

## إدانات واسعة لإستهداف المدنيين ويونامي تحذر من زعزعة الإستقرار إرباك يلف المشهد عقب إعتداءات على مزارع حزبية ودبلوماسية في بغداد



بغداد - قصي منذر  
خيم الإرباك على المشهد الأمني ، عقب سلسلة إعتداءات تعرضت لها مزارع حزبية في بغداد بعد ساعات من إستهداف السفارة الأمريكية داخل المنطقة الخضراء بثلاث صواريخ كاتيوشا ، أسفرت عن إصابة امرأة وطفلين بجروح اثر سقوط احداهما على مدرسة الإيلاف قرب محيط السفارة. وفتحت القوات الامنية ، تحقيقاً بالاعتداء مزارع احزاب ، قبل انها متقاربة مع التيار الصدري بشأن تشكيل الحكومة. وقال مصدر امثلي ان (الاعتداءات استهدفت مزارع حزب تقدم الذي يرأسه رئيس البرلمان المنتخب حديثا، محمد الحلبوسي في منطقة العظمى، وان الاضرار التي لحقت مع الانفجار مادية ولم تستغل خسائر بشرية، وتابح ان القوات الامنية اغلقت سداخل المدينة بعد وقوع الانفجار وانتشرت في عدد من شوارعها)، وأشار الى ان (تفجير فان بواسطة طائرة

## تأكيد وفاة أرشد ياسين في الدوحة



أرشد ياسين

**الدوحة - الزمان**  
توفي مساء الأربعاء في الدوحة المرافق الاقدم الأسبق للرئيس الراحل صدام حسين، اللواء أرشد ياسين ، عن 72 عاماً، وأكد مصدر لـ (الزمان) أمس ان (ياسين) شيع في الدوحة ودفن في مقبرتها) وأضاف ان (مراسم العزاء اقيمت مساء اول أمس في العاصمة القطرية أيضاً) وكانت تقارير قد تحدثت عن رحيل ياسين المتزوج من الأخت غير الشقيقة لصادم حسين واسمها نوال ابراهيم الحسن، وراقفة في سنوات حياته في الثمانينات من القرن الماضي ، لكنه عزل عن الحماية الشخصية منذ منتصف التسعينات من القرن، بسبب ما أشيع عن شبكات التعامل بالآثار العراقية وتهريبها. والاسم الكامل للراحل هو أرشد ياسين رشيد نجم الناصري المولود في تكريت عام 1949 وكان يتقاضى راتبه التقاعدي من هيئة التقاعد الوطنية، كضابط برتبة لواء منذ العام 2006.

## الصحة : أوميكرون يصيب الأطفال وأعراضه مشابهة لسلاطات كورونا

**بغداد - ياسين ياس**  
افادت وزارة الصحة، بان أوميكرون مشابهة للمتحورات أوميكرون السابقة ، لكنه يستهدف الأطفال وقال مدير عام دائرة الصحة العامة بالوزارة رياض عبد الأمير الحلفي في تصريح أمس ان (عودة الخطر وتعلق الدوام متحرك لمستجدات الموقف الوبائي).  
المتحور أوميكرون مشابهة للأعراض السابقة وان هذا الفايروس يستهدف الأطفال (أيضاً). مؤكداً ان (جميع المتحورات ببغداد والمحافظات، فيما أكدت منظمة الصحة

العالمية، ان الإصابات بكورونا ارتفعت بنسبة 89 بالمئة في منطقة شرق البحر المتوسط خلال الأسبوع الأول من الشهر الجاري، وقال المدير الإقليمي أحمد المنظري ان (حالات الإصابة بكورونا ارتفعت بنسبة 89 في المائة في المنطقة خلال الأسبوع الأول من الشهر الجاري مقارنة بالأسبوع السابق. لكن الوفيات انخفضت بنحو 13 بالمئة).  
الموقف اليومي) وسجلت الوزارة أمس، 3266 إصابة بكورونا وشفاء 397 حالة وبواقع 8 وفيات جديدة. وأشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس الى ان (عدد الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 20 ألف، حيث تم رصد إصابة 3266 بكورونا في عموم المحافظات)، مبيناً ان (الشفاء بلغ 397 حالة وبواقع 8 وفيات جديدة)، مؤكداً ان (أكثر من 65 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات، فيما أكدت منظمة الصحة

## الأنواء : طقس ممطر مصحوب بضباب

**بغداد - فائز جواد**  
توقعت الهيئة العامة للأناوء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم السبت غائماً مصحوباً بالضباب. وحيث تم بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس ان (طقس اليوم السبت وغداً الأحد سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة في اماكن متفرقة، كما يتشكل الضباب صباحاً ويحول تدريجياً في المناطق الشمالية، أما درجات الحرارة فستتخفض قليلاً عن اليوم السابق)، وتابع ان (طقس يوم الاثنين المقبل، سيكون غائماً مطراً مصحوباً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتكون متوسطة الشدة وتزيد في الاقسام الشرقية منها مع تساقط الشلوج في الاقسام الغربية، وهناك فرصة لهطول الشلوج على العاصمة، كما يتشكل الضباب صباحاً يزيل

بمطلوبين بقضايا جنائية مختلفة خلال حصيلة القضاة على متهمه تستغل الفتيات للمناجزة بهن في منطقة الزعفرانية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس انه (ورود معلومات الى مزارع مكافحة جرائم الاتجار بالبشر في قسم الرضا، تفيد بوجود امرأة تستغل الفتيات للمناجزة بهن ضمن المنطقة ، تم تشكيل فريق عمل لمتابعة الموضوع، وبعد التحري وجمع المعلومات، جرى القبض على المتهم، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها وتوقيفها وفق احكام المادة 6 من قانون الاتجار بالبشر وتقديمها إلى القضاء لتتال جزاءها العادل)، ولفت الى ان (مزارع مكافحة نفذت اوامر إلقاء القبض بحق عدد من المتهمين بالسرقة والتزوير



**تفجير :** اثار التفجير الذي استهدف مكتب تحالف تقدم في المنطقة التي سقط صاروخان في مجمع السفارة الأمريكية الواقعة في المنطقة الخضراء على ما افاد مصدر. وأوضح ان (ثلاثة صواريخ أطلقت نحو المنطقة الخضراء سقط صاروخان من الثلاثة في مجمع السفارة ، وقد أصابت المدنيين والأطفال والنساء وهدمت صروح العلم بجروح، وتابح ان (الهجوم لم يوقع جرحي أو قتلي داخل

مفتوح لبعض من ما زلنا نحسن الظن بهم)، وأضاف انه (من ناحية أخرى، فنانا لن نسمح لاحد كائننا منا كان ان يهدد شركائنا او يهدد السلم الأهلي، فالحكومة المقبلة حكومة قانون لا مجال فيها للمخالفة أبأ كانت ومن كان، مؤكداً (لا عودة للاقتتال الطائفي او العنف، فان القانون سيكون هو الحاكم). وكان القيادي في كتائب حزب الله ابو علي العسكري ، حذر من السير وراء الإرادة الخارجية ومصالح حقوق الأغلبية. وقال في تغريدة (بحت الأصوات وهي تنادي بإرجاع الحقوق إلى أهلها، وحذرتنا مراراً وتكراراً من خطورة مصارحة حق الأغلبية والسير وراء الإرادة الخارجية وبالأخص البريطانية والإماراتية)، وأشار الى انه (حسب المعلومات الميدانية والتقديرات الأمنية فإن أيما عصبية ستمر على العراق يكون الجميع فيها خاسراً). وأصبحت امرأة وطفلان -بجروح إثر سقوط صاروخ على مدرسة تقع داخل المنطقة الخضراء ، فيما

## خبير : تعليق عمل رئاسة البرلمان لا يؤثر على شرعية إنتخاب الحلبوسي ونائبه

**بغداد - الزمان**  
واضاف ان (تلك الإجراءات لا يشملها الامر الولائي بحون مجلس النواب اتخذها سابقا وايدتها الاتحادية، كما ورود في نص القرار عبارة المنتخبة في الجلسة الأولى، يعني اعتراف المحكمة بقانونية ودستورية انتخاب الحلبوسي ونائبه). وتابع ان (امر الإيقاف مؤقت والخاروة قائم في أية لحظة). ووافق الاتحادية بشأن الإيقاف للرئاسة المنتخبة حديثاً بشكل مؤقت إلى حين البت بدعوى طعن بدستورية الجلسة الأولى. وعد رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر في تغريدة على قرار الاتحادية بشأن الإيقاف للرئاسة المنتخبة حديثاً بشكل مؤقت إلى حين البت بدعوى طعن بدستورية الجلسة الأولى. وقال مصدر ان (الاجتماع ناقش سبل الخروج من حالة الإنغلاق والإسناد في المشهد السياسي، ومحاولة إبعاد وتجنب البلاد من أزمة قد تنعكس سلباً على



محمد الحلبوسي

بشأن حسم الشكاوى على جلسة الدين، بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لمجلس النواب بدورته الخامسة، مع التمنيات بالنجاح الكريستاني، واراناً ان يكون كل حزب حر بالتشريع لرئاسة الجمهورية)، وقدم رئيس الجمهورية والى اوضاع الديمقراطية في العراق وسيداته، فضلاً عن التسبب في إصابات بين المدنيين العراقيين محاولات وحشية لزعزعة استقرار البلاد).

## الداخلية : إعتقال امرأة تتاجر بالفتيات وإحباط 5 محاولات إبتزاز

**الحافظات - مراسلو (الزمان)**  
القت مزارع مكافحة الاجرام القبض على متهمه تستغل الفتيات للمناجزة بهن في منطقة الزعفرانية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس انه (ورود معلومات الى مزارع مكافحة جرائم الاتجار بالبشر في قسم الرضا، تفيد بوجود امرأة تستغل الفتيات للمناجزة بهن ضمن المنطقة ، تم تشكيل فريق عمل لمتابعة الموضوع، وبعد التحري وجمع المعلومات، جرى القبض على المتهم، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها وتوقيفها وفق احكام المادة 6 من قانون الاتجار بالبشر وتقديمها إلى القضاء لتتال جزاءها العادل)، ولفت الى ان (مزارع مكافحة نفذت اوامر إلقاء القبض بحق عدد من المتهمين بالسرقة والتزوير

## السينغال وكينيا يتقاسمان نقاط المباراة في أمم أفريقيا

**بغداد - بساري تحسين**  
حسم التعادل السلبي امس، احداث مباراة منتخب السنغال بكرة القدم ضد نظيره كينيا، وذلك ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات من بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حالياً في الكامرون. وجاء تشكيل منتخب السنغال كما يلي: حراسة المرمى ديانج وفي الدفاع مباي سيسيه، ديالو، سيس وفي الوسط سار، كوياتي، نداي، بايو، مورجان، وسعي أسود الترانيجا إلى حسم التاهل مكرراً، وتحقيق الانتصار الثاني له في دور المجموعات والإنفراد بالصدارة بعدما فاز في الجولة الأولى على زيمبابوي في الدقيقة 55 بهدف تظليل سحله ساديو ماني من ضربة جزاء، بينما حاول منتخب كينيا هو الآخر تحقيق نتيجة إيجابية أمام أسود الترانيجا المواصله المنافسة على التاهل للدور الـ 16 من البطولة بعدما انتصر في الجولة الأولى على مالواي بهدف دون رد. ونتيجة التعادل، اصبح لكل منتخب اربع نقاط ومن المحتمل التاهل سوية الى الدور الثاني من البطولة.



## الكهرباء تكشف عن إدخال منظومات تحسين الطاقة والجباية



**بغداد - الزمان** كشفت وزارة الكهرباء، عن إدخال منظومات التبريد لتحسين ورفع كفاءة العملية الإنتاجية، إضافة إلى إدخال الدورات المركبة للمحطات، مع توافر مشاريع الجباية الإلكترونية، ومشاريع الجباية الإلكترونية، بدوره، اعرب شتيباينك عن (اعتزاز بلاده بصناعة الطاقة مع الكهرباء تطویر تطوير وتنوع قطاعات الطاقة الكهربائية في العراق)، واستعرض بالزيادة والخبرة، مستندا على (التواصل الفعال ومواصلة العمل على المنظومة الشمسية عبر منح فرص العمل لشركاتها العاملة في العراق والخسنيق الفني العالي بين الحكومتين).

## ديجيتال بغداد يفتتح أمسياته بالأحتفاء بشخصية المسار الرقمي 2022

جريدة (الزمان) والقامة الأكاديمية والإعلامية والاجتماعية الوطنية، بحضور النخبة العراقية، وانطلقت فعاليات المنتدى الوطني للتواصل الرقمي 2022 بوصفه أكبر فعالية عراقية تهتم بالشأن الرقمي المحلي، تعتمد الشراكات والتفاهات مع القطاعات الحكومية والاجتماعية والخاصة والنخبوية، في سعي بلوغ التحول الرقمي العراقي الحقيقي والمنظم، في المجالات الحيوية كلها، بالتنسيق مع مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، والسبغ الأكاديمية والإعلامية والثقافية، في 11/1/2022 بنادي الصديق العراقي. واعلن الشمرني عن برامج وشركاء المسار الرقمي العراقي للعام 2022 إذ أكرم مجلس إدارة المسار مجموعة من الشراكات والتفاهات مع مؤسسات حكومية ومجتمعية وخاصة ونخبوية، وحولت الشراكة الاستراتيجية الجديدة للمسار بين منصة التواصل الرقمي وبين شركة التوفير للتسويق الإلكتروني والتدريب والتطوير.

الشمري، ان انطلاق البرنامج، نهاية كانون الثاني الجاري، سيشهد الاحتفاء بشخصية المسار الرقمي العراقي للعام 2022 الأستاذ الدكتور احمد عبد المجيد، رئيس تحرير

بغداد - الزمان يطلق مجلس إدارة المسار الرقمي العراقي برنامجا يديجيتال بغداد والذي يحمل شعار التحول العراقي بقوة النخبة والذي يتمثل بإحداث



إحتفالية: جانب من إحتفالية المسار الرقمي

## ما هي صفات الجامعة الرصينة؟

يقف قادة الجامعات العالمية على الصفات التالية: الجامعة الرصينة مؤسسة عالية الجودة في التعليم والبحث والابتكار تزدهر فيها بيئة تعزز التنافسية والتفكير الإبداعي والابتكار وما إلى ذلك. توفر بيئة تعليمية تشجع العمل في مشاريع مبتكرة من أجل تعزيز وتنمية الشخصية الشاملة لإنتاج قادة المستقبل. تزدهر الجامعات ذات المستوى العالي في بيئة تعزز البحث العلمي والابتكار والتفكير النقدي والابتكار. أين جامعاتنا من هذه الصفات؟



**أحضان هي دواء**  
الحضن هو ذلك المكان الضيق في مساحته المادية؛ ولكنه أكثر الأماكن اتساعا في مساحته الروحية والمطافية... هو ذلك الغذاء الذي لا يبرى بالعين الجردة الذي يحتوي على كل فيتامينات الود وحب الحياة؛ بل ومن الممكن أنه يمتلك إذا فقدت بسبب عبث بعض البشر الذين لا يبدون الحب... هو الذي يطبع الأمل والطمأنينة بين الطرفين... إن الحضن لا يختلف في جوهره في كل أنواعه فمثلا: حضن الأم، حضن صديق مخلص، حضن عاشق، حضن صاحب معروف... فكله يعث الأمل وينثر بذور القبول في الوجود بالدنيا التي ربما فقدت لأي سبب من الأسباب... عن نفسي هناك أحضان لم ولن أنساها... تلك الأحضان التي تأتي معها بدموع لذيذة... هي أحضان ليست لعاشقات وإنما أحضان كانت لأمي التي عانت في مرضها أشد معاناه... التي كنت واقفا أمامها عاجزا عن تخفيف الأمل في ذلك الوقت...  
حضن أبي... أبدا لم ولن أنساه؛ عندما كانت هناك مشاجرة بين الجيران، فوقع أبي أرضا وأسرت بأصمغهاه إلى مكان نومه والأخر حتى أتارت مع أصحاب المشكلة... فإذ بابي يقفني في حضنه، ويسم ويبتس على باب لا أخرج ويكثر من الحمد إنذاك بأنه لا يمتلك القوة في رد الأساءة... كم كنت عليما يا أبي بكلم غيبك ففي ذلك الوقت شعرت بأن حضنه هو الملاذ والدواء من شرور البشر... لا أنسى أبدا الأحضان الدافئة التي فرقت بها من رفاتي وأقاربي وجيرانني عند عقد زواج أبتني الكبرى في مسجد القرية... فكانت هذه الأحضان مولودة في مكان طاهر هو بيت الرحمن وأدواتها رفاقا، رحما... والحضن الغالي الذي لا يقدر بثمن هو حضن أسباطي الذي يبروني من عطش تقليات الدهر ويقفد الرحمة في قلبي الذي يعيد تعليمي دروس الوفاء لأبي وأمي... أما أحضان العشق، فليس لي سبيل أن أتحدث عنها في ذلك الوقت لأن الحديث عنها لا يناسب مجتمع الذي أعيش به الذي لباسه الحياء والمغفرة...

**رمضان محمد محمود**  
بغداد  
حينما يغلق النت  
ماذا لو؟  
ربما هو أقرب للتعب من السؤال... كيف نعم هو تعب... كيف يغلق النت؟! وفي سؤال أيضا، هل تدمر شبكات النت وتتفجر... كيف يعيش العالم بلا نت؟ تساؤلات كثير يلحقها بعض من التعب... ستقف البرصة وتتعمل النشاطات وتخسر الشركات وتفقر الحكومات وعصابات المافيا... أي نعم كله بسبب إغلاق النت... كم يوم يستطيع بشر القرن الواحد والعشرين وبشر البويجي والبولجي لا أعرف أن كنت قد كنتها صحيح مع أنني تعتمد أن كنتها خطأ... ماذا إذا غلق النت؟ كيف يعيش العالم بلا نت؟ إن ضدها وليس معها إطلاقا... عموما ليست المشكلة بتلك اللعبة فإن ما خفي كان أعظم... الكروبات، اللقطيات والمساعات اليومية كلها شبكات مافيا ومع كل ذلك يقولون عالم افتراضي... لا بل هو عالم إلكتروني مخيف ومظلم فيه دروب ومناها مميته... طيب ماذا لو غلق النت؟ الآن هذا السؤال يوجه إلى تلك الشبكات... هي الخسارة لها... الآن عدت إلى التعب... كيف يغلق النت!

**إنتصار الجنابي**  
ديالى  
جبله وعقرب أريزونا

حاولت عشرات المرات أن اتجنب الكتابة عن حادثة -جبله- لأسباب نفسية شخصية ولكن لم أستطع ذلك... الحادثة كانت ولازالت وسيظل تخفر في تجاوب روعي إلى آخر يوم في حياتي... ليس الموضوع متعلق بالقتل والجريمة الملتوية تحت القانون المرثي -أو لنقل من استخدم القانون لتدمير نفس شخصي تجاه مخلوق آخر- بل من يكمن ذلك المخلوق -قريب أم نسيب أم غريب... الشيء الوحيد الذي هزني هو تلك -الروح الهائجة الخالية من ادنى مفهوم من مفاهيم الإنسانية والرحمة بكل أشكالها- -ولا كيف يمكن تفسير قتل أطفال ليس لهم أي علاقة بكل ما يحدث في هذا العالم، أو ما علاقة النساء، الإبنات اللواتي سافرت لأرواحهن إلى عالم الموت لأسباب تتعلق بأشياء أخرى وليس لهن ادنى مسؤولية لشيء، يتعلق بتلك الجريمة البشعة، الحديث عن هذه الجريمة طويل ومتشعب وسعمت وفرت وشاهدت الكثير عن تفاصيل الموضوع... الشيء الذي اجبرني على الانفضاض فجأة ومحاولة تناول الموضوع من زاوية أخرى هو تلك العلاقة التي تطلق عليها -الإنسانية أو الرحمة- حينما تتسلق هذه الإنسانية من المخلوق البشري يتحول عندها إلى وحش في صورة إنسان بكل ماتم فيه هذه المعيار من معنى... الإنسان البشري المهاجم في حالة جريمة -جبله- تحول إلى وحش يرتدي زي القانون لتنفيذ رغبة وحشية طغت عليه تماما... حينما أربط هذه الفاجعة بموضوع آخر -عثر عليه بالصدفة في النت- يتعلق بشخص تزوجته قررا العيش في صحراء أريزونا بعيدا عن كل ما يتعلق بالحضارة ومحاولة جميع مياه الأمطار بطريقة ذكية لخلق حياة صافية نقية بكل مفاهيم الإنسان -يعتد الزوج على عقرب سامة أثناء جفر الأرض ويميلها مع التراب في المساحة وينظر إليها - ويقول يجب أن تكون مذبذرين أثناء الجفر ولكن لا اعرف ماذا افعل بهذه العقرب، هل اقلتها أم ابقها تواصل حياتها؟ -وفي لحظة تعاطف إنساني مع الطبيعة والحياة ينهض بها بعيدا عن موقع الجفر ويضعها على الأرض ويمسح فرقة جديدة للحياة... فعل هذا من منظور إنساني بحث مع العلم أو إن تلك العقرب وصلت إليه -سعته وصادرت حياتها بسببها القاتل - لنفرض أن الرجل الضحية في قضية -جبله- مطول للقانون ورجل خطير جدا -اليس من انفضاض محاضرة ألين بيت حتى يخرجه بنفسه ويسلم نفسه للقانون، وبالتالي ستكون خسارتنا لا أكثر -ديلا من ندم كل تلك اللقطات البشرية بلا رحمة - أقسم بالله كلما تذكرت تلك الحادثة استمر يذرف الدموع حتى تجف آخر قطرة من تلك الدموع الموقف بالتنسبة لي ليعادل كل حالات القتل التي سمعت عنها أو شاهدتها، الحديث طويل والم الروح يكاد يخفق كل من يتابع من مفاهيم الجرولة في زمن صار كل شيء فيه مكنة... لو كنت أنا المسؤول عن القضاء في قضية -جبله- لأصدرت أمرا بإعدام كل من شارك في تلك المجزرة أمام بيت تلك العائلة الفجوعة - ملاحظة عرضية - سمعت من أحد الأشخاص أن الرجل الموقوف قبل موته يلحظنا بالمشاهدة بالمشاهدة أو أقرباؤه وقال لهم -خلصت عناد راح نموت كلنا -وما تورا جميعا كما قال - انه لانا وانا إليه راجعون.....سلاما لفقراء العراق.

**عبد الصاحب يؤكد أداء الإمتحانات حضورياً**  
فتح تقديم الناجحين في الدور التكميلي إلى الموازي

بغداد - الزمان تعززت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بفتح التقديم الإلكتروني في قضاء التعليم الحكومي الخاص الصباحي (الموازي) يوم الاثنين المقبل وقال بيان الوزارة لثقته (الزمان) اس ان (التقديم سيكون متاحا أمام الطلبة خريجي العام الدراسي الماضي الناجحين في الدور الثاني التكميلي من الدراسة الإعدادية للفروع الإيحائي والتطبيقي والأدبي والطلبة الناجحين في الدورين الأول والثاني الذين لم يتم قبولهم ضمن الدفعة الأولى ولم يقبلوا في كليات المجموعة الطبية، يتم قبولهم في باقي التخصصات بناء على اختياراتهم ومعدلات التنافس على وفق الحدود الدنيا لقبول الموازي، داعيا الطلبة إلى (تدقيق اختياراتهم ومعرفة الأجور الدراسية والحدود الدنيا للتقديم من خلال دليل الطالب المنشور في الموقع الرسمي لوزارة للوزارة، وثانها تؤكد على عدم السماح بتسليم الأجور الدراسية أو التأمينات

# محافظ ذي قار يفتتح الحكومة لتوفير فرص للخريجين



الناصرة - باسم الزكابي تعهد محافظ ذي قار محمد هادي الغزي، بفتاحة الحكومة، لتوفير درجات وظيفية للخريجين، وعدم حصرها على فئة المعتمدين أو المتظاهرين فقط.

