

## العراق ومصر يرغبان في تعزيز التعاون المصرفي

بغداد - الزمان  
خلال الأسبوع الثالث من الشهر الجاري، خمس جلسات تداول، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (مؤشرات الاسهم المحققة خلال هذا الأسبوع الماضي بلغت أكثر من سبعة مليارات سهم، حيث كانت القيمة المتداولة أكثر من ثلاثة مليارات دينار)، وأضاف أن (مؤشر البورصة انخفض من 579.46 نقطة إلى 573.46 نقطة، متحقيقاً بذلك ارتفاعاً مقداره 1.05 بالمئة عن إغلاقه في أول الجلسة)، وتابع أنه (نفذ خلال الأسبوع أكثر من 2700 عقد بيع وشراء على أسهم الشركات المدرجة في السوق).

## الموت يغيب عميد المصورين العراقيين

بغداد - ندى شوكت  
نعت الأوساط الفنية الفوتوغرافية وعميد المصورين العراقيين ومؤسس فن التصوير الفوتوغرافي في العراق لطيف العاني الذي غيبه الموت الخمينس بعد معاناة من المرض، وقيل لفترة وجيزة تم الانتهاء من تصوير فلم عن سيرته الفوتوغرافية من قبل إحدى القوات الأوربية المهمة وتعرض حالياً أعماله في معرض باريس للفوتوغراف الذي افتتح في العاشر من الشهر الجاري حيث خصص جناح كامل لصوره ويعد هذا المعرض أكبر معرض فني دولي متخصص في التصوير الفوتوغرافي والراحل من مواليد عام 1932. ابتداء رحلته مع التصوير عندما كان صبيا يذهب مع أخيه إلى محل في شارع المنتهي، حيث تعلم فن التصوير في محل تصوير نسيان الجاور لحل أخيه. وفي عام 1947 وتلقيته

## الأنواء : أجواء غائمة مصحوبة بأمطار

بغداد - فائز جواد .. توقعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم السبت غائماً مصحوباً بأمطار، ولا تغير درجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط أمطار في أماكن متفرقة نزلت رعدياً أحياناً، ولتغير في درجات الحرارة)، وأضاف أن (طقس يوم الأحد سيكون غائماً مصحوباً بأمطار مع انخفاض درجات الحرارة). وضرب زلزال بقوة 5.1 درجات مدينة أربيل، الزلزال وتذكرت وكالة الكوارث والطوارئ التركية في بيان أمس أن (الزلزال وقع في قضا، كيريكوي على عمق 6.94 كيلومتراً).

## وصول 430 عالماً على حدود بيلاروسيا إلى بغداد وأربيل

بغداد - الزمان  
وصول نحو 430 مهاجراً عراقياً من دول أوروبا الغربية والشمالية الغربية إلى بغداد وأربيل، وبحسب تصريحات مسؤولي مطار أربيل، فإن عدد الذين نزحوا في أربيل بلغ نحو 300 شخص. وقال مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية عباس عمران في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (عدد الذين تم نقلهم على هذه الرحلة التي كان مسارها من مطار مينسك إلى مطار أربيل ومن ثم إلى مطار بغداد الدولي، بلغ نحو 430 مسافراً)، وأشار إلى أنه (حسب توجيهات الوزير ناصر حسين بندر الشبلي، فإن الوزارة متمثلة بشركة الخطوط على أن تقوم برحلات مماثلة متى ما اقتضت الضرورة وفق السياسات الرسمية)، وسجلت وزارة الخارجية، عودة 75 مهاجراً من المعلقين على الحدود البيلاروسية، وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحافي في تصريح صحفي أمس إن (الوزارة مستمرة بتسجيل أسماء المهاجرين العراقيين من الراغبين بالعودة الطوعية، وتابع أن (عدد الأشخاص المسجلين



وصول مهاجرين يصلون إلى أربيل على متن طائرة الخطوط العراقية

## الرئاسات تقدم مبادرة حل والتسقيي يبحث مع بلاسخرات أدلة تزوير الإقتراع تظاهرات رافضة للإنتخابات تتجدد أمام الخضراء بعد دعوة الصدر إلى حكومة أغلبية



مقتدى الصدر

تشكيل لواء اليومالموعود وعلق مقراته). وجدد الإطار التسقيي تاركه خوف الألة الواضحة وقوع عمليات سرقة منهوجة لاصوات في الإنتخابات، وقال بيان أمس ان (التسقيي عقد اجتماعاً ، ضم خلاله بلاسخرات والقانونية في احتساب وعلان نتائج الإنتخابات، وقدم شرحاً مفصلاً مدعماً بالآلة والإبانات على الخلل الكبير الذي رافق عملية الاقتراع والتلاعب الواضح في احتساب وعلان النتائج، (المضي في المسار القضائي في الطعن بهذه النتائج وكل ما يتعلق بها والاستمرار في العمل وفق جميع الفعاليات التي كفلها الدستور)، وتابع أن (وصفته المعرض على نتائج الإنتخابات نابع من كونه حريص على استقرار العملية السياسية وتعزيز ثقة الجمهور بالعملية الإنتخابية وعدم التفریط بأصوات الجماهير ، إذ تمثل أصوات القوى المعارضة أكثر من ثلثي الأصوات الانتخابية وان الأضرار يؤكد على الالتزام بالقانون وحفظ هيبة الدولة وبناء العملية السياسية على الصدق والوضوح والإلتزام وعدم تخييب أرادة الجماهير). فيما كشف مصادر داخل التسقيي عن أن رئيس تحالف الفتح هادي العامري أبلغ بلاسخرات خلال الإلتقاء بأن القوى التي سرقة أصواتها فاعلة

على حماية الإستقرار ودعم جهود والاعتداء على قوات الأمن المكلفة بالمحامية ، حفاظاً على النظام والأمن في البلاد)، وطالبت كل رهانات الدم التي أريد إبتحاطك فيها، كتحتم تقابلون الرصاص والصبر، والإساءة بالإحتساب، والتسقيي بالاستفسار، والإستفزاز (بالتماسك)، في تطور ، فاز المرشح عن محافظة بابل صادق مدلول بعد اصدر القضاء قرار الطعن على المرشح المستقل الفائز امير كامل المعصوري، وإبطال محضنتي إنتخابية بعد شكوى تقدم بها بمرور، وتاقش رؤساء الجمهورية صالح والوزراء مصطفى الكاظمي ومجلس القضاء فائق زيدان ، وشقة وطنية تتخضم مبادئ أساسية لحل الأزمة الراهنة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (زيدان والكاظمي حضرا اجتماع دعا اليه صالح ، وجرى خلاله مناقشة مبادرة طُرح على القوى الوطنية بناء على وثيقة تتضمن مبادئ أساسية لحل الأزمة الراهنة، والإلتقاء نحو الاستحقاقات الوطنية التي تنتظر البلد، بتشكيل حكومة فاعلة تحمي المصالح العليا للبلد وتستجيب للمطالب والإستحقاقات الوطنية، وتُلبى الحياة الحرة الكريمة للمواطنين ويُعزز التنمية الاقتصادية والإجتماعية)، كما شد صالح خلال لقائه بلاسخرات

(ضرورة التزام المتظاهرين بما سبهم في حفظ النظام والأمن في البلاد، وأكدت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القوات الأمنية والعسكرية تستمر بتأمين سلامة المتظاهرين منذ اليوم الأول للإطلاق الإحتجاجات ، وتعمل على تفويت الفرصة على بعض العابئين من أحداث الفوضى ومحاولات جر المتظاهرات خارج نطاق السلمية)، مشددة على

اجتماع مع ممثلة الامين العام للامم المتحدة في العراق جنين بلاسخرات لبحث ادلة تزوير الاقتراح ، حيث تزامن مع ذلك عقد رؤساء الجمهورية والوزراء ومجلس القضاء الأعلى اجتماعاً لمناقشة مبادرة الحل الوطني لازمة الراهنة. وطالبت قيادة العمليات المشتركة ، المتظاهرين بالحرص الوطني والحفاظ على السلمية وعدم الاحتكاك والاعتداء

على قوات الأمن المكلفة بالحماية ، مما سبهم في حفظ النظام والأمن في البلاد، وأكدت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القوات الأمنية والعسكرية تستمر بتأمين سلامة المتظاهرين منذ اليوم الأول للإطلاق الإحتجاجات ، وتعمل على تفويت الفرصة على بعض العابئين من أحداث الفوضى ومحاولات جر المتظاهرات خارج نطاق السلمية)، مشددة على

## مطعم عراقي يضم روبوتات لخدمة الزبائن



نجح مهندسون عراقيون في تشغيل روبوت ضمن طاقم الخدمة بمطعم في مدينة الموصل ورغم أن الفكرة طبقت في دول مختلفة في العالم لكن هذا المطعم صمم تقنياً يسواعد مهندسين عراقيين.

نجح مهندسون عراقيون في تشغيل روبوت ضمن طاقم الخدمة بمطعم في مدينة الموصل ورغم أن الفكرة طبقت في دول مختلفة في العالم لكن هذا المطعم صمم تقنياً يسواعد مهندسين عراقيين. (الروبوت)، يرتدي زياً خاصاً بالنادلين وشاحاً يحيط بالرقبة، ويحمل البرويوت صينية لإحضار طلبات زبائن المطعم. وقال صاحب المطعم ان (الضيوف يباردون إلى طلب وجباتهم إلكترونياً عبر شاشات تدمج بأصبع طاولاتهم).

## مشاركة عراقية في بطولة العرب للمصارعة الحرة والرومانية

6

مشاركة عراقية في بطولة العرب للمصارعة الحرة والرومانية  
مباراة بين لاعبي المصارعة الحرة العراقية في بطولة العرب للمصارعة الحرة والرومانية. شارك لاعبو المصارعة الحرة والرومانية العراقية في بطولة العرب للمصارعة الحرة والرومانية. شارك لاعبو المصارعة الحرة والرومانية العراقية في بطولة العرب للمصارعة الحرة والرومانية.

## حملة الدفاع عن القدس تحذر من خطط إستيطانية تهدف لتصفية الفلسطينيين : الإحتلال الإسرائيلي يهدد بهدم ستة أحياء تاريخية في سلوان ووادي ياصول بالكامل

ابو دياب القول (ندعو مسلمي ومسيحيي العالم لدعم اهالي سلوان والوقوف الي جانبيهم، ولاسيما ان هذه المدينة تعد بيغفها الإحتلال الاسرائيلي في احياء مدينتي سلوان ووادي ياصول العذراء في طرفها الي بيت امسلي ومسيحيي العالم لدعم اهالي المخططين والوقوف الي جانب اهاليها، لوقف مخططات الإستيطان غير الشرعية، ونقل بيان للحملة تلقته (الزمان) امس عن التاطل باسم لجان الدفاع عن عقارات وارض سلوان ، فخري

عادل من اصل 12 حياً)، وتابع ان (الإحتلال يخطر بتهدم 116 منزلاً في حي البستان بجحة البداء بيون ترخيص ، كما يخطر بتهدم 23 منزلاً في حي وادي حلوة الذي فيه 75 منزلاً مشتقاً ومتصدعاً بفعل الحفريات الاسرائيلية المتواصلة، عدا التهديد بالاستيلاء على 12 منزلاً وفق ما يثبت قانون امال الغائبين في ذات الحي ، اما حي وادي الترابية ، ففيه مصادرت طواقم الإحتلال ستة بوم كما يسمى اعمال البستنة ، وهي

الغطاء للمشاريع التهويدية مثل الحدائق التوراتية التي شيدها في الحي وعديها ثلاث حدائق، الثندان منها باتت جاهزة لزرع بؤر استيطانية التي وصل عددها الي 83بؤرة مقسمة بين عقارات وارض ، تم وضع اليد عليها عن طريق الجمعيات الاستيطانية، ويسكن فيها ما يزيد عن 2870 مستوطناً داخل سلوان).

عمان - رند الهاشمي  
حذرت الحملة الدولية للدفاع عن القدس من مخططات استيطانية بيغفها الإحتلال الاسرائيلي في احياء مدينتي سلوان ووادي ياصول العذراء في طرفها الي بيت امسلي ومسيحيي العالم لدعم اهالي المخططين والوقوف الي جانب اهاليها، لوقف مخططات الإستيطان غير الشرعية، ونقل بيان للحملة تلقته (الزمان) امس عن التاطل باسم لجان الدفاع عن عقارات وارض سلوان ، فخري



فخري ابو دياب

## التعليم يطلق التقديم للدراسة المسائية بالجامعات الحكومية وزير لبناني يزور بغداد لبحث ملف تزوير الشهادات

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).



عباس الحلبي

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).

بغداد - ياسين ياس  
اعربت وزارة الصحة عن قلقها من استمرار تجاهل المواطنين للتدابير الوقائية ضد فايروس كورونا ، مما سيرتد اعداد الاصابات، ولاسيما ان غالبية الأشخاص لم يتلقوا، حتى الآن الجرعات المضادة. سجلت وزارة الصحة أمس 789 اصابة وشفاء 1216 حالة ووبؤاق 21 وفاة جديدة، واكد الموقف الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لبيعتات مشتبهه اصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 17 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 789 بكورونا في عموم المحافظات).



## ظهيرة الجمعة

## آري عادل أول امرأة تصبح رئيسة لجامعة في دهوك

رئيسة قسم الغابات في جامعة دهوك، وممثلة لأعضاء هيئة التدريس في مجلس جامعة دهوك، وعميدة معهد تشغل رئاسة جامعة دهوك التقنية. وترى أن النساء في الشرق الأوسط يواجهن العديد من الصعوبات في طريقهن، لأن العديد من الرجال لا يستطيعون تقبل القيادات النسائية بسهولة. ومع ذلك، فهي تعتقد أن (كاريزما المرأة تحدث فرقا وتساعد في خلق بيئة خاصة وعيد القادر من خريجي الدفعة الأولى، من كلية الزراعة والغابات بجامعة دهوك، وحصلت على الدكتوراه في علوم الأخشاب من جامعة الموصل عام 2007. ونشرت أكثر من 11 ورقة بحثية حول صناعة وعلوم وتشييع الأخشاب. عبد القادر اليوم رئيسة لجامعة دهوك التقنية، وقد شغلت العديد من المناصب الإدارية، منها

رئيسة قسم الغابات في جامعة دهوك، وممثلة لأعضاء هيئة التدريس في مجلس جامعة دهوك، وعميدة معهد تشغل رئاسة جامعة دهوك التقنية. وترى أن النساء في الشرق الأوسط يواجهن العديد من الصعوبات في طريقهن، لأن العديد من الرجال لا يستطيعون تقبل القيادات النسائية بسهولة. ومع ذلك، فهي تعتقد أن (كاريزما المرأة تحدث فرقا وتساعد في خلق بيئة خاصة وعيد القادر من خريجي الدفعة الأولى، من كلية الزراعة والغابات بجامعة دهوك، وحصلت على الدكتوراه في علوم الأخشاب من جامعة الموصل عام 2007. ونشرت أكثر من 11 ورقة بحثية حول صناعة وعلوم وتشييع الأخشاب. عبد القادر اليوم رئيسة لجامعة دهوك التقنية، وقد شغلت العديد من المناصب الإدارية، منها

رئيسة قسم الغابات في جامعة دهوك، وممثلة لأعضاء هيئة التدريس في مجلس جامعة دهوك، وعميدة معهد تشغل رئاسة جامعة دهوك التقنية. وترى أن النساء في الشرق الأوسط يواجهن العديد من الصعوبات في طريقهن، لأن العديد من الرجال لا يستطيعون تقبل القيادات النسائية بسهولة. ومع ذلك، فهي تعتقد أن (كاريزما المرأة تحدث فرقا وتساعد في خلق بيئة خاصة وعيد القادر من خريجي الدفعة الأولى، من كلية الزراعة والغابات بجامعة دهوك، وحصلت على الدكتوراه في علوم الأخشاب من جامعة الموصل عام 2007. ونشرت أكثر من 11 ورقة بحثية حول صناعة وعلوم وتشييع الأخشاب. عبد القادر اليوم رئيسة لجامعة دهوك التقنية، وقد شغلت العديد من المناصب الإدارية، منها

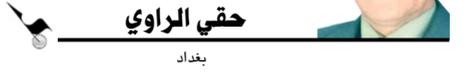
رئيسة قسم الغابات في جامعة دهوك، وممثلة لأعضاء هيئة التدريس في مجلس جامعة دهوك، وعميدة معهد تشغل رئاسة جامعة دهوك التقنية. وترى أن النساء في الشرق الأوسط يواجهن العديد من الصعوبات في طريقهن، لأن العديد من الرجال لا يستطيعون تقبل القيادات النسائية بسهولة. ومع ذلك، فهي تعتقد أن (كاريزما المرأة تحدث فرقا وتساعد في خلق بيئة خاصة وعيد القادر من خريجي الدفعة الأولى، من كلية الزراعة والغابات بجامعة دهوك، وحصلت على الدكتوراه في علوم الأخشاب من جامعة الموصل عام 2007. ونشرت أكثر من 11 ورقة بحثية حول صناعة وعلوم وتشييع الأخشاب. عبد القادر اليوم رئيسة لجامعة دهوك التقنية، وقد شغلت العديد من المناصب الإدارية، منها



آري عادل

## قراءات مستقبلية وقائية

تجنب ان تقلد او تجرب تعاطي المخدرات بانواعها لتتقلل بشخصيتك الى عالم اخر لا تترك مخاطره فرحة الام بغياب الذاكرة وسيطرة الوهم تعد اصعب الرحلات النفسية غرابة وشدة بهلوستها الزمعية فلا يمكنك تعاطي ان تميز بين الواقع والخيال فتجربتك الاولى في التعاطي لن تكون هي الاخيرة فحياة عندها تنقاد لرحلة اخرى لن تنتهي الا بالموت.



حقي الراوي بغداد

## لا ترهنوا مستقبل أبنائكم بورقة

(أولياء الأمور والاستثمار الأمل). هناك قوتان تسعى الدول والمنظمات والأفراد لامتلاكهما وهما (العرفة، الثروة). إذا تحدثنا عن الثروة فيمكن امتلاكها من خلال التجارة والعمل وغيرها، ولكن المعرفة لا يمكن امتلاكها وتوظيفها إلا بالثأرية وتطوير الخبرات ذات من خلال تعلم المهارات والقيم والسلوكيات والاتجاهات والقدرة على استثمارها لإضافة قيمة أو خلق قيمة جديدة ومن خلالها يمكن امتلاك الثروة. هذه الأيام يبحث الآباء والأمهات عن كلية وتخصص جيد للتقديم لأحد أبنائهم أو بناتهم للدراسة والاستثمار في العقول التي هو من أفضل الاستثمارات وأكثرها عائدا ماديا بالإضافة إلى المعنوي والأخلاقي والاجتماعي، ولكن اختيار التخصص والمؤسسة التي تمنح الشهادة من أهم ركائز الاستثمار في العقل لأنه لا يبدأ إلا بعد (6 - 4 سنوات) ويتأثر بالبيئة الاقتصادية والاجتماعية والتناسبية على المدى البعيد لذلك يحتاج الاختيار (التخصص، الجهة المانحة (الجامعة أو الكلية) إلى دراسة جدوى متأنية وواقعية تتحكم إلى سوق العمل والتغيرات التي قد تطرأ عليه من جهة ورغبة الطالب وإمكاناته ومهاراته وإهتماماته والتخصص الذي يؤهله ليكون منافسا قويا للبدء بمشروعه الخاص أو الحصول على وظيفة. ودراسة الجدوى يجب أن تكون مبنية على الأسس التالية:

- النفقات خلال فترة الدراسة وتخمين فترة الاسترداد (فترة استرداد النفقات بعد العمل).
- الكلية أو الجامعة المختارة من حيث البنية التحتية والكوادر التدريسية والسائدة والبرامج الأكاديمية ومدى قدرتهم على إعداد خريج قادر على توظيف المعرفة في ميدان العمل والبدء، بالمعمل دون الحاجة إلى تدريب أو دورات أو غير ذلك.
- الرغبة والتخصص يجب أن تدرس بشكل جيد لأن أحدهما يؤثر على الآخر.
- القدرة على المنافسة في التخصص الذي يقع عليه الاختيار لأن المنافسة أصبحت كبيرة في أغلب التخصصات وقوائم الانتظار طويلة تبحث عن فرصة عمل.
- لا تسعى للحصول على ورقة (الشهادة) ولكن الاجتهاد والمثابرة لتعلم (المعرفة، المهارة، القيم، السلوك، الاتجاه) لتكون المنافس الأقوى للحصول على فرصة العمل في مجال الواسطة أو ألف أو غير ذلك.
- سوق العمل والتطور التقني والالكتروني ومستقبل الوظائف والتغيرات التي يمكن ان تحدث في المستقبل المتوسط والبعيد.
- # الاختيار يجب ان يكون مركزا على الشغف بالتخصص وخيار عن إمكانية المنافسة على المدى المتوسط والبعيد، كان قبل عشرين عام ، وما الجودي من ذلك ، فالخطوط والاتصالات مازالت بالتناقص مع الشريعة البيئية
- التخصص البيئي في تحديد الأنشطة الملوثة وتطبيق الإجراءات القانونية وتنفيذ الإجراءات الدولية.



صلاح الدين الجباني بغداد

## خطوات الوجه والتجعدات

لن نحدث عن عملية تجميل أو غيرها بل بل أتحدث عن تلك الوجه والتجعدات التي أحدثها الزمن جبرا وقسرا ، من منا لم ينظر إلى خلع المرأة ويحدثها ويعد الخيوط البيضاء في شعره ، وينظر إلى اسفل عينيه وانتفاخها ، أو تجعدات يده ، لا بأس بطابع التجميل الماهرين الذين يعيدون كل شيء، كما كان قبل عشرين عام ، وما الجودي من ذلك ، فالخطوط والتجعدات مازالت داخل الروح ، لذلك قبل ازالة تلك الخطوط الظاهرة ، علينا ان نزيل خطوط الروح وحناءات الذات ، وانكماشات النفس ، و ألم الذكريات ، لا يهم كم عدد خطوط الكبر الظاهرة ولكن كم عدد خطوط الكبر التي في العمق ، لماذا نسعى دائما لتجميل المظهر بحقنة طبية ، ولا نقفن اروحنا بحقنة السعادة ولكن موازية للعلاج ، او نأخذ اقراص الامل بدلا من مهدات الالم ، كل شيء نظري جميل لكن الهم ان يكون في المجال التطبيقي ، بكل بساطة نحن نعيش في عالم غارق بغارق الي الابد ، فهل نغرق معه ؟ فهل نموت ومارزات بذور الحياة فينا ؟ الوضع ذاته ان مت او عشت ، وماذا بعد من يهتم لموت او عشت فعليه يجب ازالة خطوط الروح والمحافظة على عموك العشرييني وان بلغت مئة عام ، لايمه عن ما سيفعله الناس عنك متصايبى او اي شيء، اخر الحكمة ليست بالروح الحكمة بالافعال ، فلا بأس باستخراج الطفل الذي في داوخلنا مرة في الشهر او مرتين لتزول تلك الخطوط الموحشة القفرة .



