

اقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



احمد جاسم الزبيدي



وسام علاوي القرشي

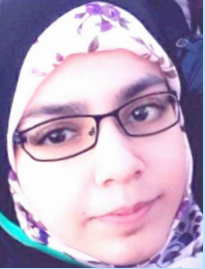


إيهاب عنان

ألف باء
نصوص



عبد الجبار نجم الرسومي



طبية الموسوي

آراء نقدية



نعيم عبد مهلهل



عصمت عبد المجيد بكر

إصدارات
قلبي يضيء حباً ..
مجموعة للأطفال

إنخفاض إحتياطيات المركزي والذهب يحافظ على مكاسبه

بغداد - ندى شوكت

تربليونات دينار). ووضحت إن (احتياطيات الذهب سجلت ارتفاعاً مقارنةً بنهاية عام 2025، إذ بلغت 33.295 تربليون دينار في نهاية العام الماضي، مقابل 31.488 تربليون دينار في نهاية العام الماضي، بزيادة قدرها 1.807 تربليون دينار). مشيرة إلى إن (القيمة تراجعاً عن ذروتها المسجلة في آذار الماضي بـ 38.386 تربليون دينار). وأكدت البيانات إن (إجمالي الموجودات لدى المركزي انخفض من 94.380 تريليون دينار في نهاية كانون الثاني 2026 إلى 88.114 تريليون دينار في نهاية أيار، بارتفاع بلغ 6.266 تريليونات دينار، وبنسبة 6.6 بالمائة). وأشارت إلى إن (الاحتياطيات الأجنبية فقدت نحو 7.3 بالمائة من قيمتها خلال خمسة أشهر).

أجواء حارة مصحوبة بغبار وترقب كسوف الشمس

بغداد - فائز جواد

وذروة ذخة شهب البرشاويات، إلى جانب رصد كواكب لامعة واحتمال ظهور مستعر نجمي في نظام تي كورنو بوريانيس. وقال الفلكي ماجد أبو زاهرة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الكسوف الكلي سيحدث يوم 12 اب الجاري، ولن يكون مشاهداً من السعودية أو معظم الدول العربية، بينما ستبلغ شهب البرشاويات ذروتها خلال نفس اليوم). ولفت إلى (مسار الكسوف سيمر عبر مناطق محددة من القُطر الشمالي وغرينلاند وأيسلندا وشمال شرق إسبانيا حتى جزر البليار). وأضاف إن (الكسوف يتزامن مع اقتران شهر ربيع الأول). مشيراً إلى إن (الحسابات الفلكية تشير إلى أن غرة ربيع الأول ستكون يوم 14 اب الجاري). وتابع إن (شهب البرشاويات ستكون مشاهدة من معظم مناطق العالم، وقد يصل عددها في المواقع المظلمة إلى نحو مئة شهاب في الساعة).

الأجهزة الأمنية تلاحق متهمين بسرقة محل لبيع الذهب في البصرة الداخلية تحيل منتسبين للتحقيق بشبهة الإعتداء على موقوفة

أخرى استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة ميدانية، أسفرت عن إلقاء القبض على أحد بقايا داعش في كركوك. مشيراً إلى إن (قوة من الجهاز نفذت بالتعاون مع جهاز المخابرات الوطني عملية تفتيش في كركوك، أسفرت عن تدمير خمسة أوكار لداعش). محل لبيع الذهب في قضاء أبي الخصيب جنوب شرقي البصرة، بعد إحداث فتحة في سقف المبنى والتسلل إلى داخله. وأشار مصدر أممي أمس إلى إن (أفراد العصابة تمكنوا من سرقة المصوغات الذهبية المعروضة داخل الوجهات الخشبية والزجاجية، فضلاً عن مبلغ مالي كان موجوداً داخل أحد الأراج، قبل إن يفروا عبر الفتحة نفسها). مؤكداً إن (القوات الأمنية فرضت طوقاً حول مكان الحادث، وبدأت بإجراءات التحقيق اللازمة للكشف عن ملابسات الجريمة وتحديد هوية الجناة تمهيداً لإلقاء القبض عليهم).



أمن : عناصر أمنية يتوسطها أحد المتهمين إلى تنظيم داعش

إن (الذين من الضباط المعتقلين يتسغلان منصب مديري دوائر في محافظة ذي السليمانية وكركوك. وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قواته وبالتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني العراقي والمديرية المختصة). وجدت المصادر المختصة إن (التحقيقات تؤكد ما تزال جارية للكشف عن جميع المتورطين وملابسات القضية، التي تتضمن شبهات تتعلق بالرشا والتزوير داخل مؤسسات رسمية في كركوك). وتابع البيان إن (عملية

النعمان : إجراءات وقائية في المعسكرات تحسباً لأي طارئ العراق يرفع الجاهزية وتحذيرات أمريكية من مخاطر محتملة

أو الاستعداد لذلك في حال تدهور الأوضاع). محذرة من (احتمالية استهداف منشآت ومصالح أمريكية في مناطق مختلفة). مؤكدة (ضرورة الالتزام بتعليمات السلطات الأمنية ومتابعة التطورات). كما أصدرت السفارة الأمريكية في عمان، بياناً تحذيرياً أشارت فيه إلى إن البيئة الأمنية في الشرق الأوسط لا تزال معقدة بسبب تصاعد التوترات. ودعت السفارة (الأمريكية الموجودين حالياً في المنطقة إلى توخي الحذر واليقظة المتزايدة، والاستعداد لإلغاء الرحلات، والإغلاق

الدبلوماسية والقانوني عبر المؤسسات الدولية ومجلس الأمن لتثبيت ما وصفته بالانتهاكات السيادية. في غضون ذلك، أصدرت السفارة الأمريكية في بغداد والقيصلية العامة في أربيل، تحذيراً أمنياً للمواطنين الأمريكيين في منطقة الشرق الأوسط، مؤكدة إن الوضع الأمني لا يزال معقداً ومتغيراً، مع احتمالية حدوث اضطرابات في حركة الطيران وإغلاق مؤقت للمجالات الجوية في المنطقة. ودعت البعثة الدبلوماسية في بيان أمس (رعاياها إلى التفكير في مغادرة المنطقة

الدولة ومنع أي تصرفات أو تحركات فردية غير مسؤولة). وأوضح النعمان إن (التصعيد الإقليمي، يمثل تهديداً مستمراً للاستقرار إذا ما استغل لإرباك الوضع الداخلي، ولاسيما مع تنفيذ أطراف خارجية ضربات أحادية أو استخدام الأجواء العراقية في عمليات عسكرية). وتأتي هذه الإجراءات بعد تعرض مواقع تابعة لهيئة الحشد إلى ضربات أمريكية سعودية، أسفرت عن سقوط قتلى، وسط نفي الحكومة العراقية، علمها المسبق بالهجمات، وتأكيدا المضي بالمسار

اختراق). من جانبه، قال صباح النعمان المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة الإنذار والجاهزية إلى أقصاها في جميع المعسكرات والقواعد، وتسريع تنفيذ خطة التجهيز والتسلح الخاصة بمنظومات الرادار والكشف المبكر والدفاع الجوي الحديثة). وأضاف إن (الإجراءات تشمل تحديث الخطط الاستخبارية الوقائية، وتكثيف الانتشار الاستخباري، ومنع إدارة أي ملف أمني داخل المعسكرات خارج سياقات الأوامر العسكرية المباشرة). شددًا على (حصر السلاح بيد

بغداد - قصي منذر

رفعت القوات الأمنية، مستوى الجاهزية في عموم المعسكرات والقواعد، بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة، رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي، فيما حذرت السفارة الأمريكية في بغداد والقيصلية العامة في أربيل من احتمالية تصعيد إقليمي غير متوقع. وقال بيان أمس إن (الزبيدي وجه برفع مستوى الإنذار والجاهزية في جميع المعسكرات والقواعد، واعتماد الخطط الاستخبارية الوقائية لإحباط أي استهدافات أو محاولات

الآيزيديون يطالبون بإعمار سنجار والكشف عن المفقودين

زاخو - الزمان

جدد الإيزيديون، مطالباتهم بإعادة إعمار قضاء سنجار وتأمين عودة النازحين إلى مناطقهم، مشددين على مواصلة البحث عن المفقودين والكشف عن مصيرهم. وقال الإيزيديون خلال إحياء الذكرى السنوية لاجلاء سنجار من أمام مخيم في زاخو أمس إن (ملف المفقودين ما يزال يمثل جرحاً مفتوحاً، في ظل استمرار غياب المعلومات عن مصير أعداد من النساء والأطفال والرجال الذين فقدوا خلال هجوم داعش على القضاء). مطالبين بـ(تكثيف الجهود الحكومية للكشف عن مصيرهم وإنهاء معاناة عائلاتهم). وأضافوا إن (عائلات الضحايا ما تزال تعيش حالة من القلق منذ سنوات طويلة، بسبب عدم معرفة مصير أبنائهم، وسط مطالبات باتخاذ إجراءات جدية لمعالجة الملف الإنساني). مؤكداً إن (إعادة إعمار سنجار وتوفير الخدمات الأساسية، تمثل خطوة أساسية لتثبيت الظروف المناسبة لعودة المهجرين إلى مناطقهم). وأشاروا إلى إن (الكثير من المتضررين ما زالوا يعانون من آثار الدمار الذي خلفه داعش). مطالبين بـ(إعادة النازحين إلى قراهم وتعويز المتضررين، ولاسيما إن عدداً من العائلات لا تزال من دون مساكن بسبب الأضرار التي لحقت بمناطقتهم منذ حدوث هذه الفاجعة). وبيد الثالث من آب الجاري، الذكرى السنوية لاجتياح داعش، قضاء سنجار في محافظة نينوى، وارتكاب جرائم إبادة جماعية بحق أبناء الديانة الإيزيدية، وسط استمرار الدعوات إلى إنصاف الضحايا ومعالجة آثار الكارثة التي لا تزال ماثلة حتى الآن.



إنقاذ عائلة حاصرتها نيران بنايتين في كربلاء

كربلاء - محمد فاضل ظاهر



حريق : فرق الدفاع المدني تكافح حريقاً في كربلاء

إلى إن (الأضرار اقتصرت على الخسائر المادية المحدودة في محتويات البنايتين). ولفت إلى إن (الفرق هرعت إلى موقع الحادث فور تلقي البلاغ، واستخدمت معدات القطع والفصل الهيدروليكية المتخصصة لقص هياكل الشاحنة المتضررة وإخراج الجثة التي كانت محتجزة قضاء الرطبة في محافظة الأنبار. وقال مدير العلاقات والإعلام في المديرية نؤاس صباح شاكر أمس إن (الفرق انتشلت جثة سائق الصهريج، الذي قضى إثر حادث اصطدام

نجحت فرق الإطفاء في السيطرة على حريق كبير، نشب داخل بنايتين تجارية ومسكنية مخصصة لتجارة المفروشات في قضاء الحر بمحافظة كربلاء، وإنقاذ عائلة كاملة كانت محاصرة داخل المبنى من دون تسجيل أي خسائر بشرية. وقالت مديرية الدفاع المدني في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (فرقها نجحت في إحكام السيطرة الكاملة على حريق كبير نشب داخل بنايتين تجارية ومسكنية مخصصة لتجارة المفروشات في قضاء الحر، تتكون الأولى من خمسة طوابق والثانية من ثلاثة طوابق). وأضاف إن (عمليات الإخماد والإنقاذ جرت بمهنية عالية وسرعة ودقة متناهية، تحت قيادة وإشراف مباشر من مدير عام الدفاع المدني اللواء محسن كاظم عك. وأوضح البيان إن (الجهود الميدانية الاستثنائية، محاصرة داخل المبنى المتضرر، حيث جرى إخراج أفرادها بسلام تام من دون تسجيل أي إصابات بشرية). مشيراً

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

المؤشرات الدولية تكشف عن تراجع وضع المرأة في العراق

راتب بمليون وساعات إضافية يفتح ملف الإستغلال الوظيفي



فرصة: عمال بأجور يومية ينتظرون الحصول على فرصة عمل

في ظل الظروف الاقتصادية التي تدفع كثيرين إلى البحث عن أي فرصة عمل، على صعيد متصل، أثار تقرير دولي حديث، تفاعلاً واسعاً بعد أن وضع العراق في مرتبة متأخرة عالمياً فيما يتعلق بأوضاع النساء، وهو ما أعاد النقاش حول التحديات التي تواجه المرأة العراقية، بين الواقع الاجتماعي والاقتصادي، وبين الجهود الحكومية ومنظمات المجتمع المدني لتحسين أوضاعها. ورغم أن المرأة العراقية حققت حضوراً ملحوظاً في قطاعات التعليم والطب والهندسة والقضاء والبرلمان،

جريمة يعاقب عليها القانون، سواء كانت المساومة مالية أو أخلاقية أو مرتبطة باستغلال النفوذ). وأضافوا أنه (بحق لأي شخص يتعرض لهذه النوع من الابتزاز تقديم شكوى لدى الجهات الأمنية المختصة، مع الاحتفاظ بجميع الوسائل والأدلة)، وأوضح خبراء أن (ارتفاع أعداد الخريجين سنوياً مقابل محدودية فرص العمل يجعل المنافسة شديدة، الأمر الذي يدفع بعض الباحثين عن العمل إلى قبول مقابلات أو عروض دون التحقق من مصداقيتها)، وأوصى الخبراء، الباحثين عن العمل (بتجنب العمل براتب مرتفع جداً مقارنة بطبيعة الوظيفة، وعدم وجود عنوان واضح للشركة، وطلب مبالغ مالية مقابل التعيين الحكومي، أو صور أو معلومات شخصية غير مبررة، أو إجراء المقابلات في أماكن غير رسمية، ورفض توقيع عقد عمل)، وتحدث ناشطون عن أن (مواقع التواصل تمثّل يشاهدات لشباب تعرضوا لحاولات احتيال مشابهة، بعضها انتهى بفساد مالي، وأخرى تحولت إلى حالات ابتزاز إلكتروني)، داعين إلى (زيادة الرقابة على صفحات التوظيف، وإطلاق منصات حكومية موثوقة للإعلان عن الوظائف، فضلاً عن حملات توعية تستهدف الخريجين والباحثين عن العمل).

