

معارضة ثقافية

مهرجان إسطنبول العالي لأدب 13 وإختيارات المترجم

اعادني مترجم نصوصي للغة التركية الى قصائد قديمة كتبها قبل اكثر من ثلاثين عاما حيث اقتصر ترجماته على ديواني شرائع مغلقة وكتاب الشين الثاني / العباات والاضرحه على الرغم من سنياني لاحضار تلك الدواوين اصلا ، وكان علي ان اعتمد ذاكرتي الصدئة اثناء قراوتي الاولى اول امس في افتتاح مهرجان اسطنبول العالي للادب 13 الذي ترعاه وزارة الثقافة التركية في واحد من اقدم مسارح اسطنبول وسط المدينة القديمة بحضور شعري ومتلق للشعر كبير ومميز يديره الشاعر الكبير عدنان اوزر .

اكتشفت بعد هذه التجربة اشياء جميلة عدة من بينها ان هذه النصوص لم تلق قد شيئا من حضورها الشعري بل زادت القا ومعان جديدة ، ومنها ايضا ان ذاكرتي للمسعة لم تلغ على حسي التقدي نفسي فخرت كلمة في النص طالما كانت قلقة بنظري في ايام الكتابة الاولى اثناء انشادي للنص دون ان انتبه لذلك ، ومنها ايضا ان الاثر كما يشبههنا الى حد كبير في العلاقة بالشعر ومهموه وطريقة انشاده وانهم يحملون الموروث ذاته في نصوصهم قبل اندلاع الحداثة الشعرية لديهم مثلنا تماما .

اكتب ذلك الان واعيدده لاني احببت تذكر اصداقاني الشعراء بضرورة الاضواء للمترجمين وشعراء اللغة الاخرى في اختياراتهم للقرءات الشعرية في الدول التي تمتلك لغة اخرى غير العربية وان يستمعوا للمبدعين من ابناء تلك اللغة اعتمادا على خبرتهم مع اللغة والجمهور في بلدانهم .

وأخيرا فجميل ان تصغي الى نفسك بلغة اخرى ولا ادري لماذا كانت سعادتني باللغة التركية مختلفة ومثلها باللغة الفارسية في ديواني (وبن كرامرة عاشقة) اكثر من كل الترجمات الاربوية الاخرى وكان الشرق روح تسكتنا وان غربتنا الثياب .

علي الشلاه

بابل

تحويل الإنتباه بين التصريح والغناء

يُعد تحويل الانتباه ، أحد وسائل الحكومات و أحزاب السلطة ، بتغيير اتجاهات الرأي العام حول القضايا ذات المساس المباشر بحياتهم اليومية ، أو الظواهر الجوهرية نحو قضايا هامشية تشبه الحوادث والوقائع التي تحصل يوميا ، بتكرار عرضها ومناقشتها وتحليلها و مدى الأثر السلبية التي تنعكس على الفرد والمجتمع .وهو أسلوب شائع في مختلف الأنظمة السياسية الشمولية والبيروقراطية ، الديمقراطية والديكتاتورية ، الرأسمالية والاشتراكية و بلدان العالم المتقدمة والمختلفة للتأثير على الجمهور بالاستمالات العقلية والعاطفية والحجج التي تتكى على اللغة في شكل الخطاب المكتوب والمقروء الذي تتخذة الوسيلة الاعلامية او الاتصالية ، لاسيما وان العالم يفرق وسط أمواج من التنافس في عرض الاخبار والمعلومات والاراء المختلفة ، الشاذة ، العلمية ، الحقيقية والكاذبة وطرحها باتشكال من الأثارة والمبالغة باستخدام فنون الدعاية و الاعلام بينهما خيط غير منظور ليس يسير ابيانه مع التقدم التكنولوجي الهائل لوسائل الاتصال . وهو ما أشار اليه رواد مدرسة فرانكفورت منذ بدايات القرن الماضي بتقديم لهيمنة المال بهدف تسليع الثقافة التي اخذت تنتشر باتشكال مختلفة ذات آثار كبيرة على ثقافات الشعوب واخرق (المطرب) و تناول وسائل الاعلام ببرامجها اليومية هذه القضية التي طغت على كل القضايا السلبية التي يعاني منها المجتمع .

فقد انشعلت تلك الوسائل القموية والزمنية والمسومة بكل أنواعها و اشكالها خلال الايام الماضية بما قدمه (المطرب محمد رمضان) بالحلل الذي اقيم في بغداد ، ووجهت له سهام النقد اللاذع من جهات عديدة ، كان لخطايا الجموع والمسينيات الدور الاكبر في منحها الاممية . حتى غدت قضية رأي عام اثر اطلاق مختلف الصفات السلبية على هذا (المطرب) و تناول وسائل الاعلام ببرامجها اليومية هذه القضية التي طغت على كل القضايا السلبية التي يعاني منها المجتمع .

وإزاء هذه القضية التي تجلت في تلك الوسائل كانت ثمة قضية طرحها وزير الداخلية عثمان الغانمي ، قبل ايام او تزامنت مع هذا الحدث الفني ، تكلم في اعلانه -أي وزير الداخلية -عن تعاطي و ادمان نسبة 50% من الشباب للمخدرات التي غزت المجتمع العراقي ، و اوضحت قضية تزور العوائل العراقية ، و اهتمام المختصين ، غير ان وسائل الاعلام و التواصل الاجتماعي لم تمنحها الاممية التي تتماشى مع انتشارها السلبية ، إذ ان اعلان الحكومة لهذه النسبة المرعبة للمتعاطين يكشف رسميا عن حقيقة مستوى الانحدار والضياع و هلاك الشباب في مستنقع يفضي الي زوال كثيرة كان أحدها اندماج الشباب مع هذا المستوى الفني الهابط .

لذلك فان تحويل الانتباه عن القضايا الجوهرية وسلبية آثارها العميقة كان أحد الأساليب التي اعتمدها قادة الرأي في تغيير اتجاهات الجمهور خلال السنوات المنصرمة مما أدى الى استمرار التفكك الاجتماعي والاضطراب السياسي ، و الافادة من وسائل الاعلام و التواصل في نشر آرائهم التي غدت صوتا مؤثرا يعلو على كل الاصوات في بيئة ملوثة يتداخل فيها مفهوم حرية التعبير عن الرأي و الأهداف المضمره وراء تلك الآراء التي انتجت (لوعي الزائف) في تناول اولويات القضايا التي يعاني منها المجتمع .

كوليرا أم طاعون ؟

لتصبح المقارنة ما بين السنين والأسوأ وما بين البشع والاكثر بشاعة . المقارنة والمفاضلة الصحيحة هي ما بين القبح وما بين الجمال . ما بين الحرية والعبودية . ما بين النور والظلام . ما بين الخير والشر .

عندما نقارن بين نظام رفيعي ونظام مولاي فاننا كمن بخير نفسه ما بين الكوليرا والطاعون او بين لسعة الأفعى ولسعة العقرب ! ما الفرق ان تكون يدك مكدلة بطوق من حديد او طوق من فضة؟ ما الفرق ان يكون السوط الذي يجلد ظهرك مصنوعا من جلد حصان او من جلد غزال؟

لماذا نحن من دون خلق الله لا يحق لنا ان نعيش في دولة مؤسسات مدنية تحفظ فيها كرامتنا وتعرف فيها حقوقنا وواجباتنا؟ لماذا علينا ان نختار ما بين سرطان الدم وسرطان العنق؟ هل قدرنا ان نتعافى من طاعون بعلب ليضربنا جذري الاسلام السياسي؟

وليد خالد طه

بغداد

صالح : تخفيف توترات المنطقة حاجة ملحة لإرساء الإستقرار الإقليمي وفد عراقي يفاوض إيران لإعادة إطلاق المياه من نهري الطيب ودويريج

على الصمود، وقد تبنت وزارة الزراعة العراقية توزيع الاعلاف المدعومة لربي الانعام والماعز والجاموس والبقر، واصحاب الابل ومزارع الدواجن والاسماك، بعد ان اشترت الحكومة الشعير من المزارعين بالكامل ونحن بامس الحاجة لتفاهم بهذا الجانب ، ولاسيما بيننا نقاط مشتركة ونسعى للتواصل حاليا، ومصررون على عدم تنفيذها لانه صؤفتر بشدة على العراق، حيث تم اطلاق كميات جيدة من المياه من اليوسو خلال المدة الماضية.

