

## واشنطن : نضغط لإنهاء مرحلة العمليات العسكرية الكثيفة

# الحرب على غزة تدخل يومها السابع وسط سقوط المزيد من الخسائر البشرية

بغداد - قصي منذر  
غزة - الزمان

دخلت الحرب الإسرائيلية على غزة أسس الجمعة وسط سقوط العديد من الشهداء جراء الاشتباكات المتواصلة والقصف الجوي الذي يستهدف المدنيين فيما أعلنت كتائب القسام مقتل 36 جندياً إسرائيلياً وإصابة العشرات خلال 72 ساعة. وواصل الجيش الإسرائيلي التصعيد في الضفة الغربية حيث نفذ عمليات اقتحام واعتقال جديدة وتعرضت مدرسة فرحانة في خان يونس لتؤوي نازحين إلى قصف أسفر عن استشهاد وإصابة المحاصرين والمصابين الذين لم يتمكنوا من مغادرة المكان. وأصيب الصحفيان

إضافة إلى أستراليا وكندا والنرويج والمملكة المتحدة وسويسرا، إسرائيل أمس الجمعة على «اتخاذ إجراءات ملموسة لوضع حد لعنف المستوطنين غير المسبوق في الضفة الغربية المحتلة». ودانت هذه الدول «بشدة أعمال العنف التي يرتكبها المستوطنون المتطرفون، الذين يرهبون المجتمعات الفلسطينية»، منددة بـ«عجز إسرائيل عن حماية الفلسطينيين»، ومطالبه إيها بتقديم الضالعين في العنف إلى القضاء، وفقاً لبيان مشترك وزعته وزارة الخارجية الفرنسية.

ولم توقع الولايات المتحدة البيان، بعدما كانت قد فرضت في بداية كانون الأول/ديسمبر عقوبات على عشرات المستوطنين الذين باتوا ممنوعين من دخول الأراضي الأمريكية.

بالرغم من أن الحرب على غزة مستمرة منذ أكثر من 16 شهراً، إلا أن تصعيداً جديداً في العمليات العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة، وخاصة في مناطق شماله، قد أثار انتقادات دولية جديدة. وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» إن إسرائيل تتجه نحو «مذبحة جديدة» في غزة، مشيرة إلى أن القوات الإسرائيلية قد بدأت بالفعل في إجلاء المدنيين من مناطق شمال القطاع، وخاصة في بلدة رفح، حيث تم إجلاء أكثر من 10 آلاف شخص.

واستهدف القصف الإسرائيلي أيضاً محيط بلدات الخيام والقناة خلال تغطيتهما لقصف المدرسة بعد أن أطلقت طائرة استطلاع إسرائيلية صاروخاً أصابت شظاياها الدخوخ داخل المدرسة. وقالت كتائب القسام إن مقاتليها استهدفوا بقذيفة تي بي جي مبنى في جحر الديك تحصن فيه جنود إسرائيليون وأوقعوهم بين قتيل وجريح. كما أعلنت عن اشتباك مقاتليها مع 10 جنود إسرائيليون في خيمة قرب جحر الديك وسط القطاع واستولوا على بقذيفة إم 16. ودوت صفارات الإنذار في بلدة عرب الرامشة الحدودية بالجليل الغربي.

وقصفت الطائرات المسيرة ذلك الهجوم تسبب في نشوب حريق، والطاقم يعمل على إخماده. وأضاف أن المدمرة الأمريكية «مايسون» توجهت بصاروخ. وفي تطور لاحق اقتربت سفينة حربية إسبانية من سفينة تجارية ربما اختطفها قرصنة بحسب بيان لقوة مكافحة قرصنة أوروبية في الصومال. وضرب صاروخ

استهدف القصف الإسرائيلي أيضاً محيط بلدات الخيام والقناة خلال تغطيتهما لقصف المدرسة بعد أن أطلقت طائرة استطلاع إسرائيلية صاروخاً أصابت شظاياها الدخوخ داخل المدرسة. وقالت كتائب القسام إن مقاتليها استهدفوا بقذيفة تي بي جي مبنى في جحر الديك تحصن فيه جنود إسرائيليون وأوقعوهم بين قتيل وجريح. كما أعلنت عن اشتباك مقاتليها مع 10 جنود إسرائيليون في خيمة قرب جحر الديك وسط القطاع واستولوا على بقذيفة إم 16. ودوت صفارات الإنذار في بلدة عرب الرامشة الحدودية بالجليل الغربي.

وقصفت الطائرات المسيرة ذلك الهجوم تسبب في نشوب حريق، والطاقم يعمل على إخماده. وأضاف أن المدمرة الأمريكية «مايسون» توجهت بصاروخ. وفي تطور لاحق اقتربت سفينة حربية إسبانية من سفينة تجارية ربما اختطفها قرصنة بحسب بيان لقوة مكافحة قرصنة أوروبية في الصومال. وضرب صاروخ



انقاض : فلسطيني جالس بين انقاض مبنی في رفح بعد قصف إسرائيلي لغزة

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

كذلك، ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية الضفة الغربية حيث ستلقي وزير خارجية السلطة الفلسطينية رياض المالكي، حسبما أفاد مصدر دبلوماسي الجمعة. وستزور أيضاً منقطة يقيم فيها بدو بعدما طردهم المستوطنون الإسرائيليون، وفق المصدر ذاته. تفاصيل ص 4

## سرايا السلام تطرد دفعتين جديدتين من مقاتليها لعصيانهم الأوامر

# الصمت الانتخابي يدخل حيز التنفيذ وإجماع أمني لتأمين مراكز الاقتراع



دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

دورة : صورة عامة للمشاركين بدورة الأكاديمية في النجف

## الإستخبارات توقع تاجرين بحوزتهما قطعة أثرية نادرة ببغداد

# رئاسة الجمهورية : ندعم الإجراءات الحكومية لحماية البعثات الدبلوماسية

بغداد - إتهام العربي

أكدت رئاسة الجمهورية، أمس دعمها لإجراءات الحكومة الهادفة لبسط الأمن وحماية البعثات الدبلوماسية. وقال بيان رئاسي إن (رئاسة الجمهورية تعلن دعمها الكامل للإجراءات التي اتخذتها الحكومة في بسط الأمن والاستقرار ومنع الأزمات والعمليات الخارجية عن القناصين في استهداف البعثات الدبلوماسية والمؤسسات الحكومية العراقية التي تستهدف استقرار البلد والتجاوز على سيادة العراق وتشويه صورته أمام المجتمع الدولي) وأضاف أن (رئاسة الجمهورية تدعم الإجراءات والخطط الأمنية المتخذة مؤخرًا، ومن بينها محاسبة جميع القوات الأمنية المسؤولة عن

حصل فيها الاعتداء، مشيرًا إلى أن (الفرع الرئاسي المذكور هو تحت إمرة اللواء الثالث في الشرطة الاتحادية منذ أذرية نادرة في بغداد، وتمكنت مفارز مديرية استخبارات أمن بغداد من إلقاء القبض على متهمين اثنين يتاجران بالآثار احدثها اجنبي الجنسية. وقالت وزارة الدفاع في بيان انه ضمن سلسلة الواجبات النوعية التي تنفذها المديرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع لضرب معاقل الجريمة المنظمة تمكنت مفارز مديرية استخبارات أمن بغداد التابعة الى المديرية المذكورة من إلقاء القبض على متهمين اثنين (حركة العمل في المطار) (حركة العمل في صالاتها تسير بانسحابية عالية وفق جدول الرحلات لجميع شركات الطيران العاملة في

المشهود وبحوزتهما قطعة أثرية نادرة كانا يرومان بيعها، نفذت العملية في منطقة الكرادة بعد استحصال الموافقات القضائية اللازمة والتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني ومفزة من الفرقة الأولى شرطة اتحادية. ونجحت القوات الامنية التابعة لقيادة عمليات صلاح الدين في تدمير مضافات داعش تحوي الواحا شمسية . وقال بيان انه (بتنسيق عال بين المديرية العامة للاستخبارات والأمن في وزارة الدفاع وقيادة العمليات المشتركة ، ووفق معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة مستمرة لتحركات الإرهابيين في مناطق جبال مححول ، تمكنت كتائب مدفعية قيادة عمليات صلاح الدين من تدمير ثلاث مضافات لعناصر داعش الارهابي).

المشهود وبحوزتهما قطعة أثرية نادرة كانا يرومان بيعها، نفذت العملية في منطقة الكرادة بعد استحصال الموافقات القضائية اللازمة والتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني ومفزة من الفرقة الأولى شرطة اتحادية. ونجحت القوات الامنية التابعة لقيادة عمليات صلاح الدين في تدمير مضافات داعش تحوي الواحا شمسية . وقال بيان انه (بتنسيق عال بين المديرية العامة للاستخبارات والأمن في وزارة الدفاع وقيادة العمليات المشتركة ، ووفق معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة مستمرة لتحركات الإرهابيين في مناطق جبال مححول ، تمكنت كتائب مدفعية قيادة عمليات صلاح الدين من تدمير ثلاث مضافات لعناصر داعش الارهابي).

المشهود وبحوزتهما قطعة أثرية نادرة كانا يرومان بيعها، نفذت العملية في منطقة الكرادة بعد استحصال الموافقات القضائية اللازمة والتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني ومفزة من الفرقة الأولى شرطة اتحادية. ونجحت القوات الامنية التابعة لقيادة عمليات صلاح الدين في تدمير مضافات داعش تحوي الواحا شمسية . وقال بيان انه (بتنسيق عال بين المديرية العامة للاستخبارات والأمن في وزارة الدفاع وقيادة العمليات المشتركة ، ووفق معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة مستمرة لتحركات الإرهابيين في مناطق جبال مححول ، تمكنت كتائب مدفعية قيادة عمليات صلاح الدين من تدمير ثلاث مضافات لعناصر داعش الارهابي).

المشهود وبحوزتهما قطعة أثرية نادرة كانا يرومان بيعها، نفذت العملية في منطقة الكرادة بعد استحصال الموافقات القضائية اللازمة والتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني ومفزة من الفرقة الأولى شرطة اتحادية. ونجحت القوات الامنية التابعة لقيادة عمليات صلاح الدين في تدمير مضافات داعش تحوي الواحا شمسية . وقال بيان انه (بتنسيق عال بين المديرية العامة للاستخبارات والأمن في وزارة الدفاع وقيادة العمليات المشتركة ، ووفق معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة مستمرة لتحركات الإرهابيين في مناطق جبال مححول ، تمكنت كتائب مدفعية قيادة عمليات صلاح الدين من تدمير ثلاث مضافات لعناصر داعش الارهابي).

المشهود وبحوزتهما قطعة أثرية نادرة كانا يرومان بيعها، نفذت العملية في منطقة الكرادة بعد استحصال الموافقات القضائية اللازمة والتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني ومفزة من الفرقة الأولى شرطة اتحادية. ونجحت القوات الامنية التابعة لقيادة عمليات صلاح الدين في تدمير مضافات داعش تحوي الواحا شمسية . وقال بيان انه (بتنسيق عال بين المديرية العامة للاستخبارات والأمن في وزارة الدفاع وقيادة العمليات المشتركة ، ووفق معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة مستمرة لتحركات الإرهابيين في مناطق جبال مححول ، تمكنت كتائب مدفعية قيادة عمليات صلاح الدين من تدمير ثلاث مضافات لعناصر داعش الارهابي).

المشهود وبحوزتهما قطعة أثرية نادرة كانا يرومان بيعها، نفذت العملية في منطقة الكرادة بعد استحصال الموافقات القضائية اللازمة والتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني ومفزة من الفرقة الأولى شرطة اتحادية. ونجحت القوات الامنية التابعة لقيادة عمليات صلاح الدين في تدمير مضافات داعش تحوي الواحا شمسية . وقال بيان انه (بتنسيق عال بين المديرية العامة للاستخبارات والأمن في وزارة الدفاع وقيادة العمليات المشتركة ، ووفق معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة مستمرة لتحركات الإرهابيين في مناطق جبال مححول ، تمكنت كتائب مدفعية قيادة عمليات صلاح الدين من تدمير ثلاث مضافات لعناصر داعش الارهابي).

## التعليم يطلق إستمارة القبول المركزي لطلبة الدور الثالث

بغداد - ندى شوكت

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إطلاق استمارات التقديم إلى القبول المركزي (القناة العامة ونوبي الشهداء) وخرجي مدارس

المتميزين وكلية بغداد والدرسين باللغة الإنكليزية لطلبة الدراسة الإعدادية الناجحين في الدور الثالث للسنة الدراسية 2023/2022 للفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي والفنون. وأوضحت

المتميزين وكلية بغداد والدرسين باللغة الإنكليزية لطلبة الدراسة الإعدادية الناجحين في الدور الثالث للسنة الدراسية 2023/2022 للفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي والفنون. وأوضحت

المتميزين وكلية بغداد والدرسين باللغة الإنكليزية لطلبة الدراسة الإعدادية الناجحين في الدور الثالث للسنة الدراسية 2023/2022 للفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي والفنون. وأوضحت

المتميزين وكلية بغداد والدرسين باللغة الإنكليزية لطلبة الدراسة الإعدادية الناجحين في الدور الثالث للسنة الدراسية 2023/2022 للفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي والفنون. وأوضحت

المتميزين وكلية بغداد والدرسين باللغة الإنكليزية لطلبة الدراسة الإعدادية الناجحين في الدور الثالث للسنة الدراسية 2023/2022 للفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي والفنون. وأوضحت

المتميزين وكلية بغداد والدرسين باللغة الإنكليزية لطلبة الدراسة الإعدادية الناجحين في الدور الثالث للسنة الدراسية 2023/2022 للفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي والفنون. وأوضحت

المتميزين وكلية بغداد والدرسين باللغة الإنكليزية لطلبة الدراسة الإعدادية الناجحين في الدور الثالث للسنة الدراسية 2023/2022 للفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي والفنون. وأوضحت

## إستئصال ورم بوزن 5 كغم من نجفية في مدينة الصدر

نجف - سعدون الجابري

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في إستئصال الورم بحجم 5 كيلوغرامات من أعلى فخذ مواطنة نجفية. وقال أخصائي جراحة العظام والكسور ل مصطفي الغزالي إن (إستشارية الكسور في مدينة الصدر الطبية استقبلت المريضة (س . م .) التي كانت تعاني من عدم القدرة على الحركة والسير نتيجة ورم خبيث كبير الحجم أعلى منطقة عظم الفخذ ، الذي كان ضاعطاً على الشرايين والأعصاب) مشيرًا إلى أن (اهمال المريضة للورم أدى إلى التهاب الأنسجة

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في إستئصال الورم بحجم 5 كيلوغرامات من أعلى فخذ مواطنة نجفية. وقال أخصائي جراحة العظام والكسور ل مصطفي الغزالي إن (إستشارية الكسور في مدينة الصدر الطبية استقبلت المريضة (س . م .) التي كانت تعاني من عدم القدرة على الحركة والسير نتيجة ورم خبيث كبير الحجم أعلى منطقة عظم الفخذ ، الذي كان ضاعطاً على الشرايين والأعصاب) مشيرًا إلى أن (اهمال المريضة للورم أدى إلى التهاب الأنسجة

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في إستئصال الورم بحجم 5 كيلوغرامات من أعلى فخذ مواطنة نجفية. وقال أخصائي جراحة العظام والكسور ل مصطفي الغزالي إن (إستشارية الكسور في مدينة الصدر الطبية استقبلت المريضة (س . م .) التي كانت تعاني من عدم القدرة على الحركة والسير نتيجة ورم خبيث كبير الحجم أعلى منطقة عظم الفخذ ، الذي كان ضاعطاً على الشرايين والأعصاب) مشيرًا إلى أن (اهمال المريضة للورم أدى إلى التهاب الأنسجة

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في إستئصال الورم بحجم 5 كيلوغرامات من أعلى فخذ مواطنة نجفية. وقال أخصائي جراحة العظام والكسور ل مصطفي الغزالي إن (إستشارية الكسور في مدينة الصدر الطبية استقبلت المريضة (س . م .) التي كانت تعاني من عدم القدرة على الحركة والسير نتيجة ورم خبيث كبير الحجم أعلى منطقة عظم الفخذ ، الذي كان ضاعطاً على الشرايين والأعصاب) مشيرًا إلى أن (اهمال المريضة للورم أدى إلى التهاب الأنسجة

