www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7150 Sunday 19/12/2021

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7150 الأحد 14 من جمادى الاولى 1443 هـ 19 من كانون الاول (ديسمبر) 2021م

العراق يودع مبالغ لدى بنك آسيوي لسداد تكاليف مشاريع مستقبلية

خبير لـ (الزمان) : موازنة 2022 بلا عجز ونأمل إعتماد برميل النفط 55 دولاراً

بغداد - قصي منذر

استبعد خبير اقتصادي ، حدوث عجز في موازنة العام المقبل بعد ارتفاع اسعار النفط الى اكثر من 70دولارا للبرميل الواحد ، معربا عن امله احتساب سعر البرميل الواحد بنحو 55دولارا في ظل نمو الطلب على الخام. وقال باسم انطوان لـ (الزمان) امس ان (موازنة العام المقبل بلا عجز او سيكون بشكل منخفض عن العام الجاري ، نتيجة تعاف اسعار النفط وصعودها الى اكثر من 70دولارا للبرميل الواحد، لكن نأمل ان يتم احتساب سعر البرميل الواحد بنحو 55دولار في ظل نمو الطلب على الخام الذي سيسهم بدوره في توفير مبالغ تعزز الواقع الاقتصادي شريطة ان تكون هناك رؤية واضحة من الحكومة لادارة الوفرة المالية التي يمكن استثمارها في مشاريع تحقق دخل اضافي لخزينة الدولة)، واضاف ان (اسعار النفط ما زالت متماسكة ، برغم مخاوف من انتشار متحور كورونا الذي يطلق عليه اسم اوميكرون ، حيث لم يتضح بعد ان خطورته اكثر من المتحورات السابقة التي شهدتها دول العالم ، وجميع ما يتم تداوله بعيد عن الحقيقية ويراد به ارباك الوضع)، مشددا على (ضرورة ان تراع الموازنة المقبلة عملية التوازن بين الايرادات المتحققة وبنود الصرف ، وكذلك دعم القطاع الخاص لما له من دور في تحريك عجلة الاقتصاد مع استمرار اجراءات الحد من هدر الاموال وملاحقة المتورطين بالفساد).

وتراجعت أسعار النفط متوجهة صوب خسارة أسبوعية مع زيادة الإصابات بالمتحور أوميكرون الجديد من كورونا، وهو ما عزز المخاوف من فرض قيود جديدة قد تؤثر سلبا على طلب الوقود. وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت بنسبة 0.8 بالمئة إلى 74.43دولار للبرميل. وتراجعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط بنسبة 0.9بالمئة إلى 71.71دولار للبرميل.ويتجه برنت صوب خسارة بنسبة واحد بالمئة هذا الأسبوع، في حين يبدو أن خام غرب تكساس الوسيط سينهي الأسبوع مستقرا. على صعيد متصل، أكدت وزارة النفط، أن العراق يستهلك 28مليون لتر من البنزين يوميا.وقال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب في بيان تلقته (الزمان) امس إن (الكميات من البنزين في جميع المحافظات تعطى وفق الحاجة التوزيعية، وأن البلاد تستهلك يومياً 28 مليون لتر من البنزين ولا توجد أي أزمة)، وتابع ان (سعر الوقود هو 450ديناراً وهو ،متوفر في المحطات الحكومية والأهلية)، مشدداً على أن (الشركة ملزمة بتوفير الخدمة للموازنة من خلال المحطات الحكومية والأهلية)، نافيا (زيادة أسعار الوقود في محافظات نينوى وكركوك وديالى وصلاح الدين). فيما كشف محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، ان احتياطيات العراق من العملات الأجنبية ارتفعت إلى 64 مليار دولار بعد تخفيض قيمة الدينار قبل نحو عام. واشار مخيف في تصريح الى ان (تخفيض قيمة العملة ساعد في زيادة الاحتياطيات ،وأن الاقتصاد المحلي أفضل بكثير مما كان عليه في منتصف جائحة فايروس كورونا، عندما تراجعت أسعار النفط ، وكانت بغداد تجري محادثات أولية مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض محتمل)، وتابع (كنا نعقد اجتماعات مرتين خلال اليوم الواحد مع صندوق النقد والبنك الدوليين، لكن وضع الحكومة المالي أفضل بكثير من السابق وان احتياطي البنك كان سينخفض إلى مستوى الثلاثينات لو لم نقم بزيادة سعر صرف الدولار، اضافة الى ان زيادة أسعار النفط ساعدت في تحسن الوضع أيضا)، ورجح مخيف ان (تستند موازنة العام المقبل إلى 45دولارا للبرميل الواحد)، ومضى الى القول (العراق مدين حاليا لإيران بنحو خمسة مليارات دولار ، قيمة واردات الطاقة التي تعتد ضرورية لاستمرار تشغيل المحطات الكهربائية، لكن بغداد تلتزم بالعقوبات الأمريكية التي تمنعها من دفع أي أموال لإيران)، مبينا ان (العراق دفع بعض ديون الطاقة على شكل سلع وإمدادات،حيث قام بشراء ما قيمته 250مليون دولار من لقاحات سبوتنيك الروسية المضادة لكورونا، فضلا عن القمح لإيران)، مؤكدا (صحة التقارير التي تفيد بأن العراق فتح حسابا لدى البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية المدعوم من الصين)، واستطرد بالقول (اودعنا نحو مئة مليون دولار في الحساب لسداد تكاليف محتملة لمشاريع بنية تحتية في المستقبل).

قطر تحتل المركز الثالث بكأس العرب

بغداد- ساري تحسين

حصد منتخب قطر المركز الثالث أمس، ببطولة كأس العرب بعد تفوقه على حساب منافسه منتخب مصر بنتيجة 4-5 بركلات الترجيح بعد مباراة ماراثونية امتدت إلى 120 دقيقة وانتهت في الوقت الأصلي والإضافي دون أهداف. وسجل لمنتخب قطر بوعلام خوخي وعبد الكريم حسن وأحمد علاء الدين وأكرم عفيف وكريم بوضياف، في حين أضاع حسن الهيدوس ركلة ترجيحية، بينما سجل لمنتخب مصر محمد مجدي أفشة وعمرو السولية وأحمد أبوالفتوح وأكرم توفيق، وأضاع أحمد حجازي ومحمد شريف. وجاء الانجاز القطري بقيادة مدربه الإسباني فيليكس سانشيز لأول مرة في تاريخه ببطولة كأس العرب واحتل منتخب مصر بقيادة مدربه البرتغالي كارلوس كيروش المركز الرابع. وجرت المباراة النهائية بين منتخب تونس ونظيره الجزائري نتيجة المباراة على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

الفريق أول الركن عبد الوهاب الساعدي :
إدارة الحرب غير النظامية .. التحديات والفرص في العراق
قريباً في (الزمان)

إخماد حريق بمبنى مجلس قضاء الإقليم دون تسجيل خسائر

ضبط أدوية مهرّبة وتفكيك شبكة تتاجر بالفتيات تدار من قبل إمراة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

ضبطت مفارز جهاز الأمن الوطني، نصف مليون علبة دواء مهربة خلال عمليات بحث وتحر على مذاخر ومكاتب دوائية في منطقة السعدون، فيما اطاحت القوات الامنية ، بشبكة تديرها امرأة ، تتاجر بالفتيات. وقال بيان للجهاز تلقته (الزمان) امس ان (معلومات استخبارية وردت لمفارز الجهاز تفيد بوجود عمليات تهريب الدواء، حيث شرعت قوة من الامن الوطني بالاشتراك مع الفرق الصحية بإجراء جولات تفتيشية على المذاخر والمكاتب الدوائية في منطقة السعدون)، واضاف ان (العملية اسفرت عن ضبط نصف مليون علبة دواء مهربة وغير خاضعة للتقييس والسيطرة النوعية، اذ جرى التحفظ عليها وفق محضر ضبط اصولي لحين الانتهاء من الاجراءات القانونية). والقت مكافحة اجرام بغداد ،القبض على شبكة للمتاجرة بالفتيات بمنطقة الشالجية.واشارت المكافحة في بيان تلقته (الزمان) امس الى (تلقيها معلومات تؤكد وجود شبكة تدار من قبل امرأة تقوم بالمتاجرة بالفتيات في منطقة الشالجية ، اذ تم تشكيل فريق عمل من قبل مكتب مكافحة اجرام الكاظمية لمتابعة الموضوع، وبعد التحر وجمع المعلومات جرى نصب كمين محكم والقبض على ١١ متهماً من بينهم أربع نساء وبالجرم المشهود)، لافتا الى (عرض اوراق التحقيق بهذا الملف على القاضي المختص ، الذي قرر توقيفهم وفق مواد قانونية مختلفة من قانون العقوبات لينالوا جزاءهم العادل). واعتقلت قوة من الشرطة الاتحادية ، ستة مطلوبين بينهم ثلاثة متهمين بقضايا القتل العمد.واوضحت وزارة الداخلية في بيان تلقته (الزمان) امس إن (قوة من اللواء الخامس ضمن الفرقة الثانية شرطة اتحادية بالاشتراك مع مفرزة من مركز شرطة الشعلة ، تمكنت من إلقاء القبض على ثلاثة مطلوبين وفق أحكام المادة 406 قتل عمد في منطقة الدولعي)، واشار الى ان (عملية إلقاء القبض جاءت بعد تتبع وتحر لمكان وجود المتهمين وإلقاء القبض عليهم)، مؤكدا ان (قوة من الفوج الثاني للواء نفسه بالاشتراك مع مفارز استخبارات الفوج ، القت القبض على متهم مطلوب وفق المادة 413 الاعتداء العمد في منطقة الغزالية ، كما تمكنت قوة من اللواء الثامن ضمن الفرقة الثانية بالاشتراك مع مفارز استخبارات اللواء ، من القبض على طرفي مشاجرة بعد إخبار احد المواطنين بوجود نزاع ضمن منطقة شاطئ التاجي). وأعلنت قيادة عمليات بغداد، القبض على 16مطلوباً، بينهم ارهابيين اثنين وضبط مواد مخدرة ضمن جانبي الكرخ والرصافة.وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (قطعات فرقة المشاة الحادية عشرة تمكنت من القاء القبض على عشرة مطلوبين وفق مواد قانونية مختلفة ،بينهم متهم وفق احكام المادة اربعة ارهاب ، جرى اعتقاله من قبل مفارز كتيبة استطلاع الفرقة، بالاضافة الى ضبط كمية من المواد المخدرة مع اجهزة تعاطيها ضمن قاطع المسؤولية خلال عمليات البحث والتفتيش)، واضاف ان (قوة من اللواء السادس ضمن فرقة الثانية شرطة اتحادية بالتنسيق مع مفرزة من استخبارات اللواء ، اعتقلت مطلوبا وفق المادة اربعة ارهاب بعد الشروع بواجب التفتيش المناطقي ضمن منطقة حي الفرات). وافاد مصدر امني ، بانه لاصحة لاستشهاد مدير جوازات الاعظمية . وقال في تصريح ان (عملية البحث عن المخطوفين الاربعة في محافظة ديالى بينهم مدير جوازات الاعظمية العقيد ياسر الجوراني ، ما زالت مستمرة). لكن تقارير صحفية تناقلتها مواقع التواصل الاجتماعي ،اكدت استشهاد الجوراني على يد عصابات داعش بعد اختطافه قبل ايام في منطقة حمرين بالمحافظة اثناء رحلة صيد كان يقوم بها، وفي ذي قار، اعتقلت مكافحة الاجرام ، متهما بقضية قتل في قضاء الشطرة.واشار بيان امس الى ان (مفارزها تمكنت من القبض على متهم من سكنة قضاء الشطرة، مطلوب بقضية القتل العمد وفق احكام المادة 406من قانون العقوبات)، مؤكدا (اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقه واحالته للجهات المختصة). من جهة اخرى ،تمكنت مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي، من ضبط حاوية مخالفة خارج الحرم الكمركي. واضاف بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال الكشف والتدقيق ، اتضح وجود مواد كيمياوية سائلة تستخدم للتحكم في البكتريا والطحالب ، حيث يفيد التحذير المكتوب على البضاعة بانها خطر وتسبب حروق شديدة للجلد وتلف بالعين)، وتابع انه (تم تشكيل لجنة مشتركة وتنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة الكيفية إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين). وفي الاقليم ، أصدر مجلس القضاء في كردستان، توضيحاً بشأن الحرق الذي طال أحد طوابق مبناه.وذكر المجلس في بيان امس ان (حريقاً اندلع في غرفة أحد قضاة محكمة استئناف الاقليم ضمن الطابق الثاني من المبنى ، وبعد إخطار فرق مكافحة الحرائق ووصولها إلى موقع الحادث، تم إخماد الحريق والسيطرة عليه دون تسجيل خسائر).

ادوية : علب الادوية المهربة التي ضبطتها مفارز الامن الوطني امس

أطباء البصرة يطالبون الحكومة الإيفاء بالوعود وإنصاف الجيش الأبيض

بغداد - ياسين ياس

طالبت نقابة الاطباء فرع البصرة ، الحكومة الايفاء بوعودها وتكريم ابطال الجيش الابيض، من خلال تحقيق، جميع المطالب المشروعة بما فيها توزيع قطع الاراض السكنية . وقال بيان للنقابة تابعته (الزمان) امس ان (التضحيات الكبيرة التي قدمها الأطباء و منها أرتقاء ١٣ طبيباً و معهم العشرات من الملاكات الاخرى نحتسبهم عند الله شهداء،وعند الشدائد تتنافسُ حكومات العالم لتكريمَ أبطالها من الجيش الابيض ، لكن وعوداً كثيرة قطعها المسؤولون على انفسهم و لم نزل ننتظر أن يفوا بها، حتى لا تصل الأمور الى طريق مسدود)، واضاف انه (من خلال المتابعة للاجراءات المتخذة بشأن صرف مخصصات الخطورة للأطباء المقيمين و غيرهم من الملاكات التي تم إقرارها في موازنة العام الجاري ،وتواصلنا مع المسؤولين في وزارة الصحة لإيجاد مخرج منصف، كنا ننتظر تقديم الضمانات الكافية بما يضمن صرفها بأثر رجعي،و قبل أيام صدر اعمام بصرف تلك المخصصات للمشمولين بها من الأطباء قبل الخامس والعشرين من الشهر الجاري مع متابعة الوزير شخصياً لتنفيذ المطالب، و هو مؤشر إيجابي لحلحلة الأمور و استمرار تقديم الرعاية الصحية بما يُحقق رضى مقدمي تلك الخدمة والمواطنين)، ودعا البيان المسؤولين الذين كانوا سبباً في التعقيدات الاخيرة،بـ(ضرورة فتح صفحة جديدة أساسها التعاون واحترام الأطباء و العمل على تحقيق مطالبهم المشروعة،و خلاف ذلك فإننا ندعوهم الى تقديم اعفائهم ، لذا على الحكومة المحلية الأيفاء بوعودها و الألتفات الى تحقيق جميع المطالب المشروعة بما فيها توزيع قطع الاراضي وفق قانوني دعم الاطباء و تشجيع اطباء و مساعدي و تقني التخدير). وسجلت الوزارة امس ، 182اصابة وشفاء 480حالة وبواقع 9وفيات جديدة. واشار الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من 11الفا ، حيث تم رصد اصابة 182 بكورونا في عموم المحافظات)، واضاف ان (الشفاء بلغ 480حالة وبواقع تسعة وفيات جديدة)، وتابع ان (اكثر من 15الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات). وأفاد التلفزيون الأردني بأن رئيس الوزراء، بشر الخصاونة، موجود في العزل المنزلي، بعد إصابة ابنه وابنته بكورونا.وكان وزير الصحة الأردني فراس الهواري ، قد أعلن في مقابلة متلفزة أن (الأردن اكتشف 7حالات ثبتت إصابتها بأوميكرون، وأن جميع الحالات التي جاءت من الخارج كانت لديهم نتيجة فحص سلبية قبل وصولهم، لكن نتيجة فحص الوصول كانت إيجابية)، وأضاف ان (أوميكرون سيصبح النسخة السائدة من كورونا).

وفد أمني يطّلع على إنسحاب قوات التحالف من عين الأسد

الانبار - الزمان

اطلع وفد أمني على انسحاب القوات القتالية للتحالف الدولي من قاعدة عين الاسد بمحافظة الانبار. وقال بيان امس ان (وفداً أمنياً برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن عبد الأمير الشمري، ومستشار الأمن القومي قاسم الاعرجي، ومعاون رئيس اركان الجيش للعمليات، وصل إلى قاعدة عين الاسد الجوية ، للاطلاع على انسحاب القوات القتالية للتحالف الدولي ،وكذلك نقاط الدعم اللوجستي الخاصة بتسليم المعدادت والاسلحة لدعم قوات الامن المحلية).

وكان البيت الابيض قد أكد في وقت سابق ، أنه لم تعد هناك قوات قتالية أمريكية في العراق. وقال في بيان إن (مساعد الرئيس والمنسق لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بريت ماكغورك، اختتم زيارة استمرت يومين إلى العراق، حيث تشاور مع مجموعة من القادة السياسيين والأمنيين، بشأن التزام بلاده، بنتائج الحوار الستراتيجي مع حكومة العراق).

تركيا تشهد أبرد شتاء على مر التاريخ

تحذيرات من أمطار غزيرة وسيول جارفة قرب المناطق الحدودية

بغداد - فائز جواد
اسطنبول - خولة العكيلي

حذرت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، من سيول جارفة قرب المناطق الحدودية جراء استمرار الامطار الغزيرة نتيجة اندماج منخفضين جويين. وقال مدير اعلام الهيئة عامر الجبوري في تصريح امس إن (توقعات الطقس تؤكد استمرار تاثر البلاد في اندماج المنخفضين الجويين من البحر المتوسط والبحر الاحمر،مما يتسبب بأمطار متوسطة الى غزيرة مصحوبة بعواصف رعدية في المنطقة الشمالية)، وتابع انه (حتى الان لم نؤشر تأثر بغداد في الحالة الجوية الممطرة او السيول)، مؤكدا (التاثير سيكون على المناطق الواقعة عبر الشريط الحدودي). وحاصرت الفيضانات ، 10منازل في محافظة صلاح الدين، جراء الامطار الغزيرة التي اجتاحت البلاد اول امس. وقالت مديرية الدفاع المدني في بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرقها انقذت عائلة محاصرة جراء السيول مكونة من 13 فردا في منطقة الزاب ، ونقلها عبر زوارق الشرطة النهرية الى منطقة آمنة)، واضاف ان (فرق الانقاذ اخلت 10 عوائل في محافظة صلاح الدين بناء على نداءات استغاثة بعدما حصارتها مياه الامطار داخل منازلها). ودقت السيول الجارفة في اربيل ، الخطر ، وسط مطالبات بضرورة الحيطة والتصدي لأي طارئ قد يحدث. وفي سياق متصل، اعربت امانة بغداد عن استعدادها لمساعدة اربيل في مواجهة السيول. وقررت تربية كردستان ، تعطيل دوام المدارس في المناطق التي اجتاحتها السيول. وذكرت الوزارة في بيان تلقته امس انه (تقرر تعطيل الدوام في المدارس داخل المناطق التي تضررت جراء السيول حتى عودة الامر الى طبيعتها). وفي حصيلة جديدة بلغ عدد قتلى السيول 14 شخصا. (تفاصيل ص 2).

وفي تركيا ، دخل موسم الشتاء عمليا إلى غرب البلاد مع إقتراب أعياد الميلاد ، حيث شهدت الأجزاء المرتفعة من بعض المدن بما في ذلك مناطق من إسطنبول ،أول تساقط للثلوج في أعقاب تحذير هيئة الأرصاد الجوية التركية من موجة برد تكون الاقسى على مر التاريخ، وشوهد هذا الموسم في المناطق الواقعة في أقصى غرب الجانب الأوربي من اسطنبول وهي بويوك شكمجة وسيليفري وبيليك دوزو.وفي العاصمة أنقرة ، تساقطت الثلوج على بعض الأحياء بشكل جزئي. فيما أشار خبراء إلى ان (درجات الحرارة ستنخفض إلى 5درجات مئوية خلال الأيام المقبلة). كما نبهت السلطات ،سائقي المركبات بتوخي الحذر من الطرق الزلقة التي ربما تسبب حوادث مرورية . وقتل 33شخصا على الاقل وفقد عشرات اخرون في اعنف اعصار ضرب الفلبين خلال هذا العام. واكد مسؤول هيئة الطوارئ في محافظة نيغروس الغربية (مقتل 13شخصا وفقدان خمسون اخرون في منطقة عمرتها الفيضانات جراء اعصار عنيف).

ثلوج : جرافة تزيل الثلوج من شارع في تركيا

فم مفتوح .. فم مغلق

الخطر على الأبواب.. فانتبهوا

اعترف انني كتبت اكثر من مرة حول هذا المرض الذي يفتك بنا ، وكتب غيري عشرات من المقالات والدراسات ، دون ان ينبري مسؤول موضحا او واصفا علاجات لهذا المرض اللعين ، وكأن الامر واقع حال ، وعلينا الاستسلام له ، والعيش بأحضانه ، رغم خطورته التي باتت تقض المواجع والابدان والنفوس ، وتفجر آهات يومية يطلقها الصغار والكبار ، فالموضوع اصبح كما يبدو اكبر من الدولة و من الحكومة !

هذا المرض الذي اعنيه هو الاختناق اليومي الذي نعيش في اجوائه نتيجة الازدحام الذي تشهده شوارع العاصمة والمحافظات .. لقد وضع المسؤولون على آذانهم وقر ، وعلَى قلوبهم أكِنَّةً .. وكأنهم يقولون (سيبقى الوضع كما هو ... ولا حل طالما يستمر استيراد السيارات) .. عجيب .. والف عجيب .

لقد تفاقمت ازمة المرور والازدحام ، ووصل التذمر مداه ، وحكايات الصوت العالي زادت وتيرتها في وسائل النقل حالما تضع جسمك في " التاكسي اوالكيا او بالباص " .. حيث اصبح المواطن يقضي في ذهابه وايابه اكثر من ساعتين يوميا ، وهو مكفهر ، غاضب ، ومن أطاع غضبه، أضاع مشاعره تجاه محيطه ، ومحيط المواطن عائلته ، وعمله والقريبين اليه ..

