

الكاظمي وابن زايد يبحثان التعاون وجهود تعزيز استقرار المنطقة

الصدر يدعو لكشف المتورطين بإستهداف منزل رئيس الوزراء



محمد بن زايد

مصطفى الكاظمي

بين العراق وإيران بشأن التحقيق في حثات المطار الخاص باستشهاد القادة ابو مهدي المهندس وقاسم سليماني ، على أعمال الاجراءات القانونية المتعلقة بالحادثة.

وقال بيلين لمجلس القضاء الاعلى تلقته (الزمان) اسن ان اللجنة المشتركة بين البلدين المتفق على اتخاذ الاجراءات القضائية والقانونية الممكنة للملاحقة ومعاينة المنفذين والعناصر المتورطة في الجريمة ومواصله وتعزيز التعاون الثنائي لاستكمال التحقيق وإستكمال المعلومات المطلوبة وفقاً لاتفاقية التعاون القانوني والقضائي في القضايا الجنائية بين الحكومتين، واضاف ان (اعضاء اللجنة اتفقوا على استمرار عمل لجنة التحقيق ، لحين التاكيد من استكمال المعلومات المطلوبة للتحقيقات القضائية، كما ستعقد الجولة التالية بإجتماع اللجنة المشتركة خلال الشهر المقبل).

بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، مع ولي عهد ابو ظبي محمد بن زايد ، العلاقات الثنائية والجهود المبذولة لتعزيز أمن واستقرار المنطقة. وقال بيان تلقته (الزمان) اسن ان الكاظمي تلقى اتصالاً هاتفياً من بن زايد ، جرى خلاله بحث العلاقات الأخوية التي تجمع دولة الإمارات العربية المتحدة و العراق واهمية توسيع تعاونهما المشترك و توسيع افاقه ليشمل مختلف المجالات التي تحقق مصالحهما المتبادلة وبما يعود بالخير على شعبيهما، واضاف ان الجانبين تبادلوا وجهات النظر بشأن عدد من القضايا والملفات التي تهم البلدين ومجمل تطوراتها المتصلة إلى المستجدات في المنطقة والجهود والمساهمات التي تبذلها لتهيئة البيئة المناسبة للتحقيق والاحتجاج لأمور الإغتيال). وقررت اللجنة في وقت سابق استدعاء مدير مكافحة المتفجرات في وزارة الداخلية اللواء صباح حسن الشبلي لقيامه بتفجير احدى المقنونات غير المنفصلة التي وجدت فوق سطح منزل الكاظمي عقب الهجوم بالطائرات المسيرة الذي تعرض له الأخير. وتعرض منزل رئيس الوزراء فجر الثامن من شهر تشرين الثاني الجاري لاستهداف بطائرات مسيرة قنصلتها إحداها في باحة المنزل. فيما تمكنت القوات الامنية من إسقاط طائرتين كانتا في طريقها لاستهداف المنزل. ومع احدى ، اتفقت اللجنة المشتركة

علاوي يطالب بلاسخارت بالتركيز على مهماتها في متابعة قضايا النازحين قطع جسور وانتشار أمني تزامناً مع محاولات المتظاهرين إقتحام الخضراء

ان تكون الحكومة المقبلة توافقية.وقال الصبيهد في تصريح امس ان (الحكومة المقبلة ستكون توافقية تضم جميع الكتل السياسية ،بعد إعلان النتائج النهائية للانتخابات والمصادقة عليها سيبدأ الحراك باتجاه عقد الاتفاقيات). ولفت الى ان (الظاهر للعيان ان قوى التحالف الكردستاني جميعها مجتمعة للذهاب بصورة موحدة نحو تشكيل الحكومة وكذلك تحالف عزم الحكومة والذات يمثلان الكون السني عازمون ايضا على الذهاب بالفريق الواحد والاتفاق على المناصب، مؤكدا ان (ما تبقى هو المكون التسبيعي بين الإطار التسبيعي والكتلة الصدرية ،ولا نعتقد ان احد الفريقين سيكون بين الحكومة او المعارضة لان الإغلبية لم تتحقق في مثل هكذا وضع وان الأمر الواقع هو توافق المكون لتشكيل الكتلة النيابية الأخرى). ودعا رئيس الجبهة الوطنية المدنية أباد علاوي، إلى الاممية الخاصة جيبين بلاسخارت الى إيقاف التدخلات والتركيز على مهامها في متابعة قضايا النازحين.

وقال علاوي في تغريدة على تويتر (نتمنى من بلاسخارت الا تتجنح أكثر على حقوق الشعب ، التي سبق وان شكونا سلوكها وتدخلاتها المرفوضة في الشأن الداخلي (الامين العام للامم المتحدة)، وتابع يدعوها مرة اخرى لايقاف تلك التدخلات والتركيز على مهامها في متابعة قضايا النازحين ومساعدة العراق

الاعلام العراقية فوق بعض الكتل الكونكرتية من جهة بوابة الجسر المعلق. ورجع الخبير مؤيد الجيبيني، استمرار البت بالطعون الجيبيني (العودة لتشرين حسب ماموجود على أرض تصريح متلفز ان (جميع النتائج لن تتغير ولن تلغى الانتخابات ،فمن وضع اعداد هذه المقاعد الانتخابية عبر الدوائر المتعددة ووزعها بين الاحزاب والكتل عبرقري)، وتابع ان (المفوضية العليا المستقلة للانتخابات اعلنت انها ستصاق على النتائج خلال الاسبوع المقبل ، في حين

الصباح الاولي ، اغلقت جسور السنك والجمهورية والاحرار كإحتراز اسني بالزمان مع دعوة لتظاهرات رافضة لنتائج الانتخابات)، مؤكدا ان (قوات حفظ النظام انتشرت في ساحة التحرير بمنطقة الباب الشرقي ، حيث تسبب ذلك بإزحامات في السيرة). ويعتصم المتظاهرون الرافضون للنتائج منذ اسابيع ، للمطالبة باعادة عملية العد والفرز الشامل لجميع محطات الاقتراع. وتجمعت الحشود المتظاهرة اس ، امام بوابة وزارة التخطيط. كما رافعوا



أسود الرافدين تصل الدوحة وتعادل لأربيل في الممتاز

بغداد- ساري تحسين وصلت بعثة أسود الرافدين أمس الجمعة إلى العاصمة القطرية الدوحة وذلك للاستعداد للمشاركة في بطولة كأس العرب. ومن جهة أخرى حسمت مواجهة أربيل والنظ بالتعادل السلبي في المباراة التي استضافها ملعب فرانسو حريزي، وذلك ضمن منافسات الجولة الحادي الحادي للدوري الممتاز. ولحساب ذات الجولة حقق فريق الصناعة الفوز على فريق الدوائية بهدفين مقابل هدف. وجرت مباراة منتخب الشباب أمام نظيره اليمني في ملعب البصرة. ونتيجة المباراة على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

طلبة العراق يحققون نجاحات متميزة خلال مبادرة المهوبين العرب

على حميد الدليمي في بيان تلقته (الزمان) اسن ان هذه التجربة التي مارسها الطلبة بالمهمة كونها اعامت الثقة لهم (بتميز الطلبة من خلال الدخول في منافسات دولية مع مجموعة من الدول العربية عبر أنظمة الاختيار الكترونية عن بعد تحدث لأول مرة ، وقد حققوا فيها نتائج سارة تعطي الأمل لوجود

جبل عراقي واعى وتمكن ، بإمكانه تحمل المسؤولية (المبادرة تهدف إلى نشر ثقافة المهوبة ودعم ورعاية المهوبين في العلم والجوانب العلمية والتكنولوجية)، بدوره ، اوضح مسؤول الشبكية العربية والمنسق الوطني للمبادرة وسام هاشم فالح ان (هناك نحو 40 طالباً من مختلف مديريات التربية قد تم تسجيلهم وفق استمارات

جبل عراقي واعى وتمكن ، بإمكانه تحمل المسؤولية (المبادرة تهدف إلى نشر ثقافة المهوبة ودعم ورعاية المهوبين في العلم والجوانب العلمية والتكنولوجية)، بدوره ، اوضح مسؤول الشبكية العربية والمنسق الوطني للمبادرة وسام هاشم فالح ان (هناك نحو 40 طالباً من مختلف مديريات التربية قد تم تسجيلهم وفق استمارات

جبل عراقي واعى وتمكن ، بإمكانه تحمل المسؤولية (المبادرة تهدف إلى نشر ثقافة المهوبة ودعم ورعاية المهوبين في العلم والجوانب العلمية والتكنولوجية)، بدوره ، اوضح مسؤول الشبكية العربية والمنسق الوطني للمبادرة وسام هاشم فالح ان (هناك نحو 40 طالباً من مختلف مديريات التربية قد تم تسجيلهم وفق استمارات



مشاركة الطلبة العراقيين المشاركين في مبادرة المهوبين العرب

الصحة لا تستبعد فرض قيود لمواجهة المتحور مو

بغداد - ياسين ياس لوح وزارة الصحة ، باتخاذ اجراءات لمنع دخول سلالة كورونا العروفة بمتحور جنوب أفريقيا مو. وقال مدير عام وزارة الصحة العامة بالوزارة رياض الحلفي في تصريح امس (نحتاج الى كافة اللجان الاستشارية التي المتحور الجديد مو ، بالاجراءات التي من الممكن اتخاذها)، واضاف (لا نستبعد وصول أي متحور الى العراق لأن الفايروس الاصلى ظهر في الصين وانتقل بسرعة عالية للعراق والعالم ولا يوجد ضمانات من انتقال

بغداد - ياسين ياس لوح وزارة الصحة ، باتخاذ اجراءات لمنع دخول سلالة كورونا العروفة بمتحور جنوب أفريقيا مو. وقال مدير عام وزارة الصحة العامة بالوزارة رياض الحلفي في تصريح امس (نحتاج الى كافة اللجان الاستشارية التي المتحور الجديد مو ، بالاجراءات التي من الممكن اتخاذها)، واضاف (لا نستبعد وصول أي متحور الى العراق لأن الفايروس الاصلى ظهر في الصين وانتقل بسرعة عالية للعراق والعالم ولا يوجد ضمانات من انتقال

تحذيرات من زج الإستحقاقات المشروعة بالصراعات والمشاكل السياسية موجة إغتيالات في السليمانية عقب إحتجاجات مطالبة بمنحة الطلبة

وخرج عدد منهم، مؤكداً (ضرورة ان تبتعد قوات الأمن عن أي ضغط او تخنفيذ المسبل للدعوى والعبارات النارية لتفريق المحتجين، بينما رشق بعض المتظاهرين بالحجارة قوات الأمن ووافقت حكومة الاقليم في وقت سابق على دعم وزارة التعليم في كردستان بتخصصات مالية لمعالجة اوضاع الطلبة. في وقت، أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، ان الأحداث المؤلمة الأخيرة بإقليم كردستان ولاسيما بالسليمانية تستدعي موقفاً مسؤولاً من الجميع،وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر ان (الأحداث المؤلمة الأخيرة بإقليم كردستان ولاسيما بالسليمانية تستدعي موقفاً مسؤولاً من الجميع، لحماية السلم الاجتماعي وإيقاف التدهور، وتابع ان (التظاهرات السلمية حق مكفول دستوريا، والإعتداء على المتظاهرين كما الإعتداء على الاملاك العامة او الخاصة أمران صرغوضان). وقررت مجاميع من المتظاهرين ارجاء الاحتجاجات الى ما بعد السدوم في الجامعة حيث اضطر عدد كبير من سكنة الاسام الداخلية الذهاب الى عوائلهم.

بخرق الحرم الجامعي باستخدام الغاز المسيل للدموع وإطلاق النار فوق الطلبة لمنع الاحتجاجات الجارية، ومع تاكيدنا المستمر على ضرورة تحقيق مطالبهم الحقّة، إلا أننا نندعو إلى عدم خلط استحقاقاتهم المشروعة في الصراعات والمشاكل السياسية وتغيير بوصلة الاحتجاجات والضرب بالمتعلكات العامة، واعرب عن أسفه لسلوك الذي وصفه (بغير اللائق لبعض من قوات الأساس تجاه الطلبة، منها اطلاقها النار عليهم

السليمانية - الزمان اغتيل ضابط في قوات البيشمركة وصف بأنه مقرب من القادي السابق في الاتحاد الوطني الكردستاني لاهور شيخ جنكي في قضاء رانبا ، عقب الاحتجاجات المطالبة بصرف منحة الطلبة ، وسط تحذيرات من زج الاستحقاقات المشروعة في الصراعات والمشاكل السياسية التي تشهدها المحافظة. وقال مصدر ان (مجهولين فتحوا نار اسلحتهم باتجاه الضابط

بخرق الحرم الجامعي باستخدام الغاز المسيل للدموع وإطلاق النار فوق الطلبة لمنع الاحتجاجات الجارية، ومع تاكيدنا المستمر على ضرورة تحقيق مطالبهم الحقّة، إلا أننا نندعو إلى عدم خلط استحقاقاتهم المشروعة في الصراعات والمشاكل السياسية وتغيير بوصلة الاحتجاجات والضرب بالمتعلكات العامة، واعرب عن أسفه لسلوك الذي وصفه (بغير اللائق لبعض من قوات الأساس تجاه الطلبة، منها اطلاقها النار عليهم

السليمانية - الزمان اغتيل ضابط في قوات البيشمركة وصف بأنه مقرب من القادي السابق في الاتحاد الوطني الكردستاني لاهور شيخ جنكي في قضاء رانبا ، عقب الاحتجاجات المطالبة بصرف منحة الطلبة ، وسط تحذيرات من زج الاستحقاقات المشروعة في الصراعات والمشاكل السياسية التي تشهدها المحافظة. وقال مصدر ان (مجهولين فتحوا نار اسلحتهم باتجاه الضابط

السليمانية - الزمان اغتيل ضابط في قوات البيشمركة وصف بأنه مقرب من القادي السابق في الاتحاد الوطني الكردستاني لاهور شيخ جنكي في قضاء رانبا ، عقب الاحتجاجات المطالبة بصرف منحة الطلبة ، وسط تحذيرات من زج الاستحقاقات المشروعة في الصراعات والمشاكل السياسية التي تشهدها المحافظة. وقال مصدر ان (مجهولين فتحوا نار اسلحتهم باتجاه الضابط



بطولة الطاولة الشعبية تبعث رسالة سلام وتآخ

مستقبل يسمى شعبياً الطاولة). وأكد أن البطولة هي الأولى من نوعها وتم تنظيمها بفترة 31 على أمل أن تعاد كل ثلاثة أشهر ويجري الإعلان عنها بوسائل الإعلام المتاحة). وبحضور حاشد تم اختيار الفائزين الثلاثة وجرى تقديم الهدايا لهم بحضور الكاتب صالح راضي عضو اللجنة الأولمبية العراقية وعضيف الشرف من الاتحاد الآسيوي السعودي جاسم الحربي وحشد المركز الأول لاعب الطاولة علي العائلي الذي تسلم الكأس وشهادة مشاركة وقطعة من الطاولة من النوع الممتاز.



عديسة: حطمان سليم

بغداد - الزمان

اختتمت في بغداد أمس، أول بطولة للعبة الطاولة الشعبية وسط حضور شبابي واجود، وصفها المنظمون بالحميمة. وقال صاحب كافتريا (أنا وليبي) في منطقة الكرادة حيث جرت وقائع البطولة أن الهدف هو نقل رسالة السلام والتآخي بين الشباب العراقي، وأشار إلى مشاركة 20 لاعباً ليعرفون بعضهم البعض لكنهم تعلقوا وتأخروا خلال البطولة التي استمرت خمسه أيام والأساس من مشاركتهم هو فكرة جميلة للتخفيف على رمي الذرد بصندوق

5 آلاف نبتة يغرستها متطوعون من الرجال والنساء

حملة تشجير لمكافحة التصحر في مدينة الموصل بتمويل فرنسي



زراعة: شباب يزرعون أشجاراً في الموصل

□ الموصل - (أ ف ب) -انطلقت في مدينة الموصل حملة تشجير تهدف لمكافحة التصحر في المدينة التي دمرتها الحرب بعد أن كانت معقلاً لتنظيم داعش. في المجموع سيتم زراعة حوالي 5000 شجرة خلال الشهرين المقبلين في الموصل والمناطق المحيطة بها بتمويل من مركز الأزمات ودعم من وزارة الخارجية الفرنسية.

انطلقت الحملة من الجامعة التقنية الشمالية حيث قام متطوعون وطلاب، رجال ونساء، مجهزون بالمجارف، بحفر مواقع متناثرة لزراعة الأشجار النخفة بالقرب من أنابيب الري التي ستضخ بغائها على قيد الحياة. وقال عبد العزيز آل صالح، مسؤول الإعلام والتواصل في مؤسسة عين الموصل التي تنفذ المشروع أمس، أنواع الأشجار التي ستقوم بزراعتها هي السرو اللبوني، والليمون، وشوارب الملك، والأكاسيا، والسبسيح، والصنوبر.

