

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



محمد خضير الأنباري



راجي العوادي



زينب طارق

ألف ياء

نصوص



عبد القادر طلب الدوري



سعيد إبراهيم زعلوك

آراء نقدية



عبدالرحمن الغانم



محمد صبي الخالدي

إصدارات

عقد جديد من

مجلة المورد

المباشرة بزيادة رواتب الأطباء العقود إلى 600 ألف دينار

يضمن مستوى أكاديمياً وتدريبياً يتسجم مع أهمية هذا التخصص ومتطلبات إعداد الملاكات الطبية المؤهلة). وأضاف الموسوي إن التعليم الطبي مسؤولية تتجاوز حدود القاعة الدراسية والمناهج الأكاديمية، وإن إعداد الطبيب لا يقوم على المعرف العلمية وحدها، وإنما يتكامل معها ما يكتسبه الطالب من مهارات عملية وخبرات سريرية تؤهله لتحمل مسؤوليات المهنة والارتقاء بآدائها). ومضى إلى القول إن (المستشفى التعليمي يمثل البيئة التي ينتقل فيها الطالب من المعرفة النظرية إلى التطبيق العملي، ويكتسب الخبرة السريرية ويتعلم التعامل مع الحالات الطبية المختلفة تحت إشراف أساتذته والملاكات الطبية المتخصصة، بما يجسد التكامل بين الجانب الأكاديمي والتدريب السريري في إعداد مخرجات طبية كفوءة). معرباً عن أمه في إن (يتمد أثر المستشفى إلى خدمة المجتمع، وإن توظف الجامعة إمكاناته العلمية والطبية في تلبية احتياجاته، وإن يمثل المستشفى نموذجاً للتكامل بين المؤسسة الأكاديمية والمؤسسات الصحية، بما يخدم مسيرة التعليم والرعاية الصحية في العراق).

أعمال التدقيق وفق الأسماء والبيانات الواردة من وزارة الصحة، تمهيداً لاستكمال الإجراءات المالية الخاصة بتنفيذ الزيادة المقررة). في وقت، رأى وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة عبد الحسين الموسوي، إن رصانة التعليم الطبي تمثل أولوية أساسية في الجامعات الأهلية، شددت على ضرورة تكامل الدراسة الأكاديمية مع التدريب السريري لضمان إعداد أطباء يمتلكون المعرفة والمهارة والكفاءة اللازمة لممارسة المهنة. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الموسوي أكد خلال افتتاحه مستشفى جامعة أشور التعليمية، إن الوزارة تولي التعليم الطبي اهتماماً خاصاً، ولا سيما في الجامعات الأهلية، بما

بغداد - ندى شوكت أكدت وزارة المالية، قرب استكمال الإجراءات الخاصة بتنفيذ قرار زيادة رواتب الأطباء العاملين بصفة عقود من 400 ألف إلى 600 ألف دينار شهرياً. وقال بيان الوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (دائرة الموازنة مستمرة في تدقيق أسماء الأطباء العاملين في المؤسسات الصحية بصفة عقود، وحساب الكلف المالية المترتبة على زيادة رواتبهم الشهرية ابتداءً من المباشرة، استناداً إلى قرار مجلس الوزراء القاضي بزيادة أجورهم من 400 ألف إلى 600 ألف دينار شهرياً). ولفت البيان إلى أن (الإجراءات طوّر الإنجاز). وشدد البيان على القول إن (دائرة الموازنة تجري



افتتاح : وزير التعليم العالي وكالة يفتتح مستشفى جامعة أشور

توجيه دعوة مباشرة للشركات الألمانية للإستثمار بمشاريع واعدة الزبيدي يعود إلى بغداد بعد بلورة مسار النفط نحو أوروبا

لقاء :

رئيس الوزراء يلتقي في برلين رجال أعمال ألمانيا



وكان الزبيدي قد التقى قبيل مغادرته ألمانيا، الرئيس التنفيذي لشركة سيمينز كرستيان بروخ والوفد المرافق له، حيث جرى بحث تطوير البنية التحتية بين العراق والشركة، بما يعزز الشراكة في مجال الطاقة ويسهم في تنفيذ الخطة التنموية في البلاد. وأكد الزبيدي خلال اللقاء أمس (توأفر فرص كبيرة لتوسعة التعاون مع سيمينز، لدعم جهود الحكومة في معالجة الأوضاع الاقتصادية، عبر تأهيل وتطوير شبكات التوزيع

وكان الزبيدي قد التقى قبيل مغادرته ألمانيا، الرئيس التنفيذي لشركة سيمينز كرستيان بروخ والوفد المرافق له، حيث جرى بحث تطوير البنية التحتية بين العراق والشركة، بما يعزز الشراكة في مجال الطاقة ويسهم في تنفيذ الخطة التنموية في البلاد. وأكد الزبيدي خلال اللقاء أمس (توأفر فرص كبيرة لتوسعة التعاون مع سيمينز، لدعم جهود الحكومة في معالجة الأوضاع الاقتصادية، عبر تأهيل وتطوير شبكات التوزيع

وكان الزبيدي قد التقى قبيل مغادرته ألمانيا، الرئيس التنفيذي لشركة سيمينز كرستيان بروخ والوفد المرافق له، حيث جرى بحث تطوير البنية التحتية بين العراق والشركة، بما يعزز الشراكة في مجال الطاقة ويسهم في تنفيذ الخطة التنموية في البلاد. وأكد الزبيدي خلال اللقاء أمس (توأفر فرص كبيرة لتوسعة التعاون مع سيمينز، لدعم جهود الحكومة في معالجة الأوضاع الاقتصادية، عبر تأهيل وتطوير شبكات التوزيع

بغداد - قصي منذر

عاد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي والوفد الحكومي المرافق له، إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام زيارته إلى فرنسا وألمانيا، وصفهما الجانب الحكومي بالنجاحيتين، وشهدتا عقد جملة من اتفاقيات التعاون ومذكرات التفاهم في مجالات عدة، إلى جانب بحث توسيع الشراكات الاقتصادية والاستثمارية والطاقة، وفتح مسارات جديدة أمام النفط العراقي نحو الأسواق الأوروبية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الزبيدي عاد إلى بغداد، بعد اختتام زيارته إلى العاصمة الألمانية برلين، التي التقى خلالها المستشار الألماني فريدرش ميرتس وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال وممثلي الشركات الكبرى، في إطار جولة أوروبية تحركت وفق منطلقات اقتصادية وسياسية وأمنية واستثمارية، واستندت إلى تاريخ العلاقات العراقية الأوربية تطورها والارتقاء بها إلى مستويات متقدمة).

إحباط محاولتي هدر وتهريب في منفذ زرباطية

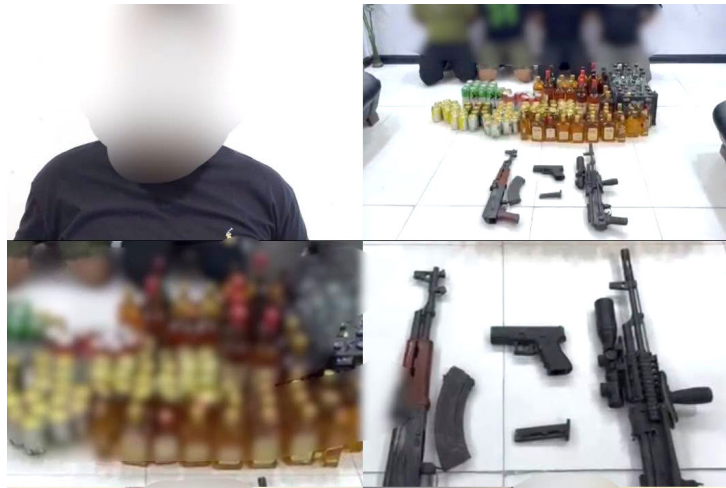
إسقاط مسيرة في سوران وضبط أسلحة وممنوعات

(تم تنظيم محضر ضبط اصولي وإحالة العجلتين والمواد المضبوطة إلى مركز شرطة كركوك زرباطية، لغرض عرضها أمام أنظار قاضي محكمة تحقيق بدر، لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة). كما ضبطت ملاكات المنفذ، شواحي دراجات ممنوعة من الاستيراد. وأوضح البيان إن (مفازين مديرية المنفذ بنفسه، نجحت في ضبط مركبة في نقطة البحث والتحرير، محملة باندوات احتياطية للمركبات حسب ما مصرح به، وبعد الكشف عليها تبين أنها شواحي دراجات ممنوعة من الاستيراد ومعدة للتهريب).

لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم). من جهة أخرى، أحبطت هيئة المنافذ الحدودية، محاولة هدر بالمال العام باكثر من 77 مليون دينار في منفذ زرباطية. وقال المتحدث باسم الهيئة عادل الدين القيسي في بيان أمس إن (مديرية منفذ زرباطية الحدودي، وبناءً على موافقة قاضي محكمة تحقيق بدر، تمكنت من ضبط مركبتين في نقطة البحث والتحرير خارج الحرم الكركوكي، محملتين بكباس نفائس حسب ما صرح به، وبعد إجراء الكشف والتدقيق تبين احتوائهما على اكياس تسوق مشمولة بإجراءات حماية المنتج المحلي، مما سبب هدراً بالمال العام بمبلغ أكثر من سبعة وسبعين مليون دينار). وأضاف إنه

مضبوطات :

أسلحة ومضبوطات متنوعة في قبضة الأجهزة الامنية



كلاشكوف ومسدسين). وأوضح الحسون إنه (تم إيداع المقبوض عليهم التوقيف،

والقبض على أربعة أشخاص بحوزتهم أسلحة غير مرخصة، فضلاً عن ضبط بندقيتين

مخالفين لشروط الإقامة، وضبط مخزن لبيع المشروبات الكحولية مخالف للتعليقات،

متهماً وتكبيف التهم الموجهة إليهم وفق القانون، وذلك على خلفية المشاجرة التي تداولتها مواقع التواصل). مبيّناً عن (الحادثة وقعت في منطقة حي النهروان التل، إثر خلافات عائلية ودعوى قضائية سابقة بين أبناء عمومة ينتمون إلى قبيلة واحدة، وتطورت عقب سجالات وتبادل للشتائم والابتزاز عبر منصة تيك توك). وأشار إلى أن (قوة من شرطة نينوى تحركت وفرقت سيطرتها على موقع النزاع بين الطرفين وفق موافقات قضائية، حيث تم إطلاق سراح ثلاثة متهمين بخالة مالية ضامنة لتلقي العلاج في المستشفى، نظراً لحالتهم الصحية، مع تأكيد على عدم تسجيل أي

الحفاظات-مراسلو (الزمان)

اسقط التحالف الدولي، طائرة مسيرة حلفت في سماء مدينة سوران بمحافظة أربيل دون تسجيل أصابات بشرية. وقالت تقارير عن مصدر أممي قوله أمس إن (الطيران الحربي للتحالف الدولي، تمكن من إسقاط طائرة مسيرة في سماء إدارة سوران ضمن محافظة أربيل). ولفت إلى أن (إسقاط الطائرة لم يخلف إصابات بشرية أو خسائر مادية). وفي نينوى، اطلقت قوة أمنية، بـ 12 منها إثر مشاجرة عشائرية في الموصل. وقال بيان أمس إن (الأجهزة الأمنية نجحت في القبض على 12

القضاء يحكم نائباً بتهمة الكسب غير المشروع

بغداد - ابتهاج العربي

قضت محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية، بالسجن مدة سبع سنوات بحق عضو مجلس النواب (ب. ن. ح)، عن جريمة الكسب غير المشروع، مع إلزامه برد أكثر من 40 مليار دينار، تمثل قيمة الكسب غير المشروع والغرامات المالية التي تعادلتها. وقال بيان لهيئة النزاهة الاتحادية تلقته (الزمان) أمس إن (المحكمة أصدرت قرار حكم بالسجن مدد سبع سنوات بحق المدان، استناداً إلى أحكام المادة 19 ثانياً من قانون هيئة النزاهة والكسب

غير المشروع رقم 30 لسنة 2011 المعدل). مبيّناً إن (المحكمة قررت إلزام المدان برد قيمة الكسب غير المشروع البالغة خمسة مليارات وثمانمائة وسبعة وثمانين مليون دينار، وعشرة ملايين وتسعمائة وتسعين ألف دولار، فضلاً عن فرض غرامة مالية عليه تعادل قيمة الكسب غير المشروع، وفقاً لأحكام المادة 19 (أ) من قانون هيئة النزاهة (المحكمة أصدرت حكماً آخر بالحبس الشديدي مدة ثلاث سنوات بحق المدان، وفقاً لأحكام المادة 19 خامساً من قانون الهيئة، عن جريمة إخفاء معلومات في استمارة النمة المالية الخاصة به،

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الخميس مغبراً وانخفاضاً بدرجات الحرارة . وقال الهيئة بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً، والرياح تنشط، مسببة تصاعد غبار

خفيف). وأضاف البيان إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في بغداد وكربلاء، 43 والسيلمانية ودهوك 37 وأربيل 38 ونيوى وكركوك 40 وصلاح الدين وديالى 42 والأنبار 41 وواسط وبابل والنفج والمثنى 44 والديوانية وميسان وذي قار والبصرة 45 درجة مئوية).

أجواء مغبرة وإنخفاض الحرارة

خفيف). وأضاف البيان إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في بغداد وكربلاء، 43 والسيلمانية ودهوك 37 وأربيل 38 ونيوى وكركوك 40 وصلاح الدين وديالى 42 والأنبار 41 وواسط وبابل والنفج والمثنى 44 والديوانية وميسان وذي قار والبصرة 45 درجة مئوية).



طفلة : عائلة طفلة فلسطينية تنتقلها الى موثاها الاخير في غزة

في غزة، التي تعتبر الأمم المتحدة بياناتها موثوقة، في تطور، جدد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، رفض بلاده أي خطط لتجسير الفلسطينيين، أو تصفية القضية الفلسطينية، وذلك خلال استقبله الرئيس الفلسطيني محمود عباس في القاهرة، بعد

أس إن (القيادي قضى في عملية اغتيال جبانة بعد رحلة جهادية زاخرة بالجهاد والعباءة). وكانت إسرائيل، قد اقمت في وقت سابق، على اغتيال قائد آخر في كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس. وقال الجيش الإسرائيلي إنه (نفذ بالتعاون مع جهاز الأمن الداخلي الشاباك، ضربة أسفرت عن مقتل نائل أبو عبيد، قائد لسواء رفح ورئيس منطوقة العمليات في الجناح العسكري لحركة حماس). وبرغم وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه بواسطة أمريكية، تواصل إسرائيل تنفيذ عمليات في القطاع، فيما تعهدت عدم الحركة منه قبل نزع سلاح الجناح حماس. وأسفرت الغارات الإسرائيلية عن استشهاد أكثر من 1375 شخصاً منذ إعلان وقف إطلاق النار، وفق وزارة الصحة

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

طوارئ مستشفى تعيد النبض لسبعيني بعد ساعة من وفاته



انقاذ : طوارئ مستشفى الحكيم في النجف تجري اسعافا لمرضى

بما يسهم في تلبية احتياجاتهم الطبية والتخصصية المقدمة لهذه الفئة والارتقاء بمستوى الرعاية الصحية المقدمة لهم. وجاء افتتاح الوحدة بحضور مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور وائل كامل حمد الكبيسي، ومدير مستشفى الكرامة التعليمي، إلى جانب عدد من المسؤولين والمختصين في مجال طب الإسكان، إذ اطلع الحاضرون على طبيعة الخدمات التي ستقدمها الوحدة للمراجعين، وأفادت دائرة الصحة بأن (استحداث الوحدة يأتي في إطار تطوير الخدمات الصحية المقدمة لمرضى العوز المناعي، وتوفير الرعاية الطبية والتخصصية اللازمة لهم ضمن بيئة صحية ملائمة، تلبى احتياجاتهم الطبية).

