

دولة القانون تكشف عن مبادرة سيتبناها التنسيق تقريبا وجهات النظر

الكاظمي والحلبوسي يستعرضان جهود الايفاء بالإستحقاقات وتجاوز الإنسداد

وطنية الحكم لها شروطها

في كل منظومات العمل الانتخابي الديمقراطي ، الفائز بالأغلبية يتولى إدارة السلطة على وفق برنامج سياسي واقتصادي وتنموي وقيافي ، وله صلاحية اشراك القوى الأخرى الفائزة في الانتخابات أو شخصيات معروفة في الأداء ، والفعالية إذ كانوا من العاملين في دوائر الدولة ، أو خارجها بغض النظر عن انتماءاتهم السياسية أو من نخب الجامعات والدوائر العلمية ، هذا يجري في الدول المجرية حسب علما .

والمواطن يحكم على الحزب الحاكم أو الجهة المتحالفة معه من خلال البرنامج وتجربة اداة في الحكم في الفترات السابقة ، ولكن معاناة المواطن العراقي من الحكم ، انعكست على المعاناة العامة للمجتمع ، فالجهة الفائزة لا تستطيع تأليف الحكومة إلا بمشاركة الطوائف الأخرى حتى لو ضمنت الحكومة مختلف ألوان الطيف العراقي ، والفائز في اغلبية البرلمان لا يقدم للشعب والقوى الأخرى برنامجا يحجج إن هذا البرنامج يقدم من خلال رئيس الوزراء القادم .

ومثل هذا الموقف يخلط الأوراق لدى الكثيرين من المستقلين والقوى الوطنية والأكاديمية الحية في المجتمع ، والأدهى من ذلك إن مشروع الأغلبية الوطنية يتحول إلى توافق الكيانات المذهبية بغية اقضاء الأطراف الأخرى ، وبهذه الحالة يصبح الصراع والتناقض قائماً ليس على مستوى اركان الحكم وحدهم وإنما الدولة والمجتمع ، فكل طرف يريد ايجاد وتسيط الطرف الآخر ، وينفذ لم نظري بحكومة وطنية كونها تضم جزء من الأطراف المذهبية والعرقية ولا يتخذ من إنها تتخطى عجز الأطراف الأخرى . لو كان العمل السياسي سليماً والنهج الوطني يغلب النهج الطائفي والعرفي بعد 2005 وهو الزمن الذي أعلن فيه عن الدستور (الإشكالية) لثم الاتفاق على تنصيب ارباب علوي رئيساً للوزراء كونه حصل على اغلبية أعضاء مجلس النواب ، ولكن الاتفاقات التي جرت في ذلك الوقت أنتجت هذا الوضع الذي انطوى على الصراعات على السلطة وموارد العراق ، والأمر بعد فوز التيار الصدري بالأغلبية كان من المفترض أن يشكل الحكومة ، بحكومة وطنية أو الأغلبية الوطنية ، ولكن عندما يتحالفا مع أطراف مذهبية وعرقية ويتبعدها عن الشخصيات الوطنية أو عن الأطراف الأخرى ، لا يمكن تسميتها بحكومة الأغلبية الوطنية لكونها اقتضت نصف الكراد وأكثر من نصف الشيعة ، ولم تستغل اغليتها في الفوز باختيارها وطنياً وإنما لجأت إلى المحاصصة ، وكان العراق مكتوب عليه منذ الغزو حتى الآن أن لا يخرج من دائرة التحالفات المذهبية والعرقية التي تمت تجربتها بالفشل طيلة السنوات الماضية .

وعلى وفق ذلك يبقى الشئ قائماً فيما إذا تم اختيار السيد جعفر الصدر وهو الشخصية العراقية الوطنية المعروفة رئيساً للوزراء ، فهل يعطي صلاحية تشكيل الحكومة من شخصيات عراقية كردية وعربية ومن الفصائل الاجتماعية الأخرى خارج سياق الكوئالت الحزبية ، لانهتقد أن يتحقق ذلك ، بسبب كون المشتركين في تحالف الأغلبية الوطنية هم أساساً بنو تحالفهم على أساس مكوناتها عرقي طائفي ، وإلا ما كان هذا الاختلاف والتناقض على منصب رئيس الجمهورية وحكم السلطة مياهننا كمواطنين ومجتمع أن نفرخ البيضة طيراً صحيحاً وليس عليلاً يئسلي المجتمع في مداراته . حكومة تخدم المجتمع وتبني الوطن وتتسلق في قراواتها ، ولكن الملاحظ أن تأثيرات القوى الخارجية في الداخل العراقي أقوى من مطالب الشعب في الاستقلالية والحرية وبناء الدولة المدنية المؤسساتية .

جاسم مراد

هلسلكي

كلام في السياسة

الأغلبية والأقلية مفهومين سياسيين في إدارة الحكومات ، التي تستهدف النخب السياسية وطبقات المجتمع الأخرى !! كما أن تلك الرسائل كانت تستهدف المواطن العادي وكانت تحمل بين طياتها رسائل ترميم للمجتمع ، حول قرب انهيار الوضع الأمني فيما إذا تمكن التحالف الثلاثي (اتفاذ وطن) من اكمال النصاب وانتخاب رئيس الجمهورية .

سعید ياسين

بغداد

بروباغندا جلسة البرلمان

عدد هائل من الرسائل الاعلامية والمسجلات والصراعات والتصريحات النارية ، التي تناولتها وسائل الاعلام المختلفة حول انعقاد جلسة مجلس النواب المقررة السبت المصادف 2022/3/26 والمخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية .

مصادر الرسائل الاعلامية السياسية عبر النصات الاعلامية المختلفة ، كانت تستهدف النخب السياسية وطبقات المجتمع الأخرى !! بعض تلك الرسائل كانت تستهدف المواطن العادي وكانت تحمل بين طياتها رسائل ترميم للمجتمع ، حول قرب انهيار الوضع الأمني فيما إذا تمكن التحالف الثلاثي (اتفاذ وطن) من اكمال النصاب وانتخاب رئيس الجمهورية .

وبنفس الوقت هناك رسائل أخرى تحمل نفس الضموم لكن بشكل آخر حيث رسخت قناعة أن اكمال النصاب واختيار رئيس الجمهورية تعتبر الفرصة الأخيرة للإصلاح وإنتاج مشروع وطني غير خاضع لسياسة التخندق الطائفي والعرقية .

وفي حال عدم نجاح هذه الخطوة ، سينتهي أمل العراق وشعبه باني مشروع اصلاحي أو تحالف وطني خارج أطر الاعراف المعمول بها منذ تأسيس العملية السياسية المشوهة بعد عام 2003 !!

وما بين هذه الرسائل وتلك يجلس المواطن على حافة "اطلال وطن" ليعرف مصيره ويفتقد لأي أمل منظر في مستقبل قادر على تحويل الطموحات والاحلام إلى حقيقة من خلال ضمان عيش كريم ولاقق وامن لكل مواطن ومن خظم المناساة ويحجم مرارة الألم وقساوة مايعانيه شعبنا من سوء ادارة سياسية للبلد وزخم التناحر .

وصل المواطن إلى قناعة في داخله (الميل مخيف من الطمر) فنحن شعب ذاق كل أنواع الويلات وعلى رأسها سوء ادارة موارد البلد البشري والطبيعية والمادية عبر تجربة بانسة استمرت تسعة عشر عام ، مما جعلنا نعيش في سوء حال !!

رافقها صراع سياسي عبر رسائل اعلامية تنافسية مضمومة بين تحالف "اتفاذ وطن" و "الاطار التنسيقي" .

وللتسابق بطءاء ، رسائل سياسية داخلية وخارجية حول إمكانية السيطرة وفرض سياسة الأمر الواقع !!

وما بين ضمان ثلاث التعطيل لغرض فرض النصاب ومعناها تعطيل لمشروع الأغلبية فشل انعقاد الجلسة وعدم تحقق النصاب معانها تعطيل لمشروع الأغلبية الوطنية الذي كان يرمو الخروج بارادة سياسية جديدة يكسر بها الاعراف السياسية المتعبة !!

فشل تلك التجربة يعطي رسالة فحواها ان المشروع الوطني سيكون استحقاق جماهيري بعد ان فشل سياسياً !! ومرحلة التغيير القادمة قد لا تكون عبر القوات السياسية

فصوت المواطن اصبحاً مبعوجاً من المناشآت والمطالبات ومن يتبعده عن قواعده الجماهيرية لا يصلح ان يكون قائداً وما اعتقد ان قادة الكتل السياسية اصبحوا يسبحون في فضاء وهمومهم في فضاء آخر ! الحكومة القادمة اجزم انها توافقية ولا يمكن تمرير اي مشروع خارج اطار التوافق

وهنا تؤكد ان التوافق الاقليمي له دور كبير في رسم سياسة العراق وفق مفهوم الأمن القومي للدول .

صوتكم بحث بالتصريحات والتأكدات ، بإساستنا الألفاظ وولاية حكومتكم متعسرة !!

كامل كريم الديلمي

بغداد

متحاسك وادرك ان المعادلة يجب ان نمر بكسر الإيرادات وهي رسالة قد تكون مفادها مرونة في التفاهمات)، وتابع ان (باب التفاهمات) ، وأضاف ان (في حال بقيت على هذا الحال لا اعتقد ان من جمع 197 نائباً سيحقق أكثر من التفاهم مع اللبنة مع هذا الرقم يوم الأربعاء المقبل، وفي حال فشل انعقاد الجلسة ، فإن الإطار سينتظر على معاملة الحكومة الخدمية التي كان يضع في حساباته هذه الأزمات (الاقضاء).

نواب الشعب ، حاضركم يبلغ غايكم وناسكم يخبر شايكم، عن مبادرة سيتبناها الإطار التنسيقي للتقريب بين وجهات النظر داخل البيتين الشيعي والكردي لإنهاء حالة الإنسداد . وقال الزبدي في تصريح امس ان (الإطار ومنذ اللحظة الأولى التي لحقت إعلان نتائج الانتخابات كان حريصاً على تقريب الفجوة بين الفرقاء السياسيين في جميع البيوتات ضمن رؤية وطنية لتشكيل حكومة توافقية قوية تخدم الشعب)، وتابع ان (ما وصلت إليه الأمور وأفرزته نتائج جلسة السبت الماضي ، جعلتنا أمام موقف وطني وشرعي لردم الهوة داخل البيتين الشيعي والكردي وإنهاء حالة الإنسداد السياسي)، مؤكداً ان (الأطراف السياسية) ، وسعى بكل ما لديه من جهود ، أن يعمل على طرح مبادرة للحوار المنحرفة والعالم من التمتع اصحت لا تحتمل المزيد من التعتيد والتهديد والتمسك بالرأي لان الخاسر في النهاية سيكون الشعب كما انها مغامرة ستخسر بالعملية السياسية التي لم يعد قادراً على تحمل أخفاقاتها في سيناريو مشابه لمغامرة الرئيس الأوكراني بحربه ضد روسيا)، وتوقع السياسي عزت الشاذلي، ان جلسة انتخاب رئيس الجمهورية يوم الأربعاء المقبل لا تختلف عن الجلسة الماضية.

