والإبعاد الفكرية بين الشرق والغرب. في الفضاء الثقافي والفني الشرقي، تحتل الأم مكانة مقدسة ومركزية طاعية؛ إذ تحولت في الأغنية إلى أبقونة لا تضاهي وترتيلة وجدانية نقض بالخشوع والتبجيل. فالأغنية الشرقية لا تقرب من الأم بوصفها فرداً عادياً، بل تنظر إليها كرمز مطلق للتضحية الصامتة، والصبر الجارف، والدعاء المستحباب. لقد باتت أعمال خالدة مثل رائعة «سنت الحبايب» التي كتب كلماتها الشاعر حسين السيد، ولحنها موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، وأدنها بصوتها الخالد الفنانة فايزة أحمد

الإجتماع التنسيقي والمؤتمر الصحفي الخاص ببطولة كأس الخليجي لقدامى اللاعبين

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8630 Saturday 31/10/2026

القادسية يحصد 6 ميداليات في بطولة قطر للتايكوندو

أحصد فريق القادسية السعودي ست ميداليات متنوعة في منافسات بطولة قطر الدولية المفتوحة للتايكوندو، بواقع ميدالية ذهبية، وميداليتين فضيتين، وثلاث ميداليات برونزية، في حصيلة تعكس تميز لاعبي ولعابت النادي ومواصلة حضورهم التنافسي في المشاركات الخارجية. وجاءت الميدالية الذهبية عن طريق اللاعب فهد بوحليقة، فيما أحرز اللاعب حسن السويق وعباس الناصر ميداليتين فضيتين، وأضاف اللاعب حسن الطالب ميدالية برونزية. وفي منافسات السيدات، حققت لاعبتا القادسية زينب الجعفر وزينب التركي ميداليتين برونزيتين، لتتكمّل حصيلة الفريق بست ميداليات، بواقع ذهبية فضيتين وثلاث برونزيات. ويأتي هذا الإنجاز امتداداً لجهود نادي القادسية في تطوير لعبة التايكوندو، من خلال دعم اللاعبين واللاعبات وتجهيزهم للمنافسة في البطولات المختلفة، بما يعزز من خبراتهم الفنية والتنافسية، ويدعم مسيرة النادي في تحقيق الإنجازات على المستويين المحلي والدولي.



أمين اللجنة الأولمبية يستقبل وفد نادي النصر الإماراتي

مفتن بدوره البارز في دعم الرياضة العراقية. وفي ختام اللقاء، قدم وفد نادي النصر الإماراتي درع النادي التذكاري إلى الأمين العام للجنة الأولمبية.

من جانبه، أعرب الوفد الإماراتي عن شكره واعتزازه بحفاوة الاستقبال، مشيداً بالدور الكبير الذي تضطلع به اللجنة الأولمبية العراقية في تطوير الحركة الرياضية، ناقلين تحياتهم إلى معالي الدكتور عقيل

في مختلف أنحاء آسيا. وقالت هوبينه في ثأنه خبيث من فيتنام: كما نعلم جميعاً، تشهد كرة الصالات تطوراً يوماً بعد يوم، ولذلك فإن تطوير برامج تعليم المربين وتحديثها أمر مهم لضمان استمرار تطور مربينا وقدرتهم على مواكبة متطلبات اللعبة الحديثة.

فرصة المشاركة وأضافت أننا ممتنة للاتحاد الفيتنامي لكرة القدم والاتحاد الآسيوي على منحي فرصة المشاركة في هذه الندوة، إذ أسهمت هذه الندوة بشكل كبير في دعم التطور المستقبلي لكرة الصالات في مختلف أنحاء آسيا.

وفي السياق ذاته، قال فروخ زاكروف من أوزبكستان: كان مستوى هذه الندوة مرتفعاً للغاية، ويوصفي أحد المشاركين، فابتي أرب عن امتناني للاتحاد الآسيوي على إتاحة هذه الفرصة. وأمل أن أشهد تنظيم المزيد من مثل هذه الندوات في المستقبل، نظراً لما قدمه من إسهام في تطوير تعليم كرة الصالات في جميع مناطق آسيا.

الأولويات الرئيسية للبرنامج، خصصت الندوة على مدى الأيام التالية عدة جلسات لتعريف المشاركين بمحتوى الدورة الحديثة، بما في ذلك المفاهيم الفنية والتكتيكية، وذلك من خلال العروض النظرية والمناقشات والحصص التدريبية العملية. ومع التطور السريع لمتطلبات اللعبة الحديثة، تمثل أحد المحاور الرئيسية الأخرى للندوة في مواصلة تطوير المحاضرين أنفسهم، حيث جرى تشجيع المشاركين على العمل باستمرار من أجل صقل معارفهم وأساليبهم في التدريس وكفاءاتهم المهنية، من خلال تبادل الخبرات وأفضل الممارسات.

ومن أبرز ملامح البرنامج تقديم مفهوم (Noblesse Oblige – امتياز القيادة ومسؤولية الارتقاء بالآخرين)، الذي شجّع المشاركين على إدراك قيمة الخبرات المتراكمة التي يمتلكونها، ومسؤوليتهم في دعم زملائهم من المحاضرين والمربين والاتحادات الوطنية الأعضاء، بما يسهم في تعزيز تعليم وتطوير مربي كرة الصالات



كرة. محاضرة آسيوية لمربي كرة الصالات

التأكيد على التحول من الأساليب التقليدية القائمة على نقل المعرفة إلى أساليب أكثر تركيزاً على المعلمين، على أهمية توفير بيئات تعليمية فعالة تشجع على التامل والتفاعل والتوصل إلى الحلول بصورة مستقلة.

وبالنظر إلى أن المنهاج الدراسي للمستوى الثاني كان من بين

الأسبوعية. ومهدت الجلسة التمهيدية الطريق لمحاضرة القاها تاكيشي أونو، نائب المدير الفني في الاتحاد الآسيوي، حيث استعرض أبرز الأفكار المتعلقة بالتعليم الحديث للمربين والأنوار المتطورة للقاتمين على إعدادهم وتأهيلهم. وسلطت الجلسة الضوء مع

وانشطة عملية صُممت لارتقاء بكفاءات المشاركين في مجال إلقاء المحاضرات والتدريس.

اليوم الافتتاحي وركز اليوم الافتتاحي على وضع توجه مشترك للمشاركين، مع تسليط الضوء على الفلسفات التعليمية التي تستند إليها الندوة وأهميتها الأوسع لكرة الصالات

إنفانتينو يزور وفد منتخب الأشبال في أذربيجان

المركز 62 من أصل 188 منتخباً مشاركاً في البطولة. وكان بإمكان منتخبنا الحصول على مراكز متقدمة أفضل من التي نالها، غير أن قصر فترة الإعداد، وخسارته في مواجهات التصنيف الخاص بترتيب المنتخبات بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، وخوضه لمباراتين في

العالم، وبناء أجيال جديدة لتدعيم صفوف منتخبات الفئات العمرية والترح ووصولاً لتمثيل المنتخب الوطني، واختتم منتخب الأشبال مشاركته في كأس العالم تحت 15 عاماً بخسارته أمام منتخب هابتي بثلاثة أهداف من دون رد في المباراة التي أقيمت بينهما في اختتام مشاركته، ليحصل على

البعثة العراقية تصل إلى داكار إستعداداً لأولمبياد الشباب

بغداد-الزمان وصلت البعثة العراقية إلى العاصمة السنغالية داكار، للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية للشباب التي تقام للفترة من 31 تشرين الأول ولغاية 13 تشرين الثاني المقبل، بمشاركة رياضيين شباب يمثلون مختلف دول العالم. وبحسب بيان من اللجنة الأولمبية، فإنه فور وصولها، جرى تسكين الوفد الرياضي العراقي في القرية الأولمبية المخصصة



دورة: بعثة اولمبية المشاركة في دورة الالعاب للشباب

الجولان يتقدم رابعاً ومهمة خطيرة للزوراء

النفط يتصدّر النجوم وإستسلام البطل للتعادل بالمنافسات



احمد باسل

مضيقه يدالي اليوم السبت لتهديد مخاوفهم من خلال تحقيق الأمر الأساس الفوز وان يكون بداية صحوه الفريق لمداواة الجراح ومصالحة جمهوره الذي انتفض بوجه المدرب وانتقد اللاعبين بشده لكنه يبقى يجدد ثقته بالفريق في تحسين الأمور كما يرون ما حصل من أزمة في النتائج مجرد كيوه عابرة يمر فيها اي فريق والفرق القوية قادرة على تجاوزها والعودة بسرعة لكن مباريات الذهاب الى المحافظات استمرت صعبة بوجه كل الفرق خاصة الجماهيرية التي تواجه التحديات الحقيقية في وقت يريد المنافس ثاني عشر 13 نقطة اغتنام الفرصة عبر استغلال عاملي الأرض والجمهور.

أهراق اللاعبين وحالة الزوراء المرهق جدا والتعويل على انتفاضة في ملعبه لقلب الموازين وسيكون الفوز الاهم وخطة كبيرة للامام ولان فرق المحافظات اكفر ما تلعب بجدية وواقعية وتقدم المردود في المواعيد المهمة وحسم الأمور وظلت تستفيد من ملاعبها وجعلها فضا للجماهيريه وبعد خسارة من الكرمه وتعادلين من الشرطة والموصل وذلك يمكن بالامر السهل ما يجعل من سابع عشر الكرخ يتسع نقاط تدارك الموقف لتعديل المسار ودخول حسابات النتائج والتطلع للفوز الثالث على حساب ضيفه سادس عشر الغراف بعشر نقاط وسيعود ذلك نقطة التحول في هذه الفترة الصعبة جدا على الفريق ومحاوله الابتعاد من دائرة الهبوط بالتعويل على التشكيل في خوض المهمة باقل الإخطاء بينما يعول جمهور الغراف على خبرة غني تشهد في فرض اسلوبه

التي تعد دروس بليغه وتحول الى فريق ضعيف ووجد نفسه امام تحديات النتائج وفي اضعف فترة عندما تاخر بشكل اكثر من المتوقع كما سئم جمهوره كثيرا من ذلك ويطلبه بالفوز فقط لاغير على

من بقية المباريات مع بدء العد التنازلي للمرحلة الاولى وسيكون الزوراء المقل ثلاث هزائم محلية و التراجع للمركز السابع 18 نقطة والرابعة توالي الاربعا من النصر الإماراتي في بطوله اندية الخليج



عدسة – قحطان سليم

تعادل: فريق القوة الجوية يخرج بالتعادل امام فريق المينا بدوري المحترفين

الناصريه- باسم الركابي يبدي جمهور ما قبل الأخير في سلم الترتيب الفرقى نغظ ميسان انقطاع محاولة احتواء الأزمة واللعب بطموحات الفوز من خلال الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور والعودة لطريق الانتصارات عبر بوابة ضيفه خامس عشر زاخو و الحد من هدر النقاط بعد خسارة خمس مباريات من احدى عشر جولة بثماني نقاط جعلت الفريق في وضع متأخر بل في أزمة في ظل الواضح من البداية ويواجه التحديات ولم يستغل ويسيطر وتقديما ما مطلوب في مباريات الأرض واصبحت رحلة الفريق تزداد صعوبة ومحققة بالمشاكل وارثا صعبة معالجة الخلل و إخطاء الفريق الذي سيكون مطالبا على تحسين الاداء والنتائج وعدم التأخر بين جمهوره الذي ينتظر تحديد الطريق لقلب النتيجة على الضيوف وحظف النقاط وان تكون طريقة لعب المنافس القادم من أبرز انتصار حافزا لتحقيق الفوز الثاني في ميدانه بعد الاول على الطلبة بعد اربع جولات بثلاث خسارات وتعادل واحد وفي معدل ضعيف جدا عندما ويتعين اخذ مهمة اليوم.

مواجهات قادمة والمواجهات القادمة على محمل الجد وستكون جميعها صعبة و الأصعب ان يتأخر الفريق في ملعبه سيما وان زاخو يدخل متسلحا في أبرز انتصاراته الثلاثة بفوزه الأفضل والاهم في دربي الجيران على حساب ضيفه أربيل وجعله في الجاهزية الاقدام بقوة واللعب بنقطة وتركيز ومفاجأة المنافس وحان الوقت لظهور الفريق بالشكل

ليبرون جيمس ينضم لفيلادلفيا

إنضمام إدواردز ولينارد وجاكسون جونيور إلى قائمة الإصابات



مباراة:

انتوني إدواردز من مينيسوتا تمبروولفز خلال المباراة أمام ميامي هيت في كاسيا سنتر

الموسم، لم اكن مستعدا لإعلان ذلك، لكنني كنت شبه متأكد انني خضت مباراتي الأخيرة. وأضاف: كنت صادقا عندما قلت إنني بحاجة إلى أن انظر إلى نفسي وأقرر ما إذا كنت ما زلت أحب هذه اللعبة. وشهدت الأسابيع الماضية كهتات ووريوز- لكن جيمس حسم الجدل بقوله: هذا هو قراري الأخير، أنا لا أريد اسمي بالعودة إلى كيلفلاند، ولأن ما أجلى العالمة، ما زلت أراغب في التضحية والعمل والكفاح والمنافسة والفوز، والحصول على فرصة للتتويج ببطولة أخرى. واختتم رسالته موجها الشكر إلى الأندية التي ارتبط اسمها بها: شكرا لك يا لوس أنجلوس، ميامي سائل احبك إلى الأبد، وشمال شرق أوهايو سيبقى دائما موطني.

عن لوس أنجلوس ليكرز، منهي رحلة 35 عاما، وقد تعرض لعدة إصابات في ركبته اليمنى خلال مسيرته، لا سيما في الدوران الإحصائية عامي 2021 و2023.