مؤكد ان (الميزان التجاري بين العراق وتركيا ورقة ضغط لنا في ملف المياه ، لاسيما ان العراق سوقا مهما ومتميزا لتركيا ، ولا يوجد سوقا افضل منه، وهناك لجنة كبيرة تضم جميع دوائى ومؤسسات الدولة تضفرك بوضع الاسس العامة للتفاوض مع تركيا يرأسها الوزير مهدي رشيد الحمداني، الهدف منها توحيد رؤى كافة الجهات وتشكل الى فريق لاخر من 46شخصا، وواضح ذهاب ان (العراق صنف خامس بلد بالعالم مهددا بالتغيرات المناخية ، لذا يتخطب التركيز والتعامل بصرامة بشأن حصصه المائية لدى تركيا، وطالبا جميع الجهات بتقديم ورقة عمل تخصص وجهة نظرها في هذا الجانب).

ويما يخص الجانب الإيراني، قال نذاب (ترغبنا علاقات كبيرة مع ايران لكن لاسف الشديد لم يتحقق الى اللحظة لقاء لتحدث فنيا بشأن المياه

وتبادل المعلومات ، وهناك الكثير من الامور غامضة والمعلومات غير الشهرين) . بدوره ،قال مستفهام الوزارة عون نذاب في تصريح امس (تخوف حاليا استقبال كميات من الاصطار والواردات المائية خلال هذا الشهر من تركيا، والبنك الدولي الممول لمشروع سد اليوسو ابلغ انقرة على حصص العراق وسوريا)، وتابع ان (ما يلقنا سد الجزيرة بعد اليوسا وخصوصا على عدم تنفيذها لانه صؤفتر بشدة على العراق، حيث تم اطلاق كميات جيدة من المياه من اليوسو خلال المدة الماضية).

مؤكد ان (الميزان التجاري بين العراق وتركيا ورقة ضغط لنا في ملف المياه ، لاسيما ان العراق سوقا مهما ومتميزا لتركيا ، ولا يوجد سوقا افضل منه، وهناك لجنة كبيرة تضم جميع دوائى ومؤسسات الدولة تضفرك بوضع الاسس العامة للتفاوض مع تركيا يرأسها الوزير مهدي رشيد الحمداني، الهدف منها توحيد رؤى كافة الجهات وتشكل الى فريق لاخر من 46شخصا، وواضح ذهاب ان (العراق صنف خامس بلد بالعالم مهددا بالتغيرات المناخية ، لذا يتخطب التركيز والتعامل بصرامة بشأن حصصه المائية لدى تركيا، وطالبا جميع الجهات بتقديم ورقة عمل تخصص وجهة نظرها في هذا الجانب).

ويما يخص الجانب الإيراني، قال نذاب (ترغبنا علاقات كبيرة مع ايران لكن لاسف الشديد لم يتحقق الى اللحظة لقاء لتحدث فنيا بشأن المياه

القضاء يقترح عقوبة الإعدام بحق متاجري المخدرات بغداد تصدر حوادث الحرائق لعام 2021

بحثاق إلى دراسة لهذه الظواهر من المختصين ومن ثم نشر الوعي عن طريق الإعلام ورجال السنين (المدراس) .

مضيفا (اما اهداف العقوبة الجنائية فهي الردع، وتحقيق العدالة المجتمعية، وقد نشر قانون العقوبات في مثل هذه الجرائم، مثلا القتل باحرق عقوبتها الإعدام وفق المادة 406 ولا وحتى اغتصاب الصغيرات بعقوبتها الإعدام وفق المادة 393فأثنا ، ولاسيما ان ارتكاب هذه الجرائم سببه اما تناول المخدرات، والبطالة.

ولفت إلى ان (هذه الحرائق شملت القطاعين العام والخاص بشكل عام ، مشيرا إلى ان العام الماضي ، سجل 29 الفا و658 حريقا، شملت كافة والمختلطة، وتنتوعت الأسباب بين التماس الكهربائي والعبث وغيرها من الأسباب).

على صعيد آخر اقترح قاض في محكمة تحقيق الكرخ الاولى ، تطبيق عقوبة الإعدام بحق كل من متاجر بالواد المخدر ، للحد من انتشار هذه الآفة والقضاء عليها. وقال احمد عبد الستار في تصريح امس ان (نسبة المتعاطين من الملقى القبض عليهم من مجموع المتهمين بقضايا مخدرات لا

الأوساط الدبلوماسية والثقافية تنعى سهى الطريحي

بغداد - الزمان نعت الأوساط الدبلوماسية والثقافية الابدية سهى محمد حسن الطريحي التي غيبتها الموت والابن ببغداد. وتعتبر الراحلة من المخضرمات في العمل الدبلوماسي من خلال عملها في وزارة الخارجية حيث عملت في السفارة العراقية في بلدان عدة حتى وصلت إلى درجة وزير مفوض قبل ان تحل نفسها إلى التقاعد في بداية تسعينيات القرن المنصرم. ودرست الطريحي العلوم



سهى الطريحي

على صعيد آخر اقترح قاض في محكمة تحقيق الكرخ الاولى ، تطبيق عقوبة الإعدام بحق كل من متاجر بالواد المخدر ، للحد من انتشار هذه الآفة والقضاء عليها. وقال احمد عبد الستار في تصريح امس ان (نسبة المتعاطين من الملقى القبض عليهم من مجموع المتهمين بقضايا مخدرات لا



حريق : أحد الحرائق التي اندلعت في بغداد خلال العام الجاري

الكاظمي يتعهد بتوزيع 532 ألف قطعة أرض سكنية ضمن مبادرة (داري) تخصيص أربعة مليارات دينار لعلاج جرحى التظاهرات

المستوربين والتجارة في المنافذ الاحثادية وتخفيض الاجور على العاملين في القطاع التجاري من أجل تشجيع التجارة ، وكذلك المحافظة على اسعار المواد الغذائية والزراعية وباقي الصناعات الواردة عبر العمل، مبيئا ان (المجلس صوت على تعديل وفق ما نص عليه القرار السابق، والاستمرار بجباية اجور ميزان بمقدار خمسة الف دينار مقطوعة عن كل شاحنة من اجل دعم وتشجيع الماتية والمخضمن الغاء قرار المجلس المرقم 214 للعام الماضي، الخاص بتخفيض اجور الموازين الجسرية في هيئة المنافذ الحدودية .

واشار بيان لهيئة تلقتة (الزمان) امس ان (رئيس المنافذ اللواء عمر عدنان الوائلي حضر جلسة المجلس التي جرى خلالها مناقشة مقترح الهيئة العامة للمكازم التابعة لوزارة المالية والمخضمن الغاء قرار المجلس المرقم 214 للعام الماضي، الخاص بتخفيض اجور الموازين الجسرية والعودة إلى جباية عشرة الف دينار للطن الواحد).

الكاظمي يتعهد بتوزيع 532 ألف قطعة أرض سكنية ضمن مبادرة (داري) تخصيص أربعة مليارات دينار لعلاج جرحى التظاهرات

(تولي وزارة الكهرباء التعاقد مع شركة نرويجية لتنفيذ مشاريع الطاقة الشمسية في كربلاء)، ووضي الى القوا ان (المجلس وافق ايضا على تخصيص ملياري دينار لوزارة الصحة لتغطية علاج جرحى التظاهرات، بالإضافة إلى تخصيص 1.5 مليار دينار لتشغيل مشاريع البرزل، وتخصيص ملياري دينار من احتياطي الوائلي لمواجهة السيول في كردستان)، واعلن الكاظمي في وقت سابق ،انطلاق عملية تجهيز السدود للاراضي ضمن المبادرة السنكية، وتكر بيان امس ان (الكاظمي اعلن خلال جلسة المجلس، انطلاق عملية تجهيز السدود للاراضي التي ستوزع للمواطنين ضمن مبادرة داري السكنية)، مشيرا الى انه (سيتم منح 84 الف سند اولى للمواطنين الذين سيولوا في الموقع الإلكتروني للمبادرة ، وحصلوا على أعلى النقاط)، مشيدا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبعه العراق
 بغداد - البتاوين - محلة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
 سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فاتح عبد السلام
 رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

العدد: ٤٨٧٦٢

التاريخ: ٢٠٢١ / ١٢ / ١٥

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعاندة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحا معه التأمينات القانونية البالغة ان لاتقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندسين

نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١	سوق رقم ١ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م٣٧,١٥	٣٢٥٠٠٠٠ ثلاثة ملايين ومئتان وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٦	سوق رقم ١ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م٣٧,١٥	١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٢	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ١٩,٤٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ٣	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ١٩,٤٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ٤	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ١٩,٤٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٦	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ٥١,٨٤	١٢٥٠٠٠٠ مليون ومئتان وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ٨	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ١٩,٤٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التأجير

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة

العدد: ٤٨٧٧٩

التاريخ: ٢٠٢١ / ١٢ / ١٥

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعاندة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحا معه التأمينات القانونية البالغة ان لاتقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندسين

نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١	سوق رقم ١ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م٣٧,١٥	٣٢٥٠٠٠٠ ثلاثة ملايين ومئتان وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٦	سوق رقم ١ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م٣٧,١٥	١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٢	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ١٩,٤٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ٣	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ١٩,٤٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ٤	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ١٩,٤٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٦	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ٥١,٨٤	١٢٥٠٠٠٠ مليون ومئتان وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ٨	سوق رقم ٢ طريق عمارة كحلاء المجمع السكني ٤٠٩	٢م ١٩,٤٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التأجير

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V."

