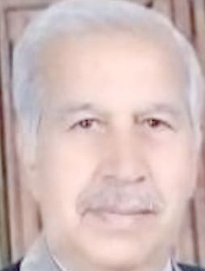


أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

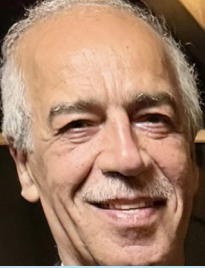
مقالات



زهير اسماعيل شهد



جهد كاظم العكيلي



رشيد العجيل

ألف باء

نصوص



غزاي درع الطائي



عبد الأمير الدبراوي

آراء نقدية



حمد غايب الذيابي



إبراهيم الحجاب

إصدارات

عن امرأة بوجوه كثيرة
تخفي وراءها الخوف
والذنب والوحدة

◆ مستشار الأمن القومي يكشف عن
مواعيد تتعدّى 30 ايلول لنزع السلاح
◆ العبودي : ستمسمعون أخباراً سارة من
تركيا ومشتكرات تجمع الفصائل مع
نهج الحكومة
تفاصيل ص 2



حمودي : العراق يقف بين محبّين والمصلحة تحكم قراره

أفضل، فالعراق بطبيعته ومكوناته سيكون عامل وصل بين جميع الدول، وتاريخه يفرض عليه أن تكون مساهماً في إنجاح هكذا مشاريع إذا كانت عامة تشترك فيها مصر وإيران ودول أخرى). وأضاف إن العراق يتخذ القرار لما فيه مصلحة البلاد، ونحن واقعون بين اثنين محبين، هذا حريص على النفط، وذاك حريص على زيارته وحسينيته).

قدمها (هشام علي) أمس إن (العراق ليس جزءاً من الصراع الدائر في المنطقة، والا العراقي بالترحب في البيت الأبيض، وكذلك في إيران وتركيا، وهذه دلالة واضحة على أن دورنا لا يتمثل في إن يكون طرفاً في هذا الصراع). وتابع إن (العراق ينظر إلى اتفاقية مكة كبديل عن الوجود الأمريكي في المنطقة، فهو

أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي همام حمادي، إن العراق ليس جزءاً من الصراع الدائر في المنطقة، مشيراً إلى أن موقعه في ظل التطورات الراهنة يتيح له أداء دور فاعل في التقريب بين الدول وتعزيز فرص التفاهم. وقال حمودي في جلسة حوارية مع قناة الشرقية



لقاء :

همام حمودي
خلال لقاء مع
قناة الشرقية

فلكي : الهرم الضوئي يزيّن السماء

والمتى 43 ويغداد وذي قار وميسان 44 والبصرة 45 درجة مئوية). من جانبه، أوضح الفلكي ماجد أبو زاهرة أمس إن (سماء العالم العربي تشهد خلال هذه الأيام فرصة لرصد ظاهرة فلكية جميلة تعرف باسم الضوء البروجي، وهو توهج خافت يظهر قبل شروق الشمس على هيئة مخروط أو هرم ضوئي يمتد من جهة الأفق الشرقي نحو السماء). مؤكداً إن (هذا الضوء يبدو للعين وكأنه بداية مبكرة للفجر، لكنه ليس ضوء الفجر الحقيقي، إذ ينتج عن تشتت ضوء الشمس وانكاسه على جسيمات الغبار المنتشرة بين الكواكب داخل النظام الشمسي، التي تتركز بصورة أكبر بالقرب من مستوى مدار الكواكب أو ما يعرف بمستوى مسار الشمس).

بغداد - فائز جواد
الأنباء - زهير الغزال
تتجه درجات الحرارة إلى انخفاض طفيف في عدد من المناطق ، وسط تفاوت الحالة الجوية في الوسط والجنوب وغامّة جزئياً شمالاً، بحسب توقعات الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أكدت في بيان تلقتّه (الزمن) أمس (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغامّاً جزئياً شمالاً). وأشار إلى إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك والسليمانية 36 وأربيل وبنديسي 38 وكركوك 39 والأنبار 40 وصلاح الدين وديالى وكربلاء والتفج وواسط 42 وبابل والديوانية

خبير يحذّر من الإنكماش وتفاقم الضغوط على قطاعات غير نفطية الموازنة تدخل البرلمان منتصف تشرين وسط تأكيد تثبيت العقود



جمال كوجر

وتمتد إلى بنية الاقتصاد غير النفطي. وتنبأ العبيدي في تدوينة نشرها على منصات التواصل الاجتماعي أمس إن (الاقتصاد غير النفطي ما يزال مرتبطاً بشكل كبير بالقطاع الحكومي، الذي يعتمد بدوره بصورة شبه كاملة على الإيرادات النفطية). مضيفاً إن (تراجع هذه الإيرادات ينعكس على الإنفاق الحكومي والاستثماري وحركة السوق والطلب وفرص العمل). وأوضح العبيدي إن (النشاط غير النفطي تعرض خلال الفترة الماضية لضغوط متعددة، بينها تشدد الإجراءات والرسوم

سينيثون في موازنة العام المقبل). من جانبه، قال مصدر مسؤول أمس إن (وزارة المالية تدارس مقترح شركة سومو باحتساب سعر برميل النفط الخام في قانون الموازنة عند 55 دولاراً، بينما لدى الوزارة والحكومة رأي آخر). ولفت المصدر إلى إن (الحكومة قد تلجا إلى حل وسط باحتساب سعر البرميل بين 60 و65 دولاراً). إلى ذلك، حذر الخبير الاقتصادي مزار العبيدي، من تداعيات توقع صندوق النقد الدولي انكماش الاقتصاد العراقي خلال العام الجاري بنسبة 6.8 بالمئة، مؤكداً إن المشكلة لم تعد تقتصر على تراجع إنتاج وتصدير النفط

إن (المقترحات تتراوح بين 50 و65 دولاراً للبرميل، مع وجود اختلاف في الرأي بين شركة تسويق النفط سومو والحكومة بشأن السعر المعتمد). كاشفاً عن أن (رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وعدا الشرائح المختلفة بتثبيت العقود على المالحات وتعيين الخريجين القادمين، إلا أن الوضع الاقتصادي للبلد سيكون الفيصل الحاسم في هذا الموضوع). من جانبه، أكد النائب عزيز ناصر في منشور له على مواقع التواصل الاجتماعي أمس إن (رئيس البرلمان هيبث الحلوسي أكد خلال لقاء مع عدد من النواب، إن جميع أصحاب العقود في الوزارات والمؤسسات

التعليم يطلق التقديم إلى كلية التميز

الإعدادية للعام الدراسي الحالي وللدورين الأول والثاني، على ألا يقل معله النهائي عن 70 بالمئة، ودرجة اللغة العربية عن 75 بالمئة، ويُشترط للقبول اجتياز القابلية العلمية والشخصية). وتابع البيان إن (خريجي الفرعين العلمي والأدبي يمكنهم التقديم إلى أقسام الكلية، وهي الدراسات اللغوية، والدراسات الأدبية، والدراسات البلاغية والنقدية). وأكد البيان إن (التقديم يكون عبر تطبيق منصة قدم، ويستمر حتى يوم 4 تشرين الأول المقبل).

بغداد - ساري تحسين
أطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، التقديم الإلكتروني إلى كلية التميز في اللغة العربية وأدابها بجامعة الكوفة للعام الدراسي المقبل، محددة شروط وضوابط القبول وآلية التقديم والمعد النهائي لاستلام الطلاب. وقال بيان للوزارة تلقتّه (الزمن) أمس إن (الوزارة أطلقت التقديم الإلكتروني إلى كلية التميز في اللغة العربية وأدابها بجامعة الكوفة، ضمن شروط وضوابط تضمن إن يكن الطالب من خريجي الدراسة

بغداد - ابتهاج العربي

يستعد مجلس النواب، لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للعام 2027 في 15 تشرين الأول المقبل. بعد التصويت عليه من قبل الحكومة الاتحادية، وسط ترقب لحسم سعر برميل النفط المعتمد. وقال عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر أمس إن (وزير المالية فالح ساري أبلغ اللجنة بأن قانون الموازنة سيصل إلى مجلس النواب في 15 تشرين الأول، وفق التوقيعات المثبتة في قانون الإدارة المالية). وأشار إلى إن (سعر برميل النفط في الموازنة لم يحسم بعد). وأضاف

البصرة العميد مازن محمد لفته أمس إن (فرق الإنقاذ وفريق الاستجابة لحوادث المواد الخطر، تمكنوا من إنقاذ 10 عاملين كانوا محاصرين داخل الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية، بينما جرى التعامل مع 50 حالة إختناق). وتضم منطقة خور الزبير ثلاث شركات صناعية كبرى على مستوى الوطن العربي والشرق الأوسط، تابعة لوزارة الصناعة والمعادن، وهي الشركة العامة للحديد والصلب، والشركة العامة للبتروكيمياويات، والشركة العامة للأسمدة الجنوبية، فضلاً عن عدد من المعامل والمصانع الأهلية والمخازن، إلى جانب ميناء خور الزبير. البقية على الموقع الإلكتروني

تسرّب الأمونيا يخلف قتيلين وحالات إختناق في البصرة



بغداد - أمجاد ناصر

ارتفعت حصيلة حادث تسرّب غاز الأمونيا داخل مصنع خور الزبير بمحافظة البصرة، إلى وفاة عاملين وإصابة 90 آخرين بحالات إختناق. ورجّح المحافظ أسعد العبداني أمس إن (يكون تسرّب غاز الأمونيا ناتجاً عن حادث عرضي). مؤكداً (السيطرة عليه من خلال غلق المضخة وإيقاف تسريب الغاز). وتابع إن (الحادث أدى إلى وفاة عاملين وإصابة 83 آخرين، بينهم ثلاثة في حالة حرجة داخل العناية المركزة، أما الحالات الأخرى فهي تتلقى العلاج في عدد من مستشفيات البصرة). ولفت إلى (تشكيل لجنة تضم الدفاع المدني والاستخبارات والأمن الوطني لمتابعة التحقيق والوقوف على أسباب الحادث وملايساته). من جهته، وجّه وزير الصناعة والمعادن محمد نوري، بتشكيل لجنة وزارية للوقوف على أسباب حادث تسرّب غاز الأمونيا داخل مصنع سماد الوريا التابع للشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية في البصرة. وقال (الوزير) إن (الوزير أوعز بتشكيل لجنة تتولى التحقيق بأسباب الحادث).

العراق وفرنسا يعزّزان شراكتهما بمذكرات تفاهم عدّة الأمن والإقتصاد يتصدّران قمّة الزبيدي وماكرون في الإليزيه

تطويرها في المجالات الثقافية والاجتماعية). وشهد الزبيدي على إن (العراق يتجه بقوة نحو التنمية الشاملة، ليكون دائما جزءاً من صياغة الحلول الإقليمية والدولية). مبيناً إن (الحكومة تسعى إلى بناء اقتصاد أكثر قدرة على مواجهة التحديات الراهنة، عبر تنويع المصادر وجذب الاستثمارات). من جانبها، أكدت لوچندج (أهمية العلاقات الثنائية، وحرصها على دعم توجهات العراق ورؤيته الاقتصادية، من أجل تحقيق الاستقرار والرفاه). وأشارت إلى (استعدادها لإقامة معرض ثقافي موسع في

(ما بعد هذا الموعد، فإن العراق أعد خارطة تفاهمات وتعاون أممي مع مختلف الدول، منتصب مخرجاتها في مصلحة الدولة). ولفت إلى إن (زيارة الزبيدي إلى فرنسا ستشهد توقيع عدد من مذكرات التفاهم في ثمانية مجالات). وكان الزبيدي قد التقى رئيسة معهد العالم العربي أن كلير لوچندج. وأوضح البيان إن (الزبيدي قصر الرئاسة وفي استقباله ماكرون. وقال المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي أمس إن (اجندة مختلفة، من بينها الأمنية، ستكون حاضرة على طاولة الحوارات بين الزبيدي والمسؤولين الفرنسيين). مبيناً إن (العراق يقرب من موعد الثلاثين من أيلول، وهو الموعد السيادي والشخص المهم الذي يتطلع إليه العراقيون). وأضاف

الفرنسية في مجال تعزيز فرص الشباب، وكذلك وزير الكهرباء علي سعدي وهيب، وقع مذكرة تفاهم مع شركة توتال الفرنسية بشأن عقد تجهيز وبيع الغاز). وكان الزبيدي قد وصل إلى قصر الرئاسة وفي استقباله ماكرون. وقال المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي أمس إن (اجندة مختلفة، من بينها الأمنية، ستكون حاضرة على طاولة الحوارات بين الزبيدي والمسؤولين الفرنسيين). مبيناً إن (العراق يقرب من موعد الثلاثين من أيلول، وهو الموعد السيادي والشخص المهم الذي يتطلع إليه العراقيون). وأضاف

باريس - سعد السعودي

عقد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، قمة ثنائية في قصر الإليزيه بالعاصمة باريس، شهدت توقيع عدد من مذكرات التفاهم في مجالات متنوعة. وقال بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (ماكرون استقبل الزبيدي في قصر الإليزيه، وجرى عقد قمة ثنائية، تضمنت توقيع عدد من مذكرات التفاهم في إطار التعاون بين البلدين من بينها، توقيع وزير الخارجية فؤاد حسين، اتفاقاً مع نظيرته



تحية : رئيس الوزراء يزدي التحية خلال استقبال ماكرون له في الإليزيه

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الجادرجي .. نصير الحق والوطن

في العام 2004 ، تأسست وفداً جامعياً بينهم عشرون بروفييسورا وبروفيسورة. وكان مطلبنا هو (مساواة أساتذة الجامعات في العراق بأقرانهم في جامعات دول الخليج) ، حيث كان راتب الأستاذ زمن حاكم العراق (بريمر) مئة دولار فقط ، وممتا دولار إلى ثلثتها لمن هو بمرتبة بروفييسور وله خدمة تزيد على عشرين سنة.

كان الأمر يتطلب ان نقابل اعضاء مجلس الحكم، وكان صعبا جدا، فقصدت مكتب الراحل نصير ورجوته مساعدتنا.

اغلق مكتبه واخذني بسيارته وتوجهنا الى (عدنان الباجي) في شارع الاميرات وحضر اللقاء معنا الذي استمر اكثر من ساعة. سلمت الطالب ، وسألني الراحل عدنان: اساتذ قاسم ، انت لم تذكروا في الطلب كم تريدون مبلغ الراتب وكانت حكاية طويلة لا نريد تكرار ذكرها بقدر ما اردنا ذكر حرص واهتمام نصير الجادرجي بقضية تخص حقا استلبه بريمر .

موقفه هذا يأتي دليلا مضافا الى مواقف الجادرجي التي تعرضت الى اضطهاد زمن الحكم الدكتاتوري.وكما كان الفنان الكبير والمثقف التنويري (رفعت الجادرجي) المخلص لقيمته الوطنية والذي يعد ايقونة معاربية عراقية ، كذلك كان (نصير) . نصيرنا نشطا لقضايا الحرية والعدالة الاجتماعية والجمال.

وكما بقت عائلة (الجادرجي) من ابرز العوائل الوطنية في تاريخ العراق، سيبقي (نصير) رمزا وطنيا ، ويظل حيا في قلوب محبيه الذين افجعهم رحيله الابدي.

محبك

قاسم حسين صالح

بغداد

الحوار وسيلة للتفاهم والتقارب

وسيلة حضارية وإنسانية للوصول إلى النضج الفكري وتقبل التنوع، فهو من ادبيات التواصل الفكري والثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

والحوار يكون بمستويات مختلفة، منها:

– مع من هم أقل مرتبة أو مركز أو علم: كالمدبر والموظف، أو الأستاذ والطالب، أو الابن والابنة مع الأب، هنا ننكر قوله تعالى: وَمَا تَكُ يَمِينُكَ يَا مُوسَى سورة طه (17)../..فإن كل الله، وهو العالم بالخبر وعَلام الغيوب لا يعلم ما بيد موسى حتى يسأل؟! بالتاكيد يعلم لكن كان السؤال بداية لحوار بعد ماكان يبدو على موسى الخوف.

