www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
29 YEARS Anniversary
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8575 Thursday 27/8/2026
الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8575 الخميس 13 من ربيع الاول 1448 هـ 27 من آب (اغسطس) 2026م

دعوة الحكومة إلى إستثناء الملاك المؤقّت من قرار الدراسات العليا

المالية تؤكّد تأمين الرواتب وتطلق تمويل آب وحراك لتثبيت العقود

بغداد - قصي منذر

جددت وزارة المالية تأكيدها تأمين رواتب الموظفين بشكل كامل، ولا صحة لما يتردد بشأن صرفها كل 45 يوماً، فيما كشف مجلس النواب، عن حراك حكومي لإدراج تثبيت موظفي العقود ضمن موازنة العام المقبل. وقال الوزير فالح الساري خلال لقائه عدد من الخبراء والمختصين أمس إن (كلفة الرواتب الشهرية تبلغ نحو 7 تريليونات و700 مليار دينار، وإن الوزارة تعمل على رفع معاشات ورواتب الدرجات الدنيا). وتابع إن (الوزارة وجدت تضخماً كبيراً في الكلف، وتعمل على معالجة هذا التضخم وضبط الإنفاق ورفع كفاءة استخدام الموارد المالية). وأوضح الساري إن (الوزارة تستهدف نحو 3800 من كبار المكلفين بالضريبة، بينما لا يتجاوز عدد الملتزمين بالسداد نحو 1300 مكلف). وتابع إن (المشمولين بالضرائب جرى تقسيمهم إلى قسمين، والعمل جارٍ على توسيع الوعاء الضريبي من خلال اعتماد الرقم الضريبي). ولفت إلى إن (موازنة البرامج تشمل وزارتي المالية والكهرباء ومحافظتي صلاح الدين والديوانية). وشدد على القول إن (هناك نحو 20 تريليون دينار مستحقات للوزارة بذمة جهات أخرى، ونعمل على معالجة هذه المستحقات وتنظيمها). ومضى إلى القول إن (هناك خط أنبوب سعودي كويتي يمر عبر البحر الأحمر بطاقة تصل إلى مليوني برميل يومياً، ومن الممكن إن يشترك العراق فيه). في تطور، باشرت الوزارة بتمويل رواتب الموظفين لشهر آب الحالي. وقالت الوزارة أمس انها (باشرت بتمويل رواتب الموظفين لشهر آب الحالي). من جانبه، أعلن النائب محمد حسين أبو العيس، استحصال موافقة وزير المالية على إدراج تخصيصات لموظفي العقود في موازنة العام المقبل، كاشفاً عن مقترح لدى الوزير لتعديل سلم الرواتب بما يصب في مصلحة ذوي الدخل المحدود. وقال أبو العيس في مؤتمر عقده في البرلمان أمس إن (لقاءً جمع النواب بوزير المالية قبل أيام، حصل خلاله على موافقته على تضمين شريحة العقود في الوزارات كافة، ولا سيما وزارة التربية، ضمن قانون الموازنة العامة للعام 2027).

اجتماع : وزير المالية يجتمع بالملاكات العليا في الحكومة

وأضاف إنه (تم تضمين فقرة تنص على تثبيت المهن الصحية والطبية وفق درجات الحذف والاستحداث ضمن قانون الموازنة). وأوضح أبو العيس إن (قانون سلم الرواتب يتعارض مع 34 قانوناً، لكن هناك مقترحاً من وزير المالية لتعديل السلم، ولا سيما للموظفين من ذوي الدخل المحدود)، مشيراً إلى إن (مجلس النواب وجه كتاباً رسمياً إلى رئاسة مجلس الوزراء لإرسال قانون سلم الرواتب إلى البرلمان، إلا إن الإجابة كانت بأن القانون ما يزال قيد الدراسة حالياً في الحكومة). وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي، وثائق رسمية تتضمن تقديم طلب مشترك من النائبين محمد هادي الشمري ومحمد حسين أبو العيس، معزز بتوقيع 43 نائباً، إلى رئاسة مجلس النواب، بشأن تثبيت العقود والأجراء اليوميين وقانون وزارة التربية المعدل ضمن موازنة 2027، وذلك عقب التفاهمات المبرمة مع وزير المالية على خلفية تظاهرات عقود التربية أمام مبنى الوزارة. وبحسب الوثائق، فإن (النائب الأول لرئيس مجلس النواب، احال الطلب رسمياً إلى وزير المالية، لمخاطبة الوزارة وتأكيد إدراج موضوع العقود والأجراء اليوميين وتطبيق أحكام قانون رقم 9 لسنة 2025 الخاص بمخصصات منتسبي وزارة التربية ضمن الموازنة الاتحادية للعام 2027). على صعيد متصل، دعت لجنة التعليم العالي النيابية، رئيس الوزراء علي فالح الزيدي إلى التدخل لحل إشكالية المتعاقدين المتقدمين للدراسات العليا. وقالت عضو اللجنة النائب سلوى المفرجي في مؤتمر أمس إن (العراق أمام أزمة حقيقية تتعلق بالتقديم والضوابط الخاصة بالتقديم على الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل). مؤكدة إن (وزارة التعليم العالي أصدرت ضوابط التقديم، ونصت في مادتها الرابعة على أنه يحق للمتعاقد، سواء كان عقده مؤقتاً أو دائماً أو بأجر يومي أو بأي نوع آخر من العقود، فضلاً عن المنتسب، التقديم إلى الدراسات العليا). وأشارت إلى إن (الاختبارات التنافسية أجريت في الشهر السادس، إلا إن اللجنة تفاجأت بعد شهر من إجراء الامتحان التنافسي بمخاطبة الوزارة للدائرة القانونية في مجلس الوزراء بشأن موقف المتعاقدين من الإجازة الدراسية، حيث أجابت الأمانة العامة لمجلس الوزراء باستبعاد هذه الفئة). متسائلة (هل يتحمل المتعاقد الخطأ الذي ارتكبته التعليم العالي؟). مطالبة رئيس مجلس الوزراء بـ(التدخل لمعالجة الخطأ الإداري وحل الإشكالية ومنح استثناء لهذه السنة ولهذه الفئة فقط).

مصرع 4 أشخاص بحادث سير مروّع في أربيل

أربيل - فريد حسن

لقي 4 أشخاص مصارعهم وأصيب 8 آخرون بحادث سير مروع وقع على طريق أربيل كويا، بعد إن فقد سائق شاحنة محملة بالطحين، السيطرة عليها، حيث انحرفت عن مسارها ودخلت الاتجاه المعاكس، والاصطدام بعدد من المركبات. وقال المتحدث باسم مرور أربيل العقيد هيمن أمين أمس إن (النتائج الأولية للتحقيق أظهرت إن سائق الشاحنة، هو المتسبب الرئيس والمسؤول المباشر عن الحادث بنسبة مئة بالمئة)، وأضاف إن (الشاحنة كانت محملة بنحو 35 طناً من الطحين، وكانت متجهة من طريق أربيل كويا نحو مركز المدينة، قبل إن يفقد سائقها السيطرة عليها قرب منطقة كسنزان، ما أدى إلى انحرافها عن مسارها الصحيح ودخولها المسار المعاكس). وتابع إن (الشاحنة اصطدمت بأكثر من 8 مركبات، ما تسبب بأضرار مادية جسيمة في المركبات وسقوط عدد من الضحايا بين قتيل وجريح). وأوضح أمين إن (مديرية المرور بانتظار إحصائية رسمية ونهائية من الجهات الصحية). وتابع إن (ملاكات المرور أكملت المخطط الخاص بالحادث وحددت الطرف المقصر بشكل واضح، بينما يتواصل العمل لاستكمال التفاصيل وإعداد التقرير النهائي وإرفاقه بملف التحقيق لرفعه إلى قاضي التحقيق واستكمال الإجراءات القانونية). فيما افاد مصدر أمني في ديالى، بفتح تحقيق في حريق اندلع داخل ساحة فوج حماية النفط بأطراف مدينة بعقوبة. وقال المصدر أمس إن (الحريق التهم ثلاثة صهاريج محملة بالنفط الأسود والبنزين، من دون معرفة أسبابه حتى الآن). مضيفاً إن (خبراء الأدلة الجنائية باشروا إجراءاتهم للتحقيق في ملابسات الحريق، بينما تمكنت فرق الإطفاء من إخماده من دون تسجيل أضرار بشرية).

حادث : اثار حادث التصادم المروع على طريق اربيل كويا

التنسيقي يناقش تحدّيات المرحلة ومعالجة الأزمات الأمنية والإقتصادية

زيدان يبحث مع واشنطن حصر السلاح والمالكي يحذّر من صدام داخلي

بغداد - ندى شوكت

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في العراق جوشوا هاريس، إجراءات القضاء المرتبطة بحصر السلاح بيد الدولة بعد انتهاء مهام التحالف الدولي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء تناول إجراءات القضاء بعد انتهاء مهام التحالف الدولي في العراق في 30 أيلول المقبل، والمتعلقة بالجهات والأشخاص الذين يحملون السلاح خلافاً للدستور والقانون، فضلاً عن آليات إنفاذ مبدأ سيادة القانون على الجميع). في سياق متصل، حذر رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي من محاولات لإشعال حرائق في المشهد السياسي وإرباك الواقع، مؤكداً دعم الإطار التنسيقي لاستمرار الحكومة ورفض تغييرها أو إسقاطها. وقال المالكي خلال لقائه عدداً من المحللين والمختصين بالشأن السياسي أمس إن (العراق يمر بمرحلة حساسة تتطلب قدراً عالياً من الحكمة والمسؤولية). مشيراً إلى (وجود محاولات لإرباك المشهد السياسي، في وقت يواصل فيه التنسيقي دعمه للحكومة حرصاً على استقرار البلاد ومصالحها العليا). وشدد على (ضرورة معالجة ملف حصر السلاح بيد الدولة بعيداً عن التصعيد أو المواجهة). محذراً من إن (تحول هذا الملف إلى صدام بين الدولة والفصائل سيكون بالغ الخطورة، وقد يهدد استقرار العراق ويفتح الباب أمام مواقف سياسية متباينة). وأكد المالكي إن (أي مواجهة داخلية ستكون خسارة للعراق بأكمله، وليس لطرف أو مكون بعينه). معتبراً إن (من يتصور إن أي صراع محتمل سيكون شيعياً شيعياً هو واهم، لأن تداعياته ستطال الدولة والمجتمع وجميع المكونات). مضيفاً إن (الحكومة التنسيقي لن يسمحا بانزلاق البلاد إلى اقتتال داخلي). داعياً إلى (بلورة رؤية وطنية وإقليمية واضحة تحول دون تعرض العراق للمخاطر، وتمنع تحوله إلى ساحة لتصفية الصراعات أو تنازع المصالح الإقليمية والدولية، بما يحفظ أمنه وسيادته واستقراره). وشدد المالكي على (الإسراع في استكمال الكابينة الوزارية وإنهاء ملف الوزارات الشاغرة). ولفت إلى إن (رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي لديه الرغبة ذاتها في حسم هذا الملف). مجدداً تأكيده إن (التنسيقي يقف إلى جانب الحكومة ويدعم استمرارها).

لقاء : رئيس مجلس القضاء الاعلى يلتقي القائم بالاعمال الامريكي

مبيناً إن (وجود ملاحظات على الأداء الحكومي لا يعني القبول بتغيير الحكومة أو إسقاطها، وإنما يستدعي معالجة جوانب الخلل وتصحيح مسار الأداء). وتأتي هذه المباحثات بالتزامن مع استكمال الترتيبات المتعلقة بالاتفاق العراقي الأمريكي لإنهاء المهام العسكرية للتحالف الدولي لمكافحة تنظيم داعش بحلول نهاية أيلول المقبل، والانتقال إلى الشراكة الأمنية الثنائية. وتواجه الحكومة والسلطات القضائية في بغداد تحدياً رئيساً يتعلق بحصر السلاح بيد الدولة وفرض سيادة القانون، ولا سيما مع تصاعد المطالبات السياسية والشعبية بإنهاء مظاهر السلاح غير القانوني والحد من نفوذ الجماعات المسلحة خارج إطار المؤسسات الرسمية، بما يضمن الاستقرار الأمني في البلاد. في وقت، ناقشت اللجنة التنسيقية للحوار الوطني المدني، أبرز التحديات الاقتصادية والأمنية التي تواجه البلاد، إلى جانب قرار الحكومة حصر السلاح بيد الدولة، وتحديد الثلاثين من آب المقبل موعداً لحسم الملف، بمشاركة عدد من المسؤولين وأعضاء مجلس النواب. وقال القاضي وائل عبد اللطيف خلال الندوة التي عقدت في فندق المنصور أمس إن (العراق يشهد تحديات اقتصادية كبيرة، وإن من الخطأ وضع موازنة مالية لأربعة أعوام، إذ لم يكن بالإمكان خلال الفترة الماضية التعرف إلى واردات الدولة ومصروفاتها). مؤكداً أن (المعمول به في جميع دول العالم هو الموازنات السنوية). وأشار عبد اللطيف إلى إن (العديد من الفصائل لم تسلم سلاحها وأعلنت رفضها لذلك صراحة). من جانبه، أوضح عضو المكتب السياسي لحركة النجباء حيدر اللامي خلال الندوة أمس إن (الدستور لا يجيز وجود ميليشيات في العراق على الإطلاق، بينما توجد حالياً أكثر من 24 ميليشيا مسلحة، محلية وغير محلية، داخل البلاد). وأضاف إن (حصر السلاح بيد الدولة يجب إن يشمل جميع القوى والفصائل المسلحة من شمال العراق إلى جنوبه).

توقيف متّهمين في صحة المثنى وأحكام قضائية تطال تجّار مخدّرات

الثقافة تحيل مسرح المنصور للنزاهة بشبهة تأهيله بـ6 مليارات دينار

بغداد - ابتهال العربي

أحالت وزيرة الثقافة والسياحة والاثار وكالة سروة عبد الواحد، ملف تأهيل مسرح المنصور إلى هيئة النزاهة الاتحادية، وذلك على خلفية إنفاق نحو 6 مليارات دينار على المشروع، مؤكدة رفضها استلامه قبل حسم الملف قانونياً والتأكد من سلامة الإجراءات المتخذة بشأنه. وقالت عبد الواحد في تصريح أمس إن (العقد الخاص بتأهيل المسرح أبرم قبل توليها منصبها، وإن الوزارة تلقت مخاطبات رسمية من مجلس النواب بشأن الملف، إلى جانب سحب يد عدد من الموظفين لرفضهم التوقيع على إجراءات معينة تتعلق بالمشروع). وأضافت إن (الملف أحيل إلى ديوان الرقابة المالية لتدقيق تفاصيله كافة، تمهيداً لعرضه على هيئة النزاهة). مؤكدة (استمرار تحفظها على المشروع وعدم استلامه لحين انتهاء أعمال التدقيق وحسم الإجراءات القانونية). وانتقدت عبد الواحد (إنفاق نحو 6 مليارات دينار على ترميم المسرح). متسائلة عن (جدوى تحمل الدولة هذه الكلفة). واقترحت (إشراك القطاع الخاص والمستثمرين في إدارة المسارح وتطويرها، بدلاً من إثقال الموازنة العامة بتكاليف الترميم والتشغيل). وشددت على (توجيه الموظفين المعنيين بعدم استلام المشروع إلى حين حسم الملف بالكامل). وأشارت إلى إن (الوزارة ستتعامل مع نتائج التدقيق والإجراءات القانونية قبل اتخاذ أي خطوة بشأن المشروع). إلى ذلك، أوقفت قوة من هيئة النزاهة، متهمين في دائرة صحة المثنى، على خلفية مخالفات تتعلق بمشروع تأهيل مستشفى الحسين التعليمي في مدينة السماوة. وقال مصدر أمني أمس إن (قوة من هيئة النزاهة ألقت القبض على عدد من المتهمين في دائرة صحة المثنى، يتراوح عددهم بين 3 و5 أشخاص). مبيناً إن (الإجراءات القانونية بحقهم جارية تمهيداً لاستكمال التحقيقات وإحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة). من جانبها، أصدرت محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية، حكماً بالسجن لمدة ست سنوات بحق مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في الفرات الأوسط ومدير مكتبه، عن جريمة الرشا. وقال مجلس القضاء الاعلى في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المحكمة أصدرت حكماً بالسجن لمدة ست سنوات بحق المدانين عن جريمة الرشا). وأضاف إن (المدانين أقدما على تلقي مبالغ مالية كرشا من أجل إطلاق مستحقات مالية لإحدى الشركات المتعاقدة مع الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في الفرات الأوسط). وتابع أن (الحكم صدر بحقهما استناداً إلى أحكام المادة الثانية اولاً من القرار 160 لسنة 1983 المعدل، وبدلالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 من قانون العقوبات). كما أصدرت محكمتا جنايات ذي قار والنجف، أحكاماً بالسجن بحق أربعة مدانين بتجارة المواد المخدرة.

سروة عبد الواحد

واكد مصدر أمني ثان إن (محكمة جنايات ذي قار أصدرت حكماً بحق تاجري مخدرات، بواقع 6 سنوات لكل واحد منهما، وفق أحكام المادة 28 من قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، بعد إدانتهما بتجارة المواد المخدرة في المحافظة). ولفت إلى إن (محكمة جنايات النجف أصدرت حكمين بالسجن المؤبد و8 سنوات بحق تاجري مخدرات، بعد إدانتهما بتجارة المواد المخدرة وسط المحافظة). وتابع المصدر إن (الحكمين صدرا وفق أحكام المادتين 27 و28 من قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017).

أجواء حارّة وهزّة أرضية تضرب بنجوين

بغداد - فائز جواد
الاحساء - زهير الغزال

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، استمرار الأجواء الحارة في البلاد. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والشمالية، مع ظهور بعض الغيوم في أقسام متفرقة من المنطقة الجنوبية). وتابع البيان إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك 39 والسليمانية 40 وأربيل 42 ونينوى وكركوك 43 والأنبار 44 وصلاح الدين 45 وبغداد وديالى وكربلاء 47 والنجف وبابل 48 وواسط والديوانية والمثنى وميسان والبصرة 49 وذي قار 50 درجة مئوية). ولفت البيان إلى إن (طقس الجمعة سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والشمالية، مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، وتكون درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق). فيما سجلت المراصد الزلزالية في الهيئة، هزة أرضية بقوة 3.6 درجات ضربت مناطق شمال شرقي بنجوين. وأوضح البيان إن (هزة أرضية وقعت على الحدود العراقية الإيرانية، وتبعد نحو 20 كيلومتراً شمال شرقي قضاء بنجوين في محافظة السليمانية). وأشار إلى إن (الهزة بلغت قوتها 3.6 درجات على مقياس ريختر). في وقت، تشهد سماء الخليج العربي، فجر يوم غد الجمعة، خسوفاً جزئياً للقمر. وقال الفلكي علي الحجري في بيان أمس إن (الخسوف قد يظهر في الخليج بصورة باهتة بسبب قرب القمر من الأفق، بينما يمكن رؤيته بصورة جزئية في غرب السعودية وبقية دول الوطن العربي). وأضاف إن (صفاء الأجواء واستخدام الكاميرات ذات العدسات المقربة يساعدان على رصده بوضوح). مؤكداً إن (الخسوف بمراحله المختلفة يستمر 5 ساعات و38 دقيقة).

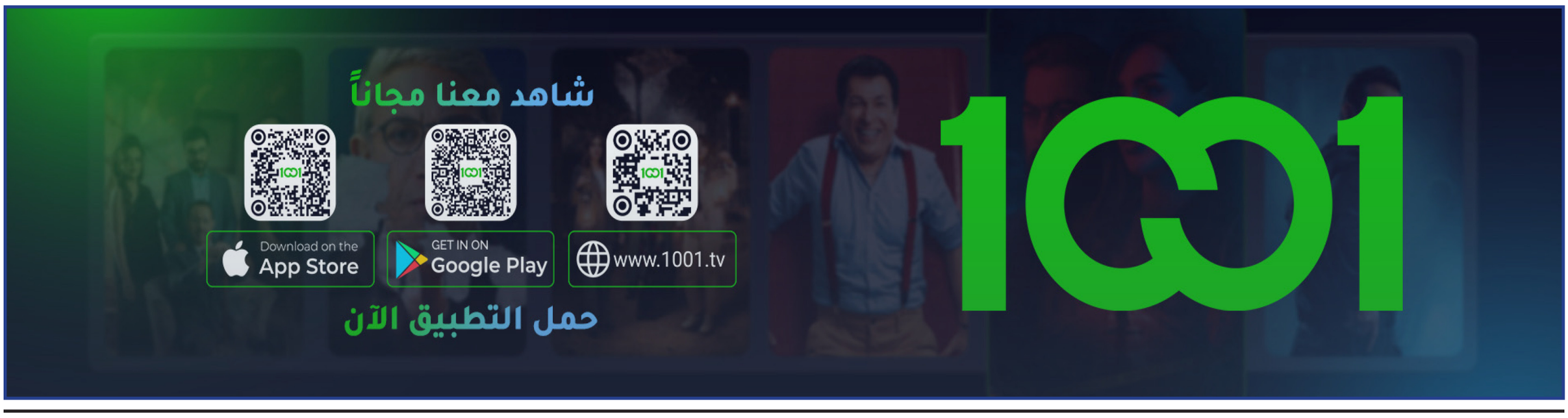
أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات
ابراهيم الفهداوي
ضياء واجد المهندس
فارس الجواري

ألف ياء
نصوص
عبد الله عباس
محمد خضير الانباري

آراء نقدية
عبد الكريم الحلو
حسن الحيدري

إصدارات
الشاعرة فدعة الزريجية قصة حياة وديوان



للزمن رسائل لا يفهمها إلا الحكماء

للزمن رسائل لا يفهمها إلا الحكماء، رسائل لا تأتي مكتوبة على ورق، وإنما تكتبها الأيام في ذاكرة الإنسان، وتتركها المواقف والتجارب دروسا لا تنسى.