ANNOUNCES EXTENSION OF BIDS SUBMISSION DEADLINE FOR TENDER NO. LOIE/57/04-2021 FOR PROVISION OF MOBILE PROTECTION SERVICES FOR BLOCK 10 PROJECT IN THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil, is announcing Bids submission deadline extension for the tender mentioned above which was initially announced in this newspaper on November 21, 2021.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to render services in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- to have average annual turnover for the last 3 (three) years not less than USD 10,000,000 (ten million US Dollars);
- to have experience for the last 4 (four) years in rendering mobile security services in the Republic of Iraq as general contractor under 2 (two) or more completed contracts with a total value of contracts not less than USD 7,000,000 (seven million US Dollars);
- to have not less than 2 (two) or more active contractual agreements for the provision of mobile security services to International Oil&Gas Companies operating in the Republic of Iraq as general contractor with amount of not less than USD 15,000,000 (fifteen million US Dollars) in total;
- to have appropriate Certificate of registration as a legal entity, Articles of Association, Tax registration certificate issued by the General Commission for Taxes of Iraq and copy the BIDDER's social security registration certificate issued by the Worker's Retirement & Social Security Department of Iraq, Power of Attorney (if applicable) authorizing the Bidder to render services similar by nature to the subject of the Tender in the Republic of Iraq and effective clearance letter from General Commission for Taxes, Social Security registration certificate and effective clearance letter proving that there is no any outstanding dues issued by the Worker's Retirement & Social Security Department of Iraq;
- to have a valid license issued by Ministry of Interior, valid license(s) issued by Communications and Media Commission, a valid ISO 18788:2015 (Management System for Private Security Operations) certificate, a valid ISO 9001:2015/GOST R ISO 9001:2015 (Quality Management System) certificate, a valid OHSAS 18001:2007/ GOST R 54934:2012 / ISO 45001:2018 (Occupational Health and Safety Management System) certificate;
- to have a fully functioning 24/7 Operations Centre in Basra Province and in Baghdad (Bidder must have valid International Zone (IZ) black and green badges issued by Baghdad IZ authority);
- to have duly certified equipment, armored vehicles (B6 vehicles shall be not older than 2019 production year and must not exceed 50 000 km at the beginning of the contract) and qualified personnel;
- to submit Bid Bond in the amount of 80,000.00 US Dollars required by the Organizer which shall be issued from a bank adopted by Central Bank of Iraq as per list mentioned in Tender documentation.

The sale price (non-refundable) of a full set of the Tender documentation is 1,000 US Dollars and the Tender documentation will be obtained after payment of the sale price amount to the account below:
Beneficiary name: LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.
Account: AE870211000000101017028
Currency: USD
Bank: Citibank N.A. UAE
SWIFT: CITIAEAD
Correspondent Bank: Citibank N.A., New York, USA
SWIFT: CITIUS33

PURPOSE OF PAYMENT: [Bidder's name, Tender number and title]
with submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before December 30th, 2021) to Block10.Tenders@lukoil-international.com (Contact E-mail).

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.
- As confirmation of the sale price payment a Bidder shall submit copy of payment receipt to Contact E-mail. Bidder's name, Tender number and title shall be mentioned as a purpose of payment in the bank transfer instruction.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 9:00 a.m. (Baghdad time) of January 10th, 2022.

شركة لوك اويل اوفرسيز عراق اكسپلوريشن (للاستكشاف) ب. ف.
تعن تمديد الموعد النهائي لتقديم العطاءات بموجب المناقصة رقم: LOIE/57/04-2021 لتوفير الخدمات الأمنية بموجب مشروع الرقعة الاستكشافية رقم ١٠، جمهورية العراق

تقوم شركة "لوك اويل اوفرسيز عراق اكسپلوريشن (للاستكشاف) ب. ف." بصفة مشغل مشروع الرقعة الاستكشافية رقم ١٠ في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية في إطار عقد الاستكشاف والتطوير والإنتاج للرقعة الاستكشافية رقم ١٠، المورخ في 07 تشرين الثاني 2012، وتعتبر شركة نقط ذي فار / وزارة النفط العراقية طرفاً أولاً بموجب عقد الخدمة. وقد تم الاعلان عن تمديد الموعد النهائي لتقديم العطاءات بموجب المناقصة المذكورة اعلاه في هذه الجريدة في ٢١ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٢١.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والاجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي :

- يجب الا يقل مبلغ مبيعات سنوية عن عشرة ملايين (١٠,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي خلال ثلاث (٣) سنوات أخيرة؛
- أن تكون لديها خبرة خاصة لتوفير خدمات أمنية في جمهورية العراق بصفة المقاول العام خلال أربع (٤) سنوات أخيرة وإكمال تنفيذ عقدين (٢) أو أكثر، حيث يجب الا يقل مبلغ إجمالي عن سبعة ملايين (٧,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي؛
- أن تكون لديها لا يقل عن اثني عشر (١٢) سنة من مفعول، لتوفير خدمات أمنية متنقلة المقدمة لشركات النفط العالمية في جمهورية العراق بصفة المقاول العام بمبلغ إجمالي لا يقل عن خمسة عشر مليوناً (١٥,٠٠٠,٠٠٠) دولار أمريكي؛
- أن تملك شهادة تسجيل مناسبة بصفة كيان قانوني ووثائق تأسيس الشركة وشهادة التسجيل الضريبي الصادرة عن الهيئة العامة العراقية للضرائب ونسخة شهادة تسجيل الضمان الاجتماعي لمقدم العطاء الصادرة عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال في جمهورية العراق ووكالة قانونية رسمية (ان وجد) تصرح لمقدم العطاء بتوفير خدمات مشابهة بطبيعتها لتلك الواردة في هذه المناقصة في جمهورية العراق وخطاب براءة ذمة فعال من الهيئة العامة للضرائب وشهادة تسجيل الضمان الاجتماعي وخطاب براءة ذمة فعال يثبت عدم وجود أي مستحقات صادرة عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال في جمهورية العراق؛
- أن تملك اجازة ساري المفعول صادرة عن وزارة الداخلية واجازة ساري المفعول صادرة عن هيئة الاتصالات والإعلام وشهادة صلاحية ISO 18788: 2015 (نظام إدارة عمليات الأمن الخاصة) وشهادة صلاحية ISO 9001:2015 / GOST R ISO 9001:2015 (نظام إدارة الجودة) وشهادة سارية OHSAS 18001:2007 / ISO 45001:2018 / GOST R 54934:2012 (نظام إدارة الصحة والسلامة المهنية)؛
- أن توفير مركز عمليات يعمل بنظام ٢٤/٧ في محافظتي البصرة وبغداد (يجب ان يملك مقدم العطاء بطاقات تصريح الدخول السوداء وخضراء سارية المفعول للمنطقة الدولية (الخضراء) صادرة عن ادارة المنطقة الدولية (الخضراء) في بغداد؛
- أن توفير الأجهزة المرخصة حسب الاصول ومركبات مدرعة (يجب ألا يزيد عمرها من طراز B6 عن سنة الإنتاج ٢٠١٩ ويجب الا تتجاوز ٥٠٠٠ كم عند بداية العقد) والموثوقين المؤهلين؛
- يجب أن تقدم التأمينات الأولية المطلوبة بمبلغ ٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي بطلبها المنظم ويتم إصدارها من بنك معتمد وفق قائمة مرفقة في وثائق المناقصة وصادرة عن البنك المركزي العراقي

سعر البيع (غير قابل للاسترداد) لحزمة كاملة من وثائق المناقصة هو ألف (1,000) دولار أمريكي وسيتم تزويد وثائق المناقصة بعد دفع مبلغ سعر البيع للحساب أدناه:

Beneficiary name: LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V

Account: AE870211000000101017028

Currency: USD

Bank: Citibank N.A. UAE

SWIFT: CITIAEAD

Correspondent Bank: Citibank N.A., New York, USA

SWIFT: CITIUS33

PURPOSE OF PAYMENT: [Bidder's name, Tender number and title]

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأقية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة اعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة الخاصة بموقعاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ٣٠ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢١) عبر إرسالها إلى العناوين التالية:

Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والفاكس والهاتف وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.
- كشأنك على دفع سعر البيع، يجب على مقدم العطاء إرسال نسخة من إيصال الدفع باسم مقدم العطاء عبر البريد الإلكتروني، ويجب ذكر رقم العطاء والملكية كغرض للدفع في تعليمات التحويل المصرفي.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يجب تقديم العروض إلى العناوين المذكورة في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٠٩:٠٠ صباحاً (توقيت بغداد) في تاريخ: ١٠ كانون الثاني/يناير ٢٠٢٢.

جستن ميرام يعدل عن قرار الاعتزال

بغداد- الزمان

قرر اللاعب الدولي العراقي جستن ميرام، العدول عن قرار الاعتزال من السبع مع المنتخب الوطني بكرة القدم.
وقال مصدر مقرب من ميرام في تصريح صحفي إن اللاعب جستن ميرام، قرر العدول عن قرار الاعتزال من اللعب مع المنتخب الوطني بكرة القدم.
وأوضح أن مساعد رئيس اتحاد الكرة يونس محمود، هو من نجح في اقناع ميرام من العودة إلى المنتخب الوطني، حيث سيتواجد اللاعب في المباريات المقبلة من التصفيات.
يذكر أن ميرام يلعب في صفوف ريال سولت ليك الأميركي.

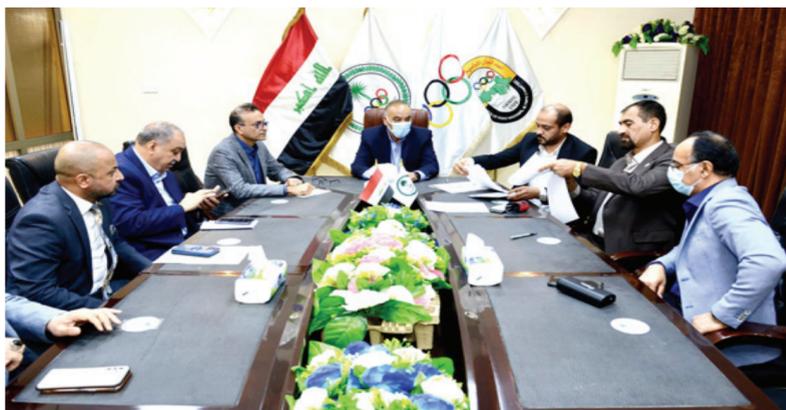


Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 . Issue 7154 Thursday 23/12/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7154 الخميس 18 من جمادى الأولى 1443 هـ 23 من كانون الأول (ديسمبر) 2021

برعاية اللجنة الأولمبية

اتحاد التايكواندو يتعاقد مع مدرب إيراني



اجتماع: جانب من اجتماع توقيع عقد المدرب الإيراني- عدسة: قطان سليم

بغداد- الزمان

وقع الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو صباح امس عقداً مع المدرب الإيراني محمد رضا يتولى بموجبه تدريب المنتخب الوطني العراقي باللعبة.
و ذكر رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو ابراهيم البهادلي ان (العقد ابرم برعاية اللجنة الأولمبية حيث حضر توقيع العقد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ وعد حمودي).
وأضاف ان (العبة التايكواندو بدأت بالتعافي في الفترة الأخيرة وان مجلس إدارة الاتحاد يسعى لارتقاء بها حيث يشكل التعاقد مع المدرب الإيراني خطوة بهذا الاتجاه).
وأعرب عن (سعاده بتوقيع العقد برعاية اللجنة الأولمبية الوطنية بجميع فئاتها خلال مشاركتها الأولمبية المقبلة).
وحضر توقيع العقد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وعد حمودي وعضوا المكتب التنفيذي حسين العميدي عدنان طعيس والأمين العام هيفم عبد الحميد والأمين المالي احمد صبري ورئيس القسم القانوني علي السري، فيما حضره عن اتحاد اللعبة عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، رئيس اتحاد التايكواندو ابراهيم البهادلي وعضو الاتحاد فالح ناعم.

أحداث شغلت العرب في نصف نهائي الكأس

الدوحة - وكالات
شغل نصف نهائي كأس العرب رواد مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي، بعد أحداث وصفت بالدراماتيكية وصلت منتخب الجزائر وتونس إلى نهائي البطولة.

وناهل المنتخب التونسي إلى نهائي كأس العرب، بعد فوزه على نظيره المصري (1-0) في المباراة التي جمعتهما على ملعب 974، في الدوحة ضمن الدور نصف النهائي للمساندة، تفاوتت ردود الأفعال على عمرو السولية بعد الهدف الذي سجله في مرمى منتخب بلاده.

فانسطق مصعبون وسم ادعم عمرو السولية ووسم جمهورك فضهرك ياسوليه دعما لقياد منتخب مصر بعد تسببه في تأشني حلم التأهل إلى المباراة النهائية.
وفي المقابل، انتقد آخرون أداء قائد منتخب مصر عمرو السولية في نصف نهائي كأس العرب.
ومن مباراة مصر وتونس إلى مباراة المربع الذهبي الثانية، حدث أقصى المنتخب الجزائري بطل إفريقيا، منتخب قطر صاحب الأرض وحط أسبق من كأس العرب لكرة القدم، ليحقق إلى المباراة النهائية للبطولة وبلافي منتخب تونس.
وافتتح "حاربو الصحراء" التسجيل، عندما تابع حسين بن عبادة من خارج منطقة الجزاء، كرة صدها الحارس القطري سعد الشبيب، ليلمسها جمال الدين بن العمري بزاوية وحسبها في الشباك في الدقيقة 59. وعلى مشارف نهاية اللقاء، في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع، سجل البديل مونتاري هبل التعادل لأصحاب الأرض واضعا تمريرة عرضية في مرمى حارس الرمي الجزائري.

بغداد تحتضن بطولة بكرة الماء

اجرى الاختبارات للاعبيه وتم تسجيل ارقاماً قياسية للعراق عن طريق السباحين احمد علاء، واحمد عقيل في بطولة العالم للمرجى القصير التي اقيمت أيضاً في أبو ظبي.
وبين أن الاتحاد شارك بالبطولة العربية للمرجى القصير التي اقيمت في مدينة أبو ظبي وتمكن لاعبونا من تحقيق سبعة اوسمة ملونة.
ولفت الخرزجي الى ان الاتحاد اجري الاختبارات للاعبيه وتم تسجيل ارقاماً قياسية للعراق عن طريق السباحين احمد علاء، واحمد عقيل في بطولة العالم للمرجى القصير التي اقيمت أيضاً في أبو ظبي.



بطولة: احدي منافسات بطولة كرة الماء

إيسكو والأبا ينضمان إلى لأئحة المصاين ب كورونا

بغداد- الزمان
حدد الاتحاد العراقي للسباحة، يوم الثلاثاء، نهاية الشهر الجاري موعداً لانطلاق بطولة اندية العراق لكرة الماء بمشاركة تسعة اندية في مسج الشعب المخلق ببغداد.

وقال امين سر الاتحاد هاشم محمد الخرزجي، في تصريح صحفي ان البطولة هي خلاصة نشاطات الاتحاد الحالي حيث كفف من البطولات الداخلية والمشاركات الخارجية لهذا العام بهدف تطوير قدرات المدربين والإيرانيين من خلال الدورات أيضاً.
وأشار إلى أن البطولة تعد آخر انشطة الاتحاد لهذا الموسم، مبيناً ان الاتحاد اقام عدة بطولات منها بطولة اندية العراق بالسباحة

مؤمرد (ا ف ب) - انضم لاعب الوسط إيسكو والظهير النمسي دايفد الابا إلى لأئحة المصاين بفيروس كورونا في صفوف ريال مدريد، متصدراً ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم، وذلك بحسب ما أعلن الأخير الثلاثاء، وقال ريال في بيان مقتضب عقب لقائه مع ائتليك بلبار في مباراة مقدمة من المرحلة العادية والعشرين من الدوري الإسباني بسبب ارتباط الفريقين بالكأس السوبر الإسباني. يعلمكم ريال مدريد بأن نتيجة لايبينا إيسكو والابا جاءت إيجابية بكوفيد-19 وانضم إيسكو والابا إلى لأئحة اللاعبين الذين أعلن عن إصابتهم بكوفيد-19 الأسبوع الماضي، وهم ماركو أسينسيو، الويلزي غارث بيل، البرازيليان روبريدو ومارسيلو، الكرواتي لوكا مودريتش والكرواتي أندري لوين، إضافة إلى مساعد المدرب الإيطالي فايندي انشيلوتي، نجل المدرب كارلو انشيلوتي ومن المؤكد أن هذه الأزمة الصحية تقض مضجع انشيلوتي الذي يعتقد أيضاً الأربعة البرازيلي كاسيميرو وكرام الإندرات وداني كارفاخال للإصابة.

في الرمي الخلل تنظيمي

يقول نجم خط دفاع فريق نادي القوة الجوية السابق والمدرب علي عبدالجبار اننا ضد تقليص عدد فرق الأندية المشاركة في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم، لان (ضعف) الدوري الممتاز، ليس له علاقة مباشرة بعدد الفرق، وإنما يتعلق الأمر بخلل تنظيمي تتحمله الأندية ومدربيها، ودافع النجم الجوي عن وجهة نظره بالقول ان الاتحاد الأتاني ناقش على نحو مستفيض، أسباب خروج منتخب من الدور الأول لبطولة كأس العالم 2018 التي جرت في ملاحب روسيا، وتمخض النقاش عن السبب غير المباشر في فشل منتخب ألمانيا في اجتياز الدور الأول لمونديال روسيا، هو عدم اهتمام الأندية باللاعبين الواعدين، وأضاف النجم الجوي السابق والمدرب علي عبدالجبار، ان الاتحاد العراقي استعجل في اتخاذ قرار هبوط أربعة فرق من بطولة دوري اندية الممتاز، وتصعيد فريقين من الدرجة الأولى إلى الممتازة، ليصبح عدد فرق اندية الدرجة الممتازة (18) فريقاً في الموسم المقبل... وانضم إلى رأي النجم الجوي السابق والمدرب علي عبدالجبار، عدد من زملاء المهنة الذين أكدوا ان قرار تقليص عدد فرق اندية دوري الدرجة الممتازة، لا يتعلق بالمكتب التنفيذي للاتحاد وحده، وإنما بالأندية المشاركة في الدوري الممتاز، وتساوياً أين دور لجنة المسابقات في اقتراح قرار تقليص عدد الفرق، ولماذا لم يتم الاستئناس بأراء الخبراء.. ثم ان توقيت اتخاذ قرار التقليص غير صحيح بالطلق، لان الاتحاد كان يجب ان يحيط ادارات الأندية علماً بقراره قبل انطلاق بطولة الدوري الممتاز.

اتفق تماماً مع ما ذهب إليه النجم الجوي السابق والمدرب علي عبدالجبار وعدد من زملاء المهنة، يصدت تقليص عدد فرق الدوري الممتاز، لانه (لا) يمكن ان يتم التقليص بالطريقة التي جرت، والاتحاد لا يملك الحق الذي منحه لنفسه في اجتماعه قبل ايام.. اذ لا بد من اجتماع الاتحاد إلى الهيئة العامة، وادارات الأندية المشاركة في الدوري الممتاز، ثم اتخاذ قرار التقليص. ومن يزعم ان الاتحاد ابلغ الأندية التي لديها فرق في الدوري الممتاز قبل انطلاقة، لا بد ان يبرز وثيقة رسمية تثبت صحة ادعائه.

واعود إلى الخلل التنظيمي الذي شخصه النجم الجوي السابق والمدرب علي عبدالجبار، لاعلان تضامني معه لان الأندية جميعها تخلت عن تشكيل فرق للناشئين والشباب.. وساعد الاتحاد الأندية على افعال فرق الفئات العمرية الضعيفة لعدم تنظيمه دوري لهذه الفئات، على غرار البطولات التي كانت تنظمها ادارات الاتحادات السابقة قبل أكثر من عقدين من الزمان، حيث كان هناك دوري منتظم لفئة الشباب تقام مبارياته قبل موعد مباريات فئة المتقدمين بساعتين، أمام الجمهور، وكان الاتحاد يفرض وقتذاك على النادي المشارك في الدوري (تصعيد) خمسة لاعبين من فريق الشباب إلى الخط الأول، وزجهج بالمباريات على نحو تدريجي في المرحلة الثانية من الدوري.. الاتحاد العراقي لكرة القدم يجب ان يتخذ قراراته بطريقة علمية، ويتفاعل مع الرأي الآخر، ويعتمد الحل التنظيمي قبل اللجوء إلى خيار تقليص عدد فرق الدوري الممتاز، للخروج من الأزمة الفنية التي تعاني منها كرة العراق.



عبد الحكيم مصطفى

حمد: نعاني من مشكلة بحراسة الرمي والظهير الأيمن

بغداد- الزمان
كشف عدنان حمد، المدير الفني لمنتخب النشامى، أن الكرة الأردنية تعاني من مشكلة في حراسة الرمي ومركز الظهير الأيمن.
وقال حمد منذ اعتزال عامر شفيق نعاني في مركز حراسة الرمي. وتابع: حضرتت 4 مباريات للفصلي من أجل مشاهدة حارس الرمي، ولكن عندما شاهدته أثناء عملية الإحماء خرج من الدور ربع النهائي بعد الخسارة أمام مصر 3-1.

المباريات طلبت مباشرة ضمه للمنتخب، وبخاصة أنه كانت لدي فكرة عنه. وأكد حمد ان عملية اختيار اللاعبين لصفوف المنتخب لم تكن سهلة. وأوضح الكرة الأردنية تعاني من نقص بمركز الظهير الأيمن، منذ تسلمت المهمة اول مرة عام 2009 ومنتخب النشامى يفتقد للاعب يشغل هذا المركز. وقال حمد منذ اعتزال عامر شفيق نعاني في مركز حراسة الرمي. وتابع: حضرتت 4 مباريات للفصلي من أجل مشاهدة حارس الرمي، ولكن عندما شاهدته أثناء عملية الإحماء خرج من الدور ربع النهائي بعد الخسارة أمام مصر 3-1.



عدنان حمد

اتحاد اليد يعد منهاجاً للمنتخب قبل البطولة الآسيوية

ال 22 من الشهر الحالي. وأضاف الاعرجي ان المنتخب سيقيم معسكراً خارجياً تخفصته العاصمة الإيرانية طهران للفترة من 22 ويستمر حتى 30من الشهر الحالي، مشيراً، الى ان المعسكر سيضمّن إجراء مباراتين تجريبيتين مع المنتخب الوطني الإيراني ومنتخب الشباب يومي 25 و27من الشهر الحالي، بالإضافة إلى اربع مباريات مع الأندية المتقدمة في الدوري الإيراني.



منتخب: مباراة للمنتخب الوطني بكرة اليد

وتابع الاعرجي، ان المنتخب الوطني سيتوجه مطلع الشهر المقبل إلى دولة قطر للمشاركة في بطولة دولية تنطلق في الثالث من كانون الثاني المقبل وتستمر حتى الثامن منه بمشاركة اربعة منتخبات، بعدها سيخزل المنتخب معسكراً داخلياً في محافظة السليمانية استمر لمدة عشرة ايام قبل دخول اللاعبين مع انديتهم بمنافسات الدوري الممتاز، لافتاً، الى ان المنتخب يجري حالياً معسكراً مغلقاً في محافظة النجف الاشراف، ويستمر من 18 حتى

اللعبة أعد برنامجاً متكاملأ للمنتخب الوطني للوصول به إلى الجاهزية التامة قبل الدخول إلى منافسات البطولة كأس آسيا المؤهلة إلى كأس العالم 2021 في محافظة السليمانية استمر السعودية للفترة من 18 وتستمر لغاية 31من الشهر المقبل.
وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد محمد الاعرجي، في تصريح صحفي إن اتحاد

القاسم يتقدم والطلبة ينجح من جديد في إختبار الممتاز



علم: فريقا القاسم واريل برعغان العلم العراقي
الارزق الغارق وسيحضر دون تاخير لدعم جهود اللاعبين للمرور للامام عبر الفوز الذي قد يوقدهم للموقع الاول او الوصافة بانتظار ما تسفر عنه نتيجة لقاء المتصدر البيشمركة 21 والصناعات امام اهتمام اللاعبين بالنقاط لكن الترشيحات تصب لمصلحة المضيف الذي خطف للنتيجة المطلوبة لتحسين

النتائج في الفترة المذكورة وقبلها نجح بالفوز على النجف والتعال مع الشرطة والديوانية الطلاب ذهابا ويعكس نفسه بأفضل طريقة غير تقديم المستويات الثابتة و يمر في افضل فتراته من خلال الدور المؤثر للمجموع الذي تحول الفعل والانقياد للمنافسين تحت اي عنوان في وقت يعد التعادل مقبولا لالامانه رغم فقدان مكانه لانه لا زال منافسا واضحا بعد فوزين وتعاديلين في اخر اربعة ادوار اهمها الفوز على ميسان في العارة.