كما أعلن ليبرون جيمس انتقاله إلى فيلادلفيا سفنتي سيكسرز، ليبدأ أسطورة دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين فصلا جديدا في مسيرته،

وقوع وصفها بأنها الرحلة الأخيرة. ووقع جيمس، البالغ من العمر 41 عاما، عقدا لمدة موسمين مع فيلادلفيا، مقابل 80 مليون دولار، وفقا لما كشفه وكيله ريتش بول. وتكتب ليبرون عبر حسابه على منصة إكس: جعل

انضمامي لفيلادلفيا سفنتي سيكسرز ليبدأ أسطورة دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين فصلا جديدا في مسيرته، وصفها بأنها الرحلة الأخيرة. ووقع جيمس، البالغ من العمر 41 عاما، عقدا لمدة موسمين مع فيلادلفيا، مقابل 80 مليون دولار، وفقا لما كشفه وكيله ريتش بول. وتكتب ليبرون عبر حسابه على منصة إكس: جعل

انضمامي لفيلادلفيا سفنتي سيكسرز فريقا بطلا، وأنا متحمس جدا لمخج ليبنارد بعد أسبوع، وذلك في إشارة إلى اللاعب الذي انضم إلى تورونتو هذا الصيف قادما من لوس أنجلوس كليبرز، والذي قاد الفريق الكندي إلى

لم يخض سوى ثلاث مباريات مع فريقه الجديد الموسم الماضي قبل أن يخضع لجراحة في ركبته اليسرى. كما خسر يوتا جان نجمه الفلنندي لاوري ماركانس الذي يعاني التواء في الرسغ، على أن يعاد تقييم حالته يوما بيوم، بحسب ما أوضح النادي. وأعلن تورونتو وأستورز الثلاثة أن نجمه كواهي لينارد الذي أعفى من المشاركة الأحد أمام مينيسوتا، سيغيب لمدة أسبوع على الأقل بسبب تورم في ركبته اليسرى.

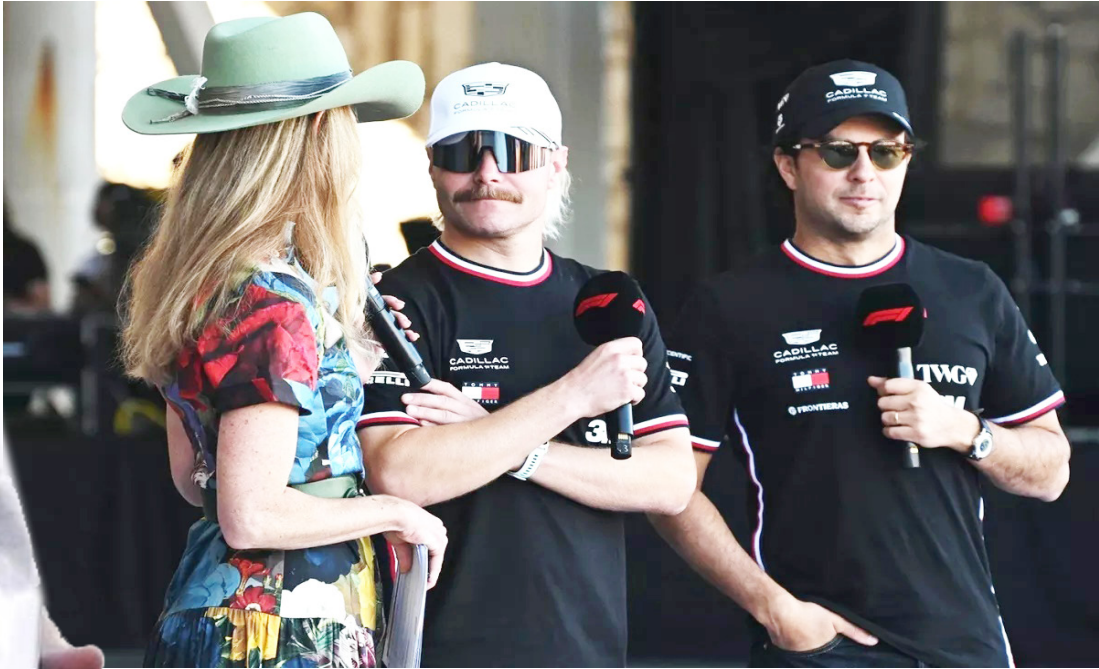
برنامج علاجي

وأوضح النادي في بيان أن اللاعب سيخضع لبرنامج علاجي وتأهيلي لمعالجة التورم، وأضاف لم يُظهر التصوير بالرنين المغناطيسي أي إصابة حادة، وسيعاد تقييم حالة ليبنارد بعد أسبوع، وذلك في إشارة إلى اللاعب الذي انضم إلى تورونتو هذا الصيف قادما من لوس أنجلوس كليبرز، والذي قاد الفريق الكندي إلى

فيرتز يرد بسخريه على أسطورة ليفربول

□ ليفربول- وكالات: رفض الألماني فلوريان فيرتز، نجم ليفربول، الاستسلام للانتقادات التي طالته منذ انتقاله إلى صفوف الرين، مؤكداً أنه لا يهتم بما يقال عنه، في وقت بدأ فيه مستواه يتحسن تدريجيا بعد بداية صعبة مع الفريق الإنكليزي. وبحسب تقارير صحيفة ألمانية، انضم فيرتز، البالغ من العمر 23 عاماً، إلى ليفربول قادماً من باير ليفركوزن في صيف 2025، مقابل 125 مليون يورو، في صفقة قياسية رفعت سقف التوقعات بشأن ما يمكن أن يقدمه اللاعب، لكن بدايته لم تكن على مستوى الآمال، ما فتح الباب أمام انتقادات حادة، كان أبرزها من أسطورة النادي جيمي كاراجر. وقال فيرتز، في تصريحات صحفية، إنه لا يسمع الانتقادات أي اهتمام، مضيفاً: لا أهتم إطلاقاً بما يقوله أي شخص عني، لأنني لا أوليها أي اهتمام على الإطلاق. وأوضح أن حبه لكرة القدم وريغته في النجاح يمثلان الدافع الأساسي له، قائلاً: العب كرة القدم لأنني استمتع بها. أريد أن أنجح، وهذا أمر طبيعي. وعندما سُئل عن كثرة التعليقات التي يتلقاها من وسائل الإعلام، رد بابتسامة: ربما أنا مجرد شخص مثير للاهتمام في إشارة ساخرة إلى حجم الاهتمام المحيط باندائه منذ وصوله إلى الدوري الإنكليزي الممتاز. كان كاراجر قد وجه انتقادات قاسية إلى فيرتز عقب خسارة ليفربول أمام مانشستر سيتي بثلاثية نظيفة هذا الشهر، معتبراً أن اللاعب لم يقدم ما يكفي لحسم المباريات لصالح فريقه. وقال أسطورة ليفربول، الذي خاض 737 مباراة بقميص النادي، إنه لا يتذكر مباراة واحدة كان فيها فيرتز سبباً مباشراً في تحقيق الفوز، مطالياً المدرب بمنحه الراحة وإخراجه من التشكيل الأساسي، بعدما رأى أن اللاعب حصل على فرص كافية لإثبات نفسه. ورغم الانتقادات، بدأ فيرتز يظهر مؤشرات على التحسن، بعدما أسهم في فوز ليفربول على برايتون بهدفين دون رد. ورغم أن تسديده التي هزت الشباك أحسنت هدفاً عكسياً سجله ياسكال جروس، فإنه لا يزال ينتظر تسجيل هدفه الأول في الدوري الإنجليزي هذا الموسم.

فلوريان فيرتز



سباقات : فالتيرو بوتاس كاديلاك وسيرجيو بيريز كاديلاك خلال إحدى السباقات

أودينغارد يحث أرسنال على تجاوز عثرة فليتوود



□ الملكة المتحدة- (أ. ب.): أكد قائد أرسنال الإنكليزي لاعب الوسط الدولي النرويجي مارتن أودينغارد أنه لا ينبغي لنا أن ننسحق على أنفسنا، مشدداً على ضرورة المضي قدما بسرعة عقب الهزيمة المفاجئة لبطل إنكلترا خارج ملعبه أمام فليتوود تاون. أحد اندية الدرجة الرابعة، في كأس الرابطة الإنكليزية لكرة القدم. وودّع أرسنال المنافسات بعد خسارته بركلات الترجيح 3-5 في مفاجأة مدوية، وذلك عقب انتهاء الوقت الأصلي على ملعب هايبيري الخاص بفليتوود، بالتعادل الإيجابي 1-1. وخلال ركلات الترجيح، نجح جاي لينش حارس مرمى فليتوود، في التصدي لركلة البرازيلي برونو غيماريس، قبل أن يسجل المدافع الشاب كونور موغلي الركلة الحاسمة التي منحت الفوز لأصحاب الأرض. وتقدم فليتوود في الشوط الأول بهدف سجله أرون لويلو بي، قبل أن يركل السويدي فيكتور يوكيريس التعادل لأرسنال في الشوط الثاني. وأجرى الإسباني ميكل أرتيتا مدرب أرسنال، تسعة تغييرات على تشكيلته الأساسية، لكن بعد أداء متواضع في الشوط الأول، دفع بلاعب الوسط أودينغارد في الشوط الثاني. ورغم تحسن أداء الفريق الضيف الذي كان قد وصل إلى نهائي المسابقة في الموسم الماضي، إلا أنه أهدر عدة فرص، قبل أن يتلقى النجم الصاعد ماكس داويمان بطاقة حمراء قبل نهاية الوقت الأصلي بأربع دقائق.

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8630 السبت 19 من جمادى الأولى 1448

أخبار النجوم

هالاند يواصل سلسلته المذهلة

□ مانشستر- وكالات: جاء الشوط الأول من مباراة مانشستر سيتي مع ضيفه إيبسويتش تاون خالفاً بالأهداف، على ملعب الاتحاد، ضمن الجولة السابعة من الدوري الإنكليزي الممتاز. فقد تقدم فيل فودين لصالح مانشستر سيتي، في الدقيقة 19، إثر تمريرة حاسمة من زميله جيريمي دوكو، لكن الضيوف أدركوا التعادل سريعاً، في الدقيقة 21، عقب انفراد بالرمي من جانب داييرين مانتا، الذي تلقى تمريرة من عبدول واتارا. وفي الدقيقة 34، أعاد النجم النرويجي إيرلينغ هالاند التقدم إلى مانشستر سيتي، بتسجيله الهدف الثاني بضربة رأسية، إثر كرة عرضية من زميله الكرواتي، ماتيو كوفاسيتش. وبذلك، سجل هالاند في كل من آخر 6 مباريات له بالدوري الإنجليزي الممتاز. وكانت مباراتي الفريقين الأخيرتين في الدوري الإنجليزي الممتاز، خلال موسم 2024-2025، قد شهدتا تفوقاً واضحاً لمانشستر سيتي، إذ فاز (1-4) في لقاء الذهاب، قبل أن يكرر انتصاره في الإياب بنتيجة كبيرة بلغت (0-6). ودخل السيتي مباراة اليوم متصدراً للتبرميليج، لكنه يبحث عن استعادة توازنه بعد خسارة عرضة (2-4) على أرضه أمام باريس سان جيرمان، في الجولة الثانية من منافسات دوري أبطال أوروبا.

أوليسي يرفض شرطاً مثيراً على البايرن

□ ميونخ- وكالات: يرغب الفرنسي ميكل أوليسي، نجم بايرن ميونخ، في إدراج شرط جزائي، يسمح له بالرحيل، رغم الراتب الفلكي الذي يعرضه البايفارن، لتجديد عقد اللاعب. وذكرت تقارير صحفية، أن بايرن ميونخ تحرك مبكراً لتجديد عقد أوليسي، الذي يحظى باهتمام متزايد من جانب ريال مدريد. وتكشف وسائل إعلام ألمانية، خلال الأيام الماضية، تفاصيل خطة النادي لإقناع أوليسي بالبقاء، وينتهي العقد الحالي لأوليسي في عام 2029، وكان اللاعب قد انضم إلى عقلاق الدوري الألماني قبل موسمين قادماً من كريستال بالاس، مقابل 53 مليون يورو فقط. ويالتظر إلى مستواه والاهتمام المتزايد بخدماته من جانب أندية أخرى، فإن بايرن ميونخ يدرك أن عليه تقديم عرض استثنائي لضمان توقيع اللاعب الفرنسي، على عقد جديد.

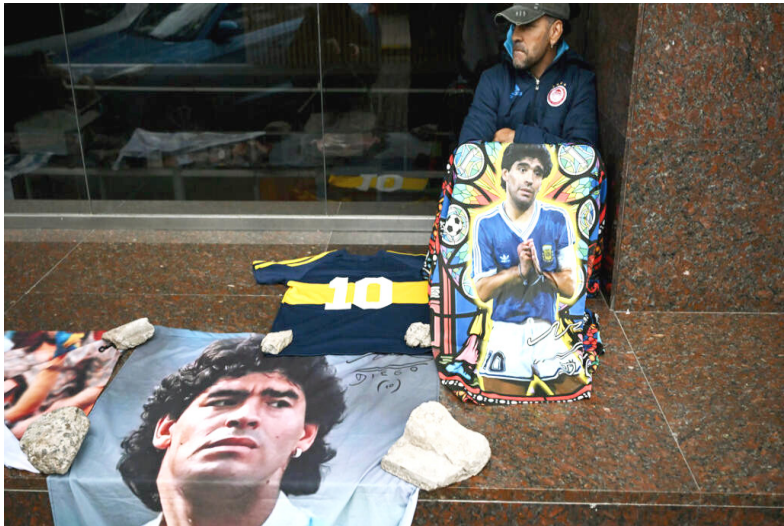
كاريك يعاقب برونو أمام بورنموث

□ مانشستر- وكالات: استبعد مايكل كاريك، المدير الفني لمانشستر يونايتد، البرتغالي برونو فيرنانديز من التشكيلة الأساسية للفريق أمام بورنموث، ليجلس قائد الشياطين الحمر على مقاعد البدلاء للمرة الأولى منذ نحو 5 سنوات، وذلك بعد أيام قليلة من انتقاده للطنى لأسلوب اللعب. وجاءت هذه المعلومات وفقاً لتقارير صحفية بريطانية، التي أشارت إلى أن كاريك اتخذ قراراً حاسماً باستبعاد قائده المعتاد من التشكيلة الأساسية، بعد الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها مانشستر يونايتد بنتيجة 4-1 خارج ملعبه أمام كوفو في دوري أبطال أوروبا. وعادةً ما يكون برونو فيرنانديز أول الأسماء الموجودة في التشكيلة الأساسية لمانشستر يونايتد، كما أنه نادراً ما يغادر أرض اللعب خلال المباريات، فضلاً عن أن استبعاده من التشكيلة الأساسية يعد أمراً غير معتاد.