لقد تعلمنا من حياتنا الريفية أن الصبر والقيم الأخلاقية يتعلمها الإنسان من البيئة التي يسكنها، ومن الناس الذين يعيش بينهم. ففي الريف تعلمنا معنى التعاون، والكرم، والوفاء، واحترام الكبير، ومساعدة المحتاج، والوقوف إلى جانب الجار في السراء والضراء. كانت الحياة بسيطة، لكنها كانت غنية بالقيم والمبادئ، وكان الإنسان يتعلم من أسرته ومجتمعه قبل أن يتعلم من الكتب.

وتعلمنا من المدارس أن حروف الأبجدية سوف تنقلنا إلى عالم الثقافة الحياتية، وأن القلم يمكن أن يفتح أمام الإنسان أبوابا واسعة نحو المعرفة. فالحروف التي تعلمناها في الصفوف الأولى لم تكن مجرد أشكال نكتبها ونقرأها، بل كانت مفاتيح لعالم جديد، جعلتنا نقرأ التاريخ، ونتعرف إلى الأدب، ونفهم الحياة، ونكتشف أن المعرفة رحلة لا تنتهي. وهكذا اجتمعت في حياتنا مدرستان؛ مدرسة الريف التي علمتنا الأخلاق والقيم والصبر، ومدرسة العلم التي علمتنا القراءة والكتابة والمعرفة. وبين المدرستين تشكلت شخصيتنا، فأصبحنا نعرف أن العلم بلا أخلاق قد يفقد معناه، وأن الأخلاق إذا لم تسندها المعرفة قد تبقى محدودة الأثر.

ومع مرور السنوات أدركنا أن أجمل ما يحمله الإنسان معه في رحلة العمر ليس المال ولا المناصب، وإنما ما زرعه في قلوب الآخرين من محبة، وما تركه من أثر طيب، وما اكتسبه من علم وتجربة وحكمة.

لقد علمتنا الحياة أن الإنسان قد يبدأ طريقه من بيت بسيط في قرية صغيرة، لكنه يستطيع أن يصل بفكره وطموحه إلى أماكن بعيدة. فالمكان الذي نولد فيه لا يحدد قيمة الإنسان، وإنما الذي يحدد قيمته ما يحمله في قلبه من أخلاق، وما يحمله في عقله من علم، وما يقدمه للآخرين من خير. والزمن، بعد كل هذه السنوات، يعيد قراءة صفحات حياتنا أمامنا. يجعلنا نفهم أن بعض الصعوبات كانت دروسا، وأن بعض الخسارات كانت بداية لطرق جديدة، وأن الأشخاص الذين مروا في حياتنا تركوا لنا شيئا؛ بعضهم ترك ذكرى جميلة، وبعضهم ترك تجربة، وبعضهم ترك درسا لن ننساه.. فالحياة ليست سنوات تمر فقط، وإنما مدرسة كبيرة نتعلم فيها كل يوم. وكلما تقدم بنا العمر، اكتشفنا أن الحكمة ليست في كثرة الكلام، بل في فهم ما تقوله لنا الأيام. لذلك علينا أن نحافظ على القيم التي تربينا عليها، وأن نتمسك بالعلم الذي تعلمناه، وأن ننقل إلى أبنائنا ما تعلمناه من الريف والمدرسة والحياة؛ لأن الأجيال لا ترث الأموال وحدها، وإنما ترث أيضا الأخلاق والتجارب والذكريات.

فالزمن يكتب رسائله للجميع، لكن الحكماء وحدهم يعرفون كيف يقرأونها، وكيف يحولون تجارب الأمس إلى حكمة تنير طريق الغد.

إبراهيم المحجوب

بغداد

حاميها حراميها

حين يتحوّل الأمين إلى سارق لأموال الشعب

تطالعك الأرقام الصادمة لملفات الفساد في العراق كل يوم عبر منصات الإعلام، لتكشف عن مليارات الدولارات المنهوبة ومشاريع وهمية شُيِّدت على الورق فقط. في تلك اللحظة، يتسلل إلى ذهن المواطن سؤال مرعب: كيف اؤتمن هؤلاء الأشخاص على مصائرنا؟ كيف تحول من أقسم على حماية الوطن وثرواته إلى معول يهدم بنيانه؟.. المفارقة الصادمة في المشهد العراقي اليوم هي تغلغل الفساد حتى وصل إلى مفاصل الدوائر الصغيرة. صرت تجد موظفاً بسيطاً براتب محدود، يمتلك عقارات وسيارات وحسابات بنكية لا يتسع لها خيال المواطن الكادح. هذا التضخم المفاجئ في ثروات الصغار والكبار يعكس حقيقة مريرة: منظومة «حاميها حراميها» أصبحت عقيدة تدار بها بعض مؤسسات الدولة.

إن الاستغراب من كيفية وصول هؤلاء الفاسدين إلى مناصبهم يزول عندما نفهم الآلية التي صُنعوا بها. لم يأتِ معظمهم بناءً على كفاءة أو نزاهة، بل جاءت بهم المحاصصة التي تقاسمت غنائم الوطن. عندما يصبح المنصب الحكومي «حصة» حزبية، فمن الطبيعي أن يفكر المسؤول في كيفية استرداد ثمن منصبه ومضاعفة أرباحه، وليس في خدمة المواطن الذي يفتقر لأبسط مقومات الحياة.

المال المنهوب ليس مجرد أرقام في تقارير هيئة النزاهة؛ هو مستشفيات لم تُبنَ، ومدارس طينية يدرس فيها الأطفال، وبنى تحتية متهالكة. إنه مستقبل جيل كامل يُسرق جهاراً نهاراً تحت غطاء «الحماية» المزعومة.. لن يتعافى العراق إلا بكسر هذه الحلقة المفرغة عبر تفعيل صارم لمبدأ «من أين لك هذا؟» على الجميع دون استثناء. يجب أن يعود للقانون هيبته وللوظيفة العامة قداستها، ليصبح الحامي حامياً حقيقياً، ويُساق السارق إلى المكان الذي يستحقه خلف القضبان

إن استمرار هذا النزيف اليومي لأموال العراق لم يعد مجرد قضية فساد إداري يمكن علاجها باللوائح والقوانين الروتينية؛ بل هو «إبادة جماعية معنوية» تُرتكب بحق شعب بأسمله. عندما ينام الفاسد فوق تلال من الأموال المنهوبة، ينام في المقابل ملايين العراقيين تحت خط الفقر، ويحلم شبابنا بركوب قوارب الموت هرباً من وطن خنقته المحاصصة.

إن الرهان اليوم لم يعد على ضمائر ماتت شبعًا من الحرام، بل على يقظة شعبية وقضاء شجاع يكسر قيود النفوذ، ليعيد صياغة المعادلة المشوهة. فالتاريخ يعلمنا أن الإمبراطوريات لا تسقط بقلة مواردها، بل بانتشار الظلم وغياب العدالة. ولن يشرق فجر جديد على بلاد الرافدين ما دام «الحامي» يرتدي ثوب الواعظ نهارًا، ويتحول إلى «حرامي» يسرق لقمة الجائعين ليلاً. لقد حان الوقت لتسقط الأقنعة، فالعراق ليس غنيمة حرب، بل وطن يستحق الحياة

نهى الخزاعي

بغداد

الحمية الطويلة تسبّب حصيات المرارة

يظن كثيرٌ من الناس أن أيَّ فقدان للوزن هو أمرٌ صحي، لكن الحقيقة أن طريقة إنقاص الوزن لا تقل أهمية عن النتيجة نفسها،وقد أثبتت الدراسات أن الحميات القاسية،أو فقدان الوزن السريع،أو الامتناع عن الطعام لفترات طويلة،قد يزيد من خطر تشكّل حصيات المرارة. والسبب أن الجسم،عند خسارة الوزن بسرعة،يطرح كميات أكبر من الكوليسترول في العصارة الصفراوية، فتزداد قابليتها لتكوين البلورات،وفي الوقت نفسه، يؤدي تناول كميات قليلة جدًا من الدهون إلى ضعف انقباض المرارة،فتبقى الصفراء راكدة داخلها مدة أطول،مما يهيئ لتكوُّن الحصيات. ويزداد هذا الخطر عند الأشخاص الذين يفقدون أكثر من كيلوغرام إلى كيلوغرام ونصف أسبوعيًا،أو يتبعون حميات منخفضة السعرات بشكل شديد لفترات طويلة، أو بعد بعض جراحات السمنة إذا حدث نزول سريع في الوزن.

لكن هذا لا يعني أن إنقاص الوزن ضار،بل على العكس، فهو من أفضل الوسائل للوقاية من كثير من الأمراض إذا تم بطريقة صحيحة.. لذلك احرص على:

- أن يكون نزول الوزن تدريجيًا.
- تجنب الحميات القاسية أو التجويع.
- تناول كمية معتدلة من الدهون الصحية لتحفيز انقباض المرارة.
- ممارسة النشاط البدني بانتظام.
- استشارة الطبيب أو اختصاصي التغذية عند التخطيط لبرنامج طويل لإنقاص الوزن.

الخلاصة:ليس كل نزول في الوزن إنجازًا صحيًا،بل الإنجاز الحقيقي هو أن تخسر الوزن وتحافظ في الوقت نفسه على سلامة أعضائك،فالحمية الناجحة هي التي تحقق التوازن لاالسرعة.

□ أخصائي جراحة عامة

طلال بن محمد أحمد

الرياض

رادود يأسف لتداول مقاطع قديمة والوقف السني يتوعّد بمقاضاته

مطالبات بمحاسبة مثيري النعرات الطائفية حفاظاً على السلم الأهلي

بغداد - قصي منذر

شهدت مواقع التواصل الاجتماعي، منذ أيام تصاعداً في تداول منشورات ومقاطع أثارها بعض المدونين، تضمنت عبارات ونقاشات ذات طابع طائفي وقضايا تمس مكونات بعينها، وسط مخاوف من إن يتحول الفضاء الإلكتروني إلى منصة لإعادة إنتاج خطاب الانقسام واستحضار حساسيات دفع العراقيون ثمناً باهظاً للخلاص منها.

وتأتي هذه الموجة في وقت تتزايد فيه الدعوات إلى تجاوز إرث الصراعات والنظر إلى مستقبل الأجيال، ولاسيما إن استدعاء وقائع لم يعاصرها أحد وإعادة توظيفها في سجالات طائفية لا تخدم، بقدر ما تهدد بإبقاء المجتمع أسيراً لآثار تجاوزها منذ سنوات. ويرى متابعون إن (حرية التعبير، برغم أهميتها وكونها حقاً مكفولاً، لا تعني تحويل المنابر العامة إلى ساحات للإساءة إلى المكونات أو المساس بالرموز الدينية والاجتماعية أو التحريض ضد فئة من العراقيين).

شهيد العتابي

أفكار وممارسات

مؤكدين إن (النقد المسؤول ينبغي إن يوجه إلى الأفكار والممارسات، لا إلى الهويات والانتماءات). وأشاروا إلى (ضرورة التمييز بين النقد السياسي والاجتماعي المشروع وبين الخطاب الذي يتعمد استثارة الانقسام، إذ إن معالجة الأخطاء ومساءلة الشخصيات والمؤسسات لا تحتاج إلى لغة تستفز الذاكرة الجمعية أو تنال من مكون بعينه، وإنما إلى وقائع موثقة وحجج واضحة ومسؤولية في اختيار المفردات).

كما حذر مراقبون من إن (انتشار المحتوى المحرض بسرعة عبر مواقع التواصل، يجعل تأثيره أكثر اتساعا من حدود صاحبه، إذ يمكن لعبارة واحدة إن تتحول خلال ساعات إلى مادة للتراشق والتعميم، ثم تنتقل من العالم الافتراضي إلى الشارع، الأمر الذي يفرض على صناع المحتوى قدراً أعلى من الانضباط والمسؤولية في تناول القضايا الحساسة).

وأضافوا إن (استمرار تداول مثل هذه المواد من دون موقف قانوني واضح قد يضفي انطباعاً بإمكان الإفلات من تبعات الخطاب المحرض، وهو ما يستدعي تفعيل الأطر القانونية القائمة على أساس واضح وعادل، بعيداً عن الانتقائية أو توظيف المحاسبة لخدمة طرف على حساب آخر، بحيث يكون معيار المساءلة هو الفعل ذاته لا هوية صاحبه).

فيما طالب إعلاميون أمس (الجهات الرقابية والقضائية باتخاذ إجراءات رادعة بحق كل من يحاول إثارة النعرات الطائفية أو نشر خطاب الكراهية).

مؤكدين إن (الردع القانوني لا يستهدف حرية التعبير، وإنما يضع حداً للممارسات التي تتجاوز حق الاختلاف إلى التحريض على المجتمع أو استهداف مكوناته).

وبدأت شرارة الجدل، بحسب متابعين، مع أنباء ومواقف بشأن عودة نازحي منطقة جرف النصر، المعروفة سابقاً باسم جرف الصخر، قبل إن تتسع دائرة النقاش وتمتد إلى ملفات أكثر حساسية، بالتزامن مع تداول مقاطع مصورة قال أصحابها إنها قديمة، لكنها أعيد نشرها في سياق أثار ردود فعل واسعة وسجالات حادة على المنصات الرقمية. في تطور، استنكر ديوان الوقف السني، التصريحات والهتافات الصادرة عن رادود، واصفاً إياها بالإساءة والتطاول على صحابة النبي وزوجته، محذراً من إن هذه الأفعال تهدد السلم الأهلي وتثير الفتنة الطائفية.

وأكد الديوان في بيان تابعته (الزمان) أمس إن (الإساءة إلى رموز الإسلام ومقدساته، وفي مقدمتهم أصحاب رسول الله (ص) وأمهات المؤمنين، أمر مرفوض ومدان، ولا يمكن بأي حال من الأحوال تبريره أو السماح بتحويله إلى وسيلة لإثارة الكراهية والانقسام بين أبناء الشعب). مؤكداً (اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق الرادود، ومتابعة الموضوع أمام الجهات القضائية المختصة).

فيما ردّ رجل الدين شهيد العتابي، على تصريحات الرادود، مؤكداً إن الإساءة إلى رموز الآخرين وسبّهم لا تجوز شرعاً وفق ما أقره كبار العلماء.

تعاليم الدين

وقال العتابي في مقطع فيديو تداولته مواقع التواصل أمس إن (السب والشتم ليسا من تعاليم الدين ومحرّمان شرعاً وفق ما ورد عن أئمة أهل البيت). وكان الرادود فاقد الموسوي قد أوضح حقيقة المقاطع الفيديوية المتداولة. وكتب الموسوي على صفحته في مواقع التواصل أمس إنه (بدلاً من إن يخرجوا للرد على ناشط يسيء للرموز، تخرج صفحات تابعة لهم ولعدد ممن يؤيدونهم على مواقع التواصل، لتتداول مقاطع قديمة). مؤكداً أن (جميع هذه المقاطع سبق إن وقفت بشأنها أمام القضاء، وأوضحت موقفي، ولم أكن مستهدفاً لأي مكوّن أو شريحة بعينها، وإنما كان حديثي موجهاً ضد الحكومات المطبّعة والمطيعة للولايات المتحدة)، على حد قوله. وتعيد (الزمان) نشر فتوى للمرجع الديني الأعلى علي السيستاني، التي أصدرها في 10 تشرين الأول عام 2013، رداً على سؤال قدم إلى مكتبه بشأن سبّ أصحاب النبي وزوجاته، جاء فيها إن (هذا التصرّف مُدان ومستنكر جداً، وعلى خلاف ما أمر به أئمة أهل البيت شيعتهم).

وقف: مبنى ديوان الوقف السني

الإستخبارات تدهم مخزناً وتضبط 519 ألف قطعة طبية مهرّبة

تفكيك شبكة تهريب إنترنت مدمج أهدرت 100 مليار دينار

بغداد - ابتهال العربي

فككت وزارة الاتصالات، بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني، إحدى أكبر الشبكات التي تعمل على تهريب الإنترنت المدمج والفضائي غير الرسمي وإعادة بيعه للمواطنين والشركات في بغداد، فيما أكدت إن الخسائر الناجمة عن هذه الأنشطة تتجاوز 100 مليار دينار سنوياً. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (عملية نوعية نفذت بمتابعة وإشراف الوزير مصطفى سند، وبالتعاون مع جهاز الأمن الوطني، أسفرت عن تفكيك واحدة من أكبر الشبكات التي تهرب الإنترنت المدمج والفضائي غير الرسمي وتعيد بيعه للمواطنين والشركات). وأشار إلى إن (مقر الشبكة كان في منطقة الأعظمية).

ضبط : وزارة الاتصالات تضبط اجهزة مستخدمة لنشاط غير قانوني

مصادرة اجهزة

مؤكداً إن (العملية أسفرت عن مصادرة الأجهزة المستخدمة في النشاط غير القانوني واعتقال مدير الشبكة). وتابع البيان إن (شبكات أخرى جرى رصدها، والعمل جار على تفكيكها واعتقال أفرادها تباعاً، في إطار الإجراءات المتخذة للحد من عمليات تهريب الإنترنت والاتجار بالخدمات غير الرسمية). ومضى البيان إلى القول إن (المبالغ المهدورة جراء الإنترنت المدمج والفضائي غير الرسمي تتجاوز مئة مليار دينار سنوياً). فيما ضبطت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، أكثر من 519 ألف قطعة من الأدوية والمستلزمات الطبية المهربة وغير المفحوصة في بغداد. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفارز وكالة الاستخبارات، تمكنت بعد متابعة ومراقبة استخبارية دقيقة، من إلقاء القبض على عدد من المتهمين وضبط أدوية بشرية مهربة وغير مفحوصة بحوزتهم بالجرم المشهود، وذلك بعد استحصال الموافقات القضائية الأصولية). مشيراً إلى إن (الإجراء يأتي في إطار جهود الوزارة لحماية الأمن الصحي للمواطنين وملاحقة المتاجرين بالأدوية المهربة وغير الخاضعة للفحص والرقابة الرسمية). وتابع البيان إن (التحقيقات الأولية مع المتهمين والاستدلال على أماكن خزن الأدوية، أسفرت عن تشكيل فريق عمل استخباري بالتنسيق مع دائرة صحة بغداد الرصافة وقسم التفتيش ونقابة الصيادلة، حيث انتقل الفريق بدلالة المتهمين إلى منطقة بارك السعدون في العاصمة بغداد، وداهم أحد المخازن وفتشه أصولياً). مؤكداً إن (العملية أسفرت عن ضبط 428 الفا و794 قطعة من الأدوية البشرية المهربة وغير المفحوصة، فضلاً عن 90 الفاً و350 قطعة من المستلزمات الطبية المهربة وغير المفحوصة، ليبلغ مجموع المضبوطات 519 الفاً و144 قطعة). وشدد البيان على القول إنه (جرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهمين وإحالتهم إلى الجهات المختصة).

ضبط مركبة

على صعيد متصل، كشفت هيئة المنافذ الحدودية، عن ضبط مركبة محملة بمواد بلاستيكية مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد في منفذ المنذرية الحدودي، بعد عدم التصريح عنها ضمن المعاملة الكمركية، في مخالفة تسببت بهدر المال العام. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مديرية منفذ المنذرية الحدودي، وبعد استحصال موافقة قاضي محكمة خانقين، تمكنت من ضبط مركبة في نقطة البحث والتحري خارج الحرم الكمركي). مشيراً إلى إن (التدقيق والكشف أظهرا وجود مادة علب بلاستيك شفافة استخدام مرة واحدة، المشمولة بحماية المنتج بنسبة 60 بالمئة، لم يتم التصريح عنها في المعاملة الكمركية المنجزة تهرباً من دفع الرسوم، مما سبب هدراً في المال العام). مؤكداً (تنظيم محضر ضبط أصولي، وإحالة المركبة إلى مركز شرطة كمرك المنذرية، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين).