الدرجة الاولى
وتجري بعد غد السبت ست مباريات للمجموعة الثانية للدور الحادي عشر للدرجة الاولى المتوقع ان ترتفع في ظل اقتراب ثلثي المقدمة ويعد تحلي كيرلاء عن الصدارة اثر خسارته من البحري وسيخرج للناصرية للبحث عن استعادة الريادة في مهمة صعبة لمواجهة أصحاب الارض الذين يصرمون في حالة متقدمة مختلفة عن البداية ورفع رصيدهم 19 وفي امكانية قائمة لتحقيق النتيجة باستغلال عاملي الارض والجمهور الكبير الذي يتابع ادق تفاصيل مواجهات

محمد بعد دقيقتين على انطلاقه المباراة و الإنتهاء به واهداء كامل النقاط لجمهورهم المتابع بدقة لتفاصيل الامور التي تغيرت كثيرا الى ما قبل عدة مواسم بفضل التحول الذي يقوده جثير بالاعتماد على مجموعة شبابية تؤدى وتقدم وتتفوق وتشي جيد ان ينجح التشكيل ذهابا بعدما قدوا العديد من النقاط قبل ان يرفع حصان سامراء الرصيد 27 والاقتراب من الغريم البطل والتخلص من ملاحقة النجف وسط افراح جمهور الطلاب واولياء الامور بالفوز الخانم والتقدم بشكل واضح قبل ان ينهار سامراء بخلفي الخسارة العارسة امام خيبة وحسرة جمهوره الذي لم يتوقعون ان هذا الموسم سراب.

الكثير الغانمين
واكثر الغانمين امس الاول كان فريق القاسم الذي انتهى الدور الخامس من دون خسارة قبل ان يتقدم ثلاثة مو اقع مرة واحدة من الرابع عشر للحادي عشر في افضل دور عندما حقق المطلوب بايقاف الكهرياء 29 عن طريق غمار داخل النادي دعم الواجب ونفسه في مهمة صعبة لكن الفريق تحول من حيث الاداء و

الناصرية - باسم الركابي
عمق الصناعات من مساندة اربيل وفرض عليه البقاء في دائرة الخطر بعد فوزه بهدفين دون رد سجلها مصطفى راضي 7 واثان صالحو 35 ضمن مباريات الدور الرابع عشر للدوري الممتاز امس الاول ليدعم موقفه التساهس برصيد 19 والعودة للتوازن بعد خسارة الطلاب وتعادل الكهرياء ويبقى منافسا لا يمكن التقليل من شأنه في عرض وتقديم نفسه من خلال مبارياته بالمستوى المقبول وافضل الثلاثي الوافد للبطولة ويامل صادق سعدون ان يستمر عطاء الاعبين والسعي لتقديم المزيد وسط تصاعد المنافسات اخر الادوار الخمسة للمرحلة الحالية فيما تلقى الاخر ضربة موجعة اخرى بسبب عجز التشكيل في مواجهة اقرانه والانتحاء امامهم والفشل كثيرا في الرد في اي مكان واخرها الخسارة الثامنة التي احبطت امال الانصار لعدم قدرة الفريق في تجاوز منطقة الخطر ما يحتاج لمراجعة سريعة لتدارك الامور التي لا تحتاج الى تعليق.
نتائج مباريات باختيار اختيار سامراء المتوقع المستسلم تماما بالفوز عليه في مدينته بكرة كرا

محمد سعد : إسم البرنامج على (الشرقية) يعبر عن مصر لكنه عراقي الهوى

هوليود الشرق يوقد شمعته التاسعة ببغداد وعيون تكرم المقدم

يعتمد على العلاقات والمعرفة الشخصية، في البدء كمنت معد في قنوات النخيل المتخصصة في التلفزيون المصري وقتت باعداد برنامج (اسهر معانا) ثم رئيس تحرير ل (اسهر على هوانا) وهو برنامج نال شهرة كبيرة بدأنا بث حلقاته في شهر رمضان وبشكل يومي كنا فيه نستقبل فريق عمل مسلسل يعرض اذناك وكانت الحلقة الاولى مع فريق عمل (مكان شحانة).

وبعد هذا البرنامج بدأت مسيرتي (الشرقية).



محمد سعد



تكريم مقدم (هوليود الشرق) في مهرجان عيون



علي الحجار في حلقة من البرنامج صورت في بغداد



محمد سعد مع يسرى

الحلقة الخاصة ، فضلا على اني منذ شهر عدة استعد للحلقة بعمل لقاءات مع فنانين عراقيين النهائي للبرنامج مع الاشارة بانى سوني في مدمعلا البرنامج احرص على اعداد حلقة خاصة وكنت في العام الماضي تلقت دعوة من رئيس مهرجان عيون عباس الخفاجي لحضور المهرجان وتكريمي فيه ولكن الظروف لم تسمح بذلك، وهذه السنة طغيت الدعوة مجددا وحضرت المهرجان.

حدثنا عن مسيرتك الاعلامية الفنية ، كيف بدأت؟
 - اذكر منذ طفولتي كلما يسألوني: ماذا تريد ان تصبح عندما تكبر؟ اجيبهم (فنان)، وفي مرحلة الثانوية العامة كنت افكر بدراسة الاعلام، الا ان معلمي جاء اقل بمرحلتين ثلاثة من المعلوم، فخلعت قسم اللغة العربية كلية التربية، وهذا افادني كثيرا مستقبلا. وبعد تخرجي كان هناك شيء اسمه (تكتليف) اي التجهيز مدرس لغة عربية في وزارة التربية والتعليم، وايضا هذا افادني في تقوية اللغة العربية فضلا على التواصل مع الاخرين واستمرت في التدريس عدة تقارب الخمس سنوات، بعدها شرعت بالعمل وبتدريس التدريس، فجلت الى الصحافة وبدأت من الصحافة، اشغلت في امثلة عدة وعملت ممثلا ايضا بالصفة، ان مرة كنت في القرية الفرعونية وكان هناك مخرج ياباني يبحث عن ممثل لفيديو روائي وشاقي عن قصة ايريس واووريس ويعمل اخشابارات، وبحثت في الاختيار ومنتخبنا للدور. بعدها ملئت في عدد من المسلسلات اغلبيتها كانت للاطفال التي كان يكثر انتاجها اذناك.

واؤكد على التواصل بين العراقيين وبرنامج هوليود الشرق، وقيلهما كنت ابعث تقارير لبرنامج تراجي وتقارير متنوعة واندر كلمة للعراقيين) او (هل زرت العراق) بل ذلك المخرج سمير سيف حيث كان يعرض لهما اذناك مسلسل (اوان الورد)، وبعد عرض التقرير اتصل بي هاتفيا راعي الاعلام العراقي الاستاذ سعد البرزاني يشكرني على اللقاء، وهذا جعلني اشعر بانني عملت انجازا وحرصت من يومها ان ابقي على نفس المستوى، ولن انسى ايدا دعم البرزاني ودعم الاستاذ علاء الدهان الذي يسعدني دائما ويناقش افكاري.

بغداد - ندى شوكت
 برنامج اسم الاعلامي المصري محمد سعد عند انشاده العراقي بينناجيه التناجج والتميز (هوليود الشرق) الذي يقدمه منذ سنوات طوال على قناة (الشرقية) سعد زار العراق للمرة الاولى مطلع الاسبوع الجاري حيث تم تكريمه عن برنامجه الناجح من قبل مهرجان عيون للادب العربي.

(الزمان) زارته في مقر اقامته باحد فنادق بغداد وبعه كان هذا الحوار والذي افتتحه بالحديث عن زيارته الاولى لبغداد قائلا (اشعر وكأنني بين ناسي واملي ولم اشعر بالغرابة ابدا، اصحح هناك كلمات صعبة باللغة العراقية لانفهمها، وهذا تقصير منا لان الاعمال العراقية لا تصل لي مصر كثيرا، ولعبت ظروف العراق والحروب وورثي في التاثير على الانتاج التلفزيوني والسينمائي بدمان كامل الساهر وماجد المهندس وحاتم العراقي الى رحمة رياض وغيرها من الشباب الحسبي في مصر ويمكن كلام الاغاني اسهل في الفهم والاسهل).

دrama رمضان
 وكيف تولدت فكرة برنامج (هوليود الشرق)؟ عند انطلاق قناة الشرقية دراما قبل سنوات وكنا في شهر رمضان بدأت بتقديم برنامج (كواليس نجوم) ويتناول كواليس المسلسلات المعروضة على الشرقية وغيرها من القنوات وبعد انتهاء الشهر طلبوا مني فكرة برنامج ثاني، فجات فكرة هوليود الشرق واقترحتها على الاستاذ علاء الدهان، فتمسك بها، واخترت اسم (هوليود الشرق) لانه يعبر عن مصر لان البرنامج يبت منها ويعطي الاحداث الفنية في مصر، ولكن في نفس الوقت عندما يتخرج المشاهد على البرنامج ان يشعر بان برنامج مصري وانما برنامج مصري عراقي عربي، دائما الفنان العراقي حاضر فيه، كل فنان عراقي يكون في مصر احرص على استضافته في البرنامج، منهم المرحلة نادية العراقية وسعدون جابر وحاتم العراقي وباسم القهار

هنا شعر ان علاقاتي الشخصية، ففكرت ان ذلك ليخبرني صحفيا ، ووقع اختياري على مجلة (الكواكب) التي تعد من اعرق المجلات الفنية في الشرق الاوسط وعمرها 90 سنة، وتقدمت للعمل وعمي ارشفي السابق وتم قبولي في المجلة وكان اول حوار عملته في (الكواكب) مع الراحل عمر الحريري، وبعده توالت الحوارات، وطبعنا لم اتعجب، وانما كنت اتقاضي مكافأة بسيطة، وفي اول السنة عملت في (النسك) وهذا ايضا فادني لغويا، بعدما تلقت ثابته ثم سابع سنوات تمسحتي بعد سبع سنوات وشرائتي ثابته ثم نائب رئيس تحرير ثم مدير تحرير وهو منصب الحياي في الكواكب فضلا على اني قسم الاداعة والتلفزيون في المجلة.

وكيف كان انضمامك لاسرة (الشرقية)؟
 - اثناء عملي معدا في قنوات النيل كنت اعد برنامج (اسهر معانا) وفي حلقة كانت ضيفتها اثار الحكيم، حضرت التصوير زميله من (الشرقية) والتي ابهرت من اسماء النجوم الذين استضيفهم في البرنامج وقاتل لي (لازم تعمل في قناة الشرقية) وبالغفل من ذلك وكانت البداية بعمل تقارير فنية كما ذكرت لك افنا.

حضورك مهرجان عيون وتكريمك فيه ، هل كان فرصة لتسجيل حلقة من (هوليود الشرق) من بغداد؟
 نعم، ففي مطلع عام 2022 بحفل البرنامج بشبعته التاسعة، ولهذا انا اعد حلقة خاصة بهذه المناسبة من بغداد، ان سجلت في الفندق لثلاثين بالفنانين في الحجار واحمد عبد العزيز النجدي على تكريمهم في المهرجان ايضا، وخلال حفل التكريم في المهرجان في المسرح الوطني كانت هناك لقاءات لهذه

مخفية للفنان صلاح جواد وقام على ترميمها الفنان علي كاظم من شعبة ترميم الاعمال الفنية والمتحف التابعة لقسم المتحف الوطني للفن الحديث واللوحه بقياس 110 × 94 سم وهي مرسومة بالوان الزيت على كانفاس وكانت تعساني من الاثريه مع شقوق مختلفة الاجسام فضلا عن تشقير لوني في بعض الاماكن للوحه وتمزيق في احدى اجزاها بطول 70 سم. ويعود تاريخ هذه

فنان الملتقى

أحمد طلال البدرى
 الاكاديمي العراقي صدر له عن المركز العربي للدراسات والبحوث في مصر كتاب بعنوان (فتح وتحليل العطاءات في مناقصات العقود الحكومية العامة - دراسة مقارنة).

زهدان الربيعي
 الكاتبة العراقية يوقع غدا الجمعة كتابه (فؤاد سالم، صوت الوطن والناس) على قاعة جواد سليم في المركز الثقافي بشارع المتنبي بجلسة يديرها صادق الجميل.

أسنى خضر
 وزيرة الثقافة الاردنية السابقة عيبتها الموت الاثني بعد صراع مع المرض عن عمر ناهز الـ 69 عاما، والراحلة عيبت وزيرة الثقافة عام 2003 ثم تولت منصب الامينة العامة للجنة الوطنية لشؤون المرأة في الأردن.

مازن أيليا مجيد
 النحات العراقي اقامت له امس الاربعا، دائرة الفنون العامة معرضا استناديا تزامنا مع الندوة الحوارية القادمة من قبل قسم الشؤون الثقافية تحت عنوان (مسيحيو العراق... اصاله جذور واتناء) ويتضمن المعرض 36 عملا نحتيا من خامات مختلفة.

فانز هاتو الشرح
 التدريسي في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية يقدم الندوة التدريبية الافتراضية المعنونة (كيف نقرأ الجمال) والتي تقيمها كلية التربية للبنات بالجامعة العراقية بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر.

عواطف نعيم
 الفنانة العراقية عرضت مسرحيتها (انا وجهي) التي هي من تأليفها واخراجها على خشبة مسرح آشور الثلاثة، الماضي ولده يومين تمثيل : شذى سالم، سمر محمد وشيما جعفر.

ربيع الاسمر
 المغرب اللبناني اطلق وبالتزامن مع عيد الميلاد ورأس السنة على (بيوتوب) اغنيته الجديدة (يا بيبي) كلمات ميرنا ياغي، الحان وتوزيع محمد كيلاني.

رحمة رياض
 المطربة العراقية تحيي حفلا بمناسبة رأس السنة 2022 في السنبول بتركيا مع المغرب اللبناني وائل ككوري في الـ 29 من الشهر الجاري.

حبة زانكس

يشعر برغبة في اعتزال الناس ويحفظ حكما كثيرا ينتدح بها للابقاء على شخصه بعيدا عن التمرر والاستناد والتعطل والتذمر (تعلموا الصمت كما تتعلمون الكلام، فإن الصمت حلم عظيم، وكن إلى أن تسمع أحرص منك إلى أن تتكلم، ولا تتكلم في شيء، لا يعينك، ولا تكن مضحكا من غير عجب، ولا مشاء إلى غير أرب).

والبلع والارقي والارفع : فاهرب بنفسك واستانس بوجدتها .. تعش سلما إذا ماكنت منفردا !
 يثني عليه جللاه في المقهى الذي اقتيد اليه عنوة وقد افصح لاصحابه انه يشعر كانه عار تماما والناس يسخرون منه جهارا شعور يستبد به .. قرأ ما يؤمن به مجددا العزلة فيعبر افضل لاعب دومينو وامهر اصحابه في لعبة ورق الكوتشينو عن فصاحته وتفوقه في الشعر فيرد على اطلبق انها اسبدي وتاج راسي : الشافعي.

لا ينطبق على تعريف الشخصية التجنبية والتي يمكن تعريفها على انها : أحد أنواع اضطرابات الشخصية، يتميز بنمط ثابت مدى الحياة، وينطوي على التثبيط الاجتماعي الشديد، والشعور بعدم الكفاءة، وعدم الثقة بالنفس، والحساسية تجاه الرفض، ما يجعل الشخص عازلا عن المشاركة في الحياة الاجتماعية ومتجنبا نحو ذاته وحياته الخاصة، أي إنه يعيش في وحدة مستمرة.