ان الازمة في ازدياد لافت للأنظار ..واكيد هناك من لا يريد اي حل ، فالازدحام المروري سبب العديد من الآثار السلبية على الوضع النفسي للمواطنين نتيجةً للوقت الضائع الذي يُمضونه عالقين في الطرقات والشوارع غير المناسبة ، وبثقة المراقب اليومي اقول ان الازدحام اصبح أسوأ ما يواجه المواطنين في حياتهم اليومية .. فهل هناك من حل ؟..اقول : ان الامور تسير مع الاسف من سيء الى أسوء ، فالزيادة العشوائية في استيراد المركبات ، لاسيما تلك التي تأتينا من مناشيء رديئة ، اصبحت (نكتة) يتندر بها جميع المواطنين ، كونهم يدركون ان وراء استمرار ذلك الاستيراد ، جهات لا تعي خطورة حالة الامتعاض والغضب الشعبي ، وهمها فقط الكسب غير المشروع .

إن ظاهرة الازدحام والاكتظاظ المروري الخانق تحتاج إلى بذل جهد كبير، وتحتاج الى وقت طويل وحتى تُحل هذه الازمة يبقىً المواطن البسيط هو من يدفّع الثمن من وقته وصحته.

اقول كمتابع للشأن المجتمعي ، ان الحالة التي نعيشها في واقعنا اليومي كبيرة في خطورتها ، فهل سنبقى متفرجين على الغليان الشعبي؟

زيد الحلّي
Z_alhilly@yahoo.com

الكاظمي والبارزاني يناقشان تداعيات الأزمة ومساعدة المتضرّرين

تخصيص مليار دينار لمواجهة السيول وتعويض ضحايا فيضانات أربيل

اربيل - فريد حسن

كشف رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، عن تخصيص مليار دينار لتعويض المتضررين من السيول التي اجتاحت عدد من مدن الاقليم .وذكر بيان امس ان (رئيس الإقليم قرر تخصيص مليار دينار سيتم صرفها عن طريق منظمة روانكة ،للمتضررين من السيول)، واضافت ان (عملية صرف هذه الأموال سيكون صرفها بالتنسيق مع محافظ أربيل).

وتلقى رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني ، اتصالا هاتفياً من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي عبر خلال الاتصال عن تعازيه ومواساته بوفاة عدد من المواطنين إثر الفيضانات الناجمة عن الأمطار الغزيرة)، واضاف ان (الجانبين ناقشا التطورات المختلفة وسبل تدعيم التعاون بين بغداد واربيل على مختلف المستويات بما يحقق الأمن والاستقرار ويضمن مصالح الشعب بكل مكوناته)، وأكد الكاظمي ان (حكومته ستتخذ كل الإجراءات اللازمة لمساعدة المؤسسات في الإقليم على مواجهة موجة الفيضانات الأخيرة).

مساعدة المتضررين

بدوره ، اشار البارزاني الى (الإجراءات التي اتخذتها حكومة الإقليم في مواجهة الفيضانات والسيول، ولا سيما في أربيل). واكد البارزاني في وقت سابق ، عمل ما بوسع الحكومة من أجل مساعدة المتضررين من السيول. وقال في بيان (سنفعل ما بوسعنا، لمساعدة المتضررين من الفيضانات التي اجتاحت أربيل)، واضاف (ستكون لدينا خطة قصيرة وطويلة الأجل لمعرفة ما حدث، وكيفية مساعدة المتضررين)، واشار الى (وضع قوات الشرطة وزيرفاني والبيشمركة وفرق الخدمة الأخرى على اهبة الاستعداد لمساعدة المتضررين). واضاف أنه (لسوء الحظ، هذه كارثة طبيعية سببتها الامطار الغزيرة، ويتعين التحقيق لمعرفة في ما لو كان هناك اهمال). كما ترأس البارزاني ، اجتماعاً طارئاً لمناقشة تداعيات السيول التي اجتاحت مدن المحافظة اول امس.وذكر بيان ان (رئيس حكومة الإقليم عقد اجتماعا طارئا لمناقشة تداعيات السيول في أربيل، والسبل الكفيلة بتقديم الإغاثة والدعم للمتضررين من الفيضانات). واجتاحت موجة من السيول الجارفة نتيجة الأمطار الغزيرة، أربيل ومناطق أخرى في الاقليم.واعلن وزير الداخلية في حكومة كردستان ريبر أحمد، حصيلة جديدة لضحايا السيول في المحافظة. وقال ريبر من ناحية قوشتبة المتضررة من السيول، أن (حصيلة ضحايا السيول الجارفة التي اجتاحت اربيل بلغت 12 شخصا بينهم عمال أجانب)، وتابع ان (هذه الحصيلة غير نهائية)، مؤكدا أن (أحد الضحايا 12لقي حتفه جراء صاعقة رعدية ضربته)، مشيرا الى ان (الحكومة المحلية ودوائر البلديات في اربيل تواصل العمل لإغاثة المتضررين من السيول). وافادت ادارة ناحية قوشتبة التابعة لأربيل بان منسوب الفيضانات ارتفع الى نحو 5أمتار في بعض الأماكن. وقالت الادارة في بيان مقتضب ان (مئة منزل و60 محلا تجاريا و 200 مركبة تضررت جراء الفيضانات). وأحصت مديرية الدفاع المدني في الاقليم ، في وقت سابق ، الخسائر البشرية والمادية جراء السيول التي اجتاحت المحافظة.وقال الناطق باسم الدفاع المدني سركوت كارش في تصريح امس إن (الحصيلة الأولية جراء السيول هي وفاة سبعة مواطنين غرقا، فضلاً عن وفاة شخص واحد بصاعقة)، مبيناً أن (هناك ثلاثة أشخاص مفقودين حتى الآن)، وتابع ان (أربعة أشخاص قد أصيبوا من ملاكات الدفاع المدني وجرف عجلة تابعة للمديرية)، مؤكدا (إصابة اثنين من المواطنين)، واستطرد بالقول ان (هناك خسائر كبيرة مادية بالمنازل والعجلات). فيما قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة الاقليم ، تعطيل الدوام الرسمي بجامعة صلاح الدين أسبوعاً واحداً، بسبب الأضرار التي لحقت بمبنى القسم الداخلي نتيجة تدفق المياه إليه، الذي تضرر كثيرا، لكن دون خسائر بشرية، بحسب بيان للوزارة. الى ذلك ، أكدت وزارة الموارد المائية، أن السيول التي اجتاحت أربيل سترفد السدود بكميات كبيرة من المياه. وقال مستشار الوزارة عون ذياب في تصريح متلفز ان (السيول التي حدثت في اربيل ستكون ايجابية ،برغم بعض الأضرار التي حدثت في المحافظة)، مشيراً الى ان (هذه السيول ستتجه إلى نهر الزاب الأعلى الذي يرفد نهر دجلة بكميات كبيرة من المياه، وبالتالي يمكن خزن هذه المياه في بحيرة الثرثار).

سقوط أمطار

وتابع ان (هناك توقعات عن تساقط أمطار في الموصل ،حيث ستقوم بتعزيز المياه في سد الموصل وكركوك والسليمانية ،فضلا عن تعزيز للخزين المائي في سد دوكان)، ولفت الى ان (هناك كميات كبيرة دخلت الى محافظة كركوك في منطقة الدبس، وهذه الكميات سوف تتم الاستفادة منها في قناة كركوك)، مبينا ان (عملية الري وما زاد منها يمكن الاستفادة منها وتحويلها إلى سد العظيم)، مؤكدا ان (أي كمية من المياه ستسد فراغات خزين كبيرة يمكن الاستفادة منها في تعزيز الخزين المائي، وأي كمية من المياه ستأتي لدينا القدرة على استيعابها والاستفادة منها)، واضاف ان (على الوزارة أن تقوم بتعزيز الخزين المائي في السدود)، متوقعاً أن (هذه الأمطار ستسهم بتعزيز الخزين في سدود الموصل ودوكان والعظيم).

سيول: آثار السيول التي ضربت أربيل نتيجة الأمطار الغزيرة

كلام أبيض

في شارع الأميرات

ضحكت من كل قلبي تماما ، وما أقل الضحك من القلب في هذه السنوات ، وأنا أرى (بسطية) لبيع ليف ولوازم حمامات بدائية على رصيف في شارع الأميرات بحي المنصور ، بينما يكتظ الحي بالمطاعم والكوفيات المبهرة بنظافتها وأثاثها وأتكيت العاملين فيها ، كما تنتشر فيها مراكز تجميل بواجهات أخاذة وديكورات متميزة ومراجعات أنيقات بآخر صيحات الموضة في الملبس والمكياج و (الذي منو) على حد تعبير اخواننا المصريين .

اكرر ، ليس محلا على طراز ما هو مجاور ، بل (بسطية) على رصيف كبسطيات منطقة باب المعظم التي تختلط فيها الروائح من كل الألوان والأشكال حتى يتعذر على أنفك التمييز بينها ، وسط تقافز الجرذان بين عرباتها وطاولاتها . من حق الناس أن تعمل ، وتكسب قوتها بعرق جبينها بصرف النظر عن الأعمال التي تزاولها ، شرط ألا يكون ذلك بطريقة عشوائية من دون مراعاة لطبيعة الأمكنة .

شارع الأميرات الذي مازالت صوره البراقة ماثلة في الذاكرة تراجع كثيرا كحال غيره من الشوارع البارزة في عاصمتنا وأبرزها الرشيد وأبو نواس والنهر والسعدون ، لذلك لا تستغرب رؤية مظاهر التشوه وهي تنال من مكانتها التاريخية ورفعتها الجمالية ، بحيث لم يعد بمقدور الناس الاسترخاء بالسير فيها ، والاستمتاع بمعالمها ، والتباهي بجوانب تحضرها ، والتعلم من مستوى ثقافة روادها كما كان ذلك في عقود سابقة .

من غير المنطقي أن يكون مركز المدينة وأبرز أحيائها مرتعا (للتكاتك والستوتات) ، نتفهم حاجة الشباب والأطفال لاتخاذ هذه الوسيلة مصدرا للعيش ، ولكن من غير اللائق ونحن في الألفية الثالثة ان تسرح هذه الوسائل المتخلفة في طول المدينة وعرضها ، وما تسببه من ازدحامات ، وارباك للسير ، خصوصا وان جل سائقيها من الذين لا يولون كبير احترام لقواعد السير ، ويسوقون وكأنهم في لعبة الكترونية ، ما يقلق سواق المركبات ، ويعقد المشكلة على رجال المرور الذين يتعذر عليهم منعهم او محاسبتهم لغياب التعليمات الواضحة ، والتحسب من تداعيات اجتماعية تطولهم لضعف سيادة القانون ، لذلك اكتفوا بتنظيم السير ، وعدم تعقب المخالفات المرورية ، والاستسلام لحلول غير صحيحة لفك بعض الاختناقات كالسماح للمركبات بالاستدارة من فوق الجزرات الدائرية ، لذلك لابد من إجراءات صارمة تمنع أصحاب (التكاتك والستوتات) من العمل في مراكز المدن واقتصارها على الأطراف .

كثرة مظاهر التشوه حجبت رؤية ما هو ايجابي ، هذا اذا كان هناك ما يستحق الاشادة به ، فالتشوهات متنوعة ومتعددة وطالت جميع مدننا ، وصرنا نتحسب كصحفيين من كثرة تناولها في مقالاتنا وتغطياتنا من أن يفهم كلامنا على غير ما نقصد ، في حين نريد لفت أنظار الجهات البلدية الى مواطن القصور وليس الانتقاص منها او التقليل من شأنها .

واضح للجميع عجز الجهود البلدية عن انتشال العاصمة من الواقع المخجل الذي عبر عنه أحد الزوار الأجانب الذي جاء لزيارتها برفقة زميله العراقي بأنها أقذر مدينة رآها في حياته ، مع ان مضيفه تنقل به بين الأحياء الراقية كالكرادة والمنصور والأعظمية ، وسار به في أنظف الشوارع ، وتحاشى الأحياء والأسواق الشعبية ، متطلعا لرسم صورة ايجابية عن بلده لدى صديقه .

بغداد التي لم يُضف اليها جديدا منذ أربعين عاما ليست قبيحة ، بل حسناء بحاجة الى لمسات من مسؤول بذوق رفيع ، وثقافة جمالية ثرية ، ومشبّع بمرأى المدن المتسمة بنظافتها وجمالها المصنوع عبر خدمة بلدية وليس جمالا طبيعيا ، ولا يمكن لشخص بغير هذه المواصفات أن ينهض بالواقع البلدي ، فالعمل البلدي ليس روتينيا ، بل جماليا في الكثير من جوانبه ، لذلك تستحدث بلديات المدن الذواقة هيئات للتجميل تتفنن في أعمالها ، فتدهشك بمناظرها ، وتجبرك على توثيقها بصور تذكارية ، بينما أوكلنا التجميل لخبرات فقيرة ، ولأشخاص نشأوا في بيئات مهملة اعتادوها ، حتى ظنوا ان ما يقومون به جميلا ، بينما هو أقرب للقبح منه الى الجمال.

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

التعليم تحدّد موعد تطبيق قرار دفع فروقات الرواتب

العدل: قبول نزيلين في كليات ذي قار

الناصرية - باسم الركابي
بغداد - الزمان

أعلنت وزارة العدل عن قبول نزيلين في سجن الناصرية للأحكام الخفيفة في صفوف جامعة ذي قار بعد اجتيازهم الدراسة الإعدادية. وذكر بيان للوزارة تابعته (الزمان) ان (برنامج التدريس المسرَّع ومحو الأمية ، في السجون التابعة لدائرة الإصلاح العراقية وبالتعاون مع وزارة التربية ، حظي بمتابعة واهتمام منظمات حقوق الإنسان المحلية والدولية، لمساهمته في تحقيق جوانب مهمة من برنامج إصلاح النزيل وبناء مستقبله). واضاف، ان (احد النزلاء حصل على قبول في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة ذي قار ، فيما حصل نزيل آخر على قبول في كلية العلوم في الجامعة ذاتها)، مبينا ان (برنامج التعليم المسرَّع في السجون حقّق معدلات نجاح كبيرة للنزلاء تخرجت من خلاله إعداد كبيرة منهم في المراحل الدراسيَّة الابتدائية والثانوية ، وساهم البرنامج في إكمال عدد من النزلاء لدراستهم العليا ، تحقيقاً لنهج الإصلاح وتطبيق مبادئ حقوق الإنسان في السجون).

مؤشر الجودة

وخرج العراق من مؤشر جودة التعليم في العالم والصادر عن المنتدى الإقتصادي العالمي في دافوس 2021 وقالت مؤشرات ان 6 دول عربية غادرت من التصنيف بشكل كامل وهي ليبيا والسودان والصومال والعراق وسوريا واليمن ووفقا للتقرير، فقد (جاءت قطر في المرتبة الرابعة عالميا والأولى عربيا في جودة التعليم، تلتها الإمارات في المرتبة الثانية عربيا والعاشرة عالميا، ثم لبنان في المرتبة الثالثة عربيا والـ 25عالميا). وجاء ترتيب الدول العربية بعد ذلك، البحرين 33 الأردن 45 السعودية 54 تونس 84 الكويت 97 المغرب 101عمان 107 الجزائر 119 موريتانيا 134. بينما احتلت مصر المرتبة الأخيرة عربيا، والمرتبة 139عالميا، من أصل 140 دولة تضمنها مؤشر دافوس لجودة التعليم.

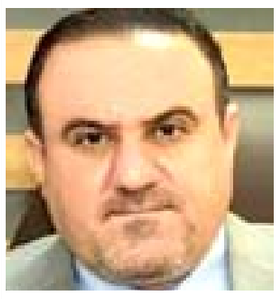
أما المرتبة الأولى في العالم، فقد كانت من نصيب سنغافورة تلتها سويسرا في المرتبة الثانية، و فنلندا في المرتبة الثالثة.

نحن نحتاج لنهضة التعليم بأي ثمن الجيل القادم مهدد بالجهل والتخلف ولن ينقذه إلا التعليم والاستفادة من تجارب الأوائل فهل من مفكر؟ وحددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس موعد تطبيق قرار دفع فروقات رواتب الأجراء اليوميين. وقال وكيل الوزارة ياسين العيثاوي في تصريح، إن (قرار مجلس الوزراء بشأن دفع الفروقات برواتب الأجراء اليوميين لم يصل حتى الآن الى الوزارة). وأضاف أن (الوزارة بانتظار وصول القرار ليتم بعد ذلك إصدار التعليمات الخاصة به)، مشيراً الى أنه (طالما هناك قرار فمن المؤكد أن تكون معه تخصيصات مالية). وأوضح أنه (الى الآن لم تتخذ الوزارة أي إجراء بشأن العقود وما زالت عند الوكيل الإداري).

باحثون يناقشون الحق في معرفة الحقيقة

النجف - الزمان

رعى وزير العدل سالار عبد الستار محمد مؤتمراً أقيم أمس في النجف بشأن (المشتركات بين القانون الدولي الإنساني والتشريعات السماوية). وقالت دعوة تلقتها (الزمان) أنه (إحتفاء باليوم العالمي لحقوق الإنسان أقام معهد قرطبة للسلام في جنيف بالتعاون مع معهد العلمين للدراسات العليا في محافظة النجف مؤتمراً تحت عنوان (الحق في معرفة الحقيقة)، وأضافت أن (المؤتمر يناقش الآليات الوطنية لمعرفة مصير المفقودين من حيث التحديات والحلول. وقد شاركت فيه مجموعة من المؤسسات الحكومية المعنية ونخبة من ممثلي الأديان والجامعات والمؤسسات الأكاديمية والبحثية). وكان معهد العلمين الذي تشرف مؤسسة بحر العلوم، قد تبنى سلسلة نشاطات علمية وبحثية بالتعاون مع كبار الأكاديميين العراقيين، كما نظم عدداً من الجلسات المشتركة مع باحثي الجامعات في بغداد وأربيل والسليمانية والبصرة وذي قار لمناقشة بلورة رؤى وطنية تعالج قضايا الساعة.



سالار عبد الستار محمد

7 سنوات بحق مدير عام سابق في الكهرباء

الدفاع المدني يخمد حريقاً ويمنع وقوع كارثة في النجف

النجف - سعدون الجابري
بغداد - الزمان

أنقذ الدفاع المدني عائلة ومنع وقوع كارثة حقيقية نتيجة انفجار اسطوانة اوكسجين من بين 28 اسطوانة اخرى وسط دار بمنطقة سكنية في مدينة النجف. وسيطرت فرق الدفاع المدني على حريق خطر اندلع داخل الدار نتيجة انفجار اسطوانة اوكسجين وابعدت النيران عن 28 اسطوانة اوكسجين اخرى ملاصقة بالتزامن مع عمليات انقاذ العائلة الساكنة داخل الدار والمصابين بفايرس كورونا. وخاطرت فرق الدفاع المدني بالدخول والتقرب من تلك الاسطوانات المملوءة الساخنة والتعامل معها بالوقت المناسب حال دون انفجارها ومنعت وقوع كارثة واخمدت الحريق داخل المنزل المحترق مع تسجيل حالة وفاة لأمرأة نتيجة الانفجار.

إفصاح الهيئة

وطلب الدفاع المدني فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقعة الجغرافية بالاعتماد على تقرير خبير الادلة الجنائية لتحديد اسباب اندلاع الحريق بادئ الأمر وكذلك سبب هذا العدد من الاسطوانات داخل المنزل. وأفصحت هيئة النزاهة العامة عن تفاصيل صدور أمر قبض لعضو أسبق في مجلس النواب عن محافظة نينوى، مبينة أنه جاء على خلفية قضية حققت فيها وأحالتها إلى القضاء. واشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية، أشارت إلى (إصدار قاضي محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا النزاهة أمر قبض بحق عضو أسبق في مجلس النواب عن محافظة نينوى، استنادا إلى أحكام المادة 340 من قانون العقوبات في القضية الجزائية الخاصة بتسلم رواتب منتسبي الحماية، على الرغم من كونهم مفقودين بعد سيطرة داعش الإرهابي على المحافظة). واضاف بيان المادة 340من قانون العقوبات تنص على أن (يعاقب بالسجن مدة لا تزيد عن سبع سنوات كل موظف أو مكلف بخدمة عامة أحدث عمدا ضررا بأموال أو مصالح الجهة التي يعمل فيها أو يتصل بها بحكم وظيفته أو بأموال الأشخاص المعهودة بها إليه). و كشفت الهيئة عن تفاصيل صدورحكمين حضوريين بالحبس الشديد بحق المدير العام السابق للدائرة الاقتصادية في وزارة الكهرباء، موضحة أن قرار الحكم الأول جاء على خلفية قضية كسب غير مشروع؛ استنادا لأحكام المادة (/9أثانيا) من قانون الهيئة، والثاني في قضية رشوة. واشارت الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل قرار الحكم الأول في القضية التي حققت فيها بالتعاون مع لجنة الأمر الديواني29 وأحالتها إلى القضاء، إلى أن (محكمة جنايات الرصافة المختصة بقضايا النزاهة أصدرت قرار حكم حضوري بالحبس الشديد أربع سنوات بحق المدير العام للدائرة الاقتصادية في وزارة الكهرباء سابقا؛ لعدم قيامه بالتصريح عن الزيادة الكبيرة في أمواله في استمارة كشف الذمة المالية). وأضافت إن (الزيادة والتضخم المالي في أموال المدان ناتجة عن الكسب غير المشروع، إذ تمثلت برشى تسلمها من شركات ومستثمرين، فضلا عن اعتراف المدان بامتلاكه عقارين بمساحة (880م) في موقعين متميزين في بغداد).

وأوضحت أن (المحكمة اطلعت على الأدلة المتحصلة في القضية التي تثبت وجود تضخم في أموال المدان لم يذكرها في استمارة الذمة المالية، لافتة إلى أن قرار الحكم فرض غرامة مالية تقدر سبعة ملايين و 252 الف دولار، هي ما يعادل قيمة الكسب غير المشروع مع الاستدلال بأحكام المادة 132/3 من قانون العقوبات، ورد قيمة الكسب غير المشروع ؛ استنادا إلى أحكام المادة (19 / رابعا) من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم 30لسنة 2011 المعدل.

حكم بالحبس

وبينت الهيئة أن (محكمة جنايات الرصافة المختصة بقضايا النزاهة أصدرت قرار حكم بالحبس الشديد أربع سنوات بحقه، استنادا إلى أحكام القرار (/ 160ثانيا / 1 لسنة 1983)المعدل بالقرار (703 لسنة 1983)وغرامة مالية مقدارها عشرة ملايين دينار جراء تسلمه مبلغ رشوة عن طريق صك؛ استدلالا بأحكام المادة 32/3من قانون العقوبات رقم 111لسنة 1969 مع إعطاء الحق للجهة المتضررة بطلب التعويض أمام المحاكم المدنية، بعد اكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية). وكانت الهيئة قد أعلنت في الخامس والعشرين من تموز الماضي عن صدور قرار حكم بحق المدان في قضية أخرى يقضي بحبسه مدة أربع سنوات وغرامة مالية؛ استنادا إلى أحكام القرار (160 لسنة 1983) عن جريمة الرشوة؛ لتمريره عقدا مقابل أخذ مبلغ مليار و 350 مليون دينار.

إنفجار: فرق الدفاع المدني تنقذ عائلة نجفية نتيجة إنفجار عدد من قناني الأوكسجين

هكذا كنا في الأمس

نحن جيل نشأنا وتربينا على الطاعة والاحترام والتسامح والقيم النبيلة .ومن هو حرام او حلال نحن جيل عاركنا الحياة من اجل الاسمى والاصح نحن جيل عشنا وترعرعنا على كلمة الحق والرجولة والاباء نحن جيل علمونا حب الاخرين والعيب مما يعاب به..؟ نحن جيل علمتنا سير الحياة على التعاطي من اجل الافضل نحن جيل عشنا في احضان ابوين لم يدرسوا الادب ولكنهم علمونا الادب وفن الحياء ومعاني وحسن المعاملة نحن جيل كنا ننام عند انطفاء شعلة ووهيج الشمعة نحن جيل كنا نشبع بالقليل ولا نفرط بالكثير..؟ نحن جيل لم تكن الخلافات المذهبية تفرقنا مثلما هو اليوم.؟ نحن جيل كنا نحترم ونجل المدرسة والمدرسين والعلم والعلماء نحن جيل عشنا في رحم المصائب وافرازاتها وفي جوهر الحدث نحن جيل عشنا ولم تلامسنا صراعات السياسة المقيتة مثل ما نحن عليه اليوم من حقد وكراهية وسلب ونهب والقتل على الهوية نحن جيل كنا نشعر اننا جزء من الكل وليس جزء من الجزء.؟ نحن جيل صبرنا وكنا ننتظر الفرج ولكن ذلك اصبح حلما من احلام اليقظة . ويا اسفي وحزني نحن جيل كنا نتغنى بما نقدمه للأخرين والتعاون كان يجمعنا ولا اريد ان ادخل في مداخل الحياة التي غادرتنا وتركت علينا بصماتها لان ذلك اصبح حلم ذهب ولن يعود ابدا..؟ ولا اريد ان ادخل في مسار الامس واليوم ولربما ذلك يثير شجوني ولكون المقارنة معدومة ولذا ارجوا من قلمي ان يسطر الفرق ما بين الامس واليوم ولولا ان يكون مدخل جدلي ذلك ما اغشاه واحذر منه ؟ وان لا يكون خلل في قيم التوازن على اصحاب الهيمنة من هم من يقود سفينتنا الى شواطئنا ومياهنا الدافئة لكونهم يجهلون موازين العلم والمعرفة والحلم والله في خلقه شؤون .

عصام مجيد العبيدي
بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

المفتي: لم أتلق طلباً رسمياً لتولي المنصب

التنسيقي ينفي إجراء ترشيح رئيس للحكومة الجديدة

بغداد- الزمان

نفى الاطار التنسيقي، حقيقة اجراء انتخابات داخل الاطار لترشيح رئيس جديد للوزراء.

وذكر عضو الإطار التنسيقي والقيادي بائتلاف دولة القانون، كاطع الركابي في تصريح ان (الانباء التي تحدثت عن إجراء انتخابات داخل اسوار الاطار التنسيقي لتسمية مرشحا لتولي مهام رئاسة الوزراء، ليست صحيحة".

وبين الركابي ان (الاطار التنسيقي لم يجتمع حتى الان او يناقش اي مسألة تخص الترشيح او تسمية رئيس للوزراء)، موضحا أن (جميع هذه الامور مؤجلة إلى ما بعد قرار المحكمة الاتحادية القطعي للمصادقة على الانتخابات).

ونفى عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني عدنان المفتي، تلقيه طلباً للترشح لتولي منصب رئاسة الجمهورية.

عدم رغبة

وقال المفتي، إنه (لم يطلب احد مني بشكل رسمي الترشح لتولي منصب رئيس الجمهورية"، مردفاً أنه "سبق وأن اعلنت عدم رغبتي بتولي هذا المنصب).

أما بشأن الشخصية التي قد تتولى المنصب ، أوضح أن (حسم منصب رئاسة الجمهورية متوقف على اتفاق بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني)، معرباً عن أمله في أن يتم الاتفاق بين الجانبين بهذا الصدد.

وتوقع حزب الجماعة الاسلامية الكردستانية، موعد المصادقة على نتائج الطعون الخاصة بالانتخابات النيابية.

وقال عضو الحزب سليم همزة في تصريح امس ان (جميع الأمور متوقعة في قرارات المحكمة الاتحادية، ونستبعد أي اجراء بالانتخابات النيابية او نتائجها)، مؤكدا ان (نتوقع قبل الشروع في السنة الجديدة سيتم المصادقة على نتائج الانتخابات).

وتابع ان (العراق اليوم لا يتحمل اجراء الانتخابات مرتين خلال فترة زمنية متقاربة، وسيتم المصادقة على نتائج الانتخابات وان هنالك حاجة لوقت اكبر خلال هذه الفترة حتى الانتهاء من ملف الطعون).

من جهته قال مسعود حيدر مستشار رئيس الحزب الوطني الديمقراطي مسعود البارزاني (سندافع عن جميع المكونات بجانب دفاعنا عن حقوق شعب كردستان)، واضاف (سنطالب باحترام وتطبيق الدستور العراقي ككل وليس مجزأ وبانتقائية).

اجتماع موسع

وكان اجتماع موسع قد عُقد في بغداد، بين وفدي تحالف تقدم برئاسة محمد الحلبوسي وتحالف العزم برئاسة خميس الخنجر، لتدارس سبل إخراج البلاد من الأزمة الراهنة وفق رؤية مشتركة.

وكانت أبرز مقررات الاجتماع، (إعداد ورقة مشتركة تُعرض على الشركاء السياسيين، وتتضمن رؤيةً موحدةً وأفكاراً حول الشراكة بإدارة القرار في الدولة، ومعالجة عدة ملفات استراتيجية، منها قضايا المختفين قسرا وإعادة النازحين ومراعاة حقوق المحافظات المحررة في الموازنة العامة وتخصيص المبالغ اللازمة لإعادة إعمارها، وغيرها من الملفات المصيرية، والتأكيد على تقديم شخصيات كفوءة للمشاركة في الحكومة المقبلة وفق مبدأ الشراكة لا المشاركة.

كما تقرَّر تشكيل وفد تفاوضي موحَّد يضم تحالفي تقدم والعزم، للتفاوض مع بقية الشركاء، بالإضافة إلى تحديد توقيتات زمنية لاجتماعات دورية أسبوعية بين التحالفين، بغيةَ مناقشة تطورات الأوضاع السياسية. يتطلَّع التحالفان إلى تشكيل الحكومة المقبلة بأسرع وقت).

عدنان المفتي

سليم همزة

كاطع الركابي

صدور تعليمات جديدة تتعلق بالتلقيح

صحة البصرة تصرف مخصصات الأطباء المقيمين

البصرة - الزمان

اعلنت دائرة صحة البصرة، استحصال التخصيصات والسيولة المالية اللازمة لصرف مخصصات الخطورة للاطباء المقيمين والتدرج لعام 2021كاملة..

وقال مدير عام صحة البصرة عباس خلف التميمي في بيان انه (تم الحصول على التخصيص والسيولة المطلوبة لصرف مخصصات الخطورة (50 بالمئة للاطباء المقيمين والتدرج من وزارة المالية وتم الايعاز الى الحسابات للمباشرة باجراءات احتساب الاموال المخصصة للاطباء ابتداء من بداية عام 2021، حيث تم صرف الاشهرالثلاثة الاولى الى الشهر 12 سابقا ، وسوف يصار الى المباشرة بصرف المتبقي من الشهر الرابع الى الشهر الحادي عشر والعمل على اكمال كافة الجداول المطلوبة ابتداء من الخميس الماضي لتسليم كافة المستحقات المالية لهم، وبهذا سيحصل الاطباء على استحقاقهم كاملا لعام 2021 كاملاً).

واشادت دائرة صحة البصرة، بـ (دور الملاكات الطبية والصحية في مؤسساتها الصحية وسعيهم لخدمة المرضى)، مؤكدة (اتخاذها لاجراءات قانونية بحق من يتخاذل باداء واجباته الوظيفية). غير ان موظفي الادارة والحسابات في المستشفيات بالبصرة خرجوا بتظاهرة من اجل شمولهم بمخصصات الخطورة، مناشدين وزارة الصحة بتلبية مطابهم.وأصدرت وزارة الصحة تعليمات جديدة إلى مؤسساتها تهدف لزِّيادة أعداد الملقحين والفحوصات، بينما توقعت ارتفاع معدل التطعيم إلى نسبة تتراوح بين 60 50 بالمئة بداية العام المقبل.

وقال عضو الفريق الإعلامي الطبي في الوزارة عبد العظيم ميثم في تصريح امس إن (محافظات السليمانية وأربيل وكركوك تصدَّرت أعلى الإصابات المسجَّلة حالياً بفيروس كورونا بسبب ارتفاع عدد الفحوصات المختبرية".

فحص يومي

وأوضح أنَّ (القدرة الشرائية سابقاً (للكتات) المستعملة بإجراء الفحوصات قليلة تصل إلى 100 فحص يومياً في كلِّ مركز، وحالياً ارتفع عددها إلى خمسة أضعاف مما أدى إلى زيادة النتائج سواء كانت سالبة أو موجبة).

وأشار إلى (صدار دائرة الصحة العامة تعليمات جديدة لزيادة أعداد الملقحين خلال أوقات الدوام الرسمي خصوصاً في مناطق الأطراف والعشوائية والبعيدة، تتضمَّن تطعيمهم مباشرة وعدم انتظار اكتمال عدد معين من المستفيدين لفتح قناني اللقاح، إذ تعمل بعض المراكز الصحية على تجميع ستة مواطنين واكتمال عددهم كي تفتح قنينة واحدة تحتوي على ست جرعات).

وأضاف أنَّ (منظمة الصحة العالمية قدَّمت مبلغ 3 ملايين دولار إلى وزارة الصحة لغرض تنظيم حملات تلقيحية للفرق الجوالة ومتطوعي الصحة بسبب عدم استيعاب المنافذ التلقيحية للمواطنين نتيجة الزخم الكبير الحاصل عليها، إلى جانب مشاركة العيادات الطبية المتنقلة بتلقيح المواطنين في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية ومن دار إلى دار والمدارس، والمؤسسات الحكومية بهدف زيادة متلقي اللقاح"، لافتا إلى أنَّ "قسم التحصين في الوزارة يتوقع بعد اجتماعات ودراسات عدة الوصول إلى نسبة تلقيح تتراوح بين - 50 60 بالمئة من المستهدفين نهاية كانون الثاني المقبل).

إعلان نتائج الدفعة الثالثة لقبول طلبة السنة السابقة

العراق يحصد مركزاً تنافسياً في مؤشر المعرفة العالمي

بغداد - ساري تحسين

حصد العراق مركزا تنافسيا هاما في مؤشر المعرفة العالمي لعام 2021 الذي أطلق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومؤسسة محمد بن راشد للمعرفة نسخته الخامسة.

وحسب المؤشرات المعتمدة فان قطاع التعليم العالي جاء بالمركز 66 عالميا وبدرجة بلغت 47.6 وهو أعلى تقييم لقطاعات الدولة العراقية ذات الصلة بالمعرفة.

ويصنف مؤشر المعرفة العالمي الدول عبر تقييم قطاعاتها المرتبطة بالمعرفة على وفق سبعة مؤشرات رئيسة هي التعليم ما قبل الجامعي 15 بالمئة، التدريب والتعليم المهني والتقني 15بالمئة، التعليم العالي 15 بالمئة، والتطوير البحثي والابتكار 15 بالمئة، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات 15 بالمئة، والاقتصاد 15 بالمئة، والبيئة التمكينية 10بالمئة.

جدير بالذكر أن هذا المؤشر يعتمد في جمع بياناته ومعلوماته على أكثر من 40 مؤسسة وقاعدة بيانات عالمية محايدة مثل اليونسكو والبنك الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي ومنظمة العمل الدولية ومنظمات أخرى.

قوائم المقبولين

وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدفعة الثالثة لقبول الطلبة من خريجي السنة السابقة.

وتضمنت قوائم المقبولين المنشورة في بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (www.dirasat-gate.org) قبول 153 طالبا ضمن القناة العامة فيما تم قبول طالب واحد ضمن قناة ذوي الشهداء بديلا عن المقاعد الشاغرة الدفعتين الأولى والثانية.

كما اعلنت مديرية تربية بغداد – الكرخ الثانية، عن آلية التقديم على الامتحانات الخارجية فيها. وقال مصدر ان (التقديم على الامتحانات بدأ امس الاربعاء الموافق 15كانون الاول الجاري، وتم وضع ستة ضوابط كيفية التقديم للامتحانات.

واعلنت الوزارة نتائج قبول المعلمين المجازين دراسيا للسنة الدراسية 2022/2021 ضمن المقاعد الشاغرة. وضمت قوائم القناة العامة المنشورة في بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة(www.dirasat-gate.org) 69 طالبا فيما تضمنت قوائم قبول طلبة ذوي الشهداء 23 طالبا.

محافظ الأنبار يلتقي سفير أسبانيا ويبحث عدداً من الملفات المهمة

توزيع تسعة ألاف قطعة أرض في ذي قار

تقارير

الناصرية - باسم الركابي
الرمادي - الزمان

اعلن محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي عن توزيع اكثر من تسعة الاف قطع ارض سكنية للمستحقين من أبناء المحافظة من مختلف الشرائح المشمولة ،ووفق نظام القرعة الالكترونية.

وقال الخفاجي ان (الهدف الذي تعمل الحكومة المحلية على تنفيذه هو توزيع 100الف قطعة ارض سكنية خلال النصف الاول من العام المقبل وتصفير كافة الطلبات في بلدية الناصرية) .

واضاف (انه تم تهيئة وجبة ثانية تضم اكثر من اربعة الاف قطعة ارض ستوزع خلال الاسابيع المقبلة ولكافة الشرائح المشمولة، مشيراً الى ان المحافظة عازمة على الحد من ازمة السكن من خلال توزيع القطع بعد اكمال الاجراءات القانونية والادارية).

وضع الخفاجي حجر الاساس لانشاء مدينة اور السياحية وسط حضور رسمي وشعبي واسع .

حجر اساس

وقال في كلمة خلال حفل وضع حجر الاساس، أن (المشروع يعد من أهم المشاريع السياحية الهامة والحيوية في المحافظة ويعد نقلة نوعية للقطاع السياحي)، مؤكداً ان (المدينة ستحتوي خدمات متكاملة لاستقبال السياح من مختلف دول العالم).

ودعا الخفاجي (جميع رجال المال والاعمال للاستثمار بالمحافظة والاستفادة من التسهيلات التي تقدمها السلطة المحلية للمستثمرين بما يكفل نجاح مشروعاتهم الاستثمارية في مختلف المجالات الواعدة) .

واضاف ، انه (تم تخصيص مبلغ عشرة مليار دينار ضمن مشروع صندوق اعمار ذي قار ، لانشاء بنى تحتية متكاملة في المدينة"، مبينا ان" صندوق الاعمار سيقوم بإحالة المشاريع الى الشركات المنفذة)

كما دعا الخفاجي الى اعتبار مدينة اور الاثارية عاصمةً للثقافة والسياحة للعام المقبل

على صعيد كشف نائب محافظ ذي قار مناقشة تمليك السكن العشوائي وفق قرار 418 و وتوسيع خطة توزيع الاراضي على مختلف الشرائح وفق قرار 419في العاصمة بغداد.

ووفقاً لبيان صادر عن مكتب النائب الاول لمحافظ ذي قار تابعته (الزمان) ، فان محمد هادي حضر اجتماع اللجنة المعنية بمتابعة تنفيذ قراري مجلس الوزراء 418 و 419 برئاسة نائب الامين العام لمجلس الوزراء . اضاف انه (تمت مناقشة الإجراءات والمعوقات التي طرأت على تنفيذ القرارين المذكورين خلال الفترة السابقة، ودليل العمل للجهات التي كلفت بتنفيذهما والضوابط التي وضعت لذلك). واشار الى ان (قرار 418 نص على تمليك الأراضي للمتجاوزين ممن شيدوا دورا سكنية عليها في القرى الكائنة خارج التصاميم الأساسية للمدن قبل نفاذ القرار والتي دخلت بعده ضمن حدود التصاميم الأساسية ، لافتا ان القرار 419 نص الى توزيع الأراضي الواقعة داخل التصميم الأساسي المصدّق على مختلف الشرائح المستحقة).

ملفات مهمة

على صعيد اخر التقى محافظ الأنبار علي فرحان الدليمي، سفير مملكة اسبانيا لدى العراق بيدرو مارتينث، في مقر السفارة الاسبانية ببغداد وقال بيان آخر تلقته (الزمان) امس انه (تم خلال اللقاء مناقشة عدد من الملفات المهمة على صعيد الاستثمار ودخول الشركات الاسبانية إلى الانبار ودعم القطاع الخاص والاقتصاد المحلي فيها، وأهمية استقطاب الشركات الأجنبية للعمل في المحافظة، في ظل ما تشهده من استقرار سياسي وأمني، ووجود فرص استثمارية واعدة، وتنامٍ ملحوظ في الحركة الاقتصادية والعمرانية، بما يحقق انتعاشاً في الاقتصاد المحلي يسهم في توفير فرص عمل لابناء الانبار).

وجدد الدليمي، حرص حكومة محافظة الأنبار على توفير بيئة عمل آمنة وتقديم كافة التسهيلات والضمانات للشركات الراغبة بالعمل في المحافظة.

من جانبه أعرب مارتينث ، عن إعجابه بالنهضة العمرانية والخدمية التي تشهدها محافظة الأنبار، مؤكداً أهمية تعزيز اواصر التعاون وتشجيع الشركات الاسبانية للعمل فيها، إذ تتطلع هذه الشركات للعمل داخل العراق، وفي ظل ما تمتلكه محافظة الأنبار من تنوع في الموارد الطبيعة والفرص الاستثمارية، فانها مؤهلة لإحتضان أهم المشاريع الاستراتيجية التي تخدم ابناء المحافظة والعراق بصورة عامة.

لقاء: محافظ الانبار يلتقي سفير أسبانيا

احمد غني الخفاجي

حين تكون المودةُ نقطة الارتكاز

-1-

الروابط والعلاقات بين الناس كثيرة :
منها : الرابط العقائدي ،
ومنها : الرابط الوطني ،
ومنها : الرابط التجاري ،
ومنها الرابط العلمي والمعرفي ،
ومنها الرابط الأدبي والثقافي ،
ومنها الرابط النسبي ، الى كثير من الروابط الأخرى
ولكل واحد منا أرحام وأقرباء ، يكثرون أو يقلون ولكنّهم على اختلاف مراتب قرابتهم أهله ..

-2-

قال الشاعر :
اني بلوتُ الناس في حالاتهم
وخبرتُ ما وصلوا من الأنساب
فاذا القرابة لا تقرب قاطعاً
واذا المودةُ أوكدُ الأسبابِ
نعم
إنّ الارتكاز على المودة التي تبنيها في قلوب الناس هي من أقوى الركائز في مضمار السلامة والنجاة من الأخطار .
فاذا ما خذلك الأقربون وضيعوك ، أو خانك الأصدقاء والشركاء وأتعبوك...
فانك لا تجد من محبيك قواصم لظهرك تزعزع كيانك وتهدم بنيانك

-3-

أنّ اصطناع المودة في قلوب الناس يهيئ لأصحاب السلطة الحصن الواقي من كل الانهيارات والتداعيات .
ومن هنا :
فان نقطة الارتكاز المهمة في عمل السلطويين هي النفاذ الى قلوب المواطنين، وذلك لن يكون بالأقوال ، ولابدَّ أن تترجم المودة الى أعمال تعود على المواطنين بتقديم الخدمات والاستقرار وعلى البلد بالازدهار .
أما اذا كانت المودة من قبل السلطويين منصبةً على اكتناز الأموال، والحفاظ على مصالحهم ومكاسبهم، بعيداً عن أوجاع الشعب وما يرزحُ تحت وطأته من أعباء ، فلن تكون هناك الا الفجوة والانفصام النكد بين الفريقين، الأمر الذي ينذر بأعظم الأخطار والكوارث .

-4-

ومشكلة (العراق الجديد) الكبرى هي أنَّ المودة للمواطنين انتزعت من قلوب معظم السلطويين ، حيث لم يحسبوا لها حسابها ، فاستمر التذمر وطالت ليالي العناء واضطربت الأوضاع ، ولاسيما السياسة منها ، ...
ومن الصعب أنْ ينال السلطويون مودة المواطنين مع غياب الخدمات المطلوبة في شتى القطاعات والمجالات .
ان حب الآباء لابنائهم يجعلهم يكدون ويكدحون من أجل توفير الراحة لأبنائهم تدفعهم الى ذلك المودة التي تمور في قلوبهم لابنائهم .
وهكذا يجب أن يكون السلطويون
وهنا تكمن العظة وتبرز النصيحة الصادقة .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

العلم الحالي .. ليس دستورياً

في 2004 وافق مجلس الحكم على تصميم جديد للعلم العراقي بديلا للذي كان في زمن صدام حسين .صمم العلم رفعت الجادرجي الذي اختير من بين اكثر من 30 تصميما ، لكنه ووجه بانتقادات شديدة بينها انه لا يعبر عن حضارة العراق ولوجود شبه بينه والعلم الاسرائيلي ..وقام عراقيون بحرقه،واضطر مجلس الحكم الى اعتماد العلم العراقي نفسه بعد استبدال عبارة (الله اكبر) المكتوبة بخط صدام حسين لتكتب بالخط الكوفي.

وفي 2004 ايضا ،شكل البرلمان لجنة برئاسة النائب مفيد الجزائري لتنظيم مسابقة لتصميم علم عراقي جديد شارك فيها فنانون من داخل العراق وخارجه وكان عدد التصاميم اكثر من 600 تصميما.

قامت اللجنة باختيار اكثر من 150 ناقدا فنيا ومثقفا يمثلون محافظات العراق كافة لاختيار افضل ستة تصاميم ،ومكثنا في فندق بشارع السعدون لاربعة ايام، وتم اختيار ستة تصاميم حصلت على اعلى النقاط تصدرها تصميم جواد سليم لعلم العراق.رفعت اللجنة المكلفة برئاسة النائب مفيد الجزائري هذه التصاميم لعرضها على مجلس النواب لاختيار احدها..وحصل ان البرلمان لم يختر احدها ،معتمدا العلم القديم بعد ازالة النجوم الثلاث والابقاء على عبارة (الله اكبر)بالخط الكوفي..ما يعني ان العلم العراقي الحالي مؤقت ،اذ تشير المادة(12 اولا)من دستور جمهورية العراق بالنص: (ينظم بقانون علم العراق وشعاره ونشيده الوطني بما يرمز الى مكونات الشعب العراقي)..وما حصل هو تاجيل بعد تاجيل سبب الكثير من الاحراجات في مراسم الاستقبال والاحتفالات برفع العلم الحالي احيانا والعلم القديم احيانا اخرى!

اننا نرفع هذا التذكير الى دولة رئيس مجلس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي ليكون من ضمن اولويات البرلمان العراقي القادم لاختيار واحدا من التصاميم الستة الفائزة المعبرة عن حضارة العراق ومكوناته،والجميلة ايضا..ليكون علما دستوريا.

قاسم حسين صالح

أربيل

جدي بردان سرق مستشفى سرطان الأطفال

100مليون دولار، من حساب حكومة " الاحتلال" الذي يطالب المجاهدون بخروجها او يدخلون منازلة ربما يسمونها " اخت ام الحواسم" سرقها من لم يكتفِ بالمتاجرة بمرض العراقيين مثلما فعل صدام في الحصار و فعلها اعلامه، بل تاجر ليخسر العراقيون ارواحهم، فحياة العراقيين لا تعدو فائدتها عن الربع الحاليين اكثر من مسيرة لاستنكار امام سندباد لاند لمواجهة" الاسود"محمد رمضان بقيادة البطل الشيخ الذي هو باسل على الحفلات، همام في المسبات، لكنه يتلجلج امام الصفقات، ويمر عليها بسرعة النفاثات.

مائة مليون دولار امريكي، سرقها من لا تفرحنا النزاهة و لا الداخلية يوما ببيان قبضها على سراق غذاء و صحة العراقيين، لسبب بسيط، هو ان الذين سرقوا اقوى و لهم علاقات قوة مع حكام العراق اصحاب بيانات الحكم الرشيد و التغريدات الحبلى بسين الاستقبال.من غير المروءة الدعاء على ذويكم بسرطان بلا علاج، لكن تخيلوا انكم انتم او احد اهليكم يصاب بمرض، وعلاجه مسروق، و رزقه منهوب، اتراه يسكت؟المتحدثون بالوثائق للصحافة الغربية عن سرقة مستشفى سرطان الاطفال في البصرة، اخفوا هوياتهم خشية ان تقتلوهم، فمبارك لكم هذه السمعة، سمعة القتل لاسباب دنيئة، وهي جريمة عقوبتها الاعدام وفق القانون العراقي.

وتسألون عن سبب ارتفاع حالات الانتحار، و ازدياد اعداد المجرمين و العصابات؟ أأبقيتم للناس شيئا غير الله؟.

اعلم ان الذي يطلب للص العفة ليس اكثر من " بطران" لكن مع ذلك اتعجب من طلبكم للقوات" المحتلة" ان تغادر، فأنتم سرقتم الناس بوجودها، وهي ان غادرت فمن ينفق على هذه الاعمال؟ انتم تحرقون المشافي و الخليج يعمر، تسرقون ادوية المرضى، وطعام الناس، و تخطفون و تأخذون الفدية، و تتجرون بالمخدرات، وهي اضافة مميزة للزي الديني او للافندية.

اخشى ان يصدر بيان بالقبض على جدي بردان بسبب نهبة مستشفى سرطان الاطفال بالبصرة، فلقد سبق و قبضتم و عذبتم من لاعلاقة له بجريمة، و الامثلة كثيرة، لكن مقدما فبردان متوفى في العام 1991 .

لذيذ طعم الهبيط من اموال مستشفى السرطان؟
ناعمة سجادة الصلاة بأموال مستشفى السرطان؟
فخمة السيارة التي من اموال مستشفى السرطان؟
يلمع الذهب بزنود وصدر و سيقان الزوجات و العشيقات بأموال مستشفى السرطان؟اغتمت الرئاسات للخبر الذي يقول ان مستشفى السرطان منهوب؟رمى الزعيم و القاضي و السيد و الحاج و المجاهد والرفيق الملعقة من فمه لما علم بسرقة المستشفى؟

ابقوا متحيرين بالتزوير، وابقوا واتساباتكم فعالة مع محلليكم السياسيين، "إن موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب" صدق الله العظيم.

شامل بردان

أربيل

المفاوضون بشأن النووي الإيراني يغادرون فيينا

الأوربيون يدعون لإستئناف المفاوضات سريعاً

□ فيينا (أ ف ب) – تحدث المفاوضون حول الملف النووي الايراني أثناء مغادرتهم فيينا عن تقدّم طفيف في المفاوضات الرامية لإحياء الاتفاق النووي مع طهران، مشدّدين في الوقت نفسه على ضرورة استئناف هذه المحادثات في أسرع وقت تجنّباً لفشلها. وقال دبلوماسيون كبار من فرنسا وألمانيا وبريطانيا إنّه "تم احراز بعض التقدم على المستوى التقني في الساعات ال 24الأخيرة" في المحادثات التي عقدوها في فيينا بهدف إنقاذ الاتفاق النووي المبرم عام 2015بين إيران والقوى الكبرى.

لكنّهم حذروا من "أننا نتّجه سريعاً إلى نهاية الطريق في هذه المفاوضات".

جولة سابعة

واختتم المفاوضون الأوروبيون مع نظرائهم من إيران والصين وروسيا الجولة السابعة من المفاوضات بعد أيام عديدة من المحادثات المكثفة، ولم يحدّدوا موعداً للجلسة المقبلة التي يأملون أن تعقد قبل نهاية السنة.

وقالوا إن رئيس الوفد الايراني المفاوض علي باقري عبّر عن رغبة في العودة الى طهران، معتبرين توقّف المحادثات لسبب لم يحدّد "مخيّباً للآمال".

وأكّد الدبلوماسيون أن جميع الشركاء الآخرين "مستعدّون لمواصلة المحادثات" ودعوا الايرانيين الى "استئنافها سريعا" وتسريع وتيرتها.

وفي تعليق على مسار المحادثات قال مستشار الأمن القومي الأميركي جايك سوليفان "لا تسير بشكل جيد بمعنى أنّنا لم نجد بعد سبيلاً للعودة إلى الاتفاق النووي".

وتابع "نحن نسدّد فواتير القرار الكارثي بالخروج من الاتفاق في العام 2018"مشيراً إلى أنّ الاتفاق النووي وضع سقفا للبرنامج النووي الإيراني. لكنّ سوليفان وفي كلمة ألقاها أمام مجلس العلاقات الخارجية في واشنطن قال إن المحادثات أحرزت في الأيام الأخيرة "بعض التقدّم".

وأشار مستشار الأمن القومي الأميركي إلى أنّ بلاده تنسّق مع الدول الأوروبية الثلاث المشاركة في الاتفاق النووي أي بريطانيا وفرنسا وألمانيا، ومع الصين وروسيا.

وقال الموفد الروسي ميخائيل أوليانوف إنه كان من المقرر أن تستأنف المحادثات من حيث توقّفت في حزيران/يونيو حين طلبت طهران تعليقها بسبب الانتخابات الإيرانية.

وأضاف في تغريدة أنّ الجولة الأخيرة كانت "ناجحة بمعنى أنها أرست أساساً صالحاً لمفاوضات أكثر عمقاً".

وتابع "الآن يفهم المفاوضون بعضهم البعض بشكل أفضل". من جهته قال مسؤول أميركي كبير إنّ هذه الجولة الأخيرة من مفاوضات فيينا كانت "أفضل مما كان يمكن أن تكون" و"أسوأ مما كان ينبغي أن تكون".

وشدّد المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه على وجوب "حصول تسريع كبير" لوتيرة المفاوضات، مؤكّداً أنّ المفاوضين الأميركيين مستعدين للعودة إلى فيينا قبل حلول العام الجديد.

وقال "إذا استغرق الأمر كلّ هذا الوقت الطويل للاتفاق على جدول أعمال مشترك، فتخيّلوا كم من الوقت سيستغرق حلّ القضايا المدرجة على جدول الأعمال".

لكنّ عدداً من المسؤولين الأميركيين السابقين ومن بينهم ليون بانيتا، وزير الدفاع في عهد الرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما والجنرال المتقاعد ديفيد بترايوس، حضّوا بايدن على إطلاق مناورات عسكرية كبرى أو تحرّكات أخرى لإخافة إيران.

وقال هؤلاء المسؤولون السابقون في بيان مشترك "من دون إقناع إيران بأنّها ستعاني من عواقب وخيمة إذا ما استمرّت بمسارها الحالي، ستكون الآمال بنجاح الدبلوماسية ضئيلة"، مبدين في الوقت نفسه دعمهم لتقديم مساعدات إنسانية للشعب الإيراني.

وقال منسّق الاتحاد الأوروبي انريكي مورا للصحافيين أمام قصر كوبورغ في العاصمة النمساوية حيث عقدت المحادثات "ليس لدينا أشهر أمامنا وإنما أسابيع".

وأضاف "لا يمكنني أن أعلن بعد عن موعد رسمي" لاستئناف المفاوضات.

وبعد جولة أولى في الربيع قطعت بسبب انتخاب رئيس ايراني جديد من المحافظين المتشددين في حزيران/يونيو، التقى الدبلوماسيون في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر وأجروا منذ ذلك الحين محادثات مكثفة تخلّلها توقف قصير.

وأكد مصدر من مجموعة الدبلوماسيين الثلاثة "لقد اتفقنا أخيرا على نقطة انطلاق للمحادثات" بعدما كان قد أشار قبل أيام الى المطالب "المتشددة" لطهران.

وأضاف "الآن يجب الدخول في صلب الموضوع".

من جهته، قال كبير مفاوضي طهران علي باقري "تضمنت هذه الجولة من المحادثات نقل آراء ومواقف الحكومة الجديدة"، مضيفا "لدينا الآن مسودتان جديدتان، الأولى حول إلغاء الحظر المفروض والثانية حول الإجراءات النووية".

وتوصلت الوكالة الأممية التي تشكو من نقص تعاون الجمهورية الإسلامية الى ترتيب الأربعاء حول استبدال كاميرات المراقبة في موقع كرج النووي في غرب طهران.

عملية تخريب

وكانت هذه المعدات تضررت في 23 حزيران الماضي حين أعلنت ايران عن إحباط عملية "تخريب" طاولت أحد المباني التابعة لمنظمة الطاقة الذرية غرب طهران، واتهمت إسرائيل بالوقوف خلفها. وأفادت وسائل إعلام إيرانية في حينه أن المبنى المستهدف كان منشأة كرج. وما وصفته الجمهورية الإسلامية بـ"بادرة حسن نية" من جانبها أتاح تجنب "أزمة على المدى القصير" وانفراج أجواء المحادثات بعض الشيء، بحسب ما قال خبراء. وأشاد المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافاييل غروسي الجمعة أمام الصحافيين بـ"خطوة مهمة". لكنّ غروسي عبّر عن "شكوك" بشأن عدم وجود بيانات من إحدى كاميرات المراقبة للموقع.

وقال "آمل أن يعطونا إجابة لأن من الغريب جدا" أن تختفي.

بريد العراق
IRAQ POST

وزارة الاتصالات
الشركة العامة للبريد والتوفير
اعلان

إستنادا الى قانون البريد العراقي رقم (٩٧) لسنة ١٩٧٣ النافذ . يسر الشركة العامة للبريد والتوفير ان تدعو جميع الشركات والمكاتب واصحاب المواقع الالكترونية والاشخاص المختصين او العاملين في مجال نقل البريد والتوصيل وشحن البضائع محليا داخل العراق او دوليا (من والى العراق) الى مراجعة قسم الشؤون القانونية في مقر الشركة الكائن في منطقة العلاوي مقابل المتحف العراقي ، او زيارة الموقع الالكتروني للشركة (www.post.iq) لغرض ملئ الاستمارة المخصصة لهذا الغرض اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وذلك لادراجهم ضمن قاعدة بيانات المرخصين رسميا بنقل وتوصيل البريد والبضائع وتزويدهم بكتاب رسمي لتسهيل مهمة ممارسة نشاطهم .

سيكون اخر موعد للمراجعة يوم الخميس الموافق ٣٠ كانون الاول ٢٠٢١ وبخلافه يتحمل المخالف بعد هذا التاريخ جميع التبعات القانونية والقضائية المترتبة على ذلك .

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

اعلان
مزايدة (لمرة ثانية)

تعلن عمادة الكلية التقنية الهندسية / بغداد الكائنة في الزعفرانية عن اجراء مزايدة لمرة ثانية لاستثمار (الكافتيريا الصيفية) فعلى الراغبين ممن تتوفر لديهم الرغبة مراجعة عمادة الكلية / الشعبة المالية لاستلام الشروط الخاصة بذلك مقابل مبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد. وستجرى المزايدة بعد مرور ٣٠ يوما من تاريخ النشر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وستراعى طبيعة الخدمات المقدمة كاساس المفاضلة.

أ.د. نبيل جميل ياسين
العميد

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٤٥٣٠٥
التاريخ : ٢٠٢١/١١/٢٤

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣)
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وبنسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر . مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٣١٠	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	٩ م٢	٨٥٠٠٠٠ ثمانمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٠	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٩ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ١١	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٩ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٢	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٩ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٣	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٩ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ١٦	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٩ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٧	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٩ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ١٨	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٩ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٤٥٣١٦
التاريخ : ٢٠٢١/١١/٢٤

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣)
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وبنسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر . مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١١	الكراج الموحد القديم جزء من العقار ٤٢ نهر الكحلاء	١٢ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ١٢	الكراج الموحد القديم جزء من العقار ٤٢ نهر الكحلاء	١٢ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ١٣	الكراج الموحد القديم جزء من العقار ٤٢ نهر الكحلاء	١٢ م٢	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومئتان الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ١٥ ب	الكراج الموحد القديم جزء من العقار ٤٢ نهر الكحلاء	١٢ م٢	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومئتان الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٥ ج	الكراج الموحد القديم جزء من العقار ٤٢ نهر الكحلاء	١٢ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ١٥ و	الكراج الموحد القديم جزء من العقار ٤٢ نهر الكحلاء	٣٦ م٢	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومئتان الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٨	الكراج الموحد القديم جزء من العقار ٤٢ نهر الكحلاء	٦٤ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ١٩	الكراج الموحد القديم جزء من العقار ٤٢ نهر الكحلاء	١٢ م٢	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

Issue 7150 Sunday 19/12/2021
الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7150 الأحد 14 من جمادى الاولى 1443 هـ 19 من كانون الاول (ديسمبر) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

العراق .. بيت الأعراق على الأعراف

خالد صديق عبد العزيز
المستشار القانوني بكردستان العراق

مراد داود
رئيس بيت معرفة (مدن)

يا أيها البلد العريق، بمشيئة ربانية كنت وما زلت موطن الأعراق وملتقى الأقوام. لكن أصبحت بلدا منقسما بين المكونات التي كان في الأصل لابد أن توحّدك. ووضع بُنيانك إهتزاز على إهتزاز وحال أهل بيتك أرَقٌ على أرَقٍ: إلى أين مسيرتنا من الأعراف الذي قد طالت علينا محطته؟ هل سائقون نحو الهاوية أو ,وعلى الرغم من كل التشاؤم الحاكم ,سائرون إلى روضة خضراء؟

إن الخروج من هذا المأزق المظلم يتطلب تحليلا وشرحا ثلاثي الأبعاد؛ أولهم، أنه ,هذا يستوجب الفهم الجديد لهوية العراق وحكمة تركيبه المتنوع . وليكون الإدراك لأسباب عدم تناسبية نظامه الإداري والسياسي لمحاكاة سليمة لمثل هذه الهوية والتركيبة وللإستفادة الكاملة منه ليشكل البعد الثاني. ثم الحاجة الملحة لإعادة النظر على مجالات التركيز الرئيسي لاستراتيجيات وسياسات البلد، وهو ما يمثل البعد الثالث. لنسعى من خلال هذا المقال أن نقدم تصورا متواضعا للموضوع الأول قبل التطرّق إلى باقي المسائل في مقالاتنا القادمة.

إنه من البين أن العراق ينقصه التوحد والتمسك دولةً وشعبا، حيث يظهر البلد وكأنه مجموعة من الكتل والفئات والطوائف والكيانات المنفصلة التي تتواجد في مكان واحد طوعا أو كرها. ولكل من هذه الأطراف مجالات إهتمامها وتوجهاتها ومرجعياتها، بل وحتى أجنداتها، فمن الواضح أن علاقتها ببعضها البعض محدودة ومحكومة على مبدأ حماية مصالحها أمام (أو حتى أحيانا ضد) الآخر. ومن المعروف (والمعترف به) أن العراق فشل في مهمة بناء الدولة الحديثة والفعالة، والتي تؤمن لمواطنيها عيشا كريما وأملاً في المستقبل. وفي ظل الصراع الداخلي بين الأطراف، من أجل كسب أكثر ما يمكن من الصلاحيات والإمكانيات، تتكرر بين الحين والآخر محاولات المطالبة بالإستقلالية أو الإنفصال العلني، سواء أكانت عن طريق تأسيس الأقاليم الجديدة جنوبا أوغربا أو توجهات الإنفصال شمالا.

يمكن أن يوصف (يشخص) حال العراق بالبلد المتعب. وتتجلى حالة التعب من خلال إنعدام رؤية الضوء في آخر النفق، فهو مثقل من التعب بسبب الفساد وسوء الإدارة وعدم الإستقرار، ناهيك عن الضعف الأمني. الأمر الذي يزرع الشك في المواطن فيما إذا كان لمثل هذا البلد مستقبلا في وحدته، أو ربما يكون الإنفصال بين أجزاءه هو الحل القادم والمقدر. إلا أنه بالرغم من كل ذلك، نعتقد أن للعراق الموحد فرصة أكبر ومستقبل أفضل، وهو أمر لا يمكن أن نجنيه إلا بإعادة بناء الهوية. وهذا يدعو إلى الإستيعاب والفهم الجديد في أصل الهوية العراقية، وهنا بالتحديد دعونا لنتوقف ونفهم، ما هي الطبيعة التي يتميز بها العراق؟

يمكن تشبيه العراق كمثل المنزل الذي يضم أركان عديدة وأقسام متنوعة ومكملة بعضها للبعض الآخر. ومن أهم هذه الأركان يمكن التمثيل بغرفة "النوم"؛ والذي يمثل مو اضع السكينة والإستراحة، ويمكن أن تشير إلى الهوية الشيعية بما تتميز به من الروحانيات وحب الغيبيات، وما تحمل في صدرها من سر تعايش أحلى الأحلام مع أحزن الآلام.

وفي مقابل ذلك يمكن أن يعبر "المكتب" عن النفسية العملية للسنة العربية، والتي تتميز بطبيعتها نحو النشاط الفكري والإداري أو الوظيفي. ويجاورهما "الصالون" وكما هو معروف هو المكان المخصص لإستقبال الضيوف، والذي تتبادل فيه الحوارات والأنشطة وتبادل الأفكار والخدمات والموارد، وكأنه يمثل دور ومكانة الهوية التركمانية (وبشكل عام؛ معروف عن الأتراك تاريخيا طبعهم التجاري والمهاجري). ليرتفع أخيرا فوق جميع أركان المنزل "السقف"، والذي يمثل بدوره الحماية الكاملة للمنزل من مختلف الأوجه، سواء كانت النوايا التوسعية للإمبراطوريات، أو من مخاطر الإحتلالات أو التهديدات. وهو ما يذكرنا بالأكراد بمهمتهم التاريخية الأيوبية.

حضارة الرافدين

وأخيرا؛ ولكي لا ننسى أساس البيت والذي يمكن القول أنه يشير إلى المكون المسيحي والسرياني واليزيدي والصابئين الذين يشكلون القدم التاريخي لحضارة وادي الرافدين.

إن حكمة صنع الله في جعل هذه المكونات تلتقي وتتعايش بشكل متناغم ومتكامل في بلد مثل العراق، يدعونا إلى أن نقف أمام هذا التصوير والتصنيف، لكي نتمكن من إدراكه بشكل صحيح وواقعي. حيث أن كل من هذه المكونات (الأركان) تشكل قيمة مضافة بمفردها ومضاعفة في جملتها. وكأنها الأصابع الخمسة التي لا يمكن فصلها عن بعضها البعض، بل لابد من ضرورة وجودها معا لتشكل القبضة الحاسمة ضد الإساءة. فالمكون الشيعي يحمل ويمثل مشاعر وعاطفية البلد، وهو يتناغم مع أسرار روح وهوية الإنسان والمجتمعات. والهوية العراقية العريقة تنبثق من العواطف والخزائن المخفية في غيابة جبّ تاريخه ومنه شربت الإنسانية قصص وأحلام ألف ليلة وليلة.

وعلى الرغم من أن ذاكرة هذا الشعب تحتوي على الأحزان والآلام، ولكن ما من ألم وحُزن إلا وأحيا وألهم شاعرا، ولقد تميز هذا البلد بالشعرائه الذين حوّلوا ملح مشاعرهم المظلمة إلى فرات الأبيات الملهمة والمضيئة. وفيما تمثله سنة العراق من بعدها العقلاني وتجربته الإدارية وكنزه الفكري بالعلماء والمفكرين الذين زيّنوا صفحات تاريخه. فقد ذكر في الأثر التركي القديم، أن الحساب الخاطئ حتما يرجع من بغداد، مشيرا إلى الرقي العلمي الذي وصلوا إليه علماء زمنه. أما الأكراد وما يتميزوا به من طبيعتهم الجبلية الصعبة ونظم المعيشة، يمكن أن يكونوا خير حفظة وحماية للعراق من خلال تمثيله بسقف المنزل.

ليأتي التركمان ومن يتميزوا به من سياسية الإنفتاح على الجغرافية الواسعة، والتي تمتد من تركيا إلى بلاد آسيا الوسطى، علاوة على الفرص التجارية المتميزة للعراق ومنها طريق الحرير. وليست الأقليات أقل أهمية أو مساهمة (من كل ما تم ذكره سابقا) بل هي تمثل الحضارات القديمة كانهم الأساس الذي بني عليهم أساس البلد. وكما يمكن أن تكون قاعدة المنزل هي المخزن النوعي الذي يحفظ فيه كل ما هو زينة وقيمة، فإنه من الواجب أيضا حماية هذه الخزينة الإجتماعية.والسؤال هنا.. أليست هذه هي هوية البيت العراقي بفروعه وأدواره؟ أن العراق لا يمكن أن تعزز قوته ومكانته إلا إذا عزز وقوى هذا التوازن النادر والقيم. وبخلاف ذلك فإنه سيمضي نحو نفق مظلم لا يمكن النظر بأحسن الأحوال تحت مرمى خطواته نتيجة إفساد وطغيان في ميزانه. ومما لا يمكن إخفاؤه، فقد شهد البلد في تاريخه المعاصر النوعين المعاكسين من التقصير والتهميش لأركان توازنه وتناغمه. ففي مجال محدد؛ تصرفت الدولة في النظام السابق لجعل إحدى تلك الأركان تتولى السيطرة الكاملة. من خلال أن تفرض على الجميع كأنها مؤهلة للتحكم ولتمثيل البيت بكامله. وبعد تغير النظام توجه العراق إلى تعزيز وتبجيل كل ركن على حساب البيت بأكمله. والدفع بكل قسم نحو التصرف بشكل يوحي وكأنه بيت مستقل وكاف لنفسه.

وحدة الشعب

إن كلا التجربتين شكلت صدمة وتقويضا لوحدة هذا الشعب الذي جمعه التاريخ تحت سقف واحد، والذي لا يمكن جعل مكوناته النوعية والفريدة تكون فاعلة وفعالة إلا في التوحد. هكذا عاش وهكذا ينبغي إحياءه، وإلا فإنه سيمضي نحو التآكل والتهالك وإن بقيت صورته حاضرة أمام العيان. ومما لا شك فيه، إن مكوناته الفريدة تتناسب مع بعضها البعض بشكل أكثر من تناسبها العرقي والأقليمي، بل وحتى المذهبي مع مكونات الجوار الجغرافي. إن عدم الفهم والتقدير لهذه الطبيعة الموحدة في إختلافها وتنوعها في وحدتها يؤدي إلى حال إنقسام دولة العراق. الأمر الذي وصل إلى تصور بعض الأطراف أنها الراعية الموصاة على باقي الكيانات الإقليمية المختلفة في العراق. مما يثير الجدل في ما هو مطلوب منه بإتخاذ منهج الراعي لمنفعة البلد، نجده يسعى جاهدا لإيجاد تشكيلات بديلة تسير نحو مصالح الآخرين في داخل بيته. ولذلك علينا أن نعيد النظر إلى ماهية ومعنى هذا التكوين الجميل والمتكامل (العراق) بالرغم من كل متاعبه وإرهاصاته. وذلك من خلال تجنب ورفض كل الأيديولوجيات والتحركات التي تبحث عن زراع النزاع والقلق، وبفضل تعميق الروابط بين أعضاء البدن الواحد أو أركان البيت. من خلال طمس أفكار وتوجهات أولئك الذين يستغلون الخصوصيات المختلفة لكل مكون إستغلالا سيئا وخبيثا. والسعي لاستغلال وجود هذا التنوع نحو التميز والعلو. وعلينا أن ندرك أننا في أواخر مدتنا على هذه الأعراف، وأننا أمام خيارين أحدهما؛ دون ذكر الآخر.. هي العودة لبعضنا البعض والنظر المقدر في وجه أخيه.

لقد عانى العراق وما زال يعاني من سوء إدارة ترتيبه الداخلي، بسبب عدم فهم وتقدير لحكمة وقيمة تركيبه. إضافة إلى عدم صلاح المنظومة الإدارية والسياسية، الأمر الذي زاد من مشاكله وتعقيداته. وهو (العراق) بحاجة إلى التفكير بشكل صحيح وجدي في إيجاد المنهج الجديد في الإدارة والسياسة الذي يستطيع من خلاله أن يقدر ويغتنم نقاط قوة خزينه الفذ والمتنوع بإعطاء كل ذي حق حقه. آملين أن نتشارك بآرائنا وأفكارنا والحلول المطروحة معا من خلال المقالات القادمة.

في الختام، يا أيها البلد الحبيب المح بَط، نعلم أن:

إن كان على قدْر أملك حجم ألمك
إعلم أن على قدْر عملك سيعود أملك
والخيار لك أن تبقى شاهدا أو تصبح مشهدا
في مجالس الأقوام أن تبحث عن مقعد أو تقود قائدا
ومقدار قدراتك ليس على قدْر قدَرك
بل في مرآة مجهوداتك صورة مستقبلك... ومستقبلك منور بإذن رب العباد.

عراق القرن الواحد .. أين آلافه السبع؟

عبد الخالق الشاهر
بغداد

لا ندري كم هي اعمار اعشاش الطيور ، ولكننا ندري انها اثمن الاشياء لتلك الطيور .. فيها تولد وفيها تلد.. وفيها تتربى وتربي وتأكل وتنام وتأمن وتؤمن . . والبشر لديهم بيوت ينطبق عليها ما ينطبق على اعشاش الطيور الا ان الكاريزما هنا تتضاعف وتنحو منحى انسانيا ووجدانيا، وكلنا نعلم الحاجات الانسانية والتي هي في جزء منها تتطابق مع الحاجات الحيوانية كالجنس (غريزة البقاء) والاكل والشرب والأمن اما الحاجات الانسانية البحتة التي لا يشترك الانسان فيها مع الحيوان فمنها الشرف والعرض والسمعة والفن والادب والدين والمذهب والقومية واللغة والدم والانتماء والفكر بشكل عام

دولة النمرود

بلدنا الحبيب كان الدولة رقم واحد في العالم حيث فيه رست سفينة نوح لتتبعها دولة النمرود وسومر وأكد وغيرها الكثير ، قبل ان يكون دولة بالمفهوم الحديث ، وكلنا يعلم ان ظاهرة الدولة هي ظاهرة حديثة ، وقبلها كان حمورابي في هذه الارض ودعونا لا نسميها العراق .. وهذا الرجل يهمني ان يكون عراقيا كونه وضع اول قانون في العالم وقال في مقدمته ((وضعت هذا القانون لأحمي به الضعفاء من الاقوياء)) وعلى هذه الارض كتبت اول كلمة وتأسست اول مدرسة

صدقوا ان هذا لا يعني لي الكثير .. ليس لعدم اهميته ، بل لكونه حقيقة مطلقة راسخة في ضمير وكيان العراقيين .. بل ان الامر هو انه لا يعني لي ان كان العراق عمره 100 عام ام 7000عام شيئا ، بل لا يهمني ان كان العراق نفوسه مليون او مليار ومساحته مليون ام مليار كم لأنه لا يرتب اي اثر على حبي له وانتمائي اليه ولن يؤثر على فخري به ان كان عمره سنة او الف ، لأني اصلا لا افخر كثيرا بالحضارات التي قامت على هذه الارض وزالت ، فالذي يريد ان يفاخر عليه ان يفخر بشيء اقامه وحافظ عليه او طوره وليس بشيء قام به وفقده او اعطاه للغرباء كما اعطينا العراق بل اني اخجل من التطرق اليها لأن حاضر الوطن بائس ومستقبله بيد شيوخ العشائر وأمراء الحروب .. فأن تفاخرت بحضارة سومر سيقال لي أين انتم اليوم من تلك الحضارة ؟؟ وأن تفاخرت بقيام اول مدرسة على ارضي سيقال لي .. لماذا اليوم انتم ترفلون بالشهادات المزورة والمدارس الآيلة للسقوط ، ولماذا نسبة الامية مرتفعة ؟؟ وهكذا الفخر اليوم هو بما حققه شعبي اليوم وما حقق ويحقق وسيحقق بعد قرون سبع من الاستعمار .. الفخر ان نقول ان عراقنا تمكن من ان يكون اول دولة في الشرق الاوسط تحصل على العضوية الدائمة في عصبة الامم رغم ما يقال عنه بأنه دولة هجينة ، او ان بريطانيا هي من شكلته وكأنه مؤسسة وليس وطن والعراق طرز تأريخه المعاصر بأنبل ثورتين شعبيتين هما العشرين وتشرين ، وهو من تمكن من بناء دولة بفضل بناته الأولين حين تمكن هؤلاء ومنهم نوري السعيد ان يوقع على الاتفاقية مع بريطانيا يوم قال لممثلي الشعب الرافضين ((أتريدون ان اناطح بريطانيا العظمى بقرنين الاول من طين والثاني من عجين)) ويوم قال لهم ((اذا وقعنا الاتفاقية فالشعب سيلغيها يوما وأن لم نوقعها فستذهب الموصل (شمال العراق برمته) والموصل ان ذهبت فلن تعود الى الابد)) وذهبت بريطانيا وتم طرد البريطانيين بلواء واحد وتأسيس الجمهورية ليرحل مؤسس تلك الجمهورية برصيد دينار واحد في المصرف ، رحل دون ان نعرف انه كان شيعيا ام سنيا رموز رائعة انتجها هذا الشعب ، منها العراقي اليهودي قبل المسيحي والمسيحي قبل المسلم والكردي قبل العربي ، ولعلنا لا ننسى الشيخ محمود الحفيد يوم ذهب الى الجنوب ليقاتل المحتل طاو زند وبمعيته 2500مقاتل عراقي كردي . محطات فخر كثيرة لا يمكن حصرها ، ومنها بناء جيش صارت له قوة جوية بعد عقد ونيف من تأسيسه ، وشارك في حروب اربع مع العدو الصهيوني ، وانتصر على ايران التي تعادل ثلاثة اضعافه في كل شيء ، واحتل دولة بيوم واحد بغض النظر عن الخلفيات السياسية فالنصر العسكري فخر لجيشه المنفذ ومحطة مشرقة مشرقة انه عشنا الجميل جميعا مهما كان تأريخه ، ومهما كان حاضره ، ولا نمتلك غيره ، وكل ما فيه من سوء فأن بناء مستقبل واعد له هو مسؤولية اهله جميعا ، وثقوا ان ثورة تشرين عبدت الطريق الى المستقبل المشرق ، وسيأتي اليوم الذي سينسف شعب العراق فيه كل (البيوتات) الطفيلية التي تعتاش على جسد البيت العراقي تحت اي مسمى كان .. اطارا تنسيقيا كان ..ام بيتا شيعيا .. كتلة سنية كانت ام بيتا سنيا ، وهكذا البيوت الاخرى

لا يعوز وطننا اليوم الا الهوية الوطنية ، فهو من منحنا هوياتنا جميعا ، ولم يمنحنا اياها الدين او المذهب او العشيرة ، ومتى ما امتلكها كسب المستقبل ، ولا تدمره الا الولاءات للأجانب أي كانوا حتى ولو كانت مكة المكرمة على ارضهم او قم مثوى الإمام الرضى (ع) ، فمكة المكرمة كانت مهدا للإسلام ، والعراق (بلاد الرافدين) احتضنت الاسلام ونمى الفكر فيه وتطور وترعرع ورفعه السيف العربي العراقي الى خراسان وغيرها ونمى فيه التشيع العربي في مدارس البصرة والكوفة وصار تصدير الثورة الاسلامية بالسيف العربي وبهدى كتاب نزل ((بلسان عربي مبين)) الى الروم والفرس والترك ليصل الى ليون في فرنسا

بعد كل ذلك يأتي دستورنا ليعلمنا هوية العراق ((بلد متعدد القوميات والاديان والمذاهب)) اين الهوية؟؟؟

قومية واحدة

وهل هناك بلد بقومية واحدة ام مذهب واحد ؟؟؟ ((وهو جزء من العالم الاسلامي)) واكيد ان سألتهم لماذا هو جزء من العالم الاسلامي ؟؟

سيجيبونك لأن اغلبيته مسلمة)) فاسألهم : هل هناك دولة قالت في دستورها (انها جزء من العالم المسيحي ؟؟.. مع العرض ان العالم المسيحي هو (الكتلة الاكثر عددا) والاقوى والاكثر تطورا ؟؟

طيب.. اليس العرب اغلبية في العراق . فلماذا لا نقول انه جزء من الامة العربية والعالم الاسلامي ؟؟ المواطن الذي يوالي وطنا غير وطنه ، ويستقوي به على مواطنيه ووطنه هو يشبه الطير الذي يرفع قشة من عشه ليذهب بها الى عش طير آخر ، او هو مثل من يهدم بيته ليبني بمخلفاته بيوت الغرباء .. وهذا لا يمكن توصيفه بأقل من (الخيانة العظمى)

تحت هذا الفهم الاصيل ينبغي بناء عراق المستقبل ، وليس تحت اي فهم آخر فالعراقي مواطن من الدرجة الاولى ولا يجوز ان نفرق بين عراقي نسبة مكونه 1% وبين عراقي نسبة مكونه 99% فالعراق ليس شركة مساهمة فيها حصص .. انها المواطنة .. القيمة العليا فقد جربنا المحاصصة والتوافق (التغانم) ، وشراكة الاذعان وانحدرنا وكنا سننحدر اكثر لولا ثوار تشرين النجباء .. فمبارك للعراق الاعوام المائة بعد الآلاف السبع ، ومبارك له وعي شعبه ذلك الوعي الكفيل بتوحده مرة اخرى ضد الفساد والمفسدين والطائفية والطائفيين ويعود لصناعة التأريخ من جديد كعادته .

الأخطاء الطبية سبب آخر للموت

عبد الستار رمضان
sattar88@hotmail.com

أسباب الموت في العراق كثيرة وربما تكون أكثر من كل اسباب الموت الموجودة في اي بلد في العالم، لكن هذه الاسباب غالباً مايتم تجاهلها او اخفائها، فالذي يموت في السجن او في مراكز الاعتقال غالبا ما يشار الى تدهور حالته الصحية او جلطة او اي سبب آخر قد يكون السبب الحقيقي اويخفي ورائه سبباً آخر.

وتمثل الاخطاء الطبية سبباً للكثير من حالات الوفاة او الاصابات التي تؤدي الى حالات العجز والعوق والتشوه في الاجسام والاعضاء البشرية، لكنه يبقى سبباً يحرص الاطباء والعاملين في الاجهزة الصحية على انكاره وفعل كل ما يمكن فعله من أجل تضييع معالمه وتشتيت صوره وآثاره وبما يحمي الاسرة الصحية بكاملها. ورغم ان الاخطاء الطبية موجودة ومنتشرة في أغلب دول العالم، لكن في العراق الامر يختلف لانها تأخذ ابعاداً اخرى كثيرة تتصل بالسياسة والاحزاب والشخصيات المتنفذة والعشائر والقبائل والالقاب وربما الى الطائفة والمذهب الذي تعود اليه هوية الطبيب او المستشفى اولاً ثم هوية الضحية. هذا الموضوع يشكوا الناس من ظلم الجهاز الطبي وعجز القانون والقضاء في حمايتهم والحصول على حقوقهم، فلا يبقى لهم غير الدعاء والدعاء على من تسبب بهذا الدمار والخراب الذي طال الكثير من اوجه الحياة في العراق ومنها قطاع الصحة والدواء. يُعرف الخطأ الطبي بانه كل مخالفة أو خروج من الطبيب في سلوكه على القواعد والأصول الطبية التي يقضي بها العلم، والمتعارف عليها نظريا وعمليا في الطب، أو إخلاله بواجبات الحيطة والحذر التي يفرضها القانون والمهنة عليه؛ وذلك متى ما ترتبت على فعله نتائج جسيمة كان في قدرته وواجباً عليه أن يكون يقظا وحذرا من أن يضر بالمريض.

حالة المريض

كما يُعرف أيضا باسم الإهمال الطبي وفشل الطبيب في تشخيص حالة المريض، أو التشخيص الخاطئ ووصف علاج او اجراء عملية بناءاً على هذا التشخيص الخاطئ او ارتكاب خطأ أثناء إجراء العملية او بعد اجرائها عندما يهمل او يخطأ في تشخيص حالته الصحية، وكذلك في إعطاء دواء خاطئ وعدم شرح طبيعة العلاج أو شرحه بطريقة خاطئة للمريض.

ان معاناة المرضى من الاخطاء الطبية والاصابات التي تحدث نتيجة للعلاج والذي غالبا ما يتم تبسيطه بانه حادث طبي او قضاء وقدر، لكنه ليس بالضرورة ان يكون هذا الخطأ أو الإهمال عمدا، فهو من جرائم الخطأ لكن من المهم والضروري إذا أصيب اي شخص نتيجة للإهمال الطبي فيجب ان تكون هناك صراحة وشفافية في تقديم المتسببين اطباء او ادارة الجهاز الطبي والمستشفى بل والاعلان عن احصائيات ضحايا الاطباء والمستشفيات، وبما يضمن فرض العقاب ويمكن كل متضرر من الحصول على تعويض مادي ومعنوي من جراء هذا الخطأ الطبي الذى يرقى هذه الايام الى درجة الجريمة وضرورة تطبيق القانون على الجميع.

□ القاضي المدعي العام

حينما تحاصرنا وزارة الحقيقة

منقذ داغر
عمان

في تلخيص وتجسيد رائعَين لأفكاره التي تُنتفض على سطوة الأخ الأكبر،يتلو علينا جورج أورويل في رائعته 1984 وفي تهكم ساخر،الشعارات الثلاثة المكتوبة على واجهة وزارة الحقيقة في دولة أوقيانويا:

-الحرب هي السلام!
-الحرية هي العبودية!!
-الجهل هو القوة!!!

وحين قرأتُ من جديد هذا النص الباذخ في المبنى والصادم في المعنى قفز لذهني مباشرة تساؤل عن وزارات الحقيقة التي تحاصرنا في كل دولنا المقيدة والمراقبة بسلطة الأخ الأكبر.

وهنا أرجو أن لا تخطئوا الظن بأن أورويل كان يقصد بالأخ الأكبر فقط الحزب الشيوعي لصاحبه الاتحاد السوفيتي،ولا البعث العربي لصاحبَيه العراقي أو السوري،ولا حتى الأسلامي لصاحبه الأخواني،أو الدعوة لصاحبه الأسلاموي،ولا أي حزب مؤدلج آخر. أورويل كما أفهمهُ كان معارضاً لأي سلطة تنزع لباس الحرية الذي ألبسه الله لكل من خلق من حيوانٍ أو نباتٍ أو بشر.

محاربة الارهاب

وسواء كان التبرير لنزع الحرية وتكميم العقول وغلق الأفواه هو الفضيلة،أو الإنضباط أو التنظيم أو منع الفوضى أو محاربة الأرهاب،أو المحافظة على الثقافة والقيَم والأخلاق،أو مقاومة المحتل أو سواها من الحجج،فأن أستلاب الحرية في رأيي يفوق في تدميره للانسان وإنسانيته،كل المبررات السابقة أو سواها.

وكأني بأورويل يريد أن ينبهنا في الشعار الثاني (أعلاه) أن أن العبودية لا يمكنها أن تنتج حرية. هنا تذكرتُ بسخرية شعار (وطنٌ حرٌ وشعبٌ سعيد)،أو (وحدة،حرية،إشتراكية).

بنفس الطريقة فأن من يريدون أقناعنا أن السلاح والحرب يمكنهما أن يصنعا السلام هم فقط أولئك المهووسون بالعنف والمؤمنون بفكرة أن العالم هو غابة كبيرة ولذلك فإن (لم تكن ذئباً أكلتك الذئابُ)!

والحقيقة أن من لا يعرف السلام في نفسه لا يمكنه ان يصنع السلام أو يعيشه. هنا تداعت لذهني شعارات الأحزاب والجماعات الإسلاموية (الشيعية والسنية)التي تجعل السيف والبندقية هما الطريق للانعتاق والحرية!

ولأن القائمين على وزارات(الحقيقة) في بلداننا لا ينظرون لنا الا كحيوانات شرسة يقاتلون بها ليبلغوا(سَلامهم)،ويقيدونها بالأغلال كي يأمنون شرها ضدهم،فأن الجهل هو السبيل لقوتهم.

فالحيوان الجاهل المقيد بالحضيرة هو ذاك الذي يستحق العلف ويمكنه العيش في (السَلَف)!

وزارة الحقيقة التي يديرها الأخ الأكبر المتدين بأسم الفضيلة،والمتعلمن بأسم مكافحة التطرف والفوضى تحاصرنا حيث ذهبنا، وتمنعنا حيث انطلقنا، وتلطمنا حيث نطقنا، وتكفّرنا حيث فكرنا، وتخوننا حيث أختلفنا.

(لاي- فاي) الزمان (24)

لمحات في الطريق نحو الخارطة

عبد الرضا سلمان حساني
بغداد

الجغرافية والعلوم:

لقد تعلّمنا في درس الجغرافية (الرحمة على أرواح معلّمينا)، بأنّ هناك فرعين رئيسيين لهذا الموضوع هما؛ الجغرافيية الطبيعية والجغرافية البشرية. وهاهما وفي هذا الدرس، بدأنا نتعلّم رسم الخارطة وإستخدام الأطلس ضمن الكتب التي كانت توزّع مجّاناً. ومن ألوان رسم الخرائط وصورها، كان اللون الأحمر يشير الى الحدود الجغرافيّة بين دول العالم وما يرمز اليه هذا اللون من معاني. ومثلما تتشعّب الموضوعات بعناوينها ومحتواها، تتشعّب كذلك المسارات والمساحات الداخليّة للخرائط موضّحة المدن والضفاف دون توضيح مسارات وخارطة الطريق نحو القرار في أو الى مرحلة ما.

وفي العلوم، فإكتشاف حقيقة ظواهر اليوم وتمكين نظريّاتها تكون مبنيّة على مانُشر بالأمس وكلاهما له طريق وطريقة مقاربة. وفي هذا الإطار، أترجم الجملة الشهيرة التي أرسلها العالم اسحق نيوتن قبل قرون الى العالم روبرت هوك (المعروف بقصر قامته) ونصّها (إذا كنتُ أرى الأبعد، فهو بواسطة الوقوف على أكتاف العمالقة). وهكذا تجني الدول وتزدهر مجتمعاتها من عطاء العمالقة في العلوم وغيرها لتسمو وتنمو في خارطة طريق يرسمها البناة الأكفّاء حاملوا رسالة الولاء لأوطانهم. وفي صورة مستعارة، فإنّ نظرة الأقزام وهم على أكتاف عمالقة لاتكون هادئة مرتاحة بسبب الموازنة القلقة.

وللإفادة، يمكن مراجعة مقالي – فصول في جغرافية النزاعات والمصالحة– المنشور في عدد (الزمان) الصادر بتاريخ 2020/2/16 وكأننا مازلنا في أحداث ذلك الشهر وهذا مايطرح سؤالاً وفحواه: كيف الطريق نحو خارطة الطريق؟

الضوء والنفق والصوت والصدى:

على مدى العقود القليلة الماضية وما يزال، يتكرر الحديث عن خرطة الطريق في الحقول الرسميّة والمجتمعيّة المختلفة وإرتباط ذلك بالمدخلات والمخرجات بتزويق الصورة أحياناً وتعليقها بأخرى. فمنْ منّا لايسمع عبارات متكررة في وسائط الإعلام والنشر ومنها؛

– ضوء في نهاية النفق وبعدها لانجد أو نبصر هذا الضوء وكأنّ الحديث عن نفق آخر أو أريد لذاك النفق نفسه أن يتمدد.

وبنفس الضوء، يهتدي الإنسان أحياناً الى صنع إنجاز علميّ بشريّ كبير مثلما وضع البرت آينشتاين النظريّة النسبيّة عندما كان يجلس في عربة قطار متحرّك وتأمّله في نظرة الى ضوء مصباح على رصيف المحطة.

ونسمع عن أصداء أحداث هنا وهناك، والفيزياء علّمتنا بأنّ الصدى هو صوت منعمس مسموع.

ولحدوث الصدى، يجب أن لا يكون عاكس الصوت على مسافة أقل من 17 متراً والفترة الزمنيّة بينهما هي زمن(رمشة عين= واحد بالعشرة من الثانية). ففي هذا النفق إو ذا، تفرض مصداقيّة الحدث نفسها بالضوء في المسار والصدى المنعكس عن جدار.

– تُعرض بين حين وآخر خرائط طريق بلا حدود وتحمل بعضاً من الإسم فقط، وأبرزها تلك التي تحتوي الإنتخابات التي في طريقها الى التنفيذ أو التي أجريت. ففي ليبيا، مثلاً، وقّعت الأطراف المتنازعة هناك إتفاق الصخيرات في 17 كانون1 (ديسمبر) 2015 لوضع خارطة طريق. ورغم أنّ الإنتخابات الليبيّةعلى الأبواب إلاّ أن حدود هذه الخارطة لم تكتمل وإنّ ماأسموه (الربيع العربي) جلب كلّ شيء بإستثناء تبادل ورود المحبّة. وحين نتذكّر ماحدث من معارك طاحنة في طرابلس العاصمة في شهر تموز (يوليو) 2014 يمكن التصوّر بما تمليه الأحداث هناك في بلد كان آمناً مثل غيره وماذا بالإنتظار؟

ومن تسلسل بعض الأحداث، نستنتج وجود فترة تضيع فيها نقاط الدلالة العامة في الطريق نحو الخارطة، أملاً بتجنّب الضياع في الطريق من أجل اكتشافه.

العودة الى المربّع الأول

وكأنّها ترد بصفة غير مفضّلة يراد لها أو القصد منها ضياع وقت، ولا نعرف الوقت وبأيّ مقياس في نوايا وإستيعاب المعنيّ أو المتحدث.

– الطريق أو تمهيد الطريق الى حزمة الفرقعة Snap Pack(المفاجئة) بعد مسار في طريق مفاوضات رسم خارطة أو ربّما تحبيرها بعد رسمها أو رسم جزء منها بقلم باهت في لون خطوطه.

–التحوّلات والفترات الإنتقاليّة والمناكفة والتحكيم في المفوّضيّات المستقلة العاملة وتشكيلات القضاء

وأحياناً أزمة خبز في بلد بعدما كانت المحاصيل تغطي أضعاف عدد سكّان بلد الأزمة وتحويلها الى أزمة بلد والحديث مستمر هناك عن خارطة طريق.

– حديث عن خارطة في تغيّر أسعار ومعدّلات صرف العملة والأمثلة عديدة وآخرها مايحدث للّيرة التركيّة واللبنانيّة حيث شهدتا إنخفاضاً ملحوظاً مقابل الدولار الأمريكي وسط تشابك معطيات ومتغيّرات مخليّة ودوليّة مؤثرة أو حاكمة ترتبط بمصالح أو أهداف أريد لها هكذا. وهنا نذكر مقولة المهاتما غاندي بأنّ

(السياسة بلا مبادىء) هي واحدة من الأشياء السبعةالتي تدمر الإنسان، مثل (العبادة بلا تضحية) كما قال.

أزمة ماء والطريق يابسة

وبلدان تبحث عن خارطة تساعد في حلحلة الأزمة.

– طريق ايجاد اللقاحات وتجنّب الإصابة بڤايروس

مستمر في تحولاته وتحويراته على مدى سنتين إستثمرها ڤايروس كورونا بكفاءة فضلى في طريقه الذي دخل خرائط كل البلدان على أرض المعمورة.

– والتعليم مايزال يبحث عن طوق أو خارطة والمختصون يتباحثون. وأذكر مثالاً عندما كنّا نعمل في لجنة أخلاقيّات البحث العلمي وخارطة الطريق من أجل محاكاة عناوين علميّة وتكنولوجيّة متقدمة وأطياف أوسع ترتقي بالمؤسسات الخدميّة كافة.

إدارة الإرادة وإرادة الإدارة:

ربّما تكون جدلية بسيطة ناعمة حين نضع إعتبارات هندسة الإرادة الحقّة لترسيم خارطة الإدارة القادرة على تنفيذ المتطلّبات بأولويات تبدأ من المربّع الأول فخارطة الجهات الأربع في جميع مناحي حاجة وتطلّعات المجتمع. إنّ الطريق نحو الخارطة هي ترتيب سيناريو التفاهمات وجلسات توصيف القلدم الأفضل. فمثلاً، إنّ تزايد عدد العاطلين عن العمل لايعني أنّهم عاطلون عن الأمل ويقتربون من إدارة إرادتهم بروح الشباب المتطلّع لغدٍ أسمى.

((الحمد لله سلامتكم، أ. د. عبدالرزاق الدليمي، فكلماتكم تبقى متبغددة أصيلة وهي في الغربة))

سطور الختام:

تعالي وأكتبي ماأقول
فأنا مذ خُلقتُ في الحبّ عاشق صامت خجول
أنشأ العمر فاتورةً بيضاء
ليس فيها سوى حبّنا وأربعة من الفصول
تجمّع الربيع في عينيك مشدود القوام
وثلاثة كلّما دنتْ منكِ تزول
تعالي،
تجاعيد العمر تشكو
مرّة أو مرّتين
وكتابنا يكتم الذكريات
كلّما صمتنا يقول

□ (بروفسور فيزياء البلازما– عضو معهد الفيزياء في المملكة المتحدة)

فوزان للجيش والشرطة في منافسات اليد

بغداد- الزمان

حقق فريقا الجيش والشرطة، الفوز على السليمانية وديالى ضمن منافسات الدور التاسع من المرحلة الاولى للدوري العراقي الممتاز لكرة اليد للموسم 2022 - 2021.

وانتهى لقاء فريقي نادي الشرطة ونادي ديالى الذي جرى على قاعة المدرسة التخصصية بفوز فريق الشرطة بنتيجة 26-18 .وضمن المنافسات ذاتها وفي مباراة جرت بين فريقي نادي الجيش ومضيفه نادي السليمانية والتي ضيفتها قاعة نادي السليمانية ، انتهت بفوز فريق نادي الجيش على مضيفه فريق نادي السليمانية بنتيجة 28 -39 نقطة . ويتصدر فريق نادي الشرطة ترتيب فرق الدوري الممتاز لكرة اليد برصيد 27 نقطة يليه فريق نادي الجيش برصيد 23 نقطة ثم ديالى ثالثاً برصيد 21 نقطة .

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7150 الأحد 14 من جمادى الاولى 1443 هـ 19 من كانون الاول (ديسمبر) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 .Issue 7150 Sunday 19/12/2021

في المرمى

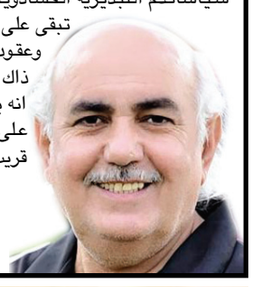
صناعة كرة القدم

منذ 2003.. وحتى قبل ذلك التاريخ – ولو بشكل اقل خطورة وشراهة – أصبحت بعض المؤسسات عبارة عن مصدر للارتزاق والغنيمة والنهب لملايين الدولارات التي تصرف من قبل المال العام بمباركة بعض المسؤولين ممن ينحو صامتا او راغبا ومحفزا تحت اغراءات حزبية او كتلوية او اقربائية او علاقاتية او خشية ما فوق ذلك .. فيسلم تلك الأموال المصروفة باسم الشعب ومن خزائنه والمرصودة لبناء مؤسساته .. فينهبها ويعبث بها الطارئون والمفروضون على المؤسسة بتلك العناوين المعروفة .. فيوغلون بها نهبا وارتجالا وجهلا وعبثا وشخصنة وعشوائية .. يبكي لها راس الوليد ... فيما لا يتحرك ضمير راس المؤسسة ولا برلمانها و رجالاتها .. مما يعني انهيار تام للمؤسسة وضياع كل شيء حتى ما كان موجود من ملاعبها ومنشئاتها التي بنيت سابقا .. فيما تكتنز الأموال وتتضخم عند ذلك الطاريء المفروض الذي يتقاسم القصعة بما حوت مع من سلطه على راس المؤسسة وأهلها الأصليين ..

(المال السائب يعلم السرقة والامام الذي لا يشور يسمى أبو الخرق ..) . وهذين المثلين او الحكمتين تشرح باسهاب جلي كيف احيلت مؤسساتنا الرياضية الى خراب ونهب .. في وقت صرفت خلال العشرين سنة الماضية ما يمكن من خلاله بناء دول ومدن رياضية حضارية كاملة .. فيا ترى اين ذهبت المليارات ومن المسؤول عن تبديدها .. وتحت أي شريعة ودين وقانون وعرف ... حدث ذلك الخرق والاجرام المتعمد ..

اليوم وبمعزل عن الحقائق الفاسدة الصارخة .. وتحت عنوان (عفى الله عما سلف . وان تات متاخرا افضل من لا تات ابدا .. وجل من لا يخطيء وافضل الخطاؤون التوابون ..) . أتمنى من الجميع الإفادة من مدارس الاحتراف المتطور وقراءة ودراسة ملفات احترافية عالمية عن إدارة الأموال وعدم الاعتماد على المال العام .. اذ أصبحت الرياضة عامة .. وتجارة وصناعة كرة القدم خاصة تمول ذاتيا بل تعد جزء من الضرائب العامة مصدر من مصادر الدخل القومي ... اذ اخذت تستثمر بها اكبر الشركات العالمية وحققت فيها أرباح خيالية .. فقد ولى الاعتماد على المال العام والتباكي باسم الرياضة لأغراض شخصية مخجلة حد الفضيحة .. وسيات اليوم الذي يعاقب منتهكيها مهما طال زمن الفوضى والانفلات .. اذ ان شمس المركزية والقانون يجب ان تأخذ مجراها ويجر الفاسدين جرا .. الا من تاب وعمل صالحا ..

العمل الصالح هنا .. هو الإفادة والتعلم من التجارب وتجاوز الأخطاء .. فالى متى يبقى أولئك الخماطون (يتلاعبون) بمقدرات كرة القدم ويضيعون أموالها ويشتتون وصالها ويفرقون ابنائها .. أن لكم ان تتوبوا نصوحا لوجه الله والوطن وتعتذروا من الرياضيين والجماهير .. وان تنتهجوا نهج صناعة كرة القدم وتجارتها التي أصبحت علم يحتاج علماء لادارته .. مع انكم تكرهون العلماء وتحاربون الاكاديمين وكل من تعتقدون انه يقف بوجه سياساتكم التبذيرية الفسادوية .. انها صرخة ضمير في دنيا لا يمكن ان تبقى على حال .. ومن وجد حماة فساد خلال سنوات وعقود خلت .. عليه ان يخشى صرخة الناس وقبل ذاك غضب الجبار الذي يمهل ولا يهمل .. تذكر انه يمهل ولا يمكن ان يهمل .. وما توكلي الا على الله .. والله لا يخلف وعده .. وغدا لناظره قريب .



حسين الذكر

الكهروميكانيك ينال لقب بطولة الجامعة التكنولوجية الكروية للطلاب

كأس: فرحة قسم الهندسة الكهروميكانيكية بحصولهم كأس البطولة

بغداد- ساري تحسين

توج فريق قسم الهندسة الكهروميكانيكية بلقب بطولة الجامعة التكنولوجية بكرة القدم للطلاب للعام الدراسي 2021–2022إثر فوزه على فرق قسم الهندسة الكهربائية باربعة اهداف من دون رد في المباراة النهائية التي جرت على ملعب الجامعة .

وافتتح فريق الكهروميكانيك التسجيل في الشوط الأول عن طريق اللاعب علي عدنان وأضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني لفريق الكهروميكانيك بعد انطلاق الشوط الثاني بدقائق ولم تمض سوى دقائق قليلة حتى عزز اللاعب نفسه اهداف فريقه بتسجيله الهاتريك الهدف الثالث واختتم حارس مرمى الكهروميكانيك حيدر علي مهرجان الاهداف بتسجيله الهدف الرابع من ضربة جزاء .

وحكم المباراة النهائية كل من وليد ناطق و.م علي فرج وياسر حسن وحسين سريح ومشرف المباراة ا.م.د عماد جاسم .

وقال مدير قسم النشاطات الطلابية ا.م.د نجاح سلمان ان البطولة شهدت مشاركة 16 فريقا يمثلون جميع الاقسام العلمية والهندسية في الجامعة التي اتسمت بالندية والاثارة وحضور جماهيري من قبل اساتذة وطلبة الاقسام .

وقام مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية الاستاذ الدكتور حسين حميد كريم بتوزيع الجوائز الفردية على لاعبي الفريقين الفائزين بالمركزين الاول والثاني فضلا عن جوائز افضل لاعب حيدر صباح من قسم الهندسة المدنية وهداف البطولة مصطفى علي من قسم علوم الحاسوب وله 8 اهداف وأفضل حارس مرمى حيدر علي من قسم الهندسة الكهروميكانيكية.

كما وزع الكؤوس الفرقية على الفرق الفائز بالمراكز الاولى وهي قسم الكهروميكانيك حامل اللقب ووصيفه قسم الكهرباء والمركز الثالث لفريقي قسمي هندسة الهندسة المدنية ، والسيطرة والنظم وعلى الأقسام الساندة في البطولة وهي الاعلام والعلاقات العامة والديوان والمتابعة والخدمات .

طالب : لا يحق لإتحاد الكرة طرح الثقة بي

بغداد- الزمان

أكدت عضو إدارة اتحاد الكرة العراقي، ونادي القوة الجوية، رشا طالب، أن اتحاد الكرة لم يطرح الثقة بي، وإنما علق عضويتي.

وقال طالب في تصريح صحفي إن اتحاد الكرة، لا يحق له طرح الثقة بي وأن الهيئة العامة هي صاحبة القرار والتي من حقها طرح الثقة بأي عضو حسب اللوائح"، موضحة أن "الهيئة العامة التي انتخبتها هي صاحبة القرار الأول والأخير في إبعادها أو إبقائها.

وأضافت أنها أرادت سحب ترشيحها قبل الانتخابات بيوم واحد، بعد أن علمت بقرار ازدواجية المناصب وحينما ذهبت لسحب الترشيح هي وعدد من أعضاء النادي، رفض حينها إياد بنيان رئيس الهيئة التطبيعية أنذاك، ومحمد فرحان أمين السر، سحب الثقة، وأكدوا أن حالتها استثنائية، والاتحاد بحاجة لعنصر نسوي، وسيتم مفاتحة الفيفا لاستثنائها، لكنها تفاجأت بالاتحاد وبعد تشكيله تم مطالبتها بترك أحد المنصبين.

وأوضحت أن أعضاء الاتحاد والهيئة العامة على تواصل معها ويساندونها إلا أنها لم تتواصل مع رئيس الاتحاد بعد أن رفض الإجابة على اتصالها هاتفياً به.

وأبدت طالب، استغرابها، لكون العديد من رؤساء وأعضاء اتحادات أخرى لديهم مناصب أدارية أيضاً، ويعملون في أندية ولم يتركوا مناصبهم ولن يطلبونهم بترك أحد المناصب، ولن يقولوا عنهم مزدوجي المناصب، مردفة بالقول لكننا نرى أن قانون الاتحادات يطبق على بعض ولا يطابق على الآخر، وهذا الأمر خال من الإنصاف والعدالة.

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم، قد علق عضوية العضوين غالب الزاملي ورشا طالب، مؤقتاً بسبب ازدواجية المناصب لحين تصحيح الإجراءات المتعلقة بهما القانونية شرط أن يقررا قبل نهاية هذا العام، مبيناً أن العضوين حاليا خارج الاتحاد وبانتظار ما سيتقرر لغاية نهاية العام الحالي.

رشا طالب

نادال سعيد بمستواه رغم الهزيمة أمام موراي

مدريد- وكالات

أبدى لاعب التنس الإسباني رافاييل نادال، سعادته عقب عودته للمنافسة بعد غياب 4 أشهر رغم خسارته أمام البريطاني آندي موراي في نصف نهائي بطولة مبادلة الاستعراضية في أبو ظبي.وأعرب نادال، المصنف السادس عالمياً، والذي خسر بواقع (3-6) و(5-7) في ساعة، و49 دقيقة، عن ارتياحه للعودة للمنافسة، قائلا عقب المباراة: "إنني سعيد بالعودة؛ حيث استمتعت كثيرًا".وذكر اللاعب الإسباني: "لم تكن مباراة سيئة بالنسبة لي بعد كل هذا الوقت"، مشيرًا إلى الأداء الجيد لخصمه الذي تعرض لإصابة في الفخذ.وأضاف لاعب التنس الإسباني "إنني سعيد برؤية موراي في هذا المستوى".وأشار "من الجيد التواجد في أبو ظبي والعودة لرؤية الجماهير بعد ما حدث مع تفشي فيروس كورونا المستجد. استمعت كثيرا".

وسيواجه رافاييل نادل، الكندي دينيس شابوفالوف السبت في مباراة المنافسة على المركزين الثالث والرابع.وسيخوض الروسي أندريه روبليف، والبريطاني أندي موراي بعد ذلك النهائي.

من جانبه، أعرب اللاعب الأسكتلندي عن سعادته لأدائه أمام خصم مثل نادال، قائلاً "إنني سعيد بالعودة ومقابلة نادال في الملعب".

فاز الإسباني رافائيل نادال، اليوم الجمعة ، بجائزة الروح الرياضية التي يقدمها اتحاد لاعبي التنس المحترفين للمرة الخامسة في مسيرته.وحصل نادال، الذي يشارك في البطولة الاستعراضية في أبو ظبي بعد 3 أشهر ونصف من الغياب عن الملاعب، على هذه الجائزة لأول مرة في عام 2010وفاز بها منذ ذلك الحين في 2018و2019 و2020 و2021.وتعترف هذه الجائزة بالاحترافية واللعب النظيف والنزاهة، سواء داخل الملعب أو خارجه.

وقال نادال "إنني سعيد للغاية لتلقي جائزة الروح الرياضية مرة أخرى من زملائي".وتابع "هذا يعني الكثير بالنسبة لي، لذا أتوجه بالشكر لجميع اللاعبين الذين يعتقدون أنني أستحق ذلك".وختم "أحاول دائما القيام بالشيء الصحيح في الملعب. أشكركم على أنكم تذكرونني وأتمنى لكم كل التوفيق في عام 2022.

رافايل نادال

الشرطة تحصد ثلاثة أوسمة ذهبية وبرونزية بالتايكواندو

بغداد- الزمان

انطلقت في بغداد، منافسات بطولة أندية العراق لتايكواندو المتقدمين، وبمشاركة 46 نادياً، واحتضنت منافسات البطولة قاعة الشعب الدولي.

وحصدَ رجال القيثارة، في اليوم الاول، أربعة أوسمة متنوعة، منها ثلاثة أوسمة ذهبية، والرابع برونزي، بعد ان اشتدت المنافسات بين جميع الأندية المشاركة، وكانت لرجال الشرطة بصمةٌ واضحةٌ في المنافسات، إذ حصل حسين رحيم على المركز الاول بالوسام الذهبي بوزن 63 وجاء دور اللاعب سيف طاهر الذي هو الاخر حصد الوسام الذهبي الثاني بوزن 74 وتلاهم اللاعب مهدي صالح بالمركز الاول وحصل ايضا على الوسام الذهبي بوزن 87 فيما حصل اللاعب علاء عبد على المركز الثالث بوزن 87.

وعلى صعيد متصل، سيشارك أربعة لاعبين جدد من فريقِ الشرطة، يوم غد السبت، في المنافسات النهائية، وهم كلٌ من محمد رحيم بوزن 58 وسجاد محمد بوزن68 وعبدالله فرحان بوزن 80وعلي عبد الكريم بوزن فوق الثقيل.

بطولة: منافسات بطولة العراق بالتايكواندو

تعادلان في البصرة والقيثارة توسّع الفارق بدوري الكرة

الناصرية - باسم الركابي

وسع الشرطة الفارق مع اقرب ملاحقيه الى ست نقاط اثر عودته من السليمانيةبفوز مهم بتغلبه على نوروز بثلاثة اهداف لهدفين امس الاول في اختتام مباريات الدور الثالث عشر محققا الفوز الثاني عشر برصيد 35 ويمضي متقدما بثقة بسجل نظيف في موسم مختلف يامل الانصار ان يديم اللاعبين الانتصارات بافضل طريقة والتحلي بالتركيز امام فرصة المرور بالصدارة بما يتاح للتشكيل تعزيز النتائج التي يرونها للان تسير بالاتجاه الصحيح في ظل عطاء اللاعبين وفي افضل هجوم وثاني دفاع لكن يتوجب الحذر لان الفريق سيكو ن امام مبار يات مختلفة في وقت تقلصت حظوظ اصحاب الارض بتلقي الخسارة السابعة واخذ يقترب من منطقة الخطر15 وسيكون امام اختبار صعب عندما يحل ضيفا على النجف.

فشل الزوراء

وفشل الزوراء في الحفاظ على تقدمه بهدف مهدي كامل د 48 امام الميناء الذي نجح في فرض التعادل عن طريق حمزه هادي د 86 على بعد نقطة للخروج من منطقة الهبوط الشاغلة لجمهوره وزادت من مخاوفه بعد تاكيد قرار لجنة المسابقات بهبوط اربعة فرق نهاية الموسم الحالي والمفارقة نجد الفريق يواجه الجماهيرية بقوة في البصرة بعد تعادله قبل فترة مع الجوية بنفس النتيجة لكن المشكلة تنازله عن كامل النقاط بنفس المكان لفرق هي بمستوى ويامل العشاق ان يتمكن التشكيل انقاذ نفسه عبر بوابة الامانة بعد غد في البصرة وقد يكون الامر متاح في احتلال مكان الكرخ الذي سيكون في مباراةصعبة امام الشرطة فيما كان على لاعبي الزوراء الدفاع مواصلة التقدم للنهاية والعودة بكل الفوائد لكن النتيجة انعكست سلبا على موقف الفريق الثالث 29 واتساع الفارق مع المتصدر قبل ان تظهر تحديات ملاعب المحافظات.