رود ناجي العارضي بغداد

## مطاحن الغلاء

سبق ان قلت بان النار تشتعل في الذكريات لتلتهمها كحطب صيفي قديم، يجعل من شب النسيب فيها اشبه بمراجعة اوراق في كتاب مقدس مفقود، كانها تبحث عن نفسها في الاشباء الامر يقرب من الرغبة في فك الحياة من كائنات تدع في حياة سلوكات تأتي من اختيار، في كلام البراعم عكش العيشفي جلاب ما... كذلك اللحظات التي تنفلت مني تموت، تنقسم إلى نرات من الفشل، حتي دخلت من فرط الحب كل المعابد حاملا ضميري في يدي، لكنه يقول: اهرب بعيدا عن الجمالة والتعاسة وسط نظام العبيد، اهرب حتي من قاري، الكتاب! انظر حيث تكمن الحياة بدون كيمياء، مخططة له، افتح باب هوسك بعيدا عن مخطأ! فلم اعد مجعبا بيشطارن ذلك الرجل في زاوية الشارع لانه يتيسر لمن يداعب قسوته،لانه يريد ان ننام جميعا نذاهم أنفسنا بغطاء من جلد الثعالب التي تؤيد الفريسة على نار الحد العابر للتفاسيق لكل! متطره القبور بكل الصفات النازلة الي حفرة مقتل العقل علي يد التمجيد، والاستماع بالنقيق الذي يفاجي، كل الأرواح التي لا تتماشى الامع لحظتها غير ما تملكه من الفراغ.. غير ما تملكه من الزهد الذي كونهت أرواح قصادن شاعر حيث، لكنها دائمة في مطاحن التامل و جوه الكهف حتى يوقد نارا طيبة، ينبعث منها ضوء السلام الذي يربط بين الجسد والوهميين الضمير و شرد الفكر حيث يبقا عين روحه من لم يطلق العنان للكمة مجهولة. فلماذا..

تحركت الفزاعات و ادعت انحرأ حرة..؟

تقاتل من أجل محاصيل سنيهبها مقاتل ذو نوايا أخرى؟

## اسمانه حماني

الرباط

# البيئة تعد ورقة خضراء تتضمن خطوات التحول التدريجي للطاقة البديلة والمتجددة الفلاحي ل (الزمان) : تعاون إقليمي ودولي مع العراق لتقاسم خطر التغيرات المناخية



جاسم عبد العزيز الفلاحي



مؤتمر الفلاحي في مؤتمر صحفي

استطعننا ان نحقق بالتعاون مع مجموعاي العربية و 77 انجازات مهمة ، حيث ادرجنا الكثير من الفقرات ضمن البيانات الختامية ، وان لقائنا كانت مفيدة باتجاه دعم جهود العراق في تلبية احتياجاته وطرفه الخاصة ، ولاسيما في ما يتعلق بتطبيق مبادئ الطاقات المتجددة وهو موضوع اساسي ومهم ، لاننا نعلم ان حدوث ظواهر في بعض القطاعات الازراية والحكومة والمنظمات والجامعات والقطاع الخاص ومؤسسات الاقليم ، كما وان هيئة تحسين البيئية في الاقليم انضمت اليوقفة في خطوة مساهمة برنامح الامم المتحدة الانمائي ، 10 اعوام مقبلية وتنلخص بالترام العراق بحفض الانبعاثات الكربونية التي تراجعت بمقدار 2- ابيهد وطني و 13- بالجماعة بدعم المجتمع الدولي وخفض معدلات الفقر . اذ ان واحدة من اسس التنمية الحقيقية هو تامين المياه التي تعد ضمانه لديمومة الامن الغذائي في العراق.

استطعننا ان نحقق بالتعاون مع مجموعاي العربية و 77 انجازات مهمة ، حيث ادرجنا الكثير من الفقرات ضمن البيانات الختامية ، وان لقائنا كانت مفيدة باتجاه دعم جهود العراق في تلبية احتياجاته وطرفه الخاصة ، ولاسيما في ما يتعلق بتطبيق مبادئ الطاقات المتجددة وهو موضوع اساسي ومهم ، لاننا نعلم ان حدوث ظواهر في بعض القطاعات الازراية والحكومة والمنظمات والجامعات والقطاع الخاص ومؤسسات الاقليم ، كما وان هيئة تحسين البيئية في الاقليم انضمت اليوقفة في خطوة مساهمة برنامح الامم المتحدة الانمائي ، 10 اعوام مقبلية وتنلخص بالترام العراق بحفض الانبعاثات الكربونية التي تراجعت بمقدار 2- ابيهد وطني و 13- بالجماعة بدعم المجتمع الدولي وخفض معدلات الفقر . اذ ان واحدة من اسس التنمية الحقيقية هو تامين المياه التي تعد ضمانه لديمومة الامن الغذائي في العراق.

استطعننا ان نحقق بالتعاون مع مجموعاي العربية و 77 انجازات مهمة ، حيث ادرجنا الكثير من الفقرات ضمن البيانات الختامية ، وان لقائنا كانت مفيدة باتجاه دعم جهود العراق في تلبية احتياجاته وطرفه الخاصة ، ولاسيما في ما يتعلق بتطبيق مبادئ الطاقات المتجددة وهو موضوع اساسي ومهم ، لاننا نعلم ان حدوث ظواهر في بعض القطاعات الازراية والحكومة والمنظمات والجامعات والقطاع الخاص ومؤسسات الاقليم ، كما وان هيئة تحسين البيئية في الاقليم انضمت اليوقفة في خطوة مساهمة برنامح الامم المتحدة الانمائي ، 10 اعوام مقبلية وتنلخص بالترام العراق بحفض الانبعاثات الكربونية التي تراجعت بمقدار 2- ابيهد وطني و 13- بالجماعة بدعم المجتمع الدولي وخفض معدلات الفقر . اذ ان واحدة من اسس التنمية الحقيقية هو تامين المياه التي تعد ضمانه لديمومة الامن الغذائي في العراق.

استطعننا ان نحقق بالتعاون مع مجموعاي العربية و 77 انجازات مهمة ، حيث ادرجنا الكثير من الفقرات ضمن البيانات الختامية ، وان لقائنا كانت مفيدة باتجاه دعم جهود العراق في تلبية احتياجاته وطرفه الخاصة ، ولاسيما في ما يتعلق بتطبيق مبادئ الطاقات المتجددة وهو موضوع اساسي ومهم ، لاننا نعلم ان حدوث ظواهر في بعض القطاعات الازراية والحكومة والمنظمات والجامعات والقطاع الخاص ومؤسسات الاقليم ، كما وان هيئة تحسين البيئية في الاقليم انضمت اليوقفة في خطوة مساهمة برنامح الامم المتحدة الانمائي ، 10 اعوام مقبلية وتنلخص بالترام العراق بحفض الانبعاثات الكربونية التي تراجعت بمقدار 2- ابيهد وطني و 13- بالجماعة بدعم المجتمع الدولي وخفض معدلات الفقر . اذ ان واحدة من اسس التنمية الحقيقية هو تامين المياه التي تعد ضمانه لديمومة الامن الغذائي في العراق.

## المجتمعية تحبط محاولة إنتحار وتنقذ فتاة من إبتزاز مقتل تاجر مخدرات وإعتقال مطلوبين بتهم جنائية مختلفة

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

غضون ذلك، اعتقلت قيادة عمليات بغداد 16 منهم، وفق مواد قانونية مختلفة بينهم إرهابي ومتعاطي (تشكيلات أخرى في فرقة المشاة الحادية عشرة، تمكنت من اعتقال 13 منهم وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهمين بالسيرة وتعاطي وترويج المواد المخدرة).

رئيس التحرير  
**سعد البراز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبع الدولية  
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البائوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

## إني لأخجل من نفسي

-1-

إذا كان من شأن المبرورين بأنفسهم الاعتقاد بأنهم يحملون من الصفات الحميدة، والناقب والفضائل ما يتفوقون به على زملائهم وأصدقائهم وأقربائهم بل على سائر الناس ، فإن الطامحين إلى التكامل الروحي والأخلاقي على العكس من ذلك تماما ، فهم لا يرون أنفسهم خالية من التقصير، وليست بعيدة عن الانتواء على ما لا يحمد من السمات والأوصاف ، وهذا ما يدفع بهم نحو التكفير عن التقصير بجميل الأفعال ، وأين هذا من ذاك ؟

-2-

إن قراءة التاريخ قراءة واعية واستعراض ما غصبت به صفحاته من تجارب وممارسات ومواقف وضيئة للآبار، يمكن أن يكون محطة لمراجعة الذات، تمهيدا لاطلاقها في مسار حافل بالجدد المفيد .

-3-

وأيضا هذا ممن قال :

( أحب الصالحين ولست منهم )

ولماذا لا نحاول أن نكون منهم إذا كنت ذا قدرة على التمييز بين رياض الصالحين وغايات اللاهين ؟

-4-

ولا أكتف القارئ الكريم سراً إذا قلت :

إني لأخجل من نفسي حين أقف على نصوص ساطعة بسنا الاخلاص، كاشفة عن عمق الإيمان والتوثر للارتقاء، إلى الدرجات الرفيعة في مضمار العطاء والنقاء .

-5-

وساكتفي بالتذكير بقصة أبي طلحة الانصاري -الصحابي الجليل -فقد وقف يصلي في بستان له ، وطار في أثناء الصلاة طائر جميل تابعه ببحيره ، فشغله ذلك عن إحصاء عدد الركعات في صلاته فاتجه إلى الرسول (ص) وشكا اليه ما رقع فيه ، ثم قال له :

-6-

وأيضا رسول الله :

أن يستاني هذا صدقة ، فضعه حيث شئت

وهكذا اختار (أبو طلحة) أن ينجو مما يشغله عن عبادة ربه وقدم لنفسه ما يثري رصيده عند الله .

والسؤال الآن :

كم هو المصلون ؟

وأيضا هم المهتمون بأن تكون صلواتهم وعباداتهم خالية من الشوائب ؟

وأيضا هم المسارعون لتصحیح أخطائهم وغفلاتهم؟

ومن متى ( كتابي طلحة ) في انطلاقتهم الخيرية ؟



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## حلفوا بلاسخرات

بدل ان يطل علينا الجماعة القائلون ان جينين بلاسخرات مصدومة من ائلة تزوير الانتخابات، وان لينا الاسرائيلية تواجدت خلال الانتخابات وان اسرائيل هي التي تمتلك اجهزة التصويت والعد، ولما كان الاعداء، لا يحرك شكوى ضد ممثلي احزاب تقول عكس ما يقول القضاء الذي افتى ان الة معتبرة لان عن التزوير، وبما انكم تدعون الخوف من ال البيت، فلم لا تأخذون بلاسخرات و من تهمونهم بالتزوير و تقسمون مرة و تقسم بلاسخرات- بعد ان تتحرروا لها خلال استقبالكم لها معنى القسم و القسم الكاذب في حضرة العباس سلام الله عليه-

فتقسم بلاسخرات انها لم تزور و لا تعلم بلينا الاسرائيلية، و تقسمون انكم لم تزوروا و لا خضطكم على الناس للتصويت و لم تهبوا اموال الدولة.

## شامل بردان

اربييل

## متى نرجع إلى بلدنا؟

سيعاتب التاريخ من ؟ وهو يخجل من ان يدون على صفحاته ما يصيح ويمسي عليه بلدي من القتل والاسهتار بالانسان وانتشار عصابات الغدر والفتن والتنمية من اجل تحقيق اهداف العدو الذي يتربص بهذا البلد الذي بين من الالام والارواح ، شباب يقتلون يوميا وعوائل تعيش الرعب بلا امن واستقرار ، ناس تريد الحفاظ على ممتلكاتها واولادها من شرور الاشرار وعصابات السرقة التي تمسرت وتفتن في الاساليب وطرق الخداع والاحتيال ، ظواهر غريبة وعجيبة نسمع بها في بلاد الامن والسلام العراق ، كل من التقية وسئلناه من الذين هاجروا من البلد يتحسر وهو يقول اتمنى ان اعود غدا الى بلدي ولكن مع الاسف لم يحن الوقت الان بسبب الأوضاع الامنية لهذه الاسباب اخترت بلاد الغربة مرغما ومجبورا لا مخيرا ، والسؤال متى يحين موعد عودة ابناء البلد لبلادهم ويتمتعوا بحرية والامان متى ويطلقون امكاناتهم وتوظيفها لخدمة بلدهم وهل هناك من يفكر بهم كما هو الملن في برامج الانتخابية و لافقاته ودعايته ليترجم ذلك الى واقع ام انها مجرد دعاية فقط تنتهي بفوزهم بمقع للبرلمان نعم التاريخ سوف لن يرحم وسيسجل لكل ذي حق حقه (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره)!!

## مظفر عبد العال

اسطنبول

## نظام الحكم الرئاسي يلوخ في الأفق

شراة التغيير ..

من لوعة الفقر ..

خذا من الثوار ..

خذا من الأجرار ..

صرخة شعب جبار ..

عواصف أستتكار ..

لهولة للتغيير ..

لهولة للثورة ..

من لوعة الفقر ..

تفجرت ثورة ..

ثورة التغيير ..

تلوح في الأفق...!!

نظام الحكم الرئاسي قائم لا محالة ...!!

شراة الانقلاب على الواقع السياسي الفاسد ليست بعيدة ...!!

ثورة الجعاع ستطيح بالعملية السياسية برمتها ...!!

نظام الحكم الرئاسي الحل الأمثل لانتقاد العراق

من أحزاب الفساد والعمالة والدجل ..

## وليد الشطري

ستوكهولم



## الضحايا لا يفصح عن سبب الإنتحار إلا نادراً

## زنا المحارم في العراق ملف مغلق ومسكوت عنه

الزنبلة والاتجاه لسلك طرق الدعارة، فكتخيرات ممن امتنهنها تعرضن للاغتصاب والتحرش من قبل ذويهن،كحال فتاة، غالبا ما اراها، تقف قرب الاشارة الضوئية في إحدى شوارع حي المنصور المعروفة، سالتها عن سبب لجونها لهذه المهنة، قالت: أنا لا أجيد أي عمل فهي لم تكمل دراستها، وتابعت: إنزهت من ظلم زوج أمي وضربة و... صمتت لتتابع: كنت في الصف الخامس الابتدائي حين اعتدى علي، وأمي خارج المنزل، عندما عادت وأخبرتني؛ ضربتني وسحلتنني، اضطرت للهرب من حبيبيهم؛ لأجد جسيما آخر بانتظاري، منلة الترفك لايت وإرضاء رغبات الرجال.. لعد منين أعيش.. أكملت عبارتها الأخيرة، وهي تنظر صوب عجلة فارها، كانت بانتظارها لاستقلها، وعنتني مهرولة نحو الزبون صاحب الـ ستافيا 2015.

## قانونيون

قانونيون يطالبون بتشديد العقوبة، برغم كون النص العقابي لهذه الجريمة التي اورثتها مواد قانون العقوبات رقم 11 لسنة1997المعدل ، في المسود ( 393 )/2 ب م، 369 فقره 2، م 397، الا ان الملاحظ من القانون اعتمرها جرائم جنائيات اسود باقي الجنائيات ولم يفر لها فصل مخصص واكتفى ان اضاف مده سنتين او اكثر على العقوبة واعتبر ذلك معالجه معيبة لهذا الموضوع طالب المحامي قيس حمزة بتشديد العقوبة كون الجرم يمس كيان نواة المجتمع.

## دعارة

نتائج تفاقم هذه الظاهرة ستؤدي بلا شك إلى أن تتجه الفتاة بعد تعرضها للاغتصاب من قبل نويها، للانتقام منهم بالخط من قده وتوشيه سمعته، عبر ممارستها في مركز الهدى لرصد النساء المغتات، مركز الغزال، حضرت جلسة تاهيل نفسي، حيث سجلت المؤسسة حالات، منها شابة أرملة يعاشرها والدها لمدة سنتين، ويهددها برمي ولديها الى الشارع لو اعترضت، حتى أصبحت للمركز، منلقية الزوجيات، بتسجيل شكوى ضد والدها؛ فهرب بعد صدور أمر الإلقاء القبض ضدهتوجهت لحكمة جنائيات سكنة الامين بعد ثبوت جريمة موافقة ابنه عشر عاما، وفق احكام المادة 2/1/393ب/و من قانون العقوبات المعدلة بالقرار 488 في 11/4/1978 وحكمت عليه بالإعدام شنقاً حتى الموت؛ لواقعته إبنته في شهر تموز 2014، مرات عدة؛ أدت الى حملها سفاحاً؛ فاخذها الى طبيبة زرقنتها ببارة، أدت الى إسقاط الجنين، وقد دل الشرطة على مكان الجنين.



زوجها عن ابنتهم بالرغم 133/ محكمة الكرخ الشرعية، شذت عن قواعد علم الاجتماع حيث ان وضع الاب الاجتماعي فوق الممتاز، يشغل وظيفه مرموقة، لكنها تعرضت لازمة نفسية بعد ان ايقظها صراع ابنتهما لتجده يحاول الاعتداء جنسيا على صغيرتهم ذات الستين.

## أجتماعيون واطباء

أخريات أثرن الصمت، في مجتمع لا يصح للإهم، إذ لا توجد إحصائيات لدى الحاكم تبين اعداد ضحايا هذه الظاهرة، بسبب سكوتهن، وفي اجزا الحالات يلجان للضوء مشرطرات الستر الأمر الذي يحول دون معالجة الجريمة، التي باتت آفة تلتهم المجتمع. مختصون بعلم الاجتماع وصفوا مركبي هذا النوع من الرنا، بانهم بمستوى نفسي واجتماعي منط وائهم ينظرون لأنفسهم نظرة دونية، واغلبهم من مدمني المسكرات. لست بطه ملاحقة الجناة، والاعتفاء بتاهيل الضحايا، في زيارتي لجمعية نساء بغداد كونها واحدة من أهم مراكز رصد المغتات في العاصمة بغداد لأجد عدة حالات تم رصدها وملاحقة مرتكبها قانونياً، إذ تولت تاهيل الضحايا نفسياً وصحياً، تلافياً للانتحار، كما هو معتاد في أغلب حالات زنا المحارم، حيث يلجان الى حرق النفسين هذا ما بيته لنا إحدى الباحثات في المركز، يمكن تمييز الانتحار عن لاحتراق الواقع قضاء و قدر، من راحة النط. عادة تما لجسد الضحية وحرق النيران تبدا من أعلى الرأس لكن المصابة الجنين.

## ارتفاع غير مسبوق في جميع مستلزمات البناء

## احصائية : نصف موارد الميزانية تأكلها الرواتب

بنسبة 11بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني البالغ 1800واضاف ، اما معدل سعر الحديد النيشن نو الإنشا الاجنبي لشهر تشرين الاول فقد بلغ 1279 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 64بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 779 الف دينار للطن الواحد، وبلغ معدل سعر الحديد شيلمان لشهر تشرين الاول 21 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 40بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 15 الف دينار للطن الواحد، فضلا عن انها واقعية وتشاركية سعر طابوق الترخستون لشهر تشرين الاول 2098 الف دينار لكل الف طابوقة مسجلا ارتفاعا بنسبة 13بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 1852 الف دينار لكل الف طابوقة . وسجل معدل سعر الحصى الفخني لشهر تشرين الاول الماضي 100 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 11بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 90 الف دينار للطن الواحد، وبلغ معدل سعر الحصى الفخني لشهر تشرين الاول الماضي 100 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 11بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 90 الف دينار لكل الف طابوقة مسجلا ارتفاعا بنسبة 13بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 1852 الف دينار لكل الف طابوقة .

## تدابير الجائحة

وأشار جوهان إلى أن الوثيقة تضمنت ثلاثة محاور والتي تأثرت بتدابير الجائحة وهي الاقتصادي وإدارة وثيقة الاستجابة والتعافي من جائحة كورونا ، وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بحضور عدد من السادة المبريرين العاميين وممثلي المنظمات الدولية العاملة في العراق و الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات و ممثلي القطاع الخاص و منظمات المجتمع المدني . وقال وكيل وزير التخطيط ماهر حماد جوهان في كلمة إن وثيقة الاستجابة وخطة التعافي من كورونا 2021-2023 التي أعدتها الوزارة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والوزارات والمحافظات والقطاع الخاص

وشهر تشرين الاول 2021بلغ 173 الف دينار لكل الف طابوقة مسجلا ارتفاعا بنسبة 24بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 140 الف دينار لكل الف طابوقة ، وبلغ معدل سعر الطابوق الجمهوري لشهر تشرين الاول 188 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 17بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 161 الف دينار لكل الف طابوقة . اما سعر الاسمنت العادي لشهر تشرين الاول الماضي 103 الف دينار للطن الواحد مسجلا ارتفاعا بنسبة 14بالمئة عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ 90 الف دينار للطن الواحد ، وبلغ معدل سعر الاسمنت المركزي للاحصاء بعد تغيير سعر الصرف في شهر تشرين الثاني من العام الماضي عبر المتابعة الميدانية لـ 4 مادة في الاسواق المحلية في جميع المحافظات عدا اقليم كردستان، اظهر ارتفاعا بنسب متفاوتة في تلك الاسعار . مبينا ان معدل سعر الطابوق العادي

وبنت مصروفات الرعاية الاجتماعية بنسبة 3.5بالمئة مقارنة مع نفس الفترة من 2019تسبيل 13.87 ترليون دينار عراقي وذلك يكون مجمل استحواد المصروفات التشغيلية من مجمل المصروفات بحود 96بالمئة بعد ان كانت في 2019بحود 86بالمئة. فيما أعلنت وزارة التخطيط المتغيرات التي شهدتها اسعار المواد الانشائية خلال شهر تشرين الاول الماضي، بالمقارنة مع نظيره من العام المنصرم .