خطوة تهدف إلى تعزيز الخدمات الطبية والتخصصية المقدمة لهذه الفئة والارتقاء بمستوى الرعاية الصحية المقدمة لهم. وجاء افتتاح الوحدة بحضور مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور وائل كامل حمد الكبيسي، ومدير مستشفى الكرامة التعليمي، إلى جانب عدد من المسؤولين والمختصين في مجال طب الإسكان، إذ اطلع الحاضرون على طبيعة الخدمات التي ستقدمها الوحدة للمراجعين، وأفادت دائرة الصحة بأن (استحداث الوحدة يأتي في إطار تطوير الخدمات الصحية المقدمة لمرضى العوز المناعي، وتوفير الرعاية الطبية والتخصصية اللازمة لهم ضمن بيئة صحية ملائمة، تلبى احتياجاتهم الطبية).

النجف - سعدون الجابري

سجلت طوارئ مستشفى الحكيم عودة النبض إلى قلب المريض بعد توقفه، ليتم إنقاذ حياته وإعادةه إلى مرحلة الاستقرار الطبي، وأكد زاهي أن (التعامل مع حالات توقف القلب بعد من أكثر المواقف الطبية حساسية، إذ تتطلب تدخلاً فورياً وموالياً، وتنسيقاً عالياً بين أفراد الفريق الطبي والصحي، فيما شكلت الحالة مثالا لأهمية سرعة الاستجابة وكفاءة الملاكات العاملة في أقسام الطوارئ). في غضون ذلك، افتتحت دائرة صحة بغداد الكرخ، وحدة الإسنان في المركز الإرشادي والعلاجي لمرضى العوز المناعي بمستشفى الكرامة التعليمي، في

تحذيرات قطرية من تداعيات إغلاق مضيق باب المندب على المنطقة

البارزاني يبحث دعم واشنطن والطالباني في إيران يناقش إحتواء التوتر

السلام وتهدة التوترات). ولفت إلى إن (الاقليم يحترم أمن وسيادة الدول المجاورة، وإن تاريخا مشتركا وعريقا يربط الاقليم بالشعب الإيراني). من جانبه، أعرب عراقي عن (تقديره لدور الطالباني وحزبه وجهودهما في الحفاظ على استقرار كردستان العراق والمنطقة).

تداعيات كارثية

على صعيد متصل، حذرت قطر، من التداعيات الكارثية المحتملة لإغلاق مضيق باب المندب، الذي يربط بين أوروبا واسيا، بعد سيطرة الحوثيين على الممر الاستراتيجي وكامل الساحل الغربي لليمن المطل على البحر الأحمر، إثر هجوم مباغت. وقال مدير إدارة الإعلام والاتصال في الخارجية القطرية إبراهيم الهاشمي إن (إحاطة صحافية أمس إن (العالم يعاني جراء إغلاق مضيق هرمز، ولا يمكن تحمل إضافة باب المندب إلى هذه المعادلة). فيما أعلنت السلطات العمانية، سحب ناقلة نفط إلى أحد موانئ السلطنة، عقب إخماد حريق اندلع فيها إثر تعرضها لاستهداف في وقت سابق، فيما تواصل عمليات البحث عن اثنين من أفراد طاقمها لا يزالان في عداد المفقودين.

داعياً إلى (أهمية تنسيق الأطراف بهدف حماية مسار سيادة العراق، وتعزيز علاقات البلاد مع دول المنطقة والمجتمع الدولي). ولفت إلى إن (أي تهديد لأمن العراق يمثل تهديدا للجميع، وإن العراق والاقليم، بالتسيق بينهما، يمكنهما أداء دور جيد في هذا المجال). مضيفا إن (الولايات المتحدة تدعم عراقا لا تكون فيه القوى مسلحة خارج سلطة الحكومة الرسمية، بما يتفق توفير فرصة لتحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي). في تطور، اجتمع رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني فاضل جلال الطالباني، مع وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، في العاصمة طهران، لبحث آخر التطورات السياسية والمستجدات العسكرية في المنطقة. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الاجتماع حضره وفد رفيع المستوى من الاتحاد، وجرى خلاله بحث آخر التطورات السياسية والمستجدات العسكرية في المنطقة). وشهد الطالباني على إن (القضايا تتطلب حلا سلمية وحوارا متوصلا). مجددا التأكيد على الجهود المتواصلة للاتحاد الوطني الكردستاني من أجل ترسيخ

من خلال الحوار). ولفت إلى إن (الجانبين تتسالا بدعم الحكومة الاتحادية العراقية، وأهمية حصر السلاح بيد الدولة، فضلا عن الأوضاع الداخلية وأهمية التوافق ووحدة الصف في كردستان). وآخر التطورات في المنطقة.

وأعرب فاغن عن تقديره لدور الاقليم في العراق والمنطقة، مؤكدا (أهمية الاستقرار وتعزيز علاقات بلاده مع العراق وكردستان في جميع المجالات). كما استقبل رئيس حزب البارتي مسعود البارزاني، فاغن، وبحيثا الوضوح في العراق. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني التقى فاغن، ورحب بعودته إلى البلاد وزيارته كردستان). مؤكدا إن (الاقليم كان وسيبقى دائما عاملا لاسقرار...).

مهمة جديدة أعرب فاغن عن (سعادته بالعودة مجددا إلى العراق لتولي مهمة جديدة، وزيارة كردستان). معبرا عن أمله (في أن يتمكن من مواصلة العمل لفترة أطول). وشدد على إن (الولايات المتحدة تدعم العراق والاقليم من أجل الحفاظ على الأمن والاستقرار والاقتصاد).

وتابع البيان إن (اللقاء تناول العلاقات بين العراق والاقليم والولايات المتحدة، وسبل تطوير التعاون المشترك في مختلف المجالات، إلى جانب الأوضاع الداخلية في العراق، والعلاقات بين أربيل وبغداد، وأهمية حل الخلافات

تطوير التعاون المشترك. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني، استقبل فاغن، وهنأه بمناسبة توليه مهامه الجديدة، متمنيا له النجاح والتوفيق في مهمته). وأكد البارزاني (استعداد الاقليم الكامل لدعمه وإنجاح مهامه).



استقبال : رئيس اقليم كردستان يستقبل القائم بأعمال السفارة الأمريكية الجديد في العراق

تعزيز حضور اللغة العربية بإطلاق برنامج ثقافي وأدبي رئيس الجمهورية يحث الطلبة على التوجه إلى الدراسات الأدبية

اللغة العربية في تعزيز حضور اللغة العربية والإحتفاء بأدبها وفنونها، بمشاركة مختلف الموانب تحت مظلة الثقافة واللغة والتراث).

المشاركين والحضور، عن (مشاركتهم في الفعالية، وإحتفاء بهذه المناسبة الثقافية). يذكر أن (الفعالية تأتي في إطار جهود الرابطة للدفاع عن

الخامسة لتأسيس الرابطة، بإطلاق رنامج ثقافي وأدبي متنوع يجمع بين الشعر والنص والموسيقى والفنون التراثية، وذلك عبر منصة كوكب مبيت فترات موسيقية

وتضمن البرنامج (خاطرة بعنوان «عندما تكون اللغة إيجازا أو ملادا، عندما تكون الكلمة لغة عذبان سستيتي، وقصيدة للشاعر بشار محمد كعون، إلى جانب قصة قصيرة بعنوان الكلمة الطبية، للظفل على حسن، وقصيدة شعرية للظفل الموهوبة جويل خلدون سلو، كما شهد البرنامج فقرات موسيقية وفنية متنوعة، تقدم خلالها سحر الموسيقى أغنية بعنوان يا حروف الأبدية، إلى جانب رجلة بعنوان بين القصص والعالمية، فيما قدم الشباب الكفيف أحمد نديم سيد درويش عزا على العود مع أغنية من ثرات اللانقية، فضلا عن مقطوعات موسيقية عربية)، ومنحت الرابطة شهادا لجميع

التدريسية والإدارية بمختلف الاقسام، في نهاية الكليات الواقعة على طريق التنية - كربلاء، بحضور عدد من العام الدراسي الجديد). وأكد رئيس الجامعة (أهمية تكامل الجهود بين الملاكات التدريسية والإدارية، وتوفير الأجواء التعليمية المناسبة للطلبة، بما يسهم في تحقيق أقصى فائدة ممكنة خلال مسيرتهم الدراسية). شندا على (ضرورة الاهتمام بالجانب الأكاديمي والتربوي، ومتابعة احتياجات الطلبة)، وأوضح البيان أن (الاجتماع جاء ضمن استعدادات الجامعة مع بدء العام الدراسي للطلبة، وحرص إدارتها على تعزيز مستوى الأداء الأكاديمي والإداري، وتوفير بيئة تعليمية تسهم في تطوير مهارات الطلبة وأدبهم، بما يتسجم مع متطلبات تخصصاتهم وسوق العمل). في غضون ذلك، أشادت الرابطة العالية للدفاع عن اللغة العربية - فرع سوريا، بالذكرى

مخرجاتها في مجالات العمل المختلفة، بما يتسجم مع متطلبات المرحلة الجامعية (الجمع)، بدوره تحدث عميد كلية الآداب في جامعة أهل البيت عليهم السلام، هاشم الحيدري، عن (إبرز مراحل التقدم والتطور التي شهدهت الجامعة، وما حققته من خطوات في المجال الأكاديمي والعلمي، وفي ختام اللقاء، تقلد رئيس الجمهورية وسام الجامعة، عن (تتمين دوره ودعمه للمؤسسات الأكاديمية والعلمية، وتعزيز التواصل). وحث رئيس الجامعة، حميد النجدي، الملاكات التدريسية والإدارية في كلياتي التقنيات الصحية والطبية والهندسة، على مضاعفة الجهود، في تطوير برامج التعليم، بما يضمن تحقيق أفضل النتائج للطلبة خلال العام الدراسي الجديد. ونكر بيان تلقته (الزمان) أمس إن (ذاك جاء خلال اجتماع عقده النجدي مع الملاكات

بغداد - قصي منذر بحث رئيس الجمهورية نزار اميدي، مع عدد من عمداء كليات الآداب في الجامعات العراقية، سبل تشجيع الطلبة على التوجه نحو الدراسات الأدبية، والاستفادة من مخرجات هذه الكليات في مختلف مجالات العمل، بما يعزز حضور التخصصات الإنسانية في سوق العمل. جاء ذلك خلال استقبال رئيس الجمهورية، عدداً من عمداء كليات الآداب في الجامعات العراقية، في قصر السلام ببغداد.

حول عملية

وتطرق اللقاء إلى (بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بواقع الدراسات الأدبية والبيات تطويرها، كما شهد اللقاء طرح الحلول العلية الكفيلة بتشجيع الطلبة على اختيار التخصصات الأدبية، فضلاً عن أهمية إيجاد مسارات أوسع للاستفادة من خريجي كليات الآداب وتوظيف



لقاء : رئيس الجمهورية خلال لقائه عدداً من عمداء كليات الآداب

نبض بغداد يحاكي الذكاء الاصطناعي

لفت انتباهي برنامج «روايه» الذي عرضته قناة الشرقية، في حلقة خصصت للحديث عن الخانات، بوصفها محطات استراحة للتجار والمسافرين في ذلك الزمن البعيد، وما تمثله اليوم من معالم تراثية مهمة تحكي جانباً من تاريخ بغداد والعراق. وقد عرض البرنامج صوراً حية لعدد من الخانات القديمة التي ما زالت قائمة، إلى جانب صور متخيلة للخانات ذاتها أعيد إنتاجها بواسطة الذكاء الاصطناعي، في مقاربة بصرية لافتة وممتعة، تكشف كيف يمكن للتقنيات الحديثة أن تساعدنا في تصور شكل مآلنا التراثية لو جرى الحفاظ عليها أو إعادة تأهيلها. هذه المقاربة لا ينبغي أن تبقى مجرد صورة على شاشة، بل يمكن أن تتحول إلى مشروع عملي يدفع باتجاه إحياء الخانات العبادية وإعادة الحياة إلى هذه المعالم الأثرية المهمة، وهي مسؤولية تقع على عاتق الجهات المعنية بالثقافة والتراث، بالتنسيق مع أمانة بغداد والمحافظات التي تحتضن هذه المواقع. ومن هنا تبرز تجربة مبادرة نبض بغداد، التي استطاعت أن تسهم في إعادة الحياة إلى عدد من المراكز والمواقع التراثية في قلب العاصمة، وتطويرها بصورة حضارية وبهيجة، وإضفاء لمسات فنية وجمالية عليها من خلال فريق العمل التنفيذي للمشروع، ولا سيما في شارع المتبي وشارع الرشيد وامتداداً ضمن المرحلة الثانية. لقد راك هذا الفريق خبرة مهمة في التعامل مع الفضاءات التراثية، وإعادة صياغتها بما يحافظ على هويتها التاريخية ويمنحها في الوقت ذاته روحاً معاصرة. وهي خبرة يمكن توظيفها اليوم في مشروع أوسع لإحياء الخانات، بحيث تصبح صورتها على أرض الواقع قريبة من تلك الصور التي يقدمها الذكاء الاصطناعي، وأضحة للملاصق، نابضة بالحياة، ومعبرة عن عراقة بغداد. وعليه، فإننا نقترح أن تتبنى الجهات ذات العلاقة مشروعاً لإعادة إحياء الخانات التراثية، والاستفادة من الخبرات التي اكتسبها فريق العمل التنفيذي في مبادرات نبض بغداد، الذي أثبت قدرة وإبداعاً في إعادة تأهيل وصياغة المشهد التراثي للعاصمة.

إن إحياء الخانات ليس مجرد ترميم لجدران قديمة، بل هو استعادة لذاكرة بغداد وإعادة تقديم تاريخها للأجيال الجديدة بصورة حية وجميلة. وإذا كان الذكاء الاصطناعي قادراً على أن يعيد لنا صورة بغداد التي فقدناها، فإن الإرادة والعمل قادران على أن يعيدا بعض تلك الصور إلى الواقع.

ياسر المتولي

بغداد

سيد الموقف

عن مدير دائرة التوجيه السياسي اللواء سهيل نجم مديراً عاماً لدائرة الإذاعة والتلفزيون فكان اجتماعه الأول مع مخرجي البرامج وفي معرض الحوار قال احد المخرجين، «إن المخرج هو سيد الموقف وهو تعبيري فني يعني إن المخرج هو الذي له القرار الأول والأخير في تحويل الموضوع إلى عمل درامي يلانم المشاهد والمستمع، ولكن المدير العام انتفض وقال جلته المشهورة أنا سيد الموقف هذا ينعكس على وضع الرجل غير المناسب في المكان المناسب، فهو دائماً يبحث عن دور له في مسرح لا دور له فيه، فكما كان يفعل هيثم شوك مخرج أفلام الربيع فلان إن تكون له صورة في الفلم وهو يعبر شارع وهكذا الحال عندما يريد المسؤول الثقافي أو السياسي أن يكون له دور اجتماعي رحم الله الباشا نوري سعيد وهو يستعرض أسماء مدراء النوادي من حملة شهادة القانون فقام يشطب أحدهم وقيل له ملأ يا باشا فقال هذا جاء من الرفيق ويسجل دأرتة إلى مضيف أنا أريد مدير من المدينة لكي يقوم بأصلاحت لا أخوانيات مع، الكراكة، يقصد بهم أبناء جلته فعندما يكون المسؤول هو سيد الموقف تكون قراراته ترضي البلاد والعباد، لكي لا يتراجع عن قراراته وأقواله كما فعل مدير عام الإذاعة والتلفزيون آنذاك.