تعادل النفط وزاخو

وواصل النفط نزف النقاط بتعادله الثامن مع زاخو بدون اهداف في العاصمة ويظهر بحاجة الى تغير مسار الامور في موسم مختلف عن الأخيرة قبل ان يفقد. السيطرة في المنافسة فيما تراجعت نتائج الضيوف بعد خسارتهم الدور الماضي لكنه حافظ على موقعه الثامن وباتت الامور بحاجة للمراجعة امام ست جولات على نهاية المرحلة الأولى بعد التخلي عن البداية.

مهند يعادل

ونجح مهند عبد الرحيم من انقاذ نفط الوسط من الخسارة بهدفه القاتل د 88ليحرم نفط البصرة من المرور بتقدمه د65 عن طريق احمد جلال ويخدم فر يقه في التواجد وصيفا29 والاستمرار بقوة في المنافسة وسط طموحات ملاحقة المتصدر بعد تجاوز عقبات مو اجهات الارض والذهاب والاستقرار على المستوى و النتائج والرغبة في انهاء الموسم على افضل ما يرام بقيادة غني شهد الباحث عن انجاز اخر مع الوسط و قيادته للقب الممتاز الاول مباشرة بعد الانتقال من دوري المظاليم في وقت لم تقدر فرقة عماد عودة من العودة للتوازن وتخروج بالتعادل الرابع تو اليا وخسارة عشر نقاط قبل ان يتراجع سابعا ولابد من البحث عن اسباب التعثر بعد بداية مثالية.

نجاح النجف

ونجح النجف في زيادة متاعب اهل العمارة بالفوز على نفط ميسان بهدفين والتقدم سادسا 23في صحوة تدارك فيها تراجعه والتعامل مع فرص النجاح كما تحتاجها المهمة التي تغيرت كثيرا وسط سعادة جمهوره الذي يتحدث اليوم بشكل اخر عن البداية و المشاركة والتقدم الذي يتحقق فيما استمر الاخر يواجه صعوبات مو اجهاته و الفشل في التعامل معها حتى في ميدانه وتحت انظار جمهوره بعد تلقي الخسارة الثالثة تواليا والسادسة في البطولة وسط عقبات المباريات التي اخذت تهدد المشاركة المختلفة عن الأخيرة وسيخرج للديوانية الأسبوع الحالي وانتهى لقاء سامراء و الديوانية بالتعادل من دو ن اهداف ليستمرا في المنطقة الحمراء وسط امال الخروج منها و تظهر للديوانية الاقرب لتحقيقها اذا ما تمكن من القادم نفط ميسان الجولة المقبلة في وقت لازم الفشل سامراء بتلقي الهزيمة التاسعة وتعمقت معاناته ومن فشل لاخر بعيدا عما يرغب اليه جمهوره الذي يندب حظه كثيرا.

تعادل: مواجهة نفط البصرة ونفط الوسط تنتهي بالتعادل

مؤمن سليمان

Issue 7150 Sunday 19/12/2021
الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7150 الأحد 14 من جمادى الاولى 1443 هـ 19 من كانون الاول (ديسمبر) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

فلان الفلاني

مارتن هرمز داود

مدير عام الشؤون المسيحية وكالةً يحاضر الاربعاء المقبل في ندوة ينظمها قسم التنوع الثقافي وبالتعاون مع دائرة الفنون العامة و ديوان اوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية تحت عنوان (مسيحيو العراق... أصالة جذور وانتماء) على قاعة عشتار بوزارة الثقافة.

هيفاء النجار

وزيرة الثقافة الأردنية شاركت الخميس الماضي مع وزير الثقافة الفلسطينية عاطف ابو سيف، بافتتاح أعمال مؤتمر (توجهات جديدة نحو بناء سردية وطنية علمية لتاريخ فلسطين والمنطقة)، والذي اقيم في احد فنادق عمان.

محمد عباس طاهر جواد

الطبيب العراقي صدر امر ديواني بتكليفه بمهام مدير عام دائرة صحة النجف وكالة بعد تدوير الطبيب رضوان كامل عبود من المنصب الى مكتب الوزير في الوزارة.

سلاف فواخرجي

الممثلة السورية انضمت مؤخراً لبطولة مسلسل (البوابات السبع)، تأليف وإخراج محمد عبد العزيز، بعدما تعاونا سابقاً في مسلسل (شارع شيكاغو) وتدور أحداثه بين تدمر ودمشق.

حيدر شهد

التدريسي العراقي في فرع الطب الباطني حاضر الخميس الماضي في ندوة اقامتها كلية الطب بجامعة ذي قار بالتعاون مع جمعية اطباء الباطنية في ذي قار عن (كوفيد 19).

أيمن زيدان

الفنان السوري وقع مؤخرا ببغداد وضمن فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب كتابه (كيف اصير ممثلا)، كما قام بزيارة لمقر نقابة الفنانين العراقيين.

غازي فيصل

شيخ المذيعين العراقيين استذكره الملتقى العراقي للثقافة والفنون بالعاصمة الاردنية عمان باحتفاء تأبيني اقيم مساء امس السبت تضمن تقديم شهادات لزملاء الراحل.

ناظم دلبند

الشاعر العراقي صدر له عن دار الثقافة والنشر الكردية ديوان من الشعر الحديث بعنوان (ألك يشبه ألمي) يقع في 80 صفحة من القطع المتوسط ويضم عشرات القصائد الحديثة.

مسرح: مشاهد من مسرحية (حرب العشر دقائق)

وفد جامعي يطلع على إعمار الرشيد ويشاهد العرض الجديد

حرب العشر دقائق تعالج مفهوم الشهادة من وجهات نظر متناقضة

بغداد- ياسين ياس - فلاح خيري

ضيف مسرح الرشيد مؤخرا مسرحية (حرب العشر دقائق) للفرقة الوطنية للتمثيل ، تاليف علي عبد النبي الزيدي اخراج ابراهيم حنون.وعن المسرحية قال حنون (القلوب الدافئة اوطان بديلة ،الى روح قاسم السومري) واضاف (هذا العرض من انتاج الفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح، وتدور احداثها عن السنوات الاخيرة التي مرت على العراق قبل وبعد التغيير وهي رسالة الى الناس كفى خوفاً ، الى متى نبقى هكذا وهي دعوة الى التعاون والمحبة وان نكون يد واحدة ونبدا الحياة من جديد ونعيش مثل شعوب العالم). وجاء في كلمة مدير عام السينما والمسرح احمد حسن موسى ان (المسرح يجمعنا وما يشيع الفرح الان ان ليل بغداد لايزال متوهجا وخشباته تحتضن الابداع المسرحي بشكل مباشر اضافة الى حضور الجمهور النوعي الذي يثلج القلب)واضاف (لنوقد معكم من على مسرح الرشيد نتاجا جديدا يحلق فيه مبدعونا في عطاء لن ينقطع مرحبا بكم في فضاء مسرح الرشيد). وعن المسرحية تحدث الناقد عزيز جبر قائلا(القراءة سطحية للنص الاصلي الا ان المخرج تفوق في اللحظات الاخيرة والفنان احمد الشرجي هو الذي رفع العمل الى ذروته والشاب مهند علي كان دوره مهم في المسرحية)واضاف (تقنيات المسرح لاتسمح احيانا بالابداع لان عقلية المخرج اكبر من هذا الاخراج ،عمل قدم بمستوى راقي يستحق المشاهدة اكثر من مرة). الاكاديمي عقيل مهدي تحث لـ(الزمان) قائلا(العرض يبسط موضوعات مهمة عانى منها الشعب العراقي في الحروب السالفة والمستجدة مما جعل التنافر بين الزوج والزوجة والابن والاب) واضاف (المسرحية تعالج بذكاء مفهوم الشهادة من وجهات نظر متناقظة منهم من يرى شهيد الامس مزور ومنتحل صفة الشهادة في هذا اليوم ,واستطاع المؤلف ان يختزل الثيمة المركبة التي تعكسها مرايا متنوعة من حيث البعد الايدلوجي والديني والاسري وصراع الاجيال من داخل البيت الواحد باسلوب ممسرح). وقال الناقد والاكاديمي علي حمدان ان(حرب العشر دقائق يختزلها المخرج ابراهيم حنون في رحلة داخل سيارة في منطقة اسمها حي الشهداء اذ يستعرض الحدث الذي يدور داخل السيارة بين ثلاث شخصيات مضاف اليها الاب العائد بعد ان سجل انه اعدم ، نرى كيف عاد الممثل والارملة وسائق السيارة يعرفون الكل عن انفسهم ،فكرة المسرحية جدلية بين من يسجل شهيد ومن يسجل غير شهيد خائن متى نكون شهداء ومتى نكون خونه).

جامعة الكرخ

الى ذلك وبدعوة من مدير عام دائرة السينما و المسرح احمد حسن موسى الى جامعة الكرخ للعلوم للاطلاع على اعمار مسرح الرشيد، ومشاهدة العرض المسرحي (حرب العشر دقائق) الذي قدمته الفرقة الوطنية للتمثيل ، وفتح آفاق التبادل الثقافي بين الدائرة والمؤسسات التعليمية.. ولقد لبى طلبة الجامعة الدعوة بحضور ٥٥ طالبة وطالب برئاسة مسؤولة اللجنة المركزية للارشاد التربوي و النفسي في الجامعة ندى فاروق . واستقبل موسى الوفد وقدم له شرحا مفصلا عن مراحل الاعمار و البناء لهذا الصرح الفني والثقافي الكبير الذي طالتة يد الاهمال و التخريب وبجهود ذاتية بسواعد موظفي الدائرة ، وقد ابدى الوفد الزائر اعجابة الكبير بهذا العمل... وبعد ذلك تم مشاهدة مسرحية (حرب العشر دقائق). وقد اثنى الوفد الضيف على الجهود الكبيرة التي تقدمها دائرة السينما و المسرح باعادة الحياة و الجمال إلى جمهور المسرح والسينما وتقديمهم عروض مسرحية تلبي ذائقة العائلة العراقية.. المسرحية من تمثيل ،اسيا كمال ،قحطان زغير ،احمد الشرجي ،ومهند علي ،سينوغرافيا ، سهيل البياتي ، مدير المسرح ،محمد سامي ،اضاءة عباس قاسم ،موسيقى ،محمد الربيعي ،توزيع المو سيقى ، ابراهيم السيد ،هندسة الصوت ،كامل تتر ، الاشراف الفني ،علي محمود السوداني ،الاشراف العام احمد حسن موسى.

الخاني يغني مع أطفال من ذوي الإحتياجات

دمشق - الزمان

أعرب الفنان مصطفى الخاني عن سعادته الكبيرة بتواجده بين أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك عبر نشره فيديو جمعه بهم وهم يغنون معه أغنية لعيونك يا شام. وعلق الخاني على الفيديو (في أحلى من اني شوف أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة حافظين أغنيتي ، وعم يغنوها معي، وأكيد عم يغنوها أحلى مني).وتابع الخاني (في بالدنيا كلها أحلى من هيك ضحكة وأصدق من هيك محبة، الله يديم محبتكم عليي لأنها أغلى شي بملكو). وكان آخر أعمال الخاني، مسلسل (مقامات العشق) بطولة نادين خوري، نسرين طافش، قمر خلف، لجين اسماعيل، يوسف الخال وغيرهم، إخراج أحمد إبراهيم أحمد.

برايس تتعرض للإنتقادات

□ بروكسل –وكالات – تعرضت النجمة التلفزيونية والعارضة كاتي برايس لوابل من الانتقادات من متابعيها بعد سفرها الى بلجيكا لإجراء المزيد من العمليات التجميلية، اذ تساءل متابعوها من اين تأتي بالاموال للقيام بهكذا عمليات وهي تقع تحت ديون بملايين الدولارات، كما انه من المفروض ان تمثل أمام المحكمة في 2022 في قضية ديونها .وكانت برايس خضعت لعملية جراحية في تركيا خلال الصيف، وتساءل المتابعون على وسائل التواصل الاجتماعي عن تصرفاتها الغريبة حيث كتب أحدهم (اعتقدت انها مفلسة)، بينما كتبت أخرى (بدلاً من الذهاب في عطلة وإجراء المزيد من العمليات على جسدها، يمكنها استخدام هذا المال لسداد ديونها، وتنظيف قصرها المحزن، فإن أولوياتها خاطئة).

الفنون العامة تستعد للواسطي وتشارك بفعاليات الجواهري وتضيف دربونة

بغداد –مثنى جواد

اعلنت دائرة الفنون العامة عن استعدادها لاقامة مهرجان الواسطي لعام 2022بدورته 14وبدأ قسم المعارض في الدائرة من الاربعاء الماضي باستلام الأعمال الفنية المشاركة في المهرجان وفق تعليمات حددتها الدائرة وهي ان يكون العمل جديد ويعرض للمرة الأولى ، وان تكون اللوحة مؤطرة مع تقديم مختصر للسيرة الذاتية و صورة شخصية للفنان، ويكون العاشر من شباط المقبل اخر موعد لاستلام الاعمال الفنية . وافتتحت الدائرة الاربعاء الماضي وبأشراف مباشر من المستشار الثقافي سعد بشير إسكندر معرضاً تشكيلياً لمجموعة ريشة ولون العالمية تحت عنوان (دربونة) وبحضور مدير عام دار المأمون للترجمة والنشر اشراق عبد العادل ومؤسس مجموعة ريشة ولون الفنان حيدر علي اللامي ومشاركة اكثر من 80 فنان و 53 لوحة فنية و4 اعمال نحت من مدارس مختلفة. واختتم الافتتاح بتوزيع شهادات تقديرية للفنانين المشاركين في المعرض. كما شاركت الدائرة بمعرض فني في مهرجان الجواهري 14 الذي اختتم فعالياته امس السبت بعشرين لوحة فنية الذي اقيم على ارض معرض الكتاب الدولي شمل كافة المدارس الفنية الواقعية منها والتجريدية والتعبير ية وحضر المعرض وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم مع عدد كبير من المثقفين والفنانين والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية.

كاري تبهج ركاب مترو لندن

لندن - الزمان

تقدم النجمة العالمية ماريا كاري بعض البهجة لركاب مترو انفاق لندن. اذ قد يفاجأ مستخدمو المترو بسماع نغمات ماريا كاري التي ترشدهم خلال تنقلاتهم اليومية. وكشفت النجمة العالمية على وسائل التواصل الاجتماعي أنها تعاونت مع (امازون يو كي) لتولي الإعلانات في المترو و جلب بعض البهجة الاحتفالية إلى مترو أنفاق لندن.وتسمع أغنيتها المنفردة في عيد الميلاد (كل ما اريده في الكرسمس) عبر الاتصال الداخلي في محطات المترو المختلفة قائلة: (مرحبًا أعزائي ، إنا ماريا. اجعل أمنيتي تتحقق ويرجى الوقوف خلف الخط الأصفر في جميع الأوقات. تابع بحذر ولا تنس أن تطلب من الكسا تشغيل كل ما اريده في الكرسمس على امازون موسيقى). واصدرت كاري بالتعاون مع خاليد وكيرك فرانكلين اغنية جديدة لعيد الميلاد بعنوان (فل اوف لوف ان كرسمس).

منخفض جوي

بيته في العلالي فوق طلعة تشق الانفاس وتبعث على اللهاث ولكنها تخفف الاحمال بين عظم الترقوة والسرة ، وهذا تعويض عن ساعات الجم المغرية وفق عروض تتسم بالتنازل مطلع كل اسبوع ..

طيلة اسبوع كامل وكل البرامج المباشرة التي يستمع اليها شوفيرية التكاسي بقلب بارد تنذر بوقوع عمان تحت تأثير منخفض جوي يقطع الانفاس ومعهم رزقهم اذا ماهبط الجنرال الابيض –الثلج –فوق التلال السبعة !

اليوم عدت الى تعاطي اقراص فا يتامين (سي) حتى دون مشورة الطبيب لكن الصيدلاني القاطن –اسفل مني –ينصحني وهو يعطس بتعاطيه بعد الافطار .. هيتشووو .. لقد فروا مني وتفرقوا عني كأني مخرج افلام الرعب هيتشكوك المثير للشكوك ..!

كان يدعوني كل يوم ان نسير في شارع نحفظه باشاراته وجميلاته ومتسوليه .. ثم يوصلني دون مظلة الى عطفة على ان اودعه عندها وهو دون مظله يهرول للعودة الى كهفه الشتوي الدافيء.

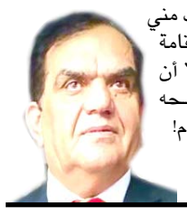
ينقطع صوته عني .. فان واصلته وهاتفته معاتبا رد علي بعد دقتيت ن او ثلاثة وهو مدجج بعذر مسبق : اعرف إن خطاطيرك لاتنقطع وانت تستبقل وتودع ... فارد عليه وانا اكتم عطسة حتى لايظهر شفقته علي : ربما تكون نزلة شعبية ،

فيرد على الفورد :هي مقوله للأمام الشافعي.. ولرُبَّ نازلة يضيق بها الفتى ،ذرعًا وعند الله منها مخرجُ،ضاقت فلمّا استحكمت حلقاتُها،فُرِجت وكانَ يظنُّ أنّها لا تُفرجُ

انه ربما تنزل على الانسان مصيبه او تحل عليه الشدائد والازمات ويضيق صدره ويظن انه لا فرج منها ابدا ولكنها تفرج بلطف من الله وتنحل العقد كما لم يتوقع..

فارد عليه بعد ان وجدت كوب الشاي الذي اعددته ونسيت اين وضعته ، ثم آخذرشفة دافئة .. إنها الوحشة الباردة .. فيرد علي :يجفّلني برد الصبح..وتلجلج الليرة ياريل باول زغرنه..لعبنه طفيره هودر هواهم،ولك،حدر السنابل طه

شتاء مثالي بعمان والعروض في تنازل عن بيع المعاطف الثقيلة باسعار مغرية ، حيث يكون افضل وقت للمساومة عليها ليلة الخميس من كل اسبوع قبل انتصاف الليل بقليل(يازلة ضابط عليك تماما هيك انت شارلوك هولمز بحق وحقيق .. هل حضرتك محامي ، مهندس ، استاذ جامعي ، رجل اعمال؟ لالا مدرب كرة سلة قوامك يدل عليك).. اضحك فتنفلت مني كلمة عراقية ، فيكون الثناء مغريا على القامة العراقية والقوام السمهري فلا املك الا أن ادفع صاغرا ... مع وعد مني على انفحه بالمن والسلوى من النخب الاول... هيك تمام!



مجيد السامرائي

عمان

خطوات لتأسيس نادي المثقفين العرب

ميسان –الزمان

تتواصل الجهود من اللجنة التأسيسية لـ(مؤتمر القمة الثقافي العربي) لتأسيس نادي المثقفين العرب ، تنفيذا للتوصيات التي وردت من خلال البيان الختامي للمؤتمرين الأول والثاني ، واشار البيان التأسيسي للنادي تلقته (الزمان) امس انه (وبما أن هذه الدورة باسم المفكر العربي الدكتور عبد الحسين شعبان، لذا تقرر إيكال مهمة الإشراف العام على النادي لمدة عامين بمساندة الشخصيات التي شاركت ووقعت على التوصيات في الدورتين الأولى والثانية، وكذلك مؤتمر القمة الثقافي في السليمانية والذين حضروا المؤتمر التاسيسي على أن يتم خلال هذه الفترة الاهتمام بتطلعات المثقف، وخطاب الثقافة وسط مجتمعاتنا، وتفعيل الدور البنيوي العضوي في مسيرة التنوير ... ونضع عهدنا الثقافي بالسير قُدُما بمهامنا في ضوء حركة الثقافة التنويرية وتمسكها بقيم أنسنة وجودنا واحترام التنوع وغنى التفاعل بين أطراف الثقافة الإنسانية باختلاف توجهاتها المعبرة عن قيم الإخاء والمساواة والتسامح والسلام).

وقال الأديب محمد رشيد مؤسس النادي :ان (اليوم نتطلع جميعا إلى استقلالية خطاب الثقافة وقدسية التنوع فيه وتفعيل النشاطات الثقافية المثمرة والمتنوعة التي تسهم في بناء الإنسان والمجتمع في العراق والدول العربية و قريبا يتم فتح باب العضوية للانتساب للنادي من قبل (رواد الثقافة والفكر / القضاة / رؤساء الجامعات /عمداء الكليات / مدير عام فما فوق / رؤساء المنظمات الثقافية) وتحديد موعدا لـ (المؤتمر الانتخابي الأول)، وتحديد دولة مناسبة لإقامة هذا المؤتمر لضمان مشاركة وحضور أغلب الأعضاء المثقفين المخلصين الذين أسهموا في بناء الإنسان والأوطان).

قصيدة مغناة في مهرجان عيون

بغداد- الزمان

ضمن فعاليات مهرجان عيون للابداع العراقي الذي اقيمت فعاليات دورته الـ 13 امس السبت –دورة المخرج الرائد فيصل الياسري على المسرح الوطني ،غنت المطربة يمام مجتزأ من قصيدة الشاعر حسن عبد الحميد المعنونة (ما أتى به المعلم) المهداة الى المخرج الياسري، ملحنة من قبل الفنان جمعة العربي. ومن بين ضيوف المهرجان علي الحجار وأحمد عبد العزيز ومحمد سعد.

حديث الصورة

الفنان الراحل خليل الرفاعي مع الفنانة شذى سالم في مشهد تمثيلي من مسلسل (أجنحة الثعالب) الذي تم عرضه من تلفزيون العراق عام 1983.
(الصورة من صفحة مجلة الاذاعة والتلفزيون في فيسبوك)

أنت والنجوم

الحمل
بعض السلبيات التى تؤخر إنجازاتك فى مجال العمل.رقم الحظ 2.

الثور
عملك به الكثير من الصعاب والعقبات ولكن عليك الحكمة فى التصرف .

الجوزاء
الحب أجمل ما فى الحياة والأجمل أن تحبها هى، التعايش معها بحلوها ومرها.

السرطان
تتخطى أزمات الحياة بالتفاؤل، وتتعامل مع الأخرين بمنتهى البساطة والتلقائية.

الاسد
تعطيك الحياة أجمل ما فيها. وسيمر الوقت الصعب.رقم الحظ 3.

العذراء
تشعر بالصداع وتواجه ليلة صعبة بعض الشيء لا يمكن الراحة فيها.

الميزان
حاول أن لا تفكر كثيرًا فى الأشياء التى قد تؤرقك،رقم الحظ 4.

العقرب
تناول السوائل التى تساعد على تهدئة الأعصاب ،يوم السعد الاربعاء.

القوس
التقدم حليفك على مستوى الحياة العلمية والمهنية، ما حلمت به سيتحقق.

الجدي
يجب أن تأخذ الأمور ببساطة وتفاؤل ولا تبالغ فى التفكير أكثر من اللازم.

الداو
المشروعات الصغيرة قد تأتيك بربح لم تكن تتوقعه. تواصل مع الآخرين.