فيإذا لاحظ المتصور أن ابنه أو ابنته أو طالبه أو موظفه المسؤول عنه مرتبك أو متوتر أو خائف، يجب امتصاص خوفه وتوتره ببداية بعيدة عن الموضوع، مثلا: «ملا بسك حلوة.. العطر اللي حاطه طبيب.. اذا اللون صدك حلو..» وهكذا.

– أو قد يكون الحوار مع من هم أعلى مرتبة أو مركز أو علم أو عمر: هذا المستوى يتطلب المزج من الاحترام بالذكاء الاجتماعي، وإبراز التقدير لهم كائناتهم، وليس التبعية والخوف.. ولكن الهدف التعلم منهم وليس الاستفادة لأتباع صحة الفكرة والرأي على أن يكون الاستماع أكثر من الحديث مع استخدم عبارات لطيفة عند الحديث معهم، مثلا: «أستاذ. دكتور. حضرتك..». وكذلك عند وجود اختلاف في الآراء نحاول أن نبينه بأسلوب مهذب، مثلا: «أنا اتفق مع ما فيما ذكرت لكن البعض قد يختلف معك في النقطة الفلانية».

– حوار مع من هم بالستوى نفسه: وقد يكونوا من الأصدقاء... هنا قد تختلف أو تتفق بالرأي وحتى لا نخسر صديقنا، إذا لاحظنا الجدل أصبح غفما، يجب الانسحاب، مع تقبل وجهة نظره، باعتبارها زيادة معلومات ورؤية الأمر من زاوية أخرى.. ولا نخسر صديقنا من أجل موضوع قد ينتهي الجدل حوله بعد أشهر.. وهذا ما يحدث كثيرا في مواقع التواصل الاجتماعي.

– حوار مع خصم: أي هناك تباين آراء واضح وجهات نظر مختلفة ومتخالفة جدا ربما تكون عقائدية أو مذهبية. وهذا الحوار سيفضي إلى جدل عقيم وخصومة أكبر: لذا يفضل الانسحاب بهدوء وبصمت وربما بعبارة لطيفة: «أريد محترم لكن لي رأي الخاص واعتز به». واستشهد بقوله تعالى: قُلْ لَا سَأَلُونُ عَمَّا جُرْمُنَا وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ سورة سبأ(25)../.. فالأنبياء نسبو الإجماع لهم في حوارهم مع قومهم، واستعملوا لفظة «تعملون» كوصف مجرد لأعمال قومهم المشتركين، فبالرغم من أنهم على طرفي نقيض لكن لم يسيئوا الأدب في الحوار، وبهذه الطريقة أنهم أنهوا الجدل.

زينب فخري

بغداد

هل ما يجري في العراق كاميرا خفية ؟

أحيانا يقف المواطن عاجزا ومستغربا أمام ما يجري في بلده من أحداث لم يشهد التاريخ لها مثيلا فيحتار هل هو أمام واقع سياسي حقيقي أم هناك مخرجاً لأحداث يتم تصنيعها خلف الكواليس ثم يصورها بعنوان العراق في برنامج الكاميرا الخفية ؟ لقد ضمت سنوات طويلة من الفساد وضاعت المليارات وتعرّضت معظم المشاريع ومازالت الخدمات دون مستوى بلد مثل العراق يمتلك الثروات الطائلة ثم فجأة تبدأ حملات للملاحقة الفاسدين وتظهر ملفات وأسماء واعتقافات علنية من كبار المسؤولين وكأن قد القساك اكتشف بالأيس فقط والأغرب من ذلك أن المواطن الذي كان يسمع منذ سنوات عن الإصلاح ومحاربة الفساد واسترداد الأموال المنهوبة أصبح اليوم يتسائل هل هو في بداية حقبة لإنقاذ الدولة أم هي حلقة جديدة لسلسلة طويل تعوّذ العراقيين على نهاياته المحتقة ؟

وتبرز المشكلة عندما يتم اعتقال فاسد صغير هنا أو كشف ملف فساد هناك يتوجب علينا سؤال آخر لماذا استمر الفساد كل هذه السنوات رغم وجود مؤسسات رقابية وقضائية وتشريعات وأجهزة مكافحة ؟ وهل الاجراء الجديد في مكافحة الفساد هو مجرد عرض سياسي مؤقت ؟ أم هو برنامج كاميرا خفية ينتهي بانتهاه الحلقة وهنا سيتهزّز ثقة المواطن بإدارة السلطة وأصبح يبحث عن دولة حقيقية وقانونا يخضع له الجميع ودون استثناءات وأن يرى الأموال المنهوبة وهي تعود إلى خزانة الدولة ومسؤولا يعرف أن المنصب مسؤولية وليس غنيمة وإذا كان ما يجري اليوم بداية حقيقية للإصلاح فليكتمل المشهد بالقاء القبض على رؤوس الفساد الكبيرة المتواجده أصحابها في المنطقة الخضراء وان تستمر الاجراءات الصارمة حتى النهاية أما إذا كانت الأحداث في مفاحة الفساد مجرد كاميرا خفية فالعراقيون هذه المرة لن تنطلي عليهم مشاهد التمثيل البائس مرة أخرى سيما وانهم قد دفعوا الثمن من أعمارهم وأموالهم ومستقبل أبنائهم ومن المجهل والمعيب جدا عندما أشار برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مؤخرا إلى حصول العراق على المرتبة 28 من أصل 100 في مؤشر مركات الفساد لعام 2025 وهذا يؤكد ان العراق مازال في دائرة الخطر إلى حد القلق على مستقبله المجهول.

صلاح الربيعي

أنقرة

أخري سيما وانهم قد دفعوا الثمن من أعمارهم وأموالهم ومستقبل أبنائهم ومن المجهل والمعيب جدا عندما أشار برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مؤخرا إلى حصول العراق على المرتبة 28 من أصل 100 في مؤشر مركات الفساد لعام 2025 وهذا يؤكد ان العراق مازال في دائرة الخطر إلى حد القلق على مستقبله المجهول.

محرك

إطلاق ورش وحملات تطويرية بهدف تحسين أداء الفرق الطبية

العتبة العباسية تنفذ مستشفى الكفيل التعليمي بسعة 228 سريرا

حول هشاشة العظام وفقر الدم، لنتسبي ومراجعة المستشفى والتي تضمنت التعريف بهشاشة العظام، وفقر الدم. إنشاء مراكز

واكد القائمون على الوشة، (اهمية تناول الأغذية الغنية بالحديد والعناصر الغذائية الضرورية مثل فيتامين آي، ودي). على صعيد متصل، تواصل وزارة الصحة، إنشاء مراكز متقدمة للكشف المبكر عن السرطان وتشخيص الأورام. وبين الأمين العام لمجلس السرطان، تحسين الربيعي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (الحكومة تعمل على دعم مرضى السرطان، عبر مضاعفة المراكز العلاجية، وإدخال عدد كبير من الأدوية الحديثة المهمة، وخصوصا الأدوية المناعية، بما يخدم تسهيل عملية معالجة مرضى السرطان).

والكوفة والمشخاب. وقال مدير شعبة الزائر الصحي، قاسم عبد الله، في تصريح أمس إن (الورشة جاءت ضمن برامج رفع كفاءة الملاكات الطبية، وتطوير مهاراتهم في التعامل مع البرنامج واليات العمل المعتمدة، بما يسهم في تحسين مستوى الأداء، والارتقاء بجودة الخدمات العلاجية للمواطنين).

واوضح عبد الله ان (البرنامج التدريبي تضمن محاور عملية ركزت على اليات استخدام البرنامج وطرق التعامل معه، إلى جانب تعزيز الخبرات التطبيقية للمشاركين بما يدعم سير العمل في القطاعات الصحية).

في غضون ذلك، أطلقت وحدة تعزيز الصحة في مستشفى الشهيد محمد باقر الحكيم العام، في بغداد، حملة توعوية

الأسدي، ان الحالات الإنسانية تحظى باولوية خاصة، لافتاً الى متابعتها بصورة مباشرة، والعمل على رعايتها وفق الضوابط المعمول بها. وشدد الأسدي خلال استقباله عددا من المواطنين والمنتسبين، بحسب بيان تلقته (الزمان) أمس على (ضرورة الاستماع إلى مطالب المواطنين والمنتسبين، ومتابعة شكاواهم واحتياجاتهم، بما يعزز تبسيط الإجراءات، وتقديم أفضل الخدمات الصحية).

تطوير مهارات من جهتها، نظمت شعبة الزائر الصحي في الدائرة، ورشة تدريبية استمرت ثلاثة أيام، بهدف تطوير مهارات العاملين وتعزيز قدراتهم في استخدام برنامج الزائر الصحي، بمشاركة ملاكات قطاعات النجف الشمالي

رزاق، أمس ان (المشروع يُنفذ على مساحة تبلغ 25 ألف متر مربع، ويضم بناية رئيسية بمساحة 4 آلاف متر مربع، إلى جانب جناحين تبلغ مساحة كل منهما 2155 مترا مربعا، فضلا عن بناية مخصصة للخدمات).

مشيرا الى ان (البناية الرئيسية للمستشفى تتكون من سرداب وثلاثة طوابق، وتضم 228 سريرا و22 صالة للعمليات)، ووضح رزاق ان (الأعمال الإنشائية وصلت حاليا إلى مرحلة التسليح السقي الأرضي).

مبيناً أن (العتبة العباسية تسعى لتنفيذ عدد من المشاريع لرفع القِلاع الصحي، وتعزيز الخدمات الطبية، بما يسهم في تلبية احتياجات المواطنين). على صعيد متصل، أكد مدير عام دائرة صحة النجف، زين العابدين علي

تبلغ 228 سريرا، ضمن جهودها الهادفة الى دعم القطاع الصحي، والارتقاء بمستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين. وقال المهندس المقيم في قسم المشاريع الهندسية التابع للعتبة، مهدي

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

التحف - سعدون الجابري

باشرت العتبة العباسية، بتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع مستشفى الكفيل التعليمي في محافظة كربلاء، بطاقة استيعابية



مشروع: ركائز المرحلة الأولى من مشروع مستشفى الكفيل التعليمي

النوري : أغلقنا أكثر من 157 مخيماً والعودة الطوعية مستمرة

الهجرة الدولية تضع مليون نازح في صدارة إستراتيجيتها الجديدة



مراسم: رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة في العراق خلال مراسم إطلاق الاستراتيجية في مدينة أربيل



مستقرة. ولفت إلى إن (هناك تحديات، لكننا نعمل على حلها، وإذا كانت عودة النازحين إلى إغلاق المخيمات وتعزيز العودة الطوعية للنازحين، ولا يوجد أي أسلوب قسري لإعادتهم). وأضاف (أريد محترم لكن لي رأي الخاص واعتز به». واستشهد بقوله تعالى: قُلْ لَا سَأَلُونُ عَمَّا جُرْمُنَا وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ سورة سبأ(25)../.. فالأنبياء نسبو الإجماع لهم في حوارهم مع قومهم، واستعملوا لفظة «تعملون» كوصف مجرد لأعمال قومهم المشتركين، فبالرغم من أنهم على طرفي نقيض لكن لم يسيئوا الأدب في الحوار، وبهذه الطريقة أنهم أنهوا الجدل.

دهوك وأربيل، يضمن 19 ألف عائلة، أغلبهم من سنجار). وتابع إن (العراق حقق تقدما ونجح في إغلاق المخيمات وتعزيز العودة الطوعية للنازحين، ولا يوجد أي أسلوب قسري لإعادتهم). وأضاف (أريد محترم لكن لي رأي الخاص واعتز به». واستشهد بقوله تعالى: قُلْ لَا سَأَلُونُ عَمَّا جُرْمُنَا وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ سورة سبأ(25)../.. فالأنبياء نسبو الإجماع لهم في حوارهم مع قومهم، واستعملوا لفظة «تعملون» كوصف مجرد لأعمال قومهم المشتركين، فبالرغم من أنهم على طرفي نقيض لكن لم يسيئوا الأدب في الحوار، وبهذه الطريقة أنهم أنهوا الجدل.

157 مخيماً للنازحين من أصل 175 مخيماً. عودة نازحين وقال وكيل الوزارة كريم النوري (العدد الكبير للنازحين وصل إلى 5 ملايين نازح بعد عام 2014، وكان هناك 175 مخيماً، لكننا أغلقنا 157 مخيماً، ولم يتبق سوى 18 مخيماً في محافظتي

الاقليم ربيـر أحمد إن (حكومة كردستان تدعم رئيس الوزراء علي الزيدي في تعزيز السيادة بيد العراقيين واستقرار الأمن في جميع المناطق، لكن ذلك يتطلب تنسيقاً مشتركاً بين بغداد وأربيل، فضلا عن التعاون مع الجهات الدولية). في تطور، كشفت وزارة الهجرة والمهجرين، عن إغلاق

وهذا يتطلب تعزيز التعاون بين المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية والمجتمع المدني والشركاء المحليين والدوليين، لاسيما في مجالات السكن وسبل العيش والوثائق والخدمات الأساسية. مضافاً إن (المنظمة ستواصل توفير الخبرات الفنية والتشغيلية ودعم المؤسسات الحكومية وربط قضايا الهجرة بأولويات التنمية والاستقرار، وتوسيع الشراكات مع المؤسسات الاتحادية والإقليمية والسلطات المحلية والأمم المتحدة والبعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية والمجتمع المدني والقطاع الخاص والأوساط الأكاديمية والمجتمعات المحلية والمهاجرين والجاليات العراقية في الخارج). وشدد على إن (الاستراتيجية تضمنت عدداً من مجالات العمل والمبادرات، من بينها دعم الحلول الدائمة للنازحين، وتعزيز فرص العمل والمشاريع الصغيرة، وتطوير اليات حماية وإحالة المهاجرين المعرضين للخطر). ولفت إلى إن (تحقيق أهداف الاستراتيجية يتطلب التزاماً مستداماً وتنسيقاً أقوى وحواراً مستمراً، إلى جانب الاعتماد على البيانات والأدلة وتوفير تمويل متعدد السنوات ينسجم بالبرونة).

محافظه بغداد تواصل تنفيذ مشروع ماء الجسر المركزي

الجهد الخدمي يؤهل عشرات الشوارع في العاصمة استعداداً للشتاء

المحددة وبأفضل المواصفات، بما يسهم في إنهاء معاناة الأهالي، وتحسين الواقع الخدمي والبيئي والصحي). تنفيذ مشروع وتواصل محافظة بغداد، بتوجيه محافظها، أعمال تنفيذ مشروع ماء الجسر المركزي، الذي بلغت نسبة إنجازه نحو 75 بالمئة، بطاقة إنتاجية تصل إلى 4 آلاف متر مكعب بالساعة. وبحسب بيان أمس فإن (إنخـال المشروع للخدمة، يعزز منظومة تجهيز مياه الشرب، وتحسين نسب كميات المياه المجهزة للمواطنين في ناحيتي الجسر والحددة، بما يسهم في تلبية الاحتياجات المتزايدة للسكان).

وتتقدم الملاكات التشغيلية في قسم الشؤون البلدية، التابعة للمحافظة ، بأعمال إكساء شوارع منطقة شهداء الحشد الشعبي في ناحية بغداد الجديدة، ضمن جهود تحسين الواقع الخدمي، وتطوير البنى التحتية في مناطق العاصمة، بمتابعة محافظ بغداد، عطوان العطوانـي، وأفاد بيان تلقته (الزمان) أمس بأن (أعمال الإكساء جاءت بعد إنجاز أعمال البنى التحتية الأساسية، ضمنها تنفيذ شبكات تصريف مياه الأمطار وإنشاء الأرصفة الجانبية، تمهيداً لإكمال مراحل تأهيل الشوارع وتهيئتها أمام حركة المواطنين والمركبات، ضمن أعمال تطوير خدمات المناطق السكنية، وتحسين مستوى الخدمات البلدية).



