

## ذاكرة الوظيفة

# أمرأة تزور مواليدها

علي كاظم



كان رجلا على كد حاله لايمك سوى بيت صغير يلمه مع زوجته وولده الوحيد .. مهنته معقب معاملات يقف بالقرب من المحكمة الشرعية في الكرخ المقابلة للزوراء ويعرض خدماته للناس في انجاز معاملاتهم مقابل مبلغ من المال متسلحا ( بلباقة لسانه وخبرته بالحياة ومعارفه في دوائر الدولة الخدمية ) كل هذه المؤهلات جعلت منه المعقب الأشهر في المحكمة ... في أحد الأيام وكعادته واقف ينتظر رزقه فاذا يسعم امرأة تقول له ( انت ابو هيثم المعقب ) نعم تفطلي اختي . اني من طرف ابو احمد .. وصلتي اختي تاتيرين امر .. منذ عشرة اعوام يعمل ابو هيثم معقبا لم تجده امرأة أبدا كان همه الوحيد انجاز معاملات الناس ويأخذ اتعابه .. عندما نظر لها أعجب بجمالها ورشاقتها واناعتها ..

قالت عندي معاملة طلاق وأريدك تكلمها وشكك متريد اني حاضره لان ما عندي وقت للمراجعة .. بسببته وتدليني بس سولوي وكالة حتى امشي بها بسرعة وأبلغ الزوج بالحضور وهناك بعض الإجراءات الروتينية وسهلة الشغلة .. كم المبلغ الذي تطلبه بسيطة وسهلة خلي اكمل بعض الإجراءات وينتق على المبلغ

دخل ابو هيثم الي عرقتي وبيده طلب صورة قيد الزوجة .. قلت له اين صاحبة العلاقة .. سيدتي اني وكيلها واخرج الوكالة .. اين هويتها الشخصية .. تفضل سيدتي .. وعندما شاهدت هويتها كانت مزورة .. انتظرتني خارج الغرفة وارسلت في سبيلها للتأكد منها .. فوجدت انها لم تصدر من دارتونا وعندما طابقت المعلومات وجدت ان مواليدها في السجل 1960 بينما في هوية الاحوال 1965 .. وبحكم خبرتي بالمعالم شاهدت من هذه الحالات في تزوير الاعمار لدى النساء خاصة المترفات .. قلت له اعطيني شهادة الجنسية فكانت ايضا مزورة .. اخذت المعاملة منه وقتل له يجب ان تحضر صاحبة العلاقة .. قال سيدتي اني وكيلها لماذا عملت لي وكالة .. لم أخبره بان هويتها مزورة خشية ان يبلغها ولم تحضر .. اصطلعت كذبة له قلت يوجد تاشير في سجلها ويجب ان تحضر هي شخصيا .. انصرف المعقب ولكن المعاملة بقيت عندي .. بعدها بيومين تدخل امرأة ذات جمال وطول فارغ واناعة تجلب النظر وخلفها المعقب ابو هيثم .. خير سيدتي ما السبب في حضوري .. قلت لها كم تبلغين من العمر .. كان السؤال مفاجئا لها لم تتوقع .. ماذا تسألني على عمري .. لان العمر بالسجل يختلف عن ما موجود بهوية الاحوال المدنية المزورة .. اصفر وجهها ولم تستطع الكلام اما المعقب تركها وخرج من الغرفة .. تكلمي بصراحة واستطيع ان اساعدك .. اعترفت انها تزورت هويتها وشهادة الجنسية ومن بعدها اخذت جواز سفر اصولي وسافرت للامارات للعمل هناك مع زوجها الذي سبقها في السفر حيث وجد عمل احدى المؤسسات الأجنبية التي اشترطت ( مواليد معينة ) مما اضطررت الي تزوير هوية الاحوال واصدار جواز جديد بمواليدها المزورة بعد ان دفعت مبلغ من المال لاحد موظفي الجوازات والان رجعت بعد ان حدثت مشاكل مع زوجها وتريد الطلاق منه .. كنت امام خيارين ثلاثا لهما ( اما ان احول معاملتها في أمن الدائرة وقد تسجن أو انصرف بصلاحياتي واعفو عنها .. اخذت قلمها ومرقت الهوية والشهادة الزورة وكاني لم أرها .. وقتل لها تستطيع ان تطلي هوية احوال مدنية جديدة بمواليد الصحيحة وتطلين الطلاق من زوجك لان المواليد في عقد الزواج صحيحة .. انصرفت من الغرفة دون ان تتكلم والمعقب ابو هيثم الذي يشعر بالذنب لانه اول مرة يفشل في تعقيب معاملة كما قال لي فيما بعد .....