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في إستئصال الورم بحجم 5 كيلوغرامات من أعلى فخذ مواطنة نجفية. وقال أخصائي جراحة العظام والكسور ل مصطفي الغزالي إن (إستشارية الكسور في مدينة الصدر الطبية استقبلت المريضة (س . م .) التي كانت تعاني من عدم القدرة على الحركة والسير نتيجة ورم خبيث كبير الحجم أعلى منطقة عظم الفخذ ، الذي كان ضاعطاً على الشرايين والأعصاب) مشيرًا إلى أن (اهمال المريضة للورم أدى إلى التهاب الأنسجة

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في إستئصال الورم بحجم 5 كيلوغرامات من أعلى فخذ مواطنة نجفية. وقال أخصائي جراحة العظام والكسور ل مصطفي الغزالي إن (إستشارية الكسور في مدينة الصدر الطبية استقبلت المريضة (س . م .) التي كانت تعاني من عدم القدرة على الحركة والسير نتيجة ورم خبيث كبير الحجم أعلى منطقة عظم الفخذ ، الذي كان ضاعطاً على الشرايين والأعصاب) مشيرًا إلى أن (اهمال المريضة للورم أدى إلى التهاب الأنسجة

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في إستئصال الورم بحجم 5 كيلوغرامات من أعلى فخذ مواطنة نجفية. وقال أخصائي جراحة العظام والكسور ل مصطفي الغزالي إن (إستشارية الكسور في مدينة الصدر الطبية استقبلت المريضة (س . م .) التي كانت تعاني من عدم القدرة على الحركة والسير نتيجة ورم خبيث كبير الحجم أعلى منطقة عظم الفخذ ، الذي كان ضاعطاً على الشرايين والأعصاب) مشيرًا إلى أن (اهمال المريضة للورم أدى إلى التهاب الأنسجة

نجح فريق طبي في مدينة الصدر الطبية في إستئصال الورم بحجم 5 كيلوغرامات من أعلى فخذ مواطنة نجفية. وقال أخصائي جراحة العظام والكسور ل مصطفي الغزالي إن (إستشارية الكسور في مدينة الصدر الطبية استقبلت المريضة (س . م .) التي كانت تعاني من عدم القدرة على الحركة والسير نتيجة ورم خبيث كبير الحجم أعلى منطقة عظم الفخذ ، الذي كان ضاعطاً على الشرايين والأعصاب) مشيرًا إلى أن (اهمال المريضة للورم أدى إلى التهاب الأنسجة

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن





### إسرائيل تعلن إستعادة جثتي جنديين في القطاع

# واشنطن : من غير الصواب أن تحتل تل أبيب غزة على المدى الطويل

لانتقال مع الوقت من عمليات (...) عالية الحدة إلى عمليات دقيقة أقل حدة في مواجهة (العناصر المتبقين) من حماس، من جانبه قال باين لصحافيين بعد مناسبة في مركز الأبحاث الطبية قرب واشنطن، «أريدهم (الإسرائيليون) أن يركزوا على كيفية إنقاذ حياة المدنيين، وليس التوقف عن ملاحقة حماس، بل أن يكونوا أكثر حرصاً، وبدعم الرئيس الأميركي جو بايدن إسرائيل بقوة، لكنه وجّه اللثام أقوى انتقاداته إليها، محذراً من أنها تخاطر بخسارة الدعم الدولي بسبب «القصف العشوائي» وتعليقاً على ما أورثته وسائل إعلام أميركية عدة من أن ساليغان نقل لإسرائيل طلباً من إدارة باين بوجوب إنهاء المرحلة الأولى من هذه الحرب قبل نهاية العام، رفض مسؤول أميركي رفيع المستوى الخوض في تفاصيل أي جدول زمني.



عودة : أسرى إسرائيليون بعد الإفراج عنهم

فيه من أن الحرب «ستستمر أكثر من أشهر قليلة»، «بشجع» مع تصريحات سابقة للمسؤولين الإسرائيليين. وأضاف مسؤول أميركي رفيع المستوى الخوض في تفاصيل أي جدول زمني.

□ ثل ابيب، 2023 (ا ف ب) - قال مستشار الأمن القومي الأمريكي جايك ساليغان أمس الجمعة إنه ليس من الصواب أن تحتل إسرائيل غزة على المدى الطويل، مع تزايد التهديدات حول مستقبل الأراضي الفلسطينية. وقال ساليغان للصحفيين في تل أبيب (لا تعتبر أنه من المنطقي، أو من الصواب بالنسبة لإسرائيل، أن تحتل غزة، أو تعيد احتلال غزة على المدى الطويل).

فيما أعلن الجيش الإسرائيلي أمس الجمعة أنه استعاد خلال عملية في قطاع غزة جثتي جنديين إسرائيليين احتجزاً كرهائن.

وذكر الجيش "خلال عملية في غزة استعاد جنود إسرائيليين جثتي الرهينتين نيك بيزنر (19 عاماً) ورون شيرمان (19 عاماً) ونقلوا إلى إسرائيل. وكان الجيش أعلن في وقت سابق أنه استعاد جثة الرهينة الإسرائيلي الفرنسي إيليا توليدانو الذي خطف خلال مهرجان "ترايب أوف نونا" للموسيقى في جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر خلال هجوم حركة حماس، واقتدى إلى قطاع غزة.

واستعاد الجيش ثمانين جثت حتى الآن وهو يقدر عدد الرهائن الأحياء على 132. الأوصات الذين لا يزالون في قطاع غزة. كذلك أعلن الجيش الإسرائيلي الجمعة مقتل جندي قضى الخميس في القتال في غزة ليرتفع بذلك إلى 117 عدد العسكريين الذين قتلوا منذ بدء هجومها البري في القطاع في 27 تشرين الأول/أكتوبر.

□ ثل ابيب، 2023 (ا ف ب) - قال مستشار الأمن القومي الأمريكي جايك ساليغان أمس الجمعة إنه ليس من الصواب أن تحتل إسرائيل غزة على المدى الطويل، مع تزايد التهديدات حول مستقبل الأراضي الفلسطينية. وقال ساليغان للصحفيين في تل أبيب (لا تعتبر أنه من المنطقي، أو من الصواب بالنسبة لإسرائيل، أن تحتل غزة، أو تعيد احتلال غزة على المدى الطويل).

فيما أعلن الجيش الإسرائيلي أمس الجمعة أنه استعاد خلال عملية في قطاع غزة جثتي جنديين إسرائيليين احتجزاً كرهائن.

وذكر الجيش "خلال عملية في غزة استعاد جنود إسرائيليين جثتي الرهينتين نيك بيزنر (19 عاماً) ورون شيرمان (19 عاماً) ونقلوا إلى إسرائيل.

وكان الجيش أعلن في وقت سابق أنه استعاد جثة الرهينة الإسرائيلي الفرنسي إيليا توليدانو الذي خطف خلال مهرجان "ترايب أوف نونا" للموسيقى في جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر خلال هجوم حركة حماس، واقتدى إلى قطاع غزة.

واستعاد الجيش ثمانين جثت حتى الآن وهو يقدر عدد الرهائن الأحياء على 132. الأوصات الذين لا يزالون في قطاع غزة. كذلك أعلن الجيش الإسرائيلي الجمعة مقتل جندي قضى الخميس في القتال في غزة ليرتفع بذلك إلى 117 عدد العسكريين الذين قتلوا منذ بدء هجومها البري في القطاع في 27 تشرين الأول/أكتوبر.

### لا يحق لإسرائيل مقت النازية بعد اليوم

تفيد تقارير الاستخبارات الأمريكية لهذا اليوم أن نصف القتال التي استخدمتها إسرائيل في حربها على شعب غزة غير موجهة ، وأن عدد هذه القتال العمياء بلغ 29 ألف قتيلة ، أي أن العدد الإجمالي للقتال المقاتل على قطاع غزة لا يقل عن 60 ألف قتيلة لغاية الثالث عشر من ديسمبر 2023 ، إضافة إلى قتال الدفعية وقطع البحرية وغيرها من وسائل التدمير واسعة النطاق ، ولو لم إحصاء عدد القتلى من المدنيين والمفقودين تحت الركام لبلغ الكم المشهود أكثر من 26 ألف إنسان وأن عدد الجرحى بلغ أكثر من 40 ألف جريح ، السواد الأعظم منهم لم يعد قادراً على الحركة والإنتاج ، وأنه بات موضعاً مؤلماً للجمع الفلسطيني وعالة بحاجة للصراف والمساعدة ، كل هذه الأعداد من الجرحى والشهداء، والعوقب مضافاً إليها التدمير المتعمد للمرافق المدنية كالمتشفيات ومراكز الرعاية الأولية ، والمدارس ، والجامعات ، والمواع ، والكنائس ومحلات العمل والإنتاج وغيرها من منشآت الحياة المدنية ، ناهيك عن المنع القلدي للادوية والأغذية ووسائل حفظ الحياة ، كالأسعافات الأولية أو تدمير عجلات نقل الجرحى ، أو حرق الخيام ، كل هذه التصرفات تندرج وفقاً لبروتوكول اتفاقية جنيف الرابعة تحت بند الإبادة الجماعية ، وهي شكل متقدم من أعمال الإبادة النازية القوية التي تنتهدها إسرائيل تحت لافتة معاداة السامية ، ولو جرى أي باحد منتصف دراسة مقارنة وفقاً للطريقة الاستثنائية لوجد أن أفعال إسرائيل وفقاً لكثافة الأسلحة الحديثة ومدى فعاليةها الكيميائية والفيزيائية ، إضافة إلى أساليب إسرائيل المتعمدة في قطع الغذاء والدواء، ووسائل حماية النفس من قسوة الظروف الجوية لتوصل إلى أن إسرائيل تفوق بكثير جدا في أعمال الإبادة الجماعية ما كانت تفعله النازية بالبرسر والحجر ، وبهذا تكون إسرائيل غير قادرة على وقت النازية ، وأنها لم تعد بحاجة لتذكير العالم بمقولة معاداة السامية ، لأنها صارت أكثر نازية من النازيين .....

### خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

### الفالي المنبر والدور المطلوب

يقول الامام الصادق عليه السلام: إذا مات المؤمن الفقيه لم يبق الإسلام لثمة لا يستمأ شيء... فما بالك إذا كان هذا الفقيه القدير واعظاً متمكناً من علمه وإصلاحه إلى الناس مؤثراً فيهم مستمعين ومحتضنين إليه ، اخذ بين الحرمين في كربلاء المقدسة لحظة تشييعه من زمعة الحسين والمعز وتوقفت الحوزات العلمية في النجف الأشرف يوم وصول جثمانه وخرح العلماء والفضلاء وطلبة الحوزات لتوديعه... انه خطيب المنبر الحسيني محمد باقر الفالي الذي وافى المنية الأسبوع الماضي وهو في قمة عطائه ، فما أهمية المنبر وما دور الخطيب المطلوب في الوقت الحالي؟ يعتبر المنبر دار وعظ وارشاد وإصلاح وله أهمية بالغة في وقتنا الحاضر ، رغم التطورات الحديثة ووسائل التواصل التي غزت كل المنازل إلا أن وقع الخطيب وتأثيره المباشر كان ولا يزال ذو أثر بالغ في الملتقي فاق ما امتازت به مواقع التواصل الاجتماعي لذلك نهض بهذا المنبر رجال من كافة الطوائف وتكرروا بصمة لا تحصى في خدمة الإسلام والمسلمين وخدمة قضايا الوطن والمواطن... وفي الجمع الموقر الذي نتخا إلى الوعاظ على مسوتيين: الأول - وعظ الحكام والساسة والتنبية إلى القضايا الخطيرة في أبعادها والثاني - توجيه وارشاد الجمهور وتوجيهه في القضايا محل اهتمامه.

والأهم من كل ذلك توحيد الخطاب أولا، والابتعاد عن الخلاف ثانياً؛ والبحث في المشتركات ثالثاً؛ وتنقيحة القيم الدينية من الصالح الفوقية والحزبية والمناطقية رابعاً. هذه هي مسؤولية رجل الدين والخطيب ايا كانت خلفيته لانه مؤثر يحرك المشاعر و يتقبله الناس ويتصنون له ، وتدعو من الله ان يكون في العراق خطيباً ، مثل القديس الفالي الذي اذ صيته في الأجزاء حيا وميتا ، وهم كثر ولو اتفق الخطيب على تخليص مصلحة الوطن والمواطن وتثبيت أركان الدين وإصلاح المجتمع لكان اليوم في خير كثير ولما استطاعت الأفكار الهدامة والمخدرات أن تنخر شبكتها وتناكل في صميم مجتمعاتنا... انها دعوة للنهوض بالمنبر والاهتمام به لما له من دور كبير في تطوير المجتمعات وتقدم الأوطان.

### جواد العطار

كربلاء

### قم للمعلم

ابن اسمع عن معلم يقدم أفضل ما يمكن تقديمه لطلبته اشعر بالامل، واشعر بخيبة كبيرة حين اشاهد طفاً ترك مدرسته، وبدأ بالعمل في مهن تهيئة استعدوه في مستقبل مجهول. التعليم اذن بعد احد اسباب بقاء وتقدم الدول. هذه حقيقة لتسليها في هذه الأيام فالدول الصناعية المتقدمة هي الدول التي تعتني بالتعليم، وتضع لجامعاتها ومدارسها ميزانيات ضخمة كي تحقق فيما بعد الرفاه الاقتصادي لشعبها قديماً كانت المدن تبنى ثم تحاط بسور مرتفع يحميها من هجوم الأعداء عليها وحين بنيت بغداد عام 1454 احاطها ابو جعفر المنصور بسور فيه ابراج مراقبة ليحمي مدينته من أي هجوم عليها. اظن ان اقوى سور بنيت احدى الحكومات لتسليها هو سور التعليم للتطور هو السور الوحيد الذي يضمن لاي شعب امنه ومكانته الاقتصادية واذ انهار التعليم فهذا يعني ان شعباً مريضاً بالكامل سيولد وهذا ما تعانيه كثيره تفقدت في نظام تعليمي ممتاز كما قلت انا اتفاهل بمعلم يهتم بتقديم لفصل ما يمكن الاخذ به وقد حدثني صديق عن مدرس في ثانوية القادسية للمفوقين اسمه حيدر عويد الكعبي وكيف يقوم هذا الاستاذ بابتكار وسائل لكي يحجب طلبته في مواصلة الدراسة احبب هذا الاستاذ الذي اظن ان الشاعر احمد شوقي قصده حين قال: قم للمعلم وفه التبجلا كذلك لقل في صديق عن تفتاني واخلاس السيدة قاطمة جلوب خضير مديرة ثانوية عمادان التي تعامل طلماتها باحترام ومحبة وكان ما ثابته لثمة. كما احبب مدرسة السلام بكامل كادرها التعليمي على ما يبذلونه من جهد يشكرون عليه لكن دعوني اسأل: ايعلم ان بخروج التعليم عندنا بحيث تخرج الجامعات العراقية من التصنيف وقد كانت في يوم من الأيام جامعات معترف بها؟

### نوراد حسن

بغداد

### السادس العلمي مجددا

ارتفعت اصوات غالبية اساتذة المواد العلمية في مرحلة السادس العلمي بسبب عدم اتخاذ الوزارة الاجراءات الكفيلة بإيجاد حل عملي وسريع لشكثة التخلف في المناهج العلمية الضخمة والقررة لطلبة السادس العلمي والتي بالتاكيد تحتاج إلى موسم دراسي طويل، لكن في الواقع فاق فترة الدراسة القصيرة المثقبة والمزجحة بآباء عطل كثيرة لا تكفي لإكمال نصف المناهج، ومعاها يعتبر الكثير المتخفي من المقررات الدراسية، مما يضع الطلبة في احرار شديد، ويتسبب بدفع الاساتذة إلى واحد من حلين لا ثالث لهما، فاما الرخص بشرح المنهج المقرر دون اعطاء الوقت اللازم لشرح كل مفرداته، واما التعمق في شرح بعض المقررات وترك التفتي منها، وبالتالي فإن الطالب هو الخاسر في الحالتين!!

ومن أجل اتخاذ القرارات المناسبة والحاسمة مبكراً كان يتوجب على مسؤولي الوزارة النزول إلى المدارس والتواصل المباشر مع اساتذة الدروس في الاعادياد واستطلاع آراهم في التوقيتات اللازمة لإكمال المناهج المقررة، وإنني استغرب من دوافع التأخير والارتباك الحاصل من قبل وزارة التربية في اتخاذ القرارات الصحيحة في وقتها المناسب وهو ما يتكرر كل عام!! فهل تعاني الوزارة من نقص في خبراء التعليم؟ أم تنفق إلى التخطيط؟ أم هناك اسباب اخرى تجهلها؟ ومن غير المنطقي ان تتأخر الوزارة كثيراً في ايجاد العلاجات المناسبة، تاركة الموضوع بلا حلول، وهو ما يتسبب في إثارة حالة من الضبابية والغوضو تحوم حول سير العملية التربوية وتوقيتاتها ويقف باب الكنابات والتوقفات والاجتهادات !!