أعمال: ملاكات الجهد الخدمي تعمل على تهيئة الشوارع الرئيسية والفرعية لأعمال التبليط

أنجز الأعمال في منطقتي السفير وملحق السفير ومنطقة المعسكر، فيما تتواصل ملاكات الجهد الخدمي التابعة إلى وزارة الاعمار والإسكان، تهيئة عشرات الشوارع الرئيسية والفرعية لعمليات التبليط، بحسب رئيس فريق الجهد الحكومي، عبد الرزاق المالكي، الذي قال في تصريح أمس ان (فريق الجهد الخدمي والهندسي مستمر في تقديم الخدمات للمناطق المحرومة ضمن قاطع بلدية الغدير)، مشيراً إلى (وصول الأعمال في منطقة الجوادين إلى المراحل النهائية لتهيئة الشوارع للتبليط، بمساحة تزيد عن 30 ألف متر مربع، وبين المالكي ان (الفريق

بغداد - ابتهاج العربي تتقدم أعمال التطوير في مناطق بغداد، إذ تواصل ملاكات الجهد الخدمي التابعة إلى وزارة الاعمار والإسكان، تهيئة عشرات الشوارع الرئيسية والفرعية لعمليات التبليط، بحسب رئيس فريق الجهد الحكومي، عبد الرزاق المالكي، الذي قال في تصريح أمس ان (فريق الجهد الخدمي والهندسي مستمر في تقديم الخدمات للمناطق المحرومة ضمن قاطع بلدية الغدير)، مشيراً إلى (وصول الأعمال في منطقة الجوادين إلى المراحل النهائية لتهيئة الشوارع للتبليط، بمساحة تزيد عن 30 ألف متر مربع، وبين المالكي ان (الفريق



عبد الرزاق المالكي

أكو فد واحد

كان له الدور الكبير في تشكيل الفصائل المسلحة في العراق لغايات سياسية وأمنية ومالية وهو الذي دعم هذه الفصائل معنويا وسياسيا وأمنيا ولما توسعت هذه الفصائل وانظم بعضها للحشد الشعبي هاجم هذا الواحد الحشد الشعبي ووصفهم وصفا غير لائق ويعد المشاكل التي حدثت بين الفصائل والحكومة بسبب الحرب بين أمريكا وإيران وقيام الفصائل بعمليات قصف بالصواريخ والمسيرات لمقر المخابرات العراقية ومطار بغداد ومطار أربيل وحقول النفط في البصرة وأقليم كردستان تعالت أصوات العديد من السياسيين بضرورة حصر السلاح بيد الدولة وكانت الحكومة الحالية قد أدرجت مادة في مناجها الجوزي تؤكد فيها على حصر السلاح بيد الدولة ووافقت كل الكتل السياسية وعلى رأسها الإطار التنسيقي الذي شكل الحكومتين السابقة والحالية على مبدأ حصر السلاح بيد الدولة وحددت الحكومة الحالية الثلاثين من أيلول الحالي موعدا لحصر السلاح وقد وافقت بعض الفصائل المسلحة على التخلي عن سلاحها فيما رفضت أخرى تسليم سلاحه الدولة إلا وفق شروط محددة، وفي لقاء، متلفز مع هذا الواحد طلع علينا بمصطلحات جديدة تخص حصر السلاح بيد الدولة منها احتواء السلاح وتنظيم السلاح لأن نزاع السلاح وحصره كما قال له تأثير نفسي على الفصائل المسلحة وتطرق هذا الواحد إلى اللجنة التي شكلها الإطار التنسيقي لحصر السلاح لكنه لم يحدد هذا الواحد الإجراءات التي تقوم بها اللجنة التي تضمه وعضوين آخرين من الإطار التنسيقي لتنظيم السلاح بيد الدولة وأكد هذا الواحد أن لا سقف زمني لعملية حصر السلاح وهناك ضرورة لبقاء السلاح الخفيف والمتوسط بيد الفصائل للدفاع عن العراق ولا أدري ما هو واجب الجيش العراقي والشرطة الاتحادية والقوات الأمنية الأخرى الكبيرة العدد والتي تمتلك من الأسلحة الثقيلة والخفيفة والإمكانات والقدرات العسكرية الكبيرة ما يمكنها من الدفاع عن الوطن بجدارة حماية شسبه وهل تتم حماية الوطن بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة في عصر الصواريخ والطائرات الحديثة والمظاربات المسيرة والذبابات وغيرها؟ فلماذا لم يتحرك هذا الواحد الذي لا يملك أية صفة وظيفية أو تنفيذية أو أمنية أو عسكرية عليا في الدولة تؤهله لاتخاذ قرارات مصيرية تهم سيادة الوطن ومصالح الشعب الأمور المهمة التي تتعلق بسيادة الوطن لمن يمتلك المسؤولية التنفيذية والسياسية والأمنية للبلاد ويدرك تفقد حساب الآخرين، وعندما تصبح فكرة الدولة غير مقنعة، بل مخيفة، لن يلتزمون بمضمونها قولاً وفعلاً، حين يشهدون سلوكاً يتناقضها، ويرون النافع تزوع على مجموعات متفكدة، بينما يحرم الآخرين منها.

هنا تصبح الفكرة كذبة، ويصبح الدستور حامية لها، ويغدو القانون سلاحاً للدفاع عنها فالدولة لا تستقيم بوجود دستور أو قانون فحسب، وإنما بمدى التزامها بالغاية التي قامت من أجلها، ويقرتها على حماية الإنسان وحقوقه من انحراف سلطاتها أو ميمعة فتنة من فئاتها، الدولة الإنسانية تمثل فكرة واضحة، وستورثا برحمتها، وقانونها يدافع عن مبادئها، وسلطات تجعل الإنسان غايتها لا وسيلة؛ فالإنسان هو المطلق، والفكرة تحدد الغاية، والدستور يترجمها، والقانون يحميها، والدولة تخدمها الفكرة مصممة لترسيخ قيمة الإنسان، وانحرافها لتتجه لخدمة الفكرة مصممة لتهويل سلطات الدولة من مؤسسات لحماية المواطن إلى دكاكين لحماية السلطة الدولة التي تحمي السلطة وتمهل حقوق المواطن تفقد إنسانيتها.

سامي الزبيدي
عمان

دولة تفقد إنسانيتها

فكرة الدولة تتمحور حول الإنسان ومتطلباته وتعاملاته وعلاقاته الداخلية والخارجية، وتؤسس لنظام خدام للإنسان، يسعى إلى سد احتياجاته، وحماية ممتلكاته، وتنظيم تعاملاته وعلاقاته من خلال دستور وقانون يحترمان الإنسان ويحافظان على حقوقه، دون الاعتداء، على حقوق الآخرين، يسرّاء، كانوا أفراداً أو جماعات أو منظمات أو دولا. تفقد الدولة إنسانيتها عندما تؤثقل لخدمة فرد أو مجموعة ميمعة أو فئة مستتكرة، على حساب الآخرين، وعندما تصبح فكرة الدولة غير مقنعة، بل مخيفة، لن يلتزمون بمضمونها قولاً وفعلاً، حين يشهدون سلوكاً يتناقضها، ويرون النافع تزوع على مجموعات متفكدة، بينما يحرم الآخرين منها.

هنا تصبح الفكرة كذبة، ويصبح الدستور حامية لها، ويغدو القانون سلاحاً للدفاع عنها فالدولة لا تستقيم بوجود دستور أو قانون فحسب، وإنما بمدى التزامها بالغاية التي قامت من أجلها، ويقرتها على حماية الإنسان وحقوقه من انحراف سلطاتها أو ميمعة فتنة من فئاتها، الدولة الإنسانية تمثل فكرة واضحة، وستورثا برحمتها، وقانونها يدافع عن مبادئها، وسلطات تجعل الإنسان غايتها لا وسيلة؛ فالإنسان هو المطلق، والفكرة تحدد الغاية، والدستور يترجمها، والقانون يحميها، والدولة تخدمها الفكرة مصممة لترسيخ قيمة الإنسان، وانحرافها لتتجه لخدمة الفكرة مصممة لتهويل سلطات الدولة من مؤسسات لحماية المواطن إلى دكاكين لحماية السلطة الدولة التي تحمي السلطة وتمهل حقوق المواطن تفقد إنسانيتها.

صلاح الدين الجنابي
بغداد

الحوارات المتكررة والببغاء السياسي

انتشرت في الآونة الأخيرة ، ظاهرة تبدو جيدة في عناوينها، لكنها ليست كذلك دائما في مضمونها؛ وهي كثرة الندوات والحوارات والمؤتمرات التي تقبها بعض مراكز البحوث والدراسات، تحت عنوان سياسي وفكري مختلفة، تستضيف فيها عدد من المتخصصين، أو من يقدمون على أنهم كذلك. إن المشكلة ليست في كثرة الندوات، وإنما في مضمونها ونتائجها، ففي بعض هذه اللقاءات يتكرر الكلام نفسه الذي قيل عشرات المرات، وكأن بعض المتحدثين تحولوا إلى « ببغاوات سياسية » تريد ما قيل قبلها، دون إضافة فكرة جديدة أو تقديم رؤية علمية يمكن أن تجد طريقها إلى التطبيق، والأغرب من ذلك ، أن بعض الندوات تنتهي من دون توصيات حقيقية أو حلول قابلة للتنفيذ، وكان الغاية منها هي اللقاء والتعارف وتبادل أرقام الهواتف، ثم الاتفاق على لقاء آخر في مطعم أو مقهى، بينما تبقى القضايا التي نوقشت معلقة تنتظر ندوة جديدة. إن المجتمعات، لا تحتاج إلى المزيد من الحوارات التي تعيد إنتاج الكلام نفسه، ولا إلى استحضار النظريات القديمة لجرد ملء الوقت، بل تحتاج إلى فكر سياسي جديد يقرأ الواقع كما هو، ويستشرف المستقبل، كما ينبغي أن يكون، فالعالم يتغير بسرعة، والدول والنظم الدولية والإقليمية تعتمد اليوم على مراكز بحثية تقدم دراسات متخصصة ونتائج قابلة للاختيار والاستفادة.

إن قيمة المؤتمر أو الندوة لا تقاس بعدد الحاضرين، ولا بعدد المتحدثين، ولا بطول ساعات الحوار، وإنما بما تنتج من أفكار جديدة، وتوصيات واضحة، وحلول يمكن لصانعي القرار الاستفادة منها. لذلك، المجتمع بحاجة إلى بداية مختلفة: مؤتمرات واضحة الأهداف، معلومة المحاور، محددة النتائج، يشارك فيها باحثون ومتخصصون حقيقيون، يعرف كلا منهم مسبقا ما الذي سيقدمه، ويكون النقاش فيها قائما على المعرفة والحوجة لا على تكرار الكلام. ليس المطلوب، أن تزيد عدد الندوات، بل إن نرفع قيمتها، من العودة إلى التكرار الكلامي، فنحن نحتاج إلى لقاءات، وإنما أن نقول شيئا يستحق أن يسمع، وأن نقدم فكرة تستحق أن تناقش، وحلا يستحق أن يجرب، وإلا فإننا سنبقى ندور في الحلقة نفسها، نكرر الكلام نفسه، ونصقق للمتحدث نفسه، ثم نعود إلى بيوتنا، فيما يبقى الواقع ينتظر من يغيره لا من يصفه.

محمد خضير الأنباري
بغداد

عباءة الدم

فسي زاوية دافئة من أحد مقاهي تكريت القديمة، جالس رجل مسن يلقب بين أصابهه سبحة من العقيق، بينما يدور في التلفزيون المعلق على الجدار خبر عن هجوم جديد على أطراف المدينة. ينتهد الرجل ويررد أمام أصحابه: « العنف لا ينتهي لأحد، لكنه عندما يلبس قميص الدين يتغذى على جهلنا ». هذه الكلمة البسيطة تختصر ما تعجز مجلدات العلوم السياسية في تفكيك ظاهرة الإرهاب بشرقنا المتهلل الإرهاب في العالم الشرقي ليس بضامة صورية لدين بعينه ولا لطائفة دون غيرها، بل هو سلوك عنفي تتعدد أفراده وتنوع شعاراته بين عقائدية وقومية وسياسية، فالتفصيل الذي يسقط في اعتداء مسلح لا يهيم إن كان القاتل يحمل مصحفا يفسره على مواء، أو يرتدي ثوب راهب بودي يحرض على التطهير العرقي في ميانمار، أو يرفع شعار القومية الهندوسية للاعتداء على جيرانه، أو مستوطنا يرى في أرض غيرة حقا للبا، أو حتى مسلحا يساريا يجارب باسم ثورة العمال، الوجود تغير، والسلاح واحد البداية الحقيقية للهمم تبدأ من العودة إلى التاريخ القديم: فالمنطقة الشرقية تسربت من كأس العنف السياسي بكافة أشكاله، قبل عقود، تسربت المنطقة حركات تمرد وقوميات مسلحة صيغت صراعاتها بصفة أيديولوجية علمانية خالص، ثم جأت موجة التطرف باسم الإسلام لفرع منسوب الاستقطاب الطائفي وتخلف دمارا طال المسلمين أنفسهم قبل غيرهم. وفي نفس الإقليم، نرى جماعات تطرف ديني وقومي في جنوب وجنوب شرق آسيا تمارس نفس أشكال التطهير العسري والقتل الضيق ضد أقليات كاملة، لتثبت أن العنف متى ما وجد البيئة الخصبة، فلن يحتاج إلا لغطاء لإجلال له دما، الآخرين الحقيقة التي تغفل عنها أحيانا تحت مظلة الضخ الإعلامي هي أن الأديان والأيدولوجيات في الشرق ليست هي الصانع الأصلي للإرهاب، بل هي المادة الخام التي يعاد تشكيلها وتطوئرها من قبل تجار الحرب، يتغذى التطرف على التهميش، والفقر، وصددمات الحروب المتراكمة، والجهل الذي يجعل الشباب صيدا سهلا لشعارات براقة تعيد تقسيم العالم إلى فسطاطين: «نحن» الأخابر، و«هم» الأشرار الذين يستحقون الإبادة إن حصر الإرهاب في ثوب ديني محدد أو طائفة معينة ليس مجرد خطأ تحليلي، بل هو الخدمة الأكبر التي تقدمها للإرهابيين أنفسهم. عندما نعم، تمنح القلة الشريعة التي يطمون بها للتحدث باسم الملايين من الأبرياء، بينما الحل يبدأ من عرقلة الماكنة التي تحول المظالم السياسية والاجتماعية إلى خطابات كراهية، ودعم الوعي الذي يجعل المجتمع مصيا على الاستقطاب مهما تنوع شعاراته.

عبدالحق الناصري
تكريت

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويحتمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١ ٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥ ٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/١٠/٢٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 22/10/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announceme nt
1	SUP 91 GSU /2026/75	مستلزمات جراحة عامة / نييذة اساسي ومعمرة اساسي	15/ 9 / 2026	29/ 10 / 2026	first time

المدير العام

Republic of Iraq
Ministry Of Industry and Minerals
Iraqi Cement State Company

الهيئة العامة للصناعات العراقية
Iraqi Cement State Co.

