

انها إشارات وليست أغازاً

-1-

تتضمن قوافي الشعراء أحيانا إشارات الى ما قاله غيرهم من الشعراء . وتأتي هذه الإشارات غالباً خالية من تسمية أولئك الشعراء المشار إليهم. والاعتماد -كل الاعتماد- على ما تختزنه الأذهان من حفظ لتلك الأبيات

-2-

ومن الأمثلة على ذلك قول البخازي :

يا جاهلاً غاب شعري

فكذب قلبى وألم

علي تحت القوافي

وما علي إذا لم

وهو هنا يشير الى قول البحري :

علي نحت القوافي من معانديها

وما علي إذا لم تفهم البقر

ونظير ذلك أيضاً قول

سراج الدين الوراق :

باللحمي في هواها

أفطرت في اللوم جهلا

لا يعرف الشوق إلا

ولا الصباية إلا

وهو هنا يشير الى قول محمد بن بختيار :

لا يعرف الشوق إلا من يكابده

ولا الصباية إلا من يعانيتها

وتلك قول السيد علي خان

يا عاذلي في العذل قولاً

أكثرت في العذل قولاً

دعني أعلل نفسي

ما أصيبك العيش لولا

وهو يشير الى ما قاله الطغراني في لاميته الشهيرة :

أعلل النفس بالأمل أرقبها

ما أصيبك العيش لولا فسحة الأمل

-3-

كان لأحد التجار المصريين عبد اسمه (بيبيك) وحين ضاقت أحواله المالية قال له

عبد (بيبيك) :

يعني يا سيدي ،

وأستعن بطني على قضاء حوائجك ، فأضطر الى بيعه مكرها .

ثم أت (بيبيك) هذا أصبح يدعي الأمير بدر الدين (بيبيك) ، فكتب اليه التاجر

المذكور يقول :

كنا جميعين في بؤس تكابده

والقلب والطرف كل في أدى وقدي

والآن أقبلت الدنيا عليك بما

تهوى فلا تشنني إن الكرام إذا

يشير الي بيت قاله إبراهيم الصولي :

إن الكرام إذا ما أسروا ذكروا

من كان يأنفهم في المنزل الخشن

ويشتان بين الكرام والنام حيث أن النمام يتكبرون إن أقبلت عليهم الدنيا لمن كان

له يد عليهم ويتناسون ماكان يصل اليهم عن طريقهم !!!

-4-

وقال آخر :

اني اذا ما ناني

أمر نفي تلذذي

وأشدت منه جزعي

وجهت وجهي للذي

في إشارة الى المباركة

(اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض)

سورة الانعام / 79

-5-

والسؤال الآن :

لور قرات الآيات المتضمنة للإشارات المذكورة على دارسي الادب من المعاصرين

فكم هي نسبة العارفين بها عنهم ؟

ويؤسفنا ان نقول :

انهم قليلون ،

ذلك ان المنسوب الأدبي العام قد انخفض الى حد كبير،

وإذا كان المعنيين بدراسة الأدب العربي لا يدركون

معاني تلك الإشارات فكيف بالبعيد عن دنيا الأدب

والتراث ؟

وهذه هي محنة الأدب العربي في المرحلة الراهنة حيث

أضحى الإعراض عن الأدب ومعانيها ولم تقطف ثمراته

الأ الصفرة .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

ذكرى رحيل الشيخ جلال الحنفي

كان دوام مستعداً للرحيل .. ففي بداية تسعينات السنين .. كتب وصية يوصي اهلها بما يوصيه راحل .. ثم أعاد كتابة الوصية بعد مضي سنين على الوصية الاولى . ثم الوصية الثالثة بعد عام .. 2004 كانت الوصايا كلها مختومة بعبارة .. النصبة لبغداد والعزة لجامع الخلفاء ..

وكان من أميته ان تتأله المنية .. وهو قوي غير ضعيف . جالس لا مستلق . وهكذا حقق له سجناته وتعالى . وغبية الحنفي في طريقة لتبئته لئلاء ربه .. بعد ان كتب بيته فجر يوم الأحد المبارك 3/5 ميلادية الموافق 3/5 هجرية .. فبم لم تغتض هناك عيني

يوم ان طال الليل إن أنا صاح

ما عسى ان تقول عين

إذا امتعت عن منامها للصبح

كنت عند النهار أشكو سقاما

زاد فيها الامم من أتراحي

قد لعمرى أرتفت في سابق الأيام

لكن ما إن فقدت أرتياحي

كان الحنفي موسوعة متحركة .. ذاكرة

متنقلة .. كتاب فقهي واقمي المنحى ..

رجل تراث وموروث بغدادي .. شاهد

على كثير من امور عصره أيام صباه

الأول والثاني .. خبير بامور المقام

العراقي وانغامه واصوله .. شاعر له

نظامت منوعه في المدح والهجاء والحنن والعاطفة وبغداد .. له كتبيا يطلمها

الجميع مختلفة المنهج .. صاحب عمارة صغيرة مختلفة عن بقية العمائم ..

وعصى من الحديد كان يحملها أثناء سيره الطويل حيث أحب المشي بل كان

في احايين المرات يمضي سريعا رغم كبر سنه وضعف بصره .. عطوفا ..

عصيبا .. هادئا .. ذا رغبة لا يقف أمامه احد .. له قلم لم يكتب باطلا قط ولم

يخش من قال ظلما او أخطأ في امر مهم كان دينيا او دنويا .. له طلابا بكل

مجالات العمل بل له تلامذة صينيين علمهم العربية والأسلامية .. اسس المركز

الاقتراني بجامع الخلفاء .. هذا المركز الذي حافظ به على قواعد وانظمة المركز

البغدادية للقران الكريم وتخرج منه طلابا وطلبات ..

وكانت سعادتني ان اكون احدي طالبات اللاتي تعلمن اصول القراءة البغدادية

للقران الكريم والتي اخفت الان باختفاء الان معلمها الاصلاء .. عرف عنه انه

نباتي المائل .. لا يتعشى الليل ..

فلا تعرف معدته الاكل حتى صباح يوم اخر .. وكان هذا طيلة الخمس

والعشرون سنة الاخيرة .. لا تتجاوز خطبه يوم الجمعة ال عشر دقائق .. فكان

يقول ان الخطبة ليس بطول وقتها وانما بقيمة معناها كما قال ان المصلين لهم

اوضاع يجب على الخطيب مراعاتها ..

له آراء فقهية واجوبة فتوية ورسائل واستفسارات مع رجال دين من النجف

ورجال دين مسيحيين .. سافر الدنيا منها بحثا عن كلمة أراد معرفة معناها

واساسها .. ومنها درس في جامعاتها .. له اصداق كثير من مختلف المشارب

منهيبا ودينيا وفكريا وفنيا .. من ضمن وصاياها ان يزل ببقيره . كتاب

شخصية الرسول الاعظم قرانيا .. الذي لفة لده عامين والذي كان مصدره

القران الكريم فقط ..

سماحة جلال الحنفي البغدادي شخصية خسرتها بغداد وخسرنا مثقفي

بغداد .. شخصية لآلات تحول فوق رؤوس المحبين والذاكرين .. اللهم اجعله

من رفاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم . فقد احبه حبا .. ان ذكر اسمه

المقدس .. كان الحنفي يذرف دموعا يحبه ..

عقيلة الشيخ جلال الحنفي

بغداد

إستطلاع عن المعالم السياحية لمدينة (حديثة) (1)

حويجة حديثة قريبة من التاريخ القديم والمعاصر للمدينة والنواعير التراثية



جولة : عوائل بغدادية تتجول في حديقة

توقفنا بالقرب من احد المطاعم .توقفنا بالقرب من احد المطاعم للاستراحة والتقاط الصور .والبيغدادي تشتهر بإشجار النخيل والياساتين وهي مدينة ذات جانب واحد تطل على النهر، وفي البيغدادي هناك بعض الوديان الخفية كما تشير المعلومات الجغرافية لوجود العائم على الطوافات للوصول الى الحويجة (حديثة) مجموعة من الطرق المصنفة الطويلة التي لا يتجاوز عرضها مترا واحدا، وفيها بيوت من الحجر تطل على نهر الفرات، مرربح (المفتول) وهو المتبقي من ابراج

الضفة التراثية الضيقة (زندان) ووادي (الحقلانية) . بدأ برنامج رحلتنا مشيا على الاقدام لعبور الضفة الأخرى من النهر، وهنا النهر نظيف يلعب مثل الفضة ، ويطلق عليها الحداثيون الشامية والجزيرة و لا بد من عبور الجسر العائم على الطوافات للوصول الى (حويجة حديثة) مجموعة من الطرق المصنفة الطويلة التي لا يتجاوز عرضها مترا واحدا، وفيها بيوت من الحجر تطل على نهر الفرات، مرربح (المفتول) وهو المتبقي من ابراج

بينه

توقفنا بالقرب من احد المطاعم للاستراحة والتقاط الصور .والبيغدادي تشتهر بإشجار النخيل والياساتين وهي مدينة ذات جانب واحد تطل على النهر، وفي البيغدادي هناك بعض الوديان الخفية كما تشير المعلومات الجغرافية لوجود العائم على الطوافات للوصول الى الحويجة (حديثة) مجموعة من الطرق المصنفة الطويلة التي لا يتجاوز عرضها مترا واحدا، وفيها بيوت من الحجر تطل على نهر الفرات، مرربح (المفتول) وهو المتبقي من ابراج

معن يشرف على تطوير محلات بلدية الرشيد

بغداد - الزمان أعلن امين بغداد المعمار علاء معن التنسيق مع السكرتير العسكري للقائد العام للقوات المسلحة وقيادة عمليات بغداد لفتح الأزقة المغلقة ورفع الكحل الكونكريتية المحيطة بالفوج الرئاسي في حي العامل جاء ذلك خلال جولة ميدانية له للاطلاع على اعمال تطوير وكساء محلات 807 و 808 و 817 وشوارع الشالاجية في حي العامل ولقائه عدداً من المواطنين . وتذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (امين بغداد أكد خلال متابعته لاعمال تطوير محلة 807 بحي العامل انجاز مد القالب الى 44 رزاق وكساء تعديلية 23 رزاق وسطحية 18 رزاق ضمن حملة التطوير

بغداد - الزمان أعلن امين بغداد المعمار علاء معن التنسيق مع السكرتير العسكري للقائد العام للقوات المسلحة وقيادة عمليات بغداد لفتح الأزقة المغلقة ورفع الكحل الكونكريتية المحيطة بالفوج الرئاسي في حي العامل جاء ذلك خلال جولة ميدانية له للاطلاع على اعمال تطوير وكساء محلات 807 و 808 و 817 وشوارع الشالاجية في حي العامل ولقائه عدداً من المواطنين . وتذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (امين بغداد أكد خلال متابعته لاعمال تطوير محلة 807 بحي العامل انجاز مد القالب الى 44 رزاق وكساء تعديلية 23 رزاق وسطحية 18 رزاق ضمن حملة التطوير



تفقد: أمين بغداد يتفقد محلات بلدية الرشيد

ندوة في بغداد تناقش التغيرات الصادمة في المجتمع العراقي

الياسري يقترح حل البرلمان تجنباً لخرق الدستور والخروج من الإنسداد

هذه المرحلة - مشيراً إلى أنها تنحصر بأعضائه، طلباً وحلاً، وذلك عبر تقديم طلب من ثلث أعضائه، ثم موافقتهم على الحل بالتصويت بالأغلبية المطلقة، نوهماً بأن هذا يمكن تحققه إن تحصلت القناعة به، مستمراً : قد نعلم أن ما تقدم بيانه يصعد الحل بسبب الخرق ليس بمنصوص عليه صراحة في الدستور، وهكذا ليس هو مذكور صراحة في اغلب الدساتير، بيد أنه يستشف من الأعراف الدستورية والتجارب البرلمانية الدولية، وبخلاف هذا القول نقتد بالتوقيعات الدستورية قيمتها، وتغدو مجرد رقم يمكن تجاوزه باستمرار بلا رادع، خلافاً لحكمة الدستور وإرادة الشعب، مقرأ بصعوبة هذا الحل البالغة وأثاره الجبيرة، لكنه الحق الذي لا غبار عليه ، وإن كان مرأ صعباً) ونوه بان (رأيه هذا يأتي من روح المستور ونصوصه -تجدر تام، وبحداية وموضوعية، وبعيداً عن الانتعاشات

البرلمان في اختبار رئيس الجمهورية، ضمن السبغف الزمني الدستوري المقيّد بضع خرقاً دستورياً، وإن كان أحد أسيابه الرئيسية للجوع الى المحكمة الاتحادية العليا ثم تسويرها القاضي بأن أغلبية الثلثين مطلوبة لاتخاذ والتصويت معاً).

البرلمان في اختبار رئيس الجمهورية، ضمن السبغف الزمني الدستوري المقيّد بضع خرقاً دستورياً، وإن كان أحد أسيابه الرئيسية للجوع الى المحكمة الاتحادية العليا ثم تسويرها القاضي بأن أغلبية الثلثين مطلوبة لاتخاذ والتصويت معاً).



حسن الياسري

IRAQ BAR ASSOCIATION
ALMANSOUR BAGHDAD IRAQ

Tel: No: 0096407705721394
Website: www.iraqbar.org

نقابة المحامين العراقيين
IRAQI BAR ASSOCIATION
1933

جمهورية العراق
نقابة المحامين
بغداد - المنصور
هاتف : ٠٠٩٦٤٠٧٧٠٥٧٢١٣٩٤

نص قرار مجلس النقابة الجلسة الإجتماعية ٢٠٢٢/٣/٦

ولغرض استئْثاف عقد اجتماع الهيئة العامة للمحامين فقد قرر المجلس ما يأتي :-

أولاً :- دعوة الهيئة العامة للنقابة لاستئْثاف اجتماعها العادي في الساعة (التاسعة) من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٣/١٣ على قاعة التشرifications في معرض بغداد الدولي.

ثانياً :- يعلن عقد الاجتماع المحدد تاريخاً ومكاناً كما هو مبين في الفقرة (اولاً) اعلاه في صحيفتين محليتين وفي مقر النقابة وغرف المحامين في بغداد والمحافظات.

ثالثاً:- يرفق مع الاعلان جدول الاجتماع للهيئة العامة طبقاً للمادة (٧٧) والمتضمن:-

- ١- مناقشة اعمال مجلس النقابة
- ٢- تصديق الحسابات النهائية للميزانيات السابقة (٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١)
- ٣- اقرار الميزانية الجديدة القادمة لمجلس النقابة للسنوات الثلاثة المقبلة (٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤)
- ٤- اقرار النقابة لاتتحمل النفقات المالية المتعلقة (بالانتقال والاسكان والاطعام).

ندعو المحامين الزميلات والزلاء كافة الى المشاركة الواسعة بما يضمن مناقشة موضوعية هادفة تؤدي الى رفعة المحاماة ونقابة المحامين.

ضياء السعدي

نقابة المحامين العراقيين

البريد الالكتروني info@iraqbar.org

بغداد المنصور شارع النقابات

Thi-Qar Governorate

العدد : ٢٤٤٩
التاريخ : ٢٠٢٢/٣/٧

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار في ديوان محافظة ذي قار عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير العقارات العائدة الى املاك الادارة المحلية الواقعة في قضاء الناصرية والمدرجة اوصافها ادناه وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف فعلى الراغبين بالتأجير والمشاركة مراجعة سكرتير اللجنة ومحاسب ديوان محافظة ذي قار وخلال مدة الاعلان مستصحبين معهم تامينات قانونية ٣٠ % من القيمة التقديرية. ولاكمال مدة الايجار وكافة المصاريف الاخرى وستجري المزايدة في اليوم التالي لنهاية مدة الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان محافظة ذي قار القديمة على ان يجلب المزايد ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة وهوية الاحوال المدنية. واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيتمدد موعد المزايدة الى اليوم الذي يليه.

ت	نوع العقار وموقعه	رقم العقار	المساحة	القيمة التقديرية السنوية لكل عقار	مدة الايجار
١	الحوانيت المشيدة الواقع في مدينة الصدر خلف مركز شرطة الساهرون المرقمة ١٠٢٠٧٠٨٠١٣٠١٤٠١٧٠١٨	جزء من العقار ٢٩١١٦/١١٠	٢م ٨,٥	٦٠٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار	ثلاث سنوات
٢	حانوت رقم ١٨ الناصرية العمارات السكنية	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٢م ١٨	٨٣٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وثلاثون الف دينار	ثلاث سنوات
٣	حانوت رقم ١٩ الناصرية العمارات السكنية	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٢م ١٩	٨٣٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وثلاثون الف دينار	ثلاث سنوات
٤	حانوت رقم ٢٠ الناصرية العمارات السكنية	جزء من العقار ٤٤٧/٥٦	٢م ١٥	٨٣٥,٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وثلاثون الف دينار	ثلاث سنوات

المهندس الاستشاري
فيصل علي جعاز الشريفي
معاون المحافظ للشؤون الادارية
رئيس اللجنة

جمهورية العراق
محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجارالعدد : ٨٦٧٢
التاريخ : ٢٠٢٢/٣/٢٨

إعلان ثاني

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبنية في ابناءه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وبنسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٥) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١٠٧	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٠٨	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ١٠٩	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١١٠	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١١٣	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ١١٤	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧,٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	خانة رقم ١٣	سوق النور العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٥	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
٨	خانة رقم ١٤	سوق النور العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٥	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
٩	خانة رقم ١٥	سوق النور العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٥	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
١٠	خانة رقم ١٨	سوق النور العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٥	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
١١	خانة رقم ١٩	سوق النور العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٥	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة
١٢	خانة رقم ٢٠	سوق النور العصري ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٥	٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن سؤدد طالب عبد الحسين

نوع التبليغ أول

التسلسل او رقم القطعة: ١٨٣١٨/٦

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)

الجنس: هيكل مسقف

مقدار الدين (٢٢,٨٨٨,٩٠٦) ديناراً

اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين

تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء

وصف سجل التامينات العينية: ٢٢/٢٢ ٢٠١١ شباط ١٧٩

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباعد عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري

في الزهور / بغداد

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن ليث حسن يوسف

نوع التبليغ أول

التسلسل او رقم القطعة: ٧٩٨٨/٥

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)

الجنس: قطعة ارض

مقدار الدين (١٢,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً

اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين

تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباعد عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري

في الزهور / بغداد

دائرة الكاتب العدل في الدورة
العدد العمومي /
السجل /
التاريخ / ٢٠١

اعلان

الى السيد / نضيرة عبد الله علي عنوانه : م / بغداد المنصور م ٦٠١ ز ١٠ د ١٣
جهة الانذار

سبق وان استاجر زوجي المتوفي (فرهود ذياب كاطع) منكم العقار الواقع في بغداد الدورة م / ٨٣٦ ز ٩ د ٩ ببديل ايجار شهري قدره (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة الف دينار عراقي فقط تستحق الدفع في الاول من كل شهر وبما انك ممتنع عن استلام بدل الايجار الشهري الخاص بشهر (شباط لسنة ٢٠٢٢) لذا اسير اليك هذا الانذار بواسطة الكاتب العدل في الدورة لتبليغك بضرورة استلام بدل الايجار لشهر شباط وذلك خلال مدة اقصاها ثمانية ايام اعتبار من تاريخ تبليغك بالانذار وبخلاف ذلك ساكون مضطراً لايداعه لدى دائرة الكاتب العدل وبصورة مستمرة.

جمهورية العراق
وزارة العدل

المنذر
صبيحه احمد شياع
(احد ورثة المتوفى فرهود ذياب كاطع)
رقم الهوية : ٠٠٢٨٨٨١٦ الطارمية /
سجل م ١٨٨٩ م صحيفة ١٩٧ في ٢٠٠٩/٣/٢
عنوان م : ٨٣٦ ز ٩ د ١٤ /
استمارة ٤٢٣٦٣ مكتب معلومات بلاط الشهداء

عند زهاب المبلغ القضائي من مركز شرطة المنصور على عنوانكم تبين انه تم الانتقال الى دار المراد تبليغها بالدلالة انها لاتسكن نفس العنوان وفي الوقت الحالي وعند الاستفسار من شاغل الدار الحالي لم يتم التعرف عليها مجهولية محل سكنها الحالي وتعذر علينا تبليغها كونها مجهولة العنوان وعليه وقعت وكتاب مركز شرطة المنصور بالرقم / ٣٠٧٣ تاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٤ لذا نقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين

الكاتب العدل

الى الشريك
علي محمد رحيم

اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل ٣٠٥/٦٦ الماجدية) كونه مناصفه بيننا وخلال فتره (٣٠ يوماً) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على اجازة بناء ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك
سلام فاضل عطرور

فقدان

فقد هوية الطالب
(مصطفى آزاد
حيدر) الصادرة من
جامعة بغداد -
كلية الطب ، يرجى
ممن يعثر عليها
تسليمها الى جهة
الإصدار.



أنطونيو غوتيريش

نيويورك

في الوقت الذي يبعث فيه العالم قُدماً للاحتفال باليوم الدولي للمرأة، نلتحق بقارب ساعة حقوق المرأة تيمير إيلوراء. وهو تراجع نذفع جسيرا فتمته. ولقد أبرزت الأزمات التي توالى تدفوعا بعضها ببعض في السنوات الأخيرة كيف أصبح اضطلال المرأة يدور قيادي أكثر أهمية منه في أي وقت مضى. فقد تصدت النساء لجائحة كوفيد-19 تصدي الإطلال كطليبات ومرمضات وعاملات في مجالي الصحة العامة والرعاية الإجتماعية. ومع ذلك، فقد كانت النساء والفتيات، في الجورة نفسه، اول الخاسرين في

وفي البلدان التي تعاني من نزاعات، كما نرى في بلدان مثل إندونيسيا وأفغانستان وأوكرانيا، تكون النساء والفتيات هن الأضعف ولكنهن أيضاً الأصوات الأشد إنقاعاً من أجل السلام. ولا يمكن ونحن ننتقل إلى المستقبل، أن نحقق انتعاشا مستداما يعود بالنفع على الجميع بالتساوي إلا إذا كان انتعاشا لصالح المرأة – انتعاشا يكون في القلب منه تحقيق التقدم لصالح الفتيات والنساء.

إننا نحتاج إلى تحقيق تقدم اقتصادي من خلال الاستثمارات التي تستهدف تعليم المرأة وتوظيفها وتدريبها وإتاحة العمل اللائق لها. وينبغي أن تكون المرأة في صدارة الاستثمارات تحقق الـ 400 مليون وظيفة التي دعينا إلى إتاحتها بحلول عام 2030.

حماية اجتماعية
ونحن بحاجة إلى تحقيق تقدم اجتماعي من خلال الاستثمارات في نظم الحماية الاجتماعية واقتصاد الرعاية. فهذه الاستثمارات تحقق عوائد ضخمة، إذ تتيح فرص عمل خضراء ومستدامة، وتدعم في الوقت نفسه أفراد اجتماعاتنا الذين يحتاجون إلى المساعدة، بمن فيهم الأطفال وكبار السن والمرضى.

ونحن بحاجة إلى إصلاح نظام مالي، حتى تتمكن عالمي مفلس أخلاقيا، حتى تتمكن جميع البلدان من الاستثمار في انعاش اقتصادي يركز على المرأة. وهذا يشمل تخفيف اعباء الديون وتطبيق نظم ضريبية أكثر عدلا توجه بعض مكامن الثروة الهائلة في جميع أنحاء العالم إلى من هم في أمس الحاجة إليها.

ونحن بحاجة إلى اتخاذ إجراءات عاجلة وتحولية في مجال المناخ، إلى عكس اتجاه الزيادة المشهورة في الانبعاثات وأوجه عدم المساواة بين الجنسين التي جعلت النساء والفتيات معرضات للخطر بشكل خاص. ويجب على البلدان المتقدمة النمو أن تفي على وجه السرعة بالتزاماتها بشأن

السبيل والدعم التقني من أجل الانتقال النصف من الوقود الأحفوري. فالاستثمارات الخضراء والشاملة للجنسين والمستدامة هي التي سيكتسب لها النجاح والاستقرار في المستقبل. ونحن بحاجة إلى تولي المزيد من النساء فة القيادة في الحكومة والأعمال التجارية، بما يشمل تعيينهن وزيرات للمالية ورئيسات تنفيذيات، وإلى وضع وتنفيذ سياسات خضراء

وتقدمة اجتماعيا تعود بالنفع على جميع شعوبهن. فنحن نعلم، على سبيل المثال، أن وجود المزيد من النساء في البرلمانات يرتبط بالتزامات مناخية أقوى ومستويات أعلى من الاستثمار في الرعاية الصحية والتعليم.

مواقع قيادية
ونحن بحاجة إلى إحراز تقدم سياسي من خلال تدابير محددة الأهداف تكفل للنساء المساواة في تولي المواقع القيادية والتفصيل على جميع مستويات صنع القرار السياسي، من خلال تخصيص حصص جريئة لهن.

فالمساواة بين الجنسين هي أساسا مسألة موازين قوى. ذلك أن اقتلاع قرون من النظام الأبوي يتطلب تقاسم السلطة على قدم المساواة في جميع المؤسسات وعلى كل المستويات. وقد حققنا في الأمم المتحدة، لأول مرة في تاريخ المنظمة، التكافؤ بين الجنسين في مناصب الإرارة العليا في المقر وجميع أنحاء العالم. وأدى ذلك إلى تحسين قدرتنا بشكل كبير على التعبير عن المجتمعات التي نخدمها وعلى تمثيلها بشكل أفضل. ويمكننا، في كل خطوة نخطوها على

الذاكرة الأوروبية في مقابل العراقية

من 60 سنة. لم يتيسر ان نلاحظ ان ولا حروبه. ونستطيع ان نلاحظ ان السينما الغربية مارلت تنتج افلاما عن النازية، وحربها العالمية الثانية، وان الاعلام الغربي مازال يستذكر الى اليوم الاحداث الفاصلة في الحرب العالمية الثانية. التي انتهت بهزيمة ألمانيا الهتلرية النازية. صديقي العزيز قال لي ان هذا دليل على تمسك الذاكرة الغربية، وحيويتها، مقارنة بالذاكرة العراقية. وافقته الرأي، ونكرت له ان الذاكرة الأوروبية جرى الاستغفال عليها منذ زمن طويل يعود الى كتابات الفيلسوف الانثاني هيغل (1770-1831) الذي يعتبرها بعض الباحثين اب المركزية الأوروبية التي صنعت نظرة الأوروبيين لانفسهم، بما في ذلك نظرتهم الاستعمارية على باقي الشعوب، والتي ترسخت بعض افرازاتها في تعليقات صحفيين

ومراسلين أوروبيين قالوا، على سبيل المثال. ان اللاجئین الأوكرانیین ليسوا المتشركين السوریین لانهم شقرو عيونهم رزقاء. وقد اتد هذه النظرة الى الذات الأوروبية الى بث مزاعم منها ان الفلاسفة والديمقراطيه والعجلة ظهرت في اليونان القديمة بدون مقدمات من قارات أخرى. وشن الأوروبيون حروب التوسع في القارة الأميركية لنشر الحضارة الأوروبية في العالم لنفس الابعاء.

غياب الذاكرة
في مقابل هذا، تعاني الذاكرة العراقية من التشتت والانقسام، ولربما قال البعض اننا تعاني من غياب الذاكرة المشتركة الامر الذي جعلنا ننسى الكثير من المقاطع والاحداث التاريخية التي يمكن ان تشكل الذاكرة المشتركة للعراقيين. والمعروف ان الذاكرة المشتركة ضرورية لبناء الامم ووحدتها

فيما يتعلق بالنظام الهتلري النازي، في وقت تتلاشى معه ذكرى انتفاضة اذار/شعبان ولا يتم استذكارها على اى مستوى. مجلة تايم الاميركية المعروفة نشرت صورة الرئيس السورسي بوتين بشواري هتلى، كصورة غلافا. والمغزى واضح، تذكر الغربيون هتلر الذي سبق له ان غزا أوروبا قبل اكثر

نعيش هذه الایام حدثین، احدهما راهن، والثاني من الماضي القريب. الحدث الاول هو المغزى الروسي لوكرائشيا، والحدث الثاني هو الانتفاضة اذار/شعبان ضد النظام الدكتاتوري الصدامي في عام 1991. في حوار لي مع صديق عزيز، لاحظنا ان الحدث الأوكراني انغش الذاكرة الأوروبية، بل كشف عن تماسكها



محمد عبد الجبار الشوبط

لندن

فيما يتعلق بالنظام الهتلري النازي، في وقت تتلاشى معه ذكرى انتفاضة اذار/شعبان ولا يتم استذكارها على اى مستوى. مجلة تايم الاميركية المعروفة نشرت صورة الرئيس السورسي بوتين بشواري هتلى، كصورة غلافا. والمغزى واضح، تذكر الغربيون هتلر الذي سبق له ان غزا أوروبا قبل اكثر

لن يكون القبول بالشروط الروسية سهلاً لزيلينسكي

مؤشرات أحدث إستطلاع للرأي العام الأوكراني

صعب جداً، على الأقل في الوقت الراهن. حيث ابدى 98 بالمئة من الأوكرانيين رفضهم لفكرة ان يكون اي جزء من أوكرانيا هو ارض روسية تاريخياً.

سلاح نووي
ومع وجود 40 بالمئة من الأوكرانيين ممن يشعرون بعدم الامان و 43 بالمئة ممن يشعرون بقلق على انهم فقد كان طبيعياً ان يقول 61 بالمئة من الأوكرانيين انهم كانوا سيضعون سلاحها النووي، لذا ابدى 11 بالمئة من الأوكرانيين رغبتهم في مغادرة البلاد عند ما اتحت لهم الفرصة لذلك. مع هذا فقد قال 7 بالمئة أنهم ستعودوا على الجيش للدفاع عن أوكرانيا وابدى 67 بالمئة رغبتهم بالنتحطوع، ويبدو ان اغلبية

موقفها متباين واضح (53 بالمئة) مقابل 35 بالمئة قد رفضا. يجب التنبهية اننا متخصصين في الرأي العام نؤكد دوماً ان الرأي السياسي والاجتماعي والاقتصادي الكثير لانه يشبه لفظة جغرافية للحدث في لحظة معينة، وكان معين وبالتالي فان هذه اللفظة يمكن ان تتغير صلاصها في اي وقت، لكن ما يبدو لان ان الأوكرانيين(وكما هو متوقع) يبدوون شبه متفقين في ارائهم. وفي الوقت الذي يعطى فيه هذا الاتحاق لسهولة للمفاوض الأوكراني كونه يعرف ما يريد وما لايريد، سيعبه، الا انه في ذات الوقت يفقدته الورونة التي قد تحتاجها لمفاوضات اذكريه والسلام بخصوص مع خصم عنيد مثل بوتين.

برئيسهم، وحتى بين الاسبانية الأوكرانية الروسية بلغت نسبة التأييد له 75 بالمئة. أكدت الأرقام ظاهرة توحّد الشعوب أثناء الحروب والازمات الخارجية، إذ واضحاً ان هناك انخاف شبه تام على معظم المواضيع العامة للحرب. ففي موضوع تقديم تنازلات لاجل وقف الحرب، رفض حوالي 80 بالمئة من الأوكرانيين ان يعترضوا بشبه جزيرة القرم كارض روسية مقابل وقف الحرب. كما رفض 70 بالمئة منهم تقريبا قبول فكرة حظر انضمام أوكرانيا للثلاثو مقابل وقف الحرب. بل وان 61 بالمئة من الأوكرانيين يرفضون حتى ميذا سحب الناتو لقواته من الدول المجاورة لروسيا، لذا سيكون قبول الرئيس الأوكراني لهذه الشروط في مفاوضاته مع روسيا

استطلاعات الرأي العام استطلاعاً هاتفياً لعينة وطنية شاملة من حوالي 1100 أوكراني مؤرخين نسبيها على كل شرائح ومناطق الجاري، ارب 92 بالمئة من العينة عن رأي مفضل ومفضل جداً



منقذ داغر

عمان

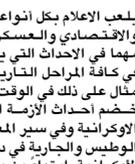
أظهرت أرقام أحدث استطلاع للرأي العام الأوكراني تمتع الرئيس الأوكراني بشعبية جارفة وتوحّد الشعب الأوكراني في الدفاع عن استقلاله وحيارته. أظهرت مؤسسة غالوب الدولية وشركة ORB العالمية المتخصصة



سنا عبد القادر مصطفى

موسكو

ولوغانسك والقرى والقصبات التابعة لهما) مروراً بمدينة خاركوف (خاركيف باللغة الأوكرانية) وكيف وخيرسون... الخ. ومن هذا المنطلق يجابه المواطن ايمناً وجد مشكلة الحصول على معلومات صحيحة لما يجري على ارض الواقع. فهناك الكثير من القوات التلفزيونية الفضائية ومحطات الإذاعة والتواصل الاجتماعي (الفيسبوك)



ولوغانسك والقرى والقصبات التابعة لهما) مروراً بمدينة خاركوف (خاركيف باللغة الأوكرانية) وكيف وخيرسون... الخ. ومن هذا المنطلق يجابه المواطن ايمناً وجد مشكلة الحصول على معلومات صحيحة لما يجري على ارض الواقع. فهناك الكثير من القوات التلفزيونية الفضائية ومحطات الإذاعة والتواصل الاجتماعي (الفيسبوك)

الإعلام في الأزمة الروسية - الأوكرانية

يعرف مدى صحة الأخبار التي ينقلها هؤلاء المراسلين والمراسلات الموجهين في موسكو وكيف وخاركوف ودونيتسك ومدن أخرى والذين يعملون لقناة العربية والحدث وسكاى نيوز.. الخ. وحتى ان قسماً منهم لا يتقن اللغة الروسية التي هي ضرورية طالما المرسل او المرسله موجودين في بلاد يتكلم سكانها اللغة الروسية وينقلون أخبارها الى جميع بقاع الأرض معتمدين على معرفتهم باللغة الانكليزية فقط.

وخبر مثال على ذلك انه كان يوجد في كيف عاصمة أوكرانيا مركز اعلام لزيلينسكي بتعيين صحافطين جدد لأويسا وخيرسون ، بالإضافة الى اخبار التصارات الجيش الأوكراني في المعارك ضد الجيش الروسي واخبار عن الداهل في مدينة كيف ، واعتقال شبكات تخريب داخل كيف. بالإضافة الى أخبار الاقتصادية

وكما يوجد مركز اعلامي آخر يث باللغة الأوكرانية ويرمز Ukr.net حيث اوامر الرئيس فلاديمير زيلينسكي بتعيين صحافطين جدد لأويسا وخيرسون ، بالإضافة الى اخبار التصارات الجيش الأوكراني في المعارك ضد الجيش الروسي واخبار عن الداهل في مدينة كيف ، واعتقال شبكات تخريب داخل كيف. بالإضافة الى أخبار الاقتصادية

وكما يوجد مركز اعلامي آخر يث باللغة الأوكرانية ويرمز Ukr.net حيث اوامر الرئيس فلاديمير زيلينسكي بتعيين صحافطين جدد لأويسا وخيرسون ، بالإضافة الى اخبار التصارات الجيش الأوكراني في المعارك ضد الجيش الروسي واخبار عن الداهل في مدينة كيف ، واعتقال شبكات تخريب داخل كيف. بالإضافة الى أخبار الاقتصادية

وكما يوجد مركز اعلامي آخر يث باللغة الأوكرانية ويرمز Ukr.net حيث اوامر الرئيس فلاديمير زيلينسكي بتعيين صحافطين جدد لأويسا وخيرسون ، بالإضافة الى اخبار التصارات الجيش الأوكراني في المعارك ضد الجيش الروسي واخبار عن الداهل في مدينة كيف ، واعتقال شبكات تخريب داخل كيف. بالإضافة الى أخبار الاقتصادية

مجلس القضاء والإشراف على التحقيق

لاي امر كان. 3- هل اعلان مجلس القضاء الأعلى ان ذلك المقاتل تعدّ تدخلاً، وهل طلب من المحكمة الاتحادية العليا ان تتدخل لان الامر يعدّ تدخلاً في مهامه، وهل استمعت المحكمة الى رأي المجلس بهذا الصدد، ما انها استنتجت ذلك من خلال ادعاء المدعى الذي له مصلحة في الغاء تلك اللجنة التحقيقية.

لجنة نيابية
4- ان الوقائع المخلطة عبر موقع مجلس القضاء الأعلى يجعلها تنسبر إلى ان مجلس القضاء الأعلى كان داعم وموافق لعمل اللجنة بهذه الهيئة القضائية التي شكلها لهذا الغرض، ومن هذه الشواهد لقاء رئيس مجلس القضاء الأعلى بتاريخ 2020/12/19 مع رئيس واعضاء اللجنة النيابية المشكّلة للاطلاع على اعمال اللجنة التحقيقية المشكّلة بموجب اعلان الامر الديواني (29) في 2020/8/27

الحقيقية القضائية المكلفة بنظر قضايا اللجنة التحقيقية المشكّلة بموجب الامر الديواني (29) في 2020/8/27 وكان رئيس المحكمة الاتحادية العليا خاسرا في حثته بوصفه رئيس هيئة الاشراف القضائية، فاذا كان طلب مكتب رئيس الوزراء تدخلا في عمل القضاء فهل يمكن لنا ان ننصّر ان هذا الحضور من قيادات القضاء العراقي لم يتفقوا عليه، بل على العكس كان مدافعا عن ذلك. دليل الخبر الذي نشره المركز الاعلامي لمجلس القضاء الأعلى في موقعه الإلكتروني بتاريخ 2020/10/19 جاء فيه الابن (باني كافة التهمين الموقوفين على ذمة التحقيق في قضايا اللجنة التحقيقية المشكّلة بموجب الامر الديواني رقم (29) تم اللقاء بها اما من قبل زويهم او محاميهم بإشراف الهيئة القضائية المختصة بالنظر في قضاياهم، مبيحا ان ذلك يعدّ سببا عملا ثابت يشمل جميع الموقوفين وان مجلس القضاء الأعلى سبق وان اوعز إلى عضو الادعاء الاعلى في الهيئة

الحقيقية القضائية المكلفة بنظر قضايا اللجنة التحقيقية المشكّلة بموجب الامر الديواني (29) في 2020/8/27 وكان رئيس المحكمة الاتحادية العليا خاسرا في حثته بوصفه رئيس هيئة الاشراف القضائية، فاذا كان طلب مكتب رئيس الوزراء تدخلا في عمل القضاء فهل يمكن لنا ان ننصّر ان هذا الحضور من قيادات القضاء العراقي لم يتفقوا عليه، بل على العكس كان مدافعا عن ذلك. دليل الخبر الذي نشره المركز الاعلامي لمجلس القضاء الأعلى في موقعه الإلكتروني بتاريخ 2020/10/19 جاء فيه الابن (باني كافة التهمين الموقوفين على ذمة التحقيق في قضايا اللجنة التحقيقية المشكّلة بموجب الامر الديواني رقم (29) تم اللقاء بها اما من قبل زويهم او محاميهم بإشراف الهيئة القضائية المختصة بالنظر في قضاياهم، مبيحا ان ذلك يعدّ سببا عملا ثابت يشمل جميع الموقوفين وان مجلس القضاء الأعلى سبق وان اوعز إلى عضو الادعاء الاعلى في الهيئة

الحقيقية القضائية المكلفة بنظر قضايا اللجنة التحقيقية المشكّلة بموجب الامر الديواني (29) في 2020/8/27 وكان رئيس المحكمة الاتحادية العليا خاسرا في حثته بوصفه رئيس هيئة الاشراف القضائية، فاذا كان طلب مكتب رئيس الوزراء تدخلا في عمل القضاء فهل يمكن لنا ان ننصّر ان هذا الحضور من قيادات القضاء العراقي لم يتفقوا عليه، بل على العكس كان مدافعا عن ذلك. دليل الخبر الذي نشره المركز الاعلامي لمجلس القضاء الأعلى في موقعه الإلكتروني بتاريخ 2020/10/19 جاء فيه الابن (باني كافة التهمين الموقوفين على ذمة التحقيق في قضايا اللجنة التحقيقية المشكّلة بموجب الامر الديواني رقم (29) تم اللقاء بها اما من قبل زويهم او محاميهم بإشراف الهيئة القضائية المختصة بالنظر في قضاياهم، مبيحا ان ذلك يعدّ سببا عملا ثابت يشمل جميع الموقوفين وان مجلس القضاء الأعلى سبق وان اوعز إلى عضو الادعاء الاعلى في الهيئة

الجواب كلا ، لان التدخل يكون عندما ترغم هذه الجهة على ايجابية الطلب المخالف للقانون، وهذا يقودنا إلى سؤال اخر هل كان مجلس القضاء مجبر على ايجابية طلب مكتب مجلس الوزراء، وهل لمكتب سلطة لا يمكن تداركها من مجلس القضاء الأعلى حتى يرضخ لتلبية الجواب بالسلكيد لان لا الدستور والقانون يمنع ذلك فضلا عن قوة الرادة للقائمين على شؤون القضاء وعدم رضوخهم لي ضغط ومن اي جهة كانت وهذا ما لسنا في موافق عديدة منذ ان وجد القضاء في العراق والشواهد التاريخية والحاضرة كثيرة.

2- ان مكتب رئيس الوزراء هو جهة تنفيذ ومتابعة اعمال رئيس الوزراء ويعمل تحت امرته ويأه على توجيهاته، فهل مخاطبة المكتب لي جهة سواء كانت قضائية او تشريعية يعدّ تدخلاً، فاذا سئل الامر على ما عليه فان المكتب لا يستطيع تشييد امره رئاسة الوزراء، وسيصبح الطرف الاصاعي والقضاء والتوقف، وينعدم التعاون في المعالجة

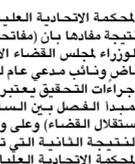


سالم روضان الموسوي

بغداد

الديواني (29) في 2020/8/27 والاستنتاج الذي اصبح امرا ملزما بعد ان قرته أعلى هيئة قضائية في العراق، لذلك لا بد من الوقوف على ذلك وتحليله لن اثاره ستطال مراسلات أخرى بين بين مؤسسات الدولة، وسأعرض له على وفق الآتي:

1- ان التدخل في اي عمل لا يقرره القانون، يعتبر فعلاً مخالفاً يستوجب صده ومنعه، لكن كيف يكون هذا التدخل وبأي شكل ، فهل مجرد الطلب من اي جهة بشكل تدخلا في عملها؟



الحكمة الاتحادية العليا توصلت الى نتيجة مفادها بان (مفاتيح مكتب رئيس الوزراء لمجلس القضاء الاعلى بتسمية قاض ونائب مدعي عام للإشراف على إجراءات التحقيق يعتبر اختلااً جسيماً يبعدا الفصل بين السلطات ولجبا استقلال القضاء) وعلى وفق ما ورد في النتيجة الثانية التي توصلت اليها المحكمة الاتحادية العليا في الصفة الخامسة من قرارها السيد 169/اتحادية/2021 في 2022/3/2 الذي قضى بعدم دستورية الامر

5 اتجاهات الرأي

لا تطور والإختصاص الدقيق غائب مُغيّب



علي الشكري

بغداد

في السنة الأولى من دراستنا في كلية القانون ، يوم كان القانون نافذ فاعل ، والكلية تنتج قادة متملمين ، والمشي وطيب ويصالح ، والاستاذ يقدم محترم مقرر ، دخل علينا الأستاذ البكري وهو متمزم منزعج بانت على مقدمه لملامح الغضب ، يرتفع ، افكاره غير منسجمة وهو يلقي المحاضرة ، انسيابية الموعظة كان يتبناها المتحر ، بلطاح ما كان معروف عنه من سعة علم ، وغزارة اربث فكري ، ورسالة خلقية اكاديمية ، ويعد الشروع بالمحاضرة ، قطعها واستنن بالخروج بطريقة مبهنة ، تتم ان خلق رفيع وتواضع كبير ، وراح الجميع يتسالم ويطرح الفروض وقد راح استاذنا موضوع الساعة ، في اليوم التالي بدأت الاخبار تتسرب ، وراح يبيع عن ارتعاج استاذنا ، إذ طرح عليه القسم العلمي تدريس مادة إضافية تدور ضمن الاختصاص العام ولكن خارج إطار الاختصاص الدقيق ، ومنذ ذلك الحين وفكرة الاختصاص الدقيق لم تغادر ذاكرتي ، حتى انني رحلت اسأل وافق واتفحص الاختصاص الدقيق لاساتيدنا ، وهل يلغون الدرس على الاختصاص الدقيق أم العام ويبدو ان خط شروع الانهيار العلمي في العراق بدء مع فرض الحصار الاقتصادي على العراق مطلع العقد الأخير من القرن العشرين ، حيث بدأت الكفالات العراقية بالمعادرة صاغرة صاغرة على الوطن بدء مع فرض الحصار الاقتصادي على العراق طبعاً ، إذ لم يتحاشوا راتب الأستاذ الجامعي دولراً واحداً في الشهر ، فالأستاذ يلقي الدرس قبال طبقة يبيض عراقي لا مستورد ، وقد تبدو المعلومة غريبة غير قابلة للتصديق عند الشئني ، لكنها حقيقة دقيقة معاشة غير منقولة ، ويحدثونك عن زمن الرخاء، وبعد البناء وعقد التشييد ، وسنون النهضة ، وبعد سنين التغيير الوافد ، حيث المرحلة الانتقالية ، وبحكم المسجد ، وإدارة المغيّب ، ومنصب العوض ، ومهمة الوطنية ، الدين المشيد ، وتخريب القائم ، وعرقلة التطور ، واقصاء الكفؤ ، وتغريب الفساد ، والوصول الى الفساد الموقر والمباركة الفاشلة ، ومن أجل ذلك انقثت الاموال ، وفقحت الخزائن ، واغدقت الحسابات ، وخصصت المازنات ، وجمعت آلة الحرب ، وخط النار ، واستقبلت كل فاشل مجرم منبؤ مطرود ، فقتل البشر وهدم الحجر ، وسبوا لوك عن سبب انهيار ، برس التراجع ، والكامن وراء عدم مسيراة التغيير وملاحقة المسجد ، شريك يتامر ، وجليس يفر ، وزير يسد ، ومدير يسرب ، ومتمسدي يتخابر ، والجميع امن بحكم وسبق ويفسد ويهرب والمبارات ، والصلاب غائب ولا الهمة باستهداف والتمار والافصاح ، والطائفة ، والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب جرمياً ، ومعدلات البطالة تتصاعد ، وقوافل الخريجين تقفشل الارض ، وقوافيل الكفالات تستجدي العمل ولو يشهدوا وتحصيل واجر أقل ، ويمثلون القائم المعيد المسؤولي عن غياب الان ، وتفشي الفساد ، وسيدة الفوضى ، والتشارت الضلالت ، نعم لقد اخفا الحكم الجاني حينما اعتقد ان هذا الاستحداث غير مقرب معارض الامس ، واعتماد غير المنخص ، وتولية غير الكفؤ تعويض لظلمات الماضي ، التي اقضت ونغيت ومجرت واجعت وامانت ، وربما كان الخط الأكبر والفقر يتصاحب

7 قبل الأخيرة

قمر يطل على جمهوره مرتين في 2022



القاهرة-الزمان

اعلن المنتج محروس المصري عن تعاقدته مع المطرب مصطفى قمر في مسلسلين تلفزيونيين، الأول بعنوان (محتنى خطر) عبارة عن 30 حلقة يناقش بها في موسم رمضان الشهر المقبل والمسلسل الثاني بعنوان (حكم نهائي) سيبدأ تصويره بعد عيد المظفر المبارك وهو عبارة عن 45 حلقة. (محتنى خطر) بطولة: مصطفى قمر، منذر رياحنة، ميران حسين، راندا البحيري، هالة فاخر، سميرة صدقي، محمد مهران، عبير منير، وغيرهم، تأليف اسلام محمود يوسف ومن اخراج وائل فهمي عبد الحميد. وأشار المصري الى ان (المسلسل ينتمي الى نوعية الأثارة الخشبية) وصرح المصري انه (احتفل بتوقيع العقود بحضور بعض من فريق عمل المسلسل الرضائي وهم الفنانين منذر رياحنة و سميرة صدقي مع مؤلف ومخرج مسلسل محتنى خطر، على ان يبدأ التصوير هذا الاسبوع)، من جانبه اعرب قمر عن سعادته بالتعاون مع المنتج محروس المصري في مسلسلين هذا العام ليطال على جمهوره مرة داخل رمضان و مرة أخرى بعد رمضان، في جرة مكثفة بالآثار والتشويق مع ورق المؤلف اسلام يوسف في رمضان، وجرعة من الرومانسية والدراما مع ورق السيناريست فداء الشندوبلي بعد العيد.



معرض : لقطات من معرض نبراس هاشم

نبراس هاشم تعرض مفرداتها التشكيلية في برونز

كهرمانة للفنون تحتفي برمز الربيع والجمال

او انت ، لا تختلف المفردات لكن سلوك التعبير يأخذ صاحب المنحزج الى الانفراد ، وتبدأ الحوارات اللغوية والشكلية والفضاء الذي يقضه المؤدي للتعبير عن ذاته في منحزه). السلوك التجريبي

واضافت ان (نبراس هاوية في بحر اللون وفضاء الفكر ومؤمنة بالسلوك التجريبي للاحتراق بعالم المنحزج البصري ، لا يوفق تجربة صانع الجمال سوى التجربة ، ورحلة بين الخطوط والتكوينات والظل والخيال الابتكاري والهواجس الانسية التي يمر بهذا الانسان ، واختيار اللون والشكل لغة تعبير عن رؤيته الفكرية على اسطح مختلفة ومفردات قد تكون مباشرة احياناً او متلاشياً احياناً اخرى) .

واوضحت (لم تتوقف التجربة على السطح واللون فقط ، بل استضافت عالم ثلاثي الابعاد في تحت حالات لتوظيف الأفكار والتجسيد المفردة المعبرة عنها ، قد تستغل التقنيات وتكنولوجيا المادة بعض المحاولات الانفرادية ، الا اني اعزز بالحوادث تجربتي بأسلوب كلاسيكي معاصر ، وأشكر كل من كتبت وكتبني عن تجاربي المستمرة واقدّم لكم نلح تعبيرين من خلال مفرداتي) .

هو هاشم من مواليد بغداد 1975، حصلت على دبلوم معهد الفنون

اعمال نحت ورسم تشكيلي جدد الحياة فيها للفن الحديث المعاصر ، وارسال خطاها للاكاديميات والمعاهد المتخصصة بالفن ان (مسؤوليتهم بالمجتمع تتجسد بالاشراكة مع الرياضة ، تحقق تقدم للفن وصمام امان الشعب ففكر وابداع تخيير اجيال المستقبل).

وافتح في الاول من اذار الجاري (معرض الفنى الشخصي الثامن (مفردات نبراس هاشم) على قاعة برونز بمنطقة الزبيرية بغداد ، ويستمر لمدة اسبوعين ، وشهد حضوراً واسعاً لاساتذة كلية ومعهد الفنون الجميلة ومتخصصين ومثقفين واعلاميين .

وقالت الفنانة نبراس ان (معرضها الثامن خلال مسيرتها الفنية ضم 24 عملاً فني ، منها 8 اعمال نحت ، و 16 لوحات رسم تشكيلي قامت بالرسم والنحت أثناء ازمات الوباء وفترة الاستقرار بالمنزل ، وتأكيد رسالة الى المجتمع ان الفن التشكيلي المعاصر لن يموت ، والمجتمع بحاجة لإعادة احياء الفن التشكيلي العراقي ، من خلال المساهمات الفردية والجهود الشخصية للمعارض التشكيلية).

وتابعت ان (كل منحزج في بصري يعنى مفردة من مفردات البيئة المحيطة بالفنان ، سواء كانت مادية ام روحية ، ويظل المنحزج التعبير عن ما افكر به انا

بغداد - ياسين ياس - رحيم الشمري

تحتفي جمعية كهرمانة للفنون بيوم المرأة العالمي في معرضها الجديد (من رمن الربيع والجمال) الذي يحتضنه المعهد الفرنسي في بغداد عصر الخميس المقبل .

وعن ذلك قالت رئيسة الجمعية ملاك جميل (بعد سلسلة من الفعاليات المتنوعة التي



ملاك جميل

فلان الفنانة

شاكر كتاب
البرلماني العراقي السابق تصفية السبت المقبل سفارة دولة فلسطين وبالتعاون مع الجمعية العلمية للمثقفين والاكاديميين العراقيين في لقاء علمي تعريفى حول مسرح الموسوم(النص الأرجواني في ادب غسان كنفاني).

حسين الجسمي
المطرب الاماراتي اعلن عن اغنيته الجديدة (وناس تُقع وتقوم .. والحواديت بالكوم) وهي اغنية مقدمة لمسلسل (وسط البلد) كلمات امين بيجت قمر، الحان وتوزيع: محمود طلعت.

ريان عبد الله الموصلى
المصمم العراقي ضيفته مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث امس الاثنين في محاضرة بعنوان (التصميم لا يعتبر فناً) اقيمت على قاعة المؤسسة في الموصل.

سامر الياس سعيد
الكاتبة والاعلامية العراقية صدر له كتاب جديد بعنوان (مار احوادعة .. اسرار الكتيبة الذميرة قبل داعش) وفيه يسير الكاتبة افوار اقدم كتانيس مدينة الموصل ليبين حقائق ومعلومات ازائها.

عدنان مدانات
الباحث السينمائي الاردني احتفت مكتبة عبد الحميد شومان العامة في العاصمة عمان، الاربعة الماضي، بإشهار وتوقيع كتابه (كتابات في فهم السينما) ضمن برنامج قراءات في المكتبة.

ايسر خليل ابراهيم
الأكاديمية في الجامعة العراقية حضرت السبت في ورشة الكترونية اقامها مركز التعليم المستمر في جامعة النهدين بعنوان (علاقة التواصل الاجتماعي بظاهرة التتبرع ضد الراء والطفل في العراق).

علي عبد الله الكفاني
عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة يشرف على المهرجان السنوي الثاني لفنون الخط العربي وتشكيل البعد الواحد الذي تقيمه الكلية للفترة من 18-15 اذار الجاري.

عامر طهوب
الروائي الاردني احتفل السبت الماضي بإشهار كتابه (الحديث الأخير) و(كهايات حريص) في المركز الثقافي الملكي، ادارته مساعدة عميد كلية الإعلام في جامعة اليرموك مارسيل جوينات.

نقابة المعلمين تقيم مسابقة نجمة القدس



بغداد - ناهد الساعدي
اقامت نقابة المعلمين العراقيين وبرعاية اتحاد المعلمين العرب وبالتعاون مع الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين مسابقة نجمة القدس تزامنا مع عيد المعلم العراقي في الاول من اذار الجاري في احد فضاءات بغداد وتحت شعار (سقطت انفاقيات التطبيع .. القدس فلسطينية عربية).

وبحضور كوكبة من السفراء العرب والمدراء العاملين العراقيين وقياداء المعلمين العرب وعلى رأسهم الامين العام لاتحاد المعلمين العرب ووزير التربية. استهل الحفل بالتشديد الوطني العراقي والتشيد الوطني الفلسطيني ووقفه لقراءة الفاتحة على ارواح الشهداء وتضمن منهاج الحفل مسابقة للشعر والشعراء الذين كتبوا قصائدهم بحب الوطن واحترام المعلم وتاريخه التربوي لأنه قيمة وطنية وتربوية.

كما قدمت فرقة ناظم الغزالي بقيادة الفنان نجاح عبد الغفور اغنية (قم للمعلم) ومجموعة من الاغاني التي تغنت بحب العراق وبغداد.

شاروخان يروج لفيلمه الجديد

□ بومباي - وكالات - شارك نجم بوليوود شاروخان فيديو جديد عبر صفحته الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي، روج من خلاله لفيلمه الجديد(باتان) وبالفديو ظهر الممثلن ابراهيم وديبيكا بادوكون، بينما لم يكشف الفيديو اي تفاصيل عن شخصية شاروخان. وكان شاروخان قد اعلن عن موعد الفيلم بعدما تم تأجيله لعدة مرات بسبب جائحة كورونا ومن المقرر ان يتم عرض الفيلم في 25 كانون ثاني 2023. وبعد الضجة الكبيرة التي أحدثتها الفيلم عبر مواقع التواصل، قام أحد المبعين بتوجيه سؤال لشاروخان سأل اياه عن الظاهر الذي سيحل به على الجمهور في (باتان)، ليرد شاروخان بطريقة طريفة قائلا: (ما زلت نفس الشخص (الوسيم)، مرفقا جوابه بضحكة.

كما تصدر مشهد للممثلة التركية هازال كايا من مسلسلها الجديد (منتصف الليل في بيرلا بالاس)، التردد بعد ان تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير مثيرين عن إعجابهم بالمشهد التمثيلي وبداها كايا وفي المشهد قامت شخصية هازال والتي تسافر عبر الزمن بالوصول إلى الرئيس التركي الأول مصطفى كمال أتاتورك وقامت بالاقتراب منه بطريقة غريبة محذرة. ويعد مصطفی كمال أتاتورك شخصية سياسية محبوبة للغاية لدى الأتراك، وهذا ما عبروا عنه من خلال تعليقات، كما برز تعليق احداهم الذي قال(ماذا حلم 84 مليون تركي).

هيفاء وهبي مشغولة برميسيس باريس

مي سليم تنشر صور دنيا تانية

عمان - الزمان

نشرت الفنانة الأردنية مي سليم صورة جديدة عبر حسابها الخاص في موقع التواصل الاجتماعي، روجت فيها لمسلستها الجديد (دنيا تانية) والذي سيتم عرضه خلال شهر رمضان المبارك. وأطلت سليم في الصورة برفقة ليلي علوي وأشرف زكي ومجدي كامل وعدد من أبطال المسلسل، وكتبت على الصورة قائلة: (دنيا تانية رمضان 2022)، (دنيا تانية) من بطولة ليلي علوي، مي سليم، مجدي كامل، أشرف زكي، وفاء صادق، فراس السعيد، سيناريو وحوار حمدي كناية، عمرو مؤمن، إبراهيم الصباغ، إشراف على الكتابة امين جمال، إخراج أحمد عبد العال.

كما تصدرت صور الفنانة هيفاء وهبي الأخيرة اخبار الصحافة الفنية ، بعد ان تداولها المتابعون بكثرة



التذوق الموسيقي ما بين حاسة السمع والتدريب



يقوم المستمع ويناقش ما يسمعه من موسيقى . وهناك مستويات سلبية واخرى ايجابية عند الاستماع الى الموسيقى وفقا لما يلي: . تجاهل سماع الموسيقى (سلبى).. التظاهر فقط بالاستماع (سلبى).. الاستماع الحرفي دون فهم الموضوع (سلبى).. الاستماع الاختياري ،او الانتقائي بمعنى ان يستمع الشخص الى بعض الاجزاء التي تهمة من المقطوعة وتجاهل الباقي (سلبى).. الانصات الخفيف: وهو الاصغاء المخلص بهدف الفهم الحقيقى للموسيقى(الاجابى). الاصغاء المتعاطف : ويتميز بالتعاطف مع العازف او الالة التي يقوم العازف بالعزف عليها حتى قبل ان يبدأ العازف بالعزف على الالة (سلبى).

ولكن في الغالب -وهو الحقيقة الواقعة حتى بالنسبة لأولئك الذين يقضون معظم حياتهم مع الموسيقى -يستكمل النقص عن طريق الدراسة المنتظمة . وعلى الرابغ في تذوق الموسيقى اتباع الآتي : التعرف على الآلات التي تقوم بعزف الموسيقى، متابعة الإيقاع ،وتنوع الآلات الإيقاعية التي تشارك في العزف، فضلا على متابعة الاصوات المصاحبة للحن الاساسي، و التمييز بين الوان الموسيقى. وفي مجال مهارات الاستماع الى الموسيقى لابد من الإشارة الى ان وضوح الموسيقى ليس كافيا لتحقيق الاتصال الفعال فاستعداد المستمع لتلقي الموسيقى ذهنيا ونفسياً لاستيعابها . مساويا لاهمية

أنت والنجوم

- الميزان**
التعب موجود وذلك لان الطاقة السلبية الآن تغلب على الطاقة الايجابية.
- العقرب**
خذ ملاحظات الشريك بعين الاعتبار فهي قد تكون في صالحك .
- القوس**
نهارك سعيد. اعد التفكير مجددا بالمشكلة العالقة رقم الحظ 8.
- الجدي**
عليك إعادة تقييم الأمور بكل هدوء. لان التسرع يسبب اضطرابات .
- الدلو**
بالتأكيد لديك الحق بان تبحث عن ما يريحك ماديا. رقم الحظ 1.
- الحوت**
تهتم بأحد الزملاء، وتفرض شروطك وترجعهاك فقط لساعته. رقم الحظ 2.

متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب. المطلوب

اعادة ترتيبها بشكل صحيح، واكتشاف كلمة اغفلت عمدا:

(عاصمة امريكية):

- غرام- بروكسل- دمخ-
- حل- المنيوم- نو-
- غدا- ميلاد- امم-
- كمان- حمم- نبيل-
- جدي- جند- رب.

اكتشاف مئة نوع حيواني خلال عشر سنوات



□ باريس (ا ف ب) - اكتشف ما يقرب من مئة جنس حيواني جديد في بورما خلال عشر سنوات، في علامة على التنوع البيولوجي المذهل في البلاد، وفق ما أعلنت منظمة Fauna and Flora International الحكومية. وقالت المنظمة البيئية إن هذا "التسلسل المذهل من الاكتشافات" بدأ عام 2010 مع فرد سترابريك أبيض الأنف، وهو فرد أسود صغير يعرف باسم "القرع العطاس". خلال هذه السنوات العشر التي شهدت حل المجلس العسكري البورمي وإعادة فتح البلاد على العالم، قبل الانقلاب العسكري في أوائل عام 2021، تمكن علماء من جميع أنحاء العالم من التحليل عبر الغابات الاستوائية واستكشاف الكهوف والتحرك عبر الأنهار والاتصال بين التكوينات الصخرية الكارستية. وجاء في بيان للمنظمة غير الحكومية "نحن نكتشف جنساً جديداً كل يوم تقريباً، لا يمكن لمعظم البلدان إلا أن تحلم بها. غاباتها موطن لبعض من أكثر أشكال الحياة البرية إثارة للاهتمام في البر الرئيسي لجنوب شرق آسيا".



بقية الخبر على الموقع

التنمية والتكيف على السواء، قد لا تتناسب إنشاءات كثيرة مع عالم ترفيع درجة حرارته 75 درجة مئوية، ويمكن أن يصل هذا الارتفاع إلى درجتين أو ثلاث درجات مئوية مقارنة بمستويات عصر ما قبل الصناعة. بحسب الخبراء، وارتفع متوسط درجة حرارة سطح الأرض حتى الآن 1.7 درجة مئوية مقارنة بما كانت عليه خلال هذا العصر. وقال باسبريك فيركوين من المركز العالمي للتكيف فيركون "نحن نواجه تحديات جديدة مع مشكلة أخرى". وتبينت دراسة أجريت على أكثر من 300 مسابرة للتعامل مع التغيير المناخي نُشرت في التقرير الأممي، أن ثلث هذه المبادرات قد تحمل عوالب غير مقصودة وسلبية. وأظهر تحليل مفصل لثلاثة مشاريع في كمبوديا لتعزيز الري وحماية الغابات وزيادة الأشجار أنها انطوت على "الانتهاك حقوق المجتمعات المحلية وتدمير الموائل الحيوية".

بقية الخبر على الموقع

ابتكارات سهلة وعملية لتطوير قطاعات الخدمات والترفيه مصنع الأفكار يبعث الحياة في أحلام مخترعين أردنيين

□ زمان (ا ف ب) - عندما اجتاحت جائحة كورونا العالم، فكر مهندس الميكانيكا الأردني صليبا طعيمة بالأسطح المولدة التي يلتمسها عدد ضخم من الناس يومياً، مثل درابزين مخصصة بالسلامة الصحية في الأماكن العامة اتفقت معه على صنع الجهاز الذي أطلق عليه اسم "بريجيد بوكس" و"وين 7.2" كغزيرتين في أقل من 15 دقيقة بشكل خارجي على المصاعد، وسججها بالمقابل على جزء من الأرياح. يوجد مخترعون آخرون طرّفهم إلى النجاح بمساعدة المركز. فقد تمكن طالب القانون زين أبو رمان البالغ من العمر 18 عاماً من صنع جهاز تعقب للسريع من كبار السن ونوبي، ويؤكد المدير التنفيذي لـ "مصنع الأفكار" اسماعيل حفي لوكالة فرانس برس أن "المصنع يسعى لتأمين بيئة إبداعية وكل المسار اللازمة لدعم وتمكين الشباب من تحويل مشاريعهم من مجرد فكرة منتج ملموس على أرض الواقع". ويوضح "أبواب مخترع المصنع مفتوحة للجميع، فالدمع يشغل الطلاب والبريدين والشركات الناشئة". ويشير إلى أن "خناك العديد من الشباب الذين يعملون حالياً مع المصنع لإنتاج منتجات في شتى القطاعات". كما يقدم المصنع خدماته للأطباء والمستشفيات في مجال عمليات ترميم الوجه وطب الأسنان الرقمي وواقى الوجه وأجهزة تعقيم. بقية الخبر على الموقع

الأمم المتحدة تحذر من خطط تؤدي إلى سوء التكيف المناخي

العالم، محذراً من أن فوجو التكيف ستستمر بالإسراع في ظل المعدلات الحالية لخطط التكيف. وتفيدها وأصبح إيجاد طرق للحد من تداعيات الاحتراز الجذري أمراً ملخاً. ساء من خلال الزراعة المستدامة أو الأمن الغذائي، أو عبر استعادة غابات المانغروف أو بناء سدود بحرية لمواجهة ارتفاع مستوى المحيطات، أو من خلال إنشاء ممرات خضراء في المدن أو اللجوء إلى نظام تكيف الهواء لتخفيف موجات الحر القاتلة. وينص تقرير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ المؤلف من 3630 صفحة ناقوس الخطر حول فشل خطط وضعت للتعامل مع التبعات المناخية، مطلقاً على هذه المسألة مصطلحاً "سوء التكيف" ويقول الإسناد إدارة إعداد فصل من التقرير "تتنبأ لنا أن مشاريع التكيف غير فاعلة في حالات كثيرة" "تسببنا إلى أن "تجهدنا لتقليل الأضرار الناجمة عن ارتفاع مستوى سطح البحر، وأسفر لتسبب هذه الجدران البحرية عن نتائج إيجابية، إذ عملت بشكل جيد لدرجة أن مطوراً عقارياً مهماً استثمر الأرض بالتعاون مع الحكومة المحلية وبنى شاليهات حديثة من طرف ومسان وانظمة صرف صحي يقترض أن تخدم أهداف

كلام صريح المدحة (43)

تسايبك أصوات القصف العنيف: ما عدت أميراً بين صواريخ مدفعتها والإيرانيين: كانت دبابتي ترجع من ضراوته: قالوا إن القائد الشرس "بارق الحاج حنطة" هجم على أم الرصاص لتحريرها: بينما تحركت دباباتنا نحو الخط الاستراتيجي بصولة هاتجة: من الذهب المنتهب على جانبي الشارع: بعض تنفلق كغواصين: دبابتي تنطلق بأقصى سرعة: تقابل الرجمات شظاياها ترفق فوق فقرة رأسي: في الطريق كانت دبابية قد سقطنا لتصلد بعجلة جيب صغيرة: وكثرة ما سقطتها مسرقات الدبابات: استوتت تلك المركبة الصغيرة مع أسفل الشارع كعلية صفيح وهربت أجساد من كان فيها: كانت جثثهم ملتصقة على الشارع بشكل مفرغ كاسمال ممرقة: حين أدركنا الفجر: توقفنا لدقائق برب موجل: قبل أن نطلق إلى ممر ترابي آخر: كنت أقود الدبابية وتشمس شباط خانفة هي رائحة شواء اللحم المحترق حين أمرق من جوارها بدبابتي: 86 من قبل الإيرانيين: أبيض القتل من جودنا على جانبي الشارع: عجالت محترقة لا يمكن إحصاء عددها لكثرتها: أتم رائحة شواء اللحم المحترق حين أمرق من جوارها بدبابتي: بدأت أرتعش: بل أنتفض جسدي بعنف وتيبس فمي: سألت "صباح البهري" عبر الحاكلي للقسوتوي: -تمت نخل إلى الحركة: -أعير التعيس: نحن في معركة طاحنة منذ نصف ساعة. كنت أقود الدبابية برشد موزون ومخبول في ذات الوقت: ولأن موقعي في الأسفل، إزاء مكان أمر الدبابية في قبة الرصد: لم أستكن من رصد مشهد الذبح المستمر للجند متلماً برأه أمر دبابتي: سأصف مشهد الذبح بلا غلواء ومن دون زيادة أو نقصان: حين توقفت دبابتي خلف سائر ترابي واطى وقذائف مدافع الهاون تتساقط كالطمر من الإيرانيين: أمرني "صباح البهري" بالصراخ: -أعير السائر الترابي إلى الأمام. تظاهرت بالطرش: كأتى لم أسمع صرخته: بل تجاهلتها حين أجبرت الدبابات تحترق الواحدة تلو الأخرى وهي تحاول عبور السائر الترابي المنخفض: كنت انتظر ارتفاع أكثر من دبابية مع دبابتي ناصية الشارع وفي ذات التوقيت حتى يكون خطنا بالنجاة أكثر: إذ كانت صواريخ قاذفات "الأر بي جي 7" الإيرانية ترتبض بآية دبابية تحاول العبور إلى الأمام: لما رفعت رأسي لأستطلع ما حولي، هالني مشهد الدبابات التي أكلتها النيران على الشارع: كانت أكثر من عشرين دبابية محترقة: آخرت رأسي مرة أخرى من غرفة السائق خلفاً لأبصر عدد الدبابات التي لم تصيبها الصواريخ: شعرت بالهلع: جميع الدبابات الناجية لا تتجاوز عدد أصابعي: هنا زرع أم دبابتي يحثني لعبور السائر: -أعير بسرعة: ولا سعيدومنا! الغريب أن خوفك من المفاعة أكثر من خوفك من الحرب ومن الموت نفسه: فهل إن الطاعن ما الذين ابتكروا الموت قبل الله: ولا يعماد أفسر القفز بدبابتي في الأمام عندما عرفت أن هناك الموت الأكيد الذي ينتظرنا من لجنة الإعدامات: عبرت دبابتي إلى الأمام: ورايت لأول مرة بعيني الجحود الإيرانيين يتقدمون مثل بقع غمام رمادية وعلى أكتافهم القاذفات المصوبة نحونا: كان السائر الترابي الذي عبرت نحوه دبابتي يعلو بمر واحد وقد انتشر على الجند: أي جنود: كانوا جميعاً ممتدح الورود والله: بعضهم راح ينح من شدة القصف والرعب: عرفت أنهم من قوات الحرس الجمهوري اللواء الثاني: مامي إلا شهقات حتى بدأت الجزرة: كانوا يذبحون بشظايا الخنازير تباعاً بطريقة مريعة: وكماهم يتصاعد مع دخان الحركة الخائق الذي غمر الأبق بالظلم: كأتى أمام مجزرة للشياه والقصف يدمن مثل طبلول تقرر في ميوك تلبير: "التظير: شج الروس بالاحدة جربنا على مدبح الإمام الحسين



حسن النواب

توقع مع محمد بن سلمان.. مقابلة أم حوار؟

منذ سنوات طويلة انخفضت إلى حد الفورة، الأحاديث الصحفية الطويلة والمعقدة التي يدلي بها الزعماء العرب إلى وسائل اعلام مقروبة كالصحف والجلات، التي بدورها أصبحت قليلة العدد، ومعظم المتوافر منها مكتفى، في إطار محدود داخل بلد، في الدول العربية. الزعماء العرب في عقدي السبعينات والثمانينات من القرن الماضي كانوا يقبلون الحوار مع رؤساء الصحف والمجلات العربية أكثر من مرة في العام الواحد أو مرة كل عام في أحيان أخرى، وكان الزعماء الراحلون حافظ الأسد وصادم حسين ومعمر القذافي وعلى عبدالله صالح وجعفر النميري وسليمان فرنجية والمك فهد بن عبد العزيز والمك حسين والمك محمد الخامس وآخرون، في حوار دائم مع الصحافة العربية. هناك من يقول أن القنوات الفضائية لم يكن لها وجود، وإن السبب يكمن في ذلك، ولا اتفق مع هذا التفسير لأن الحوارات التلفزيونية أيضاً انخفضت اليوم إلى حد كبير وأصبحت نادرة، ولكن هنا ينبغي أن نتوقف لنوع الحوار أيضاً. توقفت عن مقابلة أجرتها قبل أيام مجلة ذا اتلانتيك مع الزعيم العربي محمد بن سلمان، كانت في إطار الأسئلة التي تنتظر الجواب غير المشرع على سؤال آخر. ففي مقابلة وليس حواراً في روجها. ومع ذلك قلت في نفسي لهاها نافذة تنجد من خلالها الحوار مع الزعماء بمساحات مرفوعة تكون في متناول الخلق والملايين من الذين يطالعون الصحف في نسخها الورقية والالكترونية.

المجلة الأمريكية، لها اجندة خاصة في التركيز على موضوعات هي ذات الثوابت العامة في النظرة السياسية الأمريكية إلى السعودية، وتتمحور عند قضية المرأة التي يبالح بها العرب إلى الحد الذي ينسى نفسه في أن التمييز الوظيفي بين النساء والرجال لا يزال ظاهرة في معظم المؤسسات الغربية فضلاً عن تجاهل مكانة النساء لدى حكومات عربية كثيرة. وهناك أيضاً قضايا الخلافات العربية، والإقليمية، وامتدادات الطاقة، والتطرف والإسلام. ليس هناك قضية أخرى تقريبا، يتحاور فيها الاعلام الأمريكي أو الغربي مع الزعامات العربية. الحوار ليس عملية توجيه أسئلة معدة فقط، هذا هو الحد الأدنى من أي حوار. لا أكثر أن الاعلام العربي ذاته، وأغلبه حكومي أو تابع، غير مؤهل في وضعه الحالي محاورو الزعيم العربي بما يحسن القضايا التنموية والاقتصادية الجريئة التي تواجه أي زعيم أو دولة. وان المحارير التلفزيونيين هم في الأساس مذيعون أو مقدمو برامج سياسية ليقون في أحسن الأحوال، وليسوا مفكرين وكتاباً لهم جهدهم المعرفي الفاحص لمرحل سياسية معقدة طبعت البلاد العربية، ومعظمهم لا يدركون كيف يكون الحوار مع زعيم عربي بوصفه اكتشافاً للأفكار وإمارة اللثام عنها بما يمثل أضافة لامة مقهورة يكاد تصفها بفقد الأمل فيما يتمسك نصفها الآخر بأمل يتلقى الطعنان من كل جانب.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

اضطرابات القلب تهديد غامض يلاحق مرضى كوفيد لفترة طويلة

احتشاش أو التهاب في القلب أو سكتا دماغية. وتشير الدراسة إلى أن هذا الخطر "متوسع حتى لدى الأفراد الذين لم يدخلوا المستشفى" بسبب كوفيد، رغم أن درجة هذا الخطر أدنى بكثير لدى هؤلاء المرضى. وأشار باسبريك فيركوين، وهو أخصائي أمراض القلب في جامعة كولومبيا، قائلاً: "نحن نعلم الآن أن مرضى كوفيد الذين يعانون من اضطرابات القلب والأوعية الدموية في السنة التي تلي الإصابة، وتفايرتها بمجموعات تضم قدامى محاربين لم يصابوا بالعدوى. وتمتد نتائج الدراسة أنه "بعد 30 يوماً من الإصابة، يكون الأثر على المساهمين بـ كوفيد-19 أكثر عرضة للإصابة باضطرابات القلب والأوعية الدموية" "بينها خصوصاً حالات

الاضطرابات القلب تهديد غامض يلاحق مرضى كوفيد لفترة طويلة. تحدث الاضطرابات بعد فترة طويلة من الإصابة. تشابه مع الالتهاب، إذا ما تعرض المريض للاضطرابات القلبية الوعائية بعد فترة قصيرة من الإصابة بكوفيد، لا تتعدى شهراً ونصف، أو بعد عام تقريباً. ويجب تدقيق بويج، لا تسمح الدراسة بالتعميم بشكل كاف بين "المضاعفات طويلة المدى من تلك المرتبطة بالمرحلة الحادة من المرض". مع ذلك، فإن هذا العمل "يستحق التقدير لحد، أنه موجود، وفق ما قال طبيب القلب الفرنسي فلوريان زوريس لوكالة فرانس برس. ولأحد زوريس أيضاً عموماً كثيرة في الدراسة، لكنه يعتبر أنها تجعل من الممكن عدم الفرضيات التي يعتبرها أطباء قلب كثر محتملة في ما يتعلق بفيروس SARS-Cov-2، الذي مثل الفيروسات الأخرى، يمكن أن يسبب التهاباً داخلها. مع ذلك، "نعمل منذ فترة طويلة أن الانتهاك عامل خطر على القلب والأوعية الدموية" "في الواقع، زوريس الذي يخضع "في الواقع، تسجل الأرض نفسه بالضبط مع الالتهاب".

تصاميم وقطع أثاث ومستحضرات تجميل من النفايات

تجديداً أكثر افتتاحاً على فكرة الاقتصاد الدائري "الذي يعيد استهلاك المنتجات والمواد، لأن هؤلاء "يبدون اهتماماً أكبر بمستقبل الكوكب". وتعتبر باربرا سكوت-آكينسون، وهي عالمة كيميائية مسؤولة عن تركيب منتجات "آب سيركل" "أن ثقل الشهوة أفضل لتصنيع مستحضرات التجميل من القهوة المطحونة الخام "نُفثها تعرضت لسكنين، وهي رطبة، وتحتوي على قدر أكبر من مضادات الأكسدة وترسل المواد المجمعة كلها إلى مصنع الشركة في بيرلينغتون، وأثناء تفرغ على بعد ثلاث ساعات جنوب غرب لندن، وتفرغ من الوفق رائحة الزيوت الأساسية للحضرات، وهي أحد مكونات مقشر كان يصنع في ذلك اليوم. وتتمسك

محمية طبيعية للأنهار الجليدية في تشيلي

□ سانتياغو (ا ف ب) - أعلن رئيس تشيلي سياسيتان بينيرا السبت إنشاء محمية وطنية تبلغ مساحتها 75 ألف هكتار في منطقة سانتياغو الجبلية لحماية 368 نهراً جليدياً متناثراً بالاحتراز المناخي، تمثل خزناً مهماً للمياه. وقال بينيرا خلال إعلان هذه الخطوة إنها تتيج "حماية 368 نهراً جليدياً (...) تحتزن كمية مياه أكبر بانثنتين وثلاثين مرة من مخزون بحيرة سد إلبيسو "الذي يعد سانتياغو بالماء. وتقع المحمية الوطنية للأنهار الجليدية على مسافة 60 كيلومتراً من سانتياغو في جبال الأنديز، وستوفر الحماية لحوالي 46 في المئة من المساحة الجليدية لمنطقة العاصمة، تحتوي على 56 في المئة من المياه المخزنة في الأنهار الجليدية في المنطقة التي يعيش فيها أكثر من سبعة ملايين من أصل 18 مليون تشيلي، وشرح بيان رسمي أن صفة المحمية الوطنية "تمثل في تشيلي أعلى درجة من الحماية لمنطقة برقية الأنهر على الموقع الوفق الخبر على الموقع

□ برديزويد (الملكة المتحدة) (ا ف ب) - تتزايد المبادرات الهادفة إلى تصنيع قطع قيمة باستخدام النفايات، والملابس المستعمدة، ومن بين هذه المنتجات مستحضرات تجميل مصنوعة من قفل القهوة المطحونة، ولباس استخدمت في تصنيعها بقايا عبوات بلاستيكية، وأثاث مصمم من البياق الألقا. ويحول دورايت بوميا بدرجته الهوائية على 25 مقهى يقدم المشاي والقهوة في أحياء لندن ويجمع لشركتي "آب سيركل" "نحو مئة كيلو غرام من قفل القهوة الذي كان أصلاً يستخدم في تصنيع سيركل "التي استخسها أنثا بريامنتا وشققها، ويل قبل ست سنوات، مستحضرات تجميل باستخدام قفل القهوة وشاي البابونج، ومسحوق نواة