وكالت شابة عراقية في تصريح تابعته (الزمان) أمس أنها (تعرضت لمحاولة مساومة مقابل الحصول على وظيفة، بعدما تلقت عرضاً مغرياً براتب يصل إلى مليون دينار مع ساعات إضافية، قبل أن يبين أن الأمر لا يتعلق بالتكفأة أو الخبرة، وإنما بمطالب أخرى. وقال مواطنون على مواقع التواصل الاجتماعي أمس ان (البطالة أصبحت بيئة خصبة لانتشار هذا النوع من الابتزاز، إذ يلجأ بعض أصحاب الصفحات أو المكاتب الوهمية إلى نشر إعلانات برواتب مرتفعة لاستقطاب أكبر عدد من الباحثين عن العمل).

مبينين أنه (كلما ارتفعت البطالة زادت فرص المحتالين في استغلال الباحثين عن العمل، خصوصاً من النساء)، وأشار خبراء في مجال الأمن السيبراني إلى أن (كثيراً من عمليات الابتزاز تبدأ عبر رسائل مباشرة، أو طلب إرسال صور شخصية أو معلومات خاصة بحجة إكمال إجراءات التوظيف، محذرين من (مشاركة أي بيانات شخصية أو وثائق رسمية قبل التأكد من وجود الشركة وعنوانها ورقعها الرسمي)، وأعاد قانونيون بأن (أي مساومة مقابل منح فرصة عمل تعد

البارزاني يدين إستهداف الإقليم ويجدد الإلتزام بالسّلام والحوار

أربيل تطالب بزيادة حصة الوقود لإنهاء أزمة البنزين

المجلس الوزّارة باتخاذ الإجراءات اللازمة بالتنسيق مع الجهات المعنية لمراقبة التسوّق وضمان جودة الوقود ومنع الاحتكار وإزالة المعوقات القانونية والفنية أمام توريده للمواطنين بأسعار مناسبة. وشهد البيان على أن (حق الإقليم الدستوري في الحصول على حصته من النفط المخصص للاستهلاك المحلي في العراق، وفق عدد السكان ومبادئ المساواة والتوازن التي نص عليها الدستور). ولفت إلى أن (الاجتماع ناقش استعدادات حكومة الإقليم

في كردستان والعراق). مجدداً تأكيدّه أن (الإقليم لم يكن طرفاً في التورات والصراعات التي تشهدها المنطقة، وكان داعماً للسّلام والحوار وحسن الجوار). **جھود مبھولة**

وأضاف البيان أن (وزیر الثروات الطبيعية والوكالة ووزیر الكهرباء، مسرور البارزانی، جرى خلاله بحث تداعيات الهجمات التي وصفها بالارهابية على الإقليم). مؤكداً أنها (تمثل تهديداً واضحاً لأمن واستقرار وسلامة المواطنين والمصالح العامة



اجتماع: مسرور البارزاني خلال اجتماع حكومة الاقليم

مركز المفقودين يواصل جهود الإنقاذ ولمّ الشمل

البدء بخطة أمنية وتنظيمية متكاملة لتعزيز إنسيابية حركة الزائرين

وأكد فضالة (تعزيز التنسيق بين قسم حفظ النظام والأجهزة الأمنية لتنفيذ الخطة، فيما تتولى الأقسام الداخلية في العتبة تنظيم دخول وخروج الزوار. وإجراء عمليات التفقيش عند الأبواب والصين الشريف وصولاً إلى الحرم الحسيني) موضحاً أن الزيارة (لا تزال تشهد إنسيابية كبيرة. بفضل دمج خطة غرفة العمليات مع قسم حفظ النظام، فضلاً عن متابعة غرفة المراقبة الإلكترونية وغرفة العمليات لحركة الحشود على مدار الساعة، بإشراف مهندسين مختصين في إدارة وتنظيم الحشود).

منظومة متكاملة

ويواصل مركز المفقودين التابع للعتبة تقديم خدماته للزائرين ضمن الخطة الخدمية. عبر منظومة متكاملة لتسهيل العنور على المفقودين ولمّ شملهم مع ذويهم. ولفت مسؤول مركز إحياء التراث الثقافي والديني في العتبة، إحسان خضير عباس، في تصريح أمس إلى (العمل في المركز يجري بالتنسيق مع عدد من المفاصل الخدمية التابعة إلى العتبة، وفي مقدمتها قسم الاتصالات الخدمي، الذي جهز المركز بمنظومة اتصال متكاملة لتسريع عمليات التعرف على المفقودين والتواصل مع أهاليهم). مبيناً أن (المركز وفر تطبيقاً خاصاً ينضج للإهلال وذوي الاحتياجات الخاصة والإطفال مراجعة أقرب نقطة من المراكز المختصرة داخل المدينة، إذ يتم تسجيل البيانات وتزويد

الفرق المختصة بالمعلومات والصور اللازمة، بما يسهم في تسهيل العنور على المفقودين وإعادتهم إلى ذويهم بأسرع وقت). وأضاف عباس أن (هذه الإجراءات تأتي ضمن الجهود التنظيمية والخدمية التي تبذلها العتبة لضمان سلامة الزائرين. وتقديم أفضل الخدمات للوافدين. من جهتها. تواصل العتبة العباسية. تنفيذ خططها الخدمية الخاصة بتأمين مياه الشرب والتّجّ للمواكب والزّائرين. في ظل الارتفاع الكبير في درجات الحرارة. وتزايد أعداد الوافدين إلى كربلاء. وقال قسم الشؤون الخدمية في العتبة.

المنظومة متكاملة ويواصل مركز المفقودين التابع للعتبة تقديم خدماته للزائرين ضمن الخطة الخدمية. عبر منظومة متكاملة لتسهيل العنور على المفقودين ولمّ شملهم مع ذويهم. ولفت مسؤول مركز إحياء التراث الثقافي والديني في العتبة، إحسان خضير عباس، في تصريح أمس إلى (العمل في المركز يجري بالتنسيق مع عدد من المفاصل الخدمية التابعة إلى العتبة، وفي مقدمتها قسم الاتصالات الخدمي، الذي جهز المركز بمنظومة اتصال متكاملة لتسريع عمليات التعرف على المفقودين والتواصل مع أهاليهم). مبيناً أن (المركز وفر تطبيقاً خاصاً ينضج للإهلال وذوي الاحتياجات الخاصة والإطفال مراجعة أقرب نقطة من المراكز المختصرة داخل المدينة، إذ يتم تسجيل البيانات وتزويد



زيارة: قسم حفظ النظام في العتبة الحسينية ينفذ خطة الأمنية الخاصة بزيارة الأربعينية

البيات الحماية)، وتزى بإحفات في الشأن الاجتماعي أن (المشكلة ليست قانونية فقط، وإنما ترتبط أيضاً بتقافة مجتمعية تحتاج إلى تغيير تدريجي عبر التعليم والإعلام).

برامج خاصة

في المقابل، لا تزال المرأة العراقية تحقق نسباً مرتفعة في التعليم الجامعي، خصوصاً في الكليات الطبية والعلمية، وأفاد تربيون (بان (الاستثمار في تعليم الفتيات يعد أحد أهم المؤشرات التي يمكن البناء عليها لرفع مستويات المشاركة الاقتصادية مستقبلاً). وأكدت الحكومة خلال الفترة الماضية، إنجاز عدد من البرامج الخاصة بتفكين المرأة، ودعم المشاريع الصغيرة، وزيادة الأعمال، وبرامج الحماية الاجتماعية، في حين بين خبراء أن نتائج هذه البرامج لم تنفّذ على أرض الواقع، فضلاً عن توفير التمويل الكافي وضمان التنفيذ على أرض الواقع. وأكدت تلك المواطنة مريم ناجح التي قالت انه (نحصل على تعليم جيد، لكن بعد التخرج نصطدم بنذرة الوظائف).

وتكرت أم زهراء أن (المرأة العراقية قادرة على النجاح، لكنها تحتاج إلى بيئة تحميها وتشجعها). ولفت خبراء إلى أن (المؤشرات الدولية تعكس متوسط الأداء في ملفات مثل الصحة والتعليم والدخل والعدالة والمشاركة السياسية والأمن، وتابّعوا أن (تحسن أوضاع المرأة مرتبط بإصلاحات اقتصادية واجتماعية وتشريعية متكاملة، بما يضمن توسيع فرص المشاركة وتحقيق المساواة في (الفرص).

الملاحظات والرؤى الدستورية والقانونية بشأنها وإرسالها إلى الحكومة الاتحادية واللجنة المالية والقتل الكردستانية في مجلسي النواب والوزراء). من جانبه، أكد وزير الثروات الطبيعية وكالة في حكومة الإقليم كمال محمد، أن ارتفاع أسعار البنزين يعود بصورة رئيسة إلى عدم كفاية الكميات المجهزة، مشيراً إلى الحكومة الاتحادية تزود الإقليم حالياً بـ 50 ألف برميل يوميا، وهي كمية لا تغطي الحاجة الفعلية.

كمية مجزئة

وقال محمد في تصريح أمس إن (الإقليم يوفر نحو مليون و 750 ألف لتر من البنزين الحكومي يوميا، الناتج عن تكرير الكمية المجهزة، ويوزع بـ 750 دينارا للتر في محافظات الإقليم). مشيراً إلى إن (البنزين التجاري يخضع للسوق الحرة مع استمرار الرقابة على الجودة). وأضاف إن (السلطات أغلقت عددا من محطات الوقود في أربيل ودهوك بسبب مخالفات تتعلق بالمواصفات). ولفت إلى أن (الإقليم الأسعار، فيما تجاوز سعر البنزين التجاري قبل تفاقم الأزمة ألفي دينار للتر من نوع السور، ونحو 1750 ديناراً للحسين، وأكثر من 1300 وفق نسبته السكانية تتراوح بين 126 ألفاً و 700 برميل و 140 ألف

(الزمان) أمس أن (الخطة سخرت جميع الملاكات البشرية والإتبات، بما يضمن إنسيابية حركة الزائرين وتأمين المحاور الرئيسية، فضلاً عن رفع مستوى الجاهزية الميدانية في مختلف القطاعات لإنجاح الزيارة).

مؤسسات أمنية

من جانبه أفاد المتحدث الرسمي باسم المحافظة. أحمد الفتلاوي، أمس، بأن (الخطة تنفذ بمتابعة مباشرة من رئيس اللجنة العليا للزيارة الأربعينية. لمتابعة إجراءات التنسيق بين المؤسسات الأمنية والخدمية والصحية، فيما تواصل قيادة شرطة المحافظة. بمشاركة جميع صباطها

من جانبه أفاد المتحدث الرسمي باسم المحافظة. أحمد الفتلاوي، أمس، بأن (الخطة تنفذ بمتابعة مباشرة من رئيس اللجنة العليا للزيارة الأربعينية. لمتابعة إجراءات التنسيق بين المؤسسات الأمنية والخدمية والصحية، فيما تواصل قيادة شرطة المحافظة. بمشاركة جميع صباطها

من جانبه أفاد المتحدث الرسمي باسم المحافظة. أحمد الفتلاوي، أمس، بأن (الخطة تنفذ بمتابعة مباشرة من رئيس اللجنة العليا للزيارة الأربعينية. لمتابعة إجراءات التنسيق بين المؤسسات الأمنية والخدمية والصحية، فيما تواصل قيادة شرطة المحافظة. بمشاركة جميع صباطها

وأرجع الشمري ذلك في بيان تلقته ال (الزمان) أمس، إلى (إتاحة الفرصة أمام المواطنين والزائرين للمشاركة في إحياء مراسم زيارة أربعينية الإمام الحسين). وكان مجلس الوزراء العراقي قد قرر تعطيل الدوام الرسمي في جميع مؤسسات الدولة يومي الاثنين والثلاثاء الموافق 3 و 4 آب/ أغسطس 2026، بمناسبة إحياء أربعينية الإمام الحسين.

3 اخبار وتقارير

نبض القلم

الإستقلال

الاستقلال ليس علماً ونشيداً وطنياً فقط بل ارادة وسيادة ، وهو اساس الحياة للدولة كتنظام وللأفراد ودورهم في تحمل المسؤولية في البناء والتطور . ولاهمية هذه المفردة في حياة الشعوب تقيم الدول احتفالات كبيرة بمناسبة استقلالها

وخروجها من السيطرة الأجنبية وتحقيق ارادتها.

والولايات المتحدة ليست استثناءً من هذه القاعدة فقد مرت في الشهر الماضي (4 تموز) الذكرى ال (250) لاستقلالها عن بريطانيا وكانت انذاك تتكون من 13 ولاية عرفت باسم (المستعمرات الثلاث عشرة) التي شكلت نواة

الولايات المتحدة الأمريكية بعد اعلان الاستقلال .

وكأي عيد وطني في العالم درجت امريكا كغيرها من البلدان ان تقيم سنويا احتفالات واسعة وعروضاً ضخمة للالعاب النارية ومسيرات وطنية واستعراضات عسكرية ومهرجانات كبيرة ونشاطات فنية تقدم فيها اغان وطنية

وفعاليات أخرى.

وعادة ما تصدر بحوث ودراسات وتعتقد دولات عن المناسبة وما حقته الولايات المتحدة خلال مسيرتهاوكيف أصبحت 50 ولاية والى اين سيؤول مستقبلها

والمهام التي تنتظرها .

