



الإتجاه نحو إصدار موسوعة شاملة للدبلوماسية العراقية

وزارة الخارجية على طاولة التشريح تكشف هموماً وتحديات

الدبلوماسية العراقية وبأي ادوات رقابية، وكيف نصلح هندسة القرار الدبلوماسي بحيث تنتهي حالة تعدد المتحدثين باسم العراق، وهل ما زال قانون الخدمة الخارجية ومنظومته صالحين لحماية السلك الدبلوماسي، وابن تكمن الأولوية في تعديله، وكيف يتم بناء وزارة الخارجية بحيث تواكب تحولات العصر الرقمي والاقتصادي والأمني، العلمي والجامعات وأقسامها في العلوم السياسية والقانون والعمل السياسي في اطار التجربة العراقية بعد نيسان 2003.

الدنية والبرلمانية، فضلاً عن أهمية دور الجاليات العراقية في الخارج، مؤكدين أن (الزيارات البروتوكولية لا تكفي لبلورة دبلوماسية عراقية فاعلة).

سنة اسئلة

ورأى اعلاميون وبرلمانيون حضروا الجلسة التي امتدت الى ساعة متأخرة من المساء، بحضور البرلماني والوزير الاسبق ابراهيم بحر العلوم راعي الملتقى، ووكيل وزير الخارجية محمد حسين بحر العلوم، أنها اجابت عن ستة أسئلة هي: ما

اجاب في الورقة التي قدمها في الجلسة عن السؤال المركزي كيف نضع ملامك دبلوماسيا على وفق معايير علمية.

من جهته أكد الشمرى ان الجلسة ممارسة علمية لاتراء الخبرات العراقية منذ جيل المؤسسين الأوائل (1920 - 1957) وجبل التحولات الجمهورية (1958 - 1968) مروراً بجيل الدبلوماسية المؤجلة (1968 - 2003) وانتهاءً بمرحلة دبلوماسية التوازن الحالية .

بغداد - الزمان

تتجه جهود مشتركة لتأليف موسوعة كبرى للدبلوماسية العراقية، تضم وثائق ومستندات ولخصات للتجارب حقب الدبلوماسية العراقية منذ جيل المؤسسين الأوائل (1920 - 1957) وجبل التحولات الجمهورية (1958 - 1968) مروراً بجيل الدبلوماسية المؤجلة (1968 - 2003) وانتهاءً بمرحلة دبلوماسية التوازن الحالية .

جلسة حوارية

فقد ناقش خبراء في وزارتي الخارجية والتعليم العالي وبرلمانيون، في جلسة حوارية ضمهم ملتقى بحر العلوم للحوار مساء أمس الثلاثاء الماضي، مقترح اطار تشخيصي من اربع طبقات مركبة لاحتياجات الدبلوماسية العراقية، لمواجهة التحديات المحلية والإقليمية والدولية، وكشف الدبلوماسي هاشم بحر العلوم، الذي ادار الجلسة بحضور عميد معهد الخدمة الخارجية محمد الشمرى وحشد من السفراء عن ان (هذه الطبقات مؤلفة من سبانية مفاهيمية وتشريعية وهيكلية تشغلية ثم طبقة الملائ البشرية في وزارة (الخارجية)، ورأى بحر العلوم انه (برغم وجود فجوات في الوزارة إلا انها لا تعمل بواقعها القسوى وامكاناتها الكامنة، متأثرة بالخلل في الطبقات الاعلى).

وقد قدم بحر العلوم ايضا خلاصة حوكمية للوضع في الخارجية، مرفقا بتعريف اجرائي للدبلوماسية)، كما

جلسة : جانب من المشاركين في الجلسة



حقب : واجهة الجلسة تظهر حقب الدبلوماسية

النفط يحيل تطوير حقل حميرين إلى شركة أمريكية

الزرة للحقل وفق العقد سبصل إلى 140 ألف برميل يوميا، فضلا عن إنتاج الغاز بمعدل 40 مليون قدم مكعب قياسي). ويتابع إن (الكميات المنتجة من الغاز لن تحرق، بل ستستخدم لأغراض الطاقة في الحقل، فيما سيتم استثمار الفائض منها في عمليات الحقل لدعم الضغط المكثفي للحقل).

وأوضح العبادي إن (رؤية الحكومة تتمثل باستقطاب كبرى الشركات العالمية، ولاسيما الأمريكية والأوروبية، للاستثمار في قطاع النفط والغاز وفق أفضل المعايير والمقاييس العالمية). مشيرا إلى أن (الحقل سيوفر فرص عمل للأيدي العاملة العراقية ويدعم مشاركة الشركات المحلية)، ووجد تأكده (إن (الوزارة ستقدم الدعم اللازم للشركة المنفذة، وإن توقيع العقد يمثل رسالة إلى الشركات العالمية بأن البيئة الاستثمارية في العراق جذابة للاستثمار).

الدينى والثقافى في العراق، واعتزازه بالكون المسيحي مؤكدا (أهمية الحفاظ على هذا التنوع، بوصفه ركنا أساسيا من هوية العراق ونسجه المجتمعي). من جانبه، أعرب نونا عن (شكره وتقديره لرئيس مجلس النواب)، مؤكدا (أهمية مواصلة الجهود المشتركة لتعزيز ثقافة الحوار والتسامح بما يساهم في تحقيق الاستقرار).



لقاء : رئيسا مجلس القضاء الأعلى ومجلس النواب يلتقيا بطبريك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم مار بولس الثالث نونا

بغداد - قصي منذر

بحث رئيسا مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ومجلس النواب هيب الحلبوسي، في لقائين منفصلين مع بطريرك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم مار بولس الثالث نونا، سبل دعم التنوع الديني والمجتمعي، وتعزيز مبادئ المواطنة والتعايش السلمي.

وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقتّه (الزمان) أمس إن (زيدان استقبل مار بولس الثالث



لقاء : رئيسا مجلس القضاء الأعلى ومجلس النواب يلتقيا بطبريك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم مار بولس الثالث نونا

المنافذ تبدأ استقبال الزائرين من المعابر الحدودية اللجنة العليا تعتمد خطة مرننة لتأمين مراسيم الأربعينية

الزائرين خلال مراسيم الأربعينية). وتابع إن (الهيئة تواصل تنفيذ خطتها الخاصة بالزيارة بالتنسيق مع الجهات الأمنية والخدمات والدوائر الساندة، تنفيذاً لتوجيهات الحكومة، بما يضمن انسحابية الإجراءات واستقبال الزائرين بأعلى درجات التنظيم والكفاءة).

أكّد خلاله المحمداوي أهمية تحديد المسؤوليات وتعزيز التعاون والتنسيق بين الجبهتين الأمنية والخدمي، مع تسخير جميع الإمكانيات والموارد لإنجاح توعية وإرشاد المواطنين وأصحاب الموكب بشأن الشائعات والظواهر السلبية وسبل معالجتها، والتعاون مع القوات الأمنية عبر الاتصال بالخط الساخن 911 أو الأرقام الخاصة ببقاية العمليات).



مؤتمر : رئيس اللجنة العليا للزيارات المليونية يترأس مؤتمراً خاصاً بالخطة التنظيمية للزيارة الأربعينية

حركتها لتسهيل تفويض الزائرين بمرورته عالية). وشدد على (التدقيق الأمني، ومرورته الخطط، والابتعاد عن عسكري المناطق، والحفاظ على انسحابية حركة الزائرين من بغداد باتجاه كربلاء، ونشر مفارز المرور والدفاع المدني والصحة في جميع الطرق التي سيسلكها الزائرون وبالقرب من الموكب عملياته، فيما أعلنت قيادة عمليات بغداد، استكمال استعداداتها لتأمين الزيارة الأربعينية.

وقالت القيادة في بيان تلقتّه (الزمان) إنها (ناقشت خلال مؤتمر عقد في مقرها، على تنفيذ توجيهات اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية، والاهتمام بالجانب التنظيمي للموكب الحسينية والخدمية، ومنع نصبا على الجسر، وأنهر الطرق، والحفاظ على انسحابية حركة السير، وإتباع إرشادات الدفاع المدني والقطاعات الصحية، ولاسيما مع ارتفاع درجات الحرارة).

بغداد - ابتهاج العربي

دخلت الاستعدادات الخاصة بزيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، مرحلة التنفيذ الميداني مع اعتماد خطط أمنية وخدمية وتنظيمية متكاملة، من دون عسكري المناطق.

وقال بيان تلقتّه (الزمان) أمس إن (نائب قائد العمليات المشتركة، رئيس اللجنة العليا للزيارات المليونية الفريق أول الركن قيس المحمداوي، ترأس مؤتمراً موسعاً في مقر قيادة عمليات بغداد، للاستماع إلى الإيجاز الخاص بالخطة التنظيمية والتنسيقية التي سيتم تنفيذها خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام).

تحديد المسؤوليات

ووجه المحمداوي (بجملة من التوجيهات، بما يضمن تأمين الجانب التنظيمي، وتعزيز التعاون والتنسيق بين الجبهتين الأمنية والخدمي، نظراً لما تمثله بغداد من ثقل عددي للزائرين، فضلاً عن كونها تقع على الحدود الفاصلة مع محافظة (بابل). مؤكدا (أهمية تطبيق الخطط حسب القواعد بالتزامن مع الشروع بالجهد الخدمي، وتسخير جميع الموارد لإنجاح المناسبة). داعياً (توفير باصات النقل وتأمين

التسوية شرعنة للفساد

رغم التأييد الذي تحظى به حملة مكافحة الفساد ، والتي لم يصل بعد درجة الانفعال العام ، او التصديق المطلق التام ، لاسباب معروفة منها استعراضات سبق وان قادها رئيس كابينة اسام الرأي العام ، او جراء تأسيس مجلس مكافحة الفساد ، واخر لجنة مكافحة الفساد ، وثالث هيئة مكافحة الفساد ، وتبخر المؤسسات ويترسب الفساد كما ترسب الاملاح على السطوح للمساء ولا نبخس العملية حقها ، ولكن كآخواتها ، تنفق الشفافية ، وغموض اهدافها الحقيقية ، مقابل حملات اعلامية تشوه صورتها المثالية، وتقدها ابعادها القانونية ، والاغرب ان العملية وهي في مراحلها الاولى ، يعلن اليوم عن التوايا في التوجه نحو التسويات ، وما التسويات الا تراجع مبطن يعبر عن نوايا الانسحاب كما كان سلوك من سبق من الكليبات . ان التسويات لا تمت بصلة لقوانين مكافحة الفساد ، لانها تعد مساومة وهي درجة من درجات الاعتراف بشرعية ذاك الفساد ، ومن طرائق تشجيعه على وفق قاعدة اسرق وسدد ، وهنا اود ان اذكر القارئ العزيز بانقلاب شعب اوركرانيا على زعاماته الفاسدة عام 2014 ، لم يساهمهم بل جعلهم امام الكامرات الى حاويات القمامة ، ووراء اجسادهم بها ، وكأنا عبرة للشعوب المغلوبة على امرها والمسروقة اموالها ، ولم يقل بالتسوية لسادها .



خليل ابراهيم العبيدي

لندن

المنابر الحسينية وآداب المجالس

تمثل المنابر الحسينية إحدى أهم المنابر الفكرية والتربوية في المجتمع، فهي ليست مجرد مناسبة لإحياء ذكرى عاشوراء، بل مدرسة أخلاقية وثقافية ترسخ قيم الإصلاح والعدالة والرحمة التي نهض من أجلها الإمام الحسين عليه السلام. وقد حافظت هذه المجالس عبر الأجيال على دورها في بناء الوعي وتعزيز الهوية الدينية والاجتماعية، بما تحمله من رسائل تربوية وإنسانية.

ولكي تؤتي هذه المجالس ثمارها، فإن لها آداباً ينبغي أن يتحلى بها الحاضرون. وفي مقدمة تلك الآداب إخلاص النية لله تعالى، والحرص على الاستماع باهتمام واحترام للخطيب، والابتعاد عن كل ما يشتت أجواء المجلس من أحاديث جانبية أو استخدام غير ضروري للهواتف المحمولة. كما أن المحافظة على الهدوء والنظام واحترام أماكن الجلوس تعكس تعظيم شعائر الله وحسن تقدير المناسبة.

ومن الآداب المهمة أيضاً احترام جميع الحاضرين، كباراً وصغاراً، والتعاون مع القائمين على تنظيم المجلس، وإفساح المجال لكبار السن وأصحاب الاحتياجات الخاصة، والمحافظة على نظافة المكان وعدم الإسراف في الطعام أو الماء المقدم للمعزين. فهذه السلوكيات البسيطة تجسد الأخلاق التي دعا إليها الإسلام، وتمنح المجلس صورته الحضارية الراقية.

إن المنبر الحسيني يحمل رسالة إصلاحية قبل أن يكون منبراً للعاطفة، فهو يدعو إلى التمسك بالقيم، ونيل الظلم، وتعزيز روح المسؤولية والانتماء للمجتمع. ومن هنا فإن نجاح المجلس لا يقاس بعدد الحاضرين فحسب، بل بقر ما يتركه من أثر في السلوك والأخلاق، وما يزرعه في النفوس من وعي وإيمان وعمل صالح.

وفي زمن تتسارع فيه وسائل التأثير الإعلامي، تبقى المجالس الحسينية منبراً أصيلاً لصناعة الوعي، إذا ما التزم الجميع بأدابها واحترام رسالتها. فحسن الاستماع، والانضباط، والاحترام المتبادل، وتحول ما يسمع إلى سلوك عملي، هي أفضل صورة لتجسيد مبادئ الإمام الحسين عليه السلام في حياتنا اليومية.



جبار فريج شريده

بغداد

عندما يرتدي الخذلان قناع الأمان

ما أقسى أن يكشف الإنسان أن اليد التي انتمنا على قلبه كانت أول يد تدفعه إلى السقوط. فألقا ليست عابرة تمر بين الناس كما تمر الكلمات في الهواء، بل هي عهد من الروح للروح، وجسر من الأمان لا يُبنى إلا من صدق نادر. وحين نمسحها لأحد، فإننا لا نعطيه مكاناً في حياتنا فحسب، بلْ نمسحها فماتح أبواب لم تُفتح لغيره.