قضية وفاة مارادونا

تحديد 22 كانون الأول المقبل موعداً لإصدار الحكم

□ سان إيسيدرو- (أ ب -) يصدر الحكم في قضية وفاة أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو مارادونا عام 2020 في 22 كانون الأول/



صور : مشجع الأسطورة دييغو مارادونا يحمل إلى جانب صور وتذكارات

في القطاع الصحي المتهمين بالإهمال في وفاة النجم الأرجنتيني، بعدما أدلت ابنة مارادونا وبعض المتهمين بإفادات مقبضة. وقالت أليسا مارادونا بصوت متأثر: «مثل أن يتال والذي اتهماتهم موجّهة إليه. وعرض فريقه القانوني تسجيلات صوتية ومقالات علمية وحتى مقطع فيديو لتسريح جثة مارادونا، ما أثار غضب ابنتي لاعب كرة القدم الراحل. وقال لوكي أمام المحكمة: «من السهل مهاجمتي لأنني الشخص الذي كان على أكبر قدر من التواصل مع مارادونا، مضيفاً أن «الشخص الوحيد الذي كان سيدافع عني هو دييغو». وتابع: «كنت أهتم به كثيرًا، أحببته، كان مثلي الأعلى وصديقي». وتمحورت القضية حول ما إذا كان قرار الأطباء السماح لمارادونا بقضاء فترة النقاهة في منزل خاص بدلاً من المستشفى يشكل إهمالاً طبياً. وأشار الادعاء إلى الغياب شبه الكامل للمعدات الطبية، مثل المرسير الطبي وجهاز إزالة الرخاخ أو سيارة إسعاف جاهزة وسريعة الوصول، باعتباره دليلاً على ما وصفه بإخلال المتهمين بواجباتهم. وأكد عدد من الخبراء الطبيين خلال المحاكمة أن القائلين على رعاية مارادونا لم يستجيبوا لمؤشرات تحذيرية مهمة قبل وفاته، إذ كان يعاني من ومة وتسارع في ضربات القلب وصعوبات في التنفس.

وعُثر على النجم الأرجنتيني الذي عانى في السابق من مشكلات مرتبطة بتعاطي المخدرات، ميتاً في سريره في 25 تشرين الثاني/نوفمبر 2020. كان يقم في منزل بمدينة تيغري شمال بوينس آيرس، استؤجر خصيصاً لفترة نقاهته بعد خضوعه لجراحة بسيطة في الدماغ. وأغرقت وفاته البلاد في حالة حداد خلال نزوة جائحة كوفيد-19. وشهدت المحاكمة التي بدأت في نيسان/أبريل، الاستماع إلى أكثر من 70 من شهودا، وطالبت النيابة العامة بإثبات أكل عقوبات بالسجن تتراوح بين أربع و12 سنة بحق ستة من المتهمين المسمّعة، من المطالبة بإثبات اشد العقوبات، وهي السجن 12 عاماً، بحق لوكي. وفي المرافعات الختامية الأربعاء، رفض فريق الدفاع عن لوكي تأكيد النيابة

سيرجيو بيريز يجدد عقده مع كاديلاك حتى 2029

□ مكسيكو سيتي- وكالات: التزم سيرجيو بيريز بمشروع كاديلاك في الفورمولا 1 حتى عام 2029 على الأقل، بعدما وقّع السائق المكسيكي عقداً جديداً مع الفريق الأمريكي. وانضم بيريز إلى فريق التوسع الجديد في البطولة مع انطلاق مشاركته الأولى في موسم 2026، بعدما وجد نفسه خارج المنافسات العام الماضي إثر رحيله عن ريد بل. وعلى الرغم من تقلبات موسم أول غير مستقر للفريق الأمريكي، نجح السائق البالغ من العمر 36 عاماً في استعادة أفضل مستوياته هذا الموسم، مقدماً أداءً مقارناً بصورة إيجابية مع زميله المخضرم فالتيرو بوتاس. وكان بيريز حريصاً منذ البداية على أداء دور فعال في بناء فريق كاديلاك، وقد أسس علاقة قوية مع الرئيس التنفيذي للفريق دان تاوريس، وكذلك رئيس جنرال موتورز مارك رويس. كما أقرعته الخطط المستقبلية للمشروع بتجديد عقده، ليبدأ بقاءه مع الفريق ثلاثة مواسم إضافية على الأقل. وقد علّق بيريز على التجديد قائلاً: كان الانضمام إلى فريق كاديلاك للفورمولا 1 منذ اليوم الأول مشروعاً أمّنت به حقاً، ولذلك يبدو تمديد التزامي خطوة طبيعية لواصله هذا الفصل من مسيرتي. وأضاف: إن بناء فريق فورمولا 1 من الصفر يتطلب الوقت والعمل والتواصل والصبر، لكن التقدم الذي نحققه معاً يمنحني شعوراً كبيراً بالرضا. لا يزال أماننا الكثير من العمل، وأنا ملتزم تماماً بالسنوات الثلاث المقبلة. وتابع: أود أن أشكر دان ومارك وكل فرد في شركتي تي دبليو جي موتورسبورتس وجنرال موتورز على إتاحة الفرصة لنا لمواصلة البناء على ما بدأناه معاً. كما أشكر كل فرد في هذا الفريق المميز، سواء في الحلبات أو في الولايات المتحدة أو المملكة المتحدة، إلى جانب جماهيرنا، على دعمهم وتقنهم.

لن أخذلك. لنواصل التقدم. من جانبه، عبّ تاوريس قائلاً: إن بناء فريق قادر على المنافسة في الفورمولا 1 رحلة طويلة الأمد، وبحثنا الاحتفاظ بموجهة تشيكي و قدراته القيادية الاستراتيجية والالتزام اللذين نحتاج إليهما للبناء على الأساس القوي الذي أرسيناه في عامنا الأول. واكمّل: نركّز معاً على المرحلة التالية من رحلتنا، ونعمل على دفع الفريق إلى الأمام وتحقيق مزيد من التقدم على شبكة الانطلاق. ويأتي الإعلان عن تمديد عقد بيريز بينما يستعد لخوض سباقه رقم 300 في الفورمولا 1 خلال جائزة المكسيك كنهاية هذا الأسبوع في مكسيكو سيتي. **عرض استعراضي** واحتفالاً بهذه المناسبة، سيشارك بيريز، الفائز بستة سباقات كبرى مع فريق ريسينغ بوينت وريد بل، في عرض استعراضي على شوارع العاصمة المكسيكية. ولا يزال مستقبل زميل بيريز في الفريق لموسم 2027 أقل وضوحاً. فقد وقع بوتاس عقداً كان يُعتقد أنه يمتد لعدة سنوات، لكن الموسم المخيب للإمال دفع كاديلاك إلى إعادة النظر في خياراتها. ومع استمرار الفريق في مرحلة التأسيس والبناء، فضلاً عن أن بعض الصعوبات التي واجهها بوتاس يمكن إرجاعها إلى عدم استقرار أداء سيارته كاديلاك وتفاوت جودة تصنيعها، فلا يزال من الممكن أن يحتفظ السائق الفلندي بمقعده لموسم إضافي. لكن الفريق استثمر أيضاً بصورة كبيرة في إعداد سائقه الأمريكي الاحتياطي كولتون هيرتا لخوض أولى مشاركاته في الفورمولا 1. وباعتبار أن مقعد بوتاس هو الأخير المتاح في سوق السائقين لموسم 2027، لم تنقص الأطراف المهمة بالحصول عليه من خارج دائرة كاديلاك.

زيارة الزيدي إلى دمشق الإقتصاد لا يعوّض تأجيل ملفات الأمن



خالد الدبوني

بغداد

وصل رئيس الوزراء علي فالح الزيدي إلى دمشق في زيارة رسمية يحمل معها خطاب "الشراكة الاستراتيجية"، النفط، والتجارة، وربط العراق بالبحر المتوسط. لكن وراء هذه العناوين الإيجابية، تقف ملفات أمنية ثقلية لا يجوز تأجيلها أو تغليفها بصياغات دبلوماسية مثبّتة. داعش لم ينته، والحدود لم تُضبط فعلياً، والآلاف السجناء السوريون ما زالوا في السجون العراقية دون حل واضح. من الطبيعي أن تتحدث الحكومات عن النفط والطاقة والاستثمار، فهذه لغة الدول والاقتصاد. لكن من الخطأ أن تقدّم هذه الملفات كأنها البديل عن الأمن، أو كأن توقيع مذكرة تفاهم قادر وحده على حل أزمة عمرها سنوات.

العراق يبحث عن منفذ إلى المتوسط، وسوريا تبحث عن موارد وشرعية وشراكات. هذه مصلحة متبادلة حقيقية، لكن أي خط نطقت من كركوك إلى بانياس، وأي ممر تجاري عبر الأراضي السورية، سيُقبلي هشماً ما دامت البادية والحدود مساحة لتحرك الخلايا المسلحة والتهريب والتمويل غير المشروع.

لا يمكن أن نبني "ممرًا اقتصاديًا" فوق أرض لم تضبطها أمنياً. هذا ليس تفاؤلاً، بل فمامرة.

التفكير ما زال حاضراً، وألم يُخفى على*..

ومن الخطأ أن يُقدّم تراجع الجهات كدليل على انتهاء الخطر. داعش لا يحتاج إلى سيطرة إقليمية لكي يكون خطراً. يكفي خلايا صغيرة، وشبكة تمويل، وتهريب، وقدرة على استغلال أي فراغ أمّني.

أخطر ما في هذه الزيارة ليس النفط، ولا خطوط الأنابيب، بل آلاف المعتقلين السوريين في السجون العراقية.

طلبت دمشق تسليم نحو 4,000 سوري لشكّاهم في سوريا، و العراق رفض التسليم الجماعي. ثم ظهر برنامج "تصنيف المعتقلين وإعادة النظم في حياتهم". لكن التصنيف حتى الآن لا يليق بحجم الملف: عشرات أعياد في البداية، ثم دفعة من 140 شخصاً. أما الباقيون، فما زالوا داخل معاملة غامضة بين القضاء العراقي والمخاوف الأمنية والضغط السياسي.

هذا التأجيل ليس حياداً، إنه مخاطرة. فالسجن المكتظ قد يتحول إلى مدرسة لإعادة التجنيد، وملف المعتقلين قد يتحول إلى قبيلة موقوفة إذا بقيت بلا آلية واضحة وجدول زمني ملزم.

إذا كانت زيارة الزيدي تريد أن تكون أكثر من جلسة تصوير وبيانات مشتركة، فعليه أن يضع الملف الأمني في المقدمة، لا في الهامش.

المطلب ليس "تسقيفاً" عاماً، بل:

– لجنة أمّنية واستخباراتية دائمة بين بغداد ودمشق.

أحكام معاملة

– خطة عملية لضبط الحدود ومنع التهريب وحركة المقاتلين.

– حصر دقيق لكل سجين سوري في العراق، وتصنيفه قضائياً وأمنياً.

– محاكمات عاجلة وسريعة، لا أحكاماً جماعية ولا اعتماداً على اعترافات مشكوك فيها.

– إعادة منظمة للسوريين الذين لا توجد بحقهم أدلة كافية، مع ضمانات للجانبين.

– معالجة ملف الأطفال والبالغين بشكل مستقل، قبل أن يتحولوا إلى جيل جديد من الاستقطاب.

الزيدي يملك فرصة حقيقية لبناء علاقة جديدة مع دمشق، لكنه يواجه خطراً أكبر: أن تتحول الزيارة إلى أجرة اقتصادية تخفي وراءها تأجيل الملفات الأمنية.

ولا يمكن قياس نجاح هذه الزيارة بعدد الاتفاقيات أو حجم المذكرات، بل بسؤال واحد: هل خرجت بغداد ودمشق بألية واضحة لحماية الحدود، ومجسم ملف داعش، ومعالجة آلاف السجناء**؟

إذا كان الجواب لا، فالشراكة الاقتصادية ستكون واجهة جميلة فوق أرضية هشة. أما إذا كان الجواب نعم، فتحينها فقط يمكن الحديث عن شراكة حقيقية، لا عن مصلحة مؤقتة بين حكومتين يتحطان عن صورة نجاح.

الجيل الخامس في العراق تكنولوجيا المستقبل أم إختبار جديد ؟

أكرم سالم

بغداد

ليس التحدي الذي يواجه العراق اليوم هو إدخال تقنية الجيل الخامس إلى سوق الاتصالات بقدر ما هو كيفية تحويل هذه التقنية إلى أرافعة حقيقية للتنمية الاقتصادية والإدارية، من دون أن تتحول لكفها إلى عبء إضافي على المواطن، الذي انتهكت مشكلات البنية التحتية وتراجع الخدمات وتكرار مشاهد الغفريات في شوارع بغداد. إن إعلان وزير الاتصالات، مصطفى علي، بأن المرحلة المقبلة ستشهد بدء خدمات الجيل الخامس إلى العراق، يفتح الباب أمام فرصة تستحق الاهتمام، لكنه يضعنا، في الوقت نفسه، أمام سؤال يتجاوز حدود التكنولوجيا: هل تمتلك الرؤية التي تجعل من هذا التطور جزءاً من مشروع وطني متكامل للتحويل الرقمي، أم أننا سنكتفي بإدخال تقنية حديثة إلى بيئة ما زالت تعاني اختناقات إدارية وخدمية مزمنة؟

تطوير الصناعة

فالجيل الخامس ليس مجرد وسيلة لتسريع تصفح الإنترنت أو تحسين جودة الاتصالات؛ إنه أحد المكتات التقنية التي تستطيع، إن أحسن توظيفها، أن تطور وتعيد تشكيل قطاعات واسعة من الاقتصاد الوطني. ومن خلال اتصاله السريع بزمّن استجابة منخفض وقدرته على ربط أعداد كبيرة من الأجهزة، يمكن أن يسهم في تطوير الصناعة وبتيرة التنمية ، وإدارة حركة المرور، ومراقبة شبكات الطاقة والمياه، وتوسيع الخدمات الصحية والتعليمية والإلكترونية.