والثني هنا استسأل عدة تساؤلات اضعتها بين يدي السادة المسؤولين في وزارة التربية اهمها: هل تعلم الوزارة ان هناك مدارس اعادتها ما زالت تعاني نقصا في مدرسي الفيزياء، والاحياء، والكيمياء؟ وهل تعلم الوزارة ان بعض مدرسي الاعاديات لا يجد صفاً فارغاً ليعطي درسه المقرر فيه بسبب الدوام المزدوج واجباتنا الثلاثي في نفس البنائة؟؟

### محمد علي شاحوذ

الرمادي

ووردت الحرب «ستستمر أكثر من أشهر قليلة»، «بشجع» مع تصريحات سابقة للمسؤولين الإسرائيليين.

وأضاف مسؤول أميركي رفيع المستوى الخوض في تفاصيل أي جدول زمني.

فيه من أن الحرب «ستستمر أكثر من أشهر قليلة»، «بشجع» مع تصريحات سابقة للمسؤولين الإسرائيليين. وأضاف مسؤول أميركي رفيع المستوى الخوض في تفاصيل أي جدول زمني.

«وهو أمر لا يبدو مرجحاً رهاًنا»، وجدد الناطق القول إن واشنطن «لا تملئ شروطاً» على إسرائيل مشيراً إلى أن الإطرا الزمني الذي عرضه وزير الدفاع الإسرائيلي يواف غالات وحذر ان يتوقف اليوم، لو استسلمت حماس

العلمين الإسرائيلي والأميركي، وأضاف كيربي «أظن أننا جميعاً نريد ان تنتهي (الحرب) في اقرب وقت ممكن» مشدداً على ان النزاع «يمكن ان يتوقف اليوم، لو استسلمت حماس

اعلن المتمردون الحوثيون الدعومون من إيران بانهم سيسقطون اي سفن متوجهة إلى إسرائيل بغض النظر عن بلدانها ويتسبون ان هجمات يومية تقريبا، رغم فشل معظمها. قصيرة لإسرائيل إن «الولايات المتحدة تعمل مع المجتمع الدولي مع شركاء من المنطقة ومن جميع أنحاء العالم للتغلب على هذه التهديد» ، مضيفا «الحوثيون يضغظون على الزناد (...) لكن إيران تسلمهم السلاح».

عن اندلاع حريق، ونكرت شركة الاستخبارات الخاصة «أميري» بان سفينة الخوايات الملوكية لشركة النقل الألمانية «هاباغ لويد» ، تعرضت لأضرار مادية جراء هجوم جوي، شمال مدينة المخا اليمنية الساحلية، وأفادت بان «المقذوف ضرب وفق التقارير الجانب المطل على الميناء من المركب وسقطت حاوية في البحر نتيجة الصدمة. أدى المقذوف إلى اندلاع حريق على ظهر السفينة، تم الإبلاغ عنه عبر اللاسلكي.

## مقتل 11 شرطياً شرطياً على الأقل جراء هجوم في جنوب شرق إيران

الصحراوية القرامزية الاطراف، مواجهات متكررة بين القوى الامنية من اقلية البلوش وجماعات سنية متطرفة. وهي من اقدر محافظات البلاد وينتمي غالبية سكانها إلى اقلية البلوش السنية فيما غالبية سكان البلاد من الشيعة.

وكالة الأنباء الرسمية الإيرانية (إرنا) «دافع العناصر الذين كانوا في المقر العام ببسالة». وقد أوقعوا قتلى وجرى في صفوف المهاجرين. وأعلن مهدي شمس آبادي المدعي العام في زاهدان مركز المحافظة ان سبعية عناصر من الشرطة اصيوبا، بعضهم «في وضع حرج، وحضر قائد شرطة سيستان بلوشستان إلى راسك صباح الجمعة حيث «الوضع تحت السيطرة»، بحسب وكالة إرنا.

طهران، (ا ف ب) - قتل 11 شرطياً على الأقل في هجوم يعتبر من الأكثر حصداً للارواح، على مركز للشرطة في محافظة سيستان-بلوشستان في جنوب شرق إيران تبناه تنظيم جهادي نشط في هذه المنطقة الحدودية مع باكستان وأفغانستان. واستهدف المهاجمون قرابة منتصف امس مقر الشرطة في مدينة راسك في هذه المحافظة التي تشهد اضطرابات. وأوضح نائب المحافظ علي رضا مرحماتي للمتلفزيون الرسمي خلال الهجوم الإزمابي على مقر الشرطة في مدينة راسك، قتل 11 شرطياً واصيب

## الأوروبي يتبنى حزمة عقوبات جديدة على موسكو أوكراينا تعلن إسقاط 14 مسيرة أطلقتها روسيا ليلا

لحماية المناطق الأكثر عرضة للخطر. وتبنى الاتحاد الأوروبي حزمة جديدة من العقوبات على روسيا تشمل خصوصا فرض حظر على واردات المساب الروسية، بحسب ما جاء في بيان للكتل الخمس. ورحب الزعماء الأوروبيون المجتمعون في قمة ببروكسل باعتماد هذه الحزمة الجديدة، وهي الثانية عشرة منذ بدء وفرض الاتحاد الأوروبي مجموعة غير مسبوقة من العقوبات على روسيا منذ أن أمر الرئيس فلاديمير بوتين قواته بغزو أوكرانيا في شباط/فبراير 2022. وتحتلر العقوبات الأخيرة - التي لم يتم نشرها بعد في الجريدة الرسمية للاتحاد - صابرات روسيا من الألاس. وتشمل الحزمة أيضاً إجراءات ترمي إلى تشديد تطبيق سقف اسعار النفط كراسنودار في غرب روسيا وأسقطت في مناطق ميكولايف وخيرسون وخميلنيتسكي وبولتافا.



حطام بقايا حطام مسيرة روسية تم إسقاطها

□ كييف (أوكرانيا)، (ا ف ب) - أعلنت أوكرانيا امس الجمعة بيان دفاعاتها الجوية أسقطت أكثر من عشر مسيرة هجومية إيرانية الصنع في هجوم جديد تشنه روسيا ليلا. وتعتبر كييف ان موسكو خزنت ذخائر لغرض المنشآت الأوكرانية خلال الشتاء وقد استهدفت العاصمة كييف صواريخ في الأيام الأخيرة. وأفاد سلاح الجو الأوكراني «ليل 15 كانون الأول/ديسمبر 2023، هاجم العدو باستخدام مسيرات هجومية من طراز «شاهاد»، مضيفا بأنه تم إسقاطها جميعا.



دهم : رجال أمن إيرانيون يدهمون عناصر مطوية

وتشهد منطقة سيستان-بلوشستان

في مدينة راسك، قتل 11 شرطياً واصيب

## الولايات المتحدة تدعو الصين للتخلي عن سياستها الإقتصادية غير العادلة

كما أن الحكومة الصينية تمنح الشركات الوطنية معاملة تفضيلية للعلاقة الاقتصادية الثنائية بين الولايات المتحدة والصين، والتي ستنقل توجه صعوبات مستمرة. رسالته على أن يكون مستعجل خلافاتنا أو تحنن كل الصدمات. هذا ليس واقعياً بأي حال من الأحوال، مشيرة إلى «خلافات قوية بين الولايات المتحدة والصين في مجالات عديدة». ويسعى أكبر اقتصادين في العالم مؤخراً إلى تخفيف التوترات الشديدة التي شهدتها علاقتهما الثنائية في السنوات الأخيرة. وقام العديد من مسؤولي إدارة الرئيس جو بايدن برحلات رسمية وإمكانات كبيرة ومساحة واسعة وأفاق واسعة لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الصين والولايات المتحدة». وفي خطابها، أكدت الوزيرة الأميركية على ضرورة إدارة الخلافات الحتمية بين الصين والولايات المتحدة بطريقة «مسؤولة». وقالت إن «الولايات المتحدة تسعى

□ واشنطن. (ا ف ب) - دعت وزيرة الخزانة الأميركية جانيت ييلن امس الصين إلى التخلي عن سياساتها الإقتصادية الموجهة غير العادلة، لأنها تقطع عزيمة المستثمرين وتعاقب الاقتصاد الصيني والشركات الأميركية على حد سواء. وقالت ييلن في خطاب أمام مجلس الأعمال الأميركي-الصيني في واشنطن بمناسبة الذكرى الخمسين لانشائه إنه «لفترة طويلة جدا، لم يتمكن العمال الأميركيون والشركات الأميركية من أن يتنافسوا على قدم المساواة مع نظرائهم في الصين». وأضافت أنه إذا «ابتعدت بكين عن نهجها الاقتصادي الموجه عن مجالى الصناعة والمال (...) فسيمكن ذلك أفضل للصين، كما أنه سيكون مفيداً للشركات الأميركية». وشددت على أن «دورا مهما للغاية للشركات العائمة يمكن أن يخلق النمو، كما أن دورا مفرطا للأجهزة الأمنية يمكن أن يعيق الاستثمارات».

في الصين. والحديث الذي تشهده بلاده سيؤدي الشركات الأميركية. وطالما اشنت الشركات الأميركية مهاجمة كما ينبغي في الصين

في مدينة راسك، قتل 11 شرطياً واصيب

في مدينة راسك، قتل 11 شرطياً واصيب

## تعزيز التعاون التجاري بين الصين والولايات المتحدة

في مدينة راسك، قتل 11 شرطياً واصيب

# مبنى وزارة الخارجية القديم صرح دبلوماسي عريق



مفاوضات استقلال العراق عام 1932 في عصبة الأمم -مفاوضات إنشاء الأمم المتحدة 1945 حيث كان العراق أحد الدول المؤسسة. -توقيع معاهدة بورتسموث عام 1948 بين العراق وبريطانيا. -تأسيس حلف بغداد 1955 الذي كان يضم العراق وإيران وتركيا والباكستان وبريطانيا.

## صلاح عبد الرزاق



ومعروفاً في أوروبا على نطاق واسع. **تأسيس وزارة الخارجية العراقية** رغم أن الدولة العراقية الحديثة قد تأسست رسمياً عام 1921 لكن بقيت الحكومات المتعاقبة بلا وزارة خارجية حتى عام 1924. وخلال السنوات التي أعقبت احتلال العراق وبغداد عام 1917 كانت بريطانيا تتولى إدارة الشؤون الخارجية المتعلّقة بالعراق. وعقدت اتفاقية سيفر عام 1920 التي بموجبها تم تقسيم الدولة العثمانية إلى دول جديدة منها العراق وسوريا. وفي 25 نيسان 1920 في سان ريمو تمت التوقيع على الانتداب البريطاني على العراق. وفي عام 1923-1922 عقدت معاهدة لوزان ولم يكن للعراق تمثيل في هذه المعاهدات.

كان أول وزير خارجية عراقي هو عبد الله الدملوجي (1890 - 1971) وهو طبيب وسياسي ودبلوماسي عراقي الجنسية من مدينة الموصل. وكان قبل ذلك أول وزير خارجية للملك عبد العزيز آل سعود (1875-1953). إذ كان الدملوجي طبيبا خاصا للملك عبد العزيز، عندما كان أميراً لنجد، ثم عينه مستشاراً له، وحضر الدملوجي مؤتمر العقير في ديسمبر 1922. ووقع بروتوكول العقير مع الحكومة العراقية مندوباً عن الملك عبد العزيز. وعهد إليه الملك عبد العزيز بإدارة الشؤون الخارجية بعد دخول الحجاز. وفي عام 1928 عاد الدملوجي إلى العراق، وعينه تحت إشرافه وزيراً للخارجية في بلدتيه مختلفتين.

بعد الدملوجي تعاقب على وزارة الخارجية في العهد الملكي كل من: ناجي السويدي، نوري السعيد، جعفر العسكري، محمد القادر رشيد، توفيق السويدي، ناجي الأصيل، عباس مهدي، علي جودت الأيوبي، علي محمود الشيخ، طه الهاشمي، موسى الشهابين، داود الحيدري، عبد الله حافظ، نصرت الفارسي، محمود صبحي الدفترى، أرشد العمري، حمدي الباجه جي، علي ممتاز الدفترى، مزاحم الباجه جي، شاكر الوائلي، محمد فاضل الجمالي (1925-1924). جاء عبد الحسين السعوي (1926-1925) وشكلت وزارة 1925 عومته وتولى وزارة الخارجية أيضاً. وكذلك تولى رؤساء الوزراء جعفر العسكري (1926-1928) ثم عبد المحسن السعدون (1928-1929)، ومن بعد توفيق السويدي (1929)، وعبد المحسن السعدون (1929)، ناجي السويدي (1930-1929)، ونوري السعيد (1930).

**إنجازات دبلوماسية في العهد الملكي** خلال عمرها الذي دام 34 عاماً حققت الخارجية العراقية عدد من الإنجازات الدبلوماسية نذكر منها: -مفاوضات سبقت المعاهدة الإنجلو عراقية 1930

الذي جاء بحزب البعث للسلمة. وبعد إتمام مهمته قامت منظمة (حزب) التي يتزعمها صدام باغتيااله والتخلص منه. وتم تسفير زوجته الإنكليزية التي تعرفت على القتل عندما شاهدتهم في التلفزيون. تعاقب على وزارة الخارجية كل من: عبد الكريم الشيخلي، راشد الرفاعي، مرتضى سعيد عبد الباقي الحديدي (عدم)، شاذل طاقة (توفي مسموماً)، هشام الشاوي، سعدون حمادي، طارق عزيز (مات في السجن بعد سقوط النظام)، أحمد حسن خضير السامرائي (حكم عليه بالسجن 6 سنوات بعد سقوط النظام)، محمد سعيد الضحان.

وكان آخر وزير خارجية لقبية البعث هو ناجي صبري الحديدي. تولى وزارة الخارجية من 18 نيسان 2001 إلى 9 نيسان 2003. وكان في عام 1975-1968 مدير تحرير جريدة الثورة، ثم مستشاراً في سفارة العراق في لندن للفترة 1975-1980 رئيس تحرير صحيفة بغداد

ووزير الخارجية من 18 تموز 1968 إلى 30 تموز 1968. ثم عُيّن مستقراً في ديوان وزارة الخارجية. وكان الحاشي هو الوسيط بين حزب البعث والسفارة الأمريكية في بيروت. وجلب أموالاً من الخبرات الأمريكية لتمويل انقلاب تموز 1968

**وزراء النظام الديقراطي** كان أول وزير خارجي هو هوشيار زيباري (1953 - )، ويتسبب لعائلة زيباري الكريمة ولها مصاهرة مع عائلة البارزاني، فهو خال الزعيم مسعود البارزاني. حصل على شهادة بالعلوم السياسية من الجامعة الأردنية عام 1976. وأكمل دراسته في جامعة أسكس البريطانية عام 1979. عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني وعمل ممثلاً للحزب في أوروبا في التسعينيات. يُعد زيباري أكثر وزراء الخارجية في المنصب في تاريخ العراق. فقد شغل المنصب منذ عام 2004 وحتى عام 2014. بعد هوشيار زيباري تعاقب على وزارة الخارجية كل من: حسين الشهرستاني، إبراهيم الجعفري، محمد علي الحكيم، في عام 2020 تسنّد فؤاد حسين منصب وزير الخارجية في حكومة مصطفى الكاظمي ثم في حكومة محمد شياع السوداني منذ عام 2022.