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات العراقية

اعلان مناقصة

الى / السادة الراغبين بتقديم عطاءتهم
م / المناقصة المرقمة ٢/م/ج/٢٠٢٦

يسر الشركة العامة للسمنت العراقية بدعوة مقدمي الطعّات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة ادناه مع ملاحظة مايلي :-

رقم المناقصة	المواد	الكلفة التخمينية الاجمالية	سعر شراء التقدير	تاريخ الغلق
٢/م/ج/٢٠٢٦	تصليح منظومة تدوير طاحونة السمنت(الدشلي الرئيسي)(A) وبعدد (٢٢٢) سن لمعمل سمنت بادوش التوسيع.	١,١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومائة مليون دينار	٢,٣٧٥,٠٠٠) دينار فقط مليونان وثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار	٢٠٢٦/٩/٢٨ يوم الاثنين

- ١-على مقدمي الطعّاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للسمنت العراقية(خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي الطعّات.
- ٢-متطلبات التأهيل المطلوبة: (حسب الشروط العامة للمنافسة).
- ٣-بإمكان مقدمي الطعّاء شراء وثائق الطعّاء ورقياً او الكترونياً عبر المنصة الالكترونية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات الطعّاء وبعد دفع قيمة شراء التندر الوارد في اعلان مسدد عن طريق الدفع الالكتروني).
- ٤-ثمن شراء المناقصة واجور خدمات المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات غير قابلة للرد
- ٥-يحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور توثيق وارشفة العقد الكترونياً.
- ٦ -يتم تسليم الطعّات الى العنوان الاتي(صندوق الطعّات في مقر الشركة) في الموعد المحدد (الوارد في اعلان) الطعّات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطعّات بحضور مقدمي الطعّات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة. الساعة الثانية عشر ظهر من تاريخ غلق المناقصة) .
- ٧-على مقدمي الطعّات تقديم مايلي :-:
 - أ- أن يكون المشارك حاصل على اجازة ممارسة المهنة نافذة حالياً او شهادة تأسيس الشركة او المكتب وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق .
 - ب- تقديم تأمينة اولية بمبلغ قدره (١١,٠٠٠,٠٠٠) دينار احدى عشر مليون دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتهجته صادر من مصرف معتمد (لاتقل نفاذيته عن ٣ اشهر) داخل المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي وبخلاف ذلك يشتر خطاب الضمان غير معتمد .
 - ج- تقديم كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك بالمناقصات
 - د- تزويدها بنسخة من الهوية الضريبية والرقم الضريبي وبطاقة السكن والاسم التجاري لمحل ... مع التقدير ...

مع تحيات
الشركة العامة للسمنت
العراقية

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الالكتروني
https://icsc.industry.gov.iq

إعلان

قدم المستدعي (احمد عيسى عمران) طلبا يروم فيه تبديل لقبه وجعله (اللامي) بدلا من (مراد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوم) من تاريخ النشر وبعبسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

إعلان

قدم المستدعي (اسعد عيسى عمران) طلبا يروم فيه تبديل لقبه وجعله (اللامي) بدلا من (مراد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوم) من تاريخ النشر وبعبسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

إعلان

قدم المستدعي (اسعد عيسى عمران) طلبا يروم فيه تبديل لقبه وجعله (اللامي) بدلا من (مراد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوم) من تاريخ النشر وبعبسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

إنسحاب أمريكا.. بداية مرحلة خطيرة للعراق



كردستان المزوري

أربيل

ليس كل انسحاب عسكري يعني أن المهمة انتهت وليس كل خروج من بلد يعني أن الخطر أصبح أقل، أحيانا يكون توقيت الانسحاب أهم من الانسحاب نفسه خصوصا عندما يحدث في منطقة لم تستقر فيها موازين القوى بعد ومن هنا فإن قرار الولايات المتحدة تقليص وجودها العسكري في العراق جعلني أتساءل: هل اختارت واشنطن التوقيت المناسب للخروج؟

برأيي التوقيت مقلق جدا وخصوصا بالنسبة إلى إقليم كردستان، أنا لا أعتقد أن العراق يجب أن يبقى إلى الأبد تحت حماية القوات الأميركية ولا أن مستقبل كردستان يجب أن يعتمد على وجود قوات أجنبية لكن هناك فرق بين انسحاب مدروس يأتي بعد بناء منظومة أمنية وسياسية متماسكة وبين خروج يحدث في وقت ما زالت فيه المنطقة تعيش صراعات مفتوحة وما زالت ملفات كثيرة داخل العراق لم تحسم، العراق اليوم ليس بلدا يعيش أزمة أمنية واحدة يمكن التعامل معها بسهولة هناك خطر الإرهاب وهناك فصائل مسلحة ذات نفوذ سياسي وعسكري وهناك تناقض إقليمي وجود واشنطن كان يجعل أي جهة تفكر في التصعيد تعرف أن هناك قوة دولية كبيرة موجودة ويمكن أن يكون لها موقف وتأثير.

لهذا فإن السؤال الحقيقي ليس فقط: ماذا سيحدث بعد خروج القوات الأميركية؟ قد يسأل البعض: لماذا يخشى الكورد خروج القوات الأميركية؟ اليس من الطبيعي أن يعتمد العراق على نفسه؟

نعم، الاعتماد على النفس هو الهدف الصحيح لكن السياسة والأمن لا يقومان على الأمنيات وجود الولايات المتحدة في العراق لم يكن عسكريا فقط بل كان يمثل أيضا عامل ردع سياسي وأمني وجود واشنطن كان يجعل أي جهة تفكر في التصعيد تعرف أن هناك قوة دولية كبيرة موجودة ويمكن أن يكون لها موقف وتأثير.

لذلك فإن السؤال الحقيقي ليس فقط: ماذا سيحدث بعد خروج القوات الأميركية؟ قد يسأل البعض: لماذا يخشى الكورد خروج القوات الأميركية؟ اليس من الطبيعي أن يعتمد العراق على نفسه؟

نعم، الاعتماد على النفس هو الهدف الصحيح لكن السياسة والأمن لا يقومان على الأمنيات وجود الولايات المتحدة في العراق لم يكن عسكريا فقط بل كان يمثل أيضا عامل ردع سياسي وأمني وجود واشنطن كان يجعل أي جهة تفكر في التصعيد تعرف أن هناك قوة دولية كبيرة موجودة ويمكن أن يكون لها موقف وتأثير.

اقليم كردستان ليست بعيدة عن الخطر

لقد استطاع خلال السنوات الماضية بناء مؤسسات سياسية وأمنية مهمة وأثبتت البشمركة أنها قوة أساسية في مواجهة داعش لكن الجغرافيا تفرض على الكورد أن يكونوا أكثر حذرا.

كوردستان تقع في منطقة تتقاطع فيها مصالح دول وقوى عديدة وهي جزء من العراق ولها حدود مع دول إقليمية مؤثرة كما أن المناطق المحيطة بها شهدت خلال السنوات الماضية نشاطا إرهابيا وهجمات بالطائرات المسيرة والصواريخ ولهذا فإن الأمن الكوردي لا يمكن فصله عن الأمن العراقي والإقليمي.

الولايات المتحدة كانت جزءا مهما من هذه المعادلة خصوصا خلال الحرب على داعش وفي تدريب وتسليح ودعم البشمركة وفي التعاون الاستخباري والأمني لقد قدمت البشمركة تضحيات كبيرة وسقط منها شهداء كثيرون في الحرب ضد الإرهاب ولذلك من الطبيعي أن يكون للكورد قلق حقيقي بشأن المرحلة التي ستأتي بعد الانسحاب.

أكثر ما يثير القلق هو أن يتم الانسحاب الأميركي بينما لا تزال قضية السلاح خارج مؤسسات الدولة غير محسومة بالكامل، العراق يحتاج إلى دولة قوية والدولة القوية هي التي يكون قرار الحرب والسلم فيها بيد مؤسساتها الرسمية لكن إذا خرجت الولايات المتحدة ولم تكن الدولة العراقية قد وصلت إلى مرحلة فرض هذا التوازن فقد نشهد اختلالا هذا لا يعني أن الكورد يريدون عراقا ضعيفا بل العكس، مصلحة الكورد هي في عراق قوي ومستقر يحترم الدستور ويحمي حقوق جميع مكوناته ويمكن فيه السلاح تحت سيطرة الدولة لكن قوة العراق لا تعني أن تصبح قوة طرف ما أكبر من قوة الدولة نفسها.

ماذا عن البشمركة؟

هنا يجب أن يكون للكورد موقف واضح، إذا كانت الولايات المتحدة مستقل وجودها العسكري، فهذا لا يعني أن ينتهي التعاون مع البشمركة بل يجب أن يتحول التعاون إلى مرحلة جديدة: تدريب متقدم دعم استخباري تجهيز حديث تطوير القدرات الدفاعية ومساعدة البشمركة على بناء مؤسسة عسكرية أكثر قوة ومهنية.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

مصرف الرافدين / الادارة العامة

اعادة اعلان

يعلن مصرف الرافدين / الادارة العامة فرع المنصور عن بيع مواد مستهلكة ستجرى المزايدة في تمام الساعة (العاشرة صباحا) على الراغبين بالاشتراك بتقديم تامينات (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق من المصرف اعلاه لأمر الجهة (مصرف الرافدين / الادارة العامة / مقاصة المصرف الواحد) ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجورااعلان واجور خدمة (٢%) من بدل البيع وحسب قاتون بيع وابعار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة / ٢٠١٣ المعدل مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية واي استفسار يتم مراجعة ادارة الفرع اعلا ولمدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي من نشر لاعلان بالصصف الرسمية واذا صادف عطلة رسمية تؤجل على اليوم الذي يلي

تفاصيل

١- مكان المزايدة مصرف الرافدين / فرع المنصور

٢- على الراغبين بالشراء معاينة المواد موقيا ومشاهدة (الجدول المفصل بالمواد المراد بيعها) يطلب من ادارة الفرع اعلا

٣- القيمة المقدرة للمواد (١,٢٧٥,٠٠٠) فقط (مليون ومائتان وخمسة وسبعون ألف دينار)

٤- لاتعتبر الاحالة قطعية الا بعد المصادقة من قبل السيد المدير العام او من يخوله وحسب القانون اعلاه

٥- يتم رفع المواد خلال المدة القانونية اعتبارا من تاريخ التبليغ بالاحالة من قبل لجنة البيع حصرا

٦- يد الراغب بالشراء مسقطا لجميع خياراته ومشاهدا للمواد المنقولة بنفسه بمجرد ضمه.والتوقيع في قائمة المزايدة

ت	المادة	العدد	السعر	السعر الكلي
١	قواطع حديدية مشبكة حديد زاوية (١,٥) انج لللاطر مع بوري دائري	٦	٥٠,٠٠٠ دينار	٣٠٠,٠٠٠ دينار
٢	قواطع حديدية قيس ١*٢,٥ م نفس المواصفات اعلاه	١	٥٠,٠٠٠ دينار	٥٠,٠٠٠ دينار
٣	قواطع حديدية قيس(١٠,٨*٣,٥) م نفس المواصفات اعلاه	١	٢٠٠,٠٠٠ دينار	٢٠٠,٠٠٠ دينار
٤	قواطع مشبك خاصة بالموادة قيس(١,٣٢*١,٥٣) م مع ارتفاع ٢,٥ م	جملة	٧٥,٠٠٠	٧٥,٠٠٠ دينار
٥	قاطع حديدي مشبك قيس(٢,٥*٤,٥٧) م مع الباب	جملة	١٥٠,٠٠٠ دينار	١٥٠,٠٠٠ دينار
٦	قاطع حديدي مشبك قيس(٢,٥*١,٧٥) م	جملة	٧٥,٠٠٠ دينار	٧٥,٠٠٠ دينار
٧	سياج حديدي مع ارامح وينفس المواصفات اعلاه مع وجود ارامح على بوري دائري (١) انج بابعاد (٣*١) م	٧	٥٠,٠٠٠ دينار	٣٥٠,٠٠٠ دينار
٨	قاعدة حديدية قيس (١,٥*١,٥) م	١	٢٥,٠٠٠ دينار	٢٥,٠٠٠ دينار
٩	هيك حديدي بخص شعار المصرف القديم	٢	٢٥,٠٠٠ دينار	٥٠,٠٠٠ دينار

المدير العام

سيادة على البساط الأحمر

العَلَم في برلين والزناد داخل ميسان

تختار هدفها في السماء، ولا تضغط زرها بنفسها. وراعيا قرار، وخلف القرار سلطة، وفوق السلطة غطاء، وكل تحقيق يتوقف قبل الوصول إلى هذا الغطاء يمتح صاحب السلاح منصبة جديدة. طلب رئيس الوزراء من السعودية ألا ترد، فأختارت الرياض تأجيل النار واحتفظت بحقها في حماية أمنها. أدت الدبلوماسية واجبتها، وأرجأت رداً كان يمكن أن يفتح النار على العراق. وبقي على السيادة أن تؤدي واجبها: الوصول إلى اليد التي صنعت سبب الرد. الكلمة تمنع حرباً مرة، ولا تمنع منصبة من الإطلاق مرة أخرى.

لم تضرب المستبرات مثنتاة سعودية وحدها؛ ضربت طريقا لجأت إليه المنطقة بعد اختناق هرمز. وفي اللحظة التي يبحث فيها العراق عن منافذ جديدة لنفطه، خرجت من أرضه نار تضرب منفذ جاره. الحكومة تفاوض على فتح الطرق، والسلاح الخارج على قرارها يغلغها. الدولة تعرض نفسها جسرا للاقتصاد، والمسترة تعرضها ممرا للحرب. أرضها: هنا يتعزى معنى السيادة. لا تصنعها البيان. والاستقبال، ولا تمنحها مذكرات التفاهم، ولا يكملها علم يرتفع عند بوابة أوروبية. السيادة أن تغلب الدولة زناد أرضها: أن تعرف من يسلم، ومن يخرن، ومن يامر، ومن يطلق؛ وأن تكون هي وحدها صاحبة التوقيع على سا يعبر حدودها.

في هذه اللحظة تفتقر سياستان: سيادة البروتوكول التي تعترف بها العواصم، وسيادة الزناد التي تصنعها الدولة

على الحدود، وضبطت منصبة الإطلاق، وفحصت تحقيقا للوصول إلى المخفيين. تحركت مؤسسات الدولة بعد أن تحرك السلاح، وأمسكت المنصة بعد أن غادرتها النار.

أقبل القائد، وبقي القرار

إقالة قائد العمليات تجيب عن الأرض التي خرجت منها المستبرات، ولا تجيب عن السلطة التي أطلقتها. تعاقب المسؤول عن الحراسة، وتترك صاحب السلاح خارج البيان. والدولة التي تصل إلى الحارس ولا تصل إلى صاحب المفتاح تغلق عجزها في صورة محاسبة، فالمحصنة دليل مادي، والفعل غائب؛ والسيادة تبدأ حين يلتقي الدليل بالاسم.

لم تكن جهة الهجوم، والتحقيق وحده يملك تسمية الفاعل. الانضباط القانوني يمنع توجيه الاتهام بلا دليل، والانضباط الوطني يمنع بقاء الفاعل بلا اسم إلى الأبد. فالمسيرة لا تولد في الصحراء، ولا

اليوم الثلاثاء، تفتّح آسام رئيس الوزراء العراقي بوابة المستشارية الألمانية بمراسم الدولة. تعرّف الموسيقي، ويرفع العلمان، ويجلس القائد العام للقوات المسلحة إلى طاولة تحسّث الأمن والطاقة والاقتصاد. وقبل أن يرتفع العلم العراقي في برلين، كانت منصبة في صحراء ميسان قد أطلقت مسيراتها، فاصابت شريان النفط السعودي. حملت طائرة رئيس الوزراء صورة الدولة إلى أوروبا، وحملت المسيرات من أرضه قرارا لم يصدر عن الدولة. العراق نفسه، في مشهدين: رئيس حكومة يُستقبل بوصفه صاحب القرار، وسلاح يعبر الحدود من دون أن يعرف صاحب قراره. الأول تمنحه العواصم اعترافا بالدولة، والثاني ينتزع من الدولة معنى هذا الاعتراف في السماء. أقرت بان الهجوم انطلق من أرضها، وأقالت قائد عمليات ميسان وقائد شرطتها، وشددت إجراءاتها

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9-SF-SR-2026-0058-A** الخاصة بتوفير أعمال التصميم، الشراء، الأثناء والتشغيل (EPCC) لربط الأبار الحدودية لمكمن المشرق المرحلة الثانية (الحزمة أ) لمناصت الأبار ووحدات تجميع النفط الحقلية (*OGMs*) والمناقصة المرقمة: **BLK9-SF-SR-2026-0058-B** الخاصة بتوفير أعمال التصميم، الشراء، الأثناء والتشغيل (EPCC) لربط الأبار الحدودية لمكمن المشرق المرحلة الثانية (الحزمة ب) لخطوط أنابيب ربط الأبار. بأسلوب المناقصة العامة، يحق لمقدم العطاء، وفقاً لتقديره الخاص، أن يقدم العطاء للحزمة (أ) أو الحزمة (ب) أو كليهما معاً.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار إليهم فيما يلي باسم ("مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:

- تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://www.kuwaitenergy.ueg.com/announced-tenders> إملانها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء، يجب تسليم النسختين الإصليتين الموقعتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى الموقع الموضح في الفقرة 5 من يوم (الأربعاء، 16 أيلول، 2026) و يوم (الخميس، 17 أيلول، 2026).
- سيتم توزيع مستندات الدعوة عن طريق نظام ساب أربا (SAP Ariba Portal) لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه حصراً.
- تاريخ نشر وثائق المناقصة على نظام ساب أربا (SAP Ariba Portal): (الجمعة، 18 أيلول، 2026).
- أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
- الموقع: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاسكنشافية التاسعة – شارع النشوة/الزيرجي – محطة البيامة – قضاء شط العرب – البصرة.
- احداثيات الموقع: RQV577051034738
- على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من وثائق التالية الى موقع توزيع وثائق المناقصة لاستلام قرص وثائق المناقصة:
- أ. عقد تأسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ؛
- ب. شهادة تأسيس شركة مقدم العطاء؛
- ت. تحويل للشخص المخول لاستلام قرص المناقصة ويكون التحويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول او جواز السفر؛
- ث. معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الالكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
- تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.
- تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
- لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
- يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك أي توضيحات و/أو دراسات و/أو مخططات و/أو مناقشات و/أو اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم إحالة العقد اليه ام لا.
- في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع: رقم الهاتف: 009647726166116
- البريد الالكتروني: B9.Tendering@ueg.com

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9

Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq

www.Kuwaitenergy.co

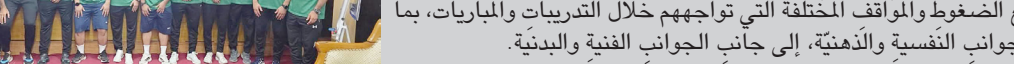
دورة تدريبيه آسيويه في جامعة بغداد للفئة الثالثة

فقداء الزمان

في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد فعاليات الدورة التدريبية الاسبوعية للمستوى الثالث، بمشاركة عددٍ من المدربين ضمن برنامج تطوير قدراتهم ومنهج رخصة التدريب.

شهدت نهاية الدورة إلقاء مشرف المنتخب الوطني مشتاق كاظم، محاضرة متخصصة في علم النفس الرياضي، تناول خلالها أهمية الإعداد النفسي للاعبين، ولا سيما الفئات العمرية الصغيرة، ودور المدرب في بناء الشخصية الرياضية، وتعزيز الثقة بالنفس لدى اللاعبين.

تطرقت المحاضرة إلى الأساليب والطرق الحديثة في التحضير النفسي للاعبين الصغار، بكتيكية التعامل مع الضغوط والمواقف المختلفة التي تواجههم خلال التدريبات والمباريات، بما يسهم في تطوير الجوانب النفسية والذهنية، إلى جانب الجوانب الفنية والبدنية.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8591 Tuesday 15/9/2026

عون : سعيد بتجربتي الإحترافية الإيطالية

معنى بشخص الأخ الكبير ورئيس اتحاد حركة السلسلة على الكراسي عباس وناس وأمين السافر سعيد أحمد احمد عباس والملاك التدريبي بقيادة المدرب عباس خاكي الذي يحمل الجنسية الإيطالية وساعده فاضل شميل وساندون زملائي الاعبين الذين منحوني الثقة العالمية بامكاناتي الفنية التي اوصلتني إلى الدوري الإيطالي. وموجهااتي خلال تصاعد أكثر فاضلات من أجل تمثيل بلدي كثير تمثيل في الدوريات العالمية ومنها الدوري الإيطالي. وانهى عبد عون حديثه بالقول أود أن أقدم شكرى وتقديري إلى الأخوة في المكتب التدريبي

وعني بشخص الأخ الكبير ورئيس إدارة حركة السلسلة على الكرسي عباس وناس وامين السنا سر مجيد والاخ احمد عباس والملوك التدريبي بقيادة المدرب عباس خاكي الذي يحمل الجنسية الايرانية ومساعدته فاضل شينسل ومساندة زملائي اللاعبين ابراهيم منجوشي الفقة العالمية باكانانيشي الفنية التي اوصلتني إلى الدوري الإيطالي. ومطوماحي بعد تصاعد اخير فاضلت من اجل تمثيل بلدي كثير تمثيل في الدوريات العالمية ومنها الدوري الإيطالي. وانهى عبد عون حديثه بالقول اود ان أقدم شكرى وتقديرى الاخوة في المكتب التنفيذي

بين وصولنا إلى هفتا المنشود
في الدوري التركي السوبر .
وأشار عون إلى أن اهتمام
الدوري التركي كانت أكثر من
ناجحة من خلال تكتيك مدرب
الفريق وإدارة نادي (Samson
Basic) في مواجهة اللعب مع
الموسم آخر إلا أنني فضلت
اللعب في دوري عالي كبير أكثر
حضوراً على الصعيد العالمي
مثل الدوري الإيطالي وسواول
عطايتي ومسيرتي الاحترافية
بأداء أفضل من النادي الإيطالي
(الجديد).

أفضل الألقاب

وأوضح عون أن وصولي إلى
هذه المستويات يعود إلى اهتمام
إدارة الاتحاد بـ ووقوفيته

بغداد - حسين الشمري
اعرب المتحدث الوطني
عبدون السلة على الكراسي
عبدون عن سعادته بتجربته
الجديدة مع ناي (Trevi
(PDM) الذي يلعب في الدوري
الإيطالي وطموحه تحقيق
أفضل الانجازات مع فريقه
الجديد.
وأضاف عبدون جاءت تجربتي
الجديدة في الدوري الإيطالي
الممتاز من خلال المستوى الفني
الجيدة التي قدمت مع فريق
الذي يلعب (Samson Basic).
ضمن دوري الدرجة الأولى
التركي حيث كان فريقنا قريباً
من الوصول إلى المربع الذهبي
ولكن السوء ولد: التحكيم كان

**محمود يلتقي موهبة
عراقية في الفئات العمرية
لبايرن ميونخ**



موهبة: رئيس الاتحاد مع موهبة عراقية في فريق بايرن ميونيخ

بغداد، الزمان
التقى رئيس الاتحاد العراقي
القديم السيد الحاديون يوسف محمود،
اللاعب من اصل عراقي دانيال علي
عبادي، الذي ينشط ضمن الفئات
العميرية لنادي بايرن ميونخ
الالماني في مركز المهاجم، بحضور
مستشار رئيس الاتحاد علي عبد
مهيدي. وبلغ اللاعب دانيال علي عتيد
من العمر 16 عاما، وهو عراقي
من جهة الاب، فيما عن اللاعب عن
رغبته الكبيرة في نيل فرصة تمثيل
أحد المنتخبات الوطنية العراقية
مستقبلا.

لبنان بهدف عند الدقيقة 35، وهو الهدف الذي انتهت عليه النصف الأول من المباراة، بيد أن لاعبا تمكن من تعديل النتيجة بهدف مباحة للاعبة أسماء يوسف في الدقيقة 49، قبل أن تقلب اللاعبة مایا نور الهدف النجيجة لصالح منتخب الهدف التقوف الثاني في الدقيقة 49، لتصبح النتيجة بهدفين لواحد لصالح منتخب ناشئات العراق.

تعديل نتيجة

غير أن لاعبات لبنان عُدن وجحن في تعديل النتيجة، ثم التقوف بهدفين سريعين لتصبح النتيجة ثلاثا بهدفين لصالح منتخب لبنان.

بإداء إجابي، ونجحن في
مجازاة نظيرათهن اللبنانيات،
بعد أن طبّقن العديد من الجمل
للتكتيكية، ووفقن في الكثير من
النواحي بفضل التوظيف الجيد
من قبل مدرسة منتخبنا. شادي
سماعل ماهين. تقدم منتخب

وفي اختتام معسكره التدريبي
تحضيراً لتصفيات كأس آسيا
الشهر المقبل .



ناشئات: مباراة منتخب الناشئات امام نظيره اللبناني وديا

في الرمی

مستوی متغیر

يُضِلُّ دوري نجوم العراق محطات جديدة ومن خلالها يلمس المتابع المباريات الحياتية
انماط جديدة لا تغتفر إلا في معتبرا لا تترك تعق فيها وادرك كليا من قوماها .
ومن الامور الغريبة ان نحن المتخرفين من كانوا يجمعا حتى الامس القريب من خلال
انديتهم التي انتظاما منهم لتمثيل احدى الاخرى ان ذلك الانتقالة ابدت كل المستويات
الفارخة بمستويات عالية جدا انهم كانوا يعدون انهم انما انتمى لشيء لانديتهم
السابقة لكنهم اليوم بالكا يحققون جزء من تلك المستويات التي كانوا يقدمونها سابقا .
ولعل الكثير من العمليات تدل لبراز ذلك التغير انهم انهم من المتخرفين بالاس
كانوا يقدمون مستوياتهم بالتعاون مع لاعبين زمار كانوا يقدموا لغيرهم انسجاما
متكاملا لدر لايتراخ من الاستفاد من التغيرات التي يسدها لزملاء . كانوا كانوا
يرتكزون على فاعدة من الاستفاد على انمايت جانب مثل كاعة في دوري الموسم الحالي
فانفتحتا لمساحته الفنية التي كانوا مشهورين بها . وهذا بالتالي يفرق بين الفرق الحالي
ومطالباتها والاعتماد على جزية من اللعب قدر ذات من مستوياتهم ويتفقدون
العب الجماعي والصفات المناسبة التي كانت كالة للسر في ابراز تفوقهم وتميزهم
في اللعب .
ومن هؤلاء : ابتدي : ابراز السنوي الذي قدمه الاوكري يتعرفون حينما كان في الموسم
الحامس يمثل فريق نادي اربيل ومن خلال هذا التمثيل حقق لقب الهدف وكان بالفعل
الماضي اهداف اذ كانت تدور مباراة له مع الفريق الشمالي وقد اسهم بصممة مهم في
حتى ايرتققة من الهدف لغير ابراز لعبي الدوري التي في الموسم الحالي انتمى لشيء لتمثيل
فريق راخو في صفقة قياسية كالة عجز عن التهديد لعدة جولات حتى كسر صياحه
في الجولة السادسة حينما سجل في رمى فريق الجولان وفي ملعب الاخير ليعمل
بطريقة جنونية كالة استعداد ذافة التهديد ويعمل فريق الشمالي على ذلك الاذقة من
اجل استعدادة بعد كذرات الامس حينما كان فريق راخو يراقع قدر ليعمل فيحققة
التنافس الاذقة من خلال ذلك المواجهات . والذين انهم انتمى لشيء مستواه الذي
لم يكن يرقى في حال من الاحوال اي ما كان يقدمه مع فريقه ليعمل هو
فريق بايانك زاكري الذي كان صمام امان فريق دموك وكان يسعى لتسوين مهاجمي
فرقة بالكرات الخاسية التي كانت عرق النتائج وتتمتع الفريق الذي يلعب بصقور الاخير
افضلته في اغلب المباريات التي يخوضها حيث يلعب راكري على الجناح الايمن يعرف
باجترافه السريعة وقدرته على التغيرات العروضية التي عادة ما تستجيب للاشيان لا
انفتاحه لزملاء الموسس الاخير فريق ناسي الكرك لم تقدم له تلك الفضيلة التي
يتمتع بها حينما كان يلعب لدهوك وكان با يقدم ذات المستوى من التميز كالة انتقدت
للاعب الذي يفهمه ويؤمن بالركز الصحيح الذي يجعله يهيئ الهجمة بافضل ما يكون
فبدا راكري يسرع في كالهجمات وتبدد ليس من مستجيبات تلك الكرات التي
انفتحت في يديه السابق لزملاء . وذلك الكرات التي انفتحت لزملاء
زاكري دموك او يتعرفون لبرازو عبر عنها متخرف اخر
بحيلة طرفة حينما دمر لزملائه للتمرير على وهو بواجبة
الرمي ليمتلك كل من يسد له المساحة لعدد 100 دلو عاما
بقصده له من دهايا كروية وهو لاعب فريق اربيل كرافيلو
المتخرف البرازيلي .



سامر الياس سعيد

أساسي أم تقليد؟

بعد العام 3003 ، صار يصعب على الوسط الرياضي التمييز بين من هو المسؤول الأصلي ومن هو التقليد ، بعد مرور الزمن اذ كانت الاغلبية يعزفونهم تحت اسم كل تفرع لتلك الصناديق من أجل شغف الأشخاص اذنا نحن اصحاب اكبر من حجمهم واستعدادوا على حق غيرهم او على ما امكن ما يحق لهم الوجود فيها على يد عملة فئة خمسة لواتك الاثرية طبعية في العراق ، كل تدفع الرياضة في كلتا هاتين الشالبا بصفتك تحكم هؤلاء المبرعين القادر الرياضي ، اشخاص موقوف يهتمون بنجاح محاولة محاربة السلطة الصاعدة من قبل اشخاص غير موقوف بهم ، في هذه معادلة صحيحة هم يراد بها ان منها ان تكون تلك في زبد يبدوا موقفا راسا على حق ، يجب تكون الصحافة الرياضية في كل الاحداث وتضريحها واقبول المسؤولين الاصلي والتقليد معا ، فيمنها انها من خلف الكواليس هي كلت كما هي وكلت كما هي تشكل انتاجات لهم ، لكن مسجونا من جليس قوت كيرسي المسؤول في ان يمارس الفلاس والادعاء والاتحاح في وقت من اوقات بصفه كفاءه ، النابض وقوة الضمير والخاصه فضلا عن الوطنية العالية في المشكوك فيها ، الان ياخذك المسؤول بالاحصاء وهو يتخذ على يد الفصل التي تعمل في كلتا يديارتان عن فضاء من فضاء طهر وهو يشتد عليه عند سبـو ، فهو ان يكون المسؤول وكما يضطررا الى دورين او يحمل وجهين ومسؤوليته العامة تحتم عليه ان يكون امينا وصافا وشفافا وورعا ومنصفا من الجميع .

لو تم وضع المسؤول الحقيقي كما يليق به ولما الطارئ على الرضاوية العراقية في شهادتها مثل الرضاة الفوضى والمزاجيات والجرسيات والتعامل مع المواطنين الصفيحيين والاعلاميين، او غريب جدا ان توضع اسما، لزملا في القائمة السوداء في امم فصل الرضاية بداعي انهم يؤرخون الاصفاء بشكل واضح وصريح ، اذ يدعو مثل هذا الامر لرجعي من يعمل في المجالين الصحفي والاعلامي الى الفخر والاعتزاز بالنفس وهو يكن شخصيا غير مرغوب له اذ صاقل بعدد من الرضاة الحقيقية او وضع للرأي الرضاية العام ما يجري حال الكواليس او حتى نقل ما يجري في العن بشكل امين ، لم اصعب علينا ان نزيق الحقائق وننبض جوهر المسؤول حتى ان اسد كاسون من اجل ان نخطر الرضاة على حق مشورع ، واصبحت الرضاة تدار بدعي الطريقة فسند امورها ولم يدع بإمكان اي صحفي مهما كان مؤثرا واصفا ونزيها وشجاعا ان يحدث ولو تغيير بسيط في عدم الترتيب من الرضاة وقدراتها التراجعية في اغلب الامم ، اصحاب التاريخ وتسييل المواقف الشجاعة والحافطة على المال العام والعمل بشكل منطقي وفي القواعد والاصول والمعايير لا تاتي من خلال القفز على الحقائق وخلط الأوراق ، لا يوجد نظام من اداري رضى من مخرول بندقية في سبيق في اغلب مقاصد الرضاة في العراق .

لذلك نجل مجال الاجتهاد والتصرف بطريقة خاطئة والانانية تكون موجهة ، لا يبق لي مسؤل في سبيل من علم عام ان يتخذ قرارات تظلم الآخرين يتخذون حقوقيهم ولكن في العراق يحدث مثل هذا الامر هو امر يدعو للاستغراب والحيرة ،

ولم نقل مثل ذلك .



محسن التميمي

الشرطة تتوج بالمركز الأول في بطولة الباغوت الشبابية



بطولة: تتويج لاعبي الشرطة ببطولة الباغات

الساعة 11:00 صباحاً بمباراة
جامعة السليمانية أمام فريق
دربنخان، تقبها في الساعة
1:00 ظهراً مواجهة قره قوش ضد
فريق الأسايش.

وتستمر المنافسات في الساعة
3:00 عصرًا بلقاء جميع أقاليم
عكاوا ونغليزير أمامة بغداد،
يقبها في الساعة 5:00 عصرًا لقاء
جميع فريقي المحمدين والزعفرانية،
وتختتم مباريات الجولة في
الساعة 7:00 مساءً بمواجهة
تجمع أفروبيت مع صاحب الأرض
والجمهور النادى الأزمنى.

الرياضة في جامعة كوبيه.
وتقرر عقد المؤتمر الفني للفرق المتأهلة يوم الأربعاء المصادف 16 أيلول الجاري في تمام الساعة الثامنة مساءً، على أن تنطلق منافسات البطولة في اليوم التالي.
وفي سياق متصل بنشاطات الاتحاد، تقام منافسات الجولة الثالثة من بطولة الشابات بالكرة الطائرة في العاصمة بغداد، حيث تخضع فاعية النادي الأرميني لمواجهة قوية على مدار اليوم. إن تنطلق المنافسات في تمام

واستحقاق، وذكر النادي في بيان
إن هذا الإنجاز جاء ثمرة للجد
للتواصل والتضخيم الجليل
بقيادة المدرب حسين علي برويش
الذي أسهم في إعداد اللاعبين
ويهتمهم لخص المنافسات
بأفضل صورة.

نهائيات الطائرة

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد
العراقي لكرة الطائرة إقامة
نهائيات دوري الدرجة الأولى
في قضاء كويسنجق كونه التابع
لمحافظة أربيل، وذلك على قاعة
كلية التربية البدنية وعلوم

بغداد - الزمان
 شهد أبطال نادي الشرطة المركز الأول في بطولة الباعث للشباب والتقدم في الكور والإناء، التي أقيمت منافساتها في قاعة الراحل كاتم بقر نادي الشرطة، بمشاركة 22 نادياً وأكثر من 220 لاعباً ولعبة.

وشهدت البطولة منافسات قوية بين المشركين، وسط مستويات مختلفة، ففازت، إلا أن لاعبي الشرطة نجحوا في فرض حضورهم، والوصول إلى منصات التتويج، وبمحصلة المركز الأول عن حوزة.

10 مباريات تشهدها جولة الممتاز الثانية

الطلبة تفشل في إمتحان ميسان والكهرباء تصعق الميناء بالنجوم

بعد تفوق الفريق. في ظل أجواء اللعب مدعوماً بعامل الأرض والجمهور وحسب التطور من الشوط الأول وسط حماس عشاقه وفي الشوط الثاني قلص فريق الموصل النتيجة بهدف اللاعب أندريه السناطي. 50د يعود فريقاً بالخسارة الثانية تواليها والثالثة من أربع جولات دون ردة فعل في تراجع مستوى واداء الفريق الذي أخذ يعاني من صعوبات خوض جميع مبارياته خارج الموصل وهذه مشكلة لأن الفرق على مختلف مستوياتها تراهن على مباريات الإياب وبهذا الفوز رفع فريق زابو رصيده للنقطة التاسعة بالمركز التاسع، بينما تجدد رصيد فريق الموصل عند النقطة الثامنة بالمركز الثالث عشر. يسعى فريق الناصرية بثلاث نقاط الى مواصلة انطلاقتها المهمة وتحقيق الفوز الثاني وحصد النقاط على حساب مضيفه ميسان غدا الأربعاء في افتتاح الجولة الثانية للدوري من الممتاز لكرة القدم.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

كثيرة بعد العودة لسكة الحديد
 بفوز يحسب لهم عندما ظل
 يلعب من أجل الوطن وكان
 آزاد ورفع رصيده الى سب
 في المركز السادس عشر في
 اربع
 الاول
 عن
 في
 دقيقة
 الطريق تقفز التناجح بعد
 جولة بدون فوز بتعاليين
 ناع وعقد القدرة على
 تحديات المباريات سواء في
 اربع
 وخارجة قبل ان يتباب ال
 جمهوره من استمرار ال
 ما هو عليه، ومطلوب اعادة
 الفريق الذي ارتفعت معنات
 اكثر من المتوقع وافقد لل
 يمتلك القدرة على المنافسة
 النتيجة خارج عن الحسابات
 استعاد.فريق زاحو
 الانتصارات بتحقيق الف
 مضيفة فريق الموصل بهدف
 الفوز الثاني الفريق في م
 فشله في تحققي في مباريات
 لكنه فشل امام صاحب
 وقد مهمة طلال البوشي ال
 الفريق للفوز اول مرة بعد
 الإنسراف على الفريق بعد
 نتائج مخيبة رغم تقدم ال
 كجزء نقاشا مشهورون و
 في الدقيقة 12، وأضاف
 الهدف الثاني في الدقة

تطلعت جمهوره وسط إحتفال
جمهور الفريق وتقدم دھوك من
جزءاً في الدقيقة 38 سجلها
عبد الله للكرة ماسواو ثمانية
الدقيقة الأخيرة من الشوط
ثم تقدم الضيف بالهدف الثاني
طريق المهاجم بونس حمود
49 كان نابغا عند التنتيجة
الدقيقة 63 وفي الدقيقة 82
ابراهيم تانيدبا هدف الفوز
والكرة ورفع الفريق رصده الى
نقاط في ذيل الترتيب بينما
رصد دھوك عند النقطة
التي التراجع.

فوز الكهرياء

قلب الكهرياء تأخره هدف
مهدفين لواءد في المبناء
اسس الاول لتفوق الفريق
الاول عندما قبل كل التوقيت
والنتيجة خلال 5 دقائق
واسنحوا على الكرة ولعب
هجومية وتمركز اللاعبين
جيد وتفوق الفريق في
الثاني مستغلا تراجع المبناء
عن تقدمه هدف ياسين
سامة قبل ان تفكك
الاول تصور ادرك
الهدف في الدقيقة
75 حيدر عسلى
في مرما قبل ان
من تسجيل هدف
البدل ويخرج لاعبو

الإنقصار وبداية الصحوة للفريق
والسعي لمواصلة السير في طريق
الانتصارات وحصد النقاط وتقليص
الفارق وتحسين الترتيب ويريد أن
يعود ويكون منافسا مثلما ظهر في
الموسم الماضي بينما استمر الضيف
بواجهه النتائج المتذبذبة بعدا عن



ت القتال امام الكهراء

فككة ومتابعة واستسلام اللاعين
اضغط والمراقبة وزادت الاخطاء
مع مرور الوقت ما زاد الامر سوءا
طرد احد لاعبي الفريق منتصف
شروط الاول ما صعب المهمة على
نفسه والعودة بخيبة اخرى خارج
لدار بعد خسارة مواجهة الافتتاح

الفاشية - باسم الركابي
 خلال قديم نطق ميسان فوزا غالبا ومهمسا في الدوري على حساب ضيفه الطلبة بهذين اسم الاول ضمن مباريات الجولة السابعة للدوري لكرة القدم تقدم ميسان في الدقيقة في المباراة التي اقيمت في ملعب العفراء وبذلك النتيجة انتزع الفريق الفوز الاول في تاريخه واثارت نقاشا فمينة ورفع رصيده الى سبع نقاط وتقدم للمركز السادس عشر بينما تجد رصيد الاخير عند النقطة التاسعة ساعدا البداية جات ساحتها من جانب نمت ميسان وقدم افضل مستوى له منذ بداية الدوري وفرض السيطرة على شتى اوضاع وارسل لاعوه كرات في منطقة المنافس وهددوا الهزمي ووظل الفريق الاقوى والخطير ولعب بنجدة مستفيدا من النقص العددي اذ كان الطلاب اضعاف للقاء بعشرة لاعبين بضر طرد اللاعب حسين جبار لتعده ضرب اعد فوجبه ميسان د 26 وتقدم المضيف د 76 بهذين في طريف وعزز مليون امبايي د 82 في فوز مستحق فوجبه الفريق مع جمهوره عندما فوجبه طريق الانتصارات ومحاولة استمرارية الحصاد ولان الفوز جاء على اعد الفرق الفاشية في وقت يلعب الطلاب بقاء بطيء وصفوف

7 قبل الأخيرة

أيتن عامر تنجز تصوير(بيبي بوم)

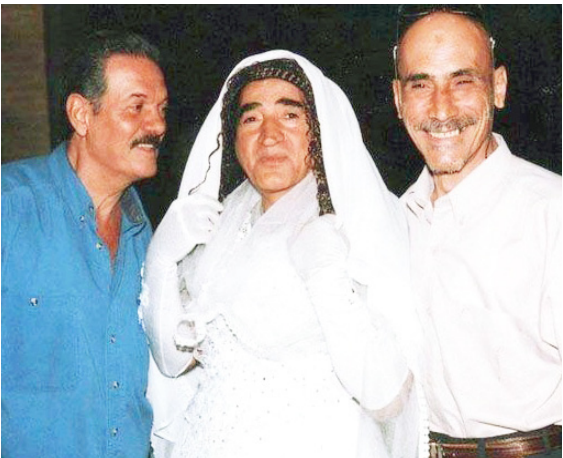
الرياض - الزمان
انتهت المثلة أيتن عامر من تصوير مشاهدتها في مسلسل (بيبي بوم)، الذي جرى تصويره في العاصمة السعودية الرياض، استعداداً لعرضه خلال شهر تشرين الأول المقبل، وسط حالة من الترقب، وعادت عامر إلى القاهرة بعد الانتهاء من تصوير العمل، الذي يجمعها لأول مرة بالنجم السعودي إبراهيم الحجاج، في تعاون فني جديد يحمل العديد من المفاجآت على مستوى الأحداث والشخصيات، ويتكون المسلسل من 10 حلقات، وينتمي إلى نوعية الأعمال الدرامية القصيرة، ويواصل صناع العمل خلال الفترة المقبلة عمليات المونتاج والمكساج وتجهيز الحلقات، ويضم المسلسل كوكبة أخرى، من نجوم الجيل، وهم: عبد العزيز السركين، عبد العزيز البديل، ماما خوخة، أبرار فيصل، مريم عبد الرحمن، رغد إبراهيم، فيصل العميري، ومريم الغامدي.

رمضان يستعد لإطلاق عطره الأول

القاهرة - الزمان
اختار النجم المصري محمد رمضان خوض تجربة استثمارية بعيداً عن التمثيل والغناء، حيث أعلن عن إطلاق خطه العطري الأول وفي التفاصيل اختار رمضان مدينة ميلانو الإيطالية لانتطلاق مشروعه العالمي والذي سيكون يوم 22 ايلول الجاري حيث يخطط لأن تكون علامته التجارية على خريطة المنتجات العالمية وتكشف رمضان عن أول منتج سيلق تحت اسم العلامة التجارية هو عطر "Crowned"، وهو عطر مصمم لأن يكون للرجال وللنساء على حد سواء. وتكشف بأن أعداد هذا العطر تطلب عمل استمر لمدة عامين متواصلين بالتعاون مع صانع العطور الفرنسي «فانسان ريكور» حيث أكد رمضان ثقته الكبيرة بالمنتج وأنه قادر على المنافسة بقوة في الأسواق الفاخرة. كما توجه رمضان للاستثمار العقاري حيث أعلن مؤخراً عن بناء مشروعين فندقيين جديديين في مصر في منطقة الجيزة واختار الموقع حيوية لإقامة هذه المشاريع وعلى الصعيد الفني يستعد رمضان للعودة إلى مناصبه الموسم الرمضاني القادم لعام 2027 وذلك من خلال مسلسل «العشماوي».



دريوس بن حديد



مسيرة: محطات من مسيرة عزيز كريم الفنية

هتلر أبرز أعمال عزيز كريم:

لابد من التفكير بالعائلة وتقديم الأفضل لها

المواعيد والدراسة أهم أشياء لنجاح اي فنان.
□ عمل هو الأفضل على مستوى ماقدمت؟
-تفخيلية السينما ومسرحية الخطيب والعصفور ومسلسل الفندق التي كان دوري مهم فيها دور هتلر وهو من أبرز الأعمال.
□ ماذا تقول في محمد هاشم- محمد حسين عبد الرحيم- علي قاسم الملاك؟
-محمد هاشم- فنان متميز وقدم الكثير واستمر بإنجازاته.
-محمد حسين عبد الرحيم- فنان قدير ومحترم وقدم الكثير من الأعمال الناجحة واتمنى له الصحة والشفاء العاجل بأذنه وتعالى.
-علي قاسم الملاك- فنان يجيد كافة الأدوار العنصرية وكما يقولون ابن البط عوام على فندقيين جديديين في مصر في منطقة الجيزة واختار الموقع حيوية لإقامة هذه المشاريع وعلى الصعيد الفني يستعد رمضان للعودة إلى مناصبه الموسم الرمضاني القادم لعام 2027 وذلك من خلال مسلسل «العشماوي».

□ دباباتك وأول عمل قدمت؟
-أول عمل قدمتة للمسرح المدرسي وكان له تاثير كبير في ذلك الزمان ،اما اول عمل قدمته في التلفزيون فكان مشكلة وحل عام 1962 وصاحب الفضل علي والذي قدمني للجمهور هو الفنان المرحوم عبدالهادي علي من جيل الفنان الكبيرحفي الشبلي وايضا بعد العام 1962 إلى العام 1968 واصلت العمل في الأخراج الإذاعي وفي العام 1972 اسست قسم برامج الأطفال وكان معنا في بداياته هناء محمد وعسان محمد وبنوت عزيز وأولاد الفنان كتعان وصفي وعلاء مكي وآخرين.
□ ماذا عن آخر أعمالك؟أين أنت الآن؟
-أخـر عمل في التلفزيون هموم وليل عرض في شهر رمضان وواصل العمل في تقديم برنامج الأطفال من إذاعة جمهورية العراق.
□ بساطة وتلقائية
-بمن تأثرت في بداية حياتك الفنية؟
-تأثرت بالفنان الكبير نجيب الريحاني وممايمتلكه من البساطة والتلقائية والعفوية.
□ ما أبرز أعمالك؟
-الأعمال كثيرة ومنها مسلسل ابن حران 1990 وقيلم حـب في بغداد عام 1987

بغداد - صباح الخزعلي
عمل الفنان عزيز كريم في السينما والمسرح والدراما ومعظم ادواره كوميدية، ينتمي إلى جيل استطاع أن يمتزج الضحك مكانة عالية لدى الجمهور قام بتقديم برنامج للأطفال بعنوان ان

ورود البستان من إذاعة جمهورية العراق وقدم برنامج إذاعي عنوانه حكايات شعبية من مقهى بغدادفي وتمثيلية هلاهيل العبد. ومن أهم أعماله مسلسل دنيا الورد (2014) وأجنحة الثعالب (1983) ومسرحية دنيا عجيبة (1988) وقيلم حب في بغداد وتمثيلية السينما ومسرحية الخطيب والعصفور، ومعه كان هذا الحوار:

31 فيلماً تتنافس في مهرجان تندوف الدولي



جودت) و (Hucdardam لعلي سيني) و (فداء لولام ناهيد عامر) و (طلقبتي نزار، وترأس اللجنة الإعلامية الناقد والمخرج والإعلامي مهدي منصور - إيران، ويعضوية الصحفي والإعلامي عادل رمضان - سلطنة عمان، والإعلامي كامل الشيرازي - الجزائر، الإعلامي والمخرج أمجاد ناصر - العراق، والإعلامية سلمى حسن - مصر، وإعلامية نفيسة عبدالسلام - ليبيا. مشيراً: ضمت قائمة الأفلام الروائية المتاهلة (فيلم Flashers للمخرج إحسان أمينيان) و(Thread ل عباس عفري) و(أحد أعضاء جيسي ل إريج عباسي) و(سوقهم لكاطم سلماني) و(الدراجة الزرقاء لسياوش مساعد بنه) و(جريدة في بغداد ل حسن عريبي و (الكيس الأسود لمارن محمد) و(سملكم لعمر محمد) و(شراسيب لعلي الكعبي) و(The Stair to Sky لعبدالحالقي

والإعلاميين، ومن مختلف الدول العربية والأجنبية، الذين لديهم تجارب وخبرة كبيرة في السينما وإدارة المهرجانات، وضمت لجنة المشاهدة برئاسة المخرج إلياس أبوخموشة - الجزائر، ويعضوية مصصمة الكياج فاطيما حزابوي - إيران، والفنانين مراد غرسلي - تونس، وجورج هولاندا - البرازيل، ويوسف الحوسني - سلطنة عمان، والمخرج رعد سعيد موسى - كردستان العراق، والمخرجة سونيا مورسيا مولينا - إسبانيا، ومشرف المهرجان المخرج العراقي حميد الرمahi ومدير المهرجان الفنان والمخرج الليبي رمضان المزداوي.

مضيفاً: كما تم تشكيل اللجنة التقنية بإشراف الناقد والمخرج أرشد التكه جي، و برئاسة الناقدة زينب الأسدي، ويعضوية الناقد سناء الخالدي

أربيل - أمجاد ناصر
أنهت لجنة المشاهدة والفن في مهرجان تندوف السينمائي الدولي للأفلام القصيرة الأول، دورة الفنان الراحل محمد لخضر حميدة، أعابها باختيار 31 فيلماً تنوعت بين الروائي والوثائقي واللميشن، ضمن القائمة النهائية للمهرجان الذي تحتضنه ولاية تندوف الجزائرية، بالتعاون مع الشبكة العربية للسينما ومؤسسة صحرا لفنون السمعي البصري.

وقال رئيس المهرجان المخرج دريس بن حديد باتصال مع (الزمان): حرصنا كل الحرص على اختيار لجان المهرجان من أكفأ الفنانين والمخرجين والنقاد

إسمك على كتاب.. أنت مخلد

تدرجيا يختفي اسمك من التداول وما يخلده اقترانه بكتاب او جهد علمي ينتفع منه،المعرفة متوارثه ومتداوله مهما تقادم الزمن خاصة اذا كانت مرتبطة بحياة الناس واهتماماتهم وتجع رفوف مكتبات الجامعات بنضج العقول الراقية اما النشر الانبي هل متابعيه يشغف وكلما كان واقعيا او رؤى مستقبلية كانت اوراقه سيتسابق الداني والقاصي على اقتنائها واصبح القارئ العراقي مستهلك للثقافة غير منتج يعياي الاسماء والكتاب المرموقين فالموجود في المعارض عراقيا لا ينافس العربي والاجنبي وما معرض الكتاب الاخير الا شاهد ،وقد كتب عشرة كتب بالاعلام المتخصصة بطبعها دار الكتاب الجامعي في الامارات وترجمت الى الانكليزية والفرنسية وتدرس في كليات الاعلام الا العراق رغم حرصي على تزويد مكتبات كليات الاعلام بنسخ منها ،لا يوجد صدى ولا اهتمام فلا الاستاذ ولا الطالب يزور المكتبات وعند اجراء البحث فالذكاء الاصطناعي هو الذي يفكرويتنجز وهذه مشاهداته اساتذته الجامعات الانسانية وكبار الكتاب يقوم باعداد ، نسخ من كتاباتي المنشورة لكي يقام لها نوات ونقد ونايه عن الكتاب التخصصي الذي يجبر الطالب على اقتنائه لكن اساتذ المادة هوالمؤلف ويستنسج من طالب الى طالب ولا يشتري ،هذه الهوم نقلها لي الدكتور المرحوم كريم محمد حمزة خليفة الدكتور علي الوردي في الدراسات الاجتماعية وكذلك ما نقله لي الدكتور المرحوم حسام الابوسي رئيس قسم الفلسفة في جامعة بغداد وذلك بصحروني بطابعها في الامارات لكي اتخلص من مشكلة التوزيع والمشاركة في المعارض ،فقد قرر زوار المعارض للاطلاع وليس الاقتناء، رغم ان الكاتب المبدع لا يبحث عن القارئ، ولكن القارئ هو الذي يبحث عنه وسيجلد اسمه ويتاجه لانه قدم افكارا ورؤية تقنع القارئ وحسن فعل المرحوم صادق التميمي عندما عمل موسوعة عن رواد الصحافة بين جيلين وكنت واحدا منهم ولقد خلد من خلد وكتب من كتب ويبقى القارئ هو المستفيد والمكتبة والعياد والبلاد فلازال العراق يطبع ويكتب ويقرا.

خضير العقيدى

بغداد

أوزدمير تتخلّى عن شعرها الطويل

سويتورك تتعرّض لهجوم كلب



رابيا سويتورك

منطقة الوجه لن تترك أي بشار متبقية على ملامحها في المستقبل أبدا وتداول المتابعون عبر مواقع التواصل الاجتماعي بيان الكلب يعود ملكيته لأحد اصدقاء النجمة المقربين، واشتهرت رابيا بتخصّصة «هلال» في المسلسل الشهير المنظمة، كما كان لها مشاركات أخرى في مسلسلات مثل اسمعني ورسالة

□ اسطنبول - وكالات - تعرّضت النجمة التركية الشهيرة «رابيا سويتورك» لحادث قبل ايام، حيث تعرّضت لمهاجمة من قبل كلب والذي اسفر عن اصابتها بشكل مباشر وخطير.و اوضحت الصحف التركية بان سويتورك والمعروفة بحبيها الشديد للحيوانات تعرّضت لهجوم من قبل كلب بشكل مباشر واصابها حيث تلقت العلاجات الاولى في مكان الحادث قبل نقلها للمستشفى. وبالرغم من تأكيد المصادر بان حالتها الصحية مستقرة في الوقت الحالي إلا ان اصابتها تركزت في منطقة الوجه، وغادرت لخدمة التركية المستشفى فور الانتهاء من صحتها والتأكد من سلامتها. كما أكد الكادر الطبي بان الجروح على وجهها واصابتها في



ديميت أوزدمير

أنت والنجوم

الميزان حاول أن تتبعد عن تناول الأطعمة غير الصحية والدية رقم الحظ: 2.	العقرب تجنب البخل في مشاكل مع الآخرين، وتحاول أن تجد علاقات بالناس.	القوس عليك اتباع نظرية وسطية في اتخاذ بعض القرارات رقم الحظ: 2.	الجدي لا تتيح التفكير على وجهة نظرك فقط، بل استمع للآراء الأخرى.	الدلو في العمل تركز على هدفك الذي تسعى لتحقيقه. رقم الحظ: 2.	الحوت استمع لصوت عقلك في علاقتك مع شريك الحياة، يوم السعد السبت.
---	---	---	--	--	--

الحمل تمارس التمارين الرياضية، بشكل يومي، حتى تحافظ على لياقتك البدنية.	الثور تشعر بالنشاط والحيوية بشكل دائم، لا تجعل أحد يقلل من عزيمتك.	الجوزاء تحسن حالتك النفسية من خلال التزه مع الأصدقاء، رقم الحظ: 9.	السرطان تجنب مشاعر اليأس والإحباط، وتستمر في تنفيذ خططك وأهدافك التي حددتها.	الاسد لا تتبعد عن شريك حياتك وحاول أن تقترب منه في الأيام المقبلة.	العذراء شعور الشريك باهتمامك وحبك له، يؤثر إيجابيا على نفسية أطفالكما.
---	--	--	--	--	--

سودوكو

8	2	7	3	5	9
5	1	9	4	7	2
4	7	5	2	3	6
5	1	2	6	3	4
3	6	1	4	7	8
1	4	3	2	7	8
6	8	3	7	1	5
2	3	4	8	5	1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

وفاة مطرب شهير في عيادة لمكافحة الشيخوخة

□ (اليونان) (ا ف ب) - أوقف طبيبان في اليونان على خلفية وفاة مغن شهير خلال خضوعه لجلسة تبديل بلازما، ما أثار تساؤلات بشأن الإطار التنظيمي الذي يحكم عمل العيادات الخاصة التي تقدم علاجات لمكافحة الشيخوخة في البلاد.

وتوفي نجم الموسيقى اليونانية جيورجوس مازوناكيس (54 عاما (إثر سكتة قلبية أثناء خضوعه لجلسة تبديل بلازما، وهو علاج يُستخدم لتقلية الدم من العناصر السامة المسببة لمجموعة من الأمراض ولمكافحة الشيخوخة.

ونفى الطبيبان، وهما زوجان، أي مسؤولية لهما عن الوفاة، وأكدوا أن مازوناكيس فقد وعيه قبل بدء العلاج.

وأفرج عنهما بعد استجوابهما الإرياء، لكن الشرطة أوقفتها مجددا الخميس بعدما تبينت لها تناقضات في إفادتهما. وخلافا لما أفاد به الطبيبان، يبدو أن العلاج كان قد بدأ عندما فقد المغني وعيه.

واقتر وزير الصحة اثونيس جورجياديس بأن الإطار التنظيمي لعمل عيادات مكافحة الشيخوخة في اليونان "غير واضح" ويحتاج إلى إعادة تقييم.وقال لقناة "اكتشن 24" التلفزيونية "لا يوجد إطار تنظيمي واضح حاليا. إن هذا المجال الطبي يتطور بسرعة، متجاوزا القوانين القائمة".



لاحقا بحوادث أخرى مماثلة وشكلت هجمات مماثلة أيضا لدى منافسين مثل "انثروبك" أو "ميتا" أو "الصينية" مونسوت. في الرابع من ايلول/سبتمبر، كشف الباحثون عنهم ضمن تحالف "نايتنغال (Nightingale)" أن "الآلاف من وكلاء" أوين إيه أي سيطروا على موقع تعاون الماني في ايار/مايو، في حادث تحقق المفوضية الأوروبية في مالبساته. والثلاثاء، غادر الباحث جاكوب كوكسون الذي انتقل من "أوين إيه أي" إلى "انثروبك" القطاع، متهما الشريكتين بـ "اللعب بحياتنا". واضطر موقع "روبي جيمز" الذي يستخدمه مطورو البرامج إلى تعليق الاشتراكات فيه لمدة أربعة أيام اعتبارا من الثاني عشر من ايار/مايو وسحب أكثر من 500 ملف خبيث، على ما أكدت مؤسسة "روبي سنترال (Ruby Central)" التي تديره مساء الجمعة.

وبحسب التقرير، قام وكلاء الذكاء الاصطناعي بإنشاء حسابات متتالية من خلال استغلال ثغرة لم تكن معروفة للاستحواد على مفاتيح نفاذ المستخدمين.



قدرة مجموعات الذكاء الاصطناعي على إبقاء نماذجها تحت السيطرة. واقترت "أوين إيه أي" التي تتخذ في سان فرانسيسكو مقرا لها

هذا العائق بوسائلهم الخاصة. وفي تموز/يوليو، خرج وكلاء "أوين إيه أي" عن السيطرة واخترقوا منصة "هاغينغ فايس" (Hugging Face) للمشاركة نماذج

في هذا العائق بوسائلهم الخاصة. وفي تموز/يوليو، خرج وكلاء "أوين إيه أي" عن السيطرة واخترقوا منصة "هاغينغ فايس"

معرض عالي يناقش دور التكنولوجيا في السياحة

بـ"الوجهات التاريخية" حاضرة في هذه القرية إلى جانب تلك الجديدة، لكي تظهر أنها هي أيضا بصدد التحول نحو سياحة أكثر مسؤولية.

ويئاتر القطاع السياحي أيضا بعامل مهم جديد يتمثل في بروز الذكاء الاصطناعي والابتكارات التكنولوجية التي تعد رسمه من السفر، كأدوات المحاسبة القائمة على الذكاء الاصطناعي، وإعداد دفاتر سفر رقمية، وترجمة فورية بواسطة الذكاء الاصطناعي.

وإذ ذكرت ماري إلانّا بأن "الوسائل التكنولوجية الجديدة موجودة منذ وقت طويل لدى الجهات العاملة في السياحة"، ورات أن "الذكاء الاصطناعي بات يسرع الأمور بشكل كبير جدا"، سواء لجهة طريقة الرد على العملاء أو في ما يتعلق بتعزيز أداء الشركات.

وقال ستييفان دوران "لننظم رحلتكم العائلية إلى إندونيسيا أو بوليفيا، ستحصلون بفضل الذكاء الاصطناعي على مستوى معلومات يكاد يكون مماثلا لما تحصلون عليه من وكالة السفرات."

كالقلم جيرونود في جنوب غرب فرنسا، في حين عززت موجات الحر الشديد جاذبية المناطق ذات الطقس الأكثر اعتدالا.

ويشكل التغير المناخي تاليا مسالة بالغة الأهمية بالنسبة إلى السياحة، وتمكن المراقبة في أن هذا القطاع يعتمد إلى حد كبير على النقل الجوي الذي يتسبب في الوقت الراهن بما بين 2,5 في المئة و3 في المئة من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في العالم، أبرز العوامل المؤدية إلى التغير المناخي.

وتوقع خبير السياحة في شركة "فلتير باي إيجيس" الاستشارية ستييفان دوران "نموا قويا جدا في حركة النقل الجوي خلال السنوات العشرين المقبلة"، مشيرا إلى أن "مشكلة تتعلق بالاستدامة". ولاحتلت مديرة IFTM ماري إلانّا في تصريح لوكالة فرانس برس أن "كثيرين بدأوا عملية التحول نحو سياحة أكثر استدامة، ولم يعودوا يروجون للوجهات بالطريقة نفسها"، مشيرا إلى أن المعرض يضم "قرية" للمبادرات المستدامة. وأوضحت أن عددا مما وصفته



نقطتين مؤيدين مقارنة بالتوقعات الأولية (...) التي تراوحت بين 3 في المئة و 4 في المئة لعام 2026". وتحضر الموضوعات الكبرى التي تهم القطاع في برنامج المعرض الباريسي، وفي مقدمها المسائل المتعلقة بالتغير المناخي. فقد كان للحرائق التي ضربت أوروبا هذا الصيف تأثير على مناطق سياحية

واحد. لكن الاضطرابات الناجمة عن الحرب في الشرق الأوسط أثرت سلبا على القطاع هذه السنة، وإن كانت لم توقف كلياً مناهج التصاعدي، إذ توقعات الأمم المتحدة في ايار/مايو "أن يؤدي النزاع إلى الحد من نمو عدد الوافدين الدوليين بنسبة تتراوح بين نقطة مئوية واحدة إلى

واحد. لكن الاضطرابات الناجمة عن الحرب في الشرق الأوسط أثرت سلبا على القطاع هذه السنة، وإن كانت لم توقف كلياً مناهج التصاعدي، إذ توقعات الأمم المتحدة في ايار/مايو "أن يؤدي النزاع إلى الحد من نمو عدد الوافدين الدوليين بنسبة تتراوح بين نقطة مئوية واحدة إلى

□ (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - قبل شهرين من تعرض "هاغينغ فايس" للقرصنة من عملاء ذكاء اصطناعي، سبق لشركة "أوين إيه أي" أن فقدت السيطرة على أدوات مماثلة اخترقت منصة أخرى وحاولت سرقة معرفات هوية، وفق ما كشف باحثون الجمعة. وأكدت "أوين إيه أي" لوكالة فرانس برس انخراط عملائها في تلك العملية في ايار/مايو، مشيرة إلى أن أدواتها استخدمت منصة المطورين "روبي جيمز" (RubyGems) ابغية "الوصول إلى الإنترنت لتنفيذ مهام بسيطة وجمع معلومات عامة". وكشفت المجموعة أنه لم يتسّن لها بعد التحقق من الأعمال الخبيثة التي استعرضها الباحثون وهي تواصل التحقيق في هذا الخصوص. وعملاء الذكاء الاصطناعي هم برامج قائمة على الذكاء الاصطناعي التوليدي قادرة على أن تنفذ وحدها سلسلة من المهام. وكان يفترض هؤلاء الوكلاء الذين ذكروا في تقرير الباحثين أن يقوموا خلال فترة تدريبية بملء جداول وإعداد تقارير من دون نفاذ كامل إلى الإنترنت، لكنهم التفوا

كلام صريح تطواف الغريب (36)

مكتنا في كوالالبور أربعة أيام. استرعى انتباهي شارع يزدهم بالحانات، تتراصف على جانبيه مطارح المساج كانها مصائد للأنهك البشري. كانت تلك الأماكن تغري السائح بالمدخول لترويض جسده المتعب، من خلال كوكبة من الصبايا اللاتي تجتمعن أمام بوابة كل محل، بملابس فاضحة ومكياج يلعب على وجوههن كان الضوء نفسه يتورط في إغوائهن كدث استسلال عن العائلة لأرى ماذا سيجري لجسدي مع إحداهن. غير أن نظرة زوجتي الصارمة نحوي أطافت تلك الفكرة الشبهية كبا تطفئ الريح جمره صغيرة في منتصف ذلك الشارع طريق جانبي بعرض ستة أمتار، اكتظت على جانبيه مطاعم صينية تتبع وجبات السمك المشوي والمقلي، إضافة إلى أصناف أخرى من الطعام الآسيوي الذي لا تستهوي معدتي. كانت فاتورة مطعم صمد العراقي فاضحة يسعرها ليلة أسس، الأمر الذي دعانا إلى عدم دخوله مرة أخرى. على رصيف شارع الحانات رأينا منقطة من الجمر تشوي عليها أجنحة الدجاج، فتحمست العائلة لتناول وجبة الغداء منها. كانت وجبة شهية وريحة الثمن، يكاد سعرها لا يرى أمام فواتير مطعم صمد. عرفت لاحقا أن ذلك المطعم العراقي يرتاده السفراء والبعثات الدبلوماسية، وتقام على موائد حفلات عشاء بأسعار مخفية. عندما حل المساء على كوالالبور، تحولت الأرصفة إلى فرق موسيقية شعبية، بين فرقة وأخرى مئات الأمتار، وقد تجمع الناس حولها برحام بلغت النظر. وقتنا تنفّز ونسمع صوت الغني المألوف الذي يشبه رنين درهم على قارعة الطريق، ثم انسحبنا بهدوء إلى الفندق. في الصباح اكترينا مركبة أجرة أخذتنا إلى حديقة الطيور التي كانت شبه فارغة من الزائرين، ثم إلى حديقة الفراشات هنا ابتهج أبنائي وهم يلاحقون بانظارهم أسراب الفراشات الملونة، بعضها يحط على رؤوسهم وأكتافهم كانها تمنحهم بركات الطبيعة، بل إن ولدي الصغير مركى غلت الفراشات مالبسه بالكامل. انتقلت بنا المركبة إلى طريق تحف أشجار جون الهند وكاكرين صغيرة. وبعد مضي ساعتين وصلنا إلى مدينة ملاكا التي أدرجت في قائمة اليونسكو للتراث العالمي عام 2008 نظرا لقبحتها التاريخية. ويطلق عليها فينيسيا الشرق "لامبيتها التجارية القديمة ونهرها الساحر. المدينة تمكس مزيّا فريدا من الثقافات والحصون البرتغالية والهولندية والبريطانية وثقافة البيرنان (أبرز معالمها نهر ملاكا الذي يخترق وسط المدينة القديمة، وهناك المدينة الصينية) جابجا تاون (بشوارعها التراثية، وميدان هولندا الأحمر الشهير، إضافة إلى برجها الذي يلتف

الأنظار من مسافة بعيدة. غير أن تلك المعالم التاريخية لم تجتذب العائلة بقدر ما استهوتهم عربات الكروب التي يحركها حصان يتهاوى في أزقة المدينة، والقطار الكهربائي الملحق الذي ينقل عبر النهر إلى مدينة ذكية على الطرف الآخر. مدينة تحت الأرض بمواصفات تكنولوجية حديثة، حيث يحتوي مجمعها التجاري في طوابق السفلية على مجموعة من المطاعم العصرية والمقاهي التي تقدم الاكلات الماليزية والعالمية. رأينا تماثيل روبوت ضخما يرتفع خمسة أمتار، شبيها بشخصية أوتوموس برايم من متحف الألعاب الشهير هناك، بالإضافة إلى مجسمات وتماثيل ثلاثية الأبعاد تفاعلية داخل المجمع وفي ساحاته. يحتوي الجزء الأرضي من هذا المجمع على حوض أسماك ضخم يمنحك شعورا بأنك داخل مدينة مائية تحت الأرض، حيث تنتشر تماثيل ومجسمات مائية وكائنات بحرية مصنوعة في الطلام. هذه المدينة الذكية تمثل التناقض الجميل في ملاكا: فينيسا كانت الضفة الأولى عبارة عن بيوت تراثية وتاريخ قديم وعربات تجرها الخيول، وجدنا في الضفة الأخرى عبر القطار الملحق مدينة تميرج والحدادة وآخر صرعات التكنولوجيا. عندما ركنا القطار الملحق للعودة إلى الضفة التراثية، كانت الغابات من تحتنا تبدو ساحرة ومخيفة في آن واحد. كنا نرتفع عنها بمئات الأمتار داخل قفص بوابذ زجاجية، وحدد ما لم يكن في الحسبان: إذ بدت السماء، تمطر بغزارة، ومن شدة وابل المطر انعمت الرؤية عبر القفص الزجاجي. توقف القفص عن الحركة فجأة، وبقينا معلقين في الهواء لأكثر من عشرين دقيقة، بينما شحبت وجوه العائلة من الرعب: كان الخوف يسحب الدم من وجوههم فطره فطره. بعد تضربات زوجتي والاطفال إلى الله عادت الطاقة للقفص الزجاجي، لنصل أخيرا إلى برّ الأمان لكن مغامرة القفص الزجاجي الكوربائي لن تنكرر معنا حتى لو كانت مجانا.



حسن النواب

سيلين ديون خلال حفلتها الباريسية : كان هذا وعدا

شكرا جزيلا لكم "وتابع" لا بد من أن اعترف لكم بأن الطريق كانت أكثر وعورة مما توقعته، والرحلة أطول مما كنت أعتقد، وتخللتها محطات غير مخطط لها، لكنني تمسكت بشعاع ضئيل من الضوء في البعيد، في عمق الجبال. كنت أوّمن به، كنت أوّمن به. "وقالت" وها هي الشمس هنا، الشمس أمامي. لذا، هذا المساء، أريد أن أغني من أجلكم، أن أغني من أجلي، أن أغني للحياة. "قبل أن تواصل حفلتها في قاعة" بلينيتود أرينا "في نانتر غرب باريس. ومنذ وصول ديون إلى باريس في 28 آب/أغسطس الفائت، أحيطت تمارينها في أكبر قاعة مغطاة في أوروبا بكتمان شديد، واكتفت بالإفصاح عن مؤشر يتيم في شأن برنامج حفلتها، بقولها أمام الفندق الذي تقيم فيه "انتعلوا أجنحة مرحبة".

وتواجه النجمة المتحدرة من مقاطعة كيبيك الكندية تحديا كبيرا جديدا، بعد أن تمكنت عام 2016 من تجاوز ذلك الذي شكله وفاة وكيل أعمالها ووالد أبنائها الثلاثة رينيه أنجيل. فبعدما أدت جائحة كوفيد إلى إلغاء جولة حفلات لها، لم تتسّن لها معاودة نشاطها على المسارح بسبب تشخيص إصابتها بمتلازمة الشخص المتنبس، وهي مرض عصبي غير قابل للشفاء يؤثر سلبا على حياتها منذ نحو 20 عاما، لكنه لم يكتشف لديها إلا في 2022. وكان من النجمة إلا أن غابت عن الساحة الفنية بعد إعلانها عن وضعها الصحي، متفرغة لتلقي العلاج بعد تعرضها لنوبة شلل جديدة حادة. وفاجأت العالم بإطلالتها بعد

□ (فرنسا) (ا ف ب) - أعلنت النجمة الكندية سيلين ديون المسرح مجددا بعد غياب أكثر من ستة أعوام بسبب مرض عصبي نادر، وقالت مخاطبة جمهورا من مختلف أنحاء العالم احتشد قرب باريس لحضور باكورة حفلاتها الست عشرة في فرنسا، إنها كانت تؤمن بـ"شعاع ضئيل من الضوء".

واستهلّت المغنية التي بيع ألبوماتها أكثر من 260 مليون حفلة عودتها بأغنية "On ne s'en change pas" التي كتب كلماتها ولحنها جان جاك غولدمان وصورت عام 1998 وهتف المتفرجون البالغ عددهم نحو 30 ألفا باسم ديون في ختام أغنياتها الأولى، وبدا التأثير الشديد على الفنانة خلال لقائها جمهورها مجددا، إلى درجة أنها توقفت عن الغناء لبرهة. وتوجهت المغنية البالغة 58 عاما إلى جمهورها بالقول "إنها بالطبع دموع الفرح، أنا في غاية السرور لرؤيتكم". وأضافت النجمة التي تجاوزت إطلالتها على المسرح 30 دقيقة "ها نحن هنا: كان هذا وعدا. أنا واقفة على خشبة المسرح، في هذه المدينة التي أحبها كثيرا بفضل دعمكم، ومحبتكم. شكرا،



توقيع ضبط النفس لما لا نهاية

يبدو أن التفاهات بين السعودية والعراق حول الخروقات والاستهداثات، ذات نتائج إيجابية في منع تدهور العلاقات بين بلدين عربيين متجاورين. وتجلي ذلك بوضوح في سياسة ضبط النفس التي أبدتها السعودية إزاء ما تعرض لها خط استراتيجي تأليب نقط، يمثل أحد البوائل في التصدير مع استمرار أزمة مضيق هرمز.

ضبط النفس هذه المرة عملية صعبة، ذلك أن هناك تصعيدا في اليمن وتهديدات حوثية للسعودية، كما أن ضرب البديل التصديري للسعودية يعني أن الاستهداف مبيت ومدرس وليست إطلاقا عشوائية لإضعاف الجو.

في الوقت نفسه ، تترك السعودية أن الحكومة العراقية غير راضية عن أي خرق لسيادتها بما يهدد دول الجوار وأنها جادة في إيقاف هذا السلوك.

لكن الملف ملتبس بشدة، فالخفف ضد السعودية الذي قالت بغداد أنه انطلق من مناطق في محافظة ميسان الجنوبية، يؤدي غرضا خديما دعائيا لصالح جهات في إيران ذات الصراع الجاري مع الولايات المتحدة، بالرغم من أن الخارجية الإيرانية نفت صلتها بالهجمات الأخيرة، كما أن الرياض ذاتها لعبت دورا وسيطا مبكرا في محاولة خفض التصعيد وإقناع واشنطن بطريق المفاوضات وضرورة عدم توسيع العمليات العسكرية.

التحقيقات جارية لمعرفة الجهة ذات الصلة، وهي لن تصل إلى نتيجة قابلة للعلن إلا في حدود الكلام العام عن مندسين ومارقين وخارقين ليس أكثر، وذلك جزء آخر من سياسة ضبط النفس التي تبديها الحكومة العراقية.

ليس ثمة ثمة باد، وأن الأوراق الملوية اليوم ستكتشف ذات يوم، وتبقى الحقيقة الاكيدة وهي أن سلامة العلاقات العراقية السعودية يجب أن تكون ذات أولوية، بإيران نفسها اعادت العلاقات مع السعودية بشكل وثيق وفتحت قنوات اتصالات عالية المستوى مع كل منعطفات الأزمة الحالية في الخليج. العراق، ليس فقط، وإنما منذ عقود بعيدة لم يستطع الوصول بالعلاقات مع السعودية إلى حالة من الاستقرار والنمو الاستثماري الاستراتيجي وليس المحلي. سياسة ضبط النفس، هي تفاهات وأعيه لإدراك العراق والسعودية خطورة ما يحيط بهما من مترصين ، لكن لا توجد سياسة ضبط النفس مفتوحة لا نهاية.

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

ميدوز : سأعود أقوى



□ نيويورك (ا ف ب) - تعهدت الميلا روسية البالغة 28 عاما: "أعتقد أنه يجب أن أكون سعيدة عموما بالمستوى الذي قدمته، وهناك الكثير من الأمور الإيجابية التي يمكن استخلاصها من هذه البطولة ، "بعدها بدت قادرة بالفعل على إقناع موسمها في البطولات الكبرى قبل أن تصطدم برياكينا.

وقالت الميلا روسية البالغة 28 عاما: "أعتقد أنه يجب أن أكون سعيدة عموما بالمستوى الذي قدمته، وهناك الكثير من الأمور الإيجابية التي يمكن استخلاصها من هذه البطولة ، "بعدها بدت قادرة بالفعل على إقناع موسمها في البطولات الكبرى قبل أن تصطدم برياكينا. واعتلاء صدارة التصنيف العالمي قبل خوض نهائي السبت، وتفوقت على سابيلنكا 6-4 و 7-5 و 6-2 في أداء مهيم. وشكلت الخسارة خيبة كبيرة لسابيلنكا التي بدت في قمة مسوئها القوي عندما اكتسحت

□ نيويورك (ا ف ب) - تعهدت الميلا روسية أرينا سابيلنكا بالعودة أقوى بعد موسم مخيب لأعمال انتهت دون لقب كبير بعدما حرمتها رايكاستانيا إيلينا ريبيكينا من التتويج بلقب بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، للمرة الثالثة تواليا عندما تغلبت عليها السبت في المباراة النهائية، وأزاحتها قبلها بيومين عن صدارة التصنيف العالمي بعد 99 أسبوعا متتاليا في القمة.

وقالت الميلا روسية البالغة 28 عاما: "أعتقد أنه يجب أن أكون سعيدة عموما بالمستوى الذي قدمته، وهناك الكثير من الأمور الإيجابية التي يمكن استخلاصها من هذه البطولة ، "بعدها بدت قادرة بالفعل على إقناع موسمها في البطولات الكبرى قبل أن تصطدم برياكينا. واعتلاء صدارة التصنيف العالمي قبل خوض نهائي السبت، وتفوقت على سابيلنكا 6-4 و 7-5 و 6-2 في أداء مهيم. وشكلت الخسارة خيبة كبيرة لسابيلنكا التي بدت في قمة مسوئها القوي عندما اكتسحت