

جريمة ملجأ العامرية لن تنسى بالتقادم



بغداد - الزمان

تمر علينا الذكرى السنوية للمجزرة الجماعية التي نفذتها طائرات العدوان الأمريكية ليلة 13 شباط 1991 عندما استهدفوا الملجأ المحصن بصواريخ لولبية استخدمت لأول مرة في التاريخ... وكان الملجأ مأمولاً بالمئتين من النساء والأطفال... في تلك الليلة السوداء نتج عن ذلك القصف استشهاد 403 من المواطنين بينهم 52 طفلاً رضيعاً والنقمة من النسوة 261 امرأة وبعض الرجال ممن كلفوا بتقديم خدمات الملجأ من وقود ومرضى وماء وكهرباء وحراسة مدنية أو كبار السن والشيوخ... وكانت تعليمات الدفاع المدني تمنع الشباب من المحيط في كل الملجأ المنتشرة في العاصمة حرصاً على وضع العوائل والاستفادة من طاقات الشباب خارج الملجأ، في تلك

ومقطعة الأوصال، اما الأطفال فقد كانت جثثهم اكواماً من لحم محترق ومن هياكل محطمة وكان من المستحيل التعرف على أغلبهم... لقد كانت ليلة العامرية ليلة الدم المسفوح على عتبة من عذبات الوطن... كانت ليلة العامرية ليلة حزن فاجع عصف بالعراقين وملاً ذواخلهم بالالم والأسى... رحل الله شهداء ملجأ العامرية وكل شهداء الوطن والامة.



الأوساط الصحفية تنعى فؤاد الشمس

بغداد - ندى شوكت

تعت الأوساط الاعلامية، الصحفي الرائد فؤاد عبدالله الشمس الذي غيبه الموت السبت، وأشار زملاؤه في وكالة الأنباء العراقية انه (رحل بعيداً عن الوطن وكان من اوائل العاملين بقسم الاخبار الخارجية في الوكالة عند تأسيسها عام 1959 وخلال الفترات اللاحقة عمل مراسلاً لها في إيطاليا وكان يقن اللغة الانكليزية). وعرف باقترانه بزميلته في الوكالة المترجمة المعروفة منى الشبخلي، وانجبت منه ابنتهما سماح، وعمل الشمس مدة طويلة في (الزمان) بعد نيسان 2003.

صالح والكاظمي يعزيان برحيل بطريك الكنيسة الشرقية

بغداد - الزمان

والشرق الأوسط، تلقينا باسف نيا وفاة مارادو الثاني، وأضاف انه (في هذه المناسبة المؤلمة نتقدم إليكم ولجميع الاخوة في الكنيسة الشرقية بالرحمة ببطريك الكنيسة الشرقية القديمة في العراق والعمامة، وتابع باحر العازي، وتخصر إلى الله جلت قدرته ان يتخذ الفقد بواسع رحمته، وان يلهيهم الصبر ويحفظ خالص العزاء، والسواحل). بدوره، قدم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، التعازي برحيل ادا

الغايي وقال في تغريدة على تويتر تابعتها (فارقنا رحلا إلى عالم الرحمة ببطريك الكنيسة الشرقية القديمة في العراق والعمامة، وتابع باحر العازي، وتخصر إلى الله جلت قدرته ان يتخذ الفقد بواسع رحمته، وان يلهيهم الصبر ويحفظ خالص العزاء، والسواحل). بدوره، قدم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، التعازي برحيل ادا

الحلبوسي وتولر يبحثان التعاون في إطار الحوار الاستراتيجي

بغداد - الزمان

ضرورة توسيع العلاقات الثنائية بين البلدين على المستويات كافة، وفي مقدمتها الامنية والاقتصادية والسياسية والثقافية، فيما يحقق مصالح البلدين، وأضاف انه (تمت مناقشة أحوال الطلبة والجناب العراقية في روسيا)، داعماً إلى (تسهيل اجراءات منح الفيزا لهم والعمل على حل المشاكل التي قد تواجههم)، بدوره، بارك كوتراشيف للزماني تسنمه منصب النائب الأول لرئيس مجلس النواب، مبدياً (استعداد بلاده لتعزيز العلاقة مع العراق والعمل معاً لتجاوز جميع التحديات لا سيما الاقتصادية والامنية، وسيمتد التعاون بين البلدين بما يوفق بتاريخ ومصالح الشعبين الصديقين).



لقاء: رئيس مجلس النواب يستقبل السفير الأمريكي في بغداد امس

بيان (الزمان) امس ان (الزماني استقبل كوتراشيف والوفد المرافق له، وبحسباً آخر المستجدات السياسية على الساحتين المحلية والامنية، وتطورت الوضع الروسي الأوكراني، وأكد الزماني)

بحث رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، والسفير الأمريكي لدى بغداد ماثيو تولر، بالتعاون وفق متبنيات الحوار الاستراتيجي ودعم القوات العراقية في مواجهة تحديات الإرهاب، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحلبوسي استقبل في مكتبه ببغداد، وتولر جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز استمرار التعاون في المجالين الاقتصادي والامني، وتأكيد أهمية دعم القوات المحلية في مواجهة تحديات الإرهاب وفق متبنيات الحوار الاستراتيجي، وتابع ان (اللقاء ناقش تطورات الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة، فضلاً عن عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك)، فيما شدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزماني والسفير الروسي لدى بغداد ايليروس كوتراشيف، على توسيع التعاون في ثلاثة مجالات، وذكر

الصحة تناقش مع إيطاليا توفير لقاحات كورونا

بغداد - ياسين ياس

مصلحة (البلدين). وروصدت الوزارة امس، 2036 اصابة بكورونا مقابل شفاء 5228 حالة وبواقع 26 وفاة جديدة، وأوضح الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابها بالفيروس بلغت أكثر من 16 الفاً، حيث تم رصد اصابة 2036 بكورونا في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء بلغ 5228 حالة وبواقع 26 وفاة جديدة)، وتابع ان (أكثر من 32 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات).

ناقش وزير الصحة وكالة هاني موسى بدر العقابي مع السفير الإيطالي لدى بغداد برونو انطونيو باسكونيو، دعم جهود العراق في توفير اللقاحات المضادة لكورونا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانين بحثاً خلال اللقاء الذي جمعهما في مقر الوزارة، سبل تعزيز آفاق التعاون المشترك بين البلدين في المجال الصحي، ولاسيما في ملف التصدي لجائحة كورونا وتوفير اللقاحات للعراق). وراى العقابي على (الموقف الداعم لإيطاليا)، مشدداً على (استمرار التعاون بما يصب في

منذ ايام، وقال بيان امس ان (عشائر قبيلة السواد في ميسان والعراق اطلقت مبادرة لارتكابه عمداً ما يخالف واجباته الوظيفية، التي تمثلت بمخالفات اللجنة التي يتزاسها ومستشار الامن القومي، بتولي توسيع نطاق التحقيق في الظروف التي سمحت بالجريمة الشهداء وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (محكمة تحقيق الحلة المختصة بالنظر بقضايا النزاهة، اصدرت امر بقطع استخدام بحق محافظ بابل، على خلفية قيام اللجنة المركزية المؤلفة برئاسة ابراهيم جبار قطع ارض تجارية وتمتيزه ضمن محضر الاستبدال الخاص بالقطع السكنية المخصصة لشريحة الشهداء والرحي)، وتابع ان (اللجنة المؤلفة ضم، إضافة إلى المحافظين كل من معاون المحافظ لشؤون البلديات ومدير بلدية الحلة ومسؤول العقوبات)، الى ذلك، اطلقت عشائر محافظة ميسان، مبادرة لحفظ السلم المجتمعي، فلهزم بتسوية الخلافات وانهاء النزاعات التي تشهدها المحافظة

بغداد - الزمان

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان

الشارع ينتظر موقف البرلمان بشأن تجاوز المدد الدستورية وزياري : قرار الاتحادية تعسفي وإستبعادنا يخدم أطرافاً لا تريد رئيساً قوياً للعراق

بغداد - قصي منذر



مؤتمراً: هوشيار زيباري خلال مؤتمر صحفي في بغداد امس

هذا القرار لن يؤثر كثيرا على المعاملة على اعتبار ان الموضوع اصبح قضية عناد من قبل الديموقراطي الكردستاني غياث سورجي، ان يؤثر قرار الاتحادية برفض ترشيح زيباري على طبيعة الحوار مع الديموقراطي على اعتبار ان الموضوع اصبح قضية عناد تجاه مرشحنا للمنصب. وقال سورجي في تصريح امس ان (موقف الاتحاد الوطني الرسمي قد يصدر من خلال بيان او قرارات البرلمان يفتح باب الترشيح من جديد الى رئاسة الجمهورية رفض ترشح زيباري الى منصب رئيس الجمهورية). مبيناً ان (راي الشخصي ان

(قرار الاتحادية مسيس وتعمسفي ومن حقي كمواطن الترشيح، فيما استبعد القباذي في الاتحاد الوطني الكردستاني غياث سورجي، ان يؤثر قرار الاتحادية برفض ترشيح زيباري على طبيعة الحوار مع الديموقراطي على اعتبار ان الموضوع اصبح قضية عناد تجاه مرشحنا للمنصب. وقال سورجي في تصريح امس ان (موقف الاتحاد الوطني الرسمي قد يصدر من خلال بيان او قرارات البرلمان يفتح باب الترشيح من جديد الى رئاسة الجمهورية رفض ترشح زيباري الى منصب رئيس الجمهورية). مبيناً ان (راي الشخصي ان

بالترشيح لرئاسة الجمهورية)، وأشار إلى انه (يحترم قرار القضاء ومن حقي كمواطن اقول ان هناك ظلماً)، مؤكداً ان (القوانين والشروط المطلوبة لرئاسة الجمهورية كانت نصب اعيننا ونحن لسنا غريباً عن العملية السياسية)، وتابع (عند ترشحنا الى المنصب استوفينا الشروط كافة، ولدينا كتب رسمية من الهيئات التي وافقت على ترشيحنا)، لافتاً الى ان (النواب المقدمين للمعون هم اربعة: ثلاثة منهم خصوم من الاتحاد الوطني)، ومضى الى القول (الغلقا جميع الاتهامات، وخدمنا العراق بكل اخلاص وحسن السلوك)، مشيراً الى ان

وصف القباذي في الحزب هوشيار زيباري، قرار المحكمة الاتحادية العليا باستبعاد من سباق الرئاسة، بالمجحف ويخدم اطراف لا تريد رئيساً قوياً للعراق، فيما تتجه الأنظار الى مجلس النواب لاتخاذ موقفاً حاسماً بشأن تجاوز المدد الدستورية لانتخاب رئيس الجمهورية. وقال زيباري خلال مؤتمر امس ان (قرار استبعادنا يعد يوماً حزيناً للعراق الذي جاهدنا من اجله ليكون دولة العدالة)، وأضاف (تفاجأنا بقرار الاتحادية، ومن حقنا

الكاظمي يوجه بمتابعة إحتياجات عائلة أحمد راضي

بغداد - الزمان

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.



ميسان: مبادرة عشائرية لحقن الدماء وتسوية النزاعات جنائيات الحلة تقضي بإعدام مدانين في مجرزة جبلة

بغداد - الزمان

المجنى عليه وهو زوج ابنته، نتيجة خلافات عائلية بينهما حيث ادلى بمعلومات غير صحيحة للأجهزة الامنية صديداً وجود ابراهيم مطلوبين وفقاً للمادة اربعة ازراب في دار المجنى عليه ليتم مدهامة منزله من قبل الاجهزة الامنية، وتابع ان (هناك اربعة اواصر قبض صدرت لمتهمين آخرين وان التحقيق جار وفق المادة 406 اولاً من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشتراك 47 و 49 منه)، وتابع ان (التحقيقات الأولية تشير بان الحادث جنائي)، وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد اصدر

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.

التي رفعت اسم العراق في المحافل الدولية). بدورها، عبرت عائلة الراحل عن (شكرها لرئيس مجلس الوزراء واهتمامه ورعايته لها). وكانت عائلة راضي قد وصلت إلى بغداد لحضور افتتاح النصب التذكاري لساحر الكرة العراقية امام ملعب الشعب الدولي، الذي شيد بمبادرة من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزان، تكريماً لسيرة راضي الذي توفي متأثراً باصابته بكورونا في شهر حزيران عام 2020.



الخطوات

3 أخبار وتقارير

من نوادر التخسيس والتشيطير

1- من النادر أن يتولى الشاعر تخسيس شعره وتشيطيره بنفسه ، وقد جرت العادة أن يندري لذلك غيره من الشعراء .

2- وفي نطاق محدود للغاية قد يتولى الشاعر تخسيس وتشيطير شعره بنفسه. وهذا ما وقع يوم طلع منّا الفقيه الراحل العزيز الباحث الموسوعي الاستاذ الدكتور السيد جودت القزويني -رحمه الله -تشيطير وتخسيس أحد الإبيات المفردة التي نظمناها قبل عدة عقود من الزمن ، كما تصدى هو إلى أن يكون لهذا البيت المفرد تخاميس وتشيطيرات عديدة أثبتتها جميعا في (روضه الخميل) .

3- اما البيت المفرد الذي طالبنا بتشيطيره وتخسيسه فهو لا يُعزِّكُ مظهرٌ مستعارٌ فتكثير من الأصحاء مرضى فنشطرناه على النحو التالي : (لا يُعزِّكُ مظهرٌ مستعارٌ) فقد يحسنُ المرأونُ عَرَضًا وتَحَرَّ الوجهُ الأصيلُ يعقُّ (فتكثير من الأصحاء مرضى) وخسنتاه علي النحو التالي : مسرحياتٌ دهرنا أنوارٌ لم تُرَحْ عن حَقِيها الأستارُ ويتعليل ما أراه أحارُ (لا يُعزِّكُ مظهرٌ مستعارٌ) فتكثير من الأصحاء مرضى)

4- وفي 28/11/ 2021 كررنا التجربة، وقمنا بتخسيس بيتين قلناهما في (الصادقة) ثم شطرناهما ، واليك الأصل والتخسيس والتشيطير :

الأصل : اذا أنت لم تُطُ الصداقةَ حَقًّا فما أنت إلا حَصْرَمٌ يَتْرِبُ وإن الصديقَ الحقَّ بالنفسِ يفتدي ويعزى له الفعلُ الجميلُ وينسب وأما التخسيس فهو : لقد جئتُ عربَ الأرضِ طُراُ وشرفها وأدركتُ أسرارَ الحياةِ وعمقها واكبرتُ من أهلِ المكارمِ صدقها (اذا أنت لم تُطُ الصداقةَ حَقًّا فما أنت إلا حَصْرَمٌ يَتْرِبُ)

وَكَمْ مِنْ عَظِيمِ باتِ فِينا مُخَلِّداُ وَفِي ذِكْرِهِ عَنى القُرَيْشِ وَزَعْرُداُ وَهِيئاتُ ما ضاعَت مكارمُه سدى (وإن الصديقَ الحقَّ بالنفسِ يفتدي ويعزى له الفعلُ الجميلُ وينسب) (اذا أنت لم تُطُ الصداقةَ حَقًّا فذاك عَجيبٌ منك والمُزَّ عَجيبُ وإن كنتَ في نَبْذِ الإِجْراءِ مُرْتَبِداُ (فما أنت إلا حَصْرَمٌ يَتْرِبُ) (وإن الصديقَ الحقَّ بالنفسِ يفتدي ويندى به الذبحُ الجليلُ ويُعَبِّدُ وليس كثيراً أن يَشادَ بَدْرُهُ) (ويعزى له الفعلُ الجميلُ وينسب)



العلوي طلع هو القشمر بطرك جوالاته

واحد سأل حسن العلوي شنو اللي يجمعك مع الجليبي وعلاري والحكيم وهم ملايينية فقال أنا معارض قبلهم ولا رابطينينا سوى المعارضة لأشغلهم شغلي ولا شغلي شغلهم. سألته ما موشغلك. اجاب ليس انت ماقاري كتاب من كتبي السياسية قلت ليش همك يعرفون اسم احد كتبك قال انا اكتب للقرءاء وليس للاميين لان هؤلاء لايعرفون كيف تقرأ العربية من اليسار الى اليمين ام من اليمين الى اليسار متعودين على الانجليزية. عدت اسأله لماذا لم تكن انت زعيمهم. قال بيزاد اكون زكيني وانا كما انا . قلت انها كتلك ليس فيها كتلك طبقي شعبي ولا يسقط الدكتوراي اي دكتورا الا بنضال القرءاء . قال لكن حكومتنا التي تعارضها منشاعا ورجالها كلهم فقراء. ثم عند السلطة تقام يكونون بدلهم وهم المؤمنين.



هل الشرطة تخدم الشعب أم تخيف الشعب؟

لماذا يخاف الناس من الشرطة؟ وهل الخوف يقتصر على الجرمين والمتهمنين والاطفال؟ أم يمتد الى غالبية افراد المجتمع. وهل هو خوف حقيقي ومشروع؟ أم مبالغة وفيه ظلم على الشرطة، الجواب طبعاً ان الشرطة في خدمة الشعب لكن هناك بعض الحوادث والتصرفات والاختيار التي تنتشرها وسائل الاعلام تُضعف الثقة وتجعل صورة الشرطة(والاجهزة الامنية الاخرى بمختلف مسيبتها واختصاصاتها) تنحرف عن وظيفتها ومهمتها الاساسية في حفظ الامن الداخلي وحماية ارواح واموال الناس. فعندما يلقي متهم عمره 45سنة بنفسه من اعلى بناء في احدى مدن الاقليم ويموت يوم الخميس 10 شباط 2022 عند محاولة إلقاء القبض عليه بعد ملاحقة الشرطة ومحاوله إلقاء القبض عليه لانه كان مطلوباً وفق المادة 456من قانون العقوبات العراقي، ورغم ان هذا الخبر قد يمر ولا يبلغك اليه احد، الا ان تنفيذ اوامر القبض بحق من صدرت بحقهم مهمة عظيمة تقوم بها الشرطة، ولكن لماذا هم نشيطون ويطبّقون القانون 100% على البيض، ويتأمنون عن كثير ممن هم جيرانهم ويبنهم وعليهم اوامر قبض بجرّاتهم وبنجاتها خطيرة؟. موت المتهم يتطلب مسائلة الشرطة لانه لا يشكل انجازاً بقدر ما يعبر عن اخفاق وقصور وخفا يستوجب التحقيق والمسائلة للدورية المتكفلة بتفويض امر القبض، والتي يجب عليها أولاً ان تعرف ماهو اجها، واين تقع سلطتها، وما هو مقدار القوة التي يمكن ان تستخدمها فيما لو قاروم او تعرض اليها الشخص المطلوب القبض عليه. لان المتهم برئ حتى تثبت ادانته بمحاكمة انوية (عادلة) وهي قاعدة نصت عليها اغلب دساتير وقوانين العالم ومنها دستور العراق في المادة(19)خامساً) وقانون العقوبات وغيرها.

فهل يجوز ملاحقة متهم وفق المادة(456)وهي جنحة عقوبتها الحبس او الغرامة الى الحد الذي يجعله يبيع على وجهه ويدخل ببناء عالية ويلقي بنفسه منها؟، وهو ما يؤكد ان سلوك الشرطة يحتاج الى ضبط ومتابعة وملاحقة للمسى منهم ومن يستغل صفة ورتبته، وهل توجد احصائيات او ارقام للشرطة الذين تمت معاقبتهم سواء في الحاكم العادية او محاكم قوى الامن الداخلي . ان الخوف من الشرطة عام في العراق وهو الذي تسبب في وفاة شاب غرقاً في نهر الفرات حيث نقلت الاخبار يوم7/12/2021 ان قوات الشرطة طاردوا شاباً خريج جامعة لم تتركه إلا بعدما سقط في نهر الفرات، وعندما حاول اخرون إنقاذه منتهم قوات الشرطة. وهو مادي قائد الشرطة بتشكيل لجنة تحقيقية يجب ان تنتهي تحقيقاتها خلال فترة 48ساعة ومحاسبة المقصرين بشدة ان ثبت تورطهم في الموضوع .

معالجة مثل هذه الحوادث في بلادنا بطيئة وتخضع لـ ٠٠٠٠٠ والتأويلات والتسويفات بعكس ما هو في بلدان اخرى فة أعلنت رئيسة شرطة لندن استقلالها الخميس بعد سلسلتا قضايا عنصرية وقتل شرطي في الخدمة لامرأة شابة. وقالت إنه ليس امامي خيار سوى التخلي بعد فقدان الثقة في قيادتها. وهو ما يعيد المسؤل للشرطة في خدمة ام تخيف الشعب!



التجارة تعترم توقيع عقود استثمارية لتأهيل الأسواق المركزية

نجاح الخطة الزراعية الشتوية وتحقيق زيادة إنتاج البيض في كربلاء



من قبل الزراعة). مؤكداً ان (الموارد المائية اكدت الشتائية، ووجود مؤشرات ايجابية عند موسم الحصاد المقبل. وقال مستشار الوزارة مهدي القسبي في تصريح امس ان (الخطة الشتائية نجحت برغم من انخفاضها الى 50بالمئة عن الخطة السامقة للعام الماضي). وأشار الى انه (لا يمكن اعطاء تصور عن الخطة الصيفية المقبلة لانه ما زلنا في فصل الشتاء، وستعلن الخطة بعد الاجتماع بوزارة الموارد المائية التي تفر بحسب الإيرادات المائية المتوفرة). وتابع ان (كميات الأمطار المتساقطة تفيد الزراعات الدائمة في محافظات نينوى وصالح الدين والأنبار وكركوك وجزء من ديالى، حيث إن هذه المناطق بالتحديد تعتمد على الاطوار او (الديم).

بوادر خير
مبيناً ان (هناك بوادر خير عند موسم الحصاد، وتوجد مؤشرات ايجابية تشير بخير). وكانت وزارتا الزراعة والموارد المائية قد أقرتا العام الماضي الخطة الشتوية الزراعية في عموم البلاد. وقال المتحدث باسم الوزارة حميد النافذ في بيان إن (الخطة الدائمة المشتركة بين الوزارتين اجتمعت في مقر وزارة الزراعة وبرئاسة وزيرها محمد الخفاجي ومهدي رشيد الحدادني بحضور أعضاء اللجنة كافة ، إضافة إلى حضور مستشار لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية من أجل مناقشة الخطة الزراعية المقترحة من قبل الزراعة للموسم الزراعي 2022 -2021والمساحات المروية أنهاراً ومشاريع وإرواء وحسب المؤشرات المقترحة من قبل مديريات الزراعية في المحافظات عدا إقليم كردستان). وأضاف ان (الاجتماع تناول إمكانية إقرار المساحات المقترحة

حقت وزارة التجارة، نسب إنجاز متقدمة في مشروع السلسلة الغذائية، فيما اكدت إمكانية إضافة مواد جديدة ضمن السنة. نسب إنجاز وقال المتحدث باسم الوزارة في تصريح امس ان (مشروع السلسلة الغذائية مستمر، وتم توزيع النسخة الاولى من عام 2022 وتحقيق نسب إنجاز متقدمة في السنة حسب قرار مجلس الوزراء 160الذي أتاح للوزارة التعاقد مع الشركات المحلية لغرض توريد مواد السلسلة إضافة إلى مادة

عقدت وزارة التجارة، نسب إنجاز متقدمة في مشروع السلسلة الغذائية، فيما اكدت إمكانية إضافة مواد جديدة ضمن السنة. نسب إنجاز وقال المتحدث باسم الوزارة في تصريح امس ان (مشروع السلسلة الغذائية مستمر، وتم توزيع النسخة الاولى من عام 2022 وتحقيق نسب إنجاز متقدمة في السنة حسب قرار مجلس الوزراء 160الذي أتاح للوزارة التعاقد مع الشركات المحلية لغرض توريد مواد السلسلة إضافة إلى مادة

عقدت وزارة التجارة، نسب إنجاز متقدمة في مشروع السلسلة الغذائية، فيما اكدت إمكانية إضافة مواد جديدة ضمن السنة. نسب إنجاز وقال المتحدث باسم الوزارة في تصريح امس ان (مشروع السلسلة الغذائية مستمر، وتم توزيع النسخة الاولى من عام 2022 وتحقيق نسب إنجاز متقدمة في السنة حسب قرار مجلس الوزراء 160الذي أتاح للوزارة التعاقد مع الشركات المحلية لغرض توريد مواد السلسلة إضافة إلى مادة

عقدت وزارة التجارة، نسب إنجاز متقدمة في مشروع السلسلة الغذائية، فيما اكدت إمكانية إضافة مواد جديدة ضمن السنة. نسب إنجاز وقال المتحدث باسم الوزارة في تصريح امس ان (مشروع السلسلة الغذائية مستمر، وتم توزيع النسخة الاولى من عام 2022 وتحقيق نسب إنجاز متقدمة في السنة حسب قرار مجلس الوزراء 160الذي أتاح للوزارة التعاقد مع الشركات المحلية لغرض توريد مواد السلسلة إضافة إلى مادة

العراق ينسق مع دول لتعزيز قدراته الدفاعية براً وجواً

ومدافع متطورة. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء جيجي رسول في تصريح امس ان (العراق يسعى للتشارك على دول عدة من أجل شراء طائرات مقاتلة ومسلحة). وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء جيجي رسول في تصريح امس ان (العراق يسعى للتشارك على دول عدة من أجل شراء طائرات مقاتلة ومسلحة). وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء جيجي رسول في تصريح امس ان (العراق يسعى للتشارك على دول عدة من أجل شراء طائرات مقاتلة ومسلحة).

ومدافع متطورة. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء جيجي رسول في تصريح امس ان (العراق يسعى للتشارك على دول عدة من أجل شراء طائرات مقاتلة ومسلحة).

ومدافع متطورة. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء جيجي رسول في تصريح امس ان (العراق يسعى للتشارك على دول عدة من أجل شراء طائرات مقاتلة ومسلحة).

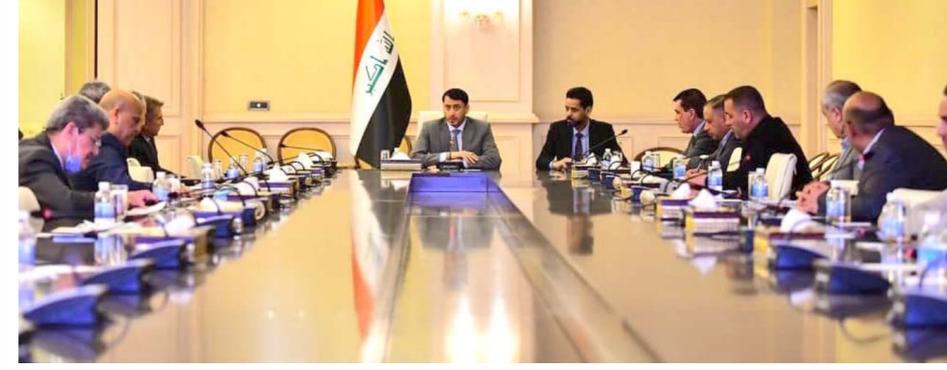


عمليات عسكرية أمريكية أمنية في أحد قواطع العمليات

بدء أعمال تطوير مداخل العاصمة

الغزني يبحث مع شركة إيطالية تنفيذ مشاريع حيوية في ذي قار

ضمن التصميم الاساسي للمدينة لتجميع افضضية ونواحى المحافظة.ونكر الغزني ان (اللجنة تكون برئاسته وعضوية مسؤول القسم القانوني بالمحافظة، ورئيس الوحدة الادارية المعنية ومدير بلدية الوحدة الادارية ومسؤول تنظيم المدن فيها). وأشار الى ان (اللجنة ستعمل وفق تعليمات وضوابط قرار 418 للقيام باعداد تصاميم قطاعية لواقع حال تلك المناطق الداخلة في التصميم الاساسي ومن ثم تعديل تلك التصاميم وفق معايير الاسكان الحضري المحددة من خلال توفير الخدمات المطلوبة من قبل المدارس والمراكز الصحية وخدمات البلدية ومساحات خضراء ومن ثم مصادقتها من قبله للمباشرة بتملك تلك الدور). ومضى الى القول ان (هذه المبالغ المستحصلة من المواطن سيتم توظيفها لإكمال البنى التحتية لتلك المناطق حصراً). كما اطلع الغزني على اعمال تنفيذ مشروع مجلس تصاميم معمارية حديثة لجسر تقاطع الشوملي على طريق ناصرية وجسر النزينون والمرحلة الثانية لتكوين نينوى الناصرية ، بالإضافة إلى عرض تصاميم معمارية حديثة لجسر تقاطع الشوملي على طريق ناصرية شطرا . مؤكداً ان (الشركة ستزور ذي قار الاسبوع المقبل للمشروع بتنفيذ التصاميم والدراسات للمشروع). مشيراً الى (اعداد دراسة لمعمل تدوير النفايات في الناصرية). كما أعلن المحافظ ، تشكيل لجنة لتمليك ساكني الدور من القرى والارياف ممن هم



لقاء ، محافظ ذي قار يلتقي وفد شركة ايطالية

قتال ودمار أم سلام وحوار؟

بيوس شاشا

بغداد



في البدء

إنها لاحقاً فكرة نبيلة بل مقدسية، وإدارة جميلة بل إنسانية، ليكرس اليوم الأول من السنة لإعظف ما يتقو إليه الإنسان في حياته ويتمنحاً بمحمل مشاعره الأ وهو السلام، ففكوك السنة كلها، بركة الله، سنة سلام وطمانينة وإزدهار. كما صمعت تسعة أعوام بعد الخمسين تقريبا على صدور رسالة البابا يوحنا الثالث والعشرين إلى البابا في الأرض، في الحادي عشر من نيسان عام 1963، وفيها توجه قداسته إلى جميع البشر بقوله: في الإحترام التام لتقدير الله يقوم السلام على الأرض. إنه قطع جميع الكائنات البشرية في مختلف الأزمنة" (السلم على الأرض... 257).

شهدت البشرية ولا زالت العديد من الحروب الدولية والإقليمية والمحلية، ومئات من المذابح والفظومات والإنقسامات والعداوات، والأف من عمليات قطع العلاقات الدبلوماسية والإتصالات بين البلدان والشعوب والأوطان وتفتوقع من الحكام، والمباين من الخلافات والنزاعات القبلية والعشائرية في أعضاء الأسرة الواحدة وسماختي الجبلدة الواحدة وإبناء الأرض الواحدة حتى تاصل بفقوم عندي وعند كثيرين بل لا سلام على الأرض، وإن قايين لا يزال يفتك باخيه بدءا بهابيل، كما هو حال وباء كوروثا" من هنا لا يتذكر ما حصل عام 1961 السنة شدت حداد برلين وأصبح نموذجاً مخزياً لحدم، وولج قلب البشر وعقله، فولدت الإتصالات وتعضت لسنتين وبدت حينها انقاص طويلة عبر الزمن وكان الدنيا تقرا السلام على أبنائها.

وأصبح الشئ يملك في القلوب كما أخذت تنتشر ضغارة الضغارة فيصمخ وبدأت طيور حياض جوع الأغناء، والديفا حكام الزمن يحبط الناس الضحايا حيث يشند الشقاء، وباتت أفة الإرباب في هذه السنوات أكثر إيذاء ووحشية منعت في طريقها الحوار والتخالف واثارت مشاكل رؤساء الأبرياء عبر أعمال وحشية، عنيفة، غير إنسانية، كما ازادت الطبيعة قفلا أكثر، فخربت الحياة كوارث طبيعية، أعاصير، موجات من الجراد، من خلال هذه الأحداث المأسوية وأخرى في شرقها، حروب، نزاعات، إستقامات، إعداوات، بناء جدران فاصلة، عدم مسانعة، قتل نوية كيميائية بيولوجية، صواريخ نووية، طاحنة، مرمية، وبدا الطريق مسدوداً أمام عالم يفتش عن السلام والعدالة والعيش الكريم والحرية

فالحب يطلب كل شيء وفي كل ناحية من الأرض. إذا ما انحصر الحب فتوح السلام ملكاً، وهذا ما نتوق إليه قلوب الجميع . حيث يتطلع البشر يوماً بجزءاً وحثين إلى سلام، فهم أعداء العنف والحرب، ويقولون باستمرار أن السلام يتنصر في نهاية المطاف، وهذه الصرخة التي يطلقها هؤلاء المعترضين إلى السلام بسبعها الله لأنه إله البشر ويجب للضغرةا، عبر ذلك يكون السلام هو فتح الفكر والقلب لإستقبال القدم التي في أساس المجتمع السلمي، كما علينا أن نتطلع بشوق وحنين وأمل وطيد إلى تحقيق السلام في هذه الأرض.

لا سلام إلا بالحب

نعم، تباينت المواقف وتعبدت المفاهيم وتعدت الأيوار، واستبد سوء الفطن بالفرقاء فدنبوا جميعا إلى اعتناق مبدأ "لا سلم إلا بالحب"، شاء الخالق أو أبي، وعضربسا عرض الصالح بتعاليم السماء والقيم الحضارية والمبادئ الأخلاقية والعاطفة الإنسانية ومضمون الكتب السماوية، وتبدوا ميذا لا يقره الله ولا تحترف به الحضارة العيون والبعين والسن بالسن، واليوم زاد بعضهم هذا المبدأ تشدداً وهجمةً فقالوا: الذين يعترفون، والسن بأساننا عشر، وإذا برب السماء جليل شعوباً: لا سلام للمنافقين، يقول الرب (اشعيا 22:48).

حاجتنا ان نسعي مخلصين إلى تحقيق السلام عبر تربية الشعوب على احترام السلام وتوقير آية الخالق، والتعاضد الأخوي، إذ نحن أنعم، وأعين أو غافلين، المبدأ الإنساني الذي يقول: إن شئت السلام فحبها للحر، وعندها لنوي التوايا السنية، الطمانينة النابعة من السلام أيضاً على عدم حرب، بل هو حالة من التفاهم شامل لجمال الإنسان كله، والإنسان الذي يحصل على هذا النوع من السلام يتشرف من حوله اجواء سلمية تقوى إلى الفعل الإيجابي بين جميع أبناء البشر، هذا هو السلام الذي تعطيه السماء لتحملة بدورنا إلى العالم، نعم، إنه هبة من السماء لمن يطلبها أولاً، فرب السماء يقول لنا: طوبى لفاعلي السلام فإنهم أبناء الله يدعون (متى 5:9).

السلام ليس مجرد غياب للحرب ولا هو مجرد انقضاء توازن بين القوى المتنازلة ولا هو ثمره سيطرة مستديرة ولكنه عمل العمل أي أنه ثمره نظام جعله في المجتمع البشري وأضع هذا النظام، أي الخلق، وأولى بر تحقيقه إلى البشر المعترضين أبداً إلى عدالة اوفى واكمل، ويسبب التعقيلات المتواصلة التي تراقق الزمان ليس من سلام تاجر أبداً وبطريقة ثابتة ولكن على الإنسان أن يبنية باستمرار. فالسلام يقول لأبناء بندكتس السادس عشر، وأجب يلزم كل فرد بإعطاه جواب شخصي يتطابق مع التجديد الإلهي، ومعياره هو احترام القاموس الذي كتبه في قلب الإنسان خالقه الإلهي، وهو حلم كل الأجيال، ولكن كم من حروب ونزاعات مسلحة موجودة اليوم (رسالة البابا 2007)–البابا القديس يوحنا بولس الثاني يقول في 2004إن السلام يحتاج إلى الحب.

الإساءة ويقضون على القنذى وينجئون الفتنة ولا يجمعون أمام هضم حقوقهم، ومانحنا في ذلك الجميع . حيث يتطلع البشر يوماً بجزءاً وحثين إلى سلام، فهم أعداء العنف والحرب، ويقولون باستمرار أن السلام يتنصر في نهاية المطاف، وهذه الصرخة التي يطلقها هؤلاء المعترضين إلى السلام بسبعها الله لأنه إله البشر ويجب للضغرةا، عبر ذلك يكون السلام هو فتح الفكر والقلب لإستقبال القدم التي في أساس المجتمع السلمي، كما علينا أن نتطلع بشوق وحنين وأمل وطيد إلى تحقيق السلام في هذه الأرض.

لا سلام إلا بالحب

نعم، تباينت المواقف وتعبدت المفاهيم وتعدت الأيوار، واستبد سوء الفطن بالفرقاء فدنبوا جميعا إلى اعتناق مبدأ "لا سلم إلا بالحب"، شاء الخالق أو أبي، وعضربسا عرض الصالح بتعاليم السماء والقيم الحضارية والمبادئ الأخلاقية والعاطفة الإنسانية ومضمون الكتب السماوية، وتبدوا ميذا لا يقره الله ولا تحترف به الحضارة العيون والبعين والسن بالسن، واليوم زاد بعضهم هذا المبدأ تشدداً وهجمةً فقالوا: الذين يعترفون، والسن بأساننا عشر، وإذا برب السماء جليل شعوباً: لا سلام للمنافقين، يقول الرب (اشعيا 22:48).

حاجتنا ان نسعي مخلصين إلى تحقيق السلام عبر تربية الشعوب على احترام السلام وتوقير آية الخالق، والتعاضد الأخوي، إذ نحن أنعم، وأعين أو غافلين، المبدأ الإنساني الذي يقول: إن شئت السلام فحبها للحر، وعندها لنوي التوايا السنية، الطمانينة النابعة من السلام أيضاً على عدم حرب، بل هو حالة من التفاهم شامل لجمال الإنسان كله، والإنسان الذي يحصل على هذا النوع من السلام يتشرف من حوله اجواء سلمية تقوى إلى الفعل الإيجابي بين جميع أبناء البشر، هذا هو السلام الذي تعطيه السماء لتحملة بدورنا إلى العالم، نعم، إنه هبة من السماء لمن يطلبها أولاً، فرب السماء يقول لنا: طوبى لفاعلي السلام فإنهم أبناء الله يدعون (متى 5:9).

السلام ليس مجرد غياب للحرب ولا هو مجرد انقضاء توازن بين القوى المتنازلة ولا هو ثمره سيطرة مستديرة ولكنه عمل العمل أي أنه ثمره نظام جعله في المجتمع البشري وأضع هذا النظام، أي الخلق، وأولى بر تحقيقه إلى البشر المعترضين أبداً إلى عدالة اوفى واكمل، ويسبب التعقيلات المتواصلة التي تراقق الزمان ليس من سلام تاجر أبداً وبطريقة ثابتة ولكن على الإنسان أن يبنية باستمرار. فالسلام يقول لأبناء بندكتس السادس عشر، وأجب يلزم كل فرد بإعطاه جواب شخصي يتطابق مع التجديد الإلهي، ومعياره هو احترام القاموس الذي كتبه في قلب الإنسان خالقه الإلهي، وهو حلم كل الأجيال، ولكن كم من حروب ونزاعات مسلحة موجودة اليوم (رسالة البابا 2007)–البابا القديس يوحنا بولس الثاني يقول في 2004إن السلام يحتاج إلى الحب.

المنافع الإجتماعية لنفط ذي قار

العتاء الدائم واليد النظيفة

فقد رسمت بصوره مذهلة ، انزلت العراقيين جميعا ، خطة دعمها المباشر اقبيا وعمويا للمجتمع وابتناء ذي قار من خلال التوظيف المباشرادخل هيكلها لأكثر من ثلاث الاف موظف و وكافة الاعباب من خال المستمرة تحققي الخراف والرفعة العائره (شركتي بترولناس الماليزية لسوك اويل الروسية) (لأكثر من خمسة الاف متقاعد) .كذلك الدعم بجائحة كورونا ، وتوفير مستلزمات الوقاية منها والأجهزة الطبية إستراتيجيات المحافظة كان لنفط ذي قار دور مهم في توفير الاف من قناتي الأوكسجين لمستشفيات المحافظة في طول مدة الأزمة ؛ قبلها كان الدعم اللوجستي مسيرا وبشكل مستمر لدعم الجهات والجهاذين وعلى طول سني المواجهة ما داعش ، وتحديد اموال

الفرق اومهم من معركة نفط ذي قار المستثمرم عن تحديات الظروف القاهرة وفي شمال محافظة ذي قار بالتحديد، كان مصطلح (المنافع الاجتماعية) هو الهبة الجديدة والسنتوية من نفط ذي قار لإنشاء تلك المناطق ؛ وهي مبلغ سنوي مقداره خمسة مليون دولار يصرف على المدن التي يوجد فيها حقل الخراف النفطى المستثمرم من قبل شركة بترولناس الماليزية ضمن جولات الترخاخيص التثانية.توسعت

تصدر نشرات الأخبار

الدار ، لكن الأسف لم ينصب على الراحل وأقعا ، لكن على تداول اخباره وتقال سيرته ، فقد كانت مشاكله مصادرا لسد الفراغ ، ومدار حديث الجالس ، حتى صرح البعض بأسفه على غياب المصرا الأهم للخبير .ويبدو ان حال العراق كما حال الجار الراحل خبيراً ، المرشح مسرراً ، فقد راحت اخباره مدار ومحو نشرات الاخبار العالمية والإقليمية ، بدأت الحرب ، لا لم تبدأ الحرب ، الأمر لا يعود نصف متبادل ، لا بدأت الحرب فعلا ، انثخت الحرب ، لا نذت الحرب ، لكن الأمر محض هبة ، احتل العراق الجارة الكويت ، لا الاصل اسعاع العراق ، لا الكويت دولة مستقلة ، هو احتلال ، سيسحب العراق من الكويت ، لا لن يسحب ، لا سيستسحب صاعراً ، دخلت فرق القذافي في المواقع المستهدفة ، لا لم يسحبها لهما ، سيعود والوقوف ، لا لن يعود ، لا فيها كبيرة ، تشكلت الكتلة الأكبر ، لا لم تشكل بعد ، بل تشكلت ولكن باتت ملامحها ، لا الضبابية تلفها ، والتوابلوت تسديد المشهد ، اختبرت هيئة رئاسة مجلس النواب ، نعم انجز الاستحقاق ، فتح باب الترشيح قولها معف ، وسيعقد هذا السجال مجلس النواب ، لا ليس هناك خلو المنصب ، لا المنصب خال ، هو ليس خال ، نلجا للمحكمة الاتحادية العليا ، لا أرفقنا المحكمة لا حاجة لنا ، لم يحدث التوافق ، سيحدث التوافق ، لا لن يحدث التوافق ، تدخل الصديق ، لا إشاعة لم يتدخل الصديق ، لا تدخل وتوسط ونقل وجهات النظر ، لا تدخل الصديق بمهته ، لا يزال يحاول ، لا توف ولكن لم يسرب الخبر

تلاحق أحداث

ويبدو ان ما يعينه العراق اليوم من تلاحق الأحداث ، وتداخل المواقف ، وتبايع الجهات ، وتعتمق الأزمات ، واستمرار الاضطرابات ، هو ليس نتاج المؤتمرات ، وتخطيط

في جميع مراحلها مقدسة، والعيش سلام مع الله لا يكون إلا في حفظ كرامة عمله . من هنا نفهم ان الكنيسة عندما تتحدث عن الحياة البشرية وكرامة الإنسان لا تعمل شيئاً سوى إصالح البشارة الإلهية إلى الإنسان، فقد قال البابا القديس يوحنا بولس الثاني: لا يمكن أن نسمح بعد بوجود عالم يعيش فيه جنساً إلى الجنس، أغنياء ومحررومن، وأشخاص لا يملكون إلا الإنسانية محرومون حتى من الأمور الأساسية للحياة، وأشخاص يذرون من غير تقدير، مثل هذه المناقشات هي إهانة لكرامة الإنسان، نعم، إن الحرب ما عادت وأجبا بذاتها لأجور الجوء إليها أو استخدامها كوسيلة لأجل السلام، بل يسعي إلى الأساسي الناس يجب ان يسعي إليه أساسا الناس اجتمعين، أفرادا وجماعات، لتسود العدالة بينهم ويتم الإخاء، وذلك عبر تضافر الجهود وسنائد المساعي من أجل توطيد أركان سلام عالمي راسخ ويمكن، وهذا يتطلب من الجميع من الأبداء عبر توايا سلمية، وبصرف النظر عن العنصر أو المذهب أو المشرّب، من أجل الحفاظ على ما حققته الإنسانية من مكاسب، والسعي للحصول على مكاسب أخرى خاصة بعدما تشعبت العلاقات الدولية إلى أبعد مدى وتشابكت مصالح الشعوب وارتبطت بعضها ببعض ارتباطا وثقاً جداً، لا يجوز نذكر - إنه لا يمكن التفاوض، ولا يجوز أن يبقى الناس رهينة العنف في العالم، ولا يمكن استخدام الحرب كوسيلة - إن الدول والشعوب التي تحب الحروب تتكلم كثيرا عن السلام لتعطي طابعاً إنسانياً عن الحرب وهي في الداخل مليئةً بالفخند والكرامة بل بعدة نعد، وكما تجاوزت الإنسانية الأول السلام عندما تجاوزت شريعة الله هكذا تجاوزت الدول الكبرى احترام حقوق الآخرين والشعوب من أجل حقوق شعوب بلادها فقط على الدول عندما تتصرف وكأنها غير موجودة، لا تفقد فقط معنى سر الله بل معنى سر العالم أيضا وسر كيانه .

إن السلام ممكن بل واجب وهو عطية تهبها تساهلنا من عند الله، ويتبنيه بكل قوانا عبر مبادرات مسلمة ملموسة من قبل كل رجل وامرأة، والبنين اصغرين - من الأبداء، وكل السلطات من مدينة وروحية - سعديون للإسهام في توطيد السلام وتعميم الشعوب على احترامها، وتربية الأجيال على المحبة والمصافحة والعفوان، إذ كيف نبني سلام وحفاك خرق لحقوق الإنسان، هناك احتكاك واحتكاك، هناك بغض وكراهية وانتقام، هناك تكبر وتجبر واستئساد، هناك ضغوط لاحجة ومعنوية وحصرية، هناك خلق للمخاطر، وهناك كسر في الصلح الشخصية والعشائرية والطائفية والذهبية...! إذ يقول البابا بندكتس السادس عشر: لا يجوز فرض الدين الواحد على الجميع بل مراعاة حقوق الديانات الأخرى وممارسة معتقداتها بحرية، وهناك عدم اطمئنان لدى المهجرين والعجزة والمعاقين

كيف يكون...؟ لا يخفى!!!

السلام ممكن بل واجب وهو عطية تهبها تساهلنا من عند الله، ويتبنيه بكل قوانا عبر مبادرات مسلمة ملموسة من قبل كل رجل وامرأة، والبنين اصغرين - من الأبداء، وكل السلطات من مدينة وروحية - سعديون للإسهام في توطيد السلام وتعميم الشعوب على احترامها، وتربية الأجيال على المحبة والمصافحة والعفوان، إذ كيف نبني سلام وحفاك خرق لحقوق الإنسان، هناك احتكاك واحتكاك، هناك بغض وكراهية وانتقام، هناك تكبر وتجبر واستئساد، هناك ضغوط لاحجة ومعنوية وحصرية، هناك خلق للمخاطر، وهناك كسر في الصلح الشخصية والعشائرية والطائفية والذهبية...! إذ يقول البابا بندكتس السادس عشر: لا يجوز فرض الدين الواحد على الجميع بل مراعاة حقوق الديانات الأخرى وممارسة معتقداتها بحرية، وهناك عدم اطمئنان لدى المهجرين والعجزة والمعاقين

والمعاطلين عن العمل. فلو كان عندما سلام لما كنا رأينا ما رأينا من ابائنا وقد تصرفوا تحت كل اسم وهم يتوقون كل التوق للعودة إلى أرض وطنهم. لو كانوا على يقين أنهم لا يلاحقون فيجدون عملاً يعينهم نل السؤال: ألا يكفي حرب ومنازعات مسلحة، ألا يكفي الجوء إلى السلاح والعنف، ألا يكفي الأضرار المادية والمعنوية التي تنتجها حالات القتال والدمار والتفجير، ألا يكفي ان يكون الإنسان ضحية العنف والإرهاب، ألا يكفي تشنئة الأجيال الصاعدة على الكراهية وحقد الآخر المغضب بدلا من تقفها على المشاركة في الحياة ومشاركة الحصول البهاعة في المنازعات، فيقولوا في سلام وحوار ليس إلا...!

العتام

ختاماً - مع إعتذاري - بعد هذا الغلل الطويل، أريد وأقول: كلنا مدعوون أن ننظر إلى التحلّي بمشاعر السلام الذي غنّته الثقة بالله الرحمن الرحيم، وعبرها يزداد الأمل ببئنا، عالم يسوده السلام، نعم، فالسلام كلمة صغيرة كعبة الخردل، فعندما تكبر تصبح شجرة وتفرغ أقصائها، ويظلّ في أفضها الناس اجتمعون مهما كانت أقدامهم وأندامهم... فإذا ما سرنا في درب السلام:

-يكون السلام إلتسامة بها نستطيع أن نقر باخطائنا.

-يكون السلام صداقة بها نخضن النظر عن سيئات القريب.

-يكون السلام فطوره بها ننظر إلى أذى بصراف النية وطهاره القلب.

-يكون السلام لقاء به نمد الأبداء لا نخلق قبل أن يمدنا الخالق الينا.

-يكون السلام في ونام واستحجام ونزع الحواجز عن ربوب الناس المتخلفين

-يكون السلام حواراً به نتفاسم مع الآخر خبير الدنيا في السراء

والضراء

-يكون السلام بذلاً وعطاءً بهما

يضحى الإنسان بحياته من أجل الآخر.

-يكون السلام آية لبناء الوطن بدل الأقتال والدمار.

فيا رؤساء العالم ويا قادة الشعوب، عبر الحوار كونوا خداماً للسلام، ألم نستعوا ما قاله نبي السلام، عيسى المسيح: من كان فكم كبيراً فلنكن لكم خداماً (لوقا 22: 27) - فالعظمة ليست بقتل الأبرياء عبر حروب

صمّرة ومن أجل غايات ومصالح

أثانية وسياسية، لا منفعة إنسان

صليحية وذنوبية ومهاجمة للشأن بحجة الإلتزام على مخال حكاية الغلب والحل، فقلك أفعال مشوهة

لحقيقة الإنسان بل لصوره الخالق

الرحمن الرحيم، نعم، الحياة والسلام

وبيعات الهيثقان ولا أجمل منها، فلماذا تشوهها بأعمال الحروب

والنزاعات فنحن أخوة في أرض

وأعداء ما علينا إلا أن نوجه أنظرائنا نحو السلام طائسين والذاهب عبر

الحوار، نعم لخلق للإنطلاق بل

خلقنا للحياة، للسلام، وليس للقتال والدمار.فيا رب السماء، هب

بلادنا بسلام، فبأ رب السماء، هب

عراقنا السلام، يا رب السماء، أمتح

شعبنا السلام.

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7197 الإثنين 12 من رجب 1443 هـ 14 من شباط (فبراير) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol24, UK

أول عيد للحب

كل عام في يوم 14/2 يُثار جدل حول حرمة الاحتفال بعيد الحب الفلانتاين من عدمه ، ولكن الأغلب لا يعرفوا أصل هذا الاحتفال ، حيث تحتفل العديد من دول العالم في يوم14 فبراير بعيد الحب والرومانسية ، وقد اختلف العديد حول سبب اختيار هذا اليوم .

لكن المتفق عليه ان جذور هذه المناسبة دينية

أربيل تشارك للمرة الأولى في بطولة الجمهورية لكرة السلة

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، عن مشاركة فريق منتخب أربيل في بطولة الجمهورية وذلك للمرة الأولى بتاريخ النادي. وقال عضو اتحاد السلة خالد نجم في تصريح صحفي إن أربيل قررت المشاركة لأول مرة في بطولة الجمهورية المخصصة لمنتخبات المحافظات وذلك عبر بوابة بطولة الجمهورية للناشئين المقرر اقامتها في محافظة دهوك. وأوضح نجم، أنها بداية جيدة تبشر بخير لعودة منتخب أربيل للمشاركة لأول مرة بالبطولة، معرباً عن أمله بأن تسهم المشاركة في تطوير سلة المنتخب. وبين أنه تم ارسال اسما لاعبي أربيل تحت 16 سنة لاعتمادهم رسمياً للمشاركة في بطولة الجمهورية للمنتخبات المقبلة، مشيراً إلى أن بطولة الجمهورية للناشئين حددت اقامتها في دهوك للفترة من 18 ولغاية 23 من الشهر الجاري.



الطلبة يسددّ الدفعة الأولى من مستحقات مخلوف

بغداد- الزمان
اعلنت إدارة نادي الطلبة العراقي، انها سلمت المحرر السوري، انس مخلوف، الدفعة الأولى من مستحقاته المالية، عقب إتمام التعاقد معه. وقال الطلبة، في بيان مقتضب الهيئة الإدارية لنادي الطلبة تسلم المدرب أنس مخلوف، الدفعة الأولى من مستحقاته المالية. ولم تكشف الإدارة عن قيمة العقد بين الطرفين، إلا ان مكتبها الاعلامي نشر صوراً لتوقيع العقد، بين رئيس النادي علي حميد والمدرّب مخلوف، الذي يباشر الجمعة مهمته، وقاد المران الأول مع الفريق الذي يستعد لمواجهة مستضيفه النجف، بعد غد الاثنين، ضمن الجولة 21 من الدوري الممتاز. يذكر ان الطلبة يحتل الترتيب الرابع في الدوري.

بغداد- الزمان
وقدم المدرب السابق للمنتخب الوطني، بتروفيتش، التهنئة لشهيد، متمنياً له الموفقية والنجاح في مهمته الجديدة، وإينه جاهزاً لإبداء التعاون في أي وقت كان. وفي الوقت نفسه، قدم مدرب المنتخب، عبد الغني شهيد، الشكر والعرفان للمدرّب بتروفيتش على تعاونه واستعداده لتقديم أي

بغداد- الزمان
وقدم المدرب السابق للمنتخب الوطني، بتروفيتش، التهنئة لشهيد، متمنياً له الموفقية والنجاح في مهمته الجديدة، وإينه جاهزاً لإبداء التعاون في أي وقت كان. وفي الوقت نفسه، قدم مدرب المنتخب، عبد الغني شهيد، الشكر والعرفان للمدرّب بتروفيتش على تعاونه واستعداده لتقديم أي



لقاء : رئيس الهيئة الإدارية المؤقت لنادي الطلبة خلال لقائه المدرب السوري

في الرمي خيارات شهد

باختيار المدرب العراقي عبد الغني شهيد لقيادة المنتخب الوطني في استحقاقه المرتقبين في آخر جولات الدور الحاسم مع فقدان الأمل باللحاق بمباريات الملحق الآسيوي نظراً لتشابك الأوراق وقلة حظوظ المنتخب العراقي فإنه يبقى على المدرب العراقي شهد انبثاق احقية المدرب المحلى وجدارته بقيادة المنتخب الوطني وسط الجدل التي كانت قائمة قبل اعوام قليلة من اثبات جدارة المدرب المحلى وامكانية التعاقد مع مدرب اجنبي قادر على الاحجار مع المنتخب الى سفن البطولات والانجازات المهمة.

ودعونا نتجول في اغلب تلك المحطات التي تحققت لمنتخبنا لاسيما نجمته المطرزة الوحيدة على فانيته والتي تعبر عن الانجاز الآسيوي المتحقق قبل نحو عقد ونصف العقد حيث كانت تلك البطولة نتاج جدارة اللاعب العراقي بكل افضليته مع تحقيق افضلية ضئيلة لصالح المدرب البرازيلي فييرا الذي لم يحسن توظيف ذلك الانجاز لصالحه بدليل تجواله مع الاندية دون ان يتمكن من تكرار انجازه النخبوي مع اي منتخب تماما مثلما حققه مع المنتخب الوطني في بطولة كأس اسيا التي جرت عام 2007 ولربما كان الانجاز المتحقق قد انعكس بشيء من السلب على واقع كرثنا العراقية فمنذ ذلك العام لم تشهد اي بطولة جدارة وفضلية لمنتخبنا الوطني مثلما حقق ذلك الانجاز المهم اللهم بتحقيقه بعض البطولات ووصوله لمباريات نهائية لبطولة كأس الخليج لكنه لم يقدم ذلك المستوى الذي يهمله للحفاظ على وتيرة مستوياته لاعبيه او بنجح بتقديم موهب كروية قادرة على لفت الانتباه والدخول بالمهارة العراقية الى ابواب الاحتراف الفعلي في الاندية العالمية وهذا ما يعيدنا للاذهان الى مكانة اللاعب المصري محمد صلاح الذي لعب دورا محوريا في منتخبه المصري ابان البطولة الافريقية التي اختتمت مؤخرا في الكاميرون فبالرغم من اقتناع المنتخب المصري بمركز الوصافة في البطولة المذكورة فإن اغلب المحللين توقعوا عند دور اللاعب المحوري الذي لعبه اللاعب صلاح موطنا ما حازه من مستويات مهمة مع نادي الانكليزي ليفربول كما ازال ارماق تلك الاسباب والمباريات المارثونية التي خاضها فريقه ليفرط بفرصة نيل استراحة ليعمل بالحقاق بفريقه الانكليزي لخوض مباريات الجولة الجديدة من الدوري الانكليزي بالمقارنة مع زميله السنغالي ساديو ماني الذي مازال يحتفل بنصيب منتخبه البطولة الافريقية للمرة الاولى في تاريخه.

ونعود للمدرّب شهد وامكانية ابراز الاستحقاقات القادمة بكونها تحديات تثبت احقية المدرب العراقي وقدرته على قيادة العقيلة الخاصة باللاعبين وابعاد كل ما علق بها من انتقادات واقاويل ابرزت عدم احقية بعض اللاعبين ونضوب مستوياتهم من خلال خوضهم لمباريات المنتخب الوطني بالمقارنة مع ما يقدمونه من مستويات مع انديتهم فهل سينجح المدرب عبد الغني شهيد في تحفيز اللاعبين وتوجيههم التوجيه المطلوب من اجل تقديم ما يليي طموح الشراع الرياضي لكي تكون المباريات الاخيرة لهذا المنتخب بمثابة محطة مصالحة للجماهير الرياضية التي تشعر بالمرارة والخذلان بعد انتهاء مباريات المنتخب وفقدان النقاط السهلة من جراء استقيل اهداف من الخصوم دون ان تكون مؤشرات تلك المباريات تدعو الى ان تكون الافضلية النسبية للمنتخب العراقي من خلال التآخر برج اللاعبين المؤهلين على قلب تلك النتائج او من خلال توظيف المهارات التي يمتلكها المنتخب في تغيير تلك النتائج والاستئثار بالنقاط الثلاثة التي عجز عن تحقيقها المنتخب مثلما غاب الفوز عن نتائج المنتخب منذ فترة ليست بالقليلة وتحميدا منذ ان ودع المدرب سترينيسكو كاتانيتش المنتخب الوطني ليعقبه المدرب الهولندي ديك افوكات والذي عدت فترة قيادته للمنتخب بكونها الاقفر فنيا ولم تنجح بان تقدم للجماهير المتعطشة للنتائج المهمة من جانب المنتخب العراقي اي بارقة امل فضلا عن فقدان النقاط التي يمكن ان تهدي هذا المنتخب المركز الثالث المؤهل لبطاقة الملحق الآسيوي وهي ذاتها النتيجة التي قاتل من اجلها المنتخب الاماراتي موطنا ثباته على مدرته بالاضافة الى بعض اللاعبين الاماراتيين الذين يمكن ان يعول عليهم لخطف تلك البطاقة التي ربما ستكون متنازحة مع افضلية نسبية للمنتخب الابيض الخليجي!

سامر الياس سعيد

حمودي يصل طهران على رأس وفد رياضي



توماس توخيل

بغداد- الزمان
وصل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي العاصمة الإيرانية طهران، قبل قليل، يرافقه وفد أولمبي عراقي يضم الأمين العام والمالي وإثني عشر رئيس اتحاد رياضي مركزي. وتكررت الالتمسية في بيان أن حمودي والوفد المرافق له، حظي باستقبال رسمي رفيع يتقدمه رئيس اللجنة الأولمبية الإيرانية رضا صالحى اميرى ونصير عبدالرحمن سفير العراق لدى الجمهورية الإسلامية الإيرانية وعدد من اركان السفارة العراقية بطهران بالإضافة لعضوي المكتب التنفيذي للأولمبية الإيرانية رضا رحيمي وعبدى إفتخاري ومدير العلاقات الدولية في الاولمبية الإيرانية فريد فتحاحيان ومدير

العلاقات العامة محمود عبدالمهي ومدير مركز مراقبة المنتخبات بيمان فخري. وبينت ان الزيارة الاولمبية العراقية، تاتي لوضع مذكرة التعاون الرياضي المشترك على ابرز برامج الاعداد والملاعب



رئيس اللجنة الأولمبية مع نظيره الإيراني في طهران

تشيلسي بطلاً لمونديال الأندية للمرة الأولى في تاريخه



تتويج تشيلسي بكأس العالم للأندية

لندن- وكالات: توج تشيلسي بلقب كأس العالم للأندية للمرة الأولى في تاريخه، وذلك بعد التغلب في المباراة النهائية على باليراس البرازيلي، بنتيجة 2-1 على ملعب محمد بن زايد. وأفتتح روميلو لوكاكو التسجيل لتشيلسي في الدقيقة 55 وعمل رافائيل فيجا النتيجة لفريق باليراس في الدقيقة 64 ثم سجل كاي هافيرتز الهدف الثاني للبلوز في الدقيقة 117. اتت المحاولة الأولى في المباراة لفريق باليراس في الدقيقة 4 بتسديدة من دانيلو من خارج منطقة الجزاء، اصطدمت بقدم سيلفا وخرجت إلى ركنية. وظهر تشيلسي مجوبيا للمرة الأولى في الدقيقة 16 بمخالفة من على حدود المنطقة، نفذها مونت مسددا كرة مباشرة مرت إلى جوار القائم وحاول روني مياغيتا ميني بتسديدة راسية من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 18 إلا أنه كرتة ذهبت ضعيفة في يد الحارس السنغالي. وواصل باليراس بديابته القوية للمباراة، بتسديدة من دودو من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 24 ذهبت بقيل أعلى العارضة. وعاد تشيلسي لتشكيل الخطورة، بتسديدة أرضية من هافيرتز من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 26 لكنها ذهبت بعيدا عن الرمي. ومن هجمة سريعة لباليراس، تلقى دودة تمريرة سحرية داخل منطقة الجزاء، ليسدد كرة أرضية ذهبت بعيدا عن الرمي في الدقيقة 27، وتعرض تشيلسي

لضربة قوية في الدقيقة 31 بإصابة نجمه ماسون مونت، وخرجوه من أرضه الملعب لجل مكانه الأمريكي بوليسيتش. وكاد بوليسيتش ان يفتتح التسجيل لتشيلسي في الدقيقة 37 بتفديده لخالفه على حدود المنطقة، مسددا كرة مباشرة ذهبت أعلى العارضة. ورد عليه روني بتسديدة قوية ذهبت بعيدا عن الرمي، ثم سدد سيلفا صاروخية من خارج منطقة الجزاء، تاقى ويفرنتز في إبعادها إلى ركنية ركنية. ومن تلك الركنة ارتقى سيلفا لعرضية، مسددا راسية ذهبت أعلى العارضة، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلي.

وبدا تشيلسي الشوط الثاني بتسديدة قوية من رويجر من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 49 ذهبت أعلى العارضة بقليل. وأفتتح تشيلسي التسجيل في الدقيقة 54 وذلك بعدما أرسل أودوي عرضية من الجانب الأيسر، ارتقى لها لوكاكو مسددا راسية قوية سكنت الشباك. وكاد بوليسيتش أن يضيف الهدف الثاني سريعا لتشيلسي، بتسديدة موقسة من على حدود المنطقة في الدقيقة 57 مرت بقليل إلى جوار القائم، وتحصل باليراس على ركنة جزء في الدقيقة 62 بسبب لمسة ذرة على سيلفا، ونفذ فيجا ركنة الجزاء بنجاح مسددا كرة أرضية على يسار ميني.

الحشد ينتصر على ديالى في دوري اليد



منافسات دوري كرة اليد الممتاز

من عملية التسجيل خاصة بعد ان نفذ لاعبوه الواجبات التقنية التي أسفرت في نهاية الشوط الاول عن تقدمه بالتسجيلية 15 مقابل 9 اهداف لفريق ديالى. الحشد فريق الحشد الشعبي في المباراة الخاتمة ليحسم المباراة بعزيمة وهمة عالية بالرغم من قوة وصلابة الفريق المنافس الا ان الحشد الشعبي قاتل حتى الرمي الاخير ليبقى الفريق محافظا على فارق الاهداف لينتهي حكم المباراة باعثة فريق ديالى في الوصول إلى شبابه بالهجوم الضاعف والمركز الصحيح في الامكان التي تسهل

بغداد- الزمان
تغلب فريق الحشد الشعبي على صديقه فريق ديالى بنتيجة 27 هدفاً مقابل 22 ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة اليد. واقيمت المباراة على قاعة وسام الحد في إطار لقاءات الجولة العاشرة من المرحلة الأولى. ومنذ بداية المباراة، ظهر واضحا حرص فريق الحشد الشعبي لكرة اليد في الحفاظ على حظوظه بالمنافسة على المراكز المتقدمة لذلك باعثة فريق ديالى في الوصول إلى شبابه بالهجوم الضاعف والمركز الصحيح في الامكان التي تسهل

المهمة منذ الدور الماضي وسيكون امام مرحلة كاملة يتعين عليه اتخاذ القرار المطلوب لتغيير المظهر الغيبر لائق والمخيب واليقظ نزيه الميناء دون توقف وتلقي الخسارة التامة من اربيل الدور الماضي ما بضعه تحت ضغط النتيجة امام الاخوة الاعداء لفظ البصرة التي ستكون مختلفة لاسباب معروفة و الامر يتعلق بالحد من غضب جمهور الميناء الذي يامل من يتحمل مسؤولية قيادة الفريق وانتشاله امام تحقيق هدف التغيير بعدما استمر

المشغول لانعدام فرص الفوز وضعت التخظيم وحالة التراجع المستمرة وفقدان طريقة اللعب القادرة على تغير المسار قبل فوات الأوان والامل في ان يعود الميناء لمباريات الأرض ولو من بعيد ومن باب عسى ولعل ان يعثر على الحل الذي يسعى لفظ البصرة عرقلته بعيدا عن كل الاعتبارات بعد تدهور نتائجها الاخيرة لكنه في وضع افضل تماما عن الميناء.

وتستمر يوم غد الثلاثاء مباريات الدور المذكور باقامة اربع مباريات وفيها الامانة واربييل والزوراء والديوانية ولفظ الوسط وميسان والجوية وسامراء فيما ستقام مباراتان ممكن ان في المجموعة الثانية للدرجة الاولى وفيها يستقبل ديالى الساسر كربلاء المتصدر وكله امل في المرور من المهمة لتعزيز موقفه والتخلص من ملائحة الناصرية الذي يامل بتعثر كربلاء لتتقدم الصدارة التي بقي ينتظرها من وقت عندما يستقبل الحبط المتذبل بليل وبمقدور المرور منه وخطف كامل النقاط دون مشاكل.

8 مواجهات بالمتار أبرزها الشرطة والكهرباء

تعزيزت في الأونة الأخيرة وشكل قوة واضحة وتعود الفرقة الخضراء المتصدر باستحقاق بقيادة مؤمن سلمان لاستقبال الكهرباء الذي استمر بقدمها بافضل طريقة جيدة من جولة لاخرى وتجاوز تحديات اللقاءات بنقطة كبيرة وازضافة النقاط بعدما وسع الفارق إلى 17 نقطة مع اقرب ملائقيه واستمر يقترب من هدف المشاركة عبر عطاء وجهود اللاعبين الذين يحضون بدعم جماهيري ووضعها والاستمتاع بالمباريات ووضعها

للموقع الخامس عشر الذي يكون قد اعد العدة وحشد الجهود للدفاع عنه عندما جعل ضيفا على النقط والامل في الظهور المطلوب والسعي لخطف كامل النقاط والعودة بالانتصار الثاني لكي يجعل من نفسه منافس قوي فيما يظهر هدف ابناء العاصمة بقيادة باسم قاسم الخروج بكل فوائد مرة اخرى بعد التفريط بالتقدم مع ميسان والعودة بتعادل مخيب ويظهر مرئشخ للحسم في ظل الفوارق التي يتختم فيها والتي

تحت اي مسوغ كان وان يحشد جهود عناصره لمهمة صعبة طالما يفكر بالخروج من منطقة الخطر التي عاد لها للمرة الثالثة بعد تعادله مع لفظ البصرة على الطرف الاخر يسعى زاخو لاستعادة توازنه بعدما خسر النتيجة والموقع الدور الماضي وسيكون امام مهمة مزدوجة في تحقيق الفوز واستعادة الموقع السادس وهو ما يبحث عنه الضيوف بعد البداية المخيبة امام نوروز الذي استفاد كثيرا منها حيث ترك منطقة الهبوط والانتقال

الناصرية- باسم الركابي
سيكون ملعب النجف على موعد مع مباراة مهمة ضمن الاسبوع الحادي والعشرين من الدوري الممتاز تجمع اصحاب الأرض في المركز السادس 32 نقطة والظاب في المركز الرابع 37 ولن تكون الامور سهلة على الطرفين كونها من المباريات التي يتعين الفوز فيها حيث كخيمية حيدر عويدي التي تقدم للموقع الحالي بالفوز على الديوانية تسعى للعلم على تجاوز الاختبار الصعب ومشاركة الجوية موقعه وهو الذي استفاد من مواجهات الضيوف وبات منافسا يفكر بجد للاستفادة من الفترة المقبلة وتعصيد الرهان ليس على اي مباريات عقر الدار رغم تحقيق اكثر من نتيجة نهابا لكن التوازن مطلوب وسيطلب النجف تحت ضغط الانتصار الذين يقدرن طبيعة واهمية اللقاء الذي يحسون له كثيرا فيما تظهر رغبة الطلاب تجاوز تحديات السقوط المر من الشرطة والتراجع رابعا ما يضع الصفوف تحت تقديم للمستوى و الى العودة السريعة للنتائج المطلوبة ومواقع المنافسة الحقيقية ومحاولة خوض اللقاء بصفوف متكاملة عبر اللعب بتركيز لانهم يدركون ان المهمة ليست بالسهلة.



دوري: احدى مواجهات دوري الدرجة الأولى بكرة القدم



منتدى - مشاهد من مسرحية (إيزدان) في باحة منتدى المسرح

فياض وعلي يجتمعان في عمل يعكس حوادث حقيقية مسرحية إيزدان تحكي معاناة آزيدية وأخرى فقدت عائلتها

الى ذلك حضر نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي العرض المسرحي (المجرشة) التي تم تقديمها في التاسع من الشهر الجاري على مسرح وزارة النفط بحضور وزير النفط والشباب والرياضة وأمين بغداد. وهي من تأليف وسيناريو الفنان عاصم جهاد وأخراج الفنان كاظم النصار وتمثيل: سامي قفطان، ميمون الخالدي وعواطف السلطان وطلال هادي ومارن محمد مصطفى ووايد الطائي وعلوي حسين وسعد عزيز عبد الصاحب ونظير جواد وعلاء قحطان و زمن علي وازهار العسلي وجهد جاسم واحمد شوقي وادريس عدنان وضيف الشرف عدنان شلاش. وأشاد نقيب الفنانين بمبادرة وزارة النفط وهي تحتضن العرض المسرحي المجرشة بنجومه الكبار وشبابه المبدع.

على الواقع خاصة التطرف، والعمل يعالج المشاكل التي حصلت والتي ستحصل مستقبلاً. موضحة ان (المسرحية تضم قصصاً حقيقية مرت على الشعب العراقي منها فتاة آزيدية تباع في سوق النخاسة والمسرحية بغدادية فقدت أسرته في تجدير بأحد الاسواق، هنا لابد للفنان ان يتصبر في النهاية). واكد مؤلف المسرحية كرار فياض ان المسرح هو عالم الخيال الذي يعبر عن ماهية الحياة وما يشعر به الانسان ويعكس صورة تتأمل بفكر جمالي وموضوعي فهو الرقيب عما يحدث فلن دور كونه احد مقومات المجتمع وهذه المسرحية ماهي الا عمل يعكس رؤية لإحداث حقيقية من بها الشعب العراقي ومن خلال الفن نطلق صوت الحقيقة). وعن المسرحية تحدث مدير عام

بغداد - ياسين ياس ضيف منتدى المسرح عرض مسرحية (إيزدان) والذي قدمته دائرة السينما والمسرح ضمن فعاليات ايام مسرحية عراقية، تأليف كرار فياض اخرج مهندس علي، الذي تحدث عن المسرحية قائلاً (العمل موجه لكل الافكار المضللة للحقيقة وللواقع الذي يعيش بالضباب.. لقد تصدعت جدران افكارنا وتصدعت عجلة الزمن واصبحنا وقود لالة الهيمنة والاستغلال، ونحتاج الى صرخة حقيقية مفادها صناعة الحياة) مؤكداً ان (للمسرح دور كبير في صناعة هذه الحياة) مضيفاً ان (مشروع إيزدان كبير بالنسبة لنا، والعمل يعالج المشاكل التي حصلت في العراق ويدعو الى نيل التطرف والابتعاد عنه)، وبين ان (هذه الاعمال بمجرد مشاهدتها ستتعكس

فلان الفنانة

- محمد حمة سعيد**
وزير الثقافة في اقليم كردستان تلقى تعازي الاوساط الثقافية والسياسية لوفاة والدته غربية عزيز بارام سائين لله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.
- مجيد السامرائي**
الاعلامي العراقي المقيم بالعاصمة الاردنية عمان صدر له عن دار الاديب بعمان كتاب بعنوان (المستشرقون مروا من هنا) ويضم رحلات المصورين الرسامين الى مصر والعراق في القرن 19. وسيقام في وقت لاحق حفل توقيع للكتاب بعمان يتلوه حفل آخر ببغداد.
- بهاء سلطان**
المطرب المصري طرح اغنيته الجديدة (رامي الحمول) عبر يوتيوب ضمن اليوم (سبجارة). كلمات محمد الخضراوي، الحان محمد راجح وتوزيع ياسر ماجد.
- فوزي ذاهر العاني**
الدبلوماسي والعسكري العراقي المتقاعد نعتت الاوساط الدبلوماسية والعسكرية بعد ان غيبه الموت السبب، سائلين الرحمة لروح الطاهرة.
- فوزية حسن الخطيب**
التشكيلية العراقية صيفت دار الثقافة والنشر الكردية معرضها الإلكتروني والذي ضم لوحات تحمل الكثير من الصفات الجمالية.
- رشيد مشهوراي**
المخرج الفلسطيني تعرض له الهيئة الملكية للأفلام في الاردن عمليين يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين، ويتبع عرض كل فيلم نقاش معه وذلك في سينما ومسرح الرينو بجبل عمان.
- جنات البدراني**
الاعلامية العراقية والناشطة في منظمة حقوق المرأة حاضرت مع الناشط وطبيب الانسان مصطفى الويني في ورشة افتراضية اقامتها جامعة كلكامش الاهلية بعنوان (واقع استخدام المنصات الرقمية لطلبة الجامعات - رؤية في التوجه الاجتماعي والعلمي).
- ماهر كيوان**
الاكاديمي الاردني صيفته مكتبة عبد الحميد شومان العامة، ضمن برنامج قراءات في المكتبة، في حفل توقيع كتابه (صناعة التاريخ الشفهي) بجلسته قدمتها الروائية وداد أبو شنب.

أصالة تطرح أغنياتها الجديدة

بن محمد، الحان بندر سعد، توزيع عصام الشرايطي. ويقول مطلع الأغنية: (تقول تبغاني وتبغيني ماجيك، اجيك لوني على الكوع ماشي، اسرع من الطرف لرتد لاجيبك، وجيك لوني طريح الفرائشي، وكانت نصري فاجات جمهورها بالتغيير الجذري الذي أجرته في شعرها، حيث تخلت عن اللون البني الداكن لتعتمد اللون الأشقر. وتظهرت أصالة في أحد الصالونات في أبو ظبي الى جانب صنف الشعر هاني جابر. ونشر جابر مقطع الفيديو التي علقت فيه أصالة على التسمية وقالت (طلبت منه لون أشقر وهو عرض على لون ثاني وفاجتني به الصراحة وقصيت شعري).



أصالة نصري

نور تحدد صفات شريكها

دمشق - الزمان قالت الممثلة السورية هبة نور إن لا مانع لديها من الارتباط برجل متوسط الحال المادي، مؤكدة أن ما يهمها فعلاً هو (أن يتحلى بصفات الرجولية وحسن عيها)، وأضافت في لغاتها من برنامج صدى الملاعب بيان شخصيتها قوية وتفضل أن تكون مسيطرة في حياتها وعلاقتها مع الشريك، وبينت نور أن (شيء يمكن أن يعيشه الإنسان هو اليتم)، مشيرة إلى أنها (عاشت حياة اليتيم وفقدت والدها في سن مبكر حسب تعبيرها). وعلى الصعيد الفني فقد اعتبرت نور أن (كل من سلافة معمار وأمل عرفة وكاريس وسشار من أهم ممثلات سورية) وتشارك نور حالياً في مسلسل (حوقة عزيزة) إلى جانب الفنانة نسرين طافش والفنان سلوم حداد ونخبة من نجوم سورية.

الثقافي البغدادي يفتتح مكتبة سهى الطريحي



بغداد - الزمان افتتح المركز الثقافي البغدادي الجمعة الماضية مكتبة الدبلوماسية والوزير المفوض الراحل سهى الطريحي بحضور عائلته وجمع من المثقفين ورواد شارع المتنبي. وقال مدير المركز طالب عيسى أن (هذه المكتبة تعتبر الخامسة من نوعها في المركز وخلال هذه السنة وتحتوي على ما يخص بغداد والعراق من كتب ومؤلفات عديدة لشخصيات سياسية ودينية واجتماعية) كما تقدم بالشكر لعائلة الطريحي فيما عبرت عن عائلة الراحل عن سعادتها بوضع المكتبة في المركز و بين ايادي الباحثين والدارسين وطلبة الدراسات العليا.

إيليش في البيت الأبيض

واشنطن - وكالات - فاجت الفنانة العالمية بيلي إيليش الجمهور بنشرها صوراً جديدة لها على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها مع شقيقها في البيت الأبيض. واستطاعت بيلي إيليش أن يقابل الرئيس الأمريكي جو بايدن وذلك بعد دعوة كان قد وجهها لها في زيارة للبيت الأبيض، وذلك نظراً إعجابها بموسيقاها منذ وقت طويل من الزمن من قبل عائلة الرئيس وفقاً لموقع الفن. وعبرت إيليش (عن سعادتها بالحصول على شرف مقابلة زعيم العالم). وكان حساب بايدن قد شارك صور وقت الزيارة، حيث جاء في التعليق على تلك الصورة أن (بايدن، عندما سمع بوجود ما وصفهم بأصدقائه بيلي إيليش، وشقيقها فينيس، كانوا في المدينة من أجل عرض غنائي، كان عليه دعوتهم إلى البيت الأبيض، معرباً عن سروره برؤيتهم واعتلتها).

أوجه الشبه بين الفنانين جواد سليم وبيكاسو

بالرسم، فقد كان والده الحاج سليم وأخوته كلهم فنانين تشكيليين. 3- باريس: كانت أول رحلة خارج اسبانيا قام بها بيكاسو هي باريس عاصمة الفن في أوروبا في عام 1900 ومنها التقى بيكاسو بالفنانة فرناند اوليفييه، وكانت فنانة مغفورة، عشقها بيكاسو وظهرت في الكثير من لوحاته.

أول رحلة
كذلك جواد سليم كانت أول رحلة له عام 1938، حيث درس فيها بعد رحيله.

على السبب والنتيجة، فإذا اعتبرنا كل من اللوحة والنصب هما نتاج لأسباب قد تكون مشتركة بين الفنانين، لذا علينا البحث عن هذه الأسباب فوجدنا:
2- البيت أول مدرسة فنية لكلا الفنانين. ولد بيكاسو في عام 1881 في بيت كان والده فنان ورسام ودرس للفنون الجميلة. كذلك جواد سليم ولد في عام 1919 في بيت اشتهرت عائلته

أشهر أعماله ويعتبر أكبر نصب في العالم والذي يتجاوز طوله الخمسون متراً. رسمت لوحة غيرنيكا بناء على طلب الحكومة الإسبانية من الفنان بيكاسو برسم لوحة جدارية تعرض في معرض اسبانيا للفن في باريس، كذلك نصب الحرية جاء بناء على طلب الحكومة العراقية من الفنان جواد سليم بعمل جدارية توضع في ساحة التحرير تعبر عن ثورة 14 تموز 1958 لوحة بيكاسو مقسومة الى ثلاثة اجزاء، الجزء الأوسطي بأن ويأخذ مساحة كبيرة، كذلك نصب بيكاسو مقسوم الى ثلاثة اجزاء، على السبب، يمثل قبل 14

الحرية بما يقارب 23 سنة. تعطينا هذه المشاهدة إجابة بان الفنان جواد سليم يمكن ان شاهد لوحة غيرنيكا لبنيكاسو وتأثر بافكارها وأجواها. لوحة بيكاسو هي من أشهر لوحاته رسمت على أثر هصف طائرات المانية مدينة غيرنيكا الماسيط الإسبانية في نيسان 1937. وأسفر القصف عن قتل حوالي 500 مدني. اما نصب الحرية لجواد سليم عبارة عن سجل مصور صاغه الفنان عن طريق الرموز، حيث افرد من خلالها سرد احداث واقعت تاريخ العراق ومرج خلالها بين القديم والحداثة، حيث تخلل النصب الفنون والنقوش البابلية والاشورية والسومرية القديمة، إضافة الى رواية احداث ثورة 14 تموز 1958. ماهي أوجه التشابه بين جواد سليم وبيكاسو؟ 1- بين لوحة غيرنيكا ونصب الحرية: لوحة بيكاسو هي من أشهر لوحاته رسمها ومن أكبر لوحاته حيث تجاوز طولها الثمانية أمتار، وأمام نصب الحرية لجواد سليم يعتبر كذلك من

وجواد سليم في العراق. كلاهما استوعبا روح التغيير التي تجسدها في حرية إبداعية لا حدود لها. بعد عقود لا تزال أعمالهم مليئة بالرموز والأسرار. قرأت قبل ايام كتاب عن حياة الفنان بيكاسو وعنوانه (بيكاسو والهجرة)، وأشهرت بعمق أثر الهجرة على أنماط بيكاسو الفنية والذي مكث في فرنسا أكثر من أربعين سنة ومات فيها مهاجراً. كان يعبر بيكاسو عن ألم فراق الحزن الذي لا يتخلى عنه مهما طال الزمن وبعدت المسافة وهو الوطن الام اسبانيا. شعرت وكاني اشتركة نفس الاحساس، بل كل مهاجر يشتركة نفس الاحساس. **لوحة غيرنيكا** ماعلاقة هذا الكتاب بعنوان المقالة (أوجه الشبه بين الفنان جواد سليم والفنان بيكاسو). عندما تطلعت على أشهر لوحة رسمها الفنان بيكاسو وهي غيرنيكا وجدتها لها شبه كبير بنصب الحرية للفنان جواد سليم، علما بان لوحة غيرنيكا تسبق نصب



عبد علي سفيح باريس

متاهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب. المطلوب إعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشاف كلمة أغفلت عمداً: (منطقة امارتية):
مولد -قنص -مريم -قنص -قصر -الحصن -مادلين -عم -أفق -رمضان -فقه -صر -مرن -طهي -سن -شرط -

أنت والنجوم

الميزان
تصرف اليوم للقيام بأعمالك الخاصة، والتي كانت مؤجلة منذ فترة لديك.

المقرب
بعض المشاكل على المسار العاطفي، قد تعترض طريقك فحاول حلها بذكاك.

القوس
دعوة اجتماعية تعرف بها على أشخاص جدد، لكن لا تكثر في الكلام.

الجدي
فضولك قد يفتلك، اجب على قدر السؤال، وانجز أعمالك الشخصية المؤجلة.

الدلو
الحظ ما يزال إلى جانبك، فاستغله اليوم لتقوية علاقاتك مع أفراد عائلتك.

الحوت
في المساء انتبه لنفسك عند قيادة السيارة. اليوم مناسب للتقرب من الحبيب.

دياب تطلق ليليي بعيد الحب

الحمل
العثور على الشريك المتوافق عاطفياً وعقلياً يوم السبت الأربعاء.

الثور
علاقتك بالشريك تبقى صامدة أمام تحديات الزمن وقسوة الظروف.

الجوزاء
قد تشعر بالثبور والقلق من الدخول في علاقة رومانسية طويلة.

السرطان
تشعر بالقلق من مشروع عائلي، عليك بالتمسك والامتنان رقم الحظ 8.

الأسد
الايام المقبلة تحمل في طياتها الرومانسية الحالة والسعادة.

العذراء
استقبل التغييرات العائلية بعقل مفتوح وقلب واثق من السعادة.

دياب تطلق ليليي بعيد الحب

بيروت - الزمان نشرت المطربة اللبنانية مايا دياب منشوراً جديداً عبر صفحتها الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي ويالمنشور إحتفلات بتحقيق أغنياتها الجديدة (ليليي) مليون مشاهدة على يوتيوب بعد يومين من طرحها وكتبت (أجمل مليون مشاهدة على يوتيوب بعد شي ممكن يحصل عليه أي فنان هو الأصداء الإيجابية والتعليقات الرائعة على عمل اشتغل عليه من قلبه وقدمه بأفضل طريقة ممكنة... تمليقاتكم على ليليي كبرت قلبي كثير). وليليي من كلمات أحمد ماضي، الحان زياد برجى، وتوزيع دياب أن تطلقها في فترة عيد الحب كونها أغنية رومانسية عاطفية تعيدنا من خلالها الى اللون الذي أحبه الجمهور فيه.