خضير العقيدى

بغداد

مستقبل أجيالنا

في العراق الرواتب جلث من الناس عيالا ثقيلا على الوطن وموتوا وقتلا لكل نشاط صناعي وإبداع يلدي ليبحول أكلنا وليستا وشربنا من المستورد الاجنبي ليلامس بالته وهذا الأمر اندحارا وانهارا وفشلا لحاضرنا ومستقبل أجيالنا.

خضير فاخر فاضل

بغداد

باريس شريك يفهم العراق

ينظر العراق إلى فرنسا بوصفها شريكاً موثقاً، وهذه العبارة ليست مجاملة دبلوماسية بقدر ما هي خلاصة تجربة طويلة. فالصداقة بين الدول لا تقاس بحجم السلاح الذي يرسل، ولا بعدد التصريحات التي تُنطق، بل بحجم المصالح المشتركة التي تبقى، وبقدرة الشراكة على إنتاج شيء ملموس على الأرض. فرنسا لم تكن دولة مابرة في الملف العراقي. فقد حافظت خلال السنوات الماضية على حضور سياسي واقتصادي وأمني واضح، وعلى خطاب يؤكد سيادة العراق ووحدة أراضيه واستقلاله قراره. وهذا الخطاب يكتسب أهمية خاصة في منطقت تدخل فيها المصالح الدولية والإقليمية، وتعرض فيها الدول لضغوط متعددة. اليوم يقف العراق أمام استحقاق اقتصادي كبير. فهو يريد رفع طاقته الإنتاجية النفطية من نحو 4.8 مليون برميل يوميا إلى مستويات أعلى بكثير، وقد طرح هدفا طموحا يتراوح بين 10 و15 ملايين برميل يوميا خلال السنوات المقبلة. لكن العراق يعرف، أو يفترض أن يعرف، أن النفط وحده لا يصنع دولة. المطلوب هو تحويل الثروة النفطية إلى اقتصاد منتج، وتحويل الغاز المحترق إلى كهرباء، والنفوسات والسيليكا والموارد الأخرى إلى صناعات، وتحويل طريق التنمية من فكرة على الخارطة إلى شريان اقتصادي حقيقي يربط العراق ببحيته والأسواق العالمية. والأهم أن العلاقة العراقية-الفرنسية لا تقوم على الاقتصاد فقط. فهناك تعاون أمني وعسكري، إلى جانب شراكة سياسية تؤكداه الاتفاقات الموقعة بين البلدين، وهو ما يفتح العلاقة بعدا استراتيجيا يتجاوز صفة أو مشروعا بعينه. لكن الزمان العراقي النكي لا ينبغي أن يكون على باريس وحدها، كما لا ينبغي أن يكون على واشنطن أو بكين أو موسكو وحدها. مصلحة العراق أن يفتح أبوابه أمام الجميع، وأن يختار من كل شريك ما يخدم مصالحه الوطنية. وفي هذا السياق تستطيع فرنسا أن تمنح بغداد نافذة أوروبية مهمة، وأن تكون جسرا نحو التكنولوجيا والاستثمار والأسواق الأوروبية. وبالمقابل، تحتاج فرنسا إلى العراق أيضا. فباريس تريد حضورا مؤثرا ومستقلا في الشرق الأوسط، والعراق، أحد أهم ساحات من موقع جغرافي وثروات ووزن سياسي، يمكن أن يكون أحد أهم ساحات هذا الحضور. الصداقة الدائمة لا تبني بالتصريحات، بل بالمصانع والمحطات والقطارات ومشاريع الطاقة والمياه. ولهذا فإن نجاح الشراكة العراقية-الفرنسية لن يقاس بعد الاتفاقات التي توقعها الحكومات، بل بعدد المشاريع التي تتحول من أوراق ومذكرات إلى واقع يراه العراقي في حياته اليومية. عندها فقط يمكن أن نقول إن باريس ليست مجرد عاصمة صديقة للعراق، بل شريك يفهم العراق.

حسين علي الحمداني

بغداد

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محطة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شعبية عامة) - الدباء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الإقليم للصحافة والنشر - البحرين

الدفاع المدني يدعو إلى توفير كاشفات تسرّب الغاز في المنازل .. مواطنون يطالبون بإلغاء إستراحة المولدات مع تحسّن الكهرباء



مولدة: عامل يقوم بإطفاء المولدة مع الالتزام بالتوقيق الرسمي

وإجراء جولات تفتيشية مفاجئة، للتحقق من الالتزام بالتوقيفات والتعليمات المعتمدة، فضلاً عن الاستماع إلى شكاوى المواطنين، والتحقق من مدى التزام أصحاب المولدات بساعات التشغيل والاستراحة المحددة). مشددين على (ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق أصحاب المولدات المخالفين)، كما أشاروا إلى أن (تحسن تجهيز الكهرباء الوطنية وتراجع الحاجة إلى

تشغيل المولدات لفترات طويلة يستدعيان إعادة تقييم ساعات الاستراحة المعتمدة، بما ينسجم مع واقع الطاقة في المحافظة، ويضمن عدم تحميل المواطنين أعباء إضافية). مؤكداً أن (تنظيم عمل المولدات الأهلية ينبغي أن يرتبط بمستوى التجهيز الفعلي للكهرباء الوطنية، لتكون القرارات قابلة للمراجعة والتعديل كلما طرأ تحسن على ساعات التجهيز،

متواصلة في تجهيز الكهرباء، مطالبين بإجراءات حكومية فاعلة ترتقي إلى مستوى المشكلة، وتضع حداً لمعاينة الأعطال التي تآثرت بانقفاص التيار لساعات طويلة).

حلول ملموسة
مشيرين إلى أن (غياب الحلول العملية أسهم في زيادة حالة الاستياء بين المواطنين)، ومضو إلى القول أن (استمرار الأزمة قد يدفعهم إلى اتخاذ خطوات تصعيدية للمطالبة بحقوقهم في الحصول على خدمة كهرباء مستقرة)، وأكد المحتجون أن (الانقطاعات المتكررة أثرت على مختلف جوانب الحياة اليومية، داعين الجهات المختصة إلى معالجة الأسباب التي تقف وراء تكرارها، ولاسيما في ظل موجة الحر التي تشهدها المدن).

كما أعربوا عن (غضبهم من استمرار الأزمة دون قرارات جديدة)، لافتين إلى أن (بقاء الوضع قائماً دون حلول ملموسة، بدلاً على عجز الجهات المعنية عن إدارة ملف الكهرباء بالشكل المطلوب)، وطالب المحتجون الحكومة بأن (ينم بوضع حلول فورية، الإسراع بإنجاز مشاريع الطاقة في المحافظة، والإفادة منها لتعزيز تماس كهربائى، إذ تمتكت الفرق من تطوير النار، ومنعت امتدادها إلى المباني المجاورة، دون تسجيل أي إصابات بشرية).

جبر : لا تسريح للموظفين والإستثمار يشمل الشراكة والتأهيل والتشغيل منتسبو الأسمدة الجنوبية يرفضون إحالة الخط الثاني إلى الإستثمار ويؤكدون جاهزيته للإنتاج

اليوريا (الذهب الأبيض) المخصص للقطاع الزراعي، وتعد الشركة من المؤسسات الصناعية المهمة في دعم الاقتصاد الوطني والقطاع الزراعي، ونظال رئيس الوزراء علي الزبيدي ووزير الصناعة والمعادن محمد نوري، وأعضاء مجلس النواب عن البصرة والمحافظات الأخرى، بإعادة النظر في توجهات الاستثمار خاصة أن تجربة إحالة الخط الأول إلى الاستثمار، لم تحقق النتائج المطلوبة رغم مرور 5 سنوات على استثماره، وتم إنجازه بنسبة 90 95 بالمئة قبل الاستثمار وإنتاجه مليار دينار يومياً، وأخذ 400 موظف فقط من أصل 4500 للعمل في الخط الأول، ونخشى أن تكرر نفس العملية في الخط الثاني،

الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية وقفة احتجاجية، داخل مقر الشركة في منطقة خور الزبير شمال مركز محافظة البصرة، رافضين طرح الخط الثاني للاستثمار ومطالبين بالإبقاء عليه ضمن القطاع الحكومي وتشغيله، فضلاً عن المطالبة بصرف مستحقاتهم المالية.

خطوة مهمة
وقال عبد من المحتجين: تم رفض طرح الخط الثاني للاستثمار مرتين، من قبل مجلس إدارة الشركة قبل الحكومة السابقة، واليوم نتفاجئ بطرحه مجدداً كقرصة استثمارية في الحكومة الحالية، والخط الثاني يمثل أحد الخطوط المهمة للشركة، ومهيا للتشغيل وينتج الأمونيا وسما

البصرة - أمجاد ناصر
بعد حادثة تسرب غاز الأمونيا التي أدت إلى وفاة اثنين وإصابة أكثر من 80 شخصاً، نظم منتسبو



ناصر كاظم جبر

باحثة تناقش رسالة ماجستير حول قصور الغدّة الدرقية العراق يضع حجر الأساس لإنشاء الجامعة البريطانية

وكتيل الوزارة لشؤون البحث العلمي، حيدر عبد زهيد، وفريق النهرين-العراق الطالبي من جامعة النهرين، مشروع الفريق

المشارك في المسابقة العالمية للبيولوجيا التركيبية، مؤكداً دعم المبادرة الطلابية النوعية التي تعزز البحث العلمي والابتكار. وأكد عبد زهيد، خلال اللقاء، أمس (دعم الوزارة للمشاريع والمبادرات الطلابية التي تفتح آفاقاً جديدة أمام الطلبة العراقيين للمنافسة في المجال العلمية الدولية)، لافتاً إلى أن (مشاركات الشباب العراقي في المسابقات العالمية تعكس المستوى المتقدم الذي يمكن تحقيقه في توفير البيئة العلمية المناسبة)، وأفاد بيان تلقته (الزمان) أمس أن (مشروع الفريق المطلق بعنوان سينياف، يركّز على دمج الذكاء الاصطناعي والبيولوجيا التركيبية لتطوير إنتاج الوقود الحيوي، عبر توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في نمذجة أداء الخمائر والتنبؤ به، وتحسين عمليات إنتاج الإنزائم، بهدف الوصول إلى حلول أكثر كفاءة وأقل كلفة، مع تقليل الحاجة إلى التجارب العملية)، مشيراً إلى أنه (يمثل نموذجاً للبحث العلمي الطالبي القائم على توظيف التقنيات الحديثة وتكامل التخصصات، بما يسهم في إيجاد حلول مبتكرة ومستدامة في مجال الطاقة، ويعزز حضور الجامعات العراقية في المسابقات الدولية).

وأضاف البيان أن (فريق النهرين-العراق يضم طلبة ذات تخصصات متعددة، شاملة التكنولوجيا الحيوية الطبية، وطب الأسنان، والهندسة المدنية، والذكاء الاصطناعي، واقتصاديات الأعمال، ما يعكس أهمية التكامل بين التخصصات العلمية والتكنولوجية في ابتكار حلول للتحديات المعاصرة).

واعتمدت جامعة بغداد، التعاون الأكاديمي مع جامعة فيليبس ماربورغ الألمانية، ضمن برنامج التبادل الأكاديمي الأوربي للعام الجاري، في إطار برامج التبادل الأكاديمي والعلمي والتعاون المشترك بين الجامعتين. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس أن (التعاون يتضمن تنفيذ البرامج لتبادل الطلبة والتدريسين للطلبة والتدريسين للاطلاع على التجارب الدولية والاستفادة منها)، في غضون ذلك، صوّتت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لتقديم لجوائز يوم العلم، إلى الثلاثين من أيلول الجاري. وأوضحت دائرة البحث والتطوير في بيان أمس أن (وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد الحسين الموسوي، وافق على تمديد التقديم إلى نهاية أيلول الجاري، حرصاً على دعم وتمكين الباحثين والمبتكرين، وضمان مشاركتهم بالإنجازات العلمية والبحثية المتميزة). وبحث

العالم، ويمثل مشكلة صحية عامة، بسبب ارتفاع معدلات انتشاره، وما قد نجم عنه من مضاعفات أضرار طويلة الأمد، الأمر الذي يجعل دراسة العوامل المؤثرة في ظهور المرض والاستجابة للعلاج ذات أهمية في تحسين الرعاية الصحية)، وأشارت نتائج الرسالة إلى أن (ليفوفيروكسين يعد العلاج القياسي لقصور الغدة الدرقية، مع تسجيل تفاوت في الاستجابة العلاجية بين المرضى، ما يبرز أهمية دراسة العوامل الجينية التي قد ترتبط بدرجات الاستجابة للعلاج، وتساعد في فهم الاختلافات بين المرضى)، وبحسب بيان الجامعة تلقته (الزمان) أمس فإن (الناقشة تأتي ضمن مبادرة درس في العراق الفكري، وبحسب إطلاقها وزارة التعليم، بهدف استقطاب الطلبة الدوليين إلى الجامعات المحلية. ودعم التبادل العلمي والثقافي بين الباحثين والطلبة).



حجر: وزير التعليم العالي يضع حجر الأساس للجامعة البريطانية في العراق

3 اخبار وتقارير

مبادرات إنسانية

تتميز أربيل وإهلها بصفات وميزات ربما لا تجدها في كثير من المدن والأماكن الأخرى، لهذا بارك الله فيها وفي أهلها وحماهم من كل شر وطيّار جائر مسير قائم من داخل أو خارج الحدود.

فألطيبة والكرم واحترام الغريب وتقدير العون والمساعدة لن يعرفون ومن لا يعرفون من الصفة التي تميز أهلها، والتي جعلت من يزورها أو يلجأ أو يسكن فيها، لا يقدّر على فرأقها، ويعود إليها ليسكن ويقيم فيها ويصبح جزءاً من نسيجها ومكونها الاجتماعي الذي اجتمعت فيه عشرات الجنسيات والقوميات والديانات والمعتقدات.

والكل يعيش ويعمل بحسب ظروفه وإمكاناته ويتنعم بأجواء وحياة هذه المدينة المباركة التي لها ديون كثيرة وكبيرة علينا وعلى الكثير ممن أقام امر أو زار او عبر أراضيها.

وتمثل المبادرات والمواقف الإنسانية الكثيرة والكبيرة التي تتميز بها هذه المدينة والتي جعلت منها مقصداً يقصده القريبون والبعيدون.

وخير مثال ماقام به أحد أبنائها ومحسنها من فتح مركز ومستشفى كبير ومتطور لعلاج أمراض السرطان، وهو احد اهم معالمها والتي تقدم خدماتها لكل من يقصدها في زمن تراجعت فيه عمال خدمات الحكومة، وجعلت الناس يواجهون أمراضهم وظروفهم الصعبة لوحدهم او من خلال مساعدات ومبادرات الخيرين من اهل أربيل خاصة والعراق عامة.

كما انتشرت في أربيل العديد من المستشفيات والمراكز الصحية والاجتماعية الخيرية التي تقدم خدماتها للمرضى وتواي المسنين واليتامى وأصحاب الدخل المحدود.

وكما يقال الجود من الموجود فقد نظر الناس في أربيل قيام مواطن من أهالي المدينة وهو سائق سيارة أجرة (تكسي) كتب عليها عبارة) هذه التاكسي مجانية للتوصيل إلى مستشفى نانكلي لأمراض السرطان).

هذه المبادرة الإنسانية البسيطة والرائعة تكمل مايقوم به الخيرون من بناء الجوامع والمساجد وقاعات الترفيه والمناسبات وفتح المراكز والمختبرات والمراكز الصحية الخيرية التي تقدم خدماتها بالجان او بأسعار رمزية.

وكذلك ما يقوم به بعض اصحاب المخابز والأفران التي تقدم الخبز والصمون مجاناً لئ لا يملك شئنه، وكذلك ما يقدمه عشرات الأشخاص من وجبات الطعام والماء البارد الذي يتم توزيعه على العمال والكسبية في مناطق يحتاجهم على الشارع 100 ، والتي عنوانها وهدفها الإنسانية وهي الهوية التي تجمع بني الإنسان جميعا والتي تميزت بها أربيل، وتقدرت أيضاً بإنشاء مركز وماوى للكلاب والقطط الضالة والسائنة فيجمعهم ويوفر لهم الطعام والمأوى.

هذه الرحمة التي ميزت أربيل وإهلها تمثل تطبيقاً حياً لقوله تعالى(وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ).

وبقي الرحمة ليست مجرد كلمة تتردد وإنما هي موقف وسلوك وتصرف مطلوب في كل زمان ومكان، وقد يكون في موقفك البسيط تجاه اي إنسان أو شخص يحتاج إلى كلمة طيبة أو عون أو مساعدة مادية أو معنوية سبباً لوصول الرحمة إليك وأهلك ومكانك الذي تعيش فيه والسدى ورد في حديث النبي (ص) (الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، الرَّحْمَنُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ).

عبد الستار رمضان

أربيل

تصنيف الجامعات وتأثيرها

الجامعات المرموقة تصنع قواعدها، وتحدد ادوارها، وتصمم برامجها، وتطور مناهجها، وترسم خططها البحثية، بما يجعلها فاعلة محلياً ووطنياً، ومؤثرة إقليمياً ودولياً. ولا تعمل على تكثيف هذه العناصر لتلبية متطلبات التصنيفات العالية لجرد ورود اسمها في واحدة منها، لأنها تسهم في تنمية مجتمعيها، وتطوير اقتصادها، وحماية بيئتها المحلية والوطنية، وصولاً إلى امتداد أثرها إقليمياً وعالمياً.

لأسف، تعكس الجامعات العراقية المعادلة: فتعقد المؤتمرات والورش والندوات، وتأتي بالخبراء الحديثين عن متطلبات التصنيف «س» أو «ص»، وكيفية تلبيتها، وإيها أسهل وأرخص وأسرع. بهدف تحسين تصنيف جامعات غير مؤثرة محلياً ووطنياً. وهذا الوهم لا يكفي بإبعاد رؤساء الجامعات والعداء ورؤساء الانقسام واللجان العلمية عن قضاياهم الجوهرية ومهامهم الحقيقية، بل يصرفهم عن ابتكار حلول للمشكلات الكبيرة والخطيرة التي تتغلّق بالمعابر، والأدوار، والبرامج، والناهج، والبحث العلمي، وتمكين الطالب، واستخدام التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، والتفاعل مع أصحاب المصلحة، والمجتمع والاقتصاد والبيئة، بما يسهم في خلق بيئة أكاديمية خلّاقة تُحسّن توظيف الموارد والأدوات، وبناء بيئة داخلية محفزة على التميز والابتكار، وبيئة خارجية محفزة على التفاعل والانتماء. الجامعة الرسمية تقاسم فاعليتها بما تركه من أثر في المجتمع والاقتصاد والبيئة، محلياً ووطنياً، وبما تمتد إليه من أثر إقليمي ودولي. وتبدأ امامهم لأول مرة مراسم تحية العلم ، ولتصحب بينهم اناشيد وطنية ، اولها ، عش هكذا في علو ايها العلم..... لنأبك بعد الله نعتمد . ولكن كلمة الإدارة سهلة أبوية فسي محتواها ، مقبولة فسي معناها ، يفهمها الجميع ويدرك مضاميتها من دخل المدرسة لأول مرة ، وفي الصف الأول على المعلم استقبالي الطفل الدلل بروح الاب والام ، وعليه يقع العبئ الأثقل ، المدرسة منذ اللحظة في المكان الأمثل لتربية اجيال المستقبل ، وكما كان معلنا ، نأمل ان يكون معلم اليوم هو المثل ، فالعلم اليوم في الصف الاول .

التصنيف يضع جامعتك في ورقة، لكن الفاعلية والأثر يضعانها في قلب المجتمع.

#الفاعلية والأثر غاية، والتصنيف نتيجة

صلاح الدين الجنابي

بغداد

فطيم في الصف الأول

يفغادر اليوم حضانة للمرة الأولى...، حوالي 1,3 مليون...، طفل متوجها إلى احضان عالم جديد فمنهم من تراه باكيا على فراق أمه ، ومنهم من تراه مستوحشا الفريق لولده ، منهم من يتعبد رؤية الجمع سائرا إلى المدارس ، وتحين ساعة الوقوف في الطابور ، فليستقبلهم وجه باسم صوبح ، مرحبا وهو يسوي الصفوف ، يقلب أب او أم رؤوف ، لينزل عنهم كل أسباب التعجب والخوف ، وتبدأ امامهم لأول مرة مراسم تحية العلم ، ولتصحب بينهم اناشيد الوطن ، اولها ، عش هكذا في علو ايها العلم..... لنأبك بعد الله نعتمد . ولكن كلمة الإدارة سهلة أبوية فسي محتواها ، مقبولة فسي معناها ، يفهمها الجميع ويدرك مضاميتها من دخل المدرسة لأول مرة ، وفي الصف الأول على المعلم استقبالي الطفل الدلل بروح الاب والام ، وعليه يقع العبئ الأثقل ، المدرسة منذ اللحظة في المكان الأمثل لتربية اجيال المستقبل ، وكما كان معلنا ، نأمل ان يكون معلم اليوم هو المثل ، فالعلم اليوم في الصف الاول .

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

القلب يعود شاباً

تذرف حبيبي دموعها بحرقه، وتتمنى لو استطاعت أن تُعيد عقارب العمر إلى الوراء، لأعود شاباً كما كنت: بوجهٍ يضيء بالحسن، وقلبٍ يفيض بالحياة، وملامحٍ لم تعثُ بها السنين.

أقول لها: إن أبتكناك جميلة، وإن كانت لا تُطَلِّقُ على أرض الواقع؛ فالعمر لا يعود، والشباب لا يستأنن الزمن لطرق أبوابنا من جديد لكنني، أمام دموعك، أتمنى لو أستطيع أن أمحّك ذلك الحبيب الذي اشتقتُ إليه... شاباً وسيماً، كما يسكن في خيالك، وكما أحبُّ قلبك.

علاء الشيباني

بغداد



وزارة المالية
شركه التامين الوطنية
شركه عامة

اعلان

مزايدة رقم (٣٦)/٢٠٢٦

تعن شركة التامين الوطنية / شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية أولى (تقدير) لتاجير قطعة الأرض المرقمة ٢٤٤٨/٩ والكاننة في محافظة الانبار / الفلوجة والميينة تفاصيلها ادناه ولمدة تاجير ثلاث سنوات والمشغوله حاليا كمراب لوقوف السيارات وتقع في منطقة تجارية قريبة على مستشفى الفلوجة التعليمي ومسيجة ببناء من البلوك طبقا لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي / قسم الاستثمار او فرعها في محافظة الانبار لتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مجموع بدل الايجار لكامل مدة التاجير والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (٣٠) يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية وسوف تجري المزايدة في موقع العقار

رقم العقار	بدل التقدير السنوي بالدينار	المساحة م ٣
٢٤٤٨/٩	-/١٦٠٠٠٠٠٠٠ دينار	٤٠٠

المدير العام

مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى / المدين/ سمير اصبير عطير عنوان/حي العامل /م٨٥٧ ز/١١ د/١٠٧

انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٥٠٠٠٠٠٠) فقط خمسة عشرة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغه بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل بالعلم .. مع التقدير ..

مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى / المدين/ باسم غالي محيسن عنوان/الشعله /م٤٥٦ ز/٦٣ د/١٧

انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٥٠٠٠٠٠٠) فقط خمسة عشرة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغه بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل بالعلم .. مع التقدير ..

مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى / المدين/ ميثم صالح خزعل عنوان/بغداد الجديده /م٧٠٢ ز/٥٦ د/٢٥

انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٥٠٠٠٠٠٠) فقط خمسة عشرة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغه بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل بالعلم .. مع التقدير ..

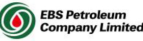
مصرف الرافدين / فرع الحي العربي الجديد / ١٢٠

الى / المدين/ علاء جبار جلوب عنوان/الشعله /م٤٥٨ ز/٨٨ د/٣٤

انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن (سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٥٠٠٠٠٠٠) فقط خمسة عشرة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغه بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة ١ من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر

..للتفضل بالعلم .. مع التقدير ..

EBS Petroleum Company Limited	
Second Extension Tender Announcement	
EBS PETROLEUM COMPANY LIMITED, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:	
Tender Title	Provision of Acidizing, Fracturing, Coiled Tubing & N2 Service
Tender Number	043-SC-26-EBS
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of the website below (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/osr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders who have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow Section 6 ITB Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	The Bid Closing Date is extended from 20 th September 2026 to No later than 16:00 (Baghdad Time) , on or before 27th September 2026 . In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	For submission online, the bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual. For submission of the hard copy of bid proposal packages, they must be submitted to the following address: Attention: Mr. Zhang Xiangqiao and Mr. Yang Guang Address: EBS Petroleum S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq. Tel: +964 (0) 773 493 7887 and (0) 773 493 7889
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via the online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide an entry pass application form (refer to Attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Three Hundred and Sixty-Five (365) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are disqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 300,000.00 (Say US Dollars Three Hundred Thousand Only) . The Bid Bond must be delivered by hand to the Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12/Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint/Consortium Bidding is accepted by the Company. (no more than two companies form a joint bidder).

تراجع الصين عن قطاع الطاقة الباكستاني



رحيم الشمري

بغداد

الكهرباء في اغسطس 2026 ، لم يتقدم سوى عرض واحد من أصل اثني عشر عرضاً من شركة صينية ، بينما تقدمت ثلاث شركات تركية وفماني شركات باكستانية .

الصين التي كانت اللاعب المهيمن ، تتراجع الآن بهدوء عن المزيد من الاستثمار في قطاع الطاقة الباكستاني ، سبب هذا التراجع واضح ، وقد أدركته الحكومة الباكستانية منذ سنوات ، بحلول نهاية السنة المالية 2025-2026 ، بلغت المستحقات غير المدفوعة لمشاريع الطاقة التابعة للممر الاقتصادي الصيني الباكستاني 423 مليار روبية باكستانية ، منها حوالي 260 مليار روبية باكستانية مستحقات مشتريات طاقة غير مدفوعة ، و 170 مليار روبية باكستانية غرامات تأخير في السداد يرفض القرضون

انسحبت شركة تابعة لشركة «باور تشاينا» مؤخراً من المنافسة على إحدى أكبر شركات توزيع الكهرباء في باكستان ، وكان انسحابها دالاً ، فبحسب صحيفة «نيكي آسيا» قدمت الشركة وثائق مناقشتها باللغة الصينية ، ما يشير إلى أنها لم تكن منافساً جاداً بين عامي 2005 و2024 ، استثمرت الصين عروض لشركة فيصل آباد لتوزيع

ما يقارب 68 مليار دولار أمريكي

والمنتجون الصينيون التنازل عنها ، كما تدین وكالة شراء الطاقة المركزية باكثر من 560 مليار روبية باكستانية (ما يقارب ملياري دولار أمريكي) لمشروع الطاقة الصينية .

في عام 2015 وافقت باكستان كتابياً على إنشاء صندوق متجدد بنسبة 21بالمئة من قيمة القواتير لحماية الشركات الصينية من الديون المتراكمة ، إلا أنه عند فتح الحساب في أكتوبر 2022 ، تم تحويله بمبلغ 48 مليار روبية باكستانية سنوياً ، وخسدت عمليات السحب بأربع مليارات روبية باكستانية شهرياً ، مما جعل الحماية غير فعالة منذ البداية . ونظراً لعجزها عن سداد ديونها ، أمضت باكستان العامین الماضیین في محاولة إقناع دائنيها بقبول مبالغ أقل ، وطلبت الحكومة من المنتجين الصينيين الموافقة على تسويات معدلة تضمن خصومات على مطالباتهم. وجعلت ذلك شرطاً للوصول إلى صندوق سداد الديون المتراكمة البالغ 1.225 تريليون روبية باكستانية ، ورفض الجانب الصيني ، معللاً ذلك بأن مساهميه يتوقعون العوائد المتفق عليها أصلاً ، وأن التنازلات في باكستان قد تؤدي إلى مطالبات بإعادة التفاوض في أماكن أخرى .

كما رفضت بكين طلب التنازل عن غرامات التأخير في السداد ، وحذرت شركة بورت قاسم للطاقة الكهربائية من أنها قد تُعلق عملياتها بموجب اتفاقية شراء

الطاقة في حال استمرار التأخير ، وقبيل زيارة رئيس الوزراء شهباز شريف إلى بكين في أغسطس/ آب 2025 ، صرفت باكستان نحو 100 مليار روبية باكستانية لـ 16 مشروعاً صينياً ، مما أثار التساؤل حول ما إذا كانت هذه المدفوعات تدفع بدافع الالتزام التعاقدی أم لتجنب الإحراج الدبلوماسي .

إن أي مشتر لشركة توزيع كهرباء باكستانية سيصبح متحملاً حتى بعد عقدين من الزمن، فتواجه الجهود الأوسع لبيع شركات الطاقة هذه في باكستان صعوبات لأسباب معقدة . وليس لتحسينات حقيقية ، وأن



سبيل المثال ، كانت شركة بيشاور لتوزيع الكهرباء وحدها مسؤولة عن 87.5 مليار روبية باكستانية من هذا المبلغ ، ولم تحقق أي من شركات المرافق أهدافها . وأشارت الهيئة التنظيمية إلى أن انخفاض إجمالي الدين المتراكم في العام الماضي كان نتيجة لتعديلات مالية

وليس لتحسينات حقيقية ، وأن باكستان انعدام ثقة من المستثمرين المحليين والدوليين على حد سواء ، بسبب سياسات غير متسقة ولوائح غير متوقعة ، على الرغم من أنها عقدت فعاليات تسويقية في تركيا والمملكة العربية السعودية والصين ، وعرضت عوائد تتراوح بين 18 و20بالمئة .

فقدان

فقدت مني المستمسكات التالية: البطاقة الوطنية سنوية السيارة الماستر كارد. بطاقة السكن. هوية اتحاد الادباء باسم رياض داخل جاسم من يتعثر عليها تسليمها الى الجهات المعنية.

العراق في خبر كان

فيصل عبد الحسن

الرباط



الأريحة في النظام الملكي خلقت العراقي الحر في الأربعينات والخمسنات من القرن الماضي، الذي رأياه بأكمل قبايته الحضارية في الملاعب الكروية، وهو يشجع منتخب بلاده، وفي الروضة ليجي أبطال الأجسام الرياضية، والسرار ليتابع مسرحية تشتم الاستعمار، وفي فلات المقام العراقي ماتلها مطربه المحبوب رشيد القنبرجي ومحمد الفانجي ونظم غزالي، ويخرج في المظاهرات بالآلاف بالهندام الحضاري والصفوف المرتبة في بغداد، وغيرها من ألوية العراق، ولم يخرج وقتها من أجل الخدمات والبنى التحتية للمجاري ومياه الشرب أوالكهرباء، فقد كانت تلك المالبب الخدمية ملابة على قدر الإمكان، ولم يخرج المتظاهرون من أجل التعيين في الوظائف كان خروجهم من أجل الوطن !! كان خروج تلك الحشود من المثقفين والأدباء، والصحفيين والمثقفين والوطنيين والفلاحين والمهاتين، ومن لا يفكرون الخط، وكان خروجهم في كل مرة للسؤال عن مصير الوطن عن استقلاله ونيل حقوقه كيك مستقل بين البلدان الحزمتة، والصفين لأي معاهدة ظالة تكيله، وتوقع الدنيا ولا تقعد ويسقط الشهداء من أجل الوطن وحرية واستقلاله، ونجد في تلك المظاهرات الموظف الكبير، فهو لا يخاف كما اليوم أن يطر من وظيفته، ويقطع عيشه، وللأسف فالكثير منهم يخافون حتى من أن يشيروا “بلايك”على منشور مقال يدين فاسدا، أو يدين حكومة كبلت بلدهم بالعديد من المعاهدات الظالة التي زنت مصادره وأجباله القادمة للمجهول.

صفوف متظاهرين

لقد كانت تلك المظاهرات التي خرجت في عهد الملكية تضم المثقفين والأدباء الكبار، فتقدمهم في أول صفوف المتظاهرين يُحملون في الأكتاف” أين هم الآن ؟ معظمهم من الذين ينتظرون نتائج ما يفعله إبن الشارع العراقي المتمرّد على أوضاعه المعيشية، لينفدوا من فئات مائدة السلطة ما ترميه له من” عظام وفتافيت مواندهم العامرة”.

فسي الملكية لم تكن المظاهرات تخرج من أجل الحصول على وظيفة أو بسبب رواتب متعاقدين متأخرة، بل كانت المظاهرات تخرج من أجل الوطن، نعم من أجل الوطن وحده، ومن أجل مصيره ومستقبله، كانت تخرج من أجل الحرية والحياة الكريمة للشعب، فهل خرجت اليوم مظاهرة تندد بالاستعمارالأمريكي المالي المربع للعراق” والهيمنة الإيرانية على قرارات الحكومات العراقية السياسية المتعاقبة ؟ !!

ربما مرة واحدة اتقد فانوس الأمل في الأول من أكتوبر 2019 في انتفاضة تشرين الخالدة، من قبل الشباب العراقيين الشاعين ومتوسلي التعليم، والذين يبحثون عن وطن، حين ازدادت فائورة القتل عليهم من قبل السلطة الحاكمة منع الألبا، ابتاهم من الخروج إلى الشارع !! وخاف المثقف على ريشاته الكاذبة، وعلى سوية عيشه، فاختفى من الساحة، وتوقف الاعلامي عن بثه الثوري لاقا، ورشى ووعود وتخويف، وكذلك الموظف خاف على راتبه، فما دام يأكل ويشرب، فالوطن يخبر ظنا منه أن الوطن يقع في البئس، أما الغلوب على أمره فقد وجد نفسه وحيدا أعزل يعت بيشع أنواع الحياة للوطن !! الشعوب الحية التي تحب وطنها تقدم الألاف من الشهداء، حتى تحقق أهدافها ولا تخون دماء من سقطوا من أبناء شعبيها، وخلال العقدين المضايين تمت صناعة بشرى عراقي يشبهه الإنسان، ولكنه ليس بإنسان هدفه الوحيد هو جمع المال، المال من أي مصدر كان شريف أو غير شريف ولا يهمه بعد ذلك وطن ولا مستقبل أبناءه،معه الوحيد كيف يملأ جيبه بالمال ويطنه بالنعام، أما الوطن والألاق والضمير فألى الجحيم!!

أغلب المظاهرات التي تخرج في العراق اليوم هي من أجل تقاسم الغنيمة مع السلطة الحاكمة، فهي تجعل وجه السلطة الفاسدة، فيطن من يتابعها بالرغم من القسوة في لجبها أن شمة أملا فيها، وهي في حقيقة الأمر منذ 2003 ما هي إلا محاولات للقول أننا لا نزال نعيش، وفي حقيقة الأمر، فكنا أموات . نعم لن ننظر طويلا لكي يصير العراق في خبر كان !!

التحول الرقمي هيبك

هل ينقذ التعليم الجامعي أم يخلق أزمة جديدة؟

مختصاً يميّز بين الرسوم المفروضة على الخدمة الرقمية وبين الرسوم التعليمية ذاتها، فضلاً عن الرجوع إلى الأساس القانوني الذي استند إليه فرض هذه المبالغ.

ثالثاً: التحديات التشغيلية للتدريسين ورواحن الحقوى المحلي بعيداً عن الجدل المالي والقانوني، يبرز الجانب التقني والبشري بوصفه أحد أهم معايير نجاح أي مشروع للتحول الرقمي. فالمنصة الرقمية لا تحقق أهدافها بمجرد تحويل الإجراءات الورقية إلى شاشات إلكترونية، بل ينبغي أن تؤدي إلى اختصار الوقت وتقليل الجهد وتحسين دقة الإجراءات وتجربة المستخدم

وفي هذا السياق، تبرز مجموعة من الملاحظات المتعلقة باستخدام النظام من جانب أعضاء الهيئات التدريسية منها: تعقيد إدخال الدرجات

وتشير شكاوى مداولة بين بعض المستخدمين إلى أن عملية إدخال الدرجات تحتاج إلى قدر أكبر من المرونة، ولا سيما في الكليات التي تضم أعداداً كبيرة من الطلبة. فإذا كان الأستاذ مضطراً إلى إدخال بيانات عشرات الطلبة أو المئات بصورة فردية، فإن العملية الرقمية قد تتحول من أداة لتوفير الوقت إلى عبء إداري إضافي خارج اختصاص التدريسي.

ومن هنا، تبرز أهمية توفير خصائص مثل الرفع الجماعي للبيانات (Bulk Upload) من ملفات Excel أو CSV، مع اليات للتحقق الآلي من صحة البيانات قبل اعتمادها. وهذه الخصائص أضحت من المتطلبات الأساسية

في كثير من أنظمة إدارة المعلومات الأكاديمية الحديثة. الأداء في أوقات الذروة تتزامن عمليات إدخال الدرجات وتحديث البيانات عادة مع نهاية الفصول الدراسية، وهي فترة تشهد ضغطاً مرتفعاً على الأنظمة الإلكترونية. وإذا لم تكن البنية التحتية مصممة للتوسع وفق حجم الاستخدام، فقد تظهر مشكلات مثل بطء الاستجابة أو انقطاع الخدمة أو فقدان بعض البيانات غير المحفوظة.

ولذلك، فإن تقييم كفاءة النظام ينبغي ألا يقتصر على أدائه في الظروف الاعتيادية، بل يجب أن يشمل اختبارات الضغط واليات الحفظ التلقائي، والاستمرارية والنسخ الاحتياطي، واستمرارية الخدمة في فترات الاستخدام المكثف. يمثل التدريب المسبق أحد العناصر الجوهرية في إدارة التحول الرقمي.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

www.azzaman.com

احمد ال حميد

بغداد



نواب في المجلس أن إيجاب الطلبة على دفع هذه الرسوم السنوية يخالف المادة (34) من الدستور العراقي التي تنص صراحة على أن التعليم حق تكفله الدولة وهو «مجاني» في مراحل كافة.

التحرك الرقابي: قام مجلس النواب بـ مخاطبة رئيس مجلس الوزراء للمطالبة بإلغاء هذا التطبيق، وسط انتقادات برلمانية شديدة لأسلوب إجبار الطلبة على التسجيل بالمنصة ومنع بعض الكليات لطلابها من الدوام أو استكمال إجراءاتهم دون دفع الرسوم.

ثانياً: الإشكاليات التنظيمية والقانونية تشير المعلومات المتداولة بشأن طبيعة العقد المبرم بين الوزارة والجهة المطورة للنظام جملة من التساؤلات التي تستحق مزيداً من الشفافية والتوضيح الرسمي، سيما ما يتعلق باليات اختيار الجهة المنفذة، وطبيعة التعاقد، ومدة، ونسب توزيع الإيرادات، ومدى توافق الإجراءات المتبعة مع التشريعات والتعليمات النافذة التي تنظم العقود الحكومية في العراق.

وفي حال صوغ التقارير التي تشير إلى تخصيص نسبة كبيرة من العوائد للمستثمر ولمدة طويلة، فإن ذلك يستدعي إجراء تقييم اقتصادي وقانوني مستقل للمشروع لمعرفة مدى تناسب الكلفة مع الخدمة المقدمة، ومدى سلامة تحويل جزء من تكاليف تشغيل المنظومة الرقمية وتحميلها للطلبة.

فقد أثار فرض رسوم سنوية قدرها 66 ألف دينار على كل طالب لقاء استخدام المنصة استياء لدى عدد من الطلبة، الذين يرون فيها عبئاً مالياً إضافياً، ولا سيما في ظل الظروف الاقتصادية التي تواجهها بعض الأسر العراقية. كما يثير هذا الأمر نقاشاً قانونياً بشأن علاقته بمبدأ مجانية التعليم المنصوص عليه في المادة (34/ثانياً) من الدستور العراقي، التي تنص على أن «التعليم المجاني حق لكل العراقيين في مختلف مراحل».

ومع ذلك، فإن تحديد ما إذا كانت هذه الرسوم تمثل، من الناحية القانونية، مخالفة مباشرة للنص الدستوري يتطلب تحليلاً قانونياً

الله بالخير رياضة

تشكيلة الأسود خليجي 27

من المؤمل ان مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الاسترالي ارنولد قد اعلن مساء يوم امس الاربعا التشكيلة الرسمية لاسود الراقيدين التي ستشارك في منافسات خليجي 27 التي ستضيفها مدينة جدة السعودية خلال الفترة من 23 ايلول / سبتمبر إلى 6 تشرين الاول / اكتوبر 2026.

البطولة ودية لكنها اعتمدت كمباريات رسمية ضمن ايام (الفيفا دي) اي ان نتائجها ستكون مهمة لتحسين التصنيف الدولي لمنتخبنا الذي تراجع بعد مشاركتنا الاخيرة في المونديال والخسارات الثلاثة التي تعرض لها الفريق امام الترويج وفرنسا والسنغال .

تجربة المونديال الاخيرة بقيادة ارنولد كان لها ايجابيات وسلبيات وبالتالي اظهرت الوجه الحقيقي للفريق ولللاعبين الذين لم يقدموا ما يرضينا في كأس العالم نتيجة وقوعهم في مجموعة قوية وحديدية ، بالإضافة الى الاخطاء البدائية التي كلفتنا كثيرا في المباريات ، لاسيما اخطاء الحارس وخط الدفاع ، والتي تسببت في تلقي شبكاتنا عدد غير قليل من الاهداف ، مما يعني اننا نعانى من ضعف في هذين المركزين وعلى الملوك التدريبي معالجتهما بالشكل الصحيح.

وبعد تجديد العقد القصير للمدرب ارنولد من اجل المشاركة في خليجي 27 وكأس اسيا 2027 ، اصبح لزاما على الملوك التدريبي اختيار اسماء تلبي طموحات الجماهير وتحقق نتائج ايجابية لاسيما وان بطولات الخليج وتحقيق نتائج ايجابية في الفوز بلقبها تعني الكثير للجماهير العراقية التي تستتواجد على مدرجات الملاعب السعودية وتسعى لمساندة الاسود في مهمته المقبلة.

ان الملوك التدريبي خسر مباريات دوري نجوم العراق ، واختار اسماء لاعبين جدد من اجل اعطائهم الفرصة ليكونوا بدلاء عن بعض الاسماء التي لم تظهر بالشكل الجيد في المنافسات الموندالية لانها ارتكبت اخطاء كثيرة، ويحتاج المدرب اختيار بدلاء عنهم من اجل اكمال مسيرة المنتخب بعيداً عن اسم اللاعب او تاريخه ، التي كانت تؤثر في اختيار اسماء معينة لا تستحق التواجد مع المنتخب وتحرم أخرى مبدعة ومن الممكن ان تسهم في تعزيز صفوف الاسود.

وبالتأكيد هناك خمسة اسماء كانت ضمن الالجنة الخاصة بالمدرّب لكن الالصابة حرمتها من هذه المشاركة ، ولكن في نفس الوقت هناك فرصة كبيرة لتواجد اسماء من اللاعبين المحترفين في الدوريات الخارجية او المغتربين من اجل اعطائنا الفرصة لارتداء قميص الاسود ، وهي فرصة قد لا تتكرر كثيراً للبعض من اجل الظهور بالشكل الاجابي في التشكيلة التي ستلعب المباريات الثلاثة في منافسات خليجي 27 ، وفي حالة نجاحها في التاهل للدور الثاني فان المباريات ستواصل وصولاً الى احراز اللقب الذي سبق للعراق ان احزله اربع مرات في سنوات سابقة وكان اخرها في خليجي البصرة 2023.

ان ارتداء فانيلة المنتخب العراقي وجدت من اجل الدفاع عن سمعة وعلم العراق ولن تكون من اجل الواجهة او التباهي ، لان المتابعين والجماهير ستسجل ملاحظاتها عن كل صغيرة وكبيرة لاسيما ان النتائج مهمة في المباريات التي ستخوضها امام السعودية وعمان والكويت ،ويسعى الملوك التدريبي من خلالها على تقديم نموذج مثالي للمنتخب بعيداً عن الضغوطات السالبة التي كان من خلال يخوض الفريق المباريات ويسعى للوصول الى المونديال بأي ثمن .

في البطولة المقبلة كل الامور ستختلف لان لا ضغوطات على الفريق ، بل على العكس فريقنا سيبدل البطولة وهو اكتسب خبرات كبيرة بكيفية التعامل مع المباريات القوية امام نجوم عالميين وسيكون بوضع افضل عندما يلعب بقية

المنتخبات الخليجية.

نأمل ان تكون التجربة المقبلة للخليج مثالية وفرصة لاعاد الفريق للمهمة الصعبة في كأس اسيا المقبلة التي ستقام العام المقبل بالسعودية ، وان الجماهير تستنظر تحقيق النتائج ايجابية في خليجي 27 .



اكرام زين العابدين

إختتام أعمال ورشة تحليل وتطوير بيئة كرة القدم للهواة

بغداد -الزمان اختتمت، أعمال ورشة تحليل وتطوير بيئة كرة القدم للهواة في العراق، بإشراف المستشار الفني الإقليمي للاتحاد الدولي لكرة القدم حسن مالوش، وبمشاركة مدير تحليل بيئة كرة القدم للهواة عمرو محب، ومدير التطوير والمشاريع في الاتحاد الدولي لكرة القدم حسن حسان. وشهد اليوم الثاني، الختامي للورشة، حضور النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم سمرمد عبد الإله، والأمين العام للاتحاد كوفند عبد الخالق، وأعضاء المكتب التنفيذي غالب الزاملي وعبد الرزاق الشلالم وصابرين حامد، إضافة إلى المدير الفني في الاتحاد العراقي لكرة القدم وكالة وسام نجيب أصليو، وممثلين عن وزارات الشباب والرياضة، والتربية، والتعليم العالي والبحث العلمي، فضلاً عن عدد من المدربين وممثلي الروابط ولجان الاتحاد. وتناولت الورشة أهمية تكامل

الأدوار بين المؤسسات الرياضية والتعليمية والحكومية لدعم كرة القدم للهواة، وبحث السبل الكفيلة بتوسيع قاعدة الممارسة الرياضية، واكتشاف المواهب وتطويرها على وفق رؤية تتماشى مع برامج الاتحاد الدولي لكرة القدم.

والقى الأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم كوفند عبد الخالق، كلمة أكد فيها أهمية الورش في دعم مسيرة تطوير

القديم العراقية. ووجه الأمين العام شكره وتقديره العاليين إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ووزارت الشباب والرياضة على التنسيق والتكامل المؤسساتي الذي يساهم بإنجاح خطط ومشاريع الاتحاد العراقي لكرة القدم، بالإضافة إلى الدور الكبير الذي تضطلع به وزارتا التربية والتعليم العالي والبحث العلمي في الورشة، متفناً بحضورهما وتعاونهما في إنجاح هذا المشروع، واختتم كلمته بالقول:

إن مثل هذه الورش تساهم في تطوير كرة القدم في العراق، وتعزيز العمل المشترك بين المؤسسات المعنية بما يخدم مستقبل اللعبة، وبحقق اهدافها التنموية. وتأتي هذه الورشة ضمن جهود الاتحاد العراقي لكرة القدم الرامية إلى وضع خارطة طريق شاملة لتطوير كرة القدم للهواة، بما يساهم في تعزيز انتشار اللعبة ورفع مستوياتها في مختلف أنحاء العراق.



ميثم عبد الحميد

الشراكة مع اللجنة الأولمبية في تنفيذ برامج وفعاليات رياضية وتوعوية تلبي بمنااسبة يوم السيادة، على أن يتواصل التنسيق بين الجانبين لوضع البرنامج النهائي وتحديد طبيعة الفعاليات واليات تنفيذها.

الفعاليات المقترحة، مشيراً إلى أهمية توظيف الرياضة في المناسبات الوطنية بوصفها رسالة جامعة تساهم في تعزيز روح الوحدة والانتماء إلى العراق. من جانبهما، أكد مسؤولو الأمن الرياضي والتوجيه المعنوي أهمية

تنظيم عدد من الفعاليات والأنشطة الرياضية بمناسبة يوم السيادة. وجرى خلال اللقاء مناقشة إقامة فعاليات رياضية متنوعة بالتعاون والتنسيق بين اللجنة الأولمبية وجهاز الأمن الوطني، بما ينسجم مع أهمية المناسبة ويعزز قيم

وفد الملاكمة يغادر إلى ناغويا للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية



بغداد - الزمان غادر وفد المنتخب العراقي للملاكمة العاصمة بغداد متوجهاً إلى مدينة ناغويا اليابانية، للمشاركة في النسخة العشرين من دورة الألعاب الآسيوية، التي تنطلق يوم الجمعة المقبل . ويضم الوفد، إلى جانب لاعبي الملاكمة ، كادرا إداريا وطبيا، إضافة إلى وفد إعلامي، وذلك في إطار الاستعدادات للمشاركة في الحدث الرياضي القاري. ومن المنتظر أن يدخل لاعبو الملاكمة أجواء المنافسة بحثاً عن نتائج ايجابية تعزز حضور العراق في هذا المحفل القاري.

المتناز يشهد خمس مواجهات

الزوراء لإستعادة الصدارة من بوابة الغراف ولقاء متكافئ للكرخ مع ميسان في النجوم



تدريبات: فريق الزوراء يجري تدريباته استعدادا لمواجهات دوري المحترفين

خارج ملعبه مدى اهمية مباراته مع ضيفه النقط بعد الخروج السريع عن حسابات النتائج بثلاث خسارات وتعادل مع تفكير مدرب الفريق في ايجاد الحلول للحد من قوة المنافس وقلب النتيجة في مواجهة غير سهلة تتطلب اللعب بتركيز وجهد استثنائي وامتلاك القدرة على استغلال وترجمة الفرص لتجاوز تحديات النتائج وخسارة زاخو التي زادت معانات الفريق الذي يامل جمهوره ان يشارك جميع اللاعبين في لقاء اليوم وعليهم تقبل التحدي.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

الغراف تخطي عقبة الكتيبة البيضاء وحسم نتيجة الاسبوع بين جمهوره والحق الخسارة الأول به.

الكرخ ونقط ميسان

ويرى مدرب ولاعبو الكرخ متذبل الستر تيب ال نقاط أن الفوز الاول للفريق على الكرخ هوك

الناصرة - باسم الركابي

يسعى الوصيف الزوراء 15 نقطة إلى تحقيق الفوز و انتزاع صدارة جدول الترتيب الفرقي لدوري النجوم لكرة القدم من بوابة ضيفه ما قبل الأخير الغراف 5 في افتتاح مباريات الجولة الثامنة للدوري اليوم الخميس عندما يدخل في افضل حوااله بعد الفوز الابرن المثبر على الغريم الجوية مدعوما بعامل الأرض والجمهور وانابت قدراته على حسم المهمة ومواصلة تحقيق الانتصارات والحث عن حصص النقاط واعطاء مؤشرات ايجابية في القدرة على الصراع على اللقب ويبدو جمهوره ان يكون على الموعد وتقديم ما مطلوب بنقطة وتركيز وان جمهوره يريد فرض الأسلوب التكتيكي للمدرب باسم قاسم وتأثيره في قيادة الفريق وتحقيق النتيجة ايجابية ومواصلة السير بالاتجاه الصحيح وجعل

المواجهة في المتناول لاستعادة الصدارة وان يبقى قويا في كل جولة حفاظا على الصدارة وبريد الغراف مفاجأة الزوراء لحاجته الماسة للفوز لتجاوز آمال نتائج اخر خمس مباريات عبر تجديد الثقة بلاعبي الفريق ومنح الفرصة للمدرب الثاني لتحقيق الصوة والسعي إلى تحسين الأداء والنتائج والأمر المهم الفوز اليوم على احد المرشحين للقب والعودة لسكة الانتصارات والمسار عقب خمس جولات مخيبة وايجاد الطريق للقب النتيجة وحسم الاختبار الصعب وذلك بإخذ الفريق مباشرة للواجهة و انعاش اماله في المنافسة والابتعاد عن مناطق الخطر وفرصة لمصالحة جمهوره الغاضب. كما يضيف بعدا مهما للفريق على يد المدرب الجديد ويمنحه ثقة اكبر في تقديم الأفضل بعد تراجع أكثر من المتوقع والتساؤل هل يقد

باسم قاسم

نجلة عماد تتوشع بذهب فرنسا وترفع راية العراق في المحفل الدولي

بغداد- اسامة السيلوي أعلن رئيس اتحاد تنس الطاولة البارالمبي لؤي السراي عن تحقيق البطلة البارالمبية نجلة عماد انجازا جديدا للرياضة العراقية بعد حصولها على الوسام الذهبي في منافسات بطولة فرنسا الدولية. وأكد السراي أن هذا التتويج يعكس المكانة الكبيرة التي وصلت اليها نجلة عماد على المستوى الدولي بعد أن قدمت مستويات مميزة خلال منافسات البطولة واستطاعت ان تؤكد حضورها بين نخبة الالعبات المشاركات وتحصد الذهب عن جدارة واستحقاق.

وجاء هذا الانجاز بقيادة المدرب المتألق الكابتن حيدر سليم الذي واصل العمل مع البطلة نجلة عماد للوصول الى أعلى درجات الجاهزية الفنية وتحقيق نتيجة تليق باسم العراق ورياضته البارالمبية. ويمثل الوسام الذهبي إضافة جديدة إلى سجل نجلة عماد الحافل بالإنجازات ورسالة جديدة تؤكد قدرة أبطال العراق البارالمبيين على اعتلاء منصات التتويج ورفع راية الوطن في أبرز المحافل الدولية.

نجلة عماد

العين يصفع النصر والإستقلال يجرد السد من أسلحته

باسمه فقط.. سقط السد بثلاثية، وسقط النصر برباعية، وسقطت معها فكرة أن النجومية وحدها قادرة على صناعة الفارق.وفي المقابل، ارتفعت قيمة الفريق.. وهذا هو الدرس الأهم الذي حملته مباراتا الاثنين والثلاثاء: الأسماء الكبيرة تمنحك الهيبة، لكنها لا تمنحك الانتصار.

الاتحاد يحتاج إلى فريق يتحرك ككتلة واحدة، ولاعبين يؤمنون بأن القميص أهم من الاسم، ومدرب يعرف كيف يوظف إمكانياته، وفريق لا يفقد تركيزه عندما يواجه نجوما دوليين وفالنتينو لازارو، وفي الإستقلال قالها بصوت عال أمام السد، والعين كرها بصورة أكثر قسوة أمام النصر: – في أسيا.. لا مكان لمن يلعب

الورق، وإنما بما يقدمونه داخل المستطيل الأخضر. دخل النصر بثشكيلة ضمت نواف العقدي في حراسة المرمى، وامامه نواف بوشل ومحمد سيمان وعبد الإله ساديو ماني وإينيفو مارتينيز. وفي الوسط سعد فهد الناصر وعبد الله الخيري وصمويل كوستا، وفي المقدمة ساديو ماني وجواو فيليكس وكريستيانو رونالدو.

أما العين، فدخل بخمسة مدافعين، بقيادة خالد عيسى في حراسة المرمى، ويحيى بنخالق ورامي ربيعة وجورج سكوكو ورافاييل رودريغيز وفالنتينو لازارو، وفي الوسط كاكو وماتياس بالايوس وعبد الكريم تراوري، وفي الهجوم حسين رحيمي وسفيان رحيمي. وهنا كانت المفارقة... النصر امتلك

أن تنتهي المواجهة بهذه الصورة القاسية.

* ثلاثية إستقلالية نظيفة.. 3-0 !!: الاستقلال لم يكتف بالفوز، بل قدم رسالة آسيوية واضحة، عندما جرد السد من أسلحته وأجبر أبرز نجومه على الابتعاد عن المشهد.

أكرم عفيف، وحسن الهديوس، وطارق سلمان، وبيدرو، وخوخي بوعلام.. أسماء لها وزنها وخبرتها، لكنها هذه المرة لم تستطع أن تجد المساحة التي تمنح السد القدرة على العودة إلى المباراة.

فكان الاستسلام واضحا أمام فريق إيراني عرف كيف يغلق المنافذ ويضرب في الوقت المناسب. لكن المفاجأة الأكبر جاءت في اليوم التالي، وفي ملعب هزاع بن زايد بالإمارات ، عندما دخل



دوري : جانب من مواجهة السد والاستقلال في دوري ابطال اسيا

فالة الفلانة

قاسم العبودي

مستشار الامن القومي العراقي ضيفه ملقى بحر العلوم الاحد الماضي بمقره في بغداد بنودة عن تقييم احتياجات الدبلوماسية العراقية ادارها هاشم بحر العلوم.

حيدر فاخر

التشكيلي العراقي اقامت له الدار العراقية للآزياء امس الأول ندوة حوارية عن تجربته بعنوان (تمثلات الآزياء العراقية في الرسم العراقي المعاصر).

إنعام كجه جي



الكاتبة والصحفية العراقية فازت بجائزة أفضل كاتب عود صحفي لعام 2026 خلال فعاليات قمة الإعلام العربي في دبي تقديراً لاسلوبها الأدبي المتميز وعطائها الفكري وتلفت تهاشي الأوساط الإعلامية متمنين لها دوام التوفيق.

غسان مراد

الباحث والاكاديمي اللبناني ناقشت حوارية نظمها منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافي، في العاصمة الأردنية عمان المحتوى العلمي لكتابه (أصوات بلا ذاكرة: اغتراب المعنى في نكاد الآلة).

علي حسين حريز

طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الدكتوراه من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن أطروحته الموسومة (استخدام خامات الكرسيتوبلايت في إنتاج زجاج الخزف - دراسة تطبيقية).

محمد أبو هلال

الأكاديمي السوري القى امس الأول محاضرة بعنوان (علم النفس الإسلامي مفهومه - مدارس - تطبيقاته) في المركز الثقافي العربي بالميدان بدمشق.

لوثر إيشو آدم

الفنان العراقي الراحل اقام له امس كاليري(ارته دي رنا) في العاصمة الأردنية عمان معرض استعادي لأعماله برعاية مركز إبداع الثقافي لجلس الأعمال العراقي، ويستمر لمدة أسبوعين.

إيمان الرفاعي

المهندسة السورية الفت امس الأول محاضرة بعنوان (استثمار التكنولوجيا في المجال الزراعي) في المركز الثقافي العربي بالعدوي بدمشق.

7 قبل الأخيرة

ريد فلاج وجبة سينمائية خفيفة

تعامل ذوي القربى مع مدمن العلاقات النسائية



فيلم:
ابطال فيلم
ريد فلاج

من الانسجام والرقص الفنانة ناهد السباعي بدور قصير لتدخل الاجواء وتتقرب من هشام لكي تذكره بعلاقة مزعومة الامر الذي يدفع هشام لترك العرس وهنا يلاحقه اقربائه كونهم خططوا لهذا المقلب الذي يكرر أحداث الفيلم الى ما لانهاية .

فيلم ريد فلاج الذي يتخذ من العلم الأحمر عنوانا له وهو ما يستخدمه عمال السواحل في رفع ذلك العلم للدلالة على هيجان البحر وعدم ممارسة السباحة فيه بسبب هيجان امواجه وهو الامر الذي يدل على هيجان هشام وانغماسه في العلاقات النسائية وهو ما يتحدث عنه الدكتوراه ام حبيبة فتلحقه بامان هشام ذلك الامر بسبب حرامته من عطف الأم التي رحلت عنه مبكرا فالتفت للعلاقات النسائية الكثيرة من اجل تعويض ذلك الحرام .

المربية الخاصة ببطة الفيلم حبيبة . ورغم دائرة الشكوك التي اوجدتها مجموعة والد هشام بالتعاون مع كلا من ديماس وهاجر وفوفسا الى جانب حبيبة وامها والتي تجعل من عودة هشام الى رشده للحد من تلك المغامرات النسائية التي تحط من كرامة حبيبة وتجعلها تسلك ذلك الطريق لكي تحافظ على العلاقة التي تربطها بهشام .

والجميل ان الفيلم استدعي اغلب من اجاد دور الاغراء في تجميعهم داخل محور الفيلم وابرزهم نسرين امين التي عرفت بتلك الادوار في اغلب الافلام التي جسدها الى جانب الفنانة رحاب الجمل التي تظهر في نهاية الفيلم كطعم تستخدمه حبيبة للتأكد من عودة هشام لرشده وهنا يستدرك لبتاسل من حبيبة عن قدرتها في تجنيد مثل تلك الشخصيات للإيقاع به وفي نهاية الفيلم الذي ينتهي بمزاييم الزواج التي لاتمر بسلام اذ تقطع تلك السلسلة

غرياء لها من اجل الحصول على فلاش فيه مذكرات المخرجة انباس الدغديدي وعادة ما يقع البطل في مليات جراء تلك الملاحقة كون من يلاحقونه من ابطال بناء الاجسام ويتمتعون باجساد ضخمة ليجسموا طريقة مقاتلتهم لهشام بفترة وجيزة وخسائر كبيرة .

حياة صديق

وتعمل هاجر ايضا على ادخال هشام بؤرة الشك حينما تضع امامه مقطعا بصور خيانة صديقه عبد العزيز الذي يلعب دوره الفنان الشاب سيف زهران حينما يلتقي حبيبة هشام في خلوه فتنر الشكوك لدى الاخير وتجعله امام الامر الواقع حينما يطلع على مكالمات تجعله محصور اجتماع ذوي القربى للعمل على وضعه داخل دائرة الشك . والامر الملفت ان زيجات هشام لا تتوقف عند هاجر او ديماس بل تدخل الفنانة القديرة ميمي جمال تلك الدائرة حيث يدعي والد هشام تزويجها له بحكم كون قوفا وهو دور الممثلة ميمي جمال حيث تلعب دور

الشغوف بتحويل حياته الى فوضى يحمل ادراك تبعات ذلك الامر على المقربين منه .

ولعل الفيلم الذي كتب قصته احمد محيي واخرجه المخرج محمود كريم مثل وجبة سينمائية خفيفة حافلة بالكارتونات الكوميديا التي تجعل المشاهد يطلق ضحكاته على الاقبيشات التي يرخر بها الفيلم حينما يقع بطل الفيلم في العديد من المظلمات التي يصنعها مقربيه للحلول دون مواصلة هواياته بابرار الكخير من العلاقات الغرامية مع النساء .

وابرز بطل الفيلم الذي يقوم بدوره

الموصل -سامر الياس سعيد

يحمل فيلم ريد فلاج الذي تم اطلاقه مطلع هذا الشهر اكثر من دلالة في ابران تعامل ذوي القربى مع مدمن المغامرات النسائية

الذي يقوم بدوره

عز يستعد لأعمال عدة

الضابط عمر الذي يتم تكليفه بمهمة رسمية لتكوين فرقة عسكرية خاصة بهدف السفر إلى الصعيد للقضاء على سطوة ونفوذ المجرم الخطير المعروف بـ«خط الصعيد»، لشدور العديد من المواجهات والصراعات. وفي السينما ايضا، يستعد احمد عز ليد تصوير فيلم جديد يحمل اسم «الجينيس»، في تعاون جديد مع المخرج خالد مرعي والمؤلف يوسف معاطي الذي يكف على كتابة سيناريو الفيلم الذي يتم تقديمه في إطار لابت كوميدي، لينحوس من خلاله تجربة مختلفة عن أجواء الاكشن والتشويق التي اربط بها في عدد من اعماله الاخيرة. وعلى مستوى الدراما، انتهى احمد عز مؤخرا من تصوير المسلسل «الامير»، ويجسد عز خلال أحداث المسلسل شخصية ضابط مصري يعيش حياة مزوجة داخل شبكة معقدة من الصراعات السرية الدولية، حيث يعمل تحت هوية أحد أخطر الإرهابيين المطلوبين .

القاهرة- الزمان

يستعد الفنان احمد عز لخوض عام فني حافل خلال 2027، بعدما ارتبط اسمه بعدد من المشاريع السينمائية والدرامية الكبرى، التي تجمع بين الاكشن والتشويق والتوميديا بالترامن مع استكمالته خلال الفترة المقبلة تصوير عدد من مشروعاته، إلى جانب انتهائه من تصوير عمل آخر أعماله مسلسل «الأمير». ويعود عز لاستكمال تصوير المشاهد الأخيرة من فيلم «فرقة الموت»، تمهيدا لعرضه خلال عام 2027، وذلك بعد فترة طويلة من التصوير الذي انطلق في عام 2023، وتخلله عدد من فترات التوقف لأسباب إنتاجية، ويشارك في بطولة الفيلم مة شلبي، وأسر ياسين، ومحمود حميدة، وعصام عمر، وعدد من الفنانين، والعمل من تأليف صلاح الجهنيني، وإخراج احمد احمد الديب. ووفقا لموقع سيدتي نت تدور قصة فيلم «فرقة الموت» في إطار من الاكشن والإثارة وهي مأخوذة عن أحداث حقيقية وقعت في صعيد مصر خلال فترتي الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، حول

إسرائيلي «، وهاجم وسائل الإعلام الإسرائيلية منوها لما تعرض له اليهود في جرائم المحرقة (الهولوكوست). وعلق وزير الثقافة الإسرائيلي ميكي زوهار، على فوز الفيلم في مهرجان البندقية قائلا: «إن فوز الفيلم الحقيير «نرأ» في مهرجان البندقية أمر صادم. إن كراهية الذات المتقدة لدى المخرجين الذين هم مستعدون لإضرار بوطنهم من أجل الحصول على تصفيق من معادي السامية في العالم، أمر لا يمكن تصوره، ويشكل خيانة للدولة. ساعمل، بصفتي وزيرا للثقافة، على سحب الجنسية الإسرائيلية من هؤلاء الذين يدعوا خيانة الدولة». يذكر أن صحيفة هآرتس الإسرائيلية نشرت قبل فترة شهادات صادمة لجنود شاركوا في جرائم حرب الإبادة الجماعية في غزة.

وأثار الفيلم ردود فعل غاضبة في المدينين المتوقع مقتلهم في عملية عسكرية. واكثر إشارة لانتقام أن بعض الشهادات في الفيلم لا تتحدث عن خطأ عسكري عابر وإنما وجود منهج أو آلية عمل تجعل قتل المدنيين هدف ملعن ومحسوبا.

حين يشهد الجنود على جرائم الإبادة

فيلم (نرأ) يهز إسرائيل من الداخل



رام الله - وكالات - عرضت قبل أيام في مهرجان البندقية السينمائي النسخة الأولى من فيلم «نرأ» (الضرر الجاني) من إخراج الإسرائيليين يوفال أبراهام وراخيل شور وهما من صنّاع الفيلم الحائز على الأوسكار «لا أرض أخرى». وفاز بجائزة مهرجان البندقية وبسط تصفيق أستر 25 دقيقة متواصلة مدة الفيلم نحو 80 دقيقة، ويعتمد أساسا على شهادات 24 جنديا وضابطا وعاملا في الاستخبارات الإسرائيلية، بينهم أشخاص مرتبطون بوحدة الاستخبارات 8200، وقد أخفيت هوياتهم وشوّهت أصواتهم. موضوع الفيلم المركزي ليس فقط ما حدث في حروب الإبادة الجماعية في غزة، بل كيف اتخذت قرارات القتل والاستهداف نخلت المنظومة الإسرائيلية بشكل واعٍ ومخطط، وكيف تحول مصطلح «الضرر الجاني» (نرأ) - وهو مصطلح

قاسم نعمان السعدي

رحلة كبير المذيعين من تفوق الحقوق إلى صدارة الإعلام



بغداد وتخرجه فيها وممارسته للحمامة لفترة وجيزة ، إلا ان شغفه بالعمل الإذاعي كان البوصلة التي وجهت مسار حياته .

دعم موهبة

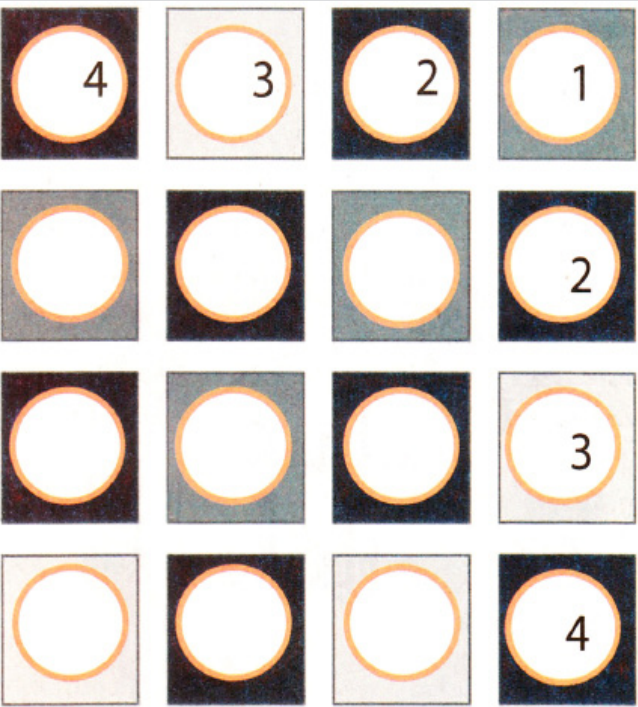
وتقدم السعدي لاختبارات الإذاعة واجتازها بمهارة وكفاءة عاليتين ، لتعين في دار الإذاعة العراقية عام 1948 . ولعبه موهبته بالصلق الأكاديمي ، أرسل إلى القاهرة للدراسة في معهد التدريب الإذاعي ، فنال المركز الأول في الفن الإذاعي بين زملائه في الدورة .سرعان ما تدرج في موقعه حتى شغل منصب رئيس المذيعين في دار الإذاعة والتلفزيون العراقية ، وقال لقب «كبير المذيعين» تاركا أثرا كبيرا في اختيار وتدريب جيل كامل من المذيعين الرواد الذين تنلمخوا على يديه .

كان السعدي حذيق الصوت الموثوقة

للتغطيات الرسمية ، حيث رافق الملك فيصل الثاني في جولاته التي كانت تتركز إذاعيا . واستمر في أداء مهامه بالمنهية ذاتها خلال عهد الزعيم عبد الكريم قاسم ، مرافقا إياه في جولاته

للفصل الثاني في جولاته التي كانت تتركز إذاعيا . واستمر في أداء مهامه بالمنهية ذاتها خلال عهد الزعيم عبد الكريم قاسم ، مرافقا إياه في جولاته

تطابق الكلمات



اكتب مرادفات ومعاني

الكلمات التي تقرأ وتكتب

افقيا وعموديا في الوقت

ذاته:

1-صاحب ورفيق

2-واحة اماراتية تابعة

لامارة ابو ظبي

3-أحد الانبياء

4-مثير وجاذب للنظر

المثقف النرجسي في التحليل النفسي

علته ياسادي :

- ان الاحساس بالتخقيم عند المثقفين النرجسيين غالبا ما يكون مصحوبا بمشاعر النقص ،
- وان حب الذات عندهم غالبا ما يكون مصحوبا بهشاشة تقديرهم لذواتهم ،
- وما ينجم من هاتين العلتين انهما تتجعلان صاحبها «يدقق» باستمرار بالكيفية التي يبدو الآخرون عليها في تعاملهم معه . ويرد بغضب على النقد الذي يوجه اليه ، ويشهد نأدي اتحاد الأدباء في ساحة الأندلس كم من الضرب بـ(البطالة) حدث بين مثقفين كبار بينهم من رحل الى دار حقه . ولهذا ترى ان معظم علاقات المثقفين النرجسيين بالآخرين تكون مضطربة ، خاصة في الصداقة والحب ، لأن أغلبهم يتصف بنقص في التعاطف الجذائي .

وهم :

* استغلاليين ومطليبيون ، يريدون من الآخرين الحب والاخلاص والمشاركة الانفعالية دون ان يكونوا معطائين او مشاركين في تعاطفهم . ولهذا تجد معظمهم فاشلين في الحب ، لأن المثقف (المثقف) النرجسي من هذا النوع يريد من شريكه ان يساقبه الحب ويقف عليه بالعواطف الرومانسية بشكل دائم ، وهذا غير ممكن . ومشكلة النرجسي انه اذا شعر بقلة مقادير هذه العواطف

فسر ذلك بأن الحب قد (نشف)عند من كان حبيبه، فيتركه ليجث من أخرى(آخر) ويظل ينتقل في الحب والعواطف كالصفرور دون ان يرتوي . ولهذا فأننا أصبح المثقف (المثقف) النرجسي لا يترجم من نرجسية ، لأنها الكارثة بعينها!

قاسم حسين صالح

بغداد

تزايد أعداد المعمرين في اليابان

□ طوكيو (أ ف ب) - أعلنت وزارة الصحة اليابانية أن عدد المعمرين الذين تبلغ أعمارهم 100 عام أو أكثر في اليابان تجاوزت عتبة المليون للمرة الأولى في بلد سجل فيه معدل الخصوبة أدنى مستوى تاريخي له العام الماضي. وبحسب بيانات البنك الدولي، تضم اليابان ثاني أكبر نسبة من كبار السن في العالم بعد موناكو، إذ يبلغ متوسط العمر للسكان في هذا البلد الآسيوي 49,9 عاماً. وأظهر أحدث مسح حكومي نشر قبل العطلة الرسمية السنوية "يوم احترام كبار السن" المقررة الأسبوع المقبل، أن عدد الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 100 عام أو أكثر بلغ 107 ألف و 677 شخصاً حتى الأول من ايلول/سبتمبر. وأشارت الوزارة إلى أن هذه أول



يصرّ المظنون على أن يحصل كل شخص على سرير، وهم وانقشون أن موسم الأعاصير الذي عادة ما يضرب اليابان في شهري ايلول/سبتمبر وتشرين الأول/أكتوبر لن يفسد الحفل. أدت رداءة الطقس في بعض الأحيان إلى تعطيل الاستعدادات، حيث أجبرت الأمطار التي هطلت بكثبات قياسية الرياضيين على إخلاء أماكن إقامتهم لفترة وجيزة الأسبوع الماضي، كما تسربت مياه الأمطار إلى بعض مواقع المسابقات، إلا أن المظنمين أكدوا عدم وجود أضرار جسيمة. ومن المتوقع حصول المزيد من الأمطار هذا الأسبوع. وستنافس رياضيون من 45 دولة وإقليم في أكثر من 40 مسابقة على مدار أسبوعين. وفي حين انطلقت منافسات كرة السلة وكرة القدم، من المقرر أن تبدأ فعاليات أخرى قبل حفل الافتتاح الباهر السبت. وكما هو معتاد في دورة الألعاب الآسيوية، ستقام منافسات الألعاب الأولمبية والأساسية، مثل ألعاب القوى والسباحة، جنباً إلى جنب مع الرياضات الإقليمية المفضلة، مثل سيباك تايكراو وكابادي. **بقية الخبر على موقع (الزمان)**

17 ألف رياضي في أكبر حدث على القارة الآسيوية

آسياد 2026 تنطلق على وقع الأعاصير



□ ناغويا (أ ف ب) - تنطلق دورة الألعاب الآسيوية في اليابان على وقع احتدام المنافسة على مقاعد أولمبياد 2028 بين المواجه الرياضية الصاعدة، بينما يقيم آلاف الرياضيين على متن سفينة سياحية خلال موسم الأعاصير التي تضرب الأرخبيل الياباني. ومن المتوقع أن يشارك أكثر من 17 ألف رياضي ورياضية ومسؤول في أكبر حدث رياضي في القارة الآسيوية، والذي يقام في ناغويا ومحافظة آيتشي حتى الرابع من تشرين الأول/أكتوبر المقبل. تحول عدد المشاركين في الآسياد والذي فاق أعداد الرياضيين في الألعاب الأولمبية، إلى مادة دسمة وبات نقطة خلاف بالنسبة للمنظمين الذين يعانون من ضغوطات كبيرة بعدما كانوا قد توقعوا في البداية 15 ألف مشارك، فوجدوا أنفسهم أمام واقع جديد دفعهم لبذل جهود مضنية لإيجاد أماكن إقامة للباقيين. واختار المنظمون منذ البداية إيواء الرياضيين في أماكن إقامة مؤقتة في محاولة لخفض التكاليف، بدءاً من سفينة سياحية وحاوليات خشبية وصولاً إلى غرف الفنادق. وضمن سياق متصل، قال القيّمون

على العرس الرياضي إن النسخة العشرين من الألعاب الآسيوية، التي اقيمت للمرة الأولى في عام 1951، ستكون "الأكثر استعراضاً لإجمال"، وسيقام ما بين 4000 و 5000 رياضي ومسؤول على متن سفينة الرحلات البحرية الإيطالية كوستا سيرينا، والتي عادة ما تضم 571 كابينة وسبعة أحواض سباحة وثمانية مطاعم. العنصرين من الألعاب الآسيوية، التي اقيمت للمرة الأولى في عام 1951، ستكون "الأكثر استعراضاً لهذا الحدث". وقد أشارت خطط الإقامة غير المألوفة قلق بعض الدول، حتى أن الهند قامت ببناء حاويات مشابهة للحاويات اليابانية بهدف تجهيز الرياضيين لأماكن إقامتهم. يوم الاثنين، وصف مسؤولون

زمان جديد

عن الأغنية السبعينية

يكاد الحديث عن الأغنية السبعينية يكون مكهريا ، فهو كلام مباشر عن الهوية، فانت تعمرى هويتنا أمام الجمهور (الخصوم قبل كل شيء) مجانا، لكنه شر لابد منه وعلى أن أدلو بدلو. لاشيء يرتبط بالسياسة وهوية النظم السياسية كالأغنية، فهذه تحمل الهوية وتنقلها بسرعة البرق، فيتلقها الجمهور غير واع بتلك الرسالة السياسية، وسرعان ما تنتقل رسالة النظام إلى المتلقي، وسرعان ما يحمل هذا المتلقي هوية النظام في دمه، بل وأكثر، في جيئاته الثقافية وحتى السلوكية. أقرب مثال لذلك ماغلته ثورة يوليو (1952 جمال عبد الناصر) في مصر على الأغنية والسينما المصريتين، ومن ثم على الرواية ومجمل الثقافة المصرية، ومن يبحث عن تأثير هذه الأغنية يجب أن لا يذهب للأغاني الوطنية مثل (وطني حبيبي وطني الأكبر)، بل لأول أغنية لعبد الحليم حافظ (صافيني مرة) عد عام واحد من ثورة يوليو التي وجدت ضالتها به وبالعكس. ويقتد كل ذلك وريثيون يعرفون ماذا يريدون حتى وأن كانوا طغاة وديكتاتوريين، مثل جمال عبد الناصر وصدام حسين. في العام 1974 احتفل الحزب الشيوعي العراقي بالذكرى الأربعين ليوم تأسيسه، وفي الحفل الذي شارك به مطربون وشعراء شعبيون دعا سكرتير الحزب يومها عزيز محمد حليفه في الجبهة، أحمد حسن البكر وصدام حسين، وصورة الثلاثة مرتدين الطقم البيضاء ويضحكون راجحة جدا، صدام حسين الذي ينطق عليه المثل التركي (ياكل مع الذئب ويبيك مع الراعي)، والذي يعرف ماريدي، انتبه للحفل بكل تفاصيله، وعند نهايته اجتمع صدام حسين مع المكتب الثقافي قاسلا (أريد كل هؤلاء)، وقصده كل الشعراء والمغنين يومها. قدم كريم العراقي قصيدة شهيرة، فقال لهم أبدأوا بهذا، وهذا ما حصل، ضاغطين على كريم العراقي من ثغرة (منع تنظييات الحزب الشيوعي في الجيش وغير ذلك العقوبة الإعدام). ما أريد قوله أن الأغنية السبعينية لم تكن بسبب متلقي الجنوب والغرات الأيسط وقد وجدوا فرصة لهم، بل كانت، وبكل صراحة، ابنة هوية النظام السياسي، وقد أخفى مخالفه التي جريها العراقيين، وبالأخص الشيوعيين عام 1963، ذكاء صدام حسين الشيطاني لكن هذا، بتركه تلك الأغنية كما هي، بحزنها ولوعتها وأنيبتها، فهو يعلم ماذا يريد منها، بالتالي، كانت الأغنية السبعينية هي الأم الحقيقية لأغاني المعركة وحرب القاسية. عندما تستمع اليوم لأغنيتي (توبه) و (صافيني مرة)، لن يهك ولا ينطق ذلك، أن تعقب خطى أو لسات التجربة الناصرية، ونفس الشيء ينطبق على (أ حريمه) و (خطار).

عدم الاعتراف بذلك وفصل الأغنية السبعينية عن سياقاتها وعراياها يتم اليوم لأغراض مناطقية ضيقة وحتى طائفية، وبهذا النفس ينظر البعض للأغنية الخمسينية والستينية قال أحد النقاد عن أغنية الستينات والخمسينيات بأنها (أغنية ملاهي)، يعرف جيدا هذا الناقد أن هذه الأغنية بلا (عصام)، عكس الأغنية السبعينية والتي تنافس عليها (العمام)، بل وأصبح لها نظام و (شبكة إعلام) وشرجة واسعة من المثقفين ومروحي هذا النظام. يعلم هذا الناقد أنه حتى الملهي في ذاك الزمن كان انظف من وزارات الثقافة منذ السبعينات حتى اليوم. حسنا، كانت كل من أحلام وهبي وليعة توفيق وزهره تغني في الملاهي، لكن ماذا غنت كل واحدة منهم، هل يمكن عبور زهره حسين وإعمال ليعه توفيق. بالإمكان القول (بالنسبة لهذا الناقد) أنها أغنية بسيطة أو ساذجة أو حتى سخيفة، ربما كان ذلك أقل سخوة وظلما وانتهازية. لم يتسع الوقت لعبد الكريم قاسم أن يؤثر على هوية الأغنية العراقية فعندما يكون مرتاحا يرفع سماعة الهاتف ليطالب من صديقه مدير الإذاعة لتدع أغنية جديدا للمطربة هيفاء حسين (من بتذكر هيفاء حسين وانصاف منير)، وحادثته مع المطربة هيام يونس تذهب بهذا الاتجاه، هذه المسافة بين الزعيم واستوديو الإذاعة تصاغت جدا حتى أن قاطبة البدويين قرووا أن يلغظ آخر أنفاسه ويسيل دمه في نفس استوديو الإذاعة. هذه الحقيقة، وهي ليست مؤلمة، لكنها لا توافق أهواء قبيلة الانتهازيين الطنوتيين. الحقيقة المؤلمة، هي التي تقول، لا توجد طائفة منتصرة أو مهزومة في العراق، هناك فئة لا تهزم، قد لا تحكم، لكنها تكسب دائما غلة المكاسب وغنيمة السلطة، وهذه الفئة تغير المتغيرات السياسية برشاقة التغالب وبق أسماك الزينة، هذه الفئة قد لا تحكم لكنها تحدد معايير كل مرحلة، وترفع شعاراتها وترسم خطوطها الحمراء، هذه الفئة ممتدة منذ الستينات حتى اليوم، لكنها وجدت ضالتها المثلى وجائزتها الكبرى في هذا النظام، فئة من مثقفين وسياسيين ونقاد، وبالطبع تتخادم مع مقاولين ورجال أعمال عابرين للحدود والوظائف، والسبعينات والتسعينات والالفينات وربما إلى الآن، فئة ليست مسؤولة عن ذائقتها وأهوائها، لكن مهمتها إفساد حياتنا وتشويه البلاد وحسم المصطلحات، لا يحتاج الأمر إلى أسماء، كل ما يدور بذهنك...صحيح ويشير لتلك البابية.

كامل عبد الرحيم

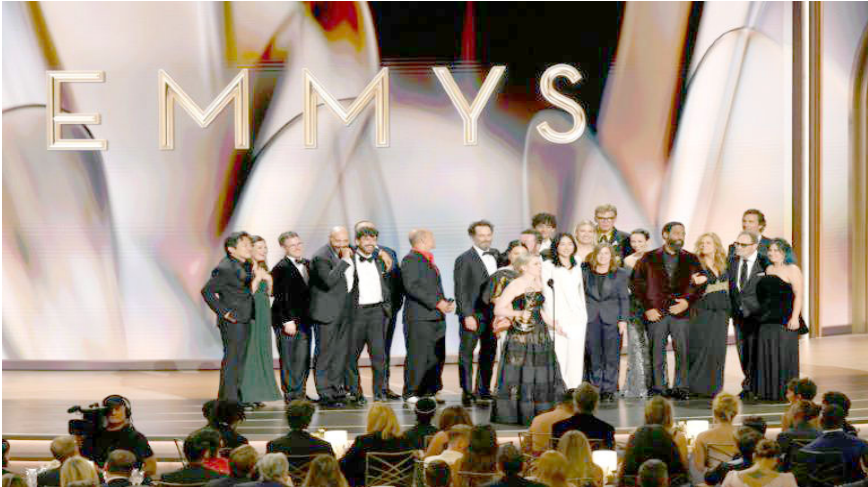


مسلسل كوميدي يحصد الحصة الأكبر من جوائز ايمي

وقال الممثل الاستثنائي الحائز أيضا جائزة عن دوره في مسلسل ذي بيست إن سي القصير إن كل هذا النجاح يعود إلى خيال كاتي ديبلود الغريب، وعفريتها الحقيقية تمكن في أعماق عقلها الجنون. كما حصد ويدوز باي جوائز أفضل ممثلين مساعدين كابت أوفلين وستيفن روت.

وبذلك، يكون المسلسل الذي يعرض عبر إبل تي في قد حطم الرقم القياسي لأكثر عدد من الجوائز يحصدها مسلسل كوميدي، متجاوزا الرقم الذي كان يحمله مسلسل ذي ستوبو 13 جائزة. وفاز ماثيو ريس الذي يؤدي دور رئيس البلدية بجائزة أفضل ممثل.

□ لوس انجليس (أ ف ب) - هيمن المسلسل الكوميدي ويدوز باي على حلفة توزيع جوائز إيمي التي تضاهي باهميتها جوائز الأوسكار في المجال التلفزيوني، حاصدا 14 جائزة، ومن بين الجوائز الـ 14 التي حصلها المسلسل، جائزة أفضل سيناريو لكاتي ديبلود، وجائزة أفضل إخراج لهيرو قصة رئيس بلدية في منطقة نيو



الأمير هاري وزوجته ييدلان مدرسة طفليهما



واكد الملك تشارلز الثالث أن هاري وميغن لا يعتبران من "الأعضاء العاملين في العائلة المالكة" بعد انتقالهما مجددا إلى بريطانيا، في رسالة رسمية وقعتها في مطلع ايلول/سبتمبر.

ارتشنى (7 سنوات) وابنتهما ليلبيت (5 سنوات) في مدرسة خاصة لم يُكشف اسمها، وذكرت مجلة هيلو أن المسافة للوصول إلى المدرسة والأزحام الكبير على الطريق آثارا مخاوف على المستوى الأمني . وقال المتحدث باسم الزوجين للمجلة إن قرار تغيير مدرسة الطفلين اتخذ بعد مناقشات مع الفريق الأمني للعائلة بشأن الجوانب العملية لوضعها الحالي . وامتنع الفريق الإعلامي للزوجين عن التعليق على المسألة ردا على اتصال من وكالة فرانس برس الإثنين . كان هاري وميغن غادرا بريطانيا إلى الولايات المتحدة في 2020 وتخليا عن مهامهما الرسمية وسط خلافات

□ لندن (أ ف ب) - بسّل الأمير هاري وزوجته ميغن مدرسة طفليهما لسدوا أمنية بعد أيام قليلة على بدء العام الدراسي في بريطانيا، على ما أفادت وسائل إعلام. وذكرت وسائل الإعلام أن اللجنة المكلفة الإشراف على أمن أفراد العائلة المالكة والشخصيات العامة تنتظر كذلك في مستوى الحماية التي يحتاج إليها الابن الأصغر للملك تشارلز الثالث وعائلته بعد عودتهم إلى المملكة المتحدة في 26 آب/أغسطس. وبحسب التقارير الصحافية، اختار دوق ودوقة ساكس الإقامة في منطقة كوتسولدن القريبة التي يسكنها الكثير من المشاهير في وسط إنجلترا. وسجّل ابنهما

الحقيقة المؤلمة، هي التي تقول، لا توجد طائفة منتصرة أو مهزومة في العراق، هناك فئة لا تهزم، قد لا تحكم، لكنها تكسب دائما غلة المكاسب وغنيمة السلطة، وهذه الفئة تغير المتغيرات السياسية برشاقة التغالب وبق أسماك الزينة، هذه الفئة قد لا تحكم لكنها تحدد معايير كل مرحلة، وترفع شعاراتها وترسم خطوطها الحمراء، هذه الفئة ممتدة منذ الستينات حتى اليوم، لكنها وجدت ضالتها المثلى وجائزتها الكبرى في هذا النظام، فئة من مثقفين وسياسيين ونقاد، وبالطبع تتخادم مع مقاولين ورجال أعمال عابرين للحدود والوظائف، والسبعينات والتسعينات والالفينات وربما إلى الآن، فئة ليست مسؤولة عن ذائقتها وأهوائها، لكن مهمتها إفساد حياتنا وتشويه البلاد وحسم المصطلحات، لا يحتاج الأمر إلى أسماء، كل ما يدور بذهنك...صحيح ويشير لتلك البابية.

توقيع

السعودية هدف مؤجل.. ومستعجل

السعودية مستهدفة نقطة رأس السطر هذه كل القصة، وما يأتي بعد ذلك تفاصيل تصب في محاولة حصار السعودية أو زجها في معارك لا تملأها أو أجبارها على اتخاذ قرارات لصالح من يترقب بها في السلم أو الحرب أو الاقتصاد. بغض النظر عن أية دولة أخرى في الخليج، هناك حقيقة لا يمكن تغليتها وهي أن القوتين الأساسيتين هما إيران والسعودية، لا دولة أخرى تجاربهما أو تعادلهما.

اتفاقية الصلح بين إيران والسعودية برعاية صينية كانت إنجازا مهما قابلا لكي يتم التأسيس عليه في حل مشاكل المنطقة، ولعله انعكس إيجابا على ملف اليمن مدة من الزمن، قبل أن تندلع العمليات الحربية بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة وإيران من جهة أخرى، وجرى خلط الأوراق، وظهور الازدواجية الإيرانية في دبلوماسية تتواصل مع الرياض وحرس ثوري مرتبط بمكتب المرشد الأعلى يتعامل مع السعودية بالاصالة أو النيابة على أنها عدو حينما تكون الفرصة متاحة ومغطاة.

إيران تنفي أية صلة بقصف خط نفط استراتيجي في السعودية قبل أيام، والعراق يؤشر انطلاق الاعتداء من أراضيها، وما مصلحة الفصائل المسلحة في قصف السعودية، لمصلحة من يصب هذا القصف؟ اعتدا على أن لا أحد ينتظر جوابا على هذا النوع من الأسئلة.

مضيق باب المندب صار بيد أعداء السعودية، وهي عملية خنق بحري للسعودية التي تحيط بها البحار من ثلاث جهات.

وهم من يعتقد أن إيلام السعودية سيضغط على الولايات المتحدة لكي تخفف من شروطها في الملفات الإيرانية الخلفية. وإشنطن غير مكترثة ولعلها تبدي ارتياحا من وضع حلفائها التقليديين تحت الضغط الدائم، الأمر الذي يعني بقاها تحت الحاجة الدائمة للأمريكان.

كانت هناك فكرة اجتماع في سلطنة عمان دعت من اجله إيران دولا خليجية لكي يتدبروا الأزمة في مضيق هرمز. الاجتماع تم تأجيله في العلن، لكن من الصعب عقده تحت ظروف الصراع مع واشنطن، وإن أية خطوة تقارب مع الموقف الإيراني في هذا الظرف ستجعل أي طرف تحت طائلة الغضب الأمريكي. فالعقوبات الأمريكية على إيران كما يقول رئيسها مسعود بزشكيان ليست كسواها من عقوبات هذه المرة.

إيران تريد تقاهمات من نوع إنقاذي لها مع دول الخليج، لكن التوقيت لم يعد مناسباً. هل تدرک ایران هذه الحقيقة، وهل ال البديل هو التصعيد الميداني الذي تنفي صلتها به في باب المندب أو من جهة الأراضي العراقية؟

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

إخراج
سامر حكمت

تأليف
ممدوح حمادة