وقال بيان تلقته (الزمان) اس ان (الغزّي السّقى عدد من ممسلي الخريجين المعتمدين، وناقش معهم الحفاظ على أمن المحافظة وعدم قطع الطرق وغلغق الدوائر)، وأكد الغزّي (تأنيده للمطالب المشروعة ووقوفه مع المظالمين، بمخاطبة الجهات المعنية للمطالبية بتوفير درجات وظيفية للخريجين كافة، وفق العدالة والتوازن بين جميع مكونات المحافظة وضمان حقوق الجميع حال إطلاقها وعدم حصرها على فئة المعتمدين أو المظالمين فقط).  
**موازنة العام**  
واضاف ان (موازنة العام الجاري لم تسجح بالتعيينات، ولكن سأتابع مع اعضاء البرلمان، مطالب جميع الخريجين بتوفير الدرجات الوظيفية لابناء المحافظة، ولا سيما الحذف والاستحداث التي يمكن ان تشمل الكثير من الخريجين وفق معايير المحافظة العادلة). وكان محتجون قد اغلقوا تقاطع البهو الحيوي بالاطارات المحترقة، احتجاجا على اعتقال الناشط صرغام ماجد، بحسب شهود عيان. كما وجه المحافظ، هيئة استفسار المحافظة ومديرية بلدية الناصرية بإيقاف اجراءات منح رخص الاستثمار على مسار كورنيش

وقال بيان تلقته (الزمان) اس ان (الغزّي السّقى عدد من ممسلي الخريجين المعتمدين، وناقش معهم الحفاظ على أمن المحافظة وعدم قطع الطرق وغلغق الدوائر)، وأكد الغزّي (تأنيده للمطالب المشروعة ووقوفه مع المظالمين، بمخاطبة الجهات المعنية للمطالبية بتوفير درجات وظيفية للخريجين كافة، وفق العدالة والتوازن بين جميع مكونات المحافظة وضمان حقوق الجميع حال إطلاقها وعدم حصرها على فئة المعتمدين أو المظالمين فقط).  
**موازنة العام**  
واضاف ان (موازنة العام الجاري لم تسجح بالتعيينات، ولكن سأتابع مع اعضاء البرلمان، مطالب جميع الخريجين بتوفير الدرجات الوظيفية لابناء المحافظة، ولا سيما الحذف والاستحداث التي يمكن ان تشمل الكثير من الخريجين وفق معايير المحافظة العادلة). وكان محتجون قد اغلقوا تقاطع البهو الحيوي بالاطارات المحترقة، احتجاجا على اعتقال الناشط صرغام ماجد، بحسب شهود عيان. كما وجه المحافظ، هيئة استفسار المحافظة ومديرية بلدية الناصرية بإيقاف اجراءات منح رخص الاستثمار على مسار كورنيش

إلى مسانديتي بهذه المبادره وذلك لغياب الدور الحكومي لهذه الشريحة ونحن كمكثفين وناشطين من واجينا الانساني والوطني والاخلاقي ان نشفق مع كل من يحثان الدمع والمساندة من ابناء المجتمع وقد انتفخ من اعمارنا وسنواتنا وعافيتنا الكثير من اجل خدمة المجتمع والوطن والثقافة والحفاظ على كرامة وهدية الوطن والناس لذا نحن نتحج على الطريقة المهنية والمبتدلة التي تم يعاين اطفالنا من هذا المرض الخبيث)، وازاد (ادعو زملائي كافة

إحتفالية: وزير التعليم العالي خلال احتفالية ترميد القسم الطبي لخريجي الدورة التسعين لكية الطب بجامعة بغداد

رئيس التحرير: سعد البرزاز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة العراقية: أحمد عبد المجيد  
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام  
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسست في البزاز في 10 - 4 - 1997  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان





# 5 كتب وشخصيات

## حسين سرمك حسن

مؤلف آغان، وملحن، وطبيب معجم، ذاع اسمه ناقداً في الصحافة اليومية وله زاوية أعطاها اسماً غريباً هو 'علم نفس الإبداع'.  
عرفت الأراجل في تسعينات القرن الماضي طبيعياً بعمل في الحيّ الذي ازاول فيه عملي. المرضي الذين أعالجهم ويعانين من - نفس مرضية - مثلما يقولون في الطب كنت اعبتهم اليه، لكنه لم يكن يحمل الأمر كلّ الجِدّ المطلوب، وكان أن أخذته الجيش والصحافة والتزاماتي أخرى بعيداً عن المهنة فأغلق عيادته، وافتتح موقفاً في التّ أسماء الناقد العراقي صار له باباً ونافذة ينشر فيها كتاباته الغزيرة، ولم يكن يحده في هذا المجال غير حماسه الشديدة للغاية لأبواب العراق وبحبه اللا محدود له.

كان سرمك ضابطاً برتبة عالية في الجيش، وبعثياً، كذلك كنت تستطيع أن تأتمن حد أن تجلس معه في المقهى وفي النادي مطمئن منه، بل إنه كان هو من يتندر على أسخذه السياسي وسطوة - الحزب والثورة - على كلّ شيء في البلد، ومصادرتة لكل شيء، وأولها بالطبع حرية الراي. كنا نجلس في نادي اتحاد الأدباء أيام 'الحملة الإيمانية' وكان لزاماً علينا - تحجب - الكؤوس بياكوب الحلبي، سأل سرمك الساقى:

- لماذا تقومون بهذا العمل؟

وأجاب: هذا باتينا تعاليم الأمن السياسي. التفت سرمك إلينا وأطلق ضحكة، وصاح:

- هذه سطوة الأمن السياسي، فكيف تكون سلطة الأمن الأمن؟!

أُلف الصديق المترجم حسين حسن أغنية عن زاوية الأراجل النقدية وأعطاهما لحن مسمّل تحت مسمى السياسي: '(ويعلم نفس الإبداع... يا ستادي)'.  
الحب الشديد والقوي والذي يصاحبه الأفعال الدائم يؤثر أحياناً بالسلب على العلاقة بين الحبيبين، أو على أحد منهما على الأقل. أعزم سرمك بالأواب العراقي وبإلغناء العراقي ويكلّ شيء عراقي إلى حد الهوس، وهذا كانت له آثار الواضحة على كتاباته النقدية، فغلب عليه الحساس والانفعال، ولكنه محاسن لذيد اشتهر به حسين سرمك حسن وصار مثل علامة له.

## حيدر الحसन



بغداد

## مواقف دفاعية وإنسانية مشرفة

من يتصدى للحديث عن الجيش العراقي عليه أن يقرأ تاريخه المشرق الذي عمده بالتضحيات وسقى شجرة انتصاراته بالدماء الزكية فمئذ تأسيسه عام 1921 بأفوح موسى الكاظم بدا الجيش فعلا في المحافظة على وجود الدولة العراقية فضلا عن قيام بالمهام القومية ومساندا ومدافعا عن عروبه كدفاعه عن فلسطين عام 1948 ومواقفها عن دمشق عام 1973 ..  
عام 2002 بافوح جيشنا الباسل في مواقف دفاعية وإنسانية فقد طرد الإرهاب وهزم داعش وحقق انتصارات كبيرة عززت من رصيدة البطولي وبيتحت سعة ثقافته وإمكانه وقدراته في استخدام أسلحة حديثة من مناشئ مختلفة فجعل الشعب ينشر له الحية باعتبارها الخيمة الكبيرة لبناه، الوطن فهو الحامي والقوة الضاربة في الدفاع عن الأرض والسما، وكل ما يهدد الأمن وتزارة من أخطار وتهديات..  
كما موافقة الإنسانية فكانت سفينة نجاة عندما تهدد وهددت السيل والامطار بعض المحافظات في اعوام سابقة .

وكان أيضا عوننا للزحارين الذين همجرو من ديارهم فعمز على عودتهم لمزارهم وشد من ازرهم ولا ينسى احد دورة في مختلف المناسبات الدينية وكيف وفر الأمان والسلام للزائرين ؟  
كذلك قيامه بمهمات في الداخل اثناء وباء كورونا ومنعة التجمعات الجماهيرية خوفا من إنتشار الوباء وايضا توفيرة الحماية لمختلف التظاهرات التي تطالب بحقوقها الدستورية وتنظيمية معسكر السيارات في المناطق التي تشهد زخم مروري وازحام وتعاني من قلة وجود الدوريات المرورية ورجال المرور تحية اعتراز لجيشنا في عبدة الميمون والى امام الي امام وكل عام وانتم بخير.

## عامر محسن الغريزي



بغداد

## ملاحظات بشأن قوانين التقاعد

الراتب التقاعدي هو حق مشروع لشخص خدم بلده من خلال وظيفة عامة أو ضمن القطاع الخاص لفترة من الزمن لها حد أدنى وليس لها حد الأعلى إلا بعدا يصل لها الشخص الى عمر معين يحدده القانون يكون فيه ذلك الموظف مجبرا على التقاعد أو قد يطلب هو الإحالة على التقاعد بناء على رغبته وقد يتقاعد لأسباب صحية تمنعه من الاستمرار بالخدمة أو لوفاته ومن المفروض أن يكون لهذا الموظف راتبا تقاعديا يتناسب مع ما قدمه من خدمة خلال فترة تواجده في الوظيفة وحسب مؤهلاته ومدة خدمته .  
وتقوم الدولة أو الجهة التي يعمل بها باستقطاع نسبة محددة من رواتبه الشهرية طيلة فترة خدمته وإيداعها لدى الجهة المعنية بإدارة شؤون المتقاعدين لتكون ادخارا له وترد اليه على شكل رواتب تقاعدية بعد احواله إلى التقاعد .

ومن خلال معايشة لقوانين التقاعد دامت لأكثر من عام ولاتزال الى امد قريب إن شاءالله سجلنا بعض الملاحظات والمطالب على قوانين التقاعد حددت عمر (63) ثلاثة وستين سنة كحد أعلى للنسبة القانونية لاحالة الموظف الى التقاعد (عدا بعض الاستثناءات التي تخلفت بمواد قانونية معروفة ) ووفق قاعدة حسابية تعتمد نسبة تراكمة محددة لتحديد راتب التقاعد وعندما تم تعديل القوانين الى (60) ستين سنة كحد أعلى للنسبة التراكمية مما أدى إلى خسارة المتقاعد نسبة مؤثرة من راتبه رغم أنها عدلت بقانون موازنة مقر من قبل مجلس النواب ومصاقل عليها من قبل كافة الجهات المعنية الى أن حياة المواطن الة تمرثل التبدول الى اهتمام فريقي حير من عمر ٥٠ خمسین سنة مع خدمة لا تقل عن (20) عشرين سنة الی عمر ٤٥ خمسین واربعين سنة مع خدمة لا تقل عن (15) خمسة عشر سنة التي لم تطبق كذلك.

ومن المثالب الأخرى على قوانين التقاعد النافذة انها تساووي بين من يحال الی التقاعد بالحد الأدنى من الخدمة وبين من يحال بخدمة تزيد عن (29) تسعة وعشرين سنة وتقل عن (30) ثلاثین سنة كما حتمت وشهادته ودرجته ومصعبه الی القانون يتعامل على أساس الراتب الاسمي فقط فجعل تعديل القانون رواتك لحد هؤلاء هو الحد الأدنى للراتب التقاعدي الذي تم تحديده عند مبلغ (500000) خمسمائة الف دينار فقط.  
وعما يعاب أيضا على تلك القوانين انها تتعامل مع ورثة المتقاعد بأجحاف كبير حيث ترفع كل الفوصات التي منحت للمتقاعد وهو الی كغلاء المعيشة والشهادة التي اعتمدت شهادة الدبلوم كحد أدنى للمتقاعد وبمسنبة ضئيلة جدا إضافة تخفيض الراتب التقاعدي الاسمي بنسب متفاوتة وحسب عدد المستفيدين من ورثة المتقاعد بحيث تكون حصة الوريث لا تكفيه قوت اسبوع من الزمن ، وهذا بطبيعة الحال يشمل ورثة الموظف الذي يتوفى خلال خدمته وكان يعيشه ستهل بعد وفاة المتقاعد ف يتم رفع مخصصات غلاء المعيشة والشهادة، لآذا فمن الضروري إعادة النظر في موضوع الغاء المخصصات من راتب المتقاعد المتوفى لأن هناك ممن يتزكون وراهم العديد من الأبناء والبنات الفصّر وإن اعتماد الراتب الاسمي فقط مع علمنا بالتزاماتهم المادية الكبيرة من حيث الدراسة والتسوق وضرورتها الحياة وكذلك الكافة والألوية التي تلحظت أسعارها عنان السماء.

الاعتراف بأن كفاءة نهاية الخدمة كانت من الفقرات الجيدة التي تحسب لبهذ القوانين رغم تحديدها بمدة خدمة معينة.  
عليه وفي الوقت الذي نبارك فيه تشكيل مجلس النواب الجديد تنتمي على السلطة التشريعية بالحكومة المثقلة بملازمة هذه السلبليات ومعالجتها بما يكافئ الموظف وتدريجها بما يليق بما قدمه من خدمات جليلة لبهذ وشعبه طيلة وجوده في وظيفته.  
**خالد السلامي**  
بغداد



بغداد

# منطقة الخليج العربي بين الزعزعة والأزمات المحسوبة رؤية أكاديمية تتناول معضلة الأمن والمثلث الروسي السعودي الإيراني

## موسكو توظف فرص الإتاحة والعمل بالمتغيرات والتداول بنقاط النفوذ

## عادل سعد



بغداد



الخليج العربي ومعضلة الأمن والمثلث الاستراتيجي الروسي السعودي الإيراني

المتمسك به تكون أكثر من النكوص عنها.  
وكذلك، تدبو السياسة الروسية في مركز السعودية بناتبا فرصة ونفعي.  
رابعها: لقد أدت الولايات المتحدة دور الوسيط والضاغط والموازن في خلافات وتزاعات خليجية وشرق اوسطية وهو الدور الذي لا قدرة لروسيا على ادائه حتى وإن كان يدافع قسواعد التعاون الاستراتيجي. إن روسيا غير قادرة على الإبداع في حلول تكون لها فيها الإرادة والقوة والنفوذ على فرضها أو إعراض الأطراف للرضا بها.

ثانياً: إن قيد وهن القرارات يقبلص أمام روسيا إقامة علاقات مستوازية مع جميع الأطراف الرئيسية – السعودية – إيران –

ثامناً: لقد افضت تطورات سياسة الخليج تندرج إيران في الاستراتيجية الروسية من ناحيتين: الأولى: من زاوية الاستراتيجية الروسية في الشرق الأوسط والخليج العربي. الثانية: من زاوية خصوصية إيران في الاستراتيجية الروسية الدولية.

ثانياً: إن قيد وهن القرارات يقبلص أمام روسيا إقامة علاقات مستوازية مع جميع الأطراف الرئيسية – السعودية – إيران – إسرائيل – تركيا، وذلك لأنها إذا جحت إلى طرف فإنها تخير الآخر في التزاوع سادساً: إن جاهزية الأطراف الخليجية لعقد صفات تعاون الاستراتيجية ليس بدوافع مصالح أساسية ومدرك واضح، وإنما هي سياسة لتجاذب إليها الأطراف في سياق علاقاتها مع الولايات المتحدة – سابعاً: إن العلاقات السعودية – الأمريكية الاستراتيجية في طبيعتها وتاريخية وذات صلة بوجود الأسرة السعودية في السلطة وهذا قيد شديد على حركة السياسة الخارجية السعودية عمدا لا تطابق المصالح في بعض القضايا وهو الأمر الذي يحد من حيوية القرار السعودي في الأوساط علاقات تعاون استراتيجية مع الولايات المتحدة – ثامناً: إن كلا من موسكو والرياض ترك بان روسيا لا يمكن لها أن تقوم بدور السبيل دون الولايات المتحدة في السياسة الخليجية. إن روسيا ليست قوة غفلى كأمريكا، وليس لها حضور أمثى عسكري واجتماعي

ثانياً: لقد اقتصر الدور السعودي في السياسة الخليجية والشرق اوسطية والتعامل الإسلامي حتى سيات من الصعوبة يمكن على الفجوات والقرار السعودي تديرير الحدييات المتداخلة. وهو الأمر الذي أقصى إلى أن تقلص السعودية اجندة اولوياتها في علاقاتها مع روسيا من زاوية المتمسك بأيدولوجية نشر الوهابية في الفيدرالية الروسية الإسلامية.

ثانياً: إن قيد وهن القرارات يقبلص اجندة التعاون الاستراتيجي ويعطي للخصاييا والواقف سلم الأملوف. ويتعذر على روسيا كذلك، إن تبقى على مراتب اولوياتها متماكسة بسبب وهن القرارات. ثالثاً: إن السياسة الروسية متفخلة بين الوسيط والضاغط والموازن في خلافات وتزاعات خليجية الشرق اوسطية وهو الدور الذي لا قدرة لروسيا على ادائه حتى وإن كان يدافع قواعد التعاون الاستراتيجي. إن روسيا غير قادرة على الإبداع في حلول تكون لها فيها الإرادة والقوة والنفوذ على فرضها أو إعراض الأطراف للرضا بها.

ثانياً: إن السياسة الروسية متفخلة بين الوسيط والضاغط والموازن في خلافات وتزاعات خليجية الشرق اوسطية وهو الدور الذي لا قدرة لروسيا على ادائه حتى وإن كان يدافع قواعد التعاون الاستراتيجي. إن روسيا غير قادرة على الإبداع في حلول تكون لها فيها الإرادة والقوة والنفوذ على فرضها أو إعراض الأطراف للرضا بها.

## في أربينية الفكر الأب البير أبونا العظماء لا يموتون وإن رحلوا

ع لطخّفي غليل الباحث عن مفردات غائرة وغائبة في عمق التاريخ المغز والشعوب والدول وسعوا وتمسكتهميا وتقدمها وتطورها وتخويرها نحو الأفضل وليس الانحسار في التراجع والتخلف عبر تزاهت مظهرية وقشور بلا جدوى. ولعل الأب البير أبونا الذي غادربا إلى الأبخار السماوية يوم 4 كانون أولي 2021 يمكن عده من ضمن هذه الفئة ممن تركوا بصمات واضحة ساهمت في رمد البشرية بأثر منتج وعل فعال لخدمة الإنسانية والتعريف بدارثنا من منطلق نقل الحقيقة التاريخية والواقعية كما هي من دون الخيالي أو مجاملة أو حياجة. كان لها فقيها من العظماء الذين سيستجلبهم التاريخ.

بعد التخلي كاهناً في 17 من حزيران عام 1951 التحق الأب الكبير بديانة مشواره في خدمة إنشاء إبيرثيته، زاهو، ومتفكفاً أحياناً بين القرى الجاورة متفكفاً أحياناً بين الميهم وديوما حاجاتهن الروحية والمادية معا. بعدما أنشبت للعمل سنة 1955 في معهد مار يوحنا الحبيب الكيريكبي بإدارة الآباء اليسوعيين بالإبوسل في منطقة الساعة، حيث أمضى فيه سنوات طويلة في التعليم والإرشاد عبر ثلقينه ثلاثمئة مادة اللغة الأرامية وأدائها والتي كان ال شرّوف أن يكون واحداً من تلامذته، بل من المذقدين فهم على فدعتي طلبة سبع سنوات أصبحنيها في كنف هذه المؤسسة الكنسية، وطالما أفخرت وسائل أفخر بالبحثن لذكرى تلك السنين الجميلة التي أحفظ جانبا كبيرا من تفاصيلها وقد بقيت راسخة في ذهني وسلوكي وثقافتي كعلامة بارزة عندي كما هي كذلك لدى زملاء وأصدقاء كثيرين منهم من ارتقى درجات كهنوتية عليا ومنهم من ترك الدراسة والمسيرة الكهنوتية، وبعضهم رحلوا عن دار الغناء وآخرون ما تزال ذكريات ذلك الزمن الجميل عالقة في ضمائرهم وأفاندهم والمسرة تعصرهم بسبب ما الت إليه الأحداث بعد غلق ابواب هذا المعهد في عام 1973 وتفرّق تلامذته بغير إرثهم. بعدما نقل معلمنا الكبير الأب أبونا بين فحورات عديدة في الكنسية الكلدانية في بغداد من دون أن يفقد شلعة التأليف والبحث والكتابة والمناجحة والخدمة من دون مقابل. كما جرب الحياة قصيرة، شيئاً من الحياة الربحانية في بديره الربيعية



الأب البير أبونا

أولاً: إن السعودية قوة إقليمية في قدراتها الاقتصادية والعسكرية.  
ثانياً: إنها فاعل في السياسة الدولية لأنها مركز الثقل في العالم الإسلامي. أوسطية العلاقات العربية – الإيرانية الخليجية المعتاد.

ثالثاً: إن للسعودية تحالفات سياسية واسعة واقتصادية مع الولايات المتحدة. رابعاً: إن السعودية قوة إقليمية شرق اوسطية ومنه الإقليمي في الخليج العربي.

خامساً: إن السعودية قوة ذات دور الموازن في العلاقات العربية – الأمريكية والشرق اوسطية والعلاقات العربية – الإيرانية الخليجية العربية سادساً: إن التعاون مع السعودية يدر على روسيا بالفانغ الأساسية، ذلك – إن موقفها من الإسلام السياسي له أهمية في تهاد النيشان أو اشتغالها ب. إن السعودية داخل الاساسي لسوق النفط العالمي وحرك الأشتغال

تاسعاً: لقد اقتصر الدور السعودي في السياسة الخليجية والشرق اوسطية والتعامل الإسلامي حتى سيات من الصعوبة يمكن على الفجوات والقرار السعودي تديرير الحدييات المتداخلة. وهو الأمر الذي أقصى إلى أن تقلص السعودية اجندة اولوياتها في علاقاتها مع روسيا من زاوية المتمسك بأيدولوجية نشر الوهابية في الفيدرالية الروسية الإسلامية.

ثانياً: إن قيد وهن القرارات يقبلص اجندة التعاون الاستراتيجي ويعطي للخصاييا والواقف سلم الأملوف. ويتعذر على روسيا كذلك، إن تبقى على مراتب اولوياتها متماكسة بسبب وهن القرارات. ثالثاً: إن السياسة الروسية متفخلة بين الوسيط والضاغط والموازن في خلافات وتزاعات خليجية الشرق اوسطية وهو الدور الذي لا قدرة لروسيا على ادائه حتى وإن كان يدافع قواعد التعاون الاستراتيجي. إن روسيا غير قادرة على الإبداع في حلول تكون لها فيها الإرادة والقوة والنفوذ على فرضها أو إعراض الأطراف للرضا بها.

ثانياً: إن السياسة الروسية متفخلة بين الوسيط والضاغط والموازن في خلافات وتزاعات خليجية الشرق اوسطية وهو الدور الذي لا قدرة لروسيا على ادائه حتى وإن كان يدافع قواعد التعاون الاستراتيجي. إن روسيا غير قادرة على الإبداع في حلول تكون لها فيها الإرادة والقوة والنفوذ على فرضها أو إعراض الأطراف للرضا بها.

الهرمزبية والكرملين، لكنه غارهميا لعدمد ملامعتهميا لأفكاره ورواه وطموحاته الإصلاحية، فأصحاب الطموح كالمثمنين في الو اوق المر غير مرحوب بهم في بلدانهم ومدتهم وبين أهلهم وأوسم.

