

رحيل حارس التراث المسيحي المشرقي بعد معاناة مع المرض

الأب ألبير أبونا جامع موروث النهريين الفكري



البيير أبونا

رسالة ولعلها اهتمت بالشؤون الليتورجية لكنيسة المشرق .. رحل الأب البيير أبونا وكان رحيله بمثابة خسارة لاواساط المسيحية التي اهتمت بما قدمه طيبة سنوات حياته لاسيما من خلال الكتب التي اصدرها واصبحت مراجع ومصانر لأكاديميين اهتموا بإبراز جوانب من كنيسة بين النهريين وما واجهته خلال سنواتها في القرون الاولى واللاحقة حيث بقيت رهونة بما قدمه المستشرقين وتابعه الأب البيير أبونا إضافة لثقافته وترجماته للمخطوطات التي حوتها روف الكنائس القديمة في العراق ولتلك التي في كل امر تابع لتلك المحطات سيغزى الى مصدره الذي يونه الأب البيير أبونا بكثير من التفصيل والأسباب وهذا هو أسلوب عمله الذي بقي امينا له طيلة السنوات التي استمرت على نحو عقدين او سبعمائة لتلطف شعلة الأب أبونا في مسيرته المتعبقة لكن قضايل كتبه وصنادره ستبقى مهمة لمحات الباحثين عن تاريخ المسيحية في ارجاء الشرق الأوسط .

الجزء الاول من الكتاب المذكور العصر الساساني الذي فيه عاشت كنيسة المشرق اربعة قرون الى جانب الديانة المزدية وعانت في تلك الفترة من بعض البدع كالريوسية والمرقية والمناوية والى اخره فيما تناول القسم الثاني من الجزء الاول من كتاب تاريخ كنيسة المشرق العصري وسجي الاسلام وكيف استقبلت هذه الكنيسة الفاضل من الجدد أما القسم الثالث فاختص بقرءاء تاريخ الكنيسة المشرقية ابان عهد الخواري وما أحدثه هؤلاء الاقوام القادمون من الشرق الاقصى من الفساد والدمار في هذه البلدان فيما تناول القسم الرابع العصر العثماني والفتات الاخرى التي تناهت على حكم بين النهريين ويختص المؤلف لكونه كتابه في الفصل الخامس الذي سلط من خلاله الاضواء نحو كنيسة

اليوم وحياتها وتواجدها في مختلف انحاء العالم وهذا ما احتقد به الجزء الثاني من الكتاب حيث كان الجزء الاول والثاني عموما بنحو 724 صفحة من القطع الكبير ملحقا به كثير من الخرائط التفصيلية التي تميز مناطق تبعية الكنيسة المشرقية. كما اسهم الأب البيير أبونا بترجمات مهمة لاسيما من خلال ترجمتها من اللغة الآرامية الى اللغة العربية ومن الجيد قام بترجمة قسم من كتابات مار اسحق الى اللغة الروسية مع تعليقات مفيدة في كتاب حمل عنوان اسحق القبطي اسقف نينوى - القرن السابع الطريقة الربيانية وفي هذا الكتاب الذي جاء بـ 485 صفحة من القطع الكبير التخت المترجم وفق المقدمة التي استهل بها الكتاب الى ان مار اسحق منح عدة القاب فسمى اسحق النينوي لانه صار اسقفا لنينوى بضعة اشهر

المهتمين ممن يهيمهم تاريخ كنيسة المشرق حينما عمد الاب الراحل الى ترجمته الى نص الكتاب الذي اصدره ريموند لوكوز حيث صدر الكتاب بجزئيه الاول والثاني بترجمة عربية في مدينة عنكاوا العام الماضي .. وقد التفت الاب البيير أبونا خلال الجزء الاول من الكتاب وفي سياق مقدمته الى ان ما اكثر ما كتبوا في كنيسة المشرق وتاريخها الطويل الممتد على نحو عشرين قرنا واصفا ذلك التاريخ بالحافل بالعظائم والزخار والبهوار والملي بالمفاجات وتابع أبونا الى ان المؤلف لوكوز ليس من المؤرخين الكبار لكنه اثار اعجاب المترجم وتقديره من جانب المعلومات الكثيرة والنفسية التي استقاها من مصادر عديدة وتلقاها للقرءاء مشكورا كون هؤلاء من ابناء الكنيسة العريقة في القدم وتناول

الموصل - سامر الياس سعيد كان يوم السبت الماضي الموافق الرابع من كانون الأول (ديسمبر) آخر محطات الاب المير أبونا الحياتية إذ فارق الحياة في ذلك اليوم عن عمر ناهز الـ 87 عاما كانت اعوامها الاخيرة صراعا مع المرض الذي ارفعته على الاستقرار في احد مستشفيات مدينة اربيل قبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة هناك وقد اوجعته وجعته وصيبته في مسقط رأسه ببلدة فينشاخور في قضاء زاخو بمدينة دهوك ..

مسيره حافلة اما عن سيرته الفكرية التي تركها الاب البيير أبونا فهي حافلة سواء بالمقالات التي يبعثها براهه إضافة للكتبت التي استلهم فيها روح المسيحية المشرقية فمما كانت عليه في سنوات دباياته او منتصفا إضافة للمحطات التي مرت بها سواء من تعرضها للاحتمالات المختلفة والحمولات المظلمة التي جسدتها انتشارها في اصقاع العالم .. وقد نشطت الحركة الفكرية لدى الاب البيير أبونا من خلال السنوات الاخيرة حينما اصبحت كنيسة اربيل الكلدانية بدفع العديد من نتاجات الاب الراحل الى النور اذكر منها مصدرة الذي اضفى مرجعا مهما سواء للباحثين او

علاقة السيستاني بالراوي ليست تديليسا

اعترض أحد الدكاترة، في رسالة إلى صديق، على إيراد اسم المرجع السيد علي السيستاني، في الموضوع الذي نشرته (الزمان) عن فضيلة الشيخ أحمد الراوي. قال ذلك الدكتور الفاضل إن الشيخ الراوي تصدى للحوزة (الشيعية) في سامراء بمعونة الباب العالي في الإستانة زمن العثمانيين، فكيف يدرس السيستاني عند الراوي، عاذا هذا الكلام تديليسا من جانب الكاتب لحشر اسم السيستاني وإعلاء شأته. يعلم هذا الدكتور الفاضل أن المرجع السيد علي السيستاني كان يدرس في المدرسة الشيرازية بمدينة سامراء، وأن مدير هذه المدرسة وطلابها كانوا يترددون على الشيخ أحمد الراوي مدير المدرسة العلمية وبين مديري المدرستين علاقة طيبة، وهناك صورة للشيخ أحمد وحبس مدير مدرسة الشيرازي وجمع من طلاب العلم والمدرسين وهم يقفون في استقبال أحد ضيوف مدينة سامراء. ثم أن الشيخ أحمد الراوي لم يكن، في عهد الدولة العثمانية، في مدينة سامراء ولم تكن له علاقة بالمدرسة العلمية، إذ كان قاضيا في مدينة السيب، وبعد الاحتلال البريطاني أصبح قاضيا في مدينة دير الزور توجد دولة عثمانية، في تلك السنة، أم أنها انسحبت من العراق في العام 1917.

وإذا كان الدكتور المعترض يريد معلومات إضافية حول علاقة الشيخ مع المرجع في النجف وكربلاء، فقد أبدى السيد عبد العزيز الراوي حفيد الشيخ أحمد، استعداده لتزويده بها، مع قصيدة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء بمدح الشيخ أحمد، وغير ذلك من قيام المرجع السيد ابو الحسن بإرسال الهدايا للشيخ أحمد بيد أحد طلابه السيد محمد سلطان كلنتر الذي أصبح، فيما بعد، مدير أكبر مدرسة دينية تحمل اسم جامعة النجف.

سلام الشمام عمان

تلاميذنا وصخرة سيزيف

حين أحمل حقيبة ابني الصغير اتسالم عن سبب ثقل وزنها. افتحها لاقتنيها فلا أرى فيها سوى كتب مدرسية ودفاتر وفي كل مرة أحاول ان اخفف من حمولتها المزعجة لكنني لا أغير من واقع الحال شيئا فالكثب كلها مطلوبة مع الدفاتر الخاصة بكل درس وهكذا يتم الوزن كاملا بلا نقصان.

بلا شك لن يكون حمل حقيبة ثقيلة شيئا سارا لطفل في الصف الرابع او الخامس ولأن الموضوع شغلني صرت أسأل التلاميذ في الشارع عن حقائبهم وما فيها. وأحيانا أخذ الحقيقة لتأكد من وزنها ان كان مقاربا لوزن حقيبة ابني. وفي كل مرة اصل الى النتيجة نفسها. الوزن هو هو وشكوى التلاميذ لا تتغير.

انهم يعانون من هذه الحقيبة العجيبة التي يملون بالتخلص منها. لا اعرف كيف لم تنتبه ادارات المدارس لهذا الأمر ولا اعرف كيف لم يفكر المعلمون بهذه المشكلة. ان لا يعقل ان يكون التعليم تعديبا لفتيان صغار بهذا الشكل.

ومع اني لا اجد صعوبة في تنظيم هذه المشكلة الا انني وصلت الى قناعة ان هؤلاء التلاميذ هم صورة جديدة من ذلك البطل اليوناني الذي اسمه سيزيف والذي حكمت عيه الالهة بان يحمل صخرة الى اعلى الجبل.

نوراد حسن بغداد

بعد تدخل الرئيس البارزاني تنفس الأهالي الصعداء

بعد أحداث أو خيانة بعض القوة في 16 تشرين الأول / أكتوبر 2017 تغيرت ديموغرافيا الأراضي الكردية الأصلية نوعا ما ، بما في ذلك التغيير الجغرافي والتعريب من قبل ولائسف بعض العرب الجاورين لتلك المناطق ، استطلت القوات في المنطقة هذه التغييرات من تنظيم داعش وهاجمت بعض هذه المناطق الخاضعة لسيطرة القوات الحكومية وبعض القوات غير النظامية العراقية ، هاجم داعش مناطق ذات النفوذ الكردي ، لا سيما المناطق الخارجة عن إدارة حكومة إقليم كردستان ، كما ألحق خسائر بشرية ومادية بسكان هذه المناطق .

كما استشهاد مجموعة من قوات البيشمركة في مواجهات مع هذه القوات ، بعد ان شهد العديد من اهالي القرى هجمات داعش على المذبذب العزل ودون أي رد فعل من القوات العراقية الواحدة بالقرب من القرى وخاصة قرية (بلكانة ولهبيان) وما قبلها هي قرية (خدر جيعة وكولوجو في كرميان) في كتيبياتو كانت تحت نيران الإرهاب ، بعد أن هجمات المتكررة لتنظيم داعش للقرى الكردية وباستمرار ، وجه الزعيم التاريخي للكرد مسعود بارزاني البيشمركة الكردية بدخول القوات الكردية حفاظا على ارواح المواطنين العزل ، وانتشرت قوات البيشمركة في هذه المناطق ، وتنفس اهالي القرى الصعداء بعد تعرضهم للتهديد المستمر من قبل تنظيميات داعش الإرهابية ، كذلك للاسف بعض أفراد الجيران هم من العرب.

الآن قوات البيشمركة موجودة داخل هذه القرى والناس سعداء بعودة القوات التي قراهم وشكروا القائد مسعود بارزاني على هذا الموقف الشجاع والسريع حيث يحتاج الناس قريبا إلى العودة إلى حياتهم البسيطة والعيش بأمان في منازلهم و قراهم ، حيث يوجد أطفال ونساء ومزارع ومنازل وحلالهم ، وكلما زاد الأمن ، زاد الخير والعيش في مناطقهم، ويشعر الناس بالاطمئنان في كل مرة يرون فيها البيشمركة في مناطقهم.

يونس حمد اوصلو

المركزي يرحب بفتح فروع لمصارف بريطانية في العراق

بغداد - الزمان رحب محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف ، بفتح فروع لمصارف بريطانية في العراق، مشددا على ضرورة تنفيذ الأنظمة لثلاث مؤسسات حكومية. وقال البنك في بيان تلقته (الزمان) امس ان اخيف التقى في مقر البنك ، السفير البريطاني لدى بغداد مارك برايسون، وتم بحث العلاقات المصرفية وسبل تطويرها، ورحب مخيف بفتح فروع للمصارف البريطانية في العراق وفتح حسابات متقابلة لتسهيل التبادل التجاري بين البلدين. مشددا على ضرورة تنفيذ الإصلاحات بشأن أنظمة المنافذ الحدودية والتكامل والخرواش. من جانبه ، أكد برايسون (أهمية التعاون المصرفي وتقديم المساعدة



لقاء : لقاء محافظ البنك المركزي يلتقي بالسفير البريطاني في بغداد

الخفاجي يفتتح مشاريع خدمية القضاء يبرئ العمر من تهم إختلاس مليارات خلال تظاهرات ذي قار

الحكم، فضلا عن عدم وجود أي دليل على فقدان هذا المبلغ للكبير. وكان العمر، قد رد على بيان هيئة النزاهة بشأن صدور مذكرة القاء قبض بحقه، بتهمة الإضرار المتعمد بالمال العام. وذكر ان (وسائل التواصل الاجتماعي تناقلت صورة لمذكرة قبض ضدي يعزى صوردها الى محكمة نزهة ذي قار بداعي أحداث ضرر وقد تلافقها البعض لأغراض انهاء صدرت بسبب اتهام بسرقة خمسين مليار دينار من ميزانية المحافظة. محاولين خداع الراي العام وتضليله لأغراضه المنيفة، وتابع (اننا نؤكد ان هذه المبالغ صرفت الى شركات من المحافظة التي احييت عليها مشاريع في وقت المحافظ الاسبق عادل النخيلي، وقد تم الصرف لمستحقاتهم بناء على اوامر صدرت من وزارتي التخطيط المالية وتم الصرف بنسب متفاوتة حسب اهمية المشروع لإنشاء المحافظة ونسبة إنجازها). غني الخفاجي دائره التسجيل العقاري في قضاء الخرافوقال المحافظ في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الافتتاح الدائرة جاء ضمن خطة الادارة المحلية من اجل رفع مستوى الاداء المؤسسي بالإضافة



