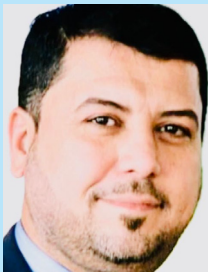


أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



ياسين الحديدي



حيدر جاسب البهادلي



خالد محسن الروضان

ألف ياء

نصوص



محمد علي القهوجي



اسراء الخالدي

آراء نقدية



نجم الجابري



مهند الياس

إصدارات

ورد السماء..

مجموعة قصص قصيرة

التربية تطلق الإنتساب الإلكتروني للطلبة بضوابط جديدة

بغداد - ندى شوكت

المدرسة الحكومية الإلكترونية، فيما يُترك الانتظام لطلبة المراحل غير المنتهية بحسب رغبة الطالب أو ولي أمره، وتابع إن (طلبة الإنتساب ملزمون بإداء امتحانات الفصل الأول ونصف السنة والفصل الثاني حضورياً في مدارسهم الأصلية، مع تقديم ولي الأمر تعهداً خطياً بعدم الفصل طلب الإنتساب بعد قبوله)، مؤكداً إن (الوزارة) نشرت التفاصيل الكاملة لضوابط الإنتساب والية التسجيل والأجور المحددة والفئات المشمولة بالإعفاء، إلى جانب التعليمات الخاصة بالطلبة وإدارات المدارس).

حددت وزارة التربية، يوم 30 من شهر تشرين الثاني المقبل، موعداً نهائياً للتقديم على نظام الإنتساب للعام الدراسي الحالي، عبر بوابة المدرسة الحكومية الإلكترونية، وفق ضوابط جديدة تشمل طلبة المدارس الحكومية والأهلية العامة للتعليم العام والأهلي الإلكتروني لنظام الإنتساب للعام الدراسي الجاري، وحددت 30 تشرين الثاني آخر موعد لاستقبال طلبات التسجيل عبر بوابة المدرسة الحكومية الإلكترونية)، وأضاف البيان إن (الضوابط تشمل طلبة المدارس الحكومية والأهلية، والمسائية، فضلاً عن الطلبة الموجودين خارج العراق، ابتداء من الصف السادس الابتدائي وحتى السادس الإعدادي، مع إلزام طلبة المراحل المتخلفة بالانتظام



وأشار إلى إن (عشر لجان تتولى توزيع الرواتب، ومن المتوقع إن تصبح الإجراءات أكثر انسجاماً بعد استكمال الترتيبات اللازمة)، مؤكداً إن (الرواتب تمثل استحقاقاً قانونياً للموظفين وليست منة من أحد، وإن الأشهر المقبلة ستشهد انتظام صرفها شهرياً، مع التوجه نحو اعتماد نظام الدفع الإلكتروني باستخدام بطاقات الماسستر كارد)، على صعيد آخر، قررت وزارة المالية، إلغاء العمل باستمارة تقييم الموظف لأغراض منح العلاوة السنوية، وعدم اعتمادها أو مطالبة الموظفين بتقديمها لهذا الغرض ابتداء من صدور القرار، وبحسب وثيقة رسمية صادرة عن الوزارة ومذيلة بتوقيع الوزير فالح ساري، فإن اعتماد استمارة تقييم الموظف سيقتصر على أغراض الترقيع الوظيفي حصراً، وفق الضوابط والأحكام القانونية النافذة، بما يفصل إجراءات منح العلاوة السنوية عن متطلبات التقديم المعتمدة للترقيع الوظيفي).

المالية تلغي إستمارة تقويم الموظفين لأغراض العلاوة السنوية

حملة الشهادات والخريجون يحاصرون الخضراء بمطالب التعيين

تظاهرة :

حملة الشهادات والخريجون القدامى خلال تظاهرتهم أمس في بغداد



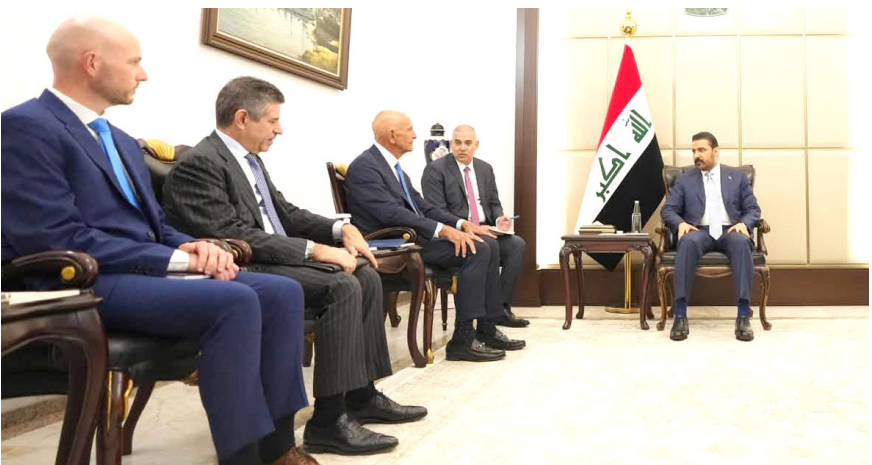
منطقة العلاوي باتجاه حديقة الشواف، فضلاً عن تامين جمعيات الخريجين الأوائل عند تقاطع دمشق)، مشيرة إلى إن (الإجراءات الأمنية تأتي لحماية المشاركين في التظاهرات المطالبة بالتعيين). وفي المنفى، نظم عدد من موظفي مستشفى النسائية والحفاظة، المشمولين بالسكنين والعلاوات والترقيات، وقفة احتجاجية للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة.

استثناء أي من المشمولين بالاستحقاقات الوظيفية، مع إلزام الجهات المعنية بالمضي في إجراءات التعيين وفق الأطر القانونية والإدارية المعمدة)، فيما رصدت (الزمان) أمس، وصول عشرات الحافلات التي تقل المظاهرين من مدن ومناطق مختلفة، حيث تجمع المشاركون في منطقة العلاوي ومحيط جامع بنية، قبل التوجه نحو حديقة الشواف، في حين شهد تقاطع دمشق، تجمعات أخرى

شهدت منطقة العلاوي ببغداد، تظاهرة حاشدة للخريجين القدامى وحملة الشهادات العليا والأوائل، المطالبين بإدراجهم ضمن حركة التعيينات التي سيتم تبنيها في موازنة العام المقبل، ما تسبب بإعاقة الحركة المرورية بعدما أغلقت القوات الأمنية مدخل المنطقة الخضراء من جهة الجسر المعلق، وسط إجراءات أمنية مشددة. وقال مظاهرون أمس إن (تظاهرتهم جاءت من أجل إصفاها ووضع حد لسنوات الانتظار التي أمضوها من دون الحصول على فرص وظيفية تتناسب مع مؤهلاتهم العلمية وتحصيلهم الدراسي). وأضافوا إنهم (يطالبون الحكومة ومجلس النواب، بإدراج فقرة واضحة وصريحة في موازنة عام 2027، تضمن تخصيص الدرجات الوظيفية والأموال اللازمة لتعيين حملة الشهادات العليا والخريجين الأوائل والقدامى، وعدم

البارزاني وعبدي يتناولان أوضاع أكراد سوريا ومستجدات المنطقة

بغداد وواشنطن تبحثان تهدئة التوترات وتعزيز الإستقرار والشراكة



استقبال : رئيس الوزراء يستقبل في بغداد المبعوث الأمريكي توم باراك

الوزراء، واجه خطاباً أمريكياً يصنف العراق ضمن الأعداء)، مؤكداً إن (الجانب الأمريكي برئاسة الزيدى). وتابع إن (الوفد العراقي الذي زار الولايات المتحدة برفقة رئيس

ومنأ وازدهاراً للمنطقة)، معرباً عن (امتنانه لرئيس الوزراء العراقي على قيادته وشراكته)، وكان مستشار الأمن القومي قاسم حسن العبودي، قد كشف في وقت سابق، عن إن الولايات المتحدة كانت قد صنفت العراق ضمن الجهات المعادية لها، ووضعت خطاً لتوجيه ضربات عسكرية وفرض حصار على البلاد، قبل إن تتمكن بغداد من تجاوز تلك التهديدات عبر الانفتاح الاقتصادي وإبرام شراكات استراتيجية مع واشنطن. وأشار العبودي خلال جلسة حوارية أمس إن (العراق مطالب بالانفتاح على جميع الأطراف، بعد إن كان يعيش حالة من العزلة أو شبه العزلة قبل تشكيل الحكومة الحالية

وسبل تطوير التعاون المشترك في مختلف المجالات). وأضاف إن (الجانبين ناقشا تطورات الأوضاع في المنطقة، والجهود المبذولة لدعم الأمن والاستقرار الإقليميين، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين ويسهم في الحد من التوترات والصراعات الإقليمية). من جانبه، أشار باراك بقيادة الزيدى، مؤكداً إن (استقرار العراق وأمنه وازدهاره تنعكس آثارها على المنطقة بأكملها)، وكان الزيدى قد وصف في تدوينة على منصة إكس، عقب لقائه رئيس الوزراء إن (اللقاء مع المبعوث الرئاسي الخاص للرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة،

بغداد - ابتهاج العربي

أربيل - فريد حسن

ناقش رئيس الوزراء علي فالح الزيدى، مع المبعوث الأميري إلى العراق وسوريا توم باراك، مستجدات الأوضاع الإقليمية والجهود الرامية إلى تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، المبعوث الدرجات الوظيفية بما يساهم في تخفيف حدة التوترات والصراعات، وببعدم المصالح المشتركة بين بغداد وواشنطن. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الزيدى استقبل المبعوث الرئاسي الخاص للرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة،

قرارات الزبي المدرسي تفجّر موجة احتجاجات غاضبة في باكو

الصدر ينتقد منع الحجاب بأذربيجان ويحذر من تنشيط التشدد



مقتدى الصدر

في بلد نامل إن يكون مثلاً يحتذى به في الاعتدال والوسطية)، مشدداً على إن (منع الحجاب لن يؤدي إلى علمنة المجتمع، وإنما ستكون له نتائج عكسية تزيد من تمسك النساء العفيفات بالستر). وتشهد مدن أذربية عدة، وفي مقدمتها العاصمة باكو، موجة احتجاجات، على خلفية تطبيق قواعد جديدة للزي الموحد، منعت بموجها طالبات ومعلمات محجبات من دخول المؤسسات التعليمية، الأمر الذي أثار جدلاً واسعاً بشأن تعارض تلك الإجراءات مع الحق في التعليم وحرية المعتقد، وأفادت تقارير أمس

حذر رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، من تداعيات الإجراءات المتخذة في أذربيجان بشأن منع المظاهر الإسلامية وارتداء الحجاب، عاداً تلك القرارات شكلاً من أشكال التشدد العلماني الذي يوازي التشدد الداعشي. وأكد الصدر في بيان أمس إن (القرارات التي تتخذها السلطات الأذربيجانية بشأن منع المظاهر الإسلامية والحجاب، تمثل صورة من صور التشدد العلماني الذي يوازي التشدد الداعشي، وتسهم في زيادة الهيمنة

إنتخاب الحساني محافظاً للمثنى

السماوة - الزمان



توفيق الحساني

محافظاً جديداً للمثنى)، وكان المجلس قد وجّه في وقت سابق، كتاباً رسمياً إلى العتابي بشأن شموله بإجراءات المساءلة والعدالة، استناداً إلى مخاطبات الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة، وبحسب وثيقة رسمية صادرة عن المجلس، فإن (الدائرة القانونية في الهيئة أكدت شمول العتابي بإجراءات اجتهات حزب البعث المحظور، الأمر الذي يجعله فاقداً أحد الشروط القانونية اللازمة لتولي منصب المحافظ).

حسم مجلس محافظة المثنى، ملف منصب المحافظ بالتصويت على قبول استقالة مهند العتابي، وانتخاب توفيق الحساني خلفاً له، بعد أيام من مخاطبات رسمية بشأن شمول المحافظ المستقيل بإجراءات المساءلة والعدالة. وأوضح بيان المجلس تلقته (الزمان) أمس إن (المجلس صوت خلال جلسته على قبول استقالة العتابي من منصبه، وانتخاب الحساني

أمطار رعدية في الوسط والشمال

بغداد - فائز جواد

العتي ستسجل في ديوك 31 والسليمانية 32 وبنينى 33 وأربيل 34 وكركوك 36 والأنبار 37 وصلاح الدين 38 وبغداد وديالى 39 وبابل وكربلاء والنجف والديوانية 40)، وأوضحته الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية، مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً في مناطق متفرقة).

تتأثر مناطق متفرقة من البلاد، بموجة من الأمطار الخفيفة المصحوبة بعواصف رعدية أحياناً، وسط توقعات بحدوث انخفاض تدريجي في درجات الحرارة، وأوضحته الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية، مع فرص لهطول زخات مطر خفيفة في أماكن متفرقة، وأشار البيان إلى إن (درجات الحرارة

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الإقتصاد والدولار والهدر

الاقتصاد يعنيررشاقة العمليات، ورشاقة العمليات تعني خلوها من الهدر الحالي والمتوقع؛ والمرونة في اتخاذ القرار، والرصانة العلمية، والتزامه المهنية للمستشارين والخبراء، وصانعي القرار، تعزز رشاقة العمليات، واستقرار السوق، وزيادة الإنتاجية.

السعر الموازي يزدهر، والمضاربة مربحة جداً، ولا يوجد حتى الآن حل ملموس ينهي الفجوة بين السعر الرسمي والسعر الموازي. إنها مشكلة قديمة جديدة. فمن المسؤول عن الهدر الكبير في المال العام: الحكومة أم مستشاروها؟ البنك المركزي أم خبراءه؟ وزارة المالية أم اقتصاديوها؟ الفجوة السعرية كبيرة، وقد تتفاقم، فتجهز على المواطن بضغظها على الأسعار والقدرة الشرائية، وتتعش الفقر، وترعى البطالة والتضخم، وغيرها من المشكلات التي تنتشظ في مثل هذه البيئة.

بينما يمكن أن تتخذ العمليات الحالية من الهدر الصور التالية:

- * طرح الدولار في المصارف الحكومية للبيع المباشر للمواطن بسعر 1520 ديناراً، وفق البائ وضوابط محددة.
- * تشجيع المواطن على ايداع ما يملك من الدينار العراقي في المصارف الحكومية، مقابل تحويل المبلغ، أو نسبة منه، إلى الدولار بسعر 1520 ديناراً للدولار، على أن يتمكن المواطن من سحبه متى شاء.
- * تعيين صيرفات ومصارف أهلية موثوقة لبيع الدولار مباشرة للمواطن بسعر 1520 ديناراً للدولار، وفق تعليمات وسقوف يحددها البنك المركزي.
- * تمكين الموظف من شراء الدولار بالسعر الرسمي شهرياً، بواقع 500-1000 دولار، ويحدد ذلك بحسب مبلغ الراتب.
- * معاقبة الوسطاء، والمصارف الأهلية المخالفة، وحرمانها من الوصول إلى الدولار، وفق الضوابط والإجراءات القانونية.

هذه المقترحات وغيرها تحد من الهدر ومواطن الشبهة، ويمكن تطبيقها بمبالغ أقل بكثير من تلك التي قد تهدر في الياث بيع غير كفوة، أو تستغل في المضاربة غير المشروعة إن مقتضيات الاقتصاد والخبرة والمسؤولية تتمثل في إزالة الهدر، وقتل الشبهات، والحفاظ على المال العام وحقوق المواطن.

العمليات الرشيقية تدعم الاقتصاد، وتزيد ثقة المواطن، وترسخ مبدأ تساوي الفرص، وتبثد الضباب، وتحمي حقوق المواطن؛ أما العمليات الجبلي بالمخالفات، فتدمر الاقتصاد، وتفقذ ثقة المواطن، وتلغي مبدأ تساوي الفرص، وتكتشف الضباب، وتهدر حقوق المواطن هنا لا بد من التحقيق والسالمة من قبل السلطات المختصة والجهات الرقابية؛ للتأكد من سلامة عمليات بيع الدولار نقداً، وصحة إجراءاتها، وسلامة اختيار الوسطاء، بما يضمن حقوق الدولة والمواطن.



صلاح الدين الجباني

بغداد

تقاعد أمي دمر ميزانية إقليم كردستان

لم يكن قرارا صائنا يوم فكرنا بنقل تقاعد امي الى اقليم كردستان لكن ما دفعنا لهذا النقل هو هابنا للعيش هناك بعد سنوات طويلة من العيش في بغداد قررنا ان نطوي صفحة بغداد ونستقر هناك.على هذا الاساس اجرينا معاملة لنقل تقاعد امي الى الاقليم ومن كل اللحظة لم تسلم امي تقاعدا كاملا.

قبل النقل كان مقدار الراتب التقاعدي 375 الف دينار لكن امي لم تسلم هذا المبلغ القليل بعد تحويل راتبها على ميزانية الاقليم ثم استبقاها 200 الف دينار لسنوات.ولم تنفع المراجعات لمعرفة سبب هذا الاستقطاع ومع اصدار بطاقة الماستر كارد بدأت امي باستلام 320 الف دينار وهو اقل من المبلغ الذي كانت تتقاضاه حين كانت تسلم راتبها من ميزانية الاقليم ثم الخزينة الاتحادية.

ما يشغلني حقيقة هو لماذا استقطع مبلغ كبير من راتب والدتي لسنوات دون اعادته بعد اصدار الماستر كارد لها كما انني اتسأل عن سبب عدم شمولها بتعديل الراتب التقاعدي البالغ كحد ادنى 600 الف دينار؟

لو قلنا ان هناك مئات من التقاعدين في الاقليم عوملوا بهذه الطريقة فهذا يعني ان هناك ضحالا لا بد من اضافهم ولا بد من وضع حل لثل هذه المشاكل الكبيرة لا سيما ان التقاعد اى متقاعد يعاني من الامراض المزمنة وان ما يقبضه من مال قليل يصرفه في شراء الادوية.

انا اطرح هذا السؤال على المعنوين في حكومة الاقليم:هل يجوز ترك الامور تسير بهذا الاتجاه الخاطئ؟والى متى سيصبر التقاعد على مثل هذه الاجراءات التي لا احد يضع لها حلا.

الامرات الجعيع:ناتق امي لن يدمر ميزانية الاقليم.انه استحقاقها القانوني بعد ان فقدت ابنا استشهد في احدى معارك العراق الكثيرة.كما ان التقاعدين يستحقون معاملة انسانية افضل لانهم كبارا في السن ومرضى ومن الجميل ان تقدم حكومة الاقليم يد العون لهم هذه مرغمة ونداء انساني ارسله الى من يهمة الامر.



نوزاد حسن

بغداد

إستباحة السجلات المدنية وبيع البيانات البايومترية

يعيش العراق مفارقة قانونية خطيرة تتمثل في التوسع الرقمي المتسارع عبر مشاريع البطاقة الوطنية الموحدة، والنظومات المصرفية، والهواز الإلكتروني، مقابل فراغ تشريعي وهيكل كامل في حماية الأمن السيبراني وخصوصية الأفراد. وفي غياب إطار تنظيمي رادع تحولت المعلومات البيومترية الحساسة للمواطنين—بما تشمله من بصمات الأصابع، وفزحية العين، والبيانات العائلية، والأرقام المدنية—إلى أصول رقمية متداولة ومستباحة لدى شركات وسيطة وجهات تقنية خاصة لا تخضع لرقابة حقيقية، ما ينقل التهديد من مجرد انتهاك فردي للخصوصية إلى مستوى المساس المباشر بالأمن القومي والسيادة القانونية للدولة. يشكل تسريب هذه البيانات أو إيسكال إدارتها لشركات تجارية خاصة خرقاً صريحاً للمادة (17) من الدستور العراقي لعام 2005، التي نصت بوضوح على أن لكل فرد الحق في الخصوصية الشخصية بما لا يتنافى مع حقوق الآخرين والأداب العامة، فضلاً عن مخالفته للمادة (15) التي تكفل الحق في الأمان الشخصي والكرامة. غير أن الإشكالية تكمن في أن المنظومة العقابية المعمول بها ما زالت محكمة بقانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969، وتحديداً المادة (437) المتعلقة بإفشاء الأسرار المهنية، وهي نصوص تقليدية صيغت في عصر الوثائق الورقية وعاجزة تماماً عن مواكبة وملاحقة الجرائم السيبرانية الحديثة، مثل تجميع البيانات الضخمة، والاتجار بالخوارزميات، وتخزين المعلوماتي تستوجب تحركاً برلمانياً عاجلاً لتشريع قانون حماية البيانات الشخصية والأمن السيبراني، مستلهماً التجارب الدولية الرصينة مثل اللائحة الأوروبية العامة، بحيث يتضمن نصوصاً تجرم الاتجار بالبيانات البيومترية، وتؤسس لهيئة وطنية مستقلة لحماية الخصوصية الرقمية، مع إلزام الحكومة بنقل كافة الخوادم ومراكز البيانات إلى داخل الأراضي العراقية حصراً فإلسيادة في العصر الحديث لم تعد تقاس بجغرافيا الأرض فقط، بل بقدرة الدولة على حماية السجلات الحيوية لمواطنيها من التحويل إلى سلعة رخيصة في أسواق المضاربة الرقمية.



أحمد فاتح محمد

بغداد

دفعنا مبالغ كبيرة من أجل وحدات سكنية وهمية

متضررون يطالبون رئيس الوزراء بوضع حد لفساد المجمعات الإستثمارية



مواطنون، مبان قيد الانشاء مهجورة و مواطنون يطالبون بحقوقهم في الوحدات السكنية

المنطقة بصورة عامة. كما ابدى مواطن تمسكه بوثائق ملكية قانلاً إنها تعود إلى العهد العثماني). وتابع أن (الأهالي يمتلكون سندات طابو ووثائق رسمية تثبت). بحسب قوله، وطالب سكان المنطقة (رئيس الوزراء بالتدخل العاجل لوقف أي إجراءات تتعلق بتخصيص الأراضي قبل حسم وضعها القانوني، وتشكيل لجنة متخصصة تتولى دراسة سندات الملكية والوثائق الرسمية. وتحديد طبيعة الأراضي وحقوق شاغليها).

محدثين من أن (أي محاولة لإخراج السكان بالقوة أو الاستيلاء على الأراضي، قد تؤدي إلى صدامات داخلية).

أخرى إلى املاك الدولة). ودعا المواطنون الحكومة. الى (الكشف عن الآلية والأساس القانوني. للذين استندت إليهما إجراءات تخصيص الأراضي للمستثمرين). شكوك واسئلة

في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (تخصيص مساحة تبلغ 5 آلاف دونم لأحد المستثمرين يثير تساؤلات لدى السكان). ومنوهين الى أن (إجراء من الأراضي تعد ملكيات خاصة يمتلك أصحابها سندات طابو، في حين تخضع أجزاء أخرى للملكية الدولة). وقال السكان، أن (المنطقة تضم أعدادا كبيرة من أبناء عشائر الجبور والبوعام والرسومي، إلى جانب نحو 100 عشيرة تقطن

وضمان حقوقهم المالية والقانونية، ولا سيما أن بعضهم تحصل أعباء مالية مزروجة بين الأقساط والإيجارات لسنوات). وفي ملف آخر، تواجه نحو 5 آلاف عائلة عشائرية تقطن في مناطق قريبة من مطار بغداد الدولي. مخاوف من إخلاء أراضيها، على خلفية تصرفات لتخصيص مساحات واسعة منها لأغراض استثمارية، الأمر الذي دفع أبناء العشائر إلى تنظيم احتجاجات والمطالبة بوقف الإجراءات المتعلقة بالأراضي لحين حسم وضعها القانوني. وأعرب الأهالي عن (تمسكهم بملكيتهم للأراضي). مؤكداً أن (أجزاء منها مسجلة رسمياً باسم أصحابها، فيما تعود أجزاء

ومعنوية، كونها مضطرة إلى دفع إيجار مسكنها الحالي، بالتزامن مع استمرارها بتسديد الأقساط الخاصة بالوحدة السكنية). دورهما، تحدثت المواطنة حياة عن (غياب الخدمات كليا في المجمع). لافتة الى انه (لا يصلح للسكن نظراً لانعدام البنى التحتية بالموقع. وازدادت أنها (دفعت أكثر من 137 مليون دينار حتى الآن، وكان من المفترض أن تسلم وحدتها السكنية خلال العام الماضي). وتتصاعد شكاوى العائلات المضطرة منذ مدة بسبب الأثر الإنجاز من قبل المستثمرين. داعين الى (وضع حد لحالة التلوث والتأخير النعتمد، مع ضرورة الكشف عن أسباب تعثر المشاريع،

مجمعات في العاصمة)، مؤكداً أنهم (دفعوا مبالغ كبيرة منذ سنوات، من دون أن يحصلوا على شققهم في المواعيد المتفق عليها). وناشد المواطنون (رئيس الوزراء علي الزبيدي. التدخل للنظر في واقع المجمعات، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق الجهات المقصرة، بما في ذلك سحب الإجازة الاستثمارية في حال ثبوت المخالفات، وإنصاف المتضررين). وقالت المواطنة غيداء في تصريح امس إنها (دفعت حتى الآن نحو 190 مليون دينار منذ 2021، لكنها لم تسلم وحدتها السكنية). مشيرة الى أن (المنزل لا يزال هيكلاً فقط) وبيّنت أن (التأخير الحق بها أضراراً مادية ونفسية

بغداد – انتהל العربي تجسّدت شكاوى مواطنين في بغداد. بشأن تعثر إنجاز عدد من المجمعات السكنية. وتأخر تسليم الوحدات المباعة، تزامناً مع اعتراضات سكان مناطق قريبة من مطار بغداد الدولي. على تحركات لتخصيص مساحات واسعة من الأراضي لأغراض استثمارية، وسط مطالبات للحكومة بالتدخل وحسم الملفات القانونية وحماية حقوق السكان والمستفيدين.

أضرار مادية وقال مواطنون لـ (الزمان) امس إنهم (تعرضوا، بحسب وصفهم، لأضرار مادية ومعنوية نتيجة تأخر شركتين محليتين في استكمال بناء وتسليم الوحدات السكنية ضمن

استقرار العملة عند 1600 دينار ينعش آمال انخفاض الأسعار

خبران يختلفان في قراءة تداعيات تغيير صرف الدولار

يتمثل في غياب الربط الواضح بين تغيير سعر الصرف وأهداف اقتصادية محددة ومعلنة، نتيج للمواطن معرفة النتائج المتوقعة من القرار والتوقيضات المفترضة لتحقيقها).

ولفت إلى أن (القرار جاء بعد سلسلة من التوقعات والتكهنات التي رعت مستوى القلق لدى المجتمع وجعلته متحفزاً تجاه أي تغيير محتمل، الأمر الذي أدى إلى تراكم المخاوف قبل ظهور النتائج الفعلية وانعكاساتها الاقتصادية). وشدد العبيدي على أن (الاجتماع العراقي يدرع صعوبة الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد، وهو ما يستدعي التعامل مع القرارات الاقتصادية بمزيد من

الاستهلاك الفعلي للمواطن، ورصد التغيرات السعرية للسلع ذات الموصفات نفسها على مدى فترات زمنية مختلفة، مع مراعاة الوزن النسبي لكل سلعة في إنفاق الأسرة). واستعرض العبيدي (تجربة تغيير سعر الصرف في عام 2021، وإن ارتفاع السعر الرسمي للدولار في نهاية عام 2020 من 1190 إلى 1460 ديناراً، وبنسبة بلغت نحو 22.7 بالمئة، قابله ارتفاع في أسعار المواد الغذائية خلال عام 2021 بنحو 5 بالمئة، وفق بيانات البنك الدولي، على الرغم من تسجيل زيادات أكبر في أسعار بعض السلع).

سعر الصرف وأكد إن (هذه التجربة توضح أن نسبة التغير في سعر الصرف لا تنعكس بالضرورة بالنسبة نفسها على أسعار جميع السلع، وهو ما يستوجب التمييز بين الارتفاعات الفردية في أسعار بعض المنتجات ومعدلات التضخم التي تعكس حركة الأسعار بصورة أشمل). مضيفاً إنه (من يتحفظ على البيانات الصادرة عن هيئة الإحصاء، بإمكانه الرجوع إلى المعلومات التي تنتشرها منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة بشأن أسعار عدد من السلع الغذائية في العراق، ومقارنتها بالبيانات المحلية للوصول إلى قراءة أكثر دقة).

وعن أسباب تصاعد الانتقادات الموجهة إلى القرار، رأى العبيدي إن (أحد أبرز أسباب حدة الهجوم

منار العبيدي، إلى اعتماد البيانات والمؤشرات الاقتصادية في تقييم قرار تغيير سعر الصرف، بعيداً عن ردود الفعل والانطباعات الآنية، مؤكداً أن الحكم على نتائج القرار يتطلب وضوح أهدافه ومراقبة انعكاساته على الأسعار والقوة الشرائية للمواطن، ولا سيما معدلات التضخم خلال الأشهر المقبلة. وكتب العبيدي في تنويته الأخيرة (الزمان) أمس إن (تقييم قرار تغيير سعر الصرف يحتاج إلى وضوح في الأهداف ودقة في

دبناراً يمثل تطوراً مهماً يمكن إن يسهم في خفض أسعار السلع في الأسواق المحلية). وتابع إن (استقرار سعر الصرف ضمن نطاق يتراوح بين 1600 و1630 ديناراً للدولار الواحد قد يدفع الأسعار نحو التراجع، ولاسيما إن التجار كانوا يعتمدون أساساً سعر 1600 دينار مقابل الدولار في تسعير بضائعهم قبل تغيير سعر الصرف).

من جانبه، دعا الخبير الاقتصادي إلى أن (تتبع أسعار السلع في الأسواق المحلية). وتابع إن (استقرار سعر الصرف ضمن نطاق يتراوح بين 1600 و1630 ديناراً للدولار الواحد قد يدفع الأسعار نحو التراجع، ولاسيما إن التجار كانوا يعتمدون أساساً سعر 1600 دينار مقابل الدولار في تسعير بضائعهم قبل تغيير سعر الصرف).

بغداد – قصي منذر رجح الخبير الاقتصادي نبيل الموسوي، تراجع أسعار السلع في الأسواق المحلية، في حال استقرار سعر صرف الدولار عند مستويات تتراوح بين 1600 و1630 ديناراً، مؤكداً أن انخفاض قيمة العملة الأمريكية من شأنه أن ينعكس إيجاباً على أسعار المواد والسلع المتداولة.

وكتب الموسوي على صفحته في فيسبوك امس إن (انخفاض سعر صرف الدولار إلى 1630



أسواق؛

نساء يشترين المواد الغذائية الرئيسية في اسواق الجملة

ميسان توجّه بمتابعة الأسواق وإتخاذ إجراءات بحق المتلاعبين

ديالى.. إحباط تهريب أدوية ومواد صناعية غير مرخصة



تهريب: العربية التي تم ضبط الادوية المهربة بها في قبضة رجال الامن

الرادة بحق المتلاعبين بالأسعار والمحترق، ممن يستغلون صعود سعر صرف الدولار لرفع أسعار المواد الغذائية وزيادة الأعباء على المواطنين. البيان أكد أن الأجهزة الأمنية لن تتهاون مع كل من يحاول استغلال المواطنين واحتكار السلع، وسيتم إحالة المخالفين إلى الجهات القضائية المختصة وفق القانون، حفاظاً على قوت المواطن واستقرار السوق المحلية).

معلومات استخباراتية وفي ديالى أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، إحباط عملية تهريب أدوية غير مرخصة ومواد صناعية في محافظة ديالى، وإلقاء القبض على المتورطين. وذكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس، أن (العملية نفذت استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة، من قبل مفازن قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة الأولى، وأسفرت عن ضبط المواد المهربة والعجلات المستخدمة في العملية).

العمارة - علي قاسم الكبيديالى. سلام الشمري أعلنت قيادة شرطة ميسان عن إحباط شرطة ميسان لبيع المواد الغذائية المتلاعبين بالأسعار.واوضح بيان تلقته (الزمان) امس أن (التوجيه يشمل أسواق بيع المواد الغذائية الجملة والمفرد في عموم المحافظة. داعياً القوات الأمنية تكثيف الجولات الميدانية ومراقبة الأسعار، واتخاذ الإجراءات القانونية



محمد جعفر

GENERAL COMPANY OF
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
العدد:
التاريخ:

م/ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (LIS - 153)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن إعلان المناقصة المحلية المرقمة اعلاه الخاصة بـ (تجهيز حامض الكبريتيك المركز H_2SO_4 بتركيز ٩٧% وبكمية (١٥٠٠ طن) لمحطة كهرباء واسط الحرارية (للمرة الاولى) وبكلفة تخمينية (٩٧٥٠٠٠٠٠٠) تستعانة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير وعلى حساب (٢٧/٢٢١) مواد كيميائية وبنسبة ١٢/١ من المصروف الفني لعام ٢٠٢٥.

١- فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه والمؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى (عبر البريد الالكتروني <https://mgpe.moelc.gov.iq/> : البريد الالكتروني للنفس التجاري : 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq) وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة السابعة والنصف صباحاً إلى الساعة الثانية والنصف ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات

٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء من مقر شركتنا ورقياً بقيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسين ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
او من خلال موقع المنصة <http://itp.iq/organization> التابع لوزارة التخطيط إلكترونياً (اختياري) وتسديد أجور خدمة الشراء الإلكتروني عبر المنصة وتكون غير قابلة للرد ..

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المضاف يوم الاثنين (٢٠٢٦/١١/٢٢) وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، ويكون موعد مؤتمر الاستفسارات يوم الثلاثاء (٢٠٢٦/١١/٢٧) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ويتمثل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المنشأ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:
١- يكون موعد فتح العطاء في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه.
٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ٢ و١ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صفحة العقد)) (ملئها بشكل واضح وبلون مميز) (مهم جداً).
٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه .
٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة والسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)
٥- تقديم براءة ثمة تسديد أجور الكهرباء أو معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق
٦- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً) .
٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة المعننة لشركتنا على العنوان التالي :
<https://mgpe.moelc.gov.iq/>

٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمنافسات وأجور توثيق وارشفة العقد إلكترونياً وبعد كتاب الاحالة ولا يتم توقيع العقد الا بعد دفع أجور التوثيق والارشفة الإلكترونية.
٩- فترة التجهيز : (٣٠) يوم من تاريخ توقيع العقد .
١٠- فترة الضمان التشغيلي : متباعدة المواد لحين اكتمال تجهيز العقد بالكامل .
١١- السيولة المالية: (٥٨٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة وخمسة وثمانون مليون دينار عراقي .
١٢- التأمينات الاولى: (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة مليون دينار عراقي .
١٣- يتم نقل تجهيز المادة بواسطة صهاريج مخصصة لنقل مادة حامض الكبريتيك المركز واصل الى مخازن المحطة (CIP) .
١٤- الالتزام بنصب مضخات خاصة بتفريغ المادة على الصهاريج الناقلة وبدون اثر مالي .
١٥- إيقاد (٣) اشخاص من قسم المعالجة الى المعمل الخاص بصنعين المادة.
١٦- المنشأ : سعودي او كويتي او إيراني او محلي .

مصرف الرشيد - الادارة العامة



اعادة اعلان مزاييدة رقم (٢٠) ٢٠٢٦
للمرة الثانية لبيع (ابواب حصينة مستهلكة لفرع السباع)

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن اجراء مزاييدة علنية لبيع ابواب حصينة عدد٢مع باب كتبية متصل بالباب الحصينة والموجودة في شعبة المخازن والمستودعات في جميلة وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور السى موقع (شعبة المخازن والمستودعات في منطقة جميلة)وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة -/ ٣ ٠٠٠ ٠٠٠ دينار(فقط ثلاثة ملايين دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزاييدة أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبـعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

..... مع التقدير

المدير العام



العدد:٢

التاريخ: ٢٠٢٦/١٠/١٤

إعادة إعلان إبداء الاهتمام للمرة الاولى

تدعو هيئة الإعلام والاتصالات ذوي الاختصاص والخبرة (المكاتب والشركات الاستشارية المتخصصة كافة) إلى التقديم على طلب إبداء الاهتمام الخاص بتقديم الخدمات الاستشارية لتدقيق التصاميم والمخططات التفصيلية وجداول الكميات والمواصفات الفنية والكلف التخمينية الخاصة بإنشاء بناية لمقر هيئة الإعلام والاتصالات، وضمن التخصيصات الواردة في الموازنة الجارية لهيأة الإعلام والاتصالات .

وصف المهمة: تقديم الخدمات الاستشارية لتدقيق التصاميم والمخططات التفصيلية وجداول الكميات والمواصفات الفنية والكلف التخمينية الخاصة بإنشاء بناية لمقر هيئة الإعلام والاتصالات، علماً أن مدة التنفيذ المتوقعة لإنجاز هذا التدقيق لاتزيد عن (٧٥) يوم تقويمي، وإن أسلوب الإختيار سيكون على أساس الجودة والشم .

فعلى الراغبين في المشاركة تقديم طلب إبداء الاهتمام مع توفير المعلومات التالية :

- ١- التعريف بمقدم الطلب (الاسم والسيرة الموجزة للمكتب او الشركة، مجال اختصاصها وأقسامها، الهيكل التنظيمي).
- ٢- وثائق تسجيل المكتب أو الشركة (شهادات التأسيس الصادرة عن دائرة تسجيل الشركات العراقية أو مايمثلها في الدول الأجنبية مصدقة وحسب السياقات المعتمدة).
- ٣- وصف للمهام المشابهة (أعمال مماثلة) التي سبق إنجازها في نفس الاختصاص ومبالغها مع بيان مستوى تنفيذها معززة بتأييد من قبل الجهات التعاقدية او المختصة.
- ٤-الخبرة في تنفيذ المشاريع في العراق خلال الخمسة سنوات الماضية.
- ٥- معلومات عن كادر مقدم الطلب (السيرة الذاتية للكادر، خبرات الموظفين المتوفرين لهذه المهمة بالذات).
- ٦- أي شهادات تقديرية ممنوحة للمكتب أو الشركة .
- ٧- الحسابات الختامية موضعاً حجم الإيرادات والأرباح لآخر سنتين مصدقة وحسب السياقات المعتمدة.
- ٨- أي معلومات أخرى تودون تقديمها لإثبات أهلية المكتب أو الشركة بهذه المهمة.

يتوقع أن يطلب من الراغبين بالمشاركة الحضور لتقديم شرح ولتوضيح مؤملات الشركة وإمكاناتها في تنفيذ مثل هذه المهام، علماً في حالة تقديم الوثائق اعلاه غير مصدقة سيتم تقييمها على أن تردنا مصدقة وحسب السياقات في مرحلة تقديم العطاءات للشركات المؤهلة.

ستقوم لجنة مختصة في الهيئة باختيار الاستشاريين الأفضل تأهيلاً والأكثر خبرة بموجب تقييمها للمعلومات المقدمة أعلاه وإعداد قائمة مختصرة من الشركات الاستشارية ذات الخبرة في مجال المهمة المراد تنفيذها ومن ثم دعوتهم لتقديم عطاءاتهم الفنية والمالية لاختيار الأفضل لتنفيذ هذه المهمة الاستشارية.

تقدم الطلبات مع الوثائق المطلوبة على العنوان: هيئة الإعلام والاتصالات/قسم العقود الحكومية / العراق - بغداد / المسيخ / حي بابل، محلة (٩٢٩)، رفاق (٢٢٢)، بناية (١٨).

إن الموعد النهائي لتسليم بيانات إبداء الاهتمام هو الساعة الثانية عصراً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/١٠/٢٥ وبالإمكان إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني (c.contracts@cmc.iq) علماً إن الطلبات التي تصل متأخرة سترفض، وفي حالة رغبتكم للإستفسار يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني والإطلاع على موقع الهيئة (www.cmc.iq) حيث سيتم نشر الآلية المتبعة لإعداد القائمة المختصرة واختيار المؤهلين وحسب مؤهلاتهم ويتحمل من يرسو عليه تنفيذ المشروع أجور النشر والإعلان لآخر إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمنافسات مع وجوب أن تكون الشركة الراغبة في التقديم مسجلة في المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمنافسات .

مع فائق التقدير...

رئيس الجهاز التنفيذي

هيئة الإعلام والاتصالات



www.cmc.iq

الإعلام والاتصال الحكومية



@iraqcmc

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعلان)

مجهول محل الإقامة

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/ إضافة لوظيفته.

المنذر اليه : ميثم هاني عبد

العنوان: الكرار (م ١٠١ - ز ٢ - ٥) الحنانه.

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (٢٣٩٣٨/٠٠١ في ٢٠٢٦/٠٨/١٨) المتضمن بذمتك مبلغ قدره (٩,١١٦,٠١٨) دينار (تسعة ملايين ومائة وستة عشر الف وثمانية عشر دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢٦/٨/١٠) إضافة الى ما سيترتب عليه من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن كفالتك للمدين (فاضل اكرملي دراغ) عن (قرض) سبق وأن منح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠٢٠/٣/٤) وبالرغم من مطالبتك بتسديد المبلغ اعلاه الا انك لم تستجيب للطلب ولم تبادر الى تسديده. لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار والا سيتم الاستمرار بالاجراءات القانونية أستناداً الى قانون حصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولتعذر التبليغ لجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الكرار بالعدد (١١٧٠٩ في ٢٠٢٦/٠٩/١٠) وتأييد مختار المنطقة على ذلك. لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبليغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته

اعلن في الزمان

النشر في (الزمان) يضمن لكم الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات الاعلانية للوزارات والدوائر كافة لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها وخططها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مبارة تعلق : (المرجع القانوني)...

رقم الترخيص : ٢٠٢٦/٠٨/١٨
تاريخ : ٢٠٢٦/٠٨/١٨

الى المنفذ عليه : (صاحب المحلة)...

لقد تم اعلان المزاييدة عن (محل المزاييدة)...

هذا محضر من (محل المزاييدة)...

المندوب : (محل المزاييدة)...

في المرمى غياب التنسيق

تعذر على منتخبنا الوطني لكرة الطاولة المشاركة في بطولة مصر الدولية، رغم اكتمال تحضيراته وحجز تذكار السفر .. مدرب المنتخب الوطني بتنس الطاولة عقيل جبار قال لوكالة الأنباء العراقية ، إن المنتخب كان في جاهزية عالية للمشاركة في بطولة مصر الدولية ، بعد أن حصل لاعبيه ، قبل نحو 20 يوما ، على الوسام الذهبي في بطولة الأردن ، وكان المنتخب جاهزا للمشاركة في الاستحقاق المصري .

وأضاف مدرب المنتخب الوطني بتنس الطاولة عقيل جبار أن المنتخب ، وبعد حجز تذكار السفر واستكمل جميع التحضيرات، فوجئ بعدم وجود تصريح استقبالي في مطار القاهرة ، موضحا أن السبب كان خللا إداريا في التنسيق بين الاتحاد العراقي ونظيره المصري ، إذ كان يفترض إكمال إجراءات تصريح الاستقبال بالتزامن مع إجراءات الحصول على التأشيرة .

على الأرجح سيمر الاتحاد العراقي لكرة الطاولة مرور الكرام على هذا الخطأ الإداري الذي ترتب عليه عدم مشاركة منتخبنا في بطولة مصر الدولية ، وبسبب سجل الاتحاد هذا الخطأ ضد مجهول كما جرى في سالف المواسم في اتحادات رياضية أخرى ارتكبت اخطاء ادارية مماثلة دون أي مساءلة ، ليستمر استثناء الاداري من الاجراءات الانضباطية ، فيما تسجل ادارة هذا الاتحاد او ذاك ، و ادارة النادي الرياضي اقصى العقوبات أحيانا ، على المدرب او اللاعب ، حين يرتكب خطأ فنيا مؤثرا ينعكس سلبا على مريدو المنتخب ، او فريق النادي في منافسات رسمية ، و تخضع نسبة معينة من راتب المدرب واللاعب ، أو من قيمة عقدهما ، وتذهب ادارة الاتحاد أو ادارة النادي ، في حالات معينة إلى العقوبة الأشد وهي اقالة المدرب ، وابعاد اللاعب عن الفريق ، رغم أن ادارة النادي او ادارة الاتحاد ، لم توفر متطلبات النجاح للرياضي او للفريق الرياضي .

وحسب تخمين مدرب المنتخب الوطني بتنس الطاولة ، فإن حرمان العراق من المشاركة في بطولة مصر الدولية ، أدى إلى ضياع فرصة جديدة لتحقيق منجز رياضي مهم ، رغم الجاهزية الفنية والبدنية العالية للاعبين . وأوضح مدرب المنتخب الوطني بتنس الطاولة ، أن عدم المشاركة ستكون له تداعيات سلبية على اللاعبين من الناحية النفسية والفنية، قائلا: «عندما يكون اللاعب في مرحلة إعداد خاص ويستعد لخوض المنافسات ثم لا يشارك ، فإنه يحتاج إلى نحو 15 إلى 20 يوما من العمل النفسي لإعادته إلى المستوى الذي وصل إليه قبل السفر . وهنا أقول الاتحاد على علم بتداعيات عدم مشاركة الفريق الوطني الذي يمثله في بطولة رسمية عندما تكون على نحو مفاجئ ، ولكنه على استعداد لتقديم ألف عذر لتبرير خطأه الإداري .

مسألة الاداري الرياضي المقصر وفق الإجراءات القانونية ، ضرورة ملحة ، لأن الخطأ الذي يرتكبه يلحق ضررا كبيرا بالفريق سواءا كان يمثل المنتخب او النادي الرياضي .. ويجب أن تتأكد ادارة الاتحاد او ادارة النادي ، من خطأ الاداري ، هل انه كان بسبب الإهمال او عن جهل بتفاصيل عمله وبسجل الجزاء المناسب بحق .. ثم أن عدم مشاركة فريق النادي أو المنتخب الوطني في هذه البطولة أو تلك ، يعني إلغاء جهد تدريبي منظم للفريق استمر لوقت طويل ، وانفق عليه ما لم عا كثير ، ومؤثرا أيضا لحرق مرحلة من مراحل نمو الفريق الرياضي باتجاه تحقيق هدف تنافسي عربي أو قاري أو دولي محدد بوقت .

ادارات الاتحادات والائندية الرياضية يجب ان تنهض بمهامها بمهنية ، ولا تستغني الاداري المقصر من المسألة أبدا ، وتحيط وسائل الاعلام بالاجراء المتخذ ضده ، كما تفعل ذلك عند اقالة مدرب فريق احد المنتخبات اوالائندية ، أو فسخ عقد لاعب .

عبدالحكيم مصطفى

الناصرة - باسم الركابي

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم رسمياً تجديد عقد المدرب الأسترالي غراهام أرنولد واستمراره على رأس القيادة الفنية للمنتخب الوطني حتى نهاية نهائيات كأس اسيا 2027.

ومنع المدرب كامل الصلاحيات الفنية والإداريةللتأمين التحضير الأمثل للبطولة القارية المقبلة. وستتم إضافة مدرب مساعد محلي ضمن الجهاز الفني للمنتخب بناء على طلب المدرباستعدادا لخوض منافسات المجموعة الرابعة في كأس اسيا مطلع العام المقبل إلى جانب منتخبات باكيجستان أستراليا وسنغافورة .

وقال أرنولد، خلال مؤتمر صحفي في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم جددت عقدي لمدة 6 أشهر، وهذا القرار يصب في مصلحتي ومصلحة المنتخب العراقي.

ويذكر أن أرنولد استلم مهمة تدريب

المنتخب الوطني شهر ايار2025، ونجح في قيادته إلى نهائيات كأس العالم 2026 في امريكا والمكسيك وكندا عبر المحق العالمي. آخر المنتخبات الـ48 التي حجزت مقاعدها في البطولة.

خسارة الجوية

ترجع فريق الجوية خسارة قاسية من ضيفه العين الاماراتي بهدف لاربعة اهداف امس الاول في اللقاء الذي جرى في ملعب البصرة الدولي ضمن الجولة الثانية لتصفيات دوري ابطال اسيا للنجية لكرة القدم وهي الخسارة الثانية للفريق بعدما خسر ذهابا امام فرغانة الطاجيكي بهدف وحسم العين نتيجة المباراة خلال الشوط الاول بعد بداية قوية و ساخنة للفريق الذي فرض سيطرته واستحوذ بنسبة كبيرة على مجريات اللعب واغلغ مفتاحا لعل الجوية الذي سات صفوف الخوف والتردد وظهر الشد العصبي على اللاعبين وتراكت



خسارة: فريق القوة الجوية يخسر امام العين الإماراتي برعاية



عزيز يستعد لخوض بطولة عالمية للشباب بالمالكمة

بغداد- الزمان

يواصل الملاكم العراقي المغترب رضا عزيز التميي تحضيراته المكثفة، للمشاركة في بطولة العالم للشباب بالمالكمة، التي تستضيفها دولة الجبل الأسود منتصف الشهر الجاري وتستمر حتى الثامن والعشرين منه . وسيخوض التميي منافسات البطولة في وزن 50 كيلو غراما حاملا آمال المالكمة العراقية في تقديم مشاركة مشرفة أمام نخبة من أبطال العالم من مختلف القارات. وتأتي مشاركة التميي ضمن مشروع ، البطل الأولي، الذي تتيه اللجنة الأولبية الوطنية العراقية، بهدف إعداد المواهب الواعدة وتأهيلها للاستحقاقات الدولية المقبلة، وصولاً إلى دورة الألعاب الأولبية لوس أنجلوس 2028 .

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8616 Wednesday 14/10/2026

الإتصالات تتوّج باللّقب والعمال يحتلون الوصافة في بطولة الشباب بالشطرنج



تتويج:

لقطة جماعية للشباب بالشطرنج

الرمادي في المركز الثالث عشر برصيد 4 نقاط، وأهلي سامراء المركز الرابع عشر برصيد 4 نقاط، فيما حل نادي بلد بالمركز الخامس عشر برصيد نقطتين، وكذلك الحال للمركز الأخير برصيد نقطتين.
المركز الثالث عشر برصيد 7 نقاط، وحصل نادي المثنى على المركز التاسع برصيد 7 نقاط أيضاً، وأكاديمية الرمادي بالمركز العاشر 7 نقاط أيضاً، فيما جاء نادي الحلة بالمركز 11 برصيد 6 نقاط، والإسحاقي بالمركز الثاني عشر برصيد 6 نقاط، ثم نادي

التي مثلوها، مضيفاً أن البطولة الوطنية من النخيل السويصري من 7 جولات، زمن الجولة 70 دقيقة، مع إضافة 30 ثانية لكل فقرة منجز، وأشرف على البطولة كل من ظافر عبد الأمير رئيس اتحاد اللعبة، وعضوا الاتحاد العراقي للشطرنج اسعد إسماعيل توفيق مسؤول برنامج سويس مانجر، ويوسف ياسين، وحكم عام البطولة هيثم الكنانسي، يساعد كل من : فؤاد مطلب مخلف وصلاح عبيد صبر ومحمد احسان رشيد وعلي عبد الستار نجيب، حيث بذل حكام البطولة جهود استثنائية في إدارة جولات البطولة، نالت احسان المتابعين.

الترتيب العام

وكان الترتيب العام للائندية المشاركة في البطولة كالآتي الإتصالات 13 نقطة، والعمال ثانيا 11 نقطة، وهما اللادبان الوحيدان اللذان لم يخسرا، وجاء نادي البيشمركة من السلبيمانية ثالثا برصيد 9 نقاط، ونادي الكهرياء بمركز الثالث مكرر برصيد 9

مشاركة اغلب لاعبي المنتخبات توج نضادي الإتصالات بلقب بطولة اندية العراق للشباب دون 20 عاماً بالشطرنج، في البطولة التي جرت في محافظة الأنبار، وبمشاركة ما يقارب عن 80 لاعباً يمثلون 16 ناديا، وتمكن نادي الإتصالات ان يجمع 13 نقطة من خلال خوضه 7 جولات، حيث فاز الفريق في 6 جولات، وتعادل في جولة واحدة، يليه نادي العمال برصيد 11 نقطة احتل فيها المركز الثاني، وجاء نادي البيشمركة من السلبيمانية ثالثا برصيد 9 نقاط، فيما احتل نادي الكهرياء وأكاديمية العراق المركز الثالث مكرر برصيد 9 نقاط أيضاً.

قوة البطولة

وتحدث رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير معتبر هذه البطولة من البطولات القوية جداً، والتي نظّمها الاتحاد العراقي للشطرنج، بالتعاون مع الاتحاد الفرعي للشطرنج في الأنبار، وبدعم من مدينة ألعاب السندباد، التي ساهمت بتوفير قاعة اللعب، نظرا

إثارة وحضور جماهيري في منافسات كأس السوبر للمحبيس

سوّياً لجنة المحبيس المركزية التابعة لقسم الأنشطة الرياضية في دائرة التربية البدنية والرياضية، وسط حضور جماهيري غفير أضفى أجواءً من الحماس والتفاعل الكبيرين.



محبيس:

جانب من أحداث بطولة العراق للمحبيس

وشهدت منافسات الدور الثاني من تصفيات بطولة العراق موجات قوية أسفرت عن تمكن فريق سوبر النجف من تحقيق الفوز على فريق الأسيخ بنتيجة (3-10)، فيما نجح

مستوى متميز

وعلى صعيد بطولة على السوبر، نجح منتخب جي الجوادين في حسم مواجهة قمة البطولة بتقديم مستوى متميز أثمر عن تفوقه الصريح على منتخب النجف بنتيجة 13 - 9، في وتأتي إقامة هاتين البطولتين في إطار الجهود المتواصلة لوزارة الشباب والرياضة، ممثلة بدائرة التربية البدنية والرياضية ولجنة المحبيس الثرائية، لارتقاء بالفعاليات الرياضية والترائية وتوسيع قاعدة المشاركة فيها، فضلا عن الحفاظ على الموروث الشعبي العراقي وتقديره بصورة تنظيمية حديثة تواكب تطاعات الشباب والمهتمين بهذه اللعبة الأصلية.

ميسان - كواكب علي السراي

حقق فريق أكاديمية رضا للفنون القتالية، ممثلاً نادي نطف ميسان الرياضي، المركز الثاني في بطولة العراق للفنون القتالية المختلطة (MMA)، التي احتضنتها مدينة زاخو في محافظة دهوك، بمشاركة 30 فريقاً ونحو 300 لاعب من مختلف المحافظات، في أنجاز رياضي يعكس المستوى الفني المتقدم للآعبي الأكاديمية وقدرتهم على المنافسة وحصد الألقاب. وجاء حصاد الفريق في البطولة مميزاً، بعد نجاح لاعبيه في إحراز 16 ميدالية ملونة، توزعت بواقع خمس ميداليات ذهبية، وسبع فضيات، وأربع برونزيات، ليحجز الفريق موقعه في وصافة البطولة، مؤكداً حضوره بين الفرق المشاركة في النتائج الرياضية المشرفة.

جهود كبيرة

كما ثنّ الجهاز التدريبي جهود رئيس الاتحاد العراقي للفنون القتالية رائد جميل عباس، ورئيس الحكام مهند داود، وبورهمي في إنجاح البطولة، معربين عن تطلّعهم إلى مواصلة العمل وتطوير قدرات اللاعبين، بما يساهم في تحقيق المزيد من الإنجازات ورفع اسم نادي نطف ميسان وحماقة ميسان في الاستحقاقات المقبلة.

صراع ساخن على صدارة الممتاز

تجديد عقد مدربّ الوطني ونكسة أخرى للجويّة

بالثقة والانسجام ويؤدي مبارياته بأفضل طريقة وأخرها الفوز على فريق الكاظمية بهدف وهو الآخر برصيد احدى عشرة نقطة وتطلع الى الصدارة في ظل ارتفاع مستوى اللاعبين والتحول نحو النتائج المطلوبة ويبحث عن الفوز الاعم ويكون الامانة الذي حقق فوزاً مهماً على الفهد ذهابا بهدفين وتقدم عاشرا بثمانى نقاط جعله مستعد وهو في الجاهزية فى المنافسة فى العودة لاجهبة نطف البصرة وتحقق الفوز الثاني تواليا والثالث فى الدور على حساب المعتز نطف البصرة التراجع للمركز الخامس عشر عقب خسارة وتعادل وبحاول تقديم المهمة على اكمل وجه من اجل استعادة نفعة الانتصارات لتقليص الفارق وتحسين المركز ودعم اماله فى المنافسة والعودة الى طريق النتائج الاعم لواصله تحقيق النتائج الإيجابية. ويسعى كل من الكاظمية والفهد الى تعويض خسارتها الدور الماضي عندما خسر الكاظمية بسبع نقاط ثاني عشر من مصافي الجنوب والاخير ثامن عشر بخمس نقاط من الامانة التوجه نحو تحقيق النتيجة المطلوبة وتقليص الفارق وتعديل المسار وتحسين الترتيب.

الإيجابية الثانية على جاره وسيكون امر جيد ان ياتي الانتصار الثاني وتواصل المباريات غد الخميس وفيها يسعى الوصيف الإتصالات صاحب اكبر نتيجة في الدوري بالفوز على الشطرة بهدفين لواحد روح اللاعبين والفريق المعنوية في ولائه اقوى من المضيف و متحفز للنتيجة المطلوبة و يريد العودة الى المركز الكامل لتأثير ذلك ايجابيا على ترتيب الفريق لكن تبقى مباريات الذهاب صعبة امام جميع الفرق ويدرك الخامس فريق الحسين باحد عشر نقطة اهمية تجاوز اخر تعثرين والعودة لعرف نفعة الانتصارات وحسم مواجهة اليوم بافضل طريقة والتطلع الى التقدم الى الصدارة عندما يتلقى ضيفه ما قبل الاخير الوافد الفتح مضافي والشمال باربع نقاط الذي يخسر بحثا عن الفوز الاول لالتياعه عن مركزه المتأخر وهو ما يسعى اليه لتصحيح المسار . ويحاول الثامن الشطرة بتسع نقاط تعويض خسارته الدور الماضي وانتزاع الانتصار الرابع على ضيفه النجف في تطبيق توجهات المدرب احمد رحيم واستغلال عامي الارض والجوهر وتقديم المستوى والظهور بقوة وتركيز وتوجيه المباراة من اجل تحقيق النتيجة المطلوبة والاستقرار والسيطرة على مباريات المدينة لكن تبقى الحاجة الى تعديل مباريات الذهاب .

في وقت يرى السابع النجف بنفس الرصيد القادم من الفوز على الحدود قادرا على تحيد الطريق وقلب النتيجة على المنافس والعودة بكل الفوائد لتحسين الترتيب من هذه الاوقات لكنها مباراة غير سهلة ويريد رابع عشر نطف الوسط بسبع نقاط الحضور المطلوب فى ملعبه وتحقيق الفوائد وتعويض نقطتي تعادله مع الجيش واللعب بتركيز وإصرار لتخطي عقبة ضيفه فريق القاسم مستسلحا بأول فوز له في البطولة على ميسان بهدفين وهرب من القاع الى السابع عشر بست نقاط وزادت اطماعه في مواصلة طريق الإنتصارات وتحقيق النتيجة



7 قبل الأخيرة

ماركل تعود إلى شاشات التلفزيون البريطانية

لندن - وكالات - بعد أن عاد الأمير هاري وأسرته لوطنه بريطانيا، استقر الأبناء، في مدرسة بريطانية، وبدا الأمير هاري في مزاوله نشاطاته وأعماله، وميغان ماركل تستعد أيضاً لمزاولة أعمالها، حيث من البريطانية في وقت لاحق من هذا الشهر، للتحقق بذلك رغبتها في الظهور مجدداً على التلفزيون البريطاني، مسجلة بذلك الظهور الأول لها على الشاشات البريطانية منذ فترة طويلة.

من المقرر أن تظهر ميغان ماركل، يوم 19 تشرين الجاري، بصفتها حكا صيفة في برنامج (ماسستر شيف استراليا) ، ولكن مشاهدتها ستستلزم من الجمهور البحث في دليل القنوات للوصول إلى البرنامج الذي تظهر فيه.

وستعرض أطالاة ميغان التلفزيونية القصيرة إلى جانب إعادة عرض حلقات برنامج (ماسستر شيف استراليا) ، ولكن مشاهدتها ستستلزم من الجمهور البحث في دليل القنوات للوصول إلى البرنامج الذي تظهر فيه.

وستعرض أطالاة ميغان التلفزيونية القصيرة إلى جانب إعادة عرض حلقات برنامج (ماسستر شيف استراليا) ، ولكن مشاهدتها ستستلزم من الجمهور البحث في دليل القنوات للوصول إلى البرنامج الذي تظهر فيه.

من المقرر أن تظهر ميغان ماركل، يوم 19 تشرين الجاري، بصفتها حكا صيفة في برنامج (ماسستر شيف استراليا) ، ولكن مشاهدتها ستستلزم من الجمهور البحث في دليل القنوات للوصول إلى البرنامج الذي تظهر فيه.



نوال الزغبى

سيمبوزيوم

ليست عطرا ؛ ليست تصبيرة قبل وجبة ثقيلة. سيمبوزيوم تعني: الرسم في الهواء الطلق في فعالية فنية يجتمع فيها عدة رسامين في مكان مفتوح كحديقة عامة أو ساحة أو شارع أو موقع أثري؛ ليرسموا مباشرة أمام الجمهور ؛ بحيث تصبح الطبيعة أو المشهد العمراني مرجعا بصريا مشتركا .

انا فعلت ذلك ضمن الواجهات الاكاديمية في درس قاده فيه استاذنا الراحل حافظ الدروبي الى الارشادية والفخامة ؛ الدرس حلو لكن الطبيعة لا تمتلك الا امام من يجعلها أكثر فخامة .

في باريس في ساحة التير تر في حي مونمارتر قرب كنيسة القلب المقدس شارع للرسامين يجلسون هناك امام حواملهم ؛ يرسمون البورتريه والكاركاتور ويبيعون اعلاهم . هنا كان بيكاسو ؛ موديليانى ؛ رينوار ؛ تولوز لو تريك واوتريلو .

في عمان عند سوق جارا كل جمعة في شارع الربينو تجد من يجاكي ذات المشهد . وفي شارع التيمم ببغداد ما يماثل هذا . لو تلقيت دعوة للمثول امام الناس كي ارسم لما فعلت . لكن غييري يفعلها بقليل الدعوة ثم يسافر ويجلس على قارعة الطريق وينتشر على صفحته ؛ في هذا السيمبوزيوم - مكانكم خالي!

انا حاصل على الدكتوراه في فلسفة الرسم . لكن صاحبة الجلالة ومن ثم الشاشنة الصغيرة اسرتني وتركت الرسم او صرت اخطط في ساعة ضيق او عند ضيف خارج تخصصه.

الرّعيم عادل امام ومن سيرد ذكرهم كلهم مهندسون زراعيون ، سمير غانم ، الصالح ، سعدني ، دلال عبد العزيز ؛ حين سجد سيدهم؛ ثم سيد عبد الكريم .ثم عندما حميد منصور ؛ وجسرين تخرجوا في كلية الزراعة وكانت تخصصاتهم ؛ محاصيل حقلية ؛ تربة ؛ تصحر ؛ هندسة جينات .

محمود عبد العزيز: تخرج في كلية الزراعة جامعة الإسكندرية (قسم الحشرات الاقتصادية)، وحصل أيضاً على درجة الماجستير في تربية النحل.

يمكنني ان ادلي برأي واحد عن اي عمل فني بصياغة تسر من يرى ويسمع ولا يحسن الطن !

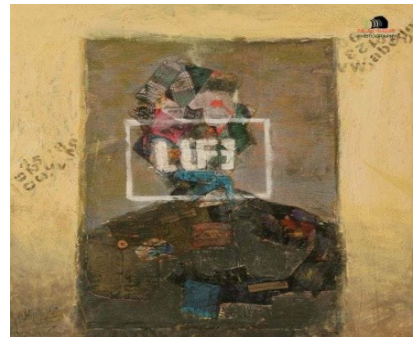
العمل استوقفتني لفت نظري استخدام اللون والفراغ وتوزيع العناصر: اراه عملا قابلا للقراءة لان عناصره البصرية تبدو متماسكة، لكن مهند الداود الحاصل على الدكتوراه في فلسفة التصميم من جامعة الاسكندرية والذي يرسم امام الناس في سوق جارا بعمان سوف يعيد ما تالاه في ورقة نقدية بجماعة سيوسه التونسية ؛ (التجربة الفينومينولوجية: كيف تتفاعل أنت كمُتلِّق مع اللوحة في اللحظة الراهنة؟ ما الذي تثيره في وعيك

وحواسك؟ ما تعيد اللوحة طرح سؤال الوجود، الموت، الجمال، أم الاعتراّب؛ وأخيرا وليس بآخر، وسط اخر اتم وانت وحدة علاقات صورية ، وسط

مدركاتني الحسية ...احكم كومة).

مجدد السامرائي

عمان



تشكيل: لوحات بريشة رفعت طاهر

رفعت طاهر بين الكرافيك والالوان الزيتية :

اللوحة حالة إنسانية قبل أن تكون صورة

حتى ببساطة العناصر ،اما تقييم تجربة الكرافيك في الفن التشكيلي فافضل ان اتركه للفنان والمتخصصين والباحثين ،لان لكل فنان تجربته ومساحته الخاصة ولا اعتقد ان من دورى ان اضع احكاما او مفاضلات بين التجارب ما استطيع قوله هو ان الكرافيك ترك اثرا واضحا في تجربتي وما زلت اتعامل معه كجزء من هويتي الفنية حتى عندما انتقل إلى اللوحة والتعبير باللون.

ماذا تريد ان تقول في لوحاتك ؟
-ربما لم اسم اريد ان اقول شيئا واحداً محدداً، بقدر ما كنت احاول ان ابحث عن نفسي في اللوحة وكانت تجربتي رحلة طويلة من الاسئلة والبحث، وكان لأسائتي وفي مقدمتهم الفنان الكبير الراحل محمد مهر الدين والفنان الراحل بلاسم محمد والفنان محمد الكتاني وغيرهم من حفظ الانقلاب اثر مهم في تكويني ورؤيتي الفنية ليس من خلال تقليد تجربتهما وإنما من خلال ما تعلمته منهم من احترام الفكرة والبحث والصق مع العمل ،وفي لوحاتي احاول ان اقول ان خلف كل وجه حكاية وخلف كل غموض ذاكرة وإن هناك اشياء لا تستطيع الكلمات ان تقولها لكنها تجد طريقها عبر اللون والخط والصمت ومع مرور السنوات ادركت ان الفنان لا يقدم اجابات نهائية بل يترك أسئلة مفتوحة لذلك اعتقد ان ما اريده من لوحاتي هو ان تحمل شيئا من تجربتي ومن اذكري ومن الأمثلة التي عشقتها وان تمنح المتلقي فرصة لان يرى فيها شيئا من ذاته ايضا.

التفاصيل اترك مساحة للمتلقى كي يكمل الوجه من ذاكرته وإحساسه وربما يرى فيه نفسه أو شخصا يعرفه او حالة عايشها وانا لا اريد للمتلقى ان يقول هذا الوجه يشبه فلانا بل اريده ان يتوقف امامه ويسأل :ماذا يخفي هذا الوجه وماذا يقول لي.. وهنا تبدأ بالنسبة لي حياة اللوحة الحقيقية.

□ ماذا يعني لك المكان الذي تركزن عليه وخاصة حضور (بغداد) في اعمالك ؟
- بغداد تحديداً هي الذاكرة التي لا استطيع مغادرتها حتى عندما اغادرها، بغداد بالنسبة لي ليست مكانا ارسمه بل ذاكرة اعيشها هي جزء من تكويني وذاكرتي البصرية والإنسانية شوارعها وجوهها وتفاصيلها مما تحمله من فرح وحزن وغياب وحضور.

□ تلاحظ في اعمالك الأرقام والخطوط البهية :فما سر هذا ؟
- الرقم بالنسبة لي يحمل فترة الزمن والذاكرة والعهد أحيانا يرمز إلى لحظة وأحيانا إلى تاريخ أو أثر تركته الحياة بنا، أما الخطوط البهية فهي أشبه بكتابات لم تكتمل أو افكار بقيت معلقة في الذاكرة ولم تجد طريقها إلى الكلام أحب ان تكون في اللوحة اشياء لا تقرا من الجزء الأولى لأنني لا اريد ان اقدم كل شيء جاهزا للمتلقى اترك بعض الابواب مفتوحة للتوايل ليصبح المشاهد شريكا في اكتشاف العمل لا مجرد متلقي فقط.

□ ما هو تقييد لتجربة (الكرافيك) في الفن التشكيلي باعتبارك أحد المختصين فيه ؟
-تعلمت من الكرافيك قيمة الخط والاختزال والتكوين وكيف يمكن للفكرة ان تكون قوية

□ ماذا المدرسة التعبيرية الحديثة دون غيرها ؟
- لأنني اجد في التعبيرية الحديثة مساحة تشبهني فهي لا تتعامل مع اللوحة بوصفها نقلا للواقع بل لانها تمنحني الحرية في اللون والخط والتكوين وتسمح لي ان اخزل الشكل او احرفه حين يكون ذلك أكثر صدقا مع الفكرة والانفعال. لذلك لم اخترها بحثا عن مدرسة اتبعها، بل وجدتها تقرب من اسئلتي وهواجسي، ومن رغيتي في ان تكون اللوحة حالة إنسانية قبل ان تكون صورة.

□ ما الذي يميز مواضيعك عن غيرها ؟
-اعتقد ان ما يميز مواضيعي انها تنطلق من الإنسان وحالاته الداخلية، الذاكرة الاغتراب الحلم والصراع بين الواقع وما تلمح إليه أحيانا تكون الأشكال واضحة وأحيانا تتشظى، لأن ما في الداخل لا يرسم حرفيا بل يحسن ويتجاوز الشكل وأريد لاعالمي ان تحمل شيئا مني وفي الوقت نفسه يترك للمتلقى حرية قراءته بطريقته فالفن يكتمل عند تفاعل المشاهد معه.

□ عن ماذا تبحث وما الذي تريد من الغوض في الوجود بعيدا عن التفاصيل الكلاسيكية ؟
-ابحث في الوجه عن الإنسان قبل الملامح وعن الحالة قبل التفاصيل، لذلك ابعد أحيانا عن الوضوح الكلاسيكي او الواقعية، لأنني أرى ان الوجه ليس مجرد عينين وأنف وفم، بل مساحة تختفي خلفها أشياء كثيرة.. ذاكرة وخوف وحلم وصمت وأسئلة لا تقال ،اما الغوض بالنسبة لي ليس إخفاء للوجه بل كشف لشئء اعيق فيه، عندما احذف بعض تجريبي الفنية.

المدحثة - كاظم بهية
رفعت طاهر (1984 - بغداد) فنان تشكيلي تعزّش التعبيرية بداخله وحسن يرسم لايسطيع التخلص من هذه الروح التعبيرية الحديثة، فهو خريج معهد الفنون الجميلة. فرع الكرافيك بغداد 2004 خريج كلية الفنون الجميلة ، فرع الرسم بغداد 2010،عضو في جمعية التشكيليين العراقيين ،ساهم في العديد من المشاركات داخل العراق وخارجه في معارض فنية جماعية ، وحاصل على العديد من الشهادات التقديرية . في حوار معه تحدثت مع الخطوط وأهم المحطات في حياته الفنية :

□ بين اللوحة الزيتية والكرافيك اين أنت ؟
- ارى نفسي بين الإثنين فالزيت يمنحني مساحة اوسع للتعبير والبحث في اللون والملمس ،ما يمنحني الخط وضوح الخط وقوة الفكرة وبناء التكوين ،بذلك لا اجد نفسي مضطرا لاختيار احدهما ،لأنني اجد في كل منهما جانبا من تجريبي الفنية.



رفعت طاهر

فالة الفنانة

نجلاء مهدي بحر

الأكاديمية العراقية تقدم في الساعة العاشرة والنصف من صباح الاثنين المقبل في مكتبة معهد العلمين للدراسات العليا. القراءة الثانية ضمن الموسم الثقافي الثاني للكتاب العنصر) نظام الأمن الجماعي في ضوء تجربة مجلس الأمن في العراق) مؤلفة الراحل غالب مطر التميمي تخليدا لخدماته الجليلة .

عباس لطيف

الناقد والكاتب العراقي يضيفه اتحاد الادباءين والتلفزيونيين في الساعة 11 من صباح السبت المقبل في ندوة بعنوان (بين الرواية والسينما العراقية).

إكرام العش

الكتابة الأردنية صيفتها الأحد الماضي دائرة المكتبة الوطنية في حفل إشهار كتابها (شرقة الياسمين) الذي يضم نصوصا شعرية ونثرية و(وإنفاذ على النفس والجنح) .

فاضل عبد علاوي

مدير قسم المختبر في دائرة المتاحف العامة العراقية التي محاضرة ضمن دورة تدريبية نظمها الهيئة العامة للآثار والتراث بالتعاون مع دائرة المتاحف وجامعة توريون الإيطالية، بعنوان (ممارسة الإسعافات الأولية لحفظ القطع الأثرية في الموضع).

محمد هوبي

الخطاط الجنوب أفريقي يفتتح في الساعة 6 من مساء اليوم على قاعة المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة بعمان معرضا لخط العربى المعنون (مرج البحرّين) ويضم 19 عملا خطيا مستلهما من القرآن الكريم.

خالد أحمد الجوال

الباحث العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسلة الموسوعة الوثائقية، كتاب بعنوان (موسوعة نواب العراق الملكي 1924-1958) يقع في ثلاثة أجزاء، يتولى سير النواب وأعضاء المجلس التشريعي ومجلس الأعيان خلال العهد الملكي في العراق.

لوتس مسعود

المخرج السوري تضيف دار الأوبرا دمشق عرضه المعنون (فيلم هندي) من تأليف وإخراجة وموسيقى رعد خلف، اعتبارا من العشرين من الشهر الجاري وثلاثة أيام على خشبة مسرح الدراما.

علي عادل عبد الحميد

الأكاديمي العراقي كلفه رئيس جامعة بغداد علا. عبد الحسن عطية ب مهام مدير قسم الإعمار والمشاريع في رئاسة الجامعة، خلفا للدكتور باسم عبد الرزاق رشيد.

السينما العراقية في سوق مهرجان الجودة

مهرجانات سينمائية عالمية بارزة ضمن سبقاتها، وتعزّيز حضورها في الأسواق الإقليمية والدولية وبناء علاقات مهنية مع المؤسسات العاملة في صناعة السينما).

—من جانبه أكد المؤسس المشارك للشركة عبدالله الأطرقي أن التواجد في سوق مهرجان الجودة، يمثل فرصة مهمة التواصل مع شركات الإنتاج واستكشاف فرص التعاون والإنتاج المشترك بما يساهم في نقل الخبرات وتطوير بيئة الإنتاج السينمائي في العراق، وأشار إلى أن الشركة ستشارك في عدد من الفعاليات المهنية فضلا عن تنظيم (المشاركة تاتي تنوجيا لعام حافل بالعلم والإنتاج السينمائي والفني إذ أسهمت الشركة في إنتاج ستة أفلام سينمائية مشتركة، إلى جانب دعم وتطوير عدد من المشاريع الفنية والمشاركة في



شركات الإنتاج وصناع السينما على المستويين العربي والدولي مبينا أن فريم فيجن هي الشركة العراقية الوحيدة المشاركة بجناح رسمي في السوق السينمائية (وأضاف (المشاركة تاتي تنوجيا لعام حافل بالعلم والإنتاج السينمائي والفني إذ أسهمت الشركة في إنتاج ستة أفلام سينمائية مشتركة، إلى جانب دعم وتطوير عدد من المشاريع الفنية والمشاركة في

مواصلة تطوير المواهب الشابة لتنمية قدراتهم الفنية

برلمان الطفل يختتم برنامج الصيفي في العمارة

بغداد - الزمان

ميسان - سعدون الجباري

اختتم برلمان الطفل العراقي، برنامجه الترفيهي والثقافي ، الذي استمر طوال العطلة الصيفية في مدينة العمارة، متضمنا أنشطة متنوعة هدفت إلى تنمية قدرات الأطفال وتعزيز مهاراتهم الاجتماعية والفكرية، إلى جانب تعريفهم بالمعالم السياحية والتراثية. وقال مؤسس برلمان الطفل الأديب محمد رشيد ، ان (الزمان امس ان حفل الختام شهد أجواء مميزة. عكست تفاعل الأطفال مع الأنشطة التي نظمت خلال الفترة الماضية) ، مشيرا الى ان (البرنامج) اتاح لهم فرصة الاستمتاع بالفعاليات وتنويع علاقاتهم فيما بينهم). وأضاف رشيد ان (البرنامج) لم يقتصر على الأنشطة الترفيهية والسياسية، بل تضمن جولات تهرية

إلى جانب إبراز المعالم التراثية التي تزخر بها بغداد، بما يدعم حضورها السياحي والثقافي. من جهتها سجلت دائرة الفنون الموسيقية. حضورا وصف بالبارز. خلال افتتاح مهرجان بايل الدولي للثقافات والفنون العالمية بنسخته الثالثة عشرة، بمشاركة فرقة معهد الدراسات الموسيقية. ضمن عرض موسيقي عكس المستوى الفني لمطلة المعهد، وأسهم في إبراز إمكانات الموسيقى العراقية أمام جمهور المهرجان. بحضور وزيرة الثقافة. ومحافظ بابل. إلى جانب شخصيات رسمية وثقافية وفنية محلية ودولية. وجاء في (المهرجان) فقرات فنية وموسيقية جسدت تنوع الثقافات. بوصفه منصة للتواصل الثقافي والانفتاح على التجارب الفنية العالمية).



البغدادي. و ثراء الحركة التشكيلية. الفنان اسم فان (هذه الزيارات تأتي في إطار الاهتمام بالمؤسسات والبيوت الثقافية والفنية، وتعزيز دورها في احضار المواهب وتنويع الموروث الحضاري وتعريف الأجيال بتاريخها،

قدراتها، بما يعزز حضور الموسيقى العراقية والعربية في المشهد الثقافي. وذكر بيان لثقته (الزمان ان (الزيارة شهدت جلسة موسيقية قدم خلالها أساتذة البيت وطنيته مجموعة من المعزوفات المستوحاة من الحسان لشمه، في أداء عكس المستوى الفني للعازفين. وجهود تطوير مهاراتهم وصلق مواهبهم).

وأعربت عبد الواحد عن (عاجباها بما قدمه المشاركون، مفعنة دور البيت في إعداد جيل جديد من الموسيقيين، كما أكدت أهمية دعم المبادرات الفنية والتعليمية والارتقاء بالمستوى الفني والموسيقي والادبي). وفي سياق متصل، تفقدت الوزيرة. دار الوتر الترافية في منطقة الشواكة في العاصمة، لاطلاع على اقتنياتها الفنية والتراثية التي تجسد أصالة البيت

وزيارات إلى مواقع سياحية، فضلاً عن تعليم السباحة وركوب الخيل، وممارسة كرة القدم، ومشاهدة أفلام سينمائية هادفة تساهم في تنمية وعي الطفل، إلى جانب إقامة ندوات ثقافية وفنية عززت قدراتهم الفكرية والوجدية). وتابع ان (برلمان الطفل يستعد لتنفيذ البرنامج الأسبوعي للثقافة والتعليم قريبا، بالتزامن مع الموسم الدراسي الحالي، في خطوة تهدف إلى مواصلة الأنشطة التعليمية والثقافية الموجهة للأطفال). في غضون ذلك، اطلعت وزيرة الثقافة والسياحة والآثار وكلاء سرور عبد الواحد. على الأنشطة الموسيقية والفنية التي يحضنها بيت العود العربي في بغداد، بإشراف الموسيقار العراقي نصير شمة، ودوره في رعاية المواهب الشابة وتنمية

أنت والنجوم



الميزان

بعض المشاكل على المسار العاطفي، قد تعترض طريقك فحاول حلها بذكائك.



العقرب

دعوة اجتماعية تعرف بها على أشخاص جدد، لكن لا تكثر في الكلام.



القوس

مضنونك قد يفتك ، أجب على قدر السؤال، وانجز أعمالك الشخصية المؤجلة.



الجدي

الحظ ما يزال إلى جانبك ، فاستغل اليوم لتقوية علاقاتك مع أفراد عائلتك.



الدلو

في المساء انتبه لنفسك عند قيادة السيارة. اليوم مناسب للتقرب من الحبيب.



الحوت

أمور منذ أمس، ما تزال تدور في عقلك وتعكر مزاجك، فطليح النسيان .



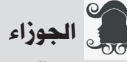
الحمل

تعثر على الشريك المتوافق عاطفيا وعقليا يوم السعد الرابع.



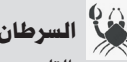
النور

علاقتك بالشريك تبقى صامدة أمام تحديات الزمن وقسوة الظروف.



الجوزاء

قد تنتشر بالتوتر والقلق من الدخول في علاقة رومانسية طويلة.



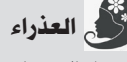
السرطان

تشعر بالقلق من مشروع عائلي ،عليك بالتماسك والاطمئنان رقم الحظ 8.



الاسد

الإيام المقبلة تحمل في طياتها الرومانسية الحالة والسعادة .



العذراء

استقبل التغييرات العائلية بعقل مفتوح وقلب واثق من السعادة.

كلمة السر

ا	ل	ن	ا	ر	د	ت
ف	ل	ي	ع	ر	ب	و
ل	ب	م	ب	ا	ي	ن
س	ا	ق	غ	ي	س	ر
ط	ل	ط	ر	ر	ا	ن
ي	ك	و	ي	ت	ب	ن
ن	ا	ل	س	و	د	ا
ا	ل	ج	ز	ا	ئ	ر
م	و	ر	ي	ت	ا	ن

اكتب الكلمات وفق

موضعها الصحيح

داخل المربعات لتحصل

على كلمة اغفلت عمدا:

(دولة عربية – خمسة

حروف):

موريتانيا – المغرب

– الجزائر – ليبيا

– تونس – مصر –

السودان – فلسطين

– العراق – عمان –

الأردن – الكويت – قطر

– عربي-؟؟؟.

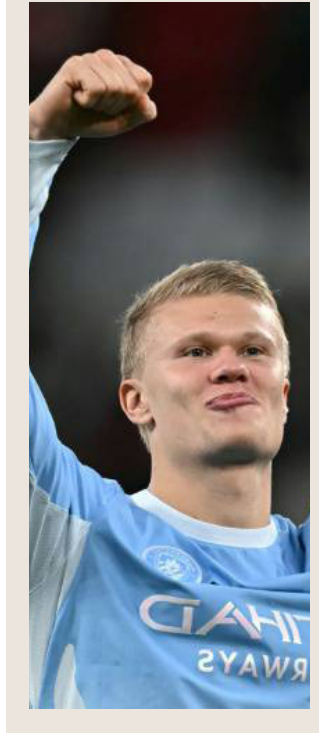
سحابة من الشكوك تخيم على الدوري الإنكليزي

□ ليفربول (أ ف ب) - خرج مانشستر سيتي سالماً من استقبال عدائي في أنفيلد خلال أول مباراة له منذ صدور حكم بإدائته في قضية مخالفات مالية واسعة النطاق، لكن فوزه على ليفربول 3-0 سلب الضوء على حالة عدم يقين باتت تحيط بموسم الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

ويترقب فريق المدرب الإيطالي إنيسو ماريكا على صدارة الترتيب بعدما حقق ستة انتصارات متتالية، من بينها انتصارات لافتة خارج أرضه على أكبر منافسيه، بعدما كان قد تغلب أيضاً على جاره وغريمه التقليدي مانشستر يونايتد الشهر الماضي. ومع ذلك، قد لا تكون لهذه النقاط أي قيمة ما لم ينجح سيتي في استئنافه ضد قرار لجنة مستقلة دأته باكثر من 100 مخالفة موجهة من رابطة الدوري الإنكليزي الممتاز.

ولم يتم حتى الآن تحديد أي عقوبة لكن إذا فشل استئناف سيتي، فإن حسم عدد كبير من النقاط بما قد يؤدي إلى الهبوط أو حتى الطرد من دوري الأضواء الإنكليزي، يبقى مطروحاً.

كما بلّج احتمال سحب ثلاثة القاب في الدوري أحرزها سيتي بين عامي 2009 و2018، وهي الفترة التي تتعلق بها الاتهامات، وبالنسبة لدوري بفاخر باستمرار بقاعدته الجماهيرية العالمية الضخمة، فإن احتمال استمرار إجراءات الاستئناف لأشهر عدة، مع بقاء علامة استفهام حول كل نتيجة يحققها سيتي وما تعنيه لبقية أندية الدوري الإنكليزي الممتاز، يشكل ضرواً كبيراً.



من وول ستريت إلى الحكومات .. التنبؤ الآلي يرسم القرارات الذكاء الاصطناعي يتفوق على الخبراء في إشراف المستقبل



للاستفادة من هذه الأنواع من مواقع التداول الموجهة للمستهلكين، لأنها سرعان ما ستصبح خاضعة لسيطرة أنظمة التنبؤ القائمة على الذكاء الاصطناعي.

إدارة المخاطر

ولم تعد النماذج الأكثر تطوراً تتكيف بالتنبؤ بالأحداث، إذ يمكنها كذلك صياغة استراتيجيات الخاصة بها عن المستقبل ومن ثم تحديد الاحتمالات بناء على النتائج المختلفة المحتملة، بحسب شيفلاين. كما بدأ نطاق تأثيرها يتسع ليتجاوز القطاع المالي، ليصل إلى تطبيقات محتملة في السياسات الحكومية وصنع القرار المؤسسي والبحث العلمي، فضلاً عن تقييم مخاطر التأمين.

تقدم "مانتيك" لشركة أمريكية كبرى سيناريوهات محتملة للتطورات التنظيمية في قطاعها، كما سبق لها العمل لصالح الحكومة البريطانية. وأوضح شيفلاين بأن الشركات "مهتمة بالمخاطر وكيفية متابعتها." في الأنساء، قد يكون عملاء آخرون أكثر اهتماماً بالبحوث الطبية، لا سيما للمساعدة في اتخاذ القرارات بشأن أنواع العلاجات التي سيكون من الأفضل تمويلها، بحسب شوارتز.

لكن الوصول واسع النطاق لهذا النوع من الأدوات قد يأتي مقابل ثمن.

وقال فيسيلوفسكي "أعتقد أنه يمكن لذلك أن يفضي إلى أمور جيدة" لكنه أكد "أشعر في الوقت ذاته بشيء من الخوف لأن روسيا والصين لربما تملكان أنظمة أفضل.

إذ لدينا زبائن يستخدمونها لدى اتخاذ القرارات المتعلقة بالتداول. وأصبحت أسواق التوقعات الشهيرة حالياً، مثل "كالشي" (Kalshi) و"بولي" (Poly) و"بولي" (Poly) والتي يستخدمها ملايين الأمريكيين، غارقة هي الأخرى باستخدام الذكاء الاصطناعي.

وقال فيسيلوفسكي إن الوقت قد فوات قريباً على مستثمري النجزة الذين لا يملكون إمكانية الوصول إلى أدوات الذكاء الاصطناعي المكلفة

الحالي، المشترون الأسرع عادة هم صناديق التصويت لمجرد أنهم إذا اعتقدوا بإمكانية جني المال من شيء ما، فيمكنهم التحرك بسرعة كبيرة. "رسمت الخوارزميات ملامح" وول ستريت "على مدى أكثر من عقد لكن يرجح بأن يعزز صعود التوقعات المولدة بالذكاء الاصطناعي أتمتة الأسواق المالية.

وقال المؤسس المشارك لشركة تنبؤات ناشئة أخرى تدعى "مانتيك" توبي شيفلاين "أعتقد بأنها تؤثر بالفعل بدرجة ضئيلة

فيديامين فيسيلوفسكي، أدوات الذكاء الاصطناعي لتحويل 35 دولاراً إلى 1.9 مليون دولار في غضون سبعة أشهر فقط على موقع التوقعات الأمريكي "كالشي" (Kalshi). لا تتمثل الفكرة من ذلك في ضمان نتيجة معينة، بل تحديد احتمال حدوثها، مع القدرة على مقارنة الفرضيات المتعلقة بعدد من الأحداث المترابطة، مثل التغيرات في أسعار النفط والحرب في الشرق الأوسط.

وقال فيسيلوفسكي "في الوقت

□ نيويورك (أ ف ب) - تراهن شركات ناشئة على قدرتها على الاستفادة من الذكاء الاصطناعي لتقديم توقعات أفضل من تلك التي يقدمها حتى أكثر الخبراء تخصصاً بشأن مواضيع متنوعة تشمل أسواق الأسهم أو إعادة فتح مضيق هرمز أو حتى مدى نجاح أغنية لشاكيرا. وقال دان شوارتز، الشريك المؤسس لشركة التنبؤات "فيوتشر سيرتش" (FutureSearch) "بحلول العام 2030، سنشعر أن ما كنا نفعله لاتخاذ قراراتنا كان تفكيراً يعود تماماً إلى العصر الحجري."

تتمتع نماذج التنبؤ القائمة على الذكاء الاصطناعي بالفعل بأداء يضاهي أفضل "المتنبئين الخبراء" قين، (Superforecasters) وهم أفراد موهوبون تتفوق تقديراتهم بشكل ملحوظ على تقديرات عامة الناس، وذلك بفضل الكميات الهائلة من البيانات التي يتم جمعها من مصادر عامة وخاصة على حد سواء. وفي بدايات أيلول/سبتمبر، دخل نموذجان للذكاء الاصطناعي التاريخ عندما احتل المركزين الأولين في "كأس ميتاكولوس" (Metaculus Cup)، وهو سباق بين أبطال التنبؤ سواء البشر أو غيرهم. يدرك "المتنبئ الخارق" "لدي" فيوتشر سيرتش" ثوم ليتاي بأنه "ليس أمناً في منصبه" على الأمد المتوسط، بحسب شوارتز، إذ "يعرف بأن هذه الأشياء" أي الذكاء الاصطناعي) ستتفوق عليه. "واستحوذ تيو سامر، الذي شارك في تأسيس شركة "بريسين (Preseen) "مع

تهريب فيلم ممنوع في إيران إلى مهرجان لندن

على حياة هؤلاء الممثلين الشباب، مستلهمين تجارب فنانيين اعتقلوا بعد نشر مقاطع مصورة لرقصات أو تقديم عروض سرية.

وأوضحت المخرجة أنها وزوجها أرادا أيضاً إظهار "نساء وفتيات مستقلات يعشن مع" و"يساعن بعضهم بعضاً."

لكن في خضمّ التحضيرات، استيقظ الزوجان على وقع ضربات إسرائيلية وأمريكية على طهران في حزيران/يونيو 2025.

وضو الفيلم سرّاً على مدى بضعة أسابيع بين أيلول/سبتمبر وتشرين الأول/أكتوبر من العام الماضي، باستخدام كاميرا صغيرة ومعدات صوت أخفت في حقيبة.

وقالت عطائي عن المشاهد الخارجية "كنا عادة نصورها أنا وحسين، وكان مسؤول الصوت في مكان بعيد عنا. وأحياناً كنا نكتفي بالتمرن باستخدام هاتف أي فون قبل التصوير فعلياً.

وقالت عطائي "كنا نذهب لمشاهدة الكثير من المسرحيات التي تعرض سرّاً" في طهران، مضيفةً "عندما التقينا هذه المجموعة من ممثلي الارتجال، الهمتنا كثيراً." وقرّر المخرجان تسليط الضوء

الذي يتنقل مع زوجته عطائي بين الولايات المتحدة وإيران منذ نحو عشرين عاماً" (الحرب مع إيران لا تنتهي فعلياً... والاقتصاد يشهد انهياراً حاداً. لذا، تمّ إيران بفترة صعبة جداً.



□ لندن (أ ف ب) - يشكّل فيلم "بيت الصديق هنا" (The Friend House Is Here) الذي صور سرّاً في طهران ويعرض في مهرجان لندن السينمائي، رسالة حب "إلى الفنانين الإيرانيين الشباب الذين تصف الحرب بحياتهم، وفق ما قال مخرجه لوكالة فرانس برس.

ويتناول الفيلم الروائي الذي اضطر فريقه إلى تهريبه خارج إيران، الحياة اليومية لصديقين مقربين تتشاركان السكن في طهران: بري، كاتبة مسرحية وممثلة، وهانسا، راقصة.

وتنتمي الشاباتان إلى مجموعة فنانين شباب يعملون بعيداً عن الأطر الرسمية ويتعاونون في مشاريع، بينها مسرحيات بري التي تعرض سرّاً لترفض طلب ترخيص من السلطات الإيرانية.

وفاز الفيلم الذي أخرجه الزوجان حسين كشاورز ومريم عطائي، بجائزة لجنة التحكيم الخاصة

لندن (أ ف ب) - يشكّل فيلم "بيت الصديق هنا" (The Friend House Is Here) الذي صور سرّاً في طهران ويعرض في مهرجان لندن السينمائي، رسالة حب "إلى الفنانين الإيرانيين الشباب الذين تصف الحرب بحياتهم، وفق ما قال مخرجه لوكالة فرانس برس.

ويتناول الفيلم الروائي الذي اضطر فريقه إلى تهريبه خارج إيران، الحياة اليومية لصديقين مقربين تتشاركان السكن في طهران: بري، كاتبة مسرحية وممثلة، وهانسا، راقصة.

وتنتمي الشاباتان إلى مجموعة فنانين شباب يعملون بعيداً عن الأطر الرسمية ويتعاونون في مشاريع، بينها مسرحيات بري التي تعرض سرّاً لترفض طلب ترخيص من السلطات الإيرانية.

وفاز الفيلم الذي أخرجه الزوجان حسين كشاورز ومريم عطائي، بجائزة لجنة التحكيم الخاصة

توقيع

آذان المحافظين ومجالسهم

لا يرى أن هناك فرصة واضحة يستطيع من خلالها محافظ واحد أن ينفذ أمر رئيس الحكومة العراقية الذي أطلقه من الموصل في توفير قطعة أرض سكنية لكل مواطن كحق طبيعي مرتبط بمفهوم المواطنة والوطن.

ذلك أن المحافظين، وإن افترضنا صلاح بعضهم، محكومون بإقطاعيات مجالس المحافظات، تلك الكيانات المترعة على العروش الوهمية والفرصة بالامتيازات والغانم من دون أن تقدم شيئاً لتنمية من تحولت أريافاً، وبلدات صارت قرى.

والحافظون سمعوا مثل هذا الكلام من الحكومات السابقة وأخرجوه من أذانهم بسرعة البرق، فقد تحولت المحافظات الي جزر منعزلة عن الرؤية العامة للبلاد، في حال إذا افترضنا أيضاً أن الحكومات المتعاقبة كانت لديها رؤية في التنمية والأعمار والاستثمارات.

مجالس المحافظات تنعم باستقلالية تحميها من المسائلة إلا عبر مجلس النواب، وهو مجلس لا يهش ولا ينش، غير معني بتفاصيل ما يجري في المحافظات، وكان مجرد وجوده وانتخابه إذا افترضنا انتخابه بنسبة سليمة، هو المبرر تحت القبة والحراك اللولبي بين غرف رؤساء الكتل في المواسم الساخنة داخل مبنى المجلس.

من يريد أن يلزم مجالس المحافظات بالتفكير بالشعب المتكرب عليه أن يدفع لتغيير نصوص دستورية بما يجعل الحاسبة أكثر شفافية وفرض الإفلات من العقاب ضئيلة أو معدومة فالوقت المهدور من دون إنجازات للمواطنين هو اعتداء على حقوق دستورية في توفير الحياة الكريمة بالتساوي للمواطنين كافة.

لو كانت مجالس المحافظات تريد حلاً مشرفاً لمشكلة السكن الكريم للمواطنين لما انتظرت كل هذي السنين حتى تسمع كلمات قاسية من رئيس جديد للحكومة.

مجالس المحافظات وحدها أيضاً لا تستطيع أن تعمل من دون مشاركة الوزارات المعنية في تنفيذ المشاريع الاسكانية الكبرى، بالرغم من أنها تصر على مسك الملفات الخاصة بالمحافظة بيدها حصراً.

لا كرامة ولا راحة ولا مستقبل لأي مواطن عراقي ينتقل بين البيوت المستأجرة مثل المهاجرين والتازحين، وبعد كل ذلك يأتي من يقول له: تعال وقدم تضحيات للاراض التي لا يملك عليها بيتاً لأطفاله من أمتار قليلة.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

زيارة علنية لهاري وميغن إلى بريطانيا

إنستغرام وهي ترتشف الشاي مع مالا يوسفزاي الحائزة نوبل للسلام بمناسبة اليوم العالمي للفتيات.

وقد غادر هاري وميغن بريطانيا على خلفية توترات مع العائلة الملكية التي لم تعد تكلفهما بمهام رسمية نيابة عنها. وبعد عودتهما، ذكر قصر باكنغهام أن الأنشطة الخيرية التي قد يزاولنها تؤدي "بصفة شخصية."

وفي نوتينغهام، ستكون أبرز أنشطة الزوجين زيارات لفتيات منظمات محلية تساعد الشباب عبر الموسيقى والسينما والرياضة وتكافح الفقر، بحسب "صندي تايمز." و"نقلت الصحيفة عن مصدر قريب من ميغن وهاري أن الأخيرين لن يدعيا للقاء التقليدي للعائلة الملكية بمناسبة عيد الميلاد في داره تشارلز الثالث في ساندرينغهام (شرق إنكلترا) وهما سيتوجهان إلى الولايات المتحدة لتعزية أعياد نهاية السنة.

□ لندن (أ ف ب) - يُجري الأمير هاري وزوجته ميغن الأسبوع المقبل أول زيارة علنية مشتركة لهما في بريطانيا منذ عودتهما إلى المملكة المتحدة في أواخر آب/أغسطس، وفق ما أفادت وسائل إعلام بريطانية.

ويزور دوق وودقة ساسكس الخميس مدينة نوتينغهام في وسط إنكلترا حيث كانت أول إطلالة علنية لهما بعد خطوبتهما، وفق وسائل الإعلام ومن بينها "صندي تايمز". و"بقي هاري وميغن منذ عودتهما إلى بريطانيا مع طفليهما آرثشي وليليبيت بعد ست سنوات في الولايات المتحدة ابتعدا خلالها من الأضواء نسبياً، ولو لأن الابن الأصغر للملك تشارلز الثالث أجرى زيارات علنية عدة لمنظمات خيرية برعاها أو يدعمها.

وتواصل ميغن من جهتها العمل على ماركتها الخاصة. وهي نشرت الأحد صورة على حسابها في



حريق يأتي على سوق باريسي يعود للمقرن السابع عشر

في مستنقفي مجاور للسوق حتى عام 1772.

وقال "لقد تجنبنا الأسوأ، إذ لم تنحصر أي مبان مجاورة".

بحسب تاريخ "سوق الأطفال" (Marché des Enfants Rouges) في لو ماريه إلى عام 1615 في عهد الملك لويس الثالث عشر، ويستمد اسمه من الملابس الحمراء التي كان يرتديها الأيتام

الحريق ومنع امتداده وقال "لقد تجنبنا الأسوأ، إذ لم تنحصر أي مبان مجاورة".

بحسب تاريخ "سوق الأطفال" (Marché des Enfants Rouges) في لو ماريه إلى عام 1615 في عهد الملك لويس الثالث عشر، ويستمد اسمه من الملابس الحمراء التي كان يرتديها الأيتام

الحادث في ساعات الصباح الأولى بان السوق" دمر بالكامل "ليل الغذائية في العاصمة الفرنسية يعود للقرن السابع عشر، وهو وجهة شهيرة لأطعمة الشارع يحمل اسم مارشيه ديزانفان (روج سوق الأطفال الأحمر)

وقال الضابط في جهاز الإطفاء بيار دو بوفيه للصحافيين في موقع

□ باريس (فرنسا) (أ ف ب) - أتى حريق على أقدم سوق مغطى للمواد الغذائية في العاصمة الفرنسية يعود للقرن السابع عشر، وهو وجهة شهيرة لأطعمة الشارع يحمل اسم مارشيه ديزانفان (روج سوق الأطفال الأحمر)

وقال الضابط في جهاز الإطفاء بيار دو بوفيه للصحافيين في موقع

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل ولدة خمسة ايام اعتباراً من :

21 كانون الاول / ديسمبر ولغاية 25 كانون الاول /ديسمبر 2026

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا .

ل الراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com

او عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

