

الشمري يوجه بضرب أوكار المخدرات وإنشاء مصحات لعلاج المدمنين

قوة أمنية تعدي على ملاكات تربوية في كلية بغداد بعد هدم أسبجتها التاريخية

التعليم يبحث مع أكاديمية عربية التعاون العلمي ويتفقد إمتحان جائزة الإبداع



بغداد - ندى شوكت

بحث وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مع وفد من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، التعاون في مجالات البرامج والتدريب وريادة الأعمال. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الوزير نعيم العبودي استقبل في مكتبه، رئيس الأكاديمية إسماعيل عبد الغفار والوفد المرافق له، وناقش الجانبان أهمية تعزيز مسالك التعاون التي تخدم البيئة التعليمية في المؤسسات الجامعية العربية ورفدها بكل ما يقضيه التطوير والتحديث على المستوى الراسخ والتدريب وريادة الأعمال، وأكد العبودي (استعداد الجامعة العراقية لتحقيق المستوى المأمول من التنسيق العلمي وصياغة برامج التعاون الأكاديمية في التخصصات التي تستجيب لأهداف التنمية المستدامة). ولفت إلى ان (التعليم الجامعي في العراق يسير على وفق خطى وثيقة باتجاه مساحات التميز والتنافس واستقطاب طائفة الدوليين وتحقيق نتائج رائدة في

إلى محل الحادث، وبعد فضلا عن قائد عمليات بغداد وقادة الشرطة، للاطلاع على القبض على مروجيها، مشددا على انجاز مصحات قسرية (الشمري أسباب ارتفاع الجرائم الى تعاطي المخدرات، وعلى القوات الأمنية الماسكة للأرض متابعة أوكار التجار ومروجي ومتعاطي هذه الأفة (المديرية العامة لمكافحة المخدرات بالإسراع في انجاز مصحات قسرية في جاني الكرخ والرصافة ببغداد (للعلاج المدمنين)، مثنيا على (الجهود المبذولة من قبل قوات الشرطة التي أفرجت عن انخفاض بنسبة الجرائم)، (جميع القوات الأمنية بالعمل على محاسبة اصحاب الدراجات والتكتم المخالفة لقوانين السير، موجهها بالدعم البشري واللوجستي لأفواج الطوارئ في محافظة كركوك)، وأكدت محكمة جنابات كربلاء، قد أصدرت حكما بالسجن المؤبد بحق تاجر مواد مخدرة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (التهمة ضبط بحوزته نحو 43 غراما من مادة الكريستال المخدرة)، واذاف ان (الحكم صدر وفقا لحكام المادة 28 اولا من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية). ولقت مفارز مديرية مكافحة اجرام ببغداد، القبض على عاملة اجنبية ضاحية الشخصية لقيامها بسرقة مبلغ قدره 15 الف دولار و مليون ونصف دينار مع مخشلات ذهبية من داخل شقة في مجمع بسامية، ووضح بيان تلقته (الزمان) امس (عملية القبض تمت بعد ان استنجدت ضاحية الشخصية لتعرضها للسرقة من قبل العاملة الاجنبية، وعلى الفور تم تشكيل فريق عمل والانتقال

عمرها 90 عاما. وقالت ادارة الثانوية في بيان امس ان (قوة أمنية دهمت مبنى الثانوية واعتدت على عميدها رياض العبيدي ومدير قسم الكيمياء عمار عادل حسين والملاكات التدريسية قبل ان تباشر البات قبل عانديتها لمديرية الدفاع المدني بهدم اسبجتها

عمرها 90 عاما. وقالت ادارة الثانوية في بيان امس ان (قوة أمنية دهمت مبنى الثانوية واعتدت على عميدها رياض العبيدي ومدير قسم الكيمياء عمار عادل حسين والملاكات التدريسية قبل ان تباشر البات قبل عانديتها لمديرية الدفاع المدني بهدم اسبجتها

عمرها 90 عاما. وقالت ادارة الثانوية في بيان امس ان (قوة أمنية دهمت مبنى الثانوية واعتدت على عميدها رياض العبيدي ومدير قسم الكيمياء عمار عادل حسين والملاكات التدريسية قبل ان تباشر البات قبل عانديتها لمديرية الدفاع المدني بهدم اسبجتها

عمرها 90 عاما. وقالت ادارة الثانوية في بيان امس ان (قوة أمنية دهمت مبنى الثانوية واعتدت على عميدها رياض العبيدي ومدير قسم الكيمياء عمار عادل حسين والملاكات التدريسية قبل ان تباشر البات قبل عانديتها لمديرية الدفاع المدني بهدم اسبجتها

عمرها 90 عاما. وقالت ادارة الثانوية في بيان امس ان (قوة أمنية دهمت مبنى الثانوية واعتدت على عميدها رياض العبيدي ومدير قسم الكيمياء عمار عادل حسين والملاكات التدريسية قبل ان تباشر البات قبل عانديتها لمديرية الدفاع المدني بهدم اسبجتها

لقاء : وزير التعليم العالي يلتقي رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والأول منهم، موجهة بتكمين هذه الشريحة النوعية من مجالات التنافس العلمي ومنح المتميزين مقاعد دراسية في المجلس العراقي للاختصاصات الطبية، ودعا (شمول تخصصات طب الأسنان والصيدلة والتمريض) امتحان الإبداع والتميز للبرامج الأكاديمية في مجال الطب في الجامعات الوطنية. وأكد خلال المناسبة ان (العبودي الوزارة ومؤسساتها مهمة بتحفيز بيئة التعليم الطبي ورعاية مخرجاتها، ولاسيما

بغداد - ندى شوكت

أقدم مقبرة في بغداد مهددة بالإزالة ودعوات للتريث

المشتركة يوم غد الأربعاء، وما يمكن ان يتمخض عنها من تقاهات تصب في صالح الشعبين الصديقين، من جانبه، نقل ممدوف (رغبة الحكومة الأذرية في المشاركة بمشاريع التنمية والإعمار، بعد ان طرح العراق فرصه الاستثمارية الواعدة، بما يعزز من الشراكة الاقتصادية بين العراق والمنطقة)، وأشار البيان الى ان (الجانبين اتفقا على تقديم التسهيلات لزوار العتبات المقدسة من مواطني أندريجان والعراقيين الذين يزورون باكو).

بغداد - ندى شوكت

إنتام اللجنة العراقية الأذرية في بغداد غداً

بغداد - ندى شوكت

خبراء يشكون بإحصائيات قتلى إسرائيل وأردوغان يزور مصر لبحث جهود التهدئة

بغداد - ندى شوكت

إستشهاد 5 عناصر من الحشد بضربة جوية ثانية

بغداد - ندى شوكت

مباحثات بغداد وأنقرة تتكلم بالإتفاق على تسهيلات تجارية وآلية تسديد الحوالات

المركزي يدعو الى توسيع عمل أنظمة الدفع الإلكترونية وربطها بالمؤسسات

وطنية لتطوير البنية التحتية للقطاع المالي والمصرفي والنهوض بمقومات بيئة الدفع الإلكتروني وترسيخ ركائز الشمول المالي في العراق، وأضاف ان (المجلس النقابي لتجار الدول الأخرى في معه، وهي كل من إيران وتركيا بنسبة 46 بالمئة و 57 بالمئة على التوالي)، وأشار الى ان (هذا يعكس نجاح أدوات سياسة البنك في تحقيق الاستقرار المصرفي والحفاظ على معدل التضخم ضمن الحدود المقبولة).

الدفع الإلكتروني في غضون ذلك، دعا المحافظ علي محسن العلق، الى توسيع عمل أنظمة الدفع الإلكتروني وربطها بالمؤسسات، وقال البيان ان (العلاق تراس الاجتماع الأول لمجلس المدفوعات الوطني العراقي بعد إعادة تشكيله، وجرى خلال الاجتماع الذي حضره مسؤولون من البنك وممثلون عن الوزارات المعنية والقطاع المصرفي الحكومي والخاص ومزودي خدمات الدفع الإلكتروني والجهات الفاعلة الأخرى، استعراض أهداف المجلس والمهام الرئيسية التي ينوي تنفيذها لتحقيق ستراتيجيات

او ثلاث مراتب عشرية)، مضيفاً ان (التضخم في العراق بلغ نحو 3.7 بالمئة في شهر آب الماضي، برغم ارتفاع التضخم في دول الشريك التجاري للعراق وحسب الأهمية النسبية لتلك الدول في تجارتها معه، وهي كل من إيران وتركيا بنسبة 46 بالمئة و 57 بالمئة على التوالي)، وأشار الى ان (هذا يعكس نجاح أدوات سياسة البنك في تحقيق الاستقرار المصرفي والحفاظ على معدل التضخم ضمن الحدود المقبولة).

الدفع الإلكتروني في غضون ذلك، دعا المحافظ علي محسن العلق، الى توسيع عمل أنظمة الدفع الإلكتروني وربطها بالمؤسسات، وقال البيان ان (العلاق تراس الاجتماع الأول لمجلس المدفوعات الوطني العراقي بعد إعادة تشكيله، وجرى خلال الاجتماع الذي حضره مسؤولون من البنك وممثلون عن الوزارات المعنية والقطاع المصرفي الحكومي والخاص ومزودي خدمات الدفع الإلكتروني والجهات الفاعلة الأخرى، استعراض أهداف المجلس والمهام الرئيسية التي ينوي تنفيذها لتحقيق ستراتيجيات



معبّر شاحنة تركية محملة بالبضائع تعبر منفذ أبراهيم الخليل الحدودي

الرسمي والذي يؤكد السجطرة على معدلات التضخم). وكان البنك قد أكد انخفاض معدل التضخم قياساً بالعام الماضي. وأكد في وقت سابق ان (طبيعة الاستقرار وحمايته من المخاطر وتحقيق الاستقرار في البلاد جيد مقارنة بالبلدان في الدول التي وصل التضخم فيها الى مرتبتين

وفق الممارسات والمعايير السلمية وفي إطار الخطة الشاملة التي ينتهجها البنك المركزي لفتح قنوات ومناقص وعملاّت متعددة بهدف الحفاظ على استقرار النظام المالي وحمايته من المخاطر وتحقيق الاستقرار في البلاد جيد مقارنة بالبلدان في الدول التي وصل التضخم فيها الى مرتبتين

الإيداع بالدينار داخل العراق والدفع باليورو أو الليرة في تركيا، مؤكداً ان ذلك سيسهل عملية التحويل الخارجي لآلاف التجار العراقيين وتجنّبهم العمل بوسائل غير أصولية، ولفت الى ان (الإجراء باتي في سياق تنظيم التجارة والتحويل الخارجي على

بغداد - الزمان
كشفت البنك المركزي، عن مباحثات الوفد العراقي المشترك في انقرة التي تمخض عنها التوصل الى صيغة اتفاق بشأن تسهيل عملية التبادل التجاري وتسديد الحوالات باليورو والليرة التركية، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المباحثات التي اجراها وفد عراقي مشترك من الحكومة و البنك المركزي و رابطة المصارف العراقية الخاصة و القطاع المصرفي متمثلاً بعدد من المصارف الخاصة في إسطنبول، استكملت وعاد إلى بغداد وقد تكللت بالاتفاق على إجراء ترتيبات مصرفية بين المصارف العراقية ونظيراتها التركية من خلال مصارف وسيطة بما يضمن التبادل التجاري لكبار التجار والمستوردين وإجراء الحوالات وتسديدها بعمليتي اليورو والليرة التركية)

تنظيم التبادل وأضاف انه (تم التوصل الى تنظيم التبادل التجاري لصغار التجار والتجزئة الدينار مقابل اليورو أو الليرة التركية بموجب ترتيبات بحسوات مجمعة على وفق تنظيم تجاري يضمن الدورية التامة للعملية التجارية وهي

حياة مضطربة

وانت تنقل في ساحتها باب المعظم والطيران ببغداد مثلاً ترى المظاهر والمناظر والأحداث لا كما ينتقل المتزهد في بسستان يختلف فيه الزهر والنمر والشجر بل ينتقل الإنسان في حياة مضطربة لا يمر يوم من أيامها أو ساعة من ساعاتها الا لقيه فيها حدث لا يرضيه ويسخطه ويؤله بل يحزنه في غالب الاحايين يثيره مره ويرده إلى الهدوء، مرة أخرى.

خضير فاخر فاضل

بغداد

اختراع وطن بديل للفلسطينيين

منذ اللحظات الأولى التي أعلن فيها مستشارو الرئيس الأمريكي السابق «دونالد ترامب» مشروعهم لتصفية القضية الفلسطينية المسمى بـ «صفقة القرن» حتى جاء حدث اعتبره الكثيرون حدث مضحك وقافه، حيث ظهرت استاذة أكاديمية أمريكية الجنسية ومن أصول لبنانية لتعلن قيام «مملكة» بين الحدود السودانية، «السودانية»، وان باب التجنيس والاستثمار مفتوح والأيام القادمة سوف تشهد الكثير من الأحداث.