ومن هنا تبدأ العلاقة الحقيقية بين الجيل الخامس والمدن الذكية. فالبنية الذكية ليست مدينة تكتفٍ بفتح الأبواب والشاشات، وإنما مدينة تستثمر البيانات والتكنولوجيا في إدارة مواردها، وتخفيف الاختناقات، وتحسين الخدمات، وتقليل الهدر، وجعل مؤسساتها أكثر استجابة لحاجات السكان. وليس من المنطقي، في هذا السياق، أن نتحدث عن مدن ذكية بينما نظل إدارة بعض الخدمات الأساسية أسيرة المعالجات المتأخرة والتنسيق المؤسسي المحدود.

أما الاقتصاد الرقمي، الذي يشكل الإطار الأوسع لهذا التحول، فلا يُبنى بالاتصال وحده. إنه يحتاج إلى بيئة استباقية مستقرة، ومنافسة عادلة، وخدمات فاع الكبروني موثوقة، وتشريعات تحمي البيانات، وكفاءات بشرية قادرة على الابتكار، وإدارة حكومية تؤمن بأن الرقمنة لن تقلل العمالة الورقية إلى شأنة، بل إعادة تنظيم الإجراءات وتقليص البيروقراطية والروتين. ورفع الإنتاجية.

ولعل ما أُنشّر إليه المختص في الاتصالات والأمن السيبراني أحمد الفخاجي بشأن ضرورة تطوير الألياف الضوئية ورفع سعات الربط وتحديث الشبكات وزيادة مواقع الإرسال، يضع إيدنا على جوهري المسألة: إن نجاح الجيل الخامس مرهون بمدى استعداد البنية التحتية الاستيعابية، وبقدرة الجهات المعنية على الانتقال من القرارات القطاعية المتفرقة إلى المتكاملة إلى التخطيط المتكامل.

لكن هناك مشكلة لا يجوز أن تغيب عن حسابات هذا المشروع: من يدفع ثمن تطوير البنية التحتية، وكيف؟ لقد غابت عن حسابات صانعي الأعمال ما يشكّل تجربة المواطنين في المطالبة بالتخفيف من الأضرار، وتحديد المسؤوليات، وضمان سلامة شبكات المياه والصرف الصحي. إن تكرار الغفريات ليس قدراً ملازماً للتطور التكنولوجي، بل قد يكون نتيجة غياب التنسيق المسبق، وعدم توحيد خرائط البنى التحتية، وضعف المراقبة والرقابة على التنفيذ. وكان يفترض أن تشكل تجربة مد الألياف الضوئية مناسبة لتصحيح هذه الاختلالات، لا أن تصعب مقدمة لموجة جديدة من إرباك الشوارع والحاق الضرر بالخدمات الأساسية.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

بغداد ودمشق.. أما أنّ للشقيقتين أن تتعانقا؟

وتحدياتها يستدعي التعاون لا التناحر، والتفاهم لا الاتهام، والبناء لا الهدم، فلنجلع من هذه المرحلة بداية عهد جديد، نتقدم فيه لغة الحوار على لغة التخوين، والتجارة على القطيعة، والمصالح المشتركة على الحسابات الضيقة، ولكن أبواب بغداد ودمشق مفتوحة أمام الطلبة والتجار والسباح والمستثمرين، وأمام كل من يريد خيراً للبلدين. لننذكر أن الأخوة ليست شعرا ترفعه عندما تتفق الحكومات، ثم تتخلى عنه عندما تختلف؛ إنها مسؤولية أخلاقية وتاريخية تتطلب منا أن نتفق السوريين، أو استغلال التقارب لإشغال الفتى وإعادة الصراعات. هناك من قد يجد في خلاف البلدين فرصة لتوسيع نفوذه وتحقيق مصالحه على حساب الشعبين. ولذلك، فإن نجاح هذه العلاقة يتطلب وضوحاً في المواقف، وتبني الخلفي عن المصالح الوطنية. علينا أن نفتح الأبواب أمام الأشقاء، مع إبقاء العيون مفتوحة على كل من يريد العيث بأمن العراق أو سوريا، أو استغلال التقارب للتدخل في الشؤون الداخلية، والزمّا عملياً بمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة والتهريب، وحماية الحدود من كل ما يهدد أمن المواطنين.

لا نريد علاقة تقوم على العاطفة وحدها، بل على الأخوة الواعية والمصلحة المشتركة والأحترام المتبادل. كلمة أخيرة يا أبناء بغداد ودمشق، إن التاريخ لا يطلب منا أن نعيش في الماضي، بل أن نلعلّ منهُ. ولا ينبغي أن نلورث أبنائنا أحقاداً لم يصفوها، أو نجعلهم أسرى خلافات لم يختاروها. إننا ما نبحث عن الشيعيين أكبر مما نفرقهم، وما ننتظرهما من المستقبل.

أمامه أبواب العمل والاستثمار والسياحة والتجارة، وتمنحه أملاً بمستقبل أفضل.

مواقف تاريخية

يحمل العراقيون ذكريات جميلة عن زياراتهم إلى سوريا، وما عرفوه فيها من كرم الضيافة وجمال المدن والأسواق والمواقع التاريخية، من شأن عودة السياحة العراقية إلى سوريا، أن تنعش قطاعات الفنادق والمطاعم والنقل والأسواق، وتسهم في تحريك عجلة الاقتصاد السوري، متى توافرت الظروف الأمنية والتسهيلات المناسبة.

في المقابل، يمتلك السوريون خبرات واسعة في مجالات الصناعة والتجارة والحرف والمهن وإعادة الإعمار، ويمكن لهذه الخبرات أن تسهم في دعم التنمية في العراق، من خلال فرص استثمارية وشركات منتجة تعود بالنفع على الطرفين.

أنّ التعاون بين البلدين يمكن أن يتسع؛ ليشمل النقل والطاقة والزراعة والصناعات التحويلية والتبادل التجاري، فضلاً عن تبادل الخبرات الجامعية والعلمية، وفتح مجالات أوسع أمام الشباب ورجال الأعمال وأصحاب الكفاءات.

إننا بحاجة إلى تحويل الأخوة المتبادلة بين الحكومتان الزيارات والتصرّيات الإيجابية، ما لم تكن انعكاساً لتنازع التقارب على حياة المواطنين. فالمصالحة الحقيقية تبدأ حين ينشأ العراقي والسوري بأن العلاقة الجديدة تفتح

تلتقي في أكثر من ميدانٍ

إنّ الجِراق وسوريا تجمعهما روابط أعماق من أنّ تمجوها سنوات الخلاف، فقد عاش أبناء البلدين قروناً في فضاء جغرافي واجتماعي متداخل، وتجاوزت القبائل على امتداد الحدود، فتوزعت العائلات بين ضفتيها، وتداخلت الأنساب والمصاهرات، وتشابكت الأراضي والمصالح التجارية. وكان من المألوف أنّ يكون الأخ في هذا الجانب من الحدود، وأخيه في الجانب الآخر، من دون أن يشعر أي منهما بأنه غريب عن الآخر.

لقد عاش الشقيقان، في مراحل تاريخية طويلة، ضمن إطار الدولة العثمانية، ثم سلك كل منهما طريقه في بناء دولته الحديثة، غير أنّ الحدود السياسية، مهما بلغت أهميتها، لم تستطع أن تلغي حقيقة الروابط الاجتماعية والثقافية التي ظلت قائمة بين الشعبين.

من هنا، فإن إعادة التقارب، ليست اختراعاً لعلاقة جديدة، بل هي محاولة لاستعادة علاقة أصيلة، وتطوئها بما ينسجم مع متطلبات العصر والمصالح الدلّتين.

بعد الاقتصاد والشباب... بوابة المصالحة الحقيقية لا يكفي أنّ تتبادل الحكومتان الزيارات والتصرّيات الإيجابية، ما لم تكن انعكاساً لتنازع التقارب على حياة المواطنين. فالمصالحة الحقيقية تبدأ حين ينشأ العراقي والسوري بأن العلاقة الجديدة تفتح

محمد خضير الانباري

بغداد



ليست بغداد ودمشق مجرد عاصمتين عربيتين تفصل بينهما حدود جغرافية، بل هما شقيقتان تجمعهما وشائج التاريخ والجغرافية والدم واللغة والمصالح المشتركة. فهل أن للزمان أن يفتح ذراعيه لهما، ليتعانقا من جديد، وتطوئهما صفحات الماضي بما حملته من خلافات وجراح، وتشرعان في كتابة فصل جديد من الأخوة والتعاون؟ قال الله- سبحانه وتعالى- في حكم كتابه الكريم: (إنما المؤمنون إخوة فاصلحوا بين أخويكم) (الحجرات: 10).

أعادت زيارة رئيس مجلس الوزراء العراقي الأخيرة السيد (عليّ الزيدي) إلى دمشق، واستقبال الرئيس السوري السيد (احمد الشيرع) له، الانظار إلى طبيعة العلاقات بين البلدين، وإلى ما يمكن أن تحمله المرحلة المقبلة من فرص لإعادة بناء الثقة وتجاوز

رواسب الماضي.

تعد هذه الزيارة، فرصة نستحق أن نتوقف عندها، لا بمنطقة المجاملة السياسية العابرة، بل برؤية واقعية تستند إلى إرادة الشعبين ومصالحهما العليا، وأتأنا أتابع آراء العراقيين والسوريين، وحتى العربية وتعليقاتهم ومقالاتهم، أفس لدى كثير منهم رغبة واضحة في تجاوز ما مضى، وترك لغة الاتهامات والأحقاد والمؤامرات جانبا، وفتح صفحة جديدة أساسها الاحترام المتبادل وحسن الجوار والتعاون.

خلافات السياسة

إنّ هذه الأصوات تستحق أن نسمع، لأنها تعبر عن حقيقة مهمة: إنّ الشعوب تتخطى إلى الاستقرار والحياة الكريمة، ولا تريد أن تبقى أسيرة خلافات السياسة وصراعاتها، فلماذا لا نمنح المستقبل فرصة، ما دامت إرادة التقارب متاحة ومصالح الشعبين

همسات ساخنة.. ومضات هادئة

ماذا عن تشكيل تيار سياسي مدني مسيحي مستقل؟

دارت حوله شبهاتٌ وحاصرتُه طعونٌ وقيلت بحقه كسايات تُبكي بقدر ما تُضحك. من هنا، فقد أن الأوان، ولو متاخراً جداً، لحركاتٍ صاحبة رؤيةٍ مستقلة

وتأثير مجتمعي وتكسي وثقافي أن تتولى زمام حركة جديدة أو بالأحرى إعادة مبادرة سابقة كان لها وقعها قبل أكثر من عشر سنوات تمثلت بمقرر تشكيل هيئة تأسيسية، عقدت أول لقاء لها بتاريخ 5 حزيران 2015 في مطرانية السروم الأرثوذكس بتوجيه ودعم من غبطة بطريرك الكلدان آنذاك لويس ساكو، وكنت شاهداً للحدث. تكلم الفكرة، كان يمكن أن تكون بداية لتشكيل «مرجعية سياسية، مستقلة أو هيئة رأي، تُعنى بتنظيم أحوال الكوّن المسيحي بعيداً عن تأثير الأحزاب المسيحية الخاصة لسفوة حارة الملث الحاكم التي عمّت حقارة المظلومة السياسية الحاصصانية. فقد اتضح الهدف العام من هذه الأخيرة، وهي تدمير هيبة العراق والنيل من سيادته وتعميق الهوية بين مكوناته وتقليش بنيانه عندما فسحت المجال واسماً لنهب ثرواته وتفريقها لجهات لم تعد مخفية وتقسام ما تبقى منها نهاراً جهاراً بينها، ما أدى إلى إفقار شعب الرافدين وتدمير علمته واقتصاده والجوء لإجراءات تقديرية بحق شرائع واسعة منه وفتح الخزيعة بصرفيات غير ضرورية، منها لصالح أحزاب وأشخاص وأطراف عقائدية وغيرها مؤخرًا، باستحداث مناصب جديدة ووزارات خيالية لا تتسجم مع واقع الحال المساوي، إنما

لويس إقليمس

بغداد



منذ سقوط النظام السابق وإتيان الغازي الأمريكي بمنظومة «ديمقراطية» مشوهة على هواد وشاكلته ومصالحه، ما زالت البلاد تترنخ كالكساري في ليالي الأانس المجاعة بلا نتيجة في التوافق الحميمي المشوه بين الأخوة الإعداء والأصدقاء الغرماء. ففي كل دورة انتخابية «دمقرطة» على طريقة شركاء تقاسم السلطة، يخرج العراقيون بذات الحصيلة، بل واتعنس منها بعد تحويل منصب الرئيس التنفيذي للحكومة والقائد العام للقوات المسلحة شيئاً فشيئاً إلى شبيهه بـ«مدير تنفيذي» فاقد للسلطة والهيئة والهوية أو موظف مغلوب على أمره راضع لإدارة زعامات لصعوية تدبر العملية السياسية من منظور عقائدي فوقّي خارج عن دارة الولاء للوطن. فميسا الشعب البائس المستضعف غافل بابي الاستيلاء بسبب غياب كل دلائل الغيرة وبسمات الانتفاضة ضد الظلم وأشكال القهر والنهب والتزوير الفاضحة. وأقبح بائس لا يرتضي الوطى الشريف، حتى لو لم يكن يحمل صفة الثقافة والوعي المتقدم، فالنفسُ الأبية تآبى أن

إلى أين تسير القافلة؟

العراق بين تناقضات الدولة والمجتمع والإقتصاد

التقليدي إلى ما يسمى التفكير المنطومي، أي دراسة العلاقات المتبادلة بين الأسباب والنتائج، لا الاكتفاء بدراسة كل ظاهرة بمفردها.

أولاً: لماذا تتعثر الحلول التقليدية في العراق؟

يمكن صياغة فرضية أساسية: قد لا يكون نقص الخطط والموارد هو العائق الوحيد أمام التقدم العراقي، بل إن تضارب المصالح وضعف التنسيق والمساءلة يمنع تحويل الموارد والخطط إلى نتائج مستدامة.

هذه فرضية تحليلية تحتاج إلى اختبار بالأدلة. وليست حكماً شاملاً على جميع مؤسسات الدولة أو العاملين فيها.