تتمتع الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

واجهة العقود المتراكمة على واجهة المبنى التراثي للوقف الشيعي

الالكتروني





## شтан ما بين الإنتخابات وتحقيق آمال الشعب

### لطيف دلو

بغداد



بعد سيطرة النظام البائد تجري الانتخابات لمجلس النواب ومجالس المحافظات في البلاد لإعادة السيادة للدولة واحترام الشعب وتشكيل حكومتين المركزية والمحلية والمحافظات على نتائجها وفي كل دورة نقرا وننسى من المرشحين نعيم الامن والاستقرار وريغ العيش والمساوات بين فئات المجتمع وعند اقتناء الفائز الكرسي يكون بخير جازرا نفسيا بينه والشعب عى حين قبله بياض عيشي في الشارع بوحد دون مراقق مسلح يتبعص ويتعامل كالأخوين بعد فوزه لآراه احد في تلك الحالة انطلاقا الا من خلال الزجاجة السوداء في سيارة فخمة محاطا بالحمايات بسيارات مسلحة وبعد اربع سنوات تنتهي دورته يتخرج ثريا كانه كان رجل اعمال في الدول الصناعية المتقدمة تراكا وراه جيوش الجياع من ناخبيه يبخنن عن لغة

العيش في المزابل

في بلد نطفي وزراعي وسياحي وفيها جميع مستلزمات الصناعة شربانها الكهرباء، في حالة مزيرة فخلال العشرين عاما مضى لم يتم معالجته بالرغم من اليزانات الانفجارية الا ترقيعا بشهادة الخيوط الكعوبية في الشوارع والبرايين والاعدة الهالكة منها تحمل (18) كليل البيوت وتسبب فقدان القوة بنسبة كبيرة ، وفي دول اوروبية او اقليمية اقل من العراق ثروة ولكن تمتلك قيادات مخلصه وعقول نيرة عندما يعيشي المرأ في شوارعها لا يرى الاسلاك ولا اعمدة الا المخصصة للانارة بشكل في يسر الناظر .واضية اعمدة الطرق تعمل بحساس خشية من هدر القوة .

أما عن تشغيل البطالة ومعالجة الفقر تهرر اموال كثيرة كمسكن وليس علاج وتصرف في غير محلها بحالة ترقيعية مختلفة حيث نجد الاف الميسرين يستلمون الاعانة والمواد الغذائية قبل المتاحين بخلاف هذه الایام اخفقوا بان وصلت اعداد المستفيدين اكثر من مليونين وبالمقابل تسعي وزارة التجارة باضاعة او تحسين اعداد الغذائية التي توزعها على المواطنين والمثاقيل قائلين لؤرة الفساد وزيادة امداد البطالة وكارثة حقيقية عند انخفاض سعر النفط وتقليل صادراته لان هناك مساعي جادة من قبل الدول الصناعية الكبرى لاجاد بديل عن النفط وهو الطاقة المستخدمة من المياه والهواء، والشمس ولربما وسائل اخرى لا تصعب على علوم التكنولوجيا في اخراج الحرارة من باطن الارض .

#### هزيمة الفقر

هناك امكانيات هائلة في البلاد في هزيمة الفقر والبطالة من قبل السلطة بانشاء مصانع للآليات بمختلف انواعها والسيارات وحتى في اصغر حافة في البلاد وتصويرها بدلا من استيرادها وكذلك استصلاح الاراضي وبناء السدود لتطوير الزراعة وبناء معامل لتعليب ومعالجة للاحجار لمعامل الاسمدة وصناعة المرمر ومصانع للبروميكروبات والسكر والخبز اخذت حيزا كبيرا في الاستيراد وبناء المنشآت لصناعة الغزل والنسيج حيث تباد ملايين اطنان الصرف والشعر لعدم رواجها في السوق واستغلال الاراضي غير الصالحة للزراعة بردم المرتفات وتسوية الوديان المنشآت الطاقة المتجددة المستقبلية والسكن اخذت مساحات كبيرا من الاراضي الزراعية ، واعادة التوطين في القرى كالمسابق بأسلوب حضاري وتنسيجهم على الزراعة بتمامين كافة مستلزمات القضاء على الورايدات والامراض والفقر نهائيا بشكل حضاري وفي جوارنا دول كانت تعيش على صيد الاسماك واليوم اصبحت مركزا تجاريا وعلميا سياحيا عالميا وظلال ناخمت ساحباها تصل العراق ، وينبغي ان تكون الاعانة المستحقين من المعوقين وكبار السن الذين ليس لهم مورد مالي يعيهم بشكل تؤمن معيشتهم كرامة كاني فرد في البلاد .مع تسوية رواتب الموظفين بزوال الفوارق العيشية بين الجائع والمتمتع منهم .

لا يوجد اي بريق اسفل في البلاد الاقارب العيشية دولة ستافوروا التي لا تمتلك تلك القنومات المتسيرة في العراق ولكن بعزمه واخلاصه واصرارها على مكافحة الفساد ومقابلة كل من يرمي العلكة في الشوارع بأشد العقوبات اخرج بلاده من مستعقبات اسنة الى ناخحات سحب وركب الدول التقدم والنزول الى جوف الارض لانشاء المعامل والمصانع ودخل التاريخ من اوسع ابوابه واختارالذخ بدلا من الثراء والمال الفاني ولدينا قرنا من الزمن قادة يقسون في البلاد والخلف يلعب السلف كبرونه واولمو .بلند الحضارات والجانان الى حافة الهاوية ومستقبل مجهول بالتعصبة القبلية والطائفية واندخلوا انفسهم في حضيرة الفساد وكره الشعب.

ان الانتخابات لا تمثل الديمقراطية الحقيقية ولا الامن والاستقرار ما لم ينزل المستويين الى الشوارع على كواخر اخر يعيشي ويتعصب في الحلات ويشاركهم الاصرار والاحزان كما في كثير من الدول ولا ضير ان اذكر لانخذ العبرة ممن رئيس وزراء بريطانيا يقف في طابور الملات لاتنا، حاجاته واسجلا المستدرة البريطانية تتسوق مع زوجها حامله في مشربياتهم ويتكفن شقة اسوة بلانجي بلادم وكل موزع ابلع يتامل فاداة المثلية في البلاد ينسحق على سيادة الدولة وكرامة الشعب ماديا ومعنويا ويقفدى بهم شرقا وغربا وليس كما تشمونها بالفساد والديون.

## ربما هكذا يكون بعد

### الإنتخابات



### عماد مكلف الباربان

بغداد

لا شك في ان انتخابات المجلس المحلية التي ستجري قريباً في بلدنا ، هي من ارقى الفعاليات القانونية الازارية السياسية والماسرات التي كفلتها الانظمة الديمقراطية كونها تمثل اداة لتشير الشعوب شوؤونها ، ما منح الشكل الديمقراطي ديمومة وشعورا تشعبيا بالرجس لان قرارات المجلس تستخدم الاستقار وتتبع روح التفاهم والتعاون بين الحكومة والشعب التي اختارها ، وهذا الامر منطقي ومقبول وجري يعيهم بشكل مسلس على وفق ضوابط قانونية ، وكثيرة ما عمل بها في الانظمة السياسية المتقدمة ذات الشعوب الواعية. إذ اصبح تقليداً مستمساغ مقبولا ومرغوبيا فيه وهو ما نبحت عنه الان، اي ان تكون واعين حينما تختار وتكون قادرين على تتبع عمل من فاز بالانتخابات وتشخيص اخفاقاته ، وكيفية التعامل معه، فالوعي يجعلنا شعبا قادرا على ان يدير زمام اموره بنفسه ويتحجج نظورا في ظل الديمقراطية المستتغ وتحويل العراق الي بلد متطور ومؤثر في المنطقة عموا ويصبح صيغة العصب والامتزاج التي يقلد ويحتدى، هذا اذا ما فهمنا ان وعينا الجماعي وشفاقتنا التي سترقبني في اساس مراقبتنا لعمل المجلس وليس مصالحنا غير الشريعة ومحابباتنا وناحياتنا اخرايبنا وجورنا على قوانين المحافظ واستغلالها لتكون بابا من ابواب النهب والفساد، حينها سنطلق رصاصه الرحمة على الديمقراطية ونعدو ندعو لحكومة حازمة وسريامة ولا يهمن ان كانت دكتاتورية عسكرية وتعرضني بها مخلصه من عبث العائين ومجسدي ورشي، واعتاد بنا وديماننا وانثنا في ردة فعل قاسية على سلوك القاسفين في ظل ديمقراطية اللارعي تلك التي فقدا فيها وعي التصحيح والتصويب اللقضي نحو تجاوز الاخطا، وترميم النقص واصلاح شوؤوننا كما فعلت الشعوب الازربية، هكذا اذا هي الديمقراطية المستدامة.

#### انتفاضة جماهيرية

لقد العيت مجالس الفسادات اثر انتفاضة جماهيرية في تشرين الاول 2019، بعدما كشفت الجماهير فسقات دول المجلس وسوء ادارتها، وان ما نخشاه اليوم بعد الانتخابات ان يكون هناك تدخل في الصلاحيات بين المحافظ والمجلس يصل الي حد تبادل التجاوز على القوانين والتعليقات في ظل احراب سلطه ومال، فضلا عن تهديش فور المحافظ كما حصل سابقا ، ان اخذ المواطنين برمي متجاوزوا المحافظ من خلال علاقات مع اعضاء المجلس الى ادارة المحافظة مخترقا القوانين وبدعم من الاضعا ، وقد عشقا صراع مقالاتا وتجارة واموال وكوشمنات تجانبه طرفا الادارة، المجلس والمناضف ، وهذا ما قد يحصل ويكثر بعد تمكن دولة الاحزاب العميقة ، واذما ما كانت قوة كتلية حزبية كبيرة من حزب المحافظ من غيره حتما ستغرض ادارتها على المحافظ فضلا وتعمل على سحب مصالحها وتعيد حله تحت لافتة الرقابة، ليصبح مهلهلا بانسا وربما يحاول في سبيل بقائه اتباع سياسة الازراء والتنازل، وسيستحکم صغار الموظفين بقرارات المجلس والمحافظ كونهم من احزاب الحكومة وربما ستكون هناك فرضي مصالحات ومجسدية ورشي، وتستعدو فلسفة المواطن العظيمة وهي التملق لأعضا المجلس ولوظفي الاحزاب والتوسل من اجل ترويج المعاملات، وسيكتر الروقف بعد ابواب الاضعا، في ذلة وخدوع . وربما تشكشك دور اعضاء المجلس الجماعي والعشائري فضلا عن ادوارهم الحزبية وسيجسديمون اطمال الشاهد وسيرقون الاضواء من المحافظ وتحولون الى سلطة داخل صلبها كما يفعل تلك الاحزاب الميمن واليمن وهم يمارسون اكر خبطة وهي الوساطة والهدايا والرشي والعلاقات!!!!!! وغيرها من امور اللعبة السياسية التي اتقها بما فيها تصويب القيادات الامنية على وفق رغباتهم ومصالحهم وبعب المناسيب، هايك عن مساموات والمنارات التي يسهبها تعطل المشاريع (ربما هذا ما سيحصل ) .

دولهم بمجرد بدء عملية طوفان الاقصي ، وهل سيبقى الصهباية يراهشون على جيشهم الذي لا يقهر بعد اتحاد كل الدول العربية وتوحيد مستهدفا القواعد العسكرية الصهيونية البرية والبحرية والمحطرات العسكرية والمدنية وعقد المواصلات والمستوطنات الصهيونية كما يفعل الصهباية ماذا سيحدث للكيان الصهيوني؟ وهل يستطيع قنتمه الحديدية اعترض كل هذا الصواريخ ، وبعد القصف الصاروخي تندفع القوات العربية المشتركة من سوريا ولبنان والأردن ومصر بمشاركة قوات كبيرة من كل الدول العربية نحو الأراضي الفلسطينية المحتلة بإسناد من قصف الصواريخ والطائرات والمدفعية لكي الدول العربية بعد تحشيدتها في أماكن ملائمة هل سيبقى صهيوني واحد من الصهباية الذين جاءوا لفلسطين المحتلة من مختلف دول العالم ليسكنوا اراضي ومدن لا تعود لهم ولا لدولهم بعد ان اغرتهم المنظمات الصهيونية بالمال والسكن الجائني في المستوطنات التي تم بناؤها لايوانهم بل سيبقى مستوطن واحد في فلسطين المحتلة ؛ طبعاً لا وهم الذين عاد الالاف منهم الى منتظرون).

الدكتاتوريات الحديثة ، اما موضوع عدول المحكمة عن قرارها او الوأمنة السياسية وما ينادي به الاخوة هو اعتقاد غير صحيح لأن المحكمة في قرار سابق لها نصت بانها لا يمكن ان تعزل عن مباديها الدستورية سابقه بسبب تغييرات جوهرية وذلك عدم مواثمة تلك المباديء للحظة التاريخية الدستورية الحالية تطبيقاً لنص المادة (45) من النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية العليا رقم (1) لسنة 2022 (للمحكمة عند الضرورة وكلما اقتضت المصلحة الدستورية والعامة، ان تعدل العلياً في ان تطيح بالرئيس .. وتنتهي مرحلة من مراحل خطف الديمقراطية و الاإتزان بها لتجول القانون في ظل فضاء الحرية الحق ووعي جرائلتها بالمسؤولية المقامة على عاتقهم ووفق مبدأ القروض الشعبي والقانوني الى ضمير جمعي يتشد جنبل القانون على عنق الرئيس وينهي مرحلة من الاستبداد والتزوير والتشويه لمباديء الديمقراطية.

يرتبط ما سبق ذلك أيضاً بنظرة صاحب القرار الى الجمهور وروبه الحقيقي في التصميم الدستوري للعملية السياسية بما يعني ان ما استست له المحكمة الدستورية في هذا المبدأ هو رفض المحكمة لبناء دكتاتورية جديدة تحت شعار دكتاتورية الديمقراطية و ان خنصر مباديء الحرية بالسيالبي مبنشرة ( مال ، تزوير ، سلاح ) وهذه هي العلة من وجود المحكمة الدستوري في كل البلدان التي تستند في تأسيسها لنظام ديمقراطي

#### المبدأ الثاني

ان للمحكمة الاتحادية العليا سلطة تقديرية مطلقة في ممارستها لاختصاصها الجزائي ما ان تاكدت من قيام عضو مجلس النواب كرتكب مخالفه في مقدمتها الخنث باليمين وفق اللوائح والادلة والتحقيقات التي يتم اجراها من قبلها .

#### المبدأ الثالث

ان المحكمة متخصصة للبت في صحة العنونه من عدمه اي ان اختصاصها منسفي لانهاء العنونه لا كاشفاً لذلك وان انهاعا لعضوية رئيس مجلس النواب كان استنادا لاستخدامه طلبات لاستقالة سابقة وقام بتحريفها لذلك وجب انها عضوبته، وبالتالي ومن خلال مآثرتنا ان المحكمة مارست اختصاصها الجزائي بشكل واضح عملا منها الي حفظ التجربة الديمقراطية في العراق وترسيخ لدورها في حمايه البلد من

### هذا ما فعلته حماس

## كيف لو واجهت إسرائيل كل العرب ؟

ثمانية عشر مدني من سكان غزة جلبهم من الأطفال والنساء في جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية أدانتها كل دول العالم والمنظمات الدولية ولم يحصلوا من توعولهم البري في غزة أي انجاز مهم والذي حذرهم حلقاتهم وشركائهم الأمريكيان منه لكنهم لن ياخذوا التحذير على محمل الجد وتوقعوا ان الامور ستكون مثل ما خططوا لها لكنهم خابوا وفشلوا وفشلت خططهم بسبب بسالة وبطولة مقاتلي القسام باعتراف قادتهم العسكريين .

#### جرائم ومجازر

ويعد كل الذي حدث وحدثت وبعد ما تكيد الصهباية الخسائر الكبيرة وبعد كل جرائمهم ومجازرهم التي ارتكبوها ولم يتمكنوا من تحقيق اهدافهم وهم يواجهون كتائب القسام فقط وهذا نعرض اخذني مخلصتي وطرحته بنطح الاسئلة الافتراضية منها ماذا لو واجه الصهباية كل جيوش الدول العربية لو اتحد العرب وتوحدت كلكتهم وقدراتهم ومع ان هذا الامر من الصعب تحقيقه في هذه الظروف لانتمنا العربية ومع ذلك نقول ماذا ستكون النتائج لو وجهت الدول العربية ضربات صاروخية بعشرات

الكفاءة والتخصص (( بمعنى ان التفاعة هو عامل اساس في اسناد المناصب وبعد هذه القرارات عملت المحكمة على توجيه البناء القانوني مع العراق والغلاء كل ما يتعارض مع الدستور من قوانين وقرارات تشريعية حتى ترسخ لدى الجميع ان المحكمة الاتحادية هي صمام امان البلد وركنه الثابت ولن تتحالي طرفا على آخر فقتضت فيما يخص الاقليم مطلقا فقتضت بما يخص المركز وهنا نقضت قرارها بعدم دستوريته فانون النفط والغاز في الاقليم داخل المجتمع او نخطم من انشط السلوك المتترم بقيم الخير والعمل والشعور باسؤولية المقتلة بالفضائل ) ؟ ام هي اتفاقات او تعبير واقعي عن ازادات وامعدلات سياسية ، من الوارد جدا ان تعبير نواب اثنين من مجلس النواب العراقي وهما الصوم والحدود ينفسها اي ان لا يكتسب تحقق الطرفين (الظالم والمظلوم) واستت فيه لمباديء دستورية المبدأ الأول

ان قيام رئيس اي حزب باجبار الرئيسين التابعين له بتقديم طلبات استقالة والاحتفاظها واستخدامها متى شاء يخالف المبادئ والقيم الدستورية واحكام المواد (5 و 6 و 14 و 16 و 17 و 20 و 39 و 50 ) وجدهم، ثم عرضه على نفي الجمهور في العملية الديمقراطية عن كبارها الصحيح لم تائفه اغلب برلمانات دول العالم ويكرس زعامه وهمية او مافيا سياسيه تترك اثار عظيمة

### مزهراقليمس

بغداد



كرسوك بين المكونات هو مخالفة للدستور كما عززت قرارها هذا في اتياب رفض المحكمة للتجاوز على خصوص الدستور واعتماد مبدأ المحاصصة الطائفي والمكوناتي على النصوص الدستورية والمدة الدستورية وصولاً إلى بناء دكتاتوريات شخصيه وتفرد بالسلطة بالرغم من ان العلية السياسية في العراق هي تواقفيه والاحزاب السياسية على اختيار الرئاسات الثلاث وايضا اختبار الكابينة الزوارية ، وهذا لا بد لنا من ان نفق وينسلسل الرواية بان كل المناصب لا تستند بدون توافق سياسي او بدون تقاسم طاقي او مكوناتي وهذه اولي القضايا التي قضت المحكمة الاتحادية العليا في العراق بعدم دستوريته في العديد من قراراتها منها الدعوى بالرقم ( 24 / اتحادية / 2013 ) حيث صدر فيها الحكم بعدم دستورية المادة (23) من قانون المحافظات والاقضية والنواحي الخاصة بتقسيم المناصب والوظائف العامة في محافظة

## في إمتطاء رجل الدين السلطة

الدينية المحترمة ويمزجها بجلباب السياسة المتسمة غالباً بالنفاق والكذب والذل والصك على عقول البسطاء والسذج من اهل الدار. فهو في نهاية المطاف سيشكل قائلاً يستأثر بها على الاتباع المرغمين في غالبيتهم لإتباعه وفق ما يريد وغير ويوخه به ليلبوغ ماريه الخبيثة

### لويس أقليمس

بغداد



ايديولوجية او صيغة مسالومة او فرض سطوة دنوية بمظهر ديني مذهبي واتجاه الغير، سواء ضمن المشهد السياسي حين تناوله معول الاصلاح بهدف تنقيح البيدر من فساد اخلاق السياسة الذين يمتطون السلطة والعل على تريبش الحقل المتهالك والسعي لإغناشه من جديد كاتي يتسار أفضل فيغير من المعادلة الطبيعية في حياة البشر الزائفة عن الطريق. ويغير هذا لا يصلح لرجل الدين في يفتحهم سلك السياسة وتربش بالسلطة المنوية الا اذا نزغ رداءه الذي يستندر به مظهرياً معاران لغير رجة جاهليات وخصوصيات هذا السلك واخلاقه وطبيعة نشاطه الروحي والازيادي والاصلاحي للبتشر من الإبتعاد، وغيرهم. مشكلتنا القائمة في بعض مجتمعات الموم في شرقنا الاسلامي خاصة، اخذت بالتفاقم بسبب تقاع الازوار وتداولها وتهارشها لدى عقليات مغسورة من رجال الدين مستخدمين واستنثارهم واختراكمهم لغتاضي الفهم والوعي والعلم والحق من خلال عبادة الدين و العمامة والقنسوة او أي قطاء رمزي يتشبه العديد من رجال الدين هذه الايام فراضين سطوتهم وصوتهم الطامع في صناعة السياسة الهزيلة المتوهجة من اساسها من اجل بلوغ غايات وارباب لا لتليق لرجال الدين الحقيقيين الصادقين مع ربهم وعباده من الاتباع والموالين واصحاب الوطن مهما كان وجه الاختلاف في الرؤى والفكر والدين والمذهب.

من الواضح ممّا نعنيه من اسعى مخزي وفاضح، أنّ جل ما يقع عليه رجل الدين المشوه القادم على اصول دينية غير رصينة يتعكّر على كيفية مسك السلطة وتسيّد المشهد السياسي بأيّ ثمن بغاية السيطرة على شؤون البلاد والعباد والتركيز على فرض فكرة أو

16 كانون الأول (ديسمبر) أعلنت الحكومة المحلية بأنها تتهت استعداداتها لإقامة مهرجان الكميّ الثقافي السالغ في الـ 20 من الشهر الجاري بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب في المحافظة. وقال محافظ ميسان علي دواي خلال مؤتمر صحفي أن ميسان تنفذ مهرجان الكميّ الثقافي السالغ وهو يقام سنويا وقد أقيمت له نسخ في السنوات السابقة مؤكداً بأن المحافظ انتهت الاستعدادات وتعتمز الآن إقامته في العشرين من الشهر الجاري لافتاً أن المهرجان سوف يستمر ليومين وواحد دواي بان المحافظة نظمت بالتعاون مع مؤسسة خطى لتكريم الرواد في ميسان حفلاً لتكريم عدداً من الأدباء والصحفيين والفنانين من رواد المحافظة، ومنهم من عاش بدول المهجر ووفاته الأجل هناك وبينهم من لا زال يعيش في مدينة العمارة. مينا إن هذه الدورة الاحتفالية للتكريم هي الثانية عشرة وحملت اسم الشاعر الميسانى الراحل حسب الشيخ جعفر وقد سبقتها 4 دورات في بغداد وبابل وكركوك وواسط والأنبار والبصرة والموصل وستكون هناك دورة أخرى في ميسان لأن دورة واحدة لا تكفي لميسان كونها زاخرة بالرواد والفن والمبدعين.

علي قاسم الكمي



## رواية منازل العطراني قراءة في ماوراء النص

جون العتابي

بغداد



إن قيمة العمل الإبداعي لا تقف عند حرفة المبدع وتمكنه من أدواته الكتابية المختلفة فحسب بل تعد الأبعاد الأخرى غير المرئية التي يتناولها الكاتب في سردياته والتي تشكل مجموعة من أسئلة القارئ الفطن والإشارات التي تختلج في ذهنه هو ما يمكن أن يطلق عليه (ما وراء النص)، أي تلك المقاصد التي بات النص يحتويها كقصص مطوية من دون أن يظهرها الكاتب لا تصريحاً ولا لتلميحاً لسبب أو لآخر. واحسب أن هذه مهمة كبيرة لا يقدر على ضبط إيقاعها أي كاتب إلا من أمضى وقتاً طويلاً يستلهم أجياديات العمل الإبداعي المتنوع قراءة وكتابة متفوّراً على تجارب كبار الأدباء والنقاد والإطلاع على أنماط السلوك الإنساني والإجتماعي والممارسات الحياتية الأخرى.

ولعلي لا أجاهل الكاتب دجمال العتابي حين أجده قد نجح في توظيف أدواته وجداراته الكتابية وإمكانية التصوير الفني وقابليات التخيل لديه وهذا التراكم الكمي من المعانيات الثقافية والتأثيرات الروائية الكمي من قراءة وكتابة متفوّراً على تجارب كبار الأدباء والنقاد والإطلاع على أنماط السلوك الإنساني والإجتماعي والممارسات الحياتية الأخرى.

لم تكن (منازل العطراني) وهي الرواية الأولى للكاتب تجربة واقعية إبداعية وضعت في سياق الإختبار ليسهل الكاتب من خلالها إسمه في سبيل الإنتاج الروائي العراقي فحسب بل كانت الرواية عبارة عن شهادة كاملة الأركان بالعين والأثر التي جرى محاكمتها جادة واقعية لأهم الكمي من المعانيات الثقافية والتأثيرات الروائية الكمي من قراءة وكتابة متفوّراً على تجارب كبار الأدباء والنقاد والإطلاع على أنماط السلوك الإنساني والإجتماعي والممارسات الحياتية الأخرى.

كان محمد الخلف متأثراً بعمه الشيخ حيدر الذي علمه القراءة والكتابة في مدرسة الكتائب التي أسسها الشيخ في قريته النائية وقد حفظ عنه ما أغلب ما سمعته عنه، وحين أدخل محمد الخلف بوابة السجن تذكر ما كان سنيه عن عمه حين ذكر مقولة للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام إذ قال:

الإوانه (أي معاوية) سيامركم بسبّي والبرائة مني فاما السب فسبونني واما البراءة فلا تكتبوا مني فأني ولدت في الفطرة وسبقت إلى الإيمان والهجرة. تلك المقولة التي ذكرها عمه الشيخ مثالا وهو يتكلم عن مبدأ التقية الذي يكرهه دائما في حياته والذي يوصي به كفن للتعامل مع الآخر المختلف من دون أن يفرض ذلك من صفات الإنسان واعتقاداته كما فعل الصحابي عمار بن ياسر ذلك مع المشركين حين أمره بالمثل من الدين الجديد ومن بنه المبعوث، يسرد الشيخ هذه المقولة في معرض كلامه عن التعامل مع جبروت الإقطاع وملاك الأراضي والتخلص من شرورهم. وفي الوقت نفسه تداعت امامه صورة أمه في لحظة استنكار ودفء هذا العمل ينادي بكون متحصرا في المن الكبري.

كان (محمد الخلف) أحد أبناء الفلاحين الفقراء الذين لا تختلف أحوالهم عادة فكان الفقر والعوز والإضطهاد ظواهر طاغية في حياتهم بالإضافة إلى هيمنة الإقطاع على مقدرات هؤلاء الفلاحين في أغلب مناطق العراق، ومن بين ركام هذه المحن استطاع زائر علي حمد الخلف من تمكين ولده (محمد الخلف) من الدراسة الابتدائية في إحدى المدن ثم دار المعلمين الريفية في بغداد.

لم يتأخر المعلم الشاب محمد الخلف في دخول تجربة العمل السياسي وخوض غمارها منذها بروحية أهل الريف وواقع الفكر والإضطهاد الذي يعاناه متأثر بصوت يسعي من بعيد كأنه الصدى بل لم يكن غير سميعة لكنه وبقية ظلوا يصرون على الموصلة طالما أن زعيم الثورة اللهم لزال ياسر الخطاب ويعد ويتوعد على الهتاف بطموح يسبق... (يعيش) وهكذا تبقى أصوات أبناء العمال والفلاحين والطبقات المسحوقة دائما تحتل الشارات الأولى للشورت والإقالات من الدوران، وهذا الكون الواسع المتحرك دائما المترامي الأطراف إن لم تكن له يد تحركه وترعاه

في قصص الإتهام في المجلس العرفي تمهما بشتم الزعيم ومن هنا تبدأ أحداث الرواية، أراد المحقق أن يختبر ولاء محمد الخلف للزعيم الأود فطلب إليه شتم أحد الرموز التي يراها مقدسة لديه، فتابى مروعة أن يفعلها وهو إن فعلها واستجاب لطلب المحقق فهي الخيانة الكبرى في نظره والكفر بعينه.

لم يدرك محمد الخلف حينها أن السياسة (أو الممكن) كما يراها رفيق دربه وصديقه المعلم عبد جيهاد الذي وضع هو الآخر في قفص الإتهام أيضا ماخوذاً بنفس التهمة فأخذ يسخر أمام رئيس المجلس العرفي من مزاعم الإتهام بطريقة ذكية مكنته من التصرف بالمثل، فأطلق سراحه وهو غير مسدق.

كان محمد الخلف متأثراً بعمه الشيخ حيدر الذي علمه القراءة والكتابة في مدرسة الكتائب التي أسسها الشيخ في قريته النائية وقد حفظ عنه ما أغلب ما سمعته عنه، وحين أدخل محمد الخلف بوابة السجن تذكر ما كان سنيه عن عمه حين ذكر مقولة للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام إذ قال:

الإوانه (أي معاوية) سيامركم بسبّي والبرائة مني فاما السب فسبونني واما البراءة فلا تكتبوا مني فأني ولدت في الفطرة وسبقت إلى الإيمان والهجرة. تلك المقولة التي ذكرها عمه الشيخ مثالا وهو يتكلم عن مبدأ التقية الذي يكرهه دائما في حياته والذي يوصي به كفن للتعامل مع الآخر المختلف من دون أن يفرض ذلك من صفات الإنسان واعتقاداته كما فعل الصحابي عمار بن ياسر ذلك مع المشركين حين أمره بالمثل من الدين الجديد ومن بنه المبعوث، يسرد الشيخ هذه المقولة في معرض كلامه عن التعامل مع جبروت الإقطاع وملاك الأراضي والتخلص من شرورهم. وفي الوقت نفسه تداعت امامه صورة أمه في لحظة استنكار ودفء هذا العمل ينادي بكون متحصرا في المن الكبري.

كان (محمد الخلف) أحد أبناء الفلاحين الفقراء الذين لا تختلف أحوالهم عادة فكان الفقر والعوز والإضطهاد ظواهر طاغية في حياتهم بالإضافة إلى هيمنة الإقطاع على مقدرات هؤلاء الفلاحين في أغلب مناطق العراق، ومن بين ركام هذه المحن استطاع زائر علي حمد الخلف من تمكين ولده (محمد الخلف) من الدراسة الابتدائية في إحدى المدن ثم دار المعلمين الريفية في بغداد.

لم يتأخر المعلم الشاب محمد الخلف في دخول تجربة العمل السياسي وخوض غمارها منذها بروحية أهل الريف وواقع الفكر والإضطهاد الذي يعاناه متأثر بصوت يسعي من بعيد كأنه الصدى بل لم يكن غير سميعة لكنه وبقية ظلوا يصرون على الموصلة طالما أن زعيم الثورة اللهم لزال ياسر الخطاب ويعد ويتوعد على الهتاف بطموح يسبق... (يعيش) وهكذا تبقى أصوات أبناء العمال والفلاحين والطبقات المسحوقة دائما تحتل الشارات الأولى للشورت والإقالات من الدوران، وهذا الكون الواسع المتحرك دائما المترامي الأطراف إن لم تكن له يد تحركه وترعاه

## الثقافة العربية في القرن الواحد والعشرين .. رؤية مستقبلية

عصام البرّام

القاهرة



من الصعب التوقع وبشكل دقيق، كيف ستكون الثقافة العربية في القرن الواحد والعشرين، لكن يمكننا قراءة ما يحصل من اتجاهات عامة بناء على المستطلبات الحالية والاتجاهات الثقافية العالمية، التي تؤثر أو ستتأثر في المستقبل بشكل تفاعلي، وما يحدث حولنا من تطورات علمية واقتصادية وصراعات وحروب وتقلبات في أسعار الطاقة وغيرها.

فالتقدم التكنولوجي أو الثورة الاتصالية السريعة والمتجددة يمكن أن تؤدي إلى تفاعل أكبر وتأثير بارز بين الثقافة العربية والثقافات العالمية، ذلك من خلال زيادة تأثير وسائل التواصل الإجتماعي ومنصات الإعلام الرقمي وتعدد القنوات الفضائية على تشكيل الأفكار والتفاعل بين الشعوب، كما إن التغييرات الاجتماعية في الأخرى ستأخذ حيزاً أوسع على ضوء ما أشرنا إليه، حيث أن تطور المجتمعات العربية في العقود السابقة من القرن الماضي، وما حصل في تغيرات الهوية الثقافية، نتيجة للتحويلات الاجتماعية والاقتصادية التي توأمت حركة التطور السريعة في الحياة، أدى كل ذلك إلى زيادة في التنوع الثقافي العربي والعالمي، وقبول الاختلافات بين المجتمعات العربية وغير العربية لاقتربها الاتصالي، وسرعة التفاعل بينهما في حب الإطلاع أو الفضول في معرفة كل ما عند الآخر.

ولا شك إن لتأثير اللغة العربية وتطورها في ظل التكنولوجيا المعاصرة والتغيرات اللغوية عامل آخر وذلك من خلال انتشار الترجمة وتلاحقها مع الثقافات الأخرى، إضافة إلى تطور الأدب والفنون من خلاله من نزعات ايدولوجية ووجودية وما بعد الحداثة عن التي كانت سائدة في القرون السابقة، إذ شكل منعقفا مهما للتلاحق الثقافي العالمي، أي إن تطور الأدب والفنون مع مزيج من الإبداع التقليدي والفلكلوري والتأثيرات المعاصرة عليه، شكل بعداً وعمقا أساسيا لتلحج الثقافة وتعدد مدارسها وتجاربها، فضلا عن استمرار تطوير صناعات السينما والموسيقى والفنون البصرية، التي أخذت حيزاً واسعاً بعد دخول الذكاء الاصطناعي في صناعتها.

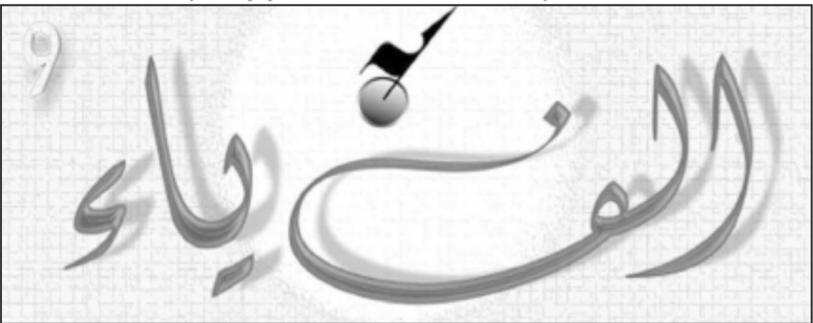
أما في مجال التعليم، فإن تأثير التقدم التكنولوجي على نظام التعليم، ونشر المعرفة بشكل أكبر، والتطور في أساليب التعلم والتدريس، كان له الأثر البارز في زيادة نسبة الوعي عند الفرد لو قورون بين مستوى التعليم في القرن العشرين وما هو عليه في المرحلة الراهنة من القرن الواحد والعشرين، وهذا ما يعطي وضوحاً للوعي المستقبلي على شكل الثقافة العربية، وحضورها الفاعل بقوة على المستوى العالمي والاهتمام بها كلفة حيّة.

كما قدمت الكثير من الدراسات والبحوث العلمية إلى أن الدين بشكل منعقفا مهما في الرؤية الثقافية للقرن الواحد والعشرين، من خلال تفاعله مع أوجه الثقافة الدينية المتنوعة والمتعددة في العالم، ودوره من خلال تأثير القيم والمعتقدات الدينية على الحياة الثقافية المتنامية مع سرعة تطور العصر واستكشافاته، فضلاً عن تطور المفاهيم عند الناس بتوحد أجناسهم وعرقهم وانتمائتهم الدينية، وذلك كل من زاويته في التعامل مع وعيه الديني والثقافة الشخصية والاجتماعية وما تلمه عليه ثقافته بجنورها أو أصولها، والسعي والحث للبراد والمؤسسات في التقارب بين الأديان الأخرى من خلال دوراتها لعقد المؤتمرات الدولية التي تدعو إلى مبدأ التسامح وحقوق الإنسان ونيل الخلافات والحروب والوسطية والاعتدال في الأديان، والدعوة إلى عالم خال من التسلح الذي يقود العالم للخراب والإنهيار، إذ اعتبرت الدراسات إن تفاعل الدين يأتي من خلال تأثير القيم والمعتقدات الدينية على الحياة الثقافية، وإن التطور في الوعي الفردي بالتعامل مع التنوع الديني أصبح اليوم حقيقة واقعة بين أغلب الدول.

ومن الجدير بالذكر فإن للوعي بعداً العميق في الثقافة العربية ومستقبلها، وما شكلت تغييرات كبيرة في ظل عالم متغير وصراعات سياسية واقتصادية واقليمية على الهوية الثقافية العربية في مواجهة التحديات الحديثة وما ينتج عنها، والتغيرات قد تحدث بسرعة نتيجة للأحداث الغير متوقعة، ولا غريب في الأمر فقد لعبت العولة دورها الكبير منذ أواخر القرن العشرين في التغيير بفاهيم كثيرة عند الفرد في العالم، ومحاولتها اختراق حضرات أمة الشعوب وفرض العديد من العادات والتقاليد التي كانت غريبة ثم أصبحت فيما بعد جزء من ثقافات هذه الأمم.

نحن إننا أمام مرحلة وعي حضاري جديد من القرن الحالي، يدعون لأن تكون أكثر مرونة وأقل شداً، فالإنسان سيكون أكثر اهتماماً من خلال نزعته نحو الابتكار والتجديد والابتعاد عن قوياً التقفد فهو يسعى دوماً إلى النزوع نحو فترة الخلق والإبداع المادي والأصاوي، والتحرر من القنود، والبحث عن التواصل والاقتراب والتعاون مع الآخرين، بغية الاستفادة، والتعريف والاكتشاف لعالم أكثر علمية.

ولكن يبقى التساؤل الأخرى، هل عالمنا الآن سيظل الإنسان فيه إيجابياً مبدعاً ومبتكراً في كل شيء؟ أم سيستمر ما حققه ووصل إليه من الوعي والتقدم والحضارة ويعود بنا إلى القرون الأولى؟

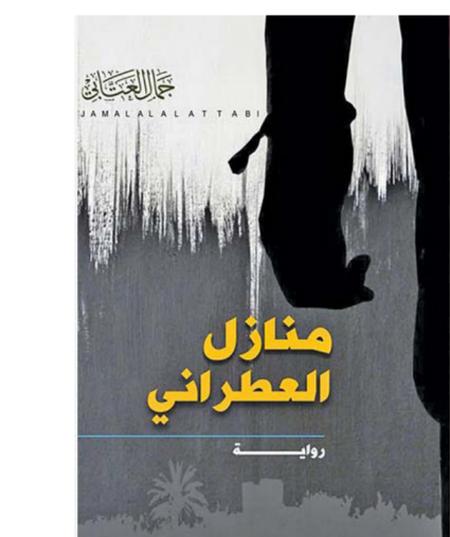


الآتي من بعيد في محمد الخلف لكي يلمح بقاياه المشتتة وهو ينظر إلى خطوط الأفق البعيد لعل الشمس تبزغ من بين ركاب الغيوم الداكنة ومن حوله رفيقه وصديقه العتيد ( تركي) حين يقرأ في وجهه تقلبات الطقس السياسي المتغير، فقد أضفى شارب تركي محرراً يكشف عن طبيعة المتغيرات السياسية المتسارعة فهو تارة يترك شاربته طويلاً مثسبها بالزعيم السوفيتي (ستالين) قائد البروليتاريا العالمية ورمزها ويقصره تارة أخرى كما هو شارب القائد النازي الألماني ( هتلر ) حينما يدهمه الخوف فيتجرد عن طموحات البروليتاريا وأفكارها فهو المعلم ومدير المدرسة ( البرجوازي الصغير) لئلا ين له بطفلة العمال والفلاحين الكادحين.

تلك ( الحقيقة المرة للتراجع أدركها تركي مكرراً فاستجاب مسرعاً بحلاقة شاربته السستاليني مثسبها بشارب هتلر، خيبة كبيرة وإحباط شديد تبسدت أحلام لم يواجهها محمد الخلف وحده بل هي أزمة جبل عاصر التجربة وواجهه كل تحدياتها الكادحين.

ويبقى محمد الخلف إلى نهايات عمره ويريد كلمة « الغوث ... الغوث) كما ينقل عنه ولده عادل - المشاكس الفطن - حتى إنحني ظهره وبان عليه الإنكسار حين أسلم ( شهادة إعدام) - ولده - وأم - ولم يستلم جثمانه أبداً، لتكون هذه الشهادة آخر الإنكسارات وأعظم الخسارات.

بهذا الأسلوب السريدي من السهل المتنع ويهدوه العقاد من دون أن يخشش المرض الغضال ( المزمن) فمن الصعب حقاً أن يختصر أسباب الخسارات والإنكسارات التي تسببت فيها جميع الأزمات السياسية وهي تتصارع فيما بينها في حلبة الغالب والغلوب بسقط... يعيش... يعيش بسقط والطحونه مستمرة لا تتوقف تطحن الأشلاء والعظام ( أخطاؤها السياسية والميدانية أسهمت في تبديد الأمال وقفلت التجربة، من الصعاب والمقدرات والاتفق عند حد طالما الصعب إختصار أسباب الخسارة، القوى السياسية جميعاً تتحمل النتائج القاسية التي ألحقت بالمشروع الوطني المؤثر الصوت القريب فضلاً عن الصدى أسباب إنهياره.



غلاف الرواية

هنا ويهذه الكلمات عاد محمد الخلف إلى إدراك الحقيقة حين شخص بحكمة ودفء المرض الغضال ( المزمن) فمن الصعب حقاً أن يختصر أسباب الخسارات والإنكسارات التي تسببت فيها جميع الأزمات السياسية وهي تتصارع فيما بينها في حلبة الغالب والغلوب بسقط... يعيش... يعيش بسقط والطحونه مستمرة لا تتوقف تطحن الأشلاء والعظام ( أخطاؤها السياسية والميدانية أسهمت في تبديد الأمال وقفلت التجربة، من الصعاب والمقدرات والاتفق عند حد طالما الصعب إختصار أسباب الخسارة، القوى السياسية جميعاً تتحمل النتائج القاسية التي ألحقت بالمشروع الوطني المؤثر الصوت القريب فضلاً عن الصدى أسباب إنهياره.

## تحقيق هادئ في فضاءات مجموعة سدليم الشعرية

احمد جبار غرب

بغداد



السديم هو سحابة عملاقة من الغاز والغبار في الفضاء، إذ تأتي بعضها من الغاز والغبار الناتج عن انفجار نجم مختصر، مثل سوبر نوبا، بينما تعد السدم الأخرى هي مناطق تبدأ فيها النجوم الجديدة بالتشكل لهذا السبب، تسمى بعض السدم «سحبات النجوم» لأنها مع مجموعة شعيرية جديدة أسماها (ستالين) توهنا عن ذلك كون المعلومة متكاملة والشاعرة المتوجهة غرام الربيعي ذات سمعي جاد عبر مقالاتها في مجلات النجوم وتشكلها في شعر جيهاد المتواصل وشناطها الدووب في الشعر والرسم والإدارة وقد اهدتني مؤخرًا إخراج مجاميعها الشعرية (سديم) الصادرة

باخذ الشوق بمحمد الخلف إلى أمة يقول لابن أخته عباس: (كم بي من الشوق لأي بابعيس تحضر معي في هذه العزلة، طالما أستعيد تريميتها... خلي سلاتين يسلمكم ... تردها كنوع من العتاب لإنهيا وهو منصرف عنها للعمل السياسي، تختصر أشواقها ولوعتها فتسخر من ستالين ب ( ستالين )، هي متأكدة من إسمه لكنها تتوعدنا بالأقدار حين نولي وجوهاً التيته وتضيق البوصلة، تردها شعرية مريرة لم اكتشف معناها إلا حين أنرتك أن أمة التي لا تقفرا ولا تكتب - تفهم - حركة التاريخ أفضل مني).

ما أسفه أم محمد الخلف بتلك العجز صاحبة المخلول التي سألها أحدهم: كيف تؤمنين بالله وأنت لم تشاهديه بعينك؟! فأجبت: لقد عرفت الله بهذا المخلول، كيف... سألها مرة أخرى... قالت لا زال يدور ويتحرك طالما هو في يدي أديره باصابعي فإن أنا تركته توقف عن الحركة والدوران، وهذا الكون الواسع المتحرك دائما المترامي الأطراف إن لم تكن له يد تحركه وترعاه

وراء أخطائه المبكرة، غير أنه لم يعد كذلك بعد بض سنوات من التضخ العقلي والعاطفي، ومن الوعي الحياتي الذي أسهم في بلورته ظهور قمة من فهم مع حياته الجنسية، ولكنها مفارقة مقبولة جدا حاولت أن تقول لنا بان مستويات الوعي والإنساني الكامل ليست حكرًا على المرأة، إن نصيبها عند الرجال يكافئ ويوازي نصيبها عند النساء، فإدم الرواية، عند وصوله القرية كان شاباً عديم الخبرة أكثر من كونه قليل الخبرة والتجربة، بمعنى أن وعيه المعرفي كان

عبادة يحمل اسمه مسبقاً بمفردة (الشهيد)، وتحول قبره إلى (مزار) تشبه بمزارات الصالحين.. ربما تكون مفارقة أن يجتمع ( مزار الرجل الصالح) مع حياته الجنسية، ولكنها مفارقة مقبولة جدا حاولت أن تقول لنا بان مستويات الوعي والإنساني الكامل ليست حكرًا على المرأة، إن نصيبها عند الرجال يكافئ ويوازي نصيبها عند النساء، فإدم الرواية، عند وصوله القرية كان شاباً عديم الخبرة أكثر من كونه قليل الخبرة والتجربة، بمعنى أن وعيه المعرفي كان

## إنصافاً لرموز الرواية وليس دفاعاً عن الحاج مهاوي

حسن العاني

بغداد



من بين أعمال الأدبية المتبوعة ( 3 روايات و 7 مجاميع قصصية )، لم يحظ واحد منها بالاهتمام النقدي مطلقاً حظيت رواية (عبادة الحاج مهاوي) الصادرة عام 2021 عن (منظمة نخيل عراقي الثقافية)، وانتقل هذا الاهتمام النقدي إلى عموم القراء من خارج الوسط الأدبي، والغريب إن قراء ( العبادة) سواء من الوسط الأدبي أم من خارجه، استوقفتهم موضوعاً (الجنس) أو ما أسسميه (علاقات الفراش) مع فارق في تفهم هذه الموضوعية، فبينما نظر (النقاد) إلى علاقات الفراش من زوايا عديدة، وتباينت أراؤهم حول الدلالات الجنسية وتفسيرها في الرواية - وأراؤهم جميعاً موضع إحتراق وتقدير - فإن الأمر لم يكن كذلك عند السهم الأعظم من ( القراء)، حيث تعاملوا مع الرواية على أنها عمل (إباحي)، بغض النظر عن كونها عملاً أدبياً توفّر على معطيات النجاح الفنية على حد قولهم!

قبل الخوض في التفاصيل، أشير إلى قضية هي الأهم على المستوى الشخصي، متمثلة بآن (الجنس) في أعمال الأدبية لم يكن ( غاية) أبداً، إنه (وسيلة) بلوغ هدف، وان هذا النوع من الكتابة (تفويدي في عبادة الحاج مهاوي) .. فقلبيها كان هناك العديد من القصص، وإبرزها قصة (ليلة الإحتفاء بالحرية) التي هي عنوان لمجموعة قصصية صدرت عام 2015، ففي ليلة الإحتفاء بالحرية يتعرف على البطل الذي يفضل دائماً في بلوغ ( الذروة) الجنسية



غلاف الرواية



قالت

نادية هناوي

الباحثة العراقية صدر لها عن دار أجد للترجمة والنشر كتاب (أقلمة السرد العربي من العصور الوسطى حتى القرن التاسع عشر) يقع في بابين، ويضم كل باب ثلاثة فصول مع تقديم وخاتمة.

رياض المهدي

البروفسور في جامعة سونبيرن للتكنولوجيا باستراليا تحدثت اسم الجمعة عن (نهج التعلم القائم على المشاريع) في ندوة لشبكة العلماء العراقيين في الخارج (نيسا) عن (الاتجاهات الحديثة في التعليم والبحث العلمي).

مروان خوري

المطرب اللبناني يحيي مع المطرب آدم، حفلا غنائيا مشتركا مساء 30 كانون الأول الحالي في كازينو لبنان بمناسبة رأس السنة 2024.

محمد حسين

الاديب السوري صدرت له عن دار بل للدراسات والنشر مجموعة شعرية جديدة بعنوان (أوراق من المنفى) ضمت نصوصا متنوعة بين الوطني والاجتماعي والإنساني والعاطفي.

سالم بخشي المندلاوي

الروائي العراقي تلقى ضيفه مؤخرًا نادي السرد في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق مع الاحتفاء بكتابه السرد (السمفونية المكونة)، جلسة ادارها الروائي رياض داخل.

هشام الرماحي

الاعلامي العراقي تلقى تهنيتي زملائه لتكريه من قبل مؤسسة آراء الثقافية ضمن أفضل الشخصيات بين فئات متعددة من اعلاميين وشيوخ ومثقفين وشعراء.

سرى كامل عودة

الطبيبة العراقية تعنتها نقابة اطباء العراق بعد ان غيبتها الموت اثر مرض عضال، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

احمد الطراونة

الكاظم الاردني عرضت مسرحية (منيفة) التي هي من تأليفه وإخراج فراس المصري وتقدمها فرقة المسرح الحر الأردنية، ضمن فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي.



تشكيل : لوحات بريشة صالحة الغامدي

صالحة الغامدي تعشق السريالي والتجريدي :

بدأت الرسم منذ الصغر وتستهويني ألوان البحر

وتغليف الهدايا ولكن الظروف كانت صعبة لكنني كنت احاول في كل مرة ابداع في شئ. اشتغل بتغليف الهدايا وتزيينها وبعدها فتحت صالوناً تزيين وكان ناجح وبرز اسمه على مستوى عالي وبنفس الوقت اشتغلت على فن الريزن وابدعت فيه الى جانب الرسم اغلب بيوت العائلة يوجد بها لوحة من لوحاتي لكن اذكر اول لوحة كانت لابنتي الصغيرة امانى كانت في المرحلة المتوسطة عملت لها لوحة وكانت هناك مسابقة وفازت لوحتي وبعدها بدأت بجسد وتوقفت ورجعت وهكذا كنت امصر في كل مرو بطرف واتوقف ثم اعود.

في الخيال ثم يبدع اكثر شئ جعلني ابدا بجذ في الرسم مررت بظروف كانت صعبة جدا واضطرت الجلوس بالبيت بجانب زوجي رحمه الله فكتبت انتفس من خلال الرسم واجدد نشاطي وتتجدد طاقتي عندما ابداع في لوحة حتى انتهي في ذلك الوقت رسمت لوحات عدة وكانت جميله جدا.

خبر مفرح اعبر من خلال الرسم اما الحزن فلا اميل لرسم الحزن انا متفائلة جدا، وانا اعتشق اللون الزاهي واحب ارسام الزهار.



طرحته الفنانة الشابة نورهان درويش. أغنية جديدة تحمل اسم (هنا غزة) على موقع (يوتيوب) وتاتي أغنية (هنا غزة) لدعم أهل غزة والشعب الفلسطيني بعد استمرار الاعتداء الغاشم عليهم من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي والاغنية من كلمات الشاعر شريف درويش، الحان إسلام مسدوح، وتوزيع أحمد نبيل، التي تلك هاجم الممثل التركي إسماعيل حاج أوغلو كل من ينتقد دعمه للقضية الفلسطينية وتبديده بالجازر التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي بأهالي قطاع غزة. وأشعار أوغلو أنه لا يتم بكل الانتقادات التي تصله ولا يبالي بذلك على الإطلاق، بل يهجم أن ينجم مراتح البالي على وساسته لا أكثر، حتى أنه طالب كل من يرى في منشوراته إزعاجاً له ان يلغي متابعتي على الفور ويشارك نجم مسلسل «السين» منشور عبر «إنستغرام»، وكتب: «توقفا اصداقنا الذين يقولون لي لقد ستمنا، وماذا تركيا دعمهم للقضية الفلسطينية منذ 7 نوم أكتوبر، من بينهم: بيرين سات، وكوم بورسين بالإضافة إلى الفنانة هاندا ارتشيل والعديد من النجوم وكان النجم التركي الشهير اراس بولوت، قد شارك منشوراً عبر حسابه في «إنستغرام»، جاء فيه: «الكيان الصهيوني صنف مستنقفي في غزة تسبب من خلاله باصابة الالاف من الجرحى كما قتل أكثر من 7 ما يقارب الـ 500 شخص في هذا الهجوم الوحشي، ولقد تم منع الماء والكهرباء والمساعدات جميعها عن أهالي غزة وماجها الفنان التركي الكيان المحتل واصفاً إياه بـ «الوحش» وينتج في منشوره، هذا الظلم الوحشي الذي تمارسه إسرائيل يجب ان ينتهي على الفور».

فشل في الأداء الوظيفي

وجه الفنان جواد الشكرجي رسالة الى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اطلعت عليها (الزمان) جاء فيها :

تحية عراقية عطرة الموضوع / دائرة السينما والمسرح منذ فترة طويلة و قبل تسنمكم رئاسة الوزراء كنا نراقب فيكم روحكم الوطنية النقية خلال وجودكم في مناصب عديدة شغلتها وملأتها بكل همة وطنية خاصة لكونك ابن العراق البار الذي عاش كل محسن الوطن ومصائبه ولم تنكسر فيكم هذه الروح الشريفة بل لادتمك ايماناً وإصراراً على المحسي لخدمة وطنكم العراق العزيز ...

وعندما تسلمت قيادة البلد رئيساً للوزراء شمعت من ساعدكم وتركت بصماتكم الخيرية الفاعلة في كل مرفق من مرفاق الحياة السياسية العراقية والاقتصادية والأمنية وغيرها. وهاهو العراق الحبيب يتعافى وينهض من جديد وتتضح معالمه للعيان في الداخل والخارج .

فوجئت مع معظم زملائي الفنانين العاملين في المجال الفني والمبدعين فيه بقرار مجلس الوزراء المؤقر المرقم (23677) لسنة 2023 والموجه إلى وزارة الثقافة بما يخص نقل (الدكتور احمد حسن موسى) المدير العام لدائرة السينما والمسرح الى درجة أدنى من الدرجة التي كان يشغلها قبل تعيينه بوظيفة مديراً عاماً للدائرة وذلك بتسبب غريب ( لفشله في اداء واجباته الوظيفية ) ! هذه المفاجأة التي أصابتنا وجعلتنا نتساءل هل يجوز ان يكافأ المبدع والمخلص في عمله في بلادنا بهذا الشكل الموحج ؟

سيدى الكريم الدكتور احمدحسن موسى عرفته شاباً مبدعاً ومثابراً منذ عام 1997 وعرفته جيداً من خلال وجودي معه موجهاً درامياً (دراماتورك) في عمل مسرحي متميز ليحصل بعدها جوائز عديدة ويقدم العمل الناجح تلو الآخر في العراق وخارجيه وينشر بخطوات وثيقة في عمله ليصل إلى هرم ادارة السينما والمسرح ويتفوق على ذاته واقربائه في الإدارة ليكمل ما بدأ به الدكتور نوفل أبو رغيف ويحقق اول انجاز ناجح عجزت عنه الإدارات السابقة منذ عام 2003 وهو إعادة إعمار بناية الدائرة ومرافقها الفنية من بلاطوات سينمائية و غرف عمليات فنية و بناية مسرح الرشيد الذي اصبح جزء من حياتنا وارثنا الفني الثرى بأعمال مسرحية خالدة وأن يقدم المهرجانات المسرحية المحلية والعربية والدولية التي كان آخرها مهرجان مسرح بغداد الدولي الرابع الذي انعقد من تاريخ 10/10 ولغاية 2023/10/18 وكان بحق واحداً من اهم المهرجانات المسرحية المتميزة التي اقيمت في الفترة الأخيرة ببغداد وضاهى المهرجانات العربية لما حققه من متعة بصيرية جمالية ووعي ثقافي عالي وحضور جماهيري ضخموي كبير بل وكبير جداً وقد كنت ضيفاً مكرماً وشاهداً على تآلقه ونجاحه. نلتبس منكم املاً وهو إعادة النظر بقرار إقالة الدكتور احمد حسن موسى من منصبه والذي اعتبرناه محجفاً بحق واعادته للعمل والى وظيفته التي كان عليها لأننا بحاجة ماسة إلى أمثاله من الشباب والرجال المبدعين في عملهم والمخلصين لبلدهم .

وتقبلوا مني خالص الشكر والتقدير.

جواد الشكرجي

بغداد

ملصقات ضد ظاهرة تعاطي المخدرات

فيها الاكاديمية ساهره عبد الواحد كما شملت نشر بوسترات و اعلانات مطبوعة على الملابس والاكياس ومغلفات الحلوى كما شملت الحملة توزيع ملصقات على شكل باجات تحت على نيد ظاهرة تعاطي المخدرات وتحث على تضامن المجتمع للتخلص من هذه الافة الخطيرة ..



نيونغو رئيسة لجنة تحكيم مهرجان برلين

الخاص بالمهرجان، مصحوباً بتعليق جاء فيه: «يسعدنا ان نعلن عن رئيسة لجنة التحكيم الدولية في مهرجان برلين السينمائي الدولي الرابع والسبعين: لوبيتا نيونغو، وقالت نيونغو في ردها على الإختيار الواقع عليها من قبل إدارة المهرجان: «يشرفني بشدة ان اكون رئيسة للجنة التحكيم الدولية لمهرجان برلين السينمائي الدولي. إنني انتلح إلى الاحتفال وتقدير العمل المتميز لصانعي الأفلام من جميع أنحاء العالم.»

مسلسل ولاد بديعة يجمع نجوم سوريا

دمشق - الزمان ينضم المسلسل السوري «ولاد بديعة» إلى قائمة الأعمال المقرر عرضها في موسم رمضان المقبل لعام 2024 والعمل يتألف من 30 حلقة، ويجمع المخرجة رشال شربتجي والكاتبين علي وجيه ويامن حجلي وسيسشارك في العمل العديد من النجوم السوريين، حيث سيؤدي دور الأشقاء كل مسلافة معمار، التي ستجسد شخصية «سكرة»، ومحمود نصر، الذي سيلعب دور «مختار»، وسامر اسماعيل ويامن الحجلي بدوري التوام غير المتطابق «شاهين» و«ياسين»، كما ستجسد إمبراطور رزق دور «بديعة». أما الفنانون المضمون مؤخرًا للمسلسل ويشكل رسمي هم: نادين تحسين بيك، ونادين خوري، ومحمدحادي، ومصطفى المصطفى، وهافال حمدي، وديمة الجندى، وليثا حوارية، وعدنان أبو السامات، ولين غرة، وولاد عزام، وسام رضا وابراهيم شيخ ابراهيم ويتناول العمل قضايا اجتماعية ملحمية تمتد في الحاضر مع جذور تعود للماضي، إذ سنشهد صراعات عن الحب والذنب والفضيلة مع أجواء درامية لا تخلو من التشويق والجرأة وأحدث العمل حالة من الضجة بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي خاصة بعد معرفة أن إمارات رزق ستؤدي شخصية الأم «بديعة»، بينما هي في الواقع أصغرهم عمراً وكتب أحد الأشخاص: «إمارات رزق تلعب دور والدة مسلافة معمار ومحمود نصر، هل هو فيلم هندي؟» كما طلب العديد من المعجبين عبر الإنترنت من المخرجة رشا شربتجي التبدل بين إمارات وسلافة، وطلبوا من معمار أن تلعب دور الأم، حيث يرى الكثيرون أنها «مناسبة» أكثر لعمرها.

**أنت والنجوم**

- الميزان**: لا تتبالغ في تقدير نفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين. رقم الحظ: 7.
- العقرب**: اتبع حذركم فهو لن يخذلك في حل مشكلة صغيرة. رقم الحظ: 76.
- القوس**: انت تشعر بالاستقرار عليك ان تغذي هذا الشعور بالتواصل مع الشريك.
- الجدي**: لا تكن مهموما اكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك عرضة للانهايار.
- الدلو**: الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر رقم الحظ: 7.
- الحوت**: عليك الاكتفاء بما هو بين يديك، في العمل لديك شريك مميز اعطه بعض الثقة.

**الكلمات المتطابقة**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1- فاعل الأذى
- 2- عاصمة أوربية
- 3- يفقد الحياة
- 4- معاش شهري



طبعة العراق

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7761 السبت 2 من جمادى الآخرة 1445 هـ 16 من كانون الأول (ديسمبر) 2023م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7761 Saturday 16/12/2023

# التوقف عن تناول دواء معالج للبدانة يؤدي إلى إسترجاع الوزن المفقود

## إلغاء أبرز معرض لألعاب الفيديو

واشنطن (1 ف ب) - أبلغت جمعية برامج الترفيه (ESA) وكالسة فرانس برس الثلاثاء بان معرض ألعاب الفيديو الأمريكي الرئيسي "إي (E3)" لن يعود بأي نسخة جديدة، في تأكيد لنهاية حدث شهد تدهورا خلال السنوات الأخيرة. فقد سجل هذا المعرض تراجعاً مطرداً في الأرباح، ووقع قانونه باهظة جراء جائحة كوفيد التي أدت إلى إلغاء نسخة 2020. وعاد المعرض بنسبة إقراض في العام التالي قبل أن يعلق دورته التالية ثم بلغى نسخة 2023 التي كان من المقرر عقدها بمدينة في الفترة من 13 إلى 16 حزيران/يونيو. عانى المعرض "إي 3" خصوصاً نفور الشركات والصناعة الكبرى لمنتجات التحكم وناشري ألعاب الفيديو الذين باتوا يفضلون غالباً تنظيم أحداثهم الخاصة وعدم إضعاف قدرتهم على جذب بفعل تشاركهم معرضاً واحداً مع علامات تجارية أخرى. واختار كل من "إكس بوكس" و"سوني" و"تيتنتسو" وحتى شركة "بويسوفت" الفرنسية، عدم الذهاب إلى "إي 3" بسببته القليلة حتى قبل إعلان إلغاءها. وما فاقم الوضع أيضاً أن الأحداث المتنافسة أضعفت مكانة معرض "إي 3" بشكل أكبر، خصوصاً مهرجان الألعاب الصيفية Summer Game Fest الذي يقام في لوس أنجلوس أيضاً مثل "إي 3" وقال رئيس جمعية برامج الترفيه ستانلي بيار لويس لصحيفة واشنطن بوست في ما يتعلق بإنهاء معرض "إي 3" "كان القرار الصحيح نظراً إلى الفرص الجديدة المتاحة للصناعة للتواصل مع المتابعين والشركاء. وقد صمدت معارض أخرى بشكل أفضل، مثل أسبوع الألعاب في باريس Games Week أو "إي 3" في كولونيا ألمانيا أو معرض الألعاب في طوكيو Tokyo Game Show. هذا العام مستويات ارتباط قريبة من تلك المسجلة قبل الجائحة.



ينبغي أن يتوقف عند خسارة الوزن المطلوب. وهو ما يحمل إيليا ليلي جيف إيمي، لا يفهم الحصى ومقدمو الرعاية والعامة المرضى دائماً أن سعر مرتفع ونادر ما تغطيه شركات التأمين الصحي في البلاد.

استرجاع الوزن وضمان استمرار انخفاض الوزن، وهو ما يحمل إيليا ليلي جيف إيمي، لا يفهم الحصى ومقدمو الرعاية والعامة المرضى دائماً أن سعر مرتفع ونادر ما تغطيه شركات التأمين الصحي في البلاد.

استرجاع الوزن وضمان استمرار انخفاض الوزن، وهو ما يحمل إيليا ليلي جيف إيمي، لا يفهم الحصى ومقدمو الرعاية والعامة المرضى دائماً أن سعر مرتفع ونادر ما تغطيه شركات التأمين الصحي في البلاد.

استرجاع الوزن وضمان استمرار انخفاض الوزن، وهو ما يحمل إيليا ليلي جيف إيمي، لا يفهم الحصى ومقدمو الرعاية والعامة المرضى دائماً أن سعر مرتفع ونادر ما تغطيه شركات التأمين الصحي في البلاد.

واشنطن (1 ف ب) - تثير مجموعة جديدة من الأدوية المكافحة للبدانة حماسة ملايين المرضى والفاعلين في قطاع الأدوية، لكن ما النتيجة التي سيواجهها المريض بمجرد توقفه عن تناولها؟ بحسب دراسة نشرت الإثنين، فإن جزءاً كبيراً من الوزن الذي يخسره الشخص أثناء العلاج يسترجعه بمجرد التوقف عن أخذ الدواء، ما يشير إلى أن هذه الجزيئات الجديدة قد تتسبب بأحد أشكال الإدمان على المدى البعيد. وأجريت الدراسة التي نشرت في "جورنال أوف ذي أميريكين أوسوسيشن" باستخدام تيريزياتيد، وهو جزيء تستخدمه مجموعة "إيليا ليلي" الأمريكية في دوائها "زيابوند" الذي أجازته الولايات المتحدة استخدامه لمعالجة البدانة، التي تطل نحو 40 بالمئة من البالغين في البلاد. ويتنسى "زيابوند" إلى مجموعة من الأدوية تشمل أيضاً "ويغوفي" و"مونجارو" و"أوزمبيك"، تنتشر في المرحلة الأخيرة بشكل واسع وتثير أمال ملايين المرضى في العالم بسبب خصائصها الجذابة، إذ تعالج مرض السكري من النوع الثاني وتساعد في فقدان الوزن ويمكن استخدامها لعلاج البدانة. وتعمل هذه الأدوية كهرمون قفرزه الأمعاء، جى بي 1، يتدخل في تخفيف إفراز الأنسولين

واشنطن (1 ف ب) - تثير مجموعة جديدة من الأدوية المكافحة للبدانة حماسة ملايين المرضى والفاعلين في قطاع الأدوية، لكن ما النتيجة التي سيواجهها المريض بمجرد توقفه عن تناولها؟ بحسب دراسة نشرت الإثنين، فإن جزءاً كبيراً من الوزن الذي يخسره الشخص أثناء العلاج يسترجعه بمجرد التوقف عن أخذ الدواء، ما يشير إلى أن هذه الجزيئات الجديدة قد تتسبب بأحد أشكال الإدمان على المدى البعيد. وأجريت الدراسة التي نشرت في "جورنال أوف ذي أميريكين أوسوسيشن" باستخدام تيريزياتيد، وهو جزيء تستخدمه مجموعة "إيليا ليلي" الأمريكية في دوائها "زيابوند" الذي أجازته الولايات المتحدة استخدامه لمعالجة البدانة، التي تطل نحو 40 بالمئة من البالغين في البلاد. ويتنسى "زيابوند" إلى مجموعة من الأدوية تشمل أيضاً "ويغوفي" و"مونجارو" و"أوزمبيك"، تنتشر في المرحلة الأخيرة بشكل واسع وتثير أمال ملايين المرضى في العالم بسبب خصائصها الجذابة، إذ تعالج مرض السكري من النوع الثاني وتساعد في فقدان الوزن ويمكن استخدامها لعلاج البدانة. وتعمل هذه الأدوية كهرمون قفرزه الأمعاء، جى بي 1، يتدخل في تخفيف إفراز الأنسولين

## زمان جديد أخلاق الحضارة في زمنين

إن ما دفعني لكتابة هذه الخاطرة هو ما قمت به من زيارة إلى آثار حضارة مملكة الحضرة وبقايا المنموذ في محافظة نينوى، وما يعيشه شعب وادي الرافدين بصورة عامة في الوقت الحاضر! قرأت كثيراً واطلعت على ألوان من الحضارات وخصائصها وخلصت إلى تحديد أهم سبعة أخلاقيات فيها، هي: الصدق مع النفس والصدق مع الآخرين: أن من يعيش المجتمع المتحضر لا تخفى، عينه صدق التعامل بين الناس. العمل: لا تقوم حضارة في أجزائها المادية أو غير المادية دون عمل مضمّن وسهر ساعات وعرق جبين. الاخلاص: تتداخل الأخلاق الحميدة في تفاعلاتها وتداخلاتها ليحتل الاخلاص في حفظ عهد أو أداء واجب أو ثبات مبادئ، ومواقف مركز صدارة. الشجاعة: يحتاج الانسان الذي يريد أن يعيش الحياة في أخلاقياتها النبيلة إلى الشجاعة، فلا ترهبه النفس في ضعفها عن الانحراف عن ما خطه لنفسه من طريق مستقيمة. العزم: أن من يراجع نهضات الشعوب والأمم في بدنها للحضارة وبنائها والحفاظ عليها لن يغيب عزم أهلها عن عينه. الكرامة: واستجابة وحرصاً على العيش في كرامة تتعب الشعوب أبدانها وتجاهد نفوسها على استقامتها وتشد العزم احتراماً منها وتقديراً لكرامتها. الجمال: ليست هناك من حضارة لا تتسلس بالجمال في رؤيتها وسبعها وتدونها وشمها ولمسها إنما كانت جميعها تتذوق الجمال الروحي في تجلياته وسموه.



نزار محمود بغداد

## دجاجات الرسوم المتحركة الشهيرة تعود إلى الشاشة

باريس (1 ف ب) - تعود دجاجات فيلم "تشيكن رن" الشهيرة إلى الشاشة بعد نحو ربع قرن على نجاح الفيلم الأساسي، وتوفي منصة البث التدفقي "نتفليكس" هذا الجزء الثاني منه اعتباراً من 15 كانون الأول/ديسمبر. ويحمل "تشيكن رن: دون أوف ذي ناغت" توقيع استوديوهات "اردمان" البريطانية، ملوك هذه التقنية في التحريك التي استحالت بمثابة قطاع قائم بذاته، وفي صيدها أعمال شهيرة سابقة "بينها" واليس اند غروميت و"تسون ذي شيب" و"بيبي أكبر" نجاحات هذه الاستوديوهات فيلم "تشيكن رن" الصادر سنة 2000 والذي يتمحور حول مغامرات

الفيلم من أي عملية هروب واسعة، إذ تنقلب الأرواح هذه المرة يتعين على الطيور، جينجر وروكي، اقتحام مصنع للقمح الدجاج "الناغس" لإفكاك إبنهما جولي. الفكاك لها مكانتها في العمل الجديد الذي يتضمن إشارات متعددة إلى السينما، بدءاً باللعنات التي يحل إلى أسماء "أفلام" حرب النجوم، "وصول إلى الإسقاطات المشابهة لعالم" ميشن إيمباسيل "وجيمس بوند، عندما تحاول الدجاج التسلسل إلى مصنع فائق التقنية، ما يشبه عمليات الاتهام التي ينفذها الجاسوس البريطاني الشهير لاوكا نتر. ويقول بيتر لورد، أحد مؤسسي

مجموعة من الدجاج المتحمس تحاول الهروب من حظيرتها. وأوضح صانعو الفيلم لوكالة فرانس برس أن الإمكانات الفكاهية التي تتمتع بها شخصيات العمل جعلت تصوير الجزء الثاني أمراً لا مفر منه. ويوضح بيتر لورد، أحد مؤسسي الاستوديو، من الواضح أننا في "اردمان" نعتبر أن بعض الحيوانات مضحكة والبعض الآخر ليس كذلك، حتى لو لم نحضر قائمة بها بالمعنى الدقيق للكلمة. "ويضيف" في الأساس، الدجاج مخلوقات مضحكة، اليس كذلك؟ "فيما الخيل في المقابل ليست مضحكة". تخلو قصة الجزء الجديد من

مجموعة من الدجاج المتحمس تحاول الهروب من حظيرتها. وأوضح صانعو الفيلم لوكالة فرانس برس أن الإمكانات الفكاهية التي تتمتع بها شخصيات العمل جعلت تصوير الجزء الثاني أمراً لا مفر منه. ويوضح بيتر لورد، أحد مؤسسي الاستوديو، من الواضح أننا في "اردمان" نعتبر أن بعض الحيوانات مضحكة والبعض الآخر ليس كذلك، حتى لو لم نحضر قائمة بها بالمعنى الدقيق للكلمة. "ويضيف" في الأساس، الدجاج مخلوقات مضحكة، اليس كذلك؟ "فيما الخيل في المقابل ليست مضحكة". تخلو قصة الجزء الجديد من



## قرصنة حساب السيدة البرازيلية الأولى

برازيليا (1 ف ب) - تددت زوجة الرئيس البرازيلي، روزانجيلا دا سيلفا، المعروفة باسم "جانجا"، الثلاثاء بما اعتبرته هجمات "القرصنة"، بعد اختراق حسابها على منصة إكس تويت. سابقاً لفترة وجيزة نشر خلالها قرصنة معلوماتية رسائل مهينة تحتوي على كراهية للنساء. وحضر حساب السيدة الأولى البرازيلية الذي يتابعه أكثر من 1.2 مليون مستخدم، بناء على طلب الشرطة الفدرالية التي فتحت تحقيقاً. وعلق الرئيس اليساري لويز إيناسيو لولا دا سيلفا الثلاثاء على إكس قائلاً: "شكراً لجميع من أظهر التضامن مع شركة حياتي Janja.Tula، التي تعرضت لهجمات تخريبية على هذه الحسابات الاجتماعية". وأضاف: "نحن الضحايا الرئيسيات للجرائم

برازيليا (1 ف ب) - تددت زوجة الرئيس البرازيلي، روزانجيلا دا سيلفا، المعروفة باسم "جانجا"، الثلاثاء بما اعتبرته هجمات "القرصنة"، بعد اختراق حسابها على منصة إكس تويت. سابقاً لفترة وجيزة نشر خلالها قرصنة معلوماتية رسائل مهينة تحتوي على كراهية للنساء. وحضر حساب السيدة الأولى البرازيلية الذي يتابعه أكثر من 1.2 مليون مستخدم، بناء على طلب الشرطة الفدرالية التي فتحت تحقيقاً. وعلق الرئيس اليساري لويز إيناسيو لولا دا سيلفا الثلاثاء على إكس قائلاً: "شكراً لجميع من أظهر التضامن مع شركة حياتي Janja.Tula، التي تعرضت لهجمات تخريبية على هذه الحسابات الاجتماعية". وأضاف: "نحن الضحايا الرئيسيات للجرائم



## نتفليكس تنشر للمرة الأولى أرقاماً تفصيلية عن نسب المشاهدة

لوس أنجلوس (1 ف ب) - أعلنت مجموعة نتفليكس العملاقة في مجال البث التدفقي الثلاثاء أن مسلسل "ذي نايت إيجنت" كان المسلسل الأكثر مشاهدة عبر منصاتها في الربع الأول من 2023، بحسب أرقام مشاهدة تفصيلية تنشرها الشركة للمرة الأولى منذ تأسيسها. وحقق الموسم الأول من هذا المسلسل الأمريكي أكثر من 812 مليون ساعة مشاهدة في كل أنحاء العالم بين كانون الثاني/يناير وحزيران/يونيو، بحسب وثيقة تجمع بيانات من البرامج التي تمت مشاهدتها لأكثر من 50 ألف ساعة، أي 18 ألف عرض مختلف تمثل مجتمعة 99 بالمئة من جمهور نتفليكس. ومن بين المحتويات الناجحة "الخرى"، و"بيزداي" و"يو" و"كولين شارلوت: إيه بريديكتور

## توقيع رحيل علم عراقي

رحل اليوم الاستشاري الكبير في الطب الباطني الدكتور طاهر قاسم الدباغ، عن عمر ناهز السادسة والثمانين، قضى جزءها الأكبر في الحياة العملية والعلمية في الموصل، ولم يفكر أن يهاجر أو يعمل في الخارج، بالرغم من شهرته العربية، وقد شاهده بنفسه أكثر من مرة في بداية ثمانينات القرن الماضي يسافر إلى سوريا ودول عربية محتما طلباً الطب في مستوى الشرق العربي، حين كانت عواصم عربية تنتظر الكفاءات العراقية لدعمها. وكان الدباغ صاحب الشهرة الكبيرة في مدينة طول خمسة عقود، يتلقى الدورات التدريبية في الخارج بشأن اختصاصه في الباطنية والغدد الصم ومرض السكر، ويعود فوراً إلى المدينة التي خدمها بعلمه وسيرته الوضاعة في التعامل مع الناس. تذكرت سطوراً من سيرة هذا العلم الكبير في الطب وهو يغادرنا، ولا أدري كم طيباً من جيله لا يزال على قيد الحياة أو في قيد الخدمة والاستشارة، فذلك جيل الكون في الكفاءات التي لا ينغي ان يمر هذا الجيل عليها بسهولة واستهانة وعدم دراية بالإنجازات التي حققتها تلك الكفاءات العراقية في الطب والهندسة والقانون والعلوم الأخرى، وأنه ينبغي ان نستنهض قيمنا الأخلاقية الرائدة، وأن نشرع بتبسيط الأضواء على مسيرات مضيئة للإنجازات لأعلام العراق. وأن نلفت اليهم انتباه هذا الجيل الغارق في كل ما هو مبتذل في صفحات التواصل الاجتماعي الهابطة والرديئة. المسألة ليست فقط في خسارة الكفاءات المتميزة عالية القيمة والمكانة، ذلك أن الأجيال أقدم مقدر من الخالق، لكن الخسارة الحقيقية هي ان المجتمع بات في ظل هبوط مستويات التعليم وغياب تشجيع المواهب ورعايتها وانتشار الفساد والتفسيق القيمي، غير قادر على إنتاج مستويات مشابهة للأعلام الرواد في الإبداع والتميز العلمي. هناك صراع واستقتال على المناصب الوزارية والنيابية والإدارية في المحافظات، من دون أن نرى من جميع هؤلاء، وهم كغذاء السيل، بارقة عمل في ان يفكروا في البلد مزعة للخير والمبدعين والعمل في الفضيلة والعطاء العلمي ليحقق التواصل بين الأجيال في رفد الحياة بكل ما يثريها، وأن البلد ليس مزعة لأبائهم يتصرفون بها كيف يشاؤون، غير تاركين مستقبل الأطفال أملاً خائفاً في حياة كريمة، لاسيما أن اللفظ مورد ثروتنا الأساسية لم يعد له مستقبل في العالم بعد قرارات مؤتمر المناخ في دبي، وأن الاستغناء عنه سيكون حتماً ذات يوم قريب، وستبدو أجيالنا المقبلة من دون هذه الثروة التي أضاعها لصوص هذا الجيل بمختلف عناوينهم البراقة.

## لوس أنجلوس عاصمة المشردين في أمريكا

لوس أنجلوس (1 ف ب) - لم يبق لكارلوس شميت سوى حقيبة ظهره وبطانية قديمة ليستخدماها خلال نومه في شوارع لوس أنجلوس التي تنتشر فيها أعداد هائلة من المشردين في السنوات الأخيرة. ويقول هذا الرجل طويلاً لوكالة الأنباء الفرنسية وهو مشرد منذ حوالي سنتين "في الليل، أجد زاوية هادئة، في حديقة أو في مقعد بمحطة الحافلات (...) وأحاول أن استريح هناك لأطول فترة ممكنة". مثل هذا الثلاثيني، هناك 75 ألفاً و500 شخص بلا مأوى في المدينة، وضاوحها، بحسب آخر إحصاء أجري في كانون الثاني/يناير، بزيادة نسبتها 70 بالمئة عما كان عليه العدد في عام 2015. وخلف صورتها البراقة كمدنية ساحرة، أصبحت لوس أنجلوس عاصمة للمشردين في الولايات المتحدة. فقد أقيمت مدينة الملاكمة نفسها واجهة جزيئية لكاليفورنيا حيث تزايد الجوع بين السكان، إذ باتت "الولاية الذهبية" تضم ثلث المشردين في البلاد. أزمة تغذيتها إلى حد كبير المتكفلة الباهظة للعقارات في كاليفورنيا، إذ يتجاوز معدل إيجار الاستوديو

لوس أنجلوس (1 ف ب) - لم يبق لكارلوس شميت سوى حقيبة ظهره وبطانية قديمة ليستخدماها خلال نومه في شوارع لوس أنجلوس التي تنتشر فيها أعداد هائلة من المشردين في السنوات الأخيرة. ويقول هذا الرجل طويلاً لوكالة الأنباء الفرنسية وهو مشرد منذ حوالي سنتين "في الليل، أجد زاوية هادئة، في حديقة أو في مقعد بمحطة الحافلات (...) وأحاول أن استريح هناك لأطول فترة ممكنة". مثل هذا الثلاثيني، هناك 75 ألفاً و500 شخص بلا مأوى في المدينة، وضاوحها، بحسب آخر إحصاء أجري في كانون الثاني/يناير، بزيادة نسبتها 70 بالمئة عما كان عليه العدد في عام 2015. وخلف صورتها البراقة كمدنية ساحرة، أصبحت لوس أنجلوس عاصمة للمشردين في الولايات المتحدة. فقد أقيمت مدينة الملاكمة نفسها واجهة جزيئية لكاليفورنيا حيث تزايد الجوع بين السكان، إذ باتت "الولاية الذهبية" تضم ثلث المشردين في البلاد. أزمة تغذيتها إلى حد كبير المتكفلة الباهظة للعقارات في كاليفورنيا، إذ يتجاوز معدل إيجار الاستوديو

لوس أنجلوس (1 ف ب) - لم يبق لكارلوس شميت سوى حقيبة ظهره وبطانية قديمة ليستخدماها خلال نومه في شوارع لوس أنجلوس التي تنتشر فيها أعداد هائلة من المشردين في السنوات الأخيرة. ويقول هذا الرجل طويلاً لوكالة الأنباء الفرنسية وهو مشرد منذ حوالي سنتين "في الليل، أجد زاوية هادئة، في حديقة أو في مقعد بمحطة الحافلات (...) وأحاول أن استريح هناك لأطول فترة ممكنة". مثل هذا الثلاثيني، هناك 75 ألفاً و500 شخص بلا مأوى في المدينة، وضاوحها، بحسب آخر إحصاء أجري في كانون الثاني/يناير، بزيادة نسبتها 70 بالمئة عما كان عليه العدد في عام 2015. وخلف صورتها البراقة كمدنية ساحرة، أصبحت لوس أنجلوس عاصمة للمشردين في الولايات المتحدة. فقد أقيمت مدينة الملاكمة نفسها واجهة جزيئية لكاليفورنيا حيث تزايد الجوع بين السكان، إذ باتت "الولاية الذهبية" تضم ثلث المشردين في البلاد. أزمة تغذيتها إلى حد كبير المتكفلة الباهظة للعقارات في كاليفورنيا، إذ يتجاوز معدل إيجار الاستوديو