ويلاحظ ان المناسبة هذا العام جات مختلفة عما اعتادت عليه امريكا في الاعوام السابقة فقد حلت وسط تغير في المزاج الامريكي الذي يبدو انه اكثر تشاؤماًوانقساماًواستقطاباً سياسياً حاداً وتراجعا في الثقة بالؤسسات وقلقا بشأن المستقبل الاقتصادي والسياسي للبلاد على حد ما جاء في مقال تحليلي لصحيفة التايمز البريطانية، بقلم جيرارد بيكر الذي يرى أن احتفالات هذا العام تبدو باهتة ومنقسمة، فقد قاطعت بعض الولايات التي يقودها حكام ينتمون إلى الحزب الديمقراطي فعاليات رسمية، وتحول الاحتفال المركزي إلى مناسبة يغلب عليها الطابع السياسي المرتبط بالرئيس ترامب أكثر من كونها احتفالا وطنيا جامعا .

واظهرت استطلاعات للرأي تؤيد ما ذهب اليه هذا التحليل حيث ظهر ان 34 بالمئة فقط من الأمريكيين يعتقدون أن البلاد تسير في الاتجاه الصحيح، بينما يرى قرابة 60 بالمئة أنها تمضي في المسار الخاطئ .

وهذا الرأي يتوافق مع التقرير الميداني الذي أعته صوفيا كاي مراسلة البيت

الابيض لصحيفة (بوليتيك) الأمريكية

وكشفت فيه الكيفية التي استولى بها فريق دونالد

ترامب على احتفالات الذكرى هذا العام التي بدت ولكنها اشبه بتجمع انتخابي لترتب منه إلى حفلة وطنية جامعة، مما يؤكد بوضوح عمق الاستقطاب الذي

وضمن هذا التغيير في المزاج الامريكي خلال احتفالات الاستقلال هذا العام

يلاحظ ان هناك تغيرا في الرأي في العلاقة مع (اسرائيل) ودعوة الى انها نفوذ اللوبي الصهيوني في أمريكا ، وقد وصل الرض الى حد ان يطالب

ناشط سياسي بالاستقلال عن(اسرائيل) مستكبرا هذه العلاقة بقوله (قبل 250عاما كنا بحاجة الى الاستقلال عن الملك البريطاني واليوم نحن بحاجة

الى اعلان اللوبي الصهيوني عن (اسرائيل) كما قام ناشطون باحراق العلم الاسرائيلي

واشغال السكان من اللوبي المتصاعد في خطوة ساخرة للتعبيرعن الاحتجاج الشعبي والدعوة الى انها هذه العلاقة والنفوذ الصهيونيين والتدخل والشؤون

الداخلية والخارجية الأمريكية وتوبرير امريكا في حروب كلفتها الكثير ماديا

وبشري لان القتال الحقيقي ينبغي ان يكن الى جانب البلاد وليس الى جانب

الكيان الصهيوني كما يرى ناشطون من دعوات الى وقف الدعم الامريكي الى (اسرائيل) وتسليط الضوء على انتهاكات المستمرة في الأراضي المحتلة .

تلك ملاحظات تؤكد هذا التحول في المزاج الامريكي التي استخلصت من

طبيعة الاحتفالات هذا العام بيوم الاستقلال ، ملاحظات تعلي ملامح عن حال

ومستقبل امريكا وتشير الى ان نسبة عالية من الأمريكيين أصبحوا ينظرون

الى (اسرائيل) بانها تشكل عينا على امريكا ولاول مرة يظهر التعاطف

من المواطنين واضحا مع الفلسطينيين وسبكون ضابطا على صاحب القرار

بالتاكيد ، وضرورة استقلال هذا التحول عربيا واسلاميا لصالح القضايا

العربية والاسلامية العادلة .

تلك ملاحظات بل مستدوي التي ازمات حقيقة تؤثر على القوة الامريكية ام

محطات عابرة مستحوزها امريكا ، خاصة وانها لم تكن وحدا دون منافس

بل هناك من ينافسها في هذه القوة كالصين مثلا ...

ذلك ما يكشفه المستقبل .

□□□□□

كلام مفيد:

لا تقاس حياة الانسان بالسنوات بل بمقدار ما

يترك فيها من اثر، وهو العمر الحقيقي لـ .



طالب سعدون

بغداد

ثلاثية الزيدي

لم يعد المواطن العراقي ينشغل بالملفات السياسية كما كان في السابق بقدر انشغاله بسؤال واحد بل راتبي أمن

وعندما يصل القلق إلى لقمة العيش فإن الأزمة تكون قد تجاوزت حدود

السياسة إلى صميم الاستقرار الاجتماعي لذلك فإن الحديث الذي تردد أخيرا»

عن الحزبية العامة والتصريحات المتباينة التي صدرت من بعض المسؤولين

بشأن الوضع المالي تركت أثرا سلبيا في الشارع وأوجدت حالة من الخوف

لا يمكن المواطن بحاجة إليها.

المطلب اليوم ليس بتأجيل التصريحات بل خطاب حكومي موحد واضح وشفاف

يطمئن الناس ويضعهم أمام الحقائق دون تهويل أو تقليل من حجم التحديات

فائقة لتجود بالصارعة وتهدم بالتناقض.

ثلاثية رئيس الوزراء علي الزيدي في مشروعه الإصلاحي لا يمكن الفصل بين

أركانها حصر السلاح بيد الدولة ومكافحة الفساد وبناء اقتصاد قوي فلا

يمكن بناء اقتصاد مستقر في بيئة يهددها السلاح خارج إطار الدولة ولا يمكن

جذب الاستثمار أو حماية المال العام في ظل فساد يستنزف الموارد ويعطل

مؤسسات الدولة كما أن مكافحة الفساد لن تحقق أهدافها ما لم تترافق مع

إصلاح اقتصادي حقيقي يعيد ميكة المؤسسات الحكومية ويراجع الإنفاق

العام ويقلق مناذر الهدر وينعج القطاع الخاص دورا أكبر في التنمية.

نحن شعب لا ينتظر المعجزات لكنه ينتظر رؤية واضحة وخطوات ملموسة نريد

أن نسعى كيف سستدار الأزمة وكيف ستحمى الرواتب وكيف ستؤمن موارد

الدولة بعيدا» عن الاعتماد المفرط على النفط.

تعلق جميعا» أن الإصلاح الحقيقي لا يبدأ بزيادة الضرائب أو تقليل الإنفاق

على حساب المواطن بل يبدأ بإعادة بناء مؤسسات الدولة على أساس الكفاءة

ومحاسبة كبار القاسدين وليس الاحجام الصغيرة وترشيح الإنفاق والغاء

الامتيازات غير الضرورية وتوجيه الموارد نحو الإنتاج والاستثمار ونجاح

الحكومة لا بدجسم تصريحات الوزراء»وهذا ادعو الى ضبط ايقاع هذه

التصريحات بل بالقدرة على استعادة ثقة المواطن وهذه الثقة تبدأ عندما يشعر

العراقي أن راتبه ان الزمان ان المال العام يدار بمسؤولية وأن الدولة تمتك خطة

واضحة للخروج من الأزمات.

الرهان اليوم ليس على إدارة الأزمة بحسب بل على صناعة مستقبل اقتصادي

وسياسي أكثر استقارارا تكون فيه ثلاثية السلاح

والفساد والاقتصاد عنوانا، للإصلاح لا عنوانا»

للأزمات وهو مايلح على الزيدي في مشروعه

الإصلاحى والذي يواجه تحديات كبيرة سببها

الحيثان التي سرقت البلاد والعباد ولم تكفي بما

تمك بل لازالت شرعة على المال الحرام.



حازم محمد القيسي

بغداد

الأمم المتحدة و القفزة النوعية

ليس غريبا ان يفتنر اسم الامم المتحدة بكل وسائل الصحافة المنتشرة على الارض ، وكيف لا وهي من تمتلك موانئ ، ومعاهدات العالم بالحرب ، والسلم ، وفي الغنى والفقر،والقضايا المهمة والتي لم تجد لها حولا لوقتنا الحالي ، ومنها قضية فلسطين والتي تجاوزت سبعة عقود وتوالى عليها الاجيال بحيث لم يبقَ منها إلا الذكرى ، فحين القفزة النوعية هنا لوطن دخل صفحة النسيان؟ وما يزيد في النفس اسسى إن القفزة النوعية تحولت إلى بلادنا بعد ثلاثة وعشرين عاما من التغيير ، وكنا في مصاف الدول المتقدمة تكنولوجياً ، وصناعة وزراعة وتجارة ،ولكن في خير يثير الاسى ، والحزن ، والشجى ، إن القفزة النوعية بالسذجا ما خاب ظنا « الأمم المتحدة : العراق يحرق قفزة نوعية في مكافحة الفساد» ولنا أن نندهش من التقرير الصحفي لبلد لا يستطيع أن يحكم ايوابه المتسرعة لن يخل ،او يغادر وهذه السنوات كلها ذهبت سدى بانتظار خبر من الامم المتحدة ، بعدما اصبح الفساد جدارا اسود وتفرغ بغصون واوراق مكتوب عليها الفساد ... الفساد !

- وهذا الخبر جزء مما ظهر به التقرير باضافة له وإقال مدير مشروع مكافحة الفساد وتعزيز التحكم في برنامج الامم المتحدة ياما تترابي إن برنامج مكافحة الفساد شهد خطوات جدية وحثيثة من الحكومة بما يتعلق بتناعة استرداد الاصول والتحديد).

- إن هذا الكلام قد يكون معييا لدولة امضت عقدين وثلاث سنوات ، وهي تنجح نحو الشرق تارة ، وتارة نحو الغرب من اجل أن تقبض على جريمة اسمها الفساد ، ولم تقبض الصحف والدرويات في أي وسيلة ممكنة من اجل أن يكون عام 2026 عاما لتصفير الفساد قولا وعملا لا أن تكون فضيحة هذا العام على لسام الصغير والكبير، ومنصات التواصل الإجتماعي فوضىا عالم سيعم وراى من حالات بشعة في اخفاء الاموال ، وكإن مشاركة الجدران ،والاجهزة الكهربائية ، وقناني الطرشي وعبوات المياه كلها مشاركة واجبة في الفضيحة الكبرى ، وتأتي الامم المتحدة لتقول قفزة نوعية ،، وانظها تقصد قفزة الارانب ، والكاغار وتشغيل قفلها في اخفاء ما جمعته امام انظار وعيون من يتابعها لآخر لحظة. ومثلما بدأ العنوان نامل أن تكون قفزة نوعية حقا في محاسبة كل الذين توالوا على العملية السياسية لغاية الآن لنذكر حجم الكارثة من الجنى بحق التلاميذ وهم في ثلاثة اوقات للدوام ، ومשאفي تشكو الإهمال واعتداء المراجع على الكوادر الطبية حينما لا يجد حلا لمشكلته ، وماء اسن من مخلفات الاجهزة الطبية ، وكهرباء تشكو وتتن من الحمل الثقيل الذي ورثته .

- إن الشعب لم تسعد بالكلام المعسول ، بل تريد ان تسعد بما هو ملموس ومتحقق فعلا في عالم السياسة ،فهل لنا من ذلك ما اردنا تحقيقه ؟ وعسى ان نجد مسعفا لنا من جروح لا تندمل ولن تندمل .

علي إبراهيم

البصرة

خبرة دبلوماسية و ولاء وطني

السفير ليس مجرد لقب او ممثل رسمي لبلاده في الخارج وإنما هو واجهة الدولة والوجه المشرق الذي يعكس حضارة وطنه وثقافته أمام العالم ، ويدافع عن مصالحه ويسعى الي تعزيزالعلاقات مع الدول والشعوب ...

السفير الراحل هشام فخرى الطبقلي (1927 – 2001) نموذج للسفير الناجح ، حيث يعد من أبرز السفراء المحكّنين ، من اصحاب تصدق الخبرة العميقة والذكا ،الدبلوماسي ، فقد تدرج بمهنية وجدارة في المناصب الدبلوماسية ، حتى وصل إلى منصب سفير ...

كاتب هذه السطور عمل معه في سفاراتنا في الخارج ، فوجد فيه الفطنة السياسية والدبلوماسية ، والقدرة على الاتقاع وإظهار الصورة الإيجابية لبلاده في الخارج ، كما تميز بالموونة اللغوية ، حيث كان يارعا في اللغة الانكليزية ، ويظهر ذلك في المحافل الدولية والمؤتمرات الصحفية التي كان يعقدها ... وكان (رحمه الله) حريصا على سمعة بلاده وميبتها ، ورعاية الجالية العراقية في الدولة التي يعقد فيها سفير ...

اخيرا نقول : رحم الله سفيرنا الراحل هشام فخرى الطبقلي ، الذي ادى رسالته الدبلوماسية بامانة وتشرف ، ورفع اسم العراق

عاليا في المؤتمرات والمحافل الدولية ، وجعل من عمله الدبلوماسي وسيلة لتعزيز السلام والتعاون والصداقة بين الشعوب .

وسيتبقى سيرته عنوانا للعطاء والوفاء ، وذكرى طيبة خالدة لا تنسى ولا تغيب عن الذاكرة العراقية وعن ذاكرة وسجل السفراء في وزارة الخارجية العراقية .

محمد مجيد الدليمي

بغداد

كربلاء بين المراثي والسخاء

إلى كربلاء تمشي أفواج من ملايين البشر، لسانها رطبٌ بالعزاء، وأكفها ميسومة للدعاء، قبابٌ أضرجةً الطهرِ والعِدلِ والكبرياء، قداسةٌ وبركاتٌ وأحزمةٌ من الأضواء.

لكل بُذ السَيرِ صوبَ المرقَدين، عزمٌ يشدهُ الحرُّ القانط، وإرادةٌ لا يعتقلُها السومُّ اللاهب.

كربلاءُ المنائرِ والقباب، وجسدُ الحسين، وبعضُ أهله، والشهداء الصالح. ما أنزلتْ بَارِضُك الكربِيلةُ إلا ليبقى الحسينُ بيرقَ الأحرار، ما بقيتِ العصورُ وعاشتِ الأخباب.

