

أقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



ماهر نصرت



عقيل فيصل أوهير



جبار فريخ شريده

ألف ياء

نصوص



غزاي درع الطائي



بابكر الوسيلى

آراء نقدية



طارق الأحمد



شامة الجعوبى

إصدارات

يوميات سجين

لساركوزي

مسؤول الشؤون العربية في مكتب نيجرفان البارزاني : (الزمان) تواصل كفاحها برغم التحديات



بغداد - ندى شوكت

احتفت جريدة (الزمان) بالاعلامي البارز كفي عبد الله، مسؤول الشؤون العربية في المكتب الاعلامي لرئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني الذي زار الجريدة أمس. ورحب رئيس تحرير - طبعه العراق احمد عبد المجيد بالضيف الزائر، معرباً عن الحفاوة بقامة اعلامية كردية عرفت بالاعتقاد بأسرة البارزاني وعلاقتها الوثيقة بربوز الساحة الاعلامية العراقية الواسعة، فيما عبر عبد الله عن اعجابه بالتحسنى الوطني للجريدة، وبمواصلة كفاحها برغم التحديات الكبيرة التي تواجهها الصحافة. وقدم عبد المجيد شرحاً لمراحل نمو (الزمان) وقدرتها على استقطاب الاقلام الوطنية التي تمثل الطيف العراقي، والتزامها بالمبادئ المهنية والاخلاقية وحفاظها على منهج الاعتدال والوسطية الذي ارساه الاستاذ سعد اليزان. من جهته عرض عبد الله موجزاً بطبيعة مشاركته في ندوة عن دور الرئيس البارزاني في تعزيز الشراكة العراقية بين اربيل وبغداد، التي اقيمت في فندق بابل اول امس، ثم قام الضيف برفقة رئيس التحرير بجولة في اقسام الجريدة للتعرف على العاملين بها وبعبارة طريقة اخراج الصفحات وتأمين استقبالي الطبع لاعادها اليومية.

إعفاء مسؤولين في محطات الطاقة وحكم قضائي يدين مديراً عاماً العراق يعزز مسار الربط مع السعودية ويعالج تعثر مشروع الكويت



استقبال : وزير الكهرباء، يستقبل وفداً يمثل شركة اجنبية

قطع شوطاً مهماً، مبنياً إن (الوزارة ناقشت مع البنك الدولي عدداً من الاولويات، من بينها مشروع الربط الاقليمي مع السعودية، وابتدأت زيارة رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي إلى الرياض، التي ستشهد بحث هذا الملف). ويحث الوزير علي سعدي وهيب، في وقت سابق، مع ممثلي شركة إكسبليريت، سبل تعزيز التعاون في مجال تجهيز الغاز المسال، ضمن التعاقد المبرم بين الجانبين لتوريد الغاز عبر المنصة العامة، في خطوة تستهدف تأمين احتياجات محطات إنتاج الطاقة الكهربائية من الوقود. ونقل بيان تلقته (الزمان) أمس عن وهيب قوله أمس (الاهمية الالتزام بالجدول الزمني والكميات المتفق عليها، إلى جانب استكمال الإجراءات الفنية واللوجستية المرتبطة بعملية التوريد، بما يضمن انسيابية وصول الغاز وتوفير الوقود اللازم لمحطات التوليد وفق احتياجات المنظومة الكهربائية). من جانبها، أكدت الشركة (استعدادها لمواصلة التعاون والتنسيق مع الوزارة، والالتزام بمطالبات التعاقد، بما يساهم في تأمين إمدادات

بغداد - قصي منذر

حقق العراق، تفاهات وصفت بالمتقدمة مع السعودية، بشأن تطوير مشروع الربط الكهربائي الاقليمي، فيما عزاً توقف استكمال الربط مع الكويت إلى أحداث المنطقة. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء العراقية احمد تركي جبار أمس إن (الطاقة المستوردة من الخارج تشمل 600 ميغاواط عبر الربط مع تركيا، و 50 ميغاواط عبر الخط العربي، فضلاً عن 600 ميغاواط من طرق الربط الإقليمية، إضافة إلى 1400 ميغاواط من المحطات الاستثمارية في إقليم كردستان). وأشار إلى إن (الربط الكهربائي مع الكويت اكتملت إجراءاته بنسبة 96 بالمئة، إلا أن العمل توقف من الجانب الكويتي بسبب الأحداث التي تمر بها المنطقة). معرباً عن امله (باستئناف العمل بعد انتهاء الأزمة). وتابع إن (المباحثات الخاصة بالربط الكهربائي مع المملكة العربية السعودية

الزبيدي يحدّد خلال إحتفالية الوقف السني إنسحاب التحالف في 30 أيلول المولد النبوي يجمع العراقيين على الوحدة ورسائل التآخي تواكب الذكرى



إحتفالية : رئيس الوزراء يتقدم المحتفلين بالمولد النبوي

إلى جانب عدد من المسؤولين والشخصيات الدينية. وأعلن الزبيدي خلال الإحتفالية أمس إن (العراق سيشهد في 30 أيلول المقبل اكتمال سيادته على كامل أراضيها). مؤكداً التزام الحكومة ببناء دولة

والحلول بين المشاركين والمارة، في تقليد شعبي متوارث يعكس مظاهر الفرح بالمناسبة ويمجج الإحتفال طابعاً اجتماعياً تشارك فيه العائلات وأبناء المناطق، حيث كان طابق الزردة حاضراً في إحتفالات المولد، بوصفه من أشهر الأطعمة التي ارتبطت بهذه المناسبة في الأترة الشعبية العراقية. إذ جرى إعداد كميات منه وتوزيعها بين الوافدين إلى بغداد، وسط دعوات إلى تعزيز الوحدة والتآخي بين أطراف المجتمع. وكان ديوان الوقف السني قد نظم إحتفالية بمناسبة مولد الرسول الأعظم محمد (ص)، حضرها رئيسا الوزراء علي فالح الزبيدي ومجلس النواب هيب الحلبوسي،

والقادرية، وسط أجواء إيمانية غلبت عليها النافخ النبوية والأناشيد الدينية وتبادل التهاني بين المواطنين. وشهد محيط الحضرتين الحنفية والقادرية، توافد أعداد كبيرة من المواطنين لإحياء المناسبة، فيما اتخذت القوات الأمنية

مولد الهدى والنور

تتقدم (الزمان) بأعطر التهاني إلى المسلمين في أرجاء العالم والبشرية جمعاء، بمولد سيد الكائنات نبي الرحمة محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم. وتدعو العراقيين ، خصوصاً، إلى استلهام المنهج النبوي والمبادئ الانسانية والاخلاقية التي أرساها في حياته وجهاده، لعبور التحديات وإقامة العدل وإشاعة التسامح ونهج الصلح.

(الزمان)

كاس ترد طلب درجال وإتحاد الكرة يستمر بعمله

بغداد - ساري تحسين

رفضت محكمة التحكيم الرياضي الدولية (كاس)، أمس الاثنين الطلب المقدم من رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السابق عدنان درجال، الذي طالب فيه بإصدار أمر ولائي عاجل يقضي بتجميد عمل المكتب التنفيذي الحالي للاتحاد وتشكيل هيئة مؤقتة لإدارة شؤونه.

وقال محامي الاتحاد العراقي لكرة القدم نزار احمد في تصريح صحفي إن (محكمة التحكيم الرياضي رفضت الطلب المقدم من درجال، والذي كان يرمي إلى إيقاف عمل اللجنة التنفيذية الحالية بصورة مؤقتة، إلى جانب تشكيل هيئة مؤقتة لإدارة



الإجراءات القانونية المتعلقة التحكيم الرياضي، فيما يبقى حسم القضية بصورة نهائية مرتبطاً بالحكم الذي تصدره المحكمة بعد استكمال إجراءات التحكيم.

ضبط كمية من مادتي الماريجوانا والكريستال المخدّرتين الأمن الوطني يستعيد قطعاً آثارية أثناء ملاحقة مهربين

الملاحظات - مراسلو (الزمان)

مخالفي شروط الإقامة في مختلف مناطق البلاد. وقال مدير مديرية شؤون الإقامة اللواء أسامة جميل الفتاوي أمس إن (مفازز المديرية تواصل تنفيذ حملات تفتيش واسعة النطاق بالتنسيق مع الجفح المعنية). مبيناً إن (مجموع المبعدين خارج الأراضي العراقية منذ الأول من كانون الثاني الماضي وحتى الأول من آب الحالي بلغ 16 ألفاً و182 شخصاً).

الأنواء : أجواء حارة في الوسط والجنوب

بغداد - فائز جواد. عادت درجات الحرارة إلى الارتفاع مجدداً في عموم البلاد، حيث تسجل في محافظة ذي قار 50 درجة مئوية. وقالت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة الأرصاد إن (طقس اليوم الثلاثاء سيكون حاراً مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة سترتفع قليلاً عن اليوم السابق بعموم مناطق البلاد). وأضافت إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في بغداد وكربلاء وبابل وواسط والديوانية 47 ودهوك والسليمانية 42 وأربيل ونيوى 44 والأنبار 45 وكركوك صلاح الدين وديالى 46 والنجف والمثنى 48 وميسان والبصرة 49 وذي قار 50 درجة مئوية).

بها، تجنباً للوقوع تحت طائلة المساءلة القانونية). على صعيد متصل، أكد مدير مديرية الإعلام في هيئة الحشد مهند العقابي، تسوية الالتباس بشأن اعتقال عدد من منتسبي الحشد العلي في الجفح المعنية. وقال العقابي في بيان مقتضب أمس إن (الالتباس الحاصل بشأن اعتقال عناصر في الحشد تمت تسويته).

مخالفي شروط الإقامة في مختلف مناطق البلاد. وقال مدير مديرية شؤون الإقامة اللواء أسامة جميل الفتاوي أمس إن (مفازز المديرية تواصل تنفيذ حملات تفتيش واسعة النطاق بالتنسيق مع الجفح المعنية). مبيناً إن (مجموع المبعدين خارج الأراضي العراقية منذ الأول من كانون الثاني الماضي وحتى الأول من آب الحالي بلغ 16 ألفاً و182 شخصاً).

مخالفي شروط الإقامة في مختلف مناطق البلاد. وقال مدير مديرية شؤون الإقامة اللواء أسامة جميل الفتاوي أمس إن (مفازز المديرية تواصل تنفيذ حملات تفتيش واسعة النطاق بالتنسيق مع الجفح المعنية). مبيناً إن (مجموع المبعدين خارج الأراضي العراقية منذ الأول من كانون الثاني الماضي وحتى الأول من آب الحالي بلغ 16 ألفاً و182 شخصاً).

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

ماذا بعد صولة الفجر؟

لا يمكن الحكم على أي حملة أمنية من خلال عدد المعتقلين فقط أو بحجم الضجة الإعلامية التي ترافقها، إنما بما تتركه من أثر في بنية الدولة وثقة المجتمع. ومن هذا المنطلق، أن صولة الفجر باعتبارها محطة تستحق التوقف عندها، لأنها وضعت ملفاً كانت لسنوات بعيدة عن دائرة المسألة، وأعادت إلى الواجهة سؤال ظل يتكرر مع كل حملة مشابهة.. هل نحن أمام إرادة حقيقية لتجفيف منابع الفساد، أم أمام جولة جديدة

من الصراع السياسي تستخدم فيها ملفات الفساد وسيلة لتصفية الحسابات؟ هذا السؤال ليس وليد اليوم، إنما هو فرضته تجارب سياسية سابقة شهدت تحركات مشابهة انتهت بانتهاه الظرف الذي انتهجها، لذلك فإن التشكيك الذي يرافق أي حملة ليس أمراً مستغرباً. غير أن الإنصاف يقتضي أيضاً عدم إصدار الأحكام قبل اكتمال الصورة، فإذا امتدت الإجراءات إلى جميع الوطنيين دون تمييز، واستندت إلى الأدلة والقضاء بعيداً عن الانتقائية، فإن وصفها بالانتقام السياسي يفقد الكثير من وجاهته. أما إذا توقفت عند أسماء محددة، أو ارتبطت بتوازنات سياسية آنية، فإن باب الشك

سبقي مقترح أمام الرأي العام. وفي المقابل، لا يمكن تجاهل أن العراق بلغ مرحلة أصبح فيها الفساد يمثل تهديداً مباشراً لبقاء مؤسسات الدولة. سنوات طويلة من الهدر، وتعطيل المشاريع، وإستنزاف المال العام، وتراجع الخدمات، جعلت حجم الأزمة أكبر من أن يحتمل بالحلول التقليدية. أصبح يعكس حقيقة ما تشهده البلاد فقد (بلغ السيل الزبى) إذ لم يعد بالإمكان تأجيل المواجهة أو الاكتفاء بالمعالجات الشكلية، لأن كلفة الصمت أصبحت أعلى بكثير من كلفة المواجهة.

كما أن الفساد ليس مجرد مخالفات مالية أو إدارية، فهو منظومة متشابكة تنغذي على ضعف الرقابة، وتداخل المصالح، وغياب المسألة. لذلك فإن نجاح أي حملة لا يقاس بعدد من يلقي القبض عليهم، إنما بقرنتها على تفكيك هذه المنظومة ومنعها من إعادة إنتاج نفسها باسماء جديدة.

ومن الناحية السياسية، فإن المعيار الحقيقي لنجاح صولة الفجر لا يكمن في حجم الضربات التي توجهها، إنما في قدرتها على ترسيخ ثقافة لدى المواطن بأن القانون لا يفرض بين مسؤول وآخر، ولا بين حزب وآخر، وأن الحصانة الوحيدة هي الالتزام بالقانون. عندما فقط يستحول من حدث سياسي إلى نقطة تحول في مسار بناء الدولة. ويكفي الامتحان الأصعب هو الاستمرار. الحملات التي يكون بناؤها على ردود الأفعال سرعاً ما تختف، أما الحملات التي تتحول إلى نهج مؤسسي دائم فهي وحدها القادرة على استعادة هيبة الدولة وترسيم الثقة بين المواطن ومؤسساته وهذا ما يحتاجه العراق فعندها لن يكون السؤال.. هل كانت صولة الفجر انتقاماً سياسياً؟ إنما سيكون هل استطاعت أن تؤسس لمرحلة لا يعود فيها الفساد قادر على الاحتيا، بالنفوذ أو بالسياسة؟

فمثل هذه الأحداث الكبرى لا يكتب تاريخها يوم انطلاقها، وإنما تكتبته نتائجها.. وإذا نجحت هذه الصولة في أن تجعل القانون هو المرجعية الوحيدة، فإنها ستكون بداية مرحلة جديدة في تاريخ الدولة العراقية، أما إذا بقيت محصورة في إطار الظرف السياسي، فسنتأصل إلى سلسلة أحداث أثارت الأمل ثم انحطت مع مرور الوقت.

جعفر محيي الدين

بغداد

تأخير دفع رواتب الموظفين وتأثيرها

يؤثر الاقتصاد بشكل مباشر وكبير على حياة الناس اليومية و حتى في علاقاتهم الاجتماعية ومكانتهم المعائلة. فالحالة المادية تنعكس بشكل كبير على طبيعة حياة الناس من خلال استطاعتهم طلبية التطلبات المعاشية الضرورية لتلبية الاحتياجات في الملبس والملك والسكن والعلاج وكذلك التأثير الكبير على ازدهار الأعمال والتجارة والعمران و التقدم العلمي. ولأن الاقتصاد هو سلسلة واحدة متداخلة في حلقاتها فإن أي تأخير في دفع الرواتب للموظفين والعاملين والمتقاعين سيؤذي إلى انكماش في السيولة المالية التي تعد هي الحرك للسوق مما يعني تأثر المصالح والامال التجارية و تراكم الديون التي قد تصل إلى حد عدم قدرة الناس على تسديدها. وينعكس ايضا على الاداء الوظيفي للقطاع العام بسبب عدم الاستقرار والشعور بالقلق وقد تعم حالة من التذمر والشكوى والاحتجاج و التأخير في انجاز الأعمال. ورغم ان بوابد الأزمة المالية و التفق المربع الاقتصادي الذي كان ينتظر العراق و سبق ان حذرنا منه منذ سنوات الا ان الاوان لم يفت بعد لتفعيل الإصلاحات المالية الاقتصادية لحل هذه المشكلة. تتضمن بناء منظومة اقتصادية متكاملة صناعية وزراعية و بناء امن غذائي ودوائي و عمل غرفة ازيمات لغراعة الواقع السياسي الاقليمي و العالمي و الالتزامات المالية على منطقة و كيفية مواجهتها. وعدم الاعتماد على تصدير النفط فقط لعدم خزينه العراق و ابرام اتفاقيات التعاون المشترك مع دول الجوار و العالم. مع الاعتماد على تنمية القطاع الخاص و تفعيل الدعم له و الضمان الاجتماعي واعمال الاسواق و خفض الضرائب على الاعمال الصناعية المحلية و المصانع.

ادهام نمر حريز

بغداد

البدايات الجميلة

في الكثير من الأحيان و في بداية كل كاتب بمشواره الإبداعي في الكتابة سوف يكتب تلك المقالات البسيطة و القصيرة و التي ربما تكون عشوائية لانه لا يدرك ايها ستكون مناسبة للنشر و لكن تلك المرحلة هي أجمل شئ في حياة الكاتب لأنها سوف تعلمه الكثير و تصقل موهبته في الكتابة و بمساعدة من حوله سوف يستطيع الاستمرار في الكتابة.

أرى أن الكثير من الكتاب و يتضايقون و يحزنون كثيرا لأنه لم يتم نشر كتاباتهم بغض النظر ان كانت مقالة أو رواية أو ربما قصيدة شعرية كتبها بكل ما يستطيع من فصحاة لغة لديه و قدرة على ترتيب آياتها ووضع فيها كل جهوده و طاقته الإبداعية و في النهاية تُرفض و لكن لا يجب على الكاتب أن يحزن لأن هذه المرحلة هي الأهم وهي التي سوف تعلمه كيف يرتب أفكاره في كل شئ يكتبه و ان يميل إلى الموضوعية أكثر من العاطفة في كتابات و بالتاكيد لا يجب ان ينسى الكاتب ان يتشكر كل من علمه فنون الكتابة بجميع أنواعها (بدءا من كتابة التقرير إلى كل الحوررين في كل جريدة أو مجلة كتب فيها لأنه بكل تأكيد لهم الفضل من بعد الله تعالى بتقديم المنتاصح ان كانت من خلال رسالة نصية أو مكاله أو حتى رفض مقال كتبه لكي يعلوكم كتبت بكي موضوعية و حيادية بعيدا عن الاراء الشخصية. تحياتي و شكرتي على جميع الكتاب في العالم و في كل دولة تحديدا. أولئك الذين جعلوا من الكتابة مصدر لمؤومة صحية تفيد الناس أو حتى نصيحة دراسية تنفع الطلاب في دراستهم.

ففي النهاية ليس للكتابة نوع محدد فهناك رواية تذهب بعالم اخر عند قراتها و هناك قصيدة تستعما فيطيف للعيان و نحن إلى الماضي و ذكرياتنا مع احبابك و هنالك مقالة قراتها فغيرت وجهة نظرك تجاه شخص ما في حياتك.

منار رياض الوزان

بغداد

من يتحكم بمصائرنا

منذ تولي السيد علي فالح الزيدى رئاسة الحكومة وتوجهه الجاد نحو القضاء على الفسادين..