فجوات وحساس هكذا هي دروس السياسة مسيرة طويلة حافلة بالمهمة والنشاط والبحث العلمي الدائم والرباس عن القضايا الكناس الشرقية والغارها والغارمها وأوصافها وشخصوصها ودياراتها عبر التاريخ الزاخر الجملي والياسرار والفجوات والسائس والصعوبات والمناكفات التقليدية. هكذا قرأها سيرته الذاتية ورحله وبقائه الشعرة الجسدية وصمنه في نغته الهادئ. لكن بصماته الشخصية في نقل حقيقة التاريخ ستنقى الرمز الأكبر بعد موته مرتقبة رفوق المحببات العالمية والخلملة التي تزدان مؤلفاته وتراجمته بها بفعل قدراته الكبيرة وإسهولوه بالنسب في رسم الحرف البيانية عبريا وفرنسيا وفي نقل حريتها الجذرية بعد الإرسال والى كنف سيرة عمله ومهنية منتجة تحققت وصققت مؤلفات وتراجم وتحقيقات مؤثلات غير، يصعب عزيها والتعريف بها. ولحق اشهرها والم التي كانت اقربا لدى الفائر والمجتمع والباحث التهم. تاريخ الكنيسة السريانية الشرقية بأجزائها وأباد اللغة الأرامية وديارات العراق وشهداء المشرق والأراسيون في التاريخ وعشرات المؤلفات في السير الذاتية والأحداث الدينية والروحية والمدينة. فهو لم يتخّر وسعا بكشف الحقائق التاريخية كما رامها وتصورها وحثلها ونقلها بصبر وعناية وروية. تماماً، كما لم يخفي تحسره وحزنه الى ما الت اليه احوال الكنيسة الشرقية، والكنيسة الكلدانية بخاصة في سنواتها الجفاف الأخيرة. فقالها بحسرة ما بعدها حسرة غير مؤلفه: كنيسةي إلى ابن'. وقد اهداني شخصياً في إحدى زياراتي له في بغداد نسخة منه. كما حظيت ببعض مؤلفاته ومنها احد اجزاء تاريخ الكنيسة الشرقية ونسخة من ترجمة كتاب الرؤساء حيث اعان المحروم آن شخصاً شيئاً من مؤلفاته لتقديدها كهدايا للتلاميذ الأوائل على فداعتهم في مساندة الأرامية في احتفال يقام نهاية السنة الدراسية في معهد مار يوحنا الحبيب المذكور.

أما كلمة الحق، فلا بد أن ثقّل. ففي ظل

صناعة العلم والأب وحسن الأخلاق والعشور وسائر الفنون، أو حققوا نجاحات أعلت من شأن الأمم والشعوب والدول وسعوا وتمسكتهميا وتقدمها وتطورها وتخويرها نحو الأفضل وليس الانحسار في التراجع والتخلف عبر تزاهت مظهرية وقشور بلا جدوى. ولعل الأب البير أبونا الذي غادربا إلى الأبخار السماوية يوم 4 كانون أولي 2021 يمكن عده من ضمن هذه الفئة ممن تركوا بصمات واضحة ساهمت في رمد البشرية بأثر منتج وعل فعال لخدمة الإنسانية والتعريف بدارثنا من منطلق نقل الحقيقة التاريخية والواقعية كما هي من دون الخيالي أو مجاملة أو حياجة. كان لها فقيها من العظماء الذين سيستجلبهم التاريخ.

أولاً: حبققة أن إيران قوة إقليمية ذات خصائص لا تضاهيها فيها دول الخليج العربي والدول العربية باستثناء تركيا وإسرائيل والأخرى في جوانب محددة مثل التقنية. إن إيران قوة جيوبولتكية واقتصادية من حيث موقعها فإنها كانت تشمل الحدود الجنوبية لاتحاد السوفييتي، ثم بعد تفككه أصبحت تحد جمهوريات وسط اسيا التي تشمل الجوار القريب الذي فيه مصالح جيواستراتيجية أمنية واقتصادية واجتماعية لروسيا، كما أن إيران تشارك روسيا من حيث أنهمما من الدول الساحلية لبحر قزوين.

ثانياً: إن إيران أكبر قوة إقليمية في الخليج العربي وإنها ذات سطوحات استراتيجية نابجة من مزاهاما الجيوبولتكية وعقيدته السياسية المتخلفة بالمدولة الإسلامية الغالبة للتطبيقات في العالم الإسلامي، وكذلك ثمة مواقع تاريخية قومية إيرانية تقترن

العظماء لا يموتون وإن استكهم الموت، والعلماء لا يغيبون وإن فارقوا الحياة الغائبة، وأصباح الفكر تبقى أعينهم وتقاتيلهم وساملهمياتهم علامه بارزة يسيرتها التاريخ بحيث موتيهم، هكذا العلامة والفكر والكتاب يبرزون بجللهم من نظيرهم، وهو سئذ بشريّة وإزمة متلائمة، لا يفرق بين غنى وفقير، عالم أو جاهل، جميل المنظر وحسن الوجه أو قبيح الشكل ومشوه الصورة، منمقل أو أميٍّ أو مسدح أو لا دري... لكن الحسرات نائمة وتفانقم والرهبة تُكسّط تكبر وتطفن عندما

العظماء لا يموتون وإن استكهم الموت، والعلماء لا يغيبون وإن فارقوا الحياة الغائبة، وأصباح الفكر تبقى أعينهم وتقاتيلهم وساملهمياتهم علامه بارزة يسيرتها التاريخ بحيث موتيهم، هكذا العلامة والفكر والكتاب يبرزون بجللهم من نظيرهم، وهو سئذ بشريّة وإزمة متلائمة، لا يفرق بين غنى وفقير، عالم أو جاهل، جميل المنظر وحسن الوجه أو قبيح الشكل ومشوه الصورة، منمقل أو أميٍّ أو مسدح أو لا دري... لكن الحسرات نائمة وتفانقم والرهبة تُكسّط تكبر وتطفن عندما العظماء لا يموتون وإن استكهم الموت، والعلماء لا يغيبون وإن فارقوا الحياة الغائبة، وأصباح الفكر تبقى أعينهم وتقاتيلهم وساملهمياتهم علامه بارزة يسيرتها التاريخ بحيث موتيهم، هكذا العلامة والفكر والكتاب يبرزون بجللهم من نظيرهم، وهو سئذ بشريّة وإزمة متلائمة، لا يفرق بين غنى وفقير، عالم أو جاهل، جميل المنظر وحسن الوجه أو قبيح الشكل ومشوه الصورة، منمقل أو أميٍّ أو مسدح أو لا دري... لكن الحسرات نائمة وتفانقم والرهبة تُكسّط تكبر وتطفن عندما

## لويس إقليسي



بغداد

العظماء لا يموتون وإن استكهم الموت، والعلماء لا يغيبون وإن فارقوا الحياة الغائبة، وأصباح الفكر تبقى أعينهم وتقاتيلهم وساملهمياتهم علامه بارزة يسيرتها التاريخ بحيث موتيهم، هكذا العلامة والفكر والكتاب يبرزون بجللهم من نظيرهم، وهو سئذ بشريّة وإزمة متلائمة، لا يفرق بين غنى وفقير، عالم أو جاهل، جميل المنظر وحسن الوجه أو قبيح الشكل ومشوه الصورة، منمقل أو أميٍّ أو مسدح أو لا دري... لكن الحسرات نائمة وتفانقم والرهبة تُكسّط تكبر وتطفن عندما العظماء لا يموتون وإن استكهم الموت، والعلماء لا يغيبون وإن فارقوا الحياة الغائبة، وأصباح الفكر تبقى أعينهم وتقاتيلهم وساملهمياتهم علامه بارزة يسيرتها التاريخ بحيث موتيهم، هكذا العلامة والفكر والكتاب يبرزون بجللهم من نظيرهم، وهو سئذ بشريّة وإزمة متلائمة، لا يفرق بين غنى وفقير، عالم أو جاهل، جميل المنظر وحسن الوجه أو قبيح الشكل ومشوه الصورة، منمقل أو أميٍّ أو مسدح أو لا دري... لكن الحسرات نائمة وتفانقم والرهبة تُكسّط تكبر وتطفن عندما

العظماء لا يموتون وإن استكهم الموت، والعلماء لا يغيبون وإن فارقوا الحياة الغائبة، وأصباح الفكر تبقى أعينهم وتقاتيلهم وساملهمياتهم علامه بارزة يسيرتها التاريخ بحيث موتيهم، هكذا العلامة والفكر والكتاب يبرزون بجللهم من نظيرهم، وهو سئذ بشريّة وإزمة متلائمة، لا يفرق بين غنى وفقير، عالم أو جاهل، جميل المنظر وحسن الوجه أو قبيح الشكل ومشوه الصورة، منمقل أو أميٍّ أو مسدح أو لا دري... لكن الحسرات نائمة وتفانقم والرهبة تُكسّط تكبر وتطفن عندما

## ناظم ينضم رسمياً للنجمة البحريني

بغداد- الزمان

قدمت ادارة نادي النجمة البحريني ، بشكل رسمي لاعب المنتخب العراقي مصطفى ناظم لوسائل الاعلام قادما من نادي الديوانية بعد تعاقدتها رسميا مع ادارة النادي لموسم واحد. وكان المدافع العراقي مصطفى ناظم، اعلان اتفائه للانضمام لنادي النجمة البحريني، بعد أن فسح عقده مع الديوانية. ويعد مصطفى ناظم أول محترف عراقي في الدوري البحريني في الموسم الحالي. يشار إلى ان نادي النجمة يحتل المركز الثامن في دوري ناصر بن حمد الممتاز برصيد 6 نقاط.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7171 Saturday 15/1/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7171 السبت 12 من جمادى الآخرة 1443 هـ 15 من كانون الثاني (يناير) 2022م

# كبار الممتاز يدخلون في صراع شرس على وصافة الترتيب



مواجهات: إحدى مواجهات الدوري الممتاز

مواجهات عندما يلتقي زاخو ونفط ميسان والنفط وسمراء والإمامة والطلبة والكهرباء والميناء والشرطة والديوانية وبها يسدل الستار على المرحلة الأولى والذهاب لمراجعة مبارياته لنوروز كان الامانة متراجعا ثلاثة مواقع وتجري غد الأحد خمس تنظيم جيد يستحق التحية.

وكان اربيل افضل الغانمين في الجولة الماضية متقدما ثلاثة مواقع حققها في الوقت المطلوب مسجلا التحول النوعي كما نجح الكرخ في الخروج من دائرة الهبوط واكثر المتضررين اضافة لنوروز كان الامانة متراجعا ثلاثة مواقع وتجري غد الأحد خمس تنظيم جيد يستحق التحية.

للموقع الثاني عشر في عمل منظم بفضل المدير الفني محرز الذي حقق نجاحا لافتا ليقدّم أوراق الاعتماد للبقاء موسم آخر اذا ما سارت الامور بالاتجاه المطلوب. وشهدت الجولة الاخيرة تسعة تغيرات بعدما استمر الشرطة في مكانه المحصن من جميع الجوانب

بالمعنويات العالية بعد الفوز العريض على الكهرياء والخروج من منطقة الهبوط لمواجهة المحنهد اربيل الذي يمر في افضل ايامه لابل ياتي بعد الشرطة بعدد نتائج الفوز الاربعة توالي انهي فيها علاقته في منطقة الخطر وتقدم بسرعة ويدخل مجموع الكرخ متسلحا

فرقة شهد في التطلع للحسم وبكامل النقاط الذي قد يؤمن له البقاء الجوية يتلخص بانتهاء توجه واستفاد من ملعب المدينة التي سيخرج لها الجيران بصفوف تطورت واستفاد منها الفريق في التقدم للثالث عشر واكثر ما شكل تحديا بوجه الاقوياء ومتوقع سيرافقه جمهوره للمباراة لقرب الملعب. الجوية والصناعة ويسعى الخامس الجوية33 الفوز على حساب الصناعة تحت اي مسوغ لمصالحه الانتصار لشعورهم بالإحباط بعد خسارتين تواليا وتعادل قبل الذهاب للراحة والتحكّن في الخروج بفرحة ولو متأخرة لكنها مطلوبة فيما يرى الصناعة الطريق ليست بالصعبة امام مواجهة الجبل الذي فقد الكثير من شخصيته وهو ما يحفزهم لقب الامور وتحقيق نتيجة النصف الأول.

نوروز والبصرة ويأمل جمهور نوروز بانتفاضة التشكيل في الخروج من المنطقة الحمراء لتحقيق ولو جانب معنوي عبر حسم مواجهة نفط البصرة الذي يمر في فترة حرجة ومؤثر قسليا بعد تلقي اسوء خسارة من نفط ميسان الدور الماضي واخذيقذف روح المنافسة وفقدان النقاط وتوقف عن الفوز في الجولات الاخيرة. الكرخ واربييل ويدخل مجموع الكرخ متسلحا

الناصرية- باسم الركابي هم مشترك يجمع فرق الزوراء والوسط الجوية يتلخص بانتهاء المرحلة الأولى من الدوري الممتاز بكرة القدم اليوم السبت في وصافة الترتيب عندما يخوض الزوراء 34 اختبارا صعبا حينما يحل ضيفا على النجف بانتظار تحقيق رغبة جمهوره بحسم المهمة على اتم وجه للانتقال للمركز الثاني مع مباراة مؤجلة مع الديوانية لحين انطلاقته المرحلة القادمة وان تحقق هذا الامر فيبعد مقبولا بين الانتصار بعد التفريط بأكثر من مباراة في الادوار الاخيرة والقفل امام الجماهيرية ويصبح لزاما على المدير الفني مراجعة الامور بحذرية والدفاع عن حظوظ الابيض في العودة للمنافسة المطلوبة فيما يرغب اصحاب الضيافة في فرصة العودة لمكانهم السادس والامم اختتام النصف الأول من البطولة بالفوز على احد اطراف الصراع على اللقب ولازال اصحاب الارض يظهرن باعلى درجات الاستعداد والتركيز والتنظيم لمثل هكذا مناسبات و بانتظار ان يظهر التشكيل بافضل طريقة جريا على العادة عند استقبال الفرق الجماهيرية في المدينة.

الوسط والقاسم ويأمل الوسط الرابع 34 تعثر الزوراء عن الاخوة الاعداء عندما يضيف القاسم في مهمة ليست بالسهلة لكنها ستكون مختلفة

## السفاح: مدرب الأشبالي سيكون خيار الأكاديميات

بغداد- الزمان نفى النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة يونس محمود ، تسمية كادر تدريبي لمنتخب اشبال العراق. وقال محمود، في تصريح صحفي إنه إلى الآن لم تتم تسمية مدرب للفئات العمرية سيما وان

اتحاد الكرة الغى هذه الفئة مؤقتا واعتمد على المراكز التخصصية للموهبة الكروية والمدارس لاختيار اللاعبين. وأضاف محمود، انه ليس في نية الاتحاد تسمية مدرب حكما وتعا داولت وسائل الاعلام عن اقتراب الاتحاد لتسمية المدرب سامر سعيد لتسلمه مهمة تدريب منتخب اشبال العراق لكرة القدم. من جانب آخر، قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم السماح للتلوند 2004 - 2003 باللعن ضمن فئة الشباب، وان تكون المشاركة لاندبية الدوري الممتاز الزامية لفئة الشباب، على ان تجري المباريات بطريقة الدوري لمرحلي الذهاب والاياب، تصعد ثلاثة اندية من كل مجموعة الى المرحلة الثانية وتحدد كيفية اجرائها في حينها. كما قرر الاتحاد السماح بمشاركة اللاعب في الفريق الأول في دورات الشباب والناشئين وبنون سنة في الموسم نفسه، بشرط ان يقدم اسمه ضمن كشوفات النادي المقدمة إلى الاتحاد.



يونس محمود

## منتخب العراق بالجمناستك يقيم معسكراً تدريبياً في الأردن

بغداد- الزمان

يجري المنتخب الوطني العراقي بالجمناستك معسكراً تدريبياً في الأردن لمدة عشرة ايام حيث كان بدأ في السابع من شهر كانون الثاني الجاري ويستمر حتى السابع عشر منه. اعلان ذلك في بيان صدر عن المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، رئيس الاتحاد العراقي، نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة اباد نجف مبينا ان سمو الاميرة رحمة بنت الحسين رئيسة الاتحاد الأردني للجمناستك رحبت بوجود الوفد العراقي، و اوضح نجف ان المعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب الوطني للجنسين في صالة نور الزعيبي بمحافظة الزرقاء تجري وحداته التدريبية بمنهج منسق ومدروس سعياً



الوفد المشارك في المعسكر التدريبي للجمناستك

دنف نائباً لرئيس الوفد، واربعة مدربين هم محمود صالح ونجم عبدالحميد واحمد سكران وموفق جبار، وإداري الوفد هيرش عثمان، أيضاً سعد الله عباس و ناظر لتحصير اللاعبين للظهور بمستويات طيبة خلال المستحقات الخارجية المقبلة. هذا ويرأس نجف الوفد العراقي الذي يضم أيضاً سعد الله عباس و ناظر

## مدرّب المنتخب الأولبي يعلن القائمة الأولية إنطلاق مؤتمر أمناء سر الإتحادات الآسيوية بحضور درجال

بغداد- الزمان



اجتماع امناء سر الاتحادات الآسيوية بكرة القدم

عالم المستديرة. ومن جهة اخرى أعلن المدير الفني للمنتخب الأولبي، ميروسلاف سوكوب، القائمة الأولية للمنتخب الأولبي تحضيراً للاستحقاقات المقبلة. وقال المدير الإداري للمنتخب الأولبي، مهدي كريم إن سوكوب قدّم القائمة الأولية التي تضم 39 لاعبا هم كل من وليد عطيه وعماد عيسى ومصطفى عذاب وحسين علي جولي لحراسة المرمى، ومحمد الباقر كريم وعباس ياس ومنظّر عبد الأمير ورافد طالب ومصطفى وليد وزيد تحسين وصادق زامل ومنظّر محمد جبر واحمد سرتيب ورضا فاضل ومؤمل عبد الرضا جبر وعمار غالب ووكار رمضان وعباس بدع وحسين عماد وكرار محمد واحمد نعيم ومحمد عبد الزهره ومحمد دلاور وإبراهيم غازي وإيسر قاسم وميمو وعد وإبراهيم علي وكارنو صديق ويوسف خالد ومارشز دوسكي وايسن إسحاق واليكس اوراها واحمد حسين وهيران احمد وأندرية سناتي ورامز مفيد ودانيالو السعيد وامين الحموي ومارتن حداد.

العربية لشغل هذين المنصبين. تجدر الإشارة إلى ان السعيد تحسين على الحصون كان فاز بثقة جميع الحاضرين حاصلًا على ستة عشر صوتاً من أصل ستة عشر عضواً حضروا المؤتمر الانتخابي عبر برنامج Zoom. ومن جهة اخرى جرت ثلاث مباريات لكرة الطائرة، العربية لشغل هذين المنصبين. تجدر الإشارة إلى ان السعيد تحسين على الحصون كان فاز بثقة جميع الحاضرين حاصلًا على ستة عشر صوتاً من أصل ستة عشر عضواً حضروا المؤتمر الانتخابي عبر برنامج Zoom. ومن جهة اخرى جرت ثلاث مباريات لكرة الطائرة،

مجموعة مميزة وقال الحصون للمكتب الاعلامي ان الانتخابات اقيمت بمراعاة وإشراف ممثل اتحاد اللجان العربية السيد سعد السفياي، مبيّناً ان النتائج اسفرت عن فوز مجموعة مميزة من الشخصيات الرياضية العربية يتقدمها الشيخ خليفة آل خليفة من البحرين الذي انتخب رئيساً لاتحاد العربي. و اضاف الحصون قائلًا ان النظام الداخلي يلزم الجمعية العامة بتعيين شخصين لمنصبي الامين العام والامين المالي حيث تم اختيار شخصيتين من جمهورية مصر

تحسين علي

## الكاميرون أول المتأهلين إلى ثمن نهائي القارة السمراء

# الاتحاد الإفريقي لكرة القدم يعتذر لموريتانيا

بغداد- الزمان

قدم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم كفا اعتذاره لموريتانيا بعد فشله في عزف نشيدها الوطني الصحيح خلال مباراة المراهطون مع منتخب غامبيا في كأس الامم الإفريقية. وقال الكاف في رسالة موجهة إلى الاتحاد الموريتاني لكرة القدم إنه يعبر عن أسفه لأنه وجد نفسه عاجزاً عن عزف النشيد الوطني الموريتاني خلال المباراة التي جمعت المنتخب الموريتاني ونظيره الغامبي. الرسالة الموجهة من طرف الأمين العام للكاف، فيرون موسينغو أومبا، جاء فيها أنه تلقى نسخة من النشيد الموريتاني الجديد ولكن مشاكل فنية حالت دون وصول مهندس الصوت إلى الملف الصوتي.



تقديم اعتذار

وقدم أومبا اعتذاره للاتحادية الموريتانية لكرة القدم وللموريتانيين قيادة وشعبا، مضمناً: لن يتكرر مثل هذا الحادث في المستقبل. وكان الخطأ الذي ارتكب في عزف النشيد الوطني الموريتاني قد أثار موجة غضب وسخرية واسعة في وسائل التواصل الاجتماعي. وقامت موريتانيا بتغيير نشيدها الوطني عام 2017 بالإضافة إلى علمها الوطني، وذلك في تعديل دستوري جرى تمريره عبر استفتاء شعبي. وتستضيف الكاميرون النسختة الـ 33 من بطولة كأس الامم الإفريقية بكرة القدم بالفتره بين 9 كانون الثاني الجاري و 6 شباط المقبل بمشاركة 24 منتخباً، ويتأهل إلى الدور المقبل دور الـ 16 متحصن ووصيف كل من المجموعات الست بالإضافة إلى أفضل 4منتخبات أصحاب المركز الثالث، وفي سياق متصل حقق المنتخب الكاميروني المضيف، فوزاً على نظيره الأثيوبي على ملعب أوليمبيه في 4-1

ميكروستافو سانغاريه. وعزز ابو بكر موعقه في صدارة الائمة الهادفين برصيد اربعة اهداف ورفع غلته الدولية إلى 33 هدفا في 79 مباراة. في المقابل، منحت إثيوبيا بخسارتها الثانية بعد الأولى صفراً امام الراس الأخضر التي تملك فرصة للحاق بالكاميرون في حال فوزها على بوركينا فاسو لاحقا على الملعب ذاته.

تحسين علي



## ديوكوفيتش خارج منافسات أستراليا المفتوحة

□ سدن- وكالات: حسمت السلطات الأسترالية موقفها بشكل نهائي بشأن قضية نجم التنس المصري، المصنف الأول عالمياً نوناك ديوكوفيتش. وأعلن وزير الهجرة الأسترالي اليكس هوك اليوم الجمعة أن تأشيرة دخول نوناك ديوكوفيتش إلى أستراليا الغيت. وأوضح هوك أنه اتخذ هذا القرار بسبب اعتبارات الصحة والنظام الجيد، على أساس أن هذه الخطوة تصب في صالح العام. وكان ديوكوفيتش قد وصل إلى أستراليا يوم 5 من الشهر الجاري للمشاركة في بطولة أستراليا المفتوحة بإعفاء طبي، لعدم حصوله على اللقاح المضاد لفيروس كورونا. ولدى وصوله إلى أستراليا احتجرت سلطات الهجرة ديوكوفيتش البالغ 34 عاماً وألغت تأشيرته وأرسلته إلى فندق حيث ظل معزولاً حتى يوم الاثنين الماضي، معتبرة أن الأدلة المقدمة من جانبه غير كافية للحصول على إعفاء طبي. واستأنف محامو لاعب التنس القرار أمام محكمة في ميلبورن قضت الاثنين الماضي لصالح المصري، الذي تدرّب منذ ذلك الحين بحرية استعداداً لبطولة أستراليا المفتوحة، التي ستقام بين 17 و 30 يناير/ كانون الثاني الجاري.