الى ذلك ، كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبدي، عن مبادرة سيتبناها الإطار التنسيقي للتقريب بين وجهات النظر داخل البيتين الشيعي والكردي لإنهاء حالة الإنسداد . وقال الزبدي في تصريح امس ان (الإطار ومنذ اللحظة الأولى التي لحقت إعلان نتائج الانتخابات كان حريصاً على تقريب الفجوة بين الفرقاء السياسيين في جميع البيوتات ضمن رؤية وطنية لتشكيل حكومة توافقية قوية تخدم الشعب)، وتابع ان (ما وصلت إليه الأمور وأفرزته نتائج جلسة السبت الماضي ، جعلتنا أمام موقف وطني وشرعي لردم الهوة داخل البيتين الشيعي والكردي وإنهاء حالة الإنسداد السياسي)، مؤكداً ان (الأطراف السياسية) ، وسعى بكل ما لديه من جهود ، أن يعمل على طرح مبادرة للحوار المنحرفة والعالم من التمتع اصحت لا تحتمل المزيد من التعتيد والتهديد والتمسك بالرأي لان الخاسر في النهاية سيكون الشعب كما انها مغامرة ستخسر بالعملية السياسية التي لم يعد قادراً على تحمل أخفاقاتها في سيناريو مشابه لمغامرة الرئيس الأوكراني بحربه ضد روسيا)، وتوقع السياسي عزت الشاذلي، ان جلسة انتخاب رئيس الجمهورية يوم الأربعاء المقبل لا تختلف عن الجلسة الماضية.

الى ذلك ، كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبدي، عن مبادرة سيتبناها الإطار التنسيقي للتقريب بين وجهات النظر داخل البيتين الشيعي والكردي لإنهاء حالة الإنسداد . وقال الزبدي في تصريح امس ان (الإطار ومنذ اللحظة الأولى التي لحقت إعلان نتائج الانتخابات كان حريصاً على تقريب الفجوة بين الفرقاء السياسيين في جميع البيوتات ضمن رؤية وطنية لتشكيل حكومة توافقية قوية تخدم الشعب)، وتابع ان (ما وصلت إليه الأمور وأفرزته نتائج جلسة السبت الماضي ، جعلتنا أمام موقف وطني وشرعي لردم الهوة داخل البيتين الشيعي والكردي وإنهاء حالة الإنسداد السياسي)، مؤكداً ان (الأطراف السياسية) ، وسعى بكل ما لديه من جهود ، أن يعمل على طرح مبادرة للحوار المنحرفة والعالم من التمتع اصحت لا تحتمل المزيد من التعتيد والتهديد والتمسك بالرأي لان الخاسر في النهاية سيكون الشعب كما انها مغامرة ستخسر بالعملية السياسية التي لم يعد قادراً على تحمل أخفاقاتها في سيناريو مشابه لمغامرة الرئيس الأوكراني بحربه ضد روسيا)، وتوقع السياسي عزت الشاذلي، ان جلسة انتخاب رئيس الجمهورية يوم الأربعاء المقبل لا تختلف عن الجلسة الماضية.



لقاء : رئيسا الوزراء والنواب خلال لقائهما أول امس

جلسة الأربعاء ورأى المحلل السياسي عباس الغرداوي، بان سيناريو السبت سينحصر في جلسة الأربعاء والفرصة سانحة لترميم الكون الأكبر . وقال في تصريح امس ان (الجلسة التي اجتمعت فيها رؤساء الوزراء والنواب خلال لقائهما أول امس ، كانت حافلة بالحوار البناء بما يمكن شعوب المنحرفة والعالم من التمتع اصحت لا تحتمل المزيد من التعتيد والتهديد والتمسك بالرأي لان الخاسر في النهاية سيكون الشعب كما انها مغامرة ستخسر بالعملية السياسية التي لم يعد قادراً على تحمل أخفاقاتها في سيناريو مشابه لمغامرة الرئيس الأوكراني بحربه ضد روسيا)، وتوقع السياسي عزت الشاذلي، ان جلسة انتخاب رئيس الجمهورية يوم الأربعاء المقبل لا تختلف عن الجلسة الماضية.

الى ذلك ، كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبدي، عن مبادرة سيتبناها الإطار التنسيقي للتقريب بين وجهات النظر داخل البيتين الشيعي والكردي لإنهاء حالة الإنسداد . وقال الزبدي في تصريح امس ان (الإطار ومنذ اللحظة الأولى التي لحقت إعلان نتائج الانتخابات كان حريصاً على تقريب الفجوة بين الفرقاء السياسيين في جميع البيوتات ضمن رؤية وطنية لتشكيل حكومة توافقية قوية تخدم الشعب)، وتابع ان (ما وصلت إليه الأمور وأفرزته نتائج جلسة السبت الماضي ، جعلتنا أمام موقف وطني وشرعي لردم الهوة داخل البيتين الشيعي والكردي وإنهاء حالة الإنسداد السياسي)، مؤكداً ان (الأطراف السياسية) ، وسعى بكل ما لديه من جهود ، أن يعمل على طرح مبادرة للحوار المنحرفة والعالم من التمتع اصحت لا تحتمل المزيد من التعتيد والتهديد والتمسك بالرأي لان الخاسر في النهاية سيكون الشعب كما انها مغامرة ستخسر بالعملية السياسية التي لم يعد قادراً على تحمل أخفاقاتها في سيناريو مشابه لمغامرة الرئيس الأوكراني بحربه ضد روسيا)، وتوقع السياسي عزت الشاذلي، ان جلسة انتخاب رئيس الجمهورية يوم الأربعاء المقبل لا تختلف عن الجلسة الماضية.

الى ذلك ، كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبدي، عن مبادرة سيتبناها الإطار التنسيقي للتقريب بين وجهات النظر داخل البيتين الشيعي والكردي لإنهاء حالة الإنسداد . وقال الزبدي في تصريح امس ان (الإطار ومنذ اللحظة الأولى التي لحقت إعلان نتائج الانتخابات كان حريصاً على تقريب الفجوة بين الفرقاء السياسيين في جميع البيوتات ضمن رؤية وطنية لتشكيل حكومة توافقية قوية تخدم الشعب)، وتابع ان (ما وصلت إليه الأمور وأفرزته نتائج جلسة السبت الماضي ، جعلتنا أمام موقف وطني وشرعي لردم الهوة داخل البيتين الشيعي والكردي وإنهاء حالة الإنسداد السياسي)، مؤكداً ان (الأطراف السياسية) ، وسعى بكل ما لديه من جهود ، أن يعمل على طرح مبادرة للحوار المنحرفة والعالم من التمتع اصحت لا تحتمل المزيد من التعتيد والتهديد والتمسك بالرأي لان الخاسر في النهاية سيكون الشعب كما انها مغامرة ستخسر بالعملية السياسية التي لم يعد قادراً على تحمل أخفاقاتها في سيناريو مشابه لمغامرة الرئيس الأوكراني بحربه ضد روسيا)، وتوقع السياسي عزت الشاذلي، ان جلسة انتخاب رئيس الجمهورية يوم الأربعاء المقبل لا تختلف عن الجلسة الماضية.

التجارة تشع بتوزيع مبالغ دعم مسوّقي الحنطة الرشيد يلغي شرط الكفيل من قروض ترميم الوحدات السكنية

التجارة، ملف توزيع مبالغ دعم مسوّقي الحنطة . وقال الوزير علاء الجبوري في بيان الغلاخين التي اقربها مجلس النواب وبواقع 50 ألف دينار لطحن الحنطة ، وصلت للوزارة وسيتم توزيعها خلال المدة المقبلة).

ولفت الى (إنشاء برنامج الكتروني منطور يعلق بتوزيع مبالغ الدعم، لضمان الإنشكالات التي تعوق عملية التوزيع)، وأشار الى (استكمال جميع الاستعدادات لانطلاق الموسم التسويقي الذي سيكون في الأول من نيسان المقبل).

وهم بانتظار التخصيص المالي لهم ضمن دفعات جديدة، بعد ذلك يتم معالجة كل المشكالات التي تعوق عملية التوزيع)، وأشار الى (استكمال جميع الاستعدادات لانطلاق الموسم التسويقي الذي سيكون في الأول من نيسان المقبل).

بمحتكون سيارات حديثة وغيرها من الأسباب وهذا ليس استقطاع نهائي لأن المستخدم يحق له تقديم اعتراض وتظلم وهناك دائرة قانونية وقاض ينظر بالطلب، وإذا كان مطلوباً، تعاد له المنحة بقرار قاض، ولفت الى ان (الباحثين لدى الدائرة أجروا مسحا ميدانياً شمل 18731 عائلة وانجزت معاملاتهم).

وهم بانتظار التخصيص المالي لهم ضمن دفعات جديدة، بعد ذلك يتم معالجة كل المشكالات التي تعوق عملية التوزيع)، وأشار الى (استكمال جميع الاستعدادات لانطلاق الموسم التسويقي الذي سيكون في الأول من نيسان المقبل).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

والمحافظ ذكي قار يزور بلدية الناصرية

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

والمحافظ ذكي قار يزور بلدية الناصرية

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

في تصريح امس إن (قانون العمل يوفر الحماية الآمنة للعاملين في القطاع الخاص)، لافتاً الى ان (المادة 43 من قانون العمل تنص على عدم جواز تكليف العمال والعمالة المضمونة إلا بعد استكمال موافقة وزير العمل)، داعياً العاملين الى (مراجعة الوزارة لتقديم شكوى في حال تاخر أجورهم أو بخس حقهم)، مؤكداً ان (الجان التنفيذية ستقوم بأجراء اللازم).

أهي أساطير أم حكايات واقعية؟

يعد بعض العلماء، إلى إيراد حكايات وقصص لا تخلو من غرابة وليس لهم من غرض الأزرع الأمل في النفوس وإبعاد الناس عنها .

ومن ذلك قصة ذكرها السيد نعمة الله الجزائري تقول :
أن أحد الحكام أمر بشد رجل على اسطوانة ليضربه فقال لمن أراد شدة :
حلتي من هذه ،
وشدني على الأخرى .
فقبل له :
ولم ؟
قال :
أرجو فرجاً بينهما .
فحلّه وشده على الأخرى .
وفي أثناء ذلك :
بلغ الأمر بشده الرجل إلى الاسطوانة بالعزل ، وطول بدفع الأموال !!
فقلوا ذلك الرجل ،
وشدوا العامل المعزول مكانه ..
أقول :
ربما كانت هذه الحكايات رمزية سبقت مساق الحكايات الواقعية، والآن فمن هو الأمر بشد الرجل إلى الاسطوانة ؟
ولماذا لا يُذكر اسمه ؟
ومن هو الذي سبق إلى الاسطوانة ليشد إليها ويضرب ؟
ولماذا لا يُذكر اسمه ؟
مع أن غرابة القصة تُثير فضول الناس لمعرفة الطرفين .
ولو كانا معروفيْن لكثرة تداول اسميهما .
ومع ذلك فلا بد أن نتذكر مقولة الشيخ الرئيس ابن سينا :
(كلما طرق سمعك فذره في بقعة الإمكان مالم يذكرك عنه ساطع البرهان)
وقوع هذه الحكاية (ممكن) وليس (بممتنع) ولكن الاستلزام المثار حولها بحاجة إلى جواب .
ومن يورد الحكاية لا يشهد بصحتها ووقوعها ، بل يكفي بالسرور المجرى عن كل ضميمه .
وهذا ما يفتح الباب واسعاً أمام احتمالات الرمزية .
وعلى كل حال :