أربعينيةُ الإمام، تجديدٌ بيعةٍ وولاء، وعهدٌ لا ينغصمُ في ملازمةِ الحقِّ، والاهتداءُ للفضيلة، وللشجاعة، وللقداء، ووفاءٌ لمن تصمَّختُ أجسادُهُم بالدماء يوم المنازلة.

كربلاءُ العُصبةِ المتوحِّشةِ بالسَّواد، على أدبيك مراث، ونحيبٍ، وبكاء، بين ديارِ أهلك يتكلمُ الكرم، وتعلو أصواتُ الجودِ والسَّخاء، وفصولُ قصصٍ ستُروى عن النِّيام، والزَّوايا، والسَّبي، ورحلةُ زينبَ النَّديَّةِ، بنبتِ فاطمةِ النَّفِثَةِ الرِّكيَّةِ.

عامر محسن الغريزي

بغداد

يوم الصديق

كم من صديق حسبناه صادقاً ووضعناه في مكانة لا يستحقها ومنحناه من الثقة ما لم نمحه لغيره فإذا به عند أول اختبار يتخلّى أو يخون أو يبيع سنوات من الود بمن يشئ.

لقد علمتنا الحياة أن الصداقة ليست عنواناً تزيئه السنوات ولا كثرة الفلّسات ولا الكلمات المنقّة ولا المجاملات التي تقال في المناسبات فالصداقة الحقيقية تُعرف بالواقف وتختبر عند الشدائد وتظهر حين تضيق السبل لا حين تكون الطرق مهيبة والمصالح مشتركة. ليس كل من اتسم في وجهك صديقاً وليس كل من أكثر من المديح وفيها فالوفا، خلق والإخلاص معدن نادر والرجال تعرف معادتهم عندما تتبدل الأحوال وتشتت الحن.

لا نحزن لأن بعض الأصدقاء خلّونا بل نحمد الله أنهم كشفوا حقيقتهم قبل أن نواصل منهمج ما لا يستحقون من ثقة ومحبة فالحياة لا تخلو من الدروس وأقسى الدروس قد تكون سبباً في نضج الإنسان وحسن اختياره لن يرافقه في الطريق.

رحم الله صداقات بقيت وفية رغم المسافات وحفظ الله الأصدقاء الذين لا تغيرهم الظروف ولا تغريهم المصالح ولا تهزمهم الشدائد أولئك هم الثروة الحقيقية وهم نعمة تستحق الشكر.

فالصداقات ليست بعدد السنين بل بصدق القلوب ونبل المواقف وثبات الوفاء وما أجمل أن يكون للإنسان صديق إذا ضاقت به الدنيا وجد عنده قلباً يتسع له، وكلمة صادقة نواسيه وموقفاً كريماً لا ينساه ما دام حياً....

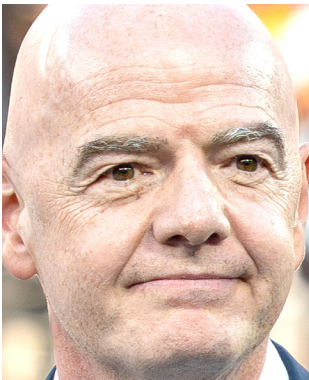
نجيب الرمضاني

الموصل

سبّعة (ا ف ب) – اعيد إلى المغرب كل المهاجرين الذين توافدوا في الأيام الأخيرة إلى جيب سبّعة الإسباني تقريباً، بحسب ما أعلنت السلطات الإسبانية التي أنهالت عليها الانتقادات من دول أخرى في الاتحاد الأوروبي حيث تقتسي مسألة الهجرة طابعاً شديد الحساسية، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن الوضع «بات شبيه طبيعى»وقضى 67 مهاجراً على الأقل خلال محاولتهم الوصول إلى سبّعة الحماذي لشمال المغرب، بحسب ما أعلن وزير الداخلية الإسباني فرناندو غرانديـه مارلاسكا السبت.

وخلال إحاطة إعلامية من سبّعة إثر اجتماع طارئ بشأن هذه الأزمة غير المسبوقة بنطاقها، أشار غرانديـه مارلاسكا إلى «حوادث مؤسفة ومأسوية، أودت بحياة 67 شخصاً

إنفانتينو يتراجع عن مشروع إدخال مستثمرين في فيفا



جياني إنفانتينو

ويأتي تراجع رئيس فيفا في وقت يواجه فيه ضغوطاً إضافية، عقب الاستقالة الأخيرة لكبير مستشاريه، كارلوس كورديرو.وأضاف إنفانتينو: «كان هدفنا دائماً، وسيفعل دائماً، توحيد الصفوف و دفع اللعبة إلى الأمام. لذلك، لن يتم اعتماد هذا المقترح،»كان فيفا قد كشف، في بيان، «بعد الاستماع بعناية إلى جميع وجهات النظر، أصبح من الواضح أن المشروع أحدث انقسامات لم تعد تخدم الهدف الأساسي الذي أطلق من أجله.»

ضغوط إضافية

في رياضتنا.»ورحب رئيس الاتحاد الآسيوي بسحب المقترح، داعياً إلى اعتماد مزيد من «الشفافية، مستقبلاً عند طرح أي مبادرات بهذا الحجم. بدوره، كتب الاتحاد المكسيكي لكرة القدم عبر منصة «أكس» «نرحب بإعطاء الأولوية لوحدة جميع الاتحادات القارية والوطنية، بما يخدم مصلحة كرة القدم.

عدم مشاركة

وأثار المشروع موجة اعتراض واسعة، ولا سيما من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا)، الذي يضم 55 اتحاداً وطنياً، ومن بين أعضائه سبعة من آخر عشرة منتخبات توجت بلقب كأس العالم.وكان ويفا قد هدد، الخميس، «بالإجماع»، بعدم المشاركة في مسابقات فيفا المقبلة، بما فيها كأس العالم، إذا لم يترافع الاتحاد الدولي عن المشروع من جهته، أعلن اتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف)، الذي يضم 41 اتحاداً وطنياً، «رفضه للمقترح.» كما انضم الاتحاد الآسيوي إلى المعارضة الجمعة، معرباً عن أسفه لغياب «الإجماع الواسع» اللازم لاعتماد مشروع بهذا الحجم.

□ البقية على الموقع الإلكتروني

حوادث مؤسسة تودي بحياة 67 مغربياً مدريد تؤكد عودة الوضع إلى طبيعته في سبّعة



جبل طارق والبالغ عدد سكانها 84 ألف نسمة، مع جيب ملييلة الإسباني التقطعتين الحديبتين الزبّيتين بين إفريقيا وأوروبا.وبغية منع المهاجرين من اجتياز الحدود بين المغرب وسبّعة سباحة، يقام حاجز مطاطي يمتد على 500 متر في البحر المتوسط، وفق ما كشف وزير الداخلية الإسباني صباح السبت وشاهد مراسلو وكالة فرانس برس مئات المهاجرين، كثيرون منهم من إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، ينتظرون أمام مركز إيواء مغلق طوّقته الشرطة. ومع انتشار المشاهد المتداولة عن تدفق المهاجرين إلى سبّعة، رفع إسبانيا رات من جهتها أن هذا المقترح ينطوي على «ديماغوجية»،وأعلنت وزارة الداخلية الإيطالية فرض عمليات تدقيق منذ السبت عند الحدود الجوية والبحرية مع إسبانيا على المواطنين

وصول: شبان وصلوا حديثاً إلى جيب سبّعة الإسباني غير الأوروبيين الوافدين من إسبانيا. من جانبه، أكد وزير الداخلية الفرنسي لوران نونيز السبت أنّ مغادرة إسبانيا منطقة شنغن «أمر غير وارد على الإطلاق» □ البقية على الموقع الإلكتروني

على أمل الذهاب إلى مدريد على بعد 48 ساعة، بات الوضع مختلفاً تماماً وشبه طبيعى.»ومساء الجمعة، أكدت الحكومة الإسبانية أن كل المهاجرين «تقريباً» الذين وصلوا في الأيام الأخيرة عادوا إلى المغرب، أي حوالي 48 ألف شخص بحسب البيانات الرسمية.وصباح السبت، وأصل شبان اجتياز الحدود في الاتجاه العاكس تحت أعين الشرطة والحرس المدني الإسباني وسط ضباب كثيف، وحسب مراسلة وكالة فرانس برس. ودفع الجنود الأشخاص الموجودين على الكورنيش كي يهبطوا أدراجهم، فيما شاهد مراسلو وكالة فرانس برس رجلين يخرجان من المياه وينهاران على رمال الشاطئ من شدّة التعب.ووصل المغربي سفيان (42 عاماً) إلى سبّعة بعدما سيج «ثلاث أو خمس دقائق»

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى العدد : التاريخ :	GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION
م / إعلان المزايدة العلنية لبيع نواتج الحفر (التراب)	

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى / إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إجراء المزايدة العلنية (للمرة الأولى) لبيع نواتج الحفر (التراب) مشروع تحويل محطة كهرباء جنوب بغداد الغازية الأولى / الدورة المركبة بكمية (٥٠٠٠٠٠٠٠٠) بكلفة اجمالية (٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقي وبواقع (١٠٠٠ دينار عراقي للتر المكعب الواحد) طبقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل

(وحسب شروط المزايدة)

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة أعلاه ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة أدناه الحضور إلى موقع المزايدة أعلاه في مشروع تحويل محطة كهرباء جنوب بغداد الغازية الأولى / الدورة المركبة التي ستجري بعد (٣٠) يوماً واعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية وفي حال صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في يوم العمل الرسمي الذي يليه وعند الساعة العاشرة صباحاً.

الشروط:

- ١- تخضع المزايدة لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وتعليمات تسهيل تنفيذه رقم (٤) لسنة ٢٠١٧ ولجميع القوانين النافذة ذات العلاقة.
- ٢- تعد قائمة المزايدة مفتوحة لـ (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر المزايدة في الصحف وينادى في اليوم التالي باتباع الفترة المتصوص عليها في الزمان والمكان المحددين ، وعلى الراغبين مراجعة محطاتنا لغرض الكشف عن التراب (واقع حال في المحطة) وإبداء رغبتهم بنقل وإيداع مبلغ تأمينات لا تقل عن (٢٠%) من القيمة المقدرة والبالغة (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقي (معنون إلى الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الخدمة والدلاية البالغة (٢%) من البذل الذي ترسو عليه المزايدة إضافة إلى أجور نشر الإعلان ورسوم المصادقة وأي مصاريف أخرى، ويتخير جميع المشتركون بالمزايدة على دراية تامة بحالة نواتج الحفر ولا يحق لهم الاعتراض مستقبلاً.
- ٣- أن لا يكون المشارك بالمزايدة أعلاه من موظفي الدولة وغير محكوم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف.
- ٤- يلتزم بجلب (مستمسكات شخصية ثبوتية)
- ٥- يلتزم من ترسو عليه حالة المزايدة بإكمال كافة النواقص وتوفير كافة المستلزمات والمعدات والسيارات الخاصة بالنقل .
- ٦- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بدفع بدل نقل لإكمال مدة العقد خلال (٣٠) يوماً من تاريخ الإحالة القطعية ولا يسلم المأجور إلا بعد تسديد بدل نقل مع كافة المصاريف الأخرى، وفي حال نكوله عن دفع بدل نقل سيرض المأجور أعلاه على المزايد الأخير بالبذل الذي عرضه ويتحمل الناقل فرق البديلين من تأميناته، وإذا لم تكفي فمن أمواله الأخرى وفق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ .
- ٧- مدة رفغ نواتج الحفر (التراب) من المحطة هي (٥٤يوم) من تاريخ توقيع العقد
- ٨- يحق للنقل ان يقدم طلب تمديد قبل انتهاء فترة (نقل نواتج الحفر التراب) في حال عدم رفعها من الموقع.
- ٩- يلتزم الناقل الحفاظ على نظافة الموقع عند رفع نواتج الحفر (التراب) .
- ٩- الالتزام بتعليمات السلامة الخاصة بالمحطة والتعليمات التي تصدرها محطاتنا .
- ١٠- لا يحق للنقل ان يستخدم المأجور لغير الغرض المخصص له، أعلاه من الباطن، وفي حال مخالفته لذلك يتم إنذاره لغرض رفع المخالفة دون الإخلال بحق شركتنا بفسخ العقد والمطالبة بالتعويض إن كان له مقتضى.
- ١١- يكون طلب الضم (كسر القرار) على المزايدة أعلاه خلال (٥) خمسة أيام من تاريخ الإحالة على أن يقدم صاحب الضم تأمينات لا تقل عن (١٥%) من البذل الذي وصلت إليه المزايدة .
- ١٢- يكون موقع المزايدة في موقع المشروع .
- ١٣- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمزايدة العلنية لشركتنا على العنوان التالي :
<https://moelc.gov.iq> او من خلال موقع المنصة <http://ftp.iq/organization/Loging> التابع لوزارة التخطيط

الى / السيد همام ستار جبار / المستاجر السابق لساحة وقوف السيارات التابعة

الى رئاسة جامعة بغداد / قرب كلية علوم الهندسة الزراعية / داخل مجمع الجادرية (م/ انذار)

أستناداً للصلاحيات المخولة لنا واستقلال الجامعة المالي والاداري والشخصية المعنوية الواردة في المادة (١٠) من قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٨ المعدل، واستناداً لمذكرة قسم الشؤون المالية المرقمة ٢٤٧٩ في ٢٠٢٦/٧/١٥ ، تقرر انذاركم بضرورة مراجعة قسم الشؤون المالية لتسديد مبلغ الدين ومقداره (٥٦٣،٣٣٩،٨٣) (ثلاثة وثمانون مليون وثلاثمائة وتسعة وثلاثون الف وخمسمائة وثلاثة وستون دينار) مع أجور الاعلان المترتب على العقد المبرم معكم وبخلافه يصار الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية والقضائية ضدكم .