# مدن صينية تواجه انتشاراً لكورونا مع إقتراب الألعاب الأولمبية



□ بكين - (ا. ب. ب.): قبل أسابيع قليلة من الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين المقررة، فإن هذه المدينة تواجه انتشاراً لكورونا مع إقتراب الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين المقررة. في ما يأتي ملخص للتدابير المتخذة في هذه المدن المختلفة:

**بيجين - (ا. ب. ب.):** قبل أسابيع قليلة من الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين المقررة، فإن هذه المدينة تواجه انتشاراً لكورونا مع إقتراب الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين المقررة. في ما يأتي ملخص للتدابير المتخذة في هذه المدن المختلفة:

يعيش 13 مليون نسمة في شيان، العاصمة السابقة للإمبراطورية الصينية، والمعروفة عالمياً بفضل جيش من الطين أو جيش التيراكوتا، في ظل حجر صحي للأسبوع الثالث على التوالي. وتواجه المدينة تقنياً جديداً للفيروس تسبب حتى الآن في إصابة ألفي شخص في الأسابيع الأخيرة. وهذه الأعداد قليلة جداً مقارنة بأعداد الإصابات التي تسجلها بلدان أخرى. ومع ذلك، فهي أكبر بؤرة للوباء في الصين منذ العام 2020. ويحق لسكان شيان الخروج لتزود المؤن مرة واحدة فقط كل ثلاثة أيام. ولا يمكنهم مغادرة المدينة، كما أغلقت كل الأعمال غير الأساسية. وإذا كانت إعادة تدوير السكان أفتت فحاليها خلال فترات الحجر الصحي السابقة في أماكن أخرى من البلاد، وذلك بفضل الموظفين الحكوميين والمنطوقين الذين تم تحصينهم، فإنها كانت أكثر صعوبة في شيان. فقد اشتمت سكان من صعوبة الحصول على المواد الغذائية. وبعض آخر لم يتمكن من الوصول إلى المراكز الطبية والمستشفيات. واعتذر مسؤول محلي رفيع علناً الأسبوع الماضي بعدما أجهضت امرأة حامل في الشهر الثامن. وأثار طربها إلى المستشفيات لأنها لم تكن تحمل اختباراً كوفيد-19 صالحاً. ضجة على وسائل التواصل الاجتماعي، كذلك، اعترفت سلطات مدينة شيان بأن بعض السكان

## أخبار النجوم

### برشلونة يتجه للتخلص من ديست

□ مدريد- وكالات: قال تقرير صحفي، إن مستقبل الأمريكي سيرجينيو ديست الظهير الأيمن لبرشلونة، بات محسوماً. وبات مصير ديست معقداً في برشلونة، بعد قرار المدير الفني تشافي هيرنانديز، باستبعاده من كلاسنيكو نصف نهائي السوبر الإسباني بقرار فني، مما يعد رسالة واضحة للاعب الشاب. وقالت صحيفة تيليجراف الإنجليزية، إن تشيلسي يهتم جداً بضم ديست، وبرشلونة لا يبعد بفكر فقط في رحيل اللاعب، بل التخلص منه بعدما فقد انضباطه. وأضافت الصحيفة: تشيلسي سيكون متتبها جداً لما يحدث مع ديست، حيث يسعى لإبرام الصفقة. وانضم سيرجينيو ديست لفرق برشلونة في موسم 2020-2021 لكنه لم ينجح طوال موسم ونصف في تعزيز مكانه في مركز الظهير الأيمن، رغم عدم منافسة قبل التعاقد مع المخضرم داني ألفيس، حيث لم يكن موجوداً سوى سيرجي روبرتو الذي تم توظيفه في هذا المركز لسد العجز فقط.



كريم بنزيما

## بنزيما يتوج بجائزة أفضل لاعب فرنسي

□ باريس- وكالات: توج كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، بجائزة أفضل لاعب فرنسي، من مجلة فرانس فوتبول، لعام 2021. وتغوق بنزيما في سباق الفوز بالجائزة، على كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، الذي احتل المركز الثاني. وسجل كريم بنزيما، 38 هدفاً خلال عام 2021 أهداف مع 9 قميص ريال مدريد، و29 توقيعاً في المنتخب الفرنسي. وحل ثالثاً في ترتيب الفائزين بالجائزة، نجولو كانتي لاعب خط وسط تشيلسي الإنجليزي. ورغم أن بنزيما كان يطمح للفوز بالكرة الذهبية بعد مسواره الاستثنائي، إلا أن تتويجه بجائزة الأفضل في فرنسا بعد عودته لمنتخب بلاده، يعني نهاية أزماته مع أعباء جلده.

## لاعب تشيلسي على رادار يوفنتوس

□ لندن- وكالات: يخطط يوفنتوس لتعويض الرحيل المحتمل للاعب وسط آرثر ميلو، من خلال ضم أحد لاعبي تشيلسي، وفقاً لما أكدته تقارير صحفية. وتتزايد التكهانات حول إمكانية رحيل آرثر عن يوفنتوس، بعدما فشل اللاعب البرازيلي في تثبيت قدميه بصوف البياكونيري، منذ انتقاله إليه قادماً من برشلونة. وذكرت شبكة سكاى سبورتنس إيطاليا، أن يوفنتوس يهدف لضم لاعب وسط تشيلسي روبن لوفتوس تشيك على سبيل الإعارة، في ظل إمكانية ضمه بشكل دائم بنهاية الموسم الحالي بسعر منخفض. وخاض لاعب خط الوسط الإنجليزي البالغ من العمر 25 عاماً، 20 مباراة هذا العام مع البلوز، وقدم ثلاث تمريرات حاسمة، لكنه لا يعتبر لاعباً أساسياً في تشكيلة المدرب الألماني توماس توخيل. واختار آرثر بالفعل مغادرة تورينو هذا الشهر، ويخطط للانضمام إلى أرسنال على سبيل الإعارة، حيث يحرض مدرب الأخير ميكيل أرثيتا على جلب التعزيزات، بعد السماح لابنلسي ميتلاند-نايلز بالانضمام إلى روما.

**فحص:** مواطنون من مدن الصين يفحصون أنفسهم من الإصابة بكورونا

تشنغتشو، عاصمة المقاطعة، عملت إغلاق على أنحاء معينة وأمرت بإجراء اختبارات كوفيد على سكانها البالغ عددهم 13 مليوناً. وبلغت مدينة أنيانغ من 18 إصابة جديدة، من المستقلين رياضيين ومسؤولون ومنطوقون وسائقون وطهاة. والشعب الصيني. ويجب أن يكون جميع الأشخاص الذين يدخلون هذه الحلقة المغلقة ملقحين بشكل كامل أو خاضعين لحجر صحي لمدة 21 يوماً منذ وصولهم. كذلك، سيفرض فحص يومي لكوفيد-19 على ساكني الفقاعة. لكن خارج هذه الحلقة المغلقة، القواعد أقل صرامة بكثير بالنسبة إلى سكان المدينة دخول الأشخاص من مناطق

تواجهون صعوبة في الحصول على المواد الغذائية. ويبدو أن هذه المشكلة بدأت تحل في الأيام الأخيرة.

**تياجينج**

ودعت السلطات الأحد السكان إلى عدم مغادرة تياجينج ما لم يكن هناك سبب قاهر وحضرت أي خروج غير مصرح به، فيما أغلقت المدارس وعلقت رحلات القطار مع بكين. ورغم أن نطاق هذه البؤرة محدود، تتم متابعتها عن كثب بسبب قربها من بكين. عززت مدن عدة في مقاطعة غوانغ فونج وسط موجة إصابات بلغت أكثر من 250 إصابة منذ نهاية كانون الأول/ديسمبر. وفرضت مدينة



الفارو موراتا

## كتالونيا رفض الإستسلام في صفقة موراتا

□ كتالونيا- وكالات: يرفض برشلونة فكرة الاستسلام في صراع التعاقد مع الفارو موراتا مهاجم أتلتيكو مدريد، والمعار لصوف يوفنتوس، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية. وقالت تقارير صحيفة: موراتا هو أولوية لبرشلونة لإكمال إعادة بناء الفريق، والعملية معقدة للغاية، لكن النادي لديه ورقة مهمة، وهي إرادة اللاعب القوية في ارتداء قميص البلوجرانا. وأضافت: موراتا لم يخسر رايه رغم مدبح ماسيبلانو الجري المدير الفني ليوفنتوس له علناً وأنه مهم للفريق، ولزال الفارو متحمساً لأن تشافي هيرنانديز مدرب برشلونة يعتبره لاعباً مهما مشروعه.

## الإعتداء على 3 صحفيين جزائريين في الكامبيرون

□ لبرفيل - (ا ف ب): تعرّض 3 صحفيين جزائريين يقومون بتغطية فعاليات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم في الكامبيرون، لاعتداء بالأسلحة البيضاء في دولا وأصيب أحدهم بجروح خطيرة. كما أعلن الاتحادان



أحد الصحفيين الجزائريين

الجزائري والأفريقي لكرة القدم الإثنان. وقال الاتحاد الجزائري في بيان بأنه يشجب بشدة الاعتداءات

الذي تعرّض له ثلاثة صحفيين جزائريين في دولا، مشيراً إلى أن أحد هؤلاء الصحفيين الذي تعرّضوا لإصابة طفيفة نقل إلى أحد المواقع الخطورة المزاعم، وكشف الاتحاد الجزائري أنه تم سرقة أجهزة الهواتف المحمولة وأحد جوازات السفر، مشيراً إلى ذلوه إزاء هذه الحادثة.

**السلح الأبيض**

في المقابل، أكد الاتحاد القاري بأن الصحفيين الثلاثة كانوا ضحية اعتداء بالأسلحة البيضاء من قبل أفراد غير معروفين وشجب بقوة هذا العمل الجبان. وانطلقت كاس الأمم الأفريقية الأحد، بفوز الكامبيرون الدولة المضيفة على بوركينا فاسو 2-1 في المباراة الافتتاحية، وستستمر حتى السادس من فبراير شباط المقبل.

وأعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" الثلاثاء أنه فتح تحقيقاً داخلياً

## إنفجار رالي دكار يلقي بظلاله على تنظيم السعودية

□ الرياض - (ا ف ب): يشكّل الانفجار الضخم الذي استهدف سيارة سائق فرنسي في رالي دكار الصحراوي في السعودية نغمة على جهود المملكة لتنظيم فعاليات رياضية وفعالية المستوى في إطار سعيها لتغيير صورتها المحافظة عالمياً، على ما أفاد خبراء. وصرح وزير الخارجية الفرنسية جان إيف لوريان الجمعة أن مسألة وقف رالي دكار 2022 مطروحة بعد الانفجار الذي وقع في 30 كانون الأول/ديسمبر وقال إنه قد يكون مرتبطاً بهجوم إرهابي، وأعلنت النيابة العامة الفرنسية لمكافحة الإرهاب الثلاثاء أنها فتحت تحقيقاً أولياً بشبهة محاولة اغتيال، بعد الانفجار الذي وقع في مدينة جدة على البحر الأحمر وأدى إلى إصابة السائق فليبي بوترون بجروح بالغة في ساقه، حسب ابنه.

**عمل إجماعي**

واستبعدت السلطات السعودية ارتكاب عمل إجماعي لتفسير ما وصفته بالحوادث وأكدت أنه لا يوجد أي شبهات في الحادث، لكنها عززت أخباراً من الإجراءات الأمنية حول المنافسة والمشاركين، حسب صحافي في وكالة فرانس برس في المكان. وقال المدير المؤسس للمعهد الفرنسي للشؤون الدولية والاستراتيجية ياسكال بونيفاس فرانس برس إن الأمر يشكّل ضربة للمنظمين والسعوديين. وأوضح بونيفاس أن رالي دكار لم يعد يعقد في منطقة دكار لتجنب التهديد بهجمات والمشاركين الأجنبية وما هي القضايا الأمنية تطل برأسها مرة أخرى. وكان السباق الاستراتيجي، المعروف سابقاً باسم باريس-دكار، ينطلق من العاصمة الفرنسية في طريقه إلى عاصمة السنغال كمحطة أخيرة. لكن التهييدات الأمنية على طول المسار في شمال إفريقيا أدت إلى نقله إلى أميركا الجنوبية في العام قبل أن ينحط الرحال في 2009 السعودية منذ العام 2020. وتضخ المملكة للتنظيم الغربية ملايين الدولارات لتنظيم فعاليات رياضية عالمية لتغيير صورتها المحافظة في العالم، منها سباق فورمولا واحد لعام 2021 والذي أقيم في جدة الشهر الفائت. كما تستضيف كاس السوبر الإسبانية الأسبوع المقبل في الرياض. ولم يرد مسؤولان سعوديان على الأسئلة فرانس برس للتطبيق على المسألة. كما لم يتناول الإعلام المحلي أي تفاصيل عن الانفجار بعيداً عن بيان السلطات المختصة السبت. ودعا لوريان السلطات السعودية إلى التزام أكبر قدر ممكن من الشفافية بخصوص المسألة. واتفق بونيفاس استراتيجية السعودية للتمتع والانتكاز التي عبأ لا تفعل سوى زيادة الشكوك التي قد

تكون مواجهة بالفعل. ودعت وزارة الخارجية الفرنسية رعاياها إلى اتخاذ أقصى درجات اليقظة من مخاطر أمنية، مشيرة إلى أن التهديد الإرهابي مستمر في السعودية. وأفاد مشاركون في السباق أنهم باتوا أكثر حذراً بعد الانفجار، خاصة في محطات التزود بالوقود أو عند اقتراب سيارات غريبة منهم. ولا يعرف الكثير عن دوافع أو تفاصيل الانفجار الذي قال مشاركون إنه نتاج عن شيء وضع أسفل السيارة. وقال السائق تيري ريشار، الذي كان في السيارة التي تعرضت للانفجار الثلاثاء إنه مقتنع بأنه كان هجومًا. وأفاد فرانس برس رانيا أثر الانفجار تحت السيارة. لسنا أعياناً ونعلم أنه انفجار، وتابع لقد كان هجومًا لقد تم تفجيرنا، وأقر خبراء بهشاشة تامين سباق بهذا الحجم في الصحراء المفتوحة. وقال خالد عكاشة مدير المركز المصري للدراسات الاستراتيجية في القاهرة إن تنظيم رالي في الصحراء على امتداد عدة كيلومترات يجعله هدفاً سهلاً للاختراق من جانب أي جهات متخفية. وتابع إن تأمين السباق يتطلب توفر تقنيات تكنولوجيا عالية مثل كاميرات حرارية وطائرات مسيرة لكنها لا توفر تأميناً بنسبة 100 بالمئة بالنهاية. واتفق ديفيد دي روش، الأستاذ في مركز



رالي: سباق رالي دكار في إحدى دوراته

# ليس بإرتداء الأكفان وركوب التكتك تبنى الأوطان

بمستقبل زاهي.

فيما يذكرون الفقراء بطمري على أين ومتى نرى هكذا دولة وقد عبرنا ال 65 من العمر عنيا:

**هدى العزوي**

ضحك على ذقون الناس الجهلة

**هاشم حسين ناصر الجحلة**

بين الشكليات والحقائق شيطان أشر

**ميون تراد**

دكتور سابقا ذكرت هلشي مفروض مايقبلون حزب لترشيتج في انتخابات مالم يكن لديه ملف وخطه عمل كامله للمدة اربع سنوات التقيت اكثر من 5 مرشحين وهم من احزاب كبيره قبيل الانتخابات .ماعدهم اى معلومه او فكره للمستقبل، اعدهم اى رؤيه للمستقبل مثلا: في قطاعها ان تعليم وصحة ولدييات ونفط وغاز.... الان الاستثمارات في انتظام محافظات عراقيه محد مطرق. للموضوع بناء دولة يحتاج ناس اكفاء.

**دكتور سلام جبار جيهاد**

رسالة واضحة للاحتفال بالوقضى القادمة - كتب على العراق الشقاء -

ولو تقوم للبلد قادمة - ولو اتحت الفرصة لهجرة امنه لن يبق بالعراق من يحمله جوازه وحتى هؤلاء الذين يخدومون الوطن من برلماني الاكفان والتكتك كلهم امنوا او سيؤمنون

حياتهم وحياة عوائلهم خارج البلد فيما يذكرون الفقراء بطمري على أين ابي طالب ويطلبون منهم أن يرزفوا حتى بالتلفس.

**سمية زكي**

وكذلك بالتخطيط للمستقبل اقتصاديا وثقافياً واحترام الشعب وحفظ كرامته وبالكفاءة والتعاون وخدمة الناس والاحترام والنزاهة وحب الخير.

**نهي على الله**

بعد هذه السنوات باتت الدولة جميع مؤسساتها طاردة للعقول والنفاعات المستقلة

طريقة اخرى مبتكرة للضحك على ذقون الحمقى من الناس.

**نهي طالب رمضان**
  
Log in or sign up to view
  
See posts, photos and more on
  
Facebook.

**عماد علو**

مؤشرات على وجهتنا إلى المستقبل المتشؤب:
كان الغرض من ذكر هذه المآزج من التعليقات ان يفهم السياسيون ان العراقيين يعرفون امرين: ان الدولة

تبنى بحكومة زنيهة تستقبل العقول العراقية الكفوة والمستقلة..
تخطط للمستقبل اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا وتحترم الشعب وتحفظ كرامته.
والثانية: ان ما يجري هو ضحك على الذقون ومظاهر خداعة بالوطن..لكنهم كما قال الاخ عبد المطلب محمود عزيزي دكتور..ان يقرأها أحد منهم).

**ما هكذا يكون البرلمان**

يعني هذه السنوات هبته تشريعيه تمثل السلطة الأعلى في الدولة، الخول بموجب دستورها باصدار تشريعات وقوانين تعبير عن ارادة الشعب واوابلياته،وتتمثيل الشعب امام حكومة نيابية يراقب اداءها بتأييدها ان اصابت ومحاسبتها ان اخطأت،وهو السلطة الأقرب للمواطن واهتماماته. وما حصل ان البرلمان تحول في (الأحد 9 كانون اى ساعة لصراع وخوم واخذ فأن وتبايى فبون لالأل الأخر،ومن طريف ما حصل ان التشريعيين الذين دخلوا البرلمان (بالتكتك) خرجوا منه (بالجسكرة). ومع ذلك فكان البرلمان بورتبه الخاصة حقاً ما لم تحقه البورات السابقة،ففيه حصل تجاوز للطاقات والمحاصصة،وشكل خطوه باتجاهه

معارضة حقيقية..وفيه حصل ان (العكسة) التي كان يقاسمها كل الفقراء..سيثقاسمها الآن الفائزون فقط

لقد صرح الصدر بعد يومين من انعقاد جلسة الأحد بانتهام (ماضون لحكومة الأغلبية).

فان نُجحت فانه يجب ان تكون (حكومة حلول) تعالج الآتي:

تامين الخدمات ،فعلى مدى (18) سنة تحولت مدن العراق الى خراب،بما فيها العاصمة بغداد التي صارت من اسوأ عواصم العالم.
تشكيل محكمة من قضاة مستقلين تعينني مسداً (من اين لك هذا؟) واسترداد ما نهب من ثروات العراق التي يكفى نصفها لأعمار دولة خرجت من حرب كارثية.

لا تُؤسس لسيادة القانون..بحصر الفصل المسلط(وبعضها تقاسمت السيطرة على احياء بغداد).

خفض رواتب واستحيات اعضاء البرلمان العراقي..فما يتقاضونه يقوق رواتب اقرانهم في بلدان العالم بما فيها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا.

بهدء تبنى الأوطان..وليس بركوب التكتك وأرتداء الأكفان.

للحجم مقدار وعمق الكوارث الإنسانية التي أنتجها النظام الاقتصادي الرسامالي العولمي الجديد.

وسيتلخض الموضوع في طرح السؤال التالي: هل حان الوقت للحديث عن نظام اقتصادي جديد غير رسامالي، سواء انا عن عولما نيووليبرالي، أم كلاسسيكاً ديكما، ليكون مكوناً رئيسياً من مكونات الأيديولوجيا القومية العربية الذي حاول المشروع النهضوي العربي رسم كل مكوناتها؟

**مراجعات جادة**

في اعتقادي ان المراجعات الجادة على مستوى العراق، وللخظام الرسامالي من جهة، وللخظام الاشرافي الماركسي من جهة اخرى، وبيروز النظام الاقتصادي الصميني المزواج بين بعض مكونات النظامين كتجربة تخير الانتباه، واحتياج الحياة العربية.

وكان التغيير الثاني الكبير، هو اعتبار التنمية الإنسانية الشاملة المستقلة مكوناً لأزماً من الأيديولوجيا القومية العربية، وفي قلبها الطبع الموضوع الاقتصادي، لكن المشروع اكدني بوضع المبادئ العامة، مثل العدالة الاجتماعية ورفض التبعية، من بون ان يسمي النظام الاقتصادي المنشود بالاسم، ولعله كان يحاول تجنب الدخول في المباحكات القديمة حول الاشتراكية العربية مريحة ومبادئ وطبقياً في الواقع، او لعله كان ينتظر ما تسفر عنه مقولات والتطبيقات هيمنة الاقتصاد الرسامالي العولمي النيوليبرالي في بداية الثمانينات، التي اکتسج العلم، وحث محل كل انواع الاستثمارات السابقة، وهذا الموضوع، في رأيي، هو الذي سيكون اجندة التغيير المقبل في الأيديولوجيا القومية العربية. بعدما تبين

كان أكبر تطوير هو اعتبار الديمقراطية، بمكوناتها السياسي القائم على حرية التعبير، وتكوين الأحزاب، والانتخابات التزيية، وفصل سلطات الحكم التشريعية والتنفيذية والقضائية، والتبادل الدوري لسلطات الحكم، والاحتكام إلى القانون، والمواطنة السياسية، وايضاً بصورة مساوية بمكوناتها الاقتصادي القائم على عدالة توزيع الثروة، والحفاظ على الكرامة الإنسانية ومسؤولية الدولة عن توفير الخدمات الاجتماعية والعيشية الأساسية، باعتبارها جزءاً أساسياً من المشروع النهضوي العربي.

هذا التطوير كان خطوة هائلة في ايديولوجيا اعتقدت في بداياتها، ان الديمقراطية ليست أكثر من لعبة تضليلية في يد قوى الجورجوازية والنزاع في المجتمع، وبالتالي لا أهمية لها.

# تغير القيم: أرقام صادمة أم وقائع قادمة؟

المواطن للدولة فهل حصل ذلك حقاً؟ منذ اشترناكي لأول مرة في مشروع القيم العالمي World values survey في عام 2004 اختصت اجلحات المواطن العراقي نحو الدولة وخاصة في الجلات الازرية ائفة الذكر وسعرض لكم في المقال التالي ماهي نسبة العراقيين الذين يقبلون مشروعاً،ولعل كثير من الأحداث والشواهد التاريخية،ليس آخرها الحوامس، تدلل بوضوح على ما أقول، ضمن هذا السياق كان يفترض العماد، والسياسيون من يرضون بالحصول على امتيازات لا تحق لهم فانوا:

الاستعمارية الثقيلة والممتدة تاريخياً، جعلت كثير من المواطنين كما يقول النوري وآخرون سواء/ال لبرون في الدولة والحكومة التي تمثلها الا كياتاً غريباً يريد نهيمهم واستغلالهم. لذا كان كثير من العراقيين لا يجد حرجاً في سرعة الدولة او استثمار اي ثغرة للانفعاخ منها حتى ولو بطريقة غير مشروعة،ولعل كثير من الأحداث والشواهد التاريخية،ليس آخرها الحوامس، تدلل بوضوح على ما أقول، ضمن هذا السياق كان يفترض العماد، والسياسيون من يرضون بالحصول على امتيازات لا تحق لهم ان يقبل ولو جزئياً من نزعة عداء

من تلك القيم الا التي ساكتفي بعرض التغير الحاصل لدى العراقيين نحو فكرة اطالبة بمتافع شخصية لا تحق له قانوناً، وفرضية التهرب الضريبي، واستخدام وسائل الخلل العام مع التهرب من دفع الاجرة، واخيراً فرضية قبول الرشوة لآداء خدمة عامة خارجياً.كان العراق محلاً لفترات طويلة من قبل قوى استعمارية اقلعية ودينية.