لنفترض أن الحكومة قررت إصلاح الكهرباء. قد يتطلب ذلك إصلاح التعرفة، وتحسين مراكز الفوز وجعل التنفيذ أكثر تعقيداً. السؤال الفكري هنا ليس: كيف نعالج كل مشكلة؟ بل: كيف نغير المنظومة التي تعيد إنتاج المشكلات حتى بعد معالجتها؟ وهذا يتطلب

زهير اسماعيل شهيد

بغداد



هل مشكلة العراق نقص الحلول أم عجز عن تنفيذها؟ هناك فرق جوهري بين المشكلة والمعضلة.

المشكلة قد تكون نقص الكهرباء أو البطالة أو ضعف الإنتاج الزراعي. ويمكن تحديد أسبابها ووضع برنامج لمعالجتها.

أما المعضلة فهي حالة تتشابك فيها المشكلات وتتعارض الحلول والمصالح، بحيث يؤدي علاج جانب منها إلى ظهور مقاومة أو تفاقم جانب آخر.

وهذا هو المدخل لفهم العراق. فالعراق لا يواجه مجرد مجموعة من المشكلات المنعزلة، بل يواجه منظومة من التناقضات المتداخلة، بعضها سياسي وبعضها اقتصادي ومؤسسي واجتماعي، ويؤثر كل منها في الآخر.

ومن أمثلة ذلك:

- الدولة تحتاج إلى إصلاح الإدارة، ولكن المجتمع يعتمد بدرجة كبيرة على ما توزعه الدولة من رواتب وخدمات ودعم.
- الدولة تحتاج إلى استقلال القرار الوطني، ولكنها تتأثر بتوازنات إقليمية ودولية متعارضة.
- الدولة تحتاج إلى تطبيق القانون على الجميع، ولكن تعدد مراكز النفوذ يجعل التنفيذ أكثر تعقيداً.
- السؤال الفكري هنا ليس: كيف نعالج كل مشكلة؟ بل: كيف نغير المنظومة التي تعيد إنتاج المشكلات حتى بعد معالجتها؟ وهذا يتطلب

عمل والدولة بوصفها محركاً للتنمية.

يحتاج الشباب إلى وظائف ودخول مستقرة، بينما تحتاج الدولة إلى ضبط نفقاتها.

الحل الاقتصادي السليم نظرياً قد يفشل إذا تجاهل طبيعة السلطة والمؤسسات والمصالح التي ستفترده.

ثانياً: تشخيص التناقضات الأساسية في العراق

لا بد من التمييز بين ما تؤكده المؤشرات الاقتصادية والمؤسسية وبين الاستنتاجات التي نبينها عليها.

1 - تناقض الدولة ذات الموارد الجيدة والمجتمع الذي يعاني بحسب بيانات البنك الدولي عن عام 2025، مثل النفط نحو 88مليار دولار من الإيرادات الحكومية والأرباح من صادرات السلع. وهذا يتكسف حجم اعتماد المالية العامة والتجارة الخارجية على مورد واحد.

لست المعضلة أن العراق لا يمتلك موارد، بل أن تحويل الموارد إلى طاقة إنتاجية مستمرة وفرض عمل وخدمات يعتمد على كفاءة المؤسسات وتوزيع الإنفاق والاستثمار. والسؤال الأعظم: لماذا لا يتحول كل ارتقاء في الإيرادات النفطية إلى تحسين مستدام في الإنتاجية؟

2 - تناقض الدولة بوصفها ربّ



رسالة الرياض إختتام مشاركة المملكة في معرض باكو الدولي للكتاب

اختتمت هيئة الأدب والنشر والترجمة مشاركة المملكة العربية السعودية في معرض باكو الدولي للكتاب 2026، الذي أقيم خلال الفترة من 21 حتى 25 أكتوبر 2026، بالعاصمة الأذربيجانية باكو، وسط حضور ثقافي ومعرفي يعكس تنامي مكانة المملكة في قطاع الأدب والنشر والترجمة، ويؤكد حضورها الفاعل في المشهد الثقافي الدولي وأكد الرئيس التنفيذي لهيئة الأدب والنشر والترجمة الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز الواصل، أن مشاركة المملكة في معرض باكو الدولي للكتاب أتت امتداداً لجهود الهيئة في التعريف بالإنتاج الأدبي والعرفي السعودي، وإبراز متانة الروابط الثقافية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية أذربيجان، مشيراً إلى أن الجناح السعودي قدم صورة متكاملة عن الحراك الثقافي السعودي وما يشهده من تطور متسارع في ظل رؤية السعودية 2030. كما أشار الواصل إلى أن المشاركة مثّلت فرصة لتعزيز التواصل المهني وبناء الشراكات المعرفية مع العاملين في صناعة الكتاب والنشر، وتوسيع آفاق التعاون والتبادل الثقافي، بما يسهم في تمكين المبدعين والناشرين السعوديين، ويدعم وصول المحتوى السعودي إلى شرائح أوسع من القراء والمهتمين على الصعيدين الأذربيجاني والدولي. وضم جناح المملكة عدداً من الجهات الحكومية والكيانات الثقافية والعرفية، بقيادة هيئة الأدب والنشر والترجمة، وبمشاركة مكتبة الملك فهد الوطنية، ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ومجمع الملك عبدالعزيز للمكتبات الوقفية، ووزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، والمحقة الثقافية السعودية في تركيا، ومركز الأمير محمد بن سلمان العالمي للخط العربي (دار القلم)، في مشاركة تعكس تكامل الجهود الوطنية لتعزيز حضور المملكة في المحافل الثقافية الدولية.

زهير بن جمعة الغزال

تشرين الاول (اكتوبر)

فرصة عُمر



نور الداليمي

بغداد

أحمد شاسُاُ في مقتل العمر، يتيم الأب، يعيش في قرية بسيطة مع عائلته. لديه أربعة إخوة يكبرونه وأختان أصغر منه ولأن ظروف الحياة كانت قاسية، ترك دراسته منذ الصغر ليعين والده، بينما كان بقية إخوته يعملون أيضا ليؤسس كل منهم حياته. رغم صغر سنه، عمل أحمد في مهنة الحلاقة ولأن مكان عمله كان قريباُ من بيت خالته التي تسكن في المدينة، وتحتديا في شارع عشرين كان يتردد إليهم دائما، ويكث عندهم في أغلب الأيام. هناك، نمت في قلبه عاطفة جارفة تجاه ابنة خالته "هنا". أحبها منذ الطفولة، وكان يهتم بها كثيراُ ولا يسمح لأحد بالاقتراب منها، وهي كذلك كانت تتباه ذات المشاعر وتدرك مكانتها في قلبه. دارت الأيام، وكبرت هُنا، ودخلت الجامعة، بينما استمر أحمد في عمله كحلاق. وفي أحد الأيام، قرر أحمد أن يخطو الخطوة التي لطالما حلم بها. عاد إلى البيت بعد يوم عمل شاق، واختلى بوالدته قائلاُ بنبرة مليئة بالأسل: أُمي حبيبتي.. بما أن إخوتي قد تزوجوا جميعا واستقروا من زوجاتهم وأولادهم، فقد قررت أنا أيضا أن أتزوج. تهلل وجه الأم وقالت بفرح: نعم يا بني، وهذا أسعد خبراُ قل لي، هل في بالك عروس لأذهب وأخطبها لك؟ نعم يا أُمي.. هُنا، ابنة خالتي. انقبضت أسارير الأم فحاة، وتغيرت لهجتها وقالت: ولكن هُنا تدرس في الجامعة يا أحمدلوانا أعلم ذلك يا أُمي الغالية.. ما المشكلة؟ نتزوج بعد أن نتخرج. نعم، ولكن هُنا نستصبح صاحبة شهادة جامعية وانت بلا شهادة؟ ما الصبر في ذلك؟

أنا لذي عمل يغنيني عن الشهادة، ثم إن هُنا ليست غريبة عني، إنها ابنة خالتي وتعلم كل ظروفي. لا.. لن أوافق يا أحمد! إن أسمح بأن تتزوج فتاة متعلمة وانت بلا شهادة.. زوجات إخوتك جميعا بلا شهادات، وسوف يغارن منها ويغفدن عليها، وهي ستعالي عليهن وعلينا بشهادتها. ماذا تقولين يا أُمي؟ وكأنك لا تعرفين هُنا ابنة أختك!

بل أعرفها جيداُ.. إنها لا تناسبك. لقد تربت في المدينة وهي مدللة كثيراُ، ونحن نعيش في قرية وأطباعها لا تناسب عائلتنا. دعني أبحت لك عن عروس غيرها. وقع الكلام على أحمد كالصاعقة. تملكته حيرة كبيرة وضيق شديد، ولم يجد بداُ من الاتصال بهُنا، عندما رأت هُنا اسمه على شاشة الهاتف، أجابت بلهفة: أهلاُ أحمد.. تكلم ما بك؟ كنت قد اتصلت بك مراراُ لأفهم ما الأمر ولماذا لم تكن ترد. قال أحمد بصوت مخنوق:

تحدثت مع والدتي بشأن زواجنا.. وتشاجرنا قليلاُ. ثم نقل لها رأي أُمه ورفضها القاطع، وختم كلامه بياس: ماذا علي أن أفعل يا هُنا؟ أنت تعلمين أن والدتي شديدة، ولن تفهم علي ولن تغير رأيها أبداُ، وأنا لا أريد أن أفعل شيئاُ يغيضها أو يغير رضاها. شعرت هُنا بطفعة في كبرياتها، لكنها تمسكت بمستقبلها وقالت بثبات: أحمد.. أفعل ما تراه مناسباُ لك. أنا كذلك لن أتخلي عن دراستي وتعب طوال هذه السنوات بسهولة، ولم يتبق لي غير سنة واحدة واتخرج. بعد تلك المكالمة، انقلب أحمد تماماُ. في آخر لقاء بينهما، كان الغضب يعميه والعناد يسيطر عليه. صرخ في وجهها هاتفا: اختاري الآن.. أنا أم دراستك؟ نظرت إليه هُنا بعينين دامعتين، مصدومة من تحوله المفاجئ، وقالت بصوت متهدج: لماذا علي أن أختار؟ ما الذي تغير؟ ماذا حدث لك فجأة؟!

لم يمنحهما العناد فرصة لقول وداع لائق. ابتعد أحمد تماماُ، انقطعت اتصالاته، ولم يعد يزور بيت خالته كما كان يفعل دائما. مرت الأيام، وبدأت الأخبار تصل إلى هُنا عبر قريباتها: أحمد بدأ يتخلي عنها، وأمه تبحث له عن عروس أخرى. كانت هُنا تكتم وجعها في داخلها، متظارفة بالقوة، ولم تبد لأحد حجم الألم والحزن الذي يعترض قلبها. وممرت سنة كاملة. وفي أحد الأيام، سمعت هُنا والدتها وخالاتها يتحدثن بأن أحمد قد خطب بالفعل فتاة من قريتهن، والمفارقة أنها كانت متعلمة وتحمل شهادة! تظاهرت هُنا بعدم المبالاة، فقد كانت مستغرقة بكل طاقتها في إعداد بحث تخرجها وترتيبات الحفل مع زميلاتنا.

في صباح يوم العرس، دخلت الأم إلى غرفتها وقالت: هُنا.. هل تذهبين معي لبيت خالتيك؟ أجابت هُنا دون أن تنظر إليها: لا.. لن أذهب يا أُمي. لماذا يا ابنتي؟ اليوم عرس أحمد ويجب أن تذهبي، هل تريدن أن تزعل خالتيك منك؟ لن تبالي خالتي بغياي، لأنها أساساُ لا تحبني ولا تسرها رؤيتي! ماذا تقولين يا هُنا؟ خالتي تحبك!

بقية المادة على موقع (الزمان)

تضاريس متقلبة



سوران محمد

بغداد

في البدء، لم تكن سوى نسمة... ثم جاء ذلك البرق، ومزّق سماء الأسم، وانتزع الأنواب من أطرها، وترك القلوب تغرق في أحزانها، دون أن تدري أن الوجد، والوفا، والألفة قد تحوّلت، منذ أمد بعيد، إلى مثلث برمودا. في البدء، كانت دعة صغيرة... ثم صارت فيضاًنا، ثم عاصفةً صيفيَّةً متهورة، هذمت أكراح الثقة الهشة، وأطافت فوانيس البصيرة. فمن أيّ الجهات، يا ترى،

عندي من اللاشيء



وجيه عباس

السليمانية

ما اخترتُ ظُلكَ في انكسارِكْ
أو ثَقُلَ حملِكْ في ثَماركِ
وضياع وجهكِ في المرايا
دون عرَلتِها بداركِ
وفراق أمسكِ أو غدِ
سَيانَ تعصَّبَها بَنارُكْ
وهما سواءُ ليلِكَ العَصوُ
مقلَّتُه... ويبعثُ عن نهاركِ
هيني أتيتُك منك، لستُ أناك،
دعني في جواركِ

سترى المرايا حينَ تمطرُ
بالوجهِ على غباركِ
وتلمُّها وكأنها
الأوثانُ تعبُّ في مزارِكْ
ما اخترتُ، أنُك من سعيتُ إلى اختِيارِكْ
أفردتَني، وأتيتَ ترغِمتُني هُناكِ على حصاركِ
وتلمُّها وكأنها
الأوثانُ تعبُّ في مزارِكْ

ما اخترتُ، أنُك من سعيتُ إلى اختِيارِكْ
أفردتَني، وأتيتَ ترغِمتُني هُناكِ على حصاركِ
وتلمُّها وكأنها
الأوثانُ تعبُّ في مزارِكْ
ما اخترتُ، أنُك من سعيتُ إلى اختِيارِكْ
أفردتَني، وأتيتَ ترغِمتُني هُناكِ على حصاركِ
وتلمُّها وكأنها
الأوثانُ تعبُّ في مزارِكْ

أحجار البرزخ



أمين جياذ

ديالى

في الفجر تقابلنا سراً،
أعطتني حرفاً محترقاً من شفتيها ..
حطَّ على كُفَيَّنا طير النورس،
فقامت من بين الموج،
مدَّت كفاً على جسدي،
تمسح برق عيوني،
تمشي الكريح ...
وأرى أفقاً ينام بين لماها،
تغسل في البحر صفائرها،
أرى قمراً مكشوف الضوء،
يتدلى من جهة الشرق،
وأرى قمراً آخر يتوج
من جهة الغرب،
تمسكتني بينهما وأصرح ...

اختصارُكْ
أنا بعضُ ما أودَّعتِ عَمركَ حينَ لُدَّتْ
بدفءِ نارِكْ
وأنا الثَرَيَّا والثرى
قلَّتْ بحورُ على مدارِكْ
وَكأنَّما الدنيا تدورُ إذا غضبتُ على دوارِكْ
عندي من اللاشيءِ أنِّي
كنتُ فيها بعضُ تارِكْ
وبِأنَّ هجرتَ لداذَّة
لما أكنَّ فيها بفارِكْ
قلَّتْ الوجودِ بِلُغَتِي
وَكأنَّ شكَوتَكَ بانفطارِكْ
ما اخترتُ وحدَكِ قانعا
أنَّ القليلَ لَمَنَ كِثَّارُكْ
ولأنَّ عازِكَ لو رَضيتُ هُناكِ تَقرُّبَهُ بعازِكَ
ولأنَّتْ نافلةُ البياضِ على بياضِكِ في سَمارِكْ
ماينَ جِلدِكَ تستفيقُ مدائنَ بِجمي إِزارِكْ
ولأنَّتْ توقَّدَ جمرَها
بين احتراقكِ وانصارِكْ
وتَحضُّرُ مَحْصَـةِ اليَدِينِ بما تَظُنُّ في إِسارِكْ
مَنيَّاتُها المخفِئِ بين ظُلُونِه قيدَ انتثارِكْ
ماينَ جِلدِكَ تستفيقُ مدائنَ بِجمي إِزارِكْ
ولأنَّتْ توقَّدَ جمرَها
بين احتراقكِ وانصارِكْ
وتَحضُّرُ مَحْصَـةِ اليَدِينِ بما تَظُنُّ في إِسارِكْ
مَنيَّاتُها المخفِئِ بين ظُلُونِه قيدَ انتثارِكْ
ماينَ جِلدِكَ تستفيقُ مدائنَ بِجمي إِزارِكْ
ولأنَّتْ توقَّدَ جمرَها
بين احتراقكِ وانصارِكْ
وتَحضُّرُ مَحْصَـةِ اليَدِينِ بما تَظُنُّ في إِسارِكْ
مَنيَّاتُها المخفِئِ بين ظُلُونِه قيدَ انتثارِكْ

أوقدُ بخضرتكِ اليباسَ وإنْ يكُنْ مَنيَّ
أخضارُكِ
وأترُ بِها خَلَكَ الدياجي دونَ كَسِبِكِ أو خمارِكْ
سَنتَقيها أدري، مبعثرةً طيوفَكِ في أدكارِكْ
أوقدُ بخضرتكِ اليباسَ وإنْ يكُنْ مَنيَّ
أخضارُكِ
وأترُ بِها خَلَكَ الدياجي دونَ كَسِبِكِ أو خمارِكْ
سَنتَقيها أدري، مبعثرةً طيوفَكِ في أدكارِكْ

تظهر ثانية من بين الموج،
أراها تمسكتني كغريق،
وتلتف عليّ برقاً ..
تحلّ صفائرها ثانية
وتطوقني بحروف أجعلها،

وتَـسَوِّقُ إلا تصطفيكِ بها الهمومُ على انهمارِكْ
جدوى احتفالكَ عِزلةً
أنْ كنتَ وحدَكِ في انتظارِكْ
هـيَ جَنَّةُ أخرى تطوفُ بك الملائكُ في إطارِكْ
لا الموحِشَاتُ وَكُنْ بعضُك حينَ تمنعُ في حوارِكْ

ياضنُ يَوزُغُ كلَّه
ويُزِدُ في معنى عِشارِكْ
ويري العطاءَ تَكرُّماً
ويُغِدُّ في مسرى انجبارِكْ
ولك العَفَقُ وأُمنَا
جُوزيتُ عَنْهُ في انكسارِكْ
يكفيكَ أنُك لم تجِدْ
بسواكِ نافلةَ احمرارِكْ
أفانك بينَ صلاته
ورُدّاً تولُعُ باصطِبارِكْ
وربك قبلته التي
صَلَّى اليَمينُ على يسارِكْ

ياضوعُ كالمِلكِ المُرقَلِ في القصيدِ على بحارِكْ
وكمالَ مجزوءِ تَوشَّعُ بالفِصاحةِ في عيارِكْ
ياحاصِداً قَـسَرَ النخيلِ بما تساقطُ في جِدارِكْ
يا الفَ قاطلةُ تَوُثَّتْ غارُ روجكِ بانتصارِكْ

ياضوعُ كالمِلكِ المُرقَلِ في القصيدِ على بحارِكْ
وكمالَ مجزوءِ تَوشَّعُ بالفِصاحةِ في عيارِكْ
ياحاصِداً قَـسَرَ النخيلِ بما تساقطُ في جِدارِكْ
يا الفَ قاطلةُ تَوُثَّتْ غارُ روجكِ بانتصارِكْ

مرايا تشرين



بولص أُشوري

شيكاغو

عندما تنطق الساعة الرملية بذكرى انتفاضة التشرين ،
تتجمع في قلب السماء
الاف الشهداء التشريين
وهم يرفعون المشاعل ويتألقون كالنجوم
لإضاءة الطريق للأحقاد
المطالبين بالحقوق الوطنية لكل العراقيين،
وسحق رؤوس كبار
من الفاسدين
وتغيير نظام المحاصصة
إلى المدني لتوحيد العراقيين
ومنح الحقوق القومية لكل الآشوريين
(الكلدان السريان)
ويصادر قانون للمادة 125
بالحكم الذاتي على ارض
سهل نينوى
قبل الكراسي الزائلة
يا ممثلي شعبنا في مجلس إلالنواب
العراقي..؟
لأن غدا سوف تحاسبون
تحت القصلة
ينفذها القضاء العراقي.



1- القائل هُنا، الشاعر الكردي المعروف محوي 1830__1906 من أبرز شعراء الكلاسيكية الكردية ومن المتصوفة، ودرس العلوم الدينية في مناطق من كردستان، ثم تولى القضاء في السليمانية سنة 1862. وتمتزج في شعره النزعة الصوفية بالتامل في الإنسان والموت والحياة ومعنى الوجود، وله ديوان شعري عرف باسم ديواني محوي. والبيت الذي قاله :
شوكر هوشياره «مه حوى» تئ ده كا دنيا خه راباته
كه به دمه سستى بكا ئە هلى، خرايه
ى بو چى لى ده كرم
وقد تعني هذا تقريبا:
شكر،إن محوياُ واعٍ، يدرك ان الدنيا دارُ خراب
فما لي ألوم أهله، إن يسيئون في سكرهم ؟

ويَقُولون رأسه.
كان أزرقَ غامقاً،
بلون سماءِ شتوية،
حين انسحب المساء
من آخر خيطٍ للضوء...
ذلك الشريد
الذي أبى
أن يرتدي
قمصان هذا الموسم.
رحل عارياً،
وحمل على كتفه
عبء العمر...
في البدء،
كان هناك ضوء شمعته.
ثم جاء
ذلك الرعد الغاضب!
فاضرم النار
في العشب،
الياس والأخضر...
عشب الكرم
والنماء.
وتكثرت
جداول المعرفة...
فما الذي انجب
هذا الخراب المكن؟
لقد ضلَّ الوقت الطريق،
وصارت تقاويمه

أن يغرق في سوء السكر(1)
فلماذا تمرُّ من هنا،
وأنت ترى الموت
يرفع رأسه
من أعلى نافذة
في برج المعرفة؟
ثم يترك المسافرين،
واحداً إثر آخر،
يمضون تحته...
فينحنون،

التي حطمت أعمدتها
في غابر الزمن،
ومع ذلك
ما زالت واقفة،
فيما الذكريات
مدفونة تحت أنقاضها...
لم يبقَ ما يُقال،
بعد أن قال الشاعر:
«لا تظنوا
من اختار





برنامج : لقطات من برنامج (اطراف الحديث) على قناة (الشرقية) وغلاف الكتاب

فالة
المنوعة

علي السعيد

الاكاديمي العراقي يضيفه الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بالتعاون مع مؤسسة السجناء السياسيين في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم بجلسة حوارية لمناقشة رواية (من وحي الالم) بديرها احمد صدام الساعدي.

عبد النعم حمدي

الشاعر العراقي حل امس ضيفا على امسية شعرية في متحف الجوامري في بغداد مقدما باقة من قصصه الجديدة مع قراءات نقدية لضيءاء خضير و محمد رضا مبارك، وتولى الناقد سعد التميمي ادارة الجلسة.

عمركيرت

الموسيقار المصري كرمته اكااديمية الفنون بمنحه الدكتوراه الفخرية تقديراً لمسيرته الموسيقية وإسهاماته في إثراء الموسيقى المصرية والعربية.

ياس السعيد

الشاعروالقاص العراقي تلقى تهاني الاوساط الثقافية لوصول مجموعته القصصية (الداخلون من ابواب متفرقة) إلى القائمة الطويلة لجائزة (أبو القاسم الشابي للادب العربي / البنك التونسي) في دورتها 32 الخاصة للقصة القصيرة.

محمد فؤاد

المطرب المصري جمعته امس ليلة غنائية مع إيهاب توفيق وحليم الشاغري وهشام عباس في حفل (اخترنا لك) على حديقة تلال القسوطاط ضمن فعاليات الدورة الثانية من مهرجان القسوطاط.

سلامة الصالحي

الشاعرة العراقية ادارت جلسة نقاشية في جامعة القادسية بعنوان (ثقافة الاختلاف) بإشراف عميد كلية العلوم سلوان علي عبيد الحمزاوي، وبحضور جمع من اساتذة الجامعة وطلبتها.

نضال الديلمي

الشاعرة العراقية احتفت امس الاول بتوقيع ديوانها الشعري المعنون (وجع ليس إلا) بجلسة اقامها البيت الثقافي في هيت على قاعة منتدى شباب هيت.

جروان المعاني

الاديب الاردني شارك مع الشاعر خالد القيسي في امسية اقيمت في منتدى البيت العربي الثقافي في ختام فعاليات (ايام ثقافية أردنية – الموسم الثالث).

على هامش سؤال كيف رأيت الدنيا؟ (أطراف الحديث) البرنامج الحواري الأوسع متابعة وإنتشارا

قائمة على عناصر لا تتكرر في الإعلام العربي الحديث منها الدبلوماسية الحوارية والإنسانية: يبتعد مجيد عبد الرزاق عن أسلوب «الاستجواب الصارم» أو الإثارة الرخيصة؛ فهو يعتمد على الأسئلة الوجدانية والتفاصيل الإنسانية الصغيرة (مثل الطفولة، الصدمات الأولى، طقوس الكتابة)، وهو ما يجعل الضيف خلع قناع النجومية ويتحدث بتلقائية ومحة.

6. جسر الهوية والوجدان العراقي: بالنسبة للعراقيين، يمثل البرنامج وثيقة تذكركم بالوجه الثقافي والحضاري الناصع لبلدهم بعيدا عن أخبار الحروب والأزمات؛ فهو يبعث رسالة أمل عبر إبراز طاقات العراق الإبداعية.

7. الاحترام العربي الرصين: في الوطن العربي، يُنظر لـ «أطراف الحديث» كأحد النماذج القليلة المتفيدة لـ «الإعلام الرصين» الذي يحترم عقل المشاهد، مما جعله مادة يعود إليها الباحثون والاكاديميون في دراساتهم الفنية والأدبية.

□ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

نجح في اقتناص الشهادات الأخرى لشخصيات تاريخية رحلت عن عالمنا بعد الاستضافة بفترات وجيزة (مثل الشعراء عبد الرزاق عبد الواحد، ومظفر النواب، وكريم العراقي ومؤيد البصري وطارق حرب ، مما جعل الحلقات بمثابة «الوصية الثقافية الأخيرة» لهؤلاء المعالقة.

3. التنوع الخيوي في نوعية الشخصيات من يلقى السامرائي بابيه أمام تخصص معين، بل كان برنامجه صالوفاً ثقافيا جامعا لشخصيات من وزن ثقيل: من رواد الفن والموسيقى؛ وقول الفكر والتاريخ والقانون والإعلام: مثل الجلسات التاريخية مع الراحل طارق حرب والدكتور أكرم المشهداني والدكتور احمد عبدالمجيد.

4. شخصيات سياسية ودبلوماسية عابرت الحدود: استضافة وزراء سابقين وشعراء وشخصيات قدمت شهادات حية عن كواليس الحكم والسياسة في عقود سابقة من تاريخ العراق المعاصر.

5. يحظى البرنامج بجماهيريبة فريدة

العراق والدول العربية. حفلات لإشهار الكتاب من المنتظر ان يعقد السامرائي عددا من فحلات التوقيع والإشهار للكتاب في العاصمة الأردنية وفي بغداد. وأماكن توفر الكتاب بالإضافة إلى فحلات توقيع تجري ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب.

أهم محطات تاريخ هذا البرنامج، وسر جواهره المتعددة: 1. الذاكرة المهاجرة وسر الانتشار العابر للحدود. 2. مواكبة جيل المعالقة الأخير: يمكن الثقل التاريخي للبرنامج في أنه

368 صفحة ويضم توثيقاً نصياً دقيقاً وعميقاً لحوارات ثرية مع 30 شخصية من قادات الفكر، والأدب، والفن، والسياسة في العراق والعالم العربي، لينتقل بالبرنامج من لغة الصورة والصوت إلى لغة الحرف والصفحة.

تفاصيل الجزء الرابع والبرنامج: طبيعة الحوارات: يركز الكتاب على الجوانب الخفية غير المكتوبة في السير الذاتية التقليدية للضيوف، ويوثق التفاصيل الإنسانية التي قد لا تتسع لها المناشئة التلفزيونية. ثلاثون شخصية احتواهم الجزء الرابع من أطراف الحديث تركت أثرا لا ينسى وصدى ما زال في وجدان المتابعين.

أبرز ضيوف السلسلة والبرنامج: على مدار موسمه، استضاف البرنامج قادات استثنائية مثل الشاعر الكبير عبد الرزاق عبد الواحد، وسفير الأغنية العراقية كاظم الساهر، والشاعر العربي الراحل سميح القاسم، والشيخ احمد الكبيسي والخير القانوني طارق حرب وعشرات غيرهم، إلى جانب نخبة من المؤرخين والاكاديميين من

أكرم عبدالرزاق المشهداني

البرنامج (اطراف الحديث) مقدمه الاعلامي البارع مجيد السامرائي هو البرنامج الحواري العربي والعراقي الاوسع متابعة وانتشارا، تجاوز عد متابعيه الملايين بشهادة المواقع المختصة. البرنامج يمتد لأكثر من 15 عاما (منذ عام 2007) وتجاوزت حواراته الـ 500 من الشخصيات الإبداعية. ويستمد برنامج (اطراف الحديث) قيمته الاستثنائية من كونه تحول على مدار قرابة 20 عاما إلى أرشيف وطني وعربي حي، وليس مجرد برنامج حوار عابر، فالبرنامج يمثل سرديبة متكاملة نجحت في توثيق عقول ومنجزات أجيال متعاقبة من المبدعين.

الصناعة واللغة والجماليات

حنون في قراءة متخصصة لأفلام الأنيميشن ثلاثية الأبعاد



توقفت بعد دورة أو دورتين لإسباب تتعلق بالدعم والبنى التحتية، فيما وافخرت تناول هذا النوع من الأفلام عديد كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل ورئيس المهرجان عامر صباح المرزوق، ومدير المهرجان المخرج حسين العقيلي، في استمراره وتطوير برامجه. موضحا: عندما عملت على أطروحة الدكتوراه التي قدمتها عام 2002، لاحظت أن معظم الدراسات السينمائية تميل إلى الجانب الأدبي، مثل حجم اللقطة وتأثيرها في البناء الفكري وصورة المرأة في السينما العراقية، فأخترت التوجه نحو عنوان أكثر ارتباطا بمستقبل السينما، وهو أفلام الأنيميشن ثلاثية الأبعاد،



نوعية للمكتبة العراقية، في ظل ندرة المؤلفات المتخصصة بأفلام الأنيميشن، حيث سبق لهذا المهرجان احتضان توقيع كتب في هذا المجال، من بينها مؤلفات للمخرج أنس الموسوي وحسين العقيلي، إلى جانب كتابي الذي يوثق أفلام الأنيميشن المنتجة بعد عام 2003، والأمن دعم المهرجان لطباعة الكتب ونشر الثقافة السينمائية، وأكد حنون: (أن مهرجان بابل لسينما الأنيميشن، من المهرجات المتخصصة بهذا الفن، وحقق نقلة نوعية عبر دوراته المتتالية، واستمرارية المهرجانات تمثل معيارا أساسيا لنجاحها، إلى جانب جودة العروض وحجم المشاركة، وهناك عددا من المهرجانات العراقية و العربية

التقنية إلى تحليل المادة البصرية وطرائق التعبير عن الأفكار وإبصاليها إلى الجمهور. وأدار جلسة الناقد السينمائي مهدي عباس، الذي استعرض أبرز محطات تجربة المؤلف والمخرج الأكاديمية والفنية خاصة بعد 2023، التي انتهجتها قناة (الشرقية) مثل (مسلسل كاريكاتير) الذي يعد من أنجح المسلسلات في تاريخ الدراما العراقية، وبلغت حلقاته أكثر من 150 حلقة، وحقق حضورا جماهيريا وكان الجمهور العراقي ينظره بشغف، إلى جانب مسلسل (أم ستوري) والبرامج الإنسانية والمونوعات، وآخر أعماله مسلسلين كوميديين (سلطان وأميرة،

بابل - أمجاد ناصر احتفى المخرج علي حنون بتوقيع كتابه (أفلام الأنيميشن ثلاثية الأبعاد: الصناعة واللغة والجماليات، ضمن فعاليات مهرجان بابل لسينما الأنيميشن السادس الذي اقيم تحت شعار (من بابل.. نحو عالم من الصورة والخيال) بدعم من جامعة المستنقيل وبالتعاون مع مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية. وتناول مؤلف الكتاب عددا من الجوانب المتعلقة بصناعة أفلام الأنيميشن ثلاثية الأبعاد من حيث تقنيات الإنتاج واللغة السينمائية والجوانب الجمالية، معتمدا على أطروحته للدكتوراه في عام 2002، لتقديم قراءة متخصصة تتجاوز الجوانب



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

مرقا

دورت ما خلبت للخرة معشر ربب اعتمدت عليه بس غيمت خر. بالقبير لوطيتت طيت انت وبياي. ورفع نكاب الموت وجني بشتاياي كلما أمر للدار عمتي شبيهة غيمتي 6 غيات بئثني اديبة. عمتك زينة وبك لكن عمتي شعبة. هذا الهوى اليسري عليك ما ترضى أشمة. مفتوح اطب للدار مكسور أفوتن. خلوني أشوف هواي موراخ أموتن. أنصبت 9 امراض واحد منهن السمل. ثمانية بسكم وينوح وأخرهن الذل. يادكتور من ألك زين عليك اجذب ملحت أبحر ماييه كشاية أجلب. نخلة تنجلت عليج محد ينوشج. وصلت تراها اخيار. وكعت طوشج. حيلة وحرث بهسوم وآيامي كلش جريبات. يم بطن لاتيجين انسرتة لوتوم بس كونج تبطين مو حيلة كل يوم.



محمد فاضل ظاهر

كربلاء

التشكيليون يؤكدون وحدة الهوية العراقية



وادی الفنان محمد حسين كمر، مقام أوشار، على آلة الجوزة الموسيقية البغدادية الأصلية، مؤكدا (اخترت مقام أوشار لأنه رمز الأخوة العربية الكردية، فقد نشأ في كردستان، وتلاقتة الذائقة العربية، وأجده قراء المقام). كما أقيم معرض تشكيلي لفناني إشنوزا، جرت تفاصيل الندوة التي ادارتها رئيسة منظمة نازك الشاعر عليا المالكي، وتحدث فيها عقيل العقيلي وأريج الهادي، عن الهوية العراقية الممتدة إلى آلاف السنين، في إشارة إلى أن الإنسان العراقي الحاضر يتطلع إلى مستقبل الهوية البصرية، انطلاقا من رسالة حملها فانو الحسينيات، وما زالت توارث حملها الأجيال. واستعرض الفنانون أعمالهم المشاركة في المعرض.. واحدة واحدة.. أمام جمهور الحاضرين، يقدمهم رئيس الجمهورية السابق عبد الطيف جمال رشيد، وشخصية فكرية وأدبية وفنية وسياسية.

بغداد - محمد إسماعيل أكد تشكيليون وحدة الهوية العراقية، في كرنفال ثقافي، ادارته القاصة عالية طالب، بعنوان (الفن التشكيلي والهوية الوطنية) تحت شعار (ثقافي هويني) الذي أقيم برعاية المركز الثقافي العربي الكردي، ومنظمة نازك الثقافة، وبالتعاون مع مؤسسة لشون للفنون، على بيت الشاوي في شارع حيفا. وقالت طالب (الزمران) أن (جوزهر الوطنية، يتجلى من خلال الجمال الذي يشكل الوعي العام. فنا وعلومنا وأدابا ومواقف وطنية غنى، وسوى ذلك الكثير). واستهل الكرنفال بكلمة لرئيس الجمهورية السابق عبد الطيف جمال رشيد، أكد فيها وحدة الوعي العراقي بالوطنية، ورفعة التعبير من خلال الفن والأدب والإعلام والأنظمة الحضاري الرفيع،



سميرة سعيد تطرح أغنية وليدي

□ الرباط - وكالات - طرحت الفنانة المغربية سميرة سعيد أغنيها الجديدة بعنوان «وليدي» والتي أهدتها لابنها شادي بمناسبة زواجه، حيث قامت بغنائها أمام الحضور في الحفل، لتقوم بعدها بطرحها على جميع منصات الاستماع، و أغنية «وليدي» كلمات والحن الشاعر بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب، ومكس والماستر أمير محروس، واختارت الفنانة المغربية أن تحتفل بنجلها بهذه الطريقة الغنائية وسط أجواء كبيرة من الفرح والسعادة وفي مشهد يعكس عمق علاقتها بتجلبها شادي، وهنت الفنانة التونسية لطيفة، زميلتها بالجال الفنانة سميرة سعيد، وذلك بمناسبة زفاف نجلها و وجهت لهم رسالة تمت فيها الرسمية على «إنسغرام» اعادت فيه نشر مقاطع من حفل الزفاف وكتبت: «شادي يا حبيبي انت .. انت وليدي مبروك يا شادي ربنا يسعدك ويهنيك ومبروك يا سمورة يا غالية يا عشرة العمر ربنا يحبه ويحافظ عليه ويسعدهم هو وسيلة وتفرحي بأولاده». في مشهد أخوي يعكس عمق وصلابة العلاقة بين الفنانتين.

أنت والنجوم

الميزان

ستجد الكثير من الامور السارة في العمل و التي تستجلب حياتك الاجتماعية افضل.

الحمل

أنت بصدد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها رقم الحظ 9.

الثور

حافظ على وضعت وقيمك في مجال العمل يوم السعد السبت.

الجوزاء

لديك فرصة كبيرة مقبلة، لا تتدخل في شؤون قد تعرقل مسيرتك.

السرطان

حياتك العاطفية ستغلي بالحماسة. لا تكن متشائما يوم السعد الثلاثاء.

الاسد

يجب أن تنتبه لصحتك التي هزتها بالساسيات الخلفة أو تحتمل الاضطرابات.

العذراء

الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط. رقم الحظ 9.

القوس

حياتك العاطفية افضل من السابق، أنت بحاجة لبعض البصرية. رقم الحظ 2.

الجدي

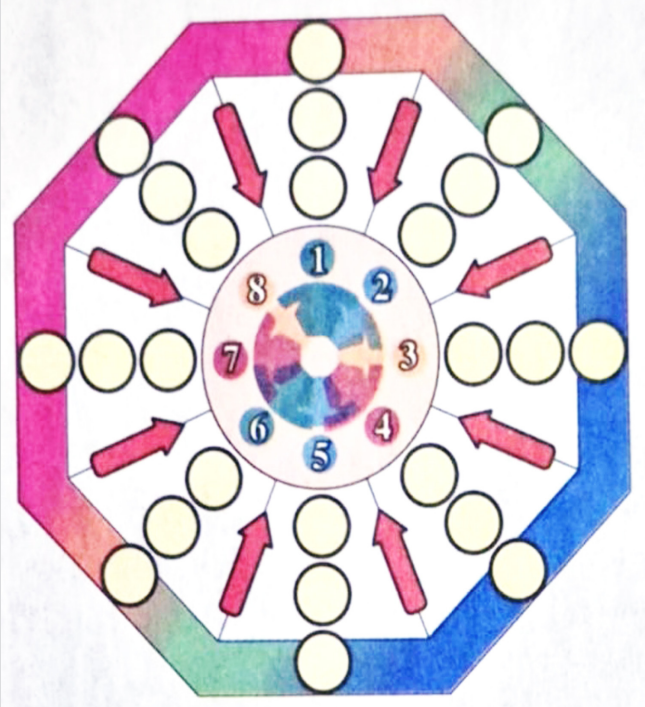
لا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجئ من حوك بتركيز المفاجئ.

الدلو

قد تتفاجئ بسرعة تجاوب زملاء العمل مع افكارك يوم السعد الاثنين.

الحوت

لا تجعل قلبك فقط هو الذي يقود علاقتك بالشريك فللعقل دوره.



- اكتب مرادفات ومعاني الكلمات حسب دلالة السهم حول الدائرة المركزية، اقرأ الكلمة المطلوبة: (امبراطور
- 1-محمل الجثمان
 - 2-نسي
 - 3-نعومة
 - 4-يغص ويزدحم
 - 5-تمدن وتحضر
 - 6-طهارة
 - 7-ابعد خارج البلاد
 - 8-مدينة في اليمن

ACADEMY MUSEUM



الحكم بسجن مخرج إيراني حائز على جائزة الدب الذهبي

□ طهران - (ا ف ب) - قضت محكمة في إيران بسجن المخرج الإيراني المعارض جعفر بناهي خمس سنوات ومصادرة ممتلكاته، وفق ما أفادت وسيلة إعلام محلية دون تحديد التهم الموجهة إليه . وقال محاميه مصطفى نبلي، في تصريحات نقلتها وكالة إيسنا الثلاثاء، حكمت المحكمة الثورية في طهران على موكلي بالسجن خمس سنوات وشهر واحد، ومصادرة جميع أمواله المقتولة وغير المقتولة. وأضاف أن المحكمة فرضت أيضا حظرا لمدة عامين على نشاطاته عبر شبكات التواصل الاجتماعي، ومنعاً من السفر لمدة نفسها . من دون توضيح طبيعة الاتهامات ، حكّم على المخرج غياييا في كانون الأول/ديسمبر بالسجن لمدة عام تلتها ممارسة أنشطة دعائية ضد الدولة. بعد أشهر من فوزه بالسفعة الذهبية في مهرجان كان عن فيلمه حادث بسيط. وسُجن المخرج البالغ 66 عاما أواخر عام 2010 لمدة 86 يوما، ثم سبعية أشهر بين عامي 2022 و2023، قبل الإفراج عنه عقب إضراب عن الطعام. وقال نبلي إنه اكتشف الحكم الجديد بعدما أبلغه بناهي الأسبوع الماضي بتجميد حساباته المصرفية. وأوضح المحامي أنّ المخرج عاد إلى إيران خلال الحرب التي شنتها إسرائيل والولايات المتحدة على الجمهورية الإسلامية في أواخر شباط/فبراير. ولا يُعرف في الوقت الراهن ما إذا كان بناهي لا يزال في إيران. وأشار نبلي إلى أن موكله يواجه حاليا ثلاث تضايف، مضيفا أنه لم يُبلغ بموعد جلسة المحاكمة في أحدث قضية. ويُدّ جعفر بناهي في كانون الثاني/يناير بقمع التظاهرات المناهضة للحكومة في بلاده، الذي أسفر عن مقتل آلاف الأشخاص، بحسب السلطات الإيرانية. ويُعد بناهي أحد أبرز رجوه الموجة الجديدة في السينما الإيرانية. وفاز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين عام 2015 عن فيلمه تاكسي طهران. وبات العام الماضي السفعة الذهبية عن حادث بسيط الذي صورّه سرا في إيران.