وقد وثقت به حتى جعلته وطناً حين ضاقت الأوطان، وأخاً حين عَزَّ الإخوة، وصديقاً حين شُكَّت الصداقة، وأباً حين اشتد علي الطريق. فلننته ظلاً لا يفادرنى إذا أحرقتني شمس الأيام، وسندا لا يميل إذا مالت الدنيا من حولي.

لكنني كنت أبنى قصراً من اليقين على أرض لم أعرف هشاشتها. فما إن تبدلت الريح حتى رأيت وجهاً آخر لم أعرفه من قبل: وجهاً بارداً لا يتذكر لك ذلك الوفاء، ولا يرى في سنوات الصدق إلا تفصيلاً يمكن تجاوزه.

القي بي خارج حياته كما تُلقى الأشياء التي انتهت الحاجة إليها، وكأنني لم أكن يوماً جزءاً من ذاكرته، ولا نبضاً من نبض أيامه. رمانى كما ترعى ساعة رخيصة بعد أن يتوقف عقربها، ناسياً أن الساعات لا تشعّر، أما القلوب فتظل تسمع صوت انكسارها طويلاً. واليوم يسألني الحنين أحياناً: أما زلتَ ترغيبين في العود؟ فاجيبه:

وكيف أعود إلى باب أوصدني صاحبه بيده؟ وكيف أطلب دفناً من قلب كان أول من تركني للبرد؟ وكيف أعود إلى من علمني أن الأمان قد يكون أجمل الأتعة التي يرتدوها الخذلان؟ إن الذي يرمي إنساناً صادقاً من حياته لا يفقد شخصاً واحداً فقط، بل يفقد مرآة كانت ترى فيه ما لم يره في نفسه.

أما أنا، فرغم ما في القلب من جع، أدرك أن الوردة الملقاة على الطريق لا تفقد عطرها، وأن اللؤلؤة لا تصبح حجراً لأن أحدهم لم يعرف قيمتها. سيقى في الروح جرحٌ يروي حكاية ثقة دُبحت على مذبح الجحود، لكنني لن أعود إلى المكان الذي خرجت منه مكسورة.

فيعض الأبواب إذا أغلقت خلف الكرامة، لا يلبق بها إلا أن تبقى مغلقة إلى الأبد.



انتظار العظيمي

بغداد

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 6B
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محطة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة اناس للطباعة والنشر - البرية الإلكترونية
اناas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
انسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

الزمان (إبسية سياسية) - الزمان الرياضي (إبسية رياضية)
الزمان الجديد (إبسية عامة) - الدباء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة العودة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع صباح كل يوم في المملكة العربية السعودية - البحرين

99 بالمئة من الإستثمارات مجتمعات سكنية وتجارية فيما الصناعة والزراعة معطلّة ديالى تدعو لإحياء مشروع مائي إستراتيجي لمواجهة الجفاف

ديالى - سلام الشمري

دعا مجلس محافظة ديالى ، إلى الكروي لـ (الزمان) أمس، أن من شأنه إحياء أكثر من نصف مليون دونم ضمن مناطق شرق المحافظة، مؤكداً أن المشروع يمثل خطوة مهمة لمواجهة أزمة الجفاف وتعزيز الأمن المائي.

وقال رئيس مجلس ديالى عمر الكروي لـ (الزمان) أمس، أن (استراتيجية حصاد المياه، ولاسيما استثمار السبول، يمكن أن تسهم في ديالى بإضافة خزين مائي قد يصل إلى مئات الملايين من الأمتار المكعبة سنوياً) وأضاف الكروي ، أن (توجيه السيول المتدفقة على الشريط الحدودي العراقي الإيراني باتجاه سد كبير يمكن تحديد موقعه ضمن المنطقة لتلصاق، يمثل فرصة مهمة لاستثمار تلك المياه بدلاً من هدرها). وأشار إلى أن (هذا المشروع الذي طرح قبل عقود، يمكن أن يشكل بارقة أمل تسهم في إنقاذ تلك المناطق من أزمة الجفاف، فضلاً



عمر الكروي



أوس المهداوي

في مواجهة أزمة الجفاف المتكررة وتعزيز الاستقرار الزراعي في تلك المناطق).

نافذة مهمة

ومن جانب آخر قال رئيس مجلس ديالى عمر الكروي ، أن (الاستثمار يمثل نافذة مهمة لتعزيز الانتعاش الاقتصادي، وتوفير المزيد من فرص العمل، فضلاً عن خلق مرونة في دعم الاقتصاد المحلي ورفع القدرة على تقديم الخدمات في مختلف

من الإستثمارات المنفذة في المحافظة تتركز في المجمعات السكنية والمشاريع التجارية، فيما لا تزال القطاعات الصناعية والزراعية والحيوانية بعيدة عن خارطة الاستثمار رغم أهميتها الاقتصادية).

مشاريع صناعية

وقال المهداوي لـ (الزمان) أمس، إن (واقع الاستثمار في ديالى لا يتسمج مع احتياجات المحافظة، إذ يفترض أن تتجه المشاريع الاستثمارية نحو إنشاء العامل والمشاريع الصناعية والزراعية والحيوانية، لما لها من دور في تنويع الاقتصاد وتوفير فرص العمل، بدلاً من التركيز شبه الكامل على المجمعات السكنية والمواقع التجارية). وأضاف المهداوي ، أن (ديالى خسرت خلال السنوات الماضية فرصا استثمارية مهمة، من بينها طلب تقدمت به شركة المراعي قبل نحو أربع سنوات للاستثمار في المحافظة، إلا أنها لم تحصل على قطعة أرض بمساحة ألفي دونم، الأمر الذي حال دون

النقل يسجّل 8 آلاف رحلة جوية في حزيران البارزاني يثني على طيّاري العراقية



أربيل - فريد حسن بغداد - الزمان

ثمن رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، أداء الملاكات الوطنية العاملة في الخطوط الجوية العراقية، مشيداً بالمستوى المهني الذي أظهره طاقم إحدى الرحلات بين أربيل وبغداد، وذلك على هامش الوفاة في اجتماع ائتلاف إدارة الدولة. وقالت رئاسة الإقليم في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني أشاد خلال رحلتي الذهاب والإياب بين أربيل وبغداد، بكابيتي الرحلة عرفيات عباس وعلي عماد، مثنياً على مهنيتهما العالية وكفاءتهما المتميزة، وعدهما نموذجاً يحتذى به للطيار العراقي).

رحلات عابرة

وأضاف البيان إن (البارزاني قدم شكره للطيارين ولجميع ملاكات الخطوط الجوية العراقية، لإخلاصهم وتفانيهم في أداء واجبهم، متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح ورحلات آمنة). وسجلت وزارة النقل، أكثر من ثمانية آلاف رحلة جوية عابرة وقادمة ومغادرة خلال شهر حزيران الماضي، مؤكدة

صحبة: طيارو العراقية بصحة البارزاني

العراقية بلغ 1346 رحلة، بينما سجلت الرحلات المدنية القادمة الداخلية والدولية 3311 رحلة، مقابل 3347 رحلة مدنية مغادرة). وتابع إن (مطار بغداد الدولي تصدر المطارات العراقية بعدد 1570 رحلة قادمة و1576 رحلة مغادرة، تلاه مطار أربيل بـ696 رحلة قادمة و692 رحلة مغادرة). ولفت البيان إلى إن

(مطار النخف سجل 507 رحلات قادمة و513 رحلة مغادرة، في حين سجل مطار البصرة الدولي 258 رحلة قادمة و288 رحلة مغادرة). وشدد البيان على القول إن (مطار السليمانية سجل 146 رحلة قادمة و146 رحلة مغادرة، بينما سجل مطار كركوك 134 رحلة قادمة و132 رحلة مغادرة).

إنطلاق تحكيم البطولة الوطنية للروبوتات مؤتمر دولي يوصي بتسريع مشاريع التحول الرقمي في الجامعات

بغداد - ابتهاج العربي النخف - أوس ستار الغامضي

نظمت جامعة الفرات الأوسط التقنية. مؤتمرها الدولي الثاني للبحوث التطبيقية والاجتماعية، برعاية رئيس الجامعة. حسن لطيف الزبيدي، وذلك بالتعاون مع مركز مختص. بمشاركة واسعة من الباحثين والأكاديميين. وممثلي الجامعات الحكومية والخاصة العراقية والعربية. وأوصى المؤتمر (بضرورة تسريع مشاريع التحول الرقمي في الجامعات العراقية، وتعزيز التعاون البحثي محلياً ودولياً، وتشجيع الابتكار وريادة الأعمال، أي جانب توسيع توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم والإدارة الجامعية، وترسيخ مفاهيم الاستدامة. وأقتصد المعرفة، بما يسهم في تعزيز تنافسية الجامعات العراقية ورفع مكانتها في التصنيفات الأكاديمية الدولية. ودعم مسيرة التنمية الشاملة). تنمية مستدامة

وركز المؤتمر الذي انطلق تحت عنوان «الجامعات الذكية ودورها في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في مختلف التخصصات». على (تشكيل منصة علمية متخصصة لمناقشة مستقبل التعليم العالي في ظل التطورات المتسارعة التي يشهدها العالم في مجالات الرقمنة والذكاء الاصطناعي، وبحث البات توظيف التقنيات الحديثة لتعزيز جودة التعليم والبحث العلمي وتحقيق التنمية المستدامة). وأكد القائمون على المؤتمر أن (هذه الخطوة تعكس توجه جامعة الفرات الأوسط التقنية نحو ترسيخ ثقافة البحث العلمي والانفتاح على التجارب الأكاديمية العالمية، فضلاً عن بناء شراكات علمية تسهم في تطوير المؤسسات التعليمية. وتبادل الخبرات لتحصين مخرجات الدراسات العليا بين الجامعات العراقية والعربية، بما

في العراق، تحت شعار «التعمير نحو بحوث علمية تحاكي حاجات المجتمع الصحية»، بمشاركة نخبة من التدريسيين والباحثين وطلبة الدراسات العليا. قطاع صحي

وهدف المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومخططات التنمية المستدامة، بما يسهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم مسيرة الأكاديمي). وقال مدير إعلام الجامعة. عمار الكويتي، في تصريح أمس، إن (فعاليات المؤتمر تضمنت تقديم ورقة علمية للتدريسي جابر حمزة بعنوان «تكامّل البحث العلمي والممارسة السريرية: الأسس المعرفية والتطبيقية في علوم التمريض». تضمنت دور توظيف

نتائج البحوث في تطوير الممارسات التمريضية. والارتقاء بجودة الرعاية الصحية). مؤكداً أن المؤتمر شهد تكريم عدد من التدريسيين المتميزين والحاصلين على أعلى قيم لمؤشر ارج اندكس. ضمن مستوعتي سكويس وكارافيت، فضلاً عن تكريم شعبة الدراسات العليا باحتياجات القطاع الصحي ومخططات التنمية المستدامة، بما يسهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم مسيرة الأكاديمي). العالي والبحث العلمي. أعمال البطولة

وأكدت الوزارة انه (المقرر أن تختتم مرحلة التحكيم باختيار 18 مشروعاً، بواقع ثلاثة مشاريع عن كل مسار، للتأهل إلى الحفل الختامي).



مؤتمر: جانب من الحاضرين في المؤتمر

3 اخبار وتقارير

نبض القلم

مدرسة عالمية في الحرية

تناول المفكرون والفلاسفة والسياسيون الحرية بكل ابعادها وعدت قيمة عليا في الحياة ، لكنها لا تأتي بالجان ، بل تتطلب الحصول عليها ومن ثم المحافظة عليها تضحيات كبيرة ، قد تصل الى ان يدفع الانسان حياته وكل ما يملك لكي يتألفها او يحافظ عليها .

الحرية تعني باختصار تحرير الانسان من جميع القيود التي تكبل حياته وتمنعه من ان يقول رأيه لكي يمارس انسانيته ومهمته على الارض .

والحرية وفق هذا الفهم تقوم على قاعدة تعد محور الحياة الخاصة والعامة هي انه (لا للظلم والاستعباد) مهما كانت كلفته ، وهذا مبدأ عام ينطبق على البشرية عموماً .

والحرية بهذا المفهوم تحدد الانسان بمبادئه عليه ان لا يتجاوزها ، وليست ان يفعل (ما يراه على هواه) او هي مغامرة غير محسوبة ، بل هي قدرة على الاختيار مقيدة بهدف سحق التضحية من اجله وقد تصل التضحية الى حد الاستشهاد كما حصل مع الحسين في وقته في كربلاء التي استحق بها ان يكون سيد الشهداء في الجنة عند الله والنموذج الثوري الاول على الارض ونبراس الثورات والثوار عند الانسانية جمعاء والى ان تقوم الساعة .

الحرية عند الحسين واجب ومسؤولية في ضمان تطبيق المبادئ العادل والحق الالهي وعدم المساس بها مهما غلت التضحيات وكثر الاعداء ..

الحرية عند الحسين نقيض العبودية ، هناك خط فاصل بينهما وهو على يقين بالنصر الذي يجني ثماره على مدى التاريخ وهذا الاحتفاء بوقته الخالدة على سعة المعورة دليل على ذلك ..

كان الحسين على يقين ان الظلم اذا استمر بقوته وتضليله زمناً فلا بد ان تنتصر الحرية في النهاية لانها مع الحق ..

الحرية عند الحسين أن تجهز بالحق في زمن يحتاج الى ان تعلنه بصوت عال وتحمل تبعاته امام القوة مهما كان جبروتها وظلمها ..

وعلى هذا الاساس فان الحرية ليست قولا عابراً بل فعل على الارض لا يقدم على سوى الاحرار ..

والحرى الاسلام لا يتحرر من الدنيا ولا يكون عبداً لها ويخضع لله وحده وليس الحاكم اذا لم يلتزم بشرع الله ..