احمد غني الخفاجي

وكيلا الخارجية يناقشان ملفي الهجرة والمفقودين العراقيين والكويتيين

بغداد تدعو الأوروبي إلى التعاون للقضاء على شبكات التهريب

بغداد - الزمان استعرض وكيل وزارة الخارجية الأقدم هزرا الميرزا، الإجراءات العراقية في ما يخص إجلاء المواطنين العراقيين المواجدين على حدود الاتحاد الأوروبي في دول كل من بيلاروسيا ولاتفيا وليتوانيا وبولندا. وقال بيان للوزارة لتلقته (الزمان) امس ان (الخبير اجمع تراس الوفد المشارك في اجتماع الهجرة مع الجانب الأوروبي برئاسة مدير عام دائرة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في إدارة العمل الخارجي فرناندو جنتليني ونائب المدير العام للهجرة والشؤون المواطنة والمخاضية في الاتحاد يوهانيس لوكتر الذي عقد في مبنى إدارة العمل الخارجي في بروكسل، وهنا الجانب الأوروبي، الوكيل بنجاح الانتخابات، وأكد (موقف الاتحاد الداعم للعراق). معرباً عن (تطلع الاتحاد إلى تشكيل حكومة عراقية بأسرع وقت والعمل معا لتحقيق مزيد من التعاون)، من

بجانبه ، استعرض الخبير الله (الإجراءات المتبعة من قبل الحكومة العراقية في ما يخص إجلاء المواطنين العراقيين المواجدين على حدود الاتحاد الأوروبي في دول كل من بيلاروسيا ولاتفيا وليتوانيا وبولندا). مشيراً إلى ان (الحكومة استطاعت إجلاء نحو 1900 مواطن، وإن عمليات إجلاء مازالت مستمرة بالنسبة للعراقيين الذين لديهم رغبة بالعودة وبالتنسيق مع السفارات العراقية المعنية وحكومة الاتحاد

أجتماع : الوفد العراقي المشارك باجتماع حوار الهجرة في بروكسل

الجمهورية العراقية الدولية للنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - رقم 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

3 اخبار وتقارير

من التاريخ الى الجغرافية

1-
لست أدري أكان من الجد المزوج بالهزل أم كان جدًا مَحَصًّا ذلك السؤال الذي طُرِحَ على الناس لأختبارهم بانتظار ما يجيبون به عليه ؟
أما السؤال :
فهو أن ولداً خرج بصحبة والده وفي الطريق علم الولد أن ولده لم يطفئُ المصباح فويخه أشد توبيخ ثم قال له :
لقد خسرتنا بسبب إيقانك المصباح مضمناً مالا ،
والآن ما عليك إلا أن تعود إلى البيت لإطفائه ،
ولما رجع الولد قال له الوالد :
لقد خسرتنا بعودتك أكثر مما خسرتنا أولاً ، فقال الولد :
لماذا ؟
قال الوالد :
لأنك ذهبتك ورجوعك وأبليت من حدائك ما تزيد قيمته على ما خسرتنا من المال أولاً .
وهنا باعته الولد قائلا :
أطفئ يا والدي !!
لقد ذهبت ورجعت حافياً !!!
والسؤال بشكل محدد :
من هو الأخل منهما ؟

2-
كان هذا في الماضي
أما اليوم فإن انقطاعات التيار الكهربائي كقيلة باطفا المصابيح دون خشية من إبقائها دون إطفاء !!!
والمشاكل والنزاعات قائمة بين أصحاب المولدات الكهربائية وبين المشتركين الذين يتنون من ارتفاع أسعار الاشتراك في الخط العادي فضلاً عن الذهبي !!!

3-
أن هناك الملايين من الفقراء الذين لا يستطيعون الاشتراك بأي حَظٍّ لتعويضهم عن التيار الكهربائي المطوع بسبب معاناتهم من العوز والحرمان وقد طالت معاناتهم واشتدت وطأتها حتى بحث أصحابهم ولم يتحقق لهم حتى الآن ما يريدون .

4-
أن بعض فواتير الكهرباء التي تصلنا تصلح أن تكون من عجائب الدنيا لقد اضطرنا مرّة إلى دفع فاتورة زادت قيمتها عن سبعة ملايين دينار عراقي .
هذا مع الانقطاع الشديد للتيار الكهربائي !!!
هذه فاتورة كهرباء المنزل وليست فاتورة لحصن أو عماره !!!

5-
ولم ينس العراقيين حتى الآن سحابة الوعد الذي قطعه (الشهرستاني) على نفسه حيث وعدهم بأن العراق سيكون مصدراً للطاقة سنة 2013 !!!
وهذا ما أصبح مورداً للتندر .

6-
أن الأجهزة الكهربائية -على اختلافها- وسبب تعدد الانقطاعات وعدم الانتظام في التزويد بالطاقة الكهربائية أصبحت كثيرة العطل ، وهذا عبئ إضافي آخر ، يُضاف إلى الأعباء الثقيلة الناجمة من انقطاع التيار الكهربائي .

7-
والسؤال الذي بقي ينتظر الجواب
أين ضاعت عشرات المليارات من الدولارات التي صرفت لتجهيزنا بالطاقة الكهربائية ؟
ولماذا لم يحاسب الناهبون حتى الآن ؟



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الخطوط الجوية العراقية

تتنافس شركات الطيران حالياً وفي المستقبل القريب للعودة الى التشغيل بعد ان خفت القيود والاجراءات التي اتخذتها معظم الدول للحد من انتشار كوفيد 19 وجميعها اعدت الخطط والدراسات للسيطرة على السوق التجاري الذي يشهد تنافس عنيف لدى جميع دول الدولة الاهتمام بالنقل الوطني الذي تحمله شركة الخطوط الجوية العراقية ودعمها لتعود الى سابق عهدها من الشركات الكبيرة والتي تأسست في 29 كانون الثاني عام 1946 وغلت معظم دول العالم من أقصى الشرق طوكيو الى أمريكا الجنوبية .
ويودني جانيرو وباسطون من طائرات البوينغ واود ان اشير الى النجاح الباهر للشركة خصوصاً 1989 و1990 بعد اقرار قانونها المرقم 108 لسنة 1988 والذي منح مجلس ادارة الشركة صلاحيات واسعة وربطها بمجلس الوزراء مباشرة كانت الشركة تعاني قبل اقرار القانون من تدخلات الوزارة وصعوبة الحصول على الموافقات التي تسهل عليها واهم المعوقات تاخر اطلاق الطائرات لأسباب متعددة مما جعل الادارة تأسس شعب red cup تراقب عن قرب كل مايتعلق بالاجراءات المتعلقة بالطائرة ولحين اقلعها بالوقت المحدد وكان يدخلون لحل جميع الاشكالات وحلها بالسرعة المطلوبة واهم نقطة بالتاخير كان تحميل وتفريغ حمولات الطائرة وخصوصاً حقائب المسافرين ولحل ذلك تم احالة العمل الى شركة وتحميلها غرامات كبيرة في حالة التأخير كما ان شكاوي كثيرة كانت ترد على الطعام المقدم الى المسافرين في الطائرات مما جعل الادارة تتعاقد مع شركة ايبلا الانكليزية ممثلة بشركة كورف كينريك اللبنانية معززها بطباخين اجانب للاكل الحار والبارد والمقبلات والحلويات مع كوادر الشرك العراقية مما تحقق لظرفه بنوعيه الطعام وجودته اشاد بها الجميع حققت الشركة بعام 1988 ارباح جيدة وتحسن في جميع مفاصلها واستمرت بذلك لحين توقف التشغيل بسبب الحصار الجائر 1990 ولكي تعود الخطوط الجوية العراقية شركة كبيرة تتنافس مع الشركات الكبرى ويجب اعاده العمل بقانون 108 لسنة 1988 و اجراء بعض التعديلات التي تتطلبها المرحلة الحالية واختيار اعضاء المجلس من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة لوضع التخطيط السليم وسوق تحقق فقرات نوعية وتسيطر على سوق الطيران ومن الممكن ان يكون مطار بغداد والبصرة والمطارات الاخرى نقطة ترانزيت لعبور المسافرين من الشرق الى الغرب وبالعكس من خلال تقديم التسهيلات والخدمات المناسبة ويتطلب لذلك التنسيق مع وزارة الخارجية ووزارة الداخلية لان ذلك يتطلب منح الفيزا لايام محدودة للمسافرين الراغبين بزيارة الغيات المقدسة خلال مرورهم بالعراق وان ذلك سوف يحقق مردودات مالية لبلدنا نحن بأمس الحاجة اليها ويشغل الفنادق والطعام والأيدي العاملة العراقية كما ان الفرصة متاحة للشركة لتوريد المصانع السياحية للزيارات الدينية والآثارية والسياحية ولغرض شرح التفاصيل لنا عودة اخرى.



سعد القدسي

بغداد

قناديل للمحبة بين الطالب والمعلم

مع انطلاق العام الدراسي الجديد ستعود طيور المحبة لعاشقائها.. سيعد أطفالنا وشبابنا لمدارسهم وهم يرتدون أجمل الملابس ويحملون على أكتافهم أحمى الحقائق.. غادروا علة طويلة فرفضتها كورونا وذريتها سيجلسون امامها أيها المعلم أو المدرس الشاب ليستمتعوا لما تقول وينظرون لما تلبس ويمسحون لما تكتب وتحمل جابوا إلى مدرستك وهم بطؤون المسافات ويشقون سكنون المساحات ليفقدوا عقولهم بجزر العلم الذي ينطق به لسناك فكن جديراً برسالتك امسح عيار الجهل عن عقولهم وازرع الأمل في صدورهم ولين محبتهم ولنظنهم ورسخ القيم النبيلة لديهم أبداً مرحباً بهم سائلاً كيف قضاؤهم ستعرف بذلك حجم وعيهم وثقافتهم وطريقتهم تتشبههم الاجتماعية وسيحاط معرفة أسماهم فكن حريصاً على حفظها.. انهم ينظرون إليك كقدوة فكن جديراً بهذة الرتبة وحرصياً على إعداد خططك اليومية للدرس والانام بالمادة التحضيرية واذا زاع أدهم عن درسك كن لطيفاً ترويباً في ردة لا مغلغلا له أمام زملاة حتى لا يكابر وترد عليه باعنف فيفقد الثقة بالنفس ويتعسف ذلك على تذمرة من شخصك والدرس كن ودوداً رحيماً وادف بالتي التي احسن ولا ترسل كل مخطا للادارة المدرسة عاجل الموقف حتى لا تشغل الإدارة بصغائر الامور.. واعلم أيها المعلم أو المدرس الجليل ان تعليمك للأطفال الصغار الكاشق على الحجر وهم اسفنجة جديدة قابلة للامتصاص كل سلوك تلون به بيومك الدراسي وهم ورقة بيضاء تكتب فيها ما تشاء كما يصفهم علم النفس وعيئة طرية تشكها كيفما تريد وخصوصاً تلامذة الابتدائية ولك مني التحية في عامك الدراسي الجديد.



عامر محسن الغيري

بغداد

الجنابي لـ (الزمان) : جهزنا كهرباء الوسط بمقاييس رصينة

ديالى تستكمل العمل بموقع الزندان العائد للحضارة الساسانية



ميكانيكي ذو الطور الواحد سعة 40-10 امبير بالإضافة الى مقاييس إلكتروني ثلاثي الاطوار سعة 10 (60 امبير) .
واضاف الجنابي ، ان (جميع هذه المقاييس تصنع في معمل المقاييس الالكتروني الذي انشأه في ذلك قال المتحدث باسم وزارة الزراعة حميد الناييف ، في تصريح تلتفته الـ (الزمان) ، ان (قلة المياه القت بظلالها على محافظات البلاد لكن المتائر الأكبر من هذه الأزمة وقلة الاطوار في محافظة ديالى) .
وقال ان (ما موجود من مياه المحافظة يتم تغلظمه بنسب استهلاكية محدد) ، ولفت الناييف إلى ان (الخزين الكلي في ديالى من محصره في مياه الشرب وري اشجار البساتين فقط ، اذا ان الخطة الزراعية في المحافظة تحتاج إلى كميات مياه كبيرة الامر الذي لا يتناسب وحجم المياه المنزلة والخزونة) .
وأشار إلى ان (هناك الكثير من المباحثات العراقية مع دول المنبع لإطلاق الحصص العراقية من المياه مما يتوافق والقوانين الدولية لتنظيم الاتفاقيات المائية) .