رئاسة جامعة بغداد / شعبة العقود الحكومية

جمهورية العراق وزارة المالية الهيئة العامة للمناطق الحرة	Republic of Iraq Ministry of Finance The Iraqi Free Zones
القسم : قسم الاعلام والاتصال الحكومي	Dep. :

الى المستثمر (شركة أم جي أم لاينز) م/انذار

سبق وان تم التعاقد معكم بموجب العقد

الاستثماري المبرم على قطعتي الارض المرقمتين (27-28-26-25-23-T2-18-K16-S2B

و (27-28-26-25-23-T2-18-K16-S2A

في المنطقة الحرة في خور الزبير، ونظراً لعدم قيامكم بتسديد بدل الايجار السنوي للفترة (2026-2027) لصالح هيئتنا لذا ننذركم بوجوب التسديد خلال مدة (10) عشرة ايام من تاريخ التبليغ او اعتباركم متبلغين ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالصحف المحلية وبخلافه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقكم.

منذر عبد الامير اسد

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

بغداد / عرصات الهندية /حي بابلي / شارع 12 / حلة 929 Baghdad –Arasat AlHindia – Hal Babil St.21– Dis. 929
WWW.FREEZONES.MOF.GOV.IQ / IRAQIFREEZONES INFO@FREEZONES.MOF.GOV.IQ

حسين يتفق مع باختاكور الأوزبكي لتمثيله الموسم المقبل

بغداد- الزمان

بات مهاجم المنتخب العراقي أيمن حسين، على أعتاب خوض تجربة احترافية جديدة بعدما توصل، إلى اتفاق للانضمام في صفوف ناسدي باختاكور الأوزبكي، ليصبح ثالث لاعب عراقي يرتدي قميص الفريق بعد كل من بشار رسين وزيد تحسين. ومن المقرر أن يصل أيمن حسين إلى العاصمة الأوزبكية طشقند، تمهيداً لإجراء الفحوصات الطبية واستكمال إجراءات توقيع العقد الرسمي وذلك بعد ساعات قليلة من وصوله الى البلاد. وكان المهاجم الدولي قد تلقى خلال الفترة الماضية عدة عروض مغربية من أندية عراقية بارزة، أبرزها القوة الجوية وأربيل وأندية أخرى، إلا أنه فضل خوض تجربة الإحتراف الخارجي الموافقة على عرض باختاكور.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8553 Sunday 2/8/2026

نادي الكرخ ينتخب إدارة جديدة بإشراف الأولمبية



نادي: الهيئة المنتخبة لنادي الكرخ الرياضي

الديمقراطي في المؤسسات الرياضية ودعم الأندية التي تسهم في تطوير الرياضة العراقية.

رعاية مواهب

وأشاد مفتن بالجهود التي بذلها رئيس نادي الكرخ، كريم حمادي، خلال فترة إدارته، فمثلاً الدور الكبير الذي قام به في تطوير مختلف الألعاب الرياضية داخل النادي، فضلاً عن اهتمامه برعاية المواهب الواعدة وتهيئة المستلزمات المناسبة لصقل قدراتها.

وأكد رئيس اللجنة الأولمبية أن نادي الكرخ يُعد من الأندية العربية التي كان لها إسهام بارز في رفع المنتخبات الوطنية والكرة العراقية بالعديد من النجوم على مر السنوات. وأضاف أن نادي الكرخ يضم مجموعة واسعة من الألعاب الرياضية، ويحقق حضوراً تنافسياً مميزاً في العديد منها، الأمر الذي يعكس حجم العمل الإداري والفني المبذول داخل النادي، متمنياً لإدارته المقبلة دوام النجاح وتحقيق المزيد من الإنجازات التي تخدم الرياضة العراقية.

بغداد- الزمان

شهدت قاعة نادي الكرخ الرياضي، إجراء انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة للنادي، بحضور 176 عضواً. وأسفرت نتائج الانتخابات عن فوز كل من عبد الكريم حمادي، وحيدر علي لازم، ومحمد إبراهيم عبودي ورشيد قيس وعبد المجيد رشيد وكريم محمد علاوي وخليل عبد اللطيف، ومحمود عباس لعضوية الهيئة الإدارية الجديدة. وعقب إعلان النتائج، جرى انتخاب المناصب الإدارية، حيث انتخب كريم حمادي رئيساً لنادي الكرخ الرياضي، فيما تولى حيدر علي لازم منصب نائب الرئيس، ومحمد إبراهيم عبودي أميناً للسر، ورشيد قيس أميناً مالياً.

وتخللت مراسم الانتخابات أجواء تنظيمية مميزة، واختتمت بتبادل الدروع التذكارية بين اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ونادي الكرخ الرياضي. وحضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، انتخابات نادي الكرخ الرياضي، مؤكداً أهمية ترسيخ النهج



بطولة:

جانب من تدريبات لاعبي الجمناستك تحضيراً لبطولة العراق

بدء العد التنازلي لإنطلاق منافسات النخبة

الجولان وغاز الشمال يلتحقان بدوري الكبار مع عودة كربلاء



مشاركة: فريق الجولان يستعد للمشاركة في دوري النجوم

الذي يامل ان يكون الفريق عند تطلعاته. وجندت ادارة الميناء نققتها بنفس شخصيت حسن عبد الواحد الذي حقق المركز الخامس عشر بعد موسم متعب لمعلل عندما واجه الفريق مشاكل تراجع وتذبذب النتائج وفشل ونزف النقاط امام جمهوره الصعب في اكثر من مباراة في البصرة عندما انتقد للنزوان بعد تراجع اداء الفريق الذي ازال خارج الجولان واهم جمهوره في المواسم الاخيرة واهم اسباب ذلك يعود لعدم استقرار عمل إدارة النادي بعد الطموحات الاداري عندما خضعت الإدارة لسيطرة مؤسسة الموائى وكاد الذي ان يطحن بطموحات الفريق الذي بقي بصعوبة كبيرة ونجا من الهبوط في اخر الوقت في مشاركة معقدة يفترض ان تخضع للتقويم بهدف إدارة فريق يلبي الطموحات بانتظار العودة بقوة للدوري .

□ بقية اللقاء على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

بمساندة اكبر جمهوره بين جميع فرق الدوري وادى اللاعبين نورهم في الدفاع عن الفريق بشكل نال ثقة ابناء محافظة ذي قار والكل في ارتياح كبير وعلاقة جيدة دعمت مباريات الفريق الذي اجتاز الاختبار الاول بثقة كبيرة عندما ظهر الفريق في افضل وضع فني ومؤكد ان ادارة النادي تسعى الى مشاركة كل عندما تعاقدت مع لاعبين محليين ومحترفين بعد الاستفادة من التجربة الناجحة للموسم الماضي التي كانت محل رضا واهتمام جمهور الفريق الذي ظل احد اهم عوامل دعم المشاركة وتحقيق هدفه في البقاء بعدما حقق المركز الرابع عشر .

مهمة الاعاد

وبدء الفريق مبكرا مهمة الاعاد وبناء الفريق كما تتطلبه المشاركة الثانية الغير سهلة ودخل معسكرا تدريبيا في القاهرة وخاص ثلاد مباريات ودية بهدف اكمال جاهزيته الفريق التي تحتاج إلى فريق متكامل مؤمن بحظوظه في تقديم الموسم بشكل مقنع لجمهوره

في المركز الثالث عشر ويعد ذلك أكثر من منجز عندما لعب الفريق 38مباراة خارج الموصل وحقق رغبة جمهوره في البقاء عندما شرعت الإدارة بالاستعداد مبكرا للموسم الجديد ودخل معسكرا تدريبيا في أربيل وتغلب تجربيا على الميناء بهدفين ويططلع بخشى ثابتة الى دخول الدوري بتركيز بعد نجاح مشاركة الموسم الاخير الفرصة الكبيرة للفريق في اللعب والمنافسة وتجاوز تحديات المباريات وقدم نفسه بشكل جيد اسام الجوية والطلبة ونجح في اهم ادوار المرحلة الثانية وتقدم الى المركز الحالي وسيطره بحال جمهوره في ان يشاهده بحال افضل هذه المرة كما يامل في انجاز ملعب المدينة الذي يحظى بمتابعة من قبل المحافظ لاستقبال مباريات الفريق وذلك سيكون تحولا كبيرا في دعم مسيرة الفريق عندما يرتفع

الرهان على مباريات الأرض و سيبتولي يامن الزلفي مهمة الإشراف على تدريب فريق الغراف الذي انتهى المشاركة الأولى بنجاح

الموسم الأخير عندما حل في المركز الحادي عشر وجمع 48 نقطة بعد نتائج متباينة و منافسات صعبة واهمية أن يكون الفريق قويا بعد التعاقدات التي أبرمتها الإدارة واهمية الظهور بتركيز وحماس من الجولة الأولى والدخول في السباق بثقة وكلما كانت البداية صحيحة ذلك سيكون مهم و يخدم الفريق الذي دخل معسكرا في أربيل للوقوف على قدرات اللاعبين باتجاه اكمال خطوط اللعب لتحقيق التشكيل القادر للدفاع عن الوان الفريق الطامح الى مركز متقدم بالتعويل على خبرة المدرب وجهود اللاعبين.

أزمة مالية

وسيقود فريق بدائي المدرب التونسي قيس البعقوبي خلفا لزميله التونسي يامن الزلفي الذي عمل مع الفريق آخر موسمين قبل الانتقال للفراف

ويبدو إدارة النادي قد تجاوزت الأزمة المالية التي شكت منها قبل فترة عندما شرعت بالتعاقد مع المدرب واللاعبين وبدء رحلة الإعداد اصلا في تحقيق مركز افضل من الموسم المنتهي عندما حل الفريق في الترتيب الثاني عشر 47نقطة عندما مر الفريق في مراحل لعب مختلفة من فترة لأخرى و تعثر كثيرا في الجولات الحاسمة قبل تجاوز المراكز الخطرة وحافظ على مقعده هدف المشاركة الأول وسيطره كبيرة على تحقيق موسم مهم عبر البطولة المطلوب منها ان تمثل الفريق بافضل طريقة والعمل على تقديم المستويات والنتائج في البطولة المتوقعة ان تكون قوية في ظل امتلك الفريق لفرصة المنافسة في الدوري وصولا لتحقيق الهدف الحقيقي حيث البقاء .

واناطت إدارة الموصل المؤقتة التي يرأسها المحافظ عبد الرزاق الدخيل مهمة الإشراف على الفريق بالمدرّب الاردني هيثم الشبول بعد ان نجح الفريق كثيرا بعد تاهله للبطولة الموسم الاخير رغم خوض جميع مبارياته في ملعبه المفترض دهبوا لكنه حقق المطلوب عندما حافظ على مقعده

مراكز متقدمه من خلال التعامل الجدي مع المشاركة التي خخخج لا تبدو سهلة رغم ان الفرق تعمل ما بوسعها وصولا للهدف الذي تخطط وتصرف من اجله الاموال وهي تدرك انها مهمة صعبة ما جعلها دخول عملية الإعداد الكبيرة بقوة حتى تظهر قادرة على اللعب وتحقيق النتائج والمراكز المتقدمة وتامل أن تكون مشاركة افضل من الموسم المنتهي وقبلها في معسكرات تدريبية داخلية فقد جددت إدارة النفط ثققتها بالمدرّب عادل النعمة الذي سيقدود الفريق للموسم الثالث تواليا وتامل ان يقود ويقدم الفريق كما تتطلبه المهمة و بشكل افضل من

الناصرية- باسم الركابي انتهت فرق دوري النخبة لكرة القدم من تسمية ملاكاتها التدريبية لغرض تهيئة وإعداد فرقها للموسم الجديد المقرر ان ينطلق في الرابع عشر من اب الجاري مع تواصل الفرق عقد صفقاتها مع اللاعبين المحليين والمحترفين والبحث في ادق الامور لكي تاتي عملية التحضير والاعداد بالاتجاه المطلوب عندما دخلت في معسكرات تدريبية داخلية وخارجية وتخوض مباريات تجريبية لرفع الهبةزيرة واكمال التحضير لتحقيق مشاركة تلبي رغبة الفرق وجمهورها والطلع الى عودة مهملة للموسم الجديد املا في تحقيق المنافسة التي تؤمن لها تحقيق

هناك عدد من النقاط تم الاجماع عليها – تقريبا – من قبل المحللين المختصين والاعلاميين وحتى المتابعين والمشجعين ... تتعلق في

حصيلة المويدال الاخير المختتم 19 – تموز – 2026 في الولايات المتحدة الامريكية حيث تم الاجماع على :-

اولا – ان البطولة شهدت تفوق تقني هائل في صناعة الاعلان والدعاية والتاثير على المشاهد .

ثانيا – انخفاض غير مسبوق بالمستوى الفني للبطولة اذ لم تشهد مباريات عالية المستوى بالنم الماهري والامتع الكروي المعهود .

ثالثا – خضوع الفيفا للقوى السياسية بشكل جلي غير مسبوق اصبحت فيه التدخلات والتاثيرات تصب لصالح الرعاة على حساب المستوى الفني .

رابعا – ملف كرة القدم (كلعبة شعبية) تقود هوس العالم من ناحية التباري والتنافس الفني الصريح يقف على المحك بعد ان اصبح هامش تدخل التقنيات بنسب كل مؤثر قد يفتتح الباب على مصراعيه لصراع القوى المستفيدة والفاعلة والعاملة بالملف .

نحن هنا –

نتحدث عن دول الاحتراف والتحضر التي تستثمر في التنمية الكروية واخصاها للانداء بكل شيء وتأثيرها وتأثيرها المباشر بتداعيات اي تغييرات محتملة قد تؤثر على مصالحهم الانية والمستقبلية حتى وان بدى تغيير فني بسيط من وجهة نظر البعض .. لكنهم يحرصون كل الحرص على رصد وتحليل كل بطولة وحالة وظاهرة مستجدة والبحث في مكان القوة والضعف المحتملة والخوض في علاجاتها باسرع وقت بمختلف الملفات التي بعضها قد لا يخطر على بال احد من مسؤولي ورعايا الدول الهاوية في هذا المجال وربما المتأخرة فيه .