من جانبها قمت على الفور بكتابة مقال ادعم وأيد هذه «المملكة» وذلك لغاية في نفس يعقوب، وكان هدفي أن أتواصل مع القارئ على هذه «المملكة» وهذا بالفعل ما حدث و طرحت أسئلة كثيرة عليهم واستفسارات وأغلبهم كانوا مؤيدين واعين لتجنيس الفلسطينيين و فئة «البدون» المتواجدين بكثرة في دول الخليج، وأنهم العمود الفقري لهذا الكيان الجديد الذي بدأ يتكون.

توقفت مشروع هذه «المملكة» بسبب الأحداث المتسارعة في منطقتنا المتهدمة، وبعقباتها أنه سوف يعود مرة أخرى وقريباً جداً، وقد يكون بشكل مختلف وبشخصيات مختلفة لكن بنفس الأهداف ونفس المضمون، خصوصاً وأن الكثير من الدول الأجنبية وأعداءنا وأمريكا طبعاً على رأسهم تدعو لتجهيز وترحيل الفلسطينيين ولفكرة «الوطن البديل» بشكل علني ومستمر.

الدول العربية كافة وافصح وأعرف منذ بداية القضية الفلسطينية، وهي الرغضى التام للتوطين وضمان حق العودة و حصول الجميع على التعويض ودعم دولة فلسطينية مستقلة، لهذا لم يبقى الا خيار واحد وهو الدفع بهم إلى «عالم جديد»، وأنا أكثر ان الرئيس المصري الراحل «حسني مبارك» في بداية التسعينات ذكر ان الكثيرين وأولهم «أعداءنا» عرضوا عليه الحصول على مساحة من أراضي «سيناء» بالمقابل التي يطلبه المان يحصلوا على موافقته ودعمه لفكرتهم «المعونة»، لكنه رفض الأمر بشكل قاطع واعتبره انتهاكاً للسيادة المصرية وخط أحمر لا يمكن ان يتراجع عنه، الأيام القادمة مليئة بالفتاحة وكما يتكلم «عدونا» من شدة الضربات التي يتلقاها، كلما تصاعدت الدعوات والحالات لفكرة «الوطن البديل».

حسين علي غالب بابان

لندن

الناخب والمرشح

يرشحون انفسهم ويملاون الساحات والأتواق بصورهم الكبيرة الملوثة المصروف عليها ملايين الدنانير غير معروفة المصادر و اعلاناتهم الدعائية المليئة بشعاراتهم الرنانة والبراقة التي يعدون بها المواطن بحيث يجعلونه يحلم بالجنة والمستقبل الوردي اذا ما فتح هذا المرشح او ذاك بالانتخابات ولكن عندما يجند الجد ويصل المرشح للنمض بأصوات الناخبين الساكنين من بسطاء الشعب فان المرشح سيقع عن المشهد والميدان بعد ان كان قبل ذلك يطوف كل يوم في المدن والشوارع وبين البيوت ليستجدي الاصوات ويكسب الناخبين بطرق مختلفة وبعد الفوز يتناسى ناخبيه ويغير حتى رقم هاتفه ويصنع له اسوارا وموانع ومصداق خرسانية حول مقر عمله وسكنه ويعيش حياة مترفة على حساب الناخبين وقبل هذا ما شهدته تلك الترشيحات وغيرها في السابق و عدم وجود برامج انتخابية او سياسية للمرشحين والتواجد التزامات من المرشح تجاه ناخبيه ومن المؤسف ان اغلب بسطاء الناس لا يعرفون حقوقهم تجاه اي مرشح للانتخابات بل بالعكس يصيح المرشح بعد فوزه وكأنه السيد واليقية مستعبدين عنده هكذا في المعاملة بين الناخب والمرشح داخل العراق الا مارحمر يسي ولذلك يحتاج الشعب العراقي المزيد من الوعي والبصيرة قبل ان يعط صوته للمرشح لان المرشح سيكون مثملاً عنه في ميدان العمل التشريعي والعمل الحكومي فان صلح المرشح صلح المواطن وان كان غير ذلك فان المشهد الهائس للانتخابات وتنتائجها سينتكر ويكون الضحية هو المواطن نفسه وهو الذي سيدفع ثمن اختياره وتصويته للفلاطين والفاسدين سيما القدام، منهم الذي اختاروا تحت مسميات جديدة لمرشحين منهم وفيهم من الذين لم يجلبوا الخير للعراق ابدا وهذا ما كدته وكبرته المرجعية الشريفة في معظم خطبها ورسائلها للشعب العراقي وليكن صوت المواطن ثمينا باتجاه المستقبل الأفضل وما دون ذلك فان العراق سينهد إلى الجهول.

صلاح الربيعي

أنقرة

يوم الأصالة الحمراء والخضراء

كتب في قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية (2023، 2024، 2025) المادة (71) تحدث عن (تلتزم الحكومة بإنهاء إدارة مؤسسات الدولة كافة بالوكالة في موعد أقصاه (30/11/2023)، على ان تقوم الدائرة المعنية بإيقاف جميع التخصصات المالية والصلاحيات الإدارية في حالة استمرارها بعد التاريخ المذكور اعلاه، وعلى مجلس الوزراء ارسال المكلفين بمناصب رؤساء الهيئات المستقلة والدرجات الخاصة (أ، ب) وكلاء الوزارات والمستشارين إلى مجلس النواب قبل (30) (ثلاثين) يوم من التاريخ اعلاه، ويترتب مجلس النواب باخذ القرار بالتصويت خلال (30) يوم من تاريخ ارسال الاسماء).

هنا لا بد من التذكير ان أهم مؤشرات الأداء العالي والمتوازن هي تنفيذ الأولويات والالتزامات المحددة قبل تاريخ الاستحقاق (لان الإدارة الجيدة والمسؤولة هي التي تعمل على ان يكون تاريخ الاتمام قبل تاريخ الاستحقاق)، وفقا لما ذكر في قانون الموازنة وما رسخه الفكر الإداري فان هناك مخالفة واضحة وصريحة للقانون ولبادئ الإدارة.

* الاصلالة الحمراء والخضراء، الأولى تذكر صاحبها بعظم المسؤولية ورفعة القام والإنعان للقيم الفطرية والأخلاق الإنسانية في التعامل مع الجميع، أما الثانية فهي تذكر صاحبها بما يجب عمله لنشر ثقافة المسؤولية وترسيخ الالتزام والانتقال لمعايير العدل والمساواة في التعامل الإيجابي والمسؤول مع الجميع.

صلاح الدين الجنابي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شعبية عامة) - الباء، (مجلة ثقافية)
- (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية لصالح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع مطابع الأمم المتحدة والنشر - البحرين

الف برمبل يومياً بموجب استقرار السوق العالمية)، ومضى الى القول، ان (الحكومة حريصة على استئناف التصدير عبر ميناء جيهان، وتبذل جهوداً كبيرة في هذا الجانب لحل بعض المشكلات المتعلقة بالعقود التي تم إبرامها من قبل الاقليم مع شركات عالمية لتكوينها مختلفة عن عقود الحكومة المركزية)، منوها الى (التحرك لتغيير الشكل القانوني لهذه العقود بما يتسجم مع سياسة الوزارة، للمضي بعملية تصدير النفط عبر ميناء جيهان).

أوضاع السوق النفطية، والتوجه نحو زيادة ضخ النفط لتحقيق التوازن بين العرض والطلب، أو تخفيضه في حال وجود فائض لتحقيق الاستقرار، وتابع جيهان، ان (أوبك لن تسمح بانتهاء السوق النفطية، وستواجه جميع التحديات بإجراءات عملية تنفذ سوق النفط وتعيد نشاطه)، موضحاً ان (العراق حقق خلال الأشهر الماضية إيرادات تتراوح بين 7 إلى 9 مليارات دولار شهرياً، وهي الأكبر بمعدل صادرات تتراوح بين 3 ملايين و 200 إلى 400

الإيرادات، لاي جانب الحرص على حل الإشكاليات واستئناف التصدير عبر ميناء جيهان.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جيهان، في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (الخطوات التي تم اتخاذها من قبل أوبك بلس بالخفض الطوعي وبدأ من مطلع العام المقبل، جاءت نتيجة المراجعة الدقيقة لأوضاع السوق النفطية وقرارة تطوراتها وتوقعات الطلب للعدة المقبلة)، مبيّناً (ان هذه الإجراءات تأتي لمعالجة



عاصم جيهان



زيدان خلف خضر

ميسان - علي قاسم الكعبي
بغداد - الزمان
افتتح مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال، زيدان خلف خضر، مبنى قطاع كهرباء بعشيقية بحضور مسؤول القطاع وائل الياس، ومدير ناحية بعشيقية غزوان حامد السداودي، والملاكات العاملة.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (خضر أجرى جولة في أزقة المبنى وأقسام وشعب القطاع)، مبيّناً انه (اطلع على موقف كهرباء بعشيقية، وناقش المعوقات والوقوف أيضاً على احتياجات مراكز صيانة بعشيقية والنوران وبازوايا)، وأشار الياس الى (احتياج قريتي طوبزارة وبياي بوخت الى محطة، الى جانب توسعة محطة منتقلة النوران لمعالجة زيادة (الأحمال).

وشدد المدير العام لقسم التخطيط والدراسات على (ضرورة طرح دراسة احتياجات كهرباء بعشيقية لتنفيذها ضمن خطط الشركة مستقبلاً)، مؤكداً ان (الناحية تتنقل الاهتمام والرعاية، خصوصاً بجانب فرق الاختلاطات والعمل على دعم استقرار الطاقة الكهربائية في الناحية)، وإنجزت مديرية كهرباء كركوك، المرحلة الأولى من نصب منتقلة في محطة كورججال بطاقة تحويلية تصل الى 45 م أي في، لدعم شبكة الكهرباء، لافتة الى المحطة المتنتقلة ستعمل على تغذية ثلاث محطات.

بغداد - الزمان
دعا العماد امس، دول الاتحاد الأوربي الى تكثيف جهود التعاون وادامة استقرار المنطقة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل سفير المملكة المتحدة لدى العراق، ستيفن هيتشن، وتناولوا البحث في العلاقات بين البلدين، وسبل تطويرها، في مختلف المجالات، ولأسيما السياسية والاقتصادية، كما تطرق اللقاء إلى زيارة السوداني المرتقبة للمملكة المتحدة.

تكتيف جهود وإبرز الملفات والموضوعات المشتركة التي ستناقش خلال الزيارة، بما يسهم في إنجازها، وشدد السوداني على (ضرورة تكثيف جهود جميع الدول، وتحديد الدول الأوربية، من أجل استقرار المنطقة والعمل على تحقيق السلام والأمن لجميع شعوبها). الى ذلك

كتاب يشرح الحرب والسلام السبيرانيين

الإجراءات المضادة، واندلاع ما يسمى بالحرب السبيرانية). يقع الكتاب في تسعة فصول شملت العديد من الموضوعات منها لحة تاريخية عن القضاء السبيراني في الشرق الأوسط، والهجمات السبيرانية الصناعية، وحملة الولايات المتحدة لمكافحة تنظيم الدولة الإسلامية، داعش. يعمل مركز الرافدين للحوار RCD على نشر وطباعة وتوزيع عدد كبير من الدراسات والأبحاث الرصينة والمقالات مبهنة ودقة عالية، وبشكل دوري ومستمر دعماً للجهود العلمية والفكرية والثقافية في البلاد.



غلاف الكتاب

بضمن تخصصات المحافظة، وذكر دواي، امس، ان (هذا المشروع احد المشاريع الاستراتيجية المهمة لقطاع الكهرباء في المحافظة، لكونه سيغذي خطوط شبكة الكهرباء في قضاء الكميت وناحية علي الشريفي وقضاء علي الغربي، ما يعزز فيها استقرار كفاءة الطاقة الكهربائية)، وأوضح ان (طول الخط يبلغ 26.50 كيلومتراً، و102 برج، ويتكون من دائرتين يحمل 480 م أي في، مردفاً بالخطوط ان (الخط سيساهم في استقرار وتحسين التيار الكهربائي المجهزة بما يتسجم مع التوسع السكني). في غضون ذلك، اوضحت وزارة النفط ان قرارات مجموعة أوبك بلس من بينها خفض الإنتاج من مطلع العام المقبل تهدر الى الحفاظ على الاستقرار بسوق النفط العالمية، مؤكداً ان هذا الامر تتفق معه الحكومة لتعظيم

كركوك، لثا طلعت، في تصريح امس، ان (الملاكات الهندسية والفنية التابعة لفرع كهرباء كركوك، أنجزت المرحلة الأولى من نصب محطة منتقلة بطاقة تحويلية تصل الى 45 م أي في بموقع محطة شمال كركوك)، وأوضح انها (ستغذي محطات كورججال وعكاشات ودارامان، ضمن مراحل لتضفاف الى المحطة القديمة، كما ستساعد في تحسين الطاقة الكهربائية المجهزة لمناطق شمال كركوك)، وتابع طلعت، ان (العمل على ربط محطة كورججال على الشبكة الوطنية يجري بسلامة)، مؤكداً ان (هذه المحطة ستدخل الخدمة خلال الأيام المقبلة)، على سعيد متصل، أعلن وشغل خط كهرباء الضغط العالي 132 من محطة ميسان 400 الى محطة الكميت 132، المنفذ

العراق يدعو الأوربي الى بذل الجهود لأدامة استقرار المنطقة وزيرا الداخلية والدفاع يناقشان مع مسؤول إيراني تأمين الحدود

المظلوم)، واعرب عن (أسفه للمجازر التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق الأطفال والنساء في قطاع غزة المحاصر)، وطالب (بتحقيق دولي في تلك الجرائم وتقديم الجناة للعدالة)، مؤكداً ان (توجيه رئيس مجلس الوزراء يؤكد سرعة إبرام مذكرة التفاهم المزمع عقدها بين النزاهة ونظيرتها الفلسطينية)، من جانبه، ثمن الرويضي (إصرار السوداني على دعم القضية الفلسطينية بكافة الوسائل ومنها التوجيه بسرعة إنجاز مذكرة التفاهم بين هيئة النزاهة وهيئة مكافحة الفساد الفلسطينية، وتحمل الجانب العراقي تكاليفها كافة)، معرباً عن (امتنان وشكر الشعب الفلسطيني لموقف العراق ورئيس مجلس الوزراء، الداعمين لامل وتطلعات الشعب الفلسطيني في تحقيق طلعاته العادلة باقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف).

والعمل على ضبط الحدود الدولية المشتركة). كما بحث وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي، مع باقري، تطوير العلاقات العسكرية. وأشار بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللواء الذي حضره كبار القادة والضباط في الدفاع، بحث جملة من المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين البلدين، خاصة ما يتعلق منها بتطوير العلاقات العسكرية بين بغداد وطهران).



محمد باقري



ثابت العباسي



عبد الأمير الشمري

المؤثرات العقلية، وتكثيف العمل في المجال الاستخباري)، وأضاف ان (وزارته حريصة على تقوية وأصغر العلاقات الثنائية، من جانبه، قدم باقري (شكره للشمري على اهتمامه بإنجاح زيارة الأربعين، وكذلك حسن الاستقبال وحفاوة الترحيب)، وجدد (حرص بلاده على دعم أمن واستقرار العراق

الوزير في مستهل اللقاء بالضيف وبحث معه جملة من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في مقدمتها التنسيق والتعاون المشترك بين البلدين)، وشدد الشمري على القول (أهمية العمل في مركز التنسيق المشترك بما يعزز أمن البلدين خاصة في تأمين الحدود العراقية الإيرانية ومكافحة المخدرات

ح، وث وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، على أهمية العمل بمركز التنسيق المشترك لتعزيز أمن العراق وإيران وأشار بيان تلقته (الزمان) امس ان (الشمري التقى في مقر قيادة قوات الشرطة الاتحادية، رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات المسلحة الإيرانية الفريق أول محمد باقري، حيث رحب

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

ظواهر وخواطر

من الشعراء مَنْ يتسم بدقة الملاحظة ورصد الأحداث، ثم أنه يعمد الى ترجمة ما لاحظه ورصده الى شعر يتداوله الناس ويتنبهون الى ما كانوا غفلوا عنه .

قال احدهم :
لما تَوَدَّنَ الدنيا بهِ من صروفها
يكون بكاءَ الطفل ساعةً يُولدُ
التقط الشاعر هنا صورة الطفل الباكي عند الولادة لينتقل الى مرارة المعاناة والتحديات الحياتية التي تعصف بمعظم الناس حتى كأن بكاء الطفل ساعة الولادة ما هو الا استباقاً لما سيراه في قابل الايام من مخنٍ وصعاب ومشكلات .
انَ الطفل ساعة الولادة لا يملك القدرة على استحضار ما سيلقيه من صروف الدنيا . ولكنَّ الشاعر ربط بين بكائه ساعة الولادة وبين ما تزخر به الحياة من ظروف صعبة وايام عجاب مشسيراً الى الواقع الحياتي .

وقال آخر :
وفي قبض كفَّ الطفل عند ولادة
دليل على الحرص المركب في الخيِّ
وفي بسطها عند الملمات ذلالة
على أنه يضي ويحيى بلا شيء
نعم ان الطفل يبكي عند الولادة ويكون مقبوض اليد ، وقبضة يده يعتبرها الشاعر دليلاً على الحرص الكامن في نفسه .
والحرص يظلم نفسه قبل ان يظلم الآخرين ، وبالتالي فهو محروم من ان يتعم بالخيرات والبركات الكثيرة التي أعدها الله للمتقين .
وتراه مبسوط اليد عند الوفاة في مؤشر واضح على انه لم يأخذ معه مما حرص عليه شيئاً .
وهنا تكمن المعطلة .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

أصبوحة اليوم

الحب والوفاء
من اجمل صفات
الإنسان ، فاحرص
على ان تغرسهما
في اولادك
وبياتك ومن تحب .



قاسم حسن صالح

اريل

سلاح النفط لإيقاف الحرب

سلاح النفط لإيقاف الحرب ..
وقف القتال باستخدام سلاح النفط مسؤولية تقع على عاتق الزعماء العرب وخاصة العراق والجزائر ودول الخليج ..
قتل الأبرياء بهذه الوحشية وعشرات الشهداء من الأطفال ولم تهتز ظلماتكم يا زعماء الدول العربية ..
حسبني الله ونعم الوكيل ..
الرحمة للشهداء والشفاء للجرحي ..



وليد الشطري

القاهرة

رسالة رجل أقعده المرض

كانت لي يوماً صحة مع الطبيب الذي ينبئ بعلامات فارقة في الاعلام العراقي والعربي ... متنبؤاً مقعداً اعلامياً اثيراً بنجاحات مشرقة اضاءت جنبات الكلمة الصادقة ... كنت جلسيه يوماً من عصرية صيف لامب حيث اشار في حديثه الشيق الى نيته طبع كتابه المرسوم (توجد اخرى) الذي قرأت بعض ماورد في مسوداته أثناء تجاردي في مكتبته في صحيفة الجمهورية وتعرض جراء ذلك الى مضايقات وزير الثقافة والاعلام بشان ماورد في صفحات كتابة المشار اليه انفاً وعلى اثر ذلك غادر العراق عنوة بعد ان تعسر عليه الحال في هجرة قسرية اخذت من عمره سنوات تركت بصماتها المؤلمة والموجعة في قلبه والكآبة تعتصر انفاسه الالهية بالحدن بعد ان شعر بالقلق تاركاً صحوبه الاصدقاء والاحوال البعداء مفصلاً ليعيش في كنف الاغتراب مهاجرًا من غير رغبته ومن عام 2008 بعد حصول التغيير في النظام العراقي .. التقيت به مرة اخرى في عزاء والده المقام في كمان في مصادفة غير متوقعة وعند مشاهدته دخولي القاعة اخذ بيدي خارجاً تناولنا حديثاً عابراً بعد ان تقطعت السبل بيننا ولم اراه ثانية بعد هذا اللقاء العابر الذي جمعنا سوياً لانشغاله في ادارة قناة الشريعة في لندن وديي فشغرت بثقل التاريخ وسنواته العجاف التي عشتها في مرارة الجراحات التي لم تتدمل بعد مرور تلك الايام الغال بالهموم والواجع وضاقت بي الارض بما رحبت وامعن المرض في قسوته على قلبي الملول والمعلل بالأم مدفونه في اعماق الروح فبكيت بكاء مراراً حتى سبال الدمع المراق من عيون ساليه مجفولة تعقب السنين أكابيد الاما مبرحة وبني تغال روحي الحزينة بعد ان بلغ الوجد مبلغاً لم يعد في استطاعتي تحمله ويخالني الحزن الكتيب على حياة دنيا خلت من الصحوبية والمواقف الانسانية ولم انطق بنيت شقة على مفاقتي من احوال مشاهدة تنديري بأسي لا يمكن وصفها على كل حال وترأت لي صورة و قائمة من مساء يوم حزين كنت قابعاً في بيتي احسست بآلام كظمتي في محنة من المبكر التنبأ الى ما لاناهي من أزمة خائفة اقدتني الرغبة في حياة دنيا وما الت اليها اقدارنا .

وفي تلك الاسبوع الرابعة عند حافات العنت الشديد تخيل لي طيبة هذا المقام في مواقفه المسكونة بالطيبة في مراعاة اجتماعية ورغبة صادقة في مساعده المساعده الآخرين في ضياء انساني مشرق وحناء اثار قلوب المحتاجين التي تقطعت بهم السبل في وطن ميتم بفقراء يتضورون جوعاً في حاجة ملحة للمتطلبات معيشتهم اليومية يعاني مثلية اخلاقية صادقا في محابه ونيتة فوجدت ذلك الطبيب في شخصيته الكرزمانية المعبرة عن وطنية يجهد تأسيس حلم وطني تبناه في مشروع قومي وعروبوي مستلمها ارث اجداده من مآثر الصالح ..

فالرجل لم يسلخ يوماً في التزاماته اليومية حتى في احلك الظروف قسوة واشدها مساوية متصفاً بالزهد وتكران الذات مخلصاً لقيمه الروحية مؤمناً في سماوية واخلاقية

وامام هذا الرثاء الرجحي ارجي له بالشكر والامتنان واحمل ازميل مقلته بالهموم والاسى



طارق النجار

بغداد

إفتتاح جناح وثائقي خاص في أربيل للأكاديمي المعروف أحمد دزه يي

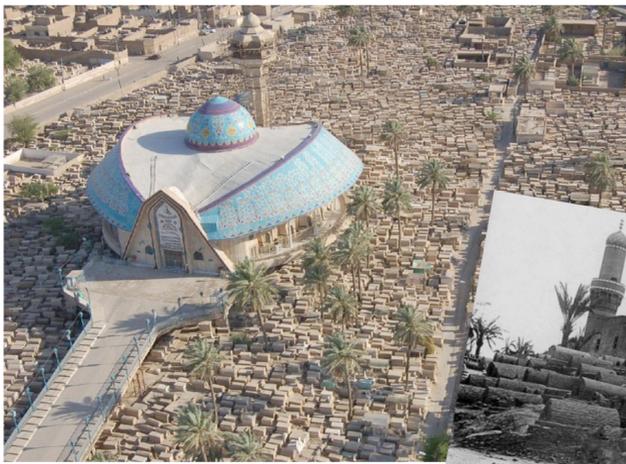


افتتاح: احمد دزه يي محاط بالمشاركين

أربيل - فيان فاروق
جرى في أربيل افتتاح جناح مكتبة الوثائق والذكريات والمحفوظات الخاصة بالمشخصية العلمية المرموقة الدكتور احمد انور دزه يي الرئيس السابق لجامعات صلاح الدين واربيل الدولية وبيسان ، والعضو البارز في اتحاد الجامعات العربية في السنوات الماضية. وافتتح الجناح في مبنى متحف وارشييف التربية ، بحضور محافظ أربيل اوميد خوشنوا، واورهان حكمت عزيز اوغلو رئيس اتحاد الجامعات الدولية في تركيا وعدد من المسؤولين الحكوميين ورؤساء الجامعات وعميد الكليات وشخصيات ثقافية واكاديمية بارزة في الاقليم. جهود علمية وتحدث محافظ اربيل عن سيرة دزه يي وجهوده العلمية والتربوية وقال انه (من الشخصيات البارزة في اربيل والمعروفة دولياً وعراقياً لدوره في خدمة العمل الجامعي عبر المناصب الرفيعة التي قاد المسؤوليات العلمية والإدارية من خلالها) .. وتحدث اوغلو عن دور الاستاذ رئيس جامعة صلاح الدين سابقاً في دعم اتحاد الجامعات الدولية وجميع الحاضرين. وكيف انه كان يذلل المشاكل التي تعترض العمل بتعاونه وخبرته. وقال الدكتور هوشمند رفیق - استاذ في جامعة صلاح الدين باربيل - والقريب في العمل سنوات عدة من الدكتور احمد دزه يي انه كان يرى فيه اكاديميا علما وقائدا اداريا خلال عمله كرئيس لجامعة صلاح الدين مدة عقد من الزمن، وانه ترك بصماته في جميع المواقع التي شغلها بما يعزز مسيرة التعليم العالي في الاقليم بدوره قام الدكتور احمد دزه يي بتقديم الشكر والتقدير لمحافظ اربيل و متحف اربيل وجميع الحاضرين.