مختلفة وشهداء الاسرتين بشكل خاص بوصفهم في عوائل الشهداء الذين وقفوا بوجه الطاغية وبنلوا دماغهم الزكية من اجل وطنهم .
ونقل بيان لثقته (الزمان) امس عن ابورغيف تاكيد ان (الوزارة حريصة كل الحرص على إيلاء الأهمية الكاملة لمتحسبها ومراجعتها من ذوي الشهداء من المبدعين والاداريين والمثقفين والفنيين والكوادر الوظيفية بمختلف المستويات لافتاً الى أهمية إقامة الانشطة والفعاليات والمؤتمرات المشتركة التي تعزز الاحتراف بشهداء العراق في الذاكرة الجمعية مشيداً بدور المؤسسة في تعزيز هويتها الانسانية وحضورها البارز بشكل دائم) ، وفي المقابل أكد النائييف حرص المؤسسة على تلبية مايتعلق بأسر الشهداء وضحايا النخام البائد كجزء اساسي من واجبات المؤسسة وورها تجاه الشهداء الذين لم يسقط طاغية العراق لولا الدماء التي بذلونها في سبيل الكرامة والحرية والخالص .
في ذلك قال مدير عام شركة ديالى العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عبدالستار مخلف الجنابي لـ (الزمان) ، انه (إنشارة لتوجيهات المركزية في دعم المنظومة الكهربائية ورفد شركات ومديريات قطاع الكهرباء بمنتجاتنا الرصينة ، تم ابرام ثلاث عقود لتجهيز كهرباء الوسط بـ 4678 مقاييس كهربائية موزعة بواقع 1176 مقاييس كهربائية ميكانيكي ثلاثي الاطوار سعة 20-60 امبير و2702 مقاييس كهربائية

والفرق الاثرية العالية للبحث لها مردود كبير في اطار اعطاء صورة ايجابية عن الاوضاع في العراق خاصة ديالى وامكانية فتح قنوات تعاون في اطار البعد السياحي .
على صعيد آخر زار وكيل وزارة الثقافة والسياحة والاثار نوفل ابورغيف مؤسسة الشهداء والتقى رئيسها عبد الاله النائييف في اطار سعي الوزارة لتنسيق العمل مع الوزارات والمؤسسات والمنظمات الفاعلة ، وتناول اللقاء اساق العلاقة بين الوزارة والمؤسسة واليات النهوض بها وشد الطرفان على اولوية تفعيل قوانين المؤسسة وتعليماتها على جميع مؤسسات الدولة ودوايرها جزءاً من واجب الوفاء للشهداء الابرار واهمية إحصاف ذويهم وعوائلهم الذين سألزت مستحقاتهم معلقة منذ سقوط البعث الصدامي ولغاية الان ، واستحضر اللقاء سيرة عدد من شهداء العراق من القامات العلمية والشخصيات الكبيرة في مراحل



موقع الزندان الاثري

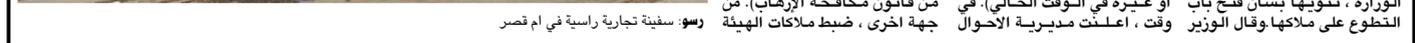
أحوال الأعظمية ترجئ العمل الخميس لإنتقالها إلى منطقة السنك

إحباط إبتزاز فتيات وضبط معاملات كمركية مزورة في أم قصر

العامة للمنافذ الحدودية 12
معاملة كمركية مزورة خاصة بدخول العجلات السياحية دون الموديل في منفذ ميناء أم قصر بعد التدقيق الإلكتروني والمتابعة الميداني لكافة البضائع من ضبط 12 معاملة كمركية مزورة خاصة بدخول العجلات السياحية دون الموديل ، حيث تم مخاطبة مركز ام قصر وايد بموجب كتاب والإشراف المباشر على منع التهريب او تلاعب بالمال العام، تمكن منفذ ميناء أم قصر الاوسط بعد التدقيق الإلكتروني والمتابعة الميداني لكافة البضائع من ضبط 12 معاملة كمركية مزورة خاصة بدخول العجلات السياحية دون الموديل ، حيث تم مخاطبة مركز ام قصر وايد بموجب كتاب العامة للمنافذ الحدودية 12 معاملة كمركية مزورة خاصة بدخول العجلات السياحية دون الموديل في منفذ ميناء أم قصر بعد التدقيق الإلكتروني والمتابعة الميداني لكافة البضائع من ضبط 12 معاملة كمركية مزورة خاصة بدخول العجلات السياحية دون الموديل ، حيث تم مخاطبة مركز ام قصر وايد بموجب كتاب

المدينة في الأعظمية ارجاء عملها لإنتقالها الى مقرها في منطقة السنك، وقالت في بيان مقتضب تابعته (الزمان) امس انه (من اجل تبسيط الاجراءات على المواطنين، نخو به انه سيتم انتقال مديرية شؤون الأحوال المدنية في بغداد من موقعها الكائن في ساحة عنتر بمنطقة الأعظمية الى مقرها الاصيل في منطقة السنك، وسيتم ايقاف العمل ليوم الخميس المقبل لغرض نقل السجلات والاثاث) .
وفي ميسان ،اصدرت محكمة جنابات المحافظة، حكماً بالإعدام شنقاً بحق مجرم عن قتل ضابط برتبة نقيب مع سائقه يعمالان في فرقة الرد السريع، وذكر بيان المجلس القضاء الأعلى تلقته (الزمان) امس ان (المجرم كان يقوم بتزويد متهمين آخرين بفرقة قضاياهم بالمعلومات بشأن تحركات الجنى عليهما تخطيطا لقتلهم بوسائل إرهابية) ، و اضاف ان (الحكم الجاري والمعدد مالياة لاتنين منهن) .
واصدرت الوزارة ، تنويها بشأن فتح باب الطوع على ملاكها. وقال الوزير

عثمان الغانمي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الداخلية حرصت على اطلاع الراي العام على آخر المستجدات والتطورات التي تبسطها في بيئها موضوع فتح باب الطوع على ملاك الوزارة) ، وأشار الى ان (هذا الامر قد اتجه نحو منحى آخر من خلال قيام بعض اصحاب النفوس الضعيفة باستغلال الاعلان الاول عن هذا الموضوع، وهنا نود ان نوضح ان فتح باب الطوع مؤجل في الوقت الجاري وليس هناك اي إجراء إداري بشأنه) .
اكمل اجراءات مضيها انه (في حال اكتمال جميع الاجراءات والقضايا الادارية سيتم الاعلان عنها من خلال الصفحات الرسمية الموثقة للوزارة وإشعار وسائل الاعلام بذلك، كما اننا نذكر من استغلال المواطنين وايهامهم بوجود تعيينات على ملاك معهد إعداد الفوضيين، وكلية الشرطة والمعهد العالي للتطوير الامني والاداري او غيره في الوقت الحالي) .
وقت ، أعلنت مديرية الأحوال



رسو: سفينة تجارية راسية في أم قصر

لجان رقابية تتابع تجهيز الوقود للمواطنين ومحطات الكهرباء

النفط يوقع عقد تعاون لتطوير خدمات الحفر والإستصلاح

القول انه (ضرورة المتابعة الميدانية من قبل الدوائر المعنية واللجان المختصة من اجل تحقيق الانسيابية العالية في تجهيز الشبكات النفطية بانواعها بين المواطنين ، ولاسيما مادة النفط الابيض التي يباشر الوزارة بتجهيزها وفق الحصص المقررة بالاعتماد على البطاقة الوقودية) ، و اضاف ان (الاجتماع ناقش عددا من المواضيع المدرجة في جدول اعمال ، ومنها تجهيز محطات الطاقة الكهربائية بانواع الوقود وحسب الخطة الوقودية، وتوزيع مادة الكاز بين مستقبليّة مع توفير الخدمات الصحاح، بالإضافة الى تبادل الخبرات والتكنولوجيا في مجال الخدمات النفطية) .
تجهيز وقود وعقدت الوزارة اجتماع العمليات القيادي الخاص بمتابعة تجهيز الوقود للمواطنين ومحطات توليد الطاقة الكهربائية والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص. ونقل البيان عن وكيل الوزارة لشؤون التوزيع حامد يونس

بغداد - الزمان
وقعت شركة الحفر العراقية التابعة لوزارة النفط عقد مشاركة مع شركة وذر فور للتعاون في مجال خدمات الحفر والاستصلاح وإدخال الانظمة الحديثة والمتطورة .
وقال مدير عام الشركة باسم عبد الكريم ناصر في بيان تلقته (الزمان) امس ان (توقيع العقد مع شركة رصينة كشركة وذر فور ، سيسهم في الارتقاء بمستوى أداء الشركة من خلال ادخال انظمة وبرامج عمل حديثة ومتقدمة ، فضلاً عن زيادة



ابرام: وزارة النفط ترم عقداً لادخال اجهزة حديثة

ماذا يعني أن نكون إيجابيين؟

الإيجابية لا تتعلق بإتكان الصعوبات في الحياة، بل هي اختيار القوة في مواجهتها وتخليها وتحويلها إلى مكاسب بمرور الزمن أن أعيش حياة إيجابية، يعني... العيش بالحب لكل الناس والعيش بالرحمة لكل المخلوقات والاحترام في الطريقة التي أعامل بها نفسي، الآخرين، الحيوانات والبيئة أن أعيش حياة إيجابية، يعني... إعطاء الأولوية للرعاية الذاتية (العقل والجسد والروح) وتعلم كيف أدير أفكارى ومشاعري بحيث تستوعب الاختلافات والخلافات وأن أعلم أن المشاكل لا محالة حاصلة فقط يجب أن اتعلم أدائها... والحضور والهدوء، في مواجهة الأشخاص والمواقف الصعبة، واختيار كيفية الاستجابة بالبحث عن وجهات النظر الأكثر فعالية في تليل المشاكل وأن أتذكر كم أنا أقوى وأكثر قدرة مما أدرك لمواجهة الحياة أن أعيش حياة إيجابية، يعني... أكون منفتحاً ومنفتحاً ومنفتحاً للأشخاص المختلفين وأعلم أن كل شخص فريد من نوعه، وأن التشابه ضعف الاختلاف قوةً وقبول الحياة من صميم القلب بجميع اختلافاتها هي رحلة بها كل من الصعود والهبوط، لاستمرارية التعلم الإيجابية هي فن إدارة الصعوبات والمشاكل وعدم الاستسلام والخضوع لها الإيجابية لا تعني بقبول ضياع الحقوق وإجبار الناس بالرضوخ للامر الواقع.



حقى الراوي

فشل حكومات ما بعد 2003

النضال الحقيقي للسياسي المعارض الوطني النزيه المزمين بالنضال كرسالة إنسانية عظيمة لأنتشال الشعب والوطن من واقع فاسد وحكم دكتاتوري... يولد من صميم الواقع من رحم المعاناة.. قادة الثورة الفرنسية تضالهم من رحم المعاناة.. قادة الثورة البلشفية بالتحالف السوفيتي من صميم الواقع من الداخل من رحم المعاناة.. لكن المعارضة العراقية يجمع فصائلها والتي تسمي نفسها معارضة جات مع المثل على ظهور الديابات الأمريكية من خارج العراق واستلمت الحكم من الاحتلال الأمريكي البغيض.. فهي حكومات عمالة وخيانة واتحاط اخلاقي.. جميعهم سراق فاسدين خونة... لذلك سرقوا خيرات الشعب وفشلوا في بناء دولة تنعم بالآمن والأزهار والاستقرار.. فهو ليسوا رجال دولة.. وإنما مصابة أسنوتات على بنك أسمة العراق لا أكثر.



وليد الشطري

ستوكهولم

شريطة الحب

حينما تحترق الغابة تصبح رمادا، ما يعني أن الأمور أن باتت على ما هي عليه دون إصلاح عاجل ومبكر تراكمت وتعامتت، كذلك هي مشاعر الإنسان إن لم تسرع لإيجاد البعير، والمواساة لهدمت حتى تصبح ركام لا تقاوى بعدها على لمتمة أو حتى على إصلاحه مهما فعلت، وبالتالي سيكلف الأمر كثيراً، الكثير من المحالات، و الكثير من البغبات الذي لا ينفج حينها، فمثلاً شريطة الحب هو أن تهتم، و أن تراعي، و تقدر، غير ذلك يبات الحب مجرد طين اصطناعي تشكله بالأيدي كيفما تشاء، و إلى ما تشاء، وتماماً تشاء، يبات مجرد بسند هيكل فارغ من الروح، فارغ من المعنى، التمس له، فما قيمة أن تقول كلمات الحب و أنت لا تحسها و لا تعنيها، و ما فائدة أن تقول أنا أحب و أنت لا تحمل داخل شفرة حبك سوى الفراغ الذي ياكل بنفسه و يجدد ذلاله للأخريين بكل جدارة، ثمرة الحب الحلوة تلك لا يجيد زراعتها كل من حب و ديب، فلا مزارعها يراعي حقها فيما تحتاجه للنضج و لا هي تنضج لتعطي مثملاً هو يشتهيها و يحب وقت حصادها، تلك هي شريطة الحب "الإهتمام، الرعاية والتقدير" و إلا يات مجرد أرض يعلوها الرود جراء، نيزران دخلت على مصرعيها لتأكل الأخضر و الياسمن دون هواردة، فالحب يا نساءة إن تشتهي على الجمر دون أن تشتهي لبسة النيران لاقدامها، الحب أن تهب وحبك دون ثانية أو فكثير، الحب

أن ترى من حولك كأنه أنت، و أن تحمي كأنك تحمي لنفسك، و أن تراعي مشاعر الآخرين كأنك تراعي مشاعر (أنت)، هذا ما تعلمناه و ما تعلمونا عليه، غير ذلك يسمى هذا الشيء "المضي" الحب" سميات أخرى عدا اسم " الحب".



عبير سلام القيسي

بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم

ان وعد الله حق

صدق الله العظيم

العزاء على روحه الطاهرة في مسجد الزوية بالقرب من الجسر المعلق يوم الخميس المصادف ٩ / ١٢ / ٢٠٢١ من الساعة الواحدة ظهراً إلى الساعة الخامسة مساءً وليلة يوم واحد. اننا لله وانا اليه راجعون

نقابة صيادلة العراق

اعلان

((تعلن نقابة صيادلة العراق –المقر العام عن حاجتها الى الوظائف بالاختصاصات المبينة ادناه للعمل في مقر النقابة ،فعلى الراغبين بالتقديم ممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات تقديم طلب بذلك مرفق معه (السيرة الذاتية) للمتقدم وهوية الاحوال المدنية (او البطاقة الوطنية) وبطاقة السكن ويتم تسليمها للقسام الاداري في نقابة الصيادلة ،علما ان اخر موعد للتقديم سيكون يوم الاربعاء الموافق ١٥ /١٢ /٢٠٢١)).

الوظائف المطلوبة:

اولا- موظف ادارة

المؤهلات المطلوبة:

- ١- لديه شهادة البكلوريوس (على الاقل) في الحاسبات او الإدارة .
- ٢-لديه خبرة عملية لا تقل عن سنة واحدة في هذا المجال.
- ٣- لديه معرفة والمام تام بادخال واخراج البيانات

المؤهلات المطلوبة:

- ١- لديه شهادة الدبلوم (على الاقل) في الإدارة .
- ٢-لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في هذا المجال .
- ٣-لديه معرفة تامة ومهارة باستخدام الحاسبة وقواعد اللغة لاغراض الطبع وبسرعة مقبولة.
- ٤-لديه المام باللغة الانكليزية لاغراض الطبع ومعالجة النصوص.

ثالثا- موظف ادارة قانونية

المؤهلات المطلوبة:

- ١ . حاصل على شهادة البكلوريوس في القانون .
 - ٢.لديه خبرة في العمل الاداري والقانوني سنتين على الاقل.
- رابعا- موظف ادارة(الاعلام الدوائي)
- ### المؤهلات المطلوبة:
- ١ . حاصللا على شهادة البكلوريوس في الصيدلة.
 - ٢ . غير متعين في اي دائرة رسمية ومتفرغ للعمل الصباحي.
 - ٣ . لا يمتلك اجازة او مسؤولية محل صيدلاني.

نقابة صيادلة العراق

محمد حسن الأمين عمامة وعلمانية

من العائلة إلى الوداع.. روافد الشخصية



شعبان مع محمد حسن الامين

الإسلام والديمقراطية و" الشهيد محمد باقر الصدر: سمو الذات وخلود المعطاء"، كما كتب في كتابه العربي و"وضع المرأة وظروفها في لبنان".

شيء لا يشبه الوداع

في ظل اجتياح وباء كورونا، كان السيد الأمين يتعامل مع الواقع السياسي بكل تفاصيله بروح وثابة، ولم يخز وسعاً في كل ما يستطيع في يخول الحق، ولم يبالي باستشراف الفايروس وهشاشة النظام الصحي التي انكشفت على نحو كبير، فضلاً عن التعامل مع حركة الاحتجاج التي كانت شاملة عامةً، لأنها مست جميع الطبقات والطبقات، خصوصاً الخريف بمجال الوباء وإنهار سعر الليرة.

أخيراً وبعد فترة صراع وكّر وفر مع الضمير الذي ظل يصرخه و حاول محاصرته من كل جانب، تمكن الفايروس الذي استفحل واستشرى على نحو واسع من الانقراض عليه وعن مصق ومكتب، وبين إغفاءة وبقيقة قرر هذه المرة وعلى غير عادته في المواجهه الرجيل بجهود كامل، وكانه قدر الظرف المنتسب والحجر الصحي الذي يمر به العالم.

هكذا قرر السيد الأمين أن يغادرنا دون المبدئية للزعمات السياسية التقيدية وغير التقليدية، التي هي الأخرى مسؤولة على نحو كبير في الأزمة الحالية التي يعيشها لبنان، وهي أزمة غير مسبوقة. وفي لبنان دخل سلك القضاء، فرأى مثله أكثر نحو العدالة، حيث أصبح قاضياً لخدمة صور في العام؟ ١977 وأوعظاً انتقل إلى محكمة صيدا الشرعية وبقي فيها إلى العام ؟ ١997 وكان مستشاراً في المحكمة العليا.

كان مزارع الأول في عدد من المجالات الحقيقية مثل: مجال النخف ومجلة الكلمة ومجلة عقرب، وقد سار على نهج والده على مهدي الأمين وهو ما أسماه حسن الأمين "خبر خلف أخير سلف"، وكتب إضافة إلى الشعر عدداً من المؤلفات ذات النزعة التحميمية التي لا ترضى تعارضاً بين العلمانية والإسلام، ومن كتبه "تقد المعلمة والفكر الديني و بين القومية والإسلام، و

ويعرف كيف يرسلها لتكون مؤثرة.

وثانياً –إنفتاحه وقبوله للأخر، فقد كان

على الرغم من راديكاليته وسوريته

بالمصطلحات السبعينية، إلا أنه يحترم

وجهات النظر الأخرى، ويقبل مقارعة

الحجة بالحجة والبراي بالبراي والفكرة

بالفكرة، ولم يكن مزمارتاً حتى وإن كان له

آراء مغايرة، إلا أنه يقدر آراء الآخرين، فلم

يكن منحازاً بالحق أو بالمباطل لطائفته أو

دينه، بقدر ما كان منحازاً للإنسان إذا كانت

قوميته أو دينه أو طائفته ومدنيه، مقنماً

المثل القيم الإنسانية التي هي الأساس،

والتي تقبل اشتركت الإنسانية.

ثالثاً – صوته المنتمين شكلاً ومضموناً،

وقد حاول الحفاظ على استقلالته وإن

كلفه من العديد من الأبحاث انماماً باهظة،

لكنه كان حريصاً على إبقاء صورته

المنطقية كون اختلاط مع السائد من الصور

المؤثرة أو المهيمنة أو الملتفذة، فالحق

والساحت والمفكر والعالم كلما حاول أن

يحافظ على استقلالته فإنه يكون قد سلك

الطريق الصحيحة التي تقربه من مشروعه

الخاص، لا سيما انضاج اجتهاداته

وتعميق رؤيته لجمتمعه وللكون أيضاً.

وهكذا يتولد صوته الخاص، وحسب

الروائي الأرجنتيني أستورياس مؤلف

رواية السيد الرئيس الكبير الانطباعي

والشبه على أوضاعنا العربية، فالإنسان

إله يتسبب من صورته، "بالسجنى

الأفريولوجي والمعنى الحسي، إضافة إلى

المعنى البردي، ومن صورته يعرف الإنسان

ومن خبرته يشعر عليه، فما بالك إذا كان

سديداً متميزاً، رأياًها -عرويته الطائفة

وطنيته الفاتحة، فقد كان يخاله العيش

معاً وتسكنه بونه البناني ويفقد العيش

أو العيش بشراكة وتكافؤ ومساواة، فقد

كان عروبياً باسماً، وكل ما في الوطن

العربي يتعلمه، وفي القلب من ذلك كانت

فلسطين بوصفته، وكان منذ البداية مقاوما

من أجل فلسطين وسيفد السموان

الإسرائيلي، "تاهيد عن هواء العراق

الذي ظل يحن إليه"، خصوصاً بعد تعقد

الأوضاع وغير قدرته على زيارة العراق في

فترة النظام السابق، لكنه كان يتابع

شونه مثل أي عراقي، ولم كان متشغلاً

بالنضال المناهض للجهش عليه، مخلصاً

انتشغل بما حصل له بعد الاحتلال الأمريكي

العام 2003، وتذمر العراقيين وتمزقهم إلى

طوائف وميل وتسلل واشتباع واتباع

بعدها يتعد إلى صناعة خارجية.

كم كان ذلك حينه، فمن أحياناً أقرب

إلى التشاؤم لكن دون ياس لأن روح

المقاومة والتحدى، بل والمتزر كانت تعتمل

في نفسه، ولأنه كما قال لي: إنه يعرف

العراقيين بانهم لا يستكينون ولا

يستحقون هذا المصير، ولم كان يسخر

على بريقته حين يراء تطبيق الوضع

الليثاني الطائفي في إقسام المغانم على

الوضع العراقي، سواء دستورياً أو عملياً،

لأنه كان يعرف تلك التجربة الليثانية

ومساة لبنان التي إخلته حرباً أهلية

دامت 15 عاماً، لم تتهه إلا بانفاق الطائفة

وبتدخلات دولية زائفة قيوداً وانقساماً،

والتفكك الداخلي، و بين القومية والإسلام، و

الفكر الديني و بين القومية والإسلام، و



إضافة إلى تزايد قوة ميليشياتها وتطورات بشأن الملف النووي الإيراني ومفاوضات الجولة السابعة في فينا والتي تل تحرز أي تقدم يذكر لحد الآن وترجيح فشلها؛ فقد زاد ذلك من مخاوف الكيان الصهيوني وقلقته من المشروع النووي الإيراني وإقترابها من صناعة القنبلة النووية إضافة إلى تزايد قدراتها في صناعة الصواريخ بعيدة المدى والطائرات المسيرة والحرب السيبرانية (الالكترونية)



إبيض واسود، حسن وقبيح، الاستعجال والتباطؤ، الأنا والرغبة العطاء ما بين عمى الأوران الاجتماعي واحادية النظرة السلوكية تاتي الصعبة وتكرن حقيقة البهية أن الإنسان فيه جانبان هما الخير والشر في أن واحد، وعناصر البشر المتخلفة في السلوك من أجلها وضعت قوانين العقوبات في النظام المكافئ وان كان الإنسان امر ينبغي المكافاة عليه بفانون لكن اعتبر انه الشكل الطبيعي للإنسان في مسارات الحياة المتعددة لذا لايد من الثاني واتخاذ الطرق إلى توحيد الجهد بدل تصادمها وقتل مشاريع واعدة.

سلبية المواقف: لها اشكال متعددة نذكر منها ما يتسع له المجال سلبي بدافع الأنا: الأنا تمثل بالحالات الغريزية وفيما يخص موضوعنا: إن الرغبة بالاستحواذ واخذ الصدارة دون التفكير بما يتوجب على هذا الأمر من مسؤولية إيجابية أو اعتبارية، وتلاخض هذا جليا في وقتنا الحالي والتنافس على سيادة أسلحة الامور ويتوقف الأمر عند تحقيق الأنا وتضخيم المواهب وانما تتحقق بإيعاها وتهمش ما يظن انه يتنافس تلك الانانية.

حب التملك من البرز الغرائز التي حب التملك أو تنفق حصر عثرة امم اكتمال اي مشاريع نهجسوية وهي خط الدفاع القائل المتلون في منظومة

مستجدات الصراع الإيراني الصهيوني

إستراتيجية المعركة بين الحروب

حرب استنزاف بالوسائل غير المباشرة. في أثناء ذلك، يقوم الجيش سوريا لشحنة أسلحة في طريقها في حزب الله في لبنان؛ كانت تلك البداية؛ واستمر الصهاينة بالعمل على إستنزاف القوات الإيرانية التي كانت تتزايد وخاصة على الأراضي السورية والعراقية؛ والذي أصبح يشكل تهديدا على النفوذ الصهيوني في المنطقة؛ الامر الذي لن يسمح به الصهاينة و الامريكآن وحلفائهم مطلقا؛ وتطورت الحرب الاستنزاف هذه؛ فق قام

الصهاينة .

إستراتيجية عسكرية

منذ عام 2016 بتفتذن إستراتيجية اطلقوا عليها اسم (حملة ميام) وهي إختصار لمصطلح (الحروب بين الحروب)؛ والتي يطلق عليها أيضاً اسم إستراتيجية قاربائين؛ فهي لإستراتيجية عسكرية، تعتبر أحد الساليب الحروب غير المباشرة، وتعتمد على تجنب المعارك الحاسمة أو المواجهات المباشرة لجر الخصم إلى

استخدامها من قبل الصهاينة؛ في ظل إصرار الإيرانيين على المضي بمشاريعهم النووية والصاروخية و الإستمرار على تعزيز وتقوية ومؤازرة أذرعها في المنطقة؛ إضافة إلى ردود الأفعال الصفرية المخيبة لهم من قبل الامريكآن؛ والنفوذ الروسي من خلال قواعده وقواته المنتشرة في سوريا؛. بناء على كل ذلك الحقائق فإن الصهاينة سيركزن على الإستمرار في تقيؤض وتعطيل الموحات النووية الإيرانية ومنعها من صناعة القنبلة النووية ؛ والحد من نشاطات أذرع إيران ومليشياتها بالمنطقة؛ والسعي بالتعاون مع الامريكآن في خلق بؤر تهديد جديدة لإيران كما حصل مؤخرا من اشتباكات بين حرس الحدود الإيراني وعناصر من طالبان؛ وقليلها هي إستراتيجيان خلاصة القول ان النزاتجبية الكيان الصهيوني (المعركة بين الحروب) سوف تستمر؛ دون الإنجرار إلى حرب شاملة لإنها

الكهرباء بين الواقعية والبيروقراطية

محطات كهرباء تنتج 14400(ميجا واط) الإتفاق يقضى باستخدام الغاز الطبيعي وقوداً لتلك المحطات.الإتفاق كان قد وفر فرص عمل لحوالي 30000(ثلاثين ألف) مصري.

الإتفاق قدر قيمة الإيرادات التي سوف تُستحصل بإنها تتجاوز مليار دولار سنوياً.الإتفاق تعهد بعمر تشغيلي قدره بفترة 20-30 سنة.

ملف الكهرباء

الربيع الذي تعاقبت به مصر هو أقل من مبلغ ما تم صرفه على الكهرباء في العراق من العام 2003 حتى عام 2020وهناك حل آخر هو إستخدام الطاقة المتجددة والتي تتوفر في محافظات العراق ويشكل تبنيها مستمر، والمحطات الشمسية نوعان الأول مباشر توليد كهرباء مباشر وهي التي تسمى فوتوفولتائيك عبر خلايا الثاني غير مباشرة وهي التي تسمى المحطات الحرارية حيث تستخدم مابيا عاكسة لضوء الشمس لتسخن السوائل التي يورهاها لتشغيل محرك التوربينات ويولد كهرباء وهذا هو الأنسب للعراق رغم ان النوعين مكن ان يعلن بالمراف النوع الثاني انسب واقل ممكن الاستفادة منه في اجواء العراق واقل كلفة من الأول خصوصاً ان العراق يمتاز بتاهاها بواسطة توليد جزرال التكرين الازريكية و سيمينز الألمانية وهاتان الشركتان غنيتان عن التعريف. 30 مليار دولار هو مبلغ ما صرف على بناء محطات كهرباء جديدة مع توسعة خطوط النقل والشبكات ما باقى التكليفات فذهبت إلى تشغيل هذه المحطات علما ان سعة الإنتاج العالمية هي 3 الاف ميجاوات تجدر الإشارة إليه هو ان معدل نمو الطلب السنوي على الكهرباء في العراق 1. و بالتحه ٥. وهو سيعلى نمو في العام خاتمة عدة حلول عملية للتحضي من مشكلة الكهرباء في العراق منها التعاقد مع شركات إستثمارية لإنتاج الكهرباء بينما تملغ سعة الإنتاج الانبائية فقط في الشهر السابع من العام 2015 وأما قبله ففيه 6 بمئة4 مليار يورو (تقريباً 9 مليار دولار) مع شركة سيمينز الألمانية لإنشاء ثلاث

إستراتيجية الخطاب السياسي

والتعليم ويؤثر فيما هو أقل منه درجة من حيث الثقافة والتعليم. ويبدو ان تأثيره في مجتمعتا العراقي والعربي محدود ولم يتطور بعد .

–الري العام والمناخ الديمقراطي –: هو الذي يظهر بعد صراحة ويوضح وإيجابية في سبب غياب تأثير الجماعة الوطنية المؤثرة.

–الري العام الفعلي الواقعي –: وهو الذي يتحول إلى سلوك فعلي واقعي كإحداث تغيير اجتماعي أو كما يحدث

في اضراب أو ثورة. –الري العام المستنكر (الباطن) –: هو الذي لايفصح عنه ولايعبر عنه نتيجة خوف الجماعة من وعاب التعبير لتعارضه مع الأوضاع الدستورية و القانونية مع المعايير الاجتماعية المتعارف عليها.وهو السائدة في المزاج العراقي.

–الري العام الصريح (أو الظاهر) –: هو الذي يعبر صراحة عن آراء الناس أو اتجاهاتهم ويعبر عنه صراحة جبراً في حرية دون ما خوف وهو الأقل ظهوراً لدى المشهدين السياسي والاعلامي هذه الأيام.

–الري العام الثابت نسبياً– هو الذي ينبع من العادات والتقاليد ويكون ثابتاً نسبياً بمعنى انه يستمر ولايتغير الا بعد وقت طويل .

–الري العام الكلي (الجامع) –: وهو الري العمومي الشجاعي المتكليدي المتعارف المستقر أو المتواتر الناشئ عن العوامل الحضارية والثقافية للمجتمع. ومن اهمها نظام التربية والتعليم والاجتماعية والنظام التقاليد والتراث.

–والري العام الوهمي– هو الذي يتأثر بالأحداث اليومية والمحريات اليومية وتؤثر فيه وسائل الاعلام والشائعات والمصالح المباشرة للوسائل والافراد.

–الري العام الراد–: هو الذي يؤثر في الاعمال والادعائية والبرائتات به. –الري العام المنفك–: هو الذي يعمله جماعة المنفكين والأكاديميين والتربسيين واساسه درجة الثقافة

والتعليم ويؤثر فيما هو أقل منه درجة من حيث الثقافة والتعليم. ويبدو ان تأثيره في مجتمعتا العراقي والعربي محدود ولم يتطور بعد .

–الري العام والمناخ الديمقراطي –: هو الذي يظهر بعد صراحة ويوضح وإيجابية في سبب غياب تأثير الجماعة الوطنية المؤثرة.

–الري العام الفعلي الواقعي –: وهو الذي يتحول إلى سلوك فعلي واقعي كإحداث تغيير اجتماعي أو كما يحدث في اضراب أو ثورة. –الري العام المستنكر (الباطن) –: هو الذي لايفصح عنه ولايعبر عنه نتيجة خوف الجماعة من وعاب التعبير لتعارضه مع الأوضاع الدستورية و القانونية مع المعايير الاجتماعية المتعارف عليها.وهو السائدة في المزاج العراقي.

–الري العام الصريح (أو الظاهر) –: هو الذي يعبر صراحة عن آراء الناس أو اتجاهاتهم ويعبر عنه صراحة جبراً في حرية دون ما خوف وهو الأقل ظهوراً لدى المشهدين السياسي والاعلامي هذه الأيام.

–الري العام الثابت نسبياً– هو الذي ينبع من العادات والتقاليد ويكون ثابتاً نسبياً بمعنى انه يستمر ولايتغير الا بعد وقت طويل .

–الري العام الكلي (الجامع) –: وهو الري العمومي الشجاعي المتكليدي المتعارف المستقر أو المتواتر الناشئ عن العوامل الحضارية والثقافية للمجتمع. ومن اهمها نظام التربية والتعليم والاجتماعية والنظام التقاليد والتراث.

–والري العام الوهمي– هو الذي يتأثر بالأحداث اليومية والمحريات اليومية وتؤثر فيه وسائل الاعلام والشائعات والمصالح المباشرة للوسائل والافراد.

–الري العام الراد–: هو الذي يؤثر في الاعمال والادعائية والبرائتات به. –الري العام المنفك–: هو الذي يعمله جماعة المنفكين والأكاديميين والتربسيين واساسه درجة الثقافة

والتعليم ويؤثر فيما هو أقل منه درجة من حيث الثقافة والتعليم. ويبدو ان تأثيره في مجتمعتا العراقي والعربي محدود ولم يتطور بعد .

–الري العام والمناخ الديمقراطي –: هو الذي يظهر بعد صراحة ويوضح وإيجابية في سبب غياب تأثير الجماعة الوطنية المؤثرة.

–الري العام الفعلي الواقعي –: وهو الذي يتحول إلى سلوك فعلي واقعي كإحداث تغيير اجتماعي أو كما يحدث في اضراب أو ثورة. –الري العام المستنكر (الباطن) –: هو الذي لايفصح عنه ولايعبر عنه نتيجة خوف الجماعة من وعاب التعبير لتعارضه مع الأوضاع الدستورية و القانونية مع المعايير الاجتماعية المتعارف عليها.وهو السائدة في المزاج العراقي.

–الري العام الصريح (أو الظاهر) –: هو الذي يعبر صراحة عن آراء الناس أو اتجاهاتهم ويعبر عنه صراحة جبراً في حرية دون ما خوف وهو الأقل ظهوراً لدى المشهدين السياسي والاعلامي هذه الأيام.

–الري العام الثابت نسبياً– هو الذي ينبع من العادات والتقاليد ويكون ثابتاً نسبياً بمعنى انه يستمر ولايتغير الا بعد وقت طويل .

–الري العام الكلي (الجامع) –: وهو الري العمومي الشجاعي المتكليدي المتعارف المستقر أو المتواتر الناشئ عن العوامل الحضارية والثقافية للمجتمع. ومن اهمها نظام التربية والتعليم والاجتماعية والنظام التقاليد والتراث.

–والري العام الوهمي– هو الذي يتأثر بالأحداث اليومية والمحريات اليومية وتؤثر فيه وسائل الاعلام والشائعات والمصالح المباشرة للوسائل والافراد.

اتجاهات الرأي

تجاوزات إيران وتركيا على حقوق العراق المائية

سامي الزبيدي

عمان

التجاوز من قبل إيران وتركيا على حقوق العراق وحصصه المائية وهو بلد مصب للانهار والروافد التي تنبع من الدولتين لألسف مستمر بل وفي تصاعد علماً ان القوانين الدولية تضمن للعراق حصص كافية من مياه هذه الانهار والروافد، ان هذا التجاوز المقصود تسبب في نقص كبير في امدادات المياه من هاتين الدولتين اذ يشكل كبير على الزراعة حيث تقلصت نسبة الاراضي الزراعية في البلد الى النصف وتسبب في تصحر مئات الاف الدوام الزراعية كما اثر على المخزون المائي في بحيرة حميرن وسدي دوكان ودريندخان وتسبب كذلك في جفاف العديد من الانهار والروافد التي تنبع من إيران بعد ان قامت إيران بتحويل مجرى العديد من الأنهار إلى داخل أراضيها ومعها من الوصول إلى الأراضي العراقية وقطعت العديد من الأنهار والروافد الأخرى التي يصل عددها إلى أكثر من اثنا عشر نهو رافد، صحیح ان تركيا وكما يقول وزير الموارد المائية قد تقاسمت الضرر مع العراق وأطلقت كميات من المياه في نهري دجلة والفرات إلا ان إيران لم تتقاسم الضرر ولم تتفاوض بهذا الصدد واستمرت في تعطيش العراق من خلال عمليات تغيير مجرى الأنهار التي تأتي إلى العراق وقطع مياه انهار أخرى وكما يحصل في انهار سيروان والزاب وديالى والوند وكلال والطيب وديربيع والكرخة وغيرها حتى وصلت الإيرادات المائية من إيران صفر وهذا امر خطير لا ينبغي التسكوت عنه لكن وللأسف الشديد فان العراق وفي ظل الأحزاب السياسية الفاشلة التي لا تهتم لمصالح العراق وشعبه والتي تربطها علاقات مع إيران سكنت عن هذه الموضوع الخطير الذي يهدد أمن العراق الغذائي ويهدد حياة ملايين العراقيين وأراضيهم الزراعية اللهم باستثناء ما يقوم به وزير الموارد المائية من إجراءات حيث طالب وزارة الخارجية برفع دعوى قضائية لدى المحاكم والمنظمات الدولية المختصة ضد إيران لقطعها مياه عدد من الأنهار عن العراق وتغيير مجرى أخرى ومنعها من ان تصل إلى العراق في مخالفة صريحة للقوانين الدولية وهذا الضرر ستعاه منذ مدة لكن ينبغي متابعتها بجد مع المنظمات الدولية لغرض الحصول على حقوق العراق في مياه الأنهار التي تنبع من إيران ويجب ان لا ننظر لتنازع هذه المنظمات للحصول على حقوقها فهناك إجراءات عديدة ومؤثرة يستطع العراق من خلالها الضغط على تركيا وعلى إيران خصوصاً لجعلها تتسحب لطلب العراق التي تتكلمها قوانين الدول المشغطة والحصول على حقوقه المائية ومن هذه الإجراءات بالنسبة لإيران هي :

تشغيل محطات

1- إيقاف استيراد الكهرباء، والغاز التي يستخدم لتشغيل محطات الكهرباء من إيران والاستعاضة عنها باستيراد الغاز من دول الخليج وإكمال الربط الكهربائي مع الأردن ودول الخليج العربي لتعويض النقص في الطاقة الكهربائية.
2- إيقاف استيراد السيارات والمكانن وأية معدات أخرى من إيران والاستعاضة عنها بالاستيراد من الصين وكوريا الجنوبية فهي أرخص وأكثر جودة وكفاءة .
3- إيقاف تشغيل معمل تجميع السيارات الإيرانية في العراق وآية مصانع أو معامل إيرانية أخرى تعمل في العراق .
4- الانتاعن عن استيراد آية مواد وتجهيزات صناعة آية منتجات زراعية من إيران والاستعاضة عنها بمنتجات دول الخليج العربي والأردن ومصر وسوريا فهي أحسن وأرخص.
5- إيقاف المشاريع التي تنفذها شركات إيرانية في العراق وسحب رخصها وتحويلها إلى شركات أجنبية أخرى .
6- وإذا استمرت إيران في قطع المياه عن العراق فيصار إلى ايقل كل أشكال التبادل التجاري والنشاط الاقتصادي والاستثماري معها بشكل كامل أي المقاطعة الاقتصادية الكاملة والوصول إلى غلق الحدود العراقية الإيرانية.

7- تقيؤض أعداد الزائرين الإرتين للعبات المقدسة والزائرين العراقيين لإيران سواء للزيارة أو للسياحة .
8- إيقاف التعامل المصرفي وغلق المقارص والبنوك الإيرانية العاملة في العراق ومع تحويل العملة الصعبة لإيران .
9- إيقاف مشروع الربط الكهربائي مع إيران لأنه يؤثر بشكل كبير على ميناء الفاو عند إكمالها ويعرزن اقتصاد إيران وصاراتها إلى أوريا عبر العراق وسوريا وعلى حساب الزواني العراقية وعلى حساب الاقتصاد العراقي .

10- والنسبة إلى تركيا فيصار إلى اتخاذ إجراءات مماثلة وتقليص حجم الإستيراد منها إذا قلصت الحصص المائية الداخلة إلى العراق وهذه الإجراءات تكفل حصول العراق على حقوقه ولا تنقل كثرأ على المنظمات والمحاكم الدولية خصوصاً وان إيران وتركيا تعولان كثيراً على صادراتهما للعراق في ضل ظروفهما الاقتصادية الصعبة.

والتعليم ويؤثر فيما هو أقل منه درجة من حيث الثقافة والتعليم. ويبدو ان تأثيره في مجتمعتا العراقي والعربي محدود ولم يتطور بعد .

–الري العام والمناخ الديمقراطي –: هو الذي يظهر بعد صراحة ويوضح وإيجابية في سبب غياب تأثير الجماعة الوطنية المؤثرة.

–الري العام الفعلي الواقعي –: وهو الذي يتحول إلى سلوك فعلي واقعي كإحداث تغيير اجتماعي أو كما يحدث في اضراب أو ثورة. –الري العام المستنكر (الباطن) –: هو الذي لايفصح عنه ولايعبر عنه نتيجة خوف الجماعة من وعاب التعبير لتعارضه مع الأوضاع الدستورية و القانونية مع المعايير الاجتماعية المتعارف عليها.وهو السائدة في المزاج العراقي.

–الري العام الصريح (أو الظاهر) –: هو الذي يعبر صراحة عن آراء الناس أو اتجاهاتهم ويعبر عنه صراحة جبراً في حرية دون ما خوف وهو الأقل ظهوراً لدى المشهدين السياسي والاعلامي هذه الأيام.

–الري العام الثابت نسبياً– هو الذي ينبع من العادات والتقاليد ويكون ثابتاً نسبياً بمعنى انه يستمر ولايتغير الا بعد وقت طويل .

–الري العام الكلي (الجامع) –: وهو الري العمومي الشجاعي المتكليدي المتعارف المستقر أو المتواتر الناشئ عن العوامل الحضارية والثقافية للمجتمع. ومن اهمها نظام التربية والتعليم والاجتماعية والنظام التقاليد والتراث.

–والري العام الوهمي– هو الذي يتأثر بالأحداث اليومية والمحريات اليومية وتؤثر فيه وسائل الاعلام والشائعات والمصالح المباشرة للوسائل والافراد.

–الري العام الراد–: هو الذي يؤثر في الاعمال والادعائية والبرائتات به. –الري العام المنفك–: هو الذي يعمله جماعة المنفكين والأكاديميين والتربسيين واساسه درجة الثقافة

والتعليم ويؤثر فيما هو أقل منه درجة من حيث الثقافة والتعليم. ويبدو ان تأثيره في مجتمعتا العراقي والعربي محدود ولم يتطور بعد .

–الري العام والمناخ الديمقراطي –: هو الذي يظهر بعد صراحة ويوضح وإيجابية في سبب غياب تأثير الجماعة الوطنية المؤثرة.

–الري العام الفعلي الواقعي –: وهو الذي يتحول إلى سلوك فعلي واقعي كإحداث تغيير اجتماعي أو كما يحدث في اضراب أو ثورة. –الري العام المستنكر (الباطن) –: هو الذي لايفصح عنه ولايعبر عنه نتيجة خوف الجماعة من وعاب التعبير لتعارضه مع الأوضاع الدستورية و القانونية مع المعايير الاجتماعية المتعارف عليها.وهو السائدة في المزاج العراقي.

–الري العام الصريح (أو الظاهر) –: هو الذي يعبر صراحة عن آراء الناس أو اتجاهاتهم ويعبر عنه صراحة جبراً في حرية دون ما خوف وهو الأقل ظهوراً لدى المشهدين السياسي والاعلامي هذه الأيام.

–الري العام الثابت نسبياً– هو الذي ينبع من العادات والتقاليد ويكون ثابتاً نسبياً بمعنى انه يستمر ولايتغير الا بعد وقت طويل .

–الري العام الكلي (الجامع) –: وهو الري العمومي الشجاعي المتكليدي المتعارف المستقر أو المتواتر الناشئ عن العوامل الحضارية والثقافية للمجتمع. ومن اهمها نظام التربية والتعليم والاجتماعية والنظام التقاليد والتراث.

–والري العام الوهمي– هو الذي يتأثر بالأحداث اليومية والمحريات اليومية وتؤثر فيه وسائل الاعلام والشائعات والمصالح المباشرة للوسائل والافراد.

–الري العام الراد–: هو الذي يؤثر في الاعمال والادعائية والبرائتات به. –الري العام المنفك–: هو الذي يعمله جماعة المنفكين والأكاديميين والتربسيين واساسه درجة الثقافة



نفط البصرة يتغلب على السماوة في سلة الممتاز

بغداد- الزمان
حقق فريق نادي نفط البصرة لكرة السلة، فوزاً صعباً على ضيفه فريق نادي السماوة بفارق 5 نقاط وبنتيجة 84-89 في المباراة التي جمعتهم في قاعة السماوة ضمن منافسات دوري السلة الممتاز وتمكن فريق نفط البصرة من فرض سيطرته على مجريات اللعب منذ الفترة الأولى حيث كانت نتائج الفترات الأربعة (15-27) و (31-45) و (54-68) لتحسم الفترة الرابعة والأخيرة بنتيجة لنفط البصرة بواقع (84-89) نقطة وكان فريق نادي الشرطة تغلب على فريق نادي الكوربا، في المباراة التي جمعتهم في قاعة قاعة الشعب ببغداد بنتيجة (59-76) نقطة.

الكوفة والسلام يتوجان بلقب بطولة الأندية للأشبال والناشئين بالكيك بوكسينغ

بغداد- الزمان
توج ناديا الكوفة والسلام بلقب بطولة أندية الكوفة والسلام في منافسات فئة الناشئين وقام ثانياً نادي الكوفة وحل نادي داموك بالمرکز الثالث. وبمحافظة الكوفة بمشاركة خمسة وعشرين نادياً من أندية العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى. وقال رئيس الاتحاد العراقي للكيك بوكسينغ السيد قاسم الواسطي ان نادي الكوفة حصد المركز الأول في منافسات فئة الأشبال وحل ثانياً نادي واسط فيما جاء بالمرکز الثالث

ناديا السلام والحدود بالتساوي، موضحاً ان نادي السلام توج بالمركز الأول في منافسات فئة الناشئين وقام ثانياً نادي الكوفة وحل نادي داموك بالمرکز الثالث. وبمحافظة الكوفة بمشاركة خمسة وعشرين نادياً من أندية العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى. وقال رئيس الاتحاد العراقي للكيك بوكسينغ السيد قاسم الواسطي ان نادي الكوفة حصد المركز الأول في منافسات فئة الأشبال وحل ثانياً نادي واسط فيما جاء بالمرکز الثالث

ناديا السلام والحدود بالتساوي، موضحاً ان نادي السلام توج بالمركز الأول في منافسات فئة الناشئين وقام ثانياً نادي الكوفة وحل نادي داموك بالمرکز الثالث. وبمحافظة الكوفة بمشاركة خمسة وعشرين نادياً من أندية العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى. وقال رئيس الاتحاد العراقي للكيك بوكسينغ السيد قاسم الواسطي ان نادي الكوفة حصد المركز الأول في منافسات فئة الأشبال وحل ثانياً نادي واسط فيما جاء بالمرکز الثالث



أحلام وكوابيس الرياضة تودع في (الزمان)

بغداد - الزمان
بكل ما عرف به الصحفي الرياضي البارز محمد إبراهيم، من ادب جم وخلق رفيع، حمل كتابه البكر (أحلام وكوابيس- الرياضة العراقية في نصف قرن)، الى (الزمان)، هدية زميل عمل ضارب في الوفاء والأثر

ويمتاز كتاب إبراهيم، بانه وثيقة يصح الرجوع اليها عند الحديث عن اي نشاط أو حدث رياضي داخل العراق وخارجه، فهو قلم مثابر لباحق، الوقائع الحوادث ولو كانت في الاضواء البعيدة، ولعله عاشق من النوع النادر لمهنة الصحافة التي لم تخبل عليه بالشهرة والنجومية في سماء الصحافة الرياضية، وتمد يدها اليه، لتضمه الى صناع الرأي العام والمدافعين عن وقيتها في كل الظروف.

ويتضمن كتاب إبراهيم الذي يقع في 302 صفحة من القطع الكبير، معظم مقالاته الجريئة والشجاعة التي قارع بها الخطأ ودافع عن الصواب، ونشرها في صحف محلية



هدية: محمد ابراهيم يهدي كتابه الى (الزمان)



بطولة: منافسات محلية لبطولة الكيك بوكسينغ

والإعمدة الصحفية التي رصدت الظواهر وعالجت السلبيات وكشفت الخيبات دون محاباة أو مجاملة. وأما الإصقاع البعيدة، ولعله عاشق من النوع النادر لمهنة الصحافة التي لم تخبل عليه بالشهرة والنجومية في سماء الصحافة الرياضية، وتمد يدها اليه، لتضمه الى صناع الرأي العام والمدافعين عن وقيتها في كل الظروف.

ويتمتع كتاب إبراهيم الذي يقع في 302 صفحة من القطع الكبير، معظم مقالاته الجريئة والشجاعة التي قارع بها الخطأ ودافع عن الصواب، ونشرها في صحف محلية

ويتمتع كتاب إبراهيم الذي يقع في 302 صفحة من القطع الكبير، معظم مقالاته الجريئة والشجاعة التي قارع بها الخطأ ودافع عن الصواب، ونشرها في صحف محلية



العاني: حصدنا أوسمة ملونة في الدورة الآسيوية للشباب

بغداد - هشام السلطان
اعلن أحمد العاني رئيس اللجنة العراقية لدورة الألعاب الآسيوية للشباب التي اقيمت في العاصمة البحرينية المنامة، ان العراق حصل رسمياً على ثلاثين وساماً ملوناً في ختام الدورة الآسيوية للشباب والتي اقيمت في البحرين من السابع والعشرين من تشرين الثاني الماضي وحتى السادس من كانون الأول الجاري وقال العاني ان هذا الانجاز جاء من خلال التخطيط السليم للجنة البارالمبية العراقية برئاسة الدكتور عقيل حميد والاتحادات الرياضية فضلاً عن همة اللاعبين الشباب وحرصهم على تحقيق الانجاز وأضاف رئيس اللجنة البارالمبية العراقية بهذا الانجاز الكبير.

أبو ظبي تحتضن نهاية الصراع على لقب فورمولا 1



سباقات الفورمولا 1

فينيكس يعود للإنجازات بدوري السلة الأمريكي

واشنطن وكالات - عاد فريق فينيكس من طريق الإنجازات مجدداً وتغلب على سان أنطونيو سبيرز 104-108 م ضمن منافسات دوري السلة الأمريكي للمحترفين وسجل كريس بول 21 نقطة و10 تمريرات حاسمة، بينما أضاف جاي كراودر 19 نقطة، ليفتح فينيكس سنز غيار الهزيمة والريزور، والتي قطعت سلسلة من 18 انتصاراً متتالياً ولم يبد فينيكس سنز متأثراً بالهزيمة الماضية وقدم عرضاً مقنعاً ليحقق الانتصار العشرين له هذا الموسم مقابل 104-110 هزائم، اما سان انطونيو سبيرز، فقد تلقى الهزيمة بعد 4 انتصارات متتالية، وكان

الخاصة به، عندما اصطدم بالجزء الخلفي لسيارة فيرستابن. ولكن بعد خسارته لقب العالم بفارق نقطة واحدة لصالح كيمي راكوبن في موسم الافتتاحي عام 2007 وقام بلقب العالم في العام التالي في السباق الأخير بالبرازيل بفارق نقطة واحدة، قال هاميلتون إنه مستعد للنهاية الكبير.

وقال فيرستابن ان تمنى ان يكون السباق جيداً، لذلك دعونا نرى ما سيحدث.

ويحتج الثنائي ماكس فيرستابن ولويس هاميلتون، لتجاوز الجدل الذي حدث في سباق الجائزة الكبرى السعودي، والتركي في السباق الختامي للموسم الحالي لسباقات سيارات الفورمولا 1 الذي يقام الأحد المقبل في أبو ظبي. ويتسابق السائقان في عدد النقاط، لكن ماكس فيرستابن يتصدر في توج بها عن هاميلتون.

خروج مدل للوطني وثلاثية قطر تحسم التأهل



ثلاثية: العراق يتلقى ثلاثية تاريخية من المنتخب القطري بكأس العرب

بالإسباني بواقعية مع سير الأمور بفضل فترة العمل الطويلة التي منحتها التعرف على اللاعبين في الوقت المطلوب. ما قدمه المنتخب في بعض فترات الحصة الأولى لن يعود لارتفاع مستوى عناصره وفشلها في التعامل برعونية مع الفرص المتاحة واستغلالها قبل اهرابها قبل ان تزيد من معاناة الفريق بل ان قطر لعبت بتشكيل آخر وكانها تواجه فريقاً صغيراً لم يتمكن المدرب من تغيير شيء من واقع الحال الذي زاد تدواها على وقع نتائج كأس العرب التي حصل على لقبها أربع مرات ولاخظنم تطور الفرق أمام تراجع الوطني.

الحالة السلبية. **مرة أخرى** اظهر المنتخب عجزه كما كان منذ الدقيقة الأولى للشوط الثاني وفشل في مواجهة الضغط القطري العالي الذي راح يلعب بعقلية هجومية لم يستغل المنتخب تشكيل قطر الذي دخل من دون ابرز عناصره التي هي من حسستهم المهمة بالأخير ظهور خبرة المدر

الفرص المتاحة في الشوط الأول وفرض نفسه على النتيجة انعكست الأمور على مجرى اللعب والتشكيل الذي فقد قدراته الدفاعية وتجاوز خطوته الهجومية وتفكك خطوطه محلياً وعلى جميع المستويات وما حصل لإحتياج إلى تعليق ملاحظات سريعة فشل هجوم الوطني في استغلال

الفرص المتاحة في الشوط الأول وفرض نفسه على النتيجة انعكست الأمور على مجرى اللعب والتشكيل الذي فقد قدراته الدفاعية وتجاوز خطوته الهجومية وتفكك خطوطه محلياً وعلى جميع المستويات وما حصل لإحتياج إلى تعليق ملاحظات سريعة فشل هجوم الوطني في استغلال

الفرص المتاحة في الشوط الأول وفرض نفسه على النتيجة انعكست الأمور على مجرى اللعب والتشكيل الذي فقد قدراته الدفاعية وتجاوز خطوته الهجومية وتفكك خطوطه محلياً وعلى جميع المستويات وما حصل لإحتياج إلى تعليق ملاحظات سريعة فشل هجوم الوطني في استغلال

الفرص المتاحة في الشوط الأول وفرض نفسه على النتيجة انعكست الأمور على مجرى اللعب والتشكيل الذي فقد قدراته الدفاعية وتجاوز خطوته الهجومية وتفكك خطوطه محلياً وعلى جميع المستويات وما حصل لإحتياج إلى تعليق ملاحظات سريعة فشل هجوم الوطني في استغلال

الفرص المتاحة في الشوط الأول وفرض نفسه على النتيجة انعكست الأمور على مجرى اللعب والتشكيل الذي فقد قدراته الدفاعية وتجاوز خطوته الهجومية وتفكك خطوطه محلياً وعلى جميع المستويات وما حصل لإحتياج إلى تعليق ملاحظات سريعة فشل هجوم الوطني في استغلال

الفرص المتاحة في الشوط الأول وفرض نفسه على النتيجة انعكست الأمور على مجرى اللعب والتشكيل الذي فقد قدراته الدفاعية وتجاوز خطوته الهجومية وتفكك خطوطه محلياً وعلى جميع المستويات وما حصل لإحتياج إلى تعليق ملاحظات سريعة فشل هجوم الوطني في استغلال

استقالة رئيس سمبوريا بعد اعتقاله في قضية إحتيال

روما، (أ ف ب) - اعلن نادي سمبوريا الإيطالي لكرة القدم الإثنين ان رئيسه ماسيمو فيريرو استقال من منصبه بعد اعتقاله في قضية إفلاس إحتيالي وقال سمبوريا في بيان نشره على موقعه علماً بمفاجأة كبيرة اعتقال ماسيمو فيريرو... بسبب قضايا إفلاس تعود الى أعوام عدة ماضية.