إستئناف التبادل الإقتصادي مع ليبيا بعد إنقطاع طويل

بغداد وفيينا تبحثان التعاون وإعادة الرحلات الجوية المباشرة

بغداد - عامر عبد العزيز
بابل - الزمان

ناقش نائب رئيس البرلمان عدنان فيحان الدليمي، مع سفير النمسا لدى العراق أكسل فيخ، إعادة فتح خط جوي مباشر بين بغداد وفيينا، إلى جانب تطوير العلاقات البرلمانية والاقتصادية وتعزيز حضور الشركات النمساوية في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية بالعراق.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الدليمي استقبل سفير النمسا لدى العراق، وقدم له التهنئة بمناسبة تسلمه مهامه، متمنياً له النجاح والتوفيق في أداء واجباته الدبلوماسية في بغداد). وأضاف البيان إن (اللقاء تناول تطوير العلاقات الثنائية، وتفعيل اجتماعات اللجنة العراقية النمساوية، في إطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والتقني).

خط جوي

وأشار إلى إن (الجانبين شددا على أهمية فتح خط جوي مباشر بين بغداد وفيينا، ومتابعة تشريع قانون اتفاقية النقل الجوي، لما من شأنه إن يفتح آفاقاً أوسع للتعاون المشترك في مختلف المجالات، ولا سيما الاقتصادية منها).

وأكد اللقاء (ضرورة تطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين، وأهمية تعزيز حضور الشركات النمساوية في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية في العراق). وتابع البيان إنه (تم بحث إمكانية إطلاق برامج للتوأمة الثقافية والإنمائية بين البلدين، بما يتيح الاستفادة من الخبرات النمساوية في مجالات إدارة المياه، ومكافحة التصحر، والطاقة المتجددة).

من جهة اخرى احتضنت العاصمة بغداد، أعمال الدورة الثالثة للجنة العراقية الليبية المشتركة، بعد انقطاع دام نحو 25 عاماً. في خطوة وصفت بالمهمة، لإعادة تفعيل مسار التعاون الثنائي، وفتح آفاق جديدة أمام التبادل التجاري والاستثمار والشراكات الاقتصادية بين العراق وليبيا.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اعمال الدورة الثالثة للجنة العراقية الليبية انطلقت في العاصمة، بحضور كل من وزيري الخارجية والإعمار والإسكان وكالة، و وزير الخارجية والتعاون الدولي عن الجانب الليبي، الطاهر سالم الباعور، اذ ناقش الجانبان تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين). وأوضح البيان ان (انعقاد الدورة جاء بعد انقطاع دام نحو 25 عاماً، ما يعد خطوة مهمة لإعادة تفعيل مسار التعاون الثنائي، وفتح آفاق جديدة أمام التبادل التجاري والاستثمار والشراكات الاقتصادية بين الجانبين).

وشهدت أعمال الدورة (توقيع محضر اللجنة المشتركة، إلى جانب عدد من مذكرات التفاهم في مجالات المشاورات السياسية، والإعفاء المتبادل من سمات الدخول لحملة الجوازات الدبلوماسية والخدمة والخاصة، والتدريب الدبلوماسي والتطوير المهني، والشباب، فضلاً عن مذكرتي تفاهم بين اتحاد الغرف التجارية، واتحاد المقاولين للجانبين العراقي والليبي). من جانب اخر، تواصل الوزارة، حملات فحص المواد الغذائية ضمن برنامج منع تداول المواد الغذائية الفاسدة في السوق، اذ ضبطت فرق الوزارة الميدانية، طحيناً مخصصاً للسلة الغذائية، ومواد منتهية الصلاحية في محافظة بابل.

وقال بيان امس ان (فرق دائرة الرقابة التجارية والمالية التابعة للوزارة، وبالتنسيق مع الأجهزة الأمنية والرقابية الصحية التابعة لوزارة الصحة، ضبطت كميات من طحين السلة الغذائية ومواد غذائية فاسدة، ضمن حملاتها المتواصلة في متابعة حركة السوق المحلية، والحد من المخالفات التي تمس سلامة المستهلكين).

وبين مدير عام الدائرة، رياض مهدي الموسوي أن (الفرق الرقابية وعبر المتابعة اليومية لحركة الأسواق، تمكنت من ضبط مخزن للمواد الغذائية يحتوي على كميات من الطحين المخصص لمفردات السلة الغذائية، قبل إعادة تعبئته في أكياس تحمل علامات تجارية مزيفة وطرحه في السوق بالأسعار التجارية).

مواد تالفة

وأضاف الموسوي أن (الجولة شملت مواداً مثل اللحوم المجمدة والدجاج، ومنتجات الألبان والمواد الغذائية المعلبة جميعها تالفة، كانت تُباع للمواطنين). على صعيد متصل، باشرت الوزارة، بقطع الوجبة الخامسة من مفردات السلة الغذائية والرعاية الاجتماعية، داعية وكلاء المواد الغذائية في بغداد والمحافظات، إلى مراجعة مراكز البيع لاستكمال إجراءات القطع. وقالت المدير العام للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، لمى هاشم الموسوي، ان (عمليات القطع تُنفذ وفق الجداول الزمنية المعتمدة)، مشددة على (ضرورة التزام الوكلاء بالضوابط الخاصة باستخدام أجهزة الدفع الإلكتروني بي أو أس، لتسريع انسيابية الإجراءات والتجهيز). مشيرة الى أن (مفردات السلة تخضع لفحوصات مختبرية تثبت سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك، ومدى مطابقتها للمواصفات القياسية المعتمدة، قبل توزيعها). وأكدت الموسوي (حرص الوزارة على استمرار عمليات تجهيز مفردات السلة بانتظام، وضمان وصولها إلى المواطنين بلا تأخير).

استقبال: نائب رئيس البرلمان يستقبل سفير النمسا في بغداد

دورة: جانب من اعمال الدورة الثالثة للجنة العراقية الليبية المشتركة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

المباشرة بنصب مصدات مائية في ذي قار لمواجهة زحف زهرة النيل

خبراء ينتقدون تدهوّر بيئة الأهوار ويدعون إلى وقف مصادر التلوّث

بغداد - ابتهال العربي
الناصرية - باسم الركابي

تتصاعد أزمة التلوث في الأهوار، وسط مطالبات بزيادة الإطلاقات المائية بوصفها خطوة ضرورية لرفع المناسيب، وتخفيف الملوحة وتحسين تجدد المياه، إلا أن معالجة الأزمة تتطلب ما هو أبعد من زيادة المياه، في ظل استمرار مصادر التلوث، بحسب مختصين.

وافاد خبراء في الشأن البيئي بأن (الحل يكمن في معالجة الملوثات من مصادرها أولاً، ثم توظيف المياه في استعادة وتحسين النظام البيئي، لا استخدامها بديلاً عن معالجة التلوث)، وحذر الخبراء، من ازدياد تراجع نسبة الثروة السمكية في الأهوار، لكون الأسماك تواجه تراجعاً صامتاً نتيجة غياب الاهتمام الكافي، رغم كون الأسماك من أبرز المؤشرات الحيوية على صحة النظام البيئي المائي).

هور: صياد في احد اهوار الجنوب

درجات حرارة

مشيرين الى ان (انخفاض مناسيب المياه وارتفاع درجات الحرارة والملوحة وتراجع مستويات الأوكسجين والتلوث والانواع الدخيلة والصيد الجائر، تشكل ضغوطاً متراكمة تهدد التنوع السمكي، ومصادر رزق الصيادين)، وأوضح الخبراء ان (مظاهر تدهور الأهوار تكون واضحة عندما تجف مساحات من المياه أو تحترق مناطق القصب أو يضطر مربو الجاموس إلى الهجرة، إلا أن تراجع الأسماك يحدث غالباً بعيداً عن الأنظار، وقد يستمر لسنوات قبل أن يدرك المجتمع حجم التغير)، وتابعوا أن (انخفاض مناسيب المياه يؤدي إلى تقلص أماكن عيش الأسماك وانفصال المسطحات وجفاف القنوات الضحلة، واختفاء مناطق التكاثر، ما يدفع الأسماك إلى التجمع في مساحات مائية أعمق وأصغر، الأمر الذي يزيد المنافسة على الغذاء، ويجعلها أكثر عرضة للصيد والافتراس والأمراض، فضلاً عن زيادة خطورة أي تدهور في نوعية المياه)، محذرين من (خطورة ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف بالتزامن مع انخفاض أعماق المياه).

ودعا الخبير البيئي، عبد الكريم سلومي، إلى (إجراء تحقيقات بيئية متكاملة عند تسجيل حالات النفوق، وعدم الاكتفاء بأخذ عينات محدودة).

مبيناً أن (ارتفاع الملوحة بصورة مستمرة قد يؤدي إلى تغير تركيبة المجتمع السمكي، نظراً لاختلاف قدرة الأنواع على تحمل الملوحة، إذ قد تتراجع الأنواع الحساسة وتزداد الأنواع الأكثر قدرة على التكيف، وبالتالي قد تبقى الأسماك موجودة في الهور، لكن التنوع الطبيعي للمجتمع السمكي يكون قد تغير بصورة كبيرة).

ممرات مهمة

وفقاً لما ذكر، وشدد سلومي على أن (إدارة الثروة السمكية ينبغي أن تنطلق من دورة حياة الأسماك، عبر تحديد مواسم التكاثر ومناطق التفريخ والممرات المهمة، وتنظيم أحجام الأسماك المسموح بصيدها وأنواع الشباك المستخدمة، إلى جانب إنشاء مناطق حماية مؤقتة، على أن يتم تطبيق هذه الإجراءات بالتعاون مع الصيادين، فضلاً عن أهمية إنشاء شبكة وطنية لمراقبة الاسماك ونوعية المياه، شاملة قياس درجات الحرارة والأوكسجين المذاب والملوحة والأس الهيدروجيني والعكورة والمغذيات ومؤشرات التلوث، ليتم التنبيه عند وصول القيم إلى مستويات خطرة، ثم تحديد الاتجاهات الحقيقية للتغير في الثروة السمكية بدلاً من الاعتماد على الانطباعات الفردية أو القرارات قصيرة الأمد).

على صعيد متصل، باشرت وزارة الموارد المائية، بأعمال نصب مصدات جديدة ضمن ذي قار، للحد من انتشار نبات زهرة النيل في عدد من الأنهر والجداول بالمحافظة.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الملاكات التشغيلية المختصة شرعت بإنجاز وتثبيت المصد الأول على نهر الفرات قرب جامعة ذي قار، إلى جانب نصب مصدات جديدة في مقدم ناظم الجفار بقضاء كرمة بني سعيد، فضلاً عن مواقع أخرى في قضائي سوق الشيوخ والفهود، مع إنشاء مصدات إضافية على نهر الغراف شمال مدينة الرفاعي، وكذلك في مقدم مضخات شط الشطرة).

وأوضح البيان (وضع المصدات يأتي ضمن اجراءات الحد من اعتراض تجمعات نبات زهرة النيل، والسيطرة على انتقالها عبر المجاري المائية، بمتابعة مديرية الموارد المائية في المحافظة)، وأكدت الوزارة ان (المصدات تسهم في حجز النباتات المائية والحد من انتشارها وانتقالها إلى مناطق أخرى، فضلاً عن فك الاختناقات التي تسببها في الجداول والأنهر، وتعزيز انسيابية جريان المياه، لضمان وصولها بكفاءة إلى الذنائب والمناطق المستفيدة).

التعليم يرسم خطط جديدة تدعم التخصّص التقني

مساع أكاديمية لبناء منظومة علمية تسهم بتطوير مسارات التنمية

بغداد - ندى شوكت
النجف - أوس ستار الغانمي

انطلقت ورشة علمية متخصصة، نظمتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لايجاد بناء منظومة جامعية تسهم في تحويل المعرفة والبحث العلمي إلى قيمة اقتصادية، بمشاركة عدد من رؤساء الجامعات والباحثين والخبراء في مجالات التعليم والبحث والابتكار، وذلك في إطار ربط مخرجات المعرفة بالاحتياجات الاقتصادية والتنموية.

قيمة اقتصادية

وأكد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي، حيدر عبد ضهد، خلال الورشة (أهمية انتقال الجامعات من إنتاج المعرفة إلى بناء منظومات متكاملة، لتحويل مخرجات البحث العلمي والابتكار إلى قيمة اقتصادية قابلة للتطبيق)، مشدداً على (ضرورة ربط التعليم العالي بسوق العمل، ودعم نقل المعرفة والتقنيات إلى القطاعات الإنتاجية)، من جانبه، لفت رئيس جامعة بغداد، علاء عبد الحسن عطية، الى (أهمية تطوير البيئة الجامعية، وتعزيز الصلة بين المعرفة الأكاديمية والتطبيقات الاقتصادية، بما يتيح تحويل الأفكار والنتائج العلمية إلى مشاريع وحلول قابلة للتطبيق)، وتطرقت الورشة المتضمنة محاضرات قدمها التدريسيان أيمن عقيل، و وليد حسان من مؤسسة مختصة، الى (أسس بناء منظومة جامعية متكاملة لإدارة المعرفة والابتكار، وربط مخرجات البحث العلمي بالقطاعات الإنتاجية وسوق العمل، فضلاً عن استعراض عدد من التجارب والممارسات ذات الصلة)، وشهدت الورشة (نقاشات علمية حول تطوير بيئة الابتكار داخل الجامعات المحلية، وتفعيل الشراكات مع القطاعين العام والخاص، وتعزيز قدرة المؤسسات الأكاديمية على تحويل مخرجات البحث العلمي إلى تطبيقات ومشروعات ذات أثر اقتصادي وتنموي)، وأوضح مساعد رئيس جامعة الفرات الأوسط التقنية، أحمد غانم وداي، في تصريح امس ان (مشاركة الجامعة في الورشة جاء ضمن جهودها الرامية إلى تعزيز منظومة البحث والابتكار، وتوسيع التعاون مع المؤسسات العلمية والاقتصادية، بما يسهم في توظيف المعرفة الجامعية لخدمة التنمية وتحقيق قيمة مضافة للمجتمع والاقتصاد).

قطاع تعليمي

على صعيد متصل، ناقش محافظ النجف، يوسف كناوي، ووكيل وزارة التعليم للشؤون الإدارية، عدنان إبراهيم الجميلي، في ديوان المحافظة، تعزيز التعاون المشترك لدعم القطاع التعليمي والارتقاء بمستوى المؤسسات التعليمية في المحافظة. وقال مدير إعلام المحافظة، أحمد الفتلاوي، في تصريح امس إن (اللقاء شهد بحث عدد من الملفات، منها دعم المؤسسات الأكاديمية والتعليمية في النجف).

وأكد المحافظ (أهمية توحيد الجهود وتعزيز التنسيق بين الجانبين لتطوير واقع التعليم العالي، ودعم المؤسسات الجامعية النجفية)، على صعيد متصل، اطلقت الوزارة، الاجتماع السادس لمجلس التعليم التقني، الذي استضافته كلية شقلاوة التقنية في جامعة أربيل التقنية، بحضور عدد من رؤساء الجامعات التقنية والمسؤولين في وزارتي التعليم ببغداد وإقليم كردستان. واشارت الوزارة اى (مواصلة السعي للارتقاء بالتعليم التقني، وتطوير مساراته الأكاديمية والتطبيقية بما يواكب التطورات العلمية والتكنولوجية، ويلبي متطلبات سوق العمل واحتياجات مؤسسات الدولة والقطاعات الإنتاجية)، وركز الاجتماع على (استعراض مراحل تقدم العمل في قسم حدائق العلوم والتكنولوجيا بالجامعة التكنولوجية، ومقترح عقد المؤتمر الأول للتعليم التقني، إلى جانب مناقشة التوصيف والعنوان الوظيفي للتخصصات في الأقسام التي جرى تحويلها إلى كليات بوليتكنك، فضلاً عن بحث استحداث أقسام علمية في تخصص العمارة، كما بحث المجلس إمكانية منح الجامعات التقنية صلاحية تقديم الشهادات التخصصية المصغرة، ومقترح إنشاء كلية المدرس التكنولوجي، فضلاً عن عدد من الموضوعات، في إطار تطوير منظومة التعليم التقني وتعزيز مخرجاتها الأكاديمية والمهنية).

ورشة: جانب من ورشة علمية نظمتها وزارة التعليم العالي

جولة في سلطنة عمان

حين تصبح الرحلة إكتشافاً للمكان والإنسان

مسقط - حمدي العطار

لم تعد الرحلات السياحية المنظمة من خلال بعض شركات السفر والسياحة تحظى بالثقة نفسها التي كانت تتمتع بها سابقاً، بسبب ما يواجهه المسافر أحياناً من ارتفاع في الأسعار أو سوء اختيار أماكن الإقامة أو وسائل نقل لا تتناسب مع طبيعة الرحلة، فضلاً عن بعض المشكلات التي قد تنشأ بين أفراد المجموعة نتيجة سوء التنظيم. وتزداد هذه الظاهرة مع حلول مواسم السفر، سواء داخل العراق أو إلى البلدان الأخرى.

لهذا السبب، بدأ كثير من المسافرين يبحثون عن بدائل أكثر مرونة، من بينها الاستعانة بمرشد سياحي من البلد المقصود، شرط أن يكون مجرباً وموصى به من عائلات أو مسافرين سبق لهم التعامل معه.

أما رحلتنا إلى سلطنة عمان، فجاءت ضمن تجربة مختلفة أطلق عليها القائمون عليها «رحلة استكشاف عُمان»، بتنظيم فريق كورو كامب، بإشراف أدارة علي جاسم محمد رضا. وقد اعتمدت الرحلة على استئجار سيارة لمجموعة صغيرة من خمسة مسافرين، مع تنظيم جولات يومية إلى عدد من المدن والمواقع السياحية العمانية.

ومنذ اليوم الأول، بدا واضحاً أن هذه التجربة تقوم على البساطة والمرونة والابتعاد عن النمط التقليدي للرحلات الجماعية، وهو ما منحنا فرصة أكبر للتفاعل مع المكان والتوقف عند تفاصيله.

الجولة الأولى: مسقط... جمال المكان وانضباط الحياة

حين يزور المرء مسقط، لا يلفت انتباهه جمال المكان وحده وإنما يلفت نظره أيضاً ذلك الانسجام اللافت بين العمران والنظام والهدوء. فالطرق الحديثة والجسور التي تسهم في انسيابية حركة المرور والانضباط الواضح في حركة السير تمنح العاصمة العمانية ملامح مدينة عصرية من دون أن تفقدها هدوءها وخصوصيتها.وتتميز سلطنة عمان بشبكة طرق حديثة تربط مسقط بمختلف المحافظات وتمتد نحو المناطق والمنافذ الحدودية، وهو ما يجعل التنقل بين المدن والمواقع السياحية أكثر سهولة. وتبدو التنمية العمرانية هنا جزءاً من منظومة متكاملة لا تقتصر على الأبنية والمنشآت، بل تشمل الطرق والخدمات وتنظيم المدن، مع المحافظة على الطابع الخاص للمكان.كانت محطتنا الأولى ولاية مطرح، وهي من أبرز المناطق الساحلية في مسقط، وتتميز بموقعها على خليج عمان وبكورنيشها الذي يمنح الزائر مشهداً يجمع البحر والجبل والمدينة في لوحة واحدة.

مطرح ليست منطقة سياحية فحسب بل هي ذاكرة حية للمدينة، ولذلك كان لا بد أن تكون البداية من سوقها الشهير.

سوق مطرح... حين يمشي التاريخ بين الممرات

كانت وجهتنا الأولى سوق مطرح، أحد أشهر الأسواق التقليدية في سلطنة عمان، وهو سوق يتميز بتنوع بضائعه وخصوصية طرازه المعماري وممراته التي تقود الزائر من محل إلى آخر، وكأنه يمشي داخل متاهة جميلة تختزن الكثير من تفاصيل الماضي.

وأنت تتجول في السوق، تستقبلك روائح البخور والعطور، وتلفت انتباهك التحف والمصنوعات الخشبية والملابس التقليدية والزجاجيات والهدايا، إلى جانب المأكولات والأكشاك التي تقدم بعض الوجبات والمشروبات.ومن الأشياء التي تستوقف الزائر في السوق تلك اللوحات والإشارات التي تساعده على التعرف إلى أقسامه وممراته. فالسوق لا يبدو مجرد مكان لشراء البضائع، وإنما فضاء تتجاور فيه التجارة مع الذاكرة الشعبية والتراث المحلي.

ومن المثير في سوق مطرح أيضاً ما يعرف شعبياً بـ«سوق الظلام»، حيث تضيق الممرات وتتقابل المحال حتى تبدو الإضاءة محدودة، الأمر الذي يمنح المكان أجواء خاصة تزيد من إحساس الزائر بأنه انتقل إلى زمن آخر. وفي المقابل يأتي «سوق النور» بأجوائه الأكثر إضاءة، وإن كان يحتفظ بالروح التجارية والتراثية نفسها.