فإن هذا المعنى يتداول حتى في الشعر العربي حيث قال الشاعر :
ما بين غمضة عين وانشائها
غير الله من حال إلى حال
فيريح الأمل لن يخيب، والتطلع إلى الفرج يبقى قائماً
دون انقطاع، وهذا ما يضمن للنفس شيئاً تتعلق به
لئلا تنهار .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

البرنامج الأكاديمي وصناعة القرار الأخلاقي

البرنامج الأكاديمي المناسف هو الذي يتميز كونه (رشيقاً، مرناً، متغيراً) إذ يجتهد الخبراء والمصممون على تحديثه وتطويره بما يتواءم والتقدم الكبير الحاصل في جميع نواحي الحياة ومنها المنهج كحداثة للبقاء في دائرة المنافسة وتقديم خريجين (مهنيين) قادرين على التعامل مع هذا التقدم والتسارع والنمو ومعالجة المشاكل والاختناقات بطرائق إبداعية ومبتكرة، هناك جامعات أصبحت غير قادرة على تنفيذ البرامج الأكاديمية المعاصرة فضلاً عن عدم قدرتها على إعداد برنامج أكاديمي يتواءم والبيئة المحلية من هنا تبرز أهمية بناء برنامج أكاديمي ثلاثي الأبعاد، رشيق، يعني غير مقلد بالقرارات والمواضيع والأهداف والاهتمام بالنوع على حساب الكم وإمكانية إعداد خريج مؤهل يمتلك (المعرفة والمهارة والاتجاه) وقادر على تلبية متطلبات المهنة وحاجة سوق العمل، ومن، يعني هناك إمكانية السّاح للطلاب أن يختار مقررًا (يحدد عددها في كل جامعة) يتخصص آخر لتعلم معارف ومهارات واتجاهات تساعده الطالب على اختيار تخصص دقيق يلائم رغبتَه وإمكانيتَه ويُلبي حاجة سوق العمل، مُتمرن: يعني مخرجاته لها أثر إيجابي كبير على أداء الطلبة والخريجين والعملية التعليمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع وسوق العمل، أهم: معايير تقييم نواتج البرنامج الأكاديمي يتم من خلال قياس أثر الخريجين على سوق العمل والمجتمع وقدرتهم على الإسهام بتطوير الأعمال والمجال والمعالجات حيث أخذت الجامعات المرموقة بوضع معايير لتقييم مدى قدرة خريجها على صناعة القرار الأخلاقي، ليتم ترجمة نواتج التقييم للتعبير والتحديث في أهداف ومواضيع البرنامج الأكاديمي، حيث صار الاهتمام كبيراً بمهارات الاتصال وأخلاقيات المهنة والتفكير النقدي والعمل ضمن فريق وحل المشكلات لتطوير مهارات ومواهب الطالب ليكون مؤهلاً للعمل في بيئة عمل تنافسية وسريعة التطور ومستعدة لاتخاذ قرارات أخلاقية في جميع المواقف لتعزيز سمعة المنظمة وتطوير أدائها واحترام حقوق أصحاب المصالح والمجتمع .

هنا لا بد من التأكيد على الأهمية الكبيرة لإدخال مواضيع ريادة الأعمال، مهارات الاتصال، العمل ضمن فريق، فترات حلّ المشكلات، مهارات التفكير النقدي، مهارات التحليل، أخلاقيات المهنة وصناعة القرار الأخلاقي في جميع البرامج الأكاديمية ولجميع التخصصات، لأنها أصبحت واحدة من أهم معايير المنهج الأكاديمي المتوافق مع متطلبات سوق العمل وتحسين الأداء، واتخاذ القرار الأخلاقي، (اللهم أتعلم بما علمتُنا، وعلمتُنا ما نفعنا، وزدنا علماً).
القرار الأخلاقي هو نتيجة قيم مجتمعية ثابتة وراسخة، وتعليم يرتكز على القيم والأخلاق، وبرنامج أكاديمي (رشيق، متغير، معزز بمهارات التفكير النقدي، الاتصال، التحليل، حل المشكلات، العمل ضمن فريق، صناعة القرار الأخلاقي) لينعكس حسن أداءه في المنظمة وإزدهاراً ورفقياً وأثراً إيجابياً على أصحاب المصالح والمجتمع.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

قراصنة الأنونيموس

لكلمة (Anonymous) ما يقابلها بالقاموس الانجليزي، فهي تعني: شخص غير معروف، أو غير معترف به. تقابلها بالعربية كلمة (مجهول). وقد أطلقت هذه الكلمة على القراصنة المجهولين الذين اخترقوا الحسابات المصرفية والبريد الإلكتروني. فالأنونيموس هو الاسم الشائع الآن لقراصنة من مختلف الاعمار والجنسيات، ظهور لأول مرة متكررين باقنعة جاي فوكس لإخفاء هويتهم على شبكات التواصل حول العالم. وقد اكتسبوا شهرتهم عام 2008 عندما نجحوا باختراق موقع الويب الخاص (كينيسه السيانتولوجيا) بهجوم تسبب بتعطيل مزود الخدمة، حيث شنت أجهزة كمبيوتر غارات ساحقة على الموقع من أجل إرباك وإغلاقه. ينظم الأنونيموس علاقاتهم مع بعضهم البعض عن طريق موردين رئيسيين - إما بالاعتماد على اتصالاتهم السابقة - أو ببدء الأعضاء الجدد للانضمام إلى مجموعة درشة، ومناقشتهم حول الفكرة، تمهيدا لقبولهم ضمن صفوف فيلق القراصنة. ارتكزت جهاتهم على تعطيل خوادم الويب، والتشويش على المواقع، وسرقة البيانات، وتسريب المعلومات السرية. فعلى سبيل المثال تذكر أنهم استهدفوا عام 2011 شركة أمن الكمبيوتر HPgary ومديرها التنفيذي في الولايات المتحدة بغية التعرف على أعضاء مكتب التحقيقات الفيدرالي، فنجحوا في اختراق ملفات الشركة، ثم قاموا بنشر آلاف الرسائل والمخاطبات السرية، واحكموا سيطرتهم على حساب Twitter الخاص بالرئيس التنفيذي. بيد أن المثير للفرح أن المعارف المتفجرة الآن بين روسيا وأوكرانيا شارك فيها الأنونيموس على الجبهة، حيث تعرضت الحسابات الروسية لغارات مدمرة، وتعرضت حسابات الناتو لملتها بالمقابل. وزعم القراصنة إنهم اخترقوا قاعدة بيانات وزارة الدفاع الروسية، واخترقوا قنوات تلفزيونية روسية حكومية، بينما أعلن الموالون للروس أنهم اخترقوا خوادم الناتو، وسرقوا المعلومات الحساسة كجزء من حملتهم لحاصرة أهدافاً إستراتيجية. ثم نشرنا مستندات سرية وبعض المستندات، وتعهودوا بنشر المزيد، ونجحوا في حجب بعض الوثائق المهمة. وهكذا توسعت جهات التدمير الإلكتروني الشامل لتلحق المزيد من الخسائر في صفوف الطرفين.



كاظم فنجان الحمامي

بغداد

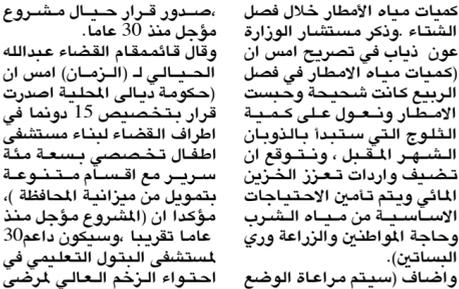
دعوة الحكومة إلى إيجاد حلول للأزمة قبل وقوع الكارثة

شح المياه يقلص زراعة الرقعي وينذر ببطالة غير مسبوقه في ديالى



فرات التميمي

يسكنها اكثر من 400الف نسمة وسيديف الى تحسين مستوى الرعاية الصحية).



عبد الله الحيالي

المباشرة به قريبا، مضيفا ان (المشروع سيعزز الخدمات الصحية في بعقوبة التي

كشفت مسؤول حكومي في ديالى، عن تقلص غير مسبوق في زراعة أشهر فواكه الصيف بالمحافظة. وقال مدير ناحية التعليم عبد الجبار العبيدي في تصريح أمس إن (زراعة الرقعي الذي يعد أشهر فواكه الصيف في العراق وعناصر دائم في موائلهم ربما سيخيب بشكل كبير خلال الموسم الحالي خاصة مع تقلص حجم الأراضي بنسبة 70 بالمئة وربما أكثر).

وأضاف أن (الجفاف دفع المزارعين لهذا الخيار ، ولاسيما في ظل عدم وجود أي حصص مائية، وما يزرع سيعتمد بشكل مباشر على الأبار الارتوازية)، مؤكدا أن (الرقعي محصول استراتيجي في التعليم وفقدانه تعني بطالة زراعته كارثة تصيب عصب الحياة)، وتابع أن (الرقعي ، هو ثاني محصول استراتيجي في التعليم وفقدانه تعني بطالة وفقر يضرب الألف الأسر التي تجتهد لمدة عام كامل من أجل أطفالها)، بدوره، أكد رئيس الاتحاد العام للمجمعات الفلاحية في المحافظة رعد التميمي، ارتفاع بيع الثروة الحيوانية في مناطق عدة بسبب الجفاف.

وقال التميمي إن (15 إلى 20 بالمئة من الفلاحين باعوا ما لديهم من قطعان المواشي لتسديد ديونهم ، ولاسيما أنهم لم يزرعوا أي شيء خلال الموسم الصيفي والشتوي بسبب لوعهم من قبل الموارد المائية لعدم وجود أي حصص مائية كافية ما زاد من صعوبة

البارزاني وآل مكتوم يحثان على توطيد أواصر الصداقة والتعاون

بالإشارات وجرى في اللقاء، (التباحث بشأن سبل تعزيز العلاقات بين كردستان وإمارة الشارقة والإمارات عموماً، ولا سيما في مجالات التربية

والاقليم في المجالات كافة)، كما التقى البارزاني، حاكم إمارة الشارقة سلطان بن محمد القاسمي في مدينة الشارقة



فرات التميمي مع سلطان بن محمد القاسمي



عبد الله الحيالي مع سلطان بن محمد القاسمي

الوائي يستعرض للسفير الألماني فرص الإستثمار بالنجف

إبتكارات تثري معرض الموهوبين خلال مؤتمر العلوم والتكنولوجيا

التطورات العلمية والتكنولوجية، وإتاحة الفرصة للطلبة الباحثين للتعاون في اجراء بحوث علمية مشتركة ، بالإضافة إلى توثيق التعاون في مجال البحث العلمي بين مدارس الموهوبين في العراق (، وأشار المعاون الإداري لهيئة رعاية الموهوبين ،مدير مدرسة الموهوبين في النجف عباس البيع الى ان (المؤتمر ضم خمسة محاور علمية مختلفة هي علوم الكيمياء والفيزياء والأحياء والرياضيات ،بالإضافة إلى محور علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات).

بداية لإطلاق رعاية الموهوبين ، والإهتمام بهم ليكونوا نواة حقيقية لبناء القدرات العلمية والتكنولوجية في المحافظة والعراق عموماً ، لمعالجة عدد من القضايا والمشاكل التي تعاني منها

التطورات العلمية على مستوى العالم ، وهو ما يتلخص في أهم أهداف هذا المؤتمر).