من المهم التوضيح ان هذه الأمور لا علاقة لها على الإطلاق بإدارة النادي، وأضاف البيان انه من أجل حماية مصالح سمبوريا بأفضل طريقة، يعزز (فيريرو) الاستقالة على الفور من جميع وظائفه وأن يضع نفسه في تصرف

الفرص المتاحة في الشوط الأول وفرض نفسه على النتيجة انعكست الأمور على مجرى اللعب والتشكيل الذي فقد قدراته الدفاعية وتجاوز خطوته الهجومية وتفكك خطوطه محلياً وعلى جميع المستويات وما حصل لإحتياج إلى تعليق ملاحظات سريعة فشل هجوم الوطني في استغلال

هند صبري تحصد جائزة عالية

تونس - الزمان

فازت الممثلة هند صبري بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في الفيلم التونسي (نورا تحلم)، في جوائز فرانكوفون للسنيما، وتقام دورة المهرجان لهذا العام في رواندا صبري وجهت رسالة مصورة لإدارة المهرجان باللغة الفرنسية، اعتذرت خلالها عن عدم استطاعتها حضور المهرجان لأنها ستسافر إلى جدة لتشارك في لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة ضمن مهرجان البحر الأحمر وأعربت صبري عن سعادتها بحصولها على هذه الجائزة، التي هي من الجوائز الكبرى في العالم، وتمنح للذات الناطقة باللغة الفرنسية، وتتنافس عليها أي عمل ناطق بالفرنسية أو فيه إنتاج فرانكفونية.

لوفاتو تهجر عاداتها السيئة

□ لوس انجلوس - وكالات - لم تعد الفنانة العالية ديمي لوفاتو تحمّل طريقة حياتها السابقة حيث كانت تدخن المارجوانا وتحب الكحول من وقت لآخر. قالت الفنانة البالغة من العمر 29 عاماً، أنها كانت اتخذت خلال السنة قرار التوقف عن احتساء الكحول فقط، ولكنها تراجع الآن عن هذا القرار، عازمة التوقف عن كل أنواع الامان.

وكانت لوفاتو تكلمت بالتفصيل في سلسلة وثائقية عام 2018 عن تعافيتها من الامان على الهروين، بعد أن كانت تقضي من جرعة مفرطة من الهروين.



ديمي لوفاتو

مدق الحناء يحمل ثيمة عمانية شعبية

الشعبة صفر تشارك في أيام قرطاج المسرحية



مشهد من الشعبة صفر وأبطال مدق الحناء

وهو واحد المشاركين في المسرحية (هذه مشاركتي الثانية في المهرجان سبقت وإن شاركت عام 2013 في مسرحية (العريش) واليوم أنا سعيد بمشاركتي الثانية في المهرجان). وعن المسرحية تحدث الناقد عبد الواحد ياسر قائلاً: «عرض مسرحية مدق الحناء تميز بتقليل المدق أو كون هذه العروض والمقتنيات الفنية والثقافية تبين مقدرة المسرح العماني والفنان العماني في خوض مثل هذه التجارب المسرحية» وأضاف (المسرح العماني الآن نشط وهناك اهتمام كبير خاصة ان المسرح الآن تابع لوزارة الثقافة والرياضة والشباب وهناك امال كبيرة يتطلع من خلالها الشباب العماني بان يتطور المسرح من نواحي عدة فنيا وثقافياً).

وقال الفنان سيف بن خلف السبائي ان (مسرحية مدق الحناء هي أنية يستخدمها العرب للافراح والانتية التي يدق بها الحناء الهوان) وأضاف (شاركنا في مهرجان بغداد الدولي للمسرح بنسخته الأولى عام 2013 بمسرحية (العريش) في منتدى المسرح)، وقال الفنان عبدالله سالم

فيموت رئيس العصاية اثناء عملية السطو لذلك يفكرون في تزوير التاريخ ليكونوا رؤساء يسرقون كل شيء سدى الحياصة). وأضاف ان (المسرحية بشكل عام ففضح المسكوت عنه من عنف وجريمة حيث عبرت عن هموم الجيل الحالي وكسر حاجز الصمت وظهار الوجه المعطل للحياة وهي تمثل صرخة احتجاج ورفض كل اشكال الهيمنة والاستغلال ومهما تكن ربح الحماة قاسية علينا ان نقف امامها ولا نسمح لها ان تسرق البسمة من شفاهنا).

والشعبة صفر تمثيل مجموعة من الشباب هم (ناجي حسن ورضاب احمد واحمد نسيم واسماعيل علاء وزيد علي الملاك) سينوغرافيا بيان نبيل، وتصميم الديكور للفنان محمد النقاش، اما الصوت ليشارة طه.

الى ذلك تحدث مخرج مسرحية (مدق الحناء) الفنان العماني يوسف البلوشي والتي عرضت على خشبة المسرح الوطني مؤخراً ضمن فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح قائلاً (رسالة المسرحية انه

بغداد - ياسين ياس - فلاح خيري يعود مهرجان أيام قرطاج المسرحية للانعقاد بعد تاجيله السنة الماضية بسبب جائحة كورونا التي اجتاحت العالم، ليكون على العهد لاستقبال أهم نجوم الفن في العالم. وتشارك في الدورة الـ 22 التي انطلقت في الخامس من الشهر الجاري وتتواصل حتى الـ 12 منه، 99 مسرحية تونسية وعربية وعالمية، من بينها 14

مسرحية ستخوض غمار المسابقة الرسمية للمهرجان والعراق يشارك في المسابقة بعمل مسرحي بعنوان (الشعبة صفر) تأليف فكري سالم ورضاب احمد، وأخرج فكري سالم الذي تحدث عن المسرحية قائلاً ان (المسرحية تتحدث عن اسقاطات الواقع العراقي الذي نعيشه الآن وهي اداة للتعرف والجريمة من خلال عصابة تسطو على احدى المدارس



صورة نادرة لمونرو وهي تستعرض كرشها

خضعت لها خلال فترة من مسيرتها الفنية. مونرو معروفة انها غيرت نظرة العالم للمرأة المخيرة، في وقت كان يعتقد البعض ان الإشارة تكون من الخافة، الا ان ذلك تسبلد مع مونرو التي كانت تعبر خارج مقاسات النجمات لأنها كانت تمتلك وزناً زائداً، وخصوصاً في منطقة البطن، وتحديداً (الكرش) كما يسميه البعض حتى ان هذا الموضوع هدد مسيرتها لفتره من الزمن، واجبرت على الانتباه الى وزنها.



ديمي لوفاتو

رشوان توفيق ولبنى عبد العزيز في ختام القاهرة السينمائي

على سعيد متصل هنا الممثل المصري احمد حلمي زميله الممثل محمد ممدوح بعد فوزه بجائزة أفضل ممثل في المهرجان، ونشر حلمي صورة من تسلّم ممدوح للجائزة، عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وكتب عليها مازاحاً: (مبروك يا احمد ممثل، ادبك اخذت جائزة أحسن ممثل تستاهل اللي جراك عثمان تفيق ممثل كويس).

يشار الي ان فيلم (ابو صدام) من إخراج نادين خان، ومدة 89 دقيقة، وتدور أحداث الفيلم حول سائق شاحنات قديم ذو خبرة يدعى (ابو صدام)، يحصل أخيراً على مهمة نقل على طريق الساحل الشمالي بعد انقطاع عن العمل دام لسنوات، يقرر ان ينجز مهمته على اكل وجه كما يليق بسبعته، لكنه يتعرض إلى موقف صغير على الطريق فتخرج الأمور عن سيطرته.



لمبنى عبد العزيز لتسليم جوائز الختام والتي لاقى ترحيب كبير من الحضور ووسائل التواصل الاجتماعي.

القاهرة - الزمان في لفحة مميزة من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لدورته الـ 43 ضمن فعاليات ختامه الأحد الماضي رشوان توفيق وتسليمه جائزة أفضل ممثل في حفل الختام، والتي كانت من نصيب محمد ممدوح عن دوره في فيلم (ابو صدام) والجميل ان لحظة ظهوره على المسرح وقف جميع الحضور لتحيته والتصفيق بحرارة له ، في رسالة دعم مؤثرة و قوية وكان توفيق قد لاقى دعماً كبيراً من النجوم ومتبعي فنه بعد الأزمة التي تعرض لها خلال الفترة الماضية، من قبل ابنته والتي رفعت دعوى قضائية ضده، ويبدو ممدوح قدم تحية لرشوان توفيق، قائلاً (شرف لي ان اتسلم الجائزة منك). وقال توفيق في تصريح (نفرح باي

عبدة ترقص على أنغام القماص

بغداد - الزمان

شاركت الفنانة المصرية فيفي عبده خلال الساعات الماضية، مقطع فيديو جديد لها على وسائل التواصل الاجتماعي، وهي ترقص على أنغام أغنية شيرين عبد الوهاب الجديدة (القماص) وعُلقَت على الفيديو قائلة:

(الف مبروك لحبيبتي شيرين عبد الوهاب على اغنيته الجديدة القماص من العراق وتكريمي في بغداد بحكم اوى وبحبها خمسة امواااا).



فيفي عبده

واع: صخرية أول رئيس لقسم الأخبار الخارجية

دبي - محسن حسين من اوائل العاملين في وكالة الأنباء العراقية (واع) ولهم الفضل في تاسيسها المرحوم غالب صخرية أول رئيس لقسم الأخبار الخارجية وكان معه عدد من المترجمين مثل زهير السمان وفؤاد الشمس وحامد يوسف حمادي (الذي اصبح السكرتير الصحفي للرئيس صدام حسين ثم وزيراً للأعلام). جاء غالب صخرية الى واع عام 959م تقوياً مع كامل موظفي قسمه من اذاعة بغداد تقديراً لقرار مجلس الوزراء بمركزية الأخبار وان تكون الوكالة هي الجهة الوحيدة التي تتولى اخبار الدولة ولذلك نقل كل العاملين في مجال الاخبار



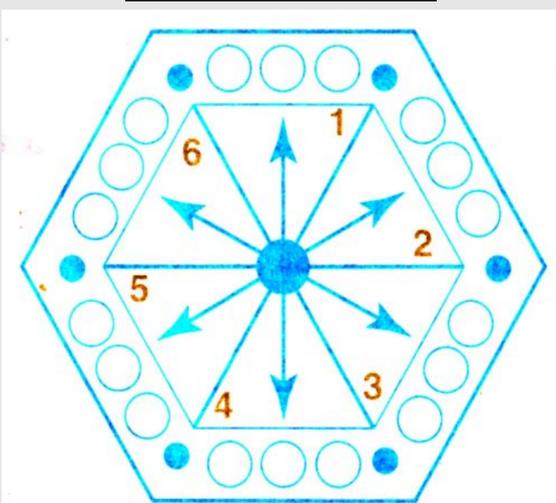
بقعة ضوء

ينطوي شعف خفي دائماً في نفس الإنسان ينهش دواخله ويحرقه ويبأى ان يهجم او يستقر ، يحاول دائماً الخروج من بين حنايا الاضلع معبراً عن ذاته لكن المرء، قلما يمتلك الشجاعة للحديث عن شعفه ، خصوصاً ان كان قد يتسبب بالايذاء والقلق بينه وبين محيطه ، الآن وبعد ان انتهى عملي معهم صار بمقدوري الحديث عما يدور في خاطري منذ انطلاقة مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية ، عشت بينهم وشاهدت كيف كانوا يعملون كخلية نحل رأيت كيف تمكنت دائرة بسيطة من صنع انجاز كبير حيث استضافوا وفوداً عربية وأوروبية قدموا لهم كافة الخدمات والاحتياجات. لم ينقص احد شيء ، كان الجميع متبوع وسعيد ومتكفي ، قدم خلال المهرجان خمسة عشر عرضاً مسرحياً و ثلاثين جلسة نقدية وثلاث حفلات لتوقيع الكتب بالإضافة لفعاليات أخرى دامت ستة أيام ، سار المهرجان بانسيابية تشبه الموسيقى وارتياح يشبه الغناء ، في اللحظات التي كنت ارى فيها مدير الفريق يحمل الاجهزة مع الآخرين ومسؤول اخر يقدم الشاي للعاملين الذين يسهرون على اعمالهم ، كنت اتساءل كثيراً ، مع كل ستارة اسدلت على العروض كنت اتساءل ، لما لا يعلم الناس بجهود هؤلاء ، كيف لا تضع مواقع التواصل الاجتماعي بالحديث عنهم ؟ هذا العطاء كيف لا يكرم ويكزن حديث الساعة والفضائيات والناس ؟ هذا العدد الهائل من الفنانين الذين تطوعوا للمساعدة في تنظيم المهرجان وبينهم من كان يترك برفقا العرض ويأتي لتنظيم عروض منافسيه الا يستحق ان يصعب (ترند) ام ان فعاليات الدول الاخرى احق (بترنداتنا من نشاطات بلاندا ؟ اين ثلاثت كل الاصوات المنتقدة للسيطة الفنية التي يعانيتها الفن العراقي ؟ اعتدنا ان نقرأ انتقادات لاذعة للفنان العراقي الذي لا يقدم شيء محترم لكن ونفس الدرجة من الغرابة رأينا أهملنا واضعنا من قبل عامة الناس والاعلاميين والمؤسسات خاصة التي اراها قصرت بحق مهرجان مهم كهذا ، كان ينبغي ان يتال اهتمام اعلاميا اكبر ، كان يجب ان يراه العالم بأسره ، كان علينا ان نحثق بهم هم استحقاق الهنات باسمهم ، فقد صنعوا لنا بقعة ضوء جديدة بهتدي اليها العاشقون لبيداد وسحر غناؤها وفنها ، الشغوفون بمسرحها وثقافتها ، هم اعداوا الحياة واضاعوا تقادير الحبة في اركة المدينة ، هم قدموا ما يستحق الشكر فلا يتجرسهم حقهم .

نور اللامي

بغداد

الساعة



- اجب عن تحديتات الكلمات واجمع حروف الدوائر المشار اليها بالسم لتقرأ الكلمة المطلوبة :
- عاصمة خليجية 6 حروف
- 1- اخذ بناصية الحق
 - 2- نهب
 - 3- مشبنة
 - 4- مرحلة نمو
 - 5- نقل للضياع
 - 6- بيت جبلي

أنت والنجوم

- الميزان
- عائلتك قد تتعرض للخطر إذا كنت لا تستطيع النجاح في حياتها.
- العقرب
- لا تجعل سلافة تقيد النفقات لطرف طارئ تشعر بك بانك بجيل .
- القوس
- قد تواجه أزمة مالية في العائلة . لاداعي للخوف و اما فقط عليك الانتباه.
- الجدي
- تجنب النفقات غير الضرورية و لا تترزع من الفشل من المحاولة الأولى.
- الدلو
- ستجد صعوبة في التواصل الإيجابي مع الاصدقاء و كره فعل، ستوب نفسك.
- الحوت
- التعاضد عن مشاكل الشريك لن يكون هو الحل الجيد لسوء حظك.
- الحمل
- عائلتك قد تتعرض للخطر إذا كنت لا تستطيع النجاح في حياتها.
- الثور
- الأزواج قد يفرقون بصعوبة الاقتراق في هذه الفترة يوم السعد الاربعا.
- الجوزاء
- امامك فرصة لاعادة بناء حياتك بعد تطلحك من مشكلة كبيرة.
- السرطان
- ابتعد عن اي مصدر ازعاج اذا كنت متزوجاً يوم السعد الثلاثا.
- الاسد
- كن نشيطاً اجتماعياً و حاول الاتصال بالآخرين و الاختلاط معهم للتخلص من الروتين .
- العذراء
- حاول تقيد نفقاتك إلى الحد الذي لا غنى عنه رقم الحظ 9.

الأنشطة الفنية والثقافية تعود إلى بغداد بعد طول غياب



الاولى في عرض مسرحية بغداد، ويقدم عملاً بعنوان تيل مقنيساً من رواية عن الفلكلور الأوربي وحرب الثلاثين عاماً في أوروبا خلال القرن السابع عشر ويشير هذا الفنان إلى أن نعمة من قال له لا تذهبوا، فهناك خطر. ويتحدث عن تجربته مع الجمهور العراقي قائلاً (صعد الناس إلى خشية المسرح وقولوا إنهم لم يشاهدوا مثل هذا العرض من قبل، شعرنا بشعيرة وأغرورت أعيننا بالدموع).

معدوماً) زورغم خبرته المحدودة في الرسم، إذ تقتصر هواباته على السينما والإفلام القصيرة للمخرج كريستوفر نولان، ومع الشباب النظر في لوحات الفنان غنية، ويقول (أني هنا للاسترخاء، أعالج نفسي بالفن من ضغط حياتنا اليومية). وأضاف (الناس يبحثون عن متنفس وتغيير حالهم اليومية، للخروج من جو التوتر السياسي)، وتلاحظ مديرة قاعة نوري غالي نوري غلاء الدين إن (الناس مهتمون ومتعطشون للفن ويعتبرونه متفناً). وتضيف (من حقنا كأي بلد آخر أن نمتع من الفن، فخلال الأسابيع القليلة الأخيرة، أقيم مهرجان بابل للمرة الأولى بعد انقطاع دام نحو عقدين، واحتضنت العاصمة العراقية كذلك حفلات غنائية بينها لفنانة اللبنانية اليسا ويعترف أمير، وهو صيدلي في الخامسة والعشرين يعمل في مستشفى حكومي، بأن طفولته كانت عبارة عن (حروب) من عام 2003 حتى داهي)، وأضاف (جعلنا ان ينفتح العراق أخيراً على الفنون والثقافة والغناء بعدما كان الاهتمام بها



خطف طفلة في الرابعة والعثور عليها.. لغز في أستراليا

في مدينة كارنارفون الساحلية على بعد بضعة كيلومترات من مكان اختفائها. ومثل الخاطف المفترض تيرنس داريل كيلي، أمام المحكمة الأسترالية بالفيدو في السجن حيث أودع منذ أكثر من شهر وسط حراسة أمنية مشددة. ولم يطلب من الرجل البالغ 36 عاماً الإقرار بأي إساءة خلال الجلسة المغتصبة، لكن المحكمة الأولى أمام المحكمة الشهر الماضي، وفي اليوم التالي، نُقل كيلي إلى مدينة بيرث عاصمة أستراليا حيث لا يزال في السجن منذ.



أكبر أسواق الزهور في آسيا تصنع نجوماً عبر الإنترنت

مع ذلك، قد لا تكون الأرباح ثابتة. وتقول كاياكي تتفاوت مبيعات الزهور بين مواسم الذروة وفترات الركود، لذا فإن الدخل السنوي لن يمارسون البحث المباشر متغير للغاية. كل ما يمكنني قوله هو إنه كلما زاد عملي، أصبحت أكثر حظاً، بينما وضع زملاء يجلسون بجانبها مباحات القطع وتقول حفلة البنات 23 عاماً خمس باقات فقط 39.8 بوان (6.25 دولار) فقط لمن يملكون على الفور... وهو أسلوب ترويجي تعتمد لثمان ساعات يومياً، وتوضع لوكالة فرنس برس عندما تباع شيئاً لفترة طويلة، تخرج الكلمات

مكاتيب عراقية المطاردة القصصية العشرون

مطر قليل نزل بباب الشتاء. الشتاء نام بظلامي. عظامي مطحونة بك الأيام. الأيام ليست عادلة. عادلة تبع الإنساثامات اليابسة على أنبياء الحانة. الحانة هجرها الزبائن. الزبائن ذهبوا إلى الحرب. الحرب ليست قصص الأصدقاء. الأصدقاء يتبعهم الحائلون. الحائلون يطبخون الحصى بالما. الماء له طعم ولون ورائحة. رائحة الحروف عطرة. عطرة كانت الشوارع. الشوارع باردة والناس فوق جامحها الطيور. الطيور تغني على ليلي. ليلي العطار أكلها الذئب. الذئب نام بزببية الخراف. الخراف من لحم وصوف. صوف الحلال بعض بكاء. بكاء النبل مثل ناقوط الحبابة. الحبابة تقف على أرجل الحطاب. الحطاب سبع الغابة. الغابة من دون رؤوس. رؤوس القوم ملطخة بالذكريات. الذكريات جانحة. جانحة التخزين العن من جانحة كورونا. كورونا خنقت كولن باول. كورونا دفن ببالوعة التاريخ. التاريخ آفون الشعوب. الشعوب تنجز رقصه الوداع. الوداع حشرجة في خير البلعوم. البلعوم خسر لسان الزمار. الزمار أخرج الحية من الجرة. الجرة تحرس باب الكرامة. الكرامة فيها مطبعة مريوش. مريوش يحب الأحمر والأصفر والأخضر. الأخضر يأكل الأسود. الأسود في الشارع ملك. ملك الجهات قد مات. مات الليل وبقي اليوم. اليوم مظلوم بالشائخة. الشائخة سيف الجبنا. الجبنا سرقوا خبز الأرملة. الأرملة دارت عليها الدائرة. الدائرة واسعة المعنى. المعنى ألف مقصورة. مقصورة عاشقة بابل نائمة تحت جبل تراب. تراب لغرباء. يغطي وجه الدرويش. الدرويش يضرب الدف بخاصرة بغداد.

علي السوداني



توقيع هل المشهد الأمني حقيقي؟

لا يمكن النظر الى تكرار الهجمات التي يشنها تنظيم داعش على المناطق المحاذية لإقليم كردستان العراق بكثافة الا من خلال انها توقيتات مدروسة يقف وراءها من يريد تحريك أوراق سياسية وميدانية في العراق بكل تخطيط واصرار. طالما كان العراق في خلال الثمان عشرة سنة ميدانا مفتوحا لجميع أنواع القوى الخارجية، ولم تجد اية جهة استخبارية صعوبة في التغلغل داخل العراق واللعب بمقدراته، لاسيما في أوقات الغياب الكامل للدولة والقانون في بلدات ومدن خضعت لتنظيم داعش او كانت مساحات للانتفلات اقبل وغياب السلطة قبل خمس عشرة سنة او أكثر او قبل خمس سنوات. عدم قيام الدولة المنبئة القوية في خلال هذا الوقت الطويل الذي مضى، هو السبب المباشر في جعل الأوضاع الداخلية متقلبة وغائمة في بعض الأحيان، لاسيما حين تحركها ريجح الحديث عن وجود عشرة هل من الطبيعي ان يجري الحديث عن وجود عشرة آلاف عنصر من تنظيم داعش في مناطق متفرقة في العراق وسوريا، ويمر هذا الحديث مروراً عابداً حتى لو كان الرقم مبالغاً فيه فإن ربع العدد يشكل تعداد لواء قتالي وهذا له ان يقلب موازين في الوضع الأمني. داعش الذي انتهى رسمياً بهزيمة في العراق عسكرياً قبل خمس سنوات، يدخل اليوم معارك شبه نظامية وعبر حرب العصابات ضد قوات نظامية في الإقليم و المدن العراقية الأخرى، وهذا يقودنا الى أسئلة مهمة عن قابلية الإبقاء على قيد الحياة في الكهوف والبراري مع امدادات لوجستية لشن هجمات عسكرية. ثمة حلقات مفقودة في الإجابات الأمنية حول ما يجري في العراق، ربما بسبب العلاقات السياسية أو الخارجية، لذلك لا توجد توقعات نهائية حول نهاية التنظيم الذي يقلق البلد بهجمات تستهدف غالباً قوات عسكرية ما يعني ان المهاجمين استعدوا لمواجهة وهجوم مضاد من قبل القوات الأمنية، وهذا يزيد من تعقيد المشهد.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

النزاعات العرقية في نسخة جديدة من فيلم إستعراضي شهير

باريس (ا ب) - في نسخة جديدة من فيلم ويست سايد ستوري ينطلق عرضها في الصالات العالمية في الأيام المقبلة، يقدم ستيفن سيلبرغ إعادة قراءة سينمائية ليعرض استعراضي شهير استحال أحد معالم الثقافة الشعبية الأميركية. ولم يستطع المخرج إخفاء حماسه عند بدء التماثيل على نسخته من هذا العمل الذي كان محبباً به لدرجة الهوس خلال شبابه. وقال سيلبرغ في مؤتمر صحافي قبل أيام إنه فخر من العرض وبدا بالثناء والرصف عند إطلاق العمل على هذا المشروع الذي يشكل للنسبة إليه أجمل علاقة عائلية مرت بها منذ فيلم (اي تي) سنة 1982. وقد شكلت قصة الحب الموسيقي بين توني وماريا بمواقف التفاس العنصري بين العصابات في نيويورك، ظاهرة ثقافية أميركية منذ عرضها لأول مرة على خشبات برودواي عام 1957 ثم على شكل فيلم سينمائي بعد أربع سنوات. ويسعى الفيلم البالغ ميزانية إنتاجه 100 مليون دولار إلى

المخابئ المشيدة ضد القنابل النووية تخسر معركتها أمام البحر

الاجنبي البيني عبد الله ديكو ان لكل مختار يذهب ما يقرب من 27 طناً من التربة إلى البحر كل عام، ما يوازي أضعفاً من المعدل في الدول الأوروبية. وكبير، إلى الشمال، لا يزال فلاش موشي البالغ 64 عاماً يحفظ بيخيله الذي كان يضم في السابق مداخل مضادة لسطائرات. وحوله إلى حانة تجذب السياح الأجانب التواقين لمعرفة المزيد عن عهد خوجبة الصاب بجون العظمة الذي كان لديه أكثر من 170 ألف مخبأ والكثير من الأنفاق المضادة للهجمات بالقمبلة الذرية تحت الأرض. لكن موشي لا يخفي قلقه حالياً. فقد غمرت المياه المخبأ الصغيرة التي يعمل من خلالها معولته، ويبدل إلى برج مياه قديم مغفور جزئياً، قائلاً نحن قلقون، البحر يتبع كل شيء. انظر إلى هذا البرج الذي كانت تقف أمامه السيارات ذات يوم. عام 2009 سحبت السلطات سبعة مخابئ مغمورة على الشاطئ بديابات T-59 بعد وفاة مصطفي جراد موجات عاتية أحدثها التيار حول الهياكل. ويقول إزمير باسفن إن البحر ابتلعها مجدداً. وأظهرت تقارير خبراء تغير المناخ في برن ان أكثر من ثلث الإنساني أن أكثر من ثلث الساحل البالغ طوله 427 كيلومتراً يتأثر بالتعرية بمعدل مترين في السنة ويوضح

الأمير وليام شغوف بفرقة الهارد روك الإستراتيجية

لندن (ا ب) - كشف الأمير البريطاني وليام عبر صوته صوته (يوكاست) أنه يستمتع إلى موسيقى هيفي ميتل، مشيراً إلى إعجابه بفرقة الهارد روك الإستراتيجية الشهيرة إيه سي/دي سي. وقد كشف الأمير وليام هذه المعلومات ضمن برنامج Prince William Time To Walk الذي سجله لحساب مجموعة أبل، حيث يقوم بجولة صوتية سيراً حول داره ساندرينغهام الملكية في شرق إنكلترا يتحدث خلالها عن أغنياته المفضلة وقال الأمير إنه يستمتع إلى أغنية "الضاربة التي أصدرتها الفرقة سنة 1990 أليريح نفسه في أسبوع العمل وقال الرجل، وهو الثاني في ترتيبه خلفه الأمير البريطاني لا شيء أفضل يمكن فعله ببساطة يوم الإثنين، عندما تكون عنك مغضبتين بعد عطلة نهاية الأسبوع وتحاول العودة إلى صخب الأسبوع. وتحدث الأمير وليام أيضاً عن والدته الراحلة الأميرة ديانا التي كانت تغني بصوت عالٍ أغنية

الأمير وليام شغوف بفرقة الهارد روك الإستراتيجية

كما تحدث وليام عن أطفاله، قائلاً إن الأميرة شارلوت البالغة ستة أعوام تحب الرقص على أغنية هاري إلى الينا لدرسة الداخلية بعد شاكيرا، من الكثير من حركات الغف، وبينما يحاول شقيقها الأصغر لويس البالغ ثلاثة أعوام تقليدها، وسجكون اليوكاست متحاً للاستماع مجاناً الإثنين على محطة راديو ابل ميوزك أ على تقديم مجموعة التكنولوجيا بوكاست المشاهير إلى تشجيع الناس على المشي أكثر وجني فوائد على الصحة العقلية.