لا بل ان الدولة العراقية الحديثة وبرغم ما بذله الجيل المؤسس لها فأنها نشأت في أحضان الاستعمار الاستكشيزي وعلى انقاض قرون من الاستعمار العثماني. هذه التركة

## محنة المنحة التشريعية

مبلغ كان مليون دينار سابقا ومن المؤسف ان قيمة المنحة التي اقرت مؤخرا لا تستحق معاناة الذين ياتون من محافظات بعيدة إلى بغداد مع العلم ان اكثر المشمولين لديهم بطاقات كي كارد الرفاهيين لو كانت بوقت سابق لهذه المنحة لقبل توقف صرفها منذ سنوات ولكن المستغرب لم تعتمدها الوزارة ولم تبين اسباب هذا الاجراء ومع حضور الاعداد الكبيرة التي تواجدت ببيت ميجر ولساعات طويلة في باب مبنى الوزارة بدأ ظهور مشاهد الطوابير الانفوانية المؤلة للمستحقين المنحة سيما العدد الكبير منهم من المسنين والمرضى وحتى العاقين وسط تجاهل الوزارة لتلك المعاناة وكان المشمولين فيها خارج الكوكب عند ذلك تآلفت واقعا، وصورها المشهقة وسائل الموازل الاجتماعي وبعض المؤسسات الاعلامية والاسواط الثقافية من الصحفيين والادباء والمثقفين والقانونيين الذين حملوا الوزارة مسؤولية اعدام تلك المنحة والخروج بالمعنية التي امتنعت كرامة التشريعية المثقفة في العراق حيث ان الال ان يالوزراء ان تولك مهمة توزيع المنحة على البيوت الثقافية التابعة لها في عموم

### صلاح الربيعي

أنقرة



منذ أيام بدأ فك أسر المنحة المالية التشريعية ذات المبلغ الهزيل امام استحقاقات شرايح مستحقها من الصحفيين والادباء والمثقفين والإعلاميين والقناتين بعد ان اقراها مجلس النواب بمشاورات عسيرة جدا وبرغم فقر قيمتها فقد اوقفت منذ سنوات اذ ما سابق انذار وبلا مبرر قانوني كون العراق بلد غني وكريم رغم كل مفاسد الفاسدين وما يسرفه المحروسة من اموال الشعب المظلوم فهو بخير دائما ان شاء الله ولهذا يمكن مضاعفة مبلغ تلك المنحة لولا حذف وناشة الفاسدين نونما تأثير على مالية العراق الساذية التي يتبركم ويتخرد بها كل من هب وذب من اصحاب السيادة والمعالي ومن يحيط

بهم من الأرائل المتنفعين كون أكثرث لحال الموزنين والظلميين والفقراء من ابناء الشعب العراقي المظلوم على أمره بعدها قررت وزارة الثقافة بان يكون استلام تلك المنحة بمقرها في بغداد علمنا مند ان المشمولين بهذه المنحة بلغ أكثر من 7600 مستحقا وسنوات اذ ما سابق انذار وبلا مبرر قانوني كون العراق بلد غني وكريم بسبب الالية العنصرية الغربية غير المبروسة التي وضعت من قبل المعينين بالارم من تقدير الخنازج على الارام المشمولين بالمنحة المستحق لمنبى الوزارة حصرام مع عدم قبول الولاية الرسمية ان لم يتكمن من الحضور لغرض استلام المنحة المخلجة التي تقلصت على 600 الف دينار من اصل

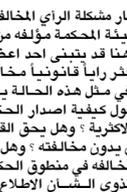
منذ أيام بدأ فك أسر المنحة المالية التشريعية ذات المبلغ الهزيل امام استحقاقات شرايح مستحقها من الصحفيين والادباء والمثقفين والإعلاميين والقناتين بعد ان اقراها مجلس النواب بمشاورات عسيرة جدا وبرغم فقر قيمتها فقد اوقفت منذ سنوات اذ ما سابق انذار وبلا مبرر قانوني كون العراق بلد غني وكريم رغم كل مفاسد الفاسدين وما يسرفه المحروسة من اموال الشعب المظلوم فهو بخير دائما ان شاء الله ولهذا يمكن مضاعفة مبلغ تلك المنحة لولا حذف وناشة الفاسدين نونما تأثير على مالية العراق الساذية التي يتبركم ويتخرد بها كل من هب وذب من اصحاب السيادة والمعالي ومن يحيط

منذ بدأت مهنتي في استطلاعات الراي العام قبل حوالي العقدين وانا اتبع التغييرات الحاصلة في المجتمع العراقي سواء على صعيد القيم القديمة والاعمالير للكتاب الذي انوي المشروع والتجديد تمثلت في المشروع النهضوي العربي، الذي عمل على بلورته بضخ مئات من مفكري ونشطاء السياسة العرب، بمبادرة من مركز دراسات الوحدة العربية.

منذ بدأت مهنتي في استطلاعات الراي العام قبل حوالي العقدين وانا اتبع التغييرات الحاصلة في المجتمع العراقي سواء على صعيد القيم القديمة والاعمالير للكتاب الذي انوي المشروع والتجديد تمثلت في المشروع النهضوي العربي، الذي عمل على بلورته بضخ مئات من مفكري ونشطاء السياسة العرب، بمبادرة من مركز دراسات الوحدة العربية.

### احمد طلال عبد الحميد البديري

بغداد



منذ بدأت مهنتي في استطلاعات الراي العام قبل حوالي العقدين وانا اتبع التغييرات الحاصلة في المجتمع العراقي سواء على صعيد القيم القديمة والاعمالير للكتاب الذي انوي المشروع والتجديد تمثلت في المشروع النهضوي العربي، الذي عمل على بلورته بضخ مئات من مفكري ونشطاء السياسة العرب، بمبادرة من مركز دراسات الوحدة العربية.

منذ بدأت مهنتي في استطلاعات الراي العام قبل حوالي العقدين وانا اتبع التغييرات الحاصلة في المجتمع العراقي سواء على صعيد القيم القديمة والاعمالير للكتاب الذي انوي المشروع والتجديد تمثلت في المشروع النهضوي العربي، الذي عمل على بلورته بضخ مئات من مفكري ونشطاء السياسة العرب، بمبادرة من مركز دراسات الوحدة العربية.

وانما هو دور انساني هدفه تحقيق العدالة وفقا لوجداته وضميره الحي .
لا تقدم ندعو المشروع العراقي الى تعديل قانون المرافعات المدنية بما يسمح للقاضي المختص بالاطلاع على ملف القضية عن استقراء من الجانب راي الاكثريه والسماح للجانب الاكثريه بالاطلاع على الاراء المخالفة بالاطلاع على الاراء المخالفة بالحصول على نسخ منها لان من مصلحة الخصوم الاطلاع على راي كل قاضي في الدعوى وان يصودر الحكم مع وجود الراي المخالف منسوباً لهيئة القضاة عن حكم اقتراضي وليس حقيقة واقعه طالما الحكم لم يكن باتفاق الاراء ، كما ان اعلان الراي المخالف لن يبال من سلامة الحكم وسيلة لتعبير القاضي عن رايه واراحة ضميره ، فدور القاضي في اتخاذ القرار ليس دوراً جامداً اواليا

بالعضو الاقل درجة عندما الزمه بالتصميم لراي الاكثريه ، وبيدق الامر في تشكيكة المحكمة الادارية العليا مكونة من هيئة واحدة والتي تنعقد لاستجداها ، وقد نصت المادة (7/ حادي عشر) من القانون المذكور على سريان احكام قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل بشأن الاجراءات التي تتبعتها هذه الحكم فيما لم يرد به نص خاص في هذا القانون ،وبالرجوع الى قانون المرافعات المدنية يمكن ان نسجل الملاحظات الآتية :
نصت المادة (158) منه على ان (تصدر الاحكام بالاتفاق او باكثرية الراء فاذا تشعبت الراء وجب على العضو الاقل درجة ان ينضم الى احد الراء لغرض ان يمتنع من التصريح بالموافقة على الراء المتخذ وبذلك اخذ المشرع العراقي بمبدأ المخالفة الا ان النص المذكور تضمن مصادرة راي

التي تنظر تمييزاً بالاحكام المحكمة الادارية العليا) لعدم وجود محاكم استئنافية للمحاكم الادارية العليا والمطالبات الفقهية والعملية لاستجداها ، وقد نصت المادة (7/ حادي عشر) من القانون المذكور على سريان احكام قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل بشأن الاجراءات التي تتبعتها هذه الحكم فيما لم يرد به نص خاص في هذا القانون ،وبالرجوع الى قانون المرافعات المدنية يمكن ان نسجل الملاحظات الآتية :
نصت المادة (158) منه على ان (تصدر الاحكام بالاتفاق او باكثرية الراء فاذا تشعبت الراء وجب على العضو الاقل درجة ان ينضم الى احد الراء لغرض ان يمتنع من التصريح بالموافقة على الراء المتخذ وبذلك اخذ المشرع العراقي بمبدأ المخالفة الا ان النص المذكور تضمن مصادرة راي

القانوني الفرنسي لاسمح للقاضي بتدوين مخالفته حيث تصدر الاحكام باكثرية الاصوات ولكن الحكم ينسب الى هيئة المحكمة بكاملها (المواد 447 و448) من قانون المرافعات الفرنسي لعام 1975 كذلك الحال بالنسبة للقانون ايطالي حيث ايجاز اصدار الحكم بالاتفاق او الاكثريه بعد الدعولة في جلسة سرية ولايسمح للقاضي المخالف ب تديوين مخالفته وينسب الحكم الى هيئة المحكمة بكاملها دون الاشارة للقاضي المخالف (م 276 مرافعات مدنية ايطالي )

وعلى صعيد قانون مجلس الدولة رقم (65) لسنة 1979 المعدل لم يتضمن احكام تتعلق بالمرافعات الادارية التي تجري امام محاكم مجلس الدولة سواء اتفق على الصواب الادارية بدرجة اولي (محكمة القضاء الاداري و محكمة قضاء الموظفين ) او الهيئة

## بشير لبنان .. وقاسمه الإيراني

## الإيراني



### فؤاد مطر

بيروت

تكاذ لا تمر مناسبة إلا ويسجل أهل السُلطة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية مواقف بالغة الحدة في حق الولايات المتحدة دون تمييز بين إدارة وإدارة، وتصل أحياناً إلى درجة صياغة الموقف بمفردات إدارية. ولنا على سبيل المثال لا الحصر مخاطبة اللواء قاسم سليمانى يوم كان ما زال يقود فيلق القدس الرئيس الأمريكى دونالد ترمب بمفردات يوحى فيها بأنه قادر برجال الحرس الثوري على مواجهة الدولة الآفوى أمريكا. ومن جملة أقواله في هذا الشأن مخاطباً ترمب قد تبدأ أت الحرب لكتنا سنهينها و آنا نذك وفوات القدس هي نذك و في اللحظة التي أنت فيها عاجز عن التفكير نحن قريبين منك لدرجة لا يمكن تصورها....

هذا العنقوان في أعالي درجاته جعل حتى الرئيس حسن روحاني يتخلى ذات تصريح عن هدوء الرؤساء في المناسبات الكلامية الشديدة الحماسة ويضابط الرئيس ترمب مفردات "سليمانية" مثل قوله "لا تلعب بذبل الأسد فالمرعب مع إيران مستكين أم الحروب.... وهذه الأيومية سبق أن سمعها العراقيون ومعهم الأشقاء والاصدقاء في الأمتين من خلال تسمية أم المعارك لتلك الحرب التي خاضها الرئيس صدام حسين ضد إيران الضمنية. كما ان هذا العنقوان جعل الأمين العام حزب الله السيد حسن نصرالله يقصف مهاجماً متحدياً في إحتفالية لمناسبة الذكرى الثانية للتصفية الجوية من جانب أمريكا ترمب لسليمانى ومعه ثاني مثلك الحراك الإبراني في المنطقة وفي محطات إقليمية ودولية وذاق إيران الفاعلة في العراق أبو مهدي المهندس. ويقتى من المثلك السيد حسن نصرالله الذي إحتدمه وزير الإعلام التحدوي على قاسم سليمانى وعلى روحاني، وآخرون من المسؤولين في العهد الصدامي. وتذكر عبارات في هذا الشأن كمثل "إن الجراح ستأكل لحم قوات أمريكا إن حدث اعتداء على العراق".

لم تقتصر مفردات التحدوي على قاسم سليمانى وعلى روحاني، ذلك ان نصرالله ذهب في الكلمة التي القاها في إحتفالية الذكرى الثانية أبعد بكثير من الإثنين ومن قائل الذي شغل المنصب الذي خلا بإغتيال سليمانى وانذر هو الآخر قائلاً مخاطباً ترمب "من داخل بيتك قد يظهر شخص يلتهمك منك غير جريمته". كما ان الرئيس الإيراني نفسه إبراهيم رئيسي قال عن ترمب "يعتني على خلفية جريمة إغتال قاسم سليمانى المرعبة إزال العقوبة وحكم القصاص العادل على القاتل والمجرم الرئيسي أي رئيس الجمهورية الامريكية في حنبة. وتخفيفاً لتبرئة التحدوي هذه لم يسلم رئيسي ترمب بالإسم لكن ذلك لا يخفف من غلجان النفوس.

**ولاية رئاسية**

قد يكون إحساس أهل السلطة في إيران أن إدارة الرئيس بايدن أضعف أن يفوز سيدها الحالي بولاية رئاسية ثانية وهذا يسهل تنفيذ السيناريو المحيوك بدقة خيوطه ويستهدف عودة ترمب شخصياً أو من خلال ظل له إلى البيت الأبيض... إلا في حال نامت أمريكا على بايدين رئيساً واستغفلت على نانيتها كامالا هاريس تقود البلاد نتيجة حالة مباغطة اصابت الرئيس. ومثل هذا التحدوي هو بغرض الإيهاب بان النظام في إيران قوى لدرجة أنه يخاطب الإدارة الأمريكية بتدبة تخلى عنها فخبذ كيم إن سونغ التي قرر قبل أيام وهو يجرب "إنجاً صاروخياً باليستياً" جيداً الإنكنا، قليلاً عن الطلعات النووية والإنفاق كثيراً نحو ما يجعل حال الكوري الشمالي لا تصل إلى تلك التي بدأ يعيشها البنياني والسوري واليمنى والسوداني والفلسطيني واخوة لبلدان في العيش تحت وطأة العقاب بتدوع حالاتها والإنلال بتدوع مهاماته.قد تكون ذوق الحد من جانب نصرالله هي مخاطبة أمريكا في إشعار الراي العام في مناطق نفوذ "حزب الله" الذي قوى إلى درجة مخاطبة أمريكا بالمفردات التي حثلت بها كلمته وأن لا موجب لأي خشية من مفاجات وعواقب في علم العيب الامريكى إلى جانب علم غيب الإستحقاق الإنتخابي الاتي فضلاً عن علم الغيب المتعلق بالمبر السوري وهل تحل المقايضات محل المحادثات النووية العقيمة وهل يضل نمط الحدوة وتصيب المفردات التي أفرط السيد حسن في استعمالها على صفحات عربية ومصالح لبنانية قريبة على قائمها عند تبدل الظروف وحلول معادلات جديدة. وحتى في هذه الحال لا تعود ذريعة المناخ الديمقراطي الذي يجيز التعبير تكفى لمحو آثار عبارات غير مستحبة قولها: فالمناخ الديمقراطي يسمح بتسجيل رؤى ومواقف إنما يحرم تجاوز حدود التعبير. وحتى الأخذ بالتحدوي له أصول سبق أن خرج على حدها أسامة بن لادن قولاً وفعلأ فكانت تصفتيه التي تبايى بها بأرأه أوياماً يمثل ثباتي دونالد ترمب بتصفية قاسم سليمانى و ذراع فيلقه الفاعل في العراق. وليس هناك ما يردع ترمب إذا عاد. أو حتى بايدين إذا فاز بدورة رئاسية ثانية أو حتى أيضاً إذا ما ورثت هاريس المنصب، من تنفيذ ما في قائمة العقاب الامريكى. وليس غائباً عن الذاكرة كيف ان بوش الابن وعلى خلفية ذراع تتصل بالمصالح إنتمق حرباً ماحقة ضد العراق لن صدام حسين او الابن عهد وضعا صورة بوش الابن على مدخل فندق الرشيد" لكي يدوسها الداخلون ومن بينهم مسؤولون وصحافيين اميركان وجانبان.

ما نريد قوله ان التحدوي والتعبير عنه سواء بعمليات تصفية خصوم او بكلام تغل الشئمة على مفرداته ماله فواجع. حدث ذلك ماضياً مع بشير الجميل وكلم العبارة الأكثر تحدياً "سباني يوم تقول فيه للسوري: إجمع أفراسك مثل ما سرتقه وإرحل فلقيك نهاية تلك النهاية التي لقبها قاسم سليمانى ولم ينفع التحدوي في أن يمارس بشير الجميل سلطته التي نالها رئيساً للجمهورية وادى المين الدستورية عليها. كما ان توسيع قاسم سليمانى لرقعة التحدوي التي واصل إلى أبعد بكثير مما يجاز لأي طرف حتى إذا حقق حلمه النووي الوصول إليه لم تحقق له الحلم في أن يكون رئيس إيران. وما بقي للاثنين "بشير لبنان" وقاسم سليمانى عبارة عن مناحط وأعلام وتمائيل وليحات وإحتفالات وقاديس تنكارية... وبشير ما يموت" و كلنا قاسم. لعل الذين باتوا أسرى قديس القاضى يعتدلون. لعلهم يتاملون بكثير من الرشاد ان "بشير لبنان" كما "تهدى الإيراني" وصمعا لكل وفقط أحلامه وتبهواته لبنان في بند عدم الاستقرار... وما هو الوطن بين علامات من التجعب وأخرى من الإستفهام. وأما الذي آده "قائد فيلق القدس" ولم تكتمل حلقات مخطفه فإنه مثال للعلمان في العراق وغرة واليمن وسوريا إلى جانب لبنان وأذرع كثيرة في مناطق ودول أخرى. والله الهادي إلى ما يرضي العباد ويصون البلاد.

## الرأي المخالف في الهيئات القضائية

بالعضو الاقل درجة عندما الزمه بالتصميم لراي الاكثريه ، وبيدق الامر في تشكيكة المحكمة الادارية العليا مكونة من هيئة واحدة والتي تنعقد لاستجداها ، وقد نصت المادة (7/ حادي عشر) من القانون المذكور على سريان احكام قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل بشأن الاجراءات التي تتبعتها هذه الحكم فيما لم يرد به نص خاص في هذا القانون ،وبالرجوع الى قانون المرافعات المدنية يمكن ان نسجل الملاحظات الآتية :
نصت المادة (158) منه على ان (تصدر الاحكام بالاتفاق او باكثرية الراء فاذا تشعبت الراء وجب على العضو الاقل درجة ان ينضم الى احد الراء لغرض ان يمتنع من التصريح بالموافقة على الراء المتخذ وبذلك اخذ المشرع العراقي بمبدأ المخالفة الا ان النص المذكور تضمن مصادرة راي

# الرواية

## رسالة بيرث

### حفل توقيع ديوان بالانكليزية للنواب

15 احتفت مدينة بيرث الأسترالية بصذور المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي حسن النواب عن دار فرمانتل برس ، والمعنونة - قصائد لا تنام- . واقيم في المدينة حفل توقيع مشترك مع شاعرتين صدرت لهما في مدينة بيرث مجموعتان أيضاً . وتناولت قصائد النواب التي صدرت باللغة الانكليزية ، لمحات جميلة وعاطفية في تجليات العلاقة الروحية العراقية يعيش في المدينة التي احبها وتغزل بها . وحظيت قصائد النواب بإعجاب الجمهور الأسترالي الذي تفاعل معها بمحبة وتقدير

والكتاب متاح للشراء على الرابط الاتي /https://www.ebooks.com/en-au/book/210280599/poems-that-do-not-sleep/hassan-al-nawwab/



## هل كان للهجة تميم أن تسود وتسمي لغة العرب؟

# تأليف القلوب تجاه الرسالة المحمدية

### شكيب كاظم

بغداد



منذ أيام الدرس الجامعي في الجامعة المستنصرية، استرعى انتباهي، ونحن في درس النحو العربي، وتحديداً بـ محبت (ما ولا ولاوات وإن) المشبهات بـ (ليس)، أن ثمة رابياً نحويًا ولغويًا، فضلاً عن لغاتٍ ولهجاتٍ لراقية (العربية الفصحى)، ولم يتعرف ماهية هذا العرف، ولو ذكرت كتب اللغة والنحو مثلاً أنها لعرفت، ترى لها علاقة بـ (العجرفة)؟! حتى وأنا أقرا في كتاب (الخصائص) مصنعة أبي الفتح عثمان بن جني (المتوفى في 392هـ) في (باب اختلاف اللهجات وكلفتها حجة) جاء فيه قوله: "ارتفعت قريش في الفصحى عن عنقنة تميم، وكنتسكية ربيعة، وكسكية هوازن، وتضعج قبيلة، وعجرفية ضبة، وتثلثة بهراء- برارج الجزء الأول، ص13 ص4) ابتحقيق الأستاذ محمد علي النجار. طبعة مشروع النشر المشترك.

زيد قائماً). قال الله تعالى (ما هذا بشراً) وقال تعالى:(ما هن أمهاتهم). تراجع ص302من الجزء الأول من الشرح، الطبعة الرابعة عشرة.1384م-1964م. ولقد أورد الباحث العراقي الرصين الدكتور هاشم الطعان (1931-1981) في أطروحته اللغوية القيمة، التي نال عنها درجة الدكتوراه، وعنوانها (الأب الجاهلي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة) التي طبعتها وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية سنة 1978?-طبعتها الأولى في ضمن سلسلة (دراسات) وحملت الرقم (152?)أورد الباحث هاشم الطعان، عدداً ما تميزت به قبيلة تميم عن بقية القبائل العربية، ولا سيما القبائل التي نص اللغويون والنحاة الأوائل على الأخذ منها، وهي التي استوطنت عمق الجزيرة العربية، ولم يتأثر لسانها بالسنخ الأمامي الجاورة، أو كان التأثر طفيفاً، ولقد نص اللغويون على قبائل بعينها، مما هو ميثوث في كتب اللغة، من اختلاف في وجهات نظر اللغويين المتقدمين، في النص على قبائل بذاتها، وتأكيد الأخذ عنها ومنها، وقد أشار الباحث الأستاذ الدكتور فتحى عبد الفتاح الدجني في كتابه المهم الذي استقصى فيه (ظاهرة الشذوذ في النحو العربي) أشار الدجني نقلاً عن (المزهر) للسببوني: "إن أباً نصر الفارابي قال في كتابه المسمى (الألفاظ والحروف) إن الذين عنهم نقلت اللغة العربية وبهم اقتدى وعندهم أخذ اللسان العربي من قبائل العرب وهم: قيس، وتميم، وأسد فإن هؤلاء هم الذين أخذ عنهم أكثر ما أخذ ومعظم، وعليهم اتكل في الغريب وفي الإعراب والتصريف، ثم هذيل وبعض كنانة وبعض الطائفيين. ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم فإنه لم يؤخذ عن

حزري قط، ولا عن سكان البوادي ممن كان يسكن أطراف بلادهم الجاورة لسائر الأمم، الذين حولهم، فإنه لم يؤخذ لا عن لخم ولا عن جذام لجاورتهم أهل مصر والقيبط، ولا عن قضاعة، وغسان، وإباد لجاورتهم أهل الشام، وأكثرهم نصارى يقرأون بالعبرانية، ولا من تغلب واليمن فإنهم كانوا مجاورين لليونان، ولا من بكر لجاورتهم النبط والفريسي، ولا من أهل اليمن لمخالطتهم للهند والحبشة، ولا من بني حنيفة، وسكان اليمامة، ولا من تغلب وأهل الطائف لمخالطتهم تجار اليمن المقيمين عندهم، ولا من حضارة الحجاز لأن الذين تغلبوا اللغة صادفهم حين ابتدأوا ينقلون لغة العرب، وقد خالطوا غيرهم من الأمم وقسدت السننهم. تراجع ص92من 93من الكتاب ألف الدكتور. الناشر وكالة المطبوعات، الكويت. الطبعة الأولى. 1974. ولقد عجب لراي الفارابي، ومنه، في هذا الشأن، وخوضه في أمر ليس من اختصاصه، فضلاً عن كونه من المتأخرين، وبينه وبين هذا الذي يقرره قرون من الزمن وقرون، ومع ذلك فقد استند عليه كثير من اللغويين والنحاة. الدكتور هاشم الطعان في مجتهه (الأب الجاهلي واللهجات)، وتحديداً (نموذج النبذة النجدية. تميم) يقرر أن اللغويين القدماء، وقرروا لنا كثيراً من السمات اللهجية لهذه القبيلة، وتكون مع ما فروه من سمات لهجة الحجاز، أكثر مجموعات من الظواهر اللهجية التي وصلت إلينا. تنظر ص185من 187 ومنها (النبر)، أي (الهمز)، في حين نلمس التسهيل في لغات آخر، ومنها لغة الحجازيين، وكذلك كلمة (زوج) فإن اللغويين نسبوا إلى الحجازيين قولهم في المرأة (زوج) وإن أهل نجد وتميم وسائر العرب بلغظونها (زوجة) بالهاء، وجاء القرآن بلغة الحجاز: أي أبا سكن



انت وزوجك الجنة" البقرة: 35. لقد كان من المؤمل للغة تميم أو لهجتها أن تسود وتشييع، وذلك لكثرة أفرادها، وانتجاعها أصناف عديدة من الجزيرة، لكن إذ ظهر الدين الجديد، ونزل كتابه التي أضحت قبيلة حاكمية، ومن ثم أمست لغتها، لغة العهد الجديد والدين الجديد، ولغة الحكم والخلافة، وبما أن الناس أخذوا دين ملوكها، كسبوا لغتهم، فقد اهتم الدارسون بها كثيراً وأغفلوا دراسة بقية اللهجات واللهجات، والإنشارة إليها لماماً، مما أدى إلى ضمورها وضياع هذا الكنز اللغوي الخري، عدا إشارات قليلة إلى لهجة تميم خاصة.