من جانبه ، أكد المحافظ ماجد الوائلي أن (الإدارة المحلية في المحافظة تأمل أن يكون المؤتمر

إبتكارات علمية وشهد المؤتمر، معرضاً للإبتكارات العلمية للطلبة الموهوبين في مختلف التخصصات. من جهة أخرى ، استقبل الوائلي في مكتبته السفير الألماني لدى بغداد مارتن بيغر والوفد المرافق، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء ناقش سبل التعاون المشترك في ملفات الإستثمار والاقتصاد والسياحة)، من جانبه ، أكد الوائلي ان (النجف لديها جميع



لقاء محافظ النجف خلال لقائه السفير الألماني

ملاحظات حول المهرجانات في العراق

دور النقد والنقاد في تطور الحركة الشعرية

النصوص الشعرية المرشحة قبل فترة زمنية مناسبة إلى النقاد الدعويين للمهرجان وحسب اختصاص كل منهم لكي تتناول دراساتهم المشاركة في الجلسات النقدية في المهرجان حول هذه النصوص لفرز الغث من السمين، ورصد التطور و هذا التراجع للمستوى الإبداعي لهذه النصوص كمجموع وكأفراد .

النقد العراقي أزمة أخرى من أزمتا الشعر هنا، فقد ابتعد عن متابعة ما يحصل من تدهور شعري وعدم تأشير ذلك التدهور بوضوح دون لف أو دوران، فقد بقي النقد الأدبي يعجن بالمصطلحات النقدية التي لا يفهم منها شيء إطلاقاً، فلم نر ناقداً إلى الآن يتحدث عن مشكلات وأزمات الشعر العراقي المعاصر، فيما نجد عدداً من النقاد ما زال منشغلاً بأبرواد



حميد الحرزي

النصوص الركبية التي لا يتوفر فيها شرط الإبداع - . يجب أن يتم الاختيار على أساس النص وليس الشخص كما يجري الآن، حيث تتكرر الوجوه وتكرر النصوص والمشاركات بعيداً عن المستوى الإبداعي بناء على الجمالات والأخوانيات لا علاقة لها بالإبداع، والشواهد كثيرة كما شهدتها المهرجانات المختلفة المقامة في الأونة مختلفة المحافظات العراقية في الأونة الأخيرة، وقد حفزني لكتابة هذه



مهرجان، جانب من جلسات مهرجان عالم الشعر في النجف

المقالة، مقالة الدكتور عارف الساعدي حول واقع المنتج الشعري في العراق في الوقت الحاضر(وربما كانت المهرجانات والمسابقات الشعرية والجوائز التي تُفصل على قصائد معينة وأغراض محددة قد حولت عدداً من هؤلاء الشعراء إلى ببغاوات ترد وتكتب ما يُطلب منها، يوصف الشاعر الآن نجاراً وعدته التجارية هي اللغة، فتخرج النصوص باردة ومصنوعة صناعة لا روح فيها ربما شكل غياب نرى أنه من الضروري جداً أن ترسل

بعد الانحسار النسبي لجائحة كورونا في العراق بدأت تنشط وتعقد الكثير من المهرجانات الثقافية الأدبية والشعرية على وجه الخصوص، وقد سجلت الكثير من الانتقادات حول هذه المهرجانات منها تنظيمي ومنها حول طبيعة النصوص الشعرية التي ترتقي المنصة، حيث تميز العديد منها بالضعف والترهل وفقدان بصمة الإبداع.

أصغوا إلى رائد فهمي

لا يحترق في البحر ولا يوظب الكواليس

عادل سعد

بغداد



رائد فهمي

رغم انه اشار انتخابي في عدد من تصويحه الحواريه والسندوات والمؤتمرات والورش التي تحدث فيها الا اني فضلت ان اكون على مسافة معينة منه لكي اعطي اصغائي له حيزه اللازم من المتابعة بعيدا عن الاطراء والمجاملات.

رائد فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي ، لم يتناسق لدي الاهتمام به لوقعه الحزبي هذا ، بل لان ما يتناوله يستحق الاصغاء

لقد سبق ان كتبت عن القوى المؤثرة في الحدث العراقي بتكليف من (الجزيرة نت) ، وخالصة ما توصلت اليه ان جميع قوى اليسار العراقي ، وعلى رأسها الحزب الشيوعي ليست من القوى المؤثرة في الأحداث الجارية الا بمعدلات ضئيلة جدا إن لم تكن معدومة ، ثم الحق ذلك في مقالة لي بصحيفة الوطن العمانية تحت عنوان مجلس عزاء لليسار العراقي .

ان الاعتبار الاساسي الذي جعلني اتابع ما يتناوله رائد فهمي مواجته المتواصلة لتقافة الطواويس وملوك الطوائف والمتردين على ابواب السفارات ، الذين يودعون حقائبهم في مطار بغداد الدولي لتسهيل سفرهم من عاصمة الى اخرى ثم لينشروا صورهم مع هذا الزعيم

الاقليمي او ذاك توحياً للنجومية وادعاء المنزلة والحراية في البحر في حين مازال العراق يكابد ضغط فاقه الضمير السياسي ، يستطلعون انفسهم كما الحال في جدول اعمال انتخاب ملكات الجمال ، بعضهم يبعثون انيقة مترفة وبعضهم يربطون عنق ، يضعون انوفهم على حافات المنصات السرية والعينية ويتبادلون (الخيرة) بشان افضل وسائل التسلل الي خزائن الدولة العراقية للاعتراف منها

رائد فهمي ليس من هؤلاء ، ولا من المواطنين على الانتظار في مكاتب السلطة ، يوظب الكواليس ، يخفي وراء نظارته السمكية غضبا واسمزازا وقائمة تداءات تفيد (بمحمدين) لا وقت امام العراق لينتظر اكثر . وعليم الكف عن حراك الموايد

ماحس فهمي الان ، كيف العبور للدولة المدنية الديمقراطية ، ولذلك توقف كثيرا عند مفهوم الاصلاح ليري فيه عملية جراحية ينبغي ان تختم من خلالها تفجيت الخلف الاجتماعي والثقافي المختلف في الواقع العراقي .

هو كاشف امين الازمة الحكم في العراق ، اذ يقول انها تكمن في تكريس مفهوم دولة الكوونات

والتثبيت بنهج المحاصصة الطائفية . الاثنية الذي ساهم المحصلون الامريكيون في اعتماده والمستفيدين منه) ويمضي في فحوصه السريري ليضيف ان هذا النظام (اسفر عن تقاسم الدولة وتنشفي مؤسساتها ومن ثم فشلها وتعرض مؤسساتها للنخر جراء استشراف الفساد) . ومقابل ذلك ان البديل اقامة الدولة المدنية الديمقراطية التي ينبغي ان تتولى (استنهاض البلاد ووضعها على الطريق السليم المضي الي حل ازمته وتحقيق الاصلاحات الجذرية التي تنهض بواقع البلاد السياسي والاجتماعي) .

باصرار تحليلي متوازن ، يرى رائد فهمي ان لا مجال امام العراق الا تجاوز مرحلة المازق الانتقالي الحالي ، اما شروط هذه الولة الفاضلة المنتظرة فيحدها بمايلي

اعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى

تعلم دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى الشهيد ضاري الفياض العام عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر اعلان الساعة العاشرة صباحا وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٢ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (مائة وخمسة وستون الف دينار لا غير) لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

ع/ المدير العام

اعلن في

الزمان

AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات الاعلانية للوزارات والدوائر كافة لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها وخططها المستقبلية (الزمان) .. معك في كل مكان

وزارة المالية

الهيئة العامة للمناطق الحرة

الى / المستثمرين - توما بنيامين شمعون
نزار احمد قدح
عمار احمد قدح

م / انذار

سبق وان تم التعاقد معكم بموجب العقد الاستثماري في مديرية المنطقة الحرة في نينوى. واستنادا الى قرار مجلس ادارة الهيئة رقم (٢) المتخذ في الجلسة الثانية لعام ٢٠٢١ تقرر الزامكم بممارسة النشاط الاستثماري في مديرية المنطقة الحرة في نينوى خلال مدة (سنة اشهر) من تاريخ المصادقة على القرار في ٢٠٢١/١٢/٢. وبخلافه يصار الى عدم شمولكم بقرار الاعفاء واتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقكم ومن ضمنها فسخ العقد الاستثماري والزامكم بدفع كافة المستحقات المالية المترتبة بذمتكم وبالنظر لجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالصحف المحلية.

منذر عبد الأمير أسد
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

The Republic Of Iraq
Council of Ministers
Iraqi National Oil Company
(INOC)
Oil Exploration Company (OEC)



اعادة اعلان
مناقصة عامة
رقم 2021/18
تنظيف بناية مجمع وزارة النفط

الطابق الثاني / قسم الموارد البشرية / شعبة العلاقات لغاية الساعة 12 ظهرا من يوم غلق المناقصة 9-لا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية 10-اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون الدوام الرسمي لليوم الذي يليه هو تاريخ غلق المناقص 11-سيتم عقد مؤتمر للإجابة على استفساراتكم يوم الاحد المصادف 2022/4/3 الساعة العاشرة صباحا في مقر الشركة.

12-يتم فتح العطاءات الساعة العاشرة صباحا في مقر الشركة من يوم الخميس المصادف 2022/4/7 وامام المقاولين المشاركين في المناقصة .

13-الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

البريد الالكتروني cbi@cbi.iq دائرة مراقبة الصيرفة العراقي.

3-على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ولايجوز الحك او الشطب وكل تصحيح في الاسعار يجب اعادة كتابته والتوقيع اذاه .

4-على مقدم العطاء تقديم العطاء وفق ما ورد في القسم الثالث من الوثائق القياسية لعقود الخدمات الغير استشارية حيث تقدم ورقيا بعد ختمها بالختم الحي لشركته مع بقية الوثائق المكونة للعطاء.

5-على مقدم العطاء تزويد الشركة بكتاب تأييد (تحويل) للمراجعة وشراء وثائق المناقصة معنون الى شركة الاستكشافات النفطية.

6-يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء وفق استمارة تقديم العطاء

7-سيهمل اي عطاء لم يتضمن اي فقرة من الفقرات اعلاه

8-تودع العطاءات في مقر شركة الاستكشافات النفطية

تعلم شركة الاستكشافات النفطية احدى تشكيلات شركة النفط الوطنية عن اجراء إعادة اعلان المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المحلية والمكاتب من اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة من لجنة بيع المناقصات بمبلغ 500.000 خمسمئة ألف دينار عراقي غير قابل للرد على ان يقدم صاحب العطاء المستمسكات المدرجة ادناه علما ان آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة 12 ظهرا ليوم الاربعاء المصادف 2022/4/6 ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان علما ان الكلفة التخمينية للمناقصة المرقمة اعلاه هي 800.000.000 ثمانمائة مليون دينار عراقي.