الحرية عند الحسين التزام امام الحق ورفض الظلم والقوانين البشرية الظالمة .. الحرية عند الحسين انسانية اي ان يشعر الانسان بانسانيته فلا يستبعد نفسه لغيره بل يربطها بهدف عال يليق بها ، وقدم نفسه مثلاً لها عندما اختار طريق الشهادة في سبيلها ..

الحرية لا تطبق الا بالاحرار وهي غير مرتبطة بزمان ومكان بل هي صراع دائم بين الحق والباطل والخير والشر والقيح والجمال على مر العصور ..

كونوا احراراً في دنياكم

كلمة قالها الحسين وأخذت مكانتها في صفحات الخلود على امتداد الزمن ، واستقرت في ضمائر المتطوعين للحرية ، وكسر قيد العبودية ، بكل اشكاليها . الحرية بمعيار الحسين كانت وستبقى معينا للاحرار ، وعونا للضعفاء في معرفة الطريق الصحيح للظلم وانتزاع حقوقهم المشروعة وحريتهم المصادرة .

كونوا احراراً في دنياكم

تعني ان يكون الانسان حراً في الرأي والفكر والاختيار ، لان الحرية تعطي الانسان مساحة وافية من التفكير ، وإعمال العقل ، وتضمن له صواب الموقف تمييز الحق من الباطل ، والصحيح من الخطأ ، والمفيد من الضار ، والخير من الشر ، والتحرر من الاطماع والشهوات بحب السلطة والمال .. لقد استحق الحسين (ع) بحق واستحقاق أن يكون أبا الاحرار . وأعداؤه هم الاذلاء ، العبيد للمال والسلطة والظلم ، وأعداء الدين والانسانية ، تلاحقهم اللعنات الى يوم الدين ..

الحسين نموذج في الوفاء للمبادئ-بمحض الإرادة ، وهذا يفرض ان يرتقي الوفاء عند من يؤمن ببطه الى مستوى ذلك العطاء ..

والوفا، هنا ليست كلمة قاتل ، أو ممارسة خالية من مضمون تلك المبادئ ، بل هي موقف وسلوك ، عمل وتطبيق ، وليست شعارات فقط ، تقال للاستهلاك ، والكسب غير المشروع ..

أي ان الوفاء للحسين يكون في السير على خطاه ، والالتزام بتلك المبادئ العظيمة التي استشهد من أجلها ، وتجسيدها في مفردات حياتية ، بالعمل الصالح ، بحسن الأداء ، والتنظيم ، بنصرة المظلومين ، ومحاربة الفساد والفاستين ..

ويقينا ان ثمن الحرية غال بالتأكيد ، وقد يدفع الانسان دمه في سبيلها ، لانه بدونها يتحول الى كائن آخر، يُقاد بلا إرادة وتفكير وراي ، وتصادر كرامته ، وبغياها تنعدم المساواة ، وتكافؤ الفرص في مجتمعه ، ويسود قانون شريعة الغاب فتكون الغلبة للأقوى ..

وما أسهل تقديم التضحيات مهما كانت كبيرة على أصحاب المبادئ العالية ، والضمائر الصافية .

بالختصار :

الحرية ...

كلمة واحدة لكنها تختصر معاني إنسانية كثيرة ، وقد أخذت هذا الاهتمام الكبير في الفكر الحسيني لانها تعطي للحياة قيمتها ، وللإنسان دوره فيها وديونها لا تستقيم الحياة قطعاً ، وبقتل العلاقة الإنسانية بين البشر ، وبخلافها يسحق القوى الضعيف ويسحق الغني الاغنيى ، ويستأثر بالسلطة والثروة والجاه من لم يستحقها ، وينتصر الباطل – المستند الى القوة الغاشمة – على الحق – على العكس من القوة المبصرة فهي تكون عوناً للمظلومين ، وسندا للمستضعفين ...

□□□□□

كلام مفيد :

كل شيء عظيم خلفه انسان حر (البرت اينشتاين)



طالب سعدون

بغداد

أخطر فقر في عصرنا

في كل عصر يواجه الإنسان تحدياته الخاصة، لكن أخطر ما يواجهه إنسان هذا العصر كس الفقر، ولا المرض، ولا قلة الإمكانيات، وإنما فقدان المعنى.

ولقد بلغ الإنسان من التقدم العلمي والتقني ما لم تبلغه أمة من قبل، فاختصر المسافات، واخترق الغضا، وأصبحت المعرفة في متناول الجميع. ومع ذلك، لم تراجع مشاعر القلق، ولم ينحسر الاكتئاب، ولم يخف الإحساس بالوحدة.

بل إن هذه المشاعر أصبحت أكثر حضوراً في المجتمعات التي بلغت أعلى درجات الرفاهية. وإن المشكلة ليست في نقص الوسائل، وإنما في غياب الغاية. فحين يعرف الإنسان كيف يعيش، لكنه لا يعرف لماذا يعيش، تبدأ رحلة

التيب مهما كثرت الإنجازات. ولقد تحول النجاح عند كثيرين إلى سباق لا الهزيمة، ولا بالتكنولوجيا وحدها، ولا بالقوانين وحدها، وإنما تنهض أولاً بالإنسان الذي يحمل ضميراً حياً، وعقلاً واعياً، وقتاً رحباً، ورسالة يعيش من أجلها.

ولذلك جات الدراسات السوساوية لتعيد ترتيب الأولويات: فبدأت بإصلاح الإنسان قبل العرسان، وبتزكية النفس قبل زخرفة الدنيا، لأن الإنسان إذا صلح، صلح ما يصنعه، وإذا فسد، أفسد كل ما يقع بين يديه

مهما بلغ من العلم والقوة وإن أعظم خسارة قد تصيب الإنسان ليست أن يخسر مالا أو منصباً، وإنما أن يخسر نفسه، وأن يعيش عمراً طويلاً دون أن

يكشف رسالته في الحياة فالأمل قد يعود، والمناصب تبدل، أما العمر إذا مضى فلا يعود ولعل السؤال الذي ينبغي أن يطرحه كل واحد منا على نفسه هو: ماذا ستارك بعد رحلي؟ هل ستارك رصيذاً في الصراف، أم رصيذاً في

قلوب الناس؟ هل ستارك رقصاً مر في سجل الحياة، أم أثراً يبقى بعد انقطاع الأثر؟ وإن الإنسان لا يُخلد بما أمثك، وإنما بما قدم. ولا يُذكر بما جمع، وإنما بما نفع. فالكلمة الصادقة تبقى، والعمل الصالح يبقى، والخلق الكريم

يبقى، أما كل ما عدا ذلك فهو إلى زوال. وإن العالم اليوم بحاجة إلى من يعيد للإنسان إنسانيته، وللعقل حكمته، وللقلب صفاءه، وللحياة معناها. فالمعنى هو الثروة التي لا تُسرق، والنور الذي لا ينطفئ، والقوة التي تمنح الإنسان

القدرة على مواجهة الشدائد بثبات وأمل وتلبثت عن المعنى قبل أن نبحت عن المكاسب، ولنصلح أنفسنا قبل أن نتشغل بإصلاح الآخرين. ولنجلع من صنعنا رسالة لا مجرد رحلة عابرة فالعالم تقاس بما صحتت من خير، لا بعدد المئين التي عشناها. وصلّى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

نوري جاسم

بغداد

فرنسا تعيد تريلونا دينار للعراق

خسر العراق فرصاً كبيرة: بسبب ضياع الحقوق والتأخر بمتابعة الملفات المهمة، بينما المواطن يدفع الثمن من خلال نقص الخدمات والبطالة وتراجع البنى التحتية، واليوم يقف العراق أمام فرصة طيبة بصدور قرار قضائي فرنسي، أبقي حكم التحكيم الدولي بشأن تصدير تركيا نطف إقليم كردستان من دون موافقة الحكومة العراقية قائماً، ما يعزز فرصة إسترداد 1.471 مليار دولار من تركيا، وهو مبلغ يعادل نحو تريليون و942 مليار دينار عراقي. تريليون 942 مليار دينار مو مجرد أرقام، إنما تعني مدارس جديدة، ومستشفيات حديثة، وشبكات كهرباء وماء، وطرق وجسور، ومشاريع توفر فرص عمل لآلاف الشباب: لذلك يجب ألا يعامل هذا الملف كخبر عابر، بل قضية وطنية تمس كل بيت عراقي.

بعد رفض محكمة الاستئناف في باريس طلب تركيا إلغاء حكم التحكيم الدولي وإنصافها العراق: أصبح من الضرورة بمكان أن تتحرك حكومتنا بسرعة وبكل الوسائل القانونية والدبلوماسية اللازمة لتابعة إجراء تنفيذ الحكم وضمان عدم ضياع هذا الحق مع أهمية إبعاده عن أصحاب المصالح المواطنين ممن باع الوطن مراراً لأجل غاياته .

لكن المسؤولية لا تقع على الحكومة وحدها، بل على المواطن أيضاً: فمن حق العراقي المطالبة بشغافية متابعة هذا الملف، ورفض أي تأخير أو إهمال قد يؤدي الى ضياع هذه المليارات، التي ينبغي احتواؤها بتشكيل لجنة مستقلة من شخصيات مشهود لها بالنزاهة والخبرة لتابعة الملف: لضمان حماية حقوق العراق ومنع أي تهاون أو تقصير أو مجاملة.

اليوم يجب ان يكون صوت العراقيين واحداً: إستعيدوا تريليون و942 مليار دينار من تركيا، فهذه أموالنا وحق بلدنا ولا يجوز التفریط أو التهاون في المطالبة بها.

لمياء العامري

بغداد

صولة الفجر إلى أين؟

تبني رئيس الوزراء علي الزيدي حملة مفاجئة وكبيرة للملاحقة بعض سراق المال العام في العراق . وقد شملت مسؤولين تنفيذيين وپربالمانيين وشخصيات أخرى تصدر المشهد السياسي العراقي.

لقد تمكنت السلطات الأمنية من وضع يدها على مبالغ كبيرة من النقد العراقي والاجنبي والذهب وسندات خزينة وسندات أملاك وووو . وتم ايداعها في حساب مصرفي خاص وازاء ما حصل لا بد طرح بعض الاسئلة: 1- هل ان الحملة جاءت بمحركات عراقية خالصة ام بتأثيرات اقليمية ودولية ؟

2- هل سيتم المضي بهذه الحملة للنهائية ومحاسبة كل اللصوص؟ ،ام ستكون هناك تسويات من تحت الطاولة ؟

3- هل هناك سقف زمني محدد وخطوط حمراء يتوجب الوقوف عندها وعدم تجاوزها؟

4- هل تستطيع السلطات التحقيقية المختصة بهذه الملفات الخطرة والمهمة من الوصول إلى حسابات العراقيين سراق المال العام في الخارج وخصوصا في تركيا والاردن والإمارات وآنكلترا وسويسرا ؟ حيث تتمتع هذه الحسابات بسرية تامة ومحمية بقوانين تلك الدول .

5- هل تستطيع السلطات التحقيقية من الوصول إلى خزائن وقاصات المنطقه الخضراء، الحصنة والعائدة للصف الاول من القادة والمتنفذين الذين يتصدرون المشهد السياسي والاقتصادي للعراق؟؟

6- السؤال الاهم: من يستطيع الخوض وفتح ملف المكاتب الاقتصادية للأحزاب والكتل الكبيرة التي تقسمت واستحوذت على ميزانيات الوزارات العراقية منذ العام 2006 (العام الذي تشكلت فيه اول وزارة عراقية برئاسة اياد علاوي) ولحد الان . قد تكشف الأيام المقبلة حقائق أخرى ، لكن هناك حاجة الى اجوبة ينبغي ان ترد على تساؤلات مازال يطرحها الشارع العراقي . حين يصل السيل الزبي ، الحذار من الامواج العاتية .

جمال الشالجي

بغداد

الإقتصاد بين المطرقة والسندان

فلسفة الفكر الاقتصادي في ادارة السياسة النقدية والمالية دوراً مهماً في الأنشطة الاقتصادية كونها القائم على المراقبة المتلازمة بين المعروض النقدي والعروض السلعي لتحقيق الاستقرار (NiColas kaldor) الذي يرفع معدلات النمو الاقتصادي والتشغيل الكامل وتحقيق التوازن الخارجي وابقاف عجلة التضخم واستجابة السياسة النقدية اثر ايجابي بزيادة الاحتياط النقدي الاجنبي بينما اثر الكتل النقدية بمعروضها الواسع سلبا على مؤشرات الاستقرار الاقتصادي وتحسين ميزان المدفوعات بتتمة مستدامه الاقليات الانتاجية والصناعية والزراعية والمؤشرات التضخمية ووزارة الاسعار والسلع والخدمات ادت الى انخفاض القيمة الشرائية للعملة الوطنية . لقد وقع الإقتصاد بسبب سياسته المالية والنقدية والاستثمارية البشه الى انتشار الفساد المربع وتقامس الغنائم (Spoil division) الى فقدان شريحة اجتماعية تشكل 38 بالمئة من الشعب ومهددة بالفقر والمرض وقلة الخدمات والتعليم والصحة وهذه مظاهر الصدمة الحتمية القصوى للورقة البيضاء، بحجة الاصلاح الاقتصادي الذي تسبب بفقدان الاستقرار المالي والنمو والذهاب الى التضخم وتخفيض قيمة الدينار العراقي وخطة رفع سعر صرف الدولار الذي انكمس على مستوى المعيشة والخلل بنسبة42 بالمئة وبطالة بنسبة37 بالمئة واوقعت الشعب بين مطرقة الفساد وسندان الادارة الهشة .

على الحكومة اتخاذ الاجراءات ، دعم سياسة الطلب الكلي والتحفيز المالي واصلاح الموازنة، إعادة الاموال النهوية والمهربة والمسئولة البالغة 384 مليار دولار في جيوب الفاسدين، تعزيز التعاون متعدد الاطراف وتحليل البيانات والاعتماد على الكفاءات الوطنية، تحسين النظام الضريبي، ايقاف التداخل في السياستين المالية والنقدية تعزيز دور الرقيب المالي الرقابة المالية، تخفيض الانفاق الحكومي بنسبة 45 بالمئة تفعيل وتنشيط وتشجيع القطاع الخاص والعام لرفع مستويات الناتج المحلي والاجامل.

طارق الانصاري

بغداد

كيف أقنع رئيس التحرير ؟

المعروف في (إقليم) الصحافة (الاعلام) ان أعلى درجة في السلم المهني هي (رئيس التحرير) وهو الشخص الوحيد في الجهة الاعلامية الذي يحسب له المحررين واصحاب التحقيقات المحلية والدولية (الف مرة) حتى يقوم بنشر مقاله او تحقيقه الصحفي او الاعلامي او اية اعمال اخرى تصب في صلب المهنة.

وهناك نموذجين من رؤساء التحرير الاول من الصعب أن ترضيه بما تقدم (ويسراحة) انا افضل هذا النموذج لما فيه من صقل الشخصية المهنية بالنسبة لفئة الشباب (وايضاً فخر للكاتب ان ينشر مقالاً او مآثرطرحه فهذا دليل على رصانة ماتقدم وانك (ماشني) على الخط الصحيح. واما النموذج الثاني هو جماعة (يشله واعبر) (وهو مثل عراقي قديم يقصد به عبور المسطحات المائية خوفاً من ان تتبلل ملابسك فاطلق هذا المثل) اي بما معناه اكتب بأي صيغة مهما كانت النتيجة والمهم ان لا تتبلل ملابسك

ويهذه المناسبة احصي

الاستاذ سعد البراز رئيس مجموعة الاعلام المستقل ونخبه الرعيل الاول ممن وضعوا القيمة الحقيقية للحرف والكلمة.. واحيي كل رموز العراق من اساتذتنا من نخبة الاعلامية والثقافية واتمنى لهم التوفيق والنجاح الدائم.

علاء ال عواد العزawi

بغداد

مدير، (ا ب ف) – دافع رئيس الوزراء الإسباني السابق ماريانو راخوي عن نفسه بنبرة ساخرة بدلاً من تقديم اعتذار، بعد تصريحات سابقة قال فيها إن منتخب فرنسا لكرة القدم «لا يضم لاعبين فرنسيين»، ما أثار موجة استنكار واسعة.

وأنهم راخوي بالعنصرية ونشر الكراهية من قبل سياسيين في البلدين عقب هذا التعليق الذي ورد في مقال نُشر الأسبوع الماضي في موقع «إل ديباتي».

وفي مقال جديد نُشره مساء الثلاثاء، لم يتطرق راخوي بشكل مباشر إلى تصريحه السابق. وبخلاف ذلك، شكر الزعيم المحافظ السابق «السلطات على الاهتمام الذي أولته إياه خلال كاس العالم». وأضاف أن المؤسف أن هذا القدر من الجهد المكثف لاثباته بغضائلي صرفهم عن قضايا أخرى... ثمه الإسبان.

وبدا أن تصريح راخوي موجه إلى

حكومة الأقلية برئاسة الاشتراكي بيدرو سانشيز، التي أضعفت بفعل فضائح فساد طالت مقربين منها. كما بدا أنه يرفض الدعوات الحكومية للاعتذار.

وكتب «هم لا يعتذرون أبدا عن أي شيء، يعرفونني جيدا وتعرفون ما أفكر به». وشغل راخوي منصب رئيس وزراء إسبانيا من عام 2011 حتى عام 2018 عندما أطيح به عبر تصويت بحجب الثقة قادة سانشيز.

جودة عالية

وكان قد أثار الجدل في مقال نُشر لم يتطرق راخوي بشكل مباشر إلى تصريحه السابق.

وبخلاف ذلك، شكر الزعيم المحافظ السابق «السلطات على الاهتمام الذي أولته إياه خلال كاس العالم». وأضاف أن المؤسف أن هذا القدر من الجهد المكثف لاثباته بغضائلي صرفهم عن قضايا أخرى... ثمه الإسبان.

وبدا أن تصريح راخوي موجه إلى

حكومة الأقلية برئاسة الاشتراكي بيدرو سانشيز، التي أضعفت بفعل فضائح فساد طالت مقربين منها. كما بدا أنه يرفض الدعوات الحكومية للاعتذار.

وكتب «هم لا يعتذرون أبدا عن أي شيء، يعرفونني جيدا وتعرفون ما أفكر به». وشغل راخوي منصب رئيس وزراء إسبانيا من عام 2011 حتى عام 2018 عندما أطيح به عبر تصويت بحجب الثقة قادة سانشيز.

جودة عالية

وكان قد أثار الجدل في مقال نُشر لم يتطرق راخوي بشكل مباشر إلى تصريحه السابق.

وبخلاف ذلك، شكر الزعيم المحافظ السابق «السلطات على الاهتمام الذي أولته إياه خلال كاس العالم». وأضاف أن المؤسف أن هذا القدر من الجهد المكثف لاثباته بغضائلي صرفهم عن قضايا أخرى... ثمه الإسبان.

وبدا أن تصريح راخوي موجه إلى

محاولة سطو على منزل جمال بعد مباراة أسبانيا

رئيس الوزراء السابق غير نادم على تصريحاته بشأن منتخب فرنسا



انتقاد: رئيس وزراء اسبانيا السابق ينتقد منتخب فرنسا

العديد منهم في السنوات الأخيرة ضحية لها أبرزهم الفرنسي كريم بنزيمة والبرازيلي روبريغو وداني كارفخال.

منزلا في المدينة نفسها، على مقربة من منزل جمال.وتعد عمليات السطو على منازل لاعبي كرة القدم، خصوصا في العاصمة مدريد، أمرا مألوقا، إذ كان

الكولومبي شاكيرا، عندما كانا يعيشان معا في برشلونة كما أعلنت الشرطة الكاتالونية فتح تحقيق في عملية «سرقة بالعنف» أخرى استهدفت

تساعد وتيرة القصف المتبادل بين البلدين

ضربات أمريكية جديدة تستهدف إيران مع

إعادة الحصار البحري على موانئها

من «عواقب اجتماعية واقتصادية وإنسانية وخيمة» لشل هذا المضيق، تصاف إلى تأثير إغلاقه على تجارة المحروقات العالمية، مذكّرة بأنه «شريان حياة حيوي يعتمد عليه ملايين البشر» للحصول على المواد الغذائية والأدوية وسواها من السلع الأساسية.قراية الساعة09:45 ت غ، ارتفع سعر خام برنت بحر الشمال، تسليم ايلول/سبتمبر، بنسبة 0,71%إلى 42,71\$البرميل.

وأعلن الحرس الثوري الإيراني في بيان به التلفزيون الرسمي أن مضيق هرمز سيبقى مغلقا «حتى تنهي الولايات المتحدة أعمالها العدوانية»، ولج إلى إمكان «إغلاق طرق أخرى لتصدير النفط والغاز تخدم مصالح الولايات المتحدة وحلفائها»، من دون يقع بين المبادء الإيرانية والعمانية ويمر عبره عادة حوالي 20 بالمئة من النفط الخام والغاز الطبيعي المسال في العالم، تعرضت عدة ناقلات نفط لهجمات في الأيام الأخيرة، ما أدى إلى انخفاض حركة الملاحة.وأعربت الأمم المتحدة الثلاثاء عن خشيبتها

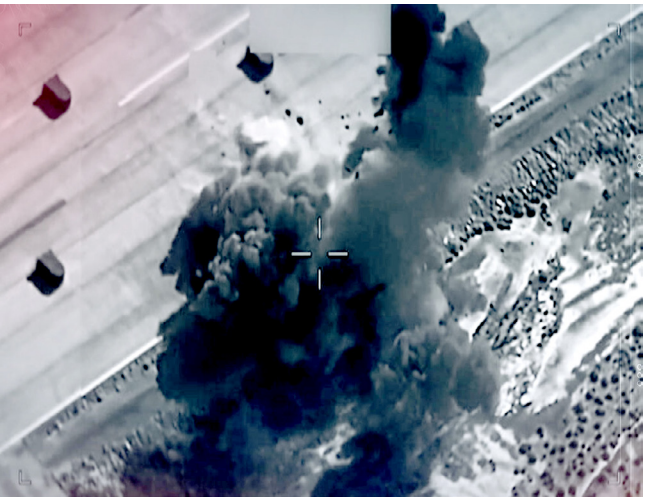
وأفاد الحرس الثوري الإيراني بأنه أطلق صواريخ كروز على مركز لوجستي يستخدمه الجيش الأمريكي في منطقة ميناء عبد الله في الكويت. وقال مصطفى محمد، وهو محاسب سوداني يبلغ 39 عاما ويعيش في الكويت، لوكالة فرانس برس «استقطت كل يوم وأنا أتساءل عما إذا كان الوضع سيهدأ ام سيتردد سوء»، متحدثا عن غموض بسود الوضع. وأعلن الجيش الأردني إسقاطه ثلاثة صواريخ أطلقت من إيران، التي بحسب التلفزيون الإيراني الرسمي، استخدمت طائرات مسيرة لاستهداف حظائر طائرات في قاعدة الأزرق الجوية ومنشأة تضم طائرات مقاتلة من طراز إف-18.

وفي مضيق هرمز، وهو ممر مائي يقع بين المبادء الإيرانية والعمانية ويمر عبره عادة حوالي 20 بالمئة من النفط الخام والغاز الطبيعي المسال في العالم، تعرضت عدة ناقلات نفط لهجمات في الأيام الأخيرة، ما أدى إلى انخفاض حركة الملاحة.وأعربت الأمم المتحدة الثلاثاء عن خشيبتها

الإيرانية التي تستخدم لاستهداف السفن التجارية في مضيق هرمز، وكانت «سنتكوم» أعلنت مساء الثلاثاء أنها نفذت سلسلة أخرى من الضربات ضد عشرات الأهداف العسكرية في إيران، لليلة الرابعة على التوالي. وأعلنت طهران في الساعات الماضية عن سلسلة غارات جوية الثلاثاء، لا سيما في منطقة مضيق هرمز، وبندر عباس، وجزيرة قشم، ومدينة الأهواز بجنوب غرب البلاد.ومند بدء المواجهة، لقي أكثر من 30 مدنيا حتفهم بحسب الحكومة الإيرانية. وردا على ذلك، استهدفت طهران مجددا منشآت أميركية في دول خليجية عدة. وأعلن الجيش البحريني أنه تصدى صباح الأربعاء لضربات جوية جديدة، بعد أن قال الحرس الثوري الإسلامي إنه استهدف منشآت تابعة للأسطول الخامس الأمريكي.

ضربات إيرانية

وفي الكويت التي تعرضت الثلاثاء لضربات إيرانية أسفرت عن إصابة أربعة عسكريين، أعلنت السلطات ليلاً عن هجمات جديدة بطائرات مسيرة.



قصف: صورة بالأقمار الصناعية لموقع إيراني يتعرض لقصف أمريكي

حيث أطلقت 13 صاروخا أميركيا على كتلة عسكرية قرب مدينة إرانشهر، وفق الجيش الإيراني من جانبه، أعلن الجيش الأمريكي شن «موجة جديدة إلى إضعاف القدرات العسكرية

من الضربات، على إيران الأربعاء بدءا

إتسع رقعة حرائق غابة فونتينبلو جنوب باريس

حصيلة قتلى حريق بانكوك

ترتفع إلى 32 والأقارب

يتسلمون جثامين ذويهم

2009 عن مقتل 67 شخصا وإصابة أكثر من 200 آخرين.

على صعيد اخر آتت الحرائق المستعرة في غابة فونتينبلو جنوب باريس على مزيد من الأراضي خلال الليل، وفق ما أعلنت فرق الإطفاء، أمس الثلاثاء، قبيل احتفالات اليوم الوطني في فرنسا.

واندلع الحريق الأول، الأحد، في حي غابة فونتينبلو الواقعة على بعد نحو 60 كيلومترا جنوب شرق باريس، والتي تضم عددا من القرى الهادئة، فيما اندلع حريق ثان أصغر في اليوم التالي.

وقالت فرق الإطفاء إن الحرائق انتت حتى الآن على أكثر من 850 هكتار، وأوضح الناطق باسم فرق الإطفاء الإقليمية، بول- إدوار لورين، أن نحو 850 من عناصر الإطفاء يكافحون الحرائق بمساعدة طائرات مخصصة لهذا الغرض، معربا عن أمل السلطات في السيطرة عليها خلال اليوم.

وتتظلم فرنسا، اليوم الثلاثاء، احتفالات بمناسبة اليوم الوطني، والتي تزامنها عادة عروض للألعاب النارية خلال المساء.

موجة حر

وفي وقت تشهد المنطقة ثالث موجة حر خلال ثلاثة أشهر، الغت العديد من البلدان في أنحاء فرنسا عروضها السنوية للألعاب النارية، إلا أن جزءا كبيرا منها يطلق بشكل مخالف للقانون.

وتتزامن احتفالات هذا العام بمباراة نصف نهائي كاس العالم لكرة القدم، التي تجمع فرنسا وإسبانيا مساء بالتوقيت المحلي. وأجبرت الحرائق نحو ألف شخص في فونتينبلو ومحيطها على مغادرة منازلهم.

وتحقق السلطات لتحديد ما إذا كانت الحرائق متعمدة، فيما أوقفت شخصين بشبهة الحرق المتعمد. وادى حجم الحريق إلى نشر أربع طائرات من طراز «كندير»، في خطوة غير مسبوقة بمنطقة باريس الكبرى، إلى جانب طائرتين من طراز «دش» وثلاث مروحيات لإلقاء قتابل المياه.



صورة: امرأة تحمل صورة قريبتها المتوفاة في حريق بانكوك

جمهورية العراق

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في تاج الدين

(إعلان تمديد مزايده علنية)

العدد: ٧٥٥

التاريخ: ٢٠٢٧/٧/١

التسلسل او رقم القطعة : ١٥٠/١

الحلة او رقم واسم المقاطعة : الحفزية.

الجنس: ارض الدار مع بنائها.

النوع : ملك صرف.

رقم الباب :

رقم الطابق :

رقم الشقة :

المساحة : ٤٠٠م' (اربعمائه متر مربع).