## متابعة الاسعار

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط، ان تقرير متابعة اسعار المواد الانشائية المحلية والمستوردة للشهر الماضي الذي اعده الجهاز المركزي للاحصاء بعد تغيير سعر الصرف في شهر تشرين الثاني من العام الماضي عبر المتابعة الميدانية لـ 4 مادة في الاسواق المحلية في جميع المحافظات عدا اقليم كردستان، اظهر ارتفاعا بنسب متفاوتة في تلك الاسعار . مبينا ان معدل سعر الطابوق العادي



انشائية : مجموعة من المواد انشائية التي بدأت بارتفاع اسعارها

## الموانئ : إزالة معظم التجاوزات بميناء أم قصر

الأرصفة و واجهات المازن). مؤكداً ان حملات التنظيف وإزالة ستشمل جميع الموانئ والأرصفة وفق جداول معدة والهدف منها تصحيح أوضاع الشنءاء)وشرعت الشركة قد انجزت حملة تنظيف واسعة لميناء

إذ وصلت الشركة الى نتائج جيدة باستثمارها لخدمة الشاحنات الكبيرة، بدلا من تعدد الكراجات التي تسببت ببارباك العمل وتشوية واجهة الموانئ). وبين ان (اعمال ساحة الترحيب الكبرى مرحلحة أولى تشمل مساحة 500 الف متر مربع، وسيتم اكتمال المشروع في بداية الأشهر الأولى من العام المقبل، ليتم فصل العمل الجمركي نهائيا عن العمل المينائي)وبدات الاملاك الفنية في وزارة النقل التابعة لميناء أم قصر الشمالي بالتعاون مع شعبة الإطفاء، حملة كبرى لتنظيف الطرق والشوارع داخل الميناء وجعلها سالكة ونظيفة.

وقال الفرطوسي ان (هذه الحملة شملت غسل المستشفيات وإزالة الأتربة منها بضع المياه باليات شعبة الإطفاء، و اضاف، ان الحملة شملت إزالة النفايات المتساقطة جراء أعمال تفريغ السكر ، الرز، قول الصويا ، الذرة الصفراء من

العائدة لجهات معينة لايمكن ازالتهال لإ بحضور اصحابها، موضحا، ان الشركة عرضت مشروع الحملة الزراعية وسعتل مناقضة تنفيذها قريبا، لاضافة جمالية لمخل ميناء أم قصر من خلال تشجير الحدائق وانشاء نافورات الكترونية، وتبلغ كلفة المشروع اكثر من 5مليارات دينار).

## نسبة الانجاز

وذكر انه (تم انجاز طريق الدخول الى الميناء بنسبة 100بالمئة اما مشروع الخروج من الميناء فوصلت نسبة انجازه الى مراحل متقدمة من خلال اكساء بداية مدخل البوابة الجديدة باتجاه ميناء أم قصر الجنوبي ويبلغ طوله 4كم، في جانب انشاء الارصفة والكهربائيات، وازالة التعارضات، والشبكة القديمة، وسيظهر ميناء أم قصر بحلة جديدة). ولتف الفرطوسي الى (استمرار العمل بساحة الترحيب الكبرى،



ميناء أم قصر

## بيلاروس تنقل مهاجرين من مخيم مؤقت على حدود بولندا إلى مركز لوجستي آخر 39 لبنانياً يستغلون توقف طائرتهم في برشلونة لتقديم اللجوء



إخلاء: إخلاء مخيم لاجئين في بيلاروسيا قرب الحدود البولندية

المركب جانحاً، وأوضح جهاز الطوارئ أن أحدهما كان يعاني من سذني من الإصابة في اليد. والطريق البحرية المؤدية إلى جزر الكناري محفوفة بالخطر، وقد قضى نحو 900 شخص وهم يحاولون الوصول إلى شواطئ الأرخبيل الواقع على الأطلسي منذ مطلع السنة، حسب أرقام المنظمة الدولية للهجرة. بين كانون الثاني/تشرين الأول 2021 وصل 6827 مهاجراً بحراً إلى جزر الكناري، أي أكثر بنسبة 44,3% مقارنة بالفترة نفسها من 2020 وقد أرقام وزارة الداخلية، وتشكل إسبانيا إحدى موابات الدخول الرئيسية للمهاجرين إلى أوروبا.

الأول/أكتوبر 2020 وإيلول/سبتمبر الماضي، وهو عدد قياسي، توفي مهاجران، الخميس، خلال محاولتهما الوصول إلى جزر الكناري الإسبانية في طريق البحرية المؤدية إلى جزر الكناري محفوفة بالخطر، وقد قضى نحو 900 شخص وهم يحاولون الوصول إلى شواطئ الأرخبيل الواقع على الأطلسي منذ مطلع السنة، حسب أرقام المنظمة الدولية للهجرة. بين كانون الثاني/تشرين الأول 2021 وصل 6827 مهاجراً بحراً إلى جزر الكناري، أي أكثر بنسبة 44,3% مقارنة بالفترة نفسها من 2020 وقد أرقام وزارة الداخلية، وتشكل إسبانيا إحدى موابات الدخول الرئيسية للمهاجرين إلى أوروبا.

وأوافق تسمح لهم بالإقامة الموقفة في المكسيك إلا أن آخرين يتوهم موصلة طرفهم باتجاه الولايات المتحدة. **سدة الرئاسة** وزاد تدفق المهاجرين منذ وصول الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى سدة الرئاسة وعده بمعاملتهم بطريقة أكثر إنسانية من سلفه الجمهوري، ورصدت السلطات الحكومية أكثر من 190 ألف مهاجر بين كانون الثاني/يناير وإيلول/سبتمبر 2021 أي أكثر بثلاث مرات من عدهم خلال 2020. وقد طرد أكثر نحو 74300 منهم، وسجلت الولايات المتحدة دخول 7,7 مليون شخص بطريقة غير قانونية إلى أراضيها آتين من المكسيك بين تشرين

الأول/أكتوبر وباتت الآن في ولاية فيراكروس في جنوب البلاد، وقال الناشط لويس غارسيا فياغران أحد منظمي هذه القافلة الطرية الوحيدة لوقف هذه القافلة هي أن يعمد المدعو الوطني للهجرة باصداً وثائق تصدح بالتدخل على كامل الأراضي المكسيكية وتقديم القافلة التي تضم قاصرين أيضاً، على طول طريق ساحلي سريع في ولاية تشياباس عبرت حاجزا للتدقيق بالمهاجرين من دون أي حداث تذكر، وأكد لويس غارسيا فياغران «المهاجرون متحمسون ونظن أن السلطات لن تعتمد إلى توقفنا». ووافق اتحاد شخص بطريقة غير قانونية إلى نحو 800 شخص على الحصول على

□ برشلونة - (ا ف ب) - قالت السلطات الإسبانية لوكالة فرانس برس أمس إن مجموعة من 39 لبنانياً كانوا مسافرين بين مصر وأمريكا اللاتينية استغلوا توقفهم في برشلونة لطلب اللجوء في إسبانيا وقال مصدر في مقر إقليم كاتالونيا، إن طائرة مستأجرة من الفاهرة إلى بوغوتا وكيوتو قد توقفت في المدينة الإسبانية الاثنين. وأضاف أن مجموعة الركاب لم تواصل (الرحلة) وطلب اللجوء وأشار المصدر نفسه إلى أن الركاب 39 بدأوا إجراءات طلب اللجوء وهم موجودون في منطقة باطار تقدم فيها الخدمات الأساسية وقال المصدر إن نزول هؤلاء الركاب من الطائرة في برشلونة كان أمراً متوقعا وإن هذه الواقعة لا علاقة لها بما حدث مؤخرا في مطار بالما دي مايوركا في الخامس من تشرين الثاني/نوفمبر أوقفت شرطة بالما دي مايوركا 16 شخصا فروا من طائرة هبطت اضطراريا في حين اعتقل الجيش البولندي عشرات الذين عبروا الحدود البولندية، في أزمة يحل الغرب مسؤوليتها، الخميس وتتهم الحكومات الأوروبية الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشنكو بجذب آلاف المهاجرين خصوصا من العراق، إلى الحدود، ردا على فرض عقوبات على نظامه بعد قمع مظاهرات المعارضة العام الماضي وترفض مينسك وحليفها البرنز موسكو لعدم استقباله المهاجرين الساعين إلى عبور الحدود. فمما عادت قافلة مهاجرين في الثانية في أقل من شهر، مدينة تاحتسول الحدودية في جنوب المكسيك باتجاه وسط البلاد حيث سيطلب المهاجرون وثائق دخولهم للتنجيز داخل الأراضي المكسيكية وتضم المجموعة نحو ألفي شخص من أمريكا الوسطى ولا سيما هايتي وفنزويلا وتسمى إلى الانضمام إلى قافلة أخرى انطلقت من المدينة نفسها في 23 تشرين

□ برشلونة - (ا ف ب) - قالت السلطات الإسبانية لوكالة فرانس برس أمس إن مجموعة من 39 لبنانياً كانوا مسافرين بين مصر وأمريكا اللاتينية استغلوا توقفهم في برشلونة لطلب اللجوء في إسبانيا وقال مصدر في مقر إقليم كاتالونيا، إن طائرة مستأجرة من الفاهرة إلى بوغوتا وكيوتو قد توقفت في المدينة الإسبانية الاثنين. وأضاف أن مجموعة الركاب لم تواصل (الرحلة) وطلب اللجوء وأشار المصدر نفسه إلى أن الركاب 39 بدأوا إجراءات طلب اللجوء وهم موجودون في منطقة باطار تقدم فيها الخدمات الأساسية وقال المصدر إن نزول هؤلاء الركاب من الطائرة في برشلونة كان أمراً متوقعا وإن هذه الواقعة لا علاقة لها بما حدث مؤخرا في مطار بالما دي مايوركا في الخامس من تشرين الثاني/نوفمبر أوقفت شرطة بالما دي مايوركا 16 شخصا فروا من طائرة هبطت اضطراريا في حين اعتقل الجيش البولندي عشرات الذين عبروا الحدود البولندية، في أزمة يحل الغرب مسؤوليتها، الخميس وتتهم الحكومات الأوروبية الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشنكو بجذب آلاف المهاجرين خصوصا من العراق، إلى الحدود، ردا على فرض عقوبات على نظامه بعد قمع مظاهرات المعارضة العام الماضي وترفض مينسك وحليفها البرنز موسكو لعدم استقباله المهاجرين الساعين إلى عبور الحدود. فمما عادت قافلة مهاجرين في الثانية في أقل من شهر، مدينة تاحتسول الحدودية في جنوب المكسيك باتجاه وسط البلاد حيث سيطلب المهاجرون وثائق دخولهم للتنجيز داخل الأراضي المكسيكية وتضم المجموعة نحو ألفي شخص من أمريكا الوسطى ولا سيما هايتي وفنزويلا وتسمى إلى الانضمام إلى قافلة أخرى انطلقت من المدينة نفسها في 23 تشرين

عطيوي شاب ثلاثيني متخم بالثراء لكن أفسده الدلال.. وطال الأموال فلم يعرف عن الشخصية سوى اسمها دون فعلها. تزوج مؤخرا من فتاة حسناء ساحرة باهرة، ولأنه بلا شخصية (شخصية نهي بالهندي) رضي أن يكون تابعاً سامعاً ذليلاً لها. ورضيت بماله.. دون ما له. ورغم تخديره من قبل اهله وأصدقائه بالاعتزاز بها لأسباب كثيرة وفيرة منها: أنها ليست بأم بيت ولا تتحمل المسؤولية، سليطة متسلطة، صعبة المراس.. خفيفة وليست بلطفية.. ولا بأصالة. لا تعرف الحلال من الحرام.. ويقال بأن أخلاقها ليست تمام، وفي قول ثان أنها عاهرة.. والعياذ بالله، وفي قول ثالث أنها (بيها) مجال.. والحمد لله! بل وحتى لمسا فيها ميولا إرهابية! ولطالما حذروه وأنذروه دون جدوى. وإذا كانوا قد عملوا على تخديره.. فقد عمدت على تخديره... وسحرها وجمالها ودلالها. كانت حقا سامة على مسمى (دلال). فسحرها الأخاذ النفاذ قد اعنى وأصم وأبكم صاحبنا تماما. فتزوجها راضيا مرضيا رغم كل ما قيل وحيل، وما كان... وسكين!! كانت دلال تعاملة بالإلال.. وتنتعته (بالزئجال)!! وقد سامته سوء العذاب والعقاب، والمرار والاحتقار بلا أدنى اهتمام أو احترام. بيد أن ذلك كله كان أحلى وأشهى من الشهيد لديه فيعزى نعمتها مغنيا (اللي يريد الحلو يصبر على مره!!) ونحن لألاحظ الجيران مدى خضوعه وخضوعه أمام زوجته طلقا عليهم لقب الحسناء والجحش.

وما هي سوى دفاق معدودات على مناطق (الزئجال)!! واثابها!! فانصمت لهم حتى عدت (أميرة) والمنرفة على جهاد الكناح السفاح!! وخرجت وزوجها يتبعهما المئات من الدواش على غرار سليفيتها هذء أكلة الأكياد متعطية جواد، مرتدية لامة الحرب، ومتملقة بالمقد الذين لترتجز بهم أرجوزة تحيي فيهم الهيم (والحم!) وبلجة ايحائية اغرائية اغوائية ترغب فيهم الإقدام... وترغب فيهم الإحجام صادحة راحة: - نحن بنات طاروش... نشفي مع الدواش... فوانية لا تقأرش... إن تقبلوا نقأرش... ونقرش المغارش... ونقرق في الفواش... وإن تدبروا نقأش... وما مش رجا... ما مش!!! - ضجت ساحة المعركة بالتهليل والتكبير.. وتطلعت الخيالات الحسية المحموة في رؤوس الدواش الرواش. أما عطويو فاكفئ بإبتسامه بلها، شامرا بالفخر تجاه زوجته!

□ بصراحة سيدي من يتزوج حسناء إما عليه أن يكون أمامها جحش... أو جحش! ومبروك عليك الثانية بفضل حسناك الغائبة!!

### منهل الهاشمي

بغداد

### محنة اللاجئين العراقيين على الحدود البيلاروسية.. أعداء وتبويرات وأهية

شكلت محنة اللاجئين العراقيين على الحدود البيلاروسية البولندية قضية إنسانية، اثار جدلا واسع النطاق على الصعيد الدولي والمحلي، حيث تنخفض درجات الحرارة وتتوارد الأنباء حول وجود وفيات وأوضاع إنسانية صعبة يعيشها طالبي الهجرة واللجوء، الى دول الاتحاد الأوربي، الذي سارع بدوره لدرء التقصير الإنساني والأخلاقي عنه الى اتهام الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو بتسويق وصول موجة المهاجرين واللاجئين الى الجانب الشرقي من حدود الاتحاد، وذلك ردا على العقوبات الأوروبية التي فرضت على بلاده بما وصفه «بالقمع الوحشي» الذي مارسه بحق المعارضة.

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

شكلت محنة اللاجئين العراقيين على الحدود البيلاروسية البولندية قضية إنسانية، اثار جدلا واسع النطاق على الصعيد الدولي والمحلي، حيث تنخفض درجات الحرارة وتتوارد الأنباء حول وجود وفيات وأوضاع إنسانية صعبة يعيشها طالبي الهجرة واللجوء، الى دول الاتحاد الأوربي، الذي سارع بدوره لدرء التقصير الإنساني والأخلاقي عنه الى اتهام الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو بتسويق وصول موجة المهاجرين واللاجئين الى الجانب الشرقي من حدود الاتحاد، وذلك ردا على العقوبات الأوروبية التي فرضت على بلاده بما وصفه «بالقمع الوحشي» الذي مارسه بحق المعارضة.

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

### عماد علو

بغداد

### انتخابات العراق

كعادتي وأنا ادخل احد مراكز التسوق الكبيرة (مول) في بغدادنا العجيبة واذا بفئاتين جميلتين انيقتين يهرولن مسرعات تجاهي وفي ثواني معدودة تصورت اني اصبت مشهورا كشهرة القاص كاطم الساهر من خلال مقالتي في صحيفة الزمان الغراء لكن هذا لم يدوم طويلا حيث قامت هاتين الجميلتين باعطاني بوستر دعائي صغير لأحد المرشحين والذي كان وزيراً وعضوا سابقاً في مجلس النواب والوزراء وخجلا أو مجاملة لجمالين اخذت هذا البوستر الدعائي وتلاشت فرحتي بان شهزتي مجرد حلم لا أكثر ولا أقل) ويدات افكر بما افعله في هذا البوستر فانا اريد ان اجري جلتي وأنا خالي اليدين في هذا المول الجميل والمبرد مركزيا ولا اخفيكم سرراً قرأ ان القيه في سلة المهملات والادعائي هذا المرشح في الانتخابات وانه لو فز هذا المول على الفقراء من الشعب العراقي لكان له خيرا في الدنيا والاخرة وإن خلال الشعب طيلة هذه السنوات جعلت غالبية الشعب العراقي الغنية صامتة وامتنعت عن التصويت في الانتخابات كونهم انهم يعتقدون انه لا جدوى من التصويت والانتخاب كون الحسوة نفس الوجوه وهنا اسأل بشكل عام هل اصابت الانتخابات بشكل عام نعمة علينا من حيث نعلم او لا نعلم .

### خلدون المشعل

بغداد

### باريس تدين نشر موسكو وثائق سرية حول أوكرانيا

## روسيا تشير قلق الغرب وتعلن نجاحها بإطلاق صاروخ فرط صوتي

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

□ موسكو (ا ف ب) - أعلنت روسيا الخميس أن فرقاطة «الأميرال غورشكوف» قامت بإطلاق اختياري لصاروخ تسيركون الفرط صوتي، وهو سلاح من نوع جديد يشير قلق الغرب وتعتبر موسكو أنه لا يقهر. وقال الجيش الروسي في بيان إنه أطلق الصاروخ باتجاه هدف بحري في مياه البحر الأبيض وتمت

### أستراليا تعلن عن تجارب ناجحة لمواجهة كوفيد - 19

## فايزر تباع عشرة ملايين من عقارها المضاد لكورونا إلى ولايات المتحدة

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت مختبرات فايزر الخميس ان الحكومة الأميركية طلبت 10ملايين علاج من عقارها المضاد كوفيد-19 بقيمة 5.29 ا.ملايين علاج من مركز لوجستي قريب من مدينة نيويورك. فيما أعلنت شركة الأدوية البريطانية العقاقير أسترازينيكا الخميس عن تجارب سريرية متقدمة وناجحة على عقار قائم على الأجسام المضادة ضد كوفيد-19 لدى المرضى المعرضين لمخاطر عالية. وبذلك يحذو المختبر البيلاروسي السويدي خطى المختبرين الأمريكيين ميرك وفايزر اللذين أعلنوا على التوالي في تشرين الأول/أكتوبر وأوائل تشرين الثاني/نوفمبر انهما يحولران أدوية لتصبح الوقائية من الأشكال الحادة لتاجح الفيروس

# 5 مقابلات وإستطلاعات

## للمثقفين فقط

العراقيون في الزمن الديمقراطي، يفترض ان يعيشوا حياة كريمة لكنهم صاروا يتوجهون جموعا نحو الأنتميتوتسلون بهم لتحقيق مطالب حياتية وخدمات تخص الحكومة. وبقنا احداها في (2007) بطلبهم من الأمام الكاظم توفير الماء والكهرباء... والمحير.. انهم ما يزالون الى (2021) يعرضون مطالبهم على الرموز الدينية دون ان يتحقق منها شيئا. مع علمهم ان لا شان للأمام في ذلك.

وعلمهم ايضا ان آمام (شييعي او سني) لو خرج الآن ودعا المتخاصمين من السياسيين إلى المصالحة لما أطاعوه، ولو أنه خطر اجتماعا واحدا للأحزاب والكتل السياسية لراعه ان يجد المسؤولين فيها على هذا المستوى من خيانة الذمة وتردي الأخلاق. ومع ذلك ينتخبونهم، فبماذا تصف ما حصل ويحصل؟



قاسم حسين صالح

أربيل

## فلافل العطشان..

### ومن الحب ما قتل

تراودت انباء خلال الاسبوع الأول من الشهر الجاري عن حصول حالة تسمم جماعي في إحدى مطاعم الاكلات الشعبية في محافظة ميسان وخلال قرأتي للخبير على صفحات التواصل الاجتماعي رايت العديد من الصور للمصابين في المستشفى ، كما أقرت خبير (على الرغم من قسوته) الا انه متوقع نوعاً ما ، عن قيام اهالي الضحايا بالهجوم على المطعم وتحطيم الزجاج الخارجي واتلاف جميع المحتويات على الرغم من اصدار امر من القضاء العراقي بتوقيف مدير المطعم وستة متهمين آخرين . لكن في القانون العشائري الحكومة لاتأخذ بالثأر ووجود

حيتها طرَح أسؤال نستطيع ان نضع امامه الف علامة تعجب وليس علامة تعجب واحدوقسالت نفسي لماذا لم يتكلم اهالي الضحايا ثوان من وقتهم للتفكير في سؤال منطقي يطرح نفسه وبشدة!!!!!! السؤال هو: مالفاذة المروجة لصاحب مطعم شعبي ربما كانت (الفلافل) هي مصدر رزقه الوحيد من وضع السهم لزيائته، خاصة وان الفلافل (كما هو معروف) بين الاكلات ذات السيادة شعبياً، فهل من الممكن ان نضع السهم في العسل، وما الغرض المرجو لصاحب المطعم من قطع الرزق الارادي!!!!!!

كان على الاهالي ان يفهموا ان (الفلافل)هي مسمار جحا ..وان صاحب المطعم ضحية وليس جاني...كان عليهم ان يشحذوا الهمم ويغيروا اتجاه البوصله وينطلقوا الى رأس الأفعى، هناك حيث السهم يوجد(لا في الفلافل فحسب)بل في الماء والهواء والصحة والتعليم والثقافة والفن والألاب والرياضة . كان عليهم ان يضربوا بعصيمه منبع السهم، رقتلوا انياب الافعى ، لا ان يقطعوا ذويلا غير ضارة قد تعود للنمو مرة اخرى مازال الراس يتعم باحياه .

بردا وسلاما اهالي ميسان، انها سحابة صيف وستمضي باذن الله ، لكن ندائي لكم ولجميع عشاق (الفلافل) ، تريثوا واحذروا فمخن نلتهم اسمك بيوم ثمن سنوات وسنوات ، تنتفض كالهمه بهمه، شديد حتى غدتا امواتا ومارلنا احيا!!!!!! نحن نتنفس السهم بارادتنا ورضانا واختيارنا وتلك ام المصائب...وكما قيل (ان كنت لا تدري فتلك مصيبة، وان كنت تدري فالمصيبة اعظم) ..

انتبهوا لوطنيتكم يا شعب ما بين النهرين، فقد هدروا دمها.. انتبهوا لو (عراقتكم) فهي تملغ انفساسها الاخيرة، وقلتها (مع كل الألسف) تملغ لا يقاب عليها القانون.. وكما قال جبران خليل جبران :  
وقتل الجسم مقتول بفعلته ..... وقاتل الروح لاتدري ما البشر .



براعم علي العكدي

بغداد

## الجماهير العربية ..

### سلاح أم وقود؟

تبقى الجماهير العربية في كل الأرض العربية وخارجها تطمح لأن يكون لها وطن يشبه كل اوطان العالم الأخرى التي تعيش فيها شعوب أمة مطمئة تنعم بالسلام والأمان والخدمات والسعادة والسرور والطموح والجمالية للأحسن .

ولأن جوامعهم رذلت المر فأملر على مدى أكثر من قرن من الزمان ولشدة طموحها للخلاص والاستقرار والوصول إلى أسسط حقها الإنسانية لا بد ان الوصول إلى مستوى ما تتمتع به جماهير العالم صار حلمًا أبعد من كل الاستحالات بسبب سياسات حكمهم وتقلباتهم التي دمرت الحرت والنسل في بلاد العرب وبدلا من أن يسعى حكامهم ومعارضيهم إلى تحقيق ولو جزء بسيط من طموحات شعوبهم صارت الكماما ومعارضات يستعملون الجمهور العربي متى ماشاءوا سلاح يثزلونه للشارع ليضغط به بعضهم على بعضهم الأخر فعندما تضايق المعارضة بنده الجمهور للزول إلى الشارع ليوأجهاو قوة الحكومة المكونة من ابناء تلك الجماهير فربما يقتل الابن أبيه أو أمه والأخ أخيه أو أخته والأب ابنة أو ابنته في الجانب الأخر وقد دُعُت الحكومات أنصارها للزول إلى الشارع في مواجهة أنصار المعارضة

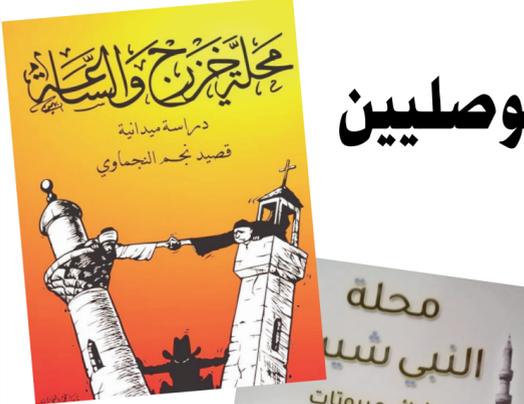
وربما تصل الأمور إلى الاحتتال والاشتبك كما قد يؤدي إلى أن يتواجه أبناء العائلة الواحدة أو العنصرية الواحدة أو المنطقة الواحدة فيحصل مالا يحمد عقباه وفي كل هذه الأحوال والظروف لا نجد أحداً من المسؤولين سواء من الحكام أو المعارضين أو ابناءهم أو أقاربهم أو ربما حتى أصدقائهم قد نزل للشارع ليهتف لهذا أو ذاك ويقال نداعا عن هؤلاء أو أولئك من مسؤولي الحكم .. أو المعارضة بل هم جالسون في بروجهم العاجية المرفعة على أكمل وجه هذا إن لم يكونوا يسرحون واختلافهم وتقاتلهم على الكراسي والمناصب وإمتهاراتها وخير دليل على كل هذا مايجري الآن في السودان وليبيا وتونس وبقية اقطار ماسمي بالربيع العربي الأسود .

فألى متى تبقى الجماهير العربية سلاح تتقاذفه الموالاة والمعارضة ساعة تشاء وتهمل متى ما تريد ؟ وفي نهاية كل جولة سيكون الفائز في موقع الانتقام فيحارب معارضيه الخاسرين بينما يفر مسؤولوا الجهة المنتصرة إلى مناطق آمنة أو ربما خارج بلدانهم ليعيشوا ويتمتعوا بأمان واستقرار تاركين جماهيرهم الغابو هو الطرف الحاكم كونه يمتلك القوة والسلطة وبامكانه تطويق القوانين كيف ما يشاء لتخدم مصلحته وموقفه ولهذا ربما يكون عقابه صارم جدا . وأما ان حصل وتغلبت جبهة المعارضة وهذا نادرا ما يحصل في مجتمعاتنا فإن مسؤوليها اللذين سيتولون الحكم سينشغلون في تصفية خصومهم وترتيب امورهم ومل، جيوبهم وتولية أقاربهم الوظائف والمناصب ولتذهب الجماهير التي اوتسلتهم إلى هذه الاماكن والامتيازات إلى ما كنت عليه عسى ان تأتي جهة أخرى تدفع بها إلى مواجهة جديدة تعارض من اوصلتكم هي إلى السلطة والنفوذ وهكذا تستمر الحلقة المفرغة في دورانها ويبقى الخاسر الأوحيد هو الجمهور .



خالد السليبي

بغداد



محلة النبي لنسب عشار وبيوتات

خلال الباحثين والكتاب متعاملا بان يتم تشكيل لجنة لمتابعة الموضوع والاجتماع بهؤلاء الباحثين ودعمهم لكامل هذا المشروع العملاق عن المدينة القديمة للموصل قبل ان تنتهي هذه الاثقة والنيايات وتحولها الى احياء حديثة كما يرتأي النجماوي ضمن افكاره الداعمة للاهتمام بصروح المدينة لتشكيل وتأسيس جمعية خاصة بالباحثين ومنهم كتب عن المدينة القديمة وجمع نتاجاتهم والتي تصل إلى حدود 15 كتاب عن احياء المدينة القديمة وبقية لها الى مجدد واحد تحت عنوان احياء ومناطق ومحاليل الموصل القديمة على يد نينوى وزارة الثقافة العراقية مشروع دعم الكتاب من قبل طبعه في احد دور النشر العربية وبطباعة اشقة وجميلة عازيا تزايد الاهتمام بقرأت الموصل ومناطقها القديمة والذي بدأ بالتزايد في غضون السنوات القليلة الماضية لان معظم الناس كانوا يعتمدون على القصص الشعبية وله اليوم شهرة تحت عنوان (قوارب) ... كما تحدث على نشر مقالاته عن كتاباته في عدد من المواقع والصحف ومنها في جريدة طيبة السورقية وجريدة المدينة الاقتصادية وجريدة المنار الدولية الإلكترونية . فيما يعد ان هناك عدد من المؤرخين المحليين ممن قدموا مساهمة في مجال البحث عن تاريخ المدينة وتراثها الزاخر حيث يتوقف على أسماء تالوخر سعيد البويجي ومن ال زكريا والرفيوقيسر الدكتور احمد قاسم جمعتقراء الوافدين اليه والمؤرخ عماد الربيعي والكاتب رعد على محسني الطائي والكشعمرين من يعتز بن ذكر اسماهم فيما يلتفت لتسوية المؤسسات الأكاديمية لإصدارها بقبليها. جامعة الموصل وبالتحديد مركز دراسات الموصل وللانفاقت للجهد التوثيقي التي يبرز من

منه تقديم المساعدة في كتابة موسوعة العوائل الموصلية عن سكان رأس الجادة وعاوائلهم والقابهم وعشائرهم بينما اعن المؤرخ الزهر العبيدي عن تعاونه. **مشاركة معرض** من خلال تحقيق وتصحيح كتاب رأس الجادة وبالعلم خرج الكتاب إلى النور وشارك في معرض الكتاب الثالث المقام في نقابة المعلمين بالموصل ونفذ من الأسواق بسرعة تفوق كتب لياحباته ولسميها للمثقفين واعمدت المقوم من العراق حيث نفذت (1000) نسخة من الأسواق بفترة الشهرين وهذا يدل على

# تسجيل المحلات وتوثيق محطاتها وأحداثها

# النجماوي لـ (الزمان) : تزايد إهتمام الموصليين بأرخنة مناطقهم القديمة

احد البرامج التاريخية من تفرزبون الموصل ( البرجوم واثق العنضري ) حيث كلفه الاخير بكتابة حلقة عن البرجيين وهي عملية النقل بالجمال (البرجان ) لتقديدها في برنامج (العالموص دنختي) الذي كان يحظى بشعبية واسعة ( كما يصفاها النجماوي ) لتقديم حلقة كاملة عن رأس الجادة فكانت من اعداه وعلى اثر ذلك بدأ المؤرخ الزهر العبيدي بزيارته وطلب

الرضواوي وتوكلت في المنطقة الخانات التي تستخدم في ايواء الضخول والاعتماد والجمال اضافة إلى استخدامنا من قبل التجار كمبيت فيها مع تجارتهم وحيواناتهم . ولايخفي النجماوي في مسيرته التاليفية ابراز محطات منطقة النبي شيت فحسب بل ايضا قام بتوثيق عدد من المحلات والمناطق الموصلية عبر كتب بعضها صدر كتابا رأس الجادة في القرن العشرين اما الكتاين اللذان ينتظران تصحيحهما من الطبع فهما كلا من كتاب بل محلة خزرج والساعة و كتاب عن عشيرة النجماويين اضافة لاعادته لمسلسل تلفزيوني بعنوان كهوة رشودي. **فكرة التوثيق** وديوان شعر تحت عنوان (قوارب) ومن خلال تلك المحطات يبرز الباحث قصيد النجماوي عن بداياته في مسرة الكتابة يقول بانها تحولت من مرحلة الهواية إلى المتكينة عام 2003 م بعد ولد وترعرع فيه مستذكرا أيام السباي وملعب الطولقة فمشر عن ساعديه ومساك قلمه ودفتر ملاحظاته واخذ يبحث وينقى في الكثير من الفاتر القديمة للوصول إلى الأصول لتوثيق الفن المفقود في تاريخ مدينة الموصل وبالذات احياء الشعبية منها واخذ يلتقي بالرجال والنساء من كبار السن واعمدت القوام والمثقفين والمؤرخين وفرة المحاصر الإلكترونية والمكتوبة للبحث عن المادة الاصلية المكتوبة وبحث عنه للكتابة من منخلته رأس الجادة لكونه احد رجالاتها وعلى برائة بكل شارة وورادة وتوثيقها من خلال التسعولات والزيارات وتسجيل الاحداث التاريخية والبطولات لعوائل المحلة من بداية القرن العشرين مع عاصروا الحدث منذ (ضربة رأس الجادة) اومن نظها سماعي عن اسماهم او اجدادهم وانغص الباحث بالعلم التاريخي والعمادري لسكان المناطق التي برهبا مبدائيا ومنهم واعمالهم اليومية ومنازلهم من افراحهم وازهارهم وقاهي فراغهم مثل (كهوة رشودي) والتي تصفها كونها متدني فكري ولسميها للمثقفين واعمدت المقوم من اهالي المنطقة والمناطق المجاورة كما زاد من اصراها بالكتابة اتصال مقدم

اما عن مهمته في ارخنة محطات من محلة النبي شيت فقول النجماوي بان هذه المحلة من احياء السكانية القديمة التي بنيت خارج سور المدينة القديمة في نهاية القرن الثامن عشر على شكل بيوتات متفرقة على اطراف المقابر التي كانت بالمنطقة وادخلت المنطقة ضمن التخطيط العمراني لمدينة الموصل وفي عام 1930م نتجسبة التوسع العمراني وزيادة مساحة المدينة لاحتفا (والكلاء النجماوي) عدم اختلاف العادات والتقاليد الموجودة في الاحياء القديمة مثل محلة باب البيض ومحلة باب الجديد ومحلة رأس الجادة وغيرها من الاحياء داخل سور المدينة القديمة كون السكان زحفوا من تلك المناطق المنار الى مناطقها وكلاهما من منبع واحد .

اسم عن تسمية المنطقة بهذا الاسم فيقول النجماوي بان المنطقة سميت هذا الاسم لوجود جامع النبي شيت (ي هبة الله ) وهو من تربة ابونا ادم عليه السلام حيث عند ولادته كان سيدنا ادم قد تجاوز عمره ( 250 ) عاما ليعوضه الله فسبحانه وتعالى عن نقل ابنه راعي الغنم (هايل) وقد خلق الله جلا جلاله ادم من اديم الارض من عذبيها وملحها من صلصال كالفخار ومن ثم سمي ادم عايش سيدنا ادم ( 930 ) عاما وهو اول المرسلين إلى البشر وقد ولد له شيت ومنه ولد البشر عايش النبي شيت ( 912 ) عاما وانجب انوش وابن انوش اسمه قينان اولاد قينان مهلائيل وابن مهلائيل اسمه البار .

اولاد البار - انوخ وهو النبي اديس وقد سمي اديس لكثرة دراسته في ايام الذات الابدية وتوفي وعمره ( 365 ) عاما واعقب ابنه نوك اسمه متوشلغ والذي بدوره اعقب ابنه نوك اولاد نوك - نوح وهو اول نبي بعد اديس وكان نجارا عايش ( 950 ) عاما وهو الذي بنى الفلك وبقى فيها بالما 150 يوما حتى استقرت السفينة على جبل الجودي كما يقف الباحث قصيد النجماوي من محطات من تاريخ المنطقة يقول بان منطقة النبي شيت قبل عام (1900) عبارة عدة مقابر تكفر حول الجامع ومقبرة ريمة ومقبرة العناز ومقبرة

# (الزمان) : تتجول في الأجنحة وتسجل ملاحظاتها تنوع أنشطة معرض النجف الدولي للكتاب



الطفلة فاطمة الزهراء لبت في ايقونة المعرض جذبت انتباه كل وسائل الاعلام وهي اصغر قاصة بالمعرض فقد صدرت لها مجموعة قصصية قصيرة بعنوان (براعم الخيال) وهي تجيد الغناء بالانجليزية وعمرها ست سنوات وهوبة تارئة - كتبت هذه القصص عن سوان الطفلة فاطمة الزهراء وتمكلم لسانها لتكريم خاص من ادارة روضة زهراء لتفوقها دراسيا ونشاطا على زملائها للتلاميذ. وهي تجيب على اي سؤال من دون تردد وبكل ثقة ، سالتها عن اللغة العربية والقصة وما هو الفرق بين الشعر والرواية قالت القصيدة القصيرة الشعر وايضا ملامحة للعرض اما الرواية فهي خبيرة جدا وتخص الكتاب.

دورة استثنائية - نائب رئيس اتحاد المثقفين الناشر فائل النجماوي تحدث عن المعرض - تعبير الدورة الاولى لمعرض النجف الدولي للكتاب، تجربة فريدة من نوعها لكون القائمين في محافظة العلم والعلماء والحوارات البنينة، وكيف في مدينة الراء على كرم الله وجهه، وتعتبر دورة استثنائية من كل الجوانب وعلى ارض المعارض هذا الصرح الجميل من ناحية التصميم والبناء، وكان لحافظ النجف الأشراف السيد لوي الباسري دورا فعلا في ذلك فجمع الصعوبات وتسخير جميع كفاءات المواطنين الذين حضروا لهذا الكرنفال الثقافي المهم - شارك بهذه الدورة 14 دولة عربية واجنبية مع أكثر من 200 دار نشر مختلفة وباكثر من 10 الف عنوان في مختلف التخصصات العربية التي اخصت باصدار اسماات

## كيف وجهت الكتب؟

ان التنوع في كتب المعرض جاء من خلال تنوع دور النشر التي تواجدت في المعرض ووفرت للزوار كل ما يمتصوه وكل في مجاله. رايكم بالمسائل - تنوعت جلسات المعرض التي عقدت والتي ستعقد في بقية ايام المعرض بشكل جيد ومجمل، لكن تتنمى على ادارة المعرض في القادمة التعاون بشكل اكبر من اتحاد ادياء النجف الأشراف وفتح المجال لإقامة اديبة منوعة لان اتحاد ادياء النجف يملك اديبية متخصصة في ادب السرد القصصي والروائي وادب الطفل وادب النقد ونادي الشعر.

ايه مقترحات تقصمها لتطوير المعرض؟ - تقدم فيما سبق موضوع اختيار مكان المعرض وضرورة ان يكون في مكان ستراتيجي ولا يبعد عن مقرية من المجتمع النجفي حتى لا يواجه الزائر صعوبات في زيارة المعرض. الاصر الاهم الذي اود طرحه هنا هو الحديث عن توقيت المعرض، حيث ان المعرض بدأ فعالياته في نفس اليوم الذي بدأت فيه فعاليات معرض الكتاب الدولي في الصيف.

وهذا يعتبر خطأ فادحا يجب عدم تكراره ان انه احدث شرخا كبيرا لدى دور النشر فمن الغلغل ان تستطيع دور النشر المشاركة في معرضين دوليين للكتاب في وقت واحد. ثم ان المهتمين بشان الكتاب من المؤلفين والكتاب والادباء قد انغمسوا في اختيار زيارة المعرض اما القاص والروائي والكتابت حميد الحريزي فقد كانت اجاباته عن الاسئلة الكتابية التالي:-

**التساؤل التاليفي في الساندة** - نسبة نجاح المعرض مقبولة وتحتاج من مزيد من الازارة، وكان المعرض يبعد عن مركز المدينة ومن المصوبة الوصول اليه ، وكلفة النقل ستكون 10 الاف دينار نصايا وايضا، اقترح تخصيص خطوط نقل خاصة من مجسات ثورة العشرين الى المعرض، الجلسات طابعها اكايمي، والطابع السائد هو الكتب اديبية اما الكتب المدنية اسعارها مرتفعة، كما يجب وجود تنسيق في توقيت اقامة الكتب فهناك تضارب بين معرض الكتاب والنجف ومعرض الكتاب في البصرة ؛ كما سوف يعقد يوم 28\10\2021 مهرجان القصة القصيرة في النجف، فاطمة ايقونة المعرض

اما حفيدة الروائي (حميد الحريزي)

## النجف - حمدي العطار

تميز معرض الكتاب في النجف بالتنوع في النشاطات والفعاليات ، فهناك شركات ومؤسسات وجدت لها مكانا في اجنحة المعرض وتنسقط الزائرين فوجد عناوين بعض الانجحة مثل (شركة الاستقلال للبرمجيات- شركة المستقبل للنشر والوسائل التعليمية- شركة كين للاطفال- شركة نظم للحلول التقنية - فريق اكبتو التلخوي- كتويبي- مركز البحوث والتواصل المعرفي- مركز كوكب الانكشاف للوسائل التعليمية والابحاف الفكرية- مؤسسة ابن ابي حمهور الاحساسني لاجياد التراث- الدار العراقية للابزاية- الفنون التكنولوجية ) اما ما لفت انتظارا واجريتا منهم الحوار لهم (مكتبة ابنو سعيدة الوطنية العامة- دار البراق للنشر الاطفال- دار الخدمة الروحية للثقافة المسبحة) - دار المخطوطات القديمة- دار الشؤون الثقافية) كما اجرينا لقاءات مع رئيس اتحاد الناشرين (عبد الوهاب الرواضي) والكاتب الناشر المعارض (الزكي) صاحب دار المعارف للمطبوعات في لبنان وروائي الروائي والقاص (حميد الحريزي) وخبيرة الطفلة وهوبة اصغر قاصة بالمعرض فاطمة الزهراء لبت) ومع الروائي (فلاح العيسوي) ولقاء مع نائب رئيس اتحاد الناشرين (الناشر فائل النجماوي) والكتابت والاعلام (عاشي عباس التميمي) مدير المكتبة لجامعة الكوفة السابق وكان في حفل توقيع كتابي القراءات في السرد (العراقي). وخرج الاستطلاع بمجموعة من المقترحات التي من شأنها تطوير المعارض الدولية للكتاب في النجف ( وضع تطبيق التوثيق على الهواتف المحمولة- تخفيف اجور حجز الاضياف والمكتبة على السعد - بيع الكتب - الاتعانة عن اديبات النجف - اقامة دورات لتسقطيل المحصور- تنظيم مسابقات ثقافية وتخصصية جائزة مالية للفائزين- استقدام نجوم عالمية وعربية و عراقية ممن حصلوا على جوائز في مجالات مختلفة للحديث عن تجاربهم في مجال اختصاصهم- توفير وسائل نقل حديثة لنقل روافد المعارض من مراكز االى اماكن اقامة تلك المعارض- التسوية والامتعام بايحية المكتبات الرقمية والتي تاتي بصور الكترونية- يعزى ضعف الأنشطة الثقافية والفنية القائمة على هامش المعارض لافتقارها للدمع المالي - وضع

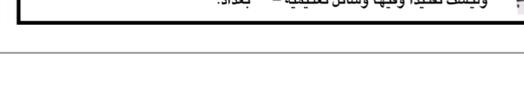
تقويم سنوي ويشرف اتحاد الناشرين لتنظيم مواعيد إقامة المعارض في بغداد والمحافظات بشكل لا يتضارب فيه المواعيد في بغداد والمحافظات بشكل لا يتقارب فيه المواعيد- تكريم المؤلفين المتميزين وتنظيم استحقاقات خاصة لتوقيع اصداراتهم (الجديدة) - تم اجراء لقاء مع ادياء النجف المعرفة لاطفال- دار النجف للكتابيا في مدينة النجف الأشراف، فكان لقاء مع القاص والروائي فلاح العيسوي عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق **انها تاتكم من المعرض؟** - ان سعيد جدا بهذا المعرض الدولي الجميل والرائع، فمذت سنوات طويلة وانا احم بمعرض وولي سنوي للكتاب يقام في محافظة النجف الأشراف...