الشروط والمستمسكات

- 1- على الطرف الثاني الالتزام بتقديم عروض المناقصة على شكل عرضين منفصلين فني وتجارتي
- 2-تقديم تأمينات اولية تبلغ 24.000.000 أربعة وعشرون مليون دينار عراقي بموجب خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادرة من احدى المصارف المعتمدة بموجب النشرة الخاصة من البنك المركزي لصالح شركة الاستكشافات النفطية عدا مصارف التي (تحت التصفية او الوصايا او التأهيل) نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء وقابلة للتمديد بعد انتهاء فترة النفاذية ولمزيد من المعلومات مراجعة

Address: Ministry of Oil, port said St , p.o.Box (476)
Baghdad – Iraq

Email: oecman@oec.oil.gov.iq ,
exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq

Modification number:02 date of issue and review: 6/9/2021 issue number and revision: 03 O. P6-HR-F20



العنوان : العراق – بغداد / وزارة النفط
شارع بور سعيد ، ص.ب (476)
WEB PAGE : www.oec.oil.gov.iq
Phone : 009647832593219



إجراء قرعة بطولة كأس للسيدات

بغداد - الزمان
أقيمت على قاعة مديرية شباب ورياضة بابل قرعة بطولة كأس العراق لكرة الصالات النسوية، وجررت القرعة بمشاركة 6 فرق هي القوة الجوية والبلدي والدفاع الجوي والزوراء، وفتاة بابل وشباب الوطن. وحضر القرعة رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة بابل، صلاح عبيس وأعضاء اللجنة النسوية. وتعدت مشاركة فرقتي راوندون وبلادي بعد انسحابهما من البطولة وقبل بدء القرعة وتم وضع فرقتي القوة الجوية والزوراء كل فريق على رأس مجموعة، وجاء ذلك على خلفية نتائج دوري الموسم الماضي. وأسفرت القرعة عن وقوع فرق القوة الجوية والدفاع الجوي والبلدي في المجموعة الأولى، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق الزوراء وفتاة بابل وشباب الوطن.

شوماخر يعلن جاهزيته لسباق أستراليا



برلين وكالات
قال الألماني ميك شوماخر، سائق فريق هاس، إنه لا يشعر بأي آثار باقية من الحادث الكبير الذي تعرض له في التجربة الرسمية لسباق الجائزة الكبرى السعودي، ضمن سباقات سيارات فورمولا 1 والتي أبعده عن المشاركة في السباق.
وأضاف شوماخر: "أنا جاهز تماما. هذا يظهر وسائل السلامة التي تتوفر في السيارات اليوم".
كان نجل حامل الرقم القياسي من حيث عدد مرات الفوز ببطولة العالم مايكل شوماخر مستعدا للمشاركة في السباق، ولكن فريقه هاس لم يكن لديه ما يكفي من قطع الغيار في السباق الثاني في

الغزي: الفرصة مؤتية لرفع الحظر عن المباريات الدولية

بغداد- الزمان
أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي أن الفرصة مؤتية لاتخاذ قرار رفع الحظر عن إقامة المباريات الدولية.
وأضاف، أن الجمهور الرياضي العراقي يمتلك الوعي والثقافة الرياضية وله باع طويلة في مؤازرة المنتخب الوطني خلال البطولات التي شارك فيها العراق، إضافة إلى حضوره المتميز في مباريات الدوري العراقي.
وأكد الغزي أن الفرصة مؤتية لاتخاذ قرار نهائي برفع قرار فرض حظر إقامة المباريات الدولية، مشيداً بخطوة الوفد الشقيقي، وموقفه الإيجابي تجاه الشعب العراقي، بوقوفه جنباً إلى جنب مع الجمهور العراقي، الذي طالب برفع الحظر وعودة إقامة المباريات.

30 لاعباً يهددون النجف بالإقصاء من الممتاز

بغداد- الزمان
قدم 30 لاعبا محليا، شكواوى ضد إدارة نادي النجف العراقي، للمطالبة بتسديد مستحقاتهم المالية، وعدم إيفاء النادي المشارك بالدوري الممتاز، بنود العقد المبرم بين الطرفين، ودعت لجنة شؤون اللاعبين في الاتحاد العراقي لكرة القدم، اليوم الأحد، 30 لاعبا ممن قدموا شكواوى ضد إدارة النجف، بالحضور إلى مقر الاتحاد، الخميس المقبل، للتحادث حول ما يتعلق بالشكوى المقدمة من قبلهم، وتسوية قضية مستحقاتهم المالية. ومن بين أبرز الأسماء التي قدمت شكوى ضد إدارة



كرة: فريق النجف بكرة القدم



ثلاثة حكام عراقيين بدورة آسيوية في الكويت فرحان: سلة الشرطة رقم صعب وهدفنا لقب الدوري

بغداد- الزمان
أكد مدرب نادي الشرطة بكرة السلة علي فرحان، أن فريقه أقيمت خلال المباريات الأخيرة أنه رقم صعب رغم التعثرات التي تعرض لها في بداية الموسم وقال فرحان في تصريح صحفي إن الفوز الذي حققه الفريق على حساب نادي بحلة في الدوري الممتاز هو نتاج عمل جماعي خلال موسم كامل، مبيناً، أن اللاعبين عكسوا الصورة الحقيقية لسلة الشرطة الفنى واللعب المتناسق، والفرق الكبير الذي حصل في المباراة وحكام قبضة الدفاع بطريقة متميزة.
وأضاف فرحان، أن اللاعبين طبقوا ما طلب منهم من الجهاز الفنى وتم اجتياز الكيوات والأخطاء التي أعانينا منها في بداية الموسم الحالي، لافتاً إلى أن فريق الشرطة اثبت من خلال



باسل عبد المجيد

أرجاء لقاء كربلاء والناصرية المؤهل للممتاز الوطني يواجه سوريا بشعار الفوز فوق أرض الإمارات



الناصرية- باسم الزكابي
يواجه المنتخب الوطني الاختبار الأخير والحاسم اليوم الثلاثاء التاسع والعشرين من آذار الجاري من أجل مواصلة رحلة المنافسة على بطاقة ملحق المجموعة الأولى بمواجهة متجددة مع ضيفه المنتخب السوري ضمن الجولة العاشرة والأخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم في قطر العام الحالي في المباراة التي ستقام في استاد راشد بنادي دبي عند الساعة الرابعة و45 صباحاً بدولة الإمارات التي تستضيف بنفس الوقت والمدينة لقاء منتخبيها مع ضيفه متحضر المجموعة المتأهل سلفاً كوروريا الجنوبية التحضير للمباراة ويكون الوطني قد تحضر بأفضل طريقة



عبد الغني شهد

لواجهة اليوم الثانية مع منتخب سوريا بعدما أنهت الأولى بتعادلهما بهدف في منافسات المجموعة الأولى الحاسمة ويكون الوطني قد انتقل من السعودية متسلحاً بالحالتين النفسية والمعنوية والجميع يشعر بالارتياح وبمزاج جيد ويقدمون طبيعة واهمية لقاء سوريا والعمل على تحقيق كامل النقاط.

ومعلوم ان الفوز وحده الكفيل الذي يمنحه البقاء والاستمرار في المنافسة الأخرى من خلال تحقيق النتيجة الإيجابية من خلال تقديم المستوى والأداء واللعب بحذر شديد وبدون أخطاء أمام المنافس الأخر الذي سيخوض المهمة بتفاعل واندفاع بعدما تمكن من الفوز على لبنان بنتيجة كبيرة بالبداية ويحظى بالاهتمام بفضل تلك النتيجة ومن خلالها بات يشعر بأنه قادر على اظهار قدراته وأنه يبحث عن تحقيق النتيجة المعنوية بعيداً عن موقعه في المجموعة التي تركها مبكراً. ويأمل الشارع العراقي بفرجة أخرى ستكون مختلفة عن تلك التي سهر فيها حتى الصباح بعد تحقيق الفوز الأول في التصفيات التي عقدها على نفسه منذ البداية قبل ان يبحث اليوم عن فرصة الإنقاذ مثقلة بتقديمه على سوريا و المطلوب ان يكون بشكل جيد وعليهم أخذ الأمور على محمل الجد ويأمل ان يكون دور للهجوم والظهور كما يجب والعمل على استغلال الفرص والتسجيل لان من خلاله ان تاتي الحلول في اخطر مهمة مصيرية وفي ان يظهر الكل كقوة تدافع عن مشاركة المنتخب وسمعته

المفائلين باصحاب الارض بسبب الفوارق الفنية العالية ورغبة الضيوف الشديدة في تعزيز الصدارة لحسابات خاصة تتعلق في سحب وتسمية المجموعات في الأول من نيسان المقبل في قطر.

استغلال الفرصة
المطلوب من لاعبي الوطني استغلال الفرصة الأخيرة التي تبدو متاحة على الورق لكنها صعبة في الميدان امام إصرار سوريا على تحقيق الانتصار و كما مطلوب من اللاعبين ترجمة فرص تسجيل الأهداف المشككة بالضرورة للهجوم بخمسة أهداف فيما سجل المنافس ثمانية أهداف

7 قبل الأخيرة

لورديانا تتعرض لوجه انتقادات

الجونة - وكالات - تعرضت الراقصة البرازيلية لورديانا لموجة انتقادات تركت لها في تعليقات على أحدث فيديو نشرته في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وظهرت لورديانا وهي تعلم تلاميذها حركات للرقص بملابس رياضية إلا أن المتابعون لاحظوا إكتساب لورديانا بعض الكيلوغرامات معتبرين أنها ظهرت بوضوح في الفيديو. وكانت لورديانا قد نشرت قبل ذلك صورة اطلت فيها بإطلالة عفوية بملابس النوم في أحد المنتجعات المطلة على شاطئ الجونة معتمدة لإطلالة طبيعية من دون ماكياج تاركة شعرها منسدلاً على كتفيها بتسريحة ناعمة. والجدير بالذكر أن لورديانا تشارك بشكل مستمر متابعيها فيديوهات رقصها في أماكن مختلفة.

ابنة كارداشيان غير راضية عن ملابسها

لوس أنجلوس - وكالات - كشفت الفنانة كيم كارداشيان أن إبتها نورث البالغة من العمر الـ 8 سنوات، غير راضية عن إختيارات والدتها في ما يخص الملابس والموضة. وأكدت أن (نورث دائماً ما توجه لها إنتقادات لاذعة، وتقول أنها تشعر بالخجل من ملابس والدتها). وقالت كارداشيان خلال مؤتمر (فوغ) فورس أوف فاشن، أن نورث تختار ملابسها بنفسها، وأن ذوقها ميز للغة، وأنها عنيدة للغاية وتشتكي دائماً من ارتداء والدتها للكثير من الملابس السوداء، وقالت مرة وهي غاضبة للغاية: (أمي، ما زلت ترتدي اللون الأسود بشكل دائم).



فن: لقطات من معرض النحت (6x3) على قاعة أكد

قاعة أكد تحتضن معرض 6x3

ثلاثة نحّاتين يتخذون الجسد البشري موضوعاً لأعمالهم

المعرض ان (معرض 6x3 هو آخر التجارب لثلاثه من اهم النحاتين المتبارين في النحت العراقي المعاصر، النحات هيثم حسن الذي صرح يوما ان (حلمي ان اصنع لمن اخيه تمثالاً بضيء الكون)، والنحات رضا فرحان الذي يقدم تجارب لاقفة ومهمة فنياً وجمالياً ليفرض أسسه بين الأوساط الفنية ونجم القيسي الذي أمّلك اسرار صنعته الفنية وهو يعمل بصمت على تجربته التي تمثل همه الدائم في التعبير عن هموم الإنسان المعاصر) وعبر الفنان نجم القيسي عن سعادته بالاقبال الكبير للجمهور مؤكداً ان (هذا يثبت ان العراقيين سباقين للانشطة الفنية والثقافية)، اما الفنان هيثم حسن فقال

بغداد - حمدي العطار ضيفت قاعة أكد معرض 6x3 (تجارب في النحت العراقي المعاصر) لثلاثة فنّاتين هم رضا فرحان وهيثم حسن ونجم القيسي وبحضور حشد من الفنانين والمثقفين وعشاق هذا الفن، وتجول الحضور في أرجاء المعرض الذي توزعت فيه منحوتات بإحجام مختلفة لأشكال تعبيرية اتخذت من الجسد البشري موضوعاً فضلاً عن مكونات أخرى ليعبروا عن فلسفتهم النحتية مستخدمين مادة البرونز كوسيلة لإصال أفكارهم. وسننقل المعرض لاحقاً إلى قاعة جيهان في أربيل والسليمانية.