## أحاديث شتى

### صفحة ورقية من فيسبوك



الزمان - السنة العشرون العدد 5748-5749 السبت- الأحد 9 من رمضان 1438 هـ 3-4 من حزيران (يونيو) 2017 م

## شكراً لمنتخب النشامى

# الجمهور وعبطان وعشتار أبطال الكرنفال وأضلاع مثلت النجاح



شهدت المصرة يوم الخميس الماضي كرنفالاً كرنفولاً ولا أروع بعد ان رفع الاتحاد الدولي الحظر عن ملاحقنا الكروية ووضعنا تحت الاختيار لمدة ثلاثة اشهر قادمة وبعدها يقدر رفع الحظر علينا من عدمه . كرنفال الفرح الذي لم تشهد المصرة مثله منذ سنوات طويلة جعلت مواطنينا بندهيون الى اللعب قبل أربع ساعات من بداية المباراة التي جمعت منتخب العراق ومنتخب الأردن الشقيق في مباراة كاملة نولبية وادارها طاقم تحكيم دولي من البحرين وانتهت بفوز منتخبنا بهدف جميل سجله اللاعب علاء عبد الزهرة في مباراة كانت متوسطه الأداء ولم يظهر الفريقان بمستوى جيد رغم ان المباراة كانت ودية وعلى المدرب الجديد باسم قاسم ان يعالج بعض الأخطاء التكتيكية ورفد الفريق بلاعبين جدد ودماء جديدة تالفت في بطولة الدوري لتعود الكرة العراقية الى سابق عهدها ..

نعود الى الجمهور وهو الضلع الاول في مثلت نجاح الكرنفال حيث نقلت لنا ليلة يوم الخميس . فتحة له على هذه الجهود وهذا النجاح الذي هو بالتأكيد نجاح لنا جميعا وللعراق الحبيب العراقي اذ نتمنى على سيادة الوزير ان يتابع ملفات الفساد في الوزارة وايضا التأكيد من الرواد المشمولين بالخدمة المالية فهناك البعض حشروا اسماءهم مع الرواد وهم لا يستحقون ذلك . وان تكون هناك دعوات موجهة لنجوم الكرة السابقين في حضور المباريات القادمة وحتى تشمل نجوم الفن والأدب والإعلام وكافة وجوه المجتمع البارزة ليكون العراق كله حاضرا في هذه المهمة الوطنية التي نتمنى ان تنجح فيها

وتعود ملاعبنا تستقبل كل الفرق العربية والأجنبية . مطلبى الاخير اتمنى على سيادة الوزير ان ينهي الجدل الحاصل في ملف انتخابات الاندية " الضلع الثالث في مثلت نجاح الكرنفال هي شركة عشتار بدميرها الاح محمد هيجل وكاربه المبرع حيث التقوا بشكل منقطع النظير وكان نلقهم للمباراة والأحداث رائعة جدا تسلب العقول قبل العيون . اختاروا لنا اجمل اللقطات من داخل الملعب وخارج الملعب ولحظة تصويرهم مدينة البصرة سنبقي خادمة في ذاكرة العيون وما أحبيت . ابدعت شركة عشتار وابعد

