

## الموت يغيب نجوى صدقي

**دمشق - الزمان**  
غيب الموت الفنانة السورية نجوى صدقي في منزلها بدمشق الثلاثاء الماضي بعد مسيرة فنية حافلة امتدت من خمسينيات القرن الماضي، ونعي فرع دمشق لثقافة الفنانين الفنانة صدقي. وتعد صدقي من رائدات التمثيل في سورية حيث بدأت بالظهور على خشبات المسرح عبر النادي الفني الذي كان يضم طليعة الفن السوري أمثال عدنان عجلوني ومحمود جبر ووليد ماريديني كما كانت من أولى الفنانات اللواتي عملن مع الفنان الراحل حكمت محسن عبر تمثيلها للإغنية الشهيرة التي كانت تبث من إذاعة دمشق كما شاركت الراحة بعدها في تأسيس التلفزيون العربي السوري بدءاً من تمثيلية الأبطال التي تعتبر من أولى الأعمال الدرامية التي أنتجها التلفزيون إلى جانب فنانين رواد كالراحل رفيق سبيعي والفنانة ثراء دبسي، وفي حصة صدقي الفنية عشرات الأعمال في السينما والتلفزيون مثل فيلم أزداناً مع الفنانة دريد أحام ونهاد قلعي ومسلسلات ساري والغصن وأحلام مؤجلة ونارته الأتقان وجواهر وكان آخر أعمالها مسلسل أهل المدينة سنة 2004 لتتوقف بعدها عن التمثيل نتيجة ظروفها الصحية.



مسيرة إبداع : لسامي عبد الحميد مسيرة حافلة في مختلف المجالات الفنية (الزمان)

## سامي عبد الحميد يستذكر تجربته الأولى بالتمثيل السينمائي :

# نقدي لخرج فيلم لعدم تخلصه من تأثيرات المسرح يغضب الرماح

أحدى الممثلةات الإنكليزيات دور البطولة في البداية سبرتها بالخبر وبالفعل حضرت الممثلة الأجنبية وأخذنا تصور كل مشهد مرتين الأولى بالعربية مع الممثلة العراقية والثانية بالإنكليزية مع الممثلة الإنكليزية المزعومة حيث لم تكن ممثلة أصلاً) وأضاف (قررتنا أنا زميلي بدري حسون فريد التوقف عن التصوير لسببين إن الشركة لم توافق على تعويضنا باجور إضافة عن تمثيلنا للمشهد مرتين بعد توقف التصوير مدة أسبوعين عندما إلى العمل بعد توسط الفنان حقي الشبلي وكان التصوير على النسخة العربية فقط لأن الممثلة سافرت خارج العراق.  
□ ماذا عن مصير الفيلم؟  
□ في عام 1061 أجريت للفيلم عملية مونتاج ثانية قام بها محمد شكري جميل كان يبحث عن ممثلين من غير طليعة الفنون الجميلة كمنح مثلاً عجب على المخرج لعدم قيامه باستدعائنا للمشاركة في الفيلم بعد أيام من نشر المقالة استدعائنا إلى مقر الشركة وفاتحنى بتمثيل دور الملك (نبوخذ نصر)

الرماسح مما دعاهما إلى ان تظهروا احتجاجها وذلك بالامتناع عن حضور تمارين مسرحية (الرجل الذي تزوج امرأة خرساء) والتي كنت أخرجها لفرقة المسرح الفني الحديث وكانت ناهد تمل دور البطولة فيها وسبب ذلك خرج لي وللفرقة المسرحية واستطعنا بعد حين أن نقتع ناهدة بالعدول عن قرارها والتواصل معنا بعد ان اعتذرت لها وللخرج عن كتابة ذلك النقد.  
□ ما سبب اعتراضك على الفيلم؟  
□ سبب عدم رضاي عن الفيلم هو احساسنا بان المخرج لم يستطع ان يتخلص من تأثيرات المسرح على إخراجها وعلى أداء الممثلين ذلك الإخراج الذي لم يستغف من حركة الكاميرا وعديستها بدلا من حركة الممثلين وتعجيرهم المصطنع نعم كان مسرحيا وليس سينمائيا).  
□ لماذا عن فيلم نبوخذ نصر؟  
□ حدث الأمر نفسه مع شركة شهرزاد عندما أخذت تنهيا لإنتاج الفيلم التاريخي (نبوخذ نصر) مع مخرج الفيلم الراحل كامل العزاوي حيث اسند إلى