بغداد - حمدي العطار ضيفت قاعة أكد معرض 6x3 (تجارب في النحت العراقي المعاصر) لثلاثة فنّاتين هم رضا فرحان وهيثم حسن ونجم القيسي وبحضور حشد من الفنانين والمثقفين وعشاق هذا الفن، وتجول الحضور في أرجاء المعرض الذي توزعت فيه منحوتات بإحجام مختلفة لأشكال تعبيرية اتخذت من الجسد البشري موضوعاً فضلاً عن مكونات أخرى ليعبروا عن فلسفتهم النحتية مستخدمين مادة البرونز كوسيلة لإصال أفكارهم. وسننقل المعرض لاحقاً إلى قاعة جيهان في أربيل والسليمانية.



فنانة الملائكة

هاني إبراهيم عاشور
الشاعر والكاتب العراقي تلقى تعازي الأوساط الثقافية والإعلامية لوفاته ابنه الشاعر لبيد السبيت الماضي اثر حادث سير مؤسف. (الزمان) تشاطر عاشور الغراء، سائلين الله تعالى ان يسكن الراحل فسبح جناته.

راؤول فالش
الفنان الألماني يضيف بيت تركيب ببغداد معرضه الشخصي الذي افتتح السبت ويضم أعمال سيجية وسبق لفالش ان شارك في مهرجان تركيب بغداد للفنون المعاصرة 2018 بنسخته الرابعة.

قاسم حسين صالح
البروفيسور والكاتب العراقي يلقي محاضرة بعنوان (الشخصية العراقية بين تنظير علي الوردي وتنظير ما حدث لها بعده) مساء اليوم بقاعة الندوات بفندق قصر الوركاء، في النجف يتناول فيها موجز أفكار الوردي بوصفه ابنز عالم اجتماع عراقي في القرن العشرين، وكحايات عن علاقته الشخصية الحميمة به، وكيف أصبحت نظريته غير صالحة لتفسير ما حدث للعراقيين بعد 2003.

فايا يونان
الطربة السورية كشفت عن تحضيرها لأغنية جديدة بعنوان (دمشق)، بعد ان طرحت مؤخراً أغنية (كن عاشقاً)، من الحانها وكلمات مهدي منصور.

علاء شاكر محمود
عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى شارك في المؤتمر الدولي الذي اقيم في العهد العالي للفنون والحرف بجامعة صفائس بتونس بعثته (استراتيجيات الهندسة العاطفية كمنهج تكنولوجي - اللذة الحسية في الحرف اليدوية الشعبية في العراق).

محمد يوسف العبادي
المخرج الاردني فاز بالسبت الماضي بمنصب نقيب الفنانين الاردنيين، متفوقاً على منافسه حسين الخطيب، بعد ان نال 141 صوتاً، مقابل 85 صوتاً للخطيب.

حميد عناد الطواني
الحامي العراقي ناه اتحاد الحقوقيين العراقيين فرع الانبار، سائلياً الرمة لرحمة الطاهرة.

محمد أبو زريق
الأكاديمي الاردني ضيفه مركز شباب الطرة، السبت الماضي، بندوة حول حماية الطفل من الاذى، رحقة في الحياة والصحة والتنمية وبناء القدرات.

النبي يلتقي ابنه في رمضان

أعمال العائلة والقيام بمشروع خاص فيه، تربطه علاقة حب مستحيلة مع ابنة عمه (راجعين يا راجعين يا هوى) المقرر عرضه في الموسم الرمضاني 2022. وكان نور النبوي انضم في العام الماضي الى مسلسل (نقل عام) اصام الممثل المصري محمود حميدة، ويدير المسلسل (راجعين يا هوى) حول شخصية بلوغ ابو الهيثم الذي يعود الى مصر لاستعادة حقه في الميراث بعد ما خسر تجارته في اوربا يقوم نور النبوي بدور طارق المتخرج حديثاً، وهو يطعم ان يستقل عن

القاهرة - الزمان يلتقي الممثل خالد النبوي مع ابنة النبي لأول مرة في مسلسل (راجعين يا هوى) المقرر عرضه في الموسم الرمضاني 2022. وكان نور النبوي انضم في العام الماضي الى مسلسل (نقل عام) اصام الممثل المصري محمود حميدة، ويدير المسلسل (راجعين يا هوى) حول شخصية بلوغ ابو الهيثم الذي يعود الى مصر لاستعادة حقه في الميراث بعد ما خسر تجارته في اوربا يقوم نور النبوي بدور طارق المتخرج حديثاً، وهو يطعم ان يستقل عن

أعمال العائلة والقيام بمشروع خاص فيه، تربطه علاقة حب مستحيلة مع ابنة عمه (راجعين يا راجعين يا هوى) المقرر عرضه في الموسم الرمضاني 2022. وكان نور النبوي انضم في العام الماضي الى مسلسل (نقل عام) اصام الممثل المصري محمود حميدة، ويدير المسلسل (راجعين يا هوى) حول شخصية بلوغ ابو الهيثم الذي يعود الى مصر لاستعادة حقه في الميراث بعد ما خسر تجارته في اوربا يقوم نور النبوي بدور طارق المتخرج حديثاً، وهو يطعم ان يستقل عن

شينخوا تكرم صحفياً عراقياً



جمال هاشم

في ليلة 19-20 آذار كانت القوات الامريكية قد بدأت بعبور الحدود بين العراق والكويت وانها بدأت تتقدم داخل الاراضي العراقية في مناطق الصحراوية غرب البصرة، فكانت الانتباكات ستفك لاحالة صعبة جدا وكان الناس يترقبون ببالغ الاهتمام ما ستؤول اليه الساعات القادمة، الكل يتسائل هل هناك حل؟ ربما في الساعات المهمة داخل العراق ومنها طبعاً الحضور الرئاسية. لقد كانت ليلة بدء الهجوم صعبة وطويلة فقد كت

بيروت - محسن حسين للزملاء الصحفيين ومتابعي العمل الصحفي انشر هنا قصة سبق صحفي فريد سجله زميل لنا هو الاخ جمال هاشم كتف وايام نعمل في مكتب وكالة الانباء الصينية (شينخوا) عندما بدأت الحرب الامريكية على العراق ليلة 19-20 آذار 2003. كان جمال (ابو اشرف) قد بقي في المكتب في تلك الليلة حتى الصباح ليسجل للوكالة الصينية في لحظة بدء الحرب وقصف بغداد سيقاً على وكالات الانباء العالمية مما دعا الوكالة الصينية الى تكريمه بمنحه جائزة الصحافة الاولى لعام 2003 وجائزة رئيس الوكالة وجوائز اخرى، وكانت هذه اول مرة تمنح فيها هذه الجوائز لصحفي اجنبي (غير صيني) في تاريخ الصحافة الصينية منذ تاسيس وكالة الانباء الصينية الجديدة (شينخوا) منذ اكثر من 80 عاماً. واكثر ان الاخ جمال نشر ما يلي عن احداث تلك اليوم: (في مثل هذا اليوم 2003/2003) شهد العالم واحدا من اهم التحولات على مسان التاريخ البشري، فسقط نظام صدام حسين كان الخطوة الاولى في خطة تغيير خريطة الشرق الاوسط

أرتشل تستمع بوقتها في دبي



هاندا أرتشيل

الماضية بخبر حذف أرتشيل لحبيبها السابق كرم بورسين عن صفحتها الخاصة، وكانت هذه الخطوة بعد إنفصالها عنه بسبب مشاكل عديدة وقعت بينهما، إلا أن أرتشيل لم تكف بهذا التصرف وقامت في الساعات الماضية بحذف جميع صورها معه حتى التي التقتهما بمسلسل (انت اطلق ياني) إذ اعتبر البعض انها خطوة تعلن فيه عدم مشاركته مجدداً باني عمل.

دبي- الزمان بصورة لاقفة اطلت النجمة التركية هاندا أرتشيل على متابعيها برفقة صديقها من أمام برج خليفة في دبي، وذلك في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وظهرت أرتشيل بلوك عفوية وكاجول في أحد الايامن العامة الالفة التي تطل على البرج، ولاتت اطلالة أرتشيل إعجاب عدد كبير من المتابعين، وكانت ضجت مواقع التواصل الاجتماعي في الأيام

الشريف وغيرهم... أما في المغرب العربي، سيعرض مسلسل (اولاد الرب) من تأليف فائق يوسف، توفيق مصباح، منير باهي، سفيان نجوم، بطولة امين الناجي، عبد الرحيم النعمي، فاطمة الزهراء قننوع، المهدي فولان، عبد الحميد ابو عنان، هدى مجد، عبد السلام اليوسفي، فاتي جمالي، وفي موسمها الرابع نتابع مسلسل (سلامات ابو البنات) تأليف وإخراج هشام الجباري، بطولة محمد خني، السعيدة ليدب، جهان كداري، فاطمة الزهراء بلدي وسلمي صلاح الدين.

لوجودي معها في عمل مكتب (شينخوا) في بغداد. واليوم يبدو أن الزعم بان الحروب على العراق ستكون بداية نشر الديمقراطية في العراق والمنطقة قد ذهب ادراج الرياح وان النتيجة كانت فوضى وعنف ودماء وتدمير البنى التحتية وتقني العمليات الارهابية وتحطيم وسرقة الانبار وتدمير

اتواصل طيلة الليل مع المدير العام لمكتب القاهرة السيد (وو) ويكنى بالعربي ممدوح عبر جهاز الساتلون الذي يتصل مباشرة بالاقمار الصناعية. وقد سهرت حتى الصباح اتابع الاحداث عبر ما نشره وكالات الانباء العالمية والقنوات الفضائية بواسطة الدش الذي كان مسموحاً بشكل خاص لوسائل الاعلام ومنها مكتبنا. صفارات الانذار في الفجر ارتفع صوت صفارات الانذار معلنة انطلاق الصواريخ الامريكية وربما طائراتهم ايضا باتجاه العراق. وفورا اتجهت الى الساتلون لابلغ عن انطلاق صفارات الانذار التي كنا نترقبها ثم ما هي الا ثواني او دقائق حتى بدأت اصوات الانفجارات الهائلة تهز مبنى الوكالة في المنصور غربي بغداد. لقد اعتبرت (شينخوا) السبق الصحفي في الاطلاع عن الحرب على العراق اهم انجاز للصحافة الصينية خلال العقود الاخيرة وقامت بمنحى جائزة الصحافة الاولى لعام 2003 وجائزة رئيس الوكالة وجوائز اخرى، وكانت هذه اول مرة تمنح فيها هذه الجوائز لصحفي اجنبي (غير صيني) في تاريخ الصحافة الصينية منذ

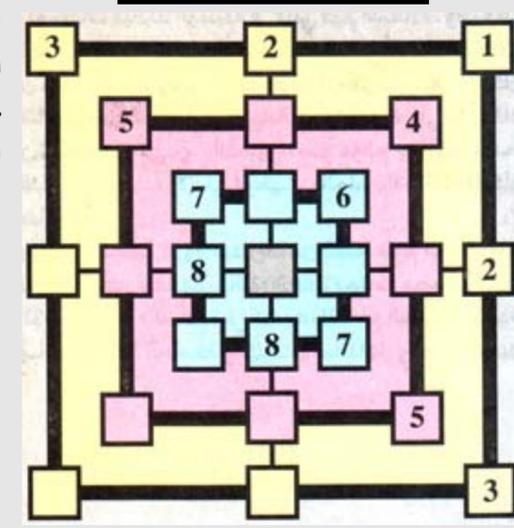
تأسيس وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) منذ اكثر من 80 عاماً. كانت تحتاج الى خبرة كبيرة ورؤية عميقة لتحليل ما يجري على الارض. هاندا ليد من الاشارة الى ان مكتب شينخوا كان قد استقدم قبل الحرب السيد محسن حسين وهو من مؤسسي وكالة الانباء العراقية وشيخ الصحفيين العراقيين الذي ساهم بنشاطه وخبرته العميقة في تخطئة الاحداث في العراق، بالإضافة الى المرحوم السيد موسى جعفر الذي اغنى العمل في مكتب الوكالة غنى خبرته وبتقاريره التحليلية، فوجد هذين العملاقين الصحفيين اعطى لمساة مميزة لعمل الوكالة في تلك الفترة وقد تعلمت منهما الكثير في عملي ولازلت اقر بانني كنت محظوظاً

سايرس تواجه عاصفة قوية أثناء سفرها

باراجواي- وكالات- تعرضت الفنانة العالمية مابيلي سايرس أثناء سفرها لعاصفة برق قوية وذلك بغية حضور مهرجان أسونسيونيكو الموسيقي في مدينة أسونسيون عاصمة باراجواي. وشاركت سايرس مقطع فيديو للحادث عبر صفحتها الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي حيث سمع اصوات الركام وهم يصرخون من الخوف وكتبت في منشورها: (إلى الحبيب القلقين بعد ان سمعوا عن رحلتي إلى أسونسيون، حيث تعرضت طائرنا لعاصفة شديدة غير متوقعة، طاقم العمل والفرقة والأصدقاء



التسلسل الرقمي



أنت والنجوم

- الميل**: سيكون اليوم ممأ في العمل خفيف بزوروك بشكل مفاجئ.
- الثور**: رئيسك في العمل يسلمك مهمة وستتمكن من الانتهاء بتفصيها. رقم الحظ 9.
- الجوزاء**: هناك حاجة ماسة لاتخاذ إجراء حاسم من جانبك لتعديل الاتجاه.
- السرطان**: تحتاج إلى تحليل الإيجابيات والسلبيات بعناية قبل تحديد قراراتك.
- الأسد**: من المرجح أن يزيد ذلك بشكل كبير بسبب قرار تتخذه.
- العذراء**: إذا كان شريكك يضعف فقلبك بنفسك لا يعزها عليك انها علاقتك به.
- الميزان**: عليك أن تترك ان القلق والتوتر هما سبب مشاكلك الصحية.
- العقرب**: سوف تستفيد إذا مارست تمارين ذهنية تخفف من شعورك بالإجهاد.
- القوس**: تحتاج بعض الوقت للتفكير مع نفسك وإدراك ما تريد فعلاً.
- الجدي**: أنت في حاجة ماسة إلى إعادة تقييم اهدافك في الحياة رقم الحظ 3.
- الدلو**: هناك أعمالاً لا يمكنك تجاهلها فكن دقيقاً في استكمال الأوراق الخاصة بك.
- الحوت**: قد ترتكب خطأ صغيراً ولكن حاسم بسبب عدم الانتباه، رقم الحظ 7.

- اوجد معامي ومرادفات الكلمات افقيا وعموديا حسب التسلسل الرقمي:
- 1- من البقوليات
 - 2- اماره خليجية
 - 3- ترحال
 - 4- على بناء المسجد
 - 5- بارك
 - 6- ماء جارف
 - 7- عاتب
 - 8- من اجزاء الوجه

حوار في المرأة

وجيه عباس

بغداد



فاجاني أمر كيتيبي حين وهبني شربة ماء من زمزميته في تلك اللحظة الدامية: لم أصدق أن أنفاسي ما زالت تلهث في رثتي تلك الليلة: جرعة الماء تلك أعادت الأمل إلى مزارع روجي الموحشة: لكنني اكتشفت أن رشفة الماء من الأمل والتي رويت جفاف دمي لم تكن لأجل الله! إذ أمرني بمنعه بنديقي التي كنت أحملها على كتفي: يبدو أن الأمر ترك دبابته ليعالج أجفاله ولم يتمكن من إنقاذ صلاحه معه: تسالمت مرتبكا: سيدي: وهل أبقى بلا بنديقي؟ - ساعدني إليك عندما ينبلج الفجر. ربما يظن البعض أن ما جرى مع الأمر في تلك الدقائق العصبية ضرب من الخيال: لكن وقائع تلك الحركة الضارية، جعلت جميع الضباط يوجهوا وجاهة ويسألون وتلقوا وارتباك وفقدوا السيطرة على زمام الحركة، لقد أخذت الحبال بالنابك: كان منتظرا أن العدو سيفاجئك على حين غرة ويطلق عليك الرصاص: ولذا كان الجنود في تلك اللحظات الحرجة بحاجة إلى سلاح يدافعون به عن حياتهم وذلك الألفاظ الإيمانية: إزاء هذه المعادلة رجح الأمر حياتي على جياتي: وأمري بنزع سلاحي من كتفي لأضعه بين يديه صاعرا: ومدينة البصرة عدت على بعد مئتا الأمتار من الزمزميين: أذكر أن عجلة أبطأت من سرعتها نتيجة زحاجع طريق الفرار: فهجم ثلة ضباط وأمروا السائق حتى ينجذ ضابطا جريحا مازال اليوم يترقب من ريقته: استقهم السائق موتورا: - إلى أين أحمله؟ صرح الأمر بوجه: - إلى وحدة الميدان الطبي. - سيدي: والعباس حتى الأطباء هربوا من كارثة القصف: ولأن أحد من يسعفه هناك. - هذا أمر: عليك تنفيذته على الفور: فالجريح هو أمر اللواء. >16< هبط السائق ليجمل أمر اللواء الذي مازال يترقب من عنقه ورفعه إلى مقصورة السيارة، وقبل أن يبرحنا، مد عنقه من نافذة الجلبة ليقول بانسا: - سمعت في الطريق يا سيدي. - ابعد السائق بعجلته وهو يترقب مع نفسه كالخيل: بينما مكنا في مكان مظلم نجعل موقعه، لزمنا الصمت المطلق: فلرما العدو علي بعد أمتار يخفت في حنوس الليل، لا نعرف ماذا نفعل: كأننا ننظر قدام الجنود الإيرانيين لأسرنا: فلا دبابات لدينا، ولا عزيمة في صدورنا للقتال: لكن ذلك لم يحدث، لما اطل الفجر، كان الغموض يهيم على أرض المعركة: دهن، مريب وليس هناك من صوت حتى لطفة بنديقي: كان هجومهم الكاسح توقف عند الليل: كئنا ننقل على أقدامنا بحذر وخوف ونشعر طاع تملكتنا أن الحركة انتهت. تجرأ أحد الجنود من إضرام النار في حبات المسفوف بحمالة لصنع الشاي في خوذته: لمّا ألقى الشاهد بعد شققة حتى الأعداء: فلقد تجمع الجنود حول الخوذة التي تشتعل تحت معدني الأخضر اقراص المسفوف، مترقبين غيلان الله، بورقات الشاي المتعفن، عسى أن يحصلوا على رشفة واحدة منه: انبر بعضهم ليس حرقا في وجه النار: تلك التي كتبت عليها أسمانا والعناوين وصفيلة الدم ونضعها بجيوبنا كهوية التعرف في جيبنا: إذا ما أطلحت بنا شظايا القنابل: فيمكن الاستدلال منها على هوية الجندي: كنت في إجازتي أرى أمني تبكي بحرقه كلما أخرجت تلك الحرق البيض من جيب بدنتي العسكرية: فتلك الحرق هي التي استمدت مني إليها كبراهي على أنك ألتجأ لولها القتل. كاد الشاي ينضغ في الخوذة ومعها بدأ الحصد العنيف علينا: تفرقنا في حفر ومزابل مهجورة: بينما ظل جندي الخوذة صامدا في مكانه ينظر فران الماء في حفنة الشاي: كانت القذائف تتساقط على بعد أمتار منه: هتف كالمسجون: - كاسنوبر الشاي قبل أن أموت. - أطلق كركرة جريحة فجأة وأخذ يلطم على رأسه وهو يشجنبا: - جينا: جينا: لقد أحترقنا الفار: وبيتي هناك. - قبل أن يتوق الشاي استعمال المكان الذي يقف عليه في نافذة جمر أثار ذبذبة سقطت بقعة: ومعد صورته إلى الأبد. صرنا نركض نملح مع جنود المشاة والقصف بطرنا: لكن ليس هناك من أثر لجنود إيرانيين يلاحقون مرزمتنا: لما انتصف النهار، وصلت قوة إسناد مؤلفة من دبابات ونقلات مدرعة إلى أرض المعركة: كنت أقف مع جندي من أهالي البصرة في الطريق المؤدي إلى البصرة وطارث الورت بجوم حولنا: خلفت سيارة إحصاف بسرعة، لكنهما سرعان ما استدارتا لتتوقف بجوارنا: فتح السائق بابها الأمامي وسرعان ما يزعق: - أركبا... صاحبنا انغمز بعناق مع السائق والدمع ينهمر من عيونهم بلوعة: كنت مذهولا من هذا العناق العنيف والحار، حينها استدار صاحبي نحوي ليخبرني بالدمع مازال نديا في عيني: - هذا أخي. - لم أتمالك نفسي فهطلت عبراتي، بكيت بسعادة: برغم أن مدينة الفار أصبحت غنية دسمة بقم الإيرانيين.

صفعة ويل سميث نجمة الإحتفال

كودا بطل الأوسكار وتساستين أفضل ممثلة



وهي من منطقة فقيرة في ضواحي لوس أنجلوس شهدت بدايات البطلتين الشقيقتين. المغنية الشابة بيلي آيليش هي التي فازت بجائزة أفضل أغنية عن توم تايم شو داى التي ألفت خصيصا لأحدث أفلام جيمس بوند وأصافت بيزنزي إلى سجلها الحافل فتمنحلا جديدا إذ فاز شريطها (تكانتو) الذي يتحدث بشفافة كولومبيا وتقاليدها بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة.

ضمّن جوائز الأوسكار لأفضل فيلم رواي تولى الأوسكار الرئيسي فيه ممثلون صم أول عمل من إنتاج مناصفة للثلاثي (دي باور أوف ذي دوغ) في العتف في أيرلندا الشمالية في نهاية ستينات القرن العشرين، سوي جائزة واحدة في فئة أفضل سيناريو أصلي وحصل فيلم بول الفضائي المغتسب من رواية الخيال العلمي فرانك هيربرت على عدد من الجوائز ولكن في الفئات الفنية فحسب، كالمصوت والمؤثرات الخاصة والتصوير وغيرها. وفازت النجمة الهوليوودية ويل سميث بجائزة أوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم (كينج ريتشارد) حيث يؤدي شخصية والد ومدرب بطلمي الحنسن سيرينسا وفينسون وبلياس وتوجه المحلل باكبا بالاعتزاز من الأكاديمية (الجهة القائمة على جوائز الأوسكار) بعد تسلمه جائزته، وذلك بعدما أثار دهولا لدى الحاضرين في القاعة إثر اعتلاله المسرح غاضبا لتوجهه صفعة للمكاهي كريس روك بعد إطلاق الأخير دعابة بشأن الرأس الحليق لزوجته جادا بينكت سميث المصابة بمرض يؤدي إلى تساقط الشعر بكثافة ونهل مشاهدو الإحتفال للوهلة الأولى، ولم يعرفوا هل المشادة

هوليوود (ا ب ف) - بات فيلم كودا السذي تسولى الأوسكار الرئيسية فيه ممثلون صم أول عمل من إنتاج مناصفة للثلاثي (دي باور أوف ذي دوغ) في العتف في أيرلندا الشمالية في نهاية ستينات القرن العشرين، سوي جائزة واحدة في فئة أفضل سيناريو أصلي وحصل فيلم بول الفضائي المغتسب من رواية الخيال العلمي فرانك هيربرت على عدد من الجوائز ولكن في الفئات الفنية فحسب، كالمصوت والمؤثرات الخاصة والتصوير وغيرها. وفازت النجمة الهوليوودية ويل سميث بجائزة أوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم (كينج ريتشارد) حيث يؤدي شخصية والد ومدرب بطلمي الحنسن سيرينسا وفينسون وبلياس وتوجه المحلل باكبا بالاعتزاز من الأكاديمية (الجهة القائمة على جوائز الأوسكار) بعد تسلمه جائزته، وذلك بعدما أثار دهولا لدى الحاضرين في القاعة إثر اعتلاله المسرح غاضبا لتوجهه صفعة للمكاهي كريس روك بعد إطلاق الأخير دعابة بشأن الرأس الحليق لزوجته جادا بينكت سميث المصابة بمرض يؤدي إلى تساقط الشعر بكثافة ونهل مشاهدو الإحتفال للوهلة الأولى، ولم يعرفوا هل المشادة

توقع القطيع البشري الرقمي

اللاعب الإلكتروني السابق ديفيد بيكهام يقول إن لديه مائة وخمسين مليون متابع على مواقع في التواصل الاجتماعي، وهناك مشاهير بعدد أصابع اليدين لديهم أعداد ماثلة وقد يبلغ مجموعها إلى ملياري متابع في الهم. وجميعهم من خارج عالم السياسة والعلامات التي تحكم العالم. ثمة سلطات أخرى لها إمكانات السيطرة والتوجيه والتأثير أسما في فئات عمرية ووظيفية متعددة وليست متجانسة، وهو ما لم يستطع أصحاب سياسيات تحقيقه، فمتابعو ديفيد بيكهام قد يكونون متابعين من الذين يالكان يقرآن ويكتوبون، وهي فئات تتفوق عددا في تزايد القطعان الإلكترونية بفعل تأثيرها السريع بكلمات أو صور أو مواقف المشاهير بوصفها مثلا عليا في التقليد والافتقار، أو الميضية الحديثة في أقل تقدير. ديفيد بيكهام كان يتحدث عن تجربته مع العدد المليون من المتابعين شاعرا بنقل المسؤولية، لأن هذا القطيع الذي يتبعه من الممكن أن يتحول إلى كتل بشرية رقمية عمياء تسير خلفه أينما ذهب، وقد يكون في يديه فرصة أخذا إلى بر الأمان والعمل والتفائل أو يطع بها في أقرب واد مظلم. في بلد مثل العراق عدد سكانه أربعون مليون نسمة، ونسبة الأمية عالية جدا، نجد أن نسبة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي بالغات الأخرى منخفضة جدا، وأن الفيسبوك هو الأكثر شيوعا، مع الخيبة في نسبة أقل، ونسبة تكاد تكون رمزية على تويتر. غير أنه إلى جانب ذلك هناك مفردات وينود في التواصل الاجتماعي خاصة للتشديد المخرف عن القيم الوطنية لصالح الاستغلال السياسي والحزبي للدين فضلا عن وجود مساحات مهينة للشحن الطائفي والعنصري، حتى لو جرت ملاحقة العلامات المؤذية الظاهرة فيها. لنا أمام مسؤولية لا أحد يوليها الاهتمام العلمي والترتوي الصحيح، ويتم تجاهلها في مناهج التعليم والتربية أو التعامل معها بوصفها من الظواهر التي تخرج عن اختصاصات جهات كبيرة لحساب جهة ثانوية ليس إلا. المسألة لا يمكن حصرها في قسم للجرائم الإلكترونية في وزارة الداخلية مثلا، إنها حالة وظيفية عظيمة المسؤولية لابد من الاضطلاع بها في سياقات منظمة لتوعية الشئ الجديد في كيفية التعامل الصحيح مع مواقع التواصل الاجتماعي، وإن يكون الحل دائما بحجب مواقع مسخرة، ذلك أن الوعي الراسع هو اهم حماية للتعامل مع التوافق المفتوحة.

فاتح عبد السلام
fatihabdusalam@hotmail.com

الأفيون ومضادات الإكتئاب وراء وفاة عازف شهير

فايتزرز "إحدى فرق الروك المديع العام الكولومبي السبت ان عازف الرامز في فرقة "فو فايتزرز" تايلور هوكينز تناولت الضيصة والأفيون ومضادات الاكتئاب عشية وفاته ليلة الجمعة في أحد فنادق بوغوتا. وقالت النيابة العامة في ضيف بوغوتا بمناسبة مهرجان "Es-téro Picnic" لكن الحلقة الموسيقية الغيت، ووقف الأفيون الأشخاص الذين كانوا ينتظرون بدء العرض بقفزة صمت. كما ألغت الفرقة الحفلة كانت تنوي إحياءها الأحد في مدينة ساو باولو بفرقة "فو فايتزرز" منذ 1997 وأودع عازف الرامز في بعض من أشهر أغنياتها، بسينها "Learn to Fly" و "Best of You" وسبق له أن عزف على الرامز مع المغنية الكندية اللاتينيس موريست. بقية الخبر على الموقع الإلكتروني

فرحة في البرازيل لتصدر أنيتا ترتيب سبوتيفاي

العالم، لا أدري ما يجب أن أقول يا الهي، وحصدت أغنية في مقطع فيديو نشره حساب سبوتيفاي الرسمي عبر أنستغرام في البرازيل إن (هذا النجاح هو نتيجة عمل دؤوب، لا نتعدوا أنه ناجح عن الحظ)، صيغة (لم از البرازيل موحدة بهذا الشكل من قبل)، وكثرت ليكسا، وهي مغمضة بوب برازيلية أيضا أنيتا، البرازيل، وسنكر التاريخ اسمنا: وحققت أنيتا المولودة في حي أوتوريو غورجيل في ريو دي جانيرو نجاحا في البرازيل بعد الموسي الأول بالبرغالية عام 2013 قبل أن تنطلق عالميا وأصدرت أنيتا، لكي تصيح معروفة خارج بلادها، عددا كبيرا من الأغاني بالسخنين الإنكليزية والإسبانية، وغنت أنيتا في سولاي مع مغني الراب الفرنسي داجو وغرد حساب بلدية المدينة التي تخدر منها أنيتا: (من أوتوريو غورجيل في قمة العالم، أنيتا تملح فخر ريو).

باريس (ا ب ف) تمسكن برنامج الذكاء الاصطناعي "توك" الذي صممته شركة NukKAI الفرنسية الناشئة من التغلب على ثمانية أبطال دوليين في البريدج مع أن لعبة الورق الشهيرة هذه كانت لا تزال إلى الأمام في البريدج جدا بالنسبة إلى برامج الكمبيوتر. وأوضح رئيس NukKAI التنفيذي جان باتيست فانثان، إن أداء برنامج "توك" كان يوم الجمعة، أي في نهاية دورة نظمت الشركة مدى يومين، أفضل من أداء اللاعبيين البشرين في 83.7 في المئة من 80 مباراة أجريت. وفي تصريح أدلت به الخميس، أكدت البطلة نطفينا سينيور، وهي واحدة من مجموعة لاعبين خسروا إلى باريس للمشاركة في هذه الدورة التي تلت مباشرة عبر يوتيوب، أن "توك

حسن النواب

ساعة الأرض

ساعة الأرض هي حدث عالمي سنوي يقوم بتنظيمه والاشراف على تنفيذه الصندوق العالمي للطبيعة. بدأت ساعة الأرض في مدينة سيدني الأسترالية في عام 2007 قبل عشر سنين... حيث بدأت الفكرة بشكل متواضع من خلال قيام الطعام والنزل ويضرب الباني باستخدام الشموع للأضواء. وبعد نجاح العملية وحلحلة الحملة المتواضعة في مدينة سيدني انضمت 400 مدينة لساعة الأرض عام 2008 وكان عالية هذه المدن اوروبية وفي عام 2009 كانت مدينة دبي اول مدينة عربية تشارك في ساعة الأرض تحتها مدينتي الرياض والكويت. وتعتبر ساعة الأرض من أكبر الحركات البيئية الشعبية والتي تهدف إلى توحيد جهود العالم بشأن التغيرات المناخية. يقول الله تعالى في كتابه الكريم في سورة الكهف بسف الله الرحمن الرحيم: اننا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنلوكم اياكم احسن عملا لذلك تعتبر ساعة الأرض فرصة لنا للتعبير عن دعمنا للوكي الأرض الذي نعيش عليه والمحافظة عليه من التلوث الذي اصابه ولكي نزيد من اصرارنا للحد من التغيرات المناخية. في بداية الفكرة كانت اطفال، الانوار موجهة للجميع وسرعان ماتحولت إلى حدث سنوي عالمي حده له تاريخ وهو السبت الأخير من شهر آذار (مارس) من كل عام ومن الساعة 9:30 - 8:30 حقت ساعة الأرض نجاحا كبيرا رغم قصر الفترة التي ضمت عليها حيث شارك فيها في العام 2016 مايزيد على 162 دولة وأكثر من 7000 مدينة، وقامت اشهر الاماكن المعروفة في كافة انحاء العالم باطفاء اضاءاتها كبرج خليفة في دبي وبرج ايفل في باريس وسور الصين وبرج بيتزا في إيطاليا ومبنى الاميراي في نيويورك ومبنى الكرمليين في موسكو والمسجد الأحمر في اسطنبول وعلى مستوى دولة الامارات العربية المتحدة، شاركت الساعة التي جميع الامارات في ساعة الأرض حيث اطلقت الاضواء في برج العرب وفندق رافلز وارجاج الاتحاد ومساجد الشيخ زايد واماكن أخرى عديدة. ان العالم الساسي من ساعة الأرض هذه هي «بناء مستقبل تعيش فيه البشرية بانسجام مع الطبيعة لذلك علينا اطفاء الاضواء وازرار فوئنا الاجتماعية ومن خلال كل لعبة الوسائل المتاحة واهمها وسائل التواصل الاجتماعي وتذكير بعضنا البعض. لكي نستمر في بناء مجتمع عالمي على يدك ولتؤمن لوكيتنا الاستقامة المطلوبة.

رياض حامد الدباغ