مستلزمات الخضره وأضاف الههدف هو القضاء على التصحر الموجود حالياً في مدينة الموصل، لا توجد مساحات خضراء كثيرة في المنطقة خصوصاً بعد الحرب، فقد انعدمت هذه المساحات الخضراء واخفت. وننتج التصحر عن عوامل مناخية وبشرية. وبعد العراق خاص دولة في العالم الأكثر تضرراً من تغير المناخ، إذ يعاني بشكل متزايد من الجفاف الشديد وانخفاض هطول

السماز والمشتري (حقوق للبيع)

السماز (الدلال) والمشتري علاقة شرعية وقانونية وأخلاقية وهي وقتية لتنظيم عملية البيع أو الشراء (أي شيء يمكن بيعه أو شراؤه) وغالباً ما تكون كل الأطراف معروفة ويمكن أن تتم العملية بحضور الجميع في مكتب السماز وتنظم العقود لحفظ حقوق جميع الأطراف. أما في السياسة والمناصب والعقود الحكومية فإنها علاقة غير شرعية وغير قانونية وغير أخلاقية قد يلتقي الأطراف في مكان ما وغالباً لا شيء مكتوب سوى شهود زور يشهدون أن الصفقة تمت ويترتب عليها هتك حقوق كل من سوف يتضرر منها فضلاً عن ادعياتها الاجتماعية والمهنية والقيمية. أما في بحوث الترقية العلمية فإنها كل ما سبق ذكره في السياسة والمناصب يضاف إليها تأكيد أن المشتري الخدمة (الذي يروج نشر بحثه بمجلة عالمية في مستوعب سكوباس أو كلاريفيت) فائد الأهلية والمحتوى العقلي ولا يملك المهارات التي تؤهله لنشر بحثه (لأنه ارتضى نشر بحثه في مجلة مزيفة لعدم وجود مجلة مرموقة تنشر عن طريق سماز) فمن أين يأتي بالمهارات للقيام بالبحث والتدريس وخدمة المجتمع، أما المعيب والمخجل والمدمر أن يكون المشتري رئيس قسم علمي أو عميد كلية ليكون قدوة سيئة يعلم سنة سيئة للتدريسيين والطلاب والأجيال القادمة، والله غالب على أمره.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

نحن من علم البشرية فن كتابة النوبة

لم أجد جواب يشفني غليلي لماذا اخترت أمريكا ويضع دول الجوار هذه الطغمة الفاسدة من الأبالسة والشياطين والسراق يمكنهم العراق بعد سقوط النظام سنة 2003

لتمير العراق ... يا ساسة القتل والدماء يا سراق قوت الفقراء يا عديمي الكرامة والأسانية أنها مهزلة العصر تتحكمون بصيصير العراق العظيم وشعبه الأضمر المبدع الخلاق...

نعم نحن شعب عظيم وشعب خلاق وشعب كريم النفس في أصعب الظروف لا أبالغ إذا قلت نكرم الجائع قوتنا... وهذه حقيقة دامغة ...

لكننا ومع شديد الأسف وأقولها بآلم ومرارة وأئن نحن أضعنا؟! نعم أضعنا بعبادة قطع طرق همج وروعاع لا تقيم وزننا واحتراماً لكرامة الإنسان مع شديد الأسف ...

عبثتم حتى بالرياضة وأخرها الأخفاق والهزائم المدوية والمخجلة برياضة كرة القدم على يد وزير الرياضة والشباب الفاشل العنجهي المتخلف عدنان درجال...؟ عبثتم بمقدراتنا في ديمومة الحياة الحرة الكريمة... يا سياسي الصفقة

نحن من علم البشرية، فن كتابة النوبة الموسيقية... هل من المعقول ترجع لعصر التخلف على يد حككم الجائر هل أنتم منزليين من السماء يا أيها الجهلة يا صبيان يا زعاطيط وحالات الزمن الأغبر حكام العراق قادة الكتل والأحزاب الفاسدة الفاشلة ...

أذا ما هو الحل ... الحل من وجهة نظري .. نتكاتف ونتحذد لنقاذ العراق بإزاحة هذه الشرذمة الجائفة على صدر العراق بثورة شعبية عارمة ..

أذا الشعب يوماً أراد الحياة .. فلا بد أن يستجيب القدر .. بتكاتف النبل والخيرين سننتصر على صبيان السياسة وغداً لناظره قريب ... سنقومون يا أيها العملاء يا وجه الشر ... ستوافقكم لغة التاريخ ستهمزون شر هزيمة والله ثم والله وسيلعنكم التاريخ .. وإلى منزلة التاريخ يا عديمي الضمير والرحمة...

اللهم انصرونا عليهم يا رب العالمين .. أمين اللهم أمين .. يا رب العالمين .. يهمل ولا يهمل يا سياسة الفساد بالعراق نهايتكم قريبة بقوة الله وعمة الشرفاء.



وليد الشطري

ستوكهولم

الأرض أمانة

إن اعتماد الإنسان على البيئة في حياته أمر طبيعي، وكلما كانت بيئة الإنسان سليمة وصحية، كان أمر مردودها على صحته وسلامته (والإسلام بطبعه دين شامخ يهتم كل القضايا التي تهتم الإنسان، لقد أرسى الدين الحنيف الأسس التي تضبط وتغتن علاقة الإنسان ببيئته لتحقيق التوازن بين متطلبات الإنسان والحياة.

لقد خلق الله تعالى الإنسان وجعله خليفة في الأرض وسخر له المخلوقات، وطلب من الإنسان أن يعمد الأرض ولا يدمرها، يبني ولا يهدم، يزرع ولا يقطع، يحافظ على ما فيها من مميزات وحسن الاستواء ما أروعه الله فيها من الخيرات والطبيعة هي الأرض والسما، والهواء والجماد، والنباتات والحيوانات، وكل ما يلج في الأرض. وما يخرج منها، وما ينزل من السماء وما يعرج فيها، فسخر الله للإنسان كل ما في السموات وما في الأرض نعمة منه وفضلًا، والإنسان مأمور بحسن التعامل مع الكين والطبيعة والبيئة التي يعيش في محيطها بما فيها من أرض وفضاء، ونبات وهواء، وبحار ونهار، وزرع وأشجار.

والبيئة الطبيعية عبارة عن المظاهر التي لا دخل للإنسان في وجودها أو استخدامها، وتشمل البيئة الشديدة استعمالات الأراضي للزراعة والمناطق السكنية والتنقيب فيها عن الثروات الطبيعية، وكذلك المناطق الصناعية والمراكز التجارية وسائر الإنجازات الإنسانية.

الإنسان، وبالرغم من قوة عقله وأمنه الخبير، فإنه بدل أن يشكر الله على ما سخره له من روعة بيئته المثرية، وجمال مكوناتها، وأن يحسن استخدامها لصحته ولصحة البشرية دون تدمير ولا إفساد، فإنه قد قلبه أحياناً شهوات نفسه وبهايتها إلى حد الخروج عن منحن التوازن الذي وضعه الله تعالى في كونه، فيسبى بقصد أو غير قصد إلى التباين، وبالتالي إلى حياة الأرض أمانة بين يدي الإنسان وتحت تصرفه، مبنية أهمية التوازن البيئي الذي حياه الله تعالى بقوله: والأرض مديانها والقيان فيها رواسي وأنبتا فيها من كل شئين موزون (الحجر 19) ولكن أصبح الإنسان السبب الرئيس في اختلال التوازن البيئي، بلغ في تأثيره على بيئته مراحل تنذر بالخطر، إذ تجاوز في بعض الأحوال قدرة النظم البيئية الطبيعية على امتصاص هذه التغيرات، وإحداث اختلالات بيئية تكاد تهدد حياة الإنسان ببقاء على وجه الأرض.

لقد تغيرت معالم الطبيعة للأرض وازدياد فضلات الإنسان السائلة والصلبة والغازية، بالإضافة إلى الاستخدام العشوائي للمبيدات والأسمدة وتدمير الغابات، وما يتعرض إليه الغلاف الغازي كل يوم من تلوث شديد، وما يتعرض إليه الغلاف المائي من تلوث من خلال إلقاء الفضلات الصناعية والمياه الملوثة وتدفن النفايات الخطيرة، وما يتعرض منه اليابسة من تغيير تضاريس الأرض أدى إلى تدهور في خصوبة التربة، كل ذلك أسهم في الإخلال بالتوازن البيئي الذي ينذر خطر الجرس للحياة البشرية على الأرض.

الأرض وهي موضع استغلال الإنسان مسخرة له ومهيأة بشكل مثقل كي يعمرها ويقم حضارتها عليها، لأن الله خلقها على هيئة تتلاءم وطبيعة الإنسان واستعداته ضماناً لبقائه واستمرار حياته لتسيده رسالته وأبعاده الإنسانية الحضارة.



معراج أمجد معراج الندوي

merajnu@gmail.com

الحكومة تبحث عن مصادر تدعم الاقتصاد في مواجهة تقلب اسعار النفط والمالية:

تقويم العملة لا يخدم الفقراء ومساعدتهم تكمن بتقوية شبكة الحماية

العام الماضي وهذا غير صحيح على اعتبار أن العراق يتأخر كما هو الحال بالنسبة لبقية العالم ، بانهايار سلاسل التوريد العالمية بسبب كورونا، لافقت (تكاليف الشحن والنقل والمواد الغذائية وزيوت الطعام زادت بشكل ملحوظ، وكذلك تكاليف مواد البناء والعديد من السلع المصنعة ، بما في ذلك السيارات والشاحنات، فالرأي المتفق عليه بين الخبراء الاقتصاديين هو أن سلاسل التوريد ستعجز عن مواكبة الطلب في المستقبل القريب وأن هذا سيكون له تأثير مخطط على الأسعار).

مستعداً (ن الأثار) الإيجابية لتعديل العملة بدأت بالظهور ويتعسف ذلك في الطلبات المتزايدة على التراخيص الصناعية في العراق ، للاستفادة من سعر الصرف الأكثر تنافسية، حيث ينظر العديد من المستوردين والتجار السابقين إلى السوق المحلية بشكل مختلف الآن ، بهدف زيادة مستوى استثماراتهم الإنتاجية، مما سيقترج هذا إلى فرص عمل أكبر وأفضل للشعب.

الخاص، وسيصبح دفع تخنمية القطاع الخاص وبناء قاعدة إنتاج محلية أكثر صعوبة عندما تصبح الواردات أرخص، وليسيب نفسه لن تشعر الفئات الفقيرة والضعيفة الأ بقدر ضئيل من الفائدة ، إن وجدت على الإطلاق)، مشيراً إلى أن معظم البلدان أدركت منذ مدة طويلة أن أكثر الأدوات فعالية لمساعدة الفقراء هي المساعدة النقدية المباشرة التي يتم تقديمها إلى جيبون من هم في أمس الحاجة إليها، إذ ستوفر ميزانية 2022 فرصة لتقوية شبكة الحماية الاجتماعية في العراق).

محاولة مساعدة مبيئنا (ان الحكومة) أصبح لديها الوسائل للقيام بذلك، وإن محاولة مساعدة الفقراء من خلال رفع قيمة الدينار ستكون أشبه بإلقاء فواتير نقدية من طائرة مروحية على أمل أن تسقط على الفقراء المستفيدين الأكثر منها بأنفسهم، وذلك لأن الهدف التجاري للمستهمل في خفض الأسعار ليس إعادة المستهلكين بل إخراج المنافسة، كون المنتجون المحليون إذا كانوا يعانون بالفعل من ضغوط مالية فسيكون حتى خفض بسيط في الأسعار كفيلًا بإخراجهم من العمل، وقال البيان أنه (من المرجح أن تكون الفوائد التي تعود على المستهلكين ضئيلة ، وسيكون الضحايا الرئيسيين لاعادة التقويم هم رواد الأعمال المحليون والمزارعون وعمال القطاع

ضعها الطبيعي على المدى المتوسط، وقد يؤدي ذلك إلى حدوث انكماش آخر في سوق النفط بسهولة تعيد البلاد إلى شفا أزمة)، مضيفاً (وحتى يستعيد الاقتصاد قوته الكاملة ويكون مستداماً ، يجب أن تكون السياسات الاقتصادية موجهة نحو تحسين المرونة في مواجهة تقلبات أسعار النفط من خلال بناء مصدات مالية وتنوع الاقتصاد)، مبيئنا (ان إعادة تقويم الدينار سيكون له تأثير معاكس، وهناك أسباب وجيهة لنذرة إعادة تقويم أسعار الصرف المستهلكت ، ويستحوذون على الجزء الأكبر منها بأنفسهم، وذلك لأن الهدف الاعبات عام 2005 تقويم عملتها استجابة لضغوط شديدة من الولايات المتحدة التي هددت بغرض رسوم جمركية على الواردات)، ولغت إلى ان (إعادة التقويم إلى سيؤدي لخفض قيمة الدينار لعائدات النفط وبالتالي تقسيم ذلك بالقضاء على جزء كبير محتمل من موارد الميزانية، التي يتم توليفها في إعادة أعمار الصحة والتعليم والحوافز الاجتماعية ومجالات أخرى ذات أولوية، إذ

الاولوية والتركيز على دفع الرواتب في الوقت المناسب والمعاشات التقاعدية والمعونات الاجتماعية، وأشار إلى ان (سد العجز المالي الكبير دون تخفيض قيمة العملة كان سيقلب تخفيضات سعر الصرف حافظ على احتياطي المركزي ووقف تسريح الألف الموظف من العمل، وقالت الوزارة في بيان تلقتّه (الزمان) أمس انه (في الأسابيع الماضية ، كانت هناك تصريحات بين كبار الشخصيات السياسية بشأن سعر الصرف المتناسب، ونود أن نوضح عندما انهارت عائدات النفط العام الماضي ، كانت الحكومة تواجه ضغوطاً تمويلية هائلة وهي تتخاف للوفاء بالتزاماتها الداخلية والخارجية الأساسية)، وأضاف ان (احتياطيات النقد الأجنبي للبنك المركزي كانت في مسار هبوط سريع، وفي كانون الأول 2020 كان العراق يتراوح على شفا أزمة شاملة، سيهددها أحد أعراض الضعف الذي طال عهد أحد الجفود أسعار النفط حيث لم تكن جفود الحكومة لتواجه كل الانفاق غير ذي

بغداد - الزمان كشفت وزارة المالية عن إجراءات جديدة لمواجهة تقلب أسعار النفط عبر بناء مصدات مالية والتوجه نحو تنوع مصادر الاقتصاد، مؤكدة أن تغيير سعر الصرف حافظ على احتياطي المركزي ووقف تسريح الألف الموظف من العمل، وقالت الوزارة في بيان تلقتّه (الزمان) أمس انه (في الأسابيع الماضية ، كانت هناك تصريحات بين كبار الشخصيات السياسية بشأن سعر الصرف المتناسب، ونود أن نوضح عندما انهارت عائدات النفط العام الماضي ، كانت الحكومة تواجه ضغوطاً تمويلية هائلة وهي تتخاف للوفاء بالتزاماتها الداخلية والخارجية الأساسية)، وأضاف ان (احتياطيات النقد الأجنبي للبنك المركزي كانت في مسار هبوط سريع، وفي كانون الأول 2020 كان العراق يتراوح على شفا أزمة شاملة، سيهددها أحد أعراض الضعف الذي طال عهد أحد الجفود أسعار النفط حيث لم تكن جفود الحكومة لتواجه كل الانفاق غير ذي

محافظ صلاح الدين يطالب رؤساء الوحدات باحصاء المشاريع المنجزة

بغداد تفتتح أبنية جديدة وذي قار تدرس بناء 106 مدارس حديثة

بغداد - الزمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) - مجلة الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
 رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبعة العراق: بغداد - البائوين - مجلة 101 - رفاق 71 - ميني 28
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

3 أخبار وتقارير

إشارات بليغة

1- أن مَنْ يولد وفي فمه ملقعة من ذهب هو النادر بين المولودين من أبناء الدنيا ، ذلك أن الأصل أن يولد الإنسان مجرداً من المال والثروات . وهذا يعني فقياً ؛ لأن الفقر هو الأصل ومن هنا ؛ يصدق القفير ولا يُستَل عن الدليل لمطابقة قَوْلِه للأصل .

2- غير أن المولد الفقير الذي يعاني من شظف العيش ، ويصطلي بنيران الفاقة والحرمان، قد لا يبقى على تلك الحالة ، حيث أن بقاء الحال من الحال -كما يقولون -ربما يرتقي به الحال إلى امتلاك المال والجاه والثروة وأصبح الأمر النهائي في أهله وفي بلده .

3- وفي الأيام الصعبة ، وفي ظلال المعاناة المرّة، تنشأ بين أبناء الطبقة الفقيرة علاقات وروابط تتسم بالقوّة والعنق، ذلك أن الفقر هو القاسم المشترك الذي يوحدهم ويفخرهم على الورث أبغ الأفضل .

4- وقد يرتقي أحد الصديقين إلى حيث تنسقل له الدنيا، بكل ما فيها من سعة، ويبقى الآخر فقيراً يقبض الضيق ، التي قد تضطره إلى أن يُذكر صديقَه بما يعانيه من أوجاع ، وما يرتقيه من مساعداً ...

السؤال الآن : كيف يُذكر ؟ وبماذا يُخبره ؟ وبأي أسلوب يجزّك أوتار قلبه ؟

هنا يبرز الأدب الجم ، والقدره على صياغة " إشارات " المؤثرة . وهذا ما سجله تاريخ الأدب لأحد الشعراء حين خاطب صديقه الحميم الذي ارتقى به الحال إلى أعلى المناصب، وترجع على دست السلطة، واتقادت أمره أجهزة ومؤسّسات كبرى ،

كتب هذا الشاعر إلى صديقه يقول : كنا حينئذٍ في بؤس تكايد والقلب والعين مآ في أذى وقدَى والأن أقلت الدنيا عليك بما تُهوي فلا تُنسى إن الكرام إذا ...

وفي البيت الثاني أشاره إلى بيت شهير (لابن العميد) يقول فيه : إن الكرام إذا ما أسروا نُكروا من كان يلقمهم في المَثَل الخُصين

6- وللأسف فقد حدّثني بعض الأجيّة عن بعض من وصل في (العراق الجديد) إلى مواقع مهمة، ولكنّه نسي وتنتكر لأصحابه القدامى وأغلق الباب دونهم فراراً من مساعدتهم المطلوبة !!!

7- ولو بحثت هذه البرقبة الأدبية إلى بعض السلطويين العراقيين اليوم من قبل بعض أصدقائهم القدامى لما فهموها ، لأنهم يبدون كل البعد عن عالم الأدب ، ومشغولون بعالم اكتناز الأموال قبل انتهاء الفرصة التي أتاحتها لهم المحاصصات المقيته .

وهنا تكمن المغارقة المرّة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

أنت في وطنك

الفتاة الألمانية التي وقفت خلفي في صف الجوازات كانت في الرابعة عشر من عمرها!

قالت لأميها و أبيها اللذين كانا معها...لم أجد جواز سفري ... ربما أكون قد نسيتُه في الطائرة...

سألتها الأم إن كانت قد فتشت حقبتها بشكل جيد و أجابت هي بالإيجاب .فاشارت واندها إلى ضابطة تساعد الناس في القاعة و قال لها : انهمي وكلميها!

لم أشأ ان أترك المشهد ووجدت نفسي في حوار جديد مع شخصيتي وطفولتي... تعجبت كيف أن الأم و الأب لم يوجهوا كلمة لوم وأحدة لإبنتهما و لم يتهمها بالإهمال أو الغباء ، ولم يأخذوا حقبتها ليفتشها بانفسهما و لم يقوموا بمعانبة بعضهم كأن يقولان :

كان علينا ان نحتفظ بالأوراق الرسمية بدلا عنها! هذا الشعب الوجودي لا يوبخ الآخرين على الماضي لأن الناس يعرفون أن كلامهم لا يغير شيئاً مما حدث.

تعجبت كيف أن الوالدين قد أشارا إلى إبنتهما أن تتكلم مع الضابطة و لم يخطر في بال أحدهما أن يذهب بدلا عنها.

هنا لا يتصور الأب أنه قادر على إيجاد حل لم يخطر ببال طفلة و لا الأم تتصور أنه من الصحيح أن تتحمل المسؤولية بدل طفلتها ففني ذلك إمانة لها .. ضابطة الجوازات هي الأخرى لم توبخ الفتاة بل قالت لها :

"سوف اتصل بطاقم الطائرة ليبحثوا عن جواز سفرك فهذا أمر مهم و جواز السفر ملك الدولة الألمانية و لا نريد أن يضيع و عليك أنت ان تعرني أننا سنساعدك و نساندك و ليست هناك أوراقا رسمية في العالم تمنع إنسانا من دخول بلده...أنت في وطنك ويمكنك فور خروجك من المطار إستصدار جواز سفر جديد من خلال أي مركز خلال دقائق"

لم ينته المشهد لكننا وصلنا إلى ضابط الجوازات و خرجنا قبل الفتاة و في عقلي بعض الأسئلة...

متى يكون لدى هذا الهدوء والإطمئنان ؟ متى نستطيع أن نثق و نضحك مع ضابط أمن في مطار رغم أننا أضعنا أوراقنا ؟

متى تكون لكلمة "أنت في وطنك" هذا الإحساس العجيب بالحماية والطمأنينة ؟ متى أستطيع الحصول على جواز سفر لي أو لعائلتي في بلدي وخلال عشرة دقائق!

أنت في وطنك.

رسالة لوزير التربية من مدينة البساتين

لا أدري هل يعرف معالي وزير التربية المحترم ، مدينة الصويرة او سبق ان زارها او فكر ان يزورها ويلقي نظرة ولو قصيرة على واقع التعليم فيها ، هل تسنى له ولو ذات صباح ان اطلاع ولو على سبيل الصدفة ملف مدارسها التي خدمت بين ليلة وضحاها وتم بيع مناقضها في غضون أيام ولم نر حتى الآن سوى لوحات في اطلالها ان مدة المشروع سنة ونصف او سنتين ومرت السنون والشهور ، وتلاميذنا يباشرون دوامهم في بنائة المدرسة الواحدة ثلاث مدارس من الصباح حتى المساء ، لماذا لم يشعر معاليه حفظه الله بأمانة مسؤوليته ويفكر منذ وقت مبكر بتوفير مناهج التلاميذ فينتفع مع مطابع عراقية على سد النقص ، هل يعجز العراق العظيم عن طباعة منهج لا يتجاوز عدد صفحاته المئتان صفحة !!

ماذا يحصل لو تشرف معاليه بوضع برنامج زيارات اسبوعية إلى مديريات التربية ومدارسها ورأى بأم عينه مقاعد التلاميذ الجرداء المتهترئة التي يجلس على الواحد منها أكثر من ثلاثة طالب او طالبة ، ربما يطول بنا القلم ونحن نعد لعاليه رفغ الله مقامه ناقص مدارسنا وبالأخص في مدينة تلقى زعيم الجمهورية الأولى " عبدالكريم قاسم " تعليمه الاول في مدارسها ، ويقضي اهالي بغداد سابقا عائلة الاسودع بين ظلال بساتينها ، ويمتاز اهلهما بالكرم والضيافة ، اقدم ايها الوزير العالي فانك انما تقدم على مدينة تتقن الكرم وتحمل التواضع وتفتقد المدارس والشوارع والخدمات ، لك فرصة زيارتها التاريخية والافتتاح لها قبل ان ينظر لك اهلهما كما ينظرون لمن قبلك في وزارة عنوانها عظيم ودورها مهمود الان للأسف الشديد.

وليد عبدالحسين جبر

واسط



غلاف الكتاب

امام جيلنا الحالي والاجيال المقبلة.

وإنّ فان (نذير الطوفان) محاولة ملخصة يقدمها فحلي الى طالبتي النصيحة والقدره الحسنة عسى ولعل، تكون سفينة نوح العراقية، قابلة للصمود بوجه الطوفان الذي رسمته رؤي المؤلف وعالج دوافعه واهداف ومسبباته.

3- ناظم مخرج التراث

وقد تم إنشاؤه عام 1976، وفيه 6 بوابات ، ابعادها 6 -8 متر، منسوب العتبة 40 متراً ، منسوب القدم 65 متراً. ويبلغ التصريف التصميمي 1100 متر مكعب

بالباتنية.

4- ناظم التقسيم الأول (الفرات) وتمشداً إنشاؤه عام 1976، وفيه 4 بوابات ، ابعادها 12-5.9 متر، منسوب العتبة 40 متراً ، ومنسوب القدم 48 متراً .

5- ناظم الطاقة التصريف 600 متر مكعب بالباتنية.

6- ناظم الشلالة (دجلة)

وقد تم إنشاؤه عام 1981، وفيه 4 بوابات ، ابعادها 8-2.7 متر. ويبلغ منسوب العتبة 15.37 متراً ، ومنسوب القدم 45 متراً. والتصريف التصميمي 600 متر مكعب بالباتنية.

7- ناظم مخرج التراث

وقد تم إنشاؤه عام 1976، وفيه 6 بوابات ، ابعادها 6 -8 متر، منسوب العتبة 40 متراً ، منسوب القدم 65 متراً. ويبلغ التصريف التصميمي 1100 متر مكعب

بالباتنية.

4- ناظم التقسيم الأول (الفرات) وتمشداً إنشاؤه عام 1976، وفيه 4 بوابات ، ابعادها 12-5.9 متر، منسوب العتبة 40 متراً ، ومنسوب القدم 48 متراً .

5- ناظم الطاقة التصريف 600 متر مكعب بالباتنية.

6- ناظم الشلالة (دجلة)

وقد تم إنشاؤه عام 1981، وفيه 4 بوابات ، ابعادها 8-2.7 متر. ويبلغ منسوب العتبة 15.37 متراً ، ومنسوب القدم 45 متراً. والتصريف التصميمي 600 متر مكعب بالباتنية.

7- ناظم مخرج التراث

وقد تم إنشاؤه عام 1976، وفيه 6 بوابات ، ابعادها 6 -8 متر، منسوب العتبة 40 متراً ، منسوب القدم 65 متراً. ويبلغ التصريف التصميمي 1100 متر مكعب

بالباتنية.

4- ناظم التقسيم الأول (الفرات) وتمشداً إنشاؤه عام 1976، وفيه 4 بوابات ، ابعادها 12-5.9 متر، منسوب العتبة 40 متراً ، ومنسوب القدم 48 متراً .

5- ناظم الطاقة التصريف 600 متر مكعب بالباتنية.

6- ناظم الشلالة (دجلة)

وقد تم إنشاؤه عام 1981، وفيه 4 بوابات ، ابعادها 8-2.7 متر. ويبلغ منسوب العتبة 15.37 متراً ، ومنسوب القدم 45 متراً. والتصريف التصميمي 600 متر مكعب بالباتنية.

7- ناظم مخرج التراث

وقد تم إنشاؤه عام 1976، وفيه 6 بوابات ، ابعادها 6 -8 متر، منسوب العتبة 40 متراً ، منسوب القدم 65 متراً. ويبلغ التصريف التصميمي 1100 متر مكعب

بالباتنية.

4- ناظم التقسيم الأول (الفرات) وتمشداً إنشاؤه عام 1976، وفيه 4 بوابات ، ابعادها 12-5.9 متر، منسوب العتبة 40 متراً ، ومنسوب القدم 48 متراً .

5- ناظم الطاقة التصريف 600 متر مكعب بالباتنية.

6- ناظم الشلالة (دجلة)

وقد تم إنشاؤه عام 1981، وفيه 4 بوابات ، ابعادها 8-2.7 متر. ويبلغ منسوب العتبة 15.37 متراً ، ومنسوب القدم 45 متراً. والتصريف التصميمي 600 متر مكعب بالباتنية.

محمد فحلي يهدي نسخة من كتابه إلى (الزمان) ؛

نذير الطوفان) قبل نهاية الآمال

بغداد- الزمان

لم تشغله مهماته التدريسية في كليه الاعلام بجامعة بغداد عن

شغفه بالتأليف والكتابة

الصحفية، حيث بدأ مبكراً حياته في خضم استحقاقاتها المهنية والوطنية، ومع تراكم هذا الإنتاج وتنوعه اتجه الدكتور محمد فحلي الى اضاءة المكتبة العراقية

بكتاب استقى مضامينه من واقع العراق وتحولاته السياسية والأمنية، صدر حديثاً في بغداد بعنوان (نذير الطوفان).

منضمناً سلسلة من المقالات التي نشرها في عدد من الصحف المحلية والمنابر الاعلامية، وقد توزعت هيكلية الكتاب، الذي حملته الى (الزمان) هدية الى

رئيس التحرير، على اربعة ابواب وعناوين بمخاطبة فصول، فيما تفرعت هذه الفصول المفترضة الى مطالب.

وخلال وجوده في (الزمان)، استذكر فحلي، جانباً من سيرة صحفية ممتدة مشيداً بالمواقف المهنية التي تخلتها، ومعرباً عن السعادة ببلوغ محتواها درجة الانحياز الى الشعب والوطن والدفاع عن قضاياها

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

وضياع الفرص وانشغال السياسيين بالهوامش، تاركين جوهر المطالب الوطنية المستحقة.

ويتحدث فحلي أيضاً و يبوخ عن نكريات صاخمة من حياة جيل زامله او رافقه في رحلته الطويلة والمحفوفة بالتحديات، وهو يؤكد (في تجربة جيلي، الذي ولد منتحف القرن العشرين، في خضم التحولات الكبرى، يمكن القول ان الوطن كان حلماً جميلاً لم يستمر في مداعبة خيالنا أحياناً، فقد اصبح في ظل طيش الاستبداد كابوساً من الحروب والحصارات

والتحدي الذي يواجهه العراق، وقال في مقدمة الكتاب (ان الوطن احتضن سفينة نوح قبل قرون وما يزال يعيش وسط موج هائلة ورياح عاتية ونحن غرقى في حب الوطن ولا نغادره). وذلك دلالة على اضطراب الأحوال

العمارة الأجنبية في العراق .. قصة سد الثرثار

كيلومترا ، وبسعة تصريف 8000 متر مكعب بالثانية. وقد عهد بإنشاء القناة إلى شركة بلفور بيتي وشركاه.

تأخذ حفر القناة إزالة 40 مليون متر مكعب من التراب. وقد لغت الكلفة للقناة أكثر من 6 ملايين دينار.

يتكون سد الفرخان من عشر فتحات لها ابواب هلالية بابعاد 16 متراً طولاً و 5.8 متر ارتفاعاً. ويبلغ حجم المياه التي تمر عبر السد 3600 متر مكعب بالثانية. ويضم السد مرماً لعبور الأسماك ومنظم القناة الموحدة وحوض الترسيب.

بحيرة الفرخان تقع على بعد 120 كم شمال غربي بغداد بين نهري دجلة والفرات. وتبلغ مساحته 2710 كيلومتر مربع. ويبلغ أعلى منسوب للخرن 84 متراً. فيما يبلغ حجم المياه المخزونة 59.85 مليار متر مكعب.

المياه في موسم الشححة وبره الفيضانات عن اللاد. قدمت الهيئة تقريرها حول أهمية إنشاء سد الثرثار. وكان المهندس السير وليم وليكوكس 1852-1932 قد أشار في وقت سابق إلى إمكانية الاستفادة من منخفض الثرثار لدره الفيضان والخرن.

يقع منخفض الثرثار شمال غرب تكريت وشمال الرمادي وهو من أكبر المنخفضات الطبيعية في العراق. فهو منخفض طبيعي يبلغ طوله 100 كيلومتر، وتبلغ مساحته السطحية 2000 كيلومتر مربع عند امتلاكه إلى ارتفاع 60 متراً فوق سطح البحر. عمل في المشروع ما يقارب ألفي عامل في 140 مهندساً. وقد ذهب ضخمة لإنجاز المشروع ثلاثة المان وعشرة عراقيين بسبب أعمال التنقيب.

المهندس هك للقيام بالبحريات والدراسات اللازمة لإنشاء السدود والنواظم وخرنات المياه لتوفير

المياه في موسم الشححة وبره الفيضان والخرن.

يقع منخفض الثرثار شمال غرب تكريت وشمال الرمادي وهو من أكبر المنخفضات الطبيعية في العراق. فهو منخفض طبيعي يبلغ طوله 100 كيلومتر، وتبلغ مساحته السطحية 2000 كيلومتر مربع عند امتلاكه إلى ارتفاع 60 متراً فوق سطح البحر. عمل في المشروع ما يقارب ألفي عامل في 140 مهندساً. وقد ذهب ضخمة لإنجاز المشروع ثلاثة المان وعشرة عراقيين بسبب أعمال التنقيب.

المهندس هك للقيام بالبحريات والدراسات اللازمة لإنشاء السدود والنواظم وخرنات المياه لتوفير

المياه في موسم الشححة وبره الفيضان والخرن.

يقع منخفض الثرثار شمال غرب تكريت وشمال الرمادي وهو من أكبر المنخفضات الطبيعية في العراق. فهو منخفض طبيعي يبلغ طوله 100 كيلومتر، وتبلغ مساحته السطحية 2000 كيلومتر مربع عند امتلاكه إلى ارتفاع 60 متراً فوق سطح البحر. عمل في المشروع ما يقارب ألفي عامل في 140 مهندساً. وقد ذهب ضخمة لإنجاز المشروع ثلاثة المان وعشرة عراقيين بسبب أعمال التنقيب.

المهندس هك للقيام بالبحريات والدراسات اللازمة لإنشاء السدود والنواظم وخرنات المياه لتوفير

المياه في موسم الشححة وبره الفيضان والخرن.

يقع منخفض الثرثار شمال غرب تكريت وشمال الرمادي وهو من أكبر المنخفضات الطبيعية في العراق. فهو منخفض طبيعي يبلغ طوله 100 كيلومتر، وتبلغ مساحته السطحية 2000 كيلومتر مربع عند امتلاكه إلى ارتفاع 60 متراً فوق سطح البحر. عمل في المشروع ما يقارب ألفي عامل في 140 مهندساً. وقد ذهب ضخمة لإنجاز المشروع ثلاثة المان وعشرة عراقيين بسبب أعمال التنقيب.

المهندس هك للقيام بالبحريات والدراسات اللازمة لإنشاء السدود والنواظم وخرنات المياه لتوفير

المياه في موسم الشححة وبره الفيضان والخرن.

يقع منخفض الثرثار شمال غرب تكريت وشمال الرمادي وهو من أكبر المنخفضات الطبيعية في العراق. فهو منخفض طبيعي يبلغ طوله 100 كيلومتر، وتبلغ مساحته السطحية 2000 كيلومتر مربع عند امتلاكه إلى ارتفاع 60 متراً فوق سطح البحر. عمل في المشروع ما يقارب ألفي عامل في 140 مهندساً. وقد ذهب ضخمة لإنجاز المشروع ثلاثة المان وعشرة عراقيين بسبب أعمال التنقيب.

المهندس هك للقيام بالبحريات والدراسات اللازمة لإنشاء السدود والنواظم وخرنات المياه لتوفير

المياه في موسم الشححة وبره الفيضان والخرن.

يقع منخفض الثرثار شمال غرب تكريت وشمال الرمادي وهو من أكبر المنخفضات الطبيعية في العراق. فهو منخفض طبيعي يبلغ طوله 100 كيلومتر، وتبلغ مساحته السطحية 2000 كيلومتر مربع عند امتلاكه إلى ارتفاع 60 متراً فوق سطح البحر. عمل في المشروع ما يقارب ألفي عامل في 140 مهندساً. وقد ذهب ضخمة لإنجاز المشروع ثلاثة المان وعشرة عراقيين بسبب أعمال التنقيب.

المهندس هك للقيام بالبحريات والدراسات اللازمة لإنشاء السدود والنواظم وخرنات المياه لتوفير

المياه في موسم الشححة وبره الفيضان والخرن.

يقع منخفض الثرثار شمال غرب تكريت وشمال الرمادي وهو من أكبر المنخفضات الطبيعية في العراق. فهو منخفض طبيعي يبلغ طوله 100 كيلومتر، وتبلغ مساحته السطحية 2000 كيلومتر مربع عند امتلاكه إلى ارتفاع 60 متراً فوق سطح البحر. عمل في المشروع ما يقارب ألفي عامل في 140 مهندساً. وقد ذهب ضخمة لإنجاز المشروع ثلاثة المان وعشرة عراقيين بسبب أعمال التنقيب.

المهندس هك للقيام بالبحريات والدراسات اللازمة لإنشاء السدود والنواظم وخرنات المياه لتوفير

المياه في موسم الشححة وبره الفيضان والخرن.

يقع منخفض الثرثار شمال غرب تكريت وشمال الرمادي وهو من أكبر المنخفضات الطبيعية في العراق. فهو منخفض طبيعي يبلغ طوله 100 كيلومتر، وتبلغ مساحته السطحية 2000 كيلومتر مربع عند امتلاكه إلى ارتفاع 60 متراً فوق سطح البحر. عمل في المشروع ما يقارب ألفي عامل في 140 مهندساً. وقد ذهب ضخمة لإنجاز المشروع ثلاثة المان وعشرة عراقيين بسبب أعمال التنقيب.

رئيس حكومة إقليم كردستان يستقبل بطل آسيا بكمال الأجسام

أربيل- الزمان

استقبل رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، بطل آسيا بكمال الأجسام اللاعب حجي عبد السلام ريكاني والذي حصد مؤخرًا الميدالية الذهبية في بطولة آسيا لكمال الأجسام في العاصمة اللبنانية بيروت. وقدم رئيس الحكومة التهاني للاعب حجي ريكاني، وأثنى عليه وتمنى له النجاح الدائم، وأكد في الوقت نفسه دعم حكومة إقليم كردستان للاعبين كوردستان والمجال الرياضي بشكل عام.



دعوة ياسر قاسم وحسين عمار إلى المنتخب الوطني

هزيمة قاسية للجوية من الأنيق المتألق في أبرز مواجهات الممتاز

علاء عبد الزهرة



خسارة: الطلبة تطيح بالصقور في ثلاثية تاريخية بالممتاز

السادسة ويستقبل الوصيف الحدود 12 نطق ميسان الثالث 11 وتظهر أهمية اللقاء على الأثنين سوية ويسعى المتراجع رابعا الكوفة 11 لتعديل نتائجه على حساب ضيفه الخامس مصافي الجنوب 10 ويلتقي عك والدفاع المدني في الدائرية الحمراء 5 والسعي للهروب من منطقة الخطر ويستقبل متراجع الحظوظ الرمادي السابع الثامن سوق الشيوخ.

الدرجة الأولى وتنطلق اليوم السبت مباريات الدرجة الأولى حيث الدور السابع للمجموعة الأولى وفيها يحل المتصدر دهوك ضيفا ثقيلا 14 على المنزلي العلم ويبحث عن النتيجة المرشح لها بقوة لدعم الموقف فيما يواجه أصحاب الأرض مشكلة حصول الخسارة

تشرين الثاني ولغاية 18كانون الأول المقبل. وقال بتروفيتش، وفق بيان لاتحاد الكرة العراقي ورد لوكالة شفق نيوز، إن دعوة اللاعبين المذكورين جاءت بعد التشاور مع الجهاز الفني وجراء تعرض كل من إبراهيم بابيش ومحمد علي عبود إلى إصابة بعد مشاركتهما مع ناديهما اليوم ضمن منافسات الدوري المحلي. وأوضح ان استدعاءهما فرصة مثالية للاعبين المنضمين الجدد

الخسارة الثامنة وفي ذيل الترتيب وحقق فريق القاسم الفوز على فريق الخف بهقق من دون رد. دعوة لاعبين أكد مدرب المنتخب العراقي لكرة القدم، زيلكو بتروفيتش، دعوة اللاعبين ياسر قاسم وحسين عمار إلى قائمة وفد المنتخب الوطني الذي غادر إلى الدوحة للمشاركة في بطولة كأس العرب التي تحتضنها قطر للفترة من 30

والجمهور على حساب الأمانة متباين النتائج. مهمة صعبة وتنتظر زاخو السابع مهمة صعبة عندما يخرج لمقابلة نطق البصرة السادس وكلاهما يعولان على جهود عناصرهما التي تؤدي بشكل جدي وتجاوزت أكثر من اختيار دعمت موقفيهما في الترتيب والتطلع إلى نتيجة اليوم برغبة للحفاظ على حظوظهما وتبدو الأرجحية للبرصيين فيما تبقى امال زاخو معلقة على التشكيل في حسم الامور.

فرحة غامرة وخرج الطلاب بفرحة غامرة مع الإنصار بعد نتيجة المرحلة الحالية بقهر الغريم الجوية ثلاثية تظيفة بعدما ظهروا بأفضل حالة وتزايد فرصهم في التقدم للامام في ظل عطاء تشكيل جدير الذي عاد الامور للاتجاه الصحيح بعد موسم فاشلة فيما تعرض الجوية للخسارة الثانية في غضون ثلاثة ادوار والثالثة في الدوري لتمثل النتيجة القاسية صعوبات اضافية قبل ان تسرع بابتعاد راضي شنيصل عن المهمة وهو يعلم صعوبة الامور وكان عليه ان يستمر مع الزوراء . وتقدم الزوراء للوصافة بعد فوزه على الكرخ بهدفين لواحد وليضع يده على النتيجة التي اسندت له الخروج من ملعب كربلاء والعودة بفوائد اللقاء الذي الرم الكرخ ببقائه في موقعه السادس عشر ودعم الشرطة موقفه والصدارة بالفوز على سامراء بثلاثية نظيفة ويقهر الخفيف في اول ظهوره بملعبه وبين جمهوره متلقيا

الناصرة - باسم الركابي تستكمل اليوم مباريات الجولة الحادية عشرة للدوري الممتاز باقامة ثلاث مواجهات خارج العاصمة وفيها يحاول الميناء تفادي الخسارة السادسة وإيقاف نزف النقاط عندما يحل ضيفا خفيفا على نوروز في مهمة ليست بالسهلة بعدما فشل في الجولات السابقة ولزال يو احة الخطر الحقيقي في الموقع بخمس نقاط في وقت 18 استمر اصحاب الأرض يحصلون على الثقة في الفترة الحالية بعد فوزين وثلاث تعادلات وأكثر مايراهون على عالمي الأرض و الجمهور اضافة الى الحالة المتراجعة للضيوف ويحد نفسه مرشحا لحسم الامور التي تبقى معلقة على جهود التشكيل في وقت لاتخرج الامور عن رغبة الميناء في قلب الطاولة وان يستقضى من ثومه واخذ نطق ميسان بالظهور الواضح مدعومابتحسن النتائج التي نقلته للموقع العاشر 13 والتطلع الى تعزيزها في الظهور منذ البداية لتحقيق النتيجة المطلوبة عسبر دعم الارض



اتحاد المبارزة يوقع إتفاقية تعاون مع نظيره الإيراني

طباطبائي. وأكد رئيس الاتحاد العراقي لهدف لتدعيم اواصر التعاون بين الاتحاديين وتطوير رياضة المبارزة وتبادل الخبرات المشتركة لما فيه مصلحة الاتحاديين. وأضاف ان الاتفاقية نصت على تبادل واسع للأنشطة الرياضية، فضلا عن تبادل الخبرات الرياضية، وفتح أفق التعاون المشترك بما يخدم المبارزة في البلدين الصديقين.

مثل الجانب العراقي رئيس الاتحاد العراقي زيان حسن فيما وقعها عن الجانب الإيراني نظيره رئيس الاتحاد الإيراني للمبارزة، نائب رئيس اللجنة الأولمبية الإيرانية باقر زاده. وحضر مراسم التوقيع رئيس اللجنة الأولمبية الإيرانية السيد رضا صالح أمير، والأمين العام للجنة الأولمبية الإيرانية كياوس سعدي كما حضرها أيضا رئيس الاتحاد الإيراني للكاراتيه سيد حسن

بغداد- الزمان في إطار توجيهات اللجنة الأولمبية الوطنية للاتحادات المركزية على المحيطين العربي والأسوي، وضمن مساعي الاتحاد العراقي للمبارزة في توثيق اواصر التعاون مع الاتحادات العربية والصديقة وقع الاتحاد العراقي للمبارزة ونظيره الإيراني إتفاقية تعاون مشترك. وجرى توقيع الإتفاقية في العاصمة الإيرانية طهران حيث

تعاون: توقيع اتفاقية تعاون في لعبة المبارزة بين الجانب العراقي والإيراني



حصيلة 7 مواجهات لبطولة الجمهورية بكرة السلة



بطولة: إحدى الفرق المشاركة في بطولة الجمهورية بكرة السلة

الدين الذي اكتفي بتحقيق 35 نقطة لم تكن كافية في يومهم الأول. المواجهة الثالثة أكرم الكريلاثيون ضيوفهم من الانبار بعد ان حقق الأخير 46 نقطة مقابل 41نقطة لاهل الدار والمستضيف للبطولة الشبابية وبفارق خمس نقاط فقط. والمواجهة الأخيرة السبب الجسموسية الأولى والتي نتجت من بين جميع المنتخبات بينما لم يستطع أبناء ميسان مجازة الخصم واكتفوا بتسجيل نقطة فقط. وفي آخر 23 مواجهات اليوم الاول التقى أبناء منتخب بغداد مع منتخب نينوى لتميل كفة المباراة صوب بغداد بعد ان سجلوا 58 نقطة مقابل 45 نقطة لفريق نينوى.

بغداد- الزمان شهد اليوم الاول من بطولة الجمهورية لكرة السلة لمنتخبات المحافظات، سبع مواجهات اتسمت اغلبها بالتندية و الأثارة لتقارب النقاط في النتيجة النهائية و نتائج الفترات اربعة وخاضت المجموعة الأولى اربع مباريات جمعت الأولى منتخب ديالى مع منتخب واسط وانتهت نتيجة المباراة لصالح مدينة البرتقال بفارق نقطتين 47-45. وفي المواجهة الثانية والتي جمعت أبناء البصرة الفحاء مع أبناء صلاح الدين في لقاء مالت كفته الي منتخب الخانبة والتي جرت مجموعهم 67 نقطة كانت كافية ليعتلوا الفوز على فريق صلاح

العاصمة التايلاندية بانكوك خلال شهر كانون الأول المقبل. و دعا حمودي للاعبين، بكلمة مقتضبة وجهها لهم وهم على حلبة التدريب، دعاهم الى تقديم كل ما بوسعهم لتحقيق إنجاز يليق برياضة العراق، وبانصارناهم السابقة، واعدوا بتقديم كل ما من شأنه يرفع من مستوى منجزهم ومطامعهم. من جهته اثنى رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مصطفى جبار عك على زيارة رئيس اللجنة الأوبية والأميين العام والمالي مؤكداً حجم تأخيرها في نفوس اللاعبين وهم يستعدون في معسكر داخلي تحضيراً لبطولة العالم. وأضاف عك ان الضائقة المالية منعت المنتخب من دخول معسكر خارجي كان الاتحاد يتطلع لإقامته قبل الدخول في منافسات الحدث العالمي حيث تم الإكتفاء بمعسكر داخلي مكثف علّه ان يكون كافياً لتجهيز اللاعبين وظهورهم بالصورة المطلوبة.

حمودي يحضر إفتتاح بطولة أندية السباحة الأولمبية

بغداد- الزمان بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية زعد حمودي والأمين العام والمالي السيد هيثم عبد الحميد واحمد صبري، انطلقت عصر اليوم الخميس، فعاليات بطولة أندية العراق للسباحة الأولمبية لكافة الفئات العمرية على مسبح الشعب الأولي المغلق بمشاركة 28 نادياً ان تستمر الفعاليات لمدة ثلاثة ايام. وأشاد حمودي بالنشاطات المميزة التي دأب على تنظيمها الاتحاد العراقي للسباحة والرياضات المائية في العاصمة بغداد وبقية المحافظات الاخرى مؤكداً ان النشاطات الداخلية التي ينظمها اتحاد السباحة وغيره من الاتحادات الرياضية الاخرى تصب في خلق قاعدة جيدة من اللاعبين الصغار واصحاب المواهب والخامات المتميزة وبالتالي

ستكون الفائزة اكبر للمنتخبات الوطنية من حيث الاستفادة من هؤلاء النجوم الصغار لتشكيل رافد مهم وجويو لمنتخباتنا الوطنية بمختلف الفعاليات الرياضية في البطولات والمحافل الخارجية التي تنتظمهم خلال المرحلة المقبلة والتي ننشد من خلالها ان يجسد أبطالنا وبطلاتنا اروع صور الملاحم وتحقيق افضل الانجازات والمنافسة بقوة على احراز المراكز الاولى. وفي سياق متصل زار حمودي مقر الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي للاطلاع على منشأته والوقوف على تفصيلات عمله. وتجول حمودي في الاتحاد برفاقه الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد والأمين المالي السيد احمد صبري ورئيس اتحاد اللعبة السيد مصطفى جبار عك. واطلع حمودي على تحضيرات المنتخب الوطني للعبة وهو يستعد بمعسكر داخلي لبطولة العالم التي من المقرر إقامتها في

العمرية على مسبح الشعب الأولي المغلق بمشاركة 28 نادياً ان تستمر الفعاليات لمدة ثلاثة ايام. وأشاد حمودي بالنشاطات المميزة التي دأب على تنظيمها الاتحاد العراقي للسباحة والرياضات المائية في العاصمة بغداد وبقية المحافظات الاخرى مؤكداً ان النشاطات الداخلية التي ينظمها اتحاد السباحة وغيره من الاتحادات الرياضية الاخرى تصب في خلق قاعدة جيدة من اللاعبين الصغار واصحاب المواهب والخامات المتميزة وبالتالي

بغداد- الزمان بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية زعد حمودي والأمين العام والمالي السيد هيثم عبد الحميد واحمد صبري، انطلقت عصر اليوم الخميس، فعاليات بطولة أندية العراق للسباحة الأولمبية لكافة الفئات العمرية على مسبح الشعب الأولي المغلق بمشاركة 28 نادياً ان تستمر الفعاليات لمدة ثلاثة ايام. وأشاد حمودي بالنشاطات المميزة التي دأب على تنظيمها الاتحاد العراقي للسباحة والرياضات المائية في العاصمة بغداد وبقية المحافظات الاخرى مؤكداً ان النشاطات الداخلية التي ينظمها اتحاد السباحة وغيره من الاتحادات الرياضية الاخرى تصب في خلق قاعدة جيدة من اللاعبين الصغار واصحاب المواهب والخامات المتميزة وبالتالي

بغداد- الزمان بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية زعد حمودي والأمين العام والمالي السيد هيثم عبد الحميد واحمد صبري، انطلقت عصر اليوم الخميس، فعاليات بطولة أندية العراق للسباحة الأولمبية لكافة الفئات العمرية على مسبح الشعب الأولي المغلق بمشاركة 28 نادياً ان تستمر الفعاليات لمدة ثلاثة ايام. وأشاد حمودي بالنشاطات المميزة التي دأب على تنظيمها الاتحاد العراقي للسباحة والرياضات المائية في العاصمة بغداد وبقية المحافظات الاخرى مؤكداً ان النشاطات الداخلية التي ينظمها اتحاد السباحة وغيره من الاتحادات الرياضية الاخرى تصب في خلق قاعدة جيدة من اللاعبين الصغار واصحاب المواهب والخامات المتميزة وبالتالي



جانب من حضور المكتب التنفيذي لبطولة أندية السباحة

غاز الجنوب بطلاً لكأس السوبر بالكرة الطائرة



عسة: قطان سليم

كرة: نهائي كأس السوبر بكرة الطائرة

بغداد- الزمان لتنتهي بفوز فريق نادي غاز الجنوب بكأس السوبر. وقدم رئيس الاتحاد السيد جميل العبادي كأس البطولة للفريق الفائز، متمنياً لهم التائق والحضور المميز في المحافل الداخلية والخارجية كما اعرب العبادي، نيابة عن أعضاء الاتحاد والفريقين، شكره وتقديره الى رئيس اللجنة الأولمبية وأعضاء المكتب التنفيذي، والأمين العام والمالي لحضورهم ودعمهم إتحاده، مؤكداً أنه، وزملاءه سيمعلون بشكل دائم للارتقاء بمستوى اللعبة.

بغداد- الزمان لتنتهي بفوز فريق نادي غاز الجنوب بكأس السوبر. وقدم رئيس الاتحاد السيد جميل العبادي كأس البطولة للفريق الفائز، متمنياً لهم التائق والحضور المميز في المحافل الداخلية والخارجية كما اعرب العبادي، نيابة عن أعضاء الاتحاد والفريقين، شكره وتقديره الى رئيس اللجنة الأولمبية وأعضاء المكتب التنفيذي، والأمين العام والمالي لحضورهم ودعمهم إتحاده، مؤكداً أنه، وزملاءه سيمعلون بشكل دائم للارتقاء بمستوى اللعبة.

عائلة مارادونا تطالب بتحقيق آخر أمنياته

باريس - وكالات: أحييت عائلة الأسطورة دييجو مارادونا الذكرى الأولى لوفاته، بالكشف عن آخر أمنياته، وهي إقامة ضريح عام حيث يمكن للجماهير زيارته. وقالت العائلة إنها طلبت من حكومة بوينس آيرس، مساعدتها في بناء ضريح مارادونا بجانب النهر وبالقرب من الطبيعة. وكتبت عائلة مارادونا عبر حسابها على إنستغرام، بجانب نشر صورة للطلب الرسمي اليوم بدأنا تحويل واحدة من آخر أمنياته إلى حقيقة. وأوضح الخطاب أن مارادونا أراد مكانا دائما حيث يمكن للملايين زيارته، والتعبير عن حبه له بوسائل مختلفة. ولم ترد الحكومة على الطلب حتى الآن. وتوفي مارادونا، أسطورة بوكا جونيورز ونابولي السابق، في نوفمبر تشرين الثاني 2020 بعد مشكلة في القلب، إثر خضوعه لجراحة في المخ خلال ذلك الشهر. ودُفن مارادونا في مقبرة بيا فيستا، على مشارف بوينس آيرس، بعد يوم من نزول الآلاف إلى الشارع، للتعبير عن حزنهم على رحيله.



هاينر: الحوار أفضل طريقة لتقريب وجهات النظر

فوضى في إجتماع الجمعية العمومية لبايرن بسبب تمرد ضد صفقة قطرية



برلين - (ا ف ب) - أعرب الرئيس الفخري لنادي بايرن ميونخ أولي هونيس عن صدمته بعد الفوضى التي حدثت خلال انعقاد الجمعية العمومية السنوية لبطول الدوري الألماني لكرة القدم، بعد تمرد أنصاره

الذين - وكالات: أكد خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة، أن الفريق الكتالوني قادر على تحقيق الفوز على بايرن ميونخ بطل ألمانيا بالجوالة الختامية لثلاث المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وقال لابورتا، خلال تصريحات نقلتها صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية: هناك طريق طويل سنطعمه، ونشافي يملك دافعا وقوة كبيرة. أمل أن يسير كل شيء على ما يرام. وأضاف: اعتقد أن وجود تشافي أصبح له تأثير كبير، حيث زاد من احترام الخصم لنا، وهم يعرفون أن بإمكاننا العودة لمكانتنا الطبيعية. وعن المباراة المرتقبة ضد بايرن ميونخ، قال: يمكننا الفوز على بايرن، وسنكون هناك معجزة، وأنا مقتنع بأننا سننتصر. ويسأل عن إمكانية مشاركة أسنو فاتي في المباراة، أجاب: قد يأتي مع الفريق، لكن حالته سيتم تقييمها من قبل الأطباء. يذكر أن برشلونة تعادل سلبيا مع بنفيكا في الجولة الماضية، ويحتل المركز الثاني بجول الترتيب برصيد 7 نقاط ويتنافس على بطاقة التأهل مع بنفيكا صاحب المركز الثالث برصيد 5 نقاط.

أخبار النجوم لابورتا: سنتصر على بايرن في الجولة الختامية

مدير - وكالات: أكد خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة، أن الفريق الكتالوني قادر على تحقيق الفوز على بايرن ميونخ بطل ألمانيا بالجوالة الختامية لثلاث المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وقال لابورتا، خلال تصريحات نقلتها صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية: هناك طريق طويل سنطعمه، ونشافي يملك دافعا وقوة كبيرة. أمل أن يسير كل شيء على ما يرام. وأضاف: اعتقد أن وجود تشافي أصبح له تأثير كبير، حيث زاد من احترام الخصم لنا، وهم يعرفون أن بإمكاننا العودة لمكانتنا الطبيعية. وعن المباراة المرتقبة ضد بايرن ميونخ، قال: يمكننا الفوز على بايرن، وسنكون هناك معجزة، وأنا مقتنع بأننا سننتصر. ويسأل عن إمكانية مشاركة أسنو فاتي في المباراة، أجاب: قد يأتي مع الفريق، لكن حالته سيتم تقييمها من قبل الأطباء. يذكر أن برشلونة تعادل سلبيا مع بنفيكا في الجولة الماضية، ويحتل المركز الثاني بجول الترتيب برصيد 7 نقاط ويتنافس على بطاقة التأهل مع بنفيكا صاحب المركز الثالث برصيد 5 نقاط.

وصول رانجنيك يهدد نجم مانشستر يونايتد

لندن - وكالات: اقترب مانشستر يونايتد من التعاقد مع الهداف رانجنيك، لتولي مهمة تدريب الفريق بصفته مؤقتة حتى نهاية الموسم الحالي. واتفقت العديد من وسائل الإعلام على إتمام إدارة النادي اتفاقها مع مدرب لايبزيغ الألماني الأسبق، بشأن تولي المهمة خلفا للبريطاني أولي جونار سولسكاير، الذي أقال هذا الأسبوع بسبب سوء النتائج. وكشفت صحيفة صن البريطانية عن احتمالية تأثير وصول رانجنيك المحتمل للمباراة القادمة تراford، على فرص الظهير الإنجليزي لوك شار في اللعب بصفته منتقاة مع الفريق. وعادت الصحيفة لنشر تصريحات سابقة للمدرب الألماني، العام الماضي، بشأن الدولي الإنجليزي، حيث قال على يونايتد التعاقد مع ظهير أيسر. وأضاف أعل أنهم لديهم لوك شار، لكنني لست متأكدًا ما إذا كان بمستوى يلحق بناد مثل مانشستر يونايتد. ويحظى صاحب الـ 26 عاما بفرصة اللعب بانتظام مع المان يونايتد، حيث كان يعول عليه سولسكاير باستمرار في التشكيلة الأساسية.

إبراهيموفيتش يثير قلق ميلان قبل مواجهة ساسولو

روما - وكالات: أثار السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان، حالة من القلق داخل صفوف فريقه، قبل المباراة اللروسونيري أمام ساسولو. وشارك إبراهيموفيتش في الشوط الثاني من مباراة ميلان واتتكتو مدريد، التي أقيمت بالجولة الخامسة من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، وانتجت بفوز ميلان بنتيجة 0-1. وذكر صحيفة توتنهام إنجليزية، أن زلاتان عانى من النزاع بسبب في نهاية المباراة، مشيرة إلى أنه بالرغم من ذلك، طمأن الجميع بشأن حالته الصحية. وأضافت أن إبراهيموفيتش، على ملعب سان سير، ضمن لقيادة الجولة 14 من الدوري الإيطالي. ويحتل الروسونيري المركز الثاني بجول الترتيب برصيد 32 نقطة، بالتساوي مع نابولي، بينما يقع ساسولو بالمركز الـ 13 برصيد 15 نقطة.

إعطاء هونيس خلال انعقاد الجمعية العمومية السنوية لبطول الدوري الألماني لكرة القدم إجمالي حجم مبيعات النادي بأكثر من 100 مليون يورو للسنة المالية 2020-2021 من 750.4 مليون إلى 643.9 مليون منذ عام 2019 الذي كان الأفضل له على الإطلاق. وانخفضت الأرباح أيضا من 52.5 مليون يورو إلى 1.9 مليون يورو بعد الضرائب في النظر، مضيفا أن النادي لم يقرر بأي حال من الأحوال تصديد صفقة الرعاية، لكنه أصر على أنه سينظر في العقد. وقد أثرت جائحة كوفيد-19 على العائدات المالية للعمالق البافاري. إذ تقلص



زلاتان إبراهيموفيتش

الجمعية العمومية. وفي ظل مواجهة مع مناصريهم، يصح مسؤولو بايرن أن هناك طرفا أفضل لتترك أثر من مجرد إلغاء صفقة الرعاية أو المقاطعة. قال هاينر أمام الجمعية العمومية ما زلت على اقتناع راسخ بأن الحوار هو أفضل طريقة لتقريب وجهات النظر، مضيفا أن النادي لم يقرر بأي حال من الأحوال تصديد صفقة الرعاية، لكنه أصر على أنه سينظر في العقد. وقد أثرت جائحة كوفيد-19 على العائدات المالية للعمالق البافاري. إذ تقلص

ظروف العمال. الأسبوع الماضي، اعتبر الرئيس التنفيذي لوندبال 2022 في اللجنة العليا للمشاريع والإرث ناصر الخاطر أن قطر عومت تحت بشكل غير عادل ووضعت تحت منجر التدقيق لسنوات. في رد على الانتقادات حيال السجل الحقوقي للخدمة وقال الخاطر خلال حديث لوسائل إعلام إن قطر لم تلق التقدير الكافي لإصلاحاتها العمالية التي تهدف إلى تحسين ظروف العمال الأجانب وغالبيتهم من جنوب آسيا.



كريم بنزيمة

جائحة: وتتهام يعلن أن موسم الأبطال المغلقة بسبب جائحة كورونا انتهى بخسارة

كأس ديفيس: إنسحاب الإسباني الواعد ألكاراس لإصابته بفيروس كورونا

مدريد - (ا ف ب) - أعلن الإسباني الواعد كارلوس ألكاراس المصنف 32 عالميا إنسحابه من كأس ديفيس لمنتخب بلاده المحارب للرجال التي انطلقت الخميس، وذلك لإصابته بفيروس كورونا. وقال ابن الـ 18 عامًا على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة به جاءت نتيجة فحص كوفيد-19 إيجابية اليوم الخميس ما سيجرمني من المشاركة في كأس ديفيس التي كُنت أحلم بها، مضيفا أن العوارض خفيفة جدا. وفي بيان منفصل في وقت سابق، أبلغ الاتحاد الإسباني لكرة المضرب عن حالة إيجابية وضع اللاعب المعنى في الغزل من دون تحديد هويته. وأضاف أن باقي أعضاء الفريق أجروا الاختبارات بعد ظهر اليوم، من دون الإشارة إلى موعد ظهور النتائج. ويشكل انسحاب ألكاراس ضربة إسبانيا حاملة اللقب عام 2019 التي نسخت نسخة 2020 بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا. إذ يغيب عنها نجمها رافاييل نادال بسبب إصابة في القدم والمصنف الثاني في إسبانيا روبرتو باوتيستا أغوت. ويشكل ألكاراس إضافة كبيرة بعد أن وصل هذا الموسم إلى ربع نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة وتوج بالدورة الختامية للموسم نيكتس جين الجيل المقبل للاعبين ما دون 22 عامًا، وهو أحد أكثر اللاعبين الواعدين في عالم الكرة الصغرى. وثنافس إسبانيا في المجموعة الأولى



كارلوس ألكاراس

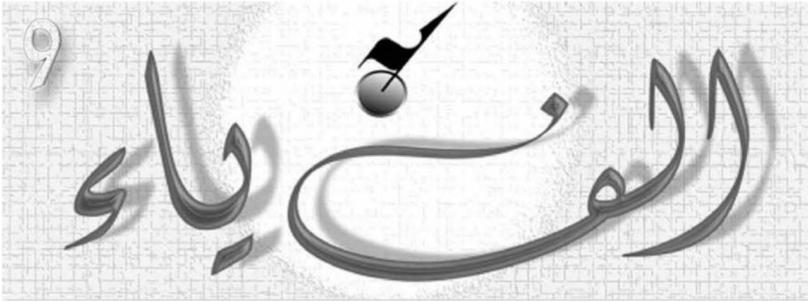
قضية الشريط الجنسي: الحكم على بنزيمة بالسجن سنة مع وقف التنفيذ فرساي - (ا ف ب) - أدين الفرنسي الدولي كريم بنزيمة، هداف ريال مدريد الإسباني، الأربعاء بالتواطؤ في محاولة ابتزاز زعميل السائق في المنتخب ماتيو فالتيونا بشرط جنسي وحكم عليه بالسجن سنة واحدة مع وقف التنفيذ وغرامة بقيمة 75 ألف يورو وعلن محامو اللاعب فوراً استئناف موكلهم البالغ 33 عاماً وأصدرت محكمة فرساي حكماً ضد أربعة متهمين تتراوح بين 18 شهرا مع وقف التنفيذ وصولاً إلى السجن سنتين ونصف السنة. وجاء الحكم على بنزيمة أقسى من عقوبة السجن عشرة أشهر التي طلبتها النيابة العامة، في القضية التي دارت أحداثها عام 2015 وهزّت كرة القدم الفرنسية. ولم يتواجد بنزيمة في المحكمة الواقعة في ضواحي العاصمة باريس، وذلك قبل ساعات من خوض فريقه ريال مدريد مواجهة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ضد مضيفه شريف تيراسبول المولدوفي قال أحد

بطولة إنكلترا: خسائر توتنهام بلغت 95 مليون يورو في موسم الأبطال المغلقة

لندن - (ا ف ب) - أعلن نادي توتنهام الإنجليزي لكرة القدم الخلاء أن موسم الأبطال المغلقة 2020/2021 سبب جائحة كوفيد-19 انتهى بخسارة بلغت 80.2 مليون جنيه استرليني (95 مليون يورو). وأوضح النادي اللندني أن ما دخل أيام المباريات بلغت 1.9 مليون جنيه استرليني (2.3 مليون يورو) فقط مقابل 4.5 مليون جنيه استرليني (12.3 مليون يورو) في العام السابق لكن النادي تأثر أيضا بإلغاء جميع الأحداث بخلاف مباريات توتنهام (الحفلات الموسيقية والأحداث الرياضية والضخامة) التي كان مقررا أن يستضيفها ملعب توتنهام هوتسبر (63 ألف متفرج) والتي سيدهم مقابل 2.4 مليار جنيه استرليني (4.1 مليار يورو). وأكد رئيس النادي دانيال ليفي في بيان أن النتائج المشهورة

للسنة المالية التي انتهت في 30 حزيران/يونيو 2021 تعكس الفترة الصعبة للواء والتوقيت السيئ جدا لإرجاحة) كوفيد الذي تزامن مع افتتاح الملعب في نيسان/أبريل 2019. وأضاف: مع ما لا يقل عن ثلاث حالات حجر صحي، ارتكبت عملياتنا بشدة، حتى لو كان هذا ثانويا عما عاشه كل شخص على المستوى الشخصي. وتابع أن زيادة في المدخل المرتبطة بحقوق البث التلفزيوني، ساعدت على التخفيف قليلا من الانخفاض في الإيرادات التي بلغت 361.9 مليون جنيه استرليني (430 مليون يورو) مقابل 402.4 مليون جنيه استرليني (478 مليون يورو) قبل عام واحد. وعلى الرغم من هذه الخسائر والديون التي تضخمت من 100 مليون جنيه استرليني (119 مليون يورو) إلى 706 مليون جنيه استرليني (839

مليون يورو) في عام واحد، المحج غير نشط في سوق الانتقالات، دون أن يفرض في ذلك هذا الشتاء. وقال منذ افتتاح الملعب في نيسان/أبريل 2019 أنفقنا ما يقرب من 400 مليون جنيه استرليني (475 مليون يورو) للتعاق مع لاعبين. الإنفاق على ضم ثانويا ليس ضمانا للنجاح ويجب أن تكون أولويتنا هي تحسين في المدخل المرتبطة بحقوق البث التلفزيوني، ساعدت على التخفيف قليلا من الانخفاض في الإيرادات التي بلغت 361.9 مليون جنيه استرليني (430 مليون يورو) مقابل 402.4 مليون جنيه استرليني (478 مليون يورو) قبل عام واحد. وعلى الرغم من هذه الخسائر والديون التي تضخمت من 100 مليون جنيه استرليني (119 مليون يورو) إلى 706 مليون جنيه استرليني (839



عاد الاكاديمي والمفكر العراقي عبد الحسين شعبان إلى مقر إقامته في بيروت بعد أن شارك في منتدى أصيلة الدولي وجامعة المعتمد بن عباد (الدورة 42) بورقة عمل بعنوان "العروبة المؤسنة" بدعوة من وزير الخارجية ووزير الثقافة الأسبق محمد بن عيسى، كما ألقى محاضرة في الناظور في مهرجان السينما الدولي (الدورة 10) بعنوان "السينما وعالم ما بعد كورونا" بدعوة من "مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلام"، حيث تم تكريم الوزير الفرنسية السابقة نجاة بلقاسم، وبمناسبة عيد الاستقلال المغربي في 18 تشرين الثاني 1956 استقبله المنسوب السامي لقدامى المقاومين وأعضاء جيش التحرير مصطفى الكثيري في مقر إقامته في الرباط. ولقي شعبان دعوة وزير العدل السابق محمد أوجار ممثل الأمم المتحدة الحالي في ليبيا، والتقى بالكاتبة والروائي حسن أوريد بالرباط الذي أهداه بعض من كتبه. وكان قد التقى بوزير الثقافة الأسبق محمد الأشعري ووزير الإعلام البحريني الأسبق نبيل الحمر وعددًا من المثقفين والإعلاميين والباحثين المغاربة.

رسالة الرباط

نشاطات شعبان في أصيلة

كتاب النقد الثقافي.. رؤية القاصد

فتح الآفاق لقراءة معرفية وجمالية جديدة



منذر عبد الحر

بغداد

حين وصل حقل النقد الأدبي إلى مفترق الحيرة في التعامل مع النص، بدأ المجهزون فيه بخطوات معرفية لإنقاذ وبت الروح فيه مستنضبين كشرفاتهم من كل العوامل التي تؤدي إلى إنجذاب أي عمل أدبي، ولإسما النص الشعري، فجاء النقد الثقافي منطلقاً من رؤية شاملة للنص، باعتباره إنتاجاً معرفياً وثقافياً نابعا من علاقات متشعبة مع ظروف بيئته واجتماعية تحقق لغة خاصة وأداء مرتبطاً بنسج الفرد الفاعل ضمن مجتمعه.

هنا، يمكن الإعلان عن إلغاء نظرية موت المؤلف التي ذاع صيتها وأخذت من النقد ما أخذته، وكذلك ضمن تصور (النقد الثقافي) فقد قدمت آفاق ومستويات التعبير النقدي المنبثقة من مدارس محددة عدم قدرتها على التفاعل والتعامل مع النص الأدبي بكل جزئيات جمالياته ودلالاته وقيمه أيضاً.

ولعل النقد الثقافي الذي جاء كرد فعل على النخبوية اللسانية، و السيميائية، والنظرية الجمالية، التي تعنى بالأدب باعتباره ظاهرة لسانية شكلية من جهة، أو ظاهرة فنية وجمالية، بدأ في الغرب في ثمانينات القرن العشرين ليكون

توجها يلامس حقيقة ما بعد الحداثة، وقد كرس كمنصطلح مع بداية تسعينات القرن الماضي مع النقد الإمبريكي ليشت حيث أصدر عام 1992 حيث أصدر كتاباً بعنوان "النقد الثقافي - نظرية أيب ما بعد الصدئة"، وقد يطول الحديث ويتشعب عن المديات التي اشتغل عليها هذا التحول المهم في عميلة النقد الذي اعتاد المهتم وفق مناهج ونظريات نقدية، لم تستطع الوصول

عند الثوابت ليعيد تشكيلها وقراءتها وفق فهمه العميق لها ، لذلك بدا في بعض آرائه ومواقفه الثقافية بعيداً عن أقرانه من المتكئين على قناعات وثوابت يعتقدون أنها لا تناقش ، وأنها ركائز ومسلّمات، بينما أعاد القاصد تفكيكها والبحث المعقّم الواعي فيها ليعطيها البعد الذي يراه هو مناسباً ، وعلى هذا الأساس فقد قدم مؤلفات تبدو متشاكسة لما اجترحته من موضوعات مسكوت عنها ، أو يتم تجنبها من قبل الباحثين والنقاد ، وأعني هنا كتبه " الناقد البيئي قاعاً " الذي صدر عن دار الينابيع في دمشق عام 2010، و"النقد الثقافي..ريادة وتنظير وتطبيق -العراق والدا - عن دار التحليلات في القاهرة عام 2013، وقد تم اعتمادها ضمن مناهج الدراسات العليا في إحدى جامعات الجزائر ، وكتابه " القصد الإعلامية في الشعر العراقي " وهو ضمن إصدارات مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، وتم اعتماده ضمن مناهج الدراسات العليا في جامعتي البصرة وذي قار ، ثم كتابه " الجريمة الثقافية في العراق " علاقة الشاعر والسلطة وإنساقها الحضرة " وقد صدر هذا الكتاب عن دار عدنان في بغداد عام 2016، إضافة إلى عشرات البحوث ، وكل هذا الطءاء ينطلق من الرؤية الذاتية المبدعة للنقد الألفها الدراسات السابقة المنشورة ضمن هذا الحقل النقدي الحديث المنير للجدل . تبدأ سيمياء قراءة الكتاب من عنوانه، الذي يعني معماره بدقة متناهية، ودلالات بيئي أحياناً وأخره للآخرين ، فالإهداء جاء إلى " عميد الأدب العراقي ..العلامة الأستاذ علي جواد الطاهر ..الذي قال عنه المؤلف " شكراً لأني أراك كل يوم !! " وهذه الإشارة تستدعي وقفة وتأملاً وقراءة عميقة وإعانة تفسير إلى المؤثرات النقدية التي تركها الأرحل علي جواد الطاهر في العملية النقدية ، لا على الصعيد المحلي حسب ، وإنما على الصعيد العربي ، ولإسما في المملكة العربية السعودية حيث زرع بذورا الثمرت عطاءات مهمة يعود الفضل فيها إلى علمه وقدرته على تقديم درس النقدي بأسلوب متفرد مميز .

بذكر الدكتور حسين القاصد في مقدمته " بعد كتاب " النقد الثقافي ريادة وتنظيراً وتطبيقاً -العراق والدا " وكان رداً على " سرقات الغذاء " من الوريدي ، وعميد الأدب العراقي العلامة الدكتور علي جواد الطاهر ، والعلامة الدكتور محمد حنين الأعرجي وآخرين من كبار النقد والأدب في العراق ، وقد ناقشت فيه أوهام الغذاء من تانث حيث قال في مقدمته كتابه : كان أول من ألف كتاباً مختصاً بالنقد الثقافي هو حسين القاصد ثم تلته الدكتور بشرى موسى صالح ثم هو " سفير الخليل " ذكرت على المقطع من المقدمة ، ليكون شهادة على قضيتين ، الأولى ريادة القاصد باعتبار أحد أعلام النقد العراقي " سفير الخليل " والقضية الثانية ما فعله عبد الله الغذاء مناجاهلاً هذه الأسماء الكبيرة التي أشار إلى القاصد ، وهذا الأمر يصب في الحرص على الأمانة الثقافية والتاريخية والأخلاقية التي لا بد أن نذكر خطوطها ، وما قاله القاصد لم يكن مرتجلاً ، أو متفعلًا أو متعصباً مدافعاً عن أساتذة اجلاء ، ممن يعدون ركائز مهمة في نسج الهوية الثقافية والمعرفية للعراق ، ولا أباغ إذا قلت الهوية العربية بابهي صورها ، واللافت هنا أن أهمية طروحات القاصد أخذت بها الجامعات المتخصصة وجعلتها ضمن مناهجها للدراسات العليا ، وهذا دليل على بعدها العلمي الدقيق ، وطرقها جوانب مهمة لا بد أن نتغنى بالدراسة والبحث والتعمق فيها .

أما الذين انزعجوا من انتقاد القاصد للذات ، فهم القابعون خلف أسوار قناعاتهم المنحجرة أمام أصنام الثوابت الشعر ليحمله سبياً في السلوك الشاذ وسبياً في العيوب الاجتماعية وتفنيها ، متناسياً أن الدكتور الوريدي كان بصدد أسطورة الأديب الرفيع ، لا بصدد تحميل الشعر مسؤولية السلوك الاجتماعي الشاذ " أحر الدلائل

إلى آخر الدلائل والإشارات التي تحدثت عن الأخلاء الفكرية وحرف الدلالة عن هدفها من أجل ترسيخ قناعة ذهب إليها عبد الله الغذاء في طروحاته ، واعتمدت كسلسة في النقد الثقافي من قبل تلاميذه وقرائه ، وعليه جاء تصحيح الدلالة من خلال طبيعة النص المكتوب للوردي الموجه نحو

فانحة الألوان كحسنا مشوقة القوام..). لم يكن الجبل الطفل مجرد جار أو صديق أو شقيق..كان حضوراً عميقاً يتالق ما بين رفة الجفن ويؤيد العين.. يكبر الجبل كل ساعة في تقلبات النهار.. وهنا يتحدث الروائي أمجد توفيق بكل صراحة عن طفولته التي راقت طفولة الجبل الذي لم يكن بالجار أو الصديق أو الشقيق..بل كان هو الظل الدائم والمرافق له يكبر معه في روحه ووجدانه ويعيش معه كل تقلبات الزمن في نهاراته التي اتسمت بالرجولة والمواقف الترسمة والقوية إزاء المفاجآت التي تولد من الأقدار أول باول ، وهو في كل هذا يمتلك قلباً نبيها وكفية قلوب الأطفال.. قلب جبل سره وصنوره، وكائناته المرئية أو غير المرئية..دم وسر وروى في قبض كرم لغة الصمت وخيط من وهج الحواس، وطفل الانفجالات ما يشد القلبين الشقيقين في الفجر المضيء)..لقد تمكن أمجد توفيق من توظيف جميع ادواته ليرسم في كل أبواب روايته التي تجاوزت أكثر من مئتين وثلاثين باباً وكل مدخل عنوان يشير للحالة التي تحدثت عنها وأمازات بأسلوب سردي شيق خال من الغموض والرمزية الزائدة، بل تميز بالسهولة والبساطة مع الغور في عوالم المضمون... ويعيد بنا أمجد توفيق في طفولة جبل..ما عبر عنه الروائي المصري الكبير محمد المنسي فنقل في روايته(انفسار الروح) التي لاقت شهرة كبيرة بين الأوساط الثقافية المختلفة ونالت إعجاب جميع القراء والنقاد وتعتبر الرواية عن مجموعة من الخيبات والاضطرابات الفكرية والسياسية وما نتج عنها من انكسار في روح ووجدان النفس البشرية حيث يعبر الكاتب عن كل هذه الخيبات والماسي (..



غلاف الكتاب

قضية مختلفة عما أرادها الغذاء في المحولات التي ذهب إليها . ثم يوضح الدكتور حسين القاصد الأبعاد الفنية والاجتماعية التي ذهب إليها الشعر من خلال نماذج منتخبة وآراء دقيقة ، ليأخذ بابينا إلى رؤيته الجديدة في النقد الثقافي ، فيتحدث عن الصورة الشعرية قائلاً عنها " ليس بالتشبيه الفني المعروف سابقاً تبنى الصورة الشعرية ، فهناك ما هو ثقافي ويؤخذ صورة رائعة ليس من قومياتها التشبیهية ، من هنا لنا أن نجترح الصورة الثقافية وأنواعها " ثم يضع لنا أربعة أنواع للمصورة " الثقافية في الشعر ، مستشهداً بنماذج وقراءة دالة على كل نوع من الأنواع وهي " الصورة الشعرية ، والصورة التوضيحية ، والصورة الفلسفية ، " ثم يأخذنا إلى فصل مهمة مثير هو " كسر أفق التوقع الثقافي " مبتدئاً بسؤال دال على مسعاها في هذا الفصل، والسؤال منطلق من بيت شهير للمثنوي " ما كل ما يتمنى الرء يبركه...تجري الرياح بما لا تشتهي السفن " أما السؤال فـ " هنا ماذا لو اتفقت الرياح والسفن ؟ " يمكن أفق التوقع الثقافي ، الذي يأتي كسره ملحقاً قرانياً لنماذج اختارها القاصد بديرية ووعي ليؤكد هذا المنحى من النقد الثقافي .أما الفصل الآخر

المستشارة.. مسيرة أنجيلا ميركل المحممة

بيروت - الزمان صدرت عن دار العربية للعلوم ناشرون ترجمة الأصل الإنجليزي لكتاب "THE CHANCELLOR: The Remarkable Odyssey of ANGELA MERKEL"لوجاعات النسخة العربية ميركل المحممة. الكتاب تأليف كاتي مارتون وتعرير ماجد حامد ومراجعة بيروت. بين دفتي كتاب "المستشارة" نقرأ السيرة الذاتية للمستشارة أنجيلا ميركل، سيرة تتعرض بالتفصيل صعومها للمحوظ وتقالعها السياسي لتصبح أقوى امرأة في العالم. يجع الكتاب بين سيرة ذاتية أسرة، وقصة إنسانية، لتخصبة ارتقت ومخزناً للبتين والحضائش السارة (السعيير...). ومن خلال ذلك يتحذّر طفولته والخريف وبنان الخمر والإغنام ...

وراء الطور همس لنفسه .. من يفكر في طفولته كثيراً، عليه أن يستعد لموته؟! ولا نذري لماذا أراد أمجد توفيق أن يلوح لنا من وراء السطور أن لا معنى حقيقي في إعادة اجترار الذكريات فلربما تؤذيها هذه الممارسة المتعبة. أو أنه أدرك أن العمر قد فات وغير محطات كثيرة أصبحت فيها الذكرى أعدد ما تكون، وإنما مجرد (احاسيس) الطارق في توحده مع شقيقه الجبل (...).أما أنها استغاة تطلقها شفاء امرأة أصابها مس الجنون . أو إنها لحظة غضب تحولت إلى ليكلمات ورفسات توجه إليه من قبل أخيه (احمد) الذي حاول أن يجبره على الأكل..مختلماً اجبرته الظروف لأن يتحمل من الزمن الغابر الذي أسماه نصف طفولته وسط صراعات ومفاوز مقفرة مازال يحاول جاهداً عبورها إلى الضفة الأخرى التي يتوصله لا محالة إلى قمة الجبل الذي مازال يعيشه ويطوف بجلباب همومه حول قمة الشاهقة ليعيد طفولته التي سطرها في رائعته طفولة جبل (...). الإمن مليون لاجئ شرق أوسطي، ووجدت



غلاف الكتاب

طفولة جبل لأمجد توفيق

دلالات الاستغاة السردية للحدث

في هذا التدوين الصريح يعلن أمجد توفيق ويصراحة متناهية عن مواقف ظلت على مدى سنين طوال شخصية بكل أحداثها الصغيرة والكبيرة وبكل موصافاتها تتحدث عن طفولة عاشها مع الجبل الشاهق الذي كتب على جوانبه وسفحه كل ذكرياته وأحلامه وأوهامه التي اكتشف فيما بعد أنها مجرد رحلة عجيبة في بحر عائم تتلاطم أمواجه قاد سفينة بلا شراع تتقاذفها الرياح إلى اليمين والשמال...ونجا منها بأعجوبة بعد علق بجسده المنكسر بلوح خشبي متهرئ عر حاله على ساحل غريب مشحون باهات وطلعات وإحلامه التي لم تر النور قط وعاشت على بصيص يشبه السراب..وهذا ماأضح جليا في وصفه للجبل وصفا أشبه بريشة رسام بارع يخط لوحة

على تلك القرية الغافية في أحضان مدن عرقت بدماء أبناءها في خضم حروب طاحنة...وقد اعتمد ماركيزنا على أسلوب قريب من الواقعية أو ما تعرف بالواقعية السحرية إذ أستخدم أسلوب الخلق الحقائق في رسم حياة سكان قريته(ماكدنكو) الذين كانت تلك القرية تدفعهم للتصرف بشهوة وتعطش للسلطة...فيما كان ماركيز ينظر إليهم ويرسم على أي تصرف يصدر عنهم علامة التعجب والاستفهام فقد كان غارقاً في عملية اجترار عوالم طفولته التي عاشها بين صنخور الوردبان والهضاب وأشجار الكابنوس المعررة التي تجردت بفعل الرياح الشمالية التي أوراقها وظلت مثل لوحة فنّان خرف، أعصاب مجررة تلتوى كالقاعى وسط الصحراء وتومج الرمال الصفراء..

طفولة جبل وربما كانت للكاتب أمجد توفيق في (طفولة جبل) لحظات تشبه ذلك الجو الدامي المشحون بالأل المناظر المشوقة وهي تتمزج بروعة الطبيعة والظهور والماء وواحات الزهور التي تنتشر حول الجبل الشاهق... (في طفولتنا التي ترفض كل أوامر الانتشاء والإخلاء..طفولتي أنا وطفولة الجبل، كنت أسمعها وأصغي إليه...دون وسيط كان لناؤنا مباشرا، وعندما اتهمنا أننا غادرا عصر الطفولة الجميل، كان ثمة وسطاء..فضيلتهم تواضع..)

غلاف الرواية

غلاف الكتاب

إختبار قبل مزاولة المهنة

يشغل العالم اليوم بكيفية تطوير برامج التنمية المستدامة وكيفية إيجاد السبل الكفيلة بتنفيذ أهدافها، والتعلم الجيد هو أحد أهدافها فضع الخطط والبرامج للنهوض بمستوى التعليم في العالم والسعي لتوفير فرصة التعليم لكل إنسان تحقق من حقوقه وكذلك الاهتمام بالمناهج التعليمية التي من شأنها رفع المستوى التعليمي للإنسان في ظل العولمة والتقدم التكنولوجي بل راحت بعض الدول لأبعد من ذلك وهي احتضان تدريبيه جابنا أو منحهم منح دراسية على نفقة الدولة وتجهيز المدارس بأحدث الأجهزة العلمية والمختبرية واجهزة الحاسوب لتطوير قابلية الطلبة وتحفيزهم على النجاح والتفوق والكثير من عوامل التحفيز من أجل التعليم وانجاحه.

فأين نحن من ذلك ...؟

واقع تعليمي مزري كابسط مايمكننا وصفه به يفقر لإسط مقومات النجاح ، الدوام في المدارس مزوج ثلاث مدارس في نفس البناية ، يحتوي كل صف أو فصل حسب التسمية المرادة من ٩٠ تلميذ احماتا ، عدم توفر مقاعد جلوس الطلبة حيث يفترش التلاميذ الأرض. وأن وجدت لكل اربع طلاب في رحلة أو مقعد كل هذا الزخج في ظل انتشار وباء كورونا وتم والادوي والأمر انه بالإضافة لعدد هذه السبلبات تخاف معضلة أخرى وهي عدم تجهيز المدارس من قبل وزارة التربية بالمناهج الدراسية وقد مضى أكثر من شهرين على ابتداء العام الجديد ولم يحصل الطلبة على الكتب لحد الآن ،

التفاهة

: قلة العقل وعدم الإتران ويعبر بها عن الاعمال الخفيرة التي لا قيمة لها ، التفاهة تمثل اليوم فناً قائماً بعد ذاته له أسسه ومتركانته الخاصة وله منابره المتعددة وجمهوره الكبير وفي مختلف بقاع البسيطة لكنه يتكرر في المجتمع العربي كثيراً وفي العراق خصوصاً لتوافر عدة أسباب جعلتها بضاعة تروج ولها صدامها ، من جملة تلك الأسباب حصر وليس تفصيلاً التي أدت إلى نشاط التفاهة ايما نشاط ...

؟؟البطالة الكبيرة التي يعاني منها المجتمع يسبب تفردي الأوضاع الاقتصادية التي تدهورت بفعل جائحة



جريمة في بلاد الرافدين

استقطقت صباحا على اصوات عمال البناء في البيوت التي تشيد حديثا بالقرب منا فذاك الذي يتهاوش والآخر يلقي موابيل وأشعار و يصنعون جو خاص بهم وهونان خطوط الطلبة التي تبعث الفرحنة لانقاسلهم من الإلكتروني الي الحضوري ويضفي فتائل وشورا جميل وكعاديته تمت بتشغيل التلفاز لاري ما آخر الاحداث في العمالم وفي العراق خصوصا واحداثه التي تخفي كل ساعة فتمام على حدت ونسيتظ على اخر وحولت إلى الهاتف لاري مواقع التواصل وكالمعتاد الاخبار عبارة عن تصريحات الملة (سوف ولن و نحن) و جرائم غامضة وفي تزايد بشكل مخيف كفلان قتل والقائل مجهول ولا أعلم هذا المجهول متى يصبح لمعلوم فالجهولون في وضع تخاصر ولا حد لهم والآخر قتل عائلته بسبب ورث او ميرن تافه وامراه تقتل زوجها او العكس فاخذت (صفه)على هذه الاحداث وقلت ان هكذا اخبار وقصص لا تحتاج الا الي الكاتبة اجانا كريستي تجلس

عراق اليوم

ساسة الصدفة لي ابن ذاهبين والبلاد والعباد بعد انتهبان الانتخايات بل سوف نرى رئيس وزراء غير جدلي على حساب العراق والعراقيين وتأتي به الاحزاب بالعراق ولا كانوا مقدمين على هذا اختيار لا جودي بتأتما من اقامة انتخابات كون الاحزاب سوف تأتي برئيسا لحكومة يحضى بتوافق سياسي ويسير بسياسة الرضيبة حيث مهامه ستكون بقرارته ارضاء الجميع على حساب العراق والعراقيين

كونه مكيل من قبل كافة الاحزاب الكبيرة ولا نرى الفسادين والمفسدين بقبضة العدالة وفي العراق لا توجد ديمقراطية بتأتما كونها اذوية كبيرة واتضح ذلك

مشتاق الربيعي - بغداد

والمطلوب من الطلبة شراء الكتب والقرطاسية على حسابهم الخاص بدلا من أن تقوم وزارة التربية بواجبها في تجهيز مخازن المديريات التابعة لها بالمناهج الدراسية قبل بدأ العام الدراسي ، وهذا لم يحدث للأسف الشديد بل بكل بساطه وضعت الوزارة قفلا آخر على عاتق الاهل وهو شراء المناهج لأولاهم هنا نتساءل مااه دور وزير التربية ؟ وهل منصبه مجرد منصب تشريفي ام انه صاحب قرار .. وهل استوفقتي قصة عن المهارة والعبقرية من واجبه بل هي من عمل الوزارة.

واقع تعليمي مزري كابسط مايمكننا وصفه به يفقر لإسط مقومات النجاح ، الدوام في المدارس مزوج ثلاث مدارس في نفس البناية ، يحتوي كل صف أو فصل حسب التسمية المرادة من ٩٠ تلميذ احماتا ، عدم توفر مقاعد جلوس الطلبة حيث يفترش التلاميذ الأرض. وأن وجدت لكل اربع طلاب في رحلة أو مقعد كل هذا الزخج في ظل انتشار وباء كورونا وتم والادوي والأمر انه بالإضافة لعدد هذه السبلبات تخاف معضلة أخرى وهي عدم تجهيز المدارس من قبل وزارة التربية بالمناهج الدراسية وقد مضى أكثر من شهرين على ابتداء العام الجديد ولم يحصل الطلبة على الكتب لحد الآن ،

الطبيب مهنة إنسانية تتعلق بحياة الإنسان واي خطأ يؤدي إلى الوفاة لذا فعليه عدم الاستهتار براوح البشر ، فعندما تشتري الشهادة بالاموال فقل للعراق سيدي متخلفا وتزداد نسبة امراضه فيه تكون اغلب العوامل هم تحت مستوى خط الفقر ولن يتمكنوا من توفير المناهج لبنائهم والتي هي ليست من واجبه بل هي من عمل الوزارة.

استوفقتي قصة عن المهارة والعبقرية من واجبه بل هي من عمل الوزارة.

من أجل الحصول على معدل عال يؤهله للدخول إلى كلية الطب والتي هي حلمه منذ الطفولة وبذل قصارى جهوده ليقتل فيها بفرط كون معدله ٩٥ ٪ ويقتل في كلية أقل تخصص في حين من قضى مراحل دراسته يتسرع في كل مرحلة سنتين وينتهي به الطراف للحصول على معدل ٧٠ ٪ يتم قبوله في كلية الطب الا اهله خارج البلاد وعلى نفقته الخاصة ويعود بعد سنوات يحمل شهادة طبيب !!! وتعهد له ارواح الناس ... شتان بين



الافتنان.هذا مايجعل القلب ينزف قبحا ، فعليه يجب أن تكون هناك ضوابط صارمه لن يتم قبوله في هذه المهنة الإنسانية ولا يسمح لن حصل على شهادته بدون معدل يؤهله لذلك وتخرج من كلية أهلية قبل أن يتم اختياره للناكد من قدراته للسماح له بمزاولة مهنته التي تمس حياة الإنسان.

رسالة الحسن - بغداد

ما سبق هو بعض الأسباب الحقيقية وراء رواج التفاهة وانتشارها بقوة ، والمجتمع اهل المواد العلمية التي تطرح في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة ويركز على التفاهة التي لم يؤل عنها جهدا إلا وسخره لها وربما التفاهة متصلة في المجتمع العربي ولكن ليس بهذا الحجم الذي نلاحظه اليوم وما قصة العقاد وشكوكو إلا خير مثال للتفاهة العربية حيث سال صحفي الكاتب المصري عباس محمود العقاد من مسلم أكثر شهرة، أنت ام محمود شكوكو؟ شكوكو هو مونولوجيست مصري هزلي شهير، كان يرتدي ثياب المهرجين لإضاحك الناس) .. فزر عليه "العقاد «باستغراب مين شكوكو هذا ؟!

فكثير من مدارس البلد ثنائية الدوام بل وثلاثية والانثي من ذلك بعضها رباعية الدوام مما يعني حشد اعدادا كبيرة من التلاميذ والطلاب في الصفوف في اي وقت من اوقات الدوام الاربعة والتي تكون مبروداته سلبية من خلال تشتت الأفكار وعدم احاطة التدريسي باحتياجات طلابه العلمية وعدم إمكانية اأرد على استئلتهم واستفساراتهم ، والموضوع لا يختلف كثيرا عن الكليات والجامعات والمعاهد التي دخلها شبح المال من خلال تعدد الكليات الأهلية والمسائية والتي تعطي شهادات مقابل المال في أغلب الأحيان ،

كورونا والتظاهرات سبب آخر لانحدار التعليم والذي هو سببهما تحول إلى الإلكتروني والذي هو باب للتسبب التعليمي والغش وعدم الاستفادة إلا ما

ندر ...الخ

مواقع ال social media التي فتحت على مصراعها امام مراقبتين عانوا الجهل والبطالة ودون رقابة حكومية على تلك المواقع والتي يجب أن يكون للدولة عين على ذلك لتجنب ما يجب حجبهم والاطلاق العنان لما هو مفيد ونافع وتقيد الدولة للمواقع والمنحدرات والرائجة على الشبكة العنكبوتية هو تصرف صحي تستخدم دول العالم المتقدمة صنوع من الشعب وعدم انجراره خلف الدعاوى المغرضة والمواضع الهامة ...الخ

؟؟الإخلاق وقلتها عامل آخر أدى إلى رواج التفاهة وشجعها كثيرا والإخلاق تشمل المروجين والجمهور على حد سواء لن شبيه الشيء منجذب إليه .

حرب المسلمين

عندما شاهد هجرة الشباب والوائل العراقية والعربية والمسلمة دولهم ليس لأن دولهم فقيرة لا لقد اكرم الله الدول العربية والمسلمة أكثر ما موجود في الغرب لكن الحقد والطمع والجشع والفساد والحروب بين المسلمين هذا ما جعل الدولة العربية والمسلمة الشيعية يسبون السنة والسنة يسبون الشيعية وعندما رأى التعلقات تسمم واخذ قلوبله وهو مطمئن إلى مستقبل دولته الصهيونية طاما أن هناك كثير من المحققين والأغبياء أهداف نجحوا في تفرقة العرب لانهم لا يريدون اعامت حرب 1973 والتي شارك بها بعض العرب والرقيقة

مواقع ال "تيك توك" و "ليكي" و "بججو لايف" وغيرها وحتى "فيسبوك" تمثل حلبة لتصارع الشافهين والمهرجين وتزاحم جمهورهم اللاواعي فتارة تخرج فتاة شمهاء بحملة "عيني" وراقصة مبتذلة تشتهر برقصها وبكلمات نابية وأخر في قمة الإبتذال وهو يخلتق مفردات افقه من التفاهة ذاتها .هؤلاء هم اصحاب الشهرة او ما بات تعرف اليوم بالـ "طنشة" فشغلوا تلك المواقع وهيمنوا عليها وتهاقت عليهم الميجيون كتهاقت الذباب على العنزة وللتفاهة اهداف كبيرة لا يمكن للمجتمع إدراكها أو تداركها إلى بعد فوات الأوان والحديث بغيه .

مشتاق الجليحاوي - الديوانية

لأنهم يتأخذون ويأتمنون بمقولة فرق تسد وهماهم فرقوا العرب والمسلمين حتى جعلوهم يتحاربوا فيما بينهم .. حتى الهجرة لهم ضلع بها حيث عدم استقرار الدول بل على الرعم من "الافتقاء الذاتي الذي لذا على العرب والمسلمين أن يعوا من هذا الخراب ..لأن التفرة لم تكن وليدة اليوم لكنها تطورت مع التطور التكنولوجي وهذا ما يخيفنا من توارث الاجيال القادمة لهذه التفرة .. لأنه لا يوجد انسان ولد ووجد نفسه يكره انسان لولا طمع الانسان ..

عادل الربيعي - بغداد

أيتها الأمسياتُ

أيتها الأمسياتُ الطاعنةُ بالغرابة الشاهقةُ بالصناديقِ المقلّنةُ على أسرارها السابحةُ في حالٍ أقلّ تكلفَةً من بصيصِ الغمِّ قاعدَةٌ أيضاً هل عليّ أن اختارَ من بينِ القواعدِ مايسد هذه الفوضىّةُ الفوضىّ قاعدَةٌ أيضاً هناك قنينةٌ دم أحمر معتق تتركّها الاعتباطيّةُ في طريقِ هذا العالمِ المجنونِ يشربها المنادونُ على الجميّةِ المرارونُ بين مآهاتِ المدِّ والفقرِ القاطعونُ لرؤوسهم بعد حلقِها فقط لأنهم يسيّتونُ لعبِ الكرةِ على الرغمِ من أنهم لايسجّلونُ الأهدافِ على الرغمِ من تزحلقهم بكثافةِ الدماءِ التي لاتودي بهم إلا لِقِيامةِ الأَصْرَفِِ الصّحي كما انتهى الحالُّ بأخواتهم النصفينِ قبلَ أن يفكّرَ والدهمُ بالزّواجِ ...

أحمد ابو ماجن - بغداد

فخرجت عليها والدتها من المطبخ تصرخ: سعاد ما بك يا ابنتي، ردت عليها سعاد وهي تمسك القلم بيد ترتعش والعرق تصبب من أعلى



بركة رملية، وبدات تصرخ : النجدة،، النجدة سـاعدونتي، ولكن ما من نجيب، كررت سعاد دألتها: النجدة ،،النجدة وهي تحاول أن تتنزع نفسها من الرمل، سمع صوت سعاد من بعيد شقيقها البالغ من العمر خمسة عشر عاماً والذي يصغرها بثلاثة أعوام رضى إليها ومسكها من يديها وبدا يسحبها من الرمل رفع شقيق سعاد نصف جسدها من الرمل ولكن سرعاً ما عادت وغاصت في الرمل وهو يحاول أن يلتقط أنفاسه غاصت سعاد في الرمل بجانب جسدها لم يبق منه سوى رأسها وساعداها وهنأ عادت تصرخ من جديد: النجدة ،، النجدة، ساعدونتي

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والراي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للموار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

أنا وأخي والموت

بدون سابق أنذار وبدون موعد يأتي الموت ليختطف منا انسان قريب الى الروح حبيب للنفس عشقناه منذ الطفولة في بيت لم نستطيع ان نرذ له افضاله علينا ولم نستطع ان نخفف الام سكرات الموت المرعبة كانه كان يردد قصيدة بالرقيق الاعلى لتصدم بما سمعت انذلك .

سمعتنا اطفالا اننا عندما تصاب باذى نقول (اخ) ولكن عندما جات ساعة الموت لاخي سلام رحمه الله كان وحيدا في بيت لم نستطيع ان نرذ له افضاله علينا ولم نستطع ان نخفف الام سكرات الموت المرعبة كانه كان يردد قصيدة الراحل عبدالرزاق عبد الواحد (من دون ميغاد من دون ان تنقل اولادي) اراد ان يموت وان لا نراه وهو يلفظ انفاسه الاخيرة ، لقد كسرت ظهرونا يا ابن ابي لقد رحلت عن هذه الدنيا وان تحلم بان يكون العراق عراقا قويا معافى وان تكون له حكومة تعز شعبه واهله لقد عارضت كل سياسات الحكومات الخاطئة منذ ايام شباك في ثمانينيات القرن الماضي وليومنا هذا لقد بكت عليك طائرات السوخوي وقاعدة الحايطة الجوية والبكر وقاعدة الامام علي والشعبية لقد بكت عليك السماء في يوم رحيلك ولقد نعتك جامعتك جامعة الانبار ونعك صديق طفولتك جمال ناجي لقد لتحتك باصدقائك بنشأ رحامت والطيار ناطم ، لقد ذمب ذلك الصوت الشجي وربحت ابسامتك مرعا ، لم تتكسر بان سوتك سيرهم اق سلام المتعبية بامرأها والمكروه يشهدانها ، هذه بغداد التي احببتها تسألني عنك ابن سلام فملك المشويات كلما رايتي تدعع عباي ، كيف ارتقيت ان تترك يمان وابيه وتترك اخوك صادق كاتب اسراراك ، تم فرب العرين (ياخوية) والملاقى عند ملك مقدر وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله على ما قسم لنا ، يابن امي احلامك لم تحقها وانا اعلم جيدا بما حملت به من سيقول لي (وكن خلدون اني اربك وبكيفي واستغل كبير عمري عليك) اذهب يا سلام الي رب رحيم فسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعت حيا .



خلدون الشعل

بغداد

الحاكم الجلاذ في مزبلة التاريخ

التأمل في العراق يحتاج إلى وقت ومفهوم علمي وديني، فهذا الوطن المعطاء، الكبير، لأنه بلد الانبياء والمرسلين ومبعث الصالحين، والذي يحمل أشرف الاجسام من ذرية محمد الذي هو العراق على الرغم من "الافتقاء الذاتي الذي حصدت العراق الكارعة والثررة السميكية في السنوات الأخيرة إلا ان هناك جهات مرمت هذا الإكتفاء لالاف إضافة إلى امتثال العراق موارده الطبيعية من النفط والغاز وغيرها والكثير من الخبرات ، إلا أن العراقيين يعانون من سلب حقوقهم المسروقة من قبل الجهات المعنية والحكومة العراقية منذ عقود حتى يومنا هذا" .

مرت سنوات على سقوط النظام المغير والوضع من سي، إلى أسوأ من تفجيرات قتل، خطف، اغتال أممي في بعض الأماكن الرخوة التي يسيطر عليها بين الحين والآخر جردان داعش الإرهابية ويأتي هذا الخلل هي التجاذبات السياسية والأحزاب، وتقسام السلطة فيما بينهم.

ولالأسف أصبح المواطن العراقي مابين مطرقتين بين مناصر والاعزاب، ومعارض وعدم فهم البعض من العراقيين لعدم امتلاكهم الروح الوطنية فقد بسبب ذلك إلى قوة السياسات القبيحة التي يمارسها بعض الساسة الشاكمية (باسم الدين) على حساب مصالحهم الشخصية وبالعبالة والخيابة لبعض الدول مقابل فئحة من (الولارات)، والمختصر الأول هو الوطن الذي أصبح كساحة حرب وتصفية حسابات دولية على أرض العراق ..

وتستمر التضحيات التي قدمها أبناء الوطن والجنوب في حربهم على مقاتلة أشرس إرهاب العالم مايسمي (داعش الارهابي) بعد ما جانت أعطى المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني حفظه الله (الجهاد الكفائي) في ظل انهيار تام للقوات الأمنية في المناطق العربية والشمالية في بداية (2014) وراح ضحيتها آلاف من الشهداء الذين قدموا دماتهم وروحهم الزكية قربانا للعراق من أبناء العراق من الجيش الشرطة والمدني الشعبي المقدس حتى طهرو هذه الأرض المقدسة من ندس الإرهاب العالمي الداعشي المدعوم من اغلب دول العالم.

وهنا بدأ ناقوس الخطر يعود مرة أخرى لضرب العراقيين ومنها نقضي الأمراض السرطانية التي فتكت بأرواحهم، والآنكتر من ذلك الاسفاد الششتري في بعض المؤسسات الحكومية والصحية والأمنية وهذا لايقبل خطورة عن الارهاب، فالمصورية والرشوة وعدم احترام ارادة الشعب الظلوم ، فقد بدأ الشعب يفهم وبدات صعوة الضمير والروح الوطنية، تعود عند العراقيين بعد سنوات طويلة من الصمت والاحجاب، وسرقة خيراتهم وحقوقهم المنهوبة من قبل مرتزقة، وساسة حاكمة تدعي الوطنية فبدات انتفاضة الشعب العراقي، وبدات شرارة ثورة (25ششرين) من أبناء الوطن من الشباب الأبطال وهم بعمر الورد وكانت مظاهراتهم مشروعة حسب الدستور العراقي الذي منع حق التظاهر بحقوقهم المنهوبة والمسرورة.

ولكن للأسف لا الانجدر من (الحاكم الجلاذ) المنتفذ في سلطته، كان الاجر به تنفيذ مطالب الشعب الذي خرج من أجلها ولم تتجاهل مطالبهم المشروعة وحقوقهم استبصارا لإطلاق حرية تعبيريات، خدمات إلا انها قامت بقمع التظاهرات بأشعث الصور كالقتل العمد، بالرصاص الحي، والقنابل والقصف الجهول الذي فتك بأرواح الشباب، فسقطوا بالمعرات بين شهيد وجريح، وسيدون التاريخ هذه المجازر التي ارتكبها (الحاكم

الجلاذ) بحق هذا الوطن وهذا الشعب البطل الذي لم يرضع الا لله وحده وستكون وصمة عار في جبين طواغيت العصور

الحاكمة

قيس محمد

كربلاء



طبعة العراق

يومية عربية حالية مستقلة

AZZAMAN.COM

الزومنان

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajadecad.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7131 Saturday 27/11/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7131 السبت 22 من ربيع الثاني 1443 هـ 27 تشرين الثاني (نوفمبر) 2021م

التنوع والطابع الشبابي يطغيان على ترشيحات جوائز غرامي

أغنية لتايلور سويفت الأطول في تصدر سباق الأغنيات الأمريكي

وتسجيل العام. لكن الترشيحات لجوائز غرامي لم تقتصر على الشباب، فالغنية توني بينيت البالغة 95 عاماً بإرفاق الغنية والممثلة الأميركية ليدى غاغا (35 عاماً) إلى لوس أنجلوس في نهاية كانون الثاني/يناير بستة ترشيحات لألبومها "لاف فور سايل".



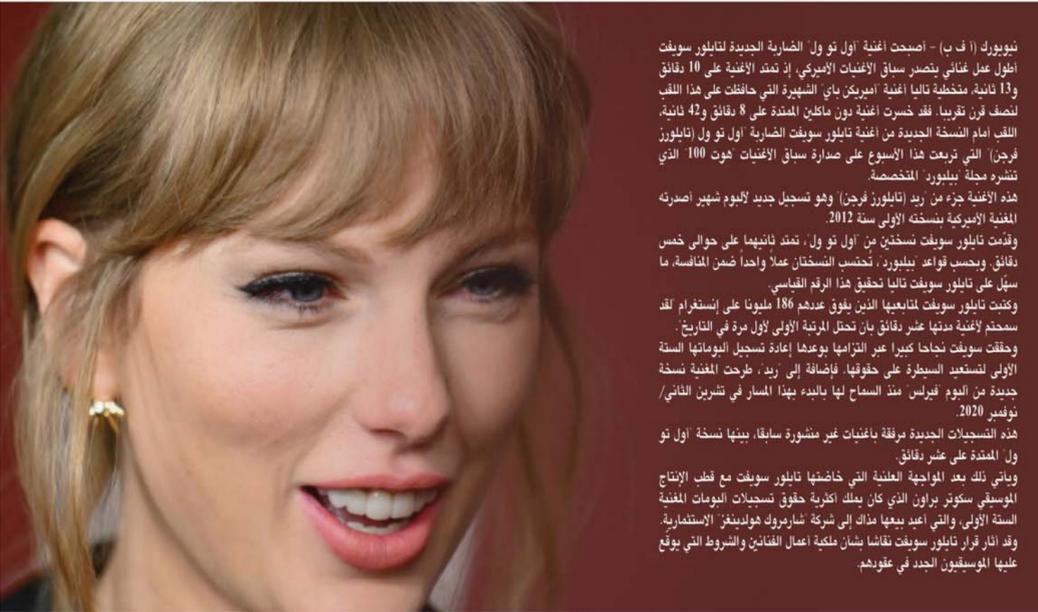
جائزة غرامي جديدة لأوباما
وعم الترشيحات لجوائز هذه السنة، حظم غرامي الشاب الأميركي جاي زي (51 عاماً) الذي لا يحب أكاديمية جوائز غرامي الرقم القياسي، إذ بلغ مجموع الترشيحات التي حصل عليها حتى الآن 83، متجاوزاً بذلك المنتج الشهير كوبيسي جونز (80).

اما غنائي الشاب كاتينيه ويست (44 عاماً) الذي تال موقفة القضاء الأميركي الشهير ذي لانت شو ويند ستيفن كوليرت، هو في الوقت نفسه ناشط لهذه القضية. فباتت المولود في لويزيانا والمقيم في نيويورك، يناضل من أجل تعزيز العدالة الاجتماعية والعرقية، ولا سيما من خلال دعمه حركة "لا لإفتر ماتر" (أحياء السود مهمة)، وهو يناقش المرشحين الآخرين على جوائز غرامي عن البومه واز وغائته فريديو، وسواجه جون باتنست الذي ألف الموسيقى التصويرية لفيلم الرسوم المتحركة "سول" من شركة بيكسار والت ديزني، منافسين من ذوي المواهب الضخمة كجاستن بيبير وأوليفيا رودريغو، وخصوصاً عودة مفيرة إلى المشهد الموسيقي بقية الخبر على الموقع

نيويورك (أ ف ب) - طغى التنوع والطابع الشبابي على الترشيحات لجوائز غرامي الموسيقية التي توزع في نهاية كانون الثاني/يناير المقبل، من أبرز الأسماء التي وردت فيها جون باتنست وجاستن بيبير وبيلي إيليش وأوليفيا رودريغو، لكنها لم تخل من بعض نجوم الماضي، كبول مكارتني وفرقتي إيه سي/دي سي و آبا.

وتصدر اللائحة عازف الجاز والـ آر أند بي الأميركي الإفريقي جون باتنست (35 عاماً) المعروف أيضاً بفنل التفريرين، إذ حصل على 11 ترشحاً، متقدماً على النجم الكندي جاستن بيبير (27 عاماً) الذي تال لغنائية ترشيحات، كذلك وضعت لشماني جوائز غنائية الشاب الأميركي دوجا كات (26 عاماً) وغنية آر أند بي البالغة 27 عاماً، غير اسمها الحقيقي غامبريلا سامريستون المغنية والممثلة الأميركية أوليفيا رودريغو (18 عاماً)، وتعلن أسماء الفائزين في 31 كانون الثاني/يناير 2022 في لوس أنجلوس خلال الحفلة الرابعة والسبعين لتوزيع جوائز غرامي التي تقام في مدينة لاس فيغاس، إحدى أكثر خمس شبكات تلفزيونية في كل من المسوى الوطني في الولايات المتحدة، وتبث كذلك على الإنترنت.

مشهد متون
وتصدر رئيس أكاديمية صناعة الموسيقى



نيويورك (أ ف ب) - أصبحت أغنية "أول تول" الضاربة الجديدة لتايلور سويفت أطول عمل غنائي يتصدر سباق الأغنيات الأميركي، إذ تمتد الأغنية على 10 دقائق و13 ثانية متخطية تاليا أغنية أميريكن باي أميريكن التي حافظت على هذا اللقب لتصف قرن تقريباً. فقد خسرت أغنية بون ماكينز الممتدة على 8 دقائق و42 ثانية، اللقب أمام النسخة الجديدة من أغنية تايلور سويفت الضاربة "أول تول" (تايلورز فرجن) التي ترعت هذا الأسبوع على صدارة سباق الأغنيات هوت 100 الذي تنشره مجلة بيلبوردر المتخصصة.

هذه الأغنية جزء من ريد (تايلورز فرجن) وهو تسجيل جديد لألبوم شهير أصدرته الغنية الأميركية بنسخته الأولى سنة 2012.

وقدمت تايلور سويفت بنسخة من "أول تول"، تمتد ثنائياً على حوالي خمس دقائق، ويحسب قواعد بيلبوردر، تخصص النسختان عملاً واحداً ضمن المنافسة، ما سؤل على تايلور سويفت تاليا تحقيق هذا الرقم القياسي.

وكتبت تايلور سويفت لتابعيها الذين يفوق عددهم 186 مليوناً على إنستغرام لكذ سمحت لأغنية مديتها عبر دقائق بل تحتل المرتبة الأولى لأول مرة في التاريخ. وحلقت سويفت نجاحاً كبيراً عبر التزميا بعدما إعادة تسجيل ألبومها الثانية السنة الأولى لتستعيد السيطرة على حلقتها، إضافة إلى ريد، طرحت أغنية نسخة جديدة من "أول تول" فيرلس منذ السماح لها بالبدء بهذا المسار في تشرين الثاني/نوفمبر 2020.

هذه التسجيلات الجديدة مرفقة بأغنيات غير منشورة سابقاً، بينها نسخة أول تول ول الممتدة على عشر دقائق.

ويأتي ذلك بعد الموجة العنيفة التي خاضتها تايلور سويفت مع فطب الإنتاج الموسيقي سكوتر براون الذي كان يملك اكثية حقوق تسجيلات ألبوماتها المغنية السنة الأولى، والتي أعيد بيعها مناد إلى شركة شاربونك هولدينغز الاستثمارية. وقد أثار قرار تايلور سويفت نقاشاً بشأن ملكية أعمال الفنانين والشروط التي يوقع عليها الموسيقيون الجدد في عقودهم.

أطفال من لحم ودم بل دمي صنعت في البرازيل

نائبة بريطانية تحضر طفلها الرضيع معها إلى مجلس العموم



كوتاجنا (البرازيل) (أ ف ب) - في ورشة عمل تستخدم غباريسر العناني لصنع جندع الدمية، اما الراس والأطراف فمن اللاتكس، والشعر من صوف الأضواء، يُزرع في الراس خيطاً خيطاً من اللؤلؤ، وآخر للرموش وثالث للأنف. وقد تقطر على اجسام بعض الأطفال عروق او وحيدات وتشرن ان الجزء الأصعب هو الحصول على لون البشرة الأكثر واقعية. وتضيف لينا تشيكلة تضم أكثر من عشرين لونا، كذلك قد تكون زراعة الشعر مهمة شائعة جداً.



لا قاعدة مكتوبة في المقابل في شأن وضع كامنة، وأضافت بيدي ان الامتياز ينبغي الا يتأخذوا أو يستعمل في ام البرلمانات. وكان خطر إحصار الأطفال إلى المجلس موجوداً شخص لها وحضرت على كرسى متحرك حتى لا يظنوا تصويت مهم بشأن البريكست، وقالت النائبة كريسلي لصفحة ذي غارديان إن سكان دائرتها الانتخابية سيجرمون من أي تمثيل إذا تولقت من العمل، قائلة إن أي شخص لديه طفل يبلغ من العمر ثلاثة أشهر يترك أنه اصغر من أن يترك وحيداً.

بقية الخبر على الموقع

بقية الخبر على الموقع

توقيع

حلقة الوزير

في الكتاب الشهير على مدى العهود والعصور الذي يحمل عنوان الأمير- لنيكولو ماكيافيلي، رسالة قصيرة تقول: ليس اختيار الأمير لوزرائه بالأمر الهين؛ فهؤلاء إما أن يكونوا مناسبين أو غير مناسبين حسب حفاصة الأمير، وان اول انطباع عن ذكاء الأمير يأتي من قيمة الرجال المحيطين به. فإذا كانوا أكفأ ومخلصين تؤسم الناس فيه الحكمة لكونه استطاع اختبار كفايتهم والاحتفاظ بولائهم وإخلاصهم، وأما إذا كانوا عكس ذلك، فإن الأمير يصير عرضة للثقل لأن أول خطأ ارتكبه تجسد في سوء اختياره لوزرائه. انتهى النص.

غيت باك (الوثائقي يبرز الإنسجام بين البيتلز قبل الانفصال



هذه السنن، مركزاً في مسلسلة الوثائقي على الإنسجام والصداقة بين أعضاء الفرقة وعلى وشرايرهم وخلافتهم الفنية، فترسخت هذه الصورة السلبية عن الأراج المأسرة للفرقة في أذهان الجمهور. إلا أن مزاج سلسلة أفلام لورد أوف ذي رينغز (سيد الخواتم) الشهيرة بتر جاكسون، وكون نفسه من المعجبين بالبيتلز، شاء الذهاب إلى لإحياء حفلة لها رغم اقتراب انفراط عهدها، ويواكب ذي بيتلز: غيت باك جلسات التسجيل التي كان أعضاء الفرقة الأربعة يول ماركرتي وجون لينون وجورج هاريسون وريغو وستار بلتنتون خلالها في الاستوديو في كانون الثاني/يناير 1969، استعدادهم لحفلهم الأول مدعي عامين وانك الأربعة على كتابة 14 أغنية جديدة وتسجيلها لهذه المناسبة، ولكن يكن أمامهم سوى ثلاثة أسابيع لتحقيق ذلك وهو ما بدأ مستحيلاً وهذه اللحظات الصعبة ونفها في ذلك الوقت المخرج البريطاني مايكل ليندسي فوغ، واستخدمت المشاهد التي صورها في فيلم بعنوان "كيت بي" عام 1970، وهو العام الذي أضفت فيه فرقة البيتلز الطابع الرسمي على انفصالها.

روبونات مصفرة أدوات تربية تجريبية في رياض الأطفال

سبل (أ ف ب) - استقبلت مشروحة على استخدام روبونات مصفرة كدوات تربية في رياض الأطفال، ما ساهم في تحسين العملية التربوية الجارية على جيل مستقبل أفضل. وتقول الباحثة في جامعة كولومبيا، ريتش روبونيك، إن الروبونات المصفرة يمكن استخدامها كأدوات تعليمية للأطفال، خاصة في تعليمهم كيفية التعرف على الألوان والأشكال. وتقول روبونيك: "هذه الروبونات المصفرة هي أدوات تعليمية جديدة يمكن استخدامها في رياض الأطفال، خاصة في تعليمهم كيفية التعرف على الألوان والأشكال. وتقول روبونيك: "هذه الروبونات المصفرة هي أدوات تعليمية جديدة يمكن استخدامها في رياض الأطفال، خاصة في تعليمهم كيفية التعرف على الألوان والأشكال."

ما هي مخطوطة آينشتاين التي بيعت بسعر 13 مليون دولار؟

باريس (أ ف ب) - كان من المخطفي أن تباع مبلغ خيالي بلغ نحو 13 مليون دولار مزاد أقيم الثلاثاء في باريس إحدى المخطوطات المعلقة بالبريت انشمانين، عهد فيها عالم الفيزياء الشهير لنظرية النسبية العامة. وكان الميزان القياسي لسائبان المخطوطات انشمانين يبلغان 2.8 مليون دولار، لهذا رسالة عن له بيعت عام 2018 في مدينة نيويورك و 1.56 مليون دولار لرسالة عن نس السواد.

مأوى في فرنسا لفيلة السيرك المتقاعد

بوسير-غالان (فرنسا) (أ ف ب) - استنتع أنثى الفيل الآسيوية غاندي البالغة 52 عاماً بالتمهزة منذ تشرين الأول/أكتوبر الفالنت على التال الخضر في منطقة ليجوزان، في وسط فرنسا، حيث أقيم مأوى هو الأول من نوعه في أوروبا لفيلة المتقاعدة من حدائق الحيوانات والسيرك، بهدف إيواء توفير مكان لجمعها. وفكر الموقفان السافان في حدائق الحيوانات في ليجوكا صوفي غوتنبرغ وتوني فيرولوست بهذا المشروع بعدما حظرت نحو 20 بولة أوروبية استخدام الحيوانات البرية في العروض، انضمت إليها فرنسا قبل أيام بإقرارها قانوناً يضمن إجراء مماثلاً.

خطيب الشابة الأمريكية المقتولة قضى إنتحاراً برصاصة على رأسه

تشن (أ ف ب) - تبثت ان مخطوطة الفيزيائية الأميركية الشهيرة التي كتبها ألبرت آينشتاين وصفت عملية انشمانين وسريته في توزيع (موسيرا) وتعتبر الوثائق العلمية الموقعة من انشمانين من هذه الحقبة، وقيل عام 1919 بشكل عام نادرة.

خطيب الشابة الأمريكية المقتولة قضى إنتحاراً برصاصة على رأسه

والذي الشاب كريس وروبرتا لندري، ألقاها بان سبب وفاته إصابة في الراس وبان الظروف الوفاة تشير إلى إنتحار. وأضاف ان الوالدين لا يزالان يكتبان خسارتها جليها، ويأملان في أن تنتج حياة متناج للفتاتين في الصفحة. وحلقت قضية إخفاء علمي بيتينو لم عملية البحث عن خطيبها بنغية إعلامية مكثفة ورافها سبل المشورتات والتعليقات عبر شبكات التواصل الاجتماعي، تضمنت فرسان عدة في شأن مقتل سبب وفاته إصابة في الراس وبان الظروف الوفاة تشير إلى إنتحار. وأضاف ان الوالدين لا يزالان يكتبان خسارتها جليها، ويأملان في أن تنتج حياة متناج للفتاتين في الصفحة. وحلقت قضية إخفاء علمي بيتينو لم عملية البحث عن خطيبها بنغية إعلامية مكثفة ورافها سبل المشورتات والتعليقات عبر شبكات التواصل الاجتماعي، تضمنت فرسان عدة في شأن مقتل سبب وفاته إصابة في الراس وبان الظروف الوفاة تشير إلى إنتحار. وأضاف ان الوالدين لا يزالان يكتبان خسارتها جليها، ويأملان في أن تنتج حياة متناج للفتاتين في الصفحة.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com