ويقال إن تسمية سوق مطرح ارتبطت في الذاكرة المحلية بطريقة عرض البضائع، إذ كانت بعض السلع تُطرح على الأرض قبل نقلها إلى التجار، وهي صورة تعكس طبيعة السوق القديمة وعلاقته بالحركة التجارية التي عرفتها المنطقة منذ زمن بعيد.

ولعل أجمل ما في السوق أنه لا يقدم نفسه للزائر بوصفه متحفاً جامداً، بل بوصفه مكاناً حياً؛ فالتاجر يمارس عمله، والسائح يبحث عن هدية، والسكان يتنقلون بين المحال، والروائح والأصوات والألوان تتداخل لتصنع مشهداً عمانياً يصعب اختزاله في صورة فوتوغرافية واحدة.

رحلة بلا منغصات

كانت الجولة الأولى ناجحة، ليس بسبب جمال الأماكن التي زرناها فحسب، وإنما أيضاً بسبب الانسجام الذي جمع أفراد الفريق. فالمجموعة الصغيرة منحتنا حرية الحركة والتوقف والتأمل، وأبعدتنا عن بعض المشكلات التي قد ترافق الرحلات الجماعية الكبيرة.وهنا تكمن قيمة هذا النوع من الرحلات: أن يكون المسافر جزءاً من المكان، لا مجرد شخص ينتقل من موقع سياحي إلى آخر وفق جدول زمني صارم.

لقد كانت رحلة استكشاف عُمان منذ بدايتها تجربة مختلفة؛ رحلة لا تكتفي بمشاهدة المعالم، بل تحاول الاقتراب من تفاصيل الحياة اليومية، واكتشاف المدن من خلال طرقها وأسواقها وناسها وذاكرتها. فالسفر الحقيقي، في رأيي، لا يبدأ عندما نصل إلى المكان، وإنما عندما نبدأ في اكتشافه.

معلم: عائلة الكاتب في احد معالم السلطنة

صنع في الموصل

افتتاح معمل لإنتاج الألبسة في مدينة الموصل حدث مهم ويستحق الاشادة والاحتفاء، فمن بين ركام السنوات الصعبة تنهض الموصل وتستعيد شيئاً من عافيتها، لا بعودة الأبنية والطرقات فحسب، بل بعودة الإنسان إلى العمل والإنتاج والحياة.

هذا المعمل الذي تم نتيجة التعاون بين حكومة العراق وحكومة ألمانيا عبر بنك التنمية الألماني وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وهو مصنع «ولدي» للأقمشة بعد إعادة تأهيله في الجانب الإيمن من مدينة الموصل، والذي يوفر فرص عمل لأكثر من(650)عاملاً وعاملة، ويطرح منتجات الزي الموحد ومنتجات نسيجية لصالح المؤسسات الحكومية ويحمل بفخر عبارة (صنع في الموصل).

هذا المصنع يمثل خطوة اقتصادية واجتماعية ووطنية تتجاوز حدود المشروع الصناعي، الى عودة الروح الى هذه المدينة ودوره في توفير يعني فرص عمل لأبناء المدينة، وخصوصاً للشباب والنساء وعودة ثقافة العمل والإنتاج إلى المجتمع الموصلي الذي عُرف بالصناعة والحرف والتجارة منذ قرون، ويفتح الباب أمام تدريب جيل جديد على المهن الصناعية، ويمنح الأسر دخلاً مستقراً، ويسهم في تحريك الأسواق المحلية وعجلة الاقتصاد والانتاج والتوريد المرتبطة بصناعة النسيج والخياطة والتسويق والنقل.

لكن الأهم من ذلك هو قيمة العبارة التي تحملها كل قطعة (صنع في الموصل) فهي ليست مجرد علامة تجارية، وإنما رسالة تقول إن الموصل قادرة على أن تنتج وتنافس وتبني اقتصادها بأيدي أبنائها، وبداية الانتاج المحلي عندما يكون جيداً وبسعر مناسب، فهو لا يوفر المال والعملة الصعبة فحسب، بل يصنع الثقة بالمدينة وقدرتها على استعادة موقعها الاقتصادي.

إن نجاح مثل هذه المشاريع يحتاج إلى بيئة داعمة من الدولة والقطاع الخاص، من خلال التسهيلات المصرفية، والإعفاءات والحوافز المناسبة، وحماية المنتج المحلي من المنافسة غير العادلة، وتشجيع المؤسسات الحكومية والمواطنين على شراء المنتج الوطني.

اليوم الموصل لا تحتاج إلى من يتحدث عن ماضيها فقط، إنها تحتاج إلى من يصنع حاضرها ومستقبلها، وكل معمل يفتح أبوابه، وكل شاب يجد فرصة عمل، وكل قطعة تحمل عبارة صنع في الموصل هي خطوة وانجاز جديد في بناء مدينة تستعيد مكانتها.

وهذا ما يدعونا الى الطلب من الجميع المساهمة في انجاح هذا المعمل، لان كل معمل او مشروع يحمل او يسجل عبارة (صنع في الموصل او صنع في العراق)، فهي ليست مجرد عبارة على بطاقة أو قطعة ملابس، بل مشروعاً وانجاز وهوية وثقة بالمستقبل تحتاج الى الدعم والتطوير في سبيل ضمان الاستمرار في الانتاج والقدرة على التنافس وتطوير القوى العاملة، وتوسيع الفرص المتاحة في الأسواق وتنمية الشعور الوطني والمجتمعي بضرورة تفضيل الانتاج المحلي على غيره لانه بكل قطعة يشتريها المواطن انما هو يساهم في دعم وانجاح واستمرار هذه المشاريع والمعامل العراقية.

عبد الستار رمضان

أربيل

الجنرال ديگول

في تعبير ساخر يكشف عن ارتفاع نسبة المرارة إلى أقصاها في قلب الرجل جعلته يشعر بأن وجوده على راس هرم السلطة لم يعد ذا جدوى فقدم أوراق استقالته بين يدي فرنسا راضيا مرضيا وفضل ان يتجرع الحنظل على تذوق (عسل) قصر الاليزيه !

يقول

كيف لاحد ان يحكم امةً فيها مئتان وستة واربعون نوعا مختلفا من الجبن ! ماذا لو علم الجنرال ان عدد الطباخين في العراق اكثر من كل الطباخين في العالم وأكثرهم مهارة في احراق الطبخة على جمر مواقدهم وان الارض العراقية تنتج اكثر من ثلاثمئة نوع من التمور اغلبها يرفع نسبة الدبس في عروقهم

وان اكثر من مليوني قطعة سلاح فالته في مشاجب بيوتهم يطلقون رصاص هوساتهم في أعراسهم ومآتمهم

وان في العراق (حرامية) يفوق عددهم عدد الرمل والحصى والتراب

يا ايها الجنرال ديگول

صل لربك في الخفاء باسم الرب يسوع لان الحال في بلدك يقتصر على التنوع في الاجبان !

علي اليساري

بغداد

إلتزام رجال الدولة

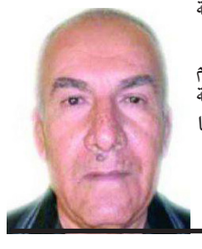
كان العراق من الدول الرائدة في المنطقة في العهد الملكي في الامن والاستقرار ونزاهة السلطة والحفاظ على اموال وممتلكات الدولة الى حد يحسد عليه بين الدول لالتزام وانصياع رجال الدولة بالدستور والقوانين وتنفيذها على انفسهم قبل سائر المواطنين لقطع دابر الفساد والتجاوزات على المال العام والخاص وتصديقا على ذلك اليكم صورة تحاكي حكام اليوم عن قصتها مع الملك الشاب فيصل الثاني ، وهو واقف امام شرطي المرور ليسلمه ورقة الغرامة عن مخالفته ، فلم يكن انذاك اي حاجة للترويج الدعائي الذي نعرفه اليوم ، فالصورة تعود لعام 1956 تصرخ بوجه كل من حكم العراق بعده لو كانوا بمثابته لكان العراق اليوم في ركب الدول المتقدمة في الحضارة والامن والاستقرار .

حدث اخر من العهد الملكي نقلتها نصا في السطور المدونه داخل القوسين ادناه من مقال في شبكة التواصل يوم 18 اب 2026 بعنوان بغداد تعود ملكية كتبه ابو ياسين العباسي عن وساطة والى اين وصلت بصدد رسوب ابن اخت توفيق السويدي عندما كان رئيسا للوزراء في العهد الملكي وراجعته اخته (بعد الاستئذان دخلوا بسيارتهم منزل رئيس وزراء العراق في ذلك الوقت رحب توفيق بأخته وابنها وبعد حديث قالت له يا اخي ان قصة علي ولدي هذه فهل تستطيع مساعدتنا وتعطيه فرصه ثانية او تستثنيه بعلاقاتك او تعبره هذه السنة... فرد عليها ضاحكاً انتي اختي في ما بيننا ولكن مواطنة في العلن ولا يجوز ان استثني ولدك ولا افعلها فأن فعلتها يجب عليّ ان اعفي الجميع واشملهم بأعطاء دور ثاني وعلى ولدك علي ان يعتمد على نفسه وينسى له خال في السلطة هذا غير دائم له افعل كما فعل خالك يا علي اعتمد على نفسك وخذها بسواعدك انصدمت ام علي من هذا الكلام وخرجت من المنزل وهي منزعجة) والحدث لا يحتاج الى تصديق لان كانت الفضيحة تحيل فاعليها الى مقبرة الاحياء إجتماعيا في ذلك العهد واخاف عليهم من تبعيات العقوبة ،هكذا كانوا رجال السياسة يتعاملون في بناء الدولة .

انتهى النظام الملكي صبيحة يوم 14 تموز 1958 بكارثة دموية للاسرة المالكة واعوانهم وراحت فيها خيرة رجال السياسة والدولة الذين اسسوا العراق بنظام ملكي برلماني ينسجم مع واقع التعددية في البلاد .

تؤكد تلك الاحداث لوكتب البقاء للنظام الملكي بروحية الالتزام والانصياع للدستور والقوانين بإشراف من رجال الدولة لكان العراق اليوم في ركب الدول المتقدمة حضاريا وعلميا وإقتصاديا .

لا تبنى الدولة ولا تنجح الحكومات فيها إن لم يكن رجال الدولة في سدة الحكم فيها والخاتمة لقوله تعالى (وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون).



لطيف دلو

بغداد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة بداءة الدورة

العدد/ ٩٩٣/ ب/٢٠٢٦
التاريخ/ ١١ / ٨ /٢٠٢٦

اعـــــــــــلان

الى المدعى عليه (محمد عبيد علي)

اصـــدرت محكمة بداءة الدورة بحقكم الحكم المرقم ٩٩٣/ ب/ ٢٠٢٦ في ٢٠٢٦/٥/٢٤ المتضمن الحكم بالزام المدعى عليه (محمد عبيد علي) بتأديته للمدعية (غنية عباس لفتة) مبلغا وقدره قدره مليونان دينار عن بدلات ايجار العقار المرقم ١٧١/٢٢ م٣ دورة للاشهر تشرين الاول و تشرين الثاني و كانون الاول من عام ٢٠٢٥ وتحميله الرسوم والمصاريف ومن ضمنها اتعاب محاماة وكيل المدعية (محمد مؤيد محمد) مبلغا وقدره مائتان الف دينار عراقي, ولمجهولية محل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين ومن ضمنها جريدة الصباح بالحكم المذكور اعلاه ومن حقكم الاعتراض و الاستئناف و التمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية.

القاضي
حسين كاظم رهمه

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد /الرصافة
محكمة بداءة الرصافة

العدد/ ٧٩٠/ب /٢٠٢٦
التاريخ/ ٢٠٢٦/٠٨/١٠

اعلان

الى / المدعى عليهم / صالح وحسين أولاد مهدي عليوي

تحية طيبة ...
أقام المدعي (عباس علي عباس) في الدعوى المرقمة أعلاه يطلبكما فيه الحكم بإزالة شيوع العقار المرقم ٢١٢/٣ م٣ وزيرية قسمة ان كان قابل للقسمة وبعكسه فالبيع وتوزيع صافي الثمن على الشركاء كل حسب سهامه الثابتة ولمجهولية محل اقامتكم وحسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغكم بالنشر اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة يوم ٢٠٢٦/٨/٣٠ الساعة الثامنة صباحاً وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجري المرافعة بحقكم غيابياً وعلناً ووفق القانون .

القاضي
اخلاص عبد الامير اسماعيل

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
العراق – بغداد- تقاطع قرطبة – الكيلاني– خلف مستشفى الجملة العصبية
تلفون – ٨١٨١٤٨٢ -٨١٦٩٣٥٢
البريد الالكتروني :

Supreme Judicial Council
Presidency of the Appeal Court Baghdad /Rusafa
Iraq -Baghdad - Intersection of Cordova - Gilani - behind the hospital of system nervous
Tel – ٨١٨١٤٨٢ - ٨١٦٩٣٥٢
E-mail : Pca-baghdad-al-rusafa@sjc.iq

جمهورية العراق
وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية

العدد: ٢
التاريخ: حزيران / ٢٠٢٦

إعلان مناقصة

الى جميع شركات المقاولات المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص لغاية الدرجة (الخامسة كحد ادنى)
م: اعلان المناقصة المرقمة (٢ / ٢٠٢٦) (تطوير محطة تعبئة المشتل الحكومية) للمرة الاولى

١- يسر [شركة توزيع المنتجات النفطية] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل في مشروع (تطوير محطة المشتل الحكومية) في محافظة بغداد ويتضمن العمل: ازالة بناية الادارة القديمة وغرف ملحقة وسقيفة التجهيز واسيجة المحطة مع كافة الخزانات وجزرات التجهيز وتكسير صبة الارضية والقشط والتعديل مع صب وتعلية ارضية المحطة وانشاء ابنية ادارة جديدة للمحطة وساحة النفط وانشاء خزانات ارضية عدد (٨) مع الجزرات والاسيجة والسقائف ومسارات الكهرباء وشبكة الامطار) وبمبلغ قدره (٣.٠١١.٢٤١.٥٠٠) ثلاثة مليارات واحد عشر مليون ومائتان وواحد واربعون الف وخمسمائة دينار فقط.

٢- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في صحيفتين محليتين واسعة الانتشار وكذلك في المنصة الالكترونية والموقع الكتروني لشركتنا ولوحة الاعلانات ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لأخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للأعلانات والمناقصات واجور توثيق وارشفة العقد الكترونيا.

٣- مدة تنفيذ العمل : (٥٤٠ يوما)

٤- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة (شركة توزيع المنتجات النفطية / الهيأة الهندسية في موقع الكيلاني) من الساعة العاشرة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر الموقع الالكتروني لوزارة النفط www.oil.gov.iq العنوان الالكتروني للشركة (opdc.oil.gov.iq) وسوف يعقد مؤتمر قبل موعد غلق تقديم العطاءات للاجابة عن الاستفسارات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٦/١٠/١٣ في شركة توزيع المنتجات النفطية / الهيأة الهندسية في موقع الكيلاني .

٥- بامكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة شركتنا الكائن في بغداد / الدورة /مجمع المصافي لغرض شرائها ورقياً وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٧٥٠.٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار من خلال الدفع النقدي (غير قابل للرد) ، ويتم شراؤها ورقيا بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي (شركة توزيع المنتجات النفطية / هيأة الشؤون المالية / الصندوق) ، واستلام الوثيقة القياسية بكافة اقسامها الخاصة بهذه المناقصة ورقياً باليد ، واستلام قرص مدمج (CD) يحتوي نسخة الكترونية من الوثيقة كاملة بصيغة pdf ونسخة من القسم الرابع الخاص باستمارات العطاء بصيغة word والذي يملأ من قبل مقدم العطاء ، وكما يحق لهم شرائها الكترونيا من خلال المنصة الموحدة للأعلانات والمناقصات حسب الموقع الالكتروني (WWW.itp.iq) ويتم عند الشراء تسديد ثمن الوثائق واجور خدمة الشراء الكترونيا عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء الكترونيا.

٦- يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي [مقر لجنة فتح العطاءات المركزية / شركة توزيع المنتجات النفطية في الدورة ويكون تسليم العطاءات باليد ولا يسمح التقديم بالبريد الالكتروني والعطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان التالي (شركة توزيع المنتجات النفطية /بغداد/ الدورة /مجمع المصافي) في الموعد المحدد قبل الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ غلق المناقصة يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٦/١٠/٢٠ ، كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (تأمينات أولية) وبمبلغ (٨٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة وثمانون مليون دينار عراقي لاغيرها على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ستة اشهر أو صك مصدق من مصرف معتمد او سفتجة مع ضرورة مراجعة مقر الشركة / هيأة الشؤون المالية لغرض التعرف على اسماء المصارف المعتمدة والمجازة والرصينة لدى البنك المركزي العراقي واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

٧- تقديم كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة او هوية ضريبية نافذة صادر من الهيئة العامة للضرائب ولسنة الاعلان (نسخة أصلية)

٨- وصل شراء وثائق المناقصة (نسخة أصلية).

٩- ارفاق (شهادة التاسيس - عقد التاسيس - وكالة قانونية مصدقة من كاتب عدل - هوية تصنيف المقاولين العراقيين سارية المفعول الدرجة (الخامسة كحد ادنى) واجازة ممارسة مهنة) والنظام الداخلي بالنسبة للشركات الحكومية).

١٠- تقديم عمل مماثل واحد منجز ومستلم بنسبة (٣٠٪) من مبلغ الكلفة التخمينية وخلال فترة (١٠ سنوات) من تاريخ غلق العطاء ولا يسمح بجمع قيمة أكثر من عمل تم تقديمه من مقدم العطاء

١١- المتطلبات المالية وتشمل الكفاءة المالية لمقدم العطاء وتشمل تقديم السيولة النقدية البالغة (٣٣٤.٥٨٢.٣٨٨) ثلاثمائة واربعة وثلاثون مليون وخمسمائة واثنان وثمانون الف وثلاثمائة وثمانية وثمانون دينار عراقي وتصدر بكتاب تأييد من مصرف معتمد وفق ضوابط البنك المركزي العراقي الخاصة بهذا الشأن ويكون معنون لشركتنا وللمناقصة اعلاه حصرا مع ما يويد دخوله المنصة الالكترونية .

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة ، وكذلك رسم الطابع الهندسي الخاص بالاعمال الهندسية والانشائية حسب النسب المنصوص عليها من قبل صندوق تقاعد المهندسين.

١٣- كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للمشمولين بموجب التعليمات.

١٤- كافة المتطلبات والوثائق الأخرى الواردة في الوثيقة القياسية لهذه المناقصة .

١٥- المنهجية المقترحة لتنفيذ المناقصة وبموجب المدة المقررة.

١٦ - قائمة باسماء ومؤهلات الكادر الفني والاختصاصيين العاملين لدى مقدم العطاء.

١٧ - ذكر العنوان الكامل لموقع الشركة (الموقع ، رقم المحلة والزقاق ، رقم الدار او الشقة ، رقم الهاتف ، البريد الالكتروني ، النقاط الدالة لسكن المدير المفوض ويتم اعتماد عنوان المناقص المثبت في العطاء عنوانا للمراسلات والتبليغات وعلى المناقص اشعار جهة التعاقد بكل تغيير يطرأ خلال (٧) ايام من تاريخ حصوله ويتحمل المناقص سلامة المعلومات المقدمة من قبله .

١٨ - يلتزم المناقص بملئ البيانات الخاصة بالقسم الرابع عند تقديم العطاءات وبخلافه يتم استبعاد العطاء وكذلك الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لهذه المناقصة .

١٩ - يلتزم مقدم العطاء بتقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد (٢) اضافة الى العطاء الأصلي على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من الشركة) ويثبت رقم وتاريخ المناقصة وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد .

٢٠- يلتزم مقدم العطاء بتقديم اوراق العطاء مثقوبة ضمن فلات فايل او بوكس فايل (اضبارة) دون كبسها .

٢١ - يستبعد مقدموا العطاء ادناه من الدخول في المناقصة :-

أ- اذا كان لاكثر من مقدم عطاء ممثل قانوني واحد مشترك ينوب عنهم في متابعة اجراءات تقديم العطاء

ب- اذا قام مقدم العطاء باستلام او سيستلم أي معونات بصورة مباشرة أو غير مباشر من أي من الشركات الأخرى المشاركة في المنصة.

ج-يستبعد العطاء المقدم من المقاول الذي لديه ثلاثة عقود او اكثر والتي مازالت قيد التنفيذ والمبرمة مع شركة توزيع المنتجات النفطية وكذلك لا يجوز احالة اكثر من ثلاثة مناقصات على نفس المتعاقد سواء كانت هذه المناقصات مستمرة ولم يصدر بشانها استلام اولي او في مرحلة ما بعد الاحالة ويكون ذلك للمناقصات الصغيرة الا في حالة كانت طبيعة المناقصة او الدعوى تقتصر على شركات محدودة او احتكارية.