امسا دولنا العربية خاصة .. فانها تحتاج الى عقد مؤتمرات وندوات نقاشية ليس من ناحية الفسفة فذاك اختصاص بالاحداث الكروية المحلية وضرورة تامل مسؤولياتها ازاء ما يحدث من تغيرات واستخلاص الدروس والعبر المهمة لتحسين الواقع ..

لكن ما اسبو اليه هو التغيير الذي ينبغي ان يحصل في العقليات السياسية العربية الحاكمة وضرورة تغيير تفكيرها وفلسفتها ازاء اللعبة التي لم تعد في الفكر الغربي مجرد تباري مهاري لفنون الكرة وصناعة المتعة الفنية عبر تنافس يستهوي ملايين المتابعين .. فذلك زمن ولى بعد ان شغل حين ملف كرة القدم الفكر الغربي الخلاق الذي يبحث عن مكانين القوة الكامنة في اعماق ملف كرة القدم واستخراجها واستنطاقها واستخلاصها لقوقهم الذاتية .. بصورة تجعل من اللعبة مصدر قوى متعدد الوجة والانوع ويمكن الافادة منه بمختلف المجالات سيما السياسية الناعمة والاقتصادية والسياحية والعلاقاتية والعمرانية .. وغير ذلك الكثير .. وهذا ما ينبغي الانتباه اليه من قبل القيادات السياسية والموظفين الحكوميين العرب واهمية التمييز والفرز بين الفني الكروي الذي يعد من اختصاص اهل الكرة : لاعبين ومدربين واداريين واعلاميين واكاديميين وجمهور .. وغيرهم من العاملين بهذا المجال واهمية سلاسة التنفيذ .. اما التخطيط البعيد بما يشكل فلسفة الدولة ونظرتها للملف فينبغي ان يكون للعقل السياسي دور اساسي وصوله وجولة تنطلق من ايمان ووعي كامل باهمية الملف وضرورة استخلاص النتائج الحياتية والعمل بموجب التوصيات .

حسين الذكر

النجم- نجم عبد كريد جاء قرار اللجنة الأولمبية الدولية بتقليص عدد المنتخبات المشاركة في منافسات كرة القدم للرجال في اولمبياد لوس انجلوس 2028 من 16 إلى 12 منتخبا، مقابل زيادة عدد منتخبات السيدات من 12 إلى 16، كواحد من أكثر القرارات إثارة للجدل في السنوات الأخيرة. فهو قرار مفاجئ، لم يكن متوقعا، وأثار القارة والجمهور والمتابعين حول الأسباب الحقيقية التي دفعت إلى هذا التغيير.

اللجنة الأولمبية الدولية بررت القرار بالنمو الكبير الذي تشهده كرة القدم النسوية، ولا سيما في الولايات المتحدة، ورغبتها في تحقيق قدر أكبر من المساواة بين الجنسين داخل البرنامج الأولمبي. ولا شك أن دعم كرة القدم النسوية خطوة تستحق الإشادة، لكن السؤال الذي يبرز نفسه هو هل كان الطريق إلى ذلك يمر عبر تقليص منافسات الرجال؟.

جميع القارات

الامر لا يتعلق بقرعة اسيا وحدها، بل يشمل جميع القارات، لأن عدد المنتخبات انخفض عالميا من 16

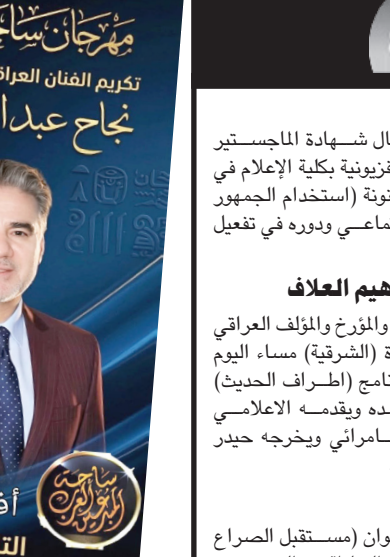
بغداد- الزمان قرر الاتحاد العراقي للجمناستك، إقامة بطولة العراق للرجال التدريبية للبنين في محافظة السليمانية خلال شهر اب ، بمشاركة واسعة من لاعبي المراكز التدريبية من مختلف محافظات البلاد.

وقال عضو الاتحاد العراقي للجمناستك حيدر محسن، في تصريح صحفي إن الاتحاد قرر إقامة البطولة في السليمانية مبينا أن اجتماعا سيعقد

7 قبل الأخيرة

ألوان عاشوراء معرض يجسد قيم النهضة الحسينية

بغداد - ماجدة محمد حسن
افتتح وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار قاسم السرداني، المعرض التشكيلي "ألوان عاشوراء"، الذي نظّمته الدار العراقية للأزياء، بالتعاون مع جمعية الأصدقاء للثقافة والفنون، الخيس الماضي، على قاعة الواسطي للفنون في مبنى الدار، وذلك إحياءً لذكرى أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)، وشهد حفل الافتتاح حضور نخبة من الفنانين التشكيليين والأكاديميين والإعلاميين، إلى جانب عدد من الشخصيات الرسمية والمهتمين بالشأن الثقافي، وتضمن المعرض مجموعة من الأعمال الفنية التي استلهمت مضامين النهضة الحسينية، وجسدت بروى وأساليب تشكيلية متنوعة معاني التضحية بالإشعار والصمود، مستحضرة القيم الخالدة التي أرسيتها واقعة الطف. واختتمت فعاليات المعرض بتوزيع شهادات المشاركة على الفنانين المشاركين، وسط إضاءة الحضور بالسوى الفني المتميز للأعمال المعروضة، مشعين الدور الثقافي والفني الذي تضطلع به الدار العراقية للأزياء، في احتضان الفعاليات الإبداعية، والإسهام في الحفاظ على الإرث الحضاري والثقافي العراقي، وترسيخ مكانة الفن بوصفه رسالة إنسانية تعكس أصالة الهوية الوطنية.



مهرجان : لقطات من تكريم نجاح عبد الغفور في مهرجان ساحة المبدعين العرب

مهرجان ساحة المبدعين العرب يكرم عبد الغفور :

لا أستطيع العيش بعيداً عن بلدي وأرفض عروض الغربية

وطلبنا منه ان يحدثنا عن فرقة ناظم الغزالي التي يقودها فاجاب قائلاً (تخلبدا للفنان الراحل ناظم الغزالي واحياء لذكرا، اسست فرقة تحمل اسم ناظم الغزالي وهي فرقة مؤلفة من عدد من الاساتذة الموسيقيين الكبار.تقدم الفرقة الحلات في المهرجانات المحلية والعربية).
الى ذلك قال الباحث الموسيقي انمار العمار (نجاح عبد الغفور فنان النخب.وجوده قوي في الساحة الفنية العراقية، غنى الكثير من القاصائد والاوربيئات، التي تتغنى بحب بغداد وترانها الحضاري).
فيما وصفه الفنان محمد حسين كمر (بانه ليس مجرد مطرب او ملحن، بل هو فنان صاحب مسيرة 40 عاما فنان خلقو وملترزم صنع نفسه بنفسه وقدم اعمالا

وسالناه: بمن تأثرت من الفنانين؟ فاجاب قائلاً (تأثرت بشقيقي الفنان الراحل صلاح عبد الغفور كان له الاثر الكبير في حياتي الفنية، حيث اذكر جيداً مقال لي شقيقي الراحل وانا في طريقي الى برنامج (ركن الهواة) الذي يدهه ويقدمه الراحل (كمال عاكف) عام 1972: الفن ليس فيه واسطة انهب وقدم فنا جميلا، وسوف تجناز لجنة الاختيار نجحت في الاختيار واصبحت عضو في فرقة الانشاد اذذاك).
وقال محبياً على سؤالنا: اين انت الان؟ (الزنت وسابقي في بلدي العراق، تلتقي الكثير من العروض وكان امامي فرص كثيرة للسفر والغربة لكنني لا استطيع عودتي لم يتصل بي احد للتهنئة سواء العيش بعيدا عن بلدي واهلي واصدقائي، ولست نادما على ذلك كون هذا البلد صاحب فضل علينا جميعا).

بغداد - ياسين ياس
كرم مهرجان ساحة المبدعين العرب الفنان نجاح عبد الغفور كأفضل فنان عراقي لعام 2026، ضمن فعاليات النسخة الثانية للمهرجان، واقام حفل تكريم الاحد الماضي في العاصمة المصرية القاهرة، بحضور حشد من نجوم الفن في الغناء والموسيقى، وجاء التكريم تقديراً لدوره الريادي، في إثراء وتطوير الموسيقى والأغنية العراقية ومكانته كأحد الرموز الأكاديمية البارزة في مجال التلحين والغناء والقيادة الموسيقية. وعبد الغفور، وهو شقيق الفنان الراحل صلاح عبد الغفور ويعد صاحب اللحن الشهير للأغنية التراثية (شلولت عيني شلولت) إضافة إلى باقة من الألحان الشهيرة لعمالة الطرب العراقي مثل

عمار لفته

طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية بكلية الإعلام في الجامعة العراقية عن رسالته المعنونة (استخدام الجمهور العراقي وسائل التواصل الاجتماعي بدوره في تفعيل سلوكه البيئي- دراسة ميدانية).

ابراهيم العلاف

الاكاديمي والمؤرخ والمؤلف العراقي تضيئه قناة (الشرقية) مساء اليوم ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعمده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

جاسم يونس الحريزي

الكاتب العراقي يصدر له كتاب بعنوان (مستقبل الصراع الخفي للإسرة الحاكمة القطرية على السلطة بعد الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني 2026-2036) كما اكتملت التحضيرات الأولية لاصدار كتابه المعنون (اتفاقيات ابراهيم بين الكيان الصهيوني والامارات والبحرين: المكونات- الانكاسات- المستقبل 2020-2030).

حسن جليلبو

الشاعر الاردني شارك مع الشاعر محمد الفزاية في امسية نظمها بيت الشعر بالمفرق، أدار مفرداتها الشاعر علي غين.

حسين الاعظمي

سفير الغمام العراقي يحيي مع فرقة الاسطوانات التراثية بقيادة محمد كمر امسية غنائية بغدادية تراثية تقام بالتعاون مع الملتقى العراقي للثقافة والفنون في الساحة الثامنة من مساء الاربعا المقبل في كاليري الاورفلي بالعاصمة الاردنية عمان.

ستار عبد الرضا عطية

الحاضر العراقي من المركز الوطني للتحريات المناخية في وزارة البيئة حاضر في ندوة نظمتها دار الثقافة والنشر الكردية، بالتعاون مع فريق التحريات المناخية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار. الاربعا الماضي بعنوان (تحليل ابعاد التغير المناخي وآثره في التنوع البيولوجي)، بمشاركة نخبة من المختصين والمهتمين بالشأن البيئي.

عبد القادر الجاسم

الاديب والباحث السوري صدرت له عن دار نرد للنشر والتوزيع مجموعته القصصية الأولى (الجزير) وتضم ثلاثين قصة قصيرة تتفتح على أسئلة الحرية والهوية والمنفى والذاكرة.

كاظم الشويلي

الاديب والناشر العراقي تلقى امنيات الاسباط الثقافية بالصحة الدائمة بعد تعرضه لجلطة ارقته فراش العافية.

الرماحي مبدع لن يغادر الذاكرة

برحيل الفنان صبري الرماحي خسرت الساحة الفنية والثقافية العراقية واحداً من أبرز روادها الذين أفتوا أعمارهم في خدمة الإذاعة والدراما والمسرح فقد كان الرماحي صوتاً إبداعياً هادئاً ومخرجاً وممثلاً مميزاً ترك بصمات واضحة في ذاكرة الفن العراقي بعد مسيرة بدأت في سبعينيات القرن الماضي قدّم خلالها أعمالاً إذاعية ودرامية مازالت راسخة في وجدان وذاكرة الجمهور

ولم يكن الراحل مجرد فنان يؤدي دوره فحسب بل كان مدرسة في الالتزام والإحتراف وأمن بأن الفن رسالة ثقافية وإنسانية لخدمة المجتمع وأسهم في تقديم أعمال خالدة مثل الباحثون وجرف الملح وسقوط غرناطة وغيرها من الأعمال الفنية المميزة التي أغنت المكتبة الإذاعية العراقية وزادت في رصيدها الزاخر فنياً وإنسانياً وثقافياً

إن رحيل الرماحي ترك فراغاً كبيراً في الساحة الفنية بوقت هي أحوج

ما تكون فيه إلى خيرات الرواد العراقيين الإبداعية الأصيلة وستظل

سيرة وأعمال الرماحي شاهدة على مرحلة فنية عراقية زاخرة بالعباء

وتؤكد بأن الفنان الحقيقي لا يغيب عن الجمهور بالرحيل بل يبقى

حاضراً في ذاكرة وطنه ومجهوره الذي أحبه.

صلاح الربيعي

انقرة

رحيل الايرلندي هانسارد بحادث سير

كل شخص يملك معلومات او كان حاضر بوقت الحادث إلى التوصل معهم . بدا الفنان بدا جيلين هانسارد رحلته في الفن بالفضاء وتحديداً في شوارع دبلن قبل ان يلتحق بفرقة The Frames كغني أساسي، ولم يقتصر حضور الفنان جيلين على

الموسيقى ، إذ دخل عالم التمثيل من خلال مشاركته في فيلم (ذا كوممتنتز) عام 1991 ليستمر بعدها في مسيرته التي جمع فيها بين الغناء والتمثيل . حقق هانسارد شهرة عالمية كبيرة وتحديداً بعد بطولته فيلم (وانس إعام 2007، والذي شكل نقطة تحول كبيرة في حياته الفنية وبعدها بعام فاز جيلين بجائزة الأوسكار لأفضل أغنية أصلية عن أغنية Falling Slowly، فيما تحولت قصة الفيلم إلى عرض مسرحي حقق نجاحاً كبيراً وحصد ثماني جوائز .

□ لوكان - وكالات - غيب الصوت الموسيقي والممثل الإيرلندي جيلين هانسارد ، الحائز على جائزة الأوسكار عن عمر 56 عاماً بسبب حادث دراجة تارية بالقرب من العاصمة دبلن صباح الاربعا الماضي. صرحت إدارة أعمال الموسيقي هانسارد انه تعرض لحادث



خوري ونعمان يطلقان (يا دنيا انسينا)

بيروت - الزمان
اطلق المطرب اللبناني مروان خوري والمطربة ماريلين نعمان أول عمل غنائي يجمعهما بعنوان «يا دنيا انسينا»، في تعاون طال انتظاره من الجمهور، يجمع بين الإحساس الرومانسي والأسلوب الموسيقي الذي يميز كلا التمثين، بالتزامن مع الإعلان عن اقتراب طرح الفيديو كليب الرسمي ويجمعهما ديو «دنيا انسينا» بعدما اقترح خوري تنفيذ الذي انطلقا من اقتناعه بوجود انسجام فني بينهما ، وصرح سابقاً ان نعمان رحبت بالفكرة فور طرحها، مشيراً إلى أن ما يجمعهما هو تقارب الذائقة الموسيقية والرغبة في تقديم عمل يمزج بين أصالة الأغنية العربية وروحها العصرية. ويحمل العمل بصمة خوري الذي كتب كلمات الأغنية ولحنها، فيما تولى داني خوري مهمة التوزيع الموسيقي، ليخرج العمل بإحساس هادئ وتوزيع ينسجم مع طبيعته العاطفية. وبالتزامن مع إطلاق الأغنية على جميع المنصات الموسيقية، شاركت نعمان متابعيها خبر صدور العمل عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

إثراء يختتم مهرجان الصغار بنسخته الثانية

معرض للكتاب وورش وعروض أدائية متنوعة

الطفل بالكتاب، فيما قد يؤدي تقديم مواد لا تنسجم مع اهتمامات القارئ إلى ابتعاده عن القراءة، كما ستعرض مدير الإدارة العامة للمنتجات في قطاع تنمية الهويات برنامج جودة الحياة، محمد العبد الكريم، دور المنصات الرقمية في دعم الهويات وتوسيع فرص الوصول إلى المحتوى القراني.



متعددة الأبعاد بين ورش العمل الإبداعية، والجلسات القصصية، والتركيبات الفنية، إلى جانب برامج نوعية في متحف الطفل، ومعرض الطاقة، ومتحف إثراء؛ أتاح المهرجان للأطفال فرصة استكشاف الكيفية التي تتشكل بها البيوت بفعل الإنسان والطبيعة والخيال، بما يعزز قيم التعاون، والابتكار، والانفتاح على الثقافات المختلفة.

وشكل معرض الكتاب للأطفال أحد أبرز ملامح المهرجان، حيث أقيم في نسخته السادسة وضم أكثر من 23 فعالية و25 دار نشر سعودية وخليجية وعربية، واحتفى المعرض هذا العام بالجمهورية العربية السورية ضيف شرف، من خلال برنامج ثقافي عكس قراء الابد السوري الموجه للأطفال، وأسهم في إبراز التنوع الثقافي العربي، وتعزيز جسور التبادل المعرفي بين المبدعين والناشرين والقراء الصغار، بما ينسجم مع رسالة المعرض في الاحتفاء بالألأب بوصفه

الأحساء- زهير بن جمعة الغزال
اختتم مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)، - مبادرة أرامكو السعودية- فعاليات مهرجان الصغار بنسخته الثانية، والذي استمر على مدى ثلاثة أسابيع بحضور تجاوز الألاف من الزوار، مقدماً تجربة ثقافية متكاملة استهدفت الأطفال والعائلات عبر برنامج فري من الفعاليات التي جمعت بين التعلم والإبداع واللعب، في إطار رسالة المركز الرامية إلى تنمية الفضول المعرفي وتعزيز الثقافة لدى الأجيال الناشئة. وجاءت النسخة الثانية من المهرجان تحت شعار «البيت، مستكشفة هذا المفهوم بوصفه أكثر من مجرد مكان للعيش، بل مساحة للانتماء والأمان والهوية والتعبير عن الذات.

ومن خلال 80 تجربة تفاعلية وأنشطة

أعد ترتيب الكلمات في
اماكنها الصحيحة وتعرف
الى الكلمة المفقودة: (رياضي
وجغرافي وعالم فلك من
القرن الثاني للميلاد):
مكافحة - الكوفة -
القادسية - ملح بركات -
بلاتيني - فزاير - واسط
- عطارد - ميلامين -
فراولة - نصيب - فرنسية
- مرهم - ليل.

مروان خوري

إبتكار لقاح ناجح ضد إيبولا

□ باريس -(ا ب) - أعلنت مختبرات هيلمان التي تتخذ من سنغافورة مقراً أنها ستبتكر لقاحاً ضد إيبولا، قالت منظمة الصحة العالمية إنه الأكثر ترجيحاً للنجاح لمكافحة انتشار الفيروس في جمهورية الكونغو الديمقراطية، وتسببت سلالة بونديبوغيو من فيروس إيبولا والتي لا لقاحات أو علاجات لها، بمقتل نحو 1500 شخص في جمهورية الكونغو الديمقراطية. وتتسابق جهات عدة لابتكار لقاح لهذه السلالة النادرة، بهدف احتواء تزايد تفشي الفايروس. وقال خبراء في منظمة الصحة العالمية إن جرعة واحدة تعتمد على منصة rVSV هي الأكثر ترجيحاً للنجاح، لأنها تستخدم نفس المنصة المستخدمة في لقاح إيريڤيرو، وهو اللقاح الوحيد ضد إيبولا الحاصل على موافقة رسمية. وأعلنت مختبرات هيلمان، بمقرها سنغافورة، أنها ستسرع من تطوير لقاح rVSV بونديبوغيو تمهيداً لاختباره على البشر في تجارب سريرية. ويتطلب لقاح إيرڤيرو التخزين في درجات حرارة منخفضة جداً، بينما يُؤمل أن يدوم لقاح بونديبوغيو الجديد لأشهر في البرادات العادية، مما يجعله أرخص وأسهل في التوزيع على المناطق النائية.



أن الفيلم يفكر إلى العديد من العناصر التي تجعل هذه القصيدة عملاً عظيماً. من جانبها، قالت المؤرخة البريطانية المتخصصة في صحيفه التايمنز إن الألقان المخيرة والسخرية الدقيقة والأسئلة الاسرة حول الحقيقة والزيف في القصيدة استبدلت برسالة هوليودية متصّغة إلى حد ما عن تراجع الحضارة.

الصفيفة المختصة له. لكن الاقتباس السينمائي المعاصر لإحدى أقدم الروايات في العالم لم يسلم من الانتقادات. خلال هذا الأسبوع، نشرت إميلي ويلسون التي نالت ترجمتها استحسان النقاد، وأشاد بها كريستوفر نولان، نقداً لاذعاً للفيلم، معتبرة أنه يفكر إلى البعد النفسي والعاطفي والأخلاقي والسياسي. وأكدت مجلة لندن ريفيو أوف بوكس

هذه القصص في جامعة لندن UCL حيث درس كريستوفر نولان هوميروس في إطار تخصصه بالآداب الإنكليزي، يامل رئيس القسم اليوناني واللاتيني فروز فاسونيا، أن تؤدي الفضة الكبيرة التي أثيرت حول الفيلم إلى زيادة ملحوظة في أعداد الطلاب في السنوات المقبلة. ويضيف نشهد اهتماماً كبيراً بأعمال هوميروس لدى طلابنا، وكذلك في حصصنا

في أسبوعين فقط في حديث إلى وكالة فرانس برس، يقول المحاضر في الأدب الكلاسيكي لدى جامعة أكستر ريتشارد كيندل من الرائع أن يثير الفيلم حماسة كبيرة للنص الأصلي. ويضيف أن ذلك ليس سوى أحدث مظاهر الاهتمام بلحممة هوميروس ورواياته الأسرية. مؤكداً أن هذا الاهتمام مستمر منذ أكثر من ألفي عام، لأن الجمهور دائماً ما سيعود إلى

حرب طروادة. يؤدي مات ديمون وأن هاتواي دوري يولييسيس وبينيلوبي، بينما يتولى توم هولاند دور ابنتهما تيليماخوس. يحقق فيلم الأوديسة، وهو الأول لكريستوفر نولان بعد فيلمه أوبنهايمر الحائز جائزة الأوسكار عام 2024، نجاحاً باهراً في شباك التذاكر في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا. إذ بلغت إيراداته العالمية 640 مليون دولار

□ لندن -(ا ب) - لم يقتصر نجاح الاقتباس السينمائي للحممة الأوديسية على شباك التذاكر فحسب، بل ساهم أيضاً في تجديد الاهتمام في بريطانيا بلحممة هوميروس الشعرية وبأعمال أخرى من الأساطير اليونانية والرومانية. ارتفعت في المملكة المتحدة مبيعات كتاب الأوديسة بنسبة 1400 بالمئة خلال الأسابيع الأربعة الأولى من تموز/يوليو، بالترافق مع بدء في منتصف الشهر عرض الفيلم الذي تولى إخراجها البريطاني الأمريكي كريستوفر نولان، بحسب بيانات شركة نيلسن إي كيو. ولدى سلسلة مكتبات ووترستونز الأكبر في البلاد، زادت مبيعات نسخة من الملحمة الأسطورية الشهيرة ترجمتها المتخصصة إميلي ويلسون عام 2017، بنسبة تجاوزت 1000 بالمئة مقارنة بالعام 2025. وتوضح ناطقة باسم ووترستونز أن مبيعات الكتاب ترتفع أسبوعياً، وكذلك مبيعات كل النسخ المترجمة الأخرى. وتشير شركة نيلسن إي كيو إلى أن عدد كبيراً من الأعمال المرتبطة بالعالم الأسطوري نفسه، ولا سيما الإلياذة وهي ملحمة أخرى لهوميروس تروي حرب طروادة، ورواية سيرسي ملادين ميلر 2018 وأوديسة بينيلوبي لمارغريت أتوود. 2005 شهدت أيضاً ارتفاعاً في المبيع

زمان جديد

الكتابة بالتطريز

عندما نعود إلى الصور الأولى للإبداع، تأتي إلى الذاكرة صور التفننات المدرسية، ومعها أيضاً تلك المنمنمات الحرفية البكر، مثل محاكاة صورة العلم العراقي أو الفلسطيني، أو رسمة وردة، أو وجه ما، من جيفارا إلى أم كلثوم. وهذا حقاً يقودنا إلى التساؤل عن ماهية الأدب، أو لماذا نكتب؟ وبالنهاية يبقى السؤال: هل الأدب هو محاكاة الواقع، أم "فنتازية" (من فنتازيا)، أم تجميل له، وربما تجاوزه (ويكون التجاوز لحمد الجزائري)؟

كنت أفكر بكل هذا وأنا أقرأ عملاً آخر للروائي طه الشبيب، وقد أطلعته على معظم أعماله. والعمل الأخير هو "خاصرة الرغيف"، "طبعة بغداد، وإصدار دار الشؤون الثقافية. كنت قد تداولت مع طه الشبيب بشأن أعماله أو أدبه، وقلت له: "أنت تقسو على قارئك، فتقترضه عضواً في تنظيم سري تقوده أنت، وعلى هذا القارئ فهم الشغرات التنظيمية، وتكاد تكون مكتوبة بلغة مـورس". لم يتغير الأمر وأنا أقرأ "خاصرة الرغيف"، "فقسوة الكاتب تبدأ من الجملة الأولى حتى آخر زفرة نفس، عندما تنتهي المهمة الحزنية...وإن قال إنها تنتهي؟

أفكر: في أي خانة أضع أدب طه الشبيب، بعيداً عن مهمته التي أشترت إليها أعلاه؛ بلاغة التي قد تبدو مفتعلة مرة، لتتحول إلى غنائية مرات، وشخصياته المحصورة في "تجنية" "عائلية" لا يوجد أبطال منفردون متيطرون، بل عائلة "بطل" خاصة الرغيف: "أكثر من عشرة أنفار، بكران، وبهرة، وهاني، وبقية الأتوات، والأخ الصغير إبراهيم. وجدت أن طه الشبيب يكتب، ليس بالقلم والورقة أو بقرعة على الكيبورد، بل يكتب بإبرة حادة وخيوط ملونة. يكتب على رفعتة كمن يطرز، يدخل إبرته في عين" النتم، "يدخلها ويخرجها بعمل دؤوب وصبور، رغم أنه نافذ الصبر، سريع الأنفاس. يذرف دمعاه وعرقه لتنتهي لوحته، أو عمله، أو قصته. وقد ترى العمل في النهاية، فيفوتك ما لا نهاية له من غزوات الإبرة في خاصرة الفكرة، لتخرج خبرة العمل ساخنة.