توقيع

لا نريده شهر عسل

الريغيات التي أغلنها مراراً رئيس الحكومة العراقية في الوصول الى عشرة ملايين برميل نفط في تصدير العراق، أحاطتها ظروف إقليمية ودولية عائرة جعلت من سقف الأسال الواعدة أن يحافظ العراق على طاقته الإنتاجية والتصديرية السابقة، وينجو من ابتلاءات مضيق هرمز. غير أن هناك عينا على إمكانية الانتعاش لزيادة التصدير عبر سوريا حيث يوجد هناك خط النفط القديم والمنسي الى ميناء باناسيا.

تطوير العلاقات الاقتصادية لاسيما الزراعية مع سوريا أمر مهم يوازي التعاون النفطي. فسوريا، تاريخيا له خبرة إنتاجية عالية في الزراعة، وراينا كيف نهضت في سنة ونصف السنة من العهد الجديد لتكتفي ذاتيا من زراعة القمح والشعير في أنجاز مهم، نحتاج أن نفيد منه لتطوير واقع الزراعة العراقية وسبل اسهامها في الأمن الغذائي الوطني.

في كل العهود العراقية السابقة كانت هناك نظرة قاصرة في التعاون الاقتصادي مع سوريا من أجل مصالح نفعية ذاتية تحت سيف الامزجة السياسية. حتى في عهد سوريا السابق حين كانت هناك دماء عراقية مسخرة من دون ثمن، تسفك من أجل رئيس نظام ذراع شعبي وهرب بمقايير الثورة الى موسكو، لم يفكر أحد بمصلحة العراق في الانتفاع من إقامة تعاون اقتصادي. بالرغم من أنّ العهود السابقة تخللتها أيضا شهور عسل معودة بين بغداد ودمشق قبل أن تنتهي بأكثر من طلاق دام وعنيف.

حين حصل التغيير في سوريا، وكثر اللغظ التصعيدي الملوث في العراق، كتبت هنا ميكرا، ادعو لأن يكون العراق أول دولة تبادر الى إقامة العلاقات الجديدة مع الحكم الجديد في دمشق، من أجل الخروج من عقليات عقائدية بالية لا تمت للمصالح العليا بصلة، كان قد كرسها سياسيون جهلة ظلوا ينظرون كالشمبانزي من دون هدف سنوات عديدة بعد العام 2003.

لا بدّ من رؤية استراتيجية تحكم العلاقات العراقية مع سوريا، لا تهتز لأسباب خارجية تخص الامزجة الخاصة أو المحور المتضعع أو أية أسباب أمنية طارئة تستطيع قوة عصائيتها هنا أو هناك تحريكها.

حتى هذه الساع لا أجد خططا تنموية مشتركة للتكامل الاقتصادي بين البلدين، هناك عروض مشبوهة بالخطر الاستثماري ومحاذير الجدوى الاقتصادية، مع أجواء أمنية مستقرة لكنها غير منجلية تماما. كما أن ذلك كله يقع تحت ظروف تحتاج الى فترة زمنية ليست قصيرة لكي تكتمل البنى التحتية للتعاون الاقتصادي بشكل راسخ، فالنيّات والريغيات والدعوات لا تكفي وحدها في بناء العلاقات الصحيحة والمجيدة.

لا نريد شهر عسل جديداً، منقطعاً عن مسار التاريخ .

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

خطط تكييف مبكرة في أوروبا قبل إرتفاع حرارة الأرض 3 درجات



□ بروكسل -بلجيكا - (ا ف ب) - يسعى الاتحاد الأوروبي إلى الاستعداد لفرضية ارتفاع حرارة الأرض بثلاث درجات في نهاية القرن، مع إلزام الدول الأعضاء ال 27 باعتماد خطط تكييف قائمة على هذه الفرضية. وقُدّمت المفوضية الأوروبية الثلاثاء مشروع قانون لاعتماد خطط كهذه تعرف بخطط الصمود المناخي. وبحسب التّصريح، ينبغي على الدول الأعضاء أن تعتمد هذه الخطط بحلول أواخر 2030 بالاستناد إلى سيناريو مشترك يقوم على البيانات العلمية الحالية التي تظهر أن احترار الكوكب قد يبلغ 1,5 درجة مئوية نسبة إلى الحقيقة ما قبل الصناعية في 2030 ، ودرجتين مئويتين في 2050 وثلاث درجات في 2100. يقضي الرهان بالتحرك قبل أن يؤدي التغيّر المناخي إلى آثار لا تحتمل على اقتصادنا ومجتمعنا بحسب ما قالت تيريزا ريبيرا نائبة رئيسة المفوضية الأوروبية المكلفة شؤون التحول. وبحسب التقديرات التي استندت إليها المفوضية، بلغت الخسائر الاقتصادية الناجمة عن ظواهر مناخية كحرائق الأحراج والفيضانات وموجات الجفاف القياسية حوالي 50 مليار يورو في السنة بين 2022 و2025، وذلك من دون احتساب التداعيات على الصحة وخصوصا لدى سكان المدن المعرضين بشكل خاص لموجات الحرّ والفيط. وقد ترتفع هذه التكاليف بشدة في المستقبل إذا واصلت الحرارة ارتفاعها، بحسب بروكسل التي قدرت الاستثمارات اللازمة لتكيف أوروبا مع الوضع الجديد بحسب 70 مليار يورو في السنة. غير أن الاتحاد الأوروبي لا يعترف التخلي عن هدفه القاضي بحصر الاحترار بـ 1,5 درجة مئوية، بحسب ما أكد مفوض المناخ فويكي موكسترا. وصرح لا بد من القيام بأمرين: -من جهة بذل ما في وسعنا لتبقى أقرب ما أمكن من 1,5 درجة مئوية وإذا تخلفنا هذه العتية، النزول عنها . ومن جهة أخرى، الاستعداد من دون تأخير لاحتار أشدّ.

الهند تتجاوز الإعصار الكاسح بأقل الخسائر

شهدت مدينة كاتينادا الساحلية في ولاية أندرا براديش، أمطاراً غزيرة الثلاثاء بينما ضربت أمواج عاتية الشواطئ. وخرج السكان الأربعة إلى الشوارع الغارقة في المياه لمعاينة الاضرار التي بدت محدودة. وانتشل أفراد اجهزة الطوارئ بإزالة الحطام والأشجار التي اقتلعها الرياح من جذورها عن بعض الطرق. وقال رجل الأعمال حسين 43 عاما الذي طلب عدم ذكر اسمه كاملا الحمد لله، لم تكن الاضرار بالغلة هذه المرة. بدوره، قال صادق 40 عاما أحد سكان كاتينادا، لوكالة فرانس برس إن الوضع كان خطيرا للغاية ليلة الثلاثاء، مشيرا إلى أن التحذيرات

استندت في بعض مناطق ولايتي اندرا براديش وأوديشا، مشيرة إلى أن المتوقع أن يضعف الإعصار ليتحول إلى منخفض جوي شديد، خلال فترة الظهرية الأربعاء. وقال المفتش العام في القوة الوطنية لإدارة الكوارث ناريندرا سينغ بونديلا للصحافيين لقي ثلاثة أشخاص حتفهم، وتضرر 31 منزلا من جانبته، شكر رئيس وزراء ولاية أندرا براديش، نارا تشاندرا بابو نايو، السلطات المحلية على عملها من دون كلل طوال فترة الليل. وكانت السلطات حذت نحو 50 ألف شخص على إخلاء منازلهم إلى مناطق آمنة في ولاية أندرا براديش، و 48 ألفا آخرين في ولاية أوديشا، وفق وسائل إعلام هندية.

□ الهند - (ا ف ب) - قُتل ثلاثة اشخاص في الإعصار أرتاب الذي ضرب مناطق ساحلية في جنوب شرق الهند الأربعاء، محملا برياح عاتية وأمطار غزيرة. قبل أن يبدأ الإعصار بالانحسار، بحسب ما أكدته السلطات . وذكرت هيئة الأرصاد الجوية الهندية أن أرتاب ضرب ولاية أندرا براديش جنوب شرق مصفئة إياه على أنه إعصار قوي للغاية. وترافق الإعصار مع رياح تصل سرعتها إلى ما بين 125 و 135 كيلومترا في الساعة. مع هبات بسرعة تصل إلى 150 كيلومترا في الساعة خلال الساعات الأولى من صباح الأربعاء. وتابعت أن كمية الأمطار المتراكمة وصلت إلى نحو 30

أسوأ حادث قطارات في أسبانيا بعد صدور أمر خاطئ

ومن المرجح أن تعيد النتائج الأولية للتحقيق في الحادث الذي وقع في إقليم كاستيلا لا مانشا وسط إسبانيا، بشأن سلامة السكك الحديد في إسبانيا، بعدما أسفر اصطدام قطارين فائقي السرعة في كانون الثاني/يناير عن مقتل 46 شخصا. وقال وزير النقل أوسكار پوينتي إن عملا في نظام التحكم الإلي أثر على 69 كيلومترا من خطوط السكك الحديدية، مما تسبب في توقف جميع القطارات التي كانت تسير في ذلك الوقت تلقائيا. وأضاف پوينتي أن قرار استئناف حركة القطارات، رغم عدم إعادة تشغيل النظام، يعود إلى مركز التحكم، وقد اتخذ المركز قرار استئناف الحركة في ظروف لا يمكن تسهيرا من وجهة نظرا.

وأوضح أن قطارا تابعيا لشركة السكك الحديدية الوطنية رينفي استأنف سيره وقطع مسافة 25 كيلومترا قبل أن يصطدم بقطار متوقف تابع لشركة إيريو الإسبانية الخاصة، بسرعة ربما بلغت 200 كيلومتر في الساعة.

ودعمي لجميع الضحايا وعائلاتهم. وأفاد متحدث باسم خدمات الطوارئ الإسبانية وكالة فرانس برس بأن القطارين اصطدما قبيل الساعة التاسعة صباحا 08,00 بتوقيت غرينتش. وقال جميع الموارد تحشد حاليا، بما يشمل عدة فرق إطفاء وثلاث مروحيات ووحدين متنقلين للعناية المركزة. وأكدت شركة إدارة البنية التحتية للسكك الحديد اديف وقوع الاصطدام، مشيرة منشور على وسائل التواصل الاجتماعي إلى تعليق حركة القطارات على خط السكك الحديدية الفائقي السرعة الذي يربط مدريد بجنوب البلاد. وفي كانون الثاني/يناير، أسفر اصطدام قطارين فائقي السرعة في جنوب إسبانيا عن مقتل 46 شخصا. كما أعلن وزير النقل الإسباني الأربعاء أن اصطدام قطارين في إسبانيا، الذي أسفر عن مقتل 64 شخصا على الأقل، وقع بعدما صدر قرار خاطئ باستئناف سير أحد القطارات رغم عطل فني أدى إلى توقف حركة القطارات بالكامل.

□ مدريد - (ا ف ب) - قُتل 30 شخصا على الأقل الأربعاء في اصطدام قطارين فائقي السرعة جنوب مدريد، وفق حصيلة جديدة أعلنتها السلطات المحلية لوكالة فرانس برس، في ثاني كارثة من نوعها تشهدها إسبانيا هذا العام. وكان رئيس بلدية أوردا مانويل غالان قال للتلفزيون الإسباني الرسمي تني في إاي إن قطارين تصادما، وثمة مصابون. وأفادت مصادر حكومية في إقليم كاستيلا لا مانتشا وسط حيث وقع الحادث، عن مقتل 30 شخصا في هذا الحادث. وكان المتحدث باسم سلطات الإقليم، أقاد في وقت سابق عن ما لا يقل عن عشرة قتلى، مشيرا إلى أن من الممكن أن يرتفع هذا العدد . وأعرب رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانتشيز، الذي يسعى للفوز بولاية جديدة في الانتخابات المقررة الشهر المقبل، عن صدمته إزاء حادث الاصطدام. وقال عبر منصة إكس أشعر بالصدمة إزاء حادث القطار الخطير في توليدو جنوب مدريد، معربا عن محبتي وتضامني



تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل

ولدة خمسة ايام اعتبارا من :

21 كانون الاول / ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول/ديسمبر 2026

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالتقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . الراغبين بالمشاركة يرجى

التواصل على حساب الاكاديمية
www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الرقم
7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز



ميتا وسناب تواجهان محاكمة بشأن أضرار وسائل التواصل

□ سان فرانسيسكو - الولايات المتحدة - (ا ف ب) - من المتوقع أن تبدأ الأربعاء في لوس أنجلوس عملية اختيار هيئة المحلفين في محاكمة بارزة جديدة بشأن الأضرار المنسوبة لوسائل التواصل الاجتماعي على المستخدمين. ستدعى مع مشول شركتي ميتا وسناب، للمرة الأولى بالنسبة إلى الأخيرة، في قصص الاتهام. وُرُفعت آلاف الدعاوى القضائية خلال السنوات الأخيرة أمام محاكم محلية وعلى المستوي الاتحادي ومحاكم فدرالية في أنحاء الولايات المتحدة، تتضمن اتهامات مختلفة بشأن أضرار يُزعم أن شركات التواصل الاجتماعي تسببت بها للأطفال والمراهقين. وخسرت ميتا ويوتوب أول قضية اختيارية العام الجاري، بعدما خلصت هيئة محلفين إلى مسؤوليتهما المشتركة عن إلحاق الضرر بمستخدمي شابة عُرفت بالاحرف الأولى من اسمها كيه جي إم، وأمرت الشركتين بدفع

تعويضات وعقوبات مالية بلغت مجموعها ستة ملايين دولار . وقالت ميتا حينها إنها تختلف باحترام مع الحكم . وكانت تيك توك ويوتيوب مدرجتين سابقا ضمن الجهات المدعى عليها في القضية الجديدة، لكن الشركتين توصلتا إلى اتفاقي تسوية مع المدعين المعروفين بالاحرف الأولى من اسميهما إس كيه دي بي، بحسب محاميهما. □ البقية على موقع (الزمان) الإلكتروني