**وهل حقق النجاح؟** - لا ريب ان أي معرض يقام على ارض النجف الأشراف سيحقق نجاحا وذلك لانسباغ عده واهمها هو حب المجتمع النجفي للكتاب والقراءة والتزود من الثقافة والفنون والادب والعلوم العامة. **وما هي النواحي او الصعوبات ؟** هناك نواحي بسيطة... منها ان مكان المعرض يقع قرب طمار النجف الأشراف الدولي، وهذا المكان لا يوجد فيه خط مرور لسيارات النقل (الاجرة العامة)، وكل من يود زيارة المعرض من لا يملك واسطة نقل خاصة، فإنه يضطر لاستئجار سيارة تكسي خاصة وهذا يكلف العوائل النجفية ومن يود زيارة المعرض أكثر من مرة تكلفة الكثير من المصاريف، لذا ان امتناع خط في القادم اما اختيار مكان يقع على مقربة من خطوط النقل العامة او تخصيص سيارات نقل عامة من الكراجات الموحدة والى مركز الكتاب.

الاص للناشر... توفير مياه الشرب بشكل مجاني وهذا ممكن وخاصة ان النجف الأشراف توفر مياه الشرب مجانا في المناسبات الدينية وفي إمكان ادارة المعرض مخاطبة العتبات الدينية لترض توفير مياه الشرب من خلال معاملها الخاصة.



حضور الاطفال والشيوخ



محلة النبي لنسب عشار وبيوتات





## مستشفيات العراق.. إدارة متخلفة يجب تصحيحها



محمد العبيدي

mhd.abaidi55@gmail.com

إن أبشع وأساو ما تتميز به مستشفيات العراق هو الإدارة السيئة وغير المهنية لها. وسبب ذلك يعود إلى عدم وجود إدارة مهنية معاصرة تعي أهمية استخدام أنظمة معلومات Hospital Information Systems(HIS) وإجـــراءات التشغيل القياسية (SOP) Stand-ard Operating Procedures في جميع المستشفيات والمستشفيات العالمية وخصوصا في الدول المتقدمة بل وحتى في العديد من دول العالم الثالث. لهذا أصبحت حالة العديد من مستشفيات العراق أقدر من زرائب الحيوانات من حيث النظافة ومنع إنتقال العدوى بين المرضى الراقيدين فيها.

**إدارة نظام**

ولكم سيادة رئيس مجلس الوزراء ومن هم دونكم في السلم الوظيفي الصحية، إعتبارا من وزير الصحة الأخرين القاضين على إدارة النظام الصحي في العراق أقول لكم أن إستوعبوا جيدا المعلومات التي ساطرها هنا وإعملوا على تحسينها في مستشفيات العراق عسى الله أن تحسن حالات مستشفياتكم لو

وكذلك نتائج الأشعة السينية، والتي يمكن الوصول إليها من قبل الأختصاصيين. كما يوفر نقل معلومات المستشفى الاتصالات الداخلية والخارجية بين مقدمي الرعاية الصحية. ويمكن هذا النظام من استخدام الأجهزة المحمولة مثل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية على جانب السرير ل تخزين المعلومات الخاصة بالمرضى.

غالبًا ما تتكون أنظمة معلومات المستشفيات من مكون واحد أو أكثر من مكونات البرامج ذات امتدادات متخصصة، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة ومتنوعة من والأدوية والفرغية في التخصصات الطبية، على سبيل المثال، نظام المعلومات المخبرية، ونظام إدارة السجلات والإجراءات، ونظام معلومات الأشعة ونظام أرشفة الصور والاتصالات.

ومن أهم فوائد نظم معلومات المستشفى ما يلي:

- إدارة مالية فعالة ودقيقة، واتبع نظام غذائي صحي وصحیح للمريض، والهندسة، وما إلى غير ذلك، إضافة إلى أنه يساعد على عرض صورة واسعة لنمو المستشفى.

تحسين رصد استخدام الأدوية داخل المستشفى، ودراسة فعاليتها. وهذا يؤدي إلى الحد من التفاعلات الدوائية الضارة مع تشجيع الاستخدام الدوائي الأكثر ملاءمة.

يعزز سلامة المعلومات، ويقفل من أخطاء النسخ، كما ويقفل من ازدواجية إدخال المعلومات.

• يعتبر هذا النظام برنامج سهل الاستخدام وبمیزل الخطا الناتج عن الكتابة اليدوية، وتوفر أنظمة الكمبيوتر الحديثة

لتكنولوجيا الأداء المثالي للحصول على المعلومات من الخادم أو الخوادم المتوفرة.
ثانيا: إجراءات التشغيل القياسية (SOP) Standard Operating Procedures
إن إجراءات التشغيل القياسية هي مجموعة من الإرشادات، خطوة بخطوة، تكتب من قبل العديد من المتخصصين في مؤسسة ما لمساعدة العاملين في تلك المؤسسة على تنفيذ عمليات روتينية سواء كانت بسيطة أو معقدة، فنية أو غير فنية حيث يتم تحديد مخاطر عدم الإلتزام بذلك الإجراء وطرق التحكم الخاصة بها. وتهدف إجراءات التشغيل القياسية إلى تحقيق الكفاءة وجودة الإنتاج وتوحيد الأداء، مع الحد من سوء الفهم وعدم الإلتزام بلوائح العمل.

وعادة ما يتم استخدام إجراءات التشغيل القياسية على نطاق واسع في أي مكان عمل ويطلق عليها أحيانا عبارات أساليب أو طرق العمل الصحيحة والأمنة والسلامة. وإجراءات التشغيل القياسية هي مستندات تصف العمليات المتكررة بانتظام ذات الصلة بجودة العمل في موقع ما، والغرض منها هو تنفيذ العمليات بشكل صحيح ودائم بنفس الطريقة. وفي الإدارة الحديثة لأي مؤسسة، ومنها المؤسسات الصحية والمستشفيات، يجب أن تتوفر مستندات إجراءات التشغيل القياسية في أي قسم من أقسام تلك المستشفى أو المؤسسة الصحية الذي يتم العمل فيه، وسنأتي بالتفصيل على هذا الجانب لاحقاً.

ومن ناحية أخرى فإن إجراءات التشغيل القياسية هي العمليات المؤقفة التي تجربها المؤسسة (أي

مؤسسه ومن ضمنها المستشفيات) لضمان تقديم الخدمات باستمرار وبمفلس السياق وفي كل مرة.
إذا، فإن إجراءات التشغيل القياسية هي تعليمات مفصلة تمثل إرشادات لعمليات عمل الشخص، أي شخص وفي أي مكان عمل. فعندما يقوم الأشخاص بإجراء عمل موحد لوظيفة معينة، فإنهم ينتجون منتجًا ثابتًا يمكن التنبؤ به وبمخرجاته وأن عدم الإلتزام بلوائح تلك الإجراءات، سينتج عنه خلل قد يكون خطيرا، وخاصة في مستشفى يعني بصحة أشخاص مرضى.

فما هي إجراءات التشغيل القياسية؟

**منع ظهور**

هي مجموعة محددة من الممارسات التي يجب أن يتم البدء بها ومتابعتها عند ظهور، أو بالأحرى تجنب ومنع ظهور ظروف أو حالات محددة. فعلى سبيل المثال، يجب أن يكون لدى أطباء قسم الطوارئ إجراءات تشغيل موحدة للتعامل مع المرضى الذين يتم إحضارهم وهم فاقدى الوعي؛ والمرضات في صالات العمليات لديهم إجراءات تشغيل قياسية لكيفية مسك الملقط ومحاولة للجراح، على سبيل المثال، وكذلك طريقة تعقيم الأيدي قبل الخوض لصلالات العمليات، ولدى فنيي المختبرات إجراءات تشغيل موحدة لمعالجة واختيار طريقة تناول سوائل الجسم التي يتم الحصول عليها من المرضى.
والأهم من ذلك كله يجب أن تكون هناك إجراءات تشغيل قياسية يقوم بها الموظفون لتنظيف وتعقيم جميع أرجاء المستشفى بدءا من المرافق الصحية وإنهاء بردهات المرضى.
وبعبارة أخرى، فإنه يجب أن

تكون هناك إجراءات تشغيل قياسية مكتوبة وممتية يقوم بها ويعرفها، بل يحفظها عن ظهر قلب، أي شخص يعمل في مستشفى، سواء كان طبيبا أو جراحاً أختصاصيا أو عامل نظافة. ولو إلتزم جميع العاملين في مستشفيات العراق بتلك الإجراءات لأصبحت مستشفيات العراق تضاهي المستشفيات في الدول المتطورة من حيث الإدارة الناجحة والنظافة ومهارة العمل المتوقع في هذه المؤسسات الصحية.

إن الإدارة الحديثة للمستشفيات، سواء كانت طبية أو إدارية أو صحية أو مالية أو ما إلى ذلك من أعمال تجري فيها، يجب أن تركز على أن يكون لأي قسم من أقسام المستشفى (القسم الطبي، قسم التمريض، المختبر، صالة العمليات، التخدير، الأقسام الإدارية والمالية، قسم الصيانة، وغيرها من أقسام المستشفى) إجراءات تشغيل قياسية تتبعها في عملها الروتيني من أجل منع ظهور وتجنب حدوث ما يخل بالعمل في المستشفى والذي قد يكون المريض ضحية له.
من خلال ما سبق، عرفتم أيها السادة ماذا نظامنا الصحي في العراق مختلف وسبب لهذه الدرجة التي هو فيها الآن، ويبقى سؤالنا لكم: متى ستدخلون تلك الأنظمة في إدارة مستشفيات العراق لتجعلوا منها أماكن حقيقية لعلاج المرضى وتعيدوا حقيقة تطبيقها في مستشفيات العراق ثقافتها برويقها التي عرفت به:
«بروفيسور متخصص يعلم الفلسفة والتفكير الطبية، ومستشار بإدارة المؤسسات الصحية وخبير دولي بالصحة البيئية والتغذية العلاجية

# النزاعات العشائرية في العراق .. إلى أين؟

تطبيقه، وربما مغازلة بعض المسؤولين للحصول على مكاسب انتخابية أو دعم سياسي،
□ وجود خززين كبير من الأسلحة بمختلف أنواعها، فضلا عن استمرارية تفهفها عبر السوق السوداء من جهات عدة، فضلا عن تسليح بعض العشائر بحجة مقاتلة داعش.
□ عدم الإعتماد على القدرات الأمنية المهنية والمؤهلة بما لديها من خبرة في وضع خطط أمنية تلائم مع طبيعة المكان والسكان، وهو امر يعود إلى تقشي الفساد المالي والإداري.

□ تواللت على المجتمع العراقي العديد من الحروب والتقلبات السياسية التي منعت الكثير من الشباب من الحصول على تعليم كاف، فنشأت عن ذلك امية جديدة بين الشباب.

□ خلقت ظروف الحرب والحصار والعمليات الإرهابية عدداً كبيراً من العاطلين عن العمل، وابتاما وأرامل، كما تترك العمل أسهمت في تقشي اجزاء يسودها التفكك الاسري.

□ عدم الثقة بعدالة القانون لدى البعض، ففي حالة وقوع حالات تمهيد أو ظلم على فرد أو جماعة لم يضطر البعض إلى اللجوء إلى عشائريهم، من دون القانون.

□ العولة والتقدم التكنولوجي اسهم في تنامي العنف في ظل

بعض المواضيع المتعلقة بالنزاعات العشائرية من قانون مكافحة الإرهاب، من خلال مواد عقابية يصل كحصها إلى السجن المؤبد أو الإعدام أحيانا، ومنها ما يصلح عليه (الدكة العشائرية) أو المتسببين بالنزاعات العشائرية، وقررت المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب لعام 2005؟على أن التهديد الذي يهدف إلى إلقاء الرعب بين الناس أيا كانت اسبابه، يعد من الأفعال الإرهابية التي تجرمها القانون.

كما تحاسب المحاكم العراقية المتورطين بالنزاعات العشائرية بموجب قانون مكافحة الإرهاب وإن عقوبة الأشخاص المتورطين باندلاع نزاع عشائري قد تصل إلى الإعدام أو المؤبد في مسعى من الشرح العراقي للحد من الظاهرة .

أسباب النزاعات العشائرية

□ انخفاض الوعي الجماهيري الذي ربما شمل هرم السطاهري التنفيذية والتشريعية، وإلا ما

معنى أن يلجأ نواب أو وزراء للعشيرة لمحاسبة واحد فصل من

التهمهم بالتشهير أو الإساءة للفضائل في حين هم الأقرب لفهم

دور وأواجب القضاء، وما معنى أن يسنن الوزير أو المحافظ أو حاكم الوسحة الإدارية إلى أفراد عشيرته في بسط نفوذه .

□ ضعف تطبيق القانون وضعف القائمين علىه أو تخوفهم من

**الموقف القانوني من النزاعات العشائرية**

من الناحية القانونية لا وجود وصف لجريمة اسمها نزاع عشائري، لأنه لا جريمة ولا عقوبة الإيحص، لكن جرت العادة على إطلاق هذه التسمية على ردود الأفعال الجانعة تجاه فعل معين بذاته، فإن معظم جرائم القتل مدفوعا بحاجتاج من نوي الجنعي عليه تجاه الجنائي ونوويه وعشيرته وأن وجود نص قانوني يتؤكد بان كل فعل يقوم به الأشخاص بعد جريمة إذا كان يجرمه القانون، مثلا على ذلك فعل زيف أو زنا، فإن القانون، من دون الالتفات إلى ما إذا كان الفعل من جراء نزاع عشائري أم نزاع فردي، وهو جريمة يعاقب عليها القانون بعقوبات شديدة وكذلك فعل التهديد فإنه جريمة يعاقب عليها القانون، سواء قام شخص بعينه أو جماعة تمثل عشيرة أو أي تجمع بشري فإن الفعل يشكل جريمة يعاقب عليها القانون.

بدا فإضاة التحقيق بتكثيف والمخلات أو تهديم منازل أو تهجير عوائل أو انتشار مسلحين بمنطقة معينة أو اشتباكات لعدة أيام بين عشيرتين. وتعرّض أسباب ازدياد حالات النزاعات العشائرية في الوقت الحاضر إلى عجز السلطة التنفيذية وقشل الحكومة في تحقيق حماية رعاياها، نتيجة المحاصصة السياسية بين الجماعات القابضة على السلطة والذي حول الدولة إلى غنغمة تتقاسمها الكوونات، كما حول المكونات الاجتماعية إلى هويات سياسية متصارعة في ظل اقتصاد ريعي طفلي وبطالة مقبعة بلغت اوج حضورها اليوم ، وتقشي لفقر مدقع وتهالك في البنى التحتية والإرتكازية.

ونحن هنا لسنا بصدد انتقاد منظومة العشيرة، لكننا بصدد نقد

بعض الممارسات السياسية التي يقوم بها البعض، فبعد عام 2003 عانت العشيرة بقوة وفعالية إلى السيناريو العراقي وحققت نجاحات من خلال السيطرة على الفوضى العارمة التي تفاقمت بعد دخول القوات الأمريكية إلى العراق ، كما لعبت العشائر دورا

رياديا وعلى مختلف الأنظمة سواء في الثورات أو الانقلابات أو ترسيخ الأمن ببعض المناطق ومساعدة الدولة في كشف بعض المؤامرات

والمخلات أو تهديم منازل أو تهجير عوائل أو انتشار مسلحين بمنطقة معينة أو اشتباكات لعدة أيام بين عشيرتين.

وتعرّض أسباب ازدياد حالات النزاعات العشائرية في الوقت الحاضر إلى عجز السلطة التنفيذية وقشل الحكومة في تحقيق حماية رعاياها، نتيجة المحاصصة السياسية بين الجماعات القابضة على السلطة والذي حول الدولة إلى غنغمة تتقاسمها الكوونات، كما حول المكونات الاجتماعية إلى هويات سياسية متصارعة في ظل اقتصاد ريعي طفلي وبطالة مقبعة بلغت اوج حضورها اليوم ، وتقشي لفقر مدقع وتهالك في البنى التحتية والإرتكازية.

ونحن هنا لسنا بصدد انتقاد منظومة العشيرة، لكننا بصدد نقد بعض الممارسات السياسية التي يقوم بها البعض، فبعد عام 2003 عانت العشيرة بقوة وفعالية إلى السيناريو العراقي وحققت نجاحات من خلال السيطرة على الفوضى العارمة التي تفاقمت بعد دخول القوات الأمريكية إلى العراق ، كما لعبت العشائر دورا رياديا وعلى مختلف الأنظمة سواء في الثورات أو الانقلابات أو ترسيخ الأمن ببعض المناطق ومساعدة الدولة في كشف بعض المؤامرات

والمخلات أو تهديم منازل أو تهجير عوائل أو انتشار مسلحين بمنطقة معينة أو اشتباكات لعدة أيام بين عشيرتين.

وتعرّض أسباب ازدياد حالات النزاعات العشائرية في الوقت الحاضر إلى عجز السلطة التنفيذية وقشل الحكومة في تحقيق حماية رعاياها، نتيجة المحاصصة السياسية بين الجماعات القابضة على السلطة والذي حول الدولة إلى غنغمة تتقاسمها الكوونات، كما حول المكونات الاجتماعية إلى هويات سياسية متصارعة في ظل اقتصاد ريعي طفلي وبطالة مقبعة بلغت اوج حضورها اليوم ، وتقشي لفقر مدقع وتهالك في البنى التحتية والإرتكازية.

ونحن هنا لسنا بصدد انتقاد منظومة العشيرة، لكننا بصدد نقد بعض الممارسات السياسية التي يقوم بها البعض، فبعد عام 2003 عانت العشيرة بقوة وفعالية إلى السيناريو العراقي وحققت نجاحات من خلال السيطرة على الفوضى العارمة التي تفاقمت بعد دخول القوات الأمريكية إلى العراق ، كما لعبت العشائر دورا رياديا وعلى مختلف الأنظمة سواء في الثورات أو الانقلابات أو ترسيخ الأمن ببعض المناطق ومساعدة الدولة في كشف بعض المؤامرات

### حسين الزيايدي

ذي قار



يشير تنامي النزاعات العشائرية في العراق إلى عجز عميق في وتلفئة الحكومة حبال توغل بعض الممارسات العشائرية التي تمثّل انتكاسة لفكرة التطور الزبائني، وقد بدأت هذه النزاعات تنامي فاقوس سلطة القانون غالبا ما توقع ضحايا من المدنيين وتساهم في نزوح العشرات من العائلات عن مناطقهم. بعد ان أصبح السلاح هو اللغة السائدة بين الأطراف المتنازعة، وهذه مخاطر كارثية وأمنية واجتماعية تؤدي لتهديم عوائل أمنة ومقتل الناس ليس لهم علاقة بالطراف النزاع أو قطع طرق عامة ورئيسية، وما يتربط على ذلك الاقتتال من ارامل وأصهار تكلّى واطفل يتامى.

يعتمد العنف العشائري على طبيعة ثقافة المجتمع وعلى سلطة

## التوجهات الحديثة للمحكمة الاتحادية العليا

والفقرات التي ظل بعدم دستورتها هي:

–عدم دستورية المادة (2/الثالثا/1) فيما يخص إجراء معاملة الشهادات الجامعية خارج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

–عدم دستورية المادة (2/ثانيا/1) بخصوص معاملة الشهادات الجامعية لنوي الدرجات الخاصة. –عدم دستورية المادة ( 11) فيما يتعلق بصلاحيحة الوزير بموجب الاستفتاء من شرط الإقامة المطلوبة كشرط لمعالجة الشهادة.

–عدم دستورية المادة ( 12) التي تخص منح الألقاب العلمية لحملة الشهادات العليا من الموظفين المدنيين من غير موظفي العلميم العالي ووزارة التربية.

–عدم دستورية المادة (2/ثانيا) من حيث الاستثناءات التي اجازها قانون أسس تعادل الشهادات للمشمولين بقانون مؤسسة الشهداء ومؤسسة السجناء السياسيين وضحايا الإرهاب والمفصولين السياسيين.

–عدم دستورية المادة (3/الثالثا) بشأن حصر مهام معادلة المحكمة بالجوانب الإجرائية واتخاذها إلى الجوانب العلمية لأضامين الرسائل والإطرائج.

2/حكمت المحكمة الاتحادية بعدم دستورية فقرة من فقرات قانون المرور رقم ( 8-السنة 2019) بالسعودي المرقمة ( 46/اتحادية/2020) بتاريخ 10/10/2021والمادة التي حكم بعدم دستورتها هي:

–عدم دستورية المادة ( 43) التي تخص توزيع إيرادات ومبالغ الرسوم والغرامات المرورية المنصوص عليها في قانون المرور من حيث توزيعها بنسبة ٥٠ بالمئة إلى خزينة الدولة و ٢٥ بالمئة لتطوير المرور وتأمين ومستلزماته و ٢٥ بالمئة لمحبرية الطرق والجسور التابعة للمحافظة.

3/حكمت المحكمة الاتحادية بعدم دستورية بعض فقرات ونصوص قانون الإبداء العام رقم ( 49-السنة 2017)بالسعودي المرقمة ( 112/اتحادية/2021) بتاريخ 9/11/2021والمواد التي حكم بعدم دستورتها هي:

–عدم دستورية عبارة (يتمتع المدنيون من غير موظفي العلميم العالي ووزارة التربية.

–عدم دستورية المادة (1/ثانيا) بشأن تخضع جهاز الإبداء العام باشخصية المحبوبة المنعقدة برئيس الأبداء العام أو من يخوله.

**إجازة تجديد**

–عدم دستورية عبارة ( ومعاني الإبداء العام) الواردة في المادة (3/أولاً).

–عدم دستورية عبارة (لمدة أربع سنوات) وعبارة (ويجوز التجديد لمرة واحدة بناء على اقتراح من مجلس القضاء الأعلى وموافقة مجلس النواب) الواردتين في المادة (4/أولاً).

–عدم دستورية عبارة (لمدة أربع سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة) الواردة في المادة (4/ثانيا).

## لاعات سودانية محسومة وتحذيرات أممية ودودة



فؤاد مطر

بيروت

يكاد المواطن السوداني من أقاصي غرب الوطن وشرقه وشماله ووسطه وبعض جنوبه لا يدرك ما يرى كيف أن السودان الدولة التي أرهبها كاهل شعبها عدم إستقرار العهود التي تواللت عليه، العسكري منها والمدني، إلى أن حدثت صيغة التشارك التي ما لبثت أن إهزمت، بات فجأة قضية أممية وموضع اشتغال بال الدول الخمس الكبرى المتحكمة بال مصائر السياسية إلى حد في دول الغارات الخمس، وبإذات بال الدولة القائدة الولايات المتحدة.

من خلال التأمل في ردود الفعل على موجات التغيير التي حدثت في السودان الشراكة المدنية – العسكرية، لناظح أن الإدارة الأميركية تعاني أثار المباحثة من جانب الطيف العسكري الذي أحدث فجأة ما يشبه الإرتداد عما هو متفق عليه. وهذه الحدة المتدرجة في التعبير عن انزعاجها تعود إلى أن جيفري بيلتمان المسؤول الأميركي الذي أدار غرفة عمليات التوفيق بين المكون العسكري والمكون الثوري المدني وبينهما رئيس الحكومة الذي قلبه ومصطلحه مع المكون الأول وعاطفته وتطلعاته مع المكون الثاني، غادر الخرطوم إلى أديس أبابا وهو سعيد بأنه طمان مرجعه وزير الخارجية إلى أن الأمور نحو تهدئة وأن الطرفين إلى توافق، بوغت بأن تقديره لم يكن في محله وعلى هذا الأساس عززت الإدارة رؤية جديدة لتوضع تقوم على معارضة التوجه العسكري علناً وتأييد بقائه طي الكتمان، وتأييد الحراك الشعبي الذي هو ديمقراطي المنحى بالصورت الأعلى إنما تعارضه ضمناً. وهذا لا تفسيره ذلك أن الطيف العسكري هو من حقق تطبيعاً وإن لم يكتمل فصلاً ما إسرائيل وتقتضي الإدارة الأمريكية ضمناً في حال إصطفى إلى جانب الطيف المدني أن تتسبب التناقضات داخل هذا الطيف في محو السطور القليلة من صفحة التطبيع التي لم تكتمل طباعة.

ومن هنا يمكن الإستنتاج أن الذي تريده الإدارة الأميركية من التهورلات الكثيرة النعومة من مقبة إنتثار الحراك المدني، وتشاركتها في التهورل دول حليفة وصديقة ذات تأثير من بينها بريطانيا وفرنسا ودول إقليمية هي معظم الدول الأفريقية، هو أن يستعيد التشارك تماسك وأن تكون هناك صيغة معدلة غير الحالية بمعنى لا يبقى المدنيون على إصراهم بتسليم الطيف العسكري المناصب التي يشغلها الفريق عبد الفتاح البرهان وثانيه الفريق محمد دقلو (حميدتي) وسائر الجنرالات إلى المدنيين على نحو ما هو منبّت في الوثيقة الدستورية. وبذلك تظلمت النفس الأميركية وإستمراداً نفوس الدول الصديقة والحليفة معها الأقطاف الطبيعية المستجدة، وبطبيعة الحال إسرائيل المستغرقة في حُلم التطبيع المتكامل. إلمثنان على أساس أن الأمور مستتبة في السودان التي أنجز خطوة علي طريق التطبيع لكنها خطوة من النوع القابل للتراجع بمثل ما هي محفة للإقدام خطوات.

### مفردات التغيير

مثل هذا الإفتراض يستوجب التفكير بتنوع مفردات التعبير الإحتجاجي ظاهراً الودي ضمناً مثل القول التعفريدي لوزير الخارجية الأميركية ليكنّن أن الولايات المتحدة معجبة بملادين السودانيين المشعل الذين تظاهروا بقولهم الإدارة السودانية من الفعل البرهاني المتمثل بإقالة الحكومة تمهيدا لتكليف تكاليف حكومة برهانية الهوى إنه ليس من السهل إعادة السودان إلى اوضاعه المظلم وقول الأمين العام للأمم المتحدة غوتيرش "على قادة الجيش أن ينتهوا لإحتجاجات الشعب وبأن الوقت للعودة إلى الترتيبات الدستورية" وقول سفير بريطانيا "إننا ننفق جنيهاً على جنم مع الشعب السوداني الجري، الذي تظاهر بالملايين في شوارع البلاد ناعماً عن الديمقراطية والحق الأساسية". ويعمدا حسم البرهان الأمر بإعلان مجلس سيادي جديد برئاسة وادى الأعضاء، ساسكر ومدنيين جداً الميمن أمامه علا قليلاً صوت الدول الثالث المعنية بشأن السودان السياسي (أميركا، بريطانيا، النروج) في بيان ومعها دول الإتحاد الأوروبي وسويسرا في بيان مشترك ورعة الخارجية الأميركية يعبر عن صدمتها بما فعل البرهان. وهذه المرة إضافة الطالبة بإطلاق جميع المسؤولين المتحزبين وأبرزهم رئيس الوزراء عبدالله حمدوك المستضاف في فيلا في حي كافري الرافي، كما استضافه الرئيس البشير ماضياً لرفيق نظامه وملهمه الإسلاموي الدكتور حسن الترابي.

مع أن اللذين الإفرقيي نعد في متناخراً حلبة المعاندة بغرض جمع التشتيئين اللذين يعمان معاندة في الموقف دون وجه حق، إلا أن النصح التحذيري الدولي الأمريكي بالذات دخل ونحن نكتب ما نكتبه هنا يوم الإثنين 15نوفمبر/تشرين الثاني 2021يومه الأسبوع الثالث من 2021 أن تتوقف إدارة الرئيس بايدن عن تنبيه وتحذير ويكل المفردات الطيبة، الطرفين اللذين هما حتى إشعار آخر بالمرتبة المتساوية من التقييم لها. فاطفيق نظائري لم مطرح في التظاهرات بما في ذلك مسيرة "الزلازل" اكتف تظاهرات الإحتجاج لعناء خطوة التطبيع التي تمت، وهذا يريح إدارة بايدن. والطيف العسكري عند كلمته التي أبلغها خلال لقائه تتيهاو في عنتيبي يوم 3فبراير/رشباط 2020.ومن جانبه فان الطيف العسكري يرى في ضوء الأشهر الكثيرة التعقيد التي أعقبت وضع الوثيقة الدستورية، أنه لا بد من أجل الاستقرار أن تكون الشراكة أكثر رحابة في الصف المدني السياسي بحيث يصار إلى تضييق هامش الإحتجاج(تفكيك التمتين بالقاموس السوداني طيبة (2020)للعهد البشيرى ويصار أيضاً إلى طمأنة أعداد كبيرة من الضباط في المؤسسات الأمنية من الذين خدموا في السنوات البشيرة، وذلك كي لا يتنهي الأمر في السودان على نحو ما بات عليه في العراق على يدي برهم السوء العرف.

في نهاية المطاف لا استقرار في السودان إذا كان سيتم التفريط بالصيغة التشاركية. ولا تفعيل للمساعدات وإلغاء الدينون التي أثلقت الكوהל كاهلاً بعد كاهل على مدى نصف قرن. لا المساكرك عندما حكوا وحيدون أفادوا ولا المدنيين أولي الأحزاب عندما قبض لهم أن يحكموا إدارة شؤون البلاد والعباد بالتي هي أفضل. ولا أن يبرح الأمل ولا في المدى المنظور سوار الذهب آخر يفعل ما فعله الششير عبدالرحمن الذي قرأ المشهد بكثير من التمسر وراي قطعاً لا يمكن أن يفعله الحراك الحزبي قبل ثلاثة عقود والتمزماً أميناً بكلمة شرف بالنسبة إلى صيغة الفترة الإنتقالية، أن ينصرف بمهابة القائد ومن دون أن تخشد كبرياه مفردات ثورية تكلم التي رمي بها بعض جنرالات السودان من الذين إنتقلوا من الشكات إلى السرايات من بني قوهم الحزبيين والمتحزبين. ولقد فعل تم بعد العلاج الكريم من المرض في الرياض، أسلم الروح هائناً ورقد ويتكرم من الملك سلمان بن عبدالعزيز في رحاب تربة المدينة المنورة

### تحذيرات ناعمة

وبالعودة إلى كثافة التحذيرات الناعمة من جانب دول العالم الثالث التي تستهدف ترويض الوضع في إنتظار حسمه، يبقى السوداني على دهشت من أنه بين ثورة ليرة شعبية وضعى إنخراط جنرالات فيها الأمل الذي حققه التبغى، بات يرى أن هذا البلد الأشبه بقارة، لا يقل هامش عدم إكتراث العالم به إلى أنه بات الملف الأهم، أو لفلقل واحداً من الملفات المهمة على الطاولة الأممية من واشنطن إلى بكين مروراً بلندن وباريس ومسكو وسائر الدول المقلقة في فضاء الخمس الكبرى... ويا ليت بعض هذا الاهتمام تحظى به القضية المرحاة منذ عقود... قضية حرمه موضوع اللدئين على أساس رؤية المبادرة العلية لهذا القسم (دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشريف إلى جانب دولة إسرائيل) ويعتقد بصيغة التطبيع أمراً واقعاً وليس زوراً، كما لا يعود مستهجناً أن قائد السلاح الجوي الإسرائيلي يشارك في معرض دبي للطيران وفي إجتماعات قادة الأسلحة الجوية المشاركة لولها في المعرض وبذلك يذهب غيظ القلوب ويتوب الله على من يشاء. والله الغفار.

# الاعراب

## العراق يشارك في الدورة 41 لمؤتمر اليونسكو

شارك العراق في أعمال الدورة الحادية والأربعين للمؤتمر العام لمنظمة اليونسكو الذي تحتضنه العاصمة الفرنسية باريس ويستمر حتى الرابع والعشرين من الشهر الحالي. وجاء في كلمة العراق التي القاها وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ونائب رئيس اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور علي حميد الشكري أن الدورة الحادية والأربعين لهذا المؤتمر تأتي ضمن لحظات تاريخية وإنسانية مهمة يتطلع فيها العالم بأسره الى الخروج من الصعوبات التي فرضتها جائحة كورونا معربا عن أمله بعودة الحياة الطبيعية لكل الشعوب واستعادة أواصر العمل والتفاهم المشترك والاهتمام المتبادل. وفي سياق أعمال المؤتمر صوت العراق على إعادة انتخاب أودري أزولاي لتولي منصب المدير العام لليونسكو وسجل الوفد العراقي شكره لها على ما قدمته من دعم خلال الفترة السابقة لخدمة العملية التعليمية والبرامج التربوية والثقافية والعلمية التي نفذت لصالح العراق خلال تسنمها الإدارة العامة لمنظمة اليونسكو.



## هل كان المعري ناقدا ؟

# مدرسة بذاتها تشع على الشعر



### نجم الجابري

المثني

ابو العلاء المعري قامه ادبية كبرى في المشهد الثقافي العربي والعالم مؤلفاته واسلوب حياته المميز جعله يقف في مقدمة صانعي الجهد العربي وكان ظاهرة بقي تأثيرها حتى الان على جميع الاجيال والايواسط الثقافية فقد كان شاملا في كل الاغراض شاعرا ونائرا وفيلسوبا اضافه لكونه زاهدا وناقدا هذا ما نحاول الوصول اليه في مقاربتنا هذه

لو استطعنا ان نجتمع اراء المعري المتناثرة في شعراء عصره والقضايا والاتجاهات النقدية في مؤلفاته المختلفة فقد ثبت ان المعري شارك فعلا في ميدان النقد الادبي في زمانه وقدم مساهمات كثيرة للقضايا التي كانت محل اهتمام النقاد العربي على مدى طويل

ان حقيقة ان يكون المعري ناقدا تؤكد حقيقة ان النقد العربي مدرسة بذاتها وان كانت تخص الشعر في العصور التي سبقت وبعد الاسلام واذا اعتبرنا المقارنة بين شاعرين او النحل او السرعة نقدا فان النقد الحقيقي ظهر في القرن الرابع الهجري الذي تحدث عنه اعجاز القرآن ومسائل متعلقة بالنقد واستفادت هذا المورد

القصائد بابيات فهو لا يفقا يذكر بعض مصطلحات البلاغة ليعلق عليها اذ يشير الى الجنس الموجود في بيت الشماخ وما اروي وان كرمت علينا بادنى من موقفه حروف تطبيق بها الرماة وتقيهم باوعال مطرفة القرون بقوله قوله الشماخ وما اروي من قال يا دئي من موقفه يعني بالموقف واحده الاروي فكانه قال وما اروي بادنى من واحده الاروي فهذا

تجنيس في المعنى (١) مما يعني ان المعري يقدم تصورا للنقد خلاصة انه اختيار الشعر وفحصه واظهار الجوانب المختلفة فيه واقامه حوار بين الناقدين والشاعر مما يعني ان يكون الناقد ولما وواعيا ومرمكا لطبيعة الشعر وفاهما مدارك الشاعر وطلاسمة في قصيدة ويؤكد المعري على ان يكون الناقد للشاعر مختصا ليحقق له الحكم والفصل في قضايا الشعر. (رسائل ابي العلاء المعري ص 76)

لقد تحدث المعري عن الناقد الصيرفي الذي يحسن التعامل مع الشعر لتخصصه بتخصص الصيرفي معرفة النقاد وانواعها ويرجح ان يكون الناقد الشخصي وشاعريته ونخمية ملكه الذوق الفني لديه مع ان انحسار الذوق في الراي جاء متأخرا ما بعد ابو العلاء المعري

لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

وهيا له ادوات نقدية مما امله ان يستطلع ان يحكم ويتصل في قضايا الشعر بموضوعية متناهية ووجد توافقا منسقا بين نظرياته وتطبيقات العملية على الشعر في الرواية المجردة يورد المعري ابياتا من الشعر كثيرة وردت بعض كلماتها بروايات مختلفة ويثبت هذا الاختلاف ونسبة احيانا الى رواية يعينه ويوضح موقفه وتفضيله رواية على اخرى

وعن صلة الرواية بالنقد الادبي لدى المعري فقد يورد الروايات المختلفة حول بيت واحد وترجيحه واحده من الروايات دون ابداء سبب لهذا الترجيح مما يعد هذا الترجيح حكما نقديا يظهر به المعري موقفه في الروايات المختلفة بمعنى رد لبقية الروايات. كما ان للمعري موقف من الرواية وترجيحها وتعليل الترجيح وقد ثبت اراء مختلفة في شعراء مثل ابي تمام والبحتري

لقد تحدث المعري عن الناقد الصيرفي الذي يحسن التعامل مع الشعر لتخصصه بتخصص الصيرفي معرفة النقاد وانواعها ويرجح ان يكون الناقد الشخصي وشاعريته ونخمية ملكه الذوق الفني لديه مع ان انحسار الذوق في الراي جاء متأخرا ما بعد ابو العلاء المعري

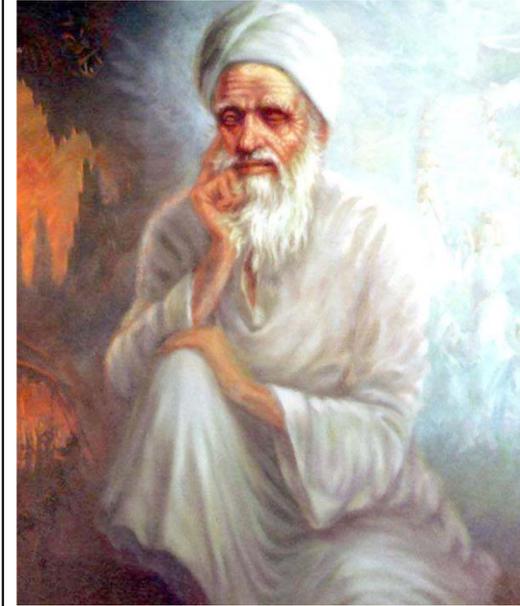
لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

ومن اجل طيفك عاد مظلم ليله اهوى اليه من بياض نهاره قوله اهوى اليه كلمة غير مستعملة ويجوز ان يكون ابو عبادة سمعها في شعر او قاسها على قولهم هو احب اليه من غيره كما قارب المعري الضرورة الشعرية وهل ينبغي على الشاعر ان لا يقترب في هذا المجال للضرورات الشعرية ام ان طبيعة القصيدة وغرضها يدفعه للانماج بالضرورة

وفي عروض الشعر وميزاته وهي من اصعب ادوات النقد الادبي للقصيدة الشعرية ويذكر التاريخ ان للمعري كتابا في العروض والقوافي اذ يفسر اللفظي الى كتابه جامع الاوزان الخمسة كما اراء ثابتة في بحور الشعر وما يعتريها من زيادة ونقصان وترصاف وهي من اهم مباحث النقد العروضي وقد مثل المعري اعمال عزيز الدولة بالدوائر الخمسة التي تجمع اوزان الشعر

لقد تحدث المعري عن الناقد الصيرفي الذي يحسن التعامل مع الشعر لتخصصه بتخصص الصيرفي معرفة النقاد وانواعها ويرجح ان يكون الناقد الشخصي وشاعريته ونخمية ملكه الذوق الفني لديه مع ان انحسار الذوق في الراي جاء متأخرا ما بعد ابو العلاء المعري

لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي



ابو العلاء المعري

نقدية لبعض الشعراء في عصور متفاوتة ،وقد اتهم المعري بالتعصب للمثني في حين ان المعري يدرك مكانا وافاق شعر المتنبي . كما اراء ثابتة في بحور الشعر وما يعتريها من زيادة ونقصان وترصاف وهي من اهم مباحث النقد العروضي وقد مثل المعري اعمال عزيز الدولة بالدوائر الخمسة التي تجمع اوزان الشعر

لقد تحدث المعري عن الناقد الصيرفي الذي يحسن التعامل مع الشعر لتخصصه بتخصص الصيرفي معرفة النقاد وانواعها ويرجح ان يكون الناقد الشخصي وشاعريته ونخمية ملكه الذوق الفني لديه مع ان انحسار الذوق في الراي جاء متأخرا ما بعد ابو العلاء المعري

لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

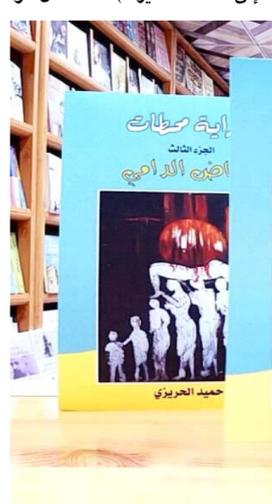
لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

لقد اعتمد المعري في نقده انه كان يتحرى امور معينة يريد منها ان تكون منهجا لهذا النقد وعدم الشرع في احز الاحكام اضافة الى الموضوعية التي بينهما في الفصل بين قصيدتين او شاعرين .ان مصادر المعري النقدية المتنوعة وذوقه المرفه ساعد على تكوين مفهوم نقدي يعتمد الخبرة والاطلاع الواسع مع الشعر العربي

من امور تجلّت في نفسية الكاتب، وصار يقدم عرضا ناقداً ناقماً على كل هذه المظاهر السلبية، بل عمل الذي قاد الكاتب ان يستنطق الشخصيات بلغتها، هو محاولة منه، ان يعيد لشخصية المعذبة بعض كرامتها، وما هذه المحاولة إلا انتفاضة قوية بوجه الاستبداد والاستغلال الذي فرض على الشخصيات الأقل حظوة في سبيل الحياة الحرة الكريمة، وكما يفّر ميشيل فوكو: إن حدود أي كتاب ليست أبداً واضحة المعالم، إنه - خلف العنوان والسطور الأولى وآخر نقطة - خلف ترتيبه الداخلي وتشكله المستقل - ملحق بنظام من الاحالات لكتبت أخرى، ونصوص أخرى وجمل أخرى: إنه عقدة في شبكة، نعم، هذه السلسلة من



اغلفة اجزاء الرواية

## قراءة في رواية العربانة لحميد الحريزي

# توظيف الفولكلور سردياً



### إبراهيم رسول

النحف

والذي تقلبت على سياسته انظمة شتى، فلم يكن من بينهما نظام برعى هذه الشريحة التي تشكل أكثر من ثلثي سكان العراق وتلك مفارقة يدعو للتساؤل: الروائي يعالج هذه الإشكالية عبر توظيف تراكمات كبيرة وكثيرة من الماساة التي عانى منها أبناء الريف، هذه التراكمات أنتجت رواية محكية بلسان شخصية، والكاتب حسناً قد فعل، وذلك عندما ترك الشخصيات تتحرك بفضاء رحب وواسع وبحرية واسعة جداً، فقلمه كان ناقلاً لما يملئ عليه، وهي ميزة طغت وهيمنت على كل الثلاثية، ضاق الريف وشح الرزق فيه و انتقل مظلوم إلى المدينة، عسى ان يجد فرصة لحياة حرة كريمة، الرواية تسبح أفقي، الخطاب الذي اشتغلت عليه هو نقد الحالة التي عاشها العراق، ونقد لانظمة الحكم التي استولت على البلد وأخذت مقدرات الناس، وصار الحياة أسوأ مما كانت، الواضح ان الرواية

نعم، قد يشير العنوان إشارة فولكلورية واضحة، إلا ان له دلالات وأمثلة كثيرة، أظهرت قيمة الفولكلور كتراتب يعتر به الفرد العراقي عبر نصوص سردية، ولعل رواية العربانة من الروايات التي اشتغلت على توظيف الفولكلور سردياً، وربما تعد من أكثر الروايات التي وظفت اللغة الشعبية بهذه الكثافة، فقد وظف الأديب اللغة المحلية توظيفاً سردياً صرف، وهي ميزة غالبية روايات نجيب محفوظ على فارق بينهما، إذ لكل منهما صفات أسلوبية واضحة في سردياتهما، ففي رواية العربانة التي تبدو للوهلة الأولى أنها تبحث عن طبقة فقيرة، والتي شكلت العربانة وهي الة يبيع فيها الباقلاء والحمص، عبر تجوال في داخل أحياء أو بين سكان القرية، فهي محل متنقل للكسب، الرواية اقتربت من السيرة الذاتية لحنة الشخصية التي شكلت متوالفة من الألم والعذاب إضافة إلى قسوة الظروف، ووظف العيش التي عانى منها الفرد في ريف العراق

من امور تجلّت في نفسية الكاتب، وصار يقدم عرضا ناقداً ناقماً على كل هذه المظاهر السلبية، بل عمل الذي قاد الكاتب ان يستنطق الشخصيات بلغتها، هو محاولة منه، ان يعيد لشخصية المعذبة بعض كرامتها، وما هذه المحاولة إلا انتفاضة قوية بوجه الاستبداد والاستغلال الذي فرض على الشخصيات الأقل حظوة في سبيل الحياة الحرة الكريمة، وكما يفّر ميشيل فوكو: إن حدود أي كتاب ليست أبداً واضحة المعالم، إنه - خلف العنوان والسطور الأولى وآخر نقطة - خلف ترتيبه الداخلي وتشكله المستقل - ملحق بنظام من الاحالات لكتبت أخرى، ونصوص أخرى وجمل أخرى: إنه عقدة في شبكة، نعم، هذه السلسلة من

من امور تجلّت في نفسية الكاتب، وصار يقدم عرضا ناقداً ناقماً على كل هذه المظاهر السلبية، بل عمل الذي قاد الكاتب ان يستنطق الشخصيات بلغتها، هو محاولة منه، ان يعيد لشخصية المعذبة بعض كرامتها، وما هذه المحاولة إلا انتفاضة قوية بوجه الاستبداد والاستغلال الذي فرض على الشخصيات الأقل حظوة في سبيل الحياة الحرة الكريمة، وكما يفّر ميشيل فوكو: إن حدود أي كتاب ليست أبداً واضحة المعالم، إنه - خلف العنوان والسطور الأولى وآخر نقطة - خلف ترتيبه الداخلي وتشكله المستقل - ملحق بنظام من الاحالات لكتبت أخرى، ونصوص أخرى وجمل أخرى: إنه عقدة في شبكة، نعم، هذه السلسلة من



## لطفي نعمان

القاهرة



وضعت الأقدار الشيخ علي محمد سعيد أنعم على طريق لم يدم البينة -كما بدا من استمراره فيه- على الضي فيه. وطنية وعيلا بذر بهما نواة مجموعة اقتصادية اتسمت بالوطنية أيضا. ولئن انصف سلوك التاجر، برز منه ذلك خصال الإنسان.

كفّر بالحرص.. إنشا على نماء محبة الناس كثرة لا تقدر بنحن. ينزع إلى الخير متجاوزا حساب أقصى خسارة.

دوما.. يقف موقف المُجمع عليه والشأن إليه لدى كل ظرف يلم بما في فرد أو جماعة. ولا يخلو على قضية عامة، لا يعاقب جواب شخص خاصة.

طاق يجهداه ما يفضله الله عن «ولا». فقلّ الله المُجاهدين بأصولهم وأنشبههم على القاعدين برجة وكلا وعدّ الله المُستحيين وفضل الأبرياء المُجاهدين على القاعدين أجرا عظيما.

وقلّ يقدم لغيره كثيرا منذ نعومة أظفاره، على مدى عمره..

بدأ من نعر اليمن: عن. مرورا بفرس اليمن: الجديدة ثم وقفا عند مخ اليمن: الخا. تأسيسا لقاعدة اقتصادية في ظل اليمن: نعر. وتوطيدا لثورة وطنية في عاصمة اليمن: صنعاء.

وآخرأ.. استنادا إلى خارطة اليمن: من صعدة إلى المهرة.

وفي مقابيل قديمه مجاهدا لا يعز إلا بعض بني اليمن أجره بوقلة إنصاف بشفقة أو بتوثيق ما برز من دوره وما صدر عنه من شهادات عصر وكربانها، قد لا تأتي على كل تاريخه، لكنها دون ما تيسر من تاريخه، محاولة لصونه والتعريف ما استطاعت بما امتلك من قوة أثره ثورة.

عروة ممتوية، لا مادية، عنوها: جهاد وجاهد.. توفد ثورة إنسانية جوهرها البناء لا التفتيح.

تجسد في الشبان على محمد سعيد كقدر من الشيع الطموح بغيره أفراد الشعب إلى النهوض ببدل خالفه عن ذلك القديم، فتكونج لقران زكري- ليدخل لفرقة الإسماعيلية بتعويض بلد عن ذلك الخلف، خلال الخال السير في الطريق الذي يحدد الله على تسيريه إليه. و.. اختياره -بتفكسه- الخضي فيه دوماً برغم كل المصاعب.

وتقدم عنه ما قدم لوطنه، برغم مصاعب تناول وعرض تاريخ لشخصية وطنية يجمع على محمد سعيد لا شخصية المناصر التي توافرت أول لأبدان من الجأث الوثائقى الشبان ريف ياسين درهم، تم استيفاء كريم من السفير أحمد حسن بن حسن لبعض الوعايد والصور، إضافة إلى ما تجمع والمجمد أن ارتقى منذ ذرى التعمان الشفافي للشباب، وكذا قدره المراجع الشافعية لأمور الرجل ورفر جملة من أبناء جهله. إنسا أيضا عرف عنه من امتناع عن التوسع في الحديث عن شخصه وبوره في الماضي في الوقت الحاضر متخفيا بما يتناقضه عنه عارفوه والعارفون مستغيبا الأسور، تشاركاً ذلك لحكم المتكلمين، والتاريخ.

أنى يستنسى لأهل التاريخ وانتصار المستقبل صدور حكمهم دونها استرخاق وتجميع الأدللة والبعليات والوثائق والمستندات التي يبني عليها الحكم أو الفرار بحق من يستحق التكريد عن جدارة في الأراء والعهاد والبنا الوطني، نصلا وتتمية.

وإن تكلف ذكر دور الشيخ على محمد سعيد العمل الوطني في إيقاد ثورة 26 سبتمبر 1962 فلم يخل ذلك ما أوفده شخصيا للثورة ففعل بناء من بعد اندلاع الثورة مساء ذاك الأريبع عام استمر ليبتها وموتها بما نوا من واقع قيادة وإدارة، وما اجتمهت به عن توطيد مواضيع اقتصادية وثقوية.

وبما وفرته المراجع من معلومات لإلام سبور الشيخ السحلي ومسار حياته، تمكن إعداد التصره وفق مبادئ يؤمن بها الرجل أيضا وفق أساس نجاح وديمومة خلفه- وبطمعته التي تلبث بشرف -منظمة- وبطمعه في انظام سلسلته، كما شارك وبشكل رئيسي على تأسيسها ما إدارتها على مدى ست عقود.

وبإيدان السيد السعيد التي يؤمل في مراعاتها هنا في.

الصق، وفق المصادر.

الإمامة، في الحاضر.

الإصلاح، له الحق.

الولاية، للحقيقة.

والمبارية في العرض البانورامي من الميلاد إلى الإقبال.

ولد علي محمد سعيد في الثلاثين من

ربيع الثاني 1344هـ الموافق 17 نوفمبر 1925م بالصالحات شرق القبطية لواء نعر، وهو الولد الأول في الجيل الثالث من أسرة محمد أنعم، والوحيد لحمد سعيد أنعم المهاجر في فرنسا مع إخوته جازم وهائل وعبد لله للعمل مثلك. فنشا الوليد الأريبع مع كنف جده سعيد أنعم، الذي عاش يمارس الصناعة اليدوية والحرفية سهنما يتعلم وتدريب أولاده في صهرهم فتح اجابوا الحياكة تمامًا كما اضطر بحكم الضمانات العائلية المسكن باعتباره عامل القرية وكبير وجهائها، ويصدر عنه العطاء برغم شح الحياة القارص لتقديره في بعض الجوانب على الله.

تعددت زيجات الجد سعيد أنعم ويذكر محمد سعيد بن محمد منجم النجدية كونها راعية الصيغ أولاداً وأحفاداً، وسقط احترامهم وتقديرهم، لصالحها وندتها وقيادتها، وبروزها كأمرأة بين النساء المحنقة اللواتي يمارسن «المفوضة» في الحياة، «حسب شرح مستفيض للتشيع على محمد سعيد بن

وخصوصاً الأغبارة والأعروق، ورفدهم لحركة الإحرار بما تيسر من المال والمواد الممكنة لهم من التعريف بفضيلتهم الوطنية، فانسعت من نطاق مراسلات شخصية إلى منشورات عامة في مطبوعات صحف وكتيبات صدرت من عدن إلى تعاون المهاجرين الإحرار «أحمد عبده ناشر «مع التاجر الحر «جازم الحروي» في شرأه وتوصيل معدات» مطبعية النهضة اليمانية «إلى عدن، ممن بيعت أسماؤهم مع بنية رافدي الحركة من المهاجرين الوطنيين إلى شرق أفريقيا وعمق أوروبا؛ أبناء الأغبارة والأعروق وغيرهم، من أبناء مناطق اليمن السعيد وطنيه.. بقدت أسماؤهم وعطاءاتهم سراً غير دأئع خوفا عليهم وعلى أسرهم من أن يطالهم آذى أو ضرر.. وإن انضمرت الحركة بانشقاق أفرابها واختصاصهم حول هذه المسألة الحساسة.

توسع عدد أفراد الأسرة ضاق امامه المحصول الزراعي، فبثت فكرة الإغتراب -يزيد فوق هذا ما فرضه الحكم الإمامي من زكاة على محاصيل لا تفي حاجة الناس.. أوفى وصفها الأستاذ أحمد سعيد نعمان في إصداره السياسي الأول: «الآلة الأولى» غير أن هجرة الأب والأعمام الأولى إلى جنوبي فرنسا، كان لها جدوى علفت في نخيلة على محمد سعيد، جلبت بل وزعت على الخبير في السقرية بزمزم المهاجرين على بطونهم ليرسلوا لخولهم الشهيرة كعمال إلى يد والدهم سعيد فيشمر لك ذلك شو طريق الأعروق - الصلح.

**عروة الوالد تلحق الولد بالارادة** تخللت هجرة الوالد محمد سعيد مع إخوته لعملى في المهجر الفرنسي، عودة وصلت الوالد محمد مولده على فظل بالقرية ليحلقه بكتأب القرية «علامة التفقه أحمد العبيد «سنتن» من تواصل الدراسة من بعيد لدى «الشهيدة المضيفة «في الصحارة»؛ الفتية شاهر داود، ولما أتم على دراسته واتقن الحساب والكتابة طلبه عنه هائل للعمل لديه، فحزم ووالده متاعهما إلى عدن وضئى على للعمل عن عمه.. وعقب ذلك بفترة، تمهيا لأب محمد سعيد المغادرة إلى مرسيليا.. لكن اندلاع الحرب العالمية الثانية عام 1939م حالت دون السير في خط الرحلة.. إذ جرت الرياح بما لم يشئ السفن.

**العمل في عدن والوصول** وصل على إلى عدن بما أوتي من علم واسم من إجابة لكتابية والمحاسبة بشطار عنه هائل مع توطيد ما تأسس من مكان في العمل.. بلغوا منه الناس فكان موضع تدليل عمه بل وقلته واعتماده وكنه الركن، وابتعث أبواب التعامل أمام هائل سعيد مع شركات تجارية أجنبية كتفئة الشركة، وبالطابق بلد عن ذلك الخلف، خلال الخال السير في الطريق الذي يحدد الله على تسيريه إليه. و.. اختياره -بتفكسه- الخضي فيه دوماً برغم كل المصاعب.

وتقدم عنه ما قدم لوطنه، برغم مصاعب تناول وعرض تاريخ لشخصية وطنية يجمع على محمد سعيد لا شخصية المناصر التي توافرت أول لأبدان من الجأث الوثائقى الشبان ريف ياسين درهم، تم استيفاء كريم من السفير أحمد حسن بن حسن لبعض الوعايد والصور، إضافة إلى ما تجمع والمجمد أن ارتقى منذ ذرى التعمان الشفافي للشباب، وكذا قدره المراجع الشافعية لأمور الرجل ورفر جملة من أبناء جهله. إنسا أيضا عرف عنه من امتناع عن التوسع في الحديث عن شخصه وبوره في الماضي في الوقت الحاضر متخفيا بما يتناقضه عنه عارفوه والعارفون مستغيبا الأسور، تشاركاً ذلك لحكم المتكلمين، والتاريخ.

أنى يستنسى لأهل التاريخ وانتصار المستقبل صدور حكمهم دونها استرخاق وتجميع الأدللة والبعليات والوثائق والمستندات التي يبني عليها الحكم أو الفرار بحق من يستحق التكريد عن جدارة في الأراء والعهاد والبنا الوطني، نصلا وتتمية.

وإن تكلف ذكر دور الشيخ على محمد سعيد العمل الوطني في إيقاد ثورة 26 سبتمبر 1962 فلم يخل ذلك ما أوفده شخصيا للثورة ففعل بناء من بعد اندلاع الثورة مساء ذاك الأريبع عام استمر ليبتها وموتها بما نوا من واقع قيادة وإدارة، وما اجتمهت به عن توطيد مواضيع اقتصادية وثقوية.

وبما وفرته المراجع من معلومات لإلام سبور الشيخ السحلي ومسار حياته، تمكن إعداد التصره وفق مبادئ يؤمن بها الرجل أيضا وفق أساس نجاح وديمومة خلفه- وبطمعته التي تلبث بشرف -منظمة- وبطمعه في انظام سلسلته، كما شارك وبشكل رئيسي على تأسيسها ما إدارتها على مدى ست عقود.

وبإيدان السيد السعيد التي يؤمل في مراعاتها هنا في.

الصق، وفق المصادر.

الإمامة، في الحاضر.

الإصلاح، له الحق.

الولاية، للحقيقة.

والمبارية في العرض البانورامي من الميلاد إلى الإقبال.

ولد علي محمد سعيد في الثلاثين من ربيع الثاني 1344هـ الموافق 17 نوفمبر 1925م بالصالحات شرق القبطية لواء نعر، وهو الولد الأول في الجيل الثالث من أسرة محمد أنعم، والوحيد لحمد سعيد أنعم المهاجر في فرنسا مع إخوته جازم وهائل وعبد لله للعمل مثلك. فنشا الوليد الأريبع مع كنف جده سعيد أنعم، الذي عاش يمارس الصناعة اليدوية والحرفية سهنما يتعلم وتدريب أولاده في صهرهم فتح اجابوا الحياكة تمامًا كما اضطر بحكم الضمانات العائلية المسكن باعتباره عامل القرية وكبير وجهائها، ويصدر عنه العطاء برغم شح الحياة القارص لتقديره في بعض الجوانب على الله.

تعددت زيجات الجد سعيد أنعم ويذكر محمد سعيد بن محمد منجم النجدية كونها راعية الصيغ أولاداً وأحفاداً، وسقط احترامهم وتقديرهم، لصالحها وندتها وقيادتها، وبروزها كأمرأة بين النساء المحنقة اللواتي يمارسن «المفوضة» في الحياة، «حسب شرح مستفيض للتشيع على محمد سعيد بن

## بانوراما من الميلاد إلى الإيقاد

# علي محمد سعيد.. أنعم ثروة توقد ثورة



اعتب نجاح عمل محمد سعيد، بتشجيع هائل سعيد وباقي الشركاء، في توسيع نشاط الشركة من نجر اليمن: عدن إلى شماله مع اليمن: الخا.. ثم بعد عروس اليمن: الحديدة.. انتقاله إلى عقل اليمن: تعز، عاصمة المملكة المتوكلية اليمنية حيث التطورات المتحثة لفتح مجال حياة جديدة، مما هبنا لنحلى بالتعاون ومساعدة المحقق المتحمس الحر ناشر عبدالرحمن.

ونظرا لتتابع التطورات في تعز بحكم «تعصمها» من قبل الإمام أحمد، أس جعلها عاصمة لحكمتك منذ سنة 1948، فقد افتتحت السفارات ونشئت هناك. وواتت علينا فرصة استثمار عقاري، بتاجر آخر في منزله للملحق السوفيتي، ثم منزل آخر لصيبح مقر السفارة، فبيدا التاجر الوطني من خلال هذا اتصالا -دبلوماسيا- بإحدى عواصم القرار الدولي.

ابتدا نشاط هائل سعيد وإخوانه ثم شركائه من شرق أفريقيا بالصومال فجنوب غرب آسيا عن، وأمدت -بابن أخيهم وشركتهم علي- من جنوب اليمن مستعرا إلى، وفي شماله.

وسخت فرصة التزوج بمجال صلاتهم وعلاقاتهم التجارية إلى قلب آسيا من خلال سفيرهم في الشمال: على حين

تفرغ عن الأوطان في طلب العلا .. وسافر لفتح الألفا خمس فواتد تفرج لهم، واكتساب معيشة .. وعلم واداب وصحبة ماجد

فقد جنئ فواتد جنم الأخرين، ثم أتجه الحكومة في الشمال إلى تشييط ميناء الخا واستعادة جديها الغازر، علاوة على تخفيض سعر الجمارك في الخا إلى 8%من قيمة البضاعة بينما تحدثت في جمر الرأهدة بـ،12%

اشنت شرك تصريف لمنتجات مصافي عدن ومنها شمل «مفتحين له على محمد سعيد من نيل توكيل شمل «الصالحه وتعز».. وغيرهم كثير، وكان اللقاء ببعض رجال الحركة المرطين بوظائف رسمية يتم بسرية لا توفّر ذر تحرج أحد.

وإن تبدل أحداث لم يشارك فيها على محمد سعيد، فبالنالي لا تُنسب إليه دور في انقلاب أيلول 1955م على الإمام أحمد وتصليب سرف الإسلام عبدالله اماما لأسوع أنقل بعد الإمام أحمد إلى امامه والمثقفين على كادقم أحد الذين، عرف أن عليا تخرج بعد رجالات الانقلاب وهو الضابط محمد قياد سفيق، ووطد صلاته برجال حركة الأحرار من الغنترين محمد عبده ناشر عبدالغني مطهر.. وقيادة الاتحاد القضيي بعدن وشباب الحركة الوطنية كمحمد أحمد نعمان، علي الإحمدي تخلل فر بعض الضور، من اتصال فإبرار بمنزل الضبي ووصول يوداره بنسفر عن امر ما، وشهد اللقاء أيضا تسيان آراء في بعض تفاصيل خطة الثورة وإجراءات تنفيذها، وهو أعيا جمعت رأيا ثانيا حول ضرورة الثورة والتغيير.

ويشير المشير السابق لشهادته الممتدة بكتاب في «شفاق أولى عن الثورة اليمنية» إلى لقاء ثلثا بينه وبين الشيخين سعيد ومطهر في صنعاء لمرآحة محر فروع منه إلى الرئيس عبدالناصر قبل سفر الإبراهيم إلى هناك.

ويؤكد القاضي الوطني في شهادته «شفاق أولى «على تحضير خطة نحر للثورة أيضا من خلال لقاءات تجمعت بعلي محمد سعيد ومحمد مفرح والحزبي والعديني.

موت الإمام أحمد طبيعيا يوم 19 سبتمبر 1962، إدام مخطط اغتياله المعذ من بعض النوار والمثقف عليه مع القيادة المصرية، وصاف يودان إلى اسبوعاذا مرور عبدالقوي حاسم بالقاهرة بئاد من موسكو لفتي بانور السادات ليتقوى منه إنذارا سابقا مع الضبي بعد أنوشول محمد التكنبي بإيعاز من القاضي عبدالرحمن الثور، حسب الذين أقعدوا قائد الجيش بئعز أحمد الأنسي بإصدار أوامره للجيش كافة بالتحاوم مع ضباط الثورة فتقاوب معهم.

ويذكر على محمد سعيد عن ذلك اليوم الذي أحكم فيه المديون والعسكرون سيطرهم على المدينة، أن لم تك هناك مقاومة تذكر إلا من أبناء الإمام أحمد الرسالة المصرية لتجييهه طائين شحن الذخائر المخزونة في تعز، فتقوى على محمد مفرح بالمدينة، وكان بين أوار على محمد سعيد ذلك اليوم حصر ما في دار الناصر.

في قلب العمل الحكومي إلى صدر العمل الاقتصادي الوطني على ضم اسمه في أول تشكيل حكومي للثورة بعد إعلان الجمهورية فعين وزيراً للصحة، ومع رجل المهاتم الصعبة والتصانف -حسب الجدية، ويفضله على محمد سعيد- علاوة على أنه تاجر في منأى في القاهرة، حيث أعداد شحن الذخائر عبر شركة الطيران بحكم بعد عضواً بمجلس القيادة، ورثب أيضا.

معدالوجهة - المسافرون عليها مرافقين للشحنة وهم: أحمد ناجي العديني بإعتباره رجل المهاتم الصعبة والتصانف -حسب الجدية، ويفضله على محمد سعيد- علاوة على أنه تاجر في منأى في القاهرة، حيث أعداد شحن الذخائر عبر شركة الطيران بحكم بعد عضواً بمجلس القيادة، ورثب أيضا.

معدالوجهة - المسافرون عليها مرافقين للشحنة وهم: أحمد ناجي العديني بإعتباره رجل المهاتم الصعبة والتصانف -حسب الجدية، ويفضله على محمد سعيد- علاوة على أنه تاجر في منأى في القاهرة، حيث أعداد شحن الذخائر عبر شركة الطيران بحكم بعد عضواً بمجلس القيادة، ورثب أيضا.

معدالوجهة - المسافرون عليها مرافقين للشحنة وهم: أحمد ناجي العديني بإعتباره رجل المهاتم الصعبة والتصانف -حسب الجدية، ويفضله على محمد سعيد- علاوة على أنه تاجر في منأى في القاهرة، حيث أعداد شحن الذخائر عبر شركة الطيران بحكم بعد عضواً بمجلس القيادة، ورثب أيضا.

شخصيته ودوره من خلال معرفته للقيادة بالعهاد التي بذلها العلي للثورة الوطنية، علماً بأنه كان -تحسواً وحذراً- يعتمد في النشاط التجاري على عبدالغني مطهر ما عرف به من مفاخره، حد وصفه له.

وسنح العام 1962م أيضاً لعلي محمد سعيد (أحد مؤسسي شركة الطيران العامة) وعبدالغني مطهر وأحمد ناجي العديني بزيارة صنعاء تحت غطاء زيارته الديني البدر ولي الصناع وتاسيس شركة زراعية. ويتلقى محمد علي نعمان النفوس من نعر زملائهم الأحرار المقدمين بصنفاة عبدالرحمن بئعز، وعبدالله جزبان والقاضي عبدالسلام صبره والعقيد محمد عبدالواسع نعمان، يستعرضون الوضع ويتلقى عن العديني منجاة من خطر السجن بالهرج عبر الجرح بالانفصاش نشاطه وجموعته وبالرجاء بما يدور، لكنه فوجئ ببقاء العديني وحاميه عائدين من صنعاء إلى الحديدة.

في نعر، وكتابة البشارة ليلة الثورة على الشيخ علي في تعز عاصمة المملكة والمحط الاستراتيجي للمل لدى وهو كخط عسكريه ساعه الضيق وتقرر إحكام السيطرة عليها لا سيما وعد من فقيدهم أركان النظام ما يزالون فيها، فبشعر أدم عناصر ضباط «الاسميد

والعسكرين الذين سيطروا على تعز لئل طهار الثورة في قلبها من قتل الثورة، وما يستتجهاها من أثر على مصرير الأخرين المرطين به وهو المرتبطه بفعالات تحضير اللحظة الأخيرة التاريخية في عهد الإمامة وحياسة شمس أول عهد الجمهورية.

فإبرار لشدة من عمه ما ذهب إليه بنفسه، اتفق يكتب رسالة إلى أعمامه جازم وهائل وعبد سعيد أنعم بحمل نفسه فيها مسؤولية ما صرف من أموال الشركات وعن علمهم، وسألهم المغرة بالمساحة موصيا إياهم بإبائه محفوظاً الذي يصير به إرث أبيه محفوظاً.

في نعر، وكتابة البشارة ليلة الثورة على الشيخ علي في تعز عاصمة المملكة والمحط الاستراتيجي للمل لدى وهو كخط عسكريه ساعه الضيق وتقرر إحكام السيطرة عليها لا سيما وعد من فقيدهم أركان النظام ما يزالون فيها، فبشعر أدم عناصر ضباط «الاسميد

والعسكرين الذين سيطروا على تعز لئل طهار الثورة في قلبها من قتل الثورة، وما يستتجهاها من أثر على مصرير الأخرين المرطين به وهو المرتبطه بفعالات تحضير اللحظة الأخيرة التاريخية في عهد الإمامة وحياسة شمس أول عهد الجمهورية.

فإبرار لشدة من عمه ما ذهب إليه بنفسه، اتفق يكتب رسالة إلى أعمامه جازم وهائل وعبد سعيد أنعم بحمل نفسه فيها مسؤولية ما صرف من أموال الشركات وعن علمهم، وسألهم المغرة بالمساحة موصيا إياهم بإبائه محفوظاً الذي يصير به إرث أبيه محفوظاً.

في نعر، وكتابة البشارة ليلة الثورة على الشيخ علي في تعز عاصمة المملكة والمحط الاستراتيجي للمل لدى وهو كخط عسكريه ساعه الضيق وتقرر إحكام السيطرة عليها لا سيما وعد من فقيدهم أركان النظام ما يزالون فيها، فبشعر أدم عناصر ضباط «الاسميد

والعسكرين الذين سيطروا على تعز لئل طهار الثورة في قلبها من قتل الثورة، وما يستتجهاها من أثر على مصرير الأخرين المرطين به وهو المرتبطه بفعالات تحضير اللحظة الأخيرة التاريخية في عهد الإمامة وحياسة شمس أول عهد الجمهورية.

فإبرار لشدة من عمه ما ذهب إليه بنفسه، اتفق يكتب رسالة إلى أعمامه جازم وهائل وعبد سعيد أنعم بحمل نفسه فيها مسؤولية ما صرف من أموال الشركات وعن علمهم، وسألهم المغرة بالمساحة موصيا إياهم بإبائه محفوظاً الذي يصير به إرث أبيه محفوظاً.

في نعر، وكتابة البشارة ليلة الثورة على الشيخ علي في تعز عاصمة المملكة والمحط الاستراتيجي للمل لدى وهو كخط عسكريه ساعه الضيق وتقرر إحكام السيطرة عليها لا سيما وعد من فقيدهم أركان النظام ما يزالون فيها، فبشعر أدم عناصر ضباط «الاسميد

والعسكرين الذين سيطروا على تعز لئل طهار الثورة في قلبها من قتل الثورة، وما يستتجهاها من أثر على مصرير الأخرين المرطين به وهو المرتبطه بفعالات تحضير اللحظة الأخيرة التاريخية في عهد الإمامة وحياسة شمس أول عهد الجمهورية.

فإبرار لشدة من عمه ما ذهب إليه بنفسه، اتفق يكتب رسالة إلى أعمامه جازم وهائل وعبد سعيد أنعم بحمل نفسه فيها مسؤولية ما صرف من أموال الشركات وعن علمهم، وسألهم المغرة بالمساحة موصيا إياهم بإبائه محفوظاً الذي يصير به إرث أبيه محفوظاً.

## معرض للنحت المعاصر وأخر للنخط

**بغداد - ياسين ياس**  
نشرت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في الـ 27 من الشهر الجاري معرض النحت المعاصر لنخبة من النحاتين، يشارك فيه أكثر من 40 نحاتاً وسبق للجمعية وأن أقامت قبل شهرين معرضاً للخزف ضيفت فيه أكثر من خمسين خزافاً. كما تضيف قاعة الجمعية اليوم السيد فعاليات يوم الوفاء لخطاطي العراق الراحلين الذي تقيمه جمعية الخطاطين العراقيين. وافتتح أمين بغداد علاء من الأسبوع الماضي معرض (العراق 100) لفن البوستر الذي أقامته الامانة في جمعية الفنانين التشكيليين بالتعاون مع جائزة تميز الدولية بمشاركة 27 دولة احتفاءً بيوم بغداد السنوي ومئوية الدولة العراقية الحديثة إلى جانب فعاليات الحق الموسيقي والالعاب التارية.

## الخشب تطالب بخطوبة لمدة سنة ونصف

**القاهرة - الزمان**  
نشرت الفنانة المصرية سمية الخشاب منشوراً في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي علفت فيه على زواج الصالونات وكثبت الخشاب (جوان الصالونات) بأنه يعتبر أفضل نوع جواز.. مش عارفة ازاي واحدة تتجوز واحد مشافقتوش إلا كذا مرة) وأضافت بتدوينه أخرى: (المفروض فترة الخطوبة متقلش عن سنة ونص.. على الأقل إرحمونا بقى من الخطوبة وكتب الكتاب مع بعض بالرة عشان عابزين نفرح، بالنت وعابزين نتظن البلنت ونسفرها، قوم إيه بقى ترجع البلنت بعد شهرين ثلاثة متطلقة تفقد فرأيزيركم، ولو عمرت معاه متتمتل لهم عشان خايفة من كلام الناس أو عشان العيال) وتفاعل المتابعون مع ما كتبه سمية بتعليقاتهم، ونظم الجمهور بين مؤيد ومعارض.



ليندي لوهان



محاضرة: مشاهد من محاضرة سلطان الخليب في قاعة كلية بابل للفلسفة واللاهوت

# الخليب بضيافة كلية بابل للفلسفة واللاهوت محاضرة يمتزج فيها التشكيل واللون بالفن الموسيقي

الموسيقار الألماني يوهان سباستيان باخ (1685-1750 حول (البشارة وترنيمه تعظم نفسي الرب). وتشير سيرة الموسيقار الخليب إلى أنه مواليد بغداد عام 1964 تخرج من مدرسة الموسيقى والبالية فرع البيانو عام 1982 ثم أكمل طاقته روحية وفكرية بنحان البيها (على أهمية الصمت باعتباره) ومهم الخليب، عندما يدخلون في محراب القائل والخلق).

محجتهذا ومميزا ليس في مجال الموسيقى بل تعدى ذلك إلى الآداب وفنون العمارة والرسم، وقد شهدت على بحوثه عدد من الجامعات والمراكز الثقافية والكنائس. وأكد الاب توما مبنى جائزة مؤسسة العويس الثقافية، وكان له شرف المساهمة في وضع اسس وهيكلية مؤسسة كتارا الثقافية في قطر، كما أنه عضو مؤسس لأوليفياد الفن العالمي ومقره باريس، ويشغل الان منصب ممثل رئيس الاوليفياد، وأضاف بان (الخليب بعد اليوم من ضمن ابرز خمسة أسماء تعترف على الة البيانو في قارة اسيا).

بعدها القى الاب يوسف توما كلمة اشار فيها إلى (العلاقة التي جمعه مع الخليب والتي كانت قد ابتدأت عام 1992 لكن الظروف الصحية التي مرت على العراق خلال الايام الماضية شاعت ان يلتقيا)، مديدا سعادته بان (يتحدد اللقاء هذه الليلة وللمرة الثانية في رحاب كلية بابل)، و اشنى الاب توما على شخصية الخليب باعتباره باحثا

**اريل - مروان ياسين الدليمي**  
قدم الموسيقار العراقي سلطان الخليب على قاعة كلية بابل للفلسفة واللاهوت في عيتكاوا مساء الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان (البشارة وترنيمه تعظم نفسي الرب في الفنون العالمية) بحضور عمد الكلية الاب يوسف توما، ورئيس اتحاد الادباء والكتاب السريان روندي بولص، إضافة إلى نخبة من المثقفين والفنانين والمهتمين بالثنان الموسيقي.



سلطان الخليب

### فلان الفنانة

**يحيى عباس الشمري**  
مدير عام دائرة التشغيل والتحكم (السيطرة المركزية) في وزارة الكهرباء العراقية ضيفه منتدى الزوراء الاقتصادي في ورشة افتراضية بعنوان (المنظومة الكهربائية العراقية بين الواقع والطموح).

**انتصار مزر الشاوي**  
طبيبة العيون العراقية المقيمة في بريطانيا تضيف قناة (الشرقية) يوم غد الاحد ضمن برنامج (الطرف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانصاري.

**غنى بوحمادان**  
الطربة السورية اطلقت فيديو كليب أغنيها الجديدة (قله إحساس)، من إنتاج مبادرة (الموسيقى حياة)، كلمات باسلة الحلو، والحنان بنن الصباغ، وإخراج رزن طريه.

**اسعد حميد علوان**  
الفنان العراقي نعته نقابة الفنانين العراقيين بعد ان غيبه الموت الثلاثاء، الماضي، ساتلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته.

**موفق جواد الطائي**  
المعماري الاكاديمي العراقي تمضيبة جمعية الهندسين العراقيين في الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت بمقرها في بغداد بندقية عنوانها (معماري في الاوار).

**باسم ياخور**  
الممثل السوري يشارك في الموسم الرمضاني المقبل مع الممثل سلوم حداد في مسلسل بعنوان (اولاد البلد) ينتمي لفئة الاعمال الشامية. اخراج احمد ابراهيم احمد.

**راشد عيسى**  
الناقد والشاعر الاردني استضافه ملثقي اريد الثقافي وفرغ رابطة الكتاب في اريد وملثقي المرآة في محاضرة حول (الثانية الاخلاقية في الكر.. جولة تأملية).

**عبد العزيز العموري**  
الاديب العراقي الرائد نعتة الاساطير الثقافية بعد ان غيبه الموت الثلاثاء، الماضي في بيالي، مقدمة خالص الغراء لابنه سامي والناقد عصام العموري.

## دانست لا تمنع دورها في سبايدر مان لوهان تعود إلى الشاشة

عاما في سلسلة سبايدر مان الشهيرة. وقالت في تصريح: (نعم فعلها لم لا سيكون هذا مسلحيا). قالت خلال عرض فيلمها (ذا باور أوف دو) (ان اقول ابدأ لا لاسر من هذا النوع). ثم اضافت (في هذه المرحلة ساكون ماري جاين متقدمة في العمر مع اطفال). ويدات دانست بسادوار ماري جاين في سبايدر مان عام 2002 شاركت البطولة مع توبي ماغواير ثم سبايدر مان عام 2004 وسبايدر مان 3 عام 2007 وانها تعرضت للفتن العالية ديمي لوفاتو الى حملة تدمر كبيرة بعد ظهورها من دون حذاء في حفل زفاف عارضة الأزياء العالمية باريس هيلتون.

لوس انجلوس - وكالات - تعود الفنانة العالمية ليندي لوهان إلى الشاشة مجدداً بعد إقطاع لاخر من (الاشوات، بفيلم على إحدى المنصات الإلكترونية تدور أحداثها حول كريسماس، ونشرت عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي صورة من الفيلم تظهر فيها، وعلقت عليها: (عائدة إلى العمل، ولا يمكنني ان اكون اسعد)، وتظهر الصورة والتعليق مدى حماسة لوهان ورغبتها الكبرى في العودة للتصنيف الذي اضطررت ان تغيب عنه نظروف من المقرر ان تؤدي دور البطولة التي تترك ثروة عائلتها وتقع في حب مالك كوخ، الذي يعتنى بها بعد صرختها لحادث وفقدانها اذكريها. كما دانست بانها لا تمناع بإداء دور ماري جاين وانسون الذي قامت به منذ 14

## كلية الإعلام تستقبل وفداً فرنسياً لتنفيذ برنامج عمل متطور



الوفد الفرنسي في اروقة الكلية

الاجلامية العامة الكبرى التي تبت أو تقضر دوليا من فرنسا من بينها راديو فرنسا الدولي ومونت كارلو الدولية، والقناة الاخبارية التقفزيونية فرانس 24. فضلا عن احتفاظها بنحو 12.5 من اسهم شبكة الاخبار والترفيه في تي 5 موند.

العملية على الشمري والمعاون الاداري طابى عبد المجيد ورئيس قسم الصحافة سهام الشجيري، ودبلوماسيين اكاديميين من المحلقة الثقافية الفرنسية وصحفيين، فضلا عن عضو مؤسسة فرانس ميديا موند الميناني احمد الشيخ، ومن كلية الاعلام معاون العميد للشؤون

اروقة الكلية للاطلاع على بناها ومختراتها الذكية وقاعاتها الدراسية وجمعها التدريبي الذي يشتمل على جريدة الصحافة واذاعة كلية الاعلام والاستوديو التلفزيوني ومركز الصحافة الاستقصائية واستطلاع الرأي العام والمواقع الالكترونية الرسمية والتفاعلية. من جانبه أعرب مدير أكاديمية فرانس 24 عن سعادته بزيارة العاصمة بغداد، مشيدا (بالنظور العمراني الذي تشهده العاصمة والاستقرار الامني الذي يخالف ما تشهده المؤسسات الصحافية الى المجتمع الدولي).

**بغداد - الزمان**  
استقبل عميد كلية الاعلام بجامة بغداد عمران طابى الثلاثاء الماضي وفدا اكاديميا فرانسيا برئاسة مدير أكاديمية فرانس 24 الفرنسية الطعان كوسري ويحث اللقاء التعاون المشترك بين كلية الاعلام وتنفيذ برنامج عمل متطور يستهدف صقل مهارات وخبرات التدريسيين والطلبة في مجالات عديدة ومساعدتهم على إنتاج مواد فديوية ورقمية احترافية . وقدم طاهر نبذة مختصرة عن واقع الكلية وعديد طلابها واساتذتها وامكاناتها العلمية وقدراتهم المهنية، بالإضافة إلى تطرقه لحدوث إنجازاتها العلمية العملية وخطتها التدريسية والتطويرية ومشروعاتها الدولية في مهرجات التسابق المهني بين الطلبة. كما أجرى الوفد جولة في

## مجلة السينمائي تصدر عددها الثامن

عبر قراءة لمجموعة القصص الراحل محمد علوان جبر ( الرحلة العجيبة للسيد نيم)، وتحت عنوان (كلام عبد الحكاتي عن السينمائي مهدي عباس (قاموس المخرجين العراقيين) (جزءه الاول، كما نقرا عرضا آخر لجديد المخرج عبد الأمير) سينما الأستريم .. جماليات الحدود (سيمانجون عراقيون) (جد، حيث اختار في هذا العدد المخرجين عباس العبيدي وبتنوتان عبد الله كما توقفت المجلة عند مهرجانات محلية دولية عدة، ويختتم قليب الفنانين العراقيين جبار جويدي صفحات وموضوعات السعد في المظلمة .. درس (إضاءة) بالحديث عن السينما .. ومبعوها).

صورة متوازنة). اما ملف العدد فتم تكريسه لراة الاخراج السينمائي النسوي في العراق خيرية المنصور، التي اكدت ان (الإبداع ليس حكراً على الرجال فقد تكون المرأة أكثر ابداعا)، مع الوقوف عند ابرز تجاربها المتنوعة ومسيرتها السينمائية داخل وخارج العراق، وساهم فيه مدير التحرير الذي قدم (فيلموغرا فيا) شاملة عن أعمال المنصور، وكتب السينمائي سالم شهبان (المختلطة) عن (خيرية) السينمائي، والنقاد السينمائي علاء المرفجي كتب في عودته

بغداد - الزمان صدر مؤخرًا العدد الثامن من مجلة (السينمائي)، والتي تعنى بشؤون السينما بابواب متنوعة واستبحار رئيس التحرير عبد العليم البناء عنوان افتتاحية العدد(السينمائي ليست ترفا ثقافيا)، من إجابة الموسيقار نصير شمس، عن نظرتهم للمجلة التي توسع غلاها في الاول بصورة عميرة له، في حوار (العدد، حيث رأى فيها (حاجة أساسية لكل ما يحصل سينمائيا بالعراق ليرطبه بالعال وبالعكس). وكتب الناقد السينمائي اللبناني محمد رضا في عموده الثابت (سنوات ضوئية) عن (المبدعون والأخرون) وعن (العدد الكبير) فيما تم تكريس حوار العدد للموسيقار نصير شمس الذي حاوره البناء عن متجزه في تاليف الموسيقى لعديد الأعمال السينمائية العراقية والعربية، فضلا عن الأعمال المسرحية والدرامية التي كانت من نصيب ابداعاته الموسيقية الشاملة، حيث رأى شمس(في الموسيقى التصويرية عنصرًا فاعلاً ومؤثرًا جداً في بناء

بغداد - الزمان صدر مؤخرًا العدد الثامن من مجلة (السينمائي)، والتي تعنى بشؤون السينما بابواب متنوعة واستبحار رئيس التحرير عبد العليم البناء عنوان افتتاحية العدد(السينمائي ليست ترفا ثقافيا)، من إجابة الموسيقار نصير شمس، عن نظرتهم للمجلة التي توسع غلاها في الاول بصورة عميرة له، في حوار (العدد، حيث رأى فيها (حاجة أساسية لكل ما يحصل سينمائيا بالعراق ليرطبه بالعال وبالعكس). وكتب الناقد السينمائي اللبناني محمد رضا في عموده الثابت (سنوات ضوئية) عن (المبدعون والأخرون) وعن (العدد الكبير) فيما تم تكريس حوار العدد للموسيقار نصير شمس الذي حاوره البناء عن متجزه في تاليف الموسيقى لعديد الأعمال السينمائية العراقية والعربية، فضلا عن الأعمال المسرحية والدرامية التي كانت من نصيب ابداعاته الموسيقية الشاملة، حيث رأى شمس(في الموسيقى التصويرية عنصرًا فاعلاً ومؤثرًا جداً في بناء

## وزير الثقافة يزور متحف اللوفر



**باريس - الزمان**  
زار وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم متحف اللوفر في العاصمة الفرنسية باريس والتي مسؤولة قسم الشرق فيه، وأطلع خلال جريته على آثار حضارة بلاد الرافدين من مصورها المبكرة وصولاً للفترة الإسلامية إذ يزخر المتحف بروائع الفن العراقي القديم، جاء ذلك على هامش زيارة قام بها وفد عراقي ثقافي يرأسه الوزير إلى العاصمة الفرنسية لبحث عدد من الملفات الثقافية وتشمل عقد لقاءات واجتماعات مع شخصيات ثقافية من مختلف أرجاء العالم، وضمن الزيارة عقد رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث لبيت عديد حسين اجتماعاً مع مسؤولة قسم الشرق آريان توماس تطرق خلالها للتعاون بين الهيأة ومتحف اللوفر من خلال تقديم الخبرات الفنية والتقنية مستعرضاً مشاركة المتحف في إعادة تأهيل متحف الموصل الحضاري، وتم الاتفاق على إياد عدد من موظفي الهيئة للتدريب والاستزادة من الخبرات العلمية.

## العمود الاوسط

اكتب مرادفات للكلمات المذكورة ادناه افقيا لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الاوسط رأسيا (لقب مدينة حلب السورية 7 حروف):

- 1- مادة منخه
- 2-جواهر
- 3-منظمة الغذاء العالمية
- 4-صحيفة
- 5-تفسير
- 6-أوشك
- 7- دفن حيا

## أنت والنجوم

الحمل ♈️ توفر وقتا كبيرا اليوم خلال ساعات عملك وتمنى مهاراتك فيه رقم الحظ 9.

الثور ♉️ لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السعد الاربعا.

الجوزاء ♊️ خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للقيات التي واجهتك .

السرطان ♋️ انت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريكك الذي يفكر بواقعيه أكثر.

الاسد ♌️ ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة .

العذراء ♍️ لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية. رقم الحظ 2.

الميزان ♎️ الحصول على قسط من الراحة النفسية أمر ضروري، يوم السعد الثلاثاء.

العقرب ♏️ لا تتردد في خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك. رقم الحظ 3.

القوس ♏️ تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة في مسيرتك، ويثني عليك الكثيرين .

الجدي ♎️ تتجنب الدخول في جدال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.

الدلو ♏️ عند المساء لويد أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك في خلال الفترة الماضية .

الحوت ♒️ صديق مقرب لك في حاجة شديدة لوجودك بجانبه، يوم السعد السبت.

## مهرجان بغداد الدولي للمسرح يطلق فعالياته اليوم

**بغداد - وسن العبدلي**  
أعلن مدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى رئيس مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية عن انطلاق فعالياته اليوم السبت والذي يستمر الـ 26 من الشهر الجاري على مسرحي الرشيد والوطني، ليكون هذا المهرجان ايدانا لافتتاح مسرح الرشيد وسما في الساعة الثانية عشر ظهرا. ويلي حفل افتتاح المهرجان على خشبة المسرح الوطني الساعة السادسة مساء (اقامة مثل هكذا مهرجانات في مثل هذه الظروف بعد التحضيرية المكثفة استعدادا للمهرجان مثل الية استقبال الوفود الاجنبية والعربية المشاركة وتوفير السكن اللائم لهم، تهينة قاعات التدريب للعروض المسرحية، وإكمال عمل منظومة التبريد المركزي لسرح الرشيد وكالة الامور



احمد حسن موسى يتابع الاستعدادات الاخيرة لانطلاق المهرجان