أبعد من التفننات المدرسية، وبما يفيدنا في الاقتراب من ماهية أدب طه الشبيب، تتأمل معمولات السجناء، السياسيين بالأخص، في معتقلاتهم، من أعمال بمواد بسيطة يوفرها لهم أهاليهم في الزيارات، أو السجنائون، لبراءة تلك الأعمال وابتعادها عن أي تهمة. لوحات من المنمنم، أو مزيينات الخطاطين الملونة، يقبل المسجونون في تلك الأعمال وقتهم، أو مدد محكمياتهم الطويلة، فتخرج أعمال تعني كثيراً لذوي السجناء، مثلاً تعنيه للسجين نفسه. أعمال لا تقاس بمضمونها، بل بالوقت المكسب لإنتاجها، وبدقة غزاتها. وهو ما يسميه طه الشبيب بـ"السرد" "قابل" الأخبار" المنشئي والسائد في مجمل أعمال الروائيين المعروفين. من هنا أكاد أصنف أعمال طه الشبيب بأنها تنتهي إلى ما يسمى بـ"أدب السجون"، مثل أعمال" الأقدام العارية" لطاهر عبد الحكيم، و"الفراشة" لشريف حتاتة، مع فارق، وهو أن "سجن" طه الشبيب ممتد، وربما أبدي، مثلاً أن ثورته مستمرة، وحتى بلا أهداف، فبالتالي سيكون تنظيمه السري بلا برنامج انتقالي أو أهداف أية. وبهذا الثلاثي: (السجن، التنظيم السري، الثورة. (وبه فقط، يمكننا قراءة أدب طه الشبيب كعملية معقدة للتحريز والاعتناق من سجون متعددة، بعضها سجون تخصص، وأغلبها سجون هي طبقات مستحيلة، تذكرنا بتلك الهاويات والحفر والمطامير التي نُفِن فيها "النقد"، أو "فكرة" الخلاص"، مرة كعقاب، ومرة كاختيار. لكن التصنيف الحقيقي والمنصف لأدبه سيكون، حتماً، وبرأيي، هو: أدب الكتابة بالتطريز.

كامل عبد الرحيم



إنخفاض مستوى الدانوب يلقي بظلاله على الملاحة والصيد

وفي بلغاريا، بالقرب من الجسر الذي يعبر النهر إلى رومانيا، مراكب صيد عاطلة عن العمل على الضفة. وقال روسن دوبريف لوكالة فرانس برس إن النهر لم يكن يوماً جافاً بهذه الدرجة. وبات يمكننا الذهاب مشياً إلى رومانيا. وأخير الكسندر انجيلوف 59 عاماً الذي تظهر عليه ملامح القلق أزاو الصيد منذ 39 عاماً ولم أشهد يوماً جفافاً كهذا. مصرحاً لا بد من أن يتحرك المسؤولون. وفي موقعين من النهر، تم تخليق الرحلات بالعبارات بين رومانيا وبلغاريا مؤقتاً. والثلاثة، قامت خدمة الإسعاف بإجلاء 186 راكبا في الحال اليوم في المحر.

إبطاء وتيرة الملاحة. واضطرت رومانيا والمجر إلى خفض إنتاج احتيازي النهر مشياً. بسبب شح المتساقطات لفترة طويلة والقيظ الذي يضرب أوروبا هذه السنة، انخفضت مياه النهر الأطول في القارة الأوروبية إلى مستويات قياسية في بعض المناطق. نشرته مؤخرًا شبكة العلماء المعروفة بـWorld Weather Attribution. وبلغ منسوب مياه النهر أدنى مستويات له منذ 30 عاماً في رومانيا وسلوفاكيا وهو لم يكن يوماً منخفضاً إلى هذا الحد، كما هي الحال اليوم في المجر.

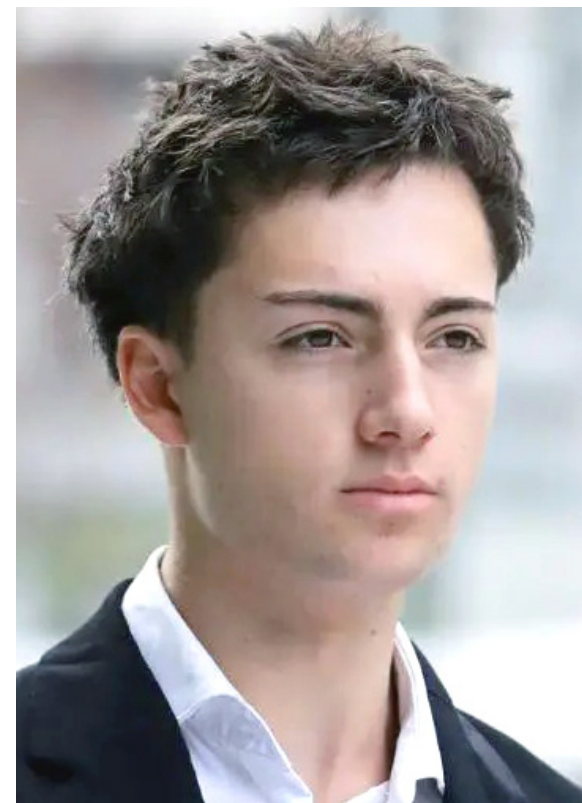
مستوى الصدر، مشيراً بحسرة بعد سنتين، سيصبح في الإمكان اجتياز النهر مشياً. بسبب شح المتساقطات لفترة طويلة والقيظ الذي يضرب أوروبا هذه السنة، انخفضت مياه النهر الأطول في القارة الأوروبية إلى مستويات قياسية في بعض المناطق. نشرته مؤخرًا شبكة العلماء المعروفة بـWorld Weather Attribution. وبلغ منسوب مياه النهر أدنى مستويات له منذ 30 عاماً في رومانيا وسلوفاكيا وهو لم يكن يوماً منخفضاً إلى هذا الحد، كما هي الحال اليوم في المجر.

□ كورابيا -رومانيا -(ا ب)- يثير مشهد المراكب المغطاة والمياه الخالي من السيّاح في كورابيا على ضفاف نهر الدانوب قلق السكان الذين يشهدون عاجزين على تداعيات التغير المناخي على منسوب المياه في هذه المنطقة الواقعة في جنوب رومانيا. ومنذ أسبوعين، بات منسوب المياه في المنطقة جُذ منخفض لدرجة بات يتعذر على المراكب دخول المياه بسبب التفتتلات الرملية التي تشكلت. وأخير الصياد دورو البالغ 71 عاماً العام الماضي كان ما زال في وسعنا أن نسبح. أما اليوم، فباتت المياه تصل إلى

يثير مشهد المراكب المغطاة والمياه الخالي من السيّاح في كورابيا على ضفاف نهر الدانوب قلق السكان الذين يشهدون عاجزين على تداعيات التغير المناخي على منسوب المياه في هذه المنطقة الواقعة في جنوب رومانيا. ومنذ أسبوعين، بات منسوب المياه في المنطقة جُذ منخفض لدرجة بات يتعذر على المراكب دخول المياه بسبب التفتتلات الرملية التي تشكلت. وأخير الصياد دورو البالغ 71 عاماً العام الماضي كان ما زال في وسعنا أن نسبح. أما اليوم، فباتت المياه تصل إلى



تغريم شاب بعد فعل غريب في آلة مشروبات



□ سنغافورة -(ا ب) - حكم القضاء السنغافوري على شاب فرنسي لحس قشة شرب واعادها إلى آلة توزيع مشروبات، بغرامة قدرها 600 دولار محلي، فيما كان الأخير يواجه عقوبة سجن في المدينة المعروفة بتشديدها إزاء شذوذ السلوك. وأقر ديبدييه غاسبار أوين ماسكيميولين، وهو طالب في التاسعة عشرة من العمر، بأنه نشر فيديو على شبكات التواصل الاجتماعي لقي انتشاراً واسعاً يظهره وهو يعيد قشة شرب كان قد لحسها إلى آلة لتوزيع عصير البرتقال. وعُرم القضاء الشاب الفرنسي الحائز تاشيرة دراسة في سنغافورة 600 دولار سنغافوري بالنظام العام.

□ سنغافورة -(ا ب) - حكم القضاء السنغافوري على شاب فرنسي لحس قشة شرب واعادها إلى آلة توزيع مشروبات، بغرامة قدرها 600 دولار محلي، فيما كان الأخير يواجه عقوبة سجن في المدينة المعروفة بتشديدها إزاء شذوذ السلوك. وأقر ديبدييه غاسبار أوين ماسكيميولين، وهو طالب في التاسعة عشرة من العمر، بأنه نشر فيديو على شبكات التواصل الاجتماعي لقي انتشاراً واسعاً يظهره وهو يعيد قشة شرب كان قد لحسها إلى آلة لتوزيع عصير البرتقال. وعُرم القضاء الشاب الفرنسي الحائز تاشيرة دراسة في سنغافورة 600 دولار سنغافوري بالنظام العام.

الاقبال الخمسة الأخرى كانت متحالة للغاية - أو مضطرة جراء مهاجمتها من حيوانات كاسحة، ما حال دون تحديد سبب النفوق. وتحظى حديقة أمبوسيلي الوطنية، وهي منطقة محمية، بشهرة عالمية بفعل تنوعها البيولوجي الغني. ولا سيما قطعان الأفيال فيها ومناظر السافانا الخلابة التي تتوسطها قمة جبل كليمنجارو، أعلى قمة في أفريقيا، الواقعة على الجانب النتراني من الحدود مع كينيا.

كان مزارعون آخرون يستخدمون منتجاتاً مماثلة. وقد نفق قبل واحد على الأقل في المزرعة التي زرعت فيها نباتات الطماطم. واقتربت أفيال أخرى من مورد مائي، لكنها نفقت في غضون أيام رغم تلقيها المساعدة البيطرية. ظهرت على تسع إناث من الأفيال وصغارها، بالإضافة إلى ذكر بالغ، الأعراض السريرية نفسها، بما في ذلك شلل جزئي منها من الوقوف. وأشارت هيئة الحياة البرية الكينية الثلاثاء إلى أن جيف

على البشر. عُثر على طماطم في بطون أفيال تنتمي إلى القطيع نفسه، يُرجّح أنها اجتذبت إلى نباتات الطماطم الخضراء من المزارع المجاورة، وفق واثنياما. وأشار إلى أن التحقيق الجاري لم يحدد بعد ما إذا كان تسميم الأفيال متعدد، مُرجّحاً أن التركيز العالي للسايدين ربما كان نتيجة خطأ بشري أثناء عملية خلط المبيدات. ولغت المتحدث باسم هيئة الحياة البرية الكينية إلى السلطات تحاول تحديد ما إذا

على الحدود مع تنزانيا، حيث تعيش مجتمعات رعوية وزراعية. وقال المتحدث باسم الهيئة ندكان جوما واثنياما لوكالة فرانس برس إن التقرير الأولي للتحقيق يشير إلى أن الفيلة ابتلعت مادة سامة، وتحدث السايدين، وهي مادة قاتلة تؤثر على رتلي الفيل ويكبد عند ابتلاعها. وأوضح أن السبب المرجح حالياً لهذه الحالات يتمثل في تناول الفيلة طماطم تحتوي على مبيدات حشرية قوية للغاية. لكنه حذر من أن ذلك قد يؤثر أيضاً

□ نيروبي -(ا ب) - رجحت هيئة الحياة البرية الكينية أن يكون نفوق 15 فيلاً في حديقة وطنية كينية خلال شهر ناجما عن التسمم بالسايدين، والذي يُحتفل أن يكون بسبب مبيدات حشرية رشّت على الطماطم المزروعة في مزارع مجاورة. وكانت الهيئة قد بدأت تحقيقاً في حالات النفوق المماثلة التي طالمت 15 فيلاً بين 24 حزيران/يونيو و24 تموز/يوليو في حديقة أمبوسيلي الوطنية، الواقعة في جنوب كينيا



توقيع يصدقكم القول وتضحكون على أنفسكم

على الصعيد الشخصي، أؤكد أنني معجب بالأشخاص الذين تكون لهم آراء واضحة وقطعية في المسائل الجوهرية، ولا يلجؤون إلى التسوييف الدبلوماسي. هناك رجل في الحشد الشعبي يدخل في نطاق الإعجاب بتصريحاته حقاً، من دين أن تكون لي علاقة بالتوافق مع أو الاختلاف. لكن كثيراً من الأجواء الغامضة لا يتجلى غموضها غالباً إلا في مواقف وتصريحات ذات طابع خاص وتصدر عن أفراد خارج نطاق المساس. هذان التصريحان المهمان الواضحان هما موضوع هذه السطور، يثيران الإعجاب لديقتهما، وهو أمر تعجز عنه أغلبية أجهزة الدولة فعلاً وإن كانت تستطيع التلويح به علناً أو لفظاً. التصريح الأول، كان على الأرض الإيرانية في زيارة لئاسية معينة وقال ذلك الرجل أننا نأتمر بأوامر قائد الثورة الإسلامية في إيران. والتصريح الثاني جاء قبل ثلاثة أيام ليكون أكثر حسماً ودقة، حين سأله وهو يهم لركوب سيارته عما يقال عن نزح سلاح الفضائل، فقال بسرعة: هل يوجد زلة يستطيع ذلك. لا اعتقد أن أحداً بحاجة إلى أدلة تقوده إلى نتائج مغايرة. فالأوامر الكبرى والعليا في ساعات الحقيقة تأتي من هناك وليس من هنا. وقضية نزح سلاح الفضائل داخل العراق مرتبط الحقيقة الأولى، أي أنه أمر من المستحيل تنفيذه لأنه غير مرتبط بالقرارات العراقية المحلية إلا في حدود تنظيمية محدودة للغاية.

من المستحيل أن يتنازل الحرس الثوري الإيراني عن جزء حيوي من تشكيلات وأدواته وأذرعه في العراق، ولو كان في نيته فعل ذلك الأمر لكان الأجدر أن يفعله مع حزب الله اللبناني المحاصر بشتى أنواع الضغوط إلى حد الاختناق مالياً وعسكرياً وجغرافياً وحكومياً فضلاً عن الموقفين الإقليمي والدولي. وكذلك الحال مع الحوثيين الذين لم ينزعوا سلاحهم ويخربطوا في عملية سياسية تعيد الاستقرار في اليمن.

في أحسن الأحوال، هناك صيغتان لنزع سلاح الفضائل، صيغة ممكنة وقد تنقلها أغلبية الأطراف وهي الدمج في القوات الأمنية والعسكرية وقد تشمل التشكيلات ذات الانخراط في العملية السياسية، أما المادة الصلبة للفضائل فتلك قرارها لدى الحرس الثوري، ولا حاجة لكي يصفك أحدهم على الآخر.

أعود للرجل نفسه صاحب التصريحين الخالدين، فقد كان صادقا في التعبير عن استحالة نزح السلاح في العراق.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com