جسديا على بطلة الفيلم (ناهد الرماح) فعملت حضرتها إلى ستوديو بغداد لتصوير اللقطات الأولى للفيلم وكنت فرحا لخوض تجربة التمثيل كان المشهد الأول في عسادة الطبيب حيث يقوم بفحص بطلة الفيلم وقد دهشت وأنا ادخل بموقع التصوير وشاهد الأضواء مسلطة على ومدير التصوير هندي واسمه (ديفيجا) بفحص الكاميرات وحركتها ومن شدة دهشتي وفرحتي نسيت ان اضع ساعة الفحص في أذني عندما بادرت بفحص بطلة الفيلم مما جعل الكادر يضحكون لهفوتي وعرض فيلم (من المسؤول) في سينما عرناطة عصرا وحضر الممثلون حفل الافتتاح واستقبلنا الجمهور بالتصفيق مما دعانا زهو بانفسنا لكن ما ان انتهت عرض الفيلم حتى شعرت بان ما شهدناه لا يبرقي إلى المستوى الفني ولذلك اسرعت بكتابة نقد عن الفيلم نشر في اليوم التالي في جريدة الاخبار وقتها كنت اكتب نقدا اسبوعيا للأفلام التي تعرض في السينما ببغداد اثار نقدي حفيظة المخرج وبطلة الفيلم ناهدة

**حسين نعمة**  
الفنان العراقي قلته رئيسة لجنة الثقافة والاعلام النيابية ميسون الملوحي اكليلا من الورد اثناء حفل اقامه مؤخرا في نادي العلوية تمشيا لعطائه المتميز ودوره في تطوير الاغنية السبعينية.

**قاسم سبتي**  
رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين اعلن ان الامين العام لحزب المؤتمر أراس كريم قام باقتناء كافة الاعمال المشاركة في معرض تشكيليات عراقيات دعما للحركة التشكيلية.

**محمود الزواوي**  
النقاد الاردني صدر له حديثا عن منشورات امانة عمان الكبرى كتاب (سينما هوليوود: تشريح الاسطورة)، وضم جملة من الموضوعات التي تعنى بعالم صناعة السينما الأمريكية.

**أنور جبزي**  
الخبير الاقتصادي العراقي ضيف البيت الثقافي في بغداد الجديدة للصحيد عن مرتكبات الزراعة والصناعة في العراق.

**عبد الناصر عساف**  
عضو مجمع اللغة العربية بسوريا القى ظهر الارباء الماضي محاضرة بعنوان (التطور اللغوي في العربية المعاصرة)، في قاعة المحاضرات بالمجمع.

**خليل ناصيف**  
الشاعر والكاتب الفلسطيني صدرت له عن دار موزايك للترجمات والنشر والتوزيع في عمان، مجموعة الشعرية (الغاية التي فزت من الصورة)، وتقع في 97 صفحة من القطع المتوسط.

**حسن ابراهيم**  
نائب رئيس الهيئة الادارية لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين تلقى التعازي لوفاة شقيقه اثر مرض عضال لم يمضه طويلا، سائلين الله ان يسكنه مسج جناح.

**ايليا قمجيني**  
المخرج السوري تعرض له على مسرح نقابة الفنانين في حلب سيرة كوميدية من لوقيانوس من الحوريات والتي قام بترجمتها واعدادها كعمل مسرحي لكن هذه المسرحية باكره اعمال المسرح القومي في المدينة.



نجوى صدقي

## مطربو التسعينات 25 محمود أنور

مطرب صاحب صوت حنين وخامة مميزة كان من الأصوات الجميلة من جيله في التسعينات بعد من سرفاء، الاغنية العراقية حيث عرف بأغانيه الجميلة التي أحبها العراقيون بمختلف الأجيال، وكان نجم الساحة الغنائية تحدى الجميع واستطاع ان يجمع بين جيلين مختلفين، وكما معروف عنه مائة الاخلاق وتواضع نجح في فرض هويته الخاصة رغم تميز الوسط الفني آنذاك بمعاينة الطرب السبعيني اصعب من نجوم اصوات الشابة ولون من الزمان الغناء العراقي الاصيل انه الفنان المجهن محمود أنور الذي اطل علينا اول مرة من خلال برنامج اصوات شابة والذي كان من اعداد الموسيقار الكبير فاروق هلال. هذه المدرسة الفنية الثمانية الكبيرة التي قلت موازين الغناء العراقي ورفدت الساحة الفنية والاغنية العراقية بالنجوم الشباب اصعب لهم شأن كبير. تخرج عام 1983 من اكااديمية الفنون الجميلة و هي سنة انطلاق شهرته في عالم الغناء، وابست في البداية، فالديار كانت مع مقاطع اغنيات متعددة، لكن الشهرة كانت بالتحديد في عام 1983من خلال اغنية (لو توحب لو ماتحب) وهي اول اغنية عاطفية له واشتهرت وهي التي اطلقت محمود أنور الى عالم الشهرة التي تعامل مع عدد كبير من الشعراء والممثلين