غضب يسود ذوي المتوفين عقب إنذارهم برفع رفات تتعارض مع مشروع خدي

أقدم مقبرة في بغداد مهددة بالإزالة ودعوات إلى التريث حفاظاً على رمزية المكان



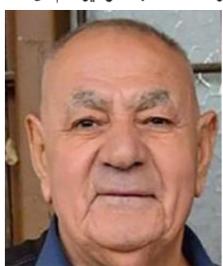
مقبرة: جانب من مقبرة الكرخ (صورة من الجو)

عائلات بغداد القديمة واعيانها، وقبر بهلول الكوفي صاحب هارون الرشيد وقبر العلامة عبد الرحمن الالكوسي ومفتي بغداد نورى الشيرازي ووالدة الناصر لدين الله العباسي وعائشة خاتون والدة الامير ابي طالب (ع) ومهديين (ب) بتنظيم اعصام مفتوح لمنع عملية ازالة القبور ورفع الرفات منها).
معروف الكرخي، نتيجة تعارض قوبرهم مع احد مشاريع فك الاختناقات المرورية. واكد المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفارفي تصريح امس انه (حتى الان لا يوجد اي شكوى او اعتراض من قبل المواطنين على نقل الرفات من المقبرة، واداً لاقى الاسر ردود افعال، فان الوزارة سيكون لها اجراءات اخرى،كونا لا تريد اي ضرر للمواطنين، ولت ان (ارض المقبرة هي ملك للدولة، وهناك موافقات قانونية وحتى شرعية، من اجل نقل رفات المتوفين الى مناطق داخل المقبرة نفسها) وتابع ان (20 متراً التي يراد نقل بعض الرفات منها لها تأثير على مشروع فك الاختناقات المرورية، ونحن لدينا في كل المشاريع عتق ادهامها بديلة للتعديل على بعض التصاميم).
واظهر ملصق علقته الوزارة قرب المقبرة ، منح ذوي المتوفين موعد اقصاه 15 يوماً لرفع رفات نوابهم ويرى مختصون ان (المقبرة تضم قبوراً تعود لعام 200 هجرية، ومن بينها قبر الفقيه مفتي بغداد ابو الفداء الالكوسي صاحب روح المعاني، وقبر الفقيه رشيد الكردي وعلماء ال السنوي وال الحريري

المقبرة)، مؤكداً ان (الشوارع يسع لإنشاء المحسر دون ازالة قبور نوابهم)، مؤكداً ان (نحو 20 الف قبر سيتم نبشها لغرض نقل الجناحين، حيث ان ال 20 متراً هو عمق النزال، اما الامتداد هو مئات الامتار على طول المقبرة).
مهددين (ب) بتنظيم اعصام مفتوح لمنع عملية ازالة القبور ورفع الرفات منها).
معروف الكرخي، نتيجة تعارض قوبرهم مع احد مشاريع فك الاختناقات المرورية. واكد المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفارفي تصريح امس انه (حتى الان لا يوجد اي شكوى او اعتراض من قبل المواطنين على نقل الرفات من المقبرة، واداً لاقى الاسر ردود افعال، فان الوزارة سيكون لها اجراءات اخرى،كونا لا تريد اي ضرر للمواطنين، ولت ان (ارض المقبرة هي ملك للدولة، وهناك موافقات قانونية وحتى شرعية، من اجل نقل رفات المتوفين الى مناطق داخل المقبرة نفسها) وتابع ان (20 متراً التي يراد نقل بعض الرفات منها لها تأثير على مشروع فك الاختناقات المرورية، ونحن لدينا في كل المشاريع عتق ادهامها بديلة للتعديل على بعض التصاميم).
واظهر ملصق علقته الوزارة قرب المقبرة ، منح ذوي المتوفين موعد اقصاه 15 يوماً لرفع رفات نوابهم ويرى مختصون ان (المقبرة تضم قبوراً تعود لعام 200 هجرية، ومن بينها قبر الفقيه مفتي بغداد ابو الفداء الالكوسي صاحب روح المعاني، وقبر الفقيه رشيد الكردي وعلماء ال السنوي وال الحريري

بغداد - قصي منذر
انضرت الإنذار الذي وجهته وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة لسذوي بعض المتوفين المدفونين في مقبرة النسيخ معروف الكرخي ببغداد، برفع رفات الموتى موجة من ردود الافعال الغاضبة، مطالبين الوزارة بالعدول عن قرارها. وظهرت مقاطع فيديو تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي اهالي المتوفين وهم يجلسون بالقرب من مقابر نوابهم والحزن يخيم على وجوههم بعد تعليق الوزارة ملصقا يطالبهم برفع الرفاة خلال سدة اقصاهها 15 يوماً قبل ازالة القبور للمباشرة بمشروع خدي ضمن حزمة المشاريع التي اطلقتها الحكومة لفك الاختناقات المرورية في بغداد .
وناشدوا الحكومة بـ (العدول عن هذا القرار ،احتراما لوصية موتاهم).

مؤكدين (رفض رفع رفات نوابهم من هذه المقبرة، وانشاروا الى ان (اصرار الوزارة على المضي بازاحة القبور ، امر لا تقبل به وسيدفعنا للنصام مع اي جهة تتساور رفع رفات الشهداء وغيرهم من هذه



طارق حرب

بابل تفتتح مجسّر الأم وتؤكد مواصلة الحملة الخدمية دون توقف

الإعمار ينجز نصف أعمال تأهيل الطرق في ديالى والغزّي يمنح 4 آلاف أرض للجيش



سير العمل في مستشفى ابن سينا والولاية بمحافظة. وبحسب البيان فإن (المخاطف اطلع ميدانياً على واقع انجاز مستشفى ابن سينا التعليمي سعة 600 سرير، والولاية 200 سرير) لافتاً الى (استمرار عمل الشركة في اعمال الهدم كمرحلة أولى للمشروع)، وشدد الدخيل على (الملائحة تجاوز اية معرقات، ومواصلة العمل ضمن التوقيتات الزمنية المتفق عليها)، وبينت الشركة ان (المشروع وصل الى 63 بالمئة من نسبة الانجاز). من جانبه، افتتح محافظ بابل، وسام اصلاص الجبوري، مشروع مجسر الأم احد اهم المشاريع المتلكة منذ عام 2012.

وقال المحافظ خلال الافتتاح تابعته (الزمان) امس، ان (مشروعي مجسر الأم ورفع التعارضات تم انجازه ليحقق انسيابية كبيرة في الحركة المرورية داخل مركز المدينة، مؤكداً ان (مسيرة الاعمار بالمحافظة لن تتوقف بموجب التوجه لانجاز نحو 300 مشروع بمختلف القطاعات واهمها المدارس والماء والصحة، تم تسليمها الى الجهات المستفيدة)، وأضاف اصلاص، ان (مشاريع الواقع الجاري والماضي ستحسن الواقع الخدمي في عموم المحافظة سيما داخل مركز الحلة).
في غضون ذلك، اوجزت مديرية ناحية البغدادية في محافظة الانبار، مشاريعها المنفذة خلال العام الجاري. وذكر مدير الناحية شريح العبيدي، في تصريح امس، ان (الناحية اوجزت إنشاء مدرسة الغراف، وتأهيل مدرسة الميثاق

الاول، فيما تم اكمال اعمال صيانة الحفر والطبات والتخشفات وإكساء المناطق المقلوعة بطبقة الاسفالت الاسفيري لتهيئة المقطع السادس لإكساء الطبقة السطحية).
على صعيد متصل، اطلع محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، على مطار الموصل، مؤكداً انه سيشهد خلال نصف شهر نقله نوعية. وقال بيان امس ان (المحافظ اجري زيارة ميدانية الى مطار الموصل مع السفير التركي على كوني والنايب خالد العبيدي، وتم التفاوض مع الشركة المنفذة للمشروع)، مبيناً ان (المطار سيشهد خلال نصف قفزة نوعية في تقدم العمل بموجب السعي لإنهاء جميع المعوقات والقضاء على تلك المنفعة للمشروع)، فضلاً عن المقطع السادس يبدأ من الطريق المؤدي الى قرية المنصورة وينتهي قبل ان يرتبط مع طريق بغداد ديالى بطول 10.9 كيلومتراً)، مشيراً الى ان (الاعمال مستمرة وبوتيرة متسارعة في اكساء طبقة الاسفالت القبري للمقطع الثالث والخامس، وإكساء الطبقة السطحية للمقاطع السادس

الحفاظات - مراسلو الزمان)
وانجزت دائرة الطرق والجسور، التابعة الى وزارة الاعمار والاسكان، نسب متقدمة من مشروع إنشاء وتأهيل مجموعة مقاطع لطرق السعيدية المنصورة الجيزاني، وربطهما بطريق بغداد كركوك الرئيس ضمن محافظة ديالى.
مقطع ثان
واوضح بيان تلقته (الزمان) امس، ان (المشروع يتكون من عدة مقاطع، يبدأ الاول من الطريق المؤدي الى قضاء بلد وينتهي عند قرية السعيدية بطول 5.9 كيلومتر، والمقطع الثاني من قرية السعيدية وينتهي عند المقرب بطول 4.062 كيلومتر، اما المقطع الثالث يبدأ من المقرب ويتجه يساراً الى قرية جيزاني الامام وينتهي عند بداية الطريق المؤدي

ديالى تعلن زيادة إطلاقات ثاني أكبر السدود

أكبر السدود

ديالى - سلام العبيدي
أعلن الاتحاد المحلي للمجموعات الفلاحية التعاونية في محافظة ديالى ، عن زيادة اطلاقات ثاني اكبر سدود ديالى الى 3/16/3، ثا ، مشيراً الى ان (خزين بحيرة العظيم تحسن في الاسبوع الماضي .
وقال عضو الاتحاد المحلي للمجموعات الفلاحية محمد العبيدي لـ (الزمان) امس، ان (وزارة الموارد المائية وافقت بشكل رسمي على زيادة اطلاقات المياه من سد العظيم شمال بعقوبة الى 3/16/3 ثانياً).
واضاف العبيدي ان (قرار زيادة اطلاقات المياه ياتي للاث اسباب ابرزها تأمين احتياجات المناطق الزراعية المشمولة بخطة الاستزراع للموسم الشتوي خاصة

بموازاة شعبية كوب 28 صعوبات الإشتراك في مؤتمر ضخم مع أكثر من 88 ألف مشارك

السام للهواء والتأثيرات المدمر على صحة الإنسان، حتى في الوقت الذي تسعى فيه حكومتها إلى وضع نفسها في موقع الرائد العالمي في قضايا المناخ والصحة، في مؤتمر المناخ كوب28، واستناداً إلى مراجعة وتحليل بيانات تلوث الهواء الحكومية وصور الأقمار الاصطناعية من عام 2018 إلى عام 2023، أشار التقرير إلى «ارتفاع كبير» في مستويات تلوث الهواء في الدولة التي يبلغ عدد سكانها حوالي عشرة ملايين نسمة، وعلى الرغم من أن السلطات تفيد بأن تلوث الهواء تاجم بشكل رئيسي عن الغبار الذي تدرسه العواصف استشهد التقرير بدراسات أكاديمية تشير إلى انبعاثات الوقود الأحفوري كعامل مساهم آخر، وقال إن حرق الوقود الأحفوري لأغراض النقل والتسخين وحرق النفايات وتوليد الكهرباء والأنشطة الصناعية الأخرى من بين المصادر التي تسهم في تلوث الهواء. وقال ريتشارد بيرسهاوس، مدير قسم البنية في هيومن رايس ووتس، يعلو التلوث في الوقود الأحفوري الهواء الذي يتنفسه الناس في الإمارات، لكن قضاء الحكومة الإماراتية على المجتمع المدني يعني أنه لا يمكن لأحد أن يعبر علناً عن مخاوفه أو ينتقد تقاسم الحكومة عن منع هذا الضرر»، وأضاف بأنه «سر قدر».

توسع إنتاج
تعد الإمارات من أكبر منتجي النفط في العالم، وتخطط لمواصلة توسيع إنتاج الوقود الأحفوري على الرغم من تقديم نفسها على أنها جهة فاعلة في مجال المناخ باعتبارها مضافة مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ (كوب28).
ووجد تحليل هيومن رايس ووتس أن مستويات الجزيئات PM2.5، التي تقلبها 30 محطة رصد أرضية حكومية في أيلول/سبتمبر 2023، فيها كانت في المتوسط نحو ثلاثة أضعاف المستويات اليومية التي توصي بها المبادئ التوجيهية لمنظمة الصحة العالمية بشأن جودة الهواء.



تذكاراً رؤساء وملوك الدول الذين حضروا انطلاق مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ 2023 في دبي

أكثر من 110 آلاف إشارة لدخول المنطقة الزرقاء، التي تديرها الأمم المتحدة. وكان نحو نصف هؤلاء متواجدين فعلياً بعد ظهر الأحد في المكان، وفق ما قال ميسون المومني، قائلاً ساير، وقال ساير معدداً سبب هذه المشاركة الكثيفة، لم يكن هناك مثل هذا الاهتمام من قبل، بآزمة المناخ، إضافة إلى سهولة الوصول إلى دبي وضخامة موقع معرض إكسبو 2020 العالمي. وتحدثت الأمم المتحدة الحد الأقصى للمشاركة بناءً على حجم الموقع، وهناك حصص للمنظمات غير الحكومية ووسائل الإعلام والمنظمات المهنية، ولكن ليس للوفود الرسمية التي تقف وراء ارتفاع العدد، فهي تمثل 61% من المعتمدين، أي أكثر من 50 ألف شخص هذا العام. ويتجاوز عدد أعضاء بعض الوفود الوطنية 500 شخص، بل وأكثر من ألف بالنسبة إلى الصين ونيجييريا مثلاً، وأكثر من

دبي، (أ ب) - انعكست شعبية مؤتمرات المناخ بالنسبة لعشرات الآلاف من المتدوين والمراقبين والصحافيين المعتمدين في مؤتمر الأطراف الثامن والعشرين في دبي وقاعا قاسماً يمتلئ في الانتظار في طوابير طويلة متعرجة كل يوم على داخل الموقع الذي يستضيف مؤتمر كوب28 بعد أربعة أيام من بدء المؤتمر في دبي، بإثبات المشاركين لسدى مغادرتهم المترو الذي يقبلهم إلى مدينة «إكسبو دبي» حيث يعقد مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ يركضون مسرعين للوصول إلى نقاش النقاش الأينية التابعة لسلامة المتحدة، الجهة المنظمة للمؤتمر الذي ترأسه دولة الإمارات العربية المتحدة، وتستغرق أحياناً رحلة الوصول بالمترو من الفندق إلى المركز قرابة الساعة، وشهد يوماً الجمعة والسبت ازدحاماً غير اعتيادي مع انضمام الوفود المرافقة لأكثر من مئة من قادة العالم في المؤتمر. وقالت ناتاليا كوفي من وفد البيرو أسس الإنشئين «كان الأمر صعباً جداً أمس، وصلنا إلى الموقع منهكين، بعد ساعة في المترو و45 دقيقة انتظار. ولكن هذا أقل بكثير من اليوم الأول الخميس، عندما اضطر البعض للانتظار أكثر من ثلاث ساعات تحت الشمس للحصول على بطاقة الاعتماد والدخول. وقال جونسون سيردا من منظمة الحفاظ الدولية Conservation International الذي شارك في مؤتمر من قبل.

صباح الاثنين، تخلفنا عن اجتماعنا، وقالت زميلته كيرستن وهي مسرعة في طريقها إلى اجتماع آخر لا تريد تفويته، المؤتمر ضخم، وهناك الكثير من المعلومات التي تنتشر في وقت واحد، هذا يتسبب عالم بريتي»، ويتشارك عدد أكبر من المراقبين والمنظمات غير الحكومية في المؤتمر هذا العام. فقد اعتمدت هيئة الأمم المتحدة للمناخ 600 منظمة غير حكومية جديدة منذ العام الماضي، وقال جونسون سيردا، «بدأنا مع 50 شخصاً، والآن هناك 400 ممثل عن

همسة

لا يقلقني أمر أكثر مما يقلقني التدخل السياسي في عمل الجامعات، فينظري، نظام التعليم الذي يحكمه السياسيين لا يمكن أن ينتج متعلمين مثقفين أو مفكرين نقديين، وما يعزني تحديدا هو تسييس المناهج والتعيينات الجامعية، بما في ذلك فرض مناهج ومقررات أو تعيين رؤساء الجامعات والعمداء ورؤساء الأقسام، أعتقد أن جامعاتنا تحتاج وتستحق أنظمة حوكمة أكثر شفافية وكفاءة، وأن تحتزم الحريات الأكاديمية والاستقلالية وحققها في وضع مناهجها الأكاديمية وتحديد علاقاتها الثقافية الخارجية بالمؤسسات والمنظمات، ينبغي أن تكون الجامعة مجتمعاً شعبياً يقيم العدالة الاجتماعية والتعددية والسعي إلى التميز والانفتاح.

محمد الربيعي
لندن

فلسطين وسراييب الغرب المظلمة

من هنا بدأ تاريخ الانسانية في ارض فلسطين هبطت الديانات السماوية الاسلامية والمسيحية واليهودية من ارضها عرج رسول الايمان والتوحيد الى السموات السبع ..

فلسطين تاريخ كنعان واضاءات سيف صلاح الدين الايوبي سجل ذكريات خيبة الصليبين وضعت مدينة المقاومة غزة منبع الحمضيات الفواكه والخضر القادة العرب في ركن حرج بعد حملها على الكيان الصهيوني بعمليات طوفان الاقصى مستهدفة العمق الاسرائيلي والمستوطنات الصهيونية وتلاعبت بأمن الدولة المملّلة التي مد الكثير من القادة العرب يد السلام نحوها تطيها لخواطر امريكا والغرب وبعضهم وقف محايداً يلتبس الحكمة عند كل ضغطة فلسطينية على الزناد في عملية الطوفان عيون الشعوب العربية تتطلع إلى قاداتها في الوقوف بجانب مقاومة اهل غزة وتقديم العون المادي والمعنوي لهم وكبح جماح الولاحة الاسرائيلية التي نسفت البيوت وشردت السكان الذي يتراوح عددهم أكثر من مليون و600,000 نسمة قطاع غزة الذي اصبح تحت الإدارة المصرية بعد حرب 1948 والذي يقوم على مساحة قدرها 387 كلم مربع يطالبنا الدين والدم والتاريخ بالتحرك وإعلان صوت الحق له عبر التظاهرات والسيرات المؤيدة والناصرة لفضيحه وشجب واستنكار العليات الاسرائيلية ضد سكان فلسطين ..

كل العرب مدعوون لنصرة فلسطين وقد خاب من تلعلم في كلامه وسكت عن قول الحق.

عامر محسن الغريوي
بغداد

زلزال بقوة 5,1 درجات يضرب البحر جنوب أسطنبول



دمار: مبان مدمرة جراء الزلزال الذي ضرب تركيا

الجديدة الى خبراء قاموا برفع سعر الفائدة الرئيسي من 8,5 إلى 40 بالمئة في محاولة للحد من التضخم. وكان اردوغان قد تعهد خلال حملته الانتخابية بعدم السماح للبنك المركزي برفع سعر الفائدة الرئيسي طالما أنه في السلطة.

لكنه عدل مقاربتة بعد فوزه وعين فريقاً من الخبراء الذين سبق ان عملوا في وول ستريت وكنتسون ثقة في اوساط المستثمرين لأخراج تركيا من الأزمة. ومن المتوقع ان ترق الزيادة النهائية في سعر الفائدة الرئيسي بنسبة 2,5 بالمئة في الاجتماع المقبل للبنك المركزي في 21 كانون الأول/ديسمبر، بحسب محللين. وبعد ذلك من المحتمل ان يظل سعر الفائدة الرئيسي مستقرًا خلال النصف الأول من عام 2024، وأشارت بيانات رسمية إلى ان ارتفاع تكاليف الاقتراض تسبب في إبطاء الاستثمار، وهو ما يسعى إليه بشكل رئيسي البنك المركزي.

الضخم في تركيا إلى صعيد آخر، ارتفع معدل التضخم في تركيا إلى 62 بالمئة تقريبا على أساس سنوي في تشرين الثاني/نوفمبر، وفق ما أظهرت بيانات رسمية الاثنين وارتفعت أسعار المستهلكين مدفوعة خاصة بانخفاض أسعار النفط العالمية. في تشرين الثاني/نوفمبر بنسبة 1,98 بالمئة على أساس سنوي، بينما كانت قد سجلت 1,36 بالمئة في تشرين الأول/أكتوبر. لكنها انخفضت بشكل طفيف من 3,43 بالمئة إلى 3,28 بالمئة خلال شهر واحد في تشرين الثاني/نوفمبر. إلا ان خبراء الاقتصاد المستقلين في مجموعة أبحاث التضخم بطعونون بضعة هذه الأرقام الرسمية ويفيدون ان ارتفاع أسعار السلع الاستهلاكية بلغ 29,27 بالمئة على أساس سنوي في تشرين الثاني/نوفمبر. وبعد فوز بولاية جديدة في أيار/مايو عقب انتخابات رئاسية، أوكل رجب طيب اردوغان الملف الاقتصادي في حكومته

اسطنبول، (أ ب) - ضرب زلزال بقوة 5,1 درجة جنوب اسطنبول أمس الاثنين ما تسبب بهز أجزء من المدينة، دون التسبب في وقوع إصابات أو أضرار فورية. وأعلنت خدمة الطوارئ التابعة لإدارة الكوارث والطوارئ أن مركز الزلزال كان في خليج غمليك على بحر مرمرة، على بعد حوالي 60 كيلومترا جنوب إسطنبول، قرب مدينة بورصة. وشعر مراسلو وكالة فرانس برس بالحدردان تهتز في الجانبين الآسيوي والأوروبي من اسطنبول.

خط تصدع
واظهرت لقطات تلفزيونية أشخاصا يخرجون إلى الشارع بحثا عن الأمان. تقع المدينة التي يبلغ عدد سكانها 16 مليون نسمة، على خط صدع نشط تسبب في زلزال مميت في عام 1999 أدى بحياة أكثر من 17 ألف شخص. ووقع زلزال مدمر ضرب في السادس من شباط/فبراير، ودمر جنوب البلاد ومناطق في سوريا وقتل أكثر من 55

ما تزال تنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، ومنها (الغيس بوك) بعض الكتابات الخاطلة والمثقلة بشؤون العربية، قواعدا وتاريخيا ...

وقد كان لي شرف التحذير من مخاطر بعضها، لاسيما ما ينصل منها بقضية النقد اللغوي - وهو اختصاصي الدقيق- ويودي الآن أن أتوسع قليلاً فأتذكر شيئاً ذا مساس (حساس) بتاريخ الكتابة هذه المرّة، وأعني بذلك طبعاً بعض ما يتسبب فيه الومع على الحقيقة ظلاً أو جيلاً، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر الزعم بخلو الحرف العربية تاريخياً من النطاق، وهذه قضية سبغالية بين علماء العربية ظهرت عند الرعيل الأول من أمثال أبي عمرو بن العلاء، وبعد الرحمن الزجاجي وغيرهما. والحق أن الصواب في هذه المسألة يصفط مع من يتبنى القول بأن حروف العربية لم تكن عارية من النقاط قط، لا العكس، بصرف النظر عن وجود مصاحف أو نقوش خلواً من ذلك، لأسباب لا يتسع المقام للإفاضة بها، ويمكن لن يتوخى معرفتها الرجوع إلى المظان المعترية ليتأكد عنده واقع الحال يقيناً، علماً أن حقيقة اشتغال حروف العربية على نقاطها، أو ما يُعرف في الدرس اللغوي القديم بفكرة (نقط الإعجام)، وهي طبيعة الحال غير فكرة (نقط الشكل)، أقول إن فكرة (نقط الإعجام) كان منتهياً لوجودها قديماً في النص العربي المحرر بعض كبار أئمتنا، وأبرزهم الزجاجي (310هـ)، ثم تابعه على ذلك أعلام مبرزون كشيوخ القراءات ابن الجزري (833هـ) ... وإذا كان هذا الأمر يحتمل الجدل في عهد أبي العلاء والزجاجي مثلاً، فمن المريب أن يضل كذلك لدى المعاصرين أيضاً فتتسرع (حكاية) أن حروف العربية لم تكن منقطعة، وإنما فعل ذلك نصر بن عاصم بأمر من الحجاج الثقفي؛ وعلى هذا الأساس الذي روج تاريخياً لطوائف مجرمين مثل الحجاج صار يروج لهذه الأكثوية في يومنا هذا لهذه الفرية بواسطة منشورات بانسة، ويطلق تشبه في بعض ملامحها الإعلانات مدفوعة النفن التي تحاول الإغلاء من شأن سياسيين خائنين فاسدين فاشلين الملاحظة ختامياً. لقد أثبت التحقيق العلمي الدقيق أن بعض المخطوطات العربية القديمة سواء منها المكتوبة قبل الإسلام وبعده كانت مشتملة على تقييد الحروف، ومن سجل ذلك، ووثقه بأصع صورة هو اللغوي والأديب الأردني ناصر الدين محمد أحمد جميل الأسد المولود عام 1922م، والمتوفى سنة 2015م، وتابعه على ذلك بعض المحدثين، ومنهم الأكاديمي السعودي محمد ربيع الغامدي.

عامر محسن الغريوي
بغداد

من أوهام مشاهير (السوشال ميديا) في اللغويات

ما تزال تنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، ومنها (الغيس بوك) بعض الكتابات الخاطلة والمثقلة بشؤون العربية، قواعدا وتاريخيا ...

وقد كان لي شرف التحذير من مخاطر بعضها، لاسيما ما ينصل منها بقضية النقد اللغوي - وهو اختصاصي الدقيق- ويودي الآن أن أتوسع قليلاً فأتذكر شيئاً ذا مساس (حساس) بتاريخ الكتابة هذه المرّة، وأعني بذلك طبعاً بعض ما يتسبب فيه الومع على الحقيقة ظلاً أو جيلاً، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر الزعم بخلو الحرف العربية تاريخياً من النطاق، وهذه قضية سبغالية بين علماء العربية ظهرت عند الرعيل الأول من أمثال أبي عمرو بن العلاء، وبعد الرحمن الزجاجي وغيرهما. والحق أن الصواب في هذه المسألة يصفط مع من يتبنى القول بأن حروف العربية لم تكن عارية من النقاط قط، لا العكس، بصرف النظر عن وجود مصاحف أو نقوش خلواً من ذلك، لأسباب لا يتسع المقام للإفاضة بها، ويمكن لن يتوخى معرفتها الرجوع إلى المظان المعترية ليتأكد عنده واقع الحال يقيناً، علماً أن حقيقة اشتغال حروف العربية على نقاطها، أو ما يُعرف في الدرس اللغوي القديم بفكرة (نقط الإعجام)، وهي طبيعة الحال غير فكرة (نقط الشكل)، أقول إن فكرة (نقط الإعجام) كان منتهياً لوجودها قديماً في النص العربي المحرر بعض كبار أئمتنا، وأبرزهم الزجاجي (310هـ)، ثم تابعه على ذلك أعلام مبرزون كشيوخ القراءات ابن الجزري (833هـ) ... وإذا كان هذا الأمر يحتمل الجدل في عهد أبي العلاء والزجاجي مثلاً، فمن المريب أن يضل كذلك لدى المعاصرين أيضاً فتتسرع (حكاية) أن حروف العربية لم تكن منقطعة، وإنما فعل ذلك نصر بن عاصم بأمر من الحجاج الثقفي؛ وعلى هذا الأساس الذي روج تاريخياً لطوائف مجرمين مثل الحجاج صار يروج لهذه الأكثوية في يومنا هذا لهذه الفرية بواسطة منشورات بانسة، ويطلق تشبه في بعض ملامحها الإعلانات مدفوعة النفن التي تحاول الإغلاء من شأن سياسيين خائنين فاسدين فاشلين الملاحظة ختامياً. لقد أثبت التحقيق العلمي الدقيق أن بعض المخطوطات العربية القديمة سواء منها المكتوبة قبل الإسلام وبعده كانت مشتملة على تقييد الحروف، ومن سجل ذلك، ووثقه بأصع صورة هو اللغوي والأديب الأردني ناصر الدين محمد أحمد جميل الأسد المولود عام 1922م، والمتوفى سنة 2015م، وتابعه على ذلك بعض المحدثين، ومنهم الأكاديمي السعودي محمد ربيع الغامدي.

لطيف القصاب
كربلاء

جوهر الدين

هناك من يقدم تصورا مزيفاً عن الدين والتدين، على أنه مجرد عبادات (صلاة وصوم و...)، وليس أسلوب حياة فيه أخلاقيات إيجابية راقية، و سلوكيات إنسانية بين البشر، وكما أن هناك من يضع السم في الطعام، فثمة من يضع السم في الكلام، فإذا رأى أحدهم يوافقه الرأي، فلا يظن أنهما على صواب، قد يكونا غيبان يتساركان نفس الغباء، فالدين مثل بساط العمر يمدد بنا على نحو أشد اتساعاً من محدودية الأحلام الصغيرة المتأخرة، أساسه الفضيلة والخير، والحب والسلام، فهو نور يبدي الظلام، ويسمح الجهل، ويقضي على التخلف، ويسمو بالعقل، ويطور مساحة الوعي الإنساني والحضاري، وعكس ذلك كله ليس دين و يبقى (الساكت عن الحق شيطان أخرس)، إن كنا شياطين، نغض الطرف عن الحق، وهو يسقط يومياً أمام أعيننا مغشياً عليه، فمن لم يقل الحق ابتلاه الله بقول الباطل، وليس الخطر أن يقوم الصراع بين الحق والباطل، لكن الخطر أن يفتقد الناس الأحساس بين الحق والباطل، وعلينا دوماً أن نفهم أن الحياة عبارة عن لوحة كبيرة متعددة الألوان، كل منا يراها من زاويته الخاصة، وكل ما فيها متع دنوية، تؤدي إلى الآخرة، ورغم أن هناك أناس يفسدون هذه المتعة، كما وأن كل شيء في الحياة مسألة وقت، حتى الحياة نفسها مسألة وقت، فالدين حكاية خرافية، أحداثها أغرب من الخيال، تتحدث عن البقاء، ولا شيء فيها يدوم، وإننا سوف نعيش مرة واحدة على هذه الأرض، فلا ينبغي أن نكره، أو نخقد، أو نخسد، بل نكون مع الله تبارك وتعالى ولكن معنا، فلم يخلقنا الله لينسانا، ولم يخلقنا لكي ننسأه، وإن المؤمن الحقيقي هو الوحيد الذي يمتلك حاسة سادسة، لا يمتلكها الا انقياء القلوب، الساعين بالكلمة الطيبة والفعل الحسن المؤدي إلى إسماع النفوس الحزينة، و الأرواح الطمأنينة، وأيضا يتفهم المؤمن جيدا أن الناس جميعهم طبيين، حتى وإن ثبت أحيانا عكس ذلك، وإن كل الشرور مصدرها الجهل، وكل الخير مصدرها المعرفة، لذلك فإن كل من الجهل والمعرفة كلاهما قابلا للزيادة دون شك، فإذا لم تكن عقولنا مفتوحة، فبما حيزا لو نغلق افواهنا، وإذا شاورنا العاقل صار عقله لنا، وإن أهدنا لن يحصل على غد أفضل ما دمتنا نفكر في الأمن فقط، ربما الأمن أزعبنا، ولكن ما ذنب اليوم ليرى وجوها عابسة هذا وتلعلنا الحياة اليومية، أشخاص يرتكبون شتى الآثام، من حيث لا يعلمون، أما إذا كانوا يعلمون، فالصبيبة أعظم، لأن هناك ملائكة تحفظ كنية، لا يتحركون كل صغيرة أو كبيرة إلا كتبوها، وإن الكثير لنا إن نقضي أوقاتنا بالوعي لإخلاق أنفسنا الجنة، على السعي في إثبات أن غيبتنا سيذل النار، وينبغي أن لا ندع غيبتنا يلون حياتنا، فقد لا يحصل بيده سوى قلم أسود.

مؤيد الصالحي
بغداد

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج رشك عرمش بدر العطواني

والد كل من رائد / ثائر / رافد / ظاهر / رافع / اركان

وستقام الفاتحة في الدورة - حي الصحة جامع وحسينية الامام الحسن (ع)

اعتباراً من ٢٠٢٣/١٢/٤ وليلة يومان

بإشراف لجنة إدارية من رعايا

اعلان

قدم المدعي (فضيله واثق عبد) طلبا يروم فيه تبديل (اسمها) من (فضيله) الى (فلة) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمس عشرة يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

المواء
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

مديرية تنفيذ الرصافة تنويه

ورد سهواً في إعلان (مديرية تنفيذ الرصافة) المنشور بالعدد / (٧٧٥٢) ليوم الاثنين ٢٠٢٣/١٢/٤. حيث ورد التاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٨ خطأ. والصحيح التاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٨.

لذا اقتضى التنويه.

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان ملحق تمديد المناقصة العامة (Med6-2024)

المتضمنة اضافة ملاحظات للمواد ذات الرموز الوطنية

(08-C00-004, 08-C00-001)

على موقعنا الالكتروني www.kimadia.gov.iq

الكرخ يحطم آمال الشرطة وفوز ثمين للكهرباء بدوري السلة

بغداد- الزمان

جرت ثلاث مواجهات ضمن منافسات الجولة الأولى من المرحلة الثانية لدوري السلة الممتاز. وحطم نادي الكرخ آمال نادي الشرطة في أولى مباريات ليرد الدين له وينتصر بالثواني الأخيرة بفارق نقطتين بنتيجة 89-87 نقطة. وفي المباراة الثانية ضمن المنافسات ذاتها فاز نادي الكهرباء على نادي غاز الشمال بفارق سبع نقاط وبنتيجة 86-79 نقطة. وحقق فريق الحشد الشعبي فوزاً ثميناً على أصحاب الأرض والجمهور فريق زاخو بنتيجة بفارق 6 نقاط وبنتيجة 85-79 نقطة. وكان نادي الدفاع الجوي افتتح أمس مباريات المرحلة الثانية لدوري السلة الممتاز بفوزه على نادي الحلة بنتيجة 95-76.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 7753 Tuesday 5/12/2023

الشرطة تسعى لتجاوز كبوة النفط وخروج حذر للزوراء بالمحترفين



تدريبات: فريق الشرطة يواصل تدريباته لخوض مواجهات دوري المحترفين

7 نطف البصرة مباراة مختلفة في ظل معنوياته العالية بعد عودة بفوزة على الوسط بهدفين الذي شهد تحسن ملعب الكوت ضمن الجولة السابعة حافزاً لتجاوز خسارته من نقط ميسان لدوري المحترفين والعمل على اللعب بقوة وتركيز وبالقل الأخطاء من أجل تحقيق الانتصار الثاني الذي تأخر بعد التألق وقهر الغريم النجف أمام جمهوره واهمية تعويض الإخفاقات واستعادة هويته وأثبتت احقية الفوز على النفط الذي سيدخل منتشياً وباعلى المعنويات عندما خالف كل التوقعات وعبر بخطوطة المترابطة فمازر الشرطة وتجاوز تحديات المهمة وقبلها يبدو اللاعبون وباسم قاسم سبتقائين في خوض لقاء الكوت بإدءمقنق وتجاوز صعوباته وتأكيد مسعاهم الى جعل المباراة تحت سيطرتهم من خلال اللعب بحسبسابات الفوز للعودة بكامل العلامات وقبلها تأكيد ان الفوز على الشرطة لم يكن صدمة إطلاقاً بل جاء بفضل عطاء اللاعبين وتأكيد السعي لذلك وسيكون ربهانهم اليوم على الفوز وحدة.

نطف البصرة والزوراء

وسيكون حسام البدري امام تحدي النتيجة عندما يخرج بالزوراء لمواجهة البصرة في مهمة حذرة تتطلب القيام وتقديم أفضل مستوى ممكن في مواجهة غير سهلة ولا الفريق سيلعب تحت تأثير النتيجة بالتعويل على المجموعة المتألبة بالفوز في معقل المصنف وتعمل صعوبات الذهاب وقبلها تعويض تعادله مع النجف والتراجع تساعداً 8 ويكون البدري قد راجع الأمور وتدارك الأخطاء لأن الفريق سيكون امام الاختيار الأصعب اذا ما اراد تحقيق النتيجة التي يتطلع إليها جمهوره الملقب جداً لانه طبعه وضوطة مباريات الذهاب وقبلها لزال الفريق يعاني ولم يصل الى أفضل مستوياته لكن يبقى الفوز خيار جمهوره تحت الميوع كما، سيمتحنه ذلك الاربعة ويغير من مركزه في هذه المهمة وغير ذلك ستزداد الصعاب ويبقى الفريق متآمرا وهو اساسا يعاني من البداية ويواجه تحديا في كل مباراة من جانبه سيلعب الثاني عشر

على خبرة في إعادة تأهيل خطوط الفريق المتراجعة في كل شيء من يوم افتتاح الموسم وخشية ان يتكرر سيناريو المشاركة الأخيرة وتقام غد الأربعاء اخر مباريات الجولة بين الميناء والنجف وسطرغبها في خطف كامل النقاط والعودة لدائرة المنافسات الحقيقية عندما ترجع المضيفه هزائم الأخيرة عاد بها من المصارة ما اثار قلق جمهوره الكبير ورفض ما يجري فيما يخص النجف اسام الزوراء وقشل في استغلال عاملي الأرض والجمهور الكثيف مرة ثانية عندما سقط قبلها امام كربلاء واستمر يعاني ولم يتمكن من عكس سيقود الفريق اليوم من أجل إنقاذ الأمور ويأمل ان يحقق الخطوة الأولى ليكسب رضا الإدارة التي تعول كثيرا

إعلان تشكيلة منتخب اليد في التصفيات الآسيوية وإعذار مفاجئ

بغداد- الزمان أعلن مدرب المنتخب العراقي الوطني للرجال استعداداً للتصفيات الآسيوية الأولية لكأس العالم منتصف شهر كانون الثاني في البحرين. وقال عضو المكتب الإعلامي، حسام عبد الرضا في تصريح صحفي إن (مدرب المنتخب ظافر صاحب كشف تشكيلة المنتخب التي ستتمثل القائمة من اللاعبين، أحمد مكي محمد وبدر الدين حمودي ووائل حافظ والأمير علي وماجد عبد الرضا وأحمد طارق ومصطفى بكري وجاسم غصاب محمد وعلي عبد الرضا ومحمد علي ومصطفى محمد ومجتى باسم وسجاد طالب وعلي عبد الكريم وأحمد عدنان وأشرف مؤيد وأحمد مالك).



جانب من تدريبات المنتخب الوطني لكرة اليد

بغداد- الزمان أعلن مدرب المنتخب العراقي الوطني للرجال استعداداً للتصفيات الآسيوية الأولية لكأس العالم منتصف شهر كانون الثاني في البحرين. وقال عضو المكتب الإعلامي، حسام عبد الرضا في تصريح صحفي إن (مدرب المنتخب ظافر صاحب كشف تشكيلة المنتخب التي ستتمثل القائمة من اللاعبين، أحمد مكي محمد وبدر الدين حمودي ووائل حافظ والأمير علي وماجد عبد الرضا وأحمد طارق ومصطفى بكري وجاسم غصاب محمد وعلي عبد الرضا ومحمد علي ومصطفى محمد ومجتى باسم وسجاد طالب وعلي عبد الكريم وأحمد عدنان وأشرف مؤيد وأحمد مالك).

اعتذار مفاجئ وأوضح عبد الرضا، ان (لاعبين الإلتحاق للمنتخب وهما علي عدنان بداعي الإصابة وعلي محمد السيلواي لارتباطات عائليه) مبيّناً ان (المدرب

اللجنة النسوية تعلن إقامة دورة تدريبية آسيوية للسيدات

بغداد- الزمان قبل اللجنة النسوية العراقية لكرة القدم و ترشيح من المؤسسة العامل فيها النادي أو المنتخب، وأن يكتب في الترشيح ففة عمله مدرب - مدرب مساعد - مدرب حراس - مدرب لياقة بدنية- مدبر كرة القدم، والفقة التي يدرّبها، وقانوناً فإن المؤسسة التي ترشّح منها تكون مسؤولة عن تأييد الترشيح وتأييد أو وثيقة تخرج من الثالث المتوسط فما فوق، ويستثنى من ذلك لاعبو المنتخبات الوطنية بشرط حصولهم على شهادة (D) وأن لا يكون معاقباً بجرأئم مُخلّة بالشرف، أو أي عقوبة رياضية، أما خريجو السادس الابتدائي فيستمرّ حصولهم على شهادة (D) المحلية التي تكون تحت إشراف محاضرين آسيوي فقط لا غير، وهي تعد شهادة تأهيل، والتي تكون مدعومة بالوثائق والمستندات الأصلية المصدقة للترشيح داخل العراق وفي أعلاه.



كرة، اللجنة النسوية في اتحاد كرة القدم

إشرف محاضرين آسيوي فقط لا غير، وهي تعد شهادة تأهيل، والتي تكون مدعومة بالوثائق والمستندات الأصلية المصدقة للترشيح داخل العراق وفي أعلاه. وأن يكون لديه سجل أداء كمدرب عامل ولا يسمح بالترشيح للدورات التدريبية الآسيوية لمن هم بصفة حكم عامل في الاتحاد أو لاعب في الدوري وما زال مستمراً، وكذلك من هم يحملون صفة الإدارة في الهيئات الإدارية، ويستثنى من ذلك لاعبو المنتخبات الوطنية، ومن هم بصفة مدراء إداريين للمنتخبات الوطنية والأندية ولا يتم التسجيل إلا بعد استفتاء جميع الشروط من خلال التسجيل

قرعة يورو: إيطاليا في مجموعة الموت وفرنسا وهولندا أمام صدام ناري

إيطاليا التاريخية جانيولوجي بوفون والذي سيشارك في سحب القرعة وعقب ذلك تم التعرف على المنتخبات المتأهلة إلى الآن إلى يورو 2024 وأيضا شرح نظام القرعة والأوعية الأربعة التي ضمت المنتخبات والتي تم تقسيمها بحسب تصنيفها، حيث ضم الوعاء الأول منتخبات ألمانيا والبرتغال وفرنسا وإسبانيا وبلجيكا وإنجلترا فيما ضم الوعاء الثاني منتخبات المجر وتركيا ورومانيا والدنمارك وألبانيا والنمسا وولت منتخبات هولندا وإسكتلندا وسلوفينيا وسلوفاكيا وجمهورية التشيك في الوعاء الثالث وجاءت منتخبات سويسرا وصربيا وإيطاليا بالإضافة لثلاثة منتخبات متاهلة من الملحق.

محافظ ميسان يقص شريط إفتتاح ملعب 1000 متفرج في الجمر

ميسان - الزمان افتتح محافظ ميسان علي دواي لازم مشروع إنشاء ملعب في قضاء الجمر المكون من 1000 متفرج والذي تم تنفيذ من قبل شركة روابي الكاظمية للمقاولات ضمن خطط وتخصيصات محافظة ميسان. وقال دواي (استكمالاً لسلسلة الإنجازات المتحققة في محافظة ميسان ولجميع القطاعات يضاف اليوم إنجاز جديد في مسعى الارتقاء بالواقع الرياضي في عموم المحافظة وخزانات مياه عدد 10 ومغاسل وكبازرات وسبالت وبرادات مياه وغيرها، بالإضافة إلى منظومة رش لغسيل الساحة ومنصة استراحة اللاعبين مع منصة الحكام). إنجاز مشاريع وأكد (بان محافظة ميسان مستمرة في استكمال وإنجاز المشاريع الخدمية بغية تقديم خدماتها للمواطنين في عموم المحافظة، حيث تم استيعاب حاجة الوحدات الإدارية من الملاعب سواء كانت ضمن خطط وتوفير بنى تحتية رياضة متكاملة). ويقع المشروع على مساحة دونم ويحتوي على ساحة لكرة القدم، ومضمار دائري، وجناح اداري مكون من غرفتين منفرج لكل فريق غرفة، وغرفة للحكام، وصحبات لكل فريق، كما يحتوي الملعب على مدرجات ومسقف للمفرجين تتسع لـ 1000 متفرج مع التسياج، ومماشى جانبية، والإنارة، ومزود الملعب بمولد ومحولة كهرباء،



ملعب: دواي يفتتح ملعب في قضاء الجمر

العديد من المشاريع الرياضية والمتملة بالملاعب وعشرات الساحات المغلقة وعدد من منتديات الشباب والرياضة موزعة في مركز المحافظة والأقضية والنواحي، كذلك تم إنشاء قاعات رياضية متنوعة. إضافة إلى دعم إقامة العديد من النشاطات والفعاليات الرياضية والشبابية من أجل تطوير قدرات الشباب للشباب المبني الرياضي. يذكر ان المحافظة قامت بتنفيذ ولكل الفئات العمرية.

ذا ويكند يتبرّع لضحايا غزة بملايين الدولارات

لندن - وكالات - ما تزال حرب الإبادة التي يشهدها الاحتلال على قطاع غزة تتصّدر وسائل التواصل الاجتماعي خاصة بعد ازدياد وتيرة الاستهداف بعد انتهاء أيام الهدنة المؤقتة ويستمر نجوم ومشاهير العالم بالتعبير عن رأيهم حول الأحداث الجارية بالإضافة إلى رفضهم الإبداء التي تحدث للاطفال الفلسطينيين في قطاع غزة وأعلن برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة أن سفير النوايا الحسنة، المغني الكندي أبيل تيسفاي والذي يعرف جماهيرياً باسم «ذا ويكند»، تبرع بما يقارب الـ 2.5 مليون دولار من أجل قطاع غزة. وقال برنامج الأغذية في بيان إن المبلغ يعادل 4 ملايين طرد غذائي، مما قد يساعد في توفير ما يقارب 173 ألف فلسطيني لمدة تصل إلى أسبوعين، وأضاف البرنامج نحن بحاجة إلى توسيع النطاق بشكل أكبر، ووجهت شكرها إلى المغني العالمي على هذه المساهمة داعية العديد للتصرف مثله، وأشاد العديد من الجمهور بصرف النجم الكندي.



مسيرة: لقطات من مسيرة أسماء احمد الجبوري التعليمية التربوية

تجربة أضافت الكثير ومكنتني من التعرف على ثقافات العالم

الجبوري تدير مدرسة عراقية في دلهي :

المدرسة.
□ هل حققت المدرسة العراقية منجزات معينة أثناء ادارتك لها؟
- نعم قد حصلت على مراكز متقدمة من خلال مشاركة المدرسة في مختلف الفعاليات الرياضية والفنية والعلمية وكان بناء المدرسة عامودي ويعتبر من الابنية القديمة المشيدة بمساحة 400متر واستطعت بجهدودي من تغيير البناية الى مساحة 5200 متر لكي تكون مؤهلة لتضم مسج ومرمب وحداائق ومختبرات علمية ومرسم وقاعة رياضية وقاعة اخرى للعب كرة المضد.
□ تم تكليف بمناصب عدة ومهام ادارية في العمل الوظيفي ومن اين كانت نقطة البدء؟
- اول تعييني كان في العام 1993 بمدرسة في مركز الموصل ومن ثم

اختياري من بين عدد كبير جدا من المرشحين لكي امثل وزارة التربية العراقية في الهند وامثل مدينتي الموصل ايضا ، هذه التجربة اضافت لي الكثير من الخبرات في كافة المجالات كون المدرسة العراقية في نيودلهي تضم التلاميذ والطلبة لكافة المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية وضمت ايضا الطلبة العرب لانها المدرسة العراقية الوحيدة المعترف بها رسميا في الهند. وكان تواجدي هناك قد مكنتني من التواصل مع السفارة العراقية والسفارات العربية المتواجدة في الهند وازداد لي الكثير من خلال الاطلاع والتعرف على ثقافات هذه الدول وتمكنت من اكتساب الخبرة الدبلوماسية من خلال العلاقات الودية التي نشأت مع الدبلوماسيين الذين هم اولياء امور الطلبة في هذه

صدر امر وزاري من وزارة التربية العراقية بتكليفني بادارة المدرسة العراقية في دلهي وهذه المدرسة تأسست عام 1972 وتعتبر ضمن واحدة من المدارس المتسع العراقية في العالم.
□ كم بقيت في هذه المدرسة؟
- تقدمت بطلبي في العام 2020 لانهاء تكلفي من هذه المدرسة ورغيتي في العودة لبلدي حيث قمت ببدء واجبي هناك على اتم وجه واستطعت ان انقل صورة مشرفة عن العراقي اين يكون ويعمل وحصلت على كتب شكر عديدة من السفارة العراقية في الهند وكذلك العديد من السفارات العربية هناك.
- سيدة اسماء تحدثني لنا عن رؤيتك وماحققتيه كمديرة لمدرسة عراقية في الهند.
- هي تجربة اكثر من رائعة لانه تم

الموصل - هدير الجبوري
متمكنة لبقية وتحصل الكثير من قوة الارادة والعزم وعندما تلقيتها تشعر بانها تضيف لك الكثير من الثقة بالنفس واليقين بان المرأة لايتوقف حدود عطاؤها في محيط ضيق بل تتعداه لاوسع لتحقيق طموحاتها واهدافها.
هي اسماء احمد الجبوري مشرفة ترب وية من مدينة الموصل تم تكليفها مؤخرا لادارة قسم الاعداد والتدريب في مديرية تربية نيوي بعد ان كانت مسؤولة قسم شؤون المناهج في نفس المديرية ، التقتها (الزمان) وجرى معها هذا الحديث :
- حسب ماعرفناه انه في العام 2014 تم ترشيحك لادارة المدرسة العراقية في نيودلهي بالهند تحدثنا لنا عن تفاصيل هذا الموضوع.
- نعم كان هذا في 2014/4/15 حيث

محمد الربيعي
الاكاديمي العراقي المقيم في لندن يتحدث في ندوة افتراضية تقيمها شبكة العلماء العراقيين في الخارج في 15 كانون الأول الجاري حول (الاتجاهات الحديثة في تطوير التعليم والبحث العلمي) .

عبدالحليم أحمد الحسيني
ببغداد كتاب بعنوان (معجم نساء ذي قار في العلوم والآداب والفنون).

سعید حدادين
التشكيلي الاردني يضيف المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة حاليا معرضه للبرترية المعنون (شبهة لون) ويستمر المعرض الى 31 من الشهر الجاري.

هداب الكبيسي
الاكاديمية العراقية حاضرت في امسية نظمها الملتقى العراقي للثقافة والفنون بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، اقيمت في بيت الثقافة والفنون بعمان.

هدية حسين
الروائية العراقية المقيمة في الولايات المتحدة ضيفتها الخميس الماضي منصة ابداع في بغداد مدينة الابداع الادبي-اليونسكو في ندوة حوارية بعنوان (محطات هدية حسين الابداعية) بمناسبة صدور كتابها الجديد (نهر الكلمات نصف الحكاية) اقيمت في بيت الحكمة.

جمانة خزام
رئيسة شعبة الإرشاد النفسي والاجتماعي بتربية حمص اعلنت ان معهد التربية الفنية بالتعاون مع شعبة الإرشاد اقام معرضا فنيا، استمر 5 ايام في اطار حملة 16 يوما لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي.

صلاح عبدالرزاق
محافظ بغداد السابق كرمته جامعة الكرخ للعلوم ضمن فعاليات حفل تخرج السدورة الرابعة للجامعة لادوره في توفير مبنى الجامعة عندما كانت تحت عن مكان مناسب لها.

رانيا زريقات
الكاتبة الاردنية صدرت لها حديثا عن دار ابن رشيق رواية (السماء وهو) ، وهي الرواية الاولى لها.

وجهة نظر في بكاء بنات صالح

تمر السنون والدراما العراقية تشتت بتسلق درجات سلم الصعود الى مستوى يليق بها نظرا لما يمتلكه العراق من مواهب ترقى لاصحاب المبدعين، لكنها تترنح بين كم ضئيل ونوع فقير. وجاءت السنة الرضائية الماضية بحزمة اعمال احسبنا معها بنسخة محلية اثارت فينا فرحة واملنا بمستقبل قد يكون أفضل من السنين العجاف التي مرت بالدراما العراقية للزمن الماضي القريب. لكن بعض هذه الاعمال لا تمتلك من عراقتها سوى اللهجة المحلية والأماكن.

هناك خيط رفيع واه بين الاقتباس والسرقة. فالأول اخذ الفكرة ذاتها وإعادة صياغتها بأسلوب ومعالجات تختلف عن المقتبس منه سواء من ناحية الشكل أو المضمون، ومن باب الابتعاد عن السرقة لابد من ذكر مفردة (اقتباس عن) وعدم اعتماد مفردة تأليف، والاقتباس يكون لبعض أفكار المشاهد التي تغذي الخط الرئيس للعمل اما ان يتسرب الامر لنقل الفوتوغرافي والبناء الكلي والسردية واستعارة المعالجات فهذا يستدعي الوقوف عنده وتشيريه كظاهرة لا تنتمي لا للتناص ولا لتوارد الخواطر ولا للاقتباس ذاته!

«لا يا ابنتي العزيزة» قصة وسيناريو وحوار يوسف فرنسيس، اخراج نور الدمرداش، أنتج في ستوديوهاث عمان 1979 وعرض في العراق في بداية الثمانينات، هو المسلسل الذي اقتبس منه المسلسل (بنات صالح). اقتبست القصة كاملة بدون تغيير، الا في بعض الحوارات ومهنة الاب والتي لم يكسب (صالح) بها ود المتلقي في طبيعة علاقته مع المرأة التي قلبها زوجها وفقد التعاطف معه، في حين كانت القصة الاصلية مبررة بطريقة محببة ومثيرة للتعاطف مع البطل. وكان الحوار في كثير من المواقف بحاجة الى بناء يتوافق وطبيعة اللهجة العراقية وبما يقوي من المشهد ذاته، واختصر الحديث عن القصة والسيناريو لكونه نسخة مقارنة للنسخة الاصلية.

هذا من ناحية القصة اما من ناحية الشكل فلم يكن مختلفا كثيرا، فلو تتبعنا مشاهد العملين من معاني اغنية العنوان الى تسلسل بناء المشاهد لوجدناه مقاربة جدا. لقد خرج في المنطقة الرمادية بين المقتبس للعمل وبين قرأته كموكف ثان للعمل وفرض أسلوبه ومجاله التعبيري في اغراق العمل بكثافة شديدة وتسببت العمل فلا يكاد مشهد يخلو من البكاء، والدموع ويبود انه اعتمد افتراضات اجتماعية تقول بفطرحب العراقيين ونزعتهم القوية للحن والشجن وهو بهذا يذهب الى معالجة استجابية المتلقي مع استجابته الخاصة ليصل بالمتلقي للفرجة وشد انتباهه للعمل، قد يحسب للعمل جغرافية المكان التي وظفت بشكل جيد . واستثمار حركة الكاميرا وحجوم اللقطات بما يؤشر قيميا دلالية وجمالية في الكثير منها . كان يمكن للإضاءة ان تلعب دورا دلاليا ورمزيا أكثر مما استخدمها المخرج .

من أجل تحقيق كيانا ماديا للدراما التلفزيونية يعمل المخرج على إيجاد سبلا تساعده في انشاء انساقا من الصور والأصوات يجسد من خلالها ذلك الكيان فيتوجب عليه كي يصل الى إنتاج عمل يرتقي الى الانتعاش وخلق الفرحة للمتلقي ان يمنح صهوه أدواته بلإيقاع ودراية وتصوير وسائل اللغة التصويرية بما يخدم البناء السردية وصولا للدلالة والتعبير والخلق ، وإبراز ما يتضمنه النص من أفكار ، ولا يمكن في حالة الاقتباس لعمل ما ان تتوافر مساحة كافية للإبداع في معالجاته حيث يمكن ان يكون اسيررا للعمل المقتبس منه حفاظا على وحدة الموضوع وسعيا لعدم الوقوع في محنة المقارنة التي غالبا ما ترجح كفة العمل الاصيل خاصة اذا توافرت في الأخير عوامل نجاح تتقدم خطوات عليه مثل عناصر البناء الدرامي كالحبكة والشخصية والتكوين والحوو النفسي العام ، والقدرة الادائية للممثلين وفريق العمل الذي يُسخر إمكاناته بشكل ابداعى كالصوريين ومدير التصوير والاضافة والديكور وغيرها . مع ان هذا لا يقلل من قيمة وابداع العاملين في النسخة المقتبسة .

وكانت الناحية الادائية للممثلين فكانت تؤشر تصاعدا لبعض منهم ويبرز شباب استطاعوا ان يقفوا بتوازن بين ممثلين ذوي خبرة وأداء متميز. (محمد هاشم) في الغالب كان اداة ينطوي على فهم الجانب المهم للشخصية ومعرفة بدائرة علاقاتها الا ان هناك بعض الهنات التي كانت المسؤولة مشتركة فيها بينه وبين المخرج مثل تغيير نبرة صوته في مواقف معينة والخروج منها بدون مبرر واضح، واغراقه في بكائية متعبه وتفكر الى الاقتناع في بعض المشاهد. وكان أداء الممثلين هو المؤشر المبرح والمبشر خيرا في هذا العمل ، لقد استطاعوا ان يصلوا الى الاقتناع (قليل) سواء من النجوم الكبار ام من الممثلات الشبابات اللاتي تمكن من الإمساك بشخصياتهن .

عموما هي خطوة مباشرة ودعوة لكتابتنا الكبار ان لا يتكروا مركب الدراما العراقية بيجر بلا ريبان بمثل قدراتهم، وان لا تضع بوصلة النجاح وان لا تقع الدراما العراقية بعقدة (معني الحي لا يطر).

مصطفى عبيد دفاك
بغداد

دياب يدعم ابنته في أول معرض لها منى زكي تغيب عن دراما رمضان



منى زكي

في جميع المجالات، وشهد المعرض مجموعة من التصميمات الفنية لفنانات شبابيات من مختلف البلدان. في سياق آخر، أنهى عمرو دياب تسجيل اغنياته بعنوان (العنوان مرتفعة)، من كلمات امين بهجت قمر، والحن محمد يحيى، وتوزيع وسام عبدالمنعم.

القاهرة - الزمان
اعلنت النجمة منى زكي غيابها عن دراما رمضان 2024، بعد نجاحها الكبير في مسلسل (تحت الوصاية) في موسم الماضي وقالت (لازم اخذ اجازة و انا عمري ما يعمل سنتين ورا بعض، جزء كبير من قراري بالابتعاد هذا العام هو بسبب التركيز على نص جديد اقدمه، كما انتى احتاج الى الراحة وقضاء وقت أطول مع عائلتي). من جهة اخرى، تداول رواد مواقع التواصل صورة جديدة لـزكي، ظهرت فيها مرتديه فستان بسيط باللون الأبيض، وتميز الفستان بنقوشا ورسومات بسيطة باللون الأصفر لتكشف عن جمالها واناعتها. واعتمدت في المكياج على اللون الترابية الناعمة، كما اختارت ان تترك شعرها الأسود الطويل مشدداً بين كتفها بطريقة ناعمة وجذابة تتناسب مع ظهورها اللافت والمميز.

على صعيد آخر شارك الفنان عمرو دياب في افتتاح المعرض الفني الاول لابنته كنزي والذي اقامته في لندن، وحمل عنوان (يوميات حياتي)، بمشاركة صديقتها كريستينا، حيث حرص عمرو على دعم ابنته في خطواتها الفنية الاولى. ونشرت كنزي على حسابها بـ (استغرام) صورة تجمعها بوالدها من داخل المعرض برفقة صديقتها من امام إحدى لوحاتها، كما نشرت مجموعة من اللوحات التي تشارك بها في المعرض الذي يهدف في المقام الأول لدعم مواهب الفتيات العربيات في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

صوفيا فيرغارا بجولة تسوق في جدة

جدة - الزمان
تشارك النجمة الكولومبية صوفيا فيرغارا مهرجان البحر الأحمر السينمائي الذي انطلق بالملكة العربية السعودية في 30 تشرين الثاني ويتواصل حتى التاسع من الشهر الجاري ، واستمتعت فيرغارا بأجواء التسوق في احياء مدينة جدة الساحرة، وشاركت متابعيها عبر حسابها في «إنستغرام» سلسلة صور وفيديوهات لجولاتها في المحلات الراقية، وتذوقها الاطباق الشهية في المطاعم الفاخرة، وتجربة العطور الخليجية الراقية. وتواجدت صوفيا في محال العطر والبهارات، كما نشرت صورة لمائة أحد الجوامع، بالإضافة إلى الأسواق العريقة والأصيلة، كما أجرت عملية بحث عن عباءة مناسبة فيرغارا ليست غريبة على الملكة، فقد سبق لها التواجد فيها، إذ تألقت على السجادة الحمراء لحفل توزيع جوائز (جوي اوردن) لعام 2023 في الرياض في كانون الثاني الماضي وفي ذلك الشهر، حضرت أيضا المباراة الودية بين نادي «باريس سان جيرمان» الفرنسي بقيادة ليونيل ميسي وفريق مكون من نجوم الهلال والنصر بقيادة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.



صوفيا فيرغارا

معرض (غداً فنان) بريشة أطفال الذهبي



بغداد - الزمان
افتتح المدير العام لدائرة الفنون العامة د.علي عويد، معرض (غداً فنان) للأطفال هشام الذهبي، الذي اقامته الدار العراقية للآداب و با لتعا و ن مع مؤسسة البيت العراقي للإبداع السبب الماضي في قاعة الواسطي بمبنى الدار. وعبر عويد عن سعادته وهو يتوسط هذه المرة المشهد التشكيلي بنكهة جمالية مختلفة، حيث العفوية وبراعة الطفولة.

تحتضن في رؤى إبداعات صناعاتهم الفنية، ومقدما لهم الدعوة في إستضافة الأطفال لإقامة معرض على قاعات معارض الدائرة، إضافة الى فتح أبواب لتعليم مبادئ فنون الرسم خلال العطلة الربيعية في منتصف الفصل الدراسي المقبل. واختتم المدير العام حديثه، مشدداً على دور عمل الوزارة في دعم الثقافة وديمومة حرص إستمرار دوران حركة العجلة الفنية. واحتوى المعرض الذي أشرف على إقامته وكيل وزير الثقافة والسياحة والآثار فاضل محمد حسين وشهد حضوراً لافتاً من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالشأن الإنساني، عرض أكثر من (25) عمل فني متعدد الرؤى والمضامين، صنعتها أنامل الطفولة.

أنت والنجوم

أنت بصدد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها. رقم الحظ 9.

الحمل

أنت بصدد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها. رقم الحظ 9.

الثور

حافظ على وضعك وقبمتك في مجال العمل، يوم السعد السبت

الجوزاء

لديك فرصة كبيرة مقبلة، لا تتدخل في شؤن وقد تعرقل مسيرتك

السرطان

حياتك العاطفية ستعطي بالحامسة. لا تكن متشائماً. يوم السعد الثلاثاء

الاسد

يجب أن تنتبه لصحتك التي هزتها الحساسيات المختلفة، وتتحمل الاضطرابات الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط. رقم الحظ 9

العذراء

لا تدع جل همك انهاء العمل بل كيف تنتهي بالشكل الأمثل. رقم الحظ 5

الميزان

ستجد الكثير من الامور السارة في العمل و التي ستجعل حياتك الاجتماعية افضل

العقرب

حياتك العاطفية افضل من السابق، أنت بحاجة لبعض البصيرة. رقم الحظ 2.

القوس

أعط اهتماماً اليوم لمن حولك لا تصرف انتباهك بسهولة عن الامور المحيطة بك.

الجدي

لا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجئ من حولك بتركيزك المفاجئ

الدلو

قد تتفاجئ بسرعة تجاوب زملاء العمل مع افكارك. يوم السعد الاثنين.

الحوت

لا تدع جل همك انهاء العمل بل كيف تنتهي بالشكل الأمثل. رقم الحظ 5

تطابق الكلمات

4	3	2	1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات، وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ افقياً وعمودياً:

- يهوى من أعلى
- قائد الحافلة
- مفتاح التشغيل
- عاصمة خليجية