بدأت سلسلة من الازمات المفتعة من ((عناصر مخفية)) وابتدأتها بشح غاز الطبخ وانقطاع كارثي للتيار الكهربائي وسيط امتنا الجيران عن توفير وقود المحطات الكهربائية الغازية ومطالبتهم بدفع مستحقات قديمة محجوز عليها ((دوليا)) والان انقطاع البنزين للمرة الثانية خلال شهر. وتأخر السيولة النقدية بسبب عدم السماح من ((الجيران)) ببيع النفط العراقي والقدام اضراب عام من قبل اصحاب المولدات التي الآن من أطول مستيرم القادم بسبب عدم تنفيذ أوامر رئيس الوزراء بتجهيزهم بالوقود مجانا. طيب المقصود بهذه ((الحركات الضريبية)) لو تمعنا في الامر لوجدنا ان أكثر من 90% من هذه الازمات سببها وزارة النفط التي يبدو أن هناك مازالت جهات تريد اغتيال الازمات للتغطية على فسادها فلقد أصبحت وزارة النفط ومما يؤسف له التزدد العالي رقم (١) بسبب وكليها عدنان الجميلي رحملته على ((جمع القرش الأبيض في اليوم الأسود والحفاظ على سعر الذهب بالعراق والمعلمة الصعبة)) والذي تسبب في فضيحة عالمية في الفساد لن تتكرر. فالظاهر منذم انهم ان جماعة ((عدنان)) يريدون ((خدمة الشعب)) والضغط على السيد رئيس الوزراء بهذه الأمور الواضحة للعيان في انهم يريدون تشويه موقف الحكومة اسام المواطن ولذلك فإن المواطن العراقيين قد استوعبوا هذا الموضوع ويقولونها (البريدون يخربون شغل الزيدى)) ان المواطن قد قاموا

بتوقيض الزيدى بالضرب من يد من حديد على جذور الفساد حد القوط لكي ينتهي من هذه الازمات المفتعة وفي الختام ادعوا الخلق لنى نقابة المولدات التي التياني في اضرابهم القادم لان المتضرر الوحيد هو (المواطن العراقي البسيط) فهل انتم مستجيبن للداء نحن واثقين منكم ان شاء الله.

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

طهران، (ا ف ب) – ردت إيران بتحدّ على تهديد الولايات المتحدة لها بشنّ «أكبر هجوم مالي على الإطلاق»، معتبرة أنه إقرار بهزيمة واشنطن عسكريا، وحذرت الدول من المشاركة في العقوبات التي من المتوقع أن يعلن وزير الخزّانة الأمريكي تفاصيلها الاثنين وقال وزير الخزّانة الأمريكي سكوت بيستنت في مقال في صحيفة «فاينانشال تايمز»، إن «أكبر هجوم مالي على الإطلاق» سبباً ضد طهران، مشيراً إلى أن أي دولة تواصل التعاون مع الجمهورية الإسلامية ستصبح «مبنوذة عالمياً».

ملصقة أكس

كما اعتبر بيستنت على منصة «إكس» أن الولايات المتحدة نجت «في تفكيك القدرات العسكرية الإيرانية، وتدمير ما يقرب من 100% من مصانعها العسكرية، ودفن برنامجها النووي، وردّ نائب وزير الخارجية الإيراني كاظم غريب آبادي عبر «إكس» قائلا إن لجوء الولايات المتحدة إلى الحرب المالية يثبت زيف مزاعمها وكتب غريب آبادي «روايكتم لا تستقيم، إذ تزعمون أن القوة العسكرية الإيرانية قد «فككت»، وأن 100% من مصانعها العسكرية قد «دمّرت»، وأن برنامجها النووي قد «دفن»، وتابع أنه رغم ذلك «ثمة حاجة إلى «أكبر غزو مالي في التاريخ، وإلى حشد «كافة المؤسسات والقوى» في الولايات المتحدة، منسائلا «هل يُعدّ هذا انتصارا أم إقرارا بهزيمة اميركا» و«رطبت الولايات المتحدة وإسرائيل شنّ الحرب على

دمشق (ا ف ب) – أصدر القضاء السوري أمس الاثنين حكما حاسوبيا بالسجن المؤبد بحق مفتي الجمهورية السابق أحمد بدر الدين حسون، بعد إدانته بجرائم عدة بينها إثارة النزعات الطائفية واستغلال المنصب خلال حكم الرئيس الخلوغ عشار الأسد.وتولى حسون، وهو عضو في شخصية مرتبطة بالحكم السابق دينيهما القضاء السوري في ظل السلطات الانتقالية، منصب منصب مفتي الجمهورية، أعلى مرجعية دينية إسلامية رسمية في البلاد، لأكثر من 16 عاما. وعُرف بقرحه من الأسد وظهوره المتكرر إلى جانبه في مناسبات دينية.

نقل صواريخ

وفي اثنيأ فادات وسائل إعلام

يونانية عن نقل بطريات صواريخ

باتريوت أمس الاثنين من جزيرة

كارباتوس في أقصى شرق اليونان

إلى جزيرة كريت، بسبب التهديدات

الإيرانية باستهداف قواعد أميركية

في أوروبا.وبدأت عملية النقل صباح

الأحد مع مغادرة المجموعة ميناء

كارباتوس على متن عبارة، بحسب

ما أفادت وسائل إعلام يونانية نشرت

صورا تظهر بطاريات الصواريخ

مقبضة على شاحنات في الميناء

بينما كانت تنتظر التحميل.وستنقل

بطاريات الصواريخ إلى جزيرة كريت

حيث موقع سودا العسكري الذي

يضم أكبر قاعدة عسكرية للولايات

المتحدة والحلف الأطلسي في شرق

البحر الأبيض المتوسط.وبحسب

وسائل الإعلام، فإن إعادة الانتشار

هذه تأتي في أعقاب تقارير تفيد بأن

إيران تدرس شنّ هجمات ضد أهداف

عسكرية أميركية في أوروبا إذا قام

إيران بالسعي إلى تفكيك برنامجها النووي، إلا أن الالتزام حاليا صار منصبا على فتح مضيق هرمز الحيوي لمصادات النفط والغاز العالمية.وأغلقت طهران المضيق منذ بدء الهجوم الأميركي الإسرائيلي عليها في نهاية شباط/فبراير، ما يؤدي إلى تقاسم التضخم العالمي وزيادة الضغوط الداخلية على الرئيس الأميركي قبل انتخابات منتصف الولاية للكونغرس في تشرين الثاني/نوفمبر. في المقابل، تفرص واشنطن حصارا على إيران إلى عقوبات خاققة منذ عقود،

مضيق. شباب إيرانيون في استعراض عسكري في طهران

تخللتها فترة وجيزة من التخفيف بموجب الاتفاق النووي المبرم مع القوى الكبرى عام 2015 والذي سحب ترامب بلاده منه عام 2018 في إطار حملة «الضغوط القصوى» الأميركية.وأدى الحصار الجري الأميركي على إيران إلى انخفاض صادراتها النفطية عبر مضيق هرمز إلى مليوني برميل يوميا قبل الحرب إلى 400 ألف برميل فقط بحلول منتصف آب/أغسطس، وفق بيانات شركة «كبلر» المتخصصة في تتبع حركة الملاحة البحرية وتخضع عقوبات إيران إلى عقوبات منذ عقود،

الدول من مساعدة إيران. ورددت طهران الاثنين بتحذير الدول من التعاون مع الجهود الأميركية، إذ صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية إسماعيل بقايني بأن المشاركة «ستكون لها بالتأكيد عواقبها».وكان أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني محسن رضائي قال السبت إن «أي دولة تتشارك في فرض قيود اقتصادية على إيران تعدّ عدوا».وأضاف في تصريح للتلزيون الرسمي «نقول لعقدوة.وحذر كل من بيستنت وترامب

السجن المؤبد بحق مفتي سوريا السابق اليونان تنشر صواريخ باتريوت في كريت على خلفية التهديدات الإيرانية



صاروخ: عربتين تحملان صواريخ باتريوت

الحايل الزيتوني مسيرة حافلة

الأمن الوطني المغربي يفقد أحد أهم أذرعه



الحايل الزيتوني

داعيا الله أن يتغده بواسع رحمته، وأن يبرق إله الصبر والسلوان . وفي السياق ذاته، كلف المدير العام للأمن الوطني والرائع التراب الوطني مسؤولي المديريات المركزية ومؤسسة محمد السادس لأعمال الاجتماعية لموظفي الأمن الوطني بتقديم الدعم اللازم لأسرة الفقيد، والوقوف إلى جانبها في هذا الصواب الجلل . وبهذا،، يطوي الحايل الزيتوني صفحة مسار مهني طويل، لقد ترك خلاله بصمة داخل المؤسسة الأمنية التي اشتغل ضمن صفوفها لأزيد من أربعين سنة.

خلال المسؤوليات التي تقلدها، ولعل أبرز المهام التي تقلدها الراحل توليه منصب والي أمن مراكش . هذا، وقد نغته مديرية حموشي كاحد أهم ركائزها، والذي كان له الدور الكبير في نجاح السلك الأمني بالمغرب باتريوت في كريت تانثر بشكل كبير بتقييم قدرات الترسانة الإيرانية التي أفادت معلومات حلفاء أثينا، بأنها لا

إلى تشرين الأول/أكتوبر 2026، وقبرص حيث استهدفت قاعدة بريطانية بضربة من طائرة مسيرة في آذار/مارس الماضي. وتؤوي اليوناني عدا من القواعد الأميركية، في الكسندروبولي في شمال البلاد وفي جزيرة كريت في سودا. وافادت صحيفة «إي كاثيميريني» اليونانية بأن وزارة الدفاع وهيئة الأركان العامة في حالة تأهب قصوى، منذ نشر التقرير في صحيفة «فاينانشل تايمز»، وأوضحت الصحيفة أن قرار نشر بطارية باتريوت في كريت تانثر بشكل كبير بتقييم قدرات الترسانة الإيرانية التي أفادت معلومات حلفاء أثينا، بأنها لا

الرباط - حسن الحبايز غار دنيا الناس يوم الخميس الماضي، إلى دار البقاء، الإطار الأمني البارز الزيتوني الحايل، الذي كان يشغل منصب مدير الأمن العمومي بالمديرية العامة للأمن الوطني. مسؤوليات المنصب ويعد هذا المنصب من المسؤوليات الأساسية داخل المؤسسة الأمنية، بالنظر إلى ارتباطه بتدبير عدد من مجالات العمل الشرطي. قدم الراحل للرباط كمدير للأمن العمومي. بعدما كان في السابق واليا لأمن مراكش، حيث قضى الراحل

العاصمة الفرنسية ومحطات المترو، كما دعوا العديد من الشخصيات، انتيتيكونومو إلى الطاهي الفرنسي الشهير فيليب إيتشيسنت، إلى مركز المعارض عند بوابة فرساي.

استراتيجية وطنية

وقال ماكايب، «تتمثل رؤية 2030 في تنوع الناتج المحلي الإجمالي الوطني للالعاب الإلكترونية والرياضات الإلكترونية التي تشارك فيها، من بين هذه الركائز، ورغم أن دخول السعودية إلى عالم الركائز، ورغم أن الاعتراف بالناتج المحلي الإجمالي في السابق معارضة بسبب مسألة حقوق الإنسان، فإن اعتراضات قليلة جدا، حاليا، لم يعد أحد تقريبا يتحدث علنا عن هذا الموضوع.»

مجلس إدارة مؤسسة الرياضات الإلكترونية، إنه بالنظر إلى ما تقوم به، وإلى هدفنا والنمو الذي نطمح إليه، يمكننا القول من دون تردد إن هذا الحدث كان ناجحا».وفي مسك الختام الأحد، استضافت قاعة اكور أرينا في بيرسي الممارسة النهائية للعبة «كاونتر سترايك»، فيما أقيم حفل الختام في «غران باليه».وفي أجواء فاعلالية فخمّة، تسلم فريق «Ali Gamers» الصيني كأس البطولة من يدي الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وجم كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو، بحضور ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الذي كان في باريس يومين.وكما قال في الرياضات الإلكترونية، فإن استثمارات مغلنة وفي باريس، لم يدخر المنظمون جهدا، فاطلقوا حملات دعائية واسعة في شوارع

مؤثرات نارية.وأصبحت بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية التي أنشئت عام 2024 وتمولها صندوق الثروة السيادي السعودي، محطة رئيسية في روزنامة الرياضات الإلكترونية العالمية، بفضل ضخامتها وصيغتها الفريدة وطابعها العالمي... شملت 24 لعبة مختلفة.وجرى ذلك في هائلة البالغة 75 مليون دولار، ما يجعل المشاهدة فيها جذابة جدا، بل وضرورية أحيانا للاندنية.

نقل الحدث

وأقيمت استحداث الأوليان في السعودية، لكن في نهاية أيار/مايو اضطر المنظمون إلى اتخاذ قرار بنقل الحدث إلى باريس بشكل طارئ بسبب الحرب في الشرق الأوسط التي أدت أيضا إلى إرجاء النسخة الأولى من كأس الأمم للرياضات الإلكترونية، المقررة أصلا في تشرين الثاني/نوفمبر 2026 في العاصمة السعودية الرياض، لمدة عام كامل.وتعد كأس الأمم للرياضات الإلكترونية بطولة مختلفة عن كأس العالم للرياضات الإلكترونية التي تنظمها أيضا

من «Faker»، إلى «Niko» و«Zywoo»، ملك الشطرنج النرويجي مانغوس كارلسن... تهافت أكبر نجوم الرياضات الإلكترونية على مركز المعارض عند بوابة فرساي في باريس على مدى سبعة أسابيع، للتنافس عبر الشاشات في 25 بطولة شملت 24 لعبة مختلفة.وجرى ذلك ضمن إخراج مهبر وشاشات عملاقة



العاب: مسابقة لألعاب الفيديو

إصابتان تضربان كوركيس في الدوري المصري

بغداد-الزمان

تعرض لاعب المنتخب العراقي ونادي سيراميكا كليوباترا المصري بيتر كوركيس لاصابتين خلال مباراة فريقه أمام القناة، التي انتهت بخسارة فريقه بنتيجة 2-1، ضمن منافسات الجولة الأولى من الدوري المصري الممتاز. وشارك كوركيس بدلا في الدقيقة 24 من المباراة، قبل أن يتعرض لاصابتين أجبرته على مغادرة الملعب في الدقيقة 80، في ضربة قوية لفريقه وللاعب المنتخب العراقي. وخطف القناة فوزا ثميرا على حساب سيراميكا كليوباترا يهدفين مقابل هدف، ليحصد الفريق العائد الى دوري الأضواء ثلاث نقاط ثمينة في مستهل مشواره بالدوري المصري الممتاز .

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8573 Tuesday 25/8/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8573 الثلاثاء 11 من ربيع الاول 1448 هـ 25 من آب (اغسطس) 2026

الشباب تستقبل أبطال رياضة السيارات وتجدد الدعم لأصحاب الإنجاز

بغداد-الزمان

استقبل وكيل وزارة الشباب والرياضة لشؤون الشباب ازي كمال مصطفى، أبطال الاتحاد العراقي لرياضة السيارات بعد عودتهم من مصر، إثر مشاركتهم الناجحة في مهرجان يلا ساحل ، وتحقيقهم نتائج متميزة على المستوى الدولي.

محفل رياضي

وبارك كمال للأبطال النتائج والإنجازات التي حققوها، مؤكدا استعداد الوزارة لتقديم الدعم اللوجستي اللازم لهم في المشاركات المقبلة، بما يساهم في تعزيز حضور العراق ورفع رايته في المحافل الرياضية الدولية. وأكد أن ما قدموه يعكس التطور المتواصل الذي تشهده رياضة السيارات العراقية، وقدره الرياضي والعراقيين على المنافسة وتحقيق

منتخب : لقاء وكيل وزارة الشباب بمنتخب سباق السيارات



إتحاد الملاكمة يقيم في السلیمانية بطولة الأندية للفئات العمرية

بغداد-الزمان

أعلن الإتحاد العراقي للملاكمة، إقامة بطولة الأندية العراقية لفئتي الناشئين والأشبال في محافظة السلیمانية، خلال شهر أيلول المقبل، بمشاركة واسعة متوقعة من ملاكمي الأندية من مختلف المحافظات والأوزان.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة علي تكليف في تصريح صحفي إن البطولة ستنتقل في السلیمانية وستشهد مشاركة عدد كبير من الملاكمين الذين يمثلون أندية من مختلف محافظات العراق، مبيّناً أن المنافسات ستقام بمشاركة مختلف الأوزان المعتمدة للفئتين.

وأضاف تكليف أن الاتحاد يولي بطولات الفئات العمرية أهمية كبيرة ضمن برنامجه وخطته لتطوير اللعبة. وأكد أن هذه البطولات تمثل إحدى الركائز الأساسية لاكتشاف المواهب وصقلها وإعدادها بالشكل الصحيح، وصولاً إلى رفع المستوى الوطني للملاكمين قادرين على تمثيل العراق في الاستحقاقات والمحافل الدولية خلال السنوات المقبلة.

وأوضح أن البطولة تأتي ضمن سلسلة النشاطات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد ضمن مناهجه لتنشيط المنافسات المحلية والإرتقاء بالمستوى

الفني للملاكمين، إلى جانب إعداد جيل جديد قادر على مواصلة حضور الملاكمة العراقية في البطولات العربية والقارية والدولية.

وأشار إلى أن إقامة بطولة الأندية في السلیمانية تساهم في تعزيز التواصل بين أندية المحافظات العراقية، وفتح المجال أمام اكتشاف عدد من المواهب التي جمعت الفريقين على قاعة نادي زاخو. تشكل نواة للمنتخبات الوطنية في المستقبل.

وأشاد تكليف بدور اللجنة الأولمبية العراقية في دعم الاتحاد مادياً ومعنوياً، لافتاً إلى أن الاتحاد يعاني ضائقة مالية بسبب عدم صرف مستحقاته منذ ثلاث سنوات.

بغداد-الزمان

هذا رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتي، أسرة نادي الدفاع الجوي وجماهيره، بمناسبة إصرار الفريق لقب دوري المحترفين العراقي لكرة السلة، بعد فوزه المثير على مضيفة نادي زاخو بنتيجة 80-77، في المباراة الرابعة التي جمعت الفريقين على قاعة نادي زاخو. وأشاد مفتي بالمستوى الفني والروح التنافسية العالية التي أظهرها الفريقان خلال المباراة، مثنياً الأداء المميز الذي قدمه لاعبو الدفاع الجوي وتمكنهم من حسم المواجهة في الشوط الإضافي، والتوزيع بلبق

البطولة عن جدارة واستحقاق. ووجه تهنيئته إلى نادي زاخو وجماهيره، مثنياً المنافسة القوية التي شهدتها المباراة فضايتا وثمانيا وبرونزيات. وقدم لاعبو المنتخبات العراقية مستويات فنية لافتة، وأظهروا أداءً مميزاً خلال المنافسات التي اتسمت بالقوة والندية بين المنتخبات المشاركة، مؤكداً تطور قاعدة اللعبة وإملاكها العديد من المواهب الواعدة. وأفرت بطولة غرب آسيا عدداً من الخامات والمواهب العراقية التي ينتظر أن تشكل رافداً مهماً للمنتخبات الوطنية في الاستحقاقات المقبلة، بما يعزز حضور تنس الطاولة العراقية على المستويات كافة .