بينهم الملحن علي سرحان في اغنية (ويلا يا ويلا)، الملحن أنيس محمد في اغنية(حمامة وطار من ايدي) وهناك الملحن ناصر الحربي الذي تعامل معه في أكثر من عمل فني وهم لم يكونوا معروفين حينها، لذلك ليس هناك شاعر أو ملحن محدد تعامل معه فقط بل مع أغلبهم. وعن اغانيه التي اراد ان يغنيها واشتهرت عند زملائه الفنانين يقول أنور (هناك اغنان لم أحس بها مع أنها أعمال واغان أخذت نصيبا كبيرا من الشهرة مثل اغنية (بفر بيه هوى الحبيب أشتهر بها الطرب، فقد بقيت معي حينها أكثر من سنة ولم اغنيها وغناها محمد الشامي واشتهر بها، عندي أيضاً اغنية (منك بدت مو مني) والتي غناها الفنان الكبير صلاح عبد الغفور كانت هذه الاغنية معي لفترة ولم اغنيها كذلك اغنية (بصبريني) بالاساس هي كانت معي ونقاش وخلاف مع ملحنها أصبحت من نصيب أخي الفنان أحمد نعمة، فهناك اغاني كثيرة تأتي للفنان ولاسياب معينة قد لا تتناسب مع لونه الغنائي وقد بعضها يتناسب لكن الفنان لا يغنيها فهذه تعود الى قناعة الفنان بالاختيار). شارك الفنان محمود أنور في العديد من المهرجانات في موسكو بمهرجان الاغنية الشبابية العالمي عام 1986 وفي تركيا في مهرجان جرش في الأردن لعدة مرات، كذلك مهرجان قرطاج في تونس، ومهرجان الحية في سوريا، ومهرجان بعلبك في لبنان ومن خلال هذه المشاركة الخارجية حصل على التكريم لأكثر من مرة منها الميدالية الذهبية في مهرجان الاغنية الشبابية في موسكو وكذلك حصلت على التكريم في مهرجان تركيا ومهرجان بابل الدولي، فقد غنى أنور اجمل وارقي الاغاني التي لا تنساها الذاكرة والتي شكلت توثيقا مهما لمرحلة الرومانسية في الاغنية العراقية المتمثلة بمخاطبة الحبيبة بالكلام الجذاني الهذب ويعكس ما نسمع من اغاني اليوم من السوفاد في الكلام وتخطي حدود الادب والاخلاق والتي هي مستوردة ولاتتنمي لتاريخ الاغنية العراقية بصلة ..



صباح الخالدي

بالحضار والفاكهة خلال جولتها التسوقية). ومن خلال حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي، نشرت دور فورا لزينها لو كاس الذي بلغ عامه الخامس وقربينه ريان، ووصلت داف الى عالم الشهرة بعد أداء دور البطولة في مسلسل ليزي ماجواير من إنتاج شركة ديزني بغاية الرشاقة والاناقة خلال تسوقها حيث كانت ترتدي فستانا نيتسيا يصل إلى تحت الركب واضعة كترزة ذات اللون الزهري، وظهرت النجمة الشابة في الصور، وهي تحمل أكياسا مليئة

## مطربون يتبرعون لضحايا مانشستر



الشرطة تطوق المسرح لحظة وقوع الحادث الإرهابي

**لندن - الزمان**  
أقام ليام غالاغر الغمّي السابق بفرق أوبيزيس لموسيقى الروك، تكريماً لضحايا هجوم انتحاري في بلده، وفق ما ذكرت وسائل إعلام بريطانية حيث ستبثر غالاغر، بإيراد الحفل لصندوق لدعم ضحايا الهجوم، وقال غالاغر لحدث من الجمهور: مانشستر أنا أحيك، على مسرح ضياء، باثين وعشرين شعبة. واختتم غالاغر أول حفل منفرد له، الثلاثاء، الماضي، بأداء أغنية (يف فور أيفر) بدون آلات مسأحة، إلى ذلك تمكن نجم الراب (إمينم من) جمع مليوني جنيه استرليني من خلال صفحة (جاست كف اناك) على وسائل التواصل الاجتماعي من أجل ضحايا حادثة التفجير الإرهابي في حفل النجمة أريانا غراندي في مانشستر قبل أيام وحدث إمينم متابعيه للتبرع على الصفحة المخصصة لجمع التبرعات عائلات الضحايا والجرحى في التفجير. إمينم لم يكن الوحيد الذي قام بذلك بل النجم توم هاردي أيضاً إلى جانب مجموعة أخرى من النجوم والنجمات.

## حايك تحضر عرضاً للأزياء في فلورنسا

البارباراتزي حايك برفقة هانزي البالغ من العمر 55 عاماً، بدأ بيد في شوارع فلورنسا، إلى ذلك التفتحت عدسات (البارباراتزي)، صوراً للنجمة الشابة هيلاري داف في سبوق المزارعين في ولاية كاليفورنيا الأمريكية. وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر أن داف(29 عاماً) بدت بغاية الرشاقة والاناقة خلال تسوقها حيث كانت ترتدي فستاناً نيتسياً يصل إلى تحت الركب واضعة كترزة ذات اللون الزهري، وظهرت النجمة الشابة في الصور، وهي تحمل أكياساً مليئة

□ فلورنسا - وكالات - حضرت النجمة سلمى حايك عرض ازياء (جوسى 2017) في فلورنسا وكانت حايك البالغة من العمر 50 عاماً تردي فستاناً مطبوعاً باللورود من جوسى. ورافق حايك زوجها فرانسوا هانزي بينولت وتواجد أيضاً النجم التون جون الذي التقطت سيلفي معها وكانت قد صدرت عدسات كاميرات

## مهووس ربهانا يعاود مطاردها كورتني كارداشيان تمنع والد أطفالها من رؤيتهم

**لوس انجلوس - الزمان**  
منعت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكي كورتني كارداشيان، حبيبها السابق ووالد أطفالها، النجم سكوت ديسيك من رؤية أطفالها الثلاثة، وفق ما كشفت مجلة بيبول. واتخذت كارداشيان(38 عاماً)، هذا القرار على إثر تعاطي سكوت(34 عاماً) للكحوليات والمخدرات بكثرة، في فعاليات مهرجان كان السينمائي مؤخراً، وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر انه (من الواضح، ان سكوت لن يتمكن حقاً من رؤية أطفالها ماسون، وبيبلوبي ووين قريباً، لأنهم وان أسباب كارداشيان قوية، وبإمكانها إستغلالها قانونياً). ورصد سكوت أيضاً مع ثلاث نساء مختلفات، خلال رحلته إلى فرنسا، بما فيهن النجمة بيللا تورن، وصديقتها السابقة المصممة كاي راتولي.



سلمى حايك

### دولاب الدوائر

اكتب مرادف ومعاني الكلمات عكس عقارب الساعة حول الدائرة المركزية تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها. (دولة افريقية 6 حروف) 1- توير واضطراب نفسي 2- علامات ضوئية للسفن 3- اداة للتخزين 4- يتقنها 5- نقيض دائنات 6- مشطوبان

### أنت والنجوم

**الحمل**  
قق جيداً ان الشريك يحبك كثيراً وسيبقى بجانبك دائماً يوم السعد الأربعة.

**الثور**  
تجد نفسك مضطرب على تحقيق وعود التي قدمتها برقم الخط 2.

**الجوزاء**  
اصطب شريكك الى مكان هائل للتفاهم الى اشكته بهوء.

**السرطان**  
ممارسة المشي السريع ستحسن كثيراً من صحتك يوم السعد الثلاثة.

**الأسد**  
عليك الاهتمام أكثر بصحتك والابتعاد عن الطعام المضرب او السم كثيراً.

**العنقاء**  
لك حقوق لكن عليك واجبات، وهذا يوفر مزيداً من الاستقرار المستقبلي.

**الميزان**  
يوم عاطفي مميز قد يحمل إليك التغييرات والحسم سلباً او ايجابياً.

**العقرب**  
حاول قدر المستطاع التخفيف من وطأة العمل والاهتمام بالوضع الصحي باستمرار.

**القوس**  
إذا عاينت الأمور في بعض المهام، عليك مراجعة اصحاب الاختصاص.

**الجدي**  
تدريس الموضوع من جوانبه كافة لإيجاد الحلول المناسبة رقم الخط 4.

**الدلو**  
تعيش يوماً من الخلق يجرحك. هل طرحت على نفسك السؤال عن السبب؟ قم بذلك.

**الحوت**  
ستعرف جواب شيء شكك عن منديبا لصحتك كما تنتبه لعلمك.