٢٢- لا يجوز لمقدمي العطاءات شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء أي تعديل عليها. ويلتزم مقدمي العطاءات بتدوين اسعار المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

٢٣- لايجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.

٢٤ - ان يكون المدراء المفوضين للشركات غير مشمولين بأحكام المادة (٥/ اولا/ ثانيا/ ثالثا / رابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل .

٢٥- في حال سحب العمل وعدم الاتفاق على ذرعة واقع الحال للأعمال المنفذة بعد سحب العمل تشكل لجنة للبت بذرعة واقع الحال تكون برئاسة جهة فنية مختصة محايدة وعضو من جهة التعاقد وعضو من طرف المتعاقد ويكون قرارها ملزما .

٢٦- تنتقل مسؤولية الحفاظ على الاعمال المنفذة سابقا الى المقاول الجديد ويتحمل المقاول المخل مسؤولية صيانة الاعمال المنفذة لغاية سحب العمل في حال عدم تداخلها مع الاعمال المتبقية او امتناع المقاول المخل عن صيانتها فيتم ذلك من قبل لجنة اكمال الاعمال او المقاول الجديد كعمل اضافي .

٢٧- لايجوز للمدير المفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة غير المجزاة وتستبعد جميع تلك العطاءات ويسري ذلك على مؤسسي الشركات ايضا.

٢٨- لا يجوز تكرار اسم الشريك نفسه في العطاءات المقدمة على المناقصة غير المجزاة نفسها وتستبعد جميع تلك العطاءات.

٢٩- لشركة توزيع المنتجات النفطية الحق في الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط ويتم اعادة ثمن شراء المناقصة في حال الغاءها وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوات المباشرة او العطاء الوحيد او عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا وبتسلسل جديد للعام اللاحق.

٣٠- على مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل شراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء بين السعرين في حالة الزيادة ويرافق مع عطائه الوصلين الأول والثاني.

٣١ - شركة توزيع المنتجات النفطية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٣٢ - يلتزم مقدمو العطاءات بالاشتراك في المنصة الالكترونية من خلال الموقع (www.itp.iq)

٣٣- تخضع المناقصة الى تعليمات تنفيذ العقود العامة رقم (١ لسنة ٢٠٢٥) والضوابط الملحقة بها والوثيقة القياسية وتسري التعليمات اعلاه على كل مالم يرد فيه نص في العقد.

العناوين المشار اليها انفا هي [شركة توزيع المنتجات النفطية في (بغداد / المجمع النفطي في الدورة) و(الهيأة الهندسية في موقع الكيلاني)]

حسين مجيد صالح الخرسان
الوكيل الأول للمدير العام
رئيس مجلس ادارة الشركة

Issue 8575 Thursday 27/8/2026
الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8575 الخميس 13 من ربيع الاول 1448 هـ 27 من آب (اغسطس) 2026م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK

الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها

عودة الخطاب الطائفي قنبلة موقوتة وخطر يهدّد السلم الأهلي

رياض محسن المحمداوي
بغداد

إلى أنظار الحكومة العراقية والادعاء العام: عودة الخطاب الطائفي قنبلة موقوتة وخطر يهدد السلم الأهلي العراقي والمنطقة.

في حين أن الحكومة العراقية برئاسة علي الزيدي ماضية بحملتها الوطنية ضد الفساد والفاسدين وحصر السلاح بيد الدولة. يشهد الشارع العراقي محاولات مشبوهة ومقصودة في هذا الظرف الاقتصادي الصعب الذي يمر به العراق جراء الحرب الدائرة بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران. وما نتج من تبعات أضرت بالعراق ودول المنطقة.

خطاب طائفي

يشهد الشارع العراقي محاولات مقصودة ومشبوهة لإحياء النعرات الطائفية عبر خطاب طائفي متطرف من قبل أشخاص تخدم أطرافا من خارج الحدود. تعتمد سب وشتم السيدة أم المؤمنين زوج رسول الله -صلى الله عليه وسلم-. وسب الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم. والرموز الدينية الأخرى. في العلن، وأمام الملايين، والهدف واضح هو عودة الفتنة في العراق في هذا الظرف الحساس. إن ما أقدم عليه هذا الشخص عدة مرات، وغيره من دعاة الخطاب الطائفي المتطرف بسب وشتم رموز الإسلام والمسلمين. ليس مجرد زلة لسان. بل هو جريمة كبرى بحق الإسلام والمسلمين واستهداف مقصود وممنهج للنسيج الاجتماعي العراقي. الهدف منه إعادة الفتنة والفوضى الطائفية بعد صفحة مؤلمة طوتها دماء الأبرياء لأبناء الوطن الواحد خدمة لجهات أرادت، ولاتزال تمزيق العراق من الداخل؛ لتجعل منه بلدا خاويا ضعيفا خاليا من كل مقومات الحياة والتقدم. لتنهب خيراته وثرواته. وتنشر فيه عصابات الفساد والجريمة التابعة لها لتستعبد شعبه. وتسبب هويته، وطمس تاريخه إلى الأبد من خلال أدواتها أمثال هذا وغيره بغطاء الدين والمذهب. بعيدا عن الوطن والوطنية. ليزرع الفتن والحث على الحرب الأهلية لأبناء الوطن الواحد. ويتناسى أن العراق لجميع العراقيين، وليس لفئة أو طائفة أو قومية أو دين. السؤال؟. لماذا يعاد هذا الفعل في هذا التوقيت الحساس؟ إن التساهل أو غياب الردع القضائي الحازم والإفلات من العقاب كالمرات السابقة شجع أمثال هؤلاء على التمادي وإعادة الكرة لهذا الخطاب المسموم دون خوف من القانون

نصوص قانونية

كونه يتقصد اثارة للنعرات والتعصب ودعوة واضحة للاقتتال الطائفي . على الحكومة والبرلمان والمحكمة الاتحادية والادعاء العام . تفعيل النصوص القانونية في الدستور العراقي : بل وتعديل المادة 372 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 بوضوح .وتشديد العقوبة لكل من يرتكب جرائم تمس (ازدراء الاديان) والاسائه للمشاعر الدينية أو تدنيس مقدساتها واماكن ودور العبادة .او الاسائه للرموز الدينية المسلمة وغير المسلمة. بالحبس الشديد مدة 5 سنوات ولا تزيد عن10 سنوات. مع الأشغال الشاقة. وغرامة مالية كبيرة . وهو ما يتطلب تحركاً استثنائياً للادعاء العام والسلطة التنفيذية . والوقوف الواحد من قبل المرجعية العليا والوقف السني والشيعي والمسيحي والصابئة وكافة المرجعيات الدينية المسلمة وغيرها في العراق . للتوعية في توحيد الخطاب الديني الوطني عبر المنابر والمناسبات الدينية وغيرها. وعدم التحريض الطائفي والمساس بالاديان والمعتقدات والرموز الدينية . التي ستعرض صاحبها لأشد العقوبات القانونية .

وكذلك الجهات الرسمية وشيوخ العشائر وكل الأطياف والمذاهب الوطنية العراقية التصدي الحازم وتحريم هكذا خطر جسيم يهدد تماسك المجتمع وينشر الكراهية قبل أن تتسع رقعة الفتنة . إن حماية السلم المجتمعي وتجريم الخطاب الطائفي المسموم هو واجب وطني وأخلاقي وديني ومجتمعي ترفضه جميع الأديان والمجتمع العراقي بجميع اطيافه ولا يحتمل التهاون أو الصمت بحق مروجي الخطاب الطائفي لقطع دابر الفتنة في العراق نهائياً وإلى الأبد .

القوة التي لا نراها

من يمارس السلطة في العراق؟

محمد كاظم الفاضلي
بغداد

أسأل، وبكل براءة: في العراق، من يمارس السلطة؟ ومن يملك حق تعريف هذه السلطة؟

قد يبدو السؤال للوهلة الأولى بسيطاً، وربما لا يحتاج إلى كثير من التفكير. فالدستور واضح في تحديد مؤسسات الدولة واختصاصاتها، والحكومة تمارس السلطة التنفيذية، والبرلمان يمارس التشريع والرقابة، والقضاء يتولى الفصل في النزاعات وتطبيق القانون. لكن السياسة، في واقعها، لا تتحرك دائماً بالوضوح الذي تمنحه النصوص.

تحديد اولويات

فالسلطة ليست فقط منصباً أو مؤسسة أو توقيعاً على قرار. السلطة، في معناها الأوسع، هي القدرة على التأثير في القرار، وتحديد الأولويات، وتوجيه الموارد، وصناعة المواقف، وأحياناً تحديد ما الذي يُناقش وما الذي لا يُناقش أصلاً.

وهنا يصبح السؤال أكثر تعقيداً: هل السلطة في العراق هي ما تقوله النصوص الدستورية، أم ما تفعله موازين القوى على الأرض؟

قد تكون الإجابة بين الاثنين. فالدولة الحديثة تقوم على مؤسسات واضحة، وعلى مبدأ أن السلطة تستمد مشروعيتها من الدستور والقانون وإرادة المواطنين. لكن المجتمعات السياسية لا تُدار بالنصوص وحدها؛ إذ تتداخل فيها الأحزاب، والقوى الاجتماعية، والنخب، والمصالح الاقتصادية، ووسائل الإعلام، وشبكات النفوذ، فضلاً عن تأثير البيئة الإقليمية والدولية.

وهذا لا يعني بالضرورة أن كل نفوذٍ هو سلطة، أو أن كل تأثير يمثل تجاوزاً للدولة. لكن المشكلة تبدأ عندما يصبح النفوذ قادراً على تعطيل المؤسسة، أو تجاوز القانون، أو التأثير في القرار من خارج المسار الذي يفترض أن تنتجه الدولة. ومن هنا نصل إلى السؤال الأكثر أهمية: من يملك حق تعريف السلطة؟ لأن تعريف السلطة ليس مسألة أكاديمية مجردة. من يعرّف السلطة يحدد من هو صاحب القرار، ومن يمتلك الشرعية، ومن يتحمل المسؤولية، ومن يخضع للمساءلة.

وإذا كانت السلطة الرسمية معروفة في الدستور، فإن السلطة الفعلية تحتاج إلى قراءة أعمق للواقع السياسي والاجتماعي. فقد نجد أحياناً فرقاً بين الجهة التي تمتلك الصلاحية القانونية، والجهة التي تمتلك القدرة على التأثير في القرار.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

تنويه

ورد سهوا في جريدة الـــــــزمان بالعدد المرقم (٨٥٧٤) بتاريخ ٢٦ / ٩ / ٢٠٢٦ خـــطاء والصـــــحيح هو بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠٢٦ .

لذا اقتضى التنويه

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

اعلان

العدد: ٢٥٧٤٤
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/٢٦

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن أجراء مزايده علنيه لتأجير (محطة وقود جزء من العقار المرقم ٢٣٩/٤٠ وجزء من العقار المرقم ٩/٤٠ مقاطعة ٥) ولمدة (١٠) سنوات بالمساطحة والعائدة الى مديريه بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطله رسميه يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافة يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني أقدم
مرتضى عبد الحسين حمود
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	محطة وقود	جزء من العقار المرقم ٢٣٩/٤٠ وجزء من العقار المرقم ٩/٤٠ مقاطعة (٥) العوفية	٨٠٠٠ م٢	٣٠,١٠٠,٠٠٠ ثلاثون مليون ومائة الف دينار	١٠ سنوات مساطحة

شروط التأجير////
- حضور صاحب العلاقة بصفة شخصية حصرا
- بالإمكان دخول الوكيل اذا كان من الحقوقيين ومن نقابة المحامين حصرا
- يبقى الوضع على ما هو عليه وحسب الشروط الموجودة في العقد السابق
- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة الية وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/فرع ميسان وتسلم الى شعبة الواردات وبخلافة لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/تحقيقات ميسان المرقم.م.ت.٣٢٧/٥ق٥

古尔内石油 QURNAIN PETROLEUM

Tender Announcement

QURNAIN PETROLEUM COMPANY LIMITED is a body registered in Hongkong, has an branch in Iraq to conduct the Petroleum Operations on behalf of North Petroleum International Company Limited Under the Exploration, Development and Production Contract of the Qurnain Contract Area/Iraq (33/QURNAIN/MdOC/2024), which covers an area of 8,773 km2 and is situated in SW Iraq, within the Al-Najaf Governorate is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	**Provision of Interactive Screens**
Tender Number	**001-PC-26-QPC**
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of the website below (online bidding system): https://erp.qurnainpetroleum.com/obs/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6-ITB-Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 **(Baghdad Time)**, on or before **20th September 2026.** In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be submitted as per the procedure specified in Online Bidding System Manual. For hard copy of bid Bond package must be delivered by following information. Attention: Mr. Xu Xiaowei Address: QURNAIN PETROLEUM COMPANY LIMITED EBS Oilfield S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq. Tel: +964 (0) 774 818 8749 / (0) 773 493 7892
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period **Two Hundred and Forty (240) calendar days** ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: **USD 2,500.00 (Say US Dollars Two Thousand Five Hundred).** The Bid Bond must be delivered **by hand** to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be **the same as aforementioned Bid Validity Period**
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested or approved by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested or approved by Company.
Joint Bidding	Joint bidding is **NOT** accepted by the COMPANY.

古尔内石油 QURNAIN PETROLEUM

Tender Announcement

QURNAIN PETROLEUM COMPANY LIMITED is a body registered in Hongkong, has an branch in Iraq to conduct the Petroleum Operations on behalf of North Petroleum International Company Limited Under the Exploration, Development and Production Contract of the Qurnain Contract Area/Iraq (33/QURNAIN/MdOC/2024), which covers an area of 8,773 km2 and is situated in SW Iraq, within the Al-Najaf Governorate is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	**Provision of Demolition and Reconstruction Works for Al-Aseel Kindergarten (4 Classrooms)**
Tender Number	**003-SC-26-QPC**
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of the website below (online bidding system): https://erp.qurnainpetroleum.com/obs/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6-ITB-Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	No later than 16:00 **(Baghdad Time)**, on or before **20th September 2026.** In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be submitted as per the procedure specified in Online Bidding System Manual. For hard copy of bid Bond package must be delivered by following information. Attention: Mr. Xu Xiaowei Address: QURNAIN PETROLEUM COMPANY LIMITED EBS Oilfield S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq. Tel: +964 (0) 774 818 8749 / (0) 773 493 7892
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period **Two Hundred and Forty (240) calendar days** ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: **USD 6,000.00 (Say US Dollars Six Thousand).** The Bid Bond must be delivered **by hand** to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be **the same as aforementioned Bid Validity Period**
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested or approved by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested or approved by Company.
Joint Bidding	**Joint bidding is accepted by Company**

سيدات الطائرة يودّعن كأس آسيا بثلاث خسارات

بغداد-الزمان

اختتم المنتخب الوطني العراقي للسيدات مشاركته في بطولة كأس آسيا للكرة الطائرة المقامة في الصين، بخسارته أمام نظيره الإيراني بثلاثة أشواط دون رد، ليتكبد خسارته الثالثة في البطولة.

وودع المنتخب العراقي البطولة بثلاث خسارات إذ خسر مباراته الأولى أمام الصين بثلاثة أشواط دون مقابل، قبل أن يتلقى النتيجة ذاتها أمام منتخب الصين تايبيه في مباراته الثانية.

ويعد ظهور المنتخب العراقي للسيدات في البطولة القارية الأول من نوعه تاريخياً في مسيرة اللعبة.

وشارك المنتخب العراقي في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات الصين والصين تايبيه وإيران، في البطولة التي تقام للفترة من 21 إلى 30 آب الجاري.

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8575 الخميس 13 من ربيع الاول 1448 هـ 27 من آب (اغسطس) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8575 Thursday 27/8/2026

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لـ (الزمان):

الشباب والأولمبية شريكان أساسيان والإختصاص الأكاديمي يسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي

بغداد- ساري تحسين

تعد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد مصنع اللاعبين والمدربين والحكام باعلى المستويات لما يقدمه هذا الصرح العلمي من خدمات كبيرة في المجال الرياضي وتستعين به المؤسسات الرياضية بشكل مستمر وبعد التطورات الأخيرة التي حدثت وتغيير كبير في إدارة الشأن الرياضي وجدت (الزمان) أهمية تسليط الضوء على هذه التطورات عبر الحوار العميق في تفاصيله مع عميد الكلية صباح قاسم وكان كالاتي:

□ هل ماتزال كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة قادرة على رفد الاتحادات الرياضية باللاعبين واللاعبات؟

– ان كلية التربية وعلوم الرياضية في مخرجاتها قدمت الكثير من اللاعبين واللاعبات والمدربين والحكام في جميع الألعاب الفردية والجماعية وليس حصرا على لعبة كرة القدم فقط ، فضلا على بقية الألعاب الفردية والجماعية فضلا عن دعم طلابنا الابطال الذين هم على وشك تحقيق الإنجازات العالمية والدولية ابرزهم البطل الرباع علي عمار يسر ، وهناك أيضا الأهم من ذلك تسخير كافة مرافق البنى التحتية والملاعب لجميع الاتحادات الرياضية .

اهمية الدراسة

□ هل تشعر ان البطل الرياضي في حال اكمل دراسته الاكاديمية ستسهم كثيرا في تطوير ملكاته الفنية والتدريبية؟

– بالتأكيد العلم والمعرفة تضيف للاعب كثيرا سيما في مجال أساليب التدريب والابتعاد عن الإصابات والبايوميكانيك بالرغم من وجود المدربين لديهم فهناك افضلية كبيرة للاعب الذي يمتلك معلومات عن التأهيل الفني والتدريبي عن اللاعب الذي لا يمتلك هذه المعلومات، وهناك لاعبين استمروا في اكمال مشوارهم الاكاديمي في مرحلتي الماجستير والدكتوراه واصبح جاهزا لاعطاء النصائح لنفسه على الستوى الفني والتدريبي.

□ وجدت عند مرافقتي لكثير من لاعبي المنتخبات الوطنية في البطولات الدولية يفتقدون الى الكثير من الثقافة الرياضية لتخطي الصعوبات للوصول الى منصات التتويج كيف ترون ذلك؟

– المعلومات الفنية والثقافة العامة يجب ان تتوفر لدى اللاعب اثناء مشاركته في أي بطولة دولية وهناك دور كبير لرئيس الاتحاد بشكل عام والمشرف الإداري بشكل خاص بمنح التوجيهات اللازمة للاعب اثناء البطولة سيما اثناء التنقل في المطارات الدولية والتجوال في فندق الاستضافة او استخدام بعض المصطلحات اللغوية المتعارف عليها والاهم من ذلك كله التصريحات الإعلامية غير المدروسة التي تنعكس بشكل سلبي على أداء اللاعب او الفريق اثناء مواجهة الخصم .

□ متى سيصبح لعلم النفس الرياضي حاضرا مع اللاعبين اثناء البطولة لاسعافه في تحقيق الإنجاز؟

– هنا يجب ان نقتدي بما فعله المنتخب الاسباني بكرة القدم الحائز على كأس العالم بنسخته الأخيرة بعد فوزه على المنتخب الارجنتيني في المباراة النهائية حيث اعتمد في ملاكه التدريبي على شخصين حاملين اختصاص علم النفس الرياضي الذين ركزوا بشكل كبير على تحفيز اللاعبين عند دخولهم المباراة او الخروج منها سواء في مرحلة التبديل او انتهاء المباراة بضغط نفسي كبير.

□ هل تتفق او لا تتفق مع ان الاتحادات والأندية الرياضية لم تلجا الى الان في الاستعانة بخبراء علم النفس الرياضي؟

– اتفق بصورة كبيرة جدا وعلم النفس الرياضي مهم جدا وخير دليل على ذلك انجاز المنتخب الوطني بكرة القدم في أمم اسيا 2007 كان العامل النفسي للجمهور والشارع الرياضي له دور كبير في شحذ الهمم وتقديم مستوى فني يصل الى مرحلة الاعجاز لتحقيق الفوز ومقارعة كبار اسيا في تلك الحقبة الصعبة ،لذلك يجب على الاتحادات الرياضية ان تهتم بخبراء الدافعية بالمجال النفسي من اجل تحسين النتائج في البطولات الدولية والعالمية.

□ لقد توسعت في مسؤلياتك الرياضية فانت تعمل كعميد كلية ومهمة في نادي الطلبة ومهمة في اتحاد الكرة وهذا يتطلب جهدا كبيرا في التوفيق المهني لهذه المحطات المهمة؟

– انا منذ زمن بعيد تكلفت في العديد من المهام سواء على مستوى الكلية او اتحاد الكرة او تجاه الأندية الكروية وهنا اعتمدت تحديد الأوقات المناسبة لانجاز المهام بالشكل الأمثل ، وبعد استلامي لملف حكام الكرة في الاتحاد تركت نادي الطلبة بشكل نهائي حتى يطبق نظام الحياد الإيجابي لجميع الأندية ونحن نعمل مع المكتب التنفيذي في اتحاد الكرة كعائلة واحدة من جهة ، ومن جهة أخرى اعمل بحرص على تحقيق افضل النتائج في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد وتسيدنا الكثير من النشاطات الرياضية والطلابية .

□ كيف تنظر الى توظيف أصحاب الشهادات العليا في عمل الاتحادات الرياضية؟

– ان الاستعانة او توظيف أصحاب الشهادات العليا في عمل الاتحادات مهم جدد فهناك العديد المؤسسات الرياضية استقطبت من أصحاب الاختصاص في الألعاب الفردية والجامعية لتقديم الاستشارات الفنية في التدريب والتكنيك وكذلك في المجال الإداري على العكس من بعض الاتحادات التي لا تعير أي أهمية في الاستفادة من أصحاب الشهادات العاليا وما حققت بحوثهم من إضافة علمية في مجال أي لعبة من الألعاب.

□ ما هو مستوى التعاون بين كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية مع وزارة الشباب واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية؟

– هناك تعاون كبير بين الكلية وزارة الشباب واللجنة الأولمبية ونظم هذا التعاون طريق ابرام العديد من الاتفاقيات البروتوكولية فضلا عن تشكيل العديد من اللجان المشتركة التي تصب في بودقة تطوير عمل الاتحادات الرياضية سواء في الجانب الإداري او الجانب الفني.

كلمة أخيرة

اقدم الشكر الى جريدة (الزمان) لما تقدمه جهود كبيرة في مواكبة كل صغيرة وكبير في المجال الرياضي ونقل الحقائق بشفافية كبيرة.

حوار: المحرر مع عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد

في المرمى

بين درجال ويونس العراق اولا

لا يختلف اثنان على أن الكابتن عدنان درجال ترك بصمة واضحة في مسيرة الكرة العراقية خلال السنوات التي تولى فيها قيادة الاتحاد العراقي لكرة القدم. فقد شهدت المرحلة الماضية إنجازات مهمة، كان أبرزها عودة المنتخب الوطني إلى نهائيات كأس العالم 2026 بعد غياب دام أربعة عقود، وهو إنجاز أعاد «أسود الرافدين» إلى الواجهة العالمية ومنح الجماهير العراقية لحظة طال انتظارها.

لكن كرة القدم، مثل الحياة، لا تتوقف عند إنجاز واحد، ولا يمكن أن تبقى أسيرة مرحلة أو أسماء مهما كانت قيمتها. فالانتخابات التي جرت في أيار/مايو الماضي اختارت الكابتن يونس محمود رئيساً جديداً للاتحاد، بعدما حصل على 38 صوتاً مقابل 20 لعدنان درجال، ليبدأ الاتحاد مرحلة جديدة تمتد لأربع سنوات.

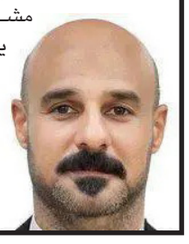
ومن هنا، فإن المرحلة المقبلة تحتاج إلى الهدوء أكثر من حاجتها إلى الصراعات، وإلى العمل أكثر من البيانات والشكاوى. وإذا كانت هناك ملاحظات أو اعتراضات قانونية على العملية الانتخابية، فمن حق أي طرف أن يسلك الطرق القانونية، لكن بعد انتهاء المسار الانتخابي وبدء مرحلة جديدة، فإن مصلحة الكرة العراقية يجب أن تكون فوق الحسابات الشخصية والخلافات الانتخابية.

الكابتن عدنان درجال، بما يمتلكه من خبرة وتجربة، يستطيع أن يكون جزءاً من الحل لا جزءاً من المشكلة. فخبرته السابقة وإنجازاته لا ينبغي أن تنتهي بخسارة انتخابية، بل يمكن أن تتحول إلى خبرة وطنية يستفيد منها الاتحاد الجديد. والكرة العراقية اليوم بحاجة إلى كل أبنائها، خصوصاً في مرحلة حساسة يقف فيها المنتخب الوطني أمام استحقاقات كبيرة.

وفي المقابل، فإن يونس محمود أمام مسؤولية تاريخية. فالفوز بالانتخابات ليس نهاية الطريق، وإنما بداية الاختبار الحقيقي. الجماهير تنتظر منه أن يحول برنامجه وأفكاره إلى عمل ملموس، وأن يضع تطوير المسابقات، ودعم الأندية، والاهتمام بالفئات العمرية، وتطوير المنتخبات، ورفع مستوى الاحتراف، ضمن أولويات المرحلة المقبلة. وقد أعلن محمود عقب فوزه أن برنامج عمل الاتحاد للفترة المقبلة سيُعرض على المكتب التنفيذي لمناقشته وإقراره، وهو ما يجعل المطلوب الآن الانتقال من مرحلة الانتخابات إلى مرحلة التنفيذ.

أما الاستمرار في فتح ملفات الماضي، أو تحويل كل خلاف إلى معركة جديدة، فلن يخدم أحداً، ولن يضيف شيئاً إلى رصيد الكرة العراقية. المطلوب أن يعمل الاتحاد الجديد، وأن تُمنح الإدارة المنتخبة الفرصة الكافية لتنفيذ مشروعها، وأن تكون الرقابة والنقد من أجل التصحيح والبناء، لا من أجل تعطيل المسيرة.

لقد فرحت الجماهير العراقية بإنجاز التأهل إلى كأس العالم، وهي تريد اليوم أن ترى هذا الإنجاز يتحول إلى بداية لمشروع كروي طويل الأمد، لا إلى محطة تنتهي بانتهاء المونديال. وهذا يتطلب اتحاداً متماسكاً، وإعلاماً مسؤولاً، وجماهير داعمة، وشخصيات رياضية تضع العراق قبل أي اعتبار آخر. بين درجال ويونس لا ينبغي أن تكون هناك خصومة عنوانها «من انتصر ومن خسر»، بل مرحلة انتهت ومرحلة بدأت. درجال قدم ما يستطيع في مرحلته، ويونس اختارته الجمعية العمومية لقيادة المرحلة الجديدة. والكرة العراقية أكبر من الأشخاص، وأبقى من المناصب. هذه هي الرسالة التي يجب أن يتفق عليها الجميع. فحين يكون الهدف هو رفع اسم العراق وتطوير كرة القدم العراقية، فإن دعم الاتحاد الجديد لا يعني إلغاء دور النقد والمحاسبة، كما أن النقد لا يعني الوقوف ضد مشروع يونس محمود. المطلوب هو أن يعمل الجميع من أجل هدف واحد: أن تكون المرحلة المقبلة أفضل، وأن يبقى «أسود الرافدين» دائماً في المكان الذي تستحقه الكرة العراقية.



نصير الزيدي

مواجهات أربيل والزوراء خليجياً

رباعية للزوراء والشرطة تستفيق وسط ظهور رائع يحققه غاز الشمال

الناصرية- باسم الركابي

للمرة الثالثة تواليا ينحو البطل القوة الجوية من الهزيمة بعد تعادله بشق الأنفس د84 بهدف امام ضيفه الصاعد غاز الشمال سجله سعد عبد الأمير بعد ان تقدم المنافس د33 عن طريق رضا فاضل في المواجهة التي جرت في ملعب الراحل شرار حيدر في افتتاح الجولة الثالثة لدوري النجوم لمرة القدم انطلقت المباراة بحماس شديد من الغاز الذي دخل بثقة ودن خوف و تمركز لاعبو الفريق بشكل جيد وفي تغطية وشجاعة و تصدى الدفاع و الحارس لمحاولات الجوية ومحاولة هز الشباك مبكرا لكن دون جدوى بعد ان قلل من اهمية المنافس في اول ظهور في ملعبه وجمهوره لكنه واجهه صعوبة بالغة من الضيف والاصعب النتيجة عندما خرج بتعادل بطعم الخسارة في مواجه ظلت صعبة على الفريق بعد تقدم الغاز د33 وهو يلعب تحت ضغط جمهوره الذي انتظر العودة للمسار والانتصارات وتحقيق نتيجة أفضل قبل ان بهدر هداف الفريق محمد جواد ركلة جزاء د44 عندما سدد الكرة خارج مرمى الحارس المتالق ونجم اللقاء علي كاظم الذي قدم نفسه بافضل طريقة في مكان الحدث و تصدى لكل المحاولات في وقت بذل لاعبو الغاز قصارى جهودهم وظهر الفريق الصاعد من الممتاز بشكل واضح وهو يعرف اهمية المباراة وكان اكثر تماسكا وان كل شيء يعتمد على اللاعبين الذين كانوا في يومهم وفي الموعد ودخل الفريق الدوري من بوابة البطل وكان الافضل والأخطر في اغلب وقت المباراة بعد ان قدم كل ما عنده وكاد ان يقلب النتيجة لولا حالة طرد عبد الرحمن محمد د74 و ا رغم الفريق اكمال المباراة بعشرة لاعبين و استغل لاعبو الجوية الذين فقدوا تركيزهم واستمروا يلعبون بشد عصبي ونفسي النقص العددي و عدلوا النتيجة و ينجو الفريق من الخسارة لكن الغاز كان يستحق الفوز لانه كان اكثر فعالية وحاول التقدم للهجوم وكاد مباغتة الجوية بهدف الفوز مع فرصة ضائعة من ركنية في الوقت البديل وادى اللقاء باتقان شديد وجعل هجوم الجوية مشلولا ودون حلول واختفى وبلا حيلة وعدم الظهور المطلوب ومن بداية المواجهة وعجز عن خلق اي فرصة للتسجيل بعدما كانت تغطية دفاع الضيوف حاضرة و أغلقوا جميع المنافذ كما استسلم لاعبو الجوية للرقابة رغم القاء التونسي فتحي الجبالي بكل اورافة لتنشيط صفوف الفريق الذي لم يعكس وجهة البطل ومن يريد الفوز باللقب يحتاج الى فريق يقدم مباريات بمستويات عالية.

تحية: جمهور فريق الزوراء يقدم التحية للاعبين بعد القوز برباعية

باسم قاسم

نتيجة مخيبة

ومطلوب من المدرب تقويم الفريق وإعادة النظر بالتشكيل لخلق فريق متوازن بعد التعثر اكثر من المتوقع وفي بداية مخيبة وخسارة ست نقاط وتباينت ردود أفعال جمهور الجوية بعد النتيجة المخيبة الثالثة تواليا وواجه فيها الفريق صعوبات حقيقية في وقت ارتفعت الإنتقادات بوجة اللاعبين والمدرب وخشية استمرار الفريق على هذه الوضعية الرتيبة في وقت أضاع الصاعد فرصة تحقيق الفوز الأول واي فوز لو جاء على البطل سيكون بمثابة تحقيق اللقب في مواجهة تبقى عالقة في الأذهان وبشكل مختلف لانصار الفريقين . وانتزع الزوراء انتصاره الأول عقب فوزه الكبير له وفي الدوري برباعية نظيفة على ضيفه نفط ميسان مستغلا اخطاء لاعبي وضعف خطوط اداء المنافس الذي استسلم للخسارة من البداية وبشكل غير متوقع وتقدم الزوراء في الدقيقة 16, عن طريق لؤي العاني عقب اهداره لركلة جزاء قبل دقيقة واضاف المتالق محمد قاسم الهدف الثاني د40 ونجح هيران احمد في تسجيل الهدف الثالث د45 واختتم مهرجان الأهداف يوسف عزيز د70 بإضافة الهدف الرابع ورفع الفريق رصيده الى خمس نقاط بعد تعادلين في ملعبه امام الميناء بدون اهداف وذهابا بهدف امام كربلاء قبل مصالحة جمهوره و تهدئة مخاوفه بعد البداية الضعيفة لياتي الفوز في وقته في ظل البداية القوية و المستوى العالي والسيطرة والاستحواذ على الكرة خلال مجريات المباراة وفي ظل الوضع الهجومي ترجمه الفريق بعد مرور ربع ساعة على انطلاقة المبارة واستمرار اكثر خطورة.

تسجيل هدف

وانهى الشوط الاول بثلاثية وواصل سيطرته بشكل اكبر وضغط على لاعبي العمارة وسجل الهدف الرابع عندما ظهر اكثر حسما واستعاد الفريق أسلوبه الممتع وسط احتفالات كبيرة لجمهور الفريق مرحبا بالفوز وان يفتح الطريق امام اهداف الفريق في الموسم الذي بدئه بشكل مخيب نفط ميسان وكان مجرد فريق وسيحل صيفا على الجوية والزواء يستقبل زاخو. عزز أربيل صدارة فرق دوري النجوم لكرة القدم بعدما حصد فوزا غاليا و صعبا خارج ارضه على فريق الكرخ امس الاول بهدف إبراهيم بايش الذي سجله برأسية في الدقيقة الرابعة. على بداية المباراة التي شهدت تفوق أربيل اغلب وقت المباراة ولعب بشكل منظم ونقل الكرة بسرعة وسيطر لاعبو الفريق وقدموا الاداء المطلوب واستمر محافظا على تقدمه للنهاية والعودة بكل الفوائد كما استمر بايش يقدم الدور الابرز في الفريق للمباراة الثانية.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

فيفا يفرض عقوبات ثقيلة على نجوم الأرجنتين

بغداد-الزمان

بسبب مشاجرة نهائي المونديال أصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم عقوباته بعد مرور شهر على المشاجرة المؤسفة التي اندلعت عقب نهائي كأس العالم بين الأرجنتين وإسبانيا، وشملت العقوبات جميع المتورطين في الأحداث.

وتلقى لياندرو باريديس عقوبة الإيقاف لمدة 10 مباريات، باعتباره الأكثر عنفًا في الدقائق الأخيرة من المباراة، بينما عوقب ناهويل مولينا بالإيقاف 7 مباريات بعدما اعتدى على رودري دون مبرر، كما نال ألمادا عقوبة الإيقاف مباراة واحدة بسبب إمساكه جافي أثناء تعرضه للضرب من جانب لياندرو.وعوقب أيالا بالإيقاف 3 مباريات بعدما وجه لكمة إلى داني أولمو، بينما حصل جافي على عقوبة الإيقاف مباراة واحدة، وهو اللاعب الإسباني الوحيد الذي تعرض للعقوبة، بسبب دفعه إريك جارسيا، الذي تلقى أيضًا اعتداءً من باريديس.

غرامات مالية

وأصدرت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم عقوبات بحق الأعضاء الأربعة في بعثة المنتخب الأرجنتيني، إلى جانب فرض غرامات مالية كبيرة عليهم.

وبلغت الغرامة المالية المفروضة على باريديس ومولينا 77 ألف يورو، بينما بلغت 25 ألف يورو لكل من ألمادا وأيالا، عضو الجهاز الفني ولاعب كرة القدم السابق، وكذلك لاعب برشلونة.

وبذلك، لن يتمكن جافي من المشاركة أمام إنكلترا في ملعب ويمبلي يوم 26 سبتمبر، ضمن منافسات دوري الأمم الأوروبية.

ووفقا للمادة 69، الفقرتين 2 أ و3، من قانون الانضباط، يتم ترحيل عقوبات الإيقاف للمباريات إلى المباريات التالية للمنتخبات الوطنية المعنية، وبالتالي لن يتمكن لاعبو الأرجنتين الثلاثة من الانضمام إلى المنتخب خلال المباريات التي تشملها عقوبات الإيقاف.

منتخب : مشاجرة افتعلها منتخب الأرجنتين امام منتخب اسبانيا بعد نهائي المونديال

Issue 8575 Thursday 27/8/2026
الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8575 الخميس 13 من ربيع الاول 1448 هـ 27 من آب (اغسطس) 2026م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK

فلان الفلاني

أسماء كريم حمودي
مديرة شعبة التغيرات المناخية في هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي تحدثت الاثنين الماضي في ندوة توعوية نظمتها شعبة شؤون المرأة بدائرة الفنون الموسيقية بالتعاون مع الهيئة بعنوان (الأثر البيئي ومواجهة التغيرات المناخية).

ميعاد عبود مانع
طالبة الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل نالت شهادة الدكتوراه عن اطروحتها المعنونة (التفكك الأسري ومعالجته الدرامية في النص المسرحي العربي المعاصر).

محمد سلوم
الباحث السوري القى امس الاول والأديب مالك صقور محاضرة فكرية وقراءة نقدية بعنوان (التراث الشعبي الشفوي)، في اتحاد الكتاب العرب فرع طرطوس.

إياد كاظم السلامي
الاكاديمي العراقي صدر له عن سلسلة دراسات مسرحية بدار الشؤون الثقافية العامة كتابه الجديد المعنون(فلسفة المسرح المدرسي – دراسة مسرحية) يقع في 244 صفحة من القطع الكبير ، تصميم الغلاف للفنانة زينب مهدي حسن .

مصطفى النمر
الاكاديمي السوري القى امس الاول محاضرة فكرية بعنوان (جماليات النص القرآني)، في مديرية الثقافة باللاذقية .

أحمد هاشم
مدير قسم الدراسات بدائرة الدراسات والبحوث والتدريب الآثاري في الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية، قدم ورشة عمل بعنوان (التراث الثقافي المغمور بالمياه)، بمناسبة مرور 25 عاماً على اتفاقية اليونسكو لعام 2001.

حنان حسن بلخي
الطبيبة السعودية تم ترشيحها لمنصب المدير العام لمنظمة الصحة العالمية للفترة من 2027 الى 2032.

زينب السعود
الكاتبة الاردنية احتفت بإشهار روايتها (هاربة من ديزني.. سيرة الخزف والمهراس) بجلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بعمان إدارتها هيا صالح.

تشكيل : لوحات بريشة محسن الحسيناوي

الحسيناوي يميل إلى المدرسة الواقعية :

المشاركة في المعارض فرصة للتواصل وإكتساب التجارب

الناصرية - طالب الموسوي

منذ نعومة اظافره كان الرسم حلمه الاول واخذ يكافح من أجل أن يصل الى ماكان يراوده منذ الطفولة بعد أن تم قبوله في معهد الفنون الجميلة في مدينة الناصرية، انه التشكيلي محسن الحسيناوي الذي التقيناه ليحدثنا عن تجربته الفنية :

□ لنتعرف عليك ومتى بدأت لديك هواية الرسم واللوحة الاولى التي رسمتها؟

***محسن جواد والي ال سنبيل الحسيناوي من منطقة الزعيلات بمدينة الناصرية ومن مواليد 1999 طالب في المرحلة الرابعة في معهد الفنون الجميلة قسم الرسم في مدينة الناصرية. بدأت رحلتي مع الرسم عام 2016، ومنذ ذلك الوقت أصبح الفن جزءاً أساسياً من حياتي، وبدأت أطور تجربتي خطوة بعد أخرى من خلال الممارسة والدراسة والتجربة وأول لوحة رسمتها كانت للإمام الحسين عليه السلام في بداية رحلتي مع الفن عام 2016، وكانت لحظة مميزة جدًا بالنسبة لي. شعرت وقتها بمزيج من الحماس والفرح والخوف من أن لا تكون النتيجة كما أتمنى، لكن عندما أنهيتها شعرت بفخر كبير، لأنها كانت أول خطوة حقيقية لي في عالم الرسم، ومنها بدأت رحلتي الفنية والوحة الآن موجودة في إدارة المدرسة النجوم الأهلية.**

□ من كان الداعم لك في خطواتك الأولى؟

*** كان لعائلتي وأصدقائي وبعض الأساتذة والفنانين وبالخصوص والدي العزيز الذين آمنوا بموهبتي دور مهم في بداياتي، وكان تشجيعهم دافعاً كبيراً للاستمرار وتطوير تجربتي الفنية وكان لأساتذة المعهد دور مهم جدًا في مسيرتي الفنية، فقد قدموا لي التوجيه والنصيحة وشجعوني على تطوير أسلوبي والاستمرار في الرسم من خلال دعمهم وملاحظاتهم التي كان لها أثر كبير في بناء تجربتي الفنية وزيادة ثقتي بنفسي.**

بصمة خاصة

□ ما الأسلوب الفني الذي تميل إليه أكثر في أعمالك؟

*** أميل أكثر إلى اسلوب المدرسة الواقعة، وأهتم بالتفاصيل والتعبير والإحساس داخل العمل. وأحاول دائماً أن أترك بصمتي الخاصة في كل لوحة وهنالك المدارس الأخرى التي درستها ومنها المدرسة الكلاسيكية والسريالية والتكعيبية والواقعية .**

□ كم من الوقت تستغرق لإنجاز لوحة واحدة؟

***يختلف الوقت حسب حجم اللوحة وفكرتها وتقنيتها، فقد تستغرق بعض الأعمال أياماً، بينما تحتاج أعمال أخرى إلى أسابيع. بالنسبة لي، الأهم ليس سرعة الإنجاز وإنما الوصول إلى النتيجة التي أكون راضياً عنها فنياً .**

□ هل لك مشاركات في معارض فنية؟

*** نعم، كانت لي مشاركات في فعاليات ومعارض فنية وبازارات مختلفة، ومنها في جامعة ذي قار كلية الأسنان وكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد..وأعتبر كل مشاركة فرصة مهمة للتواصل مع الجمهور والفنانين واكتساب تجربة جديدة .**

□ ما اللوحة الأقرب إلى قلبك، ولماذا؟

*** هناك أعمال قريبة جداً إلى قلبي، لكن اللوحة الأقرب هي لوحة الشيخ أحمد الوائلي عميد المنبر الحسيني رحمه الله وهي التي تحمل جزءاً من تجربتي ومشاعري الشخصية. فاللوحة بالنسبة لي ليست مجرد ألوان على السطح، وإنما لحظة وإحساس وذكرى ابقى مرتبط بها.**

□ هل تلقيت دعوات للمشاركة في معارض معينة؟

*** تلقيت دعوات للمشاركة في بعض الفعاليات والأنشطة الفنية، وأعتز بهذه الدعوات لأنها تمثل ثقة بالفنان وتشجعه على الاستمرار وتقديم المزيد. ومن بين تلك الدعوات التي تلقيتها هي في مركز الرواق للفنون التشكيلية ولأكثر من مره وكذلك معهد الفنون الجميلة المسائي في بغداد الرصافة الأولى ومعهد الفنون الجميلة في ذي قار.**

رحيل ملكة موسيقى الكانتري عن 80 عاما

ناشفيل – وكالات – فقدت الساحة الموسيقية العالمية أيقونة موسيقى الكانتري دوللي بارتون ، التي غيبها الموت الثلاثاء عن عمر ناهز 80 عاماً في منزلها بمدينة ناشفيل، بحسب بيان رسمي أصدرته عائلتها، وأوضح بيان العائلة، الذي نقله ابن أخيها برايان سيفر، أن النجمة الراحلة دوللي بارتون فارقت الحياة «بسلام» وسط أجواء عائلية هادئة. وأشارت الأسرة إلى أنه سيتم الاكتفاء بمراسم تأبين في أجواء تقتصر على أفراد العائلة المقربين فقط لوداع النجمة الراحلة.

وعلى مدار عقود امتدت لأكثر من نصف قرن، نجحت دوللي بارتون في أن تصبح مرآة حية للتجربة الأمريكية، محفورة في وجدان الملايين. حيث تركت الراحلة إرثاً تجاوز 3000 أغنية ألفتها بنفسها، من أبرزها رائعتها «معطف الألوان المتعددة» ، التي استلهمتها بوعي من ذكريات طفولتها البسيطة ووالدتها التي كانت تقوم بخياطة الملابس لها في ريف تينيسي.كما أبدعت في كتابة وأداء أرقى قصائد الحب والفراق مثل «جولين» وأغنيتها الأيقونية «سأحبك دائماً» .

ولم تقتصر بصمتها على الغناء العاطفي، بل تحولت أغنيتها «من التاسعة إلى الخامسة التي تصدرت فيلمها الشهير إلى رمز للدفاع عن حقوق النساء والعمال في الولايات المتحدة. ووفقا لسيدتي نت تركت دوللي بارتون خلفها سجلاً حافلاً توجته بـ 49 ألبوماً غنائياً، وحصاداً لـ 11 جائزة غرامي ، لتتربع على قمة نجوم موسيقى الكانتري عبر التاريخ. ولم تقتصر نجاحاتها على هذا النمط، بل امتد تأثيرها ليخترق قوائم البوب العالمية بنجاحات مميزة، لعل أبرزها ديو الغناء الشهير «Islands in the Stream» الذي جمعها بصديقها الراحل كيني روجرز، لتسدل الستار على مسيرة استثنائية صاغت تاريخ الفن الحديث.

أفكارٌ في لوحات كاريكاتيرية لإستثمار أمثل للطاقة الكهربائية

ميسان - سعدون الجابري

في مبادرةٍ فنية ذات بعدٍ مجتمعي .. يستعدّ الأديب و الناشط الثقافي محمد رشيد لإطلاق معرضه الكاريكاتيري الاجتماعي الجديد ، تحت عنوان «أفكار في لوحات»، على أروقة كورنيش دجلة النموذجي في مدينة العمارة. وبين رشيد لـ (الزمان) أمس ان (هذا المعرض يأتي بوصفه تجربة فنية جديدة، تضاف إلى مسيرتي الثقافية والفنية ، إذ يمزج من خلالها بين لغة الفن الساخر ، وتحديات أزمة الطاقة الكهربائية، بهدف التوعية بأهمية الأستثمار الأمثل للكهرباء في المنازل والمؤسسات).

مضيفا ان (اسنادا للجهود الوطنية المتمثلة بوزارة الكهرباء ، تنطلق هذه الخطوة من رؤية فكرية مؤداها ، أن الفن يمتلك قدرة تأثيرية عالية على تعديل السلوك البشري ، و رسيخ الوعي الحضاري لدى الأفراد والمجتمع) .

الجدير بالذكر ان الأديب محمد رشيد من القامات الأدبية البارزة فهو كاتب قصة محترف يمتلك رصيداً إبداعياً حافلاً يتضمن 4 مجاميع قصصية تناولت قضايا إنسانية و إجتماعية مختلفة و4 كتب متخصصة في تنمية الطفل وتطوير المجتمع .

و كتب نقدية تناولت تجربته الرائدة في أدب القصة القصيرة، بالإشادة والتحليل بأقلام شخصيات كبيرة و بارزة . وحصد رشيد خلال مسيرته العديد من الجوائز المرموقة على المستويات الوطنية و العربية و الدولية من أبرزها :عراقياً : جوائز من وزارة الثقافة و هيئة رعاية الطفولة و منتدى المسرح . عربياً : جائزة نادي الجسرة الثقافي (دولة قطر) ، و جائزة سمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة للعمل التطوعي (مملكة البحرين) ، و من المعهد العربي لحقوق الإنسان في(تونس) والبرلمان العربي للطفل في (الشارقة)، و المجلس العربي للطفولة و التنمية في (القاهرة) . دولياً : (وسام الثقافة العراقية) من جامعة أبن رشد في هولندا ، إلى جانب نيله لقب «سفير الثقافة» من مؤسسة سومر للعلوم والآداب في هولندا .ويمثل معرض (أفكار في لوحات) دعوة عامة لكل أبناء مدينة العمارة و المتذوقين للفن والرسالة الإنسانية ، لمشاهدة كيف تتحول ريشة الكاريكاتير إلى أداة بناء و توعية تسهم في صياغة واقع (أخضر) و طاقة متجددة .

طاقات شبابية في ورشة لإعداد الممثل

بغداد - صباح الخزعلي

احتضنت نقابة الفنانين العراقيين على مدى أربعة أيام ورشة بغداد لإعداد الممثل والتي أقيمت بتقديم الفنان محمد هاشم وبمشاركة نحو 50 متدرباً ومتدربة من الطاقات الشبابية المهتمة بفنون التمثيل والأداء. وشهدت الورشة حضور عدد من الفنانين والمهتمين بالشأن الفني من بينهم الفنان علي الخصاف والمخرج سامر حكمت والنجمة إيناس طالب الذين أسهموا في إثراء محاور الورشة وتقديم تجاربهم وخبراتهم للمشاركين.وأقيمت الورشة بإشراف مباشر من نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح فيما تولى الفنان محمد عبد المنعم إدارة الورشة ونفذتها الشعبة السينمائية في نقابة الفنانين العراقيين برئاسة الفنان سعد عبدالله رئيس الشعبة .

وتناولت الورشة جملة من التدريبات والمحاور العملية التي تهدف إلى تطوير مهارات المشاركين في إعداد الممثل وتعزيز قدراتهم الأدائية وفتح مساحات جديدة أمام الطاقات الشابة للتعلم والتجربة والانخراط في الوسط الفني.

وفي ختام الورشة وفي يومها الرابع قدّم جودي شهادات المشاركة للمتدربين مشيداً بالجهود التي بذلها القائمون على الورشة وضيوفها ومباركاً ما تحقق من تفاعل ونجاح خلال أيامها الأربع.

عرفة وعمايري يحتفلات بتخرج إبنتهما

دمشق - الزمان

احتفلت النجمة السورية أمل عرفة وطليقها النجم عبدالمنعم عمايري بتخريج ابنتهما سلمى, إذ تخرجت من كلية الحقوق في جامعة دمشق بدرجة امتياز.وظهرت عرفة مع عمايري وابنتيهما سلمى ومريم في صورة عائلية مميزة بالتخريج, حيث ظهرت الخريجة سلمى بإطلالة بيضاء بالإضافة إلى وشاح التخريج الأسود والمكتوب عليه: المحامية سلمى عبدالمنعم عمايري 2026 .ووثقت عائلة سلمى لقطات مميزة وعائلية من التخريج, إذ نشروا صورا جمعتهم بالخريجة, في مشهد يعكس عمق العلاقة بينهم كعائلة, وتفاعل المتابعين والمحبين على الصور, حيث انهالت المباركات للخريجة سلمى ولعائلتها, متمنيين لها مستقبل مهني مشرق. وسلمى العمايري هي الابنة الكبرى للنجم السوري عبدالمنعم عمايري والنجمة السورية أمل عرفة, ولدت سنة 2005 في سوريا, وتخرجت من المدرسة سنة 2023, وبعدها التحقت بكلية الحقوق في جامعة دمشق, ولديها شقيقة واحدة اسمها «مريم « .

لليان حيدر تعشق سماع الطرب الأصيل :

نجاح الاغنية يكمن بالأداء والكلام واللحن

المدحتية - كاظم بهَيّة

كشفت المطربة الشابة السورية لليان حيدر عن عشقها للغناء منذ الصغر من خلال سماعها لمطربي الغناء الاصيل حتى اخذت بتقليد بعضهم مما جذب انتباه اهلها لموهبتها حيث قاموا بتشجيعها لتطويرها ،مما حدى بها ان تتلقى دروسا في تدريب الصوت وتعلم مبادئ الغناء . وعندما اصبحت مهيأة شقت طريقها بثقة حتى حققت النجاح من خلال اغانيها .

وعن كيفية دخولها لعالم الموسيقى والغناء تحدثت لـ (الزمان) قائلة (منذ طفولتي وأنا أحب الغناء وأحاول تقليد المطربين حتى انتبه لموهبتي والدي حيث قام بتعليمي الغناء وأصوله ومن هنا كانت البداية للانطلاقة في فضاء الموسيقى والغناء عالمي الجميل) .

وعن نظرتها للشهرة قالت (ليس الهدف هو الشهرة بقدر ما هو الوصول إلى محبة الجمهور وإيصال صوتي لهم فمحبتهم هي الشهرة التي يسعى لها كل فنان). ولوعدنا الى البداية وبأي المطربين تأثرت لليان والى اي من الوان الغناء تميل اكدت انها (تاثرت بجورج سوف. والذي تعده مطربها المفضل كل ما غناه سلطان الطرب أثر فيها) .اما اللون الغنائي التي تميل اليه فهو الطرب الاصيل.

و لماذا هذا العشق ؟ اوضحت لليان (لأنه يتميز برصانة الكلام وصدق المشاعر واللحن الاصيل والاداء القوي والجميل).

اما عن انتشار الاغنية العراقية بشكل واسع عربيا قالت ان (سبب انتشار الغناء العراقي تميزه كلحن وكلمات وأداء ووجود مساحة كافية من المحطات العراقية، التي تنشر هذا الفن وتقدمه بالشكل الأفضل إضافة للدعم الإعلامي لهم).

وحين سألتها : اين يكمن نجاح الاغنية ؟اجابت عندما يكون الأداء صحيحا والكلام معبرا واللحن اصيلا ,يتم نجاح كل شيء). وتختتم الفنانة لليان حيدر حديثها عن امانيها المستقبلية قائلة (على الصعيد العام ان تعم المحبة والسلام لبلدها سورية وعلى الصعيد الشخصي تتمنى ان تقدم أعمالا غنائية متميزة وان تنال اعجاب الجميع).

حينَ التفتُ إلى عمري

في لحظة مرض، أو أزمة، أو خوف مفاجئ من الغد، يحدث شيء لا يشبه كل ما مر بنا من قبل... نتوقف عن الركض، عن تلبية حاجات الآخرين، عن محاولة أن نكون بخير من أجل الجميع، عن إخفاء تعبنا حتى لا نقلق أحداً، ونلتفت فجأة إلى أنفسنا... فنكتشف كم كنا بعيدين عنها.

ربما تكون أقسى لحظة في حياة الإنسان هي تلك التي يسأل فيها نفسه، بعد سنوات طويلة من العطاء: ماذا صنعت بي الحياة؟ وماذا بقي لي منها؟

أمضيت عمراً وأنا أعتقد أن الإنسان لا يخسر شيئا حين يمنح.

كنت أقدم من وقتي، ومن راحتي، ومن قلبي، ومن جهدي، وأحيانا من صحتي، دون أن أحسب ما أعطيه أو أنتظر مقابلا.

كنت أؤجل نفسي دائما... فهناك من يحتاجني، وهناك من ينتظر كلمة، وهناك من يحتاج مساعدة، وهناك من يجب أن أقف إلى جانبه.

ومضت السنوات.. لم أنتبه أنني كنت أوزع عمري كما لو أنه لا ينفد.

نسيت أن لي عمراً أيضا، وأن لي أحلاما مؤجلة، وراحة أستحقها، وقلقا يجب أن أضع له حداً، وقلباً يحتاج إلى من يربت عليه كما كنت أفعل دائما مع الآخرين.

ثم جاءت لحظة جعلتني أرى كل شيء بصورة مختلفة.

لحظة مرض، وخوف، وأسئلة كثيرة عن الغد... لحظة شعرت فيها أنني لم أعد أستطيع أن أهرب من السؤال الذي ظللت أؤجله سنوات:

وماذا عني أنا؟

عندها فقط شعرت بثقل الأشياء التي لم أنتبه إليها من قبل.

شعرت بثقل السنوات التي مضت، وبثمن التضحيات التي لم أكتب حسابها يوماً، وبالشباب الذي مر وأنا مشغولة بأن يكون الآخرون بخير. شعرت أنني أعطيت كثيرا لدرجة أنني لم أترك لنفسي ما يكفي من الأمان حين احتجت إليه.

وهذا هو الوجع الحقيقي...

ليس أنني أعطيت.فأنا لا أندم على الخير الذي فعلته، ولا على محبتي للناس، ولا على وقوفي إلى جانب من احتاجني ولو عاد بي العمر ربما كنت سأفعل الكثير منه مرة أخرى.لكنني أتألم لأنني نسيت نفسي تماما وأنا أفعل ذلك.

كنت أظن أن الحياة ستكافئنا بطريقة ما، وأن السنوات التي نمنحها للآخرين ستعود إلينا يوما في صورة أمان، واحتواء، وطمأنينة، وظهر نستند إليه حين نتعب.

ثم نكتشف أن الحياة ليست دائما عادلة بهذا الشكل.

قد تصل إلى لحظة تحتاج فيها إلى من يسندك، فتكتشف أن الذين اعتادوا أن تستند إليهم كانوا يظنون أنك لا تتعب.

وقد تقول: أنا خائف، فيتعجبون... لأنهم لم يعتادوا أن يروا منك إلا القوة.

وقد تمرض، فيصبح السؤال ليس عن كل ما فعلته طوال حياتك، بل عن ماذا ستفعل الآن.

وهنا يصبح المستقبل مخيفاً.ليس لأننا لا نعرف ماذا سيحدث فقط، بل لأننا نشعر أننا لم نعد نملك الطاقة نفسها التي كنا نملكها من قبل لمواجهة المجهول.

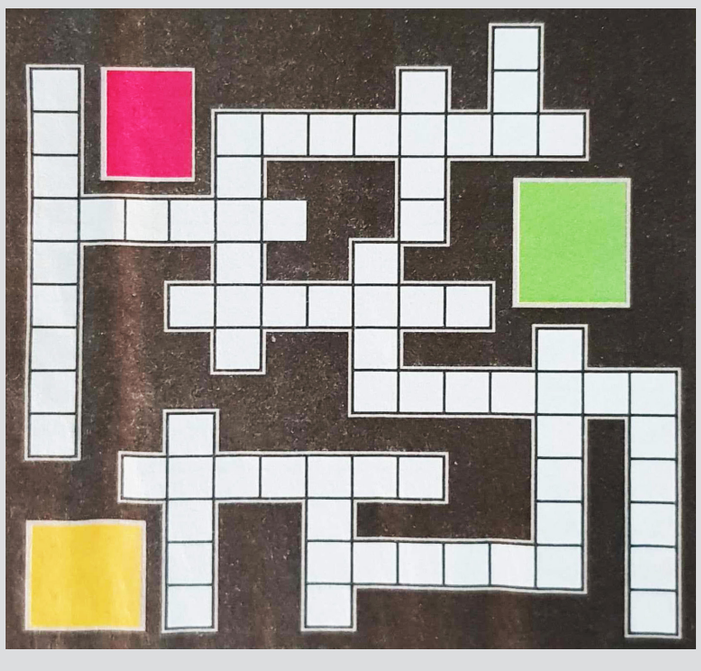
أحيانا لا يخيفني الغد بقدر ما يؤلمني أنني وصلت إليه وأنا أشعر أنني دفعت من عمري ثمنا كبيرا جدا لأجل الآخرين، ولم أحتفظ لنفسي بشيء يطمئنني حين أحتاج إلى الطمأنينة.

□ البقية على الموقع الالكتروني

هدير الجبوري

الموصل

الكلمة المفقودة



أعد ترتيب الكلمات في أمكانها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة : (دولة أوربية):

طبوغرافيا – تيمورلنك – مباراة – غوريلا – دويلات – نور – مرسيليا – بولونيا – مريم – أساتذة – بنكا – سيلان – طاهي – هوائية.

أنت والنجوم

الحمل
قد تؤجل اليوم بعض الخطط التى وضعتها للمجال المهنى.

الثور
تقوم ببعض التغييرات التى تحسن من وضعك المهنى خلال الفترة المقبلة.

الجوزاء
عليك أن تتوقف عن التفكير السلبى وثق بنفسك وتقدم إلى الأمام.

السرطان
احرص على أن تكون على طبيعتك مع الشريك مهما كانت الظروف.

الاسد
لا تكثر من تناول الأطعمة الدهنية حتى لا تتعرض لمشكلات صحية.

العذراء
احرص على زيارة الطبيب فى حالة الشعور بالاضطرابات المعوية.

الميزان
قد تتغير حياتك بشكل أو بآخر و تحصل على فرص لم تحلم يومًا.

العقرب
تقرر أن تنفصل عن شريكك فى العمل لكى تتفرغ للمشروعات الخاصة.

القوس
تعرف كيف تلتقط الفرص وتبدو مستعداً لتنمية معلوماتك وخبراتك.

الجدي
تحقق تطوراً، لكن اعمل بدقّة يومي الاحد والاثنين تفاديا للأخطاء.

الدلو
الحب يساعدك في تحقيق توازن في حياتك الشخصية.رقم الحظ65.

الحوت
تهتم بواجباتك العائلية وتقدم للأهل والأقارب والأحباب يد العون.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8575 الخميس 13 من ربيع الاول 1448 هـ 27 من آب (اغسطس) 2026م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8575 Thursday 27/8/2026

زمان جديد

الكبجي وجاره الحداد

أحب المطاعم الشعبية المنزوية وأبحث عنها، خصوصاً تلك التي قاومت عوادي الزمن واستمرت بعملها وكأن لها رسالة تؤديها بعيداً عن الربح والخسارة.

في تلك الأحشاء البغدادية الممتدة من ساحة الشهداء حتى علاوي الحلة، وبسبب تجوالي في أزقتها الملتفة مثل ثمرة ملفوف متفسخة، وعلى الأغلب مكترياً تكتكاً سريعاً يقودني، فأصبحت أقوده لتراكم خبرتي المكتسبة وفي زقاق يختص ببيع الحبال وسنارات الصيد وشبكاته، لحظت زقاقاً آخر يربط بفعل ساحر بين زقاق الصيادين والشارع العام، زقاق يمتد مثل قوس حاجب متعجب مندهش، لا يطرقه سائقو التكتك، فجربته مرة وأخذت بأمر هؤلاء باستخدامه كبراءة اختراع تخصني.

أنفش ريشي الرمادي عندما يتعجب التكتكيون من هذه الوصلة .كنت ألمحه بسرعة وهو يتوسط الزقاق، مطعم مستطيل يختص بالكباب وشي التكة، معدود الزبائن، مكتف كصوفي في تكية، تلتمع فيه أضواء النيون مثل دموع حائرة بين الحزن والفرح، تفوح منه رائحة شواء صحي مهما أسرعت بتجاوزه، شواء يمتزج برائحتي سماق متألق وطماطة مشوية مثل أرملة تضمر رغبتها المتأججة تحت وشاح رمادي رقيق.

لكنني، كلما مررت به، لا يكون الوقت الملائم لتناول الطعام، أو أكون محملاً بأغراض تعيق استمتاعي وانفرادي بهذا الصرح المدفون، فأتركه بغم على أمل العودة الحتمية إليه واكتشافه.

بالأمس، كان الموعد المناسب، فكل شيء مهيأ بل ويقودني إليه، فذهبت حذراً مترقباً.

لتلك المطاعم رسالة كما قلت، واستمرار أصحابها على العمل في ظروف غير مواتية وانعدام الترويج بل وحتى الإطلالة السوقية، وبالتالي تعمل لزبائن محددين وكذلك عابري سبيل نادرين أو هواة متبطرين مثلي.

أخذت مكاني وسط مستطيل المطعم، وجهي للزقاق ويميل نحو وجاق الكبجي الذي كان يحاور مجموعة الرواد الوحيدين، غيري بالطبع، مشيراً إلى جهاز تسجيل تصدر سماعاته أنين المطرب محمود أنور المتطلب وصلاً مستحيلاً .كان الكبجي يمتدح جيل السبعينات وما قبله من مطربين، قائلاً لزبائنه، وكانوا شباباً أو متوسطي العمر، بأنكم لن تفهموا تلك الأصوات لأن وقتكم يختلف .كان يحاورهم بمبانة متحدثاً عن آبائهم وأعمامهم وأخوالهم .جهاز التسجيل أنظف ما في المطعم، ويدل هذا على ولع واهتمام صاحبه به، ولفتني تشغيله لأغاني على غير عادة الناس في شهر محرم.

كان رجل بعمر الكبجي أو أكبر منه، وكلاهما يفوج في عقد الستينات كما يبدو .هذا الرجل جاره، فيدخل بين الفينة والأخرى ليسرد نكتة على صاحبه، فنضحك جميعاً إلا الكبجي فيبقى متجهماً، وإن كان هاشاً باشاً عدا ذلك .أول نكتة، وجميعها محروقات من كثرة التكرار والإعادة، أولهن كانت عن رجل اصطحب زوجته لعشاء، ولما أدارت عجيزتها عليه لتجلس قال لها) خوش منقلة ،(لم تجبه زوجته، ولما عادا للبيت طلب منها إعطاءه المقسوم، فأجابته بأن الأمر لا يستحق إشعال المنقلة من أجل سيخ واحد.

ضحكنا جميعاً ماعدا الكبجي الذي ضاعت ابتسامته البلهاء الغريزية ليحل محلها الغضب .غادر الحداد المطعم، فتدفق الكلام من الكبجي وهو يعمل على تقطيع الطماطمة المشوية ورشها بالملح، قائلاً :جاري منذ خمسين سنة وأخبره، إنه فطير .وأنا أهم بتناول لقمتي الثانية، بالمناسبة لم يخب ظني كباب المطعم، فهو بلا زوائد أو إضافات أو رائحة غريبة، طعمه يقود إلى مطاعم الكباب في الكاظمية وكربلاء، ومذاقه يذوب في الحلق مذكراً بسرعة كل شيء وانطفائه ..دخل الحداد مرة أخرى وهو يحمل هاتفه النقال، على مايبدو ينقل نكاته الماسخة من جهازه، وقبل أن يضحكنا كان هو يضحك ويقول مخاطباً الكبجي مديراً ظهره لنا :اسمع هذه الثانية، ذهب رجل إلى الطبيب شاكياً حالته بأنه يحلم كل ليلة بحمير تلعب وتتبارى كرة القدم، فأجابه الطبيب :لا تقلق سأعطيك دواء يجعلك تنام بلا أحلام مزعجة، فرد هذا عليه :لا دكتور اليوم المباراة النهائية.

ضحكنا جميعاً حتى تناثرت قطع الكباب من أفواهنا، إلا الكبجي حافظ على تجهمه .خرج الحداد وعاد الكبجي ليقول :جاري وأعرفه لا يجيد إضحاك أحد.

كان دكان الحداد الملاصق للمطعم بائساً، لا يحتوي غير كوره مطفأة وسلاسل حديد لا معنى لها ورزات مفككة .قبل أن أنهي وجبتي اللذيذة، عاد الحداد وهو خربان من الضحك ليدير ظهره علينا، فتأملت ملابسه التي لا علاقة لها بالحدادة، ولا نظارتيه اللتين لا تتابعان غير طرف مستهلكة على النيت.

قال لجاره :اسمع هذه قوية، هناك واحد استلم راتبه، ولما عاد لبيته أخذ بعده فوجده ناقصاً خمساً وعشرين ألفاً، فعاد مرة أخرى لعدّه فكان ناقصاً خمسين، أعاده لجيبه مرعوباً وهو يقول لنفسه (أخاف يخلص).

ضحكنا جميعاً واكتفى الكبجي بهز يده برماً.

تأملت حالتهما، وكم تشبه الكثير من علاقاتنا، هناك من لا يطيق صاحبه لكنه يعيش معه، ربما لعقود مثل حالتهما، وقد يكون لطول العمر .وأنا أقوم لدفع الحساب، أشار عرضاً الكبجي لنظافة ملابسي وهو يتحدث لزبائنه، وكأنه يستكثر على مطعمه زبوناً مثلي .دفعت الحساب وأنا أقول له :أحلى كباب وأحلى كبجي، وأخذت نفساً لأقول :وأحلى جار، وكأني به يضحك ويبكي في آن واحد.

غادرته على أمل العودة إذا ما كتب الله لنا خبزاً وكباب.

صباح اليوم ذكرت مصطلحاً قد يكون جديداً وهو (أدب البغداديات)، وكان من اللازم إعطاء نموذج لهذا الأدب .افترض أن النص أعلاه يجسد هذا الأدب.

كامل عبدالرحيم

إبتكار تبريد يغيّر قواعد التعامل مع موجات الحرّ

ثلاجة بشرية تنعش الإنسان في مواجهة القيظ

□ هيغاشيوساكا (أوساكا) (أ ف ب)- بعد أن شعر عامل المستودع إيساو تابوتشي بالدوار والإرهاق إثر ركوبه الدراجة إلى العمل في ظل حرارة الصيف القاسية في اليابان، لجأ إلى أحدث إضافة وفّرتها شركته :ثلاجة مخصصة للبشر. والثلاجة عبارة عن جهاز بحجم كابينة الهاتف تضخ نفاثات من الهواء البارد المنعش.

ورغم أنها أطلقت هذا العام فقط إلا أنها لاقت إقبالا في بلد يبدو أن درجات الحرارة فيه تواصل الارتفاع. وقال تابوتشي51) عاما (لوكالة فرانس برس في مدينة هيغاشيوساكا الصناعية غرب البلاد" شعرتُ بانتعاش كبير بفضل الجهاز .بمجرّد استخدامه، تشعر ببرودة منعشة للغاية." وأعلنت شركة تروسكو ناكايما، الموزعة للمعدات الصناعية ومقرها طوكيو، أنها باعت أكثر من 300 وحدة من صندوق" دو هيمون بوكس "منذ نيسان/أبريل، بسعر1 ، 5 مليون ين 9400) دولار.(

وأوضحت تشاينا ياماموتو، وكيلة مبيعات الشركة، أن من بين زبائنها مواقع البناء والمصانع والمستودعات، مؤكدة أن الشركة تعتزم التوسع مستقبلاً لتشمل خدماتها ملاعب الغولف أيضا.

وقد تبدي ملاعب البيسبول اهتماما كذلك. وأضافت أن بعض العاملين في الشركة أبدوا شكوكا حيال جهاز التبريد .وقالت لوكالة فرانس برس إن الجهاز" كبير الحجم، وباهظ الثمن، وليس من النوع الذي يمكن شرحه بالكلمات فقط ليقول الزبائن :حسنا، لنشتر جهازا .لذلك كانت هناك شكوك كثيرة."

يقول علماء إن تغير المناخ الناتج من النشاط البشري يزيد من تواتر وشدة موجات الحر الشديدة حول العالم. وفي 2015 شهدت اليابان الصيف الأكثر حرًا في تاريخها المسجل. وهذا العام، بدأت هيئة الأرصاد الجوية استخدام مصطلح جديد، هو كوكوشوبي ،(Kokushobi)ويعني" يوم شديد الحرّ ،"عندما تصل درجات الحرارة إلى 40 درجة مئوية، داعية الجمهور الى التعامل مع موجات الحر الشديد باعتبارها كارثة طبيعية.

سجلت طوكيو وحدها نحو 120حالة وفاة مرتبطة بالحرّ في الشهر المنتهي في منتصف آب/أغسطس، بينما احتاج قرابة 63ألف شخص على مستوى البلاد هذا الصيف إلى رعاية طبية عاجلة. ومنذ العام الماضي، باتت الشركات اليابانية ملزمة قانوناً باتخاذ إجراءات أكثر صرامة لحماية موظفيها الذين يعملون في ظل الحر الشديد.

على سبيل المثال، يتوجب على مواقع البناء توفير ملابس مناسبة للعمال، مثل سترات مزودة بمراوح، بالإضافة إلى غرف استراحة مكيفة ومظلات واقية للشمس.

وتسمح مبادرة جديدة أُطلقت هذا العام للموظفين الحكوميين في طوكيو بالحضور إلى العمل بملابس قصيرة، وهي خطوة رائدة في بلد لا يزال الزي الرسمي سائدا فيه.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

قواعد موسيقية جديدة بسبب الذكاء الإصطناعي

□ سيدني(أ ف ب)- ستُستبعد الموسيقى المُنشأة بالكامل بواسطة الذكاء الاصطناعي من أبرز ترتيب لأفضل مبيعات الأسطوانات في أستراليا، وفقا لتعليمات جديدة تهدف إلى حماية" الطبيعة البشرية للتعبير الفني ،"على ما أعلنت هيئة مهنية مختصة.

واشترطت هذه القواعد الجديدة التي ستُطبق اعتبارا من الجمعة "أن يكون مَنشأ) الموسيقى(بشريا في الأساس "لإدراجها في الترتيب، بحسب ما أفادت جمعية صناعة التسجيلات الصوتية في أستراليا. وأوضحَت الرابطة أنّ" المقطوعات المولَّدة بالكامل بواسطة الذكاء الاصطناعي لن تكون مؤهلة للدخول في الترتيب "الذي تضعه، لكنها أوضحت ان الأعمال الموسيقية المنجزة جزئيا بهذه التقنية قابلة للإدراج في التصنيف .واتخذ هذا القرار في سياق تنامي مخاوف القطاع الموسيقي من الكثافة المتزايدة لبث المؤلفات المولَّدة بالذكاء الاصطناعي. ففي تموز تصدّرَت صيغة جديدة من أغنية (لايك إيه برايير) لمادونا قوائم ترتيب المبيعات في أستراليا، قبل أن يُكشف لاحقا أنها تستخدم أصواتا مُولَّدة بالذكاء الاصطناعي.

وأعلنت منصة البث التدفقي العملاقة سبوتيفاي اعتماد إرفاق الأغنيات التي يؤديها فنانون مؤلَّدون بالذكاء الاصطناعي بشارة إيه آي بيرسونا لتمييزهم عَن المغنين البشريين.

وكشف مسؤول في شركة" آبل ميوزيك "لمجلة" بيلبورد "في نيسان/أبريل أن أكثر من ثلث الأعمال الموسيقية الجديدة التي تبثها المنصة أُنشئت بالكامل بواسطة الذكاء الاصطناعي.

الديدان والذباب توفّران للمزارعين بدائل عن الأسمدة

□ ناكورو كاونتي (كينيا) (أ ف ب)- يسعى مزارعون كينيون إلى إنعاش تربة أراضيهم التي أنهكتها الأسمدة الكيميائية، من خلال استخدامهم في ظل النمو العالمي للطلب على الغذاء الصحي، أسمدة طبيعية هي عبارة عن ديدان وذباب، تتوافر لهم بصورة شبه مجانية.

وتشكّل الزراعة قطاعا بالغ الأهمية في اقتصاد كينيا، إذ تمثل نحو 22في المئة من ناتجها المحلي الإجمالي، ويعمل فيها نحو45 في المئة من السكان النشطين اقتصاديا.

لكنّ تقريرا أصدرته مؤسسة "هاينريش بول" الألمانية عام 2025أفاد بأن 40 في المئة من الأراضي في شرق إفريقيا قد استنفدت، ومن الأسباب الإفراط في استخدام الأسمدة الكيميائية، ما أدى إلى تراجع في الإنتاجية قُدّر بـ 65 مليار دولار.

وصنّفت المؤسسة 32 في المئة من الأراضي الصالحة للزراعة في كينيا" شديدة الحموضة،" ولاحظت أن من بين أسباب هذه الظاهرة التغيّر المناخي والممارسات الزراعية المفرطة الكثافة.

وشكّل الارتفاع الكبير في أسعار الأسمدة سنة 2026 بفعل الحرب في الشرق الأوسط والإغلاق الفعلي لمضيق هرمز، عاملا عزّز سعي المزارعين إلى إيجاد بدائل.

ومن هؤلاء جورج موتوري الذي يزرع الملفوف والبروكلي على مساحة لا تتجاوز هكتارا واحدا في مزرعته الواقعة في لاري، على بعد نحو 50 كيلومترا من نيروبي.

فكلّ من الصناديق الخشبية السبعين التي كدّس بعضها فوق بعض، يحوي على الأقل خمسة آلاف دودة روث، وهي نوع من ديدان الأرض، داخل خليط من بقايا الطعام ومخلّفات المحاصيل، يُضاف إليه روث الأبقار.

بعد ستة أسابيع، سيحصد هذا المزارع البالغ 31 عاما "الكمبوست الدودي ،"وهو سماد طبيعي ينتج من فضلات ديدان الروث التي تتغذى على تحلل المواد العضوية. وقد أظهرت الدراسات أن الكمبوست الدودي يحسّن بنية التربة وقدرتها على حفظ الرطوبة، ويزيد محتواها من المادة العضوية.

وتثبت ذلك نتائج محاصيل الخضر لدى جورج موتوري.

ويقول لوكالة فرانس برس إن "الكمبوست الدودي كان بمثابة اكتشاف ،"مضيفاً" أرضنا أصبحت أفضل بكثير، بمعنى أن في إمكاننا أن نزرع البذور وأن نحصد حتى خلال موسم الجفاف.

ويحوّل موتوري أسبوعيا نحو عشرة أطنان من النفايات العضوية" تعطي ما بين طنّين وثلاثة أطنان "من الكمبوست الدودي، على قوله، وهو ما بات يكفيه ليبيع لمزارع أكبر حجما، بعضها ينتج حتى من أجل التصدير.

لكنه يقرّ بأن التوصل إلى فاعلية مماثلة لما توفّره الأسمدة الكيميائية يستلزم كميات كبيرة جدا من الكمبوست الدودي.

أما في نجورو بمقاطعة ناكورو، على بُعد نحو 200 كيلومتر من مزرعة موتوري، فلا يعوّل روبرت موانغي، مؤسس ومدير شركة "ناويري أورغانكس "لإنتاج الأسمدة الطبيعية، على الديدان، بل على الذباب، وتحديدا على يرقات Hermetia illucens المعروفة باسم" ذبابة الجندي السوداء."

ويجمع موانغي نفايات من السوق الرئيسية في البلدة يغذّي بها هذه اليرقات التي تتحول فضلاتها إلى مادة تُسمّى" فراس ،"وهي عبارة عن سماد طبيعي .وتُجفّف اليرقات بعد نضجها وتستخدم كغذاء للماشية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

اليونيسف : مليون طفل في أفغانستان مهدّدون بالمجاعة

□ جنيف (أ ف ب)- حذرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) من أن مليون طفل يعانون سوء التغذية الحاد في أفغانستان مهددون الموت إذا لم تُتخذ أي إجراءات لمساعدتهم .

وقال تاج الدين أيوالي، ممثل اليونيسف في أفغانستان، للصحافيين في جنيف متحدثا من كابول،" يعاني 3,7 ملايين طفل الهزال، أي أنهم في حالة سوء تغذية حاد، من بينهم مليون طفل يعانون سوء تغذية حادا شديدا، مما يعرض حياتهم للخطر." وأضاف" في غياب العلاج، وإذا لم نتمكن من التدخل بسرعة، فإن مليون طفل معرضون للموت."

وافاد برنامج الأغذية العالمي بأن نحو 14 مليونا من مجمل سكان أفغانستان البالغ عددهم نحو45 مليونا باتوا يعانون الجوع الحاد بعد زلازل العام الفائت، وكوارث مناخية شهدتها هذه السنة، وعودة ملايين الأفغان من إيران وباكستان منذ عام.2023

وحذّرت المنظمة في مطلع آب/أغسطس من أن سوء التغذية الحاد لدى الأطفال بلغ مستويات حرجة هذه السنة .

وأشارت اليونيسف إلى أن أكثر من نصف مليون طفل أُدخلوا مراكز صحية منذ بداية السَنة بسبب الهزال.

وشرح أيوالي أن" الأطفال دون عامين يمثلون أكثر من 80 في المئة من حالات سوء التغذية الحاد الوخيم "التي سجلتها المنظمة في مختلف أنحاء أفغانستان، مشيراً إلى أن الحالات من هذا النوع لدى الأطفال، المصحوبة بمضاعفات طبية، ارتفعت بأكثر من الثلث هذه السنة.

وأضاف من جهة أخرى أن الأمهات اللواتي يعانين سوء تغذية حادا يضعن أطفالا منخفضي الوزن عند الولادة، يكون معدل بقائهم على قيد الحياة متدنياً جدا بسبب غياب الرعاية المركزة في الوحدات المخصصة للخدج.

ويحتاج برنامج التغذية التابع لليونيسف في أفغانستان إلى نحو 180 مليون دولار هذه السنة، لكنه لم يحصل حتى الآن إلا على 22في المئة من هذا التمويل، بحسب المنظمة.

ومع ذلك، أعلنت الأمم المتحدة في منتصف آب/أغسطس وصول أكثر من 700 شاحنة محمّلة بالغذاء والمواد الإنسانية الأساسية إلى أفغانستان عبر باكستان.

توقيع

أكبر الثروات المنهوبة

شبع الناس مناكفات ومناكدات وأكاذيب وألاعيب سياسية في العراق، فيما يفقد البلد يوما بعد آخر في العقدين الأخيرين اهم ثرواته التي تتفوق على النفط والغاز والذهب والعملات الصعبة، انها الطفولة.

لو نظر سياسي مسؤول في عيون طفل وهو يجر قدميه في الوحل ذاهبا الى مدرسة لا شارع اليها في محيط المدن وأحيانا داخل العاصمة وفي المدن الكبرى، لكانت هناك أشياء كثيرة تغيرت في أحوال البلد، فيما لو افترضنا ان السياسي انسان وليس كتلة حزبية من المصالح والامتيازات والأموال.

مرّ العراق بظروف قاسية جدا في أنواع الحروب والهجرات والنزوح، وما يتصل بذلك من آثار سلبية مدمرة على الأطفال الذين فقدوا أعواماً دراسية ولم ينل سوادهم العام سوى أدنى مستويات التعليم، فيما المدارس تعيش أتعس أوضاعها، بل يمكننا القول انه نسبة كبيرة منها في الرمق الأخير.

رياض الأطفال، ليست أماكن للمرفهين ماديا، والفقراء محرومون منها كوضع عادي يجري منذ سنوات.

الأطفال هم ركيزة التنمية والبناء الصحيح للمجتمع، وهناك وزارات كثيرة على صلة بملف الطفولة، من دون ان تقدم ما يتناسب من رعاية حقيقية للكنز البشري الذي بات منهوباً بالإهمال الرسمي، ومن ثمّ منهوباً بتفشي غياب الرؤية الصحيحة للمخطط العراقي اذا افترضنا انّ هناك مَن يخطط ويفكر ماذا سيفعل العراقيون بعد عقد من الزمان؟

لقد فقدنا من ثروتنا التي تعوض وهي الطفولة الشيء الكثير في عشرين سنة، وتزداد مأساتنا أكثر حين تغيب الخطط الوطنية لحماية الأطفال وانتشالهم من الشوارع وغلق باب التسرب من الدراسة عبر قوانين وتشريعات.

نريد ان نضع أطفال المسؤولين في نفس مستوى أطفال الموظفين والجنود والمهندسين والاطباء وعمال النظافة والعاملين في جميع المهن البسيطة .انها ليست احلاما مستحيلة اذا كانت هناك دمقراطية صالحة لبناء البلد وليس لتقسيمه على اقطاعيات وامتيازات وحصص.

الطفولة العراقية عانت الى درجة ان تشوهات المجتمع ناتجة مباشرة عن تلك المعاناة .ألا تستحق الطفولة حقيبة وزارية؟

سيذهب الفاسدون والقتلة وأولاد الحرام الى المزبلة قريبا، لكن بعد أوغلوا في نهب احدى اكبر ثروات البلاد وهي الطفولة على نحو مباشر او غير مباشر.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com