ولا هو بالشخص الذي يعاني قلقا اجتماعيا فهو ليس من النوع الذي يمكن ان يقفي فيه صديق الاستشاري النفسي الذي حاورته بعمان على ان الموما اليه يعاني مايطابق : الرهاب الاجتماعي - حيث تسبب التعاملات اليومية قلقا بالغا، وارتباكاً وشعوراً بالحرج بسبب الخوف من أن تكون محل مراقبة أو حكم سلبي من الآخرين. هو بيوت يؤدي وظيفة الاب على نحو راق تماما وهو قادر على تطويق المشكلات قبل ان تتفاقم وتخرج عن السيطرة ..

زانكس .. وصفت له حبة يأخذها بعد الافطار والعشاء مرتين سوف يندمج اجتماعيا، ثم يلفت اي كاتي ولي امره.

من الوارد أن يكون اضطراب القلق الاجتماعي من مشكلات الصحة العقلية المزمنة، إلا أن تعلم مهارات التأقلم في العلاج النفسي وتناول الأدوية يمكن أن يساعدك على كسب الثقة وتحسين قدرتك على التفاعل مع الآخرين.

صاحبي المتهم جزافا دون تشخيص سريري اجتماعي ودود ومثقف من طراز مكنتي لايفوت مصدرا يجب عن سؤال يقلقه الاقتناع، يسعد ان يحاضر في امور خارج تخصصه الدقيق ، إنه ايضا فنان اضعفت بصره تلك الزخارف الثانوية ، الكتابية ، النباتية ، الهندسية المتشابكة زانكس.

قل له اني وصفت له زانكس ، سوف يشعر بالسعادة!



مجيد السمرائي عمان

نسرین طافش تمارس الرياضة باحترافية

دمشق - الزمان
 شاركت الفنانة السورية نسرین طافش الجمهور مقطع فيديو لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، أظهرت فيه وهي تمارس الرياضة داخل قاعة الرياضية بحرفية عالية على أنغام موسيقى حماسية باللغة الأجنبية، قامت طافش بتجميع مقاطع متنوعة، تظهر فيها خلال ممارستها للرياضة على الات رياضية مختلفة، فيديو واحد مع تعليق:

(في طريقني إلى الأعلى دائما).
 وعلق المتابعون على شجاعة طافش وقوتها ولياقتها البدنية، متمنين لها أن تبقى على هذا الطريق، ومؤكدين على تعليقها، وكانت آثار إطلاق طافش الميلاية إعجاب المتابعين، إذ نشرت صوراً في صفحتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي، بثت فيها مرتدية ملابس حمراء وواقفة أمام شجرة الميلا، وتفاعل المتابعون مع الصورة، وتمنوا لها ميلاداً جيداً.

الرقمي يقيم معرضه الأول والفنون ترمم لوحة

متحفية للفنان صلاح جواد وقام على ترميمها الفنان علي كاظم من شعبة ترميم الاعمال الفنية والمتحف التابعة لقسم المتحف الوطني للفن الحديث واللوحه بقياس 110 × 94 سم وهي مرسومة بالوان الزيت على كانفاس وكانت تعساني من الاثريه مع شقوق مختلفة الاجسام فضلا عن تشقير لوني في بعض الاماكن للوحه وتمزيق في احدى اجزاها بطول 70 سم. ويعود تاريخ هذه



بغداد - انعام العطيوي
 احتضنت دائرة الفنون العامة الاثني الماضي المعرض الاول للجمعية العراقية للفن الرقمي تحت عنوان (الفن الرقمي في العصر) وبشارك فيه 22 فنانا بواقع 37 لوحة رقمية جسدت العديد من المدارس الفنية للجمع التشكيلي والمصور رئيس الجمعية السامي الربيعي والفنانة فاطمة الربيعي واقتحمت واكد المستشار الثقافي سعد بشير اسكندر المعرض الرقمي (أهمية هذا الفن الذي بدرت فكرته من جيل الفنانين الكبار والذي شارك فيه فنانين ومن اعمار مختلفة وهذا الفن يفتح الافق لتطبيق هذه الافكار على خامات مختلفة من الفن التشكيلي). الى ذلك رمت الدائرة لوحة

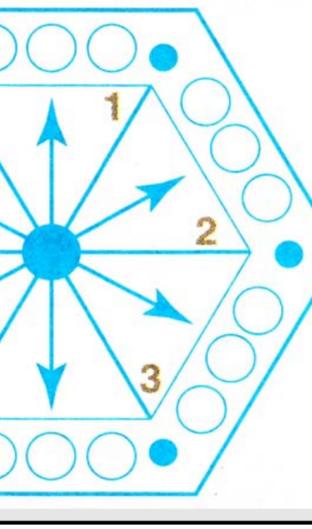
ذاكرة البياض في تخطيطات سعد الطائي

وهذه اعمالها افادة في انشاء وديكورات المسرح قدمت منها الى عبقل مهدي و ابراهيم جلال كل هذه غذاء للروح . (واضاف (هذه التخطيطات تتضمن مواضيع كثيرة قسم منها مراحل تطور تخطيطات اللوحة ومنها تخطيطات لاساتذتي وانا انصح الطلبة في المعاهد والكليات بيداون بالتخطيط وليس وضع الالوان).
 بعدها قدم الشاعر هادي الشمري قصيدة بحق المحقق به بصحبة عازف العود الشاب علي

الطائي تتصف بالبرونة والسرعة ويحكي سعد الطائي المدارس في رومنا استاذنا الكبير ومعلمنا الدائم). وتحدث خلال الجلسة ايضا كل من الفنان والاكاديمي جمال العتاي والنقاد صلاح عباس والباحث كاظم شايب وعن كتابه قال الطائي (هذا الكتاب جمعت من الشمال والجنوب والوسط ومن خارج العراق وانا مصنف هذه الاعمال مع وجود رقم ايرن توجد اللوحة، بتخطيطات الكتاب تبدأ من اعماله كتاب فنون جميلة في روما على يد استاذ قريب من الانطباعية. تعوت في ايطاليا ان ارسم الشاعر والطبيعة مع محمد غني حكمت وهو يسطر بالخشب. عندما عدت الى بغداد بدأت ارسم شارع الكفاح ثم مناطق الفضل والشريد واماكن اخرى

(تخطيطات سعد الطائي .. سنوات الرسم .. ذاكرة البياض) وهو كتاب يوثق اعمال وتخطيطات الفنان خلال مسيرة حياته الطويلة وسط حضور جمع من الشخصيات الثقافية والفنية والاكاديمية واقيمت على شامش الحفل ندوة حوارية قدم فيها الاكاديمي عاصم عبد الاسمر دراسة نقدية حول تجربة الطائي ومسيرته الطويلة الحافلة بالإنجازات و ادار الجلسة الاكاديمي جواد الزبيدي الذي قال(تخطيطات سعد تظلم اكثر من الف تخطيط لسبعة عقود تشمل تخطيطات من الواقع ومن مختلف المناطق العراق والخارج خاصة ايطاليا واوريا وامريكا وتضم مناظر طبيعية ومناشات معمارية مختلفة) و اضاف (تخطيطات

الساعة



أنت والنجوم

- الميزان** : تعيش فترة عاطفية متقلبة وملينة بالتغيرات، أصبر قريباً تنفج الأمور.
- القرب** : إرض المزيد من الوقت مع العائلة بعد ابتعادك عنها بسبب انشغالك.
- القوس** : تتطور علاقاتك ببعض الشخصيات المهمة ما يفتح امامك افاقاً وفرصاً جديدة.
- الجدي** : تواجه بعض الضغوط التي قد تمنعك من التمتع بروقتك والخروج مع الحبيب.
- الدلو** : لا تكشف آمورك الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.
- الحوت** : تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.
- الحمل** : قد يحاول الشريك بذكاء، وحكمة اختبار مدى التزامك وجديتك تجاهه.
- الثور** : كن جاهزاً لجلسة مصارحة مع الشريك لأن هذا سيحدد مستقبل علاقتكما.
- الجوزاء** : ضاعف جهودك ولا تدع مشاكل الخاصة تؤثر سلباً في أداء مهماتك.
- السرطان** : ترغب بإضفاء بعض التغيير إلى علاقتك العاطفية لتتخلص من الروتين.
- الأسد** : يطلب منك أحد أفراد العائلة مساعدة مادية فلا تبخل بها عليه .
- العذراء** : تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين عنك وتتلقى تنويهاً يزيد من عزيمتك.



مولى ماي هيغ