ومدريها محمد هيجل بتقلبه التلفزيوني الهائل والرهيب والإبداع الذي احاط كل لحظة شاهداها الجمهور حيث وضعوا عشرات الكاميرات داخل الملعب وفق تقنية حديثة رغم ما قاله هو في صفحته الشخصية بعد انتهاء المباراة كان بإمكانه تقديم الأفضل لكن التقاطع مع الأجهزة الأمنية بشأن تردد الاتصالات جعلت فرحتي لم تكتمل في نقل الكرنفال بصورة اجمل واجمل . ومع ذلك اقول له شكرا لك من القلب فقد ابدعت وجوهه وتالقت وتعالمتين معك فلك منى كل الحب والتقدير . شكرا ايضا للاتحاد العراقي لكرة القدم

## خواطر من فيسبوك

انتظرها كل صباح في نهاية شارعهم هذا و طريقها كنت خائفة أنك لم تأتي جازتها سيارة الدائرة صعدت ومن التأفدة رفعت يدها بخجل غدا نفس المشهد يتكرر

قلت وأنا أيضا لم اتم كنت خائفة أنك لم تأتي جازتها سيارة الدائرة صعدت ومن التأفدة رفعت يدها بخجل غدا نفس المشهد يتكرر



## حكايات رمضانية

# أستاذ غالب يأخذ المحبس من وزير الشباب اليمني

رمضان من سنة 1979 وافاء المباراة حضر وزير الشباب العراقي كريم الملا وسعه ضيفه وزير الشباب اليمني الذي كان في زيارة رسمية للعراق واصطحبه كريم الملا معه لحضور هذه المباراة والتعرف على لعبة المحبس التي تعد من اللعيات التراثية في العراق

عاشق كريم الملا مع ضيفه الوزير اليمني الى فريق المحبوبة ويدات المباراة وكان هناك تنافس قوي بين رئيس فريقنا استاذ غالب رحمه الله ورئيس فريق المحبوبة الذي ايضا يعد واحد من افضل لاعبي المحبس في بغداد . كانت النتيجة عشر نقاط لفريق المحبوبة مقابل اربع نقاط



اشهر لاعبي المحبس في ذلك الوقت ويستطيع اخراج المحبس من بين الف متسابقين جرت البطولة بخروج الخاسر

وصعد للمباراة النهائية فريقنا السعيدة وفريق المحبوبة واقامت المباراة النهائية في مركز شباب الإسكان في آخر يوم من الشهر

اشهر لاعبي المحبس في ذلك الوقت ويستطيع اخراج المحبس من بين الف متسابقين جرت البطولة بخروج الخاسر

## المطرب كريم محمد وحديث الذكريات مع (الزمان) :

# أغاني اليوم تخدم الحياء والأغنية العراقية في إنحدار

احمد نعمة ياس خضر رياض احمد - سرور ماجد ملحن مجنون فاروق هلال علقاق احمد نعمة مطرب مقدر ويمتلك احساسا مرهفا ياس خضر مطرب كبير وحجرته ذهية لم تصدا رياض احمد مطرب رائع جمع بين اللون الريفي والحنانة وقدمهم بأسلوب لا يحسد لا اروع ناهيك عن امكانياته الصوتية المهله لم ولن يتكرر كيف تقضي وقتك في بلجيكيا في ممارسة الرياضة وسماع الاغاني القديمة العراقية والعربية واستذكار بعض من اغنياتي الجديدة

عسانا ما هو جديدك الفتى وهل هناك تعاون مع بعض الشعراء والمحلين

اغاني جديدة للشعراء علي سلمان غالي وماجد عودة وعادل محسن والتعامل الجديد مع الملحن المبدع والرائع ناصر الحربي

في اوقات فراغك لاي مطربة او مطرب تستمع

استمتع لعبد الحليم والمطربة نجاة الصغیره

لو اعطيتك بطاقتين سفر مجاناً فمن ترغب ان يكون معك

ارغب ان يكون السفر معي والدي والدي رحمهما الله في السفر

المرأة ماذا تعني لك بعد كل هذا العمر

تبقى المرأة ملكة بالنسبة لي وفاكهة طيبة ولذبة وشي انيق وعطر جميل استنشقه في حياتي

اغنية اجمل مثل تذكرها نعم انتكرها قدمتها في حفل

انت بصمت في كل قلبونا ولم تنفصسا ابدا وانتمنى ان تحين الفرصة لي لاقدم احلى الاغاني واجملها ولم انسخ عن اسلوبى ونهجي في تقديم الاغنية الجميلة والحنينة والهاتفية والمعرة

انت من عشاق بغداد وابنها البار كيف صيرت على فراخها

تعم حقيقتك احلامي في الفن لكن ليس بالطموح الي كنت اتمنى ان اصل الي مبتغاه لكن ابقى راضيا على نفسي كوني تركت بصمة في كل قلب عراقي جمهوري العزيز الذي هو قال



كريم محمد

الغنائية في العراق وخارج العراق واخر اغنية قدمتها في عام 93 كانت بعنوان سيدتي ايدي الك كلمات عزيز الرسام والحن سرور ماجد . وفي كل الاحوال انا لم ابتعد عن الفن وعلى الجمهور الذي ساكن في قلبي

ابز المحلن الذين تعاملت معهم وماذا قدموا لك من الحان

ابز للمحلن كان فاروق هلال - اقدم لي اغنية اجمل حسيين - بويتو مع زميلتي هدية نصري في حفل راس السنة لعام 84 85 واغنية يا اسمر كلتي شلون اصوات شابة وبعدها اشتهر باغاني عدة جميلة ورائعة لكنه لم يستمر طويلا وغادر وطنه وترك صبره لنا . بحثت عنه فوجدته في بغداد في اوروبا فاقبلت به لتليفونيا وسألته عن الغنية وبغداد واخر اعماله الفنية فاجابني بكل صراحة وكان هذا اللقاء الجميل معه

حاليا انا مقيم في بلجيكيا وغياي عن جمهوري بفترة ليست بالقصيرة كان بسبب تزدى الاغنية العراقية في التسعينات من القرن الماضي واصبحت اغاني تجارية ومستهلكة ومغنين يغنون بطوسهم وبامتهم باستثناء كم صوت كان جيد جدا

الجمهور يسأل صاحب اغنية خليك اكثر صبر وتسامح وياية ماذا اعماله الفنية تلبية

كنت مقلا في تقديم الاغاني كوني احرض على انتقال اعالي الفنية لكن اصابني الاحباط عندما ظهرت اذاعة وتلفزيون الشباب فلم اسير في سوجة الاغاني الهابطة لكنني كنت امارس عملي في احياء الحفلات

اكيد الغربة من العوامل التي ساعدت في ابتعادك عن زمن توفقت عن الفن منذ سنين 93

من الذي اكتشف المطرب كريم محمد وقدمه للجمهور

يعود الفضل في اكتشافني في للفنان فاروق هلال وشاركني في اصوات شابة وكان برنامجنا ناجحا جدا حتى افضل من البرامج التجارية في يومنا هذا

مطل نفوسى وعرب ايدل وله الفضل في تقديمي الاغنيات التي نالت استحسان جمهوري العزيز ومواكبة مسيرتي الفنية فلن انسى فضله ابدا

الفرقة النغمية ماذا بقي منها في ذاكرتك

احلى ايام عمري قضيتها في الفرقة النغمية وكانت في المختار وجواز سفر في دخولي عالم الشهرة

انت من جيل كاظم الساهر واحمد نعمة ومحمود انور لكن كاظم خلق بعيد عنكم جميعا ما السبب

السبب ان الفنان كاظم الساهر كان مجتهدا اكثر من عدنا وعانى ما عانى وتحمل الكثير من الصاعب ونحن كنا قلة مشهورين انا وزميلي احمد نعمة وزميلي محمود انور لكن كل انسان يأخذ نصيبه في الحياة ليس فقط بالفن .. وكاظم ايضا استفاد من الظروف المتاحة له فاستغلها احسن استغلال وبذكاء ووصل الى النجومية العربية وحتى تقدر تقول انه وصل العالمية

ويستاهل القيصير كل الحب والتقدير والثناء ووافر الاحترام وتعتبره رفعة راس للفنانين العراقيين في توصيله الفن العراقي الاصيل ومعاينة شعبه

اغنية نام على عشتار هل هي فعلا تجسدت مع بعض الاصدقاء او