حل المنتخب العراقي لتنس الطاولة في المركز الثاني ببطولة غرب آسيا، التي اختتمت منافساتها في العاصمة الأردنية عمان، بمشاركة عشرة الفئات العمرية تحت 11 و12 و13 و15 و19 عاماً، ونجح

لاعبوه في تحقيق حسيبة مميزة بلغت 21 ميدالية، بواقع أربع ميداليات ذهبية وتسع فضيات وثمانيا وبرونزيات. وقدم لاعبو المنتخبات العراقية مستويات فنية لافتة، وأظهروا أداءً مميزاً خلال المنافسات التي اتسمت بالقوة والندية بين المنتخبات المشاركة، مؤكداً تطور قاعدة اللعبة وإملاكها العديد من المواهب الواعدة. وأفرت بطولة غرب آسيا عدداً من الخامات والمواهب العراقية التي ينتظر أن تشكل رافداً مهماً للمنتخبات الوطنية في الاستحقاقات المقبلة، بما يعزز حضور تنس الطاولة العراقية على المستويات كافة .

وأشاد مفتي بالمستوى الفني والروح التنافسية العالية التي أظهرها الفريقان خلال المباراة، مثنياً الأداء المميز الذي قدمه لاعبو الدفاع الجوي وتمكنهم من حسم المواجهة في الشوط الإضافي، والتوزيع بلبق

تتويج :

جانب من تتويج فريق الدفاع الجوي بكأس دوري كرة السلة عدسة قحطان سليم



تنس الطاولة .. ثانياً

لم أرد أن أفكر كثيراً باختيار العنوان.. بل أي عنوان يصلح لهكذا إنجاز في ظل جهود فردية وتحد جماعي.. إنجاز يجب على القنوات الرياضية ابتداءً، سواء كانت مرئية أو مقروءة أو مسموعة، وحتى الصفحات الرياضية الشخصية، يجب عليها تسليط الضوء عليه، وأن تعطي زخماً ودعماً يليق به، وبالقاتمين عليه، وبأبطاله. (البحرين) -العراق- السعودية - قطر- لبنان- الأردن- الكويت- الإمارات- سلطنة عمان- فلسطين).. ماذا يوحي هذا التسلسل.. بالتأكيد : دول مستقرة أمنياً ومادياً، وتزخر بمواهب محلية وأجنبية، لم تستطع الوصول إلى ما وصل إليه أبطالنا الغياري. نعم.. كرة القدم الرياضة الأولى في العالم.. لكن المشهد الرياضي يزخر بالعديد من الألعاب الأخرى التي تتطلب مهارات وقدرات فريدة، وتملك جماهيرية واسعة، وتحتاج الى دعم وعناية، وتسليط الضوء.

وهنا لابد الإشادة برئيس اتحاد التنس هرده رؤوف، ونائبه عباس وحيد، وأمين السر هيفي طه، لما بذلوه من مساندة قل نظيرها، وإيمان بفتية تحسدا الصعاب، فضلاً عن دعم فردي بعيداً عن الأضواء جعلنا نخطف الأوسمة، وتصدر دولاً بذلك الأموال، وتتعدى مستويات بنيت على مدار سنوات.

رحيم الدراجي



الأولمبية تهنيء الدفاع الجوي بإحراز لقب المحترفين لكرة السلة



تتويج : جانب من تتويج فريق الدفاع الجوي بكأس دوري كرة السلة عدسة قحطان سليم

الكرخ لإيقاف نزف النقاط أمام المتصدر

البطل يطمح بالفوز الأول والشرطة تتطلع لإستعادة التوازن

الفريق الذي يفترض في الجاهزية لاستعادة التوازن. وقهر المنافس بين جمهوره في مهمة تحتاج إلى كل الجهود وصولاً إلى تحقيق البدلية المطلوبة والتواصل مع الفريق ودعم حظوظه في منافسات الدوري قبل أن تتعقد أزمة البداية. وفي وقت يبدو الجولان باربع نقاط من تعادل مع نقط ميسان وفوز على الكرخ بوضع فني جيد ويتمس أداء الفريق بالندية الحماس ويلعب في أجواء جميلة وملعب متكامل وقادر على قلب النتيجة مهما كان اسم المنافس وتأكيد صعوده كفريق منافس في طموحات كبيرة وحاولت الاستفادة واستغلال مباريات الأرض بمساندة جمهوره الذي وقف معه عندما صعد من الممتاز ودخل المنافسات الجديدة بثبت الصفقات الجيدة قدراته سلام في تحديد صفقات الانتقالات الصيفية ويعول عليها في هذه التجربة (الزمان)

والسعي بالتأكيد قهر البطل في عقر داره ويعرف ويركز السوري رافعت محمدان على اللاعبين أن يكونوا أكثر جرأة وإدراك لطبيعة المهمة وأن لا شيء مستحيل في كرة القدم. **الجولان والشرطة** ويسعى الشرطة بنقطة من تعادل مع كربلاء وخسارة من الكرخة إلى تحقيق انتفاضة في ملعب الجولان وتدارك تحديات فرق المحافظات وتسجيل الانتصار الأول عندما تقع على عاتق التونسي سامي الكهراء إلى تقديم نفسه بالشكل المطلوب وتحقيق المفاجأة في أول ظهور تحت وسائل إعلام العاصمة الكهراء إلى تقديم نفسه بالشكل المطلوب وتحقيق المفاجأة في أول ظهور تحت وسائل إعلام العاصمة الكهراء إلى تقديم نفسه بالشكل المطلوب وتحقيق المفاجأة في أول ظهور تحت وسائل إعلام العاصمة

هذه الأوقات سيما وأن الفريق جلب صفقات مهمة وأكثر الفرق احتفظ بأغلب عناصره التي حققت لقب الموسم الأخير وتحاول تمثيل ودعم جهود الفريق في بطولات الموسم يبقى الرهان على كل شيء لحسم لقب دوري النجوم أولوية لأبد منها وكل ما يريده جمهوره الذي ينتظر من اللاعبين قيادة الفريق والتكفل في تحقيق أهداف الموسم وتأكيد أنه فريق بطولات من جانبه ورغم صعوبة المهمة يسعى الفاز بنقطة من تعادل مع الكهراء إلى تقديم نفسه بالشكل المطلوب وتحقيق المفاجأة في أول ظهور تحت وسائل إعلام العاصمة الكهراء إلى تقديم نفسه بالشكل المطلوب وتحقيق المفاجأة في أول ظهور تحت وسائل إعلام العاصمة الكهراء إلى تقديم نفسه بالشكل المطلوب وتحقيق المفاجأة في أول ظهور تحت وسائل إعلام العاصمة

النجوم من خلال رفع معدل النتائج. وتنتظر جماهير الجوية الكثير من لاعبي الفريق عندما يعود إلى أرضه وأهمية رفع نسق الأداء واستغلال أفضليته وظروف اللعب في تحقيق الفوز الأول عبر بوابة الصاعد غاز الشمال البداية التي تفتح الطريق نحو الصراع على القاب الموسم وصنع الفارق ودعم مهمة الدفاع عن اللقب النهائية وبعد تعثرين ببسبي الفريق إلى أن يكون حاسماً وتسهيل الأمور على نفسه في تحقيق الإنطلاقة المطلوبة وخطف كامل النقاط من خلال فرض أسلوبه لتحديد طريق الانتصارات ومن يريد اللقب يحتاج إلى الفوز أينما يلعب وأن يظهر ويكون ويوقى فريقاً قويا متماسكاً بالاعتماد على التشكيل الذي يضم أسماء مهارية لدعم الموسم بثبات لتحقيق رغبة عشاقه في الصراع على القاب جميع البطولات والتطلع بطموحات كبيرة في تقديم موسم جيد من الكهرياء بهدف

وخوض مبارياته القادمة بظقة وتركيز وفرض سيطرته و أسلوبه الخططي لجعله قادراً متمكناً على عبور المنافس عبر اللعب فقط بشعار الفوز اذا لم يريد أن يخسر في ملعبه في المواجهة السريع وتجاوز النحس لاستعادة توازنه وتغيير المسار وإيقاف نزف النقاط والظهور برغبة الفوز كلما أمكن وعدم التأخر مرة ثالثة والسعي إلى تقديم ما هو أفضل ويكون أبيض الحكيم قد عالج أخطاء الفريق وحمله على المنافسة

الناصرة: باسم الركابي بعد خسارة أول مباراتين أمام النفط والصاعد الجولان والبداية المخيبة يحاول الكرخ الدخول بنزعة هجومية قوية بحثاً عن رد سريع وتجاوز النحس لاستعادة توازنه وتغيير المسار وإيقاف نزف النقاط والظهور برغبة الفوز كلما أمكن وعدم التأخر مرة ثالثة والسعي إلى تقديم ما هو أفضل ويكون أبيض الحكيم قد عالج أخطاء الفريق وحمله على المنافسة

في المرمى تفاصيل ليست بسيطة

انطلقت الأسبوع الماضي منافسات دوري نجوم العراق مع تصاعد الآمال بكون النسخة الحالية ستخلص من آثار الدوري السابق وتسمو بالكثير من لمسات الأثارة والندية التي يحتاجها المتابعين للشعور بأن الدوري العراقي في تصاعد وتنافس مع قرباته من البطولات المحلية في الدول المجاورة مع تحقيق نسب أعلى من المتابعة والمشاهدة ليس على صعيد الجمهور العراقي فحسب بل على صعيد الكتاتبعين العرب والدول العالية الأخرى .

لقد ملانا شعور مع انطلاق أول صافرة لأول مباراة في الدوري المذكور أننا سنستحق دورياً أفضل بكثير من التفاصيل التي تحملها كل مباراة أي أننا كنا نمشي النفس بروية أداء فني بارز من جانب أغلب الفرق إضافة للسمات الأثارة والندية التي تحملها كل مباراة من مباريات الدوري مع أملنا بأن يكون المحترفين الأجانب ممن استعانت بهم أندية الدوري على مستوى عال من المسؤولية لامتاع الجماهير التي تتجشم الكثير من العناء إضافة إلى تحملها حشر أب اللاهب فضلاً عن انخفاض درجات الحرارة في الأشهر القادمة والظروف الجوية السيئة لاسيما في موجات المطر التي تنهمر على البلاد في أن تحمل مثل تلك الظروف مباريات غاية في الندية وليس مثلاً مقلحت به مباريات الموسم الماضي من صور غير مناسبة أبرزتها بعض مباريات المطر التي أحوالت بعض الأرضيات الخاصة بملعب الدوري إلى برك مائية كبيرة ليس لها علاقة بالاستطيل الأخضر .

وفعلوا ومع مباريات الجولة الأولى برزت بعض التفاصيل التي تلتقي بمسمى كبير كدوري نجوم العراق إذ بدت بعض الملاعب المختارة لاقامة المباريات عليها غير مناسبة بارزة وأبرزت تساؤلات بشأن عدم جاهزية بعض ملاعب بعض الفرق الجماهيرية وتعذر اللعب عليها بسبب خضوعها للتأهيل والإدامة بالمقارنة مع ملاعب تم اختيارها لتكون مسرحاً لمباريات الجولة الأولى خصوصاً وأن النقل التلفزيوني أبرز ملعبين من تلك الملاعب بأرضيات غير المناسبة بالرمة كملعب زاخو والكرمة والأرضيات الخاصة بهما والتي لم تكونا بالشكل المناسب حيث كثرت فيهما الحفر وغياب الثيل الأخضر وبدت مساحات كبيرة من تلك الملاعب بحاجة إلى ادامة خصوصاً وأن مثل تلك الأرضيات تكون مناسبة لكثرة الإصابات على أقل احتكاك بجري بين اللاعبين مما يجعل الملاعب المحترفين يفكر أكثر من مرة قبل أن يدخل أرضية الملعب كونه يعرض نفسه للخطر على أقل احتكاك بالمقارنة مع اللاعبين المحليين الذين لهم باع أطول في ممارسة اللعبة على أرضيات صخرارية أو أقل ملائمة مثلاً هو الحال في الملاعب الشعبية التي تصقل اللاعبين المحليين وتقوهم إلى غمار الفرق المعتمدة في الدوري الممتاز أو دوري النجوم .

ومما يؤسف أن فضائية العراقية أو السريانية العراقية تنقل تلك المباريات التي تجري على الملاعب الغير مناسبة فتنتقل مع تلك المحطات البثية صورة سيئة عن الملاعب العراقية التي لاشك في متابعيتها من قبل مسؤولين في الاتحادات الدولية أو في الاتحادات المجاورة ليلوحوا بعدم إمكانية استضافة العراق لأي بطولة بناءً على ما تنتقله تلك الفضائيات من صور مسيئة لأرضيات الملاعب الغير ملائمة فضلاً عن عدم ثقة اللاعبين المحترفين بمثل تلك الأرضيات التي لا تقدم أداءً مناسباً يرضي الجماهير كون تلك الأرضية لاتصلح للعب فضلاً عن ملاحظة أخرى تتعلق بصورة الملعب فعلى سبيل المثال اللوحة الضوئية للملعب الجولان تفتقر للأضاءة ببعض الحروف الخاصة باسم الفريق مما يشير إلى غياب الإدامة والمتابعة عن تلك الملاعب وهو أمر حيوي يساهم بنقل صورة مناسبة أداء الرياضة العراقية .

سامر الياس سعيد



الشرطة والناصرة في الدوري الممتاز لكرة القدم كحارس مرمرى متالقي.

الأنشطة ومشاركات الفرق في البطولات المختلفة ويذكر أن سلام كاظم سبيق ومثل نادبي

الممتاز وتمنن كاظم ثقة الهيئة العامة بانتخاب الإدارة وأن تكون عند تطلعاتهم في تعزيز

الناصرة- الزمان أسفرت انتخابات الهيئة الادارية لنادي أكد في الشرطة في محافظة ذي قار التي جرت في قاعة جامعة الشرطة عن فوز سلام كاظم حاجم رئيساً للنادي ومسلم حسن حسب نائباً للرئيس واحمد ضياء شلوك امينا للسر ورزاق كاظم ابووزة الأمين المالي وعضوية كاظم شريف محمد زيد عبدالله تركي حسين عدنان هاشم بارق عباس كتيب واكد رئيس النادي في اول تصريح وتيرة العمل الديار والفني والإهتمام بفرق النادي ودعم استعدادات فريق النادي لكرة القدم للمشاركة في دوري الدرجة الأولى الموسم الجديد والمشاركة بطموحات التاهل



نادر : الهيئة الادارية لنادي اكد الرياضي

أخبار النجوم

فيرجيل
فان دايك

آرسنال يحدد
سعر انتقال
مارتينيلي

دورتموند یضع لمسات ضم فورت

روموندو وكالات: مثل مقلو بروسيد- روموندو إلى شربلونه على إثر إتمام الفاضلات بالتوافق مع أحد لاعبي بولجرانا، الذي بات قريباً من مغادرة النادي الكاتالوني لكرة القدم الفاضلات، وتبلغت ألام في ميكتوره بعد التبالغ من 11 الفاعل 2أما، الذي أعان الموقف على عرض النادي الأتالني قبل أيام، رغم أن مقدمه مع شربلونه حتى عام 2029، فله صليحة في روموندو ريتويوتو فيرر اللاعب إلى الانتقال إلى روموندو مثل فرصة مناسبة التطوير مستواه، على إثر اعتاد النادي الأتالني على منع المواجه الشابة خاصة كبيرة التطور والمشاركة من الموقف أن يصيف روموندو من خلال المركز الظهري في روموندو وأن ينافس جويوان اريسيس على مكان في التشكيلة الأساسية.

منح سيرينا الوقت اللازم لتتمكن من خوض الزوجي

□ لندن - (ف. ب.): ودعت اليلاروسية رينا سايالابتا، المصنفة اولى عالميا، بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الاربع الكبرى، من الدور ثمن النهائي بخسارتها امام اليابانية ناومي اوساكا الرابعة عشرة بنتيجة 2 6 و 6 (2 7) لم يسبق لليابانية، البالغة 28 عاما والتي كانت المصنفة الاولى عالميا سابقا، ان تجاوزت الدور الثالث على ملاعب لندن العشبية

فوز: اليابانية ناومي أوساكا فرحة بفوزها على البيلاروسية أرينا سابالينكا

لوكلير يتصدر التجارب الحرة الأولى

واحدة (19.0752) تنتمي على وجه العالم إلى اربان فليزافا
0.484 لاكتيكت حيثت اعطيت بعونه الى اربان فليزافا بعد
بدا ان عمل في حقطة الى حلة اللان الفائق الأخيرة
وجاء زميل في فليزافا البريطاني اوسيس هاميلتون.
التي اعطيت في فليزافا فليزافا فيما لم سائق دور بول
السبع الفرنسي اسحاق جبار اربان اما سائق
البريطاني جورج راسل الذي اكد تفاسيس مع ملاكين
مربط بطريق

وفي غاياب زيملي، في مرشدس متصدّر بطرلة الإطالي، كيمي التوتويلي التي شغل السائق الاحتياطي النمساوي فريدير فيستبي، فغداً خلال هذه الصمة لكل ساجاب، بما ساقنا، أوتو البرازيلي غاريلان بورتيوليوتو، الذي فوكلتير في المركزين؛ الساس والسائق الماساتي ريسينسي نيو البرازيلي، أوتو لينيال والبرازيلي ديام لايوسون. ذلك سائق ماكلاين بطل العالم البرازيلي أنطون تروسيس في المركز الحادي عشر، بينما جاب بطل العالم مزين الساساني فرناندو أنطونيو في المركز الثالث عشر على متن سيارته. السائقان اللذان خضعتا لمرحلة تجريبية وبدأتا الصمة وستيركين أطران التي أختصت مارتن لعمدة جيجو المكاسب من حزمة التحقيقات الكبرية جاب التي أدخلها الفريق مع تسجيل 16 حزمة جديدة مختلفة كما أخذت فرق كاس في هاجن وكاديلاك تعديلات على الجناح الخلفي وقنوات المكاب، في هاجن ريس بدل وولياش ومرسيدس تديشبات. أيضاً، أختبرت أوتو بولاسا حافلة وأطراف جديدة وشكر، بينما خوسيه سافين متدئين في الاختبارات، وهم الإيطالي ليوناردو فورناساري بلايا من الأوساكي سيابستي في ماكلاين. وفيستبي بلايا من التوتويلي في مرشدس، وأنطونيو نيو البرازيلي بلايا من التوجيتيني فرانكو كوليتيني في البس، والياباني يوشيهيراكاو ريدلا من البرازيلي أوتو بيرمان في الهن، والاميريكي كولتون هيرتا ريدلا من الفنلندي فالنتيري بوتاس في كاديلاك وبعدد سريعة ميكرو من فيرديسان، فرضت فرياري سيطرتها مع تصدّر لوكلاير لامازمة.

□ لوس الجوس - (ف. 1953)
 من بغداد البغدادية
 انتتويكوسمو الحاضر
 على جائزة افضل لاعب
 مرين والموج ليعب
 اموري كرة السلة
 الامريكي للمحترفين
 ان بي ايه في 2021 م
 ملووي ياكس اى
 مياي بيت، هسما
 اعلام عزة وسائل
 اقامه امريكية امريكي
 وتلقى ان وند
 اتلتيك سبيتن
 الخيم البالغ 31
 عاماً والحوالي
 على جائزة
 افضل لاعب في
 2019 و 2020
 إلى ناسي فريق
 السوري، إذ دافع عن اللون
 بداية مغامرة في الولايات
 عندما اخذها في المرات
 بشر في درافت 2013، ليمنز
 هيت باحارن اللعب الذي لم
 2013.

وعانى باكس من خيبات متتالية منذ التوقيع باللقب، إذ خرج ثلاث مرات من متتالية من الدور الأول لناديوار الإقصائية (من 2023 إلى 2025) بل وغاب عن بلادي أوف هذا الموسم بعد حلوله في المركز الحادي عشر في المنطقة الشرقية. وبحسب تقارير صحفية، أول من كشف الخبر عن سيرا فاك أنتيوتو ونيمو إلى مبابي زميله بوبي بوريتس، مقابل انتقال تالير هيرير وكيل ويرا والمكسيكي خافي خاكس جونيور والليونيائي كاساراس باكونسيونيس إضافة إلى اختبارات في الدرافت، في الاتجاه العاكس. وأضافت التقارير أن ميلووي سيحصل أيضاً على ثلاثة اختبارات في الجولة الأولى من الدرافت، وحق تبديل اختبار (بيك سواب)، إضافة إلى اختبار، في الجولة الثانية. وتضع هذه

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

فقال ثورونبو لبازونوف في بيان الخميس انغشا مكتب البطاري ايطالي الامريكي لكرهه المسلة - اننا نتجربة التفتيحيق ايريش بشان فرقت كلينبر، وانانا سنستعمل مسؤولي اى نتائج محتملة للتحقيق قد تؤثر على كواهي.

سفةة تبال

واضاف وبناء على ذلك، سنستغل في كرهه تحقيق الرابطة. وكان فريقا لبازونوف قد اتفقا على ان يكتفيا بعبارة "كثيرا من حيزبان تقتضي عبودة تبالينارد الحائز على جائزة افضل لاعب في نهائيات ان في ام مرتين، ايتورونوت، فان باال باال عام 2019. وتضم الصفقة المقترحة حصول كلينبر على المهاجم المتقرب وادونوف، لفرام، ويرايد بيك، واختبارات الاولى في رادفت عامي 2031 و2033. لنيارد، اللاب الذي اختير سبع مرات ضمن تشريكة لل نجوم، سفةة تبال ستسعمل على مسان اتونوبو

[illegible]

للتحقيق كانت لا يمكننا الاستمرار
في التحقيق إلى الابد. يجب ان
نتهي هذا الامر في مرحلة ما. لكن في
لوقت نفسه، الامم هو ان ننجز الامر
على اكمل وجه واصدر كليبز بيان
الخمس نفى فيه قيامنا بتحويل
في اموال إلى كواشي لباردة
شركة اسبيريشن. واكد كليبز نقته
في تبرئته وإتمام الصفقة، وأعر
رابوزور عن امله في
حدوث ذلك.

سيري
وليامس

حلبة: الفريق البريطاني يؤكد قيامه بالتجارب على أرض الحلبة ابتداء من تدريبات البحرين

إستحضر نظام التفاهة



علي الشكري

بغداد

بين الرغبة في اخراج ما أكتظ به الصدر وافرأغ النزر اليسير مما جال في خاطر والتعبير عما آل اليه الواقع والتحذير من استمرار النهج، وبين الوقوف في طابور المتفرجين من قدما الصمت على الحديث ومجاراة الواقع على الوقوف في وجهه، استذكرت سجال محمود ومحمود، العقاد الأديب وشكوكي المهرج، حين سأل صحفي العقاد إيكم أكثر شهرة أنت أم محمود شكوكي ؟

فرد العقاد بن شكوكي؟ فوصل الحوار إلى شكوكي المونولوجست الذي اعتاد الجمهور المصري على لقائه بزياب المهرج، فرد قائلا أتمنى أن ينزل العقاد الى الشارع ليقف على رصيف في ميدان التحرير وأقف أنا على الرصيف الآخر وحشوف من الي جيتع حواليه الناس ومن الي جمهوره أكثر، فرد العقاد قولوا لشكوكي لينزل إلى الشارع ويقف على رصيف في ميدان التحرير وتنزل راقصة وتقف على رصيف ثان وحشوف من الي جيتع حواليه الناس ومن الي جمهوره أكثر . ويبدو أن حال بلدي وما آل اليه من انحدار وتدهرج راح بفضل المهرج على المنقف والغاية على الأديب والسارق على النزيه والمنحرف على الملتزم والوضع على الشريف والطبال على رجل الدين والجاهل على العالم، وبالقطع هي علامات التطور ومقدمات الزدهار ودلالات الصواب ومؤشرات التقدم !!!!

نسخة نهائية

والواقع أن استحضاري لخاطرة محمود ومحمود ولقائتي بأحد طلابي ممن اشرفت عليه في الدكتوراه بعد عام ونصف من مناقشة أطروحته وقد انقطعت عني اخباره وغابت عليه اتصالاته، عرفانا منه بالجميل وتعبيرا عن امتنانه لإشراقي على أطروحته بالجلان حيث لا اتقاضى الأجر عن إشراقي أو تاليفاتي لاعتقادي انها زكاة العلم، ويعد أن ألقى الدكتور عليّ متفضلا السلام باعتباره زميل المهنة ونظير الشهادة وممثل التخصص، سكتاته هل انتهيت من اعداد النسخة النهائية لأطروحتك بالاعتبار ترغف عن احضار نسخة المنشرف، فرد قائلا وما حاجتي للنسخة النهائية فاجيت بغفوية لكي تركبها مع الكتب المنشية ان كانت لديك مكتبة، فكان رده الذي لو لم يكن كذلك لشككت بغيره، المهرب انني حصلت على الدرجة واكملت العادلة واخضبت الشهادة لشخص الراب والمخصصات، فتبينت انني اعيش في زمن التفاهة وانني لا زلت اراوح في مكاني وقد توقفت في عجلة الزمن حيث نشأت وترعرت وتعلمت ودرست واثني تخلفت عن الركب وعجزت عن مسابرة التطور ، إذ لا زال اعيش زمن كان العلم فيه مقدس وحيث كنا متصوفين علم وطلاب معرفة وباحثي حقيقة، ورحلت اقران بين زمان التخلّف الذي عشناه ونحن في مرحلة الدكتوراه وبين زمن التقدم والانفتاح والانطلاق صوب المجد الذي تعيشه الاجيال القانمه حيث العلم الرخيص والشهادة البتلة وداكين العلم الاخذة بالازدياد، نعم نحن اليوم نعيش زمن التفاهة الذي عبر عنه الكاتب الكندي (آلان دوتو) في مؤلفه الرائع نظام التفاهة. نحن نعيش في زمن يتصدى فيه الفاسد ويُكمن الفاشل ويتقدم السارق ويصغر فيه صوت المزور ويؤلّ الثنّون ولا يعلا صوت فوق صوت من ترتفي في احضان من يدفع الأكرث، فندحها مُعْلا وقولها نافذ وتوسطها محل العُقد وسُير من وفقت مراكبه من الصلوص، وبالقِطع أن هذه التقديمات هي سر ما يشهد العراق من تقدم علمي ونمو اقتصادي وزدهار معماري ونهضة مدنية واسعة دوية !!!، واللافت أن الذاكرة لا تزال تستحضر اسماء الوطنيين بناء الدولة العراقية المعاصرة من الساسة والمفكرين والاياء والايلاء والمماريين والقانونيين ، فقد كتبت التامال الوطنية دستور هو الاكثر تطورا لسنة 1925 في وقت كانت فيه الاغلب الاعم من بلدان العربية محطة مقهورة تنتظر الوقفة العراقية من اجل الاستقلال، فلم يكن لأحد أن يزايد على الاديب والنحوي واللغوي العراقي، في حديث يسود عن الطب إلا في العراق ، وحتى اليوم لا تزال بغداد عاصمة العسارة العربية مع كل الجراحات التي اخذتها، ويشهد تاريخ الجامة ولعل للعراقي نقصب السبق والخريج الجامعة العراقية بالتشيد ، وبالقِطع أن كل التلّوقات والتميزّات والابداعات والتلّقات لم تكن نتاج دكاكين العلم في بلدان الجوار ولم تكن حصيلة مكاتب سرقة الاطاريح والرسائل الجامعية ولم يكتب صفحاتها خريجو جامعات شجع فيها العلم وندر فيها الاستاذين ولم تشهد لها زحاما الابداع الا بالذم والنقصية، وبقينا أن ساحات السياسة والتصدي اذناك لم تنقع ذراعيها الا للوطني أو من كان نتاج المواقف الوطنية لا من سرق المال العام واثرى على حساب الشعب ، وبالتاليك ان العراق لم يخلو اناذك من الغواني وبنات الهوى ممن اتخذت من جسدها سلعة للتكسب ، لكن نطاهن كان محصور وميدانهن معروف ورواد مجالسهن مشحونن ، دون أن يكون لهن التدخل بقرارات الأمن أو قطع الطرق أو قيادة الدرك الششعي أو تكوين الراي العام، وبالقِطع أن كل هذه التقديمات ليس سعي لقرح أو عذوة ألباس أو رغبة في رسم صورة سداوية، لكنها تطلع لنا بأخذ كل موصو مكانه وتعبير عن مرارة وتذكير بماض تليد واستنهاض لهمة ركتت الي السكينة، مغادرة الديان لصالح الجاهل الذي شح عند العلم، والفاسد الذي اغتني من العلب بالمال العام والغانّ الذي ارثى في احضان الاجنبي بداعي الغنى من الذهب والطائفة والغالب التي راحت تتحكم بالاحرار، فيشعر العراقي رجالات وفيه احرار ولا يزال العالم فيه يبتكر والكاتب يدع والفنان يفتّ والطبيب يثبّت والمعماري يبدّل والزني ينتظر . الدور .

تقاطعات المعلومة المقطوعة



حسين جابر الحلو

النجف

يندر في زماننا اليوقانيافي الجيوبسياسي ان يكتمل اطار اللوحة ، والوانها ، واشكالها ، وتغير تركيبها البيوية البشوية : لانها دائمة التغيير ، مرة تجدها مربعة واخرى مستطيلة وثالثة دائرية وهكذا شكل ماشئت ، على الرغم من بيان بعض الموارد الارتكازية عند متقني الحبكة ، الا ان الثابت ليس بثابت . وهذا التقيد نابع من جملة المفاهيم المركبة للغة البشوية ، لا النفعية الكلية المرسومة بسقف زمني واضح المعالم ، بل هي دائمة البحث عن القائدة . فبيان حاجة الفرد إلى استسقاء شئ مهم، هو يحتصل وظيفة الدولة المبررة للامر بوظيفة الفرد المشتغل على نفسه كمثقتي ، يسقي المعلومة من قراة او سماع او مشاهدة .

واليوم ، المشاهدة أكثر واسرع واوسع ، فقد هذا التركيب ، أصبح بإزدياد خطاوتي متمثل بالصيغة المرحلة لكل خطوة ، بثباتها من جهة وصياغتها من ثائية ، وتنفيذها من ثالثة ، وبخطوات شذن يولد السابق اللاحق . فتجد بيحزا يصرح بأمر ، ينفية الذي فوفه ، ويؤيده من بعده ، وهكذا تجد ان للنص الثقافي والسياسي والاقتصادي وحتى الاجتماعي له أكثر من تفسير وتقرير وتعمير ، و عند التطبيق تجد العشوائية بسبب البيروقراطية القاتلة ، والتي لاتنتج التطور والنمو في أي جزء من اجزائها .

تفكيك بنية

هذه التقاطعات ، ليست في الجانب العلمي والوظيفي فحسب ، بل تجده حتى في الجانب البشري الحياتي ، هناك أكثر من تقاطع في الأفكار والعلوم والفهوم : لانك بكل صراحة تصطدم مع من يمثل فكره وتوجهه وابدولوجيته ، وبانطلاق من العمومية الجمعية ، بل من الفردانية المتوقعة على ذاتها وبيانات سلبية وضعها العمل الجاهل من غير تفكير ولاتتبرير أو تبرير ، بل هكذا دأبنا التقاطع . يريد أن يبرز ويصغر ويشتهر ، من غير معرفة ، فقط ينتج مقولة « أنا مشهور لأن أنا موجود » ، فيفكر على الدين والقيم والشرف ليحصل مرادة ، مما أدى سلبا إلى تفكيك البنية النفسية والبالا الاجتماعية والانسري وصولا إلى تقاطع الاستلاب .

انتج هذا الأمر جمهوراً سياسياً يتحدث فقط بالسياسة مشاهدة لا تحليل ، ويبقى يجتر المعلومة وينقلها من غير تحقق وتدقيق ، وواجد لنا عقلا اقتصاديا يعطيك الدلائل كيبودييه من غير وعي ولا فاك ، فقط كلام في كلام ، ووضع لنا عقلا ثقافيا يتماهى مع أي وادف حين غير ان يفهم ، جميع هذه العقول برانية وليست جوانية ، تفكر بقيمة المخلات وتحولها إلى الداخل ، بل إلى داخل الداخل ، وهكذا....

وهي سياسة اقناعية ، قد تكون الأفكار موجودة ، ولكن ، المشكلة عند بعضهم لايمتلكون أدوات المواجهة والافتاح وكما يقول «وليام اوسلر :» في الاكتشافات العلمية ، يذهب التقدير لن يقنع الناس بها ، وليس لن تأتي الفكرة أولا من هنا تنتزع أهمية العمل على التاكّد من المعلومة والعمل على ايصالها ، حتى لاتتفقد التواصل مع الجمهور .

اليوم الذي سبق المهلة حدّ السيادة لم يعد خطاً على الأرض وحده، ولا تاريخاً ينتظر طائفة رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف في بغداد. توجّه فور وصوله إلى نصب قاسم سليماني وأبي مهدي المهندس في الموقع الذي اغتلب فيه قرب المطار، قبل أن يصل إلى مقرّ الدولة التي استضافته. ومن هناك تحدث عن «نظام إقليمي جديد»، وعن مقاومة تجاوزت حدود إيران والعراق وصارت عالمية.

كان ترتيب الزيارة رسالة قائمة بذاتها: الرمز سبق المؤسسة، والمشروع العابر للحدود تقدّم على بروتوكول الدولة. المصادفة الرمزية لا تصنع علاقة سببية بين الزيارة والقرار القضائي. تصنع ما هو أبلغ، مرآة للمشهد. كان الضيف يتحدث في بغداد بيقين مشروعه الإقليمي، فيما كانت بغداد عاجزة عن تقديم اليقين نفسه بشأن مشروعه القانوني. كان يعلن اتساع المقاومة خارج الحدود، وكانت الدولة العراقية تحاول أن تحدد أين تنتهي المؤسسة وأين يبدأ الفصل.

وفي اللقاءات الرسمية، انشغلت بغداد بطلب مراعاة خصوصية نفلها العابر من مضيق هرمز؛ لغة الدولة التي تستأذن لعبور مورها. الضيف امتلك رواية مكملة عن المنظمة. المضيف لم يمتلك كل رواية مكملة عن معتقل واحد.

في الساعات نفسها التي كانت فيها قضية الرجل تغلق، حطت طائرة رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف في بغداد. توجّه فور وصوله إلى نصب قاسم سليماني وأبي مهدي المهندس في الموقع الذي اغتلب فيه قرب المطار، قبل أن يصل إلى مقرّ الدولة التي استضافته. ومن هناك تحدث عن «نظام إقليمي جديد»، وعن مقاومة تجاوزت حدود إيران والعراق وصارت عالمية.

كان ترتيب الزيارة رسالة قائمة بذاتها: الرمز سبق المؤسسة، والمشروع العابر للحدود تقدّم على بروتوكول الدولة. المصادفة الرمزية لا تصنع علاقة سببية بين الزيارة والقرار القضائي. تصنع ما هو أبلغ، مرآة للمشهد. كان الضيف يتحدث في بغداد بيقين مشروعه الإقليمي، فيما كانت بغداد عاجزة عن تقديم اليقين نفسه بشأن مشروعه القانوني. كان يعلن اتساع المقاومة خارج الحدود، وكانت الدولة العراقية تحاول أن تحدد أين تنتهي المؤسسة وأين يبدأ الفصل.

وفي اللقاءات الرسمية، انشغلت بغداد بطلب مراعاة خصوصية نفلها العابر من مضيق هرمز؛ لغة الدولة التي تستأذن لعبور مورها. الضيف امتلك رواية مكملة عن المنظمة. المضيف لم يمتلك كل رواية مكملة عن معتقل واحد.

هدفها؛ ثم يبقى الإمتحان في قدرة المؤسسات على حماية الإجراء من لحظة الأولى إلى نهايته. لحظة الأولى حين يبرئ قضاؤها متهمها. البراءة حق، واستقلال القضاء أحد أعمدة السيادة. تخسر الدولة حين يعجز مواطنوها عن معرفة ما إذا كانت الأدلة انهارت أمام التحقيق، أم أن التحقيق نفسه توقف عند حدود القوة التي يملكها الموقوف. وتخسر أكثر حين يبدأ الخبر بتصريح حكومي عن أمر قضائي، وينتهي ببيان صادر من الجهة التي ينتسب إليها الرجل، بينما تغيب الرواية القضائية المفصلة التي تصل البداية بالنهاية.

من هذه الفجوة تولد السيادة المرتدة. تتقدم الدولة بقوة القانون، ثم يعود قرارها محمولا نحو ستة ملايين قطعة سلاح، نفذ القبض باسمها، وتعجز عن تفسير الإخراج بصوتها. اختلف القضاء عن الجهاز التنفيذي هو القانون نفسه، المشكلة تقع في موضع آخر: العراقي لم يسع من مؤسساته رواية واحدة تنسّر لماذا كان الاعتقال لزاماً عند الفجر، ولماذا انتهت ضرورته قبل فجرين آخرين.

الدولة التي لا تنسّر نهاية فعلها تترك فراغاً. الفراغ في دولة تتعدد فيها مراكز النفوذ لا يبقى فراغاً؛ تملؤه الشائعات، وروايات الغلبة، والافتقار بان لكل أمر قضائي سقفا سياسياً لا يستطيع تجاوزه. الضيف ومرآة العاصمة

وعلاقاتها الخاصة. وحين تحركت القوة لاعتقاله، لم تقبض الدولة على خارج عنها؛ قبضت على المنطقة التي اختلط فيها داخلها بخارجها.

هنا تعدو المهلة صنفاً زمنياً بحجب السؤال الأصعب: تسليم السلاح في يوم محدد لا يحل ازدواج الولاية: أن يبقى الرجل الواحد يحمل رتبتين، ويتلقى شريعته من مؤسستين، ويقف عند الضرورة أمام سلطتين. السلاح لا يكون خارج الدولة حين يُخفي في مخزن فقط؛ يكون خارجها أيضاً حين يدخل مؤسساتها محتفظاً بقيادته القديمة.

الدولة لا تبدأ بجمع البنادق. تبدأ بتوحيد جهة الأمر. في الأسبوع نفسه، أعلنت وزارة الداخلية إنشاء بنك معلومات يضم نحو ستة ملايين قطعة سلاح، وإغلاق واحد وسعين مقراً وهمياً وتحليل صفة الحشد. تحصى الدولة ملايين البنادق، وتعجز عن الإسالك برجل واحد ثمانيا وأربعين ساعة. الإحصاء مقدور، واحة ذي قار طرحت سؤالاً أكثر إلحاحاً: ماذا لو سبق الاختبار مؤدّه؟

الرجل الذي اعتقل لم يكن قائداً فصائلياً يقف بكامل جسده خارج الدولة، ولم يكن ضابطاً رسمياً تنتهي طاعته عند حدود المؤسسة. كان يحمل الصفتين معاً صفته الأولى تمنحه موقعاً داخل البنية الرسمية، وصفته الثانية تربطه ببنية تملك قرارها وسلاحها تحريكها، والمداومة تستطيع إنجاز

الواقع الذي ينفذ من وراء الغيب

الموت الرحيم بين التشريع والتحريم

أجهزة الانعاش، والثانية عام 1990 في ولاية فلويدا الأمريكية لفقاة عانت من نذجة صربية أدت إلى تحول الدماغ إلى وضعية «الحياة النباتية»، وكانت هناك دعوات مشابهة بإبقاء أجهزة التنفس الاصطناعي، والثالثة عام 1995 لفقاة في إيطاليا تعرضت لحادث سيارة أدخلها في غيبوبة طويلة استمرّت 17 عاما متواصلة . هذه الأمثلة نالت حشمتها من تقديم سنهم وتدهور صحتهم المستمر، بينما بدأت في منتصف ثلاثينات القرن الماضي أول حملة مجتمعية وسياسية في بريطانيا باسم الموت الرحيم، في 1998 قامت منظمة «الموت الرحيم» في البرلمان البريطاني. ويشتر إلى أن جمعية الموت الرحيم الأمريكية، قد استوسعت عام 1938 وكانت تضم حينها رجال دين وعلما وفكرين لغرض تبني هذا التشريع في الكونغرس الأمريكي.

جماعات الضغط لقد مارست منظمات المجتمع المدني حول العالم ضغطا كبيرا على السلطات التشريعية في دولها. وقد رافق ذلك مساندة من الإعلام وشهادات أدلى بها برلمانيون لحالات متعددة حول العالم. هناك ثلاث حالات تم تسليط الضوء عليها بشكل مركز من قبل الإعلام العالمي. الأولى عام 1975 في ولاية نوجرسي الأمريكية لفقاة دخلت مرحلة «الحياة النباتية»، حسب التعريف الطبي حيث طالب نوبها بإيقاف

واحدة، فقط في رحلة العمر ولكنها قد تكون هي «الضربة الوحيدة» القاضية على مستوى رحلة العمر.

البيانات التاريخية في عام 1870 دعى مدرس الثانوية البريطاني ساموويل ويليمز إلى فكرة استعمال أنواع العقاقير المخرطة لإنهاء حياة

الذين لا أمل لهم في انتهاء الالهم المزمنة والمتصاعدة مع تقدم سنهم وتدهور صحتهم المستمر، بينما بدأت في منتصف ثلاثينات القرن الماضي أول حملة مجتمعية وسياسية في بريطانيا باسم الموت الرحيم، في 1938 قامت منظمة «الموت الرحيم» في البرلمان البريطاني. ويشتر إلى أن جمعية الموت الرحيم الأمريكية، قد استوسعت عام 1938 وكانت تضم حينها رجال دين وعلما وفكرين لغرض تبني هذا التشريع في الكونغرس الأمريكي.

جماعات الضغط لقد مارست منظمات المجتمع المدني حول العالم ضغطا كبيرا على السلطات التشريعية في دولها. وقد رافق ذلك مساندة من الإعلام وشهادات أدلى بها برلمانيون لحالات متعددة حول العالم. هناك ثلاث حالات تم تسليط الضوء عليها بشكل مركز من قبل الإعلام العالمي. الأولى عام 1975 في ولاية نوجرسي الأمريكية لفقاة دخلت مرحلة «الحياة النباتية»، حسب التعريف الطبي حيث طالب نوبها بإيقاف

واحدة، فقط في رحلة العمر ولكنها قد تكون هي «الضربة الوحيدة» القاضية على مستوى رحلة العمر.

البيانات التاريخية في عام 1870 دعى مدرس الثانوية البريطاني ساموويل ويليمز إلى فكرة استعمال أنواع العقاقير المخرطة لإنهاء حياة

الذين لا أمل لهم في انتهاء الالهم المزمنة والمتصاعدة مع تقدم سنهم وتدهور صحتهم المستمر، بينما بدأت في منتصف ثلاثينات القرن الماضي أول حملة مجتمعية وسياسية في بريطانيا باسم الموت الرحيم، في 1938 قامت منظمة «الموت الرحيم» في البرلمان البريطاني. ويشتر إلى أن جمعية الموت الرحيم الأمريكية، قد استوسعت عام 1938 وكانت تضم حينها رجال دين وعلما وفكرين لغرض تبني هذا التشريع في الكونغرس الأمريكي.

جماعات الضغط لقد مارست منظمات المجتمع المدني حول العالم ضغطا كبيرا على السلطات التشريعية في دولها. وقد رافق ذلك مساندة من الإعلام وشهادات أدلى بها برلمانيون لحالات متعددة حول العالم. هناك ثلاث حالات تم تسليط الضوء عليها بشكل مركز من قبل الإعلام العالمي. الأولى عام 1975 في ولاية نوجرسي الأمريكية لفقاة دخلت مرحلة «الحياة النباتية»، حسب التعريف الطبي حيث طالب نوبها بإيقاف



كاظم نزار الركابي

بغداد

قبل فجر بقليل، وصلت من بغداد قوة خاصة مرتبطة بجهاز مكافحة الإرهاب إلى منزل في ناحية الفضليّة جنوب الناصرية. دخل الرجال في صمت الليل، واقتادوا مسؤولاً أميناً يحمل في شخصه صفتين متداخلتين: مسؤول وحدة استطلاع في حركة مسلحة، ومدير استخبارات عمليات حزام بغداد في هيئة الحشد الشعبي. نقل الرجل إلى العاصمة بموجب أمر قضائي، وبدت الدولة في تلك الساعة كأنها استعادت المسافة التي تفصل المؤسسة عن الفصل.

بعد ثمان وأربعين ساعة، أعلنت هيئة الحشد الشعبي أن القضاء رد الاتهامات، وألغى القضايا والإجراءات، وبرّر الرجل بصورة كاملة.

في يومين، لم يتغيّر موقع الرجل وحده؛ تغيرت رواية الدولة عنه. أخذ بوصفه منها ما استند توقيفه إلى أمر قضائي، وعاد بوصفه بريئاً أغلقت ملفاته كلها. بقيت المسافة بين الصورتين بلا تفسير



همام الشريفى

لندن

مقدمة: لقد انبثقت الحرب العالمية الثانية في الفكر البشري رؤى جديدة لحماية حقوق الإنسان منذ لحظة ولادته وحتى محطة الموت ضمن «إعلان حقوق الإنسان» في 10 كانون الأول1948، وعلى هذا الأساس تم طرح موضوع رعاية «دوى الاحتياجات الخاصة»، والتي يعرفها البعض «بذوي الهمم»، وهذا الاسم الأخير يلبق كثيرا بمنزلة الإنسان وكرامته. ضمن الفقرات القانونية «الحقوق الفريدة»، ركز في الإعلان على محورين أولهما ضمان حق الحياة والحرية والأمان الشخصي وثانيهما منع الاستبعاد والتعذيب والإعتقال العشوائي.

حتمية الحدث لقد تعلم الإنسان عبر العصور ان الحياة لا تقدم فرص متكافئة لكافة البشر. كذلك فإن استجابة الفرد للتحديات الحياتية متباينة بسبب اختلاف الأعراق والأنساب والسلاسل الجينية وشروط المحيط البيئي والضغط الاجتماعية والعقلية والنفسية



مهند محمود شوقي

بغداد

لم يعد السؤال في العراق اليوم هو: هل تستطيع الحكومة حصر السلاح بيد الدولة؟ السؤال الأكثر قسوة هو: هل تستطيع الحكومة أن تجعل قرار الدولة أقوى من قرار السلاح؟ في هذه هي المعادلة الحقيقية التي تتشكل في صيف 2026، مع اقتراب بغداد من المهلة الملعة في 30 سبتمبر، وفي ظل تحرك القوى الداخلية والخارجية لإعادة رسم العلاقة بين الحكومة والفضائل المسلحة، وبين العراق وإيران، وبين بغداد وواشنطن.

زيارة قائد فليق القدس الإيراني إسماعيل قاضي إلى بغداد، التي كشفت عنها تقارير إعلامية في 11 أغسطس، جاءت في توقيت شديد الحساسية، مع اقتراب موعد حسم ملف السلاح. وبحسب ما أورثته تقارير صحفية، حملت الزيارة رسائل إلى الفضائل

والقيادات السياسية بشأن تجنب الصدام مع الحكومة، مع الإبقاء على السلاح الاستراتيجي وعدم

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

بيتنا الثقافي يستأنف جلساته بمحاضرة دكتاتورية التهميش

استأنف منتدى بيتنا الثقافي جلساته مساء السبت آب الماضي، بعد توقف خلال الفترة الماضية بسبب ارتفاع درجات الحرارة في بغداد، وكانت باكورة نشاطاته محاضرة بعنوان «أقليات مهمشة.. دكتاتورية التهميش» قدمتها الدكتورة موح يوسف، التدريسية في جامعة العراق. واستهل الجلسة الفنان زهير البياتي بالترحيب بالحضور، بينهم عدد من أعضاء مجلس النواب عن الأقليات وممثلو عدد من الأحزاب، مشيراً إلى الدور المهم الذي أسهم به أبناء وبنات الأقليات في إرساء أسس الثقافة العراقية وإغناء فنونها وتعددتها. وتناولت الدكتورة موح يوسف في محاضرتها صورة الأقليات في الدراما العراقية، مشيرة إلى استمرار حضور أنماط نمطية محددة للشخصية العراقية، ولا سيما الشخصية الجنوبية الموهورة التي تعاني التهميش، إلى جانب حضور الأجواء والشخصيات البغدادية، مقابل غياب أو محدودية حضور أبناء الأقليات، وكأنهم غير موجودين في المجتمع العراقي.

وأوضحت أن هذا الغياب لا يمثل مجرد نقص في التمثيل الدرامي، بل يمكن أن ينتج حالة من الإغتراب الاجتماعي والشعور بعدم الأهمية لدى أبناء الأقليات، بما قد يعزز لديهم الإحساس بالهامشية ويدفع بعضهم إلى التفكير بالهجرة، ولا سيما مع وجود عوامل أخرى مساعدة.

مفارقات الحياة... بين دفة الكلمات وبرودة المواقف



محمد خضير الأنباري

بغداد

في هذا العصر الذي تتسابق فيه الرسائل، قبل أن تستيقظ الشمس، أصبح الصباح يبدأ برنين الهاتف أكثر مما يبدأ برقعة العصافير، تندفق إلينا عشرات رسائل صباح الخير، تحمل صور الزهور، والسواحل الطبيعية، وأكواب القهوة التي يتصاعد منها بخار إقتراضي لا راحة له، ترافقها الحان فيروز التي توقف في القلب حينها، أو مقاطع من أم كلثوم تغض شحنا، أو أغنيات عراقية عذبة تمجد بلجة والنخيل وأرض الفارين، أو موسيقى مائدة تهمس بأن العالم ما زال جميلاً.

يقرا المرء تلك الرسائل، فيبتسم، ويشعر، ولو للحظات، بأنه محاط بمحبة واسعة، وأن اسمه يمر كل صباح في ذاكرة عشرات الأصدقاء والأقارب، فيرد برسائل أجمل، وصور أكثر إشراقا، ودعوات أطيب، ويحدث نفسه أن هذه العلاقات الإنسانية ما زالت بخير، وأن الخير لا يزال يسكن القلوب، ثم تأتي الجمعة، فقمره سيل من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والأدعية المباركة. يصبح هاتفة أشبه بمحارب صغير يفيض بالبور، وكل رسالة تدعو له بالصحة، وطول العمر، والبرق، وراحة البال.

يشعر بأن المحبة، قد اتخذت هيئة كلمات، وأن الدعاء أصبح لغة الناس المشتركة، حين نحل الأعياد الدينية، تتضاعف التهنئات والتبريكات، وتتسابق العبارات في تمنى السعادة والهناء، حتى ليخال المرء أنه محمول على أكتاف الدعوات، وأنه أقرب إلى السعادة من كثر ما يقال له: «نقبل الله طاعاتكم، وكل عام وأنتم بخير، وجعلكم الله من السعداء» فيرحب، ويظن أن هذه الروابط المتينة ستكون حاضرة حين يشد عليه الزمان.

إن الحياة، بطريقتها القاسية، تحب أن تضع الكلمات في امتحان الأفعال، فما إن يتعرض الإنسان لضائقة مالية، حتى يذفح ضحيته الرسائل، ويغيب معظم الذين كانوا يملكون هاتفة، صباحا ومساءً.

لا تصله سوى عبارة قصيرة محفوفة: «الله يفرجها عليك»، أو «الله يبرقك»، ثم ينتهي الحديث. كلمات جميلة في معناها، لكنها تدفئ عاجزة إذا لم يسندها موقف، أو مبادرة، أو يد تمتد؛ لتخفف شيئا من ثقل الحاجة.

ليس المطلوب أن يحمل الناس هموم بعضهم جميعا، ولا أن يتحولوا إلى منقذين لكل أزمة، ولكن الإنسان، في لحظات عوره، لا يبحث عن المعجزات، بل عن صدق البشر، وأحسان تكون الزبارة، أو السؤال، أو المساهمة بما يستطيع المرء، أعظم أثارا من آلاف الرسائل المخروقة. ثم يأتي المرض، وهو أكثر الاختبارات صدقا للعلاقات. هنا يكشف الإنسان أن قائمة الأسماء الطويلة في هاتفه لا تعني بالضرورة قائمة طوبى من الرفاق.

دواء الرضى

إن كثير من الناس يخشون الزبارة، وبعضهم يبرر غيابها بالانشغال، وآخرين يكتفون برسالة مقتضبة: «سلامتكم»، وكأن المرض قد أصبح عبئا يخشى الناس الإقتراب منه، لا خوفا من العدوى فحسب، بل خوفا من أن يطلب المريض دواء، أو يحتاج إلى خدمة، أو أن يتقل عليهم بشيء من واجب الإنسانية.

أما أهله، الذين أصبحوا يواجسون الفقر والفراق، فقد لا يجدون إلا القليل ممن يطرق أبوابهم، أو يجلس معهم، أو يشاركهم حزنهم، حتى قراءة الفتحة، التي كانت يوم عنوان للمواساة، يؤجلها البعض إلى زيارة قد لا تأتي، وكأن الزمن يمتد إلى يوم القامة.

هنا تتجلى إحدى أكبر مفارقات عصرنا: لقد أصبح التعبير عن المشاعر أسهل من ممارستها. ضغطة زر تستطيع أن ترسل بها مئة رسالة، لكن خطوة واحدة إلى بيت محتاج، أو ساعة تقضيها مع مريض، أو يد تمتد لمساعدة متعثر، أصبحت عند بعض الناس أثقل من الجبال.

لقد منحتنا التقنية وسائل مذهلة للتواصل، لكنها لم تضمن لنا عمق العلاقات، فالكلمات، مهما كانت جميلة، تبقى ظلالا للأفعال. والدعاء، مهما كان صادقا، لا يمنع أن يرافقه عمل صالح إذا كان الإنسان قادرا عليه، فإله سبحانه جعل للرحمة صورا كثيرة، منها الكلمة الطيبة، ومنها الصدقة، ومنها المواساة، ومنها قضاء حاجة الناس، ومنها الإنصاف، ومنها الزيارة، ومنها الوقوف مع الإنسان حين يتخلى عنه الجميع. ليس العيب في رسائل الصباح، ولا في تهنئات الأعياد، ولا في أدعية الجمعة، فهي جميعا تحمل معاني نبيلة، وقد تدخل السرور إلى القلوب، لكن المشكلة تبدأ عندما تصبح هذه الرسائل بديلا عن الواجب الإنساني، وعندما يظن الإنسان أن إعادة إرسال صورة أو دعاء قد أعفته من مسؤوليته السؤال، أو الزيارة، أو المساعدة. إن العلاقات الحقيقية، لا تقاس بعدد الرسائل، ولا بعدد الإعجابات، ولا بطول قوائم الأصدقاء، وإنما تقاس بمن يبقى إلى جوارك حين تنطفئ الأنواء، ويغادر المصفقون، وتتصعب في مواجهة الحياة وحدها، هناك فقط تعرف قيمة الإنسان، وهناك فقط تتكشف أن بعض الأشخاص، الذين لم يرسلوا لك يوم صورة ورد، قد يكونون أكثر وفاء ممن أغرقوك بالورود الإفراتية. كل صباح.

لعل أجمل ما يمكن أن نتعلمه من هذه المفارقات أن تكون نحن الاستثناء. الانكتفي بالدعاء، ونحن قادرون على العطاء، ولا نكتفي بالسؤال، ونحن نستطيع الحضور، ولا نؤجل المواساة حتى يفوت أوانها، فالحياسة قصيرة، ولا يبقى في ذاكرة الناس ليس عدد الرسائل التي أرسلناها، بل عدد المرات التي كنا فيها بسندا لهم عندما احتاجوا إلينا، فالكلمات قد تارسلن الآن، أما المواقف، فستسكن القلب. والكلمات تنسى مع الأيام، أما المواقف الصادقة، فتبقى حية، يرددها الناس جيلا بعد جيل، اللغة الجيدة التي لا تحتاج إلى ترجمة، ولا إلى شبكة إنترنت، ولا إلى هاتف ذكي ... إنها لغة الإنسانية.

في النهاية، حين يرحل الإنسان عن الدنيا، تتكرر المفارقة الأخيرة، تمثل صفحات التواصل الاجتماعي بكلمات الرثاء والدعاء، وتنتهل عبارات: «إنا لله وإنا إليه راجعون» ورحمة الله واسكنه فسيح جناته.

بين عابر سبيل ووطن لم يكتمل جواب إلى السيدة أحلام مستغانمي



إبراهيم الحجاب

بغداد

قرأت هذه الكلمات المنسوبة إلى رواية عابر سبيل للسيدة أحلام مستغانمي، فوجدتني أمام وجع لا يحتاج إلى كثير من الشرح: لأن بعض الحكايات لا تنتهي حين يفترق العاشقان، بل تبدأ حقيقتها حين يفراق، عندما يعود كل واحد منهما إلى نفسه، فيسألا ماذا كنت في حياة الآخر؟ وهل كنت حبا حقيقيا، أم مجرد محطة عابرة في طريق طوبى؟

مسألة العشاق

تقولين إن مسافة العشاق ليست في اللقاء ولا في الفراق، وإنما في تلك المنطقة الرمادية التي لا يستطيع فيها الإنسان أن يبقى ولا يملك شجاعة الرحيل. وأنا أرى أن أسقى ما في هذه المنطقة أن يعيش الإنسان نصف حياة، نصفه متعلق بما كان، ونصفه خائف مما سيكون. يفتح باب الرحيل، ثم يعود إلى إغلاقه، ليس لأنه سعيد بالبقاء، بل لأنه لم يتعلم بعد كيف يدفن أملا كان.



صفاء فوزي

القاهرة

رواية الملحد للروائي عبد الباقي يوسف تستعرض قصة حب غريبة من نوعها، تنشأ بين شاب وقطة في مكان كل ما فيه موت في موت، يقف كاهلها عائلته في الانفجار المسؤولة عنه إحدى الجماعات التي تطلق على نفسها جماعات إسلامية في سوريا، فيتحول الشاب إلى ملحد بسبب تلك المحار والشتات الدنيئة التي ترتفعها كل الجماعات.

لغة الرواية سلسلة، وتشبهات الكاتب



محمد رشيد

المحارة

ترتخّر قصص القرآن بابات باهات ومعجزات خوارق أجراها الله على أيدي رسله لتكون برهانا ساطعا على صدق رسالاتهم. وفي عصر التقدم العلمي والتقني الهائل يتجه الفكر الإسلامي المعاصر نحو قراءة هذه المعجزات برؤية متمعة تربط بين النص القرآني ودلائله المستقبلية مستنيرة وجوها جديدة من الإعجاز الذي يخاطب عقول البشرية اليوم بلغة العلم والتكنولوجيا. وهنا يحق لنا أن نسلط الضوء على نماذج بارزة من معجزات الأنبياء محاولين تقريب لآلاتها عبر إسقاطات علمية وجازية نواكب العصر الحديث.

تفسير معاصر

1. طير الأبايل استراتيجيات الردع الجوي المتقدم

المعجزة القرآنية قول الله تعالى: وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ * تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ [الفيل: 4-3].

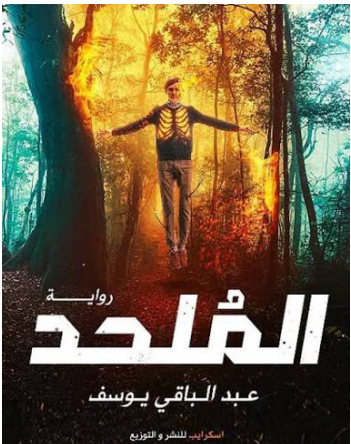
التفسير المعاصر يقول لطلبا وفق المفسرون أمام هذه الأسراب التي جاءت من الجهات لك جيش أبرهة من الفيلة وفي الطرح العلمي الرمزي يُنظر إلى هذه الأسراب الدقيقة والمنظمة التي تحمل ذخائر مدمرة بدقة بالغة على أنها توصيف بليغ لتقنيات القتال الجوي الحديثة أو الطائرات المسيرة (الدرونز) التي تنفذ ضربات دقيقة وموجهة من علو شاسع مما يجسد أعلى معايير التفوق الاستراتيجي والبرع العسكري المفاجئ لحماية المقاتلات.

2. حوت يونس كبسولة النجاة والوفاة البيولوجية

المعجزة القرآنية قول الله تعالى: فَانقُذْهُ مِنَ الْخُوتِ وَهُوَ مُلِيمٌ [الصافات: 142].

التفسير المعاصر يقول إن بقاء نبي الله يونس (ذي النون) حيا داخل جوف الحوت لعدة أيام في ظلمات البحار الثلاثة يمثل تحديا للنواميس الطبيعية. ولكن علميا يمكن النظر إلى هذه التجربة المذهلة تشبيها بمنظومة «الغواصة البيولوجية

إضاءة موجزة على رواية الملحد

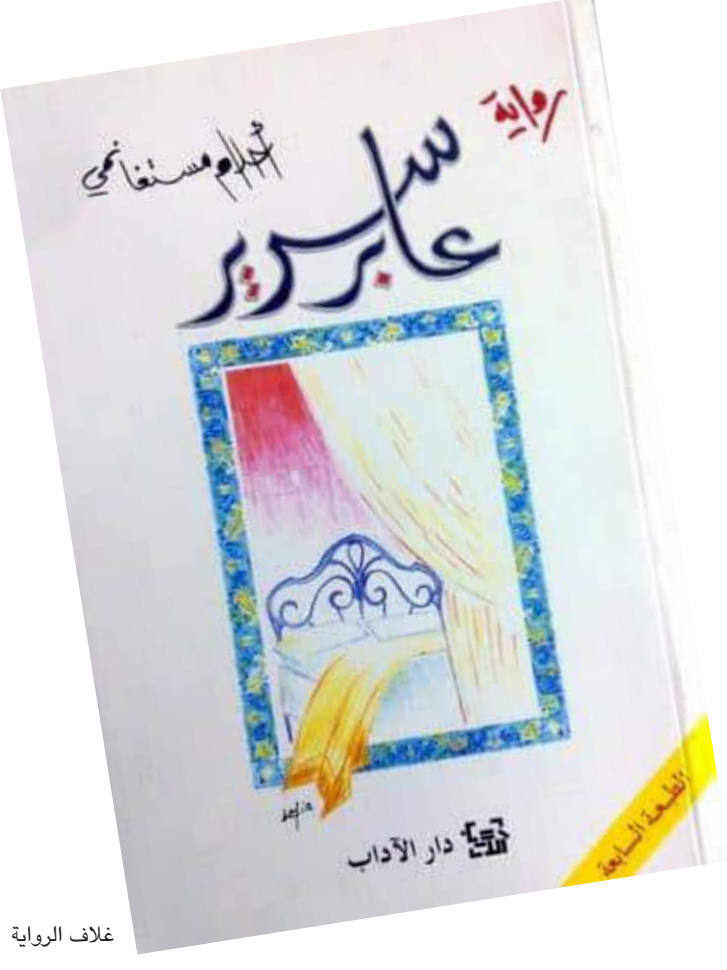


عبد الباقي يوسف

غلاف الرواية

حياته وبحول سعادته إلى معاناة وقلق وغصة في قلبهما.

□ تلمة على موقع(الزمان) الالكتروني



غلاف الرواية

(تقنية النانو)، يمكن فهم هذه المعجزة على مستوى إعادة ترتيب الذرات والجزيئات السريع العاصا تحولت بقدرته الخالق في ومضة عين إلى كائن حي يتحرك وينبض بالحياة، وهو ما يعكس السيطرة المطلقة لخالق الكون على الشفرة الجينية والمكونات الأساسية للمادة.

5. نار إبراهيم تعطيل الخصائص الحرارية للقيزياء

المعجزة القرآنية: قول الله تعالى: قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ [الأنبياء: 69].

التفسير المعاصر أن النار بطبيعتها الفيزيائية والكيميائية أداة حرق وتدمير عبر تفاعلات الأكسدة المطلقة للحرارة. وعندما تصبح بردا وسلاما فإن المعجزة هنا تمثل «تعطيل مؤقتا للخصائص الحرارية، دون أن تفقد النار هويتها وكان قوانين الترموديناميك (ديناميكا الحرارة) قد خضعت لأمر إلهي استثنائي لحفاظ على سلامة الخليل في إشارة إلى أن القوانين الطبيعية نفسها مسخرة ومحكومة بإرادة صانعها.

تستمر رحلتنا في استقراء آيات الله التي تحدث قوانين المادة لتكشف لنا أن العلم البشري مهما تطور يظل مجرد قراءة في كتاب الله المفتوح (الكون).

6. أصحاب الكهف تقنية التجميد الحيوي (Cryonics)

المعجزة: وَكَذَلِكَ أَغْرَيْنَا عَلَيْهِمْ لَيْلَهُمْ وَأَنْوَعْنَا لَهُمْ آيَاتِنَا أَنْ يَتَذَكَّرُوا [الكهف: 21].

التفسير المعاصر: لبث الفتية في الكهف نظريا مع مفاهيم طي الفضاء (Warp Drive) دون أن تأكلهم السنون. يمكن قراءة هذه المعجزة كنموذج

4. عصا موسى التحول الجزيئي المتقدم للجماد المعجزة القرآنية: قِيلَ لِلَّهِ تَعَالَى: فَانْفِثْ عَصَاهُ فَإِنَّا غُثِّيْنَاهُ مِنْ [الأعراف: 107].

التفسير المعاصر هو أن تحول العصا الخشبية (الجماد) إلى حية تسعى يمثل معجزة في التغيير الجذري للبنية المادية. من منظور علم المواد والنانوتكنولوجيا

أن تتلمس حبة وتندبر بها حتى تاتي خلفها حبة أجمل تسحرك، وما أن تنهي حبات القعد حتى تعود لأولها وتتأمل جماله وورعته، هكذا كنت أقرا كل تشبيه أعود له مرات ومرات، تأمل كل حرف ونقطة وكلمة وجملته.

موت الإبرياء

إنها رواية تصف الواقع المرير بسوريا بدقة بالغة، سالت دعوي مع كل انفجار وموت للإبرياء، مع دموع سهاد ولشاد لفقداهم عوائلهم في لحظة واحدة، مع كل غصة حزن أصابني أيا، ومع كل تضحية وششتات فكر وارق للابتطال تساقطت دعوي، كائني أعيش معهم وأرى رأي العين كل الأحداث.يرسم الكاتب معاناة الشعب السوري خلال سنوات الثورة والحرب من تشرد العائلات، وانفجار وموت وانفلات أمني، وسيطرة بعض الجماعات على المدن والأصراعات بينهم، التي دفع الإهالي ثمنها باهظا.

نفهم أن الرحيل أحيانا ليس خسارة، وإنما نجاة متأخرة.

يا سيدتي...

ليس مؤلما أن تكون عابر سبيل في حياة أحدهم، ووجه عاب، وشاعر مرربا نعد بعضها بدرجات مختلفة. المؤلم أن تمنح شخصا قلبك على أنه وطن، ثم تكتشف أنه كان يبحث فبك عن محطة يستريح فيها قبل أن يكمل رحلته.

خسارة حقيقية

ومع ذلك، لا ينبغي لنا أن نندم على قلب أحب بصق. فالخسارة الحقيقية ليست أن تحب الإنسان الخطأ، وإنما أن تفقد قدرتك على الحب بسبب إنسان لم يعرف قيمة ما منحه إياه.

لقد تعلمنا أن الحب لا يقاس دائما بعدد السنوات التي قضيناها معا، وإنما بالأثر الذي تركه كل منا في الآخر. قد يعيش شخص منك عشرين عاما ولا يعرف قلبك، وقد يمر آخر في حياتك أياما قليلة ويترك خلفه حكاية لا تنتهي.

لكنني اختلف مع الحزن حين يحاول إقناعنا بأن الماضي هو أجمل ما في الحياة. ليس بالضرورة أن يكون أجمل ما عشناه هو ما مضى، ربما يكون الأجمل هو ما لم نعيشه بعد.

لذلك، حين نرحل، علينا ألا نأخذ معنا كل أبواب المستقبل ونغلقها بسبب باب واحد أغلق في وجوهنا. الحياة أكبر

محلل سياسي تحت الطلب

التحليل السياسي والأمني والاقتصادي المهني يتطلب معرفة عميقة بالتخصص والتاريخ والواقع، تؤلف لبلورة صورة أكثر وضوحاً تساعد على الخروج من الأزمة أو التعامل مع المشهد المضطرب.

إن محاولة بعض من يقدمون أنفسهم بوصفهم خبراء سياسيين أو أمنيين أو اقتصاديين، الاتكاء على تبليغ أو تعميم حكومي أو حزبي أو فئوي لفكرة تحليل وتقديمه للرأي العام، لا تمتّ إلى الاستقلال والمهنية والعلم بصلة؛ بل قد يتحول هذا النوع من التحليل إلى أداة لتضليل الرأي العام والتأثير سلباً في فهم الحاضر وصناعة المستقبل.

المحلل المهني الرصين لا يبنى آراءه على ما يصدر عن مكاتب السلطة، ولا على توجيهات الحزب أو الفئة؛ وإنما يرتكز على احترام الدستور والقانون، وعلى مبادئ العلم وأخلاقيات المهنة، وعلى قراءة الواقع كما هي، وقول الحقيقة كما تقتضيها الأمانة المهنية.

فالمحلل المستقل تسمو مهنيته على مغريات السلطة وإغراءات النفوذ، لأن وظيفته الكشف عما وراء الستار، وتقكيك الواقع، ووضعها في سياقها التاريخي والسياسي والأمني والاقتصادي الصحيح، بعيداً عن المراوغة والتلقين والانحياز والتوظيف.

لذلك يبقى المحلل المستقل أحد رافعات المجتمع في إظهار الحقيقة، وتوعية الرأي العام، وتصحيح مسار النقاش العام؛ فالجميع الذي يمتلك ملطين مستقلين يمتلك خدرة أكبر على رؤية أزماته بوضوح، ومسألة خطاب السلطة، وفهم الحاضر، واستشراف المستقبل.

المحلل المهني لا يردد رواية السلطة، ولا سرديّة الحزب، ولا حكاية الفتنة؛ بل يروي الحقيقة، ويسرد الواقع، وينحاز إلى المصلحة العامة، مستنداً إلى ما أثبتته العلم، وأقرّه القانون، وأكدّه الواقع.

صلاح الدين الجنابي

بغداد

للعقول الراقية

من نعم الله عليك يا ابن آدم أنّ الله يرزّك إنسان عندما تأتيه ميتسما يسألك ياترى ما الذي احزتك إنسان يقرأ أعماقك لا تعابير وجهك ، فتعابير الوجه قد تدخّر أحيانا... هكذا إنسان هو هبة من الله إليك يقف معك وقت شدتك قبل رخائك، لا يهتم من تكون وما تملك مما لا تملك وماهو منصك او مكانتك وما هو تحصيلك الدراسي ابن من تكون ومنه هو نسبك جل اهتمامه هو أن تكون بخير لأن الطبيب يسري في دمه لا يعرف الخداع والتلون إنسان واضح كوضوح الشمس ، هكذا نوع من البشر حذاري أن تفقده فهو كنعمة الله أن كفر بها بعد غادرته بلا عودة ، فبادر واعمل المستحيل من أجل المحافظة على هكذا إنسان قد تلتقي بالمتات يحملوا صفة إنسان ولكن من المستحيل أن تجد من يشبهه بالخصال في زمن أصبحت خالية من أصحاب المواقف النبيلة إلا ما رحم ربي .

رسالة الحسن

بغداد

بل هو الخليج العربي

لم تكن تسمية «الخليج العربي»، وليدة الخطاب السياسي المعاصر؛ فقد عُرفت المنطقة تاريخيا بتسميات متعددة، ومنها «خليج البصرة»؛ ففي الوثائق والخرائط العثمانية، وهي تسمية ترتبط بالبصرة والمجال العربي، وتشكل شهاداً تاريخياً مهماً على الحضور العربي في الخليج... كما أن على ضفتي الخليج امتدادات سكانية عربية.. أما اعتماد بعض الرحالة والمصادر الغربية تسمية «الخليج الفارسي»، فلا يحسم المسألة وحده، إذ إن كثيراً منها نقل عن مصادر وكتب سابقة، وليس من المصادفة أن المؤرخ واللغوي العراقي الدكتور مصطفى جواد كتب مقالا بعنوان «بل هو الخليج العربي» دافعاً عن هذه التسمية...

فالقضية ليست مجرد اسم، بل تاريخ وجغرافيا وهوية، وتعدد التسميات التاريخية يؤكد أن اختزال الخليج في تسمية واحدة غير منصف.

علي جاسم

بغداد

خيراً تعمل شراً تلقى؟

مثلا يضرب ولا يقاس بعض الامثلة تطبيق في الحياة وحقيقة نواجهها في يومنا المعتاد وعن تجربة شخصية بعض طلبة القلب كارة وتدفع ثمنها وحكم فقط العطاء المستر خيبة أمل مقابلها أحيانا العطف والحب يدفعنا الى التنازلات الكثيرة والخضوع لمن نحب ونريد هنا تسقط الكرامة أو النفس العزيزة وينكسر الغرور من أجل الآخرين أولادنا أصدقائنا وأحبائنا فقط يجب التنازل إلى الام والاب ويجب التنازل في كل شئ العطاء يقابله عطا، والاحترام كذلك وحتى الكلمة الطيبة الحياة اخذ وعطا، هذا المثل يقابله مثل اخر اترك شر من احسنت اليه لاتكن عبدا او جارية يسوقون بك كيف يشاؤون ذهب زمن العبودية وانتهى الحرية المتنازونه هو هذا الزمان.

اخلاص علي الوزان

بغداد

رجل وقضية اسمها كركوك

اختار أن يحمل قضية كركوك وحده.

لم يجلس خلف مكتب مكيف ويصدر أوامر.

اختار الساحة.

ينتقل من دائرة إلى أخرى، من حي إلى آخر.

يحمل العربي والكردى والتركماني في قلبه قبل أن يحمل ملفهم الرجل.

لا يخفي له شيء.

يرى ما لا يراه «الغارقون في وهم الروتين».

يرى المسؤولين الإداريين الذين اختاروا البورقراطية ملجأ،

والعمل من خلف المكاتب هروبا.

غافلين عما يجري من فساد إداري ومالي،

موكلين الأمر لموظفين تمرسروا على الالتواء ومهادنة الرؤوس ينقلون له

صوراً ووردياً لا وجود لها..

صور رسمها المبلسون والباحثون عن القرب من الكرسي.أرشد الصالحى يكشف المستور.

يصرخ بصوته الهادر علناً، بلا مواربة ولا مجاملات، من ساحات الدوائر.

بالكلها هو اختار الشجاعة في الطرح.

واختارت كركوك أن يكون صوتها الذي لا يسكت.

انه ارشد الصالحى

ياسين الحديدي

بغداد

محترفة، وهو أمرٌ يُحسب لهذه المرأة.

يتذكر أنه في أحد أيام عام 1961 (وهو بعمر 12 عاماً) حمل رزمة مسودات أحد اعداد مجلته البديوية الى شارع المتنبي، وطاف على المطابع يسال عن إمكانية وتكاليف طباعة المجلة، لكن جميع المطابع اعتذرت بسبب عدم امتلاكه (رخصة رسمية) من وزارة الإرشاد، فشد الرحال الى وزارة الإرشاد في الباب الشرقي وقدم طلبا للمدير العام ولكن الرد جاءه بعد التحية والاعتذار لعدم توفر اسبسط شروط اصدار مطبوع دوري (وبلوع سنن الثامنة عشرة من العمر). يتذكر أثناء تجواله وهو يحمل اوراقه ما يرقب مقهى الشايدز وكانت واجهته على المثني تضم عددا من كتاب الطابعة الذين يطعون للناس مستندات تقديم الدعاوى للمحاكم، وكان احدهم طباع اسمه (عبدالخالق) علف على هذا الصبي وساله عن الأوراق التي يتابعها، ففزع له رغبته في طباعتها بإحدى المطابع كمجلة ولكن جوبه بالرفض من اهل المطابع ومن وزارة الإرشاد.. فعرض السيد عبدالخالق على هذا الصبي ان يقوم هو بطباعتها له بواسطة الالة الكاتبة وبالكاريون ويقوم هو بتوزيعها على اصدقائه، ولم تكن مكالمة الاستنساخ الاكترونية معروفة آنذاك وغير متوقعة، لان الوقت لا طريقة استنساخ تسمى (الدفقون) ولكنها كانت معقدة ومكلفة.. وتابط الصبي

أكرم عبدالرزاق المشهداني

الدوحة

بغداد

بغداد

لا تسير أمور الحياة دائماً كما يتمناها المرء، فقد نشأ عاشقاً للإعلام والصحافة، ومارسهما هاوياً، وهو بمقتبل العمر... كان يتابع مجلات الأطفال العربية وبالأخص (سمير) (والسندياد) منذ أواسط الخمسينيات وتابع الصحف العراقية بوقت مبكر (وهو طالب متوسطة، ونشرت له جريدة بعمر 12 عاماً، واطلق عليه صاحبها المرحوم جوزيف ملكون لقب (الصفي الصغير)، وكتب تعليقات ومواضيع قصيرة ورسائل قراء في العديد من الصحف والمجلات داخل العراق وخارجه.

ابتدا عشقه للصحافة وهو في صباة كان يصدر مجلات ورقية مكتوبة ومرسومة باليد ومستنسخة بورق الكاريون، يوزعها بين الأصدقاء في المحلة، وكان بعضهم يعرضها على والديه كما كان يفعل صديقه وجاره رياض إبن الأستاذ المرحوم عبد الأمير العكيلي، الفقيه القانوني العراقي البارز، كما أن هوابه المراسلة جعلته

جواد الرميثي

بغداد

بغداد

كان لنوري باشا السعيد (1888 – 1958 ، سياسي عراقي شغل منصب رئاسة الوزراء في المملكة العراقية 14 مرة) ولدان من زوجته الأولى (نعيمه) مصطفى العسكري شقيقة الفريق جعفر العسكري ، مؤسس الجيش العراقي ووزير الدفاع الأسبق ، هما صباح وقحطان ، الابن الأكبر والمعروف في التاريخ العراقي هو صباح الابن البكر (مواليد 1911) ، وكان طيارا عسكريا وسفيراً ، وقد قتل في أحداث 14 تموز 1958 في بغداد . الابن الثاني قحطان نوري السعيد ، وتوفي غرقا في صباة قبل أحداث تشرين بعض السير الذاتية التاريخية إلى أن نوري السعيد تزوّج خلال فترة خدمته بالجيش العثماني في تركيا من

حيدر الشمري

بغداد

بغداد

العراق انشئ على هذا الاساس حرفيا. سنة 1921 رسمت بريطانيا حدود، ومنحته اسما و علما وتشيدا وعضوية في عصبة الامم على السورق، اصبح دولة وسنغالية نموذجية.

لكن كيسنجر يلاحظ مفارقة علمية: الدولة الوستغالية في اوروبا جاءت بعد ان توجد الشعب أولا ثم طلب حدودا. في العراق حدث العكس.

جأت الحدود أولا، ثم طلب من الشعب أن يتوحد داخلها.

التخبيص: داخل نفس الحدود، يعيش شعب يفكر بطريقة ما قبل وستغاليا. ولأوه ليس بالحدود، بل لما وراء الحدود: المرجعية في النجف ترتبط بقم، والعشيرة في الأنبار تمتد إلى سوريا، والقومية الكردية تحمل بدولة تتجاوز الحدود.

ولهذا فشلت كل محاولات بناء دولة وستغالية في العراق إلا بالقوة.

صفحات مجلته التي طبعها له السيد عبدالحق بالالة الطابعة مقابل درهم واحد!؛ ولكنه صرف النظر عن توزيعه وصرف النظر عن امر طباعة مجلته قى مطابع المتنبي واستمر يرسم المجلات ببديه وبالألوان.. ويتبادلها مع اصدقاء المراسلة العرب. وفي المدرسة المتوسطة والثانوية كلفة الإدارة مسؤولا عن تحرير وإصدار الحائط من الفها

إلى يائها.. كما منحه المرحوم هاشم الخطاط، رئيس تحرير جريدة (النشاط المدرسي) صفحتين كاملتين من جريدته الاسبوعية يجزرها بالكامل بمواد منوعة.

شاعت الاقدار عام 1966 بعد ان نال

البكالوريا الثانوية ان يدخل كلية الشرطة لكن طموحه الاعلامي لم يمت،

فقد ساهم

باعتقار بسبب ظروف الحصار واستمر بالصور حتى 2003.

اعلام تلفزيوني

لم يكف بتخصيه شهادة

الحقوق التي كانت هي

مؤهل العديد من كبار

المصحفين العراقيين،

لكنه اضاف اليها

شهادة الكالوريوس

في الاعلام/ الصحافة من

كلية الاعلام بتقدير عال،

كما أن أطروحته للماجستير

من جامعة كرنفيلد بريطانيا

كانت في مجال استخدام الشرطة

للالعلام التلفزيوني والإذاعي

لإشراك الجمهور في معاونة

الشرطة في جهودها لكشف الجرائم،

وحتى اليوم ما زال هذا الصبي

فخورا بانه أحد الكتاب المواظين على

النشر في الصحف العربية والعراقية

وخاصة (الزمان) التي يفترض بانه

كتب فيها مئات المقالات بين 2003 و

2026 واليوم هو مستمر في صلته

بالصحافة وسائل الاعلام.. لأن عشق

الصحافة ليس ككل عشق..

عن شخصي ... احبكم بكل تواضع!!

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

فتى عشق الصحافة وخاض غمارها في وقت مبكر

في الكتابة بمجلة كلية الشرطة، وهو طالب مستجد، كما ساهم بالكتابة في مجلة الشرطة العراقية العريقة لسنوات طويلة.. وفي عام 1983 أصبح رئيسا لتحرير (المجلة الجنازية) من مكتب التسجيل الجنائي وفي أواخر التسعينات أصبح رئيسا لتحرير (مجلة الشرطة) العراقية التي عادت بعد انقطاع بسبب ظروف الحصار واستمر بالصور حتى 2003.

اعلام تلفزيوني

لم يكف بتخصيه شهادة

الحقوق التي كانت هي

مؤهل العديد من كبار

المصحفين العراقيين،

لكنه اضاف اليها

شهادة الكالوريوس

في الاعلام/ الصحافة من

كلية الاعلام بتقدير عال،

كما أن أطروحته للماجستير

من جامعة كرنفيلد بريطانيا

كانت في مجال استخدام الشرطة

للالعلام التلفزيوني والإذاعي

لإشراك الجمهور في معاونة

الشرطة في جهودها لكشف الجرائم،

وحتى اليوم ما زال هذا الصبي

فخورا بانه أحد الكتاب المواظين على

النشر في الصحف العربية والعراقية

وخاصة (الزمان) التي يفترض بانه

كتب فيها مئات المقالات بين 2003 و

2026 واليوم هو مستمر في صلته

بالصحافة وسائل الاعلام.. لأن عشق

الصحافة ليس ككل عشق..

عن شخصي ... احبكم بكل تواضع!!

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد



صلاح القصب.. رحل وثمة حوار باق:

في مسرح الصورة لا أقدم إجابة جاهزة بل احتمالات متعددة

في مسرح الصورة لا أقدم إجابة جاهزة بل احتمالات متعددة

جائزة أفضل مخرج في آسيا من مسرح الصورة، أشعر أن هناك إضافات لي في الصورة، لكن بعض هذه الإضافات تبقى ضمن حلقة الكيف. إنسان الآن أخلق لي أكثر من الصور، حتى لا أتكرر. أخاف من التكرار، كل مبدع يجب أن يراقب سيرته ويسأل نفسه: هل هناك تقدم؟ هل هناك تطور في تجربتي؟

□ □ □

من الرسامين الذين زارلوا عالمك؟

ماتيس وموندريان. كانا مهمين جداً بالنسبة لي، أما بيكاسو فلم يشغلي كثيراً، ولا يثر انتباهي بالدرجة نفسها، رغم مكانته الكبيرة. وأشعر أحياناً بأنه جريح من الإفراط والصنع في تجويزه. وربما أشعر بالامر نفسه تجاه براك. وحتى سفادور دالي، رغم مكانته الكبيرة، لم يكن من الفنانين الذين شكلوا علي بالطريقة نفسها.

☐ البقية على موقع (الزمان) الالكتروني

شكركم
أكون ر
أرسلت
والفضا
□ ل
لست-
والسفر
الصورة
حصول

صلا
القصة

شكركم
أكون ر
أرسلت
والفضا
□ ل
لست-
والسفر
الصورة
حصول

صلا
القصة

إذا أردنا أن نختصر رحلتك كلها
بجملة واحدة، ماذا نقول؟
م أذهب إلى المسرح وأنا
ف ماذا أريد منه؛ المسرح
الذي أخذني إليه واعاد

[illegible]

عنان - مجيد السامرائي
عند الراحل صلاح القصب، لم تكن الصورة التي تتشرب النص، بل كانت نصيحة لفة قائمة بذاتها؛ فيه الجسد الضعيف، والضوء عائم، والفراغ ذكوة، والموسيقى بنيدة راحية، هذا الحوار التابري لا يعلو من هذا الحوار التابري أجريته مع في أيلول عام 2010، في دار الأديب بمقابلة جبل اللويدية في عمان. إن القصب يومها يبحث عن المسرح، لكنه سرعان ما كان يتجاوز حدوده إلى الرواية والفن التشكيلي والفلسفة والفيزياء ونظرية الكم، وكأنه يبحث عن منطقة جديدة لا تزال عمالة في الفن والعلوم.

□ تجربتك المسرحية أصبحت فارقة في المسرح العربي، أذكر قبل عام 1972، كيف كان صراح عليم يفكر ويقرأ ويتشكّل قبل أن يدخل عالم المسرح؟

□ قبل عام 1972 كانت مرحلة مهمة جداً في تكويني، كنت أعيش السينماتيات، أعتقد أن السينماتيات كانت بركناً ثقافياً عالياً أحدث تغييراً عميقاً في جوليوجيا الثقافة، كانت هناك تحول في الفلسفة والتشعير والرواية والموسيقى والفن المسرحي، لذلك، في هذا الحوار كلها

اتير

طنطها العين، وفكرته التي تصل إلى
ناس بلا استثناء، لأنها تمس ما
نسترك مبنا في كل زمان ومكان:

ي فن الكاريك

لموروث الشعبي ف

شعبي يرتديه النكدي في مصر في ال
دون أن يوقفه أحد.
ويذكر أن ياسر والحيمري ليسا

تسرع بعد ذلك.. جاءت
والمدخلات من الحاضرين
الجمهور لم يعد يكتفي
السريع، صغار يحدث
نية من المعنى، عن الإشارة
بالباكلمات، وكانت أغلب
تصعب في اتجاه واحد:
مزيد من الجارة في العودة
ورث، ولكن يعيرون اليوم، لا
شيف.

مؤسسة قدمت مؤسسة إشان
تقديرية للفنانين المشاركين
برسمت بالضحك لكنها
الجدد.. الكاريكاتير عندما إذن
على هامش الصفحة. هو
مودة، ووزارة سخرة، ولباس

دولة تبحث توظيف

يقبّاد - علي الدليمي

تحت عنوان «توظيف الموروث الشعبي العراقي في فن الكاريكاتير» عقدت مؤسسة إيمان لدراسات الثقافة الشعبية فعالياتها الشهرية في جلسة لم تنم مجرد ندوة عن الرسم السياسي، بل كانت محاولة لفهم كيف يمكن للخط البسيط أن يحمّل على ظهره ثقل الذاكرة.

تعاور في الجلسة فنانا الكاريكاتير عبد الرحيم بخادر وخضير المحبري، ولم يبدأ من التكتة، بل من الواسي، من الشوارع، ومن الصحافة، ومن ذلك الدور الذي صار للكاريكاتير بمنزلة المرأة المأثلة التي نرى فيها نفسها أضع مما نراها.

حين يموت العقل أمام الصورة

سبحان الله العزيمه يا شمسك يا نور وريد 2 فيسكن فخره و نوره و يبيت شمسك
لعلها التعطيل والإعجاب وكنا قد اكتشفنا علما أو أنجرت فتحاً تاريخياً
في القابل للتأثير رجل عالم أو أستاذ أو مفكر منشوراً يصل معلومه أو تجربة أو
معرفة أو اكتشاف يستحق النشر في مجلة البعض مرور الكرام يصل عبك عني وكان الكلمة لا
تنتهيهم والفكر لا يعينهم والمعرفة لا تستحق في صسطه إعجاب
بشخصية لا تستحق البست في المراء أو في الرجل وإنما في عقول فقدت بوصلتها وأصبح
البحث للبحثو هو الصورة والمظهر والاثارة لا الفكر والقيمة والاحترام بعضهم
يبحث عن منشور يثرى عقله بل عن صورة تحرك غرائزه أو كلمة تمنحه فرصة
منازلة أو إعجاب ينظر مقابله إعجاب آخر أو فتح باب المراسلة
لقد ان تقواها بصراحة ومن جماله هناك من يعيش مراقبة متأخرة
في يعاني عطشاً عاطفياً وشيقاً افتراضياً حتى أصبح زر الإعجاب عنده
سرع من عقله
تقولوا عموكم قليلاً ليس كل جميل ميقاً وليس كل صورة تستحق التصفيق
ليس كل صاحب عدد كبير من العجبين صاحب قيمة الفاعل
ليس من تفهم بل ما تعجب به والإنسان الراقى يعرف كيف
تجاوزوا إلى الجبال التي يرى والفكر التي يفتي أما الذين يعرفون
إعجابات بعشوائية ويبحثون عن الإشارة أكثر من المعرفة
تقولوا لهم
تقولوا وسائل التواصل تكشف فراغكم أكثر مما ينبغي
احترم نفسك ولا تكن رخيصاً تقنسرهما

نجيب الرمضاني

جسدي تھمة

الإعلامية وانما تريد اعتذار رسمي عما تسبب به للفتاة من آثار نفسية. وفي المقابل أصدرت الوكالة الرسمية المسؤولة عن إدارة أعمال النجم هونغ من غي بيان رسمي يفي كافة الاتهامات الموجهة له وأوضح بأن الحقائق تختلف عما صرحت به حيث بدأ الخلاف عندما اكتشف بأن حببيته تخونه مع طرف آخر خلال فترة ارتباطهما، حيث انفضصل نسج وبيدات المؤثرة بالندود والعودة المكثرة للنجم الكوري بالرغم من رفضه لهذا الأمر والخصور إلى منزل عائلته والتواجد أمام بيته لساعات متقاصرة من الليل حيث أنها استغللت شهرته لممارسة ضغوط عليه.

الغناء في
سالي

العنف الـ
تلاحق

□ سول - وكالات - يوايه ا الكوري "هونغ غي ان" زعيم زفة مقدرة "وليك بعد ان قامت ح السابقة صانعة المحتوى اللقية باسم "و بتاتمة بممارسة الجسدي وفتحت عليها خلال ارتباطها وقتئذ الفتوة الكوري وثقة قائلة أكدت من خلالهم علاقاتها شهدت محطات من القاسي كما تضمنت تفاصيل الجسدي الذي كانت تتعرض له ولهاقاتهم وذلك في لقاء مشروب وباجها هي في الاعداء والصبر بالاشهر عشترا الاتصال بالمتتالية وتفتيش ميداناتها بسبب الغفروكان من ضمن القاصي التي ذكرتها صانعة المحتوى وانه كان يقول درجة كبرياتها تواتر ان يكون من تسبب باحاديثه بالاضافة الى سوء مبله الخاص.وخلافا للاح جيبته السابقة وحذفت كل المع

إبنة روبي تشاركه
الساحل الش...

روبي

أنت والنجوم

طريق إليها طويلا و معبدا
لا يتألف في تقديره لنفسك كي لا تكون محط
انتقاد الآخرين ، رقم الحظ3.

الميزان

العقرب

أتبع حدسك فو لن يخذلك في حل مشكلة
صغيرة. رقم الحظ6.

القوس

أنت تشعر بالاستقرار عليك أن تغذي هذا الشعور
بالتواصل مع الشريك .

الجدي

لا تكن مهوما أكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك
عرضة للانهايار .

الدلو

الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير
مستقر رقم الحظ4.

الحوت

عليك الاكتفاء بما هو بين يديك ، في العمل لديك
شريك مميز اعطه الثقة.

الثور

أنت تتحمل الآراء الفالاس
و الأعداء فلا تأتمن ايا
العمل مقابل القليل من
فأنت تستحق الأفضل.

فئة

الكلمات المتطابقة



www.azzaman.com

كلام صريح تطواف الغريب (33)

عند الغروب، صعدنا إلى حافلة من أمام الفندق، كنا في مركب سكران يشق آخر خيط من الضوء، لتأخذنا إلى شارع ريتشارد، شريان العاصمة سنغافورة وعمودها الفقري الذي لا يهدأ. بعد ربع ساعة هبطنا في مراب خلفي أنيق، ثم سرنا في ممر مضاء بنور بنفسجي خافت، تحف بجانبه شجيرات الخزامى كانها حرس عطرى يرافق الغرباء. إلى قلب المدينة. كان المرء يفتسي إلى بداية شارع عريض جدًا، شارع يشبه نهراً من البشر، يتدفق بلا انقطاع. شدّت أنظارنا امرأة تقف على منصة مرتفعة قرب إشارة المرور. وجهها مغطى بالذهب، ويدها اليمنى مغطاة بفضة زاهية. أيضاً، تحمل عصاً طويلة كانها صولجاناً ملكة. خرجت من كتاب أسطوري. كانت تفتح فمها بين حين وآخر، فينطلق منه سرب فراشات ملونة، يتطاير حول رأسها بمشهد يربك العين ويغفل المتفرجين. ثم تعود فتفتح فمها، فتخفي الفراشات في كهف غامض داخله. كانها تبتلع الضوء نفسه. التقطت ابنتي حسني صورا لها، لكن المفاجأة أنّ الفراشات لم تظهر في أي صورة، كانها كانت وهما بصريا أو خدعة بارعة من امرأة تعرف كيف تُربك الواقع وانظار المتفرجين. انتقلنا بعدها إلى رجل يرتدي معطفاً أسود قصيرا وبطلونا من جلد الأفعى، وقد وضع قبعة سوداء على رأسه. كان واقفاً كتمثال من الشمع، لا يتحرك ولا يرمش، كأنّ الزمن توقف عنده. لبثنا ننظر أن يحرك جسده، حتى ببسنا، وقبل أن تغادره غمز بعينه اليمنى وتبسم بفمور يشبه ابتسامة ظل على جدار. في منتصف الشارع توقفنا عند كشك لأحد الإخوة المصريين، يبيع عصير الشمش والفاصوليا. كانت الفلافل شبيهة كانها قادمة من مطعم «الحش» في السيدة زينب، فتأولت شطيرتين منها، ثم واصلنا التجوال في الشارع الباذخ حقاً. أشجار اللوز المزهرة على جانبيه كانت تتلألأ بمصابيح زرقاء، تُضيء على وجوه المارة نظارةً وسكينة ترفل بالمتعة، بينما النوافير الراقصة تتصاعد في الهواء. كانها أنفاس المدينة، وفي منتصفها تماثيل برونزية بأشكال جذابة. من سيدة عجوز تقف خلف عربة جولة أسترينا البوطة، ثم هبطنا عبر صمغ في نهاية الشارع إلى سبعة طوابق تحت الأرض. الطابق الأول كان يعرض البسة فاخرة من الماركات العالمية بأسعار باهظة تهزم الجيوب، فهربنا إلى الطابق الثاني الذي اختص ببيع الورود وديكورات المنازل. الطابق الثالث كان للميك أب، وهناك صرنا وقتاً طويلاً لأنّ حسني كانت تبحث عن ماركة تتساعدها على إزالة بقايا طهر في رقبته قبل شهر، لكنها لم تعثر عليها. لم تكمل تجوالنا في بقية الطوابق، فقد بدأ التعب يهبط علينا مثل غبار ثقيل. وفي طريق العودة مررنا خلفاً على شارع الهند، الذي ترتبته مصابيح على هيئة زهور ملونة كبيرة، حتى وصلنا إلى الفندق شبيه موتى، كان المدينة استنزفت ما تبقى من خطواتنا.

ينبع ...

حسن النواب



بغداد تتزين أبتهاجا بالمولد النبوي الشريف



قصة حب تواجه التقاليد الملكية عودة هاري وميغن تشعل الأجواء مع الصحافة في لندن

□ لندن(أ ف ب) - يستعد الأمير هاري الإمبر الأصغر للملك تشارلز الثالث للعودة إلى بريطانيا حيث تنتظره عائلته بريبة بعدما كشف عما يدور في كواليسها من خبايا قاتمة. وتلقت البريطانيون الإعلان عن عودة هاري وزوجته ميغن وطفليهما إلى إنكلترا بفطور. ففي العائلة الملكية الأشهر في العالم، يعدّ هاري من بين أفرادها الذين يحصدون إحدى أكبر النسب من الآراء السلبية بحدود 58 في المئة، بحسب استطلاع لـ"يوكوف" الشهير الماضي. وليس بعده سوى زوجته ميغن (65 في المئة) والأمير السابق أندرو (92 في المئة) الذي تأثر بفضيحة إيسنجن. وتقف الصحافيون الصفراء أمام الرصاص للأمير البالغ 41 عاما الذي يكنّ لها شخصية كبيرة إثر مقتل والدته الأميرة ديانا في حادث سير سنة 1997 في باريس عندما كان مصطافوا صور يطاردونها. وأقام دعاوى على وسائل الإعلام اتت متباعدة النتائج. وخسر دعواه الأخيرة

التي رفعها مع مشاهير آخرين ضدّ "ديلي ميل" بتهمة انتهاك الخصوصية. من ناحية أخرى، تشهد الصحافة على فائدة الأشطة الخيرية التي يزاولها هاري منذ فترة طويلة، من دعمه لضحايا الإيدز، وهي قضية كانت غالبة على قلب والدته ديانا، إلى مباريات "إنفيكتس غيمز" التي أطلقت في العام 2014 لتكريم الجنود الذين أصيبوا في المعارك. وهو لطالما كان فردا نشطا ومحجوبا في العائلة الملكية وأظهر عن "موهبة رائعة في مقاربة الأشخاص"، بحسب التعليق الملكي إد أوين. لكن الأحوال تبدلت بعد خطوبته في العام 2017 ثم زواجه في العام 2018 من الممثلة الأميركية ميغن ماركل.

في العام 2019، تطرّق هاري إلى توترات مع عائلته. وفي العام 2020، انسحب عنها وتخلّى عن زوجته ميغن عن ديانا في حادث سير سنة 1997 في باريس عندما كان مصطافوا صور يطاردونها. وأقام دعاوى على وسائل الإعلام اتت متباعدة النتائج. وخسر دعواه الأخيرة



غسبيلهما ضدّ العائلة الملكية، خصوصا في مقابلة مع مقمّة البرامج الشهيرة أوبرا وينفري وفي وثائقي على "نتفليكس" و"السيرة الذاتية" لهاري. وفي المذكرات الصادرة في العام 2023، حمل هاري على والده تشارلز وزوجته كاميليا وشقيقه وليام، وتطرّق إلى معاناته النفسية بعد وفاة والدته

والضغينة التي يكنّها للصحافة لخدمة العائلة الملكية التي تنصّ على "عدم الاشتكاك بناتنا وعدم التبرير مطلقا". سنوات طويلة، أبدى البريطانيون تسامحا كبيرا إزاء الأمير الأصهب المتمرد الذي ولد في 15 أيلول/سبتمبر

1984 بعد سنتين من شقيقه وليام. وهزّت صورة الأمير الصغير البالغ 12 عاما وهو يمشي مططلي الرأس خلف نعش والدته في العام 1997 مشاعر العالم أجمع. وكانت سنوات شبابه مليئة بالمشاكل، وتعاطى الحشيشة وعافر الخمر خلال فترات صاخبة. وفي العام 2004، تعارك مع مصوّر بعد سهرة. وفي السنة التالية، أثار جدلا مع اختياره بزة نازية خلال حفلة تكريه.

وبعد التخرّج من مدرسة إيتون، جال الشاب الذي يهوى الرياضة وخصوصا الرغبي والبولو، في أستراليا وإفريقيا وأنشأ خصوصا منظمة خيرية تعنى باليتامي في ليسوتو إحياء لذكرى والدته.

وفي العام 2005، التحق بأكاديمية ساندرس الملكية العسكرية. وامتدّت خدمته في الجيش على 10 سنوات تخلّلتها خصوصا مهمتان في أفغانستان في 2007 و2008، مرّة أولى كجندي ومرّة ثانية طيار مروحية. واستلهم من تجربته هذه لإطلاق



"إنفيكتس غيمز". غير أنّ وفاة والدته تركت فيه أثرا بالغا. وأقّر في مقابلة مع "تلغراف" في العام 2017 بأنّ كل مشاعري جُذمت طوال 20 عاما. "وفي العام 2021، كشف هاري أنه خضع لعلاج نفسي لمدة أربع سنوات. وفترامت تلك الفترة مع خطوبته في العام 2017 وزواجه في 2018 ثمّ ولادة طفله ارتشبي في 2019 وليليبيث في 2021.

وأضفت قصّة الحب بين هاري وميغن لمسمة تنوع على حياة العائلة الملكية البريطانية. لكن سرعانا ما دفعتها التوتّرات إلى الانتقال إلى الولايات المتحدة.

وبالرغم من أن هاري أعرب مرارا عن نيّته التصالح مع عائلته، إلّا أنّ العلاقات تأخّرت في التحسّن. وعاد السدء إلى علاقته بوالده في شباط/فبراير 2024 إثر إعلان تشارلز عن إصابته بالسرطان. وسافر هاري للقاءه ثمّ التقيا في أيلول/سبتمبر 2025 واجتمعا مجدّدا في تموز/يوليو 2026 هذه المرّة مع كاميليا وميغن والولدين.

أسهم الذكاء الصناعي تحطم الرقم القياسي

أعلنت "أوبن إيه إي" المجموعة عن تخفيض بائخر من 20 في المئة لتعريفات أقوى نماذجها خلال ثلاثة أشهر. ومن العواقب الأخرى التي قد تواجه أصحاب الأسهم المستقبليين، علاقة "انثروبك" المشحونة بإدارة الأميركية للرئيس ترامب. وقد فسخت الحكومة في آذار/مارس كل عقودها مع الشركة التي رفضت السماح للبيتاغون باستخدام نماذجها لعمليات مراقبة واسعة النطاق أو أسلحة قاتلة مستقلة. وبات النزاع بين أيدي القضاء.

مليارات، (بحسب وسائل إعلام عدّة. لكن، على غرار "أوبن إيه إي" "ما" زالت المجموعة تتكبد خسائر كبيرة بلغت قيمتها نحو 42 مليار دولار سنة 2025. وفق مستندات أطلعت عليها "بلومبرغ"، وذلك نتيجة الاستثمارات الطائلة اللازمة لاستقطاب المواهب وتشديد مراكز بيانات ضخمة فيها الملايين من رقائق الذكاء الاصطناعي. وتواجه تسعيرات "انثروبك" التي تعدّ الأعلى في سوق الذكاء الاصطناعي ضغوطا من النماذج الصينية المفتوحة النفاذ الأقل كلفة بكثير. وفي مؤشر إلى تصاعد حرب الأسعار،

"أوبن إيه إي" المصمّمة لـ"تشات جي بي تي" (التي أودعت ملفات السوق المالية على نحو سري بعد أسبوع منها ونثوي إدراج أسهمها في البورصة في 2027. ونجحت" انثروبك "التي رأت النور سنة 2021 في سان فرانسيسكو بمبادرة من موظفين غادروا "أوبن إيه إي" وانضموا إلى داربو أمودي وشقيقته دانيلا، في شق طريقها في مجال الذكاء الاصطناعي. وفي الربع الثاني، ازدادت مبيعاتها بأكبر من الضعف إلى 11,6 مليار دولار، متخطية للمرة الأولى مبيعات منافستها" أوبن إيه إي (6,7) "

مستوى شركات عملاقة مضت عقود على ولائها، على غرار" انفيديا "و"أبل" و"مايكروسوفت". ورفضت المجموعة التعليق على هذه المعلومات في اتصال من وكالة فرانس برس. وبعد إدراج سريّ لملفات مالية في حزيران/يونيو، قد تنشر الشركة هذه المستندات وتكشف من ثمّ عن بياناتها المالية للمرة الأولى" في الأسابيع المقبلة". "بحسب" نيويورك تايمز"، قبل طرح مرجّح لأسهمها في البورصة في الخريف. وقد تتقدّم" انثروبك "بذلك على

قيمتها بـ1770 مليارا. وأوردت "بلومبرغ" أنّ" انثروبك" تتوقع أن "توازي أو تتخطى" هذه القيمة "وأفادت" نيويورك تايمز" الجمعة بأن جهات مغنية باكتتاب "انثروبك" أبلغت مستثمرين بأنّ حصيلته قد "تفوق مئة مليار دولار" وبأنه قد يرفع قيمة الشركة إلى نحو ألفي مليار. ومن شأن رسالة بهذه القيمة، وهي ضعف تلك التي تمّ بلوغها إثر الجولة الأخيرة لجمع الأموال في أيار/مايو (965مليارا (أن ترقي بالشركة التي تأسست قبل خمس سنوات إلى

□ سان فرانسيسكو (أ ف ب) - قد يحطم طرح مجموعة" انثروبك" الأميركية الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي أسهمها في البورصة الرقم القياسي المسجل في هذا المجال لحساب شركة" سبايس اكس". وفق ما أفادت وسائل إعلام أميركية هذا الأسبوع. ومنذ حزيران/يونيو، باتت الاكتتاب العام الأولى لـ"سبايس اكس" المملوكة لإيلون ماسك أكبر عملية إدراج أسهم في البورصة في التاريخ إذ وصلت لـنحو 85,7 مليار دولار حصيلة ما جمعتها منه الشركة المقررة

خيّاط الفاتيكان ينسج أثواب البابا بالإيمان



الواجب احتراماً" ليست قيودا، بل إرشادات وقواعد وثوابت. على من السنوات، أخذت أنشطة سورتشينييلي التي أطلقت عليه مجلة" فوغ" لقب" خيّاط المقدّس". تتسّع لتشمل العطور ومنتجات العناية بالجسم لعامة الجمهور. لكن الدافع الرئيسي والأكبر لهذا الخياط الكاثوليكي الشديد الورع هو الإيمان الذي تنبأ عليه وبدأ يتقدّد لديه عندما كان يرتد الكنييسة الصغيرة في بلديته موندولفو الواقعة ضمن إقليم ماريكي في شرق إيطاليا. ومن تلك الحقبة، لا

الحرير الأخضر الفاخر الذي يشكّل أساس ثوب البابا لاوون في ريميني. ويرى المصمم الذي تعاونه 11 خيّاطة أن اللون الأخضر يوحي" العمق والوقار". ورضع سورتشينييلي الثوب بمشغولات من الذهب والفضة وحجارة من الحقيق الأخضر، مشيرا إلى أن الزخرفة" تحاكي نوافذ قمرات القوارب "في ميناء ريميني. ويروي سورتشينييلي أنه التقى في شبابه روبرت بريفوست، وهو الاسم الأصلي للبابا لاوون، وكان يومها لا يزال مجرد كاهن أوغسطيني، لكن أي تواصل بينهما لم يحصل منذ ذلك الحين. ويفتخر سورتشينييلي بتصاميم وعنايت من الأقدسة على مكتب الاحتفالات الليتورجية للحبر الأعظم، وهي الدائرة الفاتيكانيّة التي تنظم القاديس والاحتفالات البابوية الأخرى. ويشير أن "عملية تصميم ثوب للبابا، أي تحديدا الحلّة التي يرتديها والفلسوة التي يضعها على رأسه، يمكن أن تراوح بين أسابيع قليلة وثلاثة أو أربعة أشهر من العمل، "تبعاً لمدى بساطة الثوب أو تعقيد". أما الخطوة التالية لمصمم الأزياء الكنسية وصانع العطور وعازف الأرغن، فلم تتضح بعد، على قوله. ويرى سورتشينييلي في الفن " مصدرا لا ينضب للتعبير، "مشددا على أن" التوقف سيعني أن المرء استكمل وجوده، ولا أفنّ أنني وصلت إلى هذه النقطة بعد.

المراقبون الجويون باليونان منهكون أمام زحمة السياح

□ أثينا(أ ف ب) - يجلس المراقبون الجويون في مطار أثينا أمام شاشات تعجّ باسمهم خضراء صغيرة، كل منها يشير إلى طائرة أو شركة أو مسار ملاح، في ظل اكتظاظ صيفي في سماء اليونان يجرح عليهم معضلة حقيقة. تقول أولغا توكي نائبة رئيس جمعية المراقبين الجويين اليونانية وسط موسم السياحة" انظروا إلى السماء، هذا جنون. لم يعد هناك متسع إلى الآن لتجديد رادار المطار الذي يعود إلى العام 1999 رغم توقيع عقد بهذا الخصوص/يوليو 5082 رحلة عبرت المجال الجوي اليوناني، ما شكل عددا قياسيا بحسب الطيران المدني اليوناني، في حين لا تسجل سماء البلد خارج الموسم السياحي أكثر من 1500 طائرة. ومع بلوغ موسم الصيف ذروته، تطرح الحركة السياحية تحديا حقيقيا للبيئة التحتية الجوية المتقادمة في اليونان. وظهرت مواقع ضعف هذه البنية في الرابع من كانون الثاني/يناير عند وقوع عطل كبير في نظام الاتصالات بين المراقبين الجويين والطائرات. فكان المراقبون يرون الطائرات على شاشاتهم، من غير أن يتمكنوا من سماع الطيارين أو التحدث إليهم.

وإدى ذلك إلى إغلاق المجال الجوي اليوناني لأكثر ساعتين، ما أثار فوضى عارمة على وقع إلغاء أعداد متتالية من الرحلات وتحويل مساراتها إلى الدول المجاورة على إثر هذا العطل. أعلن عن عملية تجديد للبنى التحتية بكلفة تقارب 300مليون يورو، مع اعتماد أنظمة رقمية جديدة للاتصالات، بدأ نشرها في منتصف آب/أغسطس. غير أنه لم يتمّ إلى الآن تجديد رادار المطار الذي يعود إلى العام 1999 رغم توقيع عقد بهذا الخصوص/يوليو 5082 رحلة عبرت المجال الجوي اليوناني، ما شكل عددا قياسيا بحسب الطيران المدني اليوناني، في حين لا تسجل سماء البلد خارج الموسم السياحي أكثر من 1500 طائرة. ومع بلوغ موسم الصيف ذروته، تطرح الحركة السياحية تحديا حقيقيا للبيئة التحتية الجوية المتقادمة في اليونان. وظهرت مواقع ضعف هذه البنية في الرابع من كانون الثاني/يناير عند وقوع عطل كبير في نظام الاتصالات بين المراقبين الجويين والطائرات. فكان المراقبون يرون الطائرات على شاشاتهم، من غير أن يتمكنوا من سماع الطيارين أو التحدث إليهم.



أسبوعين من صدور تقارير إعلامية كشفت انفجار صاروخ أطلق من موقع هاينان، وذلك على مرأى من حدود كانت ترافق العملية. وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة) شينخوا (حينها إن المهمة التي فشلت كانت لإطلاق صاروخ من طراز "كونغ مارش إيه، 7" ألقه من موقع الإطلاق في وشانغ. وأضافت أن "خلال" سجيل" خلال تحقيق الصاروخ الذي كان يحمل قمر الاتصالات" تشونغشينغ 4B". ولا يزال سبب الحادث قيد التحقيق. بحسب الوكالة. وضخت نحو مليارات الدولارات في برنامجها الفضائي خلال السنوات الأخيرة، لتحقيق ما يسميه الرئيس شي جينبنغ" الحلم الفضائي للصين.

الشروط التي لم تُستوف، أو موعد إعادة جولة الإطلاق. وكان من المقرر أن تنطلق المهمة، الهادفة إلى البحث عن المياه في القطب الجنوبي للقمر، إما خلال عطلة نهاية الأسبوع وإما الإثنين، بحسب تقارير إعلامية.وقالت الوكالة الأسبوع الماضي إن المسبار والصاروخ الذي سيحمله نقلًا إلى منطقة الإقلاع في مركز وشانغ لإطلاق المركبات الفضائية في جزيرة هاينان بجنوب البلاد.

وبحلول الأربعاء، كانت منصة الإقلاع والمعدات في حالة جيدة، مع الاستعداد لإجراء عمليات الفحص، وأن الإطلاق" مقرّر في الفترة المقبلة".

ويأتي تأجيل مهمة" تشانغ إي 7"-بعد أقل من

□ ريجو إيميليا، إيطاليا(أ ف ب) - في بلدة سانتاكرانجيلو دي رومانيا الجبلية الإيطالية، بعيدا من أنهة حاضرة الفاتيكان، ينكبّ الخياط فيليبو سورتشينييلي، بملابسه السوداء، على استكمال التصميم الذي يرسمه للبابا، ولمسات قليلة من قلمه، يتبلور تصور لثوب طقسي واسع، يؤكد حرفيته التي استحق عنها سمعة عالمية في مجال الأزياء الكنسية.

ومن المفترض أن يرتدي البابا لاوون الرابع عشر السبت ثوبا طقسيا أخضر وأبيض من تصميم سورتشينييلي (51 عاما. (خلال قداس بابوي في مدينة ريميني الساحلية القريبة. ويترك سورتشينييلي تماما حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه، هو الذي يتولى منذ 25 عاما إدارة مشغل "Atelier LAVS" للملابس الطقسية، وصنع ثيابا طقسية لثلاثة بابوات متتاليين هم بندكتوس السادس عشر وفرانسيس وفي الوقت الراهن لاوون المنحصر من مدينة شيكاغو الأميركية.ويشرح سورتشينييلي لوكالة فرانس برس أن "إلباس البابا (...مشابه للإباس أي كاهن. فالعنايير هي نفسها، وتتمثل في الحرص على احترام الدور الذي يضطلع به الكاهن والبابا، وبالتالي كرامتهما وكيفية تقديم نفسيهما إلى العام". ويوضح الخيّاط أن القواعد الطقسية

إرجاء مهمة بحثية الى القمر

□ بكين(أ ف ب) - قالت وكالة الفضاء الصينية إنها أرجأت إطلاق مهمة بحثية إلى القمر، كانت قدّ جزءا من جهود بكين لإنزال طاقم هناك بحلول عام2030، وذلك بعد أقل من أسبوعين على فشل في عملية إطلاق. وأوضحته الوكالة أنه بعد إجراء" تقييم شامل، "تبين أن مهمة إرسال المسبار القمري" تشانغ إي 7"-من من صاروخ من طراز" لونغ مارش 5" لا تستوفي شروط الإطلاق، "ولا يمكن أن تتم خلال نافذة الإطلاق المقررة هذا العام".

وأضافت أن قرار التأجيل "أخذ" استنادا إلى مبدأ الحيطة والموثوقية وضمان نجاح المهمة بالكامل".

من دون أن تقدم الوكالة مزيدا من التفاصيل حول