لهجة تميم ويرى الباحث العراقي الرصين الأستاذ الدكتور غالب فاضل المطلبي، في بحثه المهم الذي نال به وعنه درجة الدكتوراه، ونشره في كتاب عنوانه (لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة) طبعته وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية سنة 1978 في ضمن سلسلة (دراسات) وحمل الرقم 155?أبى المطلبي أن العربية الفصحى ليست لغة الحجاز تحديداً، كما تحارف اللغويون والنحويون ذلك، بل هي مزيج من لغات القبائل العربية القديمة، وقد تبين لهذه القبيلة أثر واضح وقد يقل لدى الأخرى. بعبارة أخرى، أن العربية الفصحى أخذت من لغات العرب جميعاً. تنظر ص54 لقد كان محتملاً أن تدرس هذه اللغويات والتدقيق والتحكيك، وهم الذين يصرفون سنة، حولاً لإنشاء القصيدة، فضلاً عن أن الناس حين يتناشدون الشعر، يتشددون بهجته، وهذا تكثر رواية البيت الواحد، وليس في ذلك قرح في الشعر ولا غش من شأنه، كما قال الدكتور هاشم الطعان، مستقيماً ذلك من (المرزباني)384هـ (في

## جائزة نوبل ونجيب محفوظ

# تنبؤ الروائي بالانتصار على السلطة

### عبد الجبار نوري

السويد



لم يعد نجيب محفوظ يعد كاتباً متميزاً عميق الصلة بمجتمعه وقضاياه وتحوالات بل أصبح عظيماً ينظر الكثير من أعمدة الأدب الإنساني على جغرافية هذا الكوكب الجميل ، وخصوصاً عندما دعته جريدة اللوماند الفرنسية : نجيب محفوظ (ملك الرواية) .

لماذا منح نجيب محفوظ جائزة نوبل عام 1988، لأن نجيب محفوظ هو الأفضل على الإطلاق من أبناء حبله ، وبذلك كانت جائزة نوبل أول وآخر جائزة تعطى لعربي

إن الرواية فن من فنون الكتابة تصاف لها المهابة وحتى هذه المقومات التي ذكرتها لا تكفي لقد أضاف لها نجيب التحديد في فن كتابة الرواية أي أكد فيها على الشخصيات التي أحاطها بهالة من الواقعية السحرية والتي سميت فيما بعد بـدرسية نجيب محفوظ .

وجدت في جميع رواياته وخصوصاً أولاد حارتنا ومعجزة الحرافيش كان قريباً من الإنسان المصري ويكتب عنه يوماً يجعلك إن ترى في خضم أزماسات الصراع الطبقي في الطبقة الوسطى شخصنة مصر أم الدنيا .

أصرار نجيب محفوظ على المطالبة في الكتابة حيث كان يقضي ثلاثة أرباع يومه أحياناً في الكتابة . تمكن من أن يجعل من الكلمات (كأن حي ) عجز الأدباء المعاصرون مجارته .

وإن عالم محفوظ يضم جنباته عدة مدارس في أن واحد فهو ينحو من الواقعية النقدية إلى الواقعية الوجودية ثم إلى الواقعية الاشتراكية إضافة إلى تزويق الرواية بحمايل السريالية، لذا وجد النقاد بأنه (متحف ) لإلامه الموسوعي بجميع مذاهب ومناهج واتجاهات النقد الأدبي ابتداءً من التاريخية وانتهاءً بـ (النيوية ) .

كما تحوي كتاباته على مفارقات تنحو أحياناً كثيرة إلى التعدد والتنوع والتضارب والتعارض ومتناقض الأضداد فإنه يقدم حالة نموذجية لدارسي (الهيرمنوطيقا الأدبية ) فهو يقدم مادة غنية لألوان مغايرة في الدرس النقدي وهو ما أطلقت عليه الحدائة ببراعته الفائقة النقد أو ما بعد النقد (النائد الراحل حسن سرمد) .

فهو كاتب البرجوازية الصغيرة والقدرة العدمية والتي تتأخر من أجل البقاء ولأجل أثبات وجودها ، فهو أكثر فهماً للطبقة الوسطى وأقدم تعبيراً عن مشاكلها وديقات حياتها وكشف واقعها وطبيعتها والظروف التاريخية والحضارية وطبيعة القوى الاجتماعية وصراعاتها وبراعتها الفارقة التاريخية الخطورية في المجتمع المصري بالذات ، فوضع للمتلقي رؤية واضحة عن الظواهر الاجتماعية بتقديرات سليمة □ فهو يدمقراطي تقدمي في مجتمع شرقي غيبي ○ .

وإن كتاباته الروائية أو مجموعاته القصصية تربطها مجموعة من العلائق التي تتخلل النصوص جميعاً وتوحده إلى نص واحد كما نرى هذا المنحدر في رواياته : أولاد حارتنا والبص والكلاب والقاهرة الجديدة وعبث الأقدار .

لذا استحق أدبنا المصري العربي جائزة نوبل بجدارة فائقة . وقد اخترت رواية أولاد حارتنا لكوني اعتبرها نموذج متكامل لأدب الواقعية السحرية ○

أولاد حارتنا — هذه الرواية قد كتبها محفوظ بعد ثورة يوليو 1952 بعد أن رأى أن الثورة انحرفت عن مسارها ولم يتم نشرها في مصر إلا بعد 2006 ولعل ملخص الفصحة تبدأ ببطل الرواية ( الجيلاوي ) كان شخصاً عنيقاً صلياً متسلطاً ومزواجاً له الكثير من النساء —وهنا عقدة الرواية

ويستعيدون الضعفاء وقد لغفوا أبواب الأمل أمام الطبقات المسحوقة أن تمتنع من نصيبها في الحياة .

سلط ضوءاً على العبودية والقهري مبيناً وجراً فائقة حركة التاريخ في الصراع الطبقي للمجتمع المصري الذي يعرض الخوف والجوع والذل والفسوق الطبقي بشكل مزل ورميب ، ووضوحاً محفوظ ببراعة بلغة وهو يحرك خيوط شخص الرواية في توزيع الأثر من قبل رب الأسرة بصورة غير عادلة تكتنفها الإحتقانية والأذوافية والتحيز والتعسف انريس —تمثلون الطبقة الضعيفة والمستلبة في المجتمع المصري . أنتهج فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتماي الذي كان قائماً .

وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حدث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور لظفراف والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبشرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

وإنه لم ينتقص من الدين ورموزه ولا من فوائده وسلماته الكافية في تقلب أسقطها كمشاة شار في تقلب الحوادث المساسوية على مساحنة جغرافية مصر والعالم العربي ، وما كانت كناية ( عرفة ) في نهاية الرواية والتمس رسم له شخصية معرفية وموسوعية لكي يجلب انتباه القاري والملتقى بان رافعة التغيير تكمن في ( التعليم والعرفة ) الذي يمثله (عرفة ) وجعل العلم البلمس الشافي والطريق السقويم إلى " أولاد الصارة " في النهوض من كورتهم ، ولعل اهم شاهد على عدم تعرضه لألاديان وبالذات الدين الإسلامي هو ما جاء في الصفحة 583من الرواية ( —الدين الذي هو منبع قيم الخير والعلم الذي هو أداة التقدم والنهضة في حضارتنا ومستقبلنا).

**اتهام محفوظ**

وكان يرى أن الدين قد استغل وظُف توظيفاً خاطئاً إلى أي شقاء الإنسان كما رأينا في سطوة الكنيسة في القرون الوسطى والفتوحات الإسلامية في القرون الماضية وتعسف البولتيين الاموية والعباسية وعدت ولصوصية الدين الراديكالي بعد 2003وتسلطه على رقاب العراقيين بعد الإحتلال الأمريكى الغيضى .

واعتقد بأن اتهام محفوظ بالزندقة والأفاد فهو محض افتراء على الرجل حسداً وغيره لنجوميته الأدبية المثالقة وهو الأديب العربي الوحيد الذي فاز بجائزة نوبل في الآداب ونتاجاته الثرة التي وصلت إلى أكثر من خمسين بين روايات وقصص وبحوث ونقد ، وسوف أفند طلالن هذا الاتهام الظالم بان محفوظ في مجمل سير الرواية أمن بالوقت الجلاوي ، وهل صوت الأمانة كذا بطله العلامة ( عرفة ) مات وفنى كجسد وبقيت معارفه شاخصة إلى الأبد ، وهنا أتكا محفوظ على الملكية التي عاصرها الكاتب والذين أخضعوا مصر للمستعمر ، وهو الذي سفه أراء من اعتقد ويعتقد أن الأمور سوف تتغير بعد ثورة 1952 معلناً حقيقة تاريخية ( أن صنماً هدم لبيني صنماً آخر أو بعبارة أدق ذهب الظالم وبقي الظلم ) وعرض بشكل جزئي سلبيات نظرية الحق الإلهي في فرض عبودية بطل الرواية الجيلاوي على أسرته وهي رموز تشبهيية لدكتاتوريات حكم العرب قديماً وحديثاً ، وأن تشبهيات الكاتب لشخص الرواية بالرموز الدينية قد خدم النص والفكرة التي أشتني من أجلها المتن .



**ميديالية :** الأديب نجيب محفوظ يحمل شهادة نوبل في الآداب والميدالية الذهبية

## من اجل طاقة نووية موحدة للعرب

# النظرة العلمية تصنع المعطيات

اصبحت اللغة العلمية المتفرقة على اقرانها قوي مشتتة بفوتينات الرب لتأثيريها الحي علي اعماق النفس البشرية، حين تصل الي دقات العقل، قبل ان تشرع عشقها على القلوب، كان لي وفعه اخري مع علماء الطبيعة الذين ارادوا ان يحولوها بدقائق الي خراب مدمر خلال التجارب النووية التي كان يفكر بها العلماء بكل جزئية من جزئياتها العرفية، بان استخدام العلم لهدع التجارب اصبحوضرورة ملحة لكشف اغوار اللاستحجل، ولكن كانت عواقب هذا العلم كالجبال حين امسك عصفورا لايعرف كنهه ان يرعاه، والعلم بنفس الاحوال يتفرد بين الانفصال والتفكير بالشعور في تطرفه، هوالذي اياح لعلماء النازية ان يجعلوا اليهود موضوعات للتجريب، من اجل دراسة حدود، الامم، البشري حين يساهم بمثل الطبيعية من التجريد، حين يكتشفون انشاء التجربة عددا من التساؤلات، وكانت الاجابة حاضرة عن سؤال غامض،، اي اي سدي يفرضون على العالم

عيه المسؤولية باستخدام الاسلحة القاتلة للحياة والطبيعة والبشر الذي يتخطى فوق ينابيعها ماذا يمكن يحدث اذا رفض العلماء في مشروع القتل قد يتخطى من الناحية السياسية مشروعا تدميرا في القتل النووي والبيولوجي ضدنساء البشرية والحياة والطبيعة على

## شحلاتك جنت بالأول

من موروثا الشعبي ان بنت غابت عن حبيبها بدون اذار ، وتغيرت معه وفتقرته وتهربت منه ، ولم يعرف اسباب للضام وللارق .
الشاب تعجب من فعلها وذهب اليها ووقف تحت شباك غرفتها وانشد زجلا باللهجة البدوية ..
يعاتبها فيها ويسال عن سبب الهجرة مذكرا لها بما كان وماجرى بينهم في سالك الايام
شجعنا وطبعك تبدل ؟
كلني ..
سمعت شي عنى ؟

وصولك خبر غثك
شلون طملي من يمر طاريك ؟؟
حسافه الحب يتحول
شباب تعجب بلا ذنب يرحل
شجاك ؟؟
شير؟ انفاك ؟؟
لا ليه
ولا جملة عنك تره
لا يوسه ولا لسه
ولا بالجدب تتنزل
ولا جن بالغلط تسال



# لا طريق يؤدي إلى روما

كان يحلم بذلك المدينة بخيالها الواسع وتفاصيل مساحتها الخضراء باللوان صارخة وكلما مرت به سنوات كان يضيف للوحه مشهد اخر وسنمتر حتى اصبح شابا ذو السابعة والعشرون وبيعا وان يجتهد بعمله حتى يدخر النقود ليحقق حلمه للذهاب الي مدينة احلامه(روما)..

ايامه اتحدتى لنفسه في يوم من الايام سيقف حلمه ..
وذات يوم وهو واقف امام المرأة شاهد تلك التواجد حبيبة حول عينيه واخذ الشعر الابيض طريقه الي الاقتراح شبابه فتأجى وكانه لول مرة بصف امام المرأة لمواجهة نفسه وفي تلك اللحظة لم تكن مواجهتك النفس فقط ولكن مواجهة العمر الذي هرب غفلة عنه.
لقد مضى العمر نون ان احدثك حلمي لم اكن استوعب ان ايام تسرق وان

# لطم شمهودة

قصه من التراث الريفي العراقي ولن لا يعرف معنى اللطم من الاقوة من غير الجنسية العراقية فاوسع اللطم هو البكاء والنواح وضرب الوجه والصدر على القفد الخفيف ..

القصة مفادها ان هناك امراه تدعى شمهودة وهي انسانة بسيطة محبة للخير وسائلة في الاقتراح شبابه فتأجى طيبة وذات يوم حدثت فاجععه عند الجبران فذقت توفى والدهم وهو رجل معروف وكبير اخوته، فلما كان من شمهودة حينما سمعت صراخ نساء الجبران وعلمت بالخبر حتى سبغت عن اكسامها الكم هو المساعد من النزاع ) وتاززت بعبايتها وهي طريقة استخدمها نساء الارباف ليدنيا في الاحزان والافراح والحياسة ترثديها النسوة للحشمة ولا تخرعها ايدا وتنازز بها عند العمل كي لا تعرقل حركتها فترطبها بقطعة قماش من الخصر كي لا تسقط للأرض عندما تكون حركتها مستمرة ، تعود لفضتنا تاززت شمهودة كما اسلفنا ودخلت منزل الجبران والذين كانت تعذبهم بعبائة الاهل من طيبة قلبها واملت ٤٠ من الصياح إلى وقت النوم ولمدة ٤٠ يوما تخدم الجبران وتستقبل المعزين من النساء بالصراخ واللطم والبكاء ، حتى كانت تتساقط عنياها من شدة البكاء فهي لطيفة قلبها لا تعرف التخليل كان بإمكانها تغليفة وجهها

مسارب متلاخعة كومض البرق دون انقطاع حتى وصلوه كوكب الارض وتسمى الوض الشعاعي تتواصل خبوضة رغم كل الاعتراضات تتسارع سطوع الاشعة البنفسجية التي كانت تسرع من سرعة البرق بمئات المرات عازلة كل شيء اسمه، عائق، وبهذه التجربة المنظمة النقية استطاعت تلك العالمة ان تكون مثال للموضوعية الحققة لانها لم تدنس اسمها بالجرائم القاتلة مع الشر ودواوته هي قتل الطبيعة

# الإكتئاب

ما عصبت مرة ؟
ماغصبت ملي من يمر طاريك ؟؟
ولا دمعه شوكت من عينك غصبت تنزل
اتي صورت
انه الجنت بالأول ..
تجتمج على تريد اتوسل
جنت تسمى وتنام على الغيب
لا ليه
جنت هوي تذل
جنت ترعل
تتجمج على تريد اتوسل
هيج بلا سبب ترعل
هيجك تبقى متصالح
وابوسك بوسة معاتب
واضحك حيل واتوسل
واجملة احبك كل زعل يرحل
هسه بلا سبب ترعل
وترفض كل صلح
وتكلمك بالمحت توصل
عليه شديك كي
جنت من جملة غزل تتحل
وبنظرة عنك تتسوين
وتسهرني وتغايك واناعيك و لوليك
وعلى جملة احبك حيل تتحل
تردي علي على حيك تتفت
منك يوسيدك
كل هذا العنك يدبل
وتالي عليك اتنسر
وعلى جملة احبك منك اتوسل
يتالي المو على بالي
شحلاتك جنت بالأول
حسافه الي يحب يتذل
وكل هذا العنك يرحل

وما عصبت مرة ؟
ماغصبت ملي من يمر طاريك ؟؟
ولا دمعه شوكت من عينك غصبت تنزل
اتي صورت
انه الجنت بالأول ..
تجتمج على تريد اتوسل
جنت تسمى وتنام على الغيب
لا ليه
جنت هوي تذل
جنت ترعل
تتجمج على تريد اتوسل
هيج بلا سبب ترعل
هيجك تبقى متصالح
وابوسك بوسة معاتب
واضحك حيل واتوسل
واجملة احبك كل زعل يرحل
هسه بلا سبب ترعل
وترفض كل صلح
وتكلمك بالمحت توصل
عليه شديك كي
جنت من جملة غزل تتحل
وبنظرة عنك تتسوين
وتسهرني وتغايك واناعيك و لوليك
وعلى جملة احبك حيل تتحل
تردي علي على حيك تتفت
منك يوسيدك
كل هذا العنك يدبل
وتالي عليك اتنسر
وعلى جملة احبك منك اتوسل
يتالي المو على بالي
شحلاتك جنت بالأول
حسافه الي يحب يتذل
وكل هذا العنك يرحل

لؤي الشفائي – اسطنبول

والحياة والبسر، حيث تبتد علمياتهن على الاضطفاف في اراءه الطمأنينة للحياة والبش، بعيدا عن التساؤلات بين الشك واليقين، وإذا كان الدليل القادم يحمل لنا تهديدا غير مباشر لن النظرة العلمية ليست مسكومة بالمعطيات، بل اصححت هي التي تصنع المعطيات، بان هناك ليس مساحات ملغاة وامربع مستغل دون اهمية الكل في الازوار يصنع النخاع الجزئي، الكل من هولا ٤ يلحظون الي، الحايده، الي الملاحظة الي ثورة الالهام



المبكر لصنع الحدث، وحين يدرك العالم تجربته بانها مخزون هائل من المعاني من الحمل. والرؤيا جاءت من لحظة نائل لاكتشاف الروح تقابلت مع الصنت مياشير لن النظرة العلمية ليست مسكومة بالمعطيات، بل اصححت هي التي تصنع المعطيات، بان هناك ليس مساحات ملغاة وامربع مستغل دون اهمية الكل في الازوار يصنع النخاع الجزئي، الكل من هولا ٤ يلحظون الي، الخ علي مفرداتها بالغاء الحميات

الحياتية واليسر، حيث تبتد علمياتهن على الاضطفاف في اراءه الطمأنينة للحياة والبش، بعيدا عن التساؤلات بين الشك واليقين، وإذا كان الدليل القادم يحمل لنا تهديدا غير مباشر لن النظرة العلمية ليست مسكومة بالمعطيات، بل اصححت هي التي تصنع المعطيات، بان هناك ليس مساحات ملغاة وامربع مستغل دون اهمية الكل في الازوار يصنع النخاع الجزئي، الكل من هولا ٤ يلحظون الي، الخ علي مفرداتها بالغاء الحميات

الحياتية واليسر، حيث تبتد علمياتهن على الاضطفاف في اراءه الطمأنينة للحياة والبش، بعيدا عن التساؤلات بين الشك واليقين، وإذا كان الدليل القادم يحمل لنا تهديدا غير مباشر لن النظرة العلمية ليست مسكومة بالمعطيات، بل اصححت هي التي تصنع المعطيات، بان هناك ليس مساحات ملغاة وامربع مستغل دون اهمية الكل في الازوار يصنع النخاع الجزئي، الكل من هولا ٤ يلحظون الي، الخ علي مفرداتها بالغاء الحميات

في الاونة الاخيرة بات موضوع 'الاكتئاب' ينتشر بشكل كبير ويجب علينا ان لا نهمل هكذا موضوع او دعونا نقول يجب ان لا نهمل مرض بالغ الأهمية مثل 'الاكتئاب' ، بحيث من واجبا كطبية واعدة ومثقة ان نتناوله لانه ليس بمزحة، وكذلك في حياتنا اليومية نشاهد العديد من الأشخاص من يعيشون حتى من دون أي سبب وبكل بساطة يستهزء هؤلاء الأشخاص ونقول كم إنهم 'تافهون' أو على ماذا يضحكون، إنه لشي خاطئ ان نفعل هكذا فلربما من شاهدها يصعب واستهزنا به بعاني من مرض 'الاكتئاب' ، حيث أنه هكذا حالات او بالأخص مرض 'الاكتئاب' ينتشر بكثرة بالعديد من الدول وبالأخص تلك التي عانت من حروب بشكل او باخر

فيجب ان لا نتعامل مع الامر على انه مسالمة به.....!!!!

في نهاية المقالة يجب ان نقول لكل شخص عانى من 'الاكتئاب' او انه يشعر بانته يعاني منه بان هذا المرض ليس معيبا ويجب ان تكون واعيين اتجاهه فقط لا غير

منار الوزان \_بغداد

## التدخلات السياسية

كما يعلم الجميع بان الإعلام لا تضاهيه قوة في التدخلات السياسية لأي بلد كان فكم من نظام سياسي سقط بسبب الإعلام، فمقاييس مدى امثالك السلطة ، وهيمنتها بالسيطرة على اعلامه من خلال القنوات والصحف و وسائل الإعلام الأخرى ويعد العام 2003 عند دخول الغزو الأمريكي للعراق احيلت وزارة الاعلام وموظفيها و عمت الفوضى الاعلامية واصبح الاعلام مسيسا ومستحزبا من قبل الاحزاب والكتل السياسية واصبح موجه لفئات وقوميات وطوائف ، قسم الاحتمال العراق الي

دعاء عامر \_بغداد

## غربة

لايجبني التغيير..ساعطيك الغرشة لترسني،
انا لا ابيضد الرسم.. انارسام لساعطيك الرسم ..
لا اياح ان اتفن الرسم.. ستظنن لي للحياة بمنظار الامم ..
انا لا انظر الي الافاق الخالية..
بعد المخر سنخرج انرى فوس فرح ..
انا لا لاري الوان ..
بايتسامته خفيفة لبايس سوف ارسمك باللوحة حياتي وتكتبي بديك بداية فصتاً..
انا لا اجيد الكتابة لا يروق لي دخول حياتك..
انصدم وايقن ان الحب الذي ولد فقط بداخله..
نهار حزينا وفضيا سمعه صوت ضحكة اسرته ولفقت انتباهه فلما هي نفس الفتاة وهنا لم يتردد ولم يضع الفرصة عليه للتعرف عليها..
تقدم اليها بسرعة وهي تتحجج استغربت كثيرا وخبرته انه راحل وفتنمى ان ترحل معه فاجابت يا لاحب الرحيل ..
لما سوف تشاهدين امكان جديدة..انا لا اربغ بتغير امكان..
ما ستغيرين حياتي..