المستملات : دار سكن يتكون من طابقين. الطابق الارضي يحتوي على استقبال مع هول مع طرمة امامية مع ثلاث غرف نوم مع مطبخ مع صحنات. مساحة البناء مائتان متر مربع (٢٠٠م') مسلح اعتيادي والطابق الاول يحتوي على غرفة نوم مع طرمة. مساحة البناء ٣٥٠م' مسلح.

مقدار البيع : تمام العقار.

بنتيجة المزايده المجاربة بتاريخ (٢٠٢٦/٧/١) لبيع العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن (جاسمية جميل فلحي) فقد بلغ بدل الرسوم (____) دينار وبما أن البديل المذكور أقل من أربعة أخماس القيمة المقدرة البالغ (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون مليون دينار) فقد اقتضى تمديد المزايده لمدة (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان. فعلى الراغب بالاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في تاج الدين خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع وأن المزايده ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير وبعدها جري الإحالة القطعية بالبديل الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في تاج الدين

الله بالخير رياضة

دوري بلاد الرافدين

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم أن دوري نجوم العراق للموسم الجديد (2026-2027) سينطلق رسمياً في يوم 14 آب / أغسطس 2026 وبمشاركة 20 نادياً. هذا الموعد قريب جداً من مواعيد انطلاق الدوريات الأوروبية والعربية وسيكون فرصة من أجل اكماله في شهر ايار من العام المقبل ، اذا التزم الاتحاد بالمواعيد الرسمية للمباريات ولم يوجهها لأي سبب كان الا في الحالات الطارئة او في فترات التوقف الدولي ، والتي قد تستغل أيضاً من أجل انطلاق مسابقة الكاس في مراحلها الأولية. ويسعى الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى أن يكون الموسم الجديد مختلفاً من حيث التنظيم للتميز، وأن تبعث المسابقة عن القرارات الإرتجالية التي كانت تضر المسابقة والتي عانت كثيراً في السنوات الماضية ، وتقصد هنا التجليات المتكررة التي قتلت روح التنافس الحقيقي بين الأندية وجعلت بعضها تدفع ثمناً باهضاً بسببها ، علماً أن أغلب التجليات كانت تحدث بسبب ادارات الأندية التي ترفض خوض المباريات لوجود لاعب او أكثر من لاعبيها في المنتخب الوطني.

ان الكرة العراقية ما تزال تعاني من بعض القرارات غير المسؤولة ومنها الاصرار على الابتعاد عن الاحتراف الحقيقي وتنظيم الدوريات من قبل رابطة جديدة بعيدة عن لجان الاتحاد التي تعمل وفق تعليماته ولم تحصل على المرونة اللازمة لتطوير المسابقة علماً ان تصاريات الدول الجاورة للعراق غادرت هذه الاشكالية من خلال تشكيل (رابطة دوري المحترفين) فيها واعطتها استقلالية كاملة وبالمقابل حصلت على اموال ورعاية ودعم اسهمت في تطوير الأندية نحو الأفضل.

نشر بان صعوبات كبيرة تواجه القائمون على الكرة العراقية والعاملين في دوري نجوم العراق (اللائحة) لأن عليهم لم يصل إلى درجة كبيرة من الاحترافية والكمال منذ الموسم الماضي ، وأن الشراكة التي وقعوها مع الليغا الاسبانية لم تنصدها بشاهاها من خلال تطوير ارضيات الملاعب ، وإدخال تقنية الفار في قيادة المباريات ، بالإضافة إلى الامور اللوجستية الأخرى التي لم تسهم بالشكل الصحيح في تطوير المسابقات المحلية. في افتتاح الموسم الكروي الماضي شاهدنا ارضية ملعب دهوك التي لم تكن جاهزة وعسكت صورة سلبية عن الدوري العراقي ، علماً ان ادارة دهوك عاجلة الخطأ واصلحت الارضية التي ظهرت بالشكل الجيد ، وتستعد الإدارة لاستضافة حدث يقام لأول مرة في العراق خلال الفترة المقبلة وهو استضافة نهائي كأس السوبر لنادية الخليج.

ان قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم بتسليم ادارة الملاعب من وزارة الشباب والرياضة إلى ادارات الأندية التي تشارك في دوري نجوم العراق لم يكن سليماً وموفقاً لأن ادارات الأندية والاتحاد العراقي فشلوا في المحافظة على الملاعب وادامتها بعد ان ظهرت بشكل غير صالحة لقامة المباريات واعترضت لجان الاتحاد الاسبوي عليها ايضا ، لذلك نأمل ان يعاد الملف إلى وزارة الشباب والرياضة من جديد لأنها الاعرف بطرق ادامتها. ان عدم جاهزية الملاعب لقامة المباريات يعد اخلال بشروط التراخيص وبسبب كثرة الاصابات التي قد يتعرض لها اللاعبين بسبب الارضية الغير الصالحة لقامة المباريات وعلى الاتحاد عدم السماح بان تقام اي مباراة على ارضية غير صالحة او سيئة وان تخضع بعض الظواهر التي كانت في الموسم الماضي ومنها صعب الارضية باللون الاخضر في بعض المباريات .

ونتمنى ان يكون دور لجنة التراخيص في الاتحاد العراقي لكرة القدم حاضراً وبقوة وان تقوم بعملها بالشكل الدقيق وان لا تسمح بترخيص اي ملعب مهما كان اسمه اذا افتقد لشروطها وبسلامة اللاعبين ايضا ، وان ينهتني ترخيص الملعب غير الجاهز مع فرض عقوبات مالية وإدارية على الأندية التي تتقاس او تغفل في ادارة ملف الملاعب.

اكرام زين العابدين

إستقبال أولمبي لبطلتي العراق موسى خضير وفلاح حسن

بغداد-الزّمان استقبل أعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مصطفى جبار علك ومحمود عباس وحامد حنون ، إلى جانب الأمين العام هيثم عبد الحميد، في صالة الإستقبال بمطار بغداد الدولي، بجلل العالم في رفع الأثقال موسى خضير ووصف بطل آسيا في ألعاب القوى فلاح حسن، لدى عودتهما إلى الوطن



وجاء الاستقبال بعد الإنجازات اللافتين اللذين حققهما البطلان في بطولتي العالم واسيا، في مشهد عكس حجم الاهتمام الرسمي للجنة الأولمبية العراقية بالرياضة العراقية. ونقل أعضاء المكتب التنفيذي تحيات وتهاني رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن إلى البطلين شفيدين بالمستويات الاستثنائية التي قدماها، ومؤكدين استمرار

دعم اللجنة الأولمبية للرياضيين

لتحقيق المزيد من الإنجازات .

إنجاز تاريخي

وحقق الرباع الشاب موسى خضير إنجازاً تاريخياً في بطولة العالم بكونمبيا، بتتويجه بثلاث ميداليات ذهبية في الخطف بوزن 150 كغم، والنتر بوزن 182 كغم، وذهبية بمجموع 332 كغم . و توج الدعاء فلاح حسن بالميدالية الفضية في سباق 100 متر ضمن بطولة آسيا لألعاب القوى تحت 23 عاماً في مدينة أوردوس الصينية، مسجلاً زمناً قدره 10.21 ثانية، محققاً رقماً عراقياً جديداً. من جانبها، أعرب البطلان عن شكرهما لمعالي رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن على دعمه المتواصل، مؤكدين ان الرعاية المبارسة للجنة الأولمبية كانت عاملاً أساسياً في تحقيق المزيد من النجاحات.

باريس-وكالات - وجّه كاليدو كوليبالي، قائد منتخب السنغال، انتقادات لاذعة لرئيس الاتحاد

السنغالي لكرة القدم عبد الله فال، عقب المؤتمر الصحفي المثير للجدل الذي عقده الأخير أمس الاثنين، الذي كشف فيه عن تفاصيل حساسة تتعلق بإخفاقات المنتخب الوطني في كأس العالم 2026. ونشر كوليبالي، عبر حسابه على وسائل التواصل الاجتماعي، رسالة قوية دعا فيها إلى ضبط النفس ووقف تصفية الحسابات العلنية التي أطلقها فال، عقب إقصاء أسود التيرانجا من دور ال16 على يد بلجيكا بنتيجة 2-3 بعد الوقت الإضافي، رغم تقدمهم حتى الدقيقة 86.

وكتب لاعب نابولي الإيطالي السابق قائلًا هل علينا حقًا أن نظهر بمظهر الأحمق هكذا على الساحة العالمية.. دعونا نوقف

كوليبالي: لا تجعلوا السنغال أضحوكة أمام العالم



كاليدو كوليبيالي

هذه الصراعات الشخصية التي لا تنتج إلا الانقسام. دعونا لا نهرس سنوات من العمل والتضحية والقدّم. كان فال قد عقد مؤتمرًا صحفيًا،

إسبانيا تتألق وتحسم تأهلها على أشباح فرنسا

الملك يحتفل بجنون وانفانتينو يتعرّض لصافرات إستهجان

في ابعاد الكرة من منطقة الجزء وارتركب خطا عندما تعامل بعنف مع يامال ليحتسب الحكم ركلة جزاء في وقت مبكر مثلث نقطة الحصول في مسار اللعب وغيرت من حسابات ديشامب عندما فشل الدفاع المخفك في التعامل وإيقاف خطورة الهجوم الكاسح إسبانيا التي قدمت أسلوبها الممتع عبر كل الأجيال قبل ان يظهر بطل اوربا بافضل حالاته ولعب بشكل رائع واعتمد على السرعة التمريرات الدقيقة التي اخترقت الدفاع ومنحت اسبانيا التفوق وظلت الاقوي والافضل والاضرر في ظل توازن خطوط اللعب كما ظهر الهجوم الفرنسي عاجزا في حلحلة دفاع إسبانيا الصلب المتناسك دون ظهور خطورة هجومية و محاولة فردية حتى من افضل لاعب في العالم الذي اختفى مع مبابي ولويسلي الذي خرج 72د بعد أداء مخيب كما لم يمنح خط الوسط بعض التوازن للفريق الذي قدم اسوء مبارياته ولم يقدم شيء في الشوط الاول قبل ان تهمين إسبانيا عندما دانت السيطرة لصالحها في الشوط الثاني وفرض الضغط على لاعبي فرنسا الذين وقعوا في نفس اخطاء الشوط الاول ولعبوا بخطوط

متباعدة واداء بطيء وثقيل وانعدم التفاهم والانسجام وشرك اداء اللاعبين الذين كان يعول عليهم ديشامب اكثر من علامة استفهام الحارس المربع وعلى طول وعرض الملعب اسبانيا بالنقل السريع للكرة وانطلق مهاجما .

شكل جيد وتمكن من اضافة الهدف الثاني بعد مرور 13 دقيقة دقيقة على

حفر دي لا فوينتي

منتخب الطائرة يواجه نظيره السعودي في إفتتاح بطولة غرب آسيا

بغداد-الزّمان



يستهل المنتخب العراقي للكرة الطائرة للرجال، مشواره في بطولة غرب آسيا بنسختها الثانية، التي تستضيفها العاصمة العُمانية مسقط وتستمر حتى الثاني والعشرين من تموز الجاري ويواجه أسود الرافدين في أولى مبارياتهم نظيرهم السعودي على أرضية الصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس في منطقة بوشر وتشهد البطولة مشاركة سبعة منتخبات تتنافس على اللقب وهي: العراق، سلطنة عُمان، السعودية، الكويت، سوريا، ولبنان، بالإضافة إلى قطر حاملة لقب النسخة الماضية ويلعب المنتخب العراقي ضمن المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبه منتخبات سلطنة عُمان (البلد المستضيف)، ولبنان، والسعودية، حيث يسعى الوفد العراقي إلى تقديم مستويات قوية وخطف إحدى بطاقتي التأهل إلى الدور نصف النهائي للمنافسة على اللقب الإقليمي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29.UK Issue 8539 Thursday 16/7/2026



منذر ناصر حسين العذاري

غياب القلم النبيل منذر العذاري

حين تترجل قامات الصحافة والإعلام

والوفاء، جنوب شوارع النجف ذهاباً وإياباً، نتبادل الأحاديث عن معشوقتنا (الكرة) ، وعن صاحبة الجلالة (الصحافة) ، وعن كل ما يمت إليهما بصلة. مصباح كان يثير الطريق للكملة الصارقة.

وهكذا كان رحيل الأخ والصديق العزيز، الدكتور منذر ناصر حسين العذاري، الذي ترحل عن صهوة الحياة بعد رحلة طويلة من العطاء والإخلاص، تاركاً في القلوب غصة لا يخفّفها

إلا الإيمان بقضاء الله وقدره. عرفته من بعيد في منتصف سبعينيات القرن الماضي، يوم كان شاباً يافعاً يعشق كرة القدم بحزن، يلعبها ويدلّ لها وكأنها قطعة من روحه. ثم شاعت الأقدار أن تجمعنا مهنة الصحافة، فاصبحنا زميلين

لبي نداء ربه راضياً مرضياً بإذن الله، مودعاً الدنيا التي أعطاهما الكثير دون أن ينتظر منها جزءاً أو شكوراً. العذاري كان يؤمن أن الكلمة رسالة قبل أن تكون

خبراً، وأن الصحافة مسؤولة قبل أن تكون مهنة، ولذلك بقي قلمه نبيلًا، لا يجرّح، ولا يسيء، ولا يلهث خلف الإثارة، بل كان منبهاً للحقيقة، مدافعاً عن القيم، حريصاً على جمع الناس لا تفريقهم، وعلى بناء الإنسان قبل صناعة العناوين.

تعم... غياب القلم النبيل وحين يرحل أصحاب الأقاليم النبيلة، لا يغيب شخص واحد، التي عاشوا من أجلها، وأن تبقى الكلمة وسيلة للإصلاح، لا للإساءة، وأن يكون الصدق عنواناً، والأمانة منهجاً، والإنسانية غاية لكل قلم يكتب.

نيابة عن نفسي، وعن عموم أبناء الوسط الرياضي والإعلامي، أتقدم باحر العذاري وصادق المواساة إلى عائلة الفقيه الكريمة، وإلى أبنائه، وإلى السادة العذاريين الكرام،

وإلى كل محبيه، سائلين الله سبحانه وتعالى أن يتغفده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته مع الصديقين والصالحين، وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان. رحم الله الدكتور منذر ناصر حسين العذاري، ورحم الله كل قلم نبيل حمل هم الحقيقة، وجعل ما خطته أناملهم في فالكلمة الصادقة موازين حسنااتهم، لا تموت، وأصحاب المبادئ يبقون خالدين في ذاكرة الأوفياء، مهما غابوا عن الأبصار.

وسام المجد يحتضن إختبارات المنتخبات الوطنية لكرة الهدف

اختيرت العناصر الأفضل لتمثيل المنتخبات الوطنية خلال المشاركات المقبلة مشيدا بالتعاون الكبير الذي ابداه نادي وسام المجد في توفير جميع متطلبات نجاح الإختبارات. وأشار الى أن نتائج الإختبارات الانبار الى جانب مدربي وحكام اللاعبين عدنان شجيرداد و ياسين الزويبي من اللجنة الفرعية في الانبار الى جانب مدربي وحكام اللاعبين الدوليين ومعالج المنتخب الوطني هيثم محمد وادك سعد عبد المجيد ان هذه الإختبارات تمثل محطة مهمة لتقديم مستويات اللاعبين والوقوف على جاهزيتهم الفنية والبدنية بما يسهم في

واعضاء الهيئة الادارية لنادي وسام المجد عدنان الموسوي و محمد العلاق امين سر الاتحاد و محمد رقيب الامين المالي وممثل اللاعبين عدنان شجيرداد و ياسين الزويبي من اللجنة الفرعية في الانبار الى جانب مدربي وحكام اللاعبين الدوليين ومعالج المنتخب الوطني هيثم محمد وادك سعد عبد المجيد ان هذه الإختبارات تمثل محطة مهمة لتقديم مستويات اللاعبين والوقوف على جاهزيتهم الفنية والبدنية بما يسهم في

بغداد-اسامة السيلالي أعلن الأمين المالي للجنة البار اولمبية رئيس اتحاد كرة الهدف للمكوفين سعد عبد المجيد عن احتضان نادي وسام المجد الإختبارات الشهرية للمنتخبات الوطنية لكرة الهدف المكوفين وشملت منتخبات المتقدمين والشباب والناشئة والمنتخب النسوي في اطار متابعة مستويات اللاعبين وتعزيز الجاهزية للاستحقاقات المقبلة. حضور الإختبار وشهدت الإختبارات حضور رئيس

هدف: جانب من الإختبارات الفنية لكرة الهدف للمكوفين



نهاية حقبة ديشامب مع فرنسا

خسارة إسبانيا تسدل الستار

أسدل المنتخب الفرنسي الستار على حقبة أحد أبرز مدربيه في التاريخ ، بعدما انتهت مسيرة ديبديه ديشامب مع منتخب الديوك عقب الخسارة أمام إسبانيا بهدفين دون رد في نصف نهائي كأس العالم 2026 . وهي المباراة التي كانت الأخيرة له على رأس الجهاز الفني بعدما كان قد أعلن مسبقاً أن البطولة ستكون محطته الأخيرة مع المنتخب الفرنسي .. ورغم النهاية الحزينة فإن ديشامب يترك إرثاً كبيراً امتد لأربعة عشر عاماً منذ توليه المهمة عام 2012 ، قاد خلالها فرنسا إلى لقب كأس العالم 2018 ، ووصافة مونديال 2022 ، ولقب دوري الأمم الأوروبية 2021 ، إضافة إلى بلوغ أكثر من نصف نهائي في البطولات الكبرى ، ليصبح أحد أتجع المدربين في تاريخ الكرة الفرنسية . لكن النهاية جاءت أمام منتخب إسباني فرض فضيلته أداءً ونتيجة بينما ظهر المنتخب الفرنسي بعيداً عن مستواه المعتاد . ليغادر البطولة وسط خيبة أمل كبيرة لجماهيره ، وليطوي ديشامب صفحة حافلة بالإنجازات تاركا منتخبا يضم نخبة من النجوم بانتظار مرحلة جديدة وسط ترشيحات واسعة لخلافته بقيادة زين الدين زيدان .. قد تنتهي رحلة المدربين لكن الإنجازات تبقى شاهدة على ما قدموه ، وسيظل اسم ديبديه ديشامب محفوراً في ذاكرة الكرة الفرنسية لاعبا قاد بلاده إلى المجد ومدربا أعادها إلى قمة كرة القدم العالية .

زكي الطائي

الطويلة التي حاولت فرنسا الاعتماد عليها للهروب من الضغط الإسباني. يجاد حول كما خرج في أكثر من مناسبة بالتوقييت المثالي لإبعاد الكرات قبل وصولها وفشلت تغيرات ديشامب في إيقاد الحصول لكن الوقت استمر يمر بسرعة وسط إنبهار تنظيم و تكتيك الفريق الذي شكل خيبة أمل ليس لجمهوره بل للمراقبين وخالف نسبه توقعات الفوز العالية كما خذل جمهوره وكانت سيطرة إسبانيا كفيلة بزيادة غلة الأهداف بعدما استسلمت فرنسا تماما وكاي فريق صغير ولعبت بالروح ولم يستطيع لاعبو الوسط والدفاع التعامل في تادية واجاباتهم كما يجب ولم يقدم التشكيل شيء يذكر على المستوى الهجومي الا ما نذر دون خطورة تذكر بعد محاولات باهنة و وباللقاطين لمبابي ودمبلي وسط استياء وسخرية جمهور فرنسا الذي ندب حطة ولم يتوقع ان يظهر المنتخب بأسوء مستوى واكثر خيبة ومرارة واداء متواضع الذي كان من اهم اسباب الخسارة الموجهة والمؤلة التي شوهدت سجل فرنسا التي عجزت تماما.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

فوز: منتخب اسبانيا يصل إلى نهائي العالم بعد فوزه على فرنسا

فأله

هيثم فتح الله

الناشر والفوتوغرافي العراقي المقيم في الارن يفتتح مع المعماري والفنان معاذ الالوسي معرضاً فوتوغرافياً مشتركاً في كاليري الأورفلي بعمان في الساعة السادسة والنصف من مساء الاثنين المقبل بعنوان (رؤية العالم بالاسود والابيض).

احمد الحسني البغدادي

المرجع الديني العراقي صدر له مؤخرًا كتاب بعنوان (العمامة والعرش – المرجعية والسياسة) يحظي باهتمام الأوساط الدينية والمجتمعية.

شمس الدين محمد نهرو

رئيس الطريقة الكسنزانية تلقى تعازي الأوساط السياسية والاجتمعية لوفاة شقيقته سرشدت الشيخ محمد سائلين الله تعالى أن يسكنها فسيح جناته.

حسين الجاف

الكااتب العراقي يضيفه المجمع العلمي العراقي في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس بمحاضرة عنوانها (الترجمة علم وأخلاق وإبداع .. أثر المسكرين العراقيين الأوائل في تعريب المصطلح العسكري) بجلسة يديرها الشاعر خالد نعمة الشاطي .

ريما لمحم

الكاتبة الاردنية احدثت بصدر كتايها الجديد (كاندي كرش) و(بوبوكاست) في أسسية ثقافية نظمها جمعية تواصل الثقافية بمحافظة البلقاء بحضور عدد من الأدباء والكتاب .

خالد الناصر

المثل العراقي يشارك مع رحيم خالد ومرتضى باوه وشيرين سوراني في العرض المسرحي (أورا – مانيا) الذي تضيفة باحة منتدى المسرح التجريبي في الساعة السابعة من مساء اليوم ولدة ثلاثة أيام.

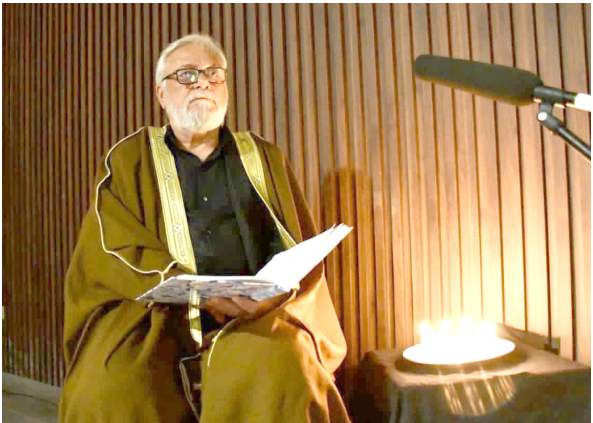
أحمد بوران

استاد الطب والبيئة السابق في جامعة العلوم والتكنولوجيا بالارن قدم ندوة ثقافية بعنوان (قراءات في البيئة) التي اقامها منتدى الاعتدال للفكر والثقافة بالتعاون مع جمعية السلط الإسلامية الخيرية بالارن.

حسين الإبراهيم

الكااتب السوري قدم أمس الاول ورشة عمل تدريبية بعنوان (القصة القصيرة التفاعلية في منهجية الأدب الرقمي)، في مقر اتحاد الكتاب العرب بدمشق.

مشاهد مسرحية تجسد واقعة الطف



الثقافية والفنية تضطلع بمسؤولية كبيرة في ترسيخ هذه المبادئ وتجسيدها عبر مختلف التناجيات والإبداعات الثقافية والفنية، بما يسهم في نقل رسالتها الإنسانية إلى الأجيال القادمة، واختتمت الفعالية بالتأكيد على أن



في كلمة القاها خلال الحفل وفقا لصفحة وزارة الثقافة والسياحة والاثر في (فيسبوك) أن (إحياء ذكرى الإمام الحسين (عليه السلام) يمثل مناسبة لاستلهام قيم العدل والكرامة والتضحية في مواجهة الظلم)، مشيراً إلى أن (المؤسسات

الراسي تؤكد التقدم بالعمر مرحلة طبيعية

بويوكستون : قيمة الإنسان تكمن في شخصيته لا بجماله



توبا بويوكستون

اسطنبول – بيروت – وكالات – كشفت النجمة التركية توبا بويوكستون جانباً مختلفاً من شخصيتها خلال خلال لقاء على يوتيوب، حيث تحدثت بصراحة عن علاقتها بمفهوم الجمال، والضغط التي عايشتها بسبب نظرة الآخرين إلى مظهرها، مؤكدة أن الصورة التي رسمها الناس عنها لم تكن تعكس ما كانت تشعر به في داخلها. إذ تناولت عدداً من القضايا الشخصية والإنسانية، مثل بيئتها نظر تها إلى نفسها

والتحديات التي واجهتها كأمرأة في مجتمع يفرض الكثير من الأحكام المسبقة. وأكدت توبا أنها لم تنظر إلى نفسها يوماً على أنها امرأة جميلة، مشيرة إلى أن هذا الوصف كان يأتي دائماً من المحيطين بها، وليس من قناعاتها الشخصية.

وأوضحت أن سماع عبارات الإعجاب بمظهرها منذ طفولتها، مثل تشبيهاها بالدمية، جعلها تشعر مع مرور الوقت بأن الآخرين يركزون على شكلها أكثر من شخصيتها أو أفكارها، وهو أمر سبب لها انزعاجاً كبيراً.

صرحت الممثلة التركية إلى أنها كثيراً ما تعرضت لأحكام مسيئة، إذ كان البعض يعتقد أن الفتاة الجميلة لا يمكن أن تكون عميقة أو جادة، أو أنها تنقسم بالغرور، قبل حتى التعرف إليها.

وأضافت أن هذه التصورات أثرت في

نظرتها إلى نفسها لسنوات، وجعلتها تشعر بأن مظهرها الخارجي أصبح حاجزاً يحول دون رؤية حقيقتها. وتحدثت عن شعور رافقها لفترة طويلة، موضحة أنها كانت تنظر إلى انعكاسها في المرآة دون أن تشعر



نادين الراسي

بأنه يمثلها بالفعل. وقالت إنها كثيراً ما تساءلت عن هوية المرأة التي تراها أمامها، مؤكدة أن أكثر ما كانت تشعر بأنه يعبر عنها هو نظرة عينيه، وليس ملامح وجهها.

وتدت بويوكستون على أن مفهوم الجمال بالنسبة لها يتجاوز الملامح الخارجية، مؤكدة أن قيمة الإنسان تكمن في شخصيته وأفكاره وطريقة تعامله مع الآخرين، وليس في الماعير الشكلية التي يفرضها المجتمع. إلى ذلك خرجت الفنانة اللبنانية نادين الراسي عن صمتها للرد على موجة من التعليقات التي استهدفتها بسبب عمرها، مؤكدة أنها لا ترى في التقدم بالسن أمراً يدعو للخلج، بل تعتبر مرحلة طبيعية تحمل الكثير من الحبرات والجمال، داعية إلى التوقف عن إطلاق الأحكام على الآخرين عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

من خلال مقطع فيديو نشرته عبر حسابها على «إنستغرام»، تحدثت نادين بصراحة عن نظرتها للعمر، موضحة أنها تبلغ 47 عاماً، ويبلغ طولها 174 سنتيمتراً، بينما وزن جسمها 58 كيلوغراماً. كما نفت خصوها لمعليات تجميل، مشيرة إلى أنها لم تلجأ إلى أي إجراءات تجميلية كبيرة، معتبرة أن الاهتمام الحقيقي يجب أن ينصب على الصحة والراحة النفسية، لا على المظهر فقط. وخلال الفيديو، استعادت الراسي جانباً من تجربتها الشخصية، كاشفة أنها عانت في سنوات سابقة من مشكلات صحية في الكلى، إلا أنها تمكنت من تجاوز تلك المرحلة بفضل العلاج والإرادة والإيمان. وأكدت أن هذه التجربة جعلتها أكثر تقديراً للحياة، مشيرة إلى أن الصحة تبقى النعمة الأهم التي ينبغي الحفاظ عليها.

أنت والنجوم

الميزان	الحمل
حاول أن تستوعب الشريك أكثر وأهتم به بأفعالك وليس بقاواك.	اهتم بالشريك ولا ترمق نفسك بالتفكير والقلق يوم السعد الأربعة.
العقرب	الثور
تخلص من التعب والإرهاق بتنظيم حياتك، مع ضرورة ممارسة التمارين الرياضية.	اتباع أنظمة غذائية غير صحية، لن تفيدك بأى شئ، يوم السعد الأحد.
القوس	الجوزاء
تشعر بالنشاط والحيوية مع حدوث تغيرات إيجابية في حياتك العاطفية.	حدوث تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، تشعُر بالسعادة والراحة بعد التعب.
الجدي	السرطان
استقرار في حياتك الزوجية بعد فترة من الخلافات كادت أن تنتهي بالانفصال.	حاول أن تعمل خلال الفترة القادمة على تحسين مستواك المهني.
الدلو	الاسد
امن بقدراتك وأفكارك، وتجنب الشعور بالفشل والإحباط ولا تلتفت للماضى.	تعلم لغات جديدة ومهارات جديدة، أمور تجعلك تتميز عن زملائك.
الحوت	العذراء
خطط لمستقبلك حتى تحقق ماتمنيته طوال حياتك، يوم السعد الثلاثاء.	ابتعادك عن الشريك وتجاهله، قد يزيد من الخلافات والمشاكل الأسرية.

قبل الأخيرة

ورشة تفاعلية عن ثقافة السمع وفن الإصغاء

بغداد – الزمان

نظم المركز الثقافي للطفل في المنصور (الفانوس السحري) الاحد الماضي ورشة تفاعلية بعنوان «هيا نسمع» بالتعاون مع قسم حقوق الإنسان في وزارة الثقافة والسياحة والآثار قدمتها مسؤولة ملف الطفل ومدربة التنمية الاجتماعية، شهد

ركنز الورشة على جانب حيوي في التربية الحديثة، وهو «ثقافة السمع» فقد سعت المعني من خلال التدريبات العملية إلى تعليم الأطفال الفرق بين «السمع» (العملية الفسيولوجية) و«الإنصات» (المهارة النفسية والسلوكية) حيث تدرب الأطفال على فن الاسترخاء (تقنيات التهذئة الذاتية عبر التنفس المنسجم مع الإيقاع الموسيقي) والوعي الحسي(تعزيز قدرة الطفل على تمييز الأصوات من حوله، مما ينمي مهارات البقظة الذهنية) ووفقا لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) تعد الورشة نشاط اصغائي موسيقي للأطفال ووليس مجرد نشاط ترفيهي وهي تجربة حسية متكاملة حيث وظفت الدربة الموسيقي كاداة جوهريه لتعزيز التوازن النفسي لدى الأطفال واختيار معزوفات وتناغيات صوتية تهدف إلى خفض مستويات التوتر، وتفرغ الطاقات السلبية، وإحلال حالة من الطمأنينة الداخلية التي يحتاجها الطفل في مرحلة النمو.



فريسة لخوارزميات لا تعرف لغتنا ولا تاريخنا، خرجت الندوة بتأكيد واحد: المواجهة مع العولمة لا تكون بالرفض، بل بالبدليل. والبدليل يبدأ من كلمة. من قصة عراقية عن نخلة وبجلة، من انشودة عن بغداد، من مسرحية مدرسية عن التعاون، من مجلة ينتظرها الطفل كل شهر. أدب الطفل، كما قالت الندوة، هو درعنا الناعم. لا يصدر ضجيجا، لكنه يبني. لا يرفع شعارات، لكنه يغرس. وفي زمن التغيير فيه الهويات يتغير في السؤل الذي طرحته دار الكتب والوثائق معلقاً: أي عالم سنسلمه لأطفالنا؟ عالم نحن صنعناه لهم، ام عالم صنعوه هم بلا يد منا؟

والدة غوميز تتحدّث عن علاقتها بابنتها

لوس انجلوس – وكالات – نفت مانيدي تيفي، والدة النجمة الأمريكية سيلينا غوميز، وجود خلافا عائلية بينها وبين ابنتها، بعد أن أثار منشور نشرته عبر حسابها على «إنستغرام» تفسيرات متباينة بين المتابعين. ونشرت ماني صورة مجمتها بابنتها، سيلينا غوميز وغرايسبي إيوت تيفي، وأرفقتها بتعليق يحمل طابعا ساخرا، تحدثت فيه مزاحة عن نظرة ابنتها إليها باعتبارها «أما غيا مواكية الموضة» وأعربت في منشورها عن حبها الكبير لابنتها، مؤكدة أنها تؤمن بأنهما سيمتركان يوماً حجما ما قدمته لهما، حتى وإن لم تنفقا معها في بعض الأمور حاليا، كما وجهت لنفسها رسالة تشجيعية بروح مرحة. رغم أن المنشور كتب بروح الدعابة، اعتقد بعض المتابعين أنه يعكس توترا داخل العائلة، ما دفع مانيدي إلى الرد على أحد التعليقات التي انتقدت نشر مثل هذه الرسائل عبر مواقع التواصل. وأكدت وفقا لموقع البوابة أن ما كتبه لا يتجاوز كونه مزحة متداولة بين الأمهات وأبنائهن، مشيرة إلى أن البعض بالغ في تفسير كلماتها، وأن العلاقة بينها وبين ابنتها طبيعية ولا تشوبها أي خلافات. ليست هذا المرة الأولى التي تجد فيها والدة سيلينا غوميز نفسها في مواجهة شائعات تتعلق بعلاقتها بابنتها، إذ سبق أن انتشرت تكهنات مشابهة خلال حفل زفاف سيلينا من النجم الموسيقي بيني بلاتكو في سبتمبر/أيلول 2025. وتداولت تقارير أنذاك مزاعم تحدثت عن استياء مانيدي بسبب عدم مرافقتها ابنتها إلى المذبح، إلا أنها سارعت إلى نفي تلك الروايات، مؤكدة أنها كانت سعيدة بأن يحظى جد سيلينا بهذه اللحظة المؤثرة، ووصفت ما أثير حينها بأنه مجرد شائعات لا أساس لها.

عقدة الظهور على الشاشة

ادى الانفتاح الاعلامي وتعدد وسائل الاتصال المرئية خلال السنوات الاخيرة الى اتساع غير مسبوق في مساحة البث التلفزيوني والرقمي ومع تزايد ساعات الارسال واحترام المنافسة بين القنوات والمنصات باتت البرامج الحوارية والاستوديوهات التحليلية والاستضافات المباشرة الوسيلة الأسهل لمه أوقات البث الطويلة كما لعبت وسائل التواصل الاجتماعي دورا محوريا في إعادة تدوير المقاطع المنشورة ونشرها على نطاق واسع الامر الذي جعل بعض المؤسسات الاعلامية تتحول الى مصانع لانتاج الوجه الاعلامي أكثر من اهتمامها بإنتاج المعرفة والمحتوى الرصين.

وعند المتابعة المهنية الدقيقة للصحفي والمهني يلاحظ ان عددا من الضيوف الذين ينكرون ظهورهم على الشاشات لا يمتلكون دانسا رصيدا معرفيا عميقا في السياسة أو الامن أو الاقتصاد بل تعتمد مشاركاتهم في كثير من الأحيان على احاديث عامة وشعارات شعبية واحاديث تشبه جلسات الاصدقاء أكثر مما تشبه النقاشات التخصصية ومع مرور الوقت اصبح التكرار يحد ذاته معيارا للشهرة بغض النظر عن القيمة الحقيقية لما يطرح من افكار أو تحليلات.

وفي حالات اخرى يتحول بعض الضيوف الى مدافعين دائمين عن الجهات التي تقف خلفهم أو تدعم حضورهم الاعلامي فيظهرون وكأنهم مقاتلون في معركة سياسية مفتوحة هدفهم الانتصار لجهة معينة أكثر من تقديم معلومة أو رأي موضوعي وغالبا ما تنتهي هذه الحلقات بمشادات كلامية وتراشق بالالفاظ واستحابات درامية وهي مشاهد تجد طريقها سريعا الى منصات التواصل لانها تحقق نسب مشاهدة مرتفعة حتى وإن كانت تسيء الى قيمة الحوار العام ولا يمكن اغفال جانب اخر يتمثل في سعي بعض الاشخاص الى الظهور الاعلامي المتكرر بدوافع شخصية تتعلق بحب الشهرة أو محاولة تعويض شعور بالنقص الاجتماعي أو المهني فتصبح الشاشة بالنسبة لهم غاية بعد ذاتها وليست وسيلة لنقل المعرفة أو خدمة الرأي العام ومن هنا تتراجع اهمية الفكرة امام اهمية الصورة ويغود عدد مرات الظهور اهم من جودة المحتوى.

وعند مقارنة هذا الواقع ببعض المؤسسات الاعلامية العربية والدولية يبرز فرق واضح في طبيعة الاداء المهني فمتابعي نشرةات الاخبار أو البرامج التحليلية في قنوات مثل النهار المصرية أو سكاي نيوز عربية أو قناة آر تي عربية والتي تمنح المشاهد قدرا من المعلومات والخلفيات التي تساعد على فهم ما حدث وما قد يحدث. اما في جانب من الاعلام العراقي فنظفر أحيانا نزعاً متزايداً نحو الاستعراض الشخصي وتوظيف الفردة الشعبية والجدل الانفعالي والحديث عن المظاهر الشخصية والسلوكيات وأنواع السيارات والأثاث الدارجة بوصفها أدوات لجذب الانتباه وضمان دعوات جديدة للظهور.

ان المشكلة لا تكمن في استخدام اللغة الشعبية أو في تعدد الضيوف بحد ذاته بل في تحول بعض النابر الاعلامية من منصات لصناعة الوعي الى منصات لصناعة الشهرة فالاعلام الحقيقي يقاس بقدرته على تقديم المعلومة الدقيقة والتحليل الرصين وإثراء وعي الجمهور لا بعدد المقاطع المنتشرة أو حجم الضجيج المصاحب للحلقات وبين اعلام المعرفة واعلام الاستعراض يبقى المشاهد الواعي قادرا على التمييز بين من يضيف الى فهمه شيئا جديدا ومن لا يقدم سوى حضور متكرر على الشاشة.

حسن الحيدري

بغداد

إيطاليا تعطل رادارات ضبط السرعة

ومنذ العام1992، يشترط قانون السير الإيطالي أن تنال الرادارات اعتمادا رسميا، لكن لم يصدر أي مرسوم ينظم ذلك. وفي2024، قضت محكمة النقض أن العقوبات المفروضة بناء على رصد من الرادار تعد "موافقا عليها" فقط، من دون اختبارها ومنحها الاعتماد الرسمي. وتسبب هذا القرار بموجة من الطعون ومغريات الإنهاء. وبحسب تجمع جمعيات حماية المستهلك، انخفضت العائدات من الرادارات في أكبر 20مدينة إيطالية بنسبة تسعة في المئة في العام2025. وفي السنة ذاتها، سجلت إيطاليا 49 حالة وفاة على الطرق لكل مليون نسمة، وهو معدل يضعها، إلى جانب فرنسا، ضمن أسوأ الدول أداء في مجال السلامة المرورية في أوروبا الغربية، وفقا للمفوضية الأوروبية.



□ ميلانو (ا ف ب)- علّقت الحكومة الإيطالية العمل بأكثر من خمس أجهزة الرادار الآلية لضبط السرعة، بعدما أصبحت غير مطابقة لقواعد جديدة دخلت حيز التنفيذ. ورفضت وزارة البنى التحتية يتوجب على الرادارات إخفاء وجوه السائقين والركاب، والا يتجاوز هامش الخطأ فيها ثلاثة في المئة عند سرعات تتخطى 100كلم/ساعة. وبموجب ذلك، يتوافق نحو 3150 جهازا مع هذه المعايير، لكن سيتوجب على الشركات المصنعة أن تعمل خلال الأشهر المقبلة على نيل اعتماد لنحو 850 جهازا تم تعطيلها، وفق ما أبلغت الوزارة وكالة فرانس برس الاثنين. وقال وزير النقل ماتيو سالفيني على إنس" كفي رادارات وهمية لم تكن سوى ضريبة مخفية على ملايين العمال ولا علاقة لها بسلامة الطرق."

قواعد لباس النساء تضرب التجارة في أفغانستان

لقد تخلّلت عن كل شيء بسبب الخوف" وكانت تنفق يوميا نحو0,78 دولار على وسائل النقل، وهو مبلغ متواضع لكنه يشكل مساهمة مهمة في تنشيط الاقتصاد المحلي في بلد يعيش معظم سكانه تحت خط الفقر. وقال فرسيد كريمي، وهو سائق عربية يكسب يبلغ 21 عاما، إن أرباحه كانت تصل إلى حوالي9 دولارات يوميا، لكنه منذ الأسابيع القليلة الماضية بالكاد يكسب 4 د ولرات. وأضاف" في السابق، كانت النساء يتنقل بحرية في عربات الريكشا. أما الآن ومع فرض القيود، لا يخرجن، وبالتالي لا يوجد عمل لنا". وأقادت أزمة تبلغ 31 عاما وكالة فرانس برس أنها كانت تنفق أكثر من 20 دولارا على اللباس كلما خرجت للتسوق. لكنها توقفت الآن عن ارتداء الأسواق. وانكس ذلك سلبا على الاقتصاد، لا سيما على الخطأ غفوري الذي قال إن" النساء من عماد السوق. وإذا غابت النساء، غابت السوق".

من عقود من الحرب، على تطوير قطاعها الخاص. وتعاثي المال من أزمة إنسانية حادة، تفاقمست بسبب تراجع المساعدات الخارجية والحاجة إلى دمج ملايين الأفغان الذين أجبروا على العودة من إيران وباكستان المجاورتين. وقدرت الأمم المتحدة بعد فترة وجيزة من تولي طالبان السلطة، أن السياسات التي تستبعد النساء قد تكلف الاقتصاد مليار دولار سنويا. قالت نساء في هرات لوكالة فرانس برس إنهن لم يذنن الخروج من المنزل إلا للضرورة القصوى، خوفا من أن يوقفهن عناصر وزارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التابعة لحكومة طالبان، بدعوى مخالفة قواعد ال لباس. وقالت امرأة تبلغ 27 عاما إنها كانت تستخدم وسائل النقل الخاصة لحضور دروس اللغة كل يوم من أيام الأسبوع. لكنها منذ حزيران/يونيو بالكاد غادرت المنزل. وأضافت لوكالة فرانس برس "يسيطر علي الخوف والرعب".

تصاعد إستهداف الفتيان بالصور الخاصة عبر الإنترنت منصات التواصل تحت النار بعد إبتزاز الشباب

وقالت مفوضة السلامة الإلكترونية جولي إنمان غرانت إن التقرير كشف وجود "تغرات كبيرة "في طريقة حماية المنصات للمستخدمين، مشددة على أنه من "الضروري "أن تقدم شركات التكنولوجيا استجابات أسرع لتعرضهم لالاذى. وأضافت في بيان" غالبا ما يكون الهدف هو تحقيق مكاسب مالية سريعة، بحيث يستخدم الجناة أساليب الضغط الشديد لإجبار الضحايا على الدفع. هذا النوع من الإبتزاز يمكن أن يتسبب في مستويات عالية من التوتر والذعر والمعاانة النفسية والكسائر المالية." وتابعت" قدما لهذه المنصات في العديد من الحالات أدلة توضح كيف يستغل مجرمون خدماتها ويسخرونها لأغراضهم، ما يخلف تبعات مدمرة، كما قدمنا توجيهات واضحة بشأن سبل كبح هذا الاستغلال المسيء (...) إلا أننا لم نلتمس استجابة كافية رغم توافر التقنيات اللازمة لذلك."



حيث طلب منه مشاركة صورة عارية.

وعددت لحظات، طُلب منه دفع 200دولار، مع اقتراح بان يسرق المبلغ من والديه، وإلا فترسل الصورة إلى كل من يعرفهم عبر الإنترنت.

خلالها التواصل مع المبتز. بحسب التقرير. وذكر التقرير تجربة" سام" البالغ 16 عاما والذي تواصل مع المحتالة" جيسيك" أثناء تصفحه إنستغرام. بعد ذلك، استدراج" سام "إلى واتساب

فتيان و58شكوى من فتيات. وكانت إنستغرام وواتساب أكثر المنصات الواردة في الشكاوى المتعلقة بالإبتزاز الجنسي، بينما أشار عدد أكبر من الأطفال إلى" تيك توك" باعتباره المنصة التي بدأ من

□ سيدني (ا ف ب)- قالت الهيئة الرقابية الأسترالية المعنية بالفضاء الإلكتروني إن الشباب والفتيان يتعرضون للاستهداف بغية الإبتزاز الجنسي عبر منصات التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى وجود" تغرات كبيرة" في طريقة تعامل شركات التكنولوجيا مع هذه المشكلة. وتلقت مفوضة السلامة الإلكترونية في أستراليا أكثر من 2200 شكوى خلال الأشهر الستة المنتهية في كانون الأول/ديسمبر تتعلق بالإبتزاز الجنسي، بحيث يخدع المجرمون الضحايا لجعلهم يشاركون صورا حميمة، ثم يطالبونهم بالمال ويهددهم بفضح أمرهم أمام العائلة وال أصدقاء.

وكانت الفئة الأكبر التي وقعت ضحية ذلك هي فئة الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و24عاما، مع تلقي803 شكوى من هذه المجموعة. كما وقع أطفال دون سن الخامسة عشرة ضحايا ذلك، إذ تم تلقي186 شكوى من

زمان جديد رسالة سلبية إلى المسيحيين تمر عبر دير مار كوركيس

حين تصل المصادرة إلى المقبرة أمر لم يحدث في اية فترة سياسية مرت بالعراق: أنها قصة مأساة دير مار كوركيس في الموصل، إذ يقوم بعض المتنفذين بإرسال رسالة سلبية إلى المهجرين والباقيين من مسيحيي المدينة

هل يمكن تصوّر الموصل بعيدا عن فسيفسائها الإنسانية الفريدة القائمة على التسامح والتعايش السلمي، ذلك الإرث الذي جمع عبر قرون أطرافها المختلفة من المسلمين والمسيحيين والإيزيديين وأتباع المذاهب والأديان المتنوعة تحت مظلة من الألفة والإخاء، لتغدو المدينة مثالا يُحتذى به في العيش الم شترك؟

إن ما تتعرض له الأوقاف المسيحية حاليًا يتناقض مع هذا الإرث العريق فكيف وصلت الأمور إلى حد استغاثة دير مار كوركيس في باعوريا، ورفع الرهبان والكنهة أصواتهم مخذرين من الاستيلاء على أراضي الدير وأوقافه، حتى بات الدير شبه محاصر من مختلف الجهات، وامتدت يد المصادرة لتطال مقبرته الخاصة؟

وأنا على يقين بأن أهل الموصل الطيبين، أبناء مدينتنا العريقة والجميلة، لن يقبلوا تحت أي ظرف بالاستيلاء على الأوقاف العائدة للدير، مهما كانت المبررات أو الزرائع، لأن هذه الأراضي تشكل جزءًا أصيلًا من تاريخ الدير وهويته ووجوده. وصحيح أن دير مار كوركيس، شأنه شأن الأديرة التاريخية الأخرى في الموصل، مثل دير مار ميخائيل في جاري الكنيسة، ودير مار بهنام شرق المدينة، ودير مار متي في شمالها الشرقي، ودير ريان هرمز في شمالها، هي أماكن عبادة مسيحية، إلا أنها كانت وما تزال مواقع تحظى بالاحترام والتقدير من جميع أبناء الموصل على اختلاف انتماءاتهم، ويعدونها جزءًا لا يتجزأ من تراث مدينتهم وتاريخها وثقافتها. الم يكن دير مار كوركيس، ولا يزال، مقصدًا مفتوحًا للجميع؟ وألم تكن الأراضي المحيطة به، التي كانت جزءًا من أملاكه قبل مصادرتها، فضاءات رحبة يقصدها الناس من مختلف المشارب والاتجاهات، ويحيون فيها مناسباتهم واحتفالاتهم الربيعية في أجواء من الفرح والطمأنينة؟

لقد شكلت القرارات التمييزية والقضائية التي أفضت إلى مصادرة نحو 1400 دونم من أراضي الدير وتوزيعها لأغراض مختلفة صدمة كبيرة لرهبانه، وللرئيس العام للرهبنة الأنطونية الكلدانية العراقية، الدكتور سامر صوريوش، الذي يبذل جهودًا حثيثة لدى الجهات المعنية والمحاكم للحفاظ على ما تبقى من المساحات الخضراء المحيطة بالدير، ومنع المساس بمقبرته التاريخية.

كفيف يمكن أن تسهل عودة المسيحيين إلى الموصل، أو نقتع من بقي منهم بالاستقرار فيها، في وقت يمتد فيه الاستيلاء على أراضي الدير ليطال حتى مقبرته وأسواره الخارجية؟ ومن سيسبق دعوات العودة والبناء إذا كانت هذه الواقع الجديع؟

ومن هنا أنشأ السيد محافظ نينوى، الأستاذ عبد القادر الدخيل، التدخل لوقف الزحف العمراني وغيره من التجاوزات التي تهدد دير مار كوركيس وتحاصره من مختلف الجهات.

ويشير الدكتور سامر إلى أن محافظة نينوى نفسها قامت باستملاك قطعة أرض عائدة للدير تبلغ مساحتها ستين دونماً، بجهة تخصيصها لجمع سكني يُقام للأسر المسيحية بهدف تشجيع عودتها من المهجر إلى المدينة.

غير أن مصادرة الأراضي التابعة للدير، تحت أي مسمى أو مبرر، تعث برسالة سلبية إلى المسيحيين الموصليين في المهجر، كما إلى الفئة الباقية داخل المدينة فكيف يمكن إقناع المسيحيين بالعودة، وهم الذين أسهموا إسهامًا بارزًا في بناء الموصل ونهضتها، بينما يشاهدون أحد أهم معالمهم الدينية والتاريخية، والمتنل بدير مار كوركيس، يُجرّد تدريجيًا من أراضيه التي كانت ملكا له عبر عقود طويلة؟

ويؤكد الدكتور سامر أنه إذا كانت محافظة نينوى حريصة فعلا على تشجيع عودة المسيحيين، فإن الخطوة الأجدر بذلك هي إعادة" الألف وأربعمئة دونم المستملكة دون وجه حق"، ليصبح الدير وأراضيه شاهدا حيًا على أن حقوق أبنائه مصانة، وأن تراثهم في مأمن.

كما يلت إلى أن الدير ورهبانه يعيشون حياة التسك واليساطة، ولا يملكون ما يوازي نفوذ المؤسسات والأفراد الذين تتجه أنظارهم إلى أراضي الدير بسبب موقعها الاستراتيجي، الأمر الذي يجعل قدرتهم على استرداد حقوقهم عبر المسارات القانونية محدودة في ظل ظروف معروفة للجميع. وفي ختام حديثه، يجدد الدكتور سامر مناشدته أولًا إلى محافظ نينوى للتدخل وإعادة الحق إلى أصحابها، وحماية أراضي الدير من التجاوزات، كما يوجه نداء إلى أهل الموصل الكرام للوقوف إلى جانب هذا الصرح التاريخي والديني، والحيلولة دون الاستيلاء على أراضيه تحت ذرائع ومبررات مختلفة، حفاظًا على إرث الموصل المتنوع وصورته التي طالما ارتبطت بالتسامح والتعايش والاحترام المتبادل .



ليون برخو

هذه القيود بعنف، ما أسفر عن مقتل شخصين على الأقل وفقًا للأمم المتحدة. وقال رامين غفوري، وهو رجل أعمال يبلغ 26 عاما من مدينة هرات ويدير محل خياطة، لوكاله فرانس برس" منذ وقوع تلك الحوادث، لم تعد هناك نساء في الأسواق".

متاجر وسائقون وسكان. في أوائل حزيران/يونيو اعتقلت شرعة الأداب التابعة لحكومة طالبان عشرات النساء بتهمة مخالفة قواعد اللباس الرسمية لعدم ارتدائهن النقاباور أو البرقع. وتم تفريق احتجاجات نادرة ضد

□ هرات (أفغانستان) (ا ف ب)- تشهد المحلات التجارية في مدينة هرات بغرب أفغانستان تراجمًا في عدد المتسوّقات مع تفضيل كثير منهن البقاء في منازلهن عقب حملة شنتها شرطة الأداب مؤخرًا لتطبيق قواعد اللباس المفروضة على النساء، حسبما أفاد أصحاب



مدير جديد لدار أزياء شهيرة

□ باريس (ا ف ب)- مدير الفرنسي أوليفييه روستان، مديرًا فنيا لدار باكو رابان "الإسبانية" وفق ما أعلن المصمم والدار الفاخرة الثلاثة عبر إنستغرام. وقالت الدار" يسرّ رابان أن ترحب بأوليفييه روستان مديرا فنيا جديدا لدار. ستعرض مجموعته الأولى في آذار2027. ونشر روستان عبر حسابه صورة لرسائل نصية متبادلة مع والته، أكد فيها تعيينه مديرا فنيا لدار. مصحوبة تعليق بالإنكليزية" لتبدأ الرحلة." وقال لاحقا في بيان إنّ "الانضمام إلى رابان شرف عظيم بالنسبة إلي، الموضة تعبير عن المشاعر والهوية والثقة بالنفس، وتعبير عن جوهرنا الحقيقي. بقية الخبر على موقع (الزمان)

إصابات خلال مهرجان الثيران في إسبانيا



منذ بدء تسجيل الحوادث عام 1911وتعد اخر حالة وفاة إلى عام2009، عندما نطح ثور شابا إسبانيا يبلغ 27 عاما.

تفريغ البركة العاكسة في واشنطن

□ واشنطن (ا ف ب) -بدأت الاستعدادات لتفريغ البركة العاكسة في واشنطن التي جرى تجديد لها، لإجراء إصلاحات بعد ظهور عدد من المشاكل. وتجديد البركة العاكسة أمام نصب لينكولن التذكاري الشهير في واشنطن هو أحد مشاريع ترميم العقارية التي تهدف إلى ترك بصمته على لعاصمة. لكن عملية التجديد واجهت بعض العقبات، إذ تحول لون الماء إلى الأخضر بسبب تكاثر الطحالب، كما أن الطلاء الأزرق الذي طلي حديثا بدأ يتقشر. وندد تراسب بهذه الأضرار ووصفها بأنها عمل تخريبي. وكتب تراسب عبر منصته الأقل.

□ واشنطن (ا ف ب) -بدأت الاستعدادات لتفريغ البركة العاكسة في واشنطن التي جرى تجديد لها، لإجراء إصلاحات بعد ظهور عدد من المشاكل. وتجديد البركة العاكسة أمام نصب لينكولن التذكاري الشهير في واشنطن هو أحد مشاريع ترميم العقارية التي تهدف إلى ترك بصمته على لعاصمة.

□ واشنطن (ا ف ب) -بدأت الاستعدادات لتفريغ البركة العاكسة في واشنطن التي جرى تجديد لها، لإجراء إصلاحات بعد ظهور عدد من المشاكل. وتجديد البركة العاكسة أمام نصب لينكولن التذكاري الشهير في واشنطن هو أحد مشاريع ترميم العقارية التي تهدف إلى ترك بصمته على لعاصمة. لكن عملية التجديد واجهت بعض العقبات، إذ تحول لون الماء إلى الأخضر بسبب تكاثر الطحالب، كما أن الطلاء الأزرق الذي طلي حديثا بدأ يتقشر. وندد تراسب بهذه الأضرار ووصفها بأنها عمل تخريبي. وكتب تراسب عبر منصته الأقل.

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل وليلة خمسة أيام اعتباراً من 2026/7/20 ولغاية 2026/7/24

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات.

يحصل المتدربين في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا.

للاراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الرقم 7520 07509499740

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز