

أم قصر تستقبل معدّات نفطية وكهربائية ثقيلة قادمة من الصين

بغداد تقترح على أنقرة تأسيس صندوق يمول مشاريع الإستثمار

بغداد - قصي منذر



لقاء : رئيس الوزراء يلتقي في بغداد وفدا وزاريا تركيا

اقتُرحت بغداد على أنقرة، تأسيس صندوق مشترك، لتمويل المشاريع الاستثمارية والتنمية، في إطار مساع لتوسيع الشراكة الاقتصادية بين البلدين وتسريع تنفيذ المشاريع الإستراتيجية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزدي، استقبل في القصر الحكومي، وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي ألب ارسلان بيرقدار والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين العراق وتركيا، ومناقشة عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، وراى الزيدي إن (العلاقات العراقية التركية تستند إلى روابط تاريخية وجغرافية ومصالح مشتركة طويلة الأمد، وتتوفر أمام البلدين فرص واسعة لتطوير التعاون في مختلف المجالات).

وأضاف إن (الحكومة تعمل على تأسيس صندوق عراقي تركي لتمويل المشاريع الاستثمارية والتنمية في العراق، بما يسهم في تسريع تنفيذ المشاريع الإستراتيجية وتعزيز الشراكة الاقتصادية بين البلدين). داعيا (الشركات التركية إلى توسيع استثماراتها في القطاع الزراعي).

مؤكد أن (العراق يمتلك فرصاً واسعة في هذا المجال، وإن الحكومة والقطاع الخاص، يحرصون على تعزيز وتنفيذ مشاريع تنمية الثروة الحيوانية وتطوير الإنتاج الزراعي وتعزيز التكامل في سلاسل الإنتاج، إلى جانب تهئية البنية التحتية وتوفير التسهيلات اللازمة لجذب الاستثمارات النوعية). من جانبه،

نقل الوزير التركي تحيات الرئيس رجب طيب اردوغان إلى الزيدي. مؤكداً (أهمية العلاقات مع العراق انطلاقاً من مكانته المحورية في المنطقة). وأشار إلى (اهتمام الرئيس اردوغان بمشروع طريق التنمية لما يمثله من قيمة اقتصادية وإستراتيجية). مجدداً تأكيد (استعداد تركيا للدخول في شراكات إستراتيجية واسعة مع العراق، ولاسيما في قطاعات النفط والغاز والطاقة الكهربائية والربط الإقليمي، بما يعزز المصالح المشتركة ويدعم التنمية في البلدين). كما بحث وزير النفط باسم محمد خضير العبادي مع نظيره التركي، أفق التعاون في قطاع الطاقة واتفقوا على تنفيذ النفط الخام. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الجانبين قدعا اجتماعاً تناول تنفيذ المشاريع المشتركة في قطاعي النفط والغاز وقطاع الإنابيب، فضلاً عن مناقشة

الاتفاقية الخاصة بانبوب تصدير النفط الخام كركوك - جيهان). وأضافت إن (المباحثات شملت توسيع أفق التعاون بين البلدين في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة). وأشارت إلى إن (الجانبين اتفقا على استمرار المباحثات والتفاوض بشأن اتفاقية نقل النفط وزيادة السعات والطاقت التصديرية عبر انبوب التصدير، إلى جانب تنفيذ مشاريع أخرى، وإمكانية مشاركة الشركات التركية في المشاريع الإستثمارية والإستراتيجية في القطاع النفطي). من جهة أخرى، رست سفينة عملاقة في ميناء أم قصر الشمالي، قادمة من ميناء شنغهاي الصيني، محملة بمعدات نفطية وكهربائية ثقيلة. وقالت وزارة النقل في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السفينة رست على الرصيف 17 في ميناء أم قصر الشمالي، وتحمل معدات تخصصية لصالح الشركات

النفطية العاملة في العراق، إضافة إلى مولدين كهربائيتين بزن كل منهما 163 طنًا، فضلاً عن أنابيب نفطية، في ما بلغ مجموع القطع المحملة نحو 1350 قطعة). وأضافت إن (عمليات المناولة والتفريع نفذ وفق خطط تشغيلية مدروسة وباستخدام الآلات الحديثة، وبما يعكس الجاهزية الفنية واللوجستية التي تتمتع بها الموانئ العراقية في التعامل مع مختلف أنواع البضائع). مؤكدة إن (الشركة العامة لموانئ العراق تواصل تطوير أداؤها التشغيلي، تنفيذاً لتوجيهات الوزير وهي الحسني، الذي يشدد على مواصلة العمل بوتيرة عالية والارتقاء بالخدمات التشغيلية وفق أعلى المعايير الدولية، بما يعزز مكانة الموانئ العراقية كمنافذ اقتصادية إستراتيجية تدعم حركة التجارة والاستثمار وتبلي احتياجات القطاعات الإنتاجية في البلاد).



ارتفاع الحرارة وإقتران الزهرة وقلب الأسد

بغداد - فائز جواد
الأحساء - زهير الغزال

توقعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم السبت صحواً، مع ارتفاع تدريجي في درجات الحرارة، ولاسيما في المنطقتين الوسطى والشمالية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحواً على العموم، مع درجات حرارة مقاربة لليوم السابق في جميع المحافظات). وأضافت إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهوك 40 والسيمانية والأنبار 41 وأربيل وكركوك 42 ونيوى



تنمو الجاري).

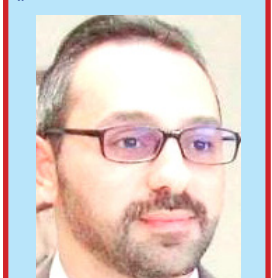
أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



أكرم عبدالرزاق المشداني



محمد وهاب عبود



مرام مازن



انتظار العظمي

ألف ياء

نصوص



منى فتحي



زهير جبر

آراء نقدية



حامد الضبياني

إصدارات



خلف الأنتعة

صور رواية خلف الأنتعة

أسرته). مؤكداً إن (الفعاليات الحكومية والشعبية العراقية، أسهمت في إنجاز مراسم الاستقبال والتشيع، بما جسد معاني الوفاء وأظهر تلاحم أبناء الشعب العراقي). على صعيد متصل، أعرب وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، عن شكره للعراق على حسن الاستضافة ومراسم الوداع، وقال عراقي في ندوة على منصة إكس جاء فيها (كل الشكر والامتنان للعراق الشقيق الذي تم توقيفهم الأسبوع الماضي من قبل خفر السواحل الكويتي). مؤكداً إن (الصيادين وصلوا إلى محافظة البصرة برفقة محافظها، ومهابة الوداع في تشييع إمامنا الشهيد).

وأضاف (شكراً لعراق الكرم والأصالة على هذا الوفاء).

في سبيل قضايا الأمة). وأعرب الإطّار عن (شكره لجميع المشاركين، ولكل من أسهم في تنظيم مراسم التشييع وإقامتها وتخليتها إعلامياً، كما وجه الشكر إلى محافظتي النجف وكربلاء على حسن التنظيم والاستقبال). من جانبه، ثمن الأمين العام لمنظمة بدر هادي العائري، جهود الرئاسات الثلاث والأجهزة الأمنية في تأمين مراسم التشييع. وقال العائري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المرجعية العراقية العليا والحوارات العلمية وإدارات العتبات المقدسة ومنسوبيها، أنوا دوراً مهماً في استقبال وتشيع جثمان خامنئي وجثمانين عدد من أفراد



المهيّب يعكس أصالة العراقيين وتمسكهم بقيمهم الدينية

إنتاج المناسبة بما يليق بمكانة (الفقيد). مشيراً إلى إن (جثمان خامنئي وجثمانين أربعة من أفراد أسرته، غادرت أول أمس مطار مدينة مشهد الإيرانية لمواراته الثرى هناك). فيما ثمن الإطّار التنسيق، المشاركة الواسعة للعراقيين في مراسم التشييع، مؤكداً إن الحضور جسد قيم الوفاء والكرامة والتفكك بالمبادئ الدينية والوطنية. وقال (الزمان) أمس إن (العراقيين أختبوا مرة أخرى أنهم أهل الوفاء والكرامة، وجسدوا بمشاركتهم الواسعة ومشاعرهم الصادقة أسمى معاني الوفاء في تشييع السيد

علي خامنئي والشهداء من أهل بيته). وتابع إن (الحضور

المهيّب يعكس أصالة العراقيين وتمسكهم بقيمهم الدينية

علي خامنئي والشهداء من أهل بيته). وتابع إن (الحضور

إضراب بالفاو احتجاجاً على إستهداف صيادي خور عبد الله إطلاق سراح عراقيين وتفاهات مع الكويت لنح تكرار الحوادث

البصرة - امجاد ناصر



احتجاج : شائن الفاو تحتح على إستهداف الصيادين

دعا مدير مكتب عشائر الفاو محمد الحياتي، الحكومة إلى تعزيز الإجراءات الخاصة بحماية الصيادين العراقيين والحفاظ على السيادة في الحدود البحرية والبرية. على خلفية حادث إطلاق نار تعرض له زورق صيد عراقي في خور عبد الله، أسفر عن مقتل أحد الصيادين وإصابة آخر بجروح خطيرة. وقال الحياتي في رسالة صوتية نشرها عبر صفحته أمس إن (ما جرى يستدعي تحركاً رسمياً أكبر، كما يتطلب اتخاذ الإجراءات الكفيلة بحماية الصيادين ومنع تكرار مثل هذه الحوادث). مطالباً نواب محافظة البصرة (باستدعاء وزير الخارجية، بحضور السفير العراقي لدى الكويت ومحاافظ البصرة، لاطلاع على تفاصيل ما جرى واتخاذ الإجراءات المناسبة). مؤكداً إن (الملف يتطلب معالجة رسمية للحفاظ على حقوق الصيادين العراقيين. وأضاف إن (الصيادين يمارسون مهمتهم منذ عقود داخل المياه الفاو، وإضراباً عاماً وامتنعوا عن الخروج إلى البحر، احتجاجاً على الإضراف عن الصيادين العراقيين الذين أوقفهم السلطات الكويتية الأسبوع الماضي، مؤكداً إن بغداد والكويت اتفقتا على تعزيز

حكومية لحماية الصيادين والحفاظ على السيادة العراقية في المياه الإقليمية). كما شهدت علوة بيع الأسماك (المزاد)، التي تتخذ من مرسى الزوارق المعروف باسم (النفقة) في نهاية شط العرب عند مدخل الخليج العربي مقراً لها، ركوداً غير مسبوق نتيجة توقف حركة الصيد وعدم توفر الأسماك، في سابقة وصفها العاملون بأنها الأولى من نوعها في قضاء الفاو. في غضون ذلك، أعلن وزير الخارجية فؤاد حسين، الإضراف عن الصيادين العراقيين الذين أوقفهم السلطات الكويتية الأسبوع الماضي، مؤكداً إن بغداد والكويت اتفقتا على تعزيز

التنسيق الأمني ووضع البات مشتركة للحيولة عن تكرار الحوادث التي تبدها مناطق النصار والمياه المتداخلة بين البلدين.

وقال حسين في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السلطات الكويتية المختصة، وافقت على إطلاق سراح الصيادين العراقيين، الذين تم توقيفهم الأسبوع الماضي من قبل خفر السواحل الكويتي). مؤكداً إن (الصيادين وصلوا إلى محافظة البصرة برفقة محافظها، ومهابة الوداع في تشييع إمامنا الشهيد).

وأضاف (شكراً لعراق الكرم والأصالة على هذا الوفاء).

في سبيل قضايا الأمة). وأعرب الإطّار عن (شكره لجميع المشاركين، ولكل من أسهم في تنظيم مراسم التشييع وإقامتها وتخليتها إعلامياً، كما وجه الشكر إلى محافظتي النجف وكربلاء على حسن التنظيم والاستقبال). من جانبه، ثمن الأمين العام لمنظمة بدر هادي العائري، جهود الرئاسات الثلاث والأجهزة الأمنية في تأمين مراسم التشييع. وقال العائري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المرجعية العراقية العليا والحوارات العلمية وإدارات العتبات المقدسة ومنسوبيها، أنوا دوراً مهماً في استقبال وتشيع جثمان خامنئي وجثمانين عدد من أفراد

المهيّب يعكس أصالة العراقيين وتمسكهم بقيمهم الدينية

علي خامنئي والشهداء من أهل بيته). وتابع إن (الحضور

التعليم يعيد تشكيل اللجنة التحقيقية في الجامعة العراقية رفع التريث عن إستحداث مراكز بحثية داخل المؤسسات

بغداد - ندى شوكت



بغداد - ندى شوكت

داخل المؤسسات الأكاديمية، وبما ينسجم مع مقتضيات الزاظة والحياد في الإجراءات الإدارية). وأضاف إن (القرار يؤكد التزام الوزارة بتوفير بيئة بحثية مستقلة تضمن تحديد الإجراءات عن أي تعارض محتمل في

رفع التريث عن استحداث المراكز والوحدات البحثية في الجامعات الحكومية). مضيفاً إن (القرار جاء استجابة للتحاجة داخل تشكيلات بحثية متخصصة داخل المؤسسات الأكاديمية، بما يواكب التطورات العلمية العالمية ويلبي متطلبات المجتمع وسوق العمل ويعزز بيئة البحث والابتكار في القانونية والضيابط المعتمدة، بما يضمن صون الحقوق وسلامة الإجراءات وترسيخ سيادة القانون). كما وافق الموسوي، على مقترح رفع التريث عن استحداث المراكز والوحدات البحثية في الجامعات الحكومية كافة. وأشار البيان إلى إن (الموافقة جاءت استناداً إلى المقترح المرفوع من وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي حيدر عبد صبه، والمختصن

ببقية الخبر على موقع (الزمان)

التربية تطلق التقديم إلى مدارس المتفوقين والتميزين

بغداد - ساري تحسين : فتحت وزارة التربية، باب التقديم الإلكتروني إلى مدارس المتفوقين والمتفوقات ودارس التميزين وثانويات كلية بغداد للعام الدراسي المقبل، فيما حددت ضوابط القبول ومواعيد الاختبارات. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوزير عبد الكريم عبطان، صالط على تعليمات القبول الخاصة بمدارس المتفوقين والمتفوقات ومدارس التميزين وثانويات كلية بغداد، وجرى إطلاق التقديم الإلكتروني أول أمس، ويستمر حتى نهاية الشهر عبر منصة الإلكترونية الخاصة). وأضاف البيان إن (القول في مدارس المتفوقين يشترط حصول التلميذ على معدل لا يقل عن 95 بالمئة)، وتابع (يجب أن يكون مجموع التقديم لتلاميذ مجموعة مدارس إيشق بجاف في محافظة كركوك 665 درجة، مع عدم جواز التقديم إلى مدارس المتفوقين والمتفوقات ومدارس التميزين وثانويات كلية بغداد في آن واحد). وأوضح البيان إن (الاختبار التحصيلي سيجري يوم التاسع من آب المقبل عند الساعة

التاسعة صباحاً في المدرسة التي يقدم إليها التلميذ، ويشمل مواد اللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم، على أن يجلب المتقدم الاستمارة الإلكترونية المطبوعة المتمثلة بصورته الشخصية مع مستمك شوي يوم الاختبار). ولفت إلى إن (الضوابط تضمنت قبول التلاميذ من ذوي الشهداء، بمعدل 90 بالمئة، مع استثناءهم من شرط الرقعة الجغرافية والطاقة الاستيعابية، كما شمل الامتياز ذاته تلاميذ مدارس الفرع المنوحي، فضلاً عن قبول التلاميذ المسرعين في المرحلة الابتدائية الحاصلين على معدل لا يقل عن 75 بالمئة في الامتحانات الوزارية للدرج الثاني، مع استثناءهم من شرط الطاقة الاستيعابية ومن أداء الاختبار التحصيلي). كما أعلنت الوزارة ضوابط التقديم إلى مدارس التميزين وثانويات كلية بغداد. وأوضح البيان إن (شروط القبول تضمنت حصول التلميذ المسلم على مجموع لا يقل عن 582 درجة بما يعادل معدل 97 بالمئة، و485 درجة لغير المسلمين بما يعادل المعدل ذاته).

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

الخريجون وحلم العمل

على الرغم من عدم تمكّني في الحصول على الأعداد الحقيقية لخريجي الجامعات العراقية لهذا العام، إلا أن المؤشرات العامة للقبول والتمو السكاني، تشير إلى تصاعد الأعداد وتجاوزها عتبة 200 ألف خريج سنوياً، عندها يتسلّم الطلبة شهادات تخرجهم المؤطرة وهم فرحين بما حققوه من نجاح ترافق مع إهتمام عوائلهم، وحلمهم أن يبروا أبائهم يحصلون ثمار تعبهم، من خلال توفر ما يجعلهم مؤهلين لسوق العمل سواء أكان حكومياً أم خاص، وتلك مسالة في غاية الحرج والصعوبة لهم، فكل القطاعات للأسف، لا تعط للمتقدم إليها فرصة لإعادة تأهيله من خلال دورات استباقية، فهم يريدون الخريج قادرا على العمل منذ لحظة صدور امر تعيينه، هذا إذا توفرت ليعضهم تلك الفرصة بعد التخرج مباشرة، والجميع يعرف إن الدراسة على مقاعد التعلم ومتطلباتها، هي غير متطلبات الميدان، فالقطاع التعليمي يفتقد في أعلى إلى الجانب التطبيقي في دراسته وإن توفرت فهي لا تكفي، فضلاً عن إن الكثير من دفعات التخرج، تبقى بالانتظار لسنوات من دون إيجاد فرصة عمل لها، حتى وصل الأمر أن يطلق على بعضها (الخريجون القدامى) تمييزاً، وهذا ما شاهدناه مؤخرًا في التجمعات المطالبة بالعمل، أغلبهم تخصصات علمية، البلد بأسس الحاجة لها (طبية، هندسة وغيرها)، صناعية وغيرها)، حتى إن بعضهم نسى تخصصه، وظلّت شهادته عبارة عن أحد جميل معلق في أحد أركان مسكنه، تذكره بما مضى، فيما أهله يتحسرون على إداة تخرجهم وحالات التخرج التي شاركوا بها، مثل رقة عرس جميلة سرعان ما تبحرت ملامحها، مع رفع قبعة التخرج وإطلاقها في الهواء إزدانا بأننا، مرحلة الدراسة واستعدادا المرحلة العمل والإنتاج، والمارقة إن طقس الإطلاق الهوائي) هذا، بعد تنبؤ آمن حيث لا يدري، بأن كل ما تعلمه وما إختزنه من علم، سيذهب سدى مثل هواء في قبيلنا.

لذا أرى بضرورة إدانة الصلة للخريجين مع التشكيلات والقطابات المهنية المتخصصة، والتي تكون الإنتساب إليها شرطاً أساسياً لممارسة المهنة ككتابة الأطباء والصحفيين والمحامين والصيالة والمعلمين والمحاسبين وغيرها، التي يجب أن لا تقتصر على رسوم الإنتساب ومنع الهوية فقط بل لها مهمة أكبر في التواصل والتثنية، تتمثل بإقامة دورات تأهيلية مستمرة لهؤلاء، لكنهما المسؤولية عنهم في مرحلة ما بعد التخرج، بمعتمتهم المهنية من سمعتهما، وأن تكون الفعاليات ذات طابع مهني بغية التهيئة لسوق العمل المطلوب، وأن تعد تلك الورش كتحفئة تفضيلية في التعيين والترقية، فليس من المعول أن تقوم بعض تلك التشكيلات بإجراء إختبار تحريري للمتقدم للإنتساب من دون أن تخضعه لمؤوة تدريبية تتولى إعداها ملاكات ذات خبرة عالية، ويمكن لثقل الجهات أن تستفيد من خبرة روادها عبر تشكيل مراكز تأهيل وتدريب تابعة لها، بإمكانها توجيه الدعوات للمؤسسات ذات العلاقة لغرض التعرف على الخريجين وبيان حاجتها للدماء الجديدة، عبر إقامة ورش للتوظيف تتضمن فعاليات إنتاجية يسهم بها الخريجون أنفسهم، لأن هؤلاء الشباب ابتائوا ولهم حق رعايتهم والأخذ بأيديهم وإيجاد فرص عمل لهم، وهذه تعد من الواجبات الأولى للمجتمع والدولة، بغية حمايتهم من مخاطر الإحتراق والعيش من دون هدف، لذا يجب أن تنهض المؤسسات المعنية لمساعدتهم، لا أن تتفرج على معاناتهم، وهم يعضتمون ويفترشون الطرقات ويعترضون لهرارات الصدركهم يطالبون بحق العيش من خلال إيجاد عمل يليى إحتياجاتهم ويحفظ كرامة شياهم ومستقبلهم، فهل يستجيب أصحاب الشأن لذلك؟ هذا ما نأمل.

محمد صاحب سلطان

أربيل

الفساد والشراسة في الإثم

المسؤولية المسامحة تتطلب أن تشمل عقوبات الفساد وسرقة المال العام رئيس الحزب أو الكتلة السياسية التي ترشحت القاسد . حيث لم يعد خافياً على أحد أن العسائد المالي والإداري في مؤسسات الدولة لا يتحرق بقرأع، بل يستند في كثير من الأحيان إلى شبكات دعم سياسي مؤثر له البيئة المحاصنة للغطاء الحامي. وعندما يتوطد وزير، أو وكيل، أو عضو برلمان، أو محافظ، أو مسؤول في الدرجات الخاصة في تبيد المال العام أو استغلال النفوذ فإن السؤال الجوهرى الذي يطرح نفسه هو يتحمل هذا المسؤول الجريمة بغيره؟ أم أن الجهة التي زكته ورشحته وتستررت عليه تشاركه ذات المسؤولية وذات العقاب؟ فالأحزاب والكتل السياسية ليست مجرد منصات للترويج بل هي كيانات مسؤولة مسؤوليّة مباشرة عن سلوك شخصوصها في السلطة. بناء على ذلك فإن الشرعية الإسلامية والقوانين الوضعية تلتقي عند نقطة واحدة : من يحمي القاسد أو يشترك معه في الغنائم هو شريك كامل في الجريمة.

وفي هذا السياق يضع القرآن الكريم حداً حاسماً لكل من يدافع عن الخائنين أو يوفر لهم الغطاء، حيث يقول الله تعالى (ولا تجادل من الذين يفتانوا أنفسهم إن الله لا يحب لهم الغطاء، حيث يقول الله تعالى (ولا تجادل من الذين يفتانوا أنفسهم إن الله لا يحب أن هذه الآلية الحكمة توصل بوضوح تام لمنع أي تبرير أو حماية سياسية من خان الأمانة ونهب أموال الشعب، فالدفاع عن الخائن أو التستر عليه هو مشاركة فعليّة في جرمه كما تؤكد القاعدة الفقهيّة المستمدة من الحديث النبوي الشريف (كلكم راع وكلّكم مسؤول عن رعيته)، لهذا أن رئيس الحزب أو الكتلة هو التّعبوي الأولي المباشر الذي قدم هذا المسؤول وغطاه شرعية الإدارة. فإذا ثبت أن هذا الرئيس كان يعلم بفساد مرشحه، أو غرض الطرفة عنه، أو استخدم نفوذه لمنع محاسبته قبل يقع في دائرة الإلّا الشرعي والجريمة التسلطية، ويجب أن تتحاله العقوبة التعزيرية ذاتها لأنفسا المجتمع.

ولذلك فإن حماية المال العام تتطلب من هيئة النزاهة والامعاء العام ألاكتفي بفتح الملفات ضد الأفراد الفاسدين فقط بل أن تلاحق (الغطاء السياسي" الذي ينع تحقيق العدالة . وأن قطع زواير الفساد من جذوره لن يتحقق عبر معاقبة (الأدوات" وترك (الرووش" وتطبيق شرع الله والقانون بقرض اليوم شجاعاً فمخافة

وتشريعية واضحة، تجعل الحزب السياسي مسؤول مالياً وجنائياً عن خطايا مرشحيه، عندما فقط يستنكر الكتل السياسية ألف مرة قبل أن تضع شخصاً غير كفو أو غير نزيه في مقدرات الشعب، لمعلم أن حيل العقوبة سيلفك حيل حق الحزب باكله إذا ما امتدت يد مرشحه إلى المال العام .

شاكر كريم عبد

بغداد

دماء الشهداء ما زالت تتكلم

لم تكن مواكب تشيirin هذا العام مجرد مواكب عزاء، بل تحولت في أكثر من محافظة عراقية، ومنها الكوت وبابل والناصرية وذي قار وبابل وبغداد والنجف ومحافظة اعرى، إلى منابر ترفع صوت الناس بوجه الفساد والظلم، وتستعبد جواهر الرسالة الحسينية بعيداً عن إحتزالها في القفوس وحدها. ولم يقتصر المشهد على مدينة واحدة، بل امتدت الأصوات في أكثر من محافظة عراقية، حيث رُفعت لافتات تدّين الفساد والطبقة السياسية التي أوصلت البلاد إلى هذا الواقع، فيما طالب المواطنون بحقوقهم الأساسية، وفي مقدمتها الكبرياء، بوصفها حداً لا مّنه. لقد حملت المواكب هموم الناس، وربّيت بين الشّعائر وقضايا المجتمع، لتؤكد أن كرامة الإنسان جزء لا يتجزأ من رسالة الحسين. وفي الناصرية، مُنعت صور شهداء تشيirin من الظهور في بعض المواكب. حتى صور الشهداء باتت تخفي السلطة، لأنها لا تستحضر وجوها غابت فحسب، بل تستحضر سؤال العدالة الذي لم يُجب عنه، وتذكّر بدماء لم يُقتص لها، ويقضية ما زالت حية في ضمير العراقيين. فحين ارتفعت اللافتات التي تندد بالفاسدين، وتطالب بالكرامة والعدل، لم يكن ذلك خروجاً على عاشوراء، بل عودة إلى معناه الأول. فالإمام الحسين (عليه السلام) لم يخرج ليؤسس موسماً للحزن، وإنما أعلنه بوضوح: (إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي، والإصلاح لا يكون بالصمت أمام الظالم، ولا بتبوير الفساد، ولا بتجاهل دماء الأبرياء، بل يبدأ بكلمة حق، وموقف شجاع، وإنحياز للظالم.

إن إحياء ذكرى الإمام الحسين لا يكتمل إذا بقي الفاسد أمناً، والقاتل بعيداً عن العدالة، والشعب محروماً من أبسط حقوقه. فالقضية الحسينية ليست مجرد استنكار لمأساة تاريخية، وإنما مشروع دائم لمواجهة كل سلطة جائرة، وكل فساد ينهش كرامة الناس. ولذا، فإن مواكب تشيirin وهي ترفع صوتها ضد الفساد، إنما تجسد أحد أصعد معاني عاشوراء، فهي تعيد ربط الشّعائر بالوعي، والمطالبة بالموقف، والذكرى بالفعل. سنتبقى عاشوراء حية ما دام هناك من يقول للظالم: لا، ومن يناصر المظالم، ومن يؤمن أن الإصلاح مسؤولية لا شعاع. أما إذا تحولت إلى طقوس معزولة عن واقع الناس والأهم، فإنها تفقد رسالتها التي استشهد الحسين من أجلها. هنا يكمن الوعي الحقيقي لثورة الإمام الحسين، وهنا يبقى الإصلاح طريقاً، لا مجرد ذكرى تُستعاد كل عام.

محمد رسن

بغداد



عبد اللطيف السعدون

كركاكس

نحمد الله، نحن جنل الخمسينيات والستينيات، أن امتد بنا العمر لتتعرف الي ما لم تكن نتوقع ولادته أو أن نخلم به، هو ما أطلقوا عليه «الذكاء الاصطناعي» وقد أصبحنا مبهوتين به، وبما يقدمه لنا مما كنا نضغفها، إلى عهد قريب، عجائب وغرائب الزمان، إذ يجيب على أسئلتنا في ثوان معدودات، ويكتب لنا سريبات ونصوصاً إذا ما طلبنا منه ذلك، وعلى وفق ما نريده أنؤاقتا، كل ذلك ببساطة، أما أولادنا وإحفاذنا ممن امتلكوا زمام التكنولوجيا الحديثة فإنهم، من دون شك، قادرون على الإفادة منه باكتر منّا، وهو يتفاعل معهم أكثر مما يتفاعل معنا لسبب بسيط هو أنه قادما قد يشهد عجائب وغرائب غير

ما عرفناه نحن والفناء. الى ذلك، علينا أن نهضم أن استشارة الذكاء الاصطناعي مفيدة، ولكن استبدال التفكير باستجابات آلية أمر خطير. ليس كل ما يقوله الذكاء الاصطناعي صحيحاً مُثّة بالثقة وليس كل ما يبدو منطقياً هو كذلك الى النهاية، والسبب أن الذكاء الاصطناعي نفسه يشتغل ضمن أنماط محددة، أما الذكاء البشري فقد يكسر هذه الأنماط، ويعيد تعريفها، ولذلك فإن أولئك الذين ينسخون ما يقوله الذكاء الاصطناعي يواجهون خطر التحول إلى متفرجين سلبيين على ما يقدمه الواقع لهم من مشاهد، ومستهلكن للاستجابات بدلا من أن يكونوا مبدعين للأفكار.

نعم إنه مريح، ولكن الراحة لم تكن مرادفة للذكاء في كل الأحوال، والإبداع البشري يظل إحدى السمات الأكثر إثارة للاهتمام في عالمنا، ولا يعني ذلك القدرة على اختراع أشياء جديدة فحسب، بل أيضاً بالقدرة على ربط الأفكار، وتفسير الواقع من وجهة نظر مختلفة وهو يولد من مزيج من الخيال والمعرفة والخبرة.

هو الذي يسمح لنا بإيجاد الحلول، وإعادة صياغة المشاكل بطريقة أو بأخرى، إنه القوة الدافعة وراء الاكتشافات العلمية، والشعور الفلسفية والثقافية، ولحظات العبقرية الصغيرة التي نعيشها كل يوم، وبدون الإبداع سيكون تاريخ البشرية مجرد تكرر رتيب للأحداث، دون ابتكار، دون مفاجأة، دون سحر. هنا يكشف الشيوخ الحكمة التي قد لا يكتشفها أحفادهم، وهي أن الذكاء الاصطناعي معلم جيد، فهو يساعد، لكنه لا يجعل المرء مبدعاً لأن الإبداع في مختلف مجا لا ته مهمة إنسانية بحتة.

الواسع والمتنوع، نعني بذلك القدرة على رؤية ما لا يراه الآخرون، وإيجاد إمكانيات جديدة فيما يبدو عادياً تماماً، وأحد الجوانب الأكثر إثارة للاهتمام في الإبداع البشري هو علاقته بالعاطفة والتجربة الشخصية إذ عندما يبتكر شخص شيئاً ما، سواء كانت قصة أو عملاً فنياً أو حلاً لمشكلة، فإنه يستخدم تاريخه وأفكاره في عمله، وهذا نعتبـره انعكاساً للهوية المرتبطة بالقدرة على التكيف، وفي أوقات الأزمات أو عدم اليقين، فإن الإبداع

مسيرة تستهدف نفط تستخدمها شيفرون بالبحر الأسود
خاما البصرة يتصدّران خسائر أوبك وسط
ترقب تعافي الإنتاج

الماضي، بعد كندا التي تصدرت القائمة، تلتها فنزويلا والمكسيك وكولومبيا والإكوادور والبرازيل والسعودية. ولفت إلى إن العراق جاء بالمرتبة الثانية عربياً بين الدول المصدرة للنفط إلى الولايات المتحدة، بعد السعودية التي بلغت صادراتها 2.040 مليون برميل، وليبيا في المرتبة الثالثة بصادرات بلغت 1.110 مليون برميل.

في تطور، أعلنت لجنة النفط والغاز النيابية، وصول نحو 35 صهريجاً من البنزين يومياً من مصفى بازيان إلى محافظة كركوك. وقال عضو اللجنة هلو جبار أمس إن (كميات البنزين الواسلة من مصفى بازيان إلى كركوك تتراوح بين 34 و35 صهريجاً يومياً، بما يعادل نحو مليون و200 ألف لتر). وأضاف إن (المخازن تستلم كذلك بين 400 ألف و450 ألف لتر يومياً من مصفى ببجي في محافظة صلاح الدين، فضلاً عن إنتاج القطاع الخاص في كركوك نحو 108 ألف لتر من البنزين المحسن، ليصل مجموع التجهيز إلى أكثر من مليون و500 ألف لتر يومياً). ولفت إلى إن (جزءاً من إنتاج مزين كركوك يوجه لتغطية احتياجات محافظات نينوى وديالى وصلاح الدين وبغداد).



عمل : فنيو شركة مصافي الجنوب يتابعون سير العمل في الحقول النفطية العراقية صندّر بمعدل 107 آلاف برميل يومياً خلال الأسبوع الأول من حزيران، بينما بلغت صادراته صفراً في الأسبوع الثاني، وبلغ متوسط الإبرارة في بيان أمس إن (العراق صندّر 1.35 مليون برميل من النفط الخام إلى الولايات المتحدة خلال حزيران، بانخفاض عن شهر أيار الذي بلغت فيه الصادرات العراقية 1.625 مليون برميل). مؤكدة إن

من أيار الماضي، ما أتاح لها زيادة الإنتاج بعيداً عن نظام الحوصص. وإصابة) وباتى استهداف الناقلّة في ظل استمرار التورترات الأمنية في منطقة البحر الأسود، التي شهدت خلال الفترة الماضية هجمات متبادلة استهدفت منشآت ووسائل نقل مرتبطة بقطاع الناقلّة. كما أظهرت بيانات شركة فورتيسكا، إن العراق صندّر نحو 780 ألف برميل يومياً من النفط الخام خلال شهر حزيران، وهو ما يعادل نحو 20 بائنة فقط من الكميات التي كان يصدرها قبل الحرب، ما يجعله من بين الدول الخليجية التي لم تستعد مستوياتها السابقة من الإنتاج والتصدير، فيما رفعت الإشارات العربية المتحدة، إنتاجها من النفط الخام إلى أكثر من 3.8 ملايين برميل يومياً خلال نفس الشهر، وهو أعلى مستوى تقرب من الرقم القياسي منذ نيسان 2020، وذلك بعد انسحابها من منظمة أوبك وأوبك بلاس في الأول

وصفته بأنه الأكبر من نوعه في العراق من النفط الخام إلى الولايات المتحدة تجاوزت مليون برميل خلال شهر حزيران الماضي. وأوضح أن العراق في بيان أمس إن (العراق صندّر 1.35 مليون برميل من النفط الخام إلى الولايات المتحدة خلال حزيران، بانخفاض عن شهر أيار الذي بلغت فيه الصادرات العراقية 1.625 مليون برميل). مؤكدة إن

الوكيل الأقدم للداخلية حسين العوادي، أصدر أمراً إدارياً يقضي بتزقية ومنح العلاوة السنوية لأكثر من 178 ألف منتسب من مختلف تشكيبات الوزارة، في إنجاز إداري منسب، مؤكدة إن الخطوة تأتي ضمن جهوده لتعزيز الاستقرار الوظيفي وصرف الاستحقاقات القانونية للمتموليين. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوكيل الأقدم للداخلية حسين العوادي، أصدر أمراً إدارياً يقضي بتزقية ومنح العلاوة السنوية لأكثر من 178 ألف منتسب من مختلف تشكيبات الوزارة، في إنجاز إداري منسب، مؤكدة إن الخطوة تأتي ضمن جهوده لتعزيز الاستقرار الوظيفي وصرف الاستحقاقات القانونية للمتموليين. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوكيل الأقدم للداخلية حسين العوادي، أصدر أمراً إدارياً يقضي بتزقية ومنح العلاوة السنوية لأكثر من 178 ألف منتسب من مختلف تشكيبات الوزارة، في إنجاز إداري منسب، مؤكدة إن

الحافلات - مراسلو (الزمان) وسعت وزارة الداخلية إجراءاتها الإدارية الخاصة بمنحسيها، بإصدار أمر يقضي بترقي ومنح العلاوة السنوية لأكثر من 178 ألف منتسب من مختلف تشكيبات الوزارة، في إنجاز إداري منسب، مؤكدة إن الخطوة تأتي ضمن جهوده لتعزيز الاستقرار الوظيفي وصرف الاستحقاقات القانونية للمتموليين. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوكيل الأقدم للداخلية حسين العوادي، أصدر أمراً إدارياً يقضي بتزقية ومنح العلاوة السنوية لأكثر من 178 ألف منتسب من مختلف تشكيبات الوزارة، في إنجاز إداري منسب، مؤكدة إن

منسب، مؤكدة إن الخطوة تأتي ضمن جهوده لتعزيز الاستقرار الوظيفي وصرف الاستحقاقات القانونية للمتموليين. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوكيل الأقدم للداخلية حسين العوادي، أصدر أمراً إدارياً يقضي بتزقية ومنح العلاوة السنوية لأكثر من 178 ألف منتسب من مختلف تشكيبات الوزارة، في إنجاز إداري منسب، مؤكدة إن

3 أخبار وتقارير

الحليم والإشارة

اليوم تبيع العقارات، لتواجه التفقات ، ماذا تبيع غدا، حتما جوابك يتلكا اسام تراجع الايرادات، مغنرة بيدات بهذه العيارات، لان ما يجري تجاوز كل الحرمات . مرافق الدولة الاثرية وعقاراتها التاريخية هي ابحار شنية، وقاعدة اقتصادياتها الرصينة، وهي من اولويات تصنيفها الائتماني، وهي من دعائم حصنها المالي، مرور الايام عليها تكسبها ميزات لا حصر لها، الاحتفاظ بها كان دينن حكامها، والتفريط فيها اذلال لشعبها، وان اهمالها بقصد تهالكها لغرض تبرير بيعها يعد عملا يندرج في خانة خيانة الامانة، ولم يفكر احد من قبلكم بهذه المهانة، من اي بشر انتم، واي سلوك سلكتم، كل يوم تراجع، وهذا التراجع بسبب سياساتكم، وان تم بيعها كما بيعت اخواتها من قبلها، فان محاكم الاجيال القادمة ستحكم عليكم باحكام صامدة، هذا هو منطق التاريخ، وهو من يقرر العقوبة او التوبيع، او ان يكون متواكماً السجون في قادم الايام، والحليم تكفيه اشارة الابراهيم.

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

الفساد وقواعد اللعبة

الفساد لا يزدهر الا باحكام قواعد اللعبة، ولا يموت الا بالامساك بمن ارساها.

الفساد- اللاعبون- قواعد اللعبة

صلاح الدين الجنابي

بغداد

تساؤل مشروع

الحملات الكبرى التي اعلنتها الحكومة العراقية على الفساد والفاسدين وسراق المال العام دون شرعية والتي جاءت باوامر قضائية اصولية وفق القانون وادخلت السورور في قلوب جميع العراقيين وكشفت عن مبالغ ضخمة جدا وممتلكات ومصوغات ذهبية منها ساتم حرقه وامتم دفنه في الجدران والاراضي الزراعية وماخفي طبعا كان اعظم وهي عملية مهمة وكبيرة ولها مدلولات ونتائج عظيمة وتحسب لحكومة رئيس مجلس الوزراء علي الزيدني وبالتاكيد ستكشف قادم الايام لصوص جدد متخفين تحت سمسميات ومناصب حكومية عديدة مع شديدي الاسف والشعيب المسكين يعيش تحت وطأت ظروف سيئة وخدمات اسوء ومستقبل لايبشر باي اشراقاة امل او بصيص انقراج والحديث قد يكون مكررا او تتاولتة اقلام العديد من زملاء صاحبة الجلالة والمواقع الالكترونية والفضائيات والواصل الاجتماعي واليوتيوبيرة واننا هنا نتسائل بمشروعية اين كانت الرقابة والنزاهة والقضاء والجهات التنفيذية والوزارات الامنية والاستخبارية المختصة عن كل هذه السرقات والاموال المنهوبة والتي ظهرت فجاة لسبب او لآخر ومن حق الناس ان يتساؤلوا ماهو مصير الاموال التي تم العثور عليها وهل ستستخذ الدولة اجراءات واضحة وشفافة للحد من تلك السرقات وبطبيعة الحال فان الاموال التي تم العثور عليها هي اموال عامة ومن استولى عليها بطرق غير مشروعة فهي سحت حرام ويستكون على من تلطخت ايديه فيها نار محرقة في الدنيا قبل الآخرة وكشفت عن وجوه ادعت النزاهة والوطنية وهي بعيدة عنها بعد الارض عن الشمس مانود الاشارة اليه كذلك بان تتواصل هكذا عمليات تلج الصدور وان لاآتوثر على سير الاجراءات الدولية التي باتنام مشاريعها وصرف مستحققات الناس من الرواتب وبقية الحقوق الاخرى واللافت للنظر دعم حملات مكافحة الفساد من قبل الشرفاء والوطنيين ومن لم يبعثوا عن السلطة والجاه على حساب الفساد والحرام وعلى اراسهم سماعة السيد القائد مقتدى الصدر ببقية الشخصيات التي عرفت بالنزاهة وحج الوطن قلبا وقالبيا ومن عمل لاجل ان تلاتطخ ايديه بشبهات فساد باي حال من الاحوال وكانت مستعهم المـع من اطنان الجواهرات وهو مايبغيه الجميع من اجل اكمال مسيرة بناء الوطن الغالي على اسس متينة تبعد عن المصالح والمنافع الدنيوية الزائلة ومطلب اخير للحكومة بان لاتاخذكم بالفاسدين رحمة او تخفيف عقوبات او التستر على السراق والفاسدين وان ياخذ القضاء مجراه ولايكون اي كان ومهما كان فوق القانون والثورة العظمية ضد الفساد والمفسدين.

صباح الخزعلي

بغداد

الرزق في مواجهة الضمير

من اصعب الاختبارات التي قد يواجهها الانسان في حياته ان يكون عمله، الذي يعتمد عليه في تأمين معيشته ومعيشة أسرته، متعارضاً مع مبادئه وقياعات ومعتقداته التي يؤمن بها . فليس كل صراع يخوضه الإنسان يكون ظاهراً للناس، إذ توجد معارك صامتة تدور في أعماقه كل يوم، لا يسبعم صداها أحد سوى قلبه وضميره. وعندما يتحول مصدر الدخل الوحيد إلى سبب للشعور بعدم الرضا عن الذات، يصبح الإنسان عالقاً بين حاجته إلى الاستمرار في الحياة وبين رغبته في البقاء، وفيما لقيمه ومبادئه. إن العمل لا يمثل مجرد وسيلة للحصول على المال، بل يشكل جزءاً من هوية الإنسان وشعوره بالكرامة والإنجاز. لذلك فإن الذهاب يومياً إلى وظيفة أو ممارسة مهنة متعارض مع القناعات الشخصية قد يخلق حالة مستمرة من التوتر النفسي والاضطراب الداخلي. فالعمل يدرك أهمية الراتب وضرورته لتوفير متطلبات الحياة، لكن الضمير يظل يطرح أسئلة مؤلمة لا تتوقف: هل ما أفعله يعبر عني حقاً؟ وهل يمكن أن أنتازل عن جزء من قيمي مقابل الاستقرار المادي؟ وهل أعيش يوماً ما أؤمن به أم وفق ما تفرضه الظروف؟ وتزداد قسوة هذا الصراع عندما يكون الإنسان مسؤولاً عن إعالة أسرة أو توفير احتياجات أشخاص يعتمدون عليه. ففي هذه الحالة لا يعود القرار متعلقاً به وحده، بل بمستقبل عائلة كاملة قد تتأثر بأي خطوة يتخذها. لذلك يجد كثيرون أنفسهم مضطرين إلى الاستمرار في أعمال لا تنسجم مع أفكارهم، ليس حياً بها أو اقتناعاً بها، وإنما خوفاً من فقدان مصدر الرزق الوحيد في ظل ظروف اقتصادية صعبة وفقر عملي محدود. وهنا يصبح الإنسان أسيراً لمعالة معقدة تجمع بين الضرورة والواجب والمسؤولية. ومع مرور الوقت قد يدفع هذا التناقض شئنا نفسياً باهظاً. فالشعور الدائم بالاضطرار إلى القيام بما لا ينسجم مع القناعات يولد حالة من الإرهاق النفسي وفقدان الشغف، وقد يجعل الإنسان يشعر بأنه يعيش حياة لا تشبهه. وربما يحقق نجاحاً مهنياً أو مكاسب مادية، لكنه يظل يشعر بأن هناك فجوة بين ما يفعله وما يؤمن به. وهذه الفجوة، مهما حاول تجاهلها، تبقى حاضرة في أعماقه وتؤثر في نظرتة إلى نفسه وإلى الحياة. ومع ذلك، فإن التاريخ وتجارب البشر تثبت أن الظروف مهما كانت صعبة ليست قدراً أبدياً. فكثير من الأشخاص وجدوا أنفسهم يوماً في هذا المازق، لكنهم عملوا بصبر على تطوير مهاراتهم والبحث عن بدائل تتيح لهم الانتقال إلى أعمال أكثر انسجاماً مع مبادئهم. لم يكن الطريق سهلاً، ولم تتحقق التغييرات بين ليلة وضحاها، لكن الإصرار على إيجاد توازن بين الحاجة المادية والالتزام الأخلاقي منحهم فرصة لاستعادة السلام الداخلي. إن أصعب ما في الحياة ليس الفقر وحده ولا التعب وحده، بل أن يشعر الإنسان بأنه يضطر كل يوم إلى المساومة على جزء من ذاته كي يستمر في العيش. فالراتب قد يوفر الأمان المادي، لكنه لا يستطيع دائماً أن يشتري الحياة الضمير. ولهذا تبقى أعظم نعمة يمكن أن يحصل عليها الإنسان هي أن يجد عملاً ينسجم مع مبادئه، ويؤمن له في الوقت نفسه حياة كريمة. فعندما يلتقي الرزق مع القناعة، يتحول العمل من مجرد وسيلة للعيش إلى رسالة تمنح الإنسان الشعور بالمعنى والكرامة والرضا عن النفس.

العلاء صلاح عادل

بغداد

ضبط 390 ألف قطعة دوائية مهربة

38 حالة إنتحار بديالى في الشهور الستة الماضية



ضبط ٤ دائرة صحة ديالى تضبط كيات من الادوية مهربة في ناحية كنعان

السائدة، لمنع تداول الادوية المهربة وغير الخاضعة للرقابة الصحية، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، بما يساهم في حماية صحة المواطنين وضمان سلامة الادوية المتداولة في الأسواق.

على صعيد آخر خرج اهالي مناطق الندا في قضاء مندلي بمحافظة ديالى ، في وقفة احتجاجية لتدنيداً بقطع مياه الشرب والري عن غشرات القرى، مؤكدين ان استمرار الأزمة يهدد حياة السكان ويدفعهم نحو الهجرة القسرية.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

ونكرت القيادة، في بيان تلقته لـ(الزمان) ، ان (مفازر شعبة مكافحة إجرام الجبارة التابعة لقسم مكافحة الجرائم برئاسة قائد شرطة ديالى اللواء الركن محمد

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

وقال المواطن علي النداوي أحد المشاركين في الاحتجاجات لـ(الزمان)، إن انقطاع المياه يهدد 37 قرية في شمال ديالى بالهجرة على متهم بسرقة أجهزة تبريد تابعة لناحية الجبارة، وتمكنت في قرية خربابات التابعة لناحية الجبارة.

ديالى - سلام الشمري كشف مصدر أمني في محافظة ديالى ، عن تسجيل المحافظة 38 حالة انتحار منذ مطلع العام الجاري 2026 وحتى بداية شهر تموز/يوليو الحالي ، مشيراً الى انها توزعت بين نساء ورجال.

وقال المصدر لـ (الزمان) امس، إن(حالات الانتحار توزعت بين رجال ونساء، وكان عدد من الضحايا من طلبة المدارس، مضيفاً أن أساليب الانتحار تنوعت بين إطلاق النار، والشنق، وتناول العقاقير الطبية، فيما اختلفت الدوافع والأسباب بين المشكلات النفسية، والإزمات المالية، والضغط الاقتصادي والمعيشية).

وأشار المصدر، إلى أن (الأجهزة الأمنية فتحت تحقيقات في بعض الحوادث لكشف ملابساتها، والتأكد ما إذا كانت جرائم جنائية جرى إخفاؤها على أنها حالات انتحار، وقد كشفت التحقيقات في إحدى تلك الحوادث، التي وقعت في اطراف مدينة بعقوبة قبل أشهر، عن قيام رجل بقتل زوجته ثم ادعى أنها انتحرت، قبل أن يتم اعتقاله واتخاذ الإجراءات القانونية بحق).

وكان مكتب مفوضية حقوق الإنسان في محافظة ديالى قد كشف، قبل أشهر، عن ارتفاع معدلات الانتحار بين الأحداث في المحافظة، حيث قال مدير المكتب، صلاح مهدي الجمعي لـ(الزمان)، إن (محافظة ديالى تشهد منذ العام الماضي وحتى الآن ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات الانتحار بين الأحداث، مشيراً إلى (تسجيل حالات لأعمار

التجف - سعدون الجابري ميسان - علي قاسم الكعبي تطلعت كلية التمريض في جامعة الكوفة، مؤتمرها العلمي الثالث، لترصين مخرجات الدراسات العليا في العراق، تحت شعار «التمريض نحو بحوث علمية تحاكي حاجات المجتمع الصحية»، بمشاركة نخبة من التدريسيين والباحثين



دراسات : كلية التمريض تعقد مؤتمرها العلمي الثالث لترصين نتاجات الدراسات العليا وتعزيز البحث العلمي

الإعلام الرقمي في العراق أمام تحديات مصداقية المعلومات

صحفيو ذي قار : سرعة تناقل الأخبار ينتشر معها التضليل

الناصرة - طالب الموسوي أحدثت متغيرات الإعلام، تحولاً جذرياً في طريقة إنتاج الأخبار وتداولها، إذ أصبحت المعلومة تنقل إلى الجمهور خلال ثوانٍ عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ورغم ما وفرته هذه الثورة الرقمية من سرعة وسهولة في الوصول إلى الأخبار، فإنها أفرزت تحديات كبيرة أمام المؤسسات الإعلامية العراقية، التي تجد نفسها اليوم مطالبة بالحفاظ على هويتها المهنية ومصداقيتها وسط فضاء رقمي مزدهج بالمعلومات المتضاربة والأخبار الزائفة، الأمر الذي ينعكس بصورة مباشرة على وعي المتلقي واستقراره النفسي.

ويرى عدد من صحفيي ذي قار أن (أخطر ما يواجه المشهد الإعلامي اليوم ليس التطور التقني بحد ذاته، وإنما غياب التحقق من المعلومات، وازدياد المحتوى المضلل، وظهور أشخاص يمارسون العمل الإعلامي دون خبرة أو تخصص، في وقت أصبحت فيه المصداقية الركيزة الأساسية للحفاظ على ثقة الجمهور)، وبين رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في كلية الإعلام بجامعة ذي قار، مروان خضشان، أن (الإعلام الرقمي غير بشكل كبير طريقة تلقي الأخبار في العراق، إذ صار الوصول إلى المعلومة أسرع من أي وقت مضى، إلا أن هذه السرعة رافقتها انتشار واسع للأخبار غير الدقيقة والشائعات نتيجة تعدد المنصات وسهولة النشر)، مشيراً إلى أن

المؤتمر، (اهمية الدراسات العليا والبحث العلمي الرصين في تطوير المؤسسات الأكاديمية، وإيجاد حلول للتحديات الصحية)، مشيرة إلى (حرص الكلية على توفير بيئة علمية محفزة للإبداع، وإنتاج بحوث ذات أثر علمي وتطبيقي)، وقال مدير إعلام الجامعة، عمار الكويطي، في تصريح امس، إن

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

المؤتمر إلى (الارتقاء بجودة البحث العلمي، وتعزيز ارتباطه باحتياجات القطاع الصحي ومتطلبات التنمية المستدامة، بما يساهم في تطوير الخدمات الصحية ودعم المسيرة الأكاديمية)، وأكدت عميد كلية التمريض، وناس الحسناوي، في كلمة استهل بها

الم

العراق جنة على الأرض

العراق يوتوبيا - إن جنة على الأرض، بزوال آفة الفساد، وتفعيل الدستور بترجمته إلى قوانين نافذة، مع حساب التعديلات الواجبة على مدى واحد وعشرين عاماً، من التغييرات المحلية والإقليمية، في العالم 2005 - 2026 لدى العراق ثروات نفطية وغازية وزراعية ومائية وسياسية . دينية وبيئية وآثرية متنوعة، ومعنوية . ذهب، فضة، وحديد، ونحاس، وفوسفات، وكبريت ححر، وبورانيوم، وتورنيوم، وطاقه شمسية، مثل خزرات مسجحة، ينتظمها خيط من عقل أكاديمية وايد ماهرة، قادرة على صنع المعجزات لو أخذت فرصتها في خط التنمية الوطنية المعطلة منذ الثمانينيات: جراء تلاحق آفات كاسحة من معقلات وإعدامات لأدنى شسبية، وحروب هوجاء، وعقوبات دولية - الحصار، وأرهاب والعراق في المرتبة التاسعة عالمياً، بين أغنى عشر دول، وهذا كاف لعيش رغيد يشمل الشعب بغي، العافية. أكلا وشربا وسياحة وكسوة و... كرامة، بالاستثمار الأجنبي للوفورات العراقية، لن يبق إن شهود يسمح زجاج سيارات في تفركلات، ولا عجوز تنسول بين المقاهي أسباب ووسائل السعادة متوفرة، لكن طغمة من فاسدين استحوذت عليها . تلتهبها منذ 2003 من دون أن ترتوي شهوة المال في توسيعم الشفرة، إلى أن جاء، الزيدي بصولة الفجر وما تلاها وبسيليها ريثما ينشر الزنافة في العراق بعد أن إكتظ بالفساد: ليعصم الدولة بياض، من دون سوء، ويستنشق الشعب نسائم الرقاء.

منير حداد

بغداد

آخر الممالك

أغلب أبناء جيلنا قرأ في المتوسطة في حصة التاريخ عن محمد علي باشا الذي كان مملوكاً تركيا ووصل مصر فوجد فيها مئات الممالك الذين يحكمون مدن و قرى ومدامر مصر . وكان كل مملوك له جيشه وجواسيسه وأتباعه وكانت البلاد مقسمة بين هؤلاء الذين كان يحكمون شعب مصر بالثبوت والقوات: وكان الممالك يسكنون أجمل القصور ويفتقدن أحدث موديلات الأثاث القادمة من فرنسا وأنجلترا ويترجّون ما طاب لهم من جويلات مصر: ولم يكن ذلك مقصورا عليهم بل هو مشاع لكبار تابعيهم ومن يمههم أمره. يفرضون ضرائب ما أنزل الله بها من سلطان وقد بلغ الجوع باهل مصر في زمانهم ما لم يبلغه في أي عهد سابق من ممالك مصر. ولم يكن هذا ما كان يزعج محمد علي باشا بل هذه الطبيعة الرهيفة من الممالك كانوا حجر عثرة في توحيد مصر وجعلها لحة واحدة لها قرار ودولة معتبرة بين الدول في ذلك الزمن؛ فكل مملوك من الممالك كان يعني على ليلاه ولا يهيم كيف يعيش الناس أو يدافع عن مصر وقت الشدائد وكانوا على درجة من التخلف أنهم اقترحوا كحل لمنع الأسطول الإنجليزي من البرور في النيل يربط سلسلة حديدية ضخمة بين الضفتين لمنع مرور السفن الحربية التي تجاوزت تلك الإعاقة وجعلت الجنرال الإنجليزي يضحك من غباء الممالك محمد علي باشا المملوك الذي كان يملك ملحوظا فاك كل من حوله من الممالك عرف أن لا يمكن بناء دولة حديثة في مصر إلا بزالة هؤلاء الممالك نهائيا من واقع مصر . لأجل بناء دولة متحج ما وصلته له الحضارة الأوربية أو تقدم وتساير زمن الاختراعات والتقدم التقني: فخطط لمجنبة القلعة الشهيرة دعما جيوسياسي مصر إلى دعوة غدا، بإذنية في القلعة الحصينة مناسية-تأليه أبنه طوسون الحملة العسكرية الموجهة إلى الحجاز لمحاربة حركة محمد عبد الوهاب التي سميت بالحركة الوهابية واستغرق مائة ضابط معتمد من لدنه وما أن حضر جميع الممالك وفي ظهيم أنهم على دعوة ملعام يسبقهم لهم صاحب الدعوة أجمل الجوراي كهديا لكسب التأييد للحملة لصالح الدعوة وقوليم به كأمير مقدم لجميع ممالك مصر أمام سلطان الدولة العثمانية وكانوا في حير ورع واما أن ارتفع صوت الأتراك في أعلى مكان من القلعة: فاتفق الحراس أبواب القلعة حسب النخلة التي وضعها محمد علي باشا بنفسه: وبعد ذلك دخل على هؤلاء الممالك وهم في زينتهم ومرجهم الضباط المملوك يبلّغهم ويناديهم ويسوقهم لفضوا إلى جميع ممالك مصر الكبار الحاضرين في ساعة واحدة ولم ينج من هذه الذبحة سوى مملوك واحد (أبي بك) وصل متأخرا بعد غلق أبواب القلعة فعاد إلى بيته وهو يرتعد من ما سمعه من أصوات طلقات الرصاص وضراخ الممالك وهم يذبحون ضباط الانكشافية: وهرب هذا المملوك الأخير مع زوجته وجاريته إلى الشام لئلا يبال مصيرا يشبه مصائير جماعته من الممالك، وجمعت الرعية على بقية ممالك مصر الصغار فقتلوا ألقا منهم وسرقوا بيوتهم وأموالهم ؛ وبعدها نزل محمد علي باشا مع قواته إلى القاهرة فهدأت الأوضاع واستسقط الأمر ل محمد علي باشا أبناء دولة مصر الحديثة فأرسل أبناء مصر النابهين إلى باريس ولندن والأستانة لكي يتعلموا ويعودوا بعد ذلك للعمل في معامل ومصانع عسكرية ومدينة انشائها وأخذت مصر تستعيد عافيتها كدولة لها وزنها الإقليمي وقتها أخذت الدول الأوربية تحسب مائة حساب ل محمد علي باشا ونهضة مصر الحديثة . بناء الدول مروهن دائما بوجود القائد الحازم الذي لا يتشاركه في اتخاذ القرار أصحاب المصالح والفاستودن الذين لا تههم إلا مصالحهم ولا يهتمهم

فيسل عبدالحسن

بغداد

المناعة الوطنية

ليست المناعة الوطنية صفة ثابتة تُمنح للشعوب، بل هي عملية تاريخية طويلة تتكون من تراكم الخبرات المشتركة، وبناء الثقة بين الدولة والمجتمع، وترسيخ هوية وطنية تقدم على اليوميات الفرعية عند الأزمات، ومن هنا النشور، يطرح العراق سؤالاً مهماً: هل أخذ العراقيون وقيمهم الكافي لاستكمال تطوّرهم المشترك نحو هوية وثقافة جامعة؟ الواقع أن الدولة العراقية الحديثة لم يتجاوز عمرها قرناً واحداً، وهو زمن قصير نسبياً مقارنة بأمم احتاجت قروناً حتى تستقر هوياتها الوطنية. وخلال هذا القرن لم يعيش العراق مسأراً طبيعياً ومتصلاً: فقد تعاقبت عليه الانقلابات والحروب والحصار والاحتلال والإرهاب والصراعات السياسية، وهي ظروف أعاقَت تشكيل ذاكرة وطنية مستقرة، وجعلت كثيراً من العراقيين يبحثون عن الأمان داخل دوائريهم الفرعية: الطائفية أو العشرية أو القومية أو الحزبية ورغم ذلك، فإن المجتمع العراقي أظهر في محطات كثيرة قدراتاً من المناعة الوطنية، فعمداً تعرض العراق لتهديدات وجوبية، ظهرت موجات واسعة من التضامن بين مختلف مكوناته، وهو ما يكشف عن الشّعور الوطني لم يخف، وإنما بقي كامناً ينتظر الظروف التي تسمح له بالظهور. لكن المشكلة تكمن في أن هذا الشّعور الوطني لا يزال موسميّاً في كثير من الأحيان، فقد يشتد في لحظات الخطر، ثم يتراجع أمام الاستقطابات السياسية والخطابات الإعلامية والهويات المتنافسة. وهذا يعني أن المناعة الوطنية موجودة، لكنها لم تتحول بعد إلى ثقافة يومية راسخة إلى بناء الهوية الوطنية ولا يستشعر بالأسعارات، بل يحتاج إلى تعليم بعزز المواطنة، وإعلام يركز على المشتركات، ويدعاه يشعر معها الجميع بأن الدولة تقف على مسافة واحدة من مواطنيها. إضافة إلى تنمية اقتصادية تقلل من أسباب الانقسام، لذلك، قد يكون السؤال الآن ليس: هل فشل العراقيون من بناء هوية جامعة؟ بل: هل أتاحت لهم الظروف التاريخية الكافية لإنجاز هذا البناء؟ والإجابة تبدو أقرب إلى أن العراق ما زال يعيش مرحلة تشكل هويته الوطنية، وأن هذه العملية لم تكتمل بعد بسبب تعاقب الأزمات أكثر مما هو بسبب طبيعة المجتمع نفسه. إن المناعة الوطنية العراقية ليست ضمنية بالضرورة، بل تحتاج إلى بناء

تزال في طور النضج. فكما اتسعت مساحة الدولة الوطنية، وتراجعت الاستقطابات، وتعرّنت الثقة بال دولة، ازدادت قدرة المجتمع على حماية نفسه من التفكك. وفي النهاية، فإن مستقبل العراق لن تحدده كسرة موارده أو قوة مؤسساته وحدها، بل قدرة العراقيين على إنتاج ثقافة مشتركة تجعل اختلافاتهم مصدر ثراء، لا سبباً للانقسام

محمد كاظم الفاضلي

بغداد

بيروت حين تصبح الرحمة ثقافة

ليست كل الدروس تُقرأ في الكتب فبعضها يظننرا على رصيف شارع أو عند زاوية متجر أو أمام باب منزل خلال زيارتي الأخيرة إلى بيروت استوفيتي مشهد تكرر أمامي في أكثر من حي وشارع أوعية ما، نظفة وجيات صغيرة موزعة بعناية للقطب تسنديل باستمرار وليس مجرد بقايا ترمي على الأرصفة اعتدت رؤية هذه المشاهد في زيارتي المتكررة إلى بيروت لكنها هذه المرة استوفقتني أكثر وديعتني إلى التساؤل عن الثقافة التي تفت خلفها في البداية اعتقدت أن الأمر يعود إلى جماعات أو منظمات تَعنى برعاية الحيوانات لكن الإجابات التي سمعتها من سكان اللبنة حملت معنى مختلفا معظم هذه المبادرات يقوم بها مواطنون عادليون يمتعون الماء والطعام بشكل يومي دون انتظار مقابل أو إشادة والأكثر لفتا لأنهم أن بعض المتاجر تباع أكياساً صغيرة مخصصة لإطعام القطط كتب عليها أحفظها بعلك هناك تصاريح لها جعلتها في طريقك، هذه المبادرة تختصر فلسفة مجتمع أكثر مما تروج لفتح نيتي عزز في الإنسان شعوراً بالمسؤولية تجاه كائن قد لا يعرفه ولا يستطيع أن يطلب المساعدة إنها دعوة إلى أن تكون الرحمة جزءاً من السلوك اليومي ولا ينسحب موسمية ولا شعاراً يُرفع في المناسبات ولعل ما يستحق التمثل أن مثل هذه المبادرات لا تحتاج إلى ميزانيات كبيرة أو قرارات حكومية وإنما تحتاج إلى وعي مجتمعي يرى أن احترام الحياة قيمة واحدة لا تتجزأ فطريقة تعامل المجتمعات مع الحيوانات والبيئة والأماكن العامة تعكس جانباً مهماً من ثقافتها المدنية لأن الرحمة لا تتوقف عند حدود الإنسان وإنما تمتد إلى كل ما يحيط بهوليس المقصود هنا مقارنة مدينة بأخرى أو مجتمع بأخر فلكل بلد ظروفه وتحدياته لكن التجارب الإيجابية تستحق أن نرؤي لأنها تقدم نموذجا يمكن الاستفادة منه فكم من مبادرة بسيطة استطاعت أن تصنع أثرا كبيرا رغم أن ملوك يومي أسهم في ترسيخ قيم الاحترام والتكافل والمسؤولية وأنا أقدر تلك الشوارع التي لا تنسى في ذاكرتي مشهد القططيقدم ما بقيت الفكرة التي تفتد خلفها فالنم

لا تقاس بل تستشيد من إبداع وطرقا فقط وإنما بما تحربه في نفوس أبنائها من قيم وقد يبدأ بناء هذه القيم من وعاء ماء وضع في زاوية شارع أو من يد اختارت أن تلمع نعلها على سطح ضيقا دون أن تفتأ تشكر من أحد فالتعاظم كثيرا لا يصح تكسلف عن المعاني الكبيرة والرحمة حين تتحول إلى ثقافة تصيح وجها من وجوه الحضارة

مصطفى طارق الدليمي

بغداد

□ واشنطن (الولايات المتحدة)، (ا ف ب) - أقادت وسائل إعلام اميركية الخميس، بيان إسرائيل تشاركت مع الولايات المتحدة هذا الأسبوع معلومات استخباراتية بشأن مخطط إيراني جديد ومحدد لأغتتيال الرئيس دونالد ترامب-وتأتي هذه التقارير في وقت أثار فيه تجدد الهجمات بين الولايات المتحدة وإيران مخاوف من العودة إلى حرب شاملة، وبعد استخدام ترامب بشكل مثير للاستغراب طائرة رئاسية قديمة لغارة تركيا عقب انتهاء قمة لصف شمال الأطلسي.

وذكرت شبكة "سي إن

تدفق مستمر

ان، نقلا عن مصادر مطلعة لم تسهمها أمس ، أن واشنطن كانت ترصد "تدفقا مستمرا، للمعلومات الاستخباراتية حول مخطط محتمل لاغتتيال ترامب، لكن التحذير الإسرائيلي كان جديدا ويتعلق بمخطط محدد، كما نقلت صحيفة "دول ستريت جورنال، عن مصادر لم تكشفها، أن المعلومات الاستخباراتية وصفت مخططا "جديدا"، وكانت طهران قد تعهدت منذ سنوات بالانتقام من ترامب بسبب إصداره في كانون الثاني/يناير من عام 2020 خلال ولايته الرئاسية الأولى، أمرا باعتقال قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني قاسم سلیماني، عندما توصلت وكالة فرانس برس مع البيت الأبيض بشأن هذه التقارير، أشار مسؤول لم يكشف عن اسمه إلى تصريحات أدلى بها ترامب الأربعاء وقال ترامب للصحافيين على متن طائرة الرئاسية "إير فورس وان"، أثناء عودته من قمة حلف شمال الأطلسي "إنهم يريدون القضاء على الزعيم الأمريكي - أي أنا. (...) رأيت هذا الصباح أنني مدرج في كل قائمة من قوائمهم.



مصحف، نتنياهو يصافح ترامب خلال زيارته الأخير لإسرائيل

وكان ترامب قد استخدم طائرته الرئاسية القديمة لغارة تركيا، بعد فشل الطائرة الجديدة الهبة من قبل إسرائيل إلى بريطانيا، حيث قام بتبديل الطائرات هناك لإكمال رحلته إلى واشنطن. وأثار تبديل الطائرة الجديدة التي كانت تقوم بأول رحلة خارجية لها، تكهنات بأن السبب يعود إلى لصلحافيين على متن طائرة الرئاسية "إير فورس وان"، أثناء عودته من قمة حلف شمال الأطلسي "إنهم يريدون القضاء على الزعيم الأمريكي - أي أنا. (...) رأيت هذا الصباح أنني مدرج في كل قائمة من قوائمهم.

وذكرت صحيفة "نيويورك تايمز"،

في وقت متأخر الأربعاء، أن عملية التبديل تمت بناء على طلب جهاز الخدمة السرية الأميركي، كإجراء احترازي أمني، وفي مؤتمر صحفي، تجنب ترامب الإكمال رحلته إلى واشنطن. ولكنه أشار إلى محاولات اغتيال سابقة مزعومة خطط لها إيران.

وفي القدس تسعى الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

ذو أهمية بالغة بالنسبة إلى الأحزاب في تحالف يمينيين ثنائياها، الأمر الذي يثير غضب المعارضة.

بأصل رئيس الوزراء الاسرائيلي في تعزيز تحالفاته والخروج من الانتخابات في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بموقف قوي، رغم أن استطلاعات الراي الأخيرة تشير إلى عدم قدرته على تشكيل الحكومة الإسرائيلية إلى إمرار سبعة قوانين قبل حلول استحقاق حل البرلمان والأنتخابات المقبلة، علما أن كلا منها

1996، غضبا شعبيا، لا سيما بسبب

بين الماضي والحاضر

نظرية الملح

كرة القدم، ومنذ عقود مضت لم تعد مجرد لعبة يتقنها البعض ممن يتحلون بمهارات تميزهم عن الآخرين ، و تتمتع المستحق المطلوب كي يمثلوا بلدانهم في المنتخبات الوطنية .. هنا يجب ان تغيب الوساطات ، وتزول كل الضغوطات التي تمارس على المدربين وادارات المنتخبيات بخصوص ضم هذا اللاعب ، او ابعاد ذاك تحقيقا لمبدأ مغلوظ انتهيجه البعض يقوم على اسس طائفية او عرقية او مناطقية :بل ربما كان حتى (اللبليطية) دور في اختيار من يكتب له نصيب ارتداء قميص المنتخب على حساب اخرين اكفا منهم .. و اهل الشان يدركون ما قصده ، لكن ليس في اليد من حيلة .. و كل ما تقدم ليس بالامر الغريب .. وكما ذكرت يعرفه اهل الشان وغيره ، لكن عندي الغريب من ذلك كله .. تصورا شباب يفترض ان يكون على درجة معقولة من الوعي يظهر بكامل ثقته بنفسه في شبكات لاتتجاوز التواصل الاجتماعي حاملا كيس ملح يقوم باذابه بنهر دجلة معلنا ان هذا الملح يكفي لاتتراجع الغوز من الترويج وفرسا ...الخ !!

صارخا بصوت عال : ساكون مسؤولا ما لم يتحقق فوزنا .. تصوروا الناس في الشرق والتربعت منذ سنوات لدخول الموندリアル ، ونحن يظهر بيننا من يعتقد ان ثر الملح في دجلة سيحيل لنا الغوز .. فلا مدرب يعيق منتخبا .. ولا لاعبين مهرة يعرفون طريقهم الي مرعى الخصوم ..

اية بلاهة هذه .. فلما اخذنا بنصحة (ابو الملح) هذا لكانت خسارتنا مضاعفة .. مرة سنودع البطولة ميكر .. و اخرى سنحول نهر دجلة الي نهر يضيق بمولحته .. و جامعة الخير .. كرة القدم في تطور هائل هناك تنتقل الاكاديميات والمدارس الكروية التي تختص بتدريب النشء الجديد والاعلام بهم ، وتوفير كل مقدرات التدريب كي تخلق قاعدة كروية يعتمد عليها في رفد المنتخبات الوطنية باللاعبين الكفؤين ، بعيدا عن نظريات صاحب الملح



نوفل الراوي

الموصل

كتابات في دفتر حديث

نحو ثورة اقتصادية إنتاجية. وإمتحان لكل من يدعو الى مساعدة الشعب العراقي في استئثار ثروات البشرية والطبيعية

نعم نحمو مضاعفة انتاج النفط التصديري وبشكل متوازي نحو تصنيعة تكريرا» « وصنعيمة بروتوكيماينايا للقضاء على البطالة (افة مشاكل المجتمعات)

نعم لزيادة استثمار استخراج الغاز الطبيعي وتصديره لدعم الموازنة التشغيلية والاستثماري

نعم لاتجاة الحكومة الامريكية الاخير بمساعدة العراق بإنتاج المحطات الكهربائية نوويا سلميا»

نعم لرفع العراق بما يحتاجه من الدولار وصولا إلى تثبيت سعرة من اجل التوجة للصناعة والزراعة والسياحة واستثمار الموقع الجغرافي التجاري

نعم لاستثمار المنافسة في الجال التكنولوجي عالميا «واستثمار التراكم المالي العالمي لاستثماره في قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة الدينية والمدنية والموقع الجغرافي التجاري باعتبار الاقتصاد العراقي اقتصاد واعد وضامن تحقيق الارباب للشركات المستثمرة بقانون عادل

نعم إلى الثورة الاقتصادية المنتجة بعيدا عن الاقتصاد الريعي

العالم بحاجة إلى انتاج الوفرة. على حساب انتاج الندرة (الاكتارية) (العالم

مقبل إلى 8 مليار نسمة في نهاية القرن الحالي)

البرنامج أعلاة- هو الخطوات الأولى لتحقيق

الاقتصاد الانساني

نحو تكامل اقتصادي عالمي مستدام

عبدالعظيم الخفاجي

بغداد

العقيلة زينب حملت كربلاء

على كتفيها

ليست كل الرحلات تُقاس بالمسافات فهناك رحلات تُقاس بحجم الآلم الذي تحمله القلوب ومن أعظم تلك الرحلات رحلة السبي التي أغتبت فاجعة كربلاء (سنة ٦٠١هـ) على يد العنيد المرجع محمد صادق الصدر (قدس الله سره) أنها استمرت سنة وأربعين يوماً كانت مليئة بالحن والمحن والآلم لكنها تحولت إلى مدرسة خالدة في الصبر والثبات

في الحادي عشر من المحرم، لم تغادر العقيلة زينب بنت علي (عليها السلام) كربلاء، كما يغادر المسافرون أوطانهم بل خرجت زينةً وندت أخاها الإمام الحسين (عليه السلام)، وأهل بيته وأصحابه وهم مخرجون بدمائهم على رمضاء الطف خرجت وقلتها ينفذ لكنها حملت مسؤولية قتيلا رعاية النساء والأطفال وحماية الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليه السلام) وحفظ رسالة النهضة الحسينية من أن تطمس

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

وفي الكوفة تم في مجلس يزيد الشام ارتفع صوتها مدوياً فكشفت حقيقة ما جرى في كربلاء«واسقطت أقمعة الظلم أمام الناس لم تكن أسيرة في موقعها بل كانت صاحبة رسالة حتى أصبحت كلماتها امتداداً لدم الحسين (عليه السلام) الخالدين

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

وفي الكوفة تم في مجلس يزيد الشام ارتفع صوتها مدوياً فكشفت حقيقة ما جرى في كربلاء«واسقطت أقمعة الظلم أمام الناس لم تكن أسيرة في موقعها بل كانت صاحبة رسالة حتى أصبحت كلماتها امتداداً لدم الحسين (عليه السلام) الخالدين

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

واحد وأربعون يوماً من السير بين الكوفة والشام كانت فيها القيود تنقل الأجساد، لكن الإيمان كان يحرق الأرواح على الأطفال الجوع والعطش والتعب ورسالت الدعوى على الشهداء، غير أن العقيلة زينب بقيت شامخة لم تسمح للمأساة أن تكسر عزيمتها بل جعلت من الآلم منيراً للحق

إنجاز الموسوي والأطباء الدوريون خطوة نحو مؤسسة تسقط الوهم وتبقى حية



هو مسؤوليتنا، نحن الجمهور الواعي، لا وحده، فالفرق بين رجل السلطة ورجل الدولة هو الفرق بين من يسأل: «كيف أبقي؟» ومن يسأل: «كيف نبقي؟»

تبقى الدولة» والموسوي، بما قدمه في ابامه الأولى، أشار إلى أنه يفهم الثانية، لكن الطريق طويل، والاختبار حقيقي.

فعل ان نطلق سهام الاتهام، علينا ان ننزع الحارس لمن يستحق، وان تكون رقباء عادلين، لا جلاوزة يهدمون قبل ان يرو البناء. فالتشجيع ليس مجرد كلمة عابرة، بل هو اعتراف بجهود فيصل الجلسات، ويجول الوعود إلى الأرواح أحياناً. وكما اننا سريعي النقد، علينا ان تكون سريعي الاعتراف بالجميل؛ لأن دعم كوادرتنا الصحية هو دعم لحايتنا جميعاً. إذا بقينا نغمم القول بان كل السياسيين سواء، فسندفد القدرة على رؤية الأمل حين ياتينا من أحد ابنائنا. إن التمييز اليوم

عبدالحسين الموسوي

الإمام علي، وهو أشد الناس التصاقاً بالإسلام ورