

أياد علاوي في جلسة حوار مع (الزمان) : آن الأوان لإلغاء المساءلة وإخضاع الملف لسلطة القضاء

أدعو لحوار وطني شامل وأساند مشروع حصر السلاح بيد الدولة

أقترحت على البارزاني والطالباني توحيد البيشمركة وإختيار قيادة إتحادية مشتركة

ادعو الى مغادرة فعليه ونهائية لنظام المحاصصة. واكد انه تلقى ردودا ايجابية وقبولا من الكتل والأحزاب الوطنية للمبادرة التي قدمها، مشبيرا الى أن (القوى الوطنية والمدينة) والسياسية والشخصيات والفعاليات الاجتماعية تجتمع دائما على المشتركات تحت سقف العراق الوطني (والدستوري). وقبل أن يختتم علاوي حوار مع (الزمان) سألته: ما الذي سيفعله لو تم اختياره من جديد رئيسا للوزراء؟ وأجاب على الفور: (سأبدأ بتحسين الوضع المعيشي للمواطنين واحصر السلاح بيد الدولة وأفكك كل جماعة خارجة عن سلطتها واجدد طرح مبادراتي التي سبق أن اعلنتها بشأن بناء العراق وإنهاء الفترقة بين مواطنيه بما يجعل الجميع سواسية وتحت سلطة القانون).

عن لقاءات جمعه بالزعيم الكردي مسعود البارزاني وقادة الاتحاد الكردستاني ومنهم نجلا الزعيم الراحل جلال الطالباني، بشأن توحيد قنات البيشمركة، وقد حدث ذلك عمليا قبل اسابيع ببارم اتفاق بينهما. واقترح علاوي بهذا الشأن توحيد القيادات العسكرية الإتحادية العليا مع قنات البيشمركة وأن يكون القائد العام للقوات المسلحة رئيسا للقيادة المشتركة التي تضم جميع التشكيلات. ولا يكف علاوي، وهو يستعبد رؤى قدمها بشأن إنهاء الملفات العالقة منذ عام 2003 او تطوير قدرات العراق الاقتصادية والعلمية وتعزيز النجمة الوطنية الاجتماعية، على التأكيد أن (مسؤوليته امام الشعب وامام التاريخ تفرض عليه جعل العراق أولا والعمل على بناء دولة المواطنة والمؤسسات والقانون وتحقيق التنمية وتوفير الحياة الكريمة لجميع العراقيين وبالتالي

العراقي واصلاح النظام الانتخابي وتعزيز نزاهة الانتخابات. وكشف عن أن (هذه العملية تتطلب ايجاد الية منصفة تضمن مشاركة المغتربين في الخارج في الانتخابات وممارسة حقهم الدستوري فضلا عن ضمان تمثيل الفئات والقي التي عانت من التهميش والاقصاء). ودعا في محور آخر من الحوار، الى حصر السلاح بيد الدولة والحفاظ على مقدرات الشعب، واتخاذ موقف وطني موحد يؤكد أن السلاح يجب أن يحصر بيد الدولة وتحت سلطتها وقرارها، بما يحفظ امن العراق واستقراره وامنه، وذلك يتطلب (في رأيه) إنهاء وجود اي سلاح خارج اطار الدولة واتخاذ خطوات عملية لترجمة هذا المبدأ تقوم على مبادئ الحوار والنفاهم والمسؤولية الوطنية بمشاركة الأطراف المعنية. وبهذا الصدد كشف علاوي



حوار : (الزمان) مع اياد علاوي في جلسة حوارية

اداء مؤسسات الدولة. واكد علاوي مبادرة سبق ان قدمها في ابول الماضي، تضمنت البات الحوار المقترحة للحوار الوطني وأقرار عقد وطني لحماية استقلال القرار

حكومة السيد علي الزيدي في مكافحة الفساد وكشف ملفاته ومحاسبة المتورطين وفق القانون، فضلا عن دعم البرامج الإصلاحية والتنمية وبما يحفظ المال العام ويعزز

هذه الدورات وتناولوا فيما بعد، مواقع وزارية أو رفيعة جدا في وزارتي الداخلية والدفاع. كما دعا الى اتخاذ موقف وطني موحد لدعم جهود

جرما بحق ابناء الشعب. وشدد علاوي على (اهمية حضور ممثلين عن الامم المتحدة وجامعة الدول العربية للادارة في تعزيز علاقة العراق بالمجتمعين العربي والدولي. واستعاد علاوي الذي حضر هذا الحوار معه نقيب المحامين الأسبق ضياء السعدي، مخرجات مؤتمر القاهرة للحوار الوطني العراقي في القاهرة، الذي شهد لقاءات مع زعماء الاردن وسوريا ولبنان ومصر وتركيا، بدوره في طرح استراتيجية سياسية وتنموية لانعاش الاقتصاد العراقي وربطه بشركائه الاقتصاد الدولي عبر مناهي بناباس وجهيان والانفتاح على الاسواق الأوروبية، كما تحدث علاوي عن دوره في عقد اتفاقيات مع كل من الاردن ومصر لبناء قدرات الجيش العراقي وتطوير مهاراتهم القتالية. وعذد امامنا اسماء الدفعة الاولى من قادة الجيش الذين انتظموا في

النظام يتطلب فتح صفحة جديدة من العلاقات مع العملية السياسية التي شهدت أيضا اخطاء وانحرافات سبق ان شخصناها وحذرنا من تداعياتها وطالبنا بمعالجتها). ويدا علاوي يتمتع بصحة تدعو الى الارتياح ويستعيد ذكريات حقبة مقاومة النظام السابق واسماء معظم الفاعلين فيها. ودعا علاوي الى اطلاق حوار وطني شامل عبر مؤتمر موسع يضم مختلف مكونات وقوى العملية السياسية والقوى الوطنية والمدنية والفعاليات الاجتماعية والانفتاح على الجميع دون اقصاء او تهميش، باستثناء من ارتكب

جدد رئيس ائتلاف الوطنية اياد علاوي مطالبة بالغاء اجراءات المساءلة والعدالة واخضاع ملفاتها الى سلطة القضاء، بما يؤمن للعراقيين ممارسة حقوقهم السياسية والمدنية، وذلك لانتفاء الحاجة الى تلك الاجراءات، وتمهيدا لفتح حوار وطني واسعي ينهي المحاصصة ويجعل المواطنين سواسية يخضعون لمقومات الهوية الوطنية العراقية. وقال علاوي لـ (الزمان) في جلسة حوارية اول امس ان (الاف البعثيين في زمن الدكتاتورية كانوا على اتصال بقواعد المعارضة ويقارعون السلطة وان مرور 23 عاما على سقوط

السوداني يبحث في أربيل إستكمال الحكومة وحل الخلافات

الأكراد يضعون فيتو على الموازنة بسبب مستحقات الإقليم

اقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

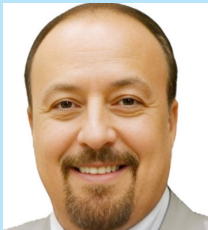
مقالات



محمد فخري المولى



محمد خضير الأنباري



ضياء واجد المهندس

ألف ياء



عبد الحسين شعبان



جاسم الطائي

أمطار رعدية شمالاً وإرتفاع الحرارة

بغداد - فائز جواد

إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دھوك 27 وأربيل 29 والسليمانية وبنیوی 30 وعركوك 32 وصالح الدين والأنبار 33 وديالى 34 وبغداد وكربلاء 36 واسط وبابل والنجف 38 والمثنى وذي قار والبصرة 40 والديوانية وميسان 41 درجة مئوية). وتابع البيان إن (طقس يوم غد الأربعاء سيكون غائماً جزئياً في عموم البلاد، مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية خفيفة في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والشمالية).

نوبل الإقتصاد للأمريكيين وودفورد وهول

ستوكهولم (ا ف ب) - مُنحت جائزة نوبل في الاقتصاد امس الاثنين للأمريكيين مايكل وودفورد وروبرت هول، تقديراً لأعمالهما حول «الاسس الجزيئية لتحقيق الاستقرار على مستوى الاقتصاد الكلي». وأشادت لجنة نوبل بجهودهما، مشيرة إلى أنهما «صمما نماذج جديدة للاقتصاد الكلي عززت قدرتنا على تنفيذ سياسات فعالة لتحقيق الاستقرار الاقتصادي».

التعليم يطلق قبول خريجي الإسلامي والوقفين

التربية تمنح درجتين لطلبة الصفوف غير المنتهية



تربية : هيئة الرأي في وزارة التربية تجتمع بكامل اعضائها

المشاركة في إدارة الإجراءات الامتحانية منذ انطلاقها، وتأمين المستلزمات الضرورية وإدانة التنسيق بين المؤسسات المعنية، وصولاً إلى اختتام الامتحانات بنجاح. وكانت

والمديرين العامين، فضلاً عن التنسيق مع الجهات الساندة والصحة وجهاز الأمن الوطني والمؤسسات المختصة. وأشاد اللامسي (بجهود الجهات

فضلاً عن طلبة التعليم المهني ومعاهد الفنون الجميلة). وكانت الوزارة قد اختتمت، الامتحانات العامة للدراستين المتوسطة والإعدادية للسور الخاص، الذي شارك فيه نحو 35 ألف طالب وطالبة، توزعوا بين 450 مركزاً امتحانياً في عموم البلاد. وأوضح البيان إن الامتحانات جرت بإشراف ومتابعة الجبوري، واستكملت جميع مراحلها التنظيمية والإدارية حتى اختتامها. من جانبه، قال رئيس اللجنة الدائمة للامتحانات العامة، الوكيل الفني للوزارة حسين صبري اللامسي، إن (إنجاز الامتحانات جاء نتيجة الجهود التنظيمية التي بذلتها الملاكات التربوية واللجان الإعدادية،

وأقرت وزارة التربية، إضافة درجتين لمعالجة الدرجات الحرجة لطلبة الصفوف غير المنتهية في الدراساتين الابتدائية والثانوية للعام الدراسي. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هيئة الرأي خلال جلستها التي عقدت برئاسة الوزير عبد الكريم عبطان الجبوري، وافقت على إضافة درجتين لمعالجة الدرجات الحرجة للصفوف غير المنتهية في الدراساتين الابتدائية والثانوية). وأشار البيان إلى إن القرار يشمل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وطلبة الصفين الأول والثاني المتوسط والرابع والخامس الإعدادي،

إعتقال أطراف مشاجرة ومتهم بقتل أسرته

الحفاظات - مراسلو (الزمان)

القت القنات الأمنية، القبض على ثلاثة متهمين بالقتل في مشاجرة عنيفة شهدتها منطقة الحرية بالعاصمة بغداد، بعدما ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بانباء الحادثة التي استخدمت فيها أدوات جراحة وعصي وهرات، وأسفرت عن إصابة أحد الأشخاص والاعتداء على أفراد من أسرته. وقالت قيادة شرطة الكرخ في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مقارن قسم شرطة الحرية، بالتعاون مع مقارن قاطع نجدة الحرية، تمكنت من السيطرة على مشاجرة عنيفة اندلعت داخل أحد احياء المنطقة، وإلقاء القبض على ثلاثة متهمين من اطرافها). وأضاف البيان إن (المشاجرة شهدت استخدام

أدوات جراحة وعصي خشبية وهراتوات للاعتداء والضرب، ما أدى إلى إصابة أحد الأشخاص، الذي نقل إلى المستشفى لتلقي العلاج). وتابع إن (المتهمين أقدموا أيضاً على الاعتداء بالضرب على أفراد عائلة المصاب أثناء محاولتهم فض الاشتباك، الأمر الذي استدعى تدخل المقارن الأمنية للسيطرة على الموقف ومنع تفاقم الحادث). وفي ميسان، نجحت القوات الأمنية من إلقاء القبض على متهم هارب بقتل زوجته وابنتيه في قضاء المجر الكبير، خلال عملية أمنية واستخبارية مكثفة انتهت بضبط السلاح المستخدم في الجريمة التي وقعت في الثالث من تشرين الأول الجاري. □ البقية على الموقع الإلكتروني

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

3 أخبار وتقارير

عروة بن الورد

نحتاج لملك الآن!

- يلقب بعروة الصعاليك... شاعر من قبيلة عيس وفارس من فرسانها، ويعدّ من أشهر شعراء العرب قبل الإسلام(الجاهلية) ومن أكرهم.
- وما يميزه أيضا أنه كان يمارس الغزو لا على الأسلوب الشائع حينذاك حيث قبيلة تغزو قبيلة بل استهداف الأغنياء، فقط. أي أن الشعور بالظلم والأعدالة الاجتماعية كان الدافع الرئيس لتمردهم لقب واقع خص القلة بالمال والرفاهية.
- امتاز بأنه كان يجمع الفقراء ويغزو بهم فيأخذ المال والحلال لأنه كان فارسا وكريما.
- كما نحن بحاجة لملك الآن، علك نتجح بتحقيق ما خلدوا من حاول أن يكون ملك !

قاسم حسين صالح

بغداد

حجاية التنگال

مجلس الوزراء الحالي هو كامل، وحتى لهذا المجلس يكملون، لازم يهملون، وحسب الاستحقاقات الانتخابية يمشون، ويمشيهم لازم يرضون كل أهل الأطار، وكل رغباتهم بليون. بلن مروا على الوزارات الباقية وراودا يوزعون. شافوها ما تكفي والنفسه ما راح تجي غل ولا راح ترضي رب العالمين الي لرضاته يسعون، فاقترح العتاة منهم، وأصحاب الرأي السديد استحداث وزارتين، وأربع نواب لرئيس الوزراء، وما ننسوا رئيس الجمهورية وزرير الشغل المثلل على رأسه، وكثر المسؤوليات فاقترحوا له نواب إثنين، حتى يتأمنوا رغد وعلى مستقبل البلد يطمئنون. شمران فراش بمدرسة ابتدائية بأطراف الهور، وهو كاعد بالكهولة سمع بمقترحات ومسعاي الأطار لسدد النقص والامتثال الطوعي للمستور، وكدام الكاعدين هز إيهه وكال زين هساي المناصب ما يترا دلهيا فلوس، أشسو من جهة تقطن بيتا حتى تسدون فتك الميزانية، ومن جهة ثانية تتفكون أكثر من فتك يستنزف الميزانية وينغل والد والدنيا. فرد عليه أحد الحضور سبياح من أهل الهور وكال: بل تسال إله الحال، حالي إله حاله، سمجه وشجع الماي ويظهري فاه.

سعد العبيدي

لندن

أكو فد واحد

أكو فد واحد رئيس كتلة برلمانية ورئيس حزب وكان معارضاً للنظام السابق بل كان أشد النقيدين للنظام السابق ورئيسه لأنه يعين أقرابه في مناصب مهمة في الدولة والحكومة وهم لا يحملون مؤهلات أكاديمية ولا شهادات دراسية وهذا الواحد بعيد نفس ما كان يتفقد في النظام السابق ويرشح صهره الي منصب مهم وسيازي في الدولة والحكومة وهو وزير الداخلية علما أن صهره كان شرعيا في الشرطة الاتحادية وهذا ليس إنتقاما من الشرطي فالشرطي من حماة الوطن والقانون والنظام لكن منصب وزير الداخلية يتطلب لمن يشغله أن يكون مهنيا أكاديميا لديه خبرة طويلة في الجانب الأمني والشرطي لأن هذا المنصب يتعلق بأمن الوطن والمواطنين وصهره هذا شهاداته الدراسية مزورة (حسب ما ذكره أكثر من سياسي ومحلل) ولا يحمل أي مؤهل أكاديمي له علاقة بالعمل الأمني والشرطي وليست لديه خبرة في هذا الجانب، ثم كيف يتعامل منسب بدرجة شرطي مع ضباط وزارة الداخلية ممن هم برتبة عالية فلو ولوا ومن حملة الشهادات الجامعية العليا ولديهم خدمة في الجانب الأمني لأكثر من ثلاثين وأربعين عاما هل يؤدون التحية للشرطي السابق ويتأدوه سيدي حسب السياقات المعروفة ؟ وإذا كان لابد لهذه السياسي ورئيس الحزب والكتلة البرلمانية الكبيرة أن يعين صهره في منصب وزير وفق الخاصة الحزبية والطائفية والعائلية ليجد له مناصبا في وزارة أخرى كترشيعه لاي وزارة غير سيادية ولا تتطلب الاختصاص والمهنية والخبرة والممارسة كوزارة الداخلية المهمة والسيادية وحاله حال العديد من الذين شغلوا مناصب وزارية من الموزيين و غير الأكاديميين وغير المتخصصين بموجب الحاصصة وكفى الله الوطن والشعب ووزارة الداخلية الموزيين وغير الهنيين أقارب السياسيين.

سامي الزبيدي

عمان

بناء المجتمع.. الإصلاح وصناعة المستقبل

حالة الإصلاح في أي مجتمع أو كيان تتطلب مجموعة من الأدوات بوسائل فاعلة لمواجهة التغيرات الميدانية واضطراب السلوك الاجتماعي، فكيف إذا كان الإصلاح يتعلق بإيجاد خطوط جادة وبرامج تنمية وإجراءات اقتصادية لتعزيز حركة الإصلاح والتغيير في إدارة الدولة بجميع جوانبها السياسية والاقتصادية وتعزيز الدور الريادي الذي يخلق ادا/ا صادقا بأدوات فاعلة في مسار المطالبات التي تساهم في حركة الإصلاح.

سنسكن أمام مراحل عديدة تبدأ بتحقيق الوعي الذي يجب أن يكون عنواً لاي مرحلة يعيشها الشعب تتلام مع ما تم إنجازه وتحقيقه وإلا فابتنا سنسكن أمام حالة من التحميل الذاتي المشترك الذي يفقدنا كل ما تم تحقيقه من إبداع مجتمعي وإنساني يمثل تاريخ وحضارة البلد عبر أعوام من العطاء والبناء والتربية السليمة والسلوك القويم.

والبد، الأهم في عملية الإصلاح الإقناع الذي يتم تقديمه للناس، ليس بالكلام المعسول والتصريحات المنقطة والوعود الخيالية، وإنما بالأفعال الجادة والصق في التنفيذ والوفاء بالعهود، لكي تكون هناك مسارات من جسور الثقة بين متطلبات التغيير والثقة في الإصلاح وتحقيق الأمانى والأهداف التي ترسم مستقبلا مشرقاً وغداً واعداً.

وإن تحقق التقبل الإنساني من المجتمع بجميع مكوناته بخطوات جادة وشعور ثابت وإحساس بالانكادبة والمعااة التي يعيشها أبناء الشعب، وكما كان القرب من المعانة صادقا كانت الحقائق أكثر حضوراً والتغيير أقرب للتحقق.

نحن بحاجة للإنسان العارف الذي يفكر ويبدع ويحقق ذاته باستثمار طاقاته الخلافة التي تميزه وترتقي به وتجعله أوسع توافقاً مع الحياة ومستقبل بلاده. لا تتم حركة الإصلاح والتغيير إلا بطلاقة متحدة وتنوير للرؤية الفكرية التي تمى الحرك الرئيسية لإعادة تركيبة المجتمع بصورتها الصحية وإمكاناتها وقدرتها على التطور والإبداع.

ابتعاد المجتمع عن الأحساس بالأحباط والتراجع والتقهر لأي سبب من الأسباب التي يمر بها أو يعتاها، تعيده إلى دوره الريادي وقدرته على استنباط الحقائق وفهم الواقع وإدراك حقيقة المخاطر التي تحيط به، وهنا تبرز حالة الارتقاء الإنساني والتفكير الجاد وتوفير أجواء الوعي الاجتماعي البناء.

إياد العناز

الموصل

حين يتعب المواطن من الوعود

ليس أصعب على المواطن من أن ينتظر طويلاً، ويمتّع الأمل فرصة بعد أخرى، ثم يكشف أن الوعود التي سمعها لم تغادر المنابر إلى واقع حياته. فالمشكلة ليست في كثرة التحديات وحدها، بل في اتساع المسافة بين ما يُقال وما يتحقق. وحين تتكرر الوعود بتحسين الخدمات، وتوفير فرص العمل، ومكافحة الفساد، وتحقيق العدالة وتوفير السكن، من دون نتائج ملموسة، لا يتراجع الأمل وحده، بل تتآكل الثقة أيضاً. وعندما يفقد المواطن ثقته بالكلام، يصبح أكثر عزوفاً عن المشاركة، وأقل اقتناعاً بجديى المطالبة بالتغيير. وإن المسؤولية العامة ليست امتيازاً، بل أمانة، ولا تُقاس بنوايا أصحابها أو بلاغة خطاباتهم، وإنما بما يلمسه الناس من إنجاز، وما يحدونه من عدالة وشفافية ومحاسبة. وليس عبثاً أن تنتشر الخطط، فلنك واقع تحدياته، لكن العين أن تتكرر الوعود من دون تفسير واضح للتعثر أو مسار جاد لتجاوزها.

المواطن لا ينتظر المعجزات: إنه يريد خدمات تحفظ كرامته، وفرصاً تمنح أبنائه الأمل، ومؤسسات تحترم عقله بحقه في معرفة الحقيقة. فالثقة لا تستعاد بوعد جديد، بل بخطوة صادقة، وإنجاز ملموس، ومسؤول يدرك أن المنصب تكليف لا تشريف. فحين يتعب المواطن من الوعود، لا يكون قد فقد حاجته إلى الأمل، بل يكون قد بدا يبحث عن دليل يصدّقه. وصلى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

نوري جاسم

بغداد

مواطنون يطالبون بإنهاء تعنيف التلاميذ في المدارس

مباني الطين تعكس مشهد الحرمان وسط إنتقادات للإهمال التربوي



مدرسة : تلاميذ يبدؤون عامهم الدراسي بمدرسة طينية

والطموح، وجعل نجاحهم اليوم بداية لإنجازات أكبر، مخفنا جهود الملاكات التدريسية وكل من ساهم بإنجاح مشروع المدرسة، الذي أفاد بأنه يوفر تجربة تعليمية أفضل، تلبي احتياجات الطلبة وتواكب تطورات التعليم). وكشف مجلس محافظة ميسان عن عدد البنات المدرسية التي تحتاجها المحافظة. وقال رئيس لجنة التربية والتعليم كوشنر الفحام في بيان أمس أن (المحافظة بحاجة لأكثر من 600 بناية مدرسية جديدة نظرا لتزايد

للطلة الانتساب فرصة أكثر مرونة لمواصلة دراستهم، عبر إتاحة المحاضرات التعليمية والاختبارات وأدوات المناجبة، مستفيدة من التقنيات الحديثة في خدمة التعليم).

ملاكات تدريسية

مبيناً أن (هذا الاحتفاء جاء عن حصد ثمرة تكامل هذه الإمكانيات مع إرادة الطالب واجتهاده، ودعم أسرته، وجهود الملاكات التدريسية)، ودعا الجبوري الطلبة إلى (مواصلة التعلم

في تعليم آمن وكريم، بعيداً عن الإهمال والحرمان). من جهته أكد وزير التربية، عبد الكريم عبطان الجبوري، حرص الوزارة على تطوير المدرسة الإلكترونية وتوظيف التقنيات الحديثة لتوفير تجربة تعليمية أفضل، مشيداً بتفوق الطلة الأوائل في المدرسة الإلكترونية. وقال الجبوري في كلمة له على هامش حفل تكريم الطلبة الأوائل الذين انتسبوا إلى المدرسة الإلكترونية، أمس أن (المدرسة الإلكترونية جاءت لتوفر

كربلاء تباشر بأعمال صيانة المجاري قبل حلول الشتاء

أمانة بغداد ترفع جاهزية شبكات التصريف إستعداداً لموسم الأمطار

أعمال النظافة وإدامة المزروعات وتصريف خطوط وشبكات الصرف الصحي ومشبيكات مياه الأمطار، ضمن استعدادات تحسين البيئة الحضرية ورفع كفاءة الخدمات المقدمة للسكان.

تواصل أعمال

وقال بيان امس ان (دائرة مجاري بغداد، بإشراف مديرها العام، محمود عزيز، تواصل أعمال فحص

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق دائرة مجاري بغداد، بالتعاون مع فريق البنك الدولي، تواصل أعمال تأهيل محطة الدورة الرئيسية، حسب توجيهات أمين، ضمن مشروع يهدف إلى رفع كفاءة المحطة، وتعزيز قدرتها التشغيلية خلال موسم الأمطار)، وأوضح البيان أن (الأعمال تتضمن تجهيز وتنصيب 13 مضخة، وتأهيل



تصريف :

ملاكات أمانة بغداد تأهل محطات شبكات الناقله وتصريف مياه الأمطار استعدادا للموسم الطري

ميسان واحدة جمال يحاول التشاؤم قتلها

والجمال، والأدب. بعض أمتار تفصل بين مساجدها وكنائسها ومعابدها تحسبهم شتى ولكن قلبهم واحد.

إن البعض لا يبصر صور الجمال القريبه منه، بل يلفتح إلى تلك الأنبياء السلبية التي يتنقلها الكثيرون ويتزاحمون على نشرها وكأنهم حققوا إنجازا، وللاسف فإن لهذه الاخبار القاتمة جمهورها الذي يتفاعل معها دون أن يكلف نفسه عناء التقيب أو البحث عن الحقيقة.

بالأيس القريب، شهدت ميسان -مدينة الجمال والأدب- «مهرجان المرأة الأهوارية الأول»، الذي نظمته شباب واعدون بجهود ذاتية، ورغم غياب الدعم الحكومي وضالة الترويج الاعلامي له ربما لكونه قديم أغان من الفلكلور والتراث الاصيل إلا أن هذا التميز اغاض البعض، اولئك الذين لا يقيمون وزناً للفن أو الأدب، ويحاولون اخزال هذه المدينة العريقة في لون واحد ومعتقد ضيق، يريدونها في مفاصلهم الخاص. تلك المدينة التي تمرض الان لن تصوت مطلقا لان جذورها نبتت بارض طيبة.

العمارة - علي قاسم الكعبي

ثمة صور من الجمال لا يراها الجميع، ففي كل يوم، بل في كل ساعة، تتناقل وسائل الإعلام أخباراً عن حوادث القتل، والسلب، والتعنيف، وتلك الأنباء السلبية التي ما أنزل الله بها من سلطان. والملفت للنظر أن هذه الأخبار ليست كلها حقيقية، ربما يحمل بعضها جزءاً من الصدق، وهي تحدث بكل المدن «، أما الجزء المفقود -وهو الأهم بطبيعة الحال فيتضمن تفاصيل غارية تماماً عن الصحة.

خلق رفيع

تلك المدينة التي يبات بعض المتشائمين يصفونها بـ«المدينة البائسة وغير الصالحة للعيش»!!!، وفي كل يوم يرحل أحد أبنائها وقلبه يعتصر الما على مدينة تربى فيها على خلق رفيع، لكن إلهيا العاتية لا ترحم زوراً صغيراً! ميسان، كانت يوماً من أجمل مدن البلاد، أنقاها هواء، وأعذبها ماءً، وأعرقها حسباً ونسباً. إنها مدينة فريدة في تنوعها، باهرة في تعايشها السلمي، لا تؤمن بالقيم الدينية فحسب، بل تحثقي بالفن،

الدينار وإمتحان الدولة (3-1)

كم يجوع المواطن لكي تتوازن الخزينة ؟

كاظم نزار الركابي

بغداد



حين تجد أٌ حساب الشهر، تمتلك سلحة صغيرة وقاسية: أن تحذف، تؤجل ثوباً، وتقلل كمية، وتترك حاجة إلى الشهر المقبل. أما الخبز الدواء، فيجلسان أمامها كحقيقتين تستصيان على الشطب. الراتب هو الراتب، والأفواه هي الأفواه، والورقة الصغيرة تطلبها بمعجزة. وفي مكان آخر، نستطيع الخزينة أن تسجل

المسافة بينهما، يبدأ "العجز المفقول": تتحمل الأسر جانباً من الإختلال الذي ضاقت الدولة بمعالجته داخل حساباتها. ومن هنا يأتي السؤال الذي يستحق أن ينصهر النقاش: متى يكون إنقاذ الخزينة تعافياً للبلد، ومتى يكون نقلاً لازمة إلى بيوت أقل قدرة

في 7 تشرين الأول 2026، أعتمد سعر بيع الدولار للجمهور عند 1520 ديناراً، بدءاً من 1320. انتقل رقم من قرار رسمي إلى حياة الناس. وما يظهر على علاج ينتظر.

وقد تدخل التوقعات في التسعير قبل وصول شحنة جديدة، يخشى التاجر كلفة تعويض مخزونه، ويخشى المستهلك ارتفاعاً آخر، فتغصو الثقة نفسها جزءاً من الأزمة. هنا تتقدم مسؤولية الدولة عن الإمدادات والمنافسة والرقابة؛ إذ يستطيع خوف الناس أن يغدو مورداً لمن يتاجر به. وفي 10 تشرين الأول، أكد البنك المركزي متابعة عدم تحميل التاجر فروق الصرف عن حوالات ثبت شراؤها وتغطيتها بالسعر السابق، وكانت مستعدة للتنفيذ قبل 7 تشرين الأول. إجراء يحمي حقاً مالياً، ويفتح سؤالاً عن أثره في السوق: كيف تنعكس كلفة التمويل الفعلية على سعر السلعة؟ للمستورد حق في تنفيذ حوالته، وللمستهلك حق في رقابة تمنع اتخاذ فرق لم يدفع زريعة لتحميله كلفة إضافية.

فالحماية تمر بحلقات، وامتحاها عند آخرها. قد يستقر الحساب بين المصرف والتاجر، ويبقى المشتري أمام سعر يحتاج إلى تفسير. لذلك تمتد مسؤولية الدولة من سلامة تنفيذ الحوالة إلى متابعة الكلفة والتنافس والاتاحة. وكل إجراء يخفف عبئاً في الة سلسلة يستحق سؤالاً عما بلغ منه نهايتها. ومن سوق السواء جاء إنذار محدد. حذرت نقابة صيدالة العراق في 8 تشرين الأول من تداعيات تغيير الصرف على الإلوية والمستزماً الطبية، وطالب بالرقابة على السعر السابق لحوالات استيرادها والمواد الأولية الداخلة في صناعاتها. وراء المطالبة مريض يحتاج جرعته في موعدها، ودخل بلهث خلف كلفتها.

حين يغلو العلاج، يدفع المريض ماله أولاً، فإن عجز، صار جسده موضع الاقتطاع.

للدواء موعد في الجسد، وللطعام موعد على المائدة، ولإجراءات الدولة موعد تحاسب عليه. وما يتأخر في مكتب يصل إلى الأسرة في صورة حاجة مغلقة. يستطيع القرار أن ينتظر استكمال مخاطباته؛ أما المرض فيواصل عمله.

أعلنت وزارة التخطيط في شباط 2025 نتائج مسح أظهرت تراجع الفقر إلى 17.5 بالمئة مقابل 20.05 بالمئة في عام 2018، لتلك النتيجة قبمتها، ولها زمناً الذي قيست فيه. أما الصدمة الرهانة فقتض حمية ما تحقق أمام نقطة بداية، وحياة الناس تفرض متابعة ما يحدث اليوم.

فالأسرة القريبة من خط الفقر قد تهبط دونها عندما ترتفع كلفة أساسياتها ويثبت دخلها ويتأخر تعويضها. يبقى الأب في وظيفه، ويتبقى العائلة على عدها، ويتراجع المال أمام حاجاتها. ترتفع كلفة الحد الأدنى، فيصعد خط الفقر نحو البيت الذي ظن أهله أنهم ابتعدوا عنه. أما الأسرة الواقعة تحته أصلاً، فتواجه سؤالاً أقسى: مم تقطع بعد أن اقتطعت؟ يقل الغذاء كي يستمر العلاج، ويتأجل العلاج كي يُدفع الإيجار. تتنافس الضرورات على دخل بعجز عن رتبته، ويسلب الفقر صاحبه حتى حرية ترتيب أوجاعه. وثمة أسر تبقى فوق الخط، وتحتفي بأبداء مصود، أو عون قريب أو وقوف على الاستدانة. تبدو وقافة، والوقوف نفسه يستهلك ما تحت قدميها. فإذا

لا لصرعات الوزارات الإستعراضية

لماذا نحتاج إلى بحث وزارة العلوم والتكنولوجيا ؟

ان الحاجة الحقيقية والملحة لعراق اليوم لا تكمن في ابتكار عناوين مستحددة لتكثير المحاصصة، بل في اعادة تاسيس واحياء وزارة العلوم والتكنولوجيا، ككيان سيادي وعالي المستوى، والتفكير عن خطية تاريخية ارتكبت بحق المستقبل العلمي للبلاد.

جريمة الدمع.. قرار فاسد في حق وطن
لم يكن قرار دمج وزارة العلوم والتكنولوجيا بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي مجرد اجراء اداري لاعادة الهيكلة، بل كان جريمة لا تغفر ارتكبتها نظام سياسي ساد فيه الفساد والجهل بالتراتبية العلمية والتمثوية.

خلق البحث التطبيقي: التعليم العالي معني بالدرجة الأولى بالتدريس الأكاديمي، ومنح الشهادات، وإدارة الجامعات. بينما كانت وزارة العلوم والتكنولوجيا تعنى بل البحث العلمي التطبيقي الموجه لخدمة قطاعات

الدولة (الصناعة، الزراعة، الطاقة، البيئة، والمياه)، تشيبت الكفاءات، ادى الدمج الى تهيمش الاتف الباحثين والعلماء وتحويلهم الى موظفين اداريين او اغراقهم في روتين الجامعات التقليدي، مما ادى الى فتن مئات المشاريع والمختبرات الجيدة.

رؤية قاصرة: عكس القرار فهم القائمين على السلطة القاصر، حيث تعاملوا مع العلوم والتكنولوجيا كملحق هامشي، لا يحرك اساسي للاقتصاد والامن القومي. لهذا اعادة تاسيس وزارة العلوم والتكنولوجيا هي الحل

الذكاء الاصطناعي ليس شجرة بلا جذور، فهو يعتمد على الرياضيات التطبيقية، الفيزياء، علوم الحاسوب، البرمجيات، والبيئية التحتية للبيانات. تاسيس وزارة مستقلة للذكاء الاصطناعي سيكون خرقاً للملحق العلمي لعدة اسباب:

محمد علي الحيدري

واشنطن



تضع مطالبة رئيس وزراء اقليم كردستان العراق مسروق بارزاني بغداد بتوفير منظومات دفاع جوي لحماية اقليم كردستان العلاقة الاحادية امام اخصار تجاوز شراء السلاح إلى سؤال الثقة: كيف تضمن الامن اقليم. وكيف تضمن إلى بقاء قدراته الدفاعية ضمن قرار سيادي موجد؟ تمييز بارزاني بين جاهزية القوات البرية والحاجة إلى مواجهة التهديدات الجوية بعكس فجوة أمنية

نفدت المخدرات وضاق الذئب، صار مرض واحد أو انقطاع عمل كافياً لفتح السقوط. موقع الأسرة فوق خط الفقر لا يخبرنا وحده بمقدار الامان الذي بقي لها.

وقد تعبر الأسرة الشهر وتخسر بعض قدرتها على عبور ما بعده. تسد حاجاتها من مخدراتها، وتؤجل علاجاً، وتقطع عن تعليم أبنائها. يبدو حساب الشهير مغلقاً، فيما يبقى ثمن إغلاقه مفتوحاً على المستقبل. وهذه كلفة تستحق أن تدخل حساب التعافي: كم أسرة حافظت على معيشتها، وكم أسرة مولت بقاها باستهلاك ما كان يحميها؟

القدرة على الاحتمال لا تصلح وحدها دليلاً على سلامة السياسة. هنا تتسع المحاسبة إلى ما وراء عدّ الفقراء. تحتاج معرفة من دخلوا دائرة الحرمان، ومن اقتربوا منها، ومن استنزفوا وسائل النجاة وهم يحاولون البقاء خارجها. وحسن ينتظر التدخل اكتمال الماساة، يغدو الإحصاء شاهداً على ما كان ممكناً تداركه.

كلفة قبل التعويض
وتتفاوت القدرة على المواجهة، من بخر بالدولار يمتلك وسيلة لحماية ماله، ومن يستطيع رفع سعر خدمته يمتلك هامشاً للدفاع عن دخله، أما المتقاعد ومستفيد الرعاية والعامل باجر ثابت، فطعهم الكلفة قبل التعويض. ومن يعيش على أجر بسيط يواجه ضغطاً متوجهاً: ترتفع كلفة حاجاته، وقد تقل أرباحه حين يتراجع إنفاق الناس. يغلو عليه العيش، وتضيق أمامه فرصة كسبه.

أسام مجلس النواب، أكد وزير المالية في 8 تشرين الأول الالتزام بدفع رواتب

السيادة؛ إذ إن امتلاك وسائل الرصد والاعتراض يرتبط بتحديد مصادر التهديد واتخاذ قرارات قد تقضي إلى تصعيد داخلي أو خارجي. ولهذا، فإن السؤال الحاسم يتعلق بجهة القيادة وقواعد الاستخدام، بقدر تعلقه بكمكان نشر المخطوئات.

تنظيم علاقات
يوفر الدستور أساساً لتنظيم العلاقة، يجعل الدفاع الوطني اختصاصاً حادياً، وإقرار مسؤولية الإقليم عن أمنه الداخلي. لكن التوازن بينهما يحتاج إلى ترتيبات تحول الحاجة بغداد إلى جهة فعلية، وتضمن خصوصية الإقليم داخل منظومة وطنية متكاملة.

وتقل هذه المهمة ذاكرة مراحل اتسعت فيها المسافة بين الشراكة الدستورية والتصورات المتعارضة للمستقبل. فقد خلقت لى المركز خضبة من تحول القدرات الاستراتيجية إلى أدوات لفرض أمر واقع، ورسخت لدى الإقليم

بقية المدة على موقع الزمان

وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقرضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المضمن بذمتهم
١	جاسم حجي موحان	حسنه ظاهر	الديوانية	٣٥,٠٠٠,٠٠٠دينار
٢	عقيل هاتف محمود	فطيم محمد	الديوانية	٥,٠٠٠,٠٠٠دينار
٣	شوين فاضل حسون	وضحه سعود	الديوانية	٨,٠٠٠,٠٠٠دينار
٤	صالح غازي فالج	مكدر سمير	الديوانية	٢,٤٠٠,٠٠٠دينار

العراق .. وفرة الثروات وسوء الإدارة

جواد العطار

كربلاء



ما زال الوضع الاقتصادي بالعراق في حالة من عدم الاستقرار ، تنذر بتحديات ومخاطر شديدة وكارثية إذا استمر الوضع على ما هو عليه ، في ظل غياب سياسة اقتصادية رشيدة ومدروسة تستوفي متطلبات النجاح ، مع اقتضائ احادي ما زال يعتمد بشكل اساسي على تصدير النفط ، الذي يمثل 88 بالمئة من ايرادات الحكومة و 9١ بالمئة من صادرات السلع ، وفق آخر تحديث لبيانات البنك الدولي.

هذا الاقتصاد المدعوم بكميات هائلة من الثروات الطبيعية المتنوعة ، من الغاز والنفط والفسفات وغيرها ، وقدرة بشرية يتمتع بها شعب فني يفوق تعداده 46 مليون نسمة ، وفق آخر بيانات وزارة التخطيط العراقية ، ويوقع جغرافي مهم بين نهيرين طويلين وتربة خصبة للزراعة ، في بلد يعند تاريخه لأكثر من سبعة آلاف عام ، ويخز بالخضارة والقموات السليخة والمرائد الدينية والقمامات والزيارات على مدار العام من مختلف اصقاع الأرض... ومع كل هذه الامكانات ، ما زال اقتصاد يعاني ، ولم يستطع الساسية الحفاظ على وضع متوازن يلي الاحتياجات ويقود ابناء البلد الى بر الامان نحو حياة كريمة تصون كرامة الانسان وتحفظه من الحاجة والاقتراض.

فما السبب؟ هل هو الا احتلال ، ام السياسات الخاطئة ام الساسة انفسهم ام الفساد ام المحاصصة؟ باختصار ، من الذي اوصلنا الى هذا الحال؟ والسؤال الاهم: لماذا لم تتحول هذه الامكانات الى رخاء، لبس المواطن؟

ان الذين اوصلوا العراق الى هذا الحال هم السياسة الذين اخفقوا في ادارة دفة الدولة والحكم ، والسياسات الخاطئة التي كرس الاقتصاد الريعي ، والفساد الذي استنزف الثروات ونخر مؤسسات الدولة ، والمحاصصة التي انقلت مؤسسات الدولة وتقامست من خلالها المناصب دون وجه حق او معيار عامل.

اما الاحتلال ، فعلى الرغم من مسؤوليته عن جانب كبير من الدمار والاضطراب ، فإن ذلك لا يعني القوى السياسية التي تولت الحكم بعد عام 2003 من مسؤولية ما آلت اليه اوضاع البلد اليوم.

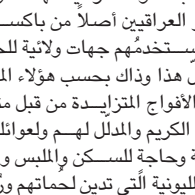
ان المشكلة الحقيقية ليست في فقر العراق ، بل في طريقة ادارة ثرواته؛ وليست في قلة موارده ، بل في غياب الازمة السياسية لبناء دولة منتجة وعادلة. فبل يمتلك النفط والغاز ، ويحتل المرتبة الخامسة على وفقا لتقدير منظمة اوبك باحتياطي يفوق 145 مليار برميل ، يفرض الا يبقي اسير تقلبات اسعار النفط عالميا ، او ان يقل كاهل مواطنيه بالباطالة والحاجة والدينون وارتفاع تكاليف المعيشة ، او يفرض الضرائب وزيادة المكوس ، او ان يلجأ الى رفع سعر صرف الدولار بخفض قيمة الدينار العراقي في بلد لا ينتج الا البضائع البسيطة من امتاجاته ، ويستورد معظم ما تبقى منها.

اننا لا نحتاج الى طباعة المزيد من العملة العراقية ، ولا الى رفع سعر صرف الدولار الامريكي محليا ، ولا الى موازنة انفجارية تتجاوز 200 تريليون دينار ، مثلما هو مخطط لموازنة عام 2027 ، التي يُوقع ان يذهب 70 بالمئة لتسديد رواتب جيوش الموظفين. بل نحن بحاجة اليوم الى ثورة حقيقية تتجاوز الروتين ، وتعمل على بناء الصناعة المحلية ، وتطوير الزراعة ، وتنشيط السياحة ، وكل ما من شأنه توفير فرص العمل وتعزيز قيمة البلد في اعين مواطنيه قبل راتبه.

وبخاصة القول ، ان الاحتلال اسيهم في صناعة الازمة بشكل او باخر ، لكنه انسحب عام 2011 ، واستردار الازمة اليوم تتحمل مسؤوليته منظومة الحكم التي لم تنجح في بناء دولة المؤسسات والانتاج والمحاسبة.

دائرة الضمان الإجتماعي

أنصفوا العاملين في القطاع الخاص



لويس إقليمس

بغداد

يكأن لا يدُر نهارٌ في مؤسسات أو شوارع أو ساحات عامة أو غيرها من المعالم المهمة في عراق ما بعد سقوط الصنم من دون أن تشهد هذه وغيرها تظاهرات شجائية تستند إلى سياسيتها الفاضلية على سبيل المثال، مما يترك بصمة واضحة وسراقة ثرواتها ومواردها التي تخفي أول بآلٍ. وقد أصبح مشهد شكوى الحكومات المتعاقبة من نقص السيولة النقدية وعدم كفاية الموارد لسدّ الكمّ الهائل من رواتب الموظفين بمن فيهم الفضائيين ومردجسي الرواتب ممّن مازالوا يتقاضون أكثر من راتب قد تصل قيمته لأكثر من خمسة رواتب بحسب مراقبين ومتابعين ومجلّين أصبح شغلهم الشاغل تقضي بيانات هؤلاء الذين يكفون شبه الدولة العراقية الهشة موازنات دول كاملة. هاتيك من المرتبات المنوية لصالح غير العراقيين أصلاً من باكستانيين وأفغان وإيرانيين وهنود وغيرهم من عرب وأفاقة تستخدّمهم جهات ولأية للحاكمية الشيعية لأغراض احتيائية بحث. بل والأكثر من كل هذا ذكاً بحسب هؤلاء المراقبين والراصدين للحالة الثانية في البلاد رعاية هذه الأفواج المتزايدة من قبل متنفذين في الدولة ومسؤولين تقضي تامين السكن الكريم والمأكل والملبوس ولعولائهم في الوقت الذي تترك أبناء العراق الصلا في عون وفاة وحاجة للسكن والملبس والطعام والكرامة السليوية أصلاً بحجة حماية هذه الأفواج اللبونية التي تدين لمناهم وراعهم وداعميهم بالقوانين تارة وبالأوامر الولائية تارة أخرى وبالترجيحات والتوصيات في غيرها، وخاصة عندما تصدر من أطراف لها صلاّت بالدين والمذهب والاتباع. فيما أبناء البلاد يتراخضون لآراء، لكمة عيش كريمة لا تصلهم إلا بالكدّ والمشفقة والإهانة في أحيان كثيرة. وما مظاهر هذه الحالة اليومية المطالبة بالتعين في مؤسسات الدولة الرسمية سوى حرج دلي على فقدان الثقة بآية وسيلة أخرى لتأمين العيش اليومي الكريم بسبب فقدان الثقة بما يمكن أن يقدمه القطاع الخاص لمزاتييه وعشائفه، وهم قليلون نسبياً. والسباب كثيرة ومعقدة

تقليص الضغط

عندما سعت حكومات ما بعد التغيير الجائر على اغزو الأمريكي الأمريكي وتسليم البلاد على طبق من ذهب للوكيل الشرقي على كل ما يمدّ بصلة للفسح والرشع والاربع العراقية لإيجاد توازن أو مقاربة بين التوظيف الحكومي والعمل في بعالمير القطاع الخاص لتقليص الضغط أو تخفيفه على مؤسسات الدولة ودوائرها المتولة أصلاً. وقعت هذه بين مخالب قرارات بيروقراطية ارتبعتها أطراف لم تكن رافعة بإصاف العاملين في القطاع الخاص أصلاً من بعض كيفية احتساب سلم الرواتب وسنوات الخدمة لأغراض التقاعد. وراحت بعض هذه الدوائر تتعثر في مسألة الانتراب من مسأورة مرتبات القطاعين الحكومي والخاص بملفسات غير منصفة ولا عادلة. بل ذهبت بعضها لتعليمات وزارة أو إدارة بالضد من دعم القوانين في هذا القطاع. وهذا ما حصل في بعض الدوائر الحكومية في إصدار توجيهات غير منصفة ومنها دائرة الضمان الاجتماعي التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية حينما أكرت الهدف الاسمي من إصدار قانون الضمان الاجتماعي رقم ١8 لسنة 2023 بعدم احتساب معدل الراتب الحقيقي للسنوات الخمس الأخيرة كما ينصّ عليه هذا القانون الذي تأمل العاملون المتقاعدون منه خيراً بمساواتهم مع اقترانهم في القطاع الخاص. وعوضاً عن تكريم مستحقي الضمان الاجتماعي لفقوهم التقاعدية وفق هذا الضمون الاساسي، صدرت تعليمات الوزراء السابق الهارب حالياً باحتساب معدل الحد الأعلى للراتب (فقط مليون وسبعمئة وخمسون ألف دينار لا غيرها). فيما الأصل في مرتبات عاملين في منظمات غير حكومية وسفارات وشركات مقاولات وطنية كبرى يمكن أن تتجاوز هذا السقف كونها تمنح مرتبات مجزية

فعندما تعلق وسائل الإعلام الكريم والاساسي عبر أبواب التعيين الحكومي الضامن لاستمرار الحياة في أدنى صورها البشرية، قد يضطر البعض للتوجّه نحو البديل المغسور في القطاع الخاص الذي تتغنى به الحكومات المتعاقبة منذ سنوات بضمان معادلة حقوقه وقوانينه مثل ما لدى نظيره في القطاع الحكومي. لكن واقع الحال يشير إلى غير هذه الحالة في طرفها وتنفيذها وتحقيق ما يُقال عنها وما يتحدثون في وسائل الإعلام والندوات والتصريحات. فمنذ صدور قانون تقاعد العمال والضمان الاجتماعي للقطاع الخاص في 2023، لم يتم تطبيقه كاملاً بصورة صحيحة كما ورد في نصوصه.

بل صان العمل به وفق "تعليمات وزارية" في طريقة احتساب الحقوق التقاعدية عبر وضع محددات للسقف الأعلى للمرتبات بالرغم من جباية الجهة المقتدة السؤلوة عن تأمين حقوق القطاع الخاص وفي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لكامل التوقيفات التقاعدية عن مجموع المرتبات الحقيقية للعامل المضمون. وفي هذا غبن واضح يتم عن الضحك والاستهزاء والانتقاص من فئة العمال / أي العاملين في القطاع الخاص الوطني أو ذلك الذي يقدم خدماته لجهات دولية وبلديات ومؤسسات. وإذا ما يمكن الشعور به في تنفيذ هذا القانون غير المكتمل هو خيبة أمل وأمية لدى جميع العاملين في هذا القطاع بالرغم من تشجيع الجهات الحكومية وحكناً على الخيار الأخير والابتعاد عن التشبث بالوظائف الحكومية.

من هنا تكون في مواجهة فاضحة إزاء وسائل وأدوات وإعلانية وترويجية بحث، حكوميّة كانت أم خاصة، لرمي الكرة بوجه القطاع الخاص المظالم الذي لم يأخذ مداه ومكاسبه بعد كما ينبغي بسبب ضعف تطبيق بنود القانون الجديد.

وهذه تتطلب موقفاً منسجماً من السلطات الرسمية والجهات الحكومية المعنية بهذا الملف الملق في مسألة إعادة النظر في طريقة احتساب الحقوق التقاعدية من خلال تطبيق بنود هذا القانون الذي سُنّ لإنصاف العاملين في القطاع الخاص خصوصاً ومنهم كامل قوقهم على غرار نظرائهم في القطاع الحكومي وفقاً للقانون الساري في حياة تقاعد موظفي الدولة.

7 قبل الأخيرة

شخصيات من بلادي.. سعد البزاز

رحلة الكلمة من المنبع إلى فضاء الإعلام العربي

حصلت المسؤولية وواصلت المسيرة، وكوارس صحفية وفنية ولقافية أسهمت في أن تبقى المؤسسة حاضرة. إنني عندما أتأمل هذه التجربة أجد أن الإعلام الحقيقي لا يصنعه فرد واحد، وإنما تصنعه فكرة يؤمن بها أصحابها، ثم تتحول مع الزمن إلى مؤسسة وذاكرة. وسعد البزاز واحد من الذين تركوا بصمتهم في هذه الذاكرة. فمن الموصل بدأت الخطوات الأولى، ومن بغداد اتسعت التجربة، ومن لندن انطلقت «الزمان»، إلى فضاء أوسع، ثم أصبحت الصحيفة مساحة ثابتة في المشهد العراقي من خلال طبيعتها في بغداد، فيما استمر البزاز مقيماً في لندن ومتابعياً لمشروعه الإعلامي. وهكذا أصبحت المسافة بين لندن وبغداد لا تمنع حضور الفكرة، لأن الإعلام في النهاية لا تحده الجغرافيا عندما تكون لديه القدرة على الاستمرار والتواصل. وفي مشروع «شخصيات من بلادي»، وجدت أن سعد البزاز يستحق أن يكون بين الوجوه التي تعمل على توثيقها، ليس لأنه إعلامي معروف فحسب، وإنما لأنه يمثل مرحلة كاملة من تاريخ الإعلام العراقي، مرحلة انتقلت فيها الصحافة العراقية من الصحافة التقليدية إلى المؤسسة الإعلامية الواسعة، ومن السورق إلى الشاشة، ومن الحدود المحلية إلى الفضاء العربي والدولي. إن حفظ هذه الشخصيات ليس ترفاً، بل هو جزء من حفظ ذاكرة الوطن. فالوطن لا تحفظ بتاريخ السياسيين وحدهم، وإنما تحفظ أيضاً برجال الثقافة والفن والإب والصحافة والإعلام، ويكل من ترك أثراً في حياة الناس. وسعد البزاز واحد من هذه الأسماء التي تستحق أن تبقى حاضرة في الذاكرة العراقية. وستبقى «الزمان»، جزءاً من هذه الرحلة، كما سيبقى اسم الدكتور أحمد عبد الجبار، ويكل من ترك أثراً في استمرار الصحافة وحضورها في بغداد. أما الوجود التي توثقها البرشة، فهي محاولة لا يبقى الإنسان حاضراً حتى بعد تلاشي الأمانة. فيفض الوجود تعيب عن المشهد، ولكنها لا تعيب عن الذاكرة. وبعض الصفحات تطوى، أما الكلمات التي تكتب بصق ومحبية، فإنها تبقى مفتوحة في سجل الوطن.



سعد البزاز

أصوات قد لا تجد طريقها إلى المسؤول أو الرأي العام.

صحيفة ورقية

لقد عاش البزاز مراحل مختلفة من تاريخ العراق، وعاش تحولات كبيرة في الإعلام العربي والعالمي، من عصر الصحيفة الورقية إلى عصر الفضائيات، ثم إلى زمن الإعلام الرقمي والمنصات الحديثة. ومع ذلك ظل مشروعه الإعلامي حاضراً وقادراً على مواصلة الطريق. أما (الزمان) فقد بقيت اسماً له حضوره في الصحافة العراقية، واستمرت في بغداد من خلال إدارتها وكادرها الصحفي، إلى جانب امتدادها الدولي. وهكذا تلتقي في هذه التجربة أسماء وجهود متعددة: مؤسس وضع الفكرة وأطلق المشروع، وإدارة صحيفة

الحقيقية من نقل الأخبار وحدها، وإنما عندما يقترب من الإنسان ومشكلاته اليومية. وقد عرف البزاز في عدد من برامجهم ولقائه باهتمامه بقضايا المواطنين، وفتح المجال أمام أصحاب المشكلات والحالات الإنسانية لإيصال أصواتهم، والسعي إلى معالجة بعض قضاياهم من خلال قوة الإعلام وقدرته على الوصول إلى المسؤولين وأصحاب القرار. وقد تكون مساعدة إنسان بسيط في محنة، أو إيصال صوته إلى جهة قادرة على مساعدته، من أهم الأدوار التي بارزة، وأن يؤديها البزاز في عدد من برامجهم والفكر إلى جانب اهتمامه بالصحافة والإعلام. ولكن المحطة الأهم في مسيرته جاءت عندما غادر العراق واستقر في لندن، حيث أسس عام 1997 جريدة (الزمان)، لتبدأ مرحلة جديدة في تجربته المهنية. لم يكن تأسيس صحيفة عراقية في لندن في تلك المرحلة أمراً سهلاً، خصوصاً أن العاصمة البريطانية كانت تضم مؤسسات صحفية عربية كبيرة، وكانت المنافسة شديدة. ومع ذلك استطاع البزاز أن يحول فكرة الصحيفة إلى مشروع إعلامي مستمر، وأن يجعل (الزمان) حاضرة بين الصحف العراقية والعربية. ومع مرور السنوات اتسع انتشار الصحيفة، وأصبح لها حضور في أكثر من مكان، ثم صارت لها طبيعة في بغداد بعد عام 2003، لتكون حاضرة في المشهد العراقي إلى جانب حضورها الدولي. وهنا تظهر إحدى أهم سمات تجربة سعد البزاز، وهي أنه لم ينظر إلى الصحافة باعتبارها صحيفة فقط، وإنما باعتبارها مؤسسة إعلامية متكاملة تستطيع أن تتوسع وتستمر وتواكب المتغيرات. ثم انتقل مشروعه الإعلامي إلى الفضاء التلفزيوني، فكانت قناة (الشرق) إحدى أبرز التجارب التي ارتبطت باسمه، لتصبح الشاشة امتداداً للمشروع الصحفي، وتنوع التجربة من الصحافة إلى التلفزيون والإعلام المرئي.

صالح رضا

بعقوبة



هناك شخصيات عراقية لا يمكن أن تمر في الذاكرة مروراً عابراً، لأنها لم تكن جزءاً من مرحلة واحدة، بل كانت شاهدة على مراحل متعددة من تاريخ العراق، وأسهمت في صناعة المشهد الثقافي والإعلامي والفكري خلال عقود طويلة. ومن بين هذه الشخصيات يبرز اسم الإعلامي والصحفي الكبير الأستاذ سعد البزاز، أحد الأسماء التي تركت حضوراً واضحاً في تاريخ الإعلام العراقي والعربي خلال العقود الماضية. ولد سعد عبد السلام البزاز في مدينة الموصل عام 1952، المدينة التي أنجبت على مدى تاريخها الطويل أسماء كبيرة في الأدب والفن والثقافة والإعلام. ومن هذه البيئة بدأ البزاز خطواته الأولى، ليشق طريقه في عالم الإعلام، ويصبح واحداً من الأسماء المعروفة في الصحافة والإذاعة والتلفزيون. بدأ عمله الإعلاني في تلفزيون الموصل، ثم انتقل إلى بغداد، حيث تدرج في عدد من المواقع المهمة في المؤسسات الإعلامية. وتولى خلال مسيرته مسؤوليات بارزة في الإذاعة والتلفزيون ووكالة الأنباء العراقية، كما تولى رئاسة تحرير جريدة «الجمهورية» وعمل في مجالات النشر والثقافة والإعلام، الأمر الذي منحه خبرة واسعة في مختلف جوانب العمل الصحفي والإعلامي. ولم تكن هذه المناصب مجرد عناوين وظيفية في مسيرته، وإنما كانت مراحل أسهمت في تكوين شخصية إعلامية تعرف الصحافة من داخلها، وتعرف أهمية الخبر والتحقيق والحوار، وتشارك أن المؤسسة الإعلامية الناجحة تحتاج إلى كادر مهني وثقافة واسعة ورؤية تتجاوز حدود الخبر اليومي. وكان للحوار الإعلامي مساحة مهمة في تجربته، إذ ارتبط اسمه بعدد من اللقاءات

غير أن ما يستحق التوقف عنده في تجربة البزاز ليس الجانب المهني وحده، بل الجانب الإنساني الذي ظهر في عدد من برامجهم وواقفه الإعلامية. فالإعلام، في نظر كثير من الناس، لا يتكسب قيمته

عامر حسن فياض

الأكاديمي العراقي شارك في احتفال استذكار العلامة الدكتور الراحل محمد علي بحر العلوم الذي اقامته مكتبة العلمين للدراسات العليا بمناسبة السنوية الأولى له.

عمر البرزنجي

سفير جمهورية العراق في الاردن يلقي في الساعة ١١ من صباح اليوم في مجلس الثلاثاء الثقافي محاضرة بعنوان (مقارنة بين مهام السفير في مركز وزارة الخارجية ورئاسة البعثات في الخارج).



نادية شاكر

رئيس مبرمجين أقدم أول حاضرفي دورة تخصصية للمستوى البثدي في برنامج (مايكروسوفت أكسل)، لتطوير المهارات الرقمية للموظفين ورفع كفاءتهم نظمها قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والذكاء الاصطناعي وبالتعاون مع قسم التدريب والتطوير في وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية.

سعد الدغمان

الناقد العراقي صدرت له عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق دراسة جديدة بعنوان (فراء صالح)/ الفكرة والمقاربة للفظية وجمالية التوصيف) رصدت التجربة الشعرية للشاعر فراء صالح.

فداء الحديدي

القاصة الأردنية ضيفتها الأربعاء الماضي لجنة القصة والرواية في رابطة الكتاب الأردنيين. بأسياسة تناولت مجموعتها القصصية (رجل في مكر امرأة) الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بدعم من وزارة الثقافة.

خيدر محمد عبد الحميد

التدريسي العراقي اشرف على مشاركة طلبة الماجستير بقسم الهندسة البيئية في كلية الهندسة في جامعة بغداد، في معرض الابتكارات ومشاريع النخر المتميزة الذي اقامته جمعية المهندسين العراقية.

عمار محمد النহার

الأكاديمي السوري ادار امس الاول ندوة ثقافية وتاريخية بعنوان (الجذور التاريخية للهوية العربية)، حاضر فيها الأكاديمي بهجت القبيسي، أقيمت في مقر اتحاد الكتاب العرب بآبوتستراد المزة، بدمشق.

روعة النجار

الطبيبة السورية ألفت محاضرة بعنوان (التوعية بسرطان الثدي)، في المركز الثقافي العربي بالعبودي بدمشق.

رابطة المصورين تستذكر عدسة مزبان

المركز العام في هذا الحفل الفوتوغرافي، وفي ختام المعرض، قدم رئيس الجمعية العراقية للتصوير زهير السعدوني درعا لعائلة مزبان لدوره في إضفاء المسحة الفوتوغرافية المتميزة في مسيرته الإبداعية.



بغداد - صباح الخزعلي
نظمت رابطة المصورين الصحفيين العراقيين الجمعية الماضية معرضاً للصورة الصحفية للفنان الراحل سمير مزبان، وذلك على قاعة المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي، وقد شهد الحفل حضوراً جماهيرياً مميزاً لنخبة من المصورين والفنانين والمهتمين بالشأن الفوتوغرافي، إضافة إلى جمع غفير من رواد شارع المتنبي، وسادت المعرض أجواء جميلة ورائعة عكست مكانة الفقيه في الوسط الفوتوغرافي والثقافي.

وقد شهد مثل الجمعية العراقية للتصوير

رامز جلال يروج لبرنامج



اديني شرحتها اهو، ابقوا قابولي لو فهمتوا». وأضاف هذا التعليق المزيد من الفضول والتساؤلات للمتابعين لمعرفة تفاصيل البرنامج والفكرة وطبيعة المقلب المرتقب. ويأتي هذا البرنامج استكمالاً لسلسلة من برنامج المقلب الذي يقوم به رامز جلال في الموسم الرمضاني.

القاهرة - الزمان
أثار التحم المصري «رامز جلال» تفاعل الجمهور وتسببوا لاتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد أن أفصح عن تجربة تلفزيونية قادمة وقام بالترويج لها بطريقة مبتكرة لجمهوره. وفي التفاصيل نشر جلال مقطع فيديو عبر حسابه على موقع «يوتيوب» يظهر فيه شخص مشابه له تماماً ويحمل نفس ملامحه ولكنه يتحدث باللغة اللاتينية بطريقة غير مألوفة مع طابع كوميدي لافت، وعلق على الفيديو بقوله: «لكن اللي عايز يعرف فكرة برنامجي الجديد،

فيصل لعبي بعد غربة نصف قرن

معرض بمهرجان بابل وإحتفاء في جمعية التشكيليين

وشاك حسن ال سعيد، فجاعت أعماله بلسمه من منمنمات الواسطي البهية ولكن برؤية معاصرة، كبيرة الحجم كانت جداريات تحكي وجع العراق ومسراته، واستمرت هذه الرحلة المتواصلة من البحث والتجديد حتى معرضه «أوجاع ومسرآت»، في قاعة ميم بديي عام 2015، لتشكل أكثر من ستة عقود من العطاء دون انقطاع. لقد صاغ لعبي ما يمكن أن نسميه الأسلوب «الكلاسيكي - الفيصلي»، وهو أسلوب لا علاقة له بكلاسيكية قصور النبلاء في أوروبا وخارجها الباذخة، كلاسيكية جاءت من الناس، من الحياة اليومية للبسطاء.

□ بقية الموضوع في موقع (الزمان) الإلكتروني

زمنة من الأقران لم يكونوا أقل شأناً منه، شكلوا معا قوة ضاربة أثرت عمق على المشهد التشكيلي. كانت المنافسة بينهم بناءة، والحب للرسم عميقاً، والتفاني أشبه بالرهانية، وفيصل لعبي هو المثال الأصغر لهذه الزهانية، فهو منغمس في عالم الرسم لا غير، همه الوحيد منذ صباه حتى اليوم هو كيف ينتج لوحة توفيق شبيهاً من خياله الواسع وخلجاته النفسية واستلهاه لواقع.

رجل يعيش لرسم ويرسم ليعيش. وقد استلهم في بدايات معارضه الكبر، ومنها معرضه «النساء والشاعر»، المأخوذ عن «قفا نيك، لامرئ القيس» روح جماعة بغداد للفن الحديث التي تزعمها جواد سليم

والبيئة والطبيعة والبيوترية، يرسمها بعين عارفة ويد متمكنة، قبل أن ينطلق نحو تأسيس هويته الخاصة.. ومنذ تلك السنوات المبكرة، ارتبط اسمه بذاكرة جيل كامل من الأطفال، كانت رسوماته في مجلتي الأطفال الشهيرتين «مجلتي» و«الزمار»، ومشهورات دار ثقافة الأطفال أكثر من مجرد رسوم توضيحية، كانت مدرسة بصرية أولى علمت الأطفال كيف يرون اللون والتكوين، كم من فنان عراقي معروف اليوم يعترف بأنه تعلم تقليد خطوط فيصل لعبي وهو صغير؟

هذا الأثر التربوي العميق هو جزء لا يتجزأ من منجزه، فهو لم يرسم للطفل فحسب، بل رسم الطفل الذي في داخل كل فنان.. وتوجهت تجربته بصحية لهذا جاءت بداياته شاملة: المدينة

بغداد - علي الدليمي
بعد غربة قاربت نصف قرن، يعود الفنان الكبير فيصل لعبي إلى بغداد، لا زائراً عابراً، بل عادداً إلى بيت طالما حمله في القلب والذاكرة والريسة، جاء بدعوة من مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية ليشترك بمعرضه التشكيلي، فاستثمرت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين/ المركز العام هذا الحضور الاستثنائي لتقيم احتفاءً يليق بقامة أسست لمسارها بأكملها في الفن العراقي المعاصر. إن لعبي ليست حد ذا



فيصل لعبي

رئيس الجامعة والجدار الناري

العقل حقبة المعرفة، والمعرفة ثروة، يملكها الذي يستطيع توظيفها وتمييزها والتنافس على استثمارها.

المعرفة الظاهرة حروف وكلمات مُسطرة على الورق الملموس والإلكتروني، تُستدعى بأجزاء من الثانية، ولكن توظيفها يحتاج مهارات فريدة قادرة على فك رموزها وأسرار بنائها.

المعرفة الضمنية جدار ناري لا يمكن اختراقه بالقوة. تعيين رئيس جامعة لا يدرك معنى المعرفة الضمنية، ولا كيفية استثمار العقل لصناعة الجدار الناري، كارة أكاديمية تؤدي إلى إشعال النار في الجامعة وتجميد عقولها.

الجامعة بنك العقول، والعقل حقبة المعرفة، ولا يمكن قيادة هذا البنك دون معارف ومهارات وخبرات قادرة على تحفيز العقول والاستثمار الأمثل في المقالب المعرفية.

الذي لا يمتلك أدوات بناء الجدار الناري، لا يمكنه قنح الأفكار، ولا تحسين العقول وبناء الجدار.

توليد الأفكار، وحماية العقول، واستثمار المعرفة: صفات أصيلة في رؤية رئيس الجامعة.

الجامعة التي لا تملك أو تسعى لامتلاك الجدار الناري، تتحول إلى خيمة في الصحراء تُعلم صيد السمك.

*الرئيس- رؤية- تحفيز- استثمار- أثر

صالح الدين الجنابي

بغداد

تحيا السعودية شامخة حرة أبية

شامخة بالعر.. حرة أبية .. الكعبة رمزُ شموخها.. تحيا السعودية.. بالكعبة ربي أعزها..

كرم الضيافة شعبها.. استهدف أرض الحرمين وقبلة المسلمين جريمة تكراه ..

قصف مطار الملك خالد الدولي في الرياض تصعيد عسكري خطير يهدد حياة الأبرياء ويهدد الاستقرار في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط.. على المجتمع الدولي التحرك والتبديد بهذا الانتهاك الصارخ لحرية الملاحة الجوية.

وليد الشطري

القاهرة

سودوكو

5	8	3		2	
3			6	5	
	9	7			8
8			4		
				3	
			9	6	
1	3				7
			7		
		2			
					4

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الحمل
تميل نحو تنظيم والاعتناء بإدارة ما تملك من مال. قد تحتاج اليوم لكل ما تملك من صبر وقوة يوم السعد السبت.

الثور
تخطط للمستقبل وتعرف كيف تحدد معاله يوم السعد الأربعاء.

الجوزاء
مبادرتك بالخير لن تعود عليك سوى بالخير، يوم السعد الثلاثاء.

السرطان
حاول أن تتعامل مع الأشخاص المهنيين المخلصين لهم، يوم السعد السبت.

الاسد
لا تتجرع نحو الموضوعات الشائكة التي قد يورطك فيها البعض.

العذراء
زملاء في العمل يضعوك داخل أزمة ليس لك يد فيها.

الميزان
تد قبل تحتاج اليوم لكل ما تملك من صبر وقوة يوم السعد السبت.

العقرب
حافظ على حقوقك، وادرس خطواتك ولا تغامر. يوم السعد الأحد.

القوس
احتفظ بالمعلومات التي تريدها بشكل مستمر خاصة في العمل .

الجدي
لا تتحدث كثيراً عما تنوى فعله بالأيام المقبلة،يوم السعد الاثنين.

الدلو
رغم الضغوط تتحرك بنشاط وتنجز أعمالك. انتظر حدوث مفاجأة سعيدة .

الحوت
توازن بين حياتك الشخصية والعائلية. مشاكل عليك أن تدبرها بدهوء.