غربة بيك اونيقه غربة
شوكت حسره اوهم حنين
اشكك عزيز اوانت كلشي
قلت انه وانت دين
هم ايجتك ...
ما لكيتك
كلني عندك ظل رهين
يعني ليك اودوم تريني
ايادني صوتك جن رهين
روحني جنوه اطير طوارير
ايجموي تايه من سينين
ادموعي وانك اشد جبيني
ابكيني حيك جن وين
هذا عمري كلك يترف
لكن انت اشك ضنين
ليل طول صحه ضايح
وانه اعذب بالنسئين
روحني طاحت ضيعته

إنت وينك ..
كلي وين؟
عمري عمرك ما يرضون
ياكمر ليبي سـجـين
البـعيد دوليتـه كـانـي
الحـزن ..
مـحـزونه رويـحـي
غـربـه بـيـك اونيقـه غـربـه
وانت رايح ..
كلي وين؟
يا وطن ..
كلي وين؟
(مو حزن لكن حزين)
العراق مظفر النواب

وهو مقدس وذات نركض حمامات بما، جديدة تكون في البلاد خان الأوان ان نركض السلاح ونحمل الورد وننشر الحب والسلام بلا من الحروب مع القيام بحرب على الفاسدين والمفسدين تراقبها ثورة فكرية قبل العربية. وهي اهم منها بكثير كون البعض افكارهم فطرة ومرضية وينبغي اعادة تأهيلها قبل قوات الأران كما ذكرنا سلفا
حان الأوان لنشر الحب والسلام بدلا من اصوات طبول الحرب وعراقنا المحبب يستحق السلام والمحبة والريام وطموح العراقيين بسيطة في توفير خدمات توفير فرص عمل مع عيش كريم ويتأن له لاجل ..

وفي ظل هذا الخضم، فنحن كمشوب اصبح مصيرنا محتاطا بحكم الديمقراطية من كل حذب وصوب كاجاعة السوار بالمعصم والتي باتت مجتمعتنا العربية لاسيما المجتمع العراقي خاضعة تحت سيطرته بغض النظر عن النوع، ومن يقول عكس ذلك فهو لا يسلط لا نفسه ويقول افكاره البالية او قد يكون متفعفا عن ذلك النظام الوهمي الذي ساق المجتمعات إلى منحدر الإنزال.

ما سردهه الأنامل من اسطر بسيطة ليس استسلاماً لواقعنا المرير والمُرزى والامتناس كانت سائدة آنذاك، أن العبادة في اي دين ليست وتساؤلما به، وإنما هي صعوة تُذكر بها أنفسنا بمنحلة الإنزال التي نحن عليها نكسحوب هذا من جانب، وأن الخشأنوم على المدى القريب يُعد نقطة انطلاق لتفأول على المدى البعيد من جانب آخر، ومن منطلق ذلك نستشهد ختاماً بمقولة الفيلسوف الإيطالي أطنونيو غرامشي:
«علينا ان نعتصد على عقلانية التشأنوم وتفنأول الإرادة فمن اللازم الإيمان نوما بالامكانات الإنسانية.»

مهند عماد عبد الستار– بغداد

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للموار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بعما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## السـر المعلن

تقليد بعض النبات ويساذجة النبات في الامور التي لا تليق مع مجتمعنا ولا وضعنا اهتماما باشياء، تخدم البلد وليس تطعمه مع الانسف الاحتفالات براس السنه اصبحت حفلات رقص وتعرش اين الازهار والوحي هناك عوائله لالاسف مرة اقولها تركوا بانهم خاصة فاما التحليق الحريره بشكل صحيح في مجتمعنا خاصة لانني سافرت وشاهدت حرية الشعوب يتمتعون باصول وتقاليد شعوبهم باقية لحد الان هنا يجب ان نغف ونتناقش لتقولون الحرية الشخصية وهذا الكلام انا شخصيا اخالفه واقول الحرية مع الالتزام والشرف، فهل الحرية الشخصية هي اللبس المفضوح طبعيا لا وهل التبريكه وشرب السجائير حرة لا كثير من الامور يجب الحد منها ولا اصبحت كاورث وجرانم وقلق واقتصاب وهناك الاعراض وازنادات في الاونة الاخيرة جرانم فضيعه بسبب لحرية التي يدعي البعض انها ثقافة .

ثقافتنا هي احترام الوالدين مهما حصل منهم واحترام الاساتذة وهذا فنقدنا والالتزام باللبس وعدم الشذوذ بكل شي وكذلك الزناه بالكلام وقرة الشخصية واجب وامر كذلك تحتاج نحن الي المواجهه وليس الاستسلام لملوачق الاتي امرأة ماذا يعني تلك المنزلة القبيحة يعني العطاء ، الاحترام لنفسك اولاً انتي الاخت والام والبيت والخالة كلها تسميات لشخص قوي قادر ان ساقى القوم

هذا الحديث او القول او المثل يقصد به ان سيد القوم او شيخ القبيلة او حتى رئيس دولة ما يجب ان بعنني بقومه او شعبه او حتى حاشيته وان يفضلهم عنه الشعب اولاً لكي يتكون له الاحترام والتقدير وكما يفعل الاباء يفضلون ابناهم على راحتم كما يعرف الشيخ والد الرئيس او ابينا كتما وان هنا المثل يقول ان ساقى القوم امان، هو سر الحياة هو كل شي يسقى بالاء، واعلى شي هو الماء، ربما نستغني عن الكلال واللبس ولا نستغني عن غسرة ماء، اذان لا يوجد شيء اعلى من الماء، هنا فضل ان يشرب الماء في سبيل ان يسقي قومه من هم قومه قد يكونون الافلاف واكثر يسقيهم مثل يشرب هذه التصحية المحببة هذا العطاء المستمر الذي نتكلم عنه وينبث عنه التفضيل والاخلاص وللشعب والقوم تمننى ان تكون جميع اعطايها هكذا ونمتعد عن الانانية رعب النفس كل شي زائل الاخلاق تبتت كالثبات اذا سقيت بماء المتكررات..

### إخلاص على الوزان

بغداد

## ظاهرة المخدرات

عندما يدخل الابلد في حرب وحرب لا تنتهي تكثر ظواهر عديدة منها الفساد، والبطالة، والهدية، والتهيار الدراسة والثقافة، وانهيار القانن وعدم رسم الحدود بالصورة الصحيحة. مما أدى الى انتشار ظاهرة المخدرات الخطرة على المجتمع العراقي الذي اندار ما كنا نسمع بالمخدرات. وهذا بسبب البطالة والحدود المفتوحة بين بعض دول الجوار وكثرة تجارها والتي تدر عليهم مبالغ خيالية. حيث كثرت في المقاهي والجامعات والمدارس ولم يسلم منها لا الكبير ولا الصغير والمخدرات هو مرض يؤثر على مع الشخص وسلوكه ويؤدي الى العجز عن التحكم في استخدام العقل.. وعادتا ما يبدأ ادمان المخدرات بالتعامل التجريبي على سبيل التسلية أو المراهنة في مواقف خاصة بين الأصدقاء والعوائل وقد يكذب هناك بعض الوصفاط الطبية المبررة أو الحصول عليها من طرف صديق أو قريب.. وهذا ما يسبب الجرائم التي نشاهدها او نسمع عنها لان المعطاي يحتاج الى نقود والتفوق لا تأتي بسهولة الا اذا اجرم هذا الشخص .. وفي العراق كثرت جرائم القتل بشتى انواعها بسبب العود المكثرة وابدخال انواع كثيرة من المخدرات من دول الجوار بفتحها تجارها في الداخل والخارج وهذا بسبب استغلال ضعف القانن واستغلال البطالة والفساد المتفشي. لذا اهميب بالعوائل راقية اطفالهم واختيار الصديق الاسبب

كذلك على الحكومة اتخاذ اجراءات صارمة ضد تجار المخدرات ومتعاطيها .. وداعما ما يقولون القياة خير من العلاج .. ابدع الله ما وعتمك شر المخدرات .

عادل الربيعي

بغداد

## تحديات

من ابرز التحديات التي تواجه العراق هي أزمة السلاح المنفلت الذي يعود بدم تتفاقم هذه الأزمة حيث السلاح بيد قوى خارجية عن سيطرة الدولة .. وهذه القوى تتشرد على قرارات الدولة واهيئنا لا تطيعها تانا وان استمر الحال على ما هو عليه الآن ربما نشهد البلاد حزيا ليس لها بداية وانها لنهاء لذلك ينبغي تدخل الحكومة والحكام، لانها، هذا الملف ويشكل جدي هبة الدولة بتبردها على قرانها لذلك كما ذكرنا سلفا يجب حل القضية السياسية المشاركة والغير مشاركة بالعملية السياسية وفق المستور من اجل تجريد هذه القوى من السلاح ان ارادة العمل بالعملية السياسية برغم ان هذه العملية هي عرجاء، وعليها علامات استفهام كثيرة وكثيرة وعلى رجال الدين الذين لهم تأثير على الشارع العراقي ان تطلق فتوى جديدة من اجل ازمة السلاح المنفلت كون هذه القوى قامت بالاساءة الى العراق والى هبة الدولة بضمها على قرانها لذلك كما ذكرنا سلفا يجب حل هذه القوى ودمجها بصقوف القوات الامنية لا يتناسى الجميع كيف هذه القويقتدم تصحيحات بالاعلى والنفس من اجل وحدة البلاد والعياد وساهمت بتحزير الارض والانسان من بطش اعداء الانسانية المتمثل بتنظيم داعش الارهابي الجبان كون الحروب قد انتهت ولا يوجد هناك داعي من استمرار دعم هذه القوى من قبل الدولة لذلك يجب حلها ومنع من يرغب منهم بالعمل بصقوف القوات الامنية كوننا نشخصي على العراق من الاتزان بحرب عملية طامخة اا ربما مع دول اخرى كون طبول الحرب يدات تفرع بالبلاد والدم العراقي ائمن من كافة المسيمات وهو مقدس وذات نركض حمامات بما، جديدة تكون في البلاد خان الأوان ان نركض السلاح ونحمل الورد وننشر الحب والسلام بلا من الحروب مع القيام بحرب على الفاسدين والمفسدين تراقبها ثورة فكرية قبل العربية. وهي اهم منها بكثير كون البعض افكارهم فطرة ومرضية وينبغي اعادة تأهيلها قبل قوات الأران كما ذكرنا سلفا
حان الأوان لنشر الحب والسلام بدلا من اصوات طبول الحرب وعراقنا المحبب يستحق السلام والمحبة والريام وطموح العراقيين بسيطة في توفير خدمات توفير فرص عمل مع عيش كريم ويتأن له لاجل ..

مشتاق الربيعي

بغداد

## أصل التدين

فكرة التدين بشكل عام اي كان معتقد الديانة والتي يبلغ عددها ثلاثة الاف تين من فكرة خروف الانسان من الفناء، برمجة الجسم الفيزيية تحتم على ابعاد خطر الانى والموت بشتى الطرق، لكن بما انه لا يوجد فطرية للاستمتران في الحياة أمام عدلة الكهولة، ابتكر الانسان في الجاهلية الامنام، وتعد الاباء والامتناس كانت سائدة آنذاك، أن العبادة في اي دين ليست بالدين بشكل عام او الاخلاق السامية التي يدعو اليها، باختصار هي رغبة ملحة بالاستمرار زرعها لله في نفوس بني البشر، أما فكرة الدين الصحيح فهو ما ولدت عليه، وهو اسمى وانقى واصفى من اي شائبة تشويه، أما مقلانته برمن الجاهلية فلا توجد مقارنة سوى وقومه تحت مسمى معتقد، على اية حال، يبقى الانسان في باقي ارجاء العالم يطرق ابواب الفكر النقدي والخلق الصندي بوجه اي شكل من اشكال الوثنية والاتحاد المنشود

## اسامة زهير

بغداد

فكرة التدين بشكل عام اي كان معتقد الديانة والتي يبلغ عددها ثلاثة الاف تين من فكرة خروف الانسان من الفناء، برمجة الجسم الفيزيية تحتم على ابعاد خطر الانى والموت بشتى الطرق، لكن بما انه لا يوجد فطرية للاستمتران في الحياة أمام عدلة الكهولة، ابتكر الانسان في الجاهلية الامنام، وتعد الاباء والامتناس كانت سائدة آنذاك، أن العبادة في اي دين ليست بالدين بشكل عام او الاخلاق السامية التي يدعو اليها، باختصار هي رغبة ملحة بالاستمرار زرعها لله في نفوس بني البشر، أما فكرة الدين الصحيح فهو ما ولدت عليه، وهو اسمى وانقى واصفى من اي شائبة تشويه، أما مقلانته برمن الجاهلية فلا توجد مقارنة سوى وقومه تحت مسمى معتقد، على اية حال، يبقى الانسان في باقي ارجاء العالم يطرق ابواب الفكر النقدي والخلق الصندي بوجه اي شكل من اشكال الوثنية والاتحاد المنشود

مهند عماد عبد الستار– بغداد

# 11 قبل الأخيرة

## أبو زهرة يعاني مضاعفات كورونا

القاهرة - الزمان

ما يزال الفنان المصري عبدالرحمن أبو زهرة يعانى من مضاعفات فايروس كورونا ويتلقى علاجه في المشفى وصرح نجله أحمد ، أن والده ما يزال في مستشفى العزل لتلقي العلاج المناسب، كما نقل لوكالة الأنباء المركزية إثر مضاعفات كورونا فقد عانى من ارتفاع في درجات الحرارة وسعال وصعوبة في التنفس، وخلال تصريح، كشف أحمد أبو زهرة عن حالة والده غير الممتنة، وقال(والدي متواجد حالياً في العناية المركزة تحت العلاج، ومزاجه الحالة الصحية غير مستقرة، وبها بعض المشاكل، ويحصل على جرعات مكثفة من العلاج تجعله دائماً ناماً)، وأضاف: (لا أستطيع التواصل معه بسبب ترمه بشكل مستمر، رجاءً تشخيص الفريق الطبي المشرف على علاجه غير مطمئن لليلة) وفقاً لموقع النبوة. من جهة أخرى، نشر أحمد رسالة مؤثرة لوالده عبر حسابه على (فيسبوك) مرقة بصورة تجمعهما، وكتب: (أبى ترجع لاني ونقسي أوقات حلوة مع بعض زي ما كنا دائماً ربنا يشفيك) وكان أخر ظهور ل (أبو زهرة) كان كخريف شرف في مسلسل (موضوع عائلي).

## أغنية سلطان الجديدة تحقق مشاهدة عالية

القاهرة - الزمان

استعاد المطرب المصري بهاء سلطان نشاطه الفني بقوة إذ حققت أغنيته الجديدة (ده حب الليون) مشاهدة على يوتيوب خلال يومين من طرحها. يذكر أن (ده حب ولا) ضمن البوم بهاء الجديد (سجارة)، الذي طرح منه 3 أغنيات. الأغنية كلمات: نصر محروس، اللحن: عزيز الشافعي، توزيع: جيزو. تقول كلماتها: (ده حب ولا قل ولا بلغ ولا إيه يا حبيبي أزم تحت أمرك قولاي اعملك إيه على عيني زيكله ده أنا جاي أصالحك أنا جاي أفزلك على قلبي وع اللي فيه ومعك الوقت هوا بيعدي هوا يا دوب مالحقتش أقول بياك يا حبيبي أنا ويا عمري أنا على فكرة أنا بيك مشغول أنا إيه بيعدي عنتك اللي بيعديني أنا إيه ياخدني منك ولي ياخدني إله يا حبيبي يا كل عمري أنا ليك سلمت قلبي (أرجوك حافظ عليه).



معرض؛ لقطات من افتتاح معرض (تواصل عبر العصور) في قاعة برونز

## 70 لوحة تجسد ومضة لقاء عبر فضاء تلاقح الأفكار

# فنانون إقليم كردستان يتواصلون عبر الصور في بغداد

من مواليد بغداد عام 1977، دبلوم فنون تشكيلية و بكالوريوس فنون تشكيلية في الرسم بـبغداد، ماجستير فنون تشكيلية جامعة السلبيمانية، بكتواره فلسفة في الفنون التشكيلية من جامعة السلبيمانية، إقامة مشاريع وطنية في مجال الفنون. شاعر لكل الداعمين للمعرض منهم نقابة الفنانين كردستان السلبيمانية وشكر لجمعية قاعة المتحف الوطني السلبيمانية والثالث على قاعة متحف السلبيمانية، وله العديد من المشاركات المحلية والدولية.

### نشاط شبهي

كما شاركت في المعرض التشكيلية جيمين وسامعيل وهي من مواليد السلبيمانية بكالوريوس فنون جميلة بغداد، شغلت عدة مناصب منها مدبرة مركز النشاط الشبابي لمنظمة حماية الطفولة كردستان، وإستاذة في معهد الفنون الجميلة في السلبيمانية لها 13معرضاً شخصياً داخل وخارج العراق لديها أكثر من خمسين مشاركة في فرنسا، هولندا، كوريا، نيويورك، اليابان، لندن، إيطاليا. ومن المشاركات في المعرض صالح النجار، والحمد لله من مواليد خاتنقين عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ورابطة التشكيليين الاردنيين، لديه تسع معارض شخصية حصل على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية.

فنانتي كردستان لعرض اعمالهم في بغداد بحود 72 عملاً فنياً وهي مبادرة مع حلول العام الجديد وموضة لقاء في فضاء تلاقح الأفكار المختلفة والمشاهد الفنية وإقامة مشاريع وطنية في مجال الفنون. شاعر لكل الداعمين للمعرض منهم نقابة الفنانين كردستان السلبيمانية وشكر لجمعية قاعة المتحف الوطني السلبيمانية والثالث على قاعة متحف السلبيمانية، وله العديد من المشاركات المحلية والدولية.

### تجارب مهمة

أكد الأكاديمي عبد الجليل مطشر(هي تجربة من التجارب المهمة وذلك بإقامة معرض فني مشترك لمجموعة من فنانتي كردستان العراق وهي جزء من حراك قاعة برونز للفنون، والمعرض عبارة عن مجموعة تجارب تشكيلية تناولت موضوعات مختلفة امتازت بأداء احترافي تجاين ما بين الرسم والترايف والتولاج، والأفكار تناولت موضوعة العناية والأسى وقضايا نساء ولم يكن هناك فرق واضح بين مستويات الأداء بحيث كان الفنان الكردي متشغلاً فاعلم لم يخرج من دائرة الدراسة كردستان على قاعة برونز هو التعاون الثاني بين القاعة وفنانتي السلبيمانية حيث أقيم معرض المصغرات السنوي لقاعة برونز في السلبيمانية في الشهر السادس، فأدى هذا التبادل الثقافي بين فنانتي بغداد والسلبيمانية الى مد

التواصل بينهم واذابه الفواصل، وهذا التنوع بالإساليب والرؤى الفنية شجع كثير من الفنانين ببغداد والسلبيمانية بعروض متبادله ومشاركة بينهم، وهناك مشاريع جديدة إن شاء الله يمكن أن تقام في الأشهر المقبلة. وكان الحضور ممتاز والأصداء جيدة مما يشجع فنانتي كردستان على إقامة معارض جديدة وبرؤى مختلفة).

والفنانين الذين شاركوا في المعرض، من مواليد السلبيمانية، دبلوم معهد الفنون الجميلة و بكالوريوس جامعة السلبيمانية، لديه تسعة عشر معرضاً شخصياً والعديد من المشاركات المحلية والدولية، عضو جمعية التشكيليين العراقيين، عضو نقابة الفنانين السلبيمانية، بجمعية كهروماتة والفنون الجميلة الكردية ورسام كارتختر، يشغل حالياً منصب مدير عام الثقافة والفنون في حلبجة. ومن المشاركين في المعرض التشكيلية نيز عبد الطيف محمد الذي قال ل(الزمان) (يهدف هذا المعرض التشكيلية الى مد جسور التواصل الى بغداد لأجل الحضور والمشاركة والرغبة في نشر المحبة والسلام ومن أجل تأسيس حوار حضاري من خلال لغة الفن وتغريز قيم التسامح وقبول ثقافة الآخر على أسس ومبادئ إنسانية حضارة). والتشكيلية نيز

## فنانة



**كريم كفافا**  
الروائي العراقي احتفى الخمسين الماضي بتدوين ومناقشة روايته (حصار العنكبوت) بتنظيم من مكتبة سطور في أربيل.

**خالد طاهر**  
المصمم في (الزمان) تلقى تعازي زملائه لوفاة شقيق زوجته السيد عرفان جواد السعدي الأربعاء الماضي، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

**ذوالفقار حزر**  
الممثل العراقي ضيفه البيت الثقافي البيابلي الثلاثاء الماضي للحديث عن (مصداقية التأني) على مصداقية التأني).

**خميس سبوح الدليمي**  
المدير العام السابق لادارة الدراسات والتخطيط والمتابعة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية نعته الأوساط الأكاديمية سائلين الرحمة لروحه الطاهرة.

**عزالدين شلح**  
مؤسس ورئيس مهرجان القدس السينمائي الدولي أعلن ان المشاركين في كتاب (دراما حاتم علي والقضية الفلسطينية)، الصادر عن المهرجان هم 15 فناناً وناقداً من 6 جنسيات.

**محمد حسن السعيري الحسني**  
الباحث العراقي صدر له نادر المعري للطباعة كتاب (المواقب في التاريخ والتراث) يقع في 455 صفحة من القطع الكبير.

**نايف الهريس**  
الشاعر الاردني شارك مع كوكبة من رواد الادب والنقد، من مشرق الوطن العربي ومغربه في اللقاء الافتراضي الذي اقامه ديوان الهريس الثقافي، وتنوعت فيه مضامين فصائد بين الغزالية، والوجدانية، والقومية العربية.

**أمل عرفة**  
المطلة السورية نشرت في حسابها (إفيسبوك) فيديو شخصيتها في مسلسل (حارة القبة) لخرجته رضا شريجي، حيث تجسد شخصية (إخلاص).

## الثقافة وجائزة التاليف الموسيقي 2021

جائزة التاليف الموسيقي يا وزارة الثقافة تمنح لمقطوعة موسيقية وفق شروط المسابقة .. لكن أن تمنح جائزة التاليف الموسيقي لحن أنشودة وطنية هنا للعبة التي قامت بها وزارة ثقافة هذا الزمن بقيادة الوزير.

لا أعرف من هم أعضاء لجنة منح الجائزة في حقل التاليف الموسيقي أكد أعضاء اللجنة ليست لهم أي علاقة بالشأن الموسيقي لا من بعيد ولا من قريب.. ولا أستغرب ذلك، في ظل تخبط الوزارة وآلا كيف تمنح الجائزة لنشيد وطني ؟..

جائزة التاليف الموسيقي منحت للموسيقار علاء محمد عن لحن نشيد(سلام) على هضبات العراق). هذا نشيد وطني يا جماعة الخير وليست مقطوعة موسيقية يا وزارة ثقافة هذا الزمن !

نرة من الضمير والوطنية يا وزارة، جائزة التاليف الموسيقي تمنح لن يستحقها وآلا كيف تم منحها لمجد عن لحن لنشيد وليست مقطوعة موسيقية... ؟

لا أباغ اذا قلت جائزة التاليف الموسيقي يستحقها ويجدارة المبدع المتألق الموسيقار الكبير علي خصاف والمبدع المتألق الموسيقار محمد أمين عزت ولا يستحقها علاء مجيد بتأتاً وهذا ظلم وأجفاف وخيانة للامانة والمسؤولية ..