الحوت
لا تخجل من مفاتحة أصدقائك من أهل الثقة في أدق مشكلاتك. رقم الحظ 7.

سودوكو

9				6				3
	7	8			3		6	
	4			8				9
3							4	
	8	4		2			1	
	5			4	8		7	2
2			4			6		
8		5		7	2		9	
		9			1			7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع 9 الى 1 كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7150 الأحد 14 من جمادى الاولى 1443 هـ 19 من كانون الاول (ديسمبر) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7150 Sunday 19/12/2021

زمان جديد

ما هو السلام؟

تتصارع القوى الكيرى في تنافسها الاقتصادي متوسلة بسياساتها واستراتيجياتها وثقافاتها واجهزتها الامنية والاستخبارية والاعلامية. هذا الصراع لا يقع غالباً على حدودها، بل تعمل على ابعاده خارج تلك الحدود والى مناطق اخرى أكثر عائدية وأقل خسائر وتكلفة.

هل يكون الحل أن نكون من الخنوع والسذاجة، نحن الضعفاء اصحاب المناطق الرخوة فنعلن عن استعدادنا للرضوخ ودفع الاتاوات أو الجزية، لكي نتجنب ما يشعله الاقوياء من حروب على اراضينا، التي ما عادت اراضينا، من أجل أن تعيش بسلام وأمان؟ أم نصر على تمرد ومقاومة نخسر في الغالب نتائجها بسبب عدم التدبر لها؟ في البدء لا بد من التنويه الى ان الصراع حقيقة قائمة، في واقع البشر، لا يمكن تجنبه تماماً، لكننا ندعو الى تخفيفه والحد من آثاره الكارثية على المساكين وحتى الأغبياء والجهلة!!

عندما ينظر الانسان الى حشود الجيوش ويتفحص قادتها ويتلمس من يقف وراء اشعال الحروب من ساسة وتجار ومشعوذين، وما تسببه من قتل ودمار وخسائر، يدرك ماذا تعني تلك الحروب.

ان الحرب تعني فشل الحوار والتفاهم والخروج بمنافع متبادلة بين البشر، وقد تكون بدوافع شريرة وشيطانية وعدوانية. وفي كلا الحالتين فنحن مدعوين للتعامل على منع اندلاع الحروب وداعين لتحقيق السلام.

انها قضية فلسفة ومعنى للحياة التي يعيشها الانسان مع اخيه الانسان المختلف عنه قوة وعلماً وثقافة وعرقاً ودينا ومذهباً وحياة وثروة. انها قضية ان يتحسس الانسان السعادة في سلامه مع الآخرين وتفرحه ابتسامات اطفالهم كذلك. انها قضية التعاون والتحالف الصادق على تحقيق السلام ومنع الحرب.

كيف نستفيد من تحقق مصالح الآخرين المشروعة، وكيف السبل لتحقق ذلك؟ كيف يمكن ان نتقبل اننا بحاجة الى زمن وعون وجد ومثابرة لكي نلحق بالآخرين دون الرفض المطلق الاعمى للتعاون معهم.

اقول لأقوياء اليوم: ان القوة لن تدوم، والخداع لا يستمر، والخبث باطل!

وأقول لضعفاء اليوم: تذكروا انكم يمكن ان تكونوا اقوياء في زمن ما، عندما تتعاونون وتصدقون، وتنزعون عنكم الكسل وترفضون المهانة، وتكفون عن تناحركم.

وحينها سترغمون، أيها العرب، الاخرين على احترامكم والتعاون معكم على أسس عادلة ومشروعة تؤسس لأمن وسلام.

نزار محمود

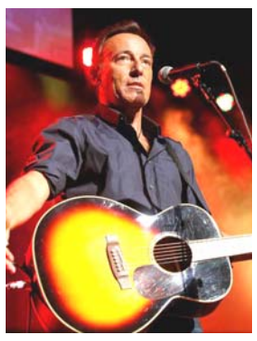
برلين

رقصات وأطباق في قائمة اليونسكو للتراث غير المادي

□ دكار أ ف ب –واصلت اليونسكو إدراج تقاليد من مختلف أنحاء العالم في تراثها غير المادي، وبينها رقصات وأطباق تعبّر عن ثقافات من القارات الخمس، من ضمن 60 ترشيحا يُتوقع أن توافق المنظمة على ثلاثة أرباعها.

وأعلنت المنظمة الأربعاء أنها أدرجت ضمن القائمة طبق تشيبو جين الشهير جداً في السنغال.وكانت وزارة الثقافة السنغالية قدّمت ملف ترشيح هذا الطبق في تشرين الأول/أكتوبر 2020.ويتكون هذا الطبق التقليدي الذي تتناقله الأجيال من الأرز والأسماك ومجموعة متنوعة من الخضر. ويقدّم في معظم المنازل وفي المطاعم في كل أنحاء السنغال. كذلك ضمت اليونسكو إلى لائحتها رقصة موتيا التقليدية في جزر سيشيل والموروثة من العبيد الأفارقة. وأدخل موتيا إلى سيشيل العبيد الأفارقة الذين انتقلوا إليها مع المستوطنين الفرنسيين في أوائل القرن الثامن عشر. وكانت هذه الرقصة تؤدى في الأصل حول النار، على صوت طبول من جلود الماعز، سرا، في الليل، في الغابات البعيدة من المزارع. وكانت موتيا رقصة مقاومة مصحوبة بأغاني يعبّر فيها العبيد عن معاناتهم وصعوبات حياتهم اليومية وحرمانهم وظلمهم. كذلك ضمت اليونسكو إلى القائمة فن أداء تقليدياً من جنوب تايلاند هو نورا. وهذا الفن المسرحي الذي يعود أصله إلى الهند، ويجمع بين الرقص والغناء ورواية القصص، يمارس منذ قرون في المقاطعات التايلاندية الجنوبية التي يشكّل المسلمون غالبية سكانها، وخصوصاً في القرى الصغيرة القريبة من الحدود مع ماليزيا ويمكن أن تمتد العروض ثلاثة أيام، وعادة ما تحكي قصة ملحمية عن أمير محلي ينقذ أميرة نصف بشرية ونصف طائر. وباتت رقصة رومبا الكونغولية أيضاً ضمن التراث غير المادي، إذ وافقت اليونسكو على طلب إدراجها المقدم من كلّ من جمهورية الكونغو الكونغو – برازافيل وجمهورية الكونغو الديمقراطية الكونغو –كينشاسا.

بيع حقوق أعمال موسيقية بنصف مليار دولار



□ واشنطن أ ف ب –تنازل نجم الروك الأميركي بروس سبرينغستين عن حقوق أعماله الموسيقية إلى شركة سوني، في صفقة قُدّرت قيمتها بنصف مليار دولار، على ما أفادت صحيفة نيويورك تايمز ومجلة بيلبورد الأميركيتان الأربعاء. وتشمل الصفقة المجموعة الموسيقية الكاملة للأعمال التي سجلها النجم الأميركي، إضافة إلى أعماله ككاتب ومؤلف موسيقي، بما في ذلك أغنيات حققت نجاحا عالميا كبيراً كبورن إن ذي يو اس إيه، وفق ما نقلت الوسيلتان الإعلاميتان عن مصادر مطلعة. ولم يصدر أي إعلان رسمي في القضية. ورفضت ناطقة باسم مجموعة سوني التعليق، كما أن سوني ميوزيك امتنعت عن تقديم إجابات فورية عن أسئلة وكالة فرانس برس. وباع المغني الملقب بذي بوس الزعيم أكثر من 150 مليون أسطوانة خلال مسيرته المستمرة منذ نصف قرن والتي بقي خلالها وفياً لشركة كولومبيا ريكوردز للإنتاج التابعة لمجموعة سوني اليابانية المتعددة الجنسيات. وبات بروس سبرينغستين البالغ 72عاما أحدث النجوم الذين باعوا حقوق أعمالهم الفنية كلياً أو جزئياً، بعد بوب ديلان وستيفي نيكس ونيل يونغ. ويشهد قطاع الموسيقى طفرة في صفقات بيع الحقوق الموسيقية، في ظل نهم الأسواق المالية على هذه المحفظات التي تدرّ إيرادات ثابتة وباتت تعطى أهمية كبيرة ضمن مجموعة الأصول للشركات. وباع بوب ديلان العام الماضي حقوق أعماله الكاملة في مقابل 300 مليون دولار لمجموعة يونيفرسال ميوزيك، فيما تخلت المغنية في فرقة فليتوود ماك ستيفي نيكس عن حصة تمثل أكثرية أعمالها في مقابل مئة مليون دولار، وفق معلومات صحافية.

كشف خدعة رجل حصل على 170 ألف يورو بإدعاء العمى

□ روما أ ف ب –أوقفت السلطات الإيطالية امس رجلاً تلقّى مساعدة مالية لسنوات من الدولة بحجة معاناته من إعاقة بصرية، إثر الاشتباه في قيامه بعملية احتيال بعد ضبطه أثناء تجوّله عبر دراجة سكوتر وتسوّقه في المتاجر، وفق ما أفادت وسائل إعلام محلية.

وتلقّى الرجل المقيم في باليرمو بصقلية، ما لا يقل عن 170ألف يورو 191ألف دولار كمساعدة منذ 2008بعد أن ادّعى أنّه أعمى كلياً نتيجة مشكلة خُلقية. وتنبّهت الشرطة المالية الإيطالية للأمر بعد أن جدّد مدّعي العمى هذا رخصة قيادته العام 2018 وفق تقارير صحافية. وفاجأته الشرطة بعد أن كانت تراقبه وهو يستعمل هاتفه الخلوي أثناء القيادة ويتأمّل واجهات المحال في سوق مزدحمة، ويعلّم ابنته ركوب الدراجة.

وأفادت صحيفة باليرمو توداي أنّ الرجل 40عاماً كان يتجوّل عبر السكوتر من دون تأمين، موضحةً أنّه ملقّب ببرلوسكوني نسبةً إلى رئيس الوزراء الإيطالي الأسبق سيلفيو برلوسكوني المتّهم بعمليات احتيال ضريبي.

وكان الرجل معروفاً لدى الشرطة، بعد أن حُكم عليه العام 2020 بالسجن لنحو 15عاماً بسبب انتمائه إلى شبكة تقوم بحوادث سير كاذبة بهدف تحصيل مبالغ من شركات التأمين. وتدرس محكمة استئناف حاليا هذه الإدانة. ورغم أنّه صاحب مرآب، كان المشتبه فيه يتقاضى الحد الأدنى الشهري الذي تمنحه الدولة في إيطاليا للمواطنين الأكثر فقراً.

إيطالي انتحل صفة طبيب وفحص مئات النساء

من جهة اخرى أعلنت شرطة مدينة باري شمال إيطاليا أنها داهمت الجمعة منزل رجل يُشتبه في أنه انتحل صفة طبيب نسائي لإقناع عشرات النساء بالخضوع لفحص مهبلي بواسطة الفيديو.

وسمحت العملية بمصادرة هواتف عدة وبطاقات ذاكرة في منزل الإيطالي الأربعيني الذي كان يخضع للتنصت إثر شكاوى من ضحايا كثيرات.

ويُشتبه في أن الرجل اتصل بالنساء اللواتي خضعن لفحوص طبية سريرية ليبلغهن بأنهن يعانين التهابات في المهبل، وفق بيان للشرطة.

وبعدها كان يقنعهن بإجراء فحص مهبلي عبر الإنترنت، وفق التقرير الذي أشار إلى أن المشتبه به استهدف أكثر من 400امرأة من مختلف أنحاء إيطاليا.

ونقلت صحيفة لا ريبوبليكا عن إحدى ضحاياه قولها إن الرجل عرّف عن نفسه بصفة طبيب. هو كان على علم بتاريخ ومحل ميلادي وسألني ما إذا كنت خضعت لتشخيص نسائي في الأشهر الأخيرة.

وأضافت بدأ يتعمق أكثر في الأسئلة الشخصية ... ثم طلب مني إجراء اتصال بالفيديو عبر +زوم+ أو +هانغ أوت+ ثم طلب مني إظهار أعضائي الحميمة لتأكيد التشخيص.

زوار متنزه يلتقون للمرة الأولى بتوأمي باندا صغار

□ سانت أنيان (أ ف ب) – بعد أربعة أشهر من ولادة توأمي الباندا هوانليلي ويوانودو في حديقة بوفال الفرنسية للحيوانات، كان اللقاء الأول لهما بزوار أتى بعضهم من مناطق بعيدة لحضور هذا الحدث. وعبر الواجهات الكبيرة، تمكن الزوار من رؤية الحيوانين التوأمين تمشيان خطواتهما الأولى.ورأى المسؤول البيطري في الحديقة المسماة زو بارك في سانت أنيان (وسط فرنسا) باتيست مولو (هذا يوم مهم لأن الزوار هم حياة بوفال). وأضاف أن (التوأمين باتتا قادرتين على التحرك بمفردهما، وعلى استكشاف محيطهما). وأشار مولو إلى (أنهما بصحة جيدة جداً، وتزن كل منهما نحو 7,4 كيلوغرامات، وترضعان مرات في اليوم حليب أمهما هوان هوان، وهي أنثى باندا معارة من الصين). وولدت التوأمان في 2 آب في حديقة بوفال، وهما ثالث صغار زوجي الباندا هوان هوان وشريكها يوان زي بعد مولود أول وضعته الأنثى في فرنسا سنة 2017 ويدعى يوان منغ.

أشجار في الإكوادور تثمر موسيقى

□ تشالغواياكو الاكوادور أ ف ب –لا تكتفي أشجار الفاكهة في منطقة تشالغواياكو بجبال الأنديس في شمال الإكوادور بإنتاج ثمارها، إذ هي أيضاً بمثابة آلات موسيقية طبيعية، تُصدر أصواتاً عذبة، في مشهد قريب إلى السحر.

يستعد المزارع إيسيدرو ميندا للتدرّب، فيضع في فمه ورقة خضراء يمسكها بين يديه الخشنتين، إذ هو أحد موسيقيي باندا موتشا، وهي فرقة من نمط مختلف عن السائد، عمرها مئة عام لكنها اليوم مهددة بالانقراض. وينتمي أعضاء الفرقة الأحد عشر إلى قرية تشالغواياكو الأفرو–أنديسية في مقاطعة إمبابورا التي يتحدر عدد كبير من سكانها من العبيد الأفارقة. ومن بين هؤلاء الموسيقيين الهواة الذين تدربوا وفقاً للتقاليد، خمسة يعزفون بواسطة ثمار القرع الطويلة المجوفة، وثلاثة بأوراق الشجر، والآخرون بأدوات تقليدية مثل الطبل.

قرع وأوراق ناعمة

أخذت الأوركسترا اسمها من تعبير موتشر الذي يعني في الإكوادور القطع أو التمزيق، وهو ما يفعله إيسيدرو ميندا بأوراق الليمون أو المندرين اليوسفي أو الغوافة ورفاقه بالقرع بهدف تحويلها آلات موسيقية. ويسير إيسيدرو ميندا 66 عاماً بين شجيرات مزرعته الصغيرة، ويتفحص بيديه أوراق هذه أو تلك منها، حتى يتوصل إلى اختيار ورقة الليمون المناسبة، ثم يبدأ بالتدرّب على لحنه المقبل التالية. ويشرح أن الأوراق يجب أن تكون طرية جداً، فإذا كانت خشنة، لا يمكن العزف بها. تعلّم ميندا استخراج الأصوات من الطبيعة منذ أن كان في الخامسة والعشرين. وتصدح الأوراق في فمه الأوراق كما لو كانت آلة كلارينيت. عندما يتوقف عن العزف، يحتفظ ببعضها في كيس مملوء ماءً لكي لا تذبل، حتى يتمكن من استخدامها في يوم آخر. وتحيي باندا موتشا قريباً عيد شفيع تشالغواياكو، وهي قرية يبلغ عدد سكانها ألفي نسمة يلتقي فيها عالمان صوتيان، عالم ثقافة الأنديس، وعالم العبيد الآتين من إفريقيا، على ما يلاحظ عالم الموسيقى العرقية خوان مولو. ويقول إن هذه الموسيقى تجعل الجسد يهتز، والجسد هو الأداة بالنسبة إلى باندا موتشا. ويعرّف إيسيدرو ميندا وسيغوندو يبيز وتوماس كارابال عن أنفسهم بأنهم رجال أوراق الشجر، وبأنهم قادرون على استخراج الصوت من أوراق الأشجار الرقيقة جداً. وعلى وقع الضرب على الطبل، يصل أفراد الفرقة واحداً تلو الآخر إلى ساحة تشالغواياكو المركزية. لم يكن الصباح قد طلع بعد لكنّ الرجال الأحد عشر كانوا يستعدون لتقديم استعراض الأحد أمام أبناء البلدة. ويقول آبدون فاسكيز 78عاماً إنه يفضّل الموت والآلة في يده، وهو يعزف الموسيقى كما يفعل منذ ثلاثين عاماً.إلا أن الأوركسترا غير المعروفة في الخارج، قد تزول من الوجود.

توقيع

متى لا تقع الحرب؟

لو سرنا مع التصريحات وعواجل نشرات الاخبار في المحطات العالمية، لقلنا انّ الحرب واقعة في خلال ساعات او أيام في ابعد حدود ضد إيران بسبب مفاوضات لا تزال متعثرة في فيينا حول الاتفاق النووي، وضد روسيا بسبب التحشيد على حدود أوكرانيا. في الجانب الاخر غير المرئي، هناك مفاوضات جادة ومتابعة لتطورات الأوضاع تتجه نحو تفاهمات قد تفضي الى اتفاقات حقيقية. لكن السؤال يبقى ساخناً، فيما اذا لم تحصل اتفاقات؟

أولا يجب الانتباه الى حقيقة انّ إيران تريد الخلاص من العقوبات الاقتصادية والضغوط الامريكية التي قد تستهدف الأوروبيين الذين يفكرون في مد الجسور مع إيران قبل استهداف ايران نفسها. كما انّ إيران تدرك انّ زعزعة نظامها الداخلي يمكن ان يستند على العقوبات القوية، وربّما الحصار في مرحلة لاحقة، وهذا السبب المباشر الذي جعل العراقيين ينتظرون في الشهور الأخيرة من عمر النظام السابق متى يستقبلون الأيام الأولى من احتلال غاشم على انه بداية الخلاص، في تناقض تكويني مجتمعي في وعي الجماعات والافراد الى حد الانفصام، بعد ثلاث عشرة سنة من حصار لم يسبق أن مرّ على اية دولة، بنوعه وطوله، في خلال قرن كأقل تقدير.

ايران مقبلة على المفاوضات من أجل فرصة الانتماء الشرعي الى النادي النووي السلمي المعترف به، وهو بإمكانه ان ينقل اقتصادها وناتجها القومي الى معدلات عالية ويفتح أمامها افاق التنوع الصناعي لتكون قوة إقليمية اقتصادية، وليس عسكرية، كما ينحصر تفكير بعض صقورها، إذ انّ ذلك طريق لا يوصل الى انتصار في اية مواجهة مع الولايات المتحدة التي لن تدخل شبه حرب مع ايران، وانما هي حرب أو لا حرب.

ونحن نرجح انه لن تقوم الحرب، الا في حال خرج طرف ما عن طور العقل بفعل مباشر ومفاجئ وطارئ.

أمّا دول الخليج فهي خارج مزاج الحرب مطلقاً، ومن هنا يمكن النظر الى جدية التهديدات.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مقتل خمسة أطفال جراء إقتلاع عاصفة قلعة مطاطية

□ سيدني أ ف ب –قُتل خمسة أطفال وجُرح آخرون الخميس في أستراليا، بعدما اقتلعت الرياح لعبتهم المصنوعة من المطاط المنفوخ على شكل قلعة، وفق ما أعلنت الشرطة.ووقعت الحادثة خلال نشاط أقيم للاحتفال بنهاية الفصل الدراسي في مدرسة ابتدائية في ديفونبورت بجزيرة تاسمانيا. وذكرت شرطة تاسمانيا التي فتحت تحقيقاً في الحادثة أنّ الأطفال سقطوا من علو يقرب من عشرة أمتار، وقُتل على الفور أربعة منهم تتراوح أعمارهم بين 10و 12 سنة، في حين أنّ خامساً قضى في المستشفى متأثراً بجروحه.وأظهرت مشاهد عرضتها وسائل إعلام رجال الشرطة منهارين بسبب المشاهد الصعبة والمؤلمة.وأسف رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون لوقوع الحادث المروع، وقال كان الأطفال يستمتعون بوقتهم برفقة أهلهم خارجاً ليتحوّل الأمر إلى مأساة مروعة، خلال هذه الفترة من السنة، الأمر يفطر القلب.وكانت الأرصاد الجوية توقّعت رياحاً خفيفةً وطقساً مشمساً في بداية الصيف في المنطقة الواقعة على الساحل الشمالي لتاسمانيا.

نيويورك تعيد مئتي قطعة أثرية مسروقة إلى إيطاليا

□ نيويورك أ ف ب –استعادت إيطاليا مئتي قطعة أثرية من الولايات المتحدة تُقدّر قيمتها بـ 10ملايين دولار، في أحدث عملية إعادة لأعمال فنية مسروقة ينفذها محققون أميركيون، على ما أعلن مدع عام في نيويورك. وتشمل المسروقات إناءً خزفياً يعود إلى القرن السابع قبل الميلاد باسم بيثوس ويوليسيس، ووجهاً مصنوعاً من الطين يمثّل إحدى الآلهة من القرن الرابع قبل الميلاد. وأكّد المدّعي العام في مانهاتن سيروس فانس أنّ استعادة هذه المجموعة المبهرة من الفن القديم تظهر ضرورة أن يتأكّد هواة جمع الأعمال الفنية وأصحاب المعارض من قانونية القطع التي يشترونها. وأشار فانس إلى أنّ 150 قطعة من بين المجموعة المسروقة مرتبطة بتحقيق أجراه مكتبه في قضية إدواردو ألماجيا، وهو تاجر تحف إيطالي كان يسكن في نيويورك قبل أن يغادر الولايات المتحدة في العام 2003.وأوضح فانس أنّ ألماجيا خضع للتحقيق في إيطاليا في قضية تهريب قطع أثرية مسروقة وبيعها لشراة أميركيين، وأنّه لا يزال طليقاً. وأضاف أنّ 100 قطعة من الأعمال التي تم استردادها صودرت من متحف فوردهام للفنون اليونانية والإتروسكانية والرومانية في نيويورك. وأعاد مكتب المدّعي العام في نيويورك أكثر من 700 قطعة أثرية إلى 14 دولة منذ آب/أغسطس 2020 من بينها ثلاثون قطعة إلى كمبوديا، وأكثر من مئة إلى باكستان، ونحو 250إلى الهند.