مقطع من نشيد هنا العراق .. شعر وليد الشطري .. الحان وتوزيع الموسيقار علي خصاف .. غناء لطفي بوشناق :

هنا ..هنا العراق .. الشامخ العلم .. المجد للعراق .. لشعبه الأشم .. نحطم الصعاب .. ونحفظ القيم .. وفي يد العراق .. يرقرق العلم ..

## وليد الشطري

مائلو

## رحمة تودع شقيقها إليسا تستعد لإحياء حفل في القاهرة

التواصل الاجتماعي. وظهرت وهي تحتضن شقيقها بلقطة عفوية خطفت أنظار الكثيرين، كاتبة له كلمات محبة تزامناً مع سفره مجدداً، ولأقت الصورة التي نشرتها رحمة إعجاب عدد كبير من المتابعين. وكانت رحمة نشرت مؤخراً صوراً لها من دبي في الإمارات، حيث قررت أن تقضي عطلة الأعياد مع شقيقها، الذي مضى وقت طويل من دون رؤيته، وعلقت على الصور برسالة الى متابعيها قائلة ما معناه: (تسليط الضوء على أعمال الجديد - قضيه عن أخي الصغير الذي لم أراه منذ سنوات. أتمنى لكم كل الحب والصحة. إذا كنتم بعيدين عن أحباكم، أتمنى أن تروه من قريب وقت ممكن، وإذا كانوا مرضى، أمل أن يتحسنوا في أسرع وقت ممكن. قدروا كل لحظة في الحياة، نحن لسنا هنا لفترة طويلة. عيشوا حياتكم بالطريقة التي تريدها، اعملوا حساباً لنفوسكم واستمروا في الابتسام. الحياة قصيرة. استفيدوا منها قدر الامكان. اشعر بالحب والمباركة).

تستعد المطربة اللبنانية إليسا لإحياء حفل غنائي في القاهرة في 21 كانون الثاني الجاري ونشرت إليسا بوستر ترويجي للحفل، عبر حسابها بموقع (تويتر)، يكشف موعد الحفل، وعلفت (حلابيبي في مصر). إليسا التي أحببت غنائياً بجزيرة الماربية بابو ظبي، بمشاركة الفنان الإماراتي حسين الجسمي، والغناء الممنمة بلقيس فطح، أعلنت منذ أيام عن جولة غنائية لها في أمريكا في شهر شباط المقبل، ونشرت بوستر الصفحات على حسابها على (إنستغرام)، وتحدي إليسا الحفل الأول لها في هيوستن في الرابع من شباط، والحفل الثاني في سان دييغو في الخامس من شباط، والحفل الثالث في بيفرلي في 11 شباط، والحفل الأخير في 12 شباط المقبل.

## تيكا التركية تزور المتحف الوطني للفن الحديث



السيد براق يوردا قول، وقدم لهم شرحاً وافياً عن الأعمال الفنية المتحفية للفنانين العراقيين الرواد وما بعد الرواد. ويتخسنيق مع قسم التنمية الثقافية برئاسة رشا سعد تم مناقشة التعاون بين الطرفين على الصعيد الثقافي في الأيام المقبلة، ويبحث إمكانية زيارة الأماكن الفنية والترافية للاقسام الأخرى التابعة لادارة الفنون العامة وفتح باب التعاون منسق وكالة تيكا الثقافي والعلمي بما يخدم مصلحة الفن عموماً والفنان التشكيلي خصوصاً.

## الفضالة تستعيد حضانة إبتهاها

الكويت - الزمان بعد أن اختارت نور التميمي في تشرين الثاني الماضي الإقامة مع والدها خليل التميمي زوج الممثلة الكويتية الهام الفضالة السابق، نور البالغة من العمر 12 عاماً اختارت الإقامة مع والدتها بعد نحو شهرين من إعلانها اختيار الإقامة مع والدها. وشكرت الفضالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي الله على استعادة حضانة إبتهاها التي اختارت أن تعيش مع والدها بلع والدتها لها من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على غرار شقيقها الأكبر فجر. وكانت الفضالة انفصلت عن زوجها الإعلامي الذي التيمي العام الماضي بعد زواج دام 18 سنة وتزوجت من الكويتي شهاب جوهر بعد موافقة نياتها على زواجها منه. وقالت الفضالة تعبيراً عن سعادتها باستعادة حضانة إبتهاها: (اللهم لك الحمد على كرمك وجودك أن رددت إليّ حضانة ابنتي النور، اليوم فرحتي وسعادتي ما توصف أن بنتي يرويحي النور اختارت تعيش معاي ومع اختها (فجر).

## رودريغز تستذكر حياتها المساوية كايلو تستمع بإجازتها في الدومينيكان

عاش لكنني كنت في جمهورية الدومينيكان). من جهة أخرى نشر احد المواقع الإلكترونية صور في 6 كانون الثاني الجاري لكاييلو وهي تنزه كليها في ميامي وكان برفقتها حبيبها السابق شون منديز وهي أول مرة يشاهد فيها الثنائي مع بعضهما منذ إعلانهما عن الابتعاد عن بعضهما البعض في تشرين الثاني 2021.

عاش لكنني كنت في جمهورية الدومينيكان). من جهة أخرى نشر احد المواقع الإلكترونية صور في 6 كانون الثاني الجاري لكاييلو وهي تنزه كليها في ميامي وكان برفقتها حبيبها السابق شون منديز وهي أول مرة يشاهد فيها الثنائي مع بعضهما منذ إعلانهما عن الابتعاد عن بعضهما البعض في تشرين الثاني 2021.

## بغداد - انعام العطيوي

استقبل المتحف الوطني للفن الحديث في دائرة الفنون العامة زيارة وفد الوكالة التركية للتعاون والتنمية التابعة لوزارة الثقافة والسياحة التركية، بترحيب مدير المتحف حسنين صادق عايد بزيارة الوفد التركي برئاسة منسق وكالة تيكا في العراق مصطفى يازجي مع مساعده



كايلو كاييلو

## أنت والنجوم

<b>الميزان</b> أفضل الفرص تتاح لك في مجال السفر أو التقويم لدراسة عليا.	<b>الحمل</b> انتم الأكثر حضوراً في الأماكن الترفيهية و النشاطات الاجتماعية رقم الحظ 9.
<b>العقرب</b> متابعة قضية قانونية والحصول على قرار ايجابي يوم السعد الأربعاء.	<b>الثور</b> لديكم الفرصة للارتباط عاطفياً صحبياً بداتم تدريجياً تتجاوزون المتاعب الصحية.
<b>القوس</b> هناك جو ايجابي يحيط بكم خلال الأيام القادمة رقم الحظ 3.	<b>الجوزاء</b> انتم بحاجة للكثير من التدبير في كيفية الحفاظ على المال.
<b>الجدي</b> فرصة لتحقيق مطالبكم في اكثر من جانب يوم السعد الثلاثاء.	<b>السرطان</b> قد يحصل الكثير منكم على ترقية وظيفية او فرصة عمل.
<b>الدلو</b> تزداد مصروفاتكم بشكل مكثف والكثير يجد انه بحاجة للدعم.	<b>الاسد</b> منكم من يلتقي رئيس العمل لأجل الحصول على الدعم رقم الحظ 8.
<b>الحوت</b> منكم من يرافق احد افراد عائلته لرعايته صحياً رقم الحظ 5.	<b>العذراء</b> إنكم بحاجة للراحة خلال الأيام القادمة والبعض يخضع لفحوص طبية.

## سودوكو

2	4	3	7	1
8	7	6	2	5
7	4	1	9	8
3	1	6	8	9
3	7	7	4	4
1	5	3	9	9
2	9	1	9	5
6	7	8	4	2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من اللى 9 بشرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

# علماء الآثار الأوروبيون في العراق مجدداً بعد ما أبعدتهم الحروب وكوفيد



حاصر دولي قاسٍ، قبل الغزو الأميركي في العام 2003. وبعد ذلك، عانى العراقيون من حرب طائفية بحماس، عن لوح نقش بالكتابات المسمارية، بقي أربعة آلاف عام تحت الرمال قبل أن يصير النور، في بلد مزقه الحروب والزلازل ولم يبطه علماء الآثار الأجانب منذ سنين.

ويقول الباحث في الحضارة السومرية في جامعة كولاج بوفرانس دومينيك شاريان، متحمساً: "عندما نغز على نقوشات كهذه في الموقع، يكون الأمر مؤثراً جداً، وشاريان جزء من فريق حملة تنقيب بدأت نهاية العام 2021، في موقع لارسا الأثري.

ويذكر الباحث في اللغة السومرية على قطع الأجر في القرن 19 قبل الميلاد، ويرجع شاريان ما نقش على قطعة الطوب التي عثر عليها إليها إله شمash، الملك سبب إيدنا، ملك لارسا، ملك سومر وأكاد.

خلفه، يبحث عشرات علماء الآثار الفرنسيين والعراقيين والأوروبيين، في رغبة طوّقت بالجنال.

يمشط بعضهم قطع طوب، ويرفع آخرون التراب، ويكفون تدريجاً عما يبدو أنها أساسات جسر يتوسط مدينة لارسا، عاصمة بلاد ما بين النهرين قبل بابل، في الألفية الثانية قبل الميلاد.

ويشرح الباحث ريجي فاله في المركز الوطني الفرنسي للتحذ العلي بان لارسا واحد من أكبر المواقع في العراق، تبلغ مساحته أكثر من 200 هكتار، ويترأس مركزه البعثة الفرنسية العراقية المشتركة للتنقيب التي تضم نحو 20 شخصاً، وتتمخض الحملة عن اكتشافات بارزة، مثل منزل رئيس حكومة من الحقبة، لت تحديد ما هو من خلال نحو 60 لوجاً مسمارية عثر عليها في الموقع، وتلقت بعد ذلك إلى المتحف الوطني في بغداد.

## قطار الثلج) عصب الحياة بين مناطق الألب في فرنسا وإيطاليا



إيطاليا ماكون الثلج، كما طارت هذه الفيضانات شمال إيطاليا.

كما أن نقل تان الذي يربطها بين الفصول كانه هذه الليلة الفرنسية بمحطة إينوبيل الإيطالية للثلج، لن يقع مجدداً قبل 2023 بعدما أتت على الفيضانات كما أن ساروا يسمى فريق الفريق الخسنة غير متاح إلا في الصيف.

ويقال شكل القطار الثلج، وتبين النقل الجيدة الثلج في فرنسا وإيطاليا.

يقول رئيس بلدية تان جان فالسال إن الجانب الإيجابي الوحيد للعاصمة اليكسي سنة 2020 هو أننا ارتكنا أن القطار ضروري لروا والنطقة بأسرها، إنه العمل السري بين منطقة إينوبيل الإيطالية وكوت دازور (الريفيرا الفرنسية) ومونكو، ويعتاد واجه تهديدات طارات بقاء، شين أن الظفر هو وسيلة النقل الجيدة للثقافة بعد الطاعة على الكثرة، بعدما أتت على مئات الأطنان من المواد الأساسية للتسوقيين في منطقة وادي روا من الساحل.

### توقيع

## إقطاعات وزارية تنتظر الإصلاح

زيارات الوزراء الى المحافظات لمتابعة مشاريع دوائهم باتت قليلة الى حد الندرة. يوحى المشهد ان المحافظات تحولت الى ملك صرف لمجلس المحافظات لكن من دون ان تدري تلك المجالس كيف تسير شؤون المديرات المتخصصة والمرتبطة بوزارات، والصلات لا تزال تعتمد كتاباً وكتابك وما بينهما من تسويق وتغيب لحقائق الميداني الذي من المفترض ان ترصده وتتابع زيارات وكلي الوزارات والوزراء، لاسيما عندما يبقى الوزير أربع سنوات في منصبه العتيق.

هناك وزراء لحقائب خدمية يعتمدون أساليب اتكالية في التنسيق الرأسي مع بعض المديرات في المحافظات من دون اختبار وفحص البنى التحتية المعنية باختصاصاتها لاسيما في الاقضية، اما النواحي فتكاد لا تكون في بال أحد. هذا الجانب التفصيلي لا يستطيع أن يلم به وزير نال منصبه بالصدفة وعبر التوزيع الحزبي. كما ان البلد وقع مرارا بخديعة حملة بعض الشهادات العليا وأطلقنا عليهم واهمين تكنوقراط، في حين ان واقع الوزارات كان بعيدا عن التحديث والأفكار الجديدة والتخطيط الاستراتيجي لعقد من الزمن في اقل تقدير، وهي مهمات يفترض ان يضطلع بها التكنوقراط.

في جانب متصل، نحتاج الى توثير حقيقي في طبقة متكلسة من وكلي الوزارات، بعضهم لا يزال في منصبه منذ أربع دورات انتخابية.

لا يمكن الحديث عن إصلاحات من دون تصحيح المسارات والاختيارات، بعيداً عن العقد الحزبية الشائنة.

الطريق طويل، وكل حكومة تتشكل تترك وراءها كما كبيراً من السلبيات التي تعجز الحكومة اللاحقة عن إصلاحها، ما دام العمل السياسي متداخلاً مع العمل الخدمي والتقني.

## التلسكوب الفضائي الأوروبي يكشف كوكباً على شكل كرة ركبى

باريس (أ ف ب) - أتاح التلسكوب الفضائي الأوروبي كويكس المخصص لرؤية الكواكب الخارجية التكيف للمرة الأولى عن كوكب ذي شكل منوّه يشبه كوكب الزمزم، بغض النظر عن كوكب الذي يعترض في سبب نجمه. يقع الطائر النادر المسمى WASP-1038 أكبر كوكب كويكس خروقل، على مسافة متواضعة جداً تبلغ نحو 1800 سنة ضوئية من المجموعة الشمسية.

وكان فريق علماء الكوكب في جامعة تورونتو بقيادة عالمة الفيزياء الفلكية البرغالية سوزانا باريوس، يبحث عن عينة مشوهة للغاية سبب قربها من نجمها، على ما أوضح جان لاسكار الذي شارك في إعداد الدراسة المنشورة الثلاثاء في مجلة أسترونومي أند أستروفيزيكس. وأضاف عالم الفيزياء الكوكبية في مرصد باريس - بي إس إل إن الهدف كان معرفة ما إذا كان في الإمكان اكتشاف شكل كوكب من خلال البراعة منحنى عبوره، أي التباين الذي ينتج عن كوكب الذي ضوء النجم عند مروره أمامه، وشرح أن الفكرة هي أن تضيئ العيون لا يكون نفسه إذا كان كوكب مثل كرة ركبى أو كرة قدم غير عام النجم.

أما تشوه الكوكب فيفترض أن يوفق بعد ذلك معلومات من عينة الناضج الأقرب إلى أن يكون صخرياً أو غازياً، وأشار سوزانا باريوس في بيان صادر عن وكالة الفضاء الأوروبية إلى أن قلاوية مادة ما للتشوه تعتمد على كونهما. ويرجع أن يكون سبب التشوه الكوكب كوكب ثريه كثيراً من نجمه وتاره مثل كوكب الجوز الذي تنطلق عليه تسمية قزم الحد والجوز.

والهدف الذي تنطلق عليه تسمية قزم الحد والنسب هو الكوكب الذي يملك بياضاً مثل القمر والنسب والخصائص الفيزيائية التي تجعله كوكباً على شكل كرة ركبى. ويرجع أن يكون هذا الكوكب متشكلاً جداً بسبب سخونة نجمه وربما بسبب التباين الأخرى. ويفترض العلماء أن لهذا الكوكب مثل المشتري، نواة صلبة مغطاة بطبقة سائلة ومحاطة بوجو غازي، لكنهم يستعملون على معرفة تركيبته بدقة أكبر.

## فترة انقطاع طويلة

وتعد لارسا بمثابة "جثة للباحثين، كما يقول ريجي فاله، كما العراق بأكمله، أو بلاد ما بين النهرين التي تعاقبت عليها منذ آلاف السنين حضارات مختلفة من الأمازيغية والبابلية، ثم دخلها الاسكندر المقدوني والساسانيون والفرس والإسلام.

لكن ما أبعد الباحثين والمقننين لفترة طويلة عن العراق هو تاريخه الحديث المليء بالمرام والحروب، فقد عرف في عامي 1990 و 1991 حرب الخليج التي تلاها

## زوار محمود

برلين

في هذه البعثة، تتركز من مئة دولار، البعثة الواحد، تمتعت الإبل بخدمات متنوعة من التنظيف والحلاقة والدفقة والحلب الساخن في لفدو تنضم الوالع في بلدة صياد رماح على بعد حوالي 150 كيلومتراً شمال شرق العاصمة الرياض.

وقر الحفظان ايداع 80 من حيوانات الإبل الخاصة به في هذا المفق الأول من نوعه، لمدة 16 يوماً، وقال إنه كلفه مبلغاً راح على بعد حوالي 400 ألف ريال سعودي (160 ألف دولار).

في هذه البعثة، تتركز من مئة دولار، البعثة الواحد، تمتعت الإبل بخدمات متنوعة من التنظيف والحلاقة والدفقة والحلب الساخن في لفدو تنضم الوالع في بلدة صياد رماح على بعد حوالي 150 كيلومتراً شمال شرق العاصمة الرياض.

وقر الحفظان ايداع 80 من حيوانات الإبل الخاصة به في هذا المفق الأول من نوعه، لمدة 16 يوماً، وقال إنه كلفه مبلغاً راح على بعد حوالي 400 ألف ريال سعودي (160 ألف دولار).

## فندق مخصص للإبل في السعودية



السعودية محمد حيدر وكافة فرانس برس أن النادي الإبل في يملكها السعودي عمير القحطاني بعناية فائقة خلال مشاركته في مهرجان الإبل السنوي بالعملة الخليجية الغربية بعد إقامتها هذا العام في أول فندق مخصص لرعاية الجمال وحفظها في المنطقة.

وفي مقابل أكثر من مئة دولار، البعثة الواحد، تمتعت الإبل بخدمات متنوعة من التنظيف والحلاقة والدفقة والحلب الساخن في لفدو تنضم الوالع في بلدة صياد رماح على بعد حوالي 150 كيلومتراً شمال شرق العاصمة الرياض.

وقر الحفظان ايداع 80 من حيوانات الإبل الخاصة به في هذا المفق الأول من نوعه، لمدة 16 يوماً، وقال إنه كلفه مبلغاً راح على بعد حوالي 400 ألف ريال سعودي (160 ألف دولار).

في هذه البعثة، تتركز من مئة دولار، البعثة الواحد، تمتعت الإبل بخدمات متنوعة من التنظيف والحلاقة والدفقة والحلب الساخن في لفدو تنضم الوالع في بلدة صياد رماح على بعد حوالي 150 كيلومتراً شمال شرق العاصمة الرياض.

وقر الحفظان ايداع 80 من حيوانات الإبل الخاصة به في هذا المفق الأول من نوعه، لمدة 16 يوماً، وقال إنه كلفه مبلغاً راح على بعد حوالي 400 ألف ريال سعودي (160 ألف دولار).

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## مقع صخري بريطاني يستحيل ملجأ للطيور الهددة

إيربث (المملكة المتحدة) (أ ف ب) - تحول مقع صخري قرب كامبريدج في شرق إنكلترا على مر السنين إلى محمية طبيعية واسعة تشكل ملاذاً آمناً لأنواع كثيرة من الطيور الهددة.

وتتمتع هذه المنطقة الرطبة السابعة الممثلة بالبرك والفضب والرشحة لتضم أكثر من نوعها في بريطانيا وحتى أوروبا، بكل ما يلزم لطيور الواق، لهذا النوع الذي بقي حتى سنة 2015 مجرداً على القائمة الحمراء البريطانية لأنواع الأكثر عرضة للخطر، بات حالياً على القائمة الحمراء التي تضم اجناساً في وضع هش لكن الخطر على بقائها أخذ، ويوضح تريس المسؤول عن محمية أوس لين في إيربث على بعد حوالي 120 كيلومتراً شمال لندن والتي تديرها الجمعية الملكية لحماية الطيور، هذا يظهر حفاً أنه من خلال العمل مع شركاء، ومن خلال اتخاذ خطوات حاسمة على نطاق واسع، يمكننا إنقاذ اجناس من القائمة الحمراء.

وتجر المحمية 5% من إجمالي طيور الواق الشائعة في بريطانيا.

كذلك يتخطى عدد هذه الطيور في الموقع الععد الإجمالي لهذا النوع في منتصف تسعينات القرن الماضي، حين نشرت للمرة الأولى قائمة بالأجناس المهددة في العالم، وفق تريس هادسون الذي يلف مقارنات حول العنق لرؤية الحيوانات في المحمية.

وتخصي أحدث نسخة من التقرير في الأول من كانون الأول/ديسمبر الفائت، 70 جنساً على القائمة الحمراء، أي أكثر من عشرين من عددها في نسخة سنة 1996. كما أن حوالي 30 من اجناس الطيور

## ملياردير ونجم راب أمريكي يعتزم إحياء حفلات في روسيا

نيويورك (أ ف ب) - يعتزم مغني الراب الأمريكي الملياردير كاتيه ويست زيارة روسيا التي لها علاقات مع عدد من أصدقائه الروس السابق دونالد ترامب لإحياء حفلات وغنائية وقبالة للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، على ما نقل عن أوساطه الاثنين في بيان للبيروقراطي الأمريكي.

وقال أمير سوان أحد مستشاري كاتيه ويست إن التي ستعود وطنه الذي وأوضح سوان أن ويست الشاب في الموسيقى والموضة يجري مفاوضات في شأن مشاريع عمل على الطور العقاري الأثري الروسي رأس اغازوف، المعروف بصلاته مع دونالد ترامب، وإبنة أمير مغن.

يخطط كاتيه ويست، الذي غر اسمه أخيراً إلى بي بموجز قرار قضائي، لتنظيم سلسلة حفلات لوجوه الكنتيسة صنادي سوليفس، بنوي دعوة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لحضورها.

وأكد أمير سوان لـ"نيويورك" إن كاتيه يعرف أفضل من الإنسان العادي ما يحدث وما هي دوافع زيارة كاتيه ويست، وهو ليس ضد الولايات المتحدة أو لإحداث صراع لكن بي هو بي، ولا يمكن السيطرة على.

وكان كاتيه ويست الذي أنفصل عن زوجته نجمة تلفزيون الواقع قبل عامين، دعم ترامب عام 2016 قبل أن يتوجه شخصياً للانتخابات الرئاسية الأمريكية عام 2020، وحصل في الولايات إحدى عشرة ألف صوتاً تقنيا على 60 ألفاً.

## الإستهلاك المفرط للحوم يثير جدلاً واسعاً في إسبانيا

مريد (أ ف ب) - يثير الجدل الكبير لانتفاضة لوتية الموالي لإنتاج اللحوم والبروكلي السليبي جدلاً واسعاً في إسبانيا، البلد الأوروبي الأكثر استهلاكاً للحوم، على وقع الاستقمامات سباسبية بشأن قطاع بوير ملايين الوظائف في البلاد.

وقد وزير الإستهلاك البرنو غارزون ناقش الخوض حول ما يعتبره الإفراط في إنتاج اللحوم بيلارد، وذلك في مقابلة نشرتها صحيفة "دي غارديان" البريطانية غداة عيد الميلاد.

ويقول "أحفظ في الأونة الأخيرة تأثير إنتاج اللحوم خالية من الدهون، وتضع فيها أربعة أو خمسة أو عشرة آلاف راس ماشية، وتؤثر التربة والمياه من خضير لوجوه الصلصة بنوعه رديئة والملائمة من حيوانات تعرضت لسوء معاملة.

وأثارت مواقف جمع حزب إيكويردا أوبيدا، والتي تخالف يساري صغير منجم في حزب اليسار اليمينيكي بومبيوس حليف الحزب الإشتراكي في الائتلاف الحكومي، التي نشرتها وسائل الإعلام بعد، أيعاد غضب جمعيات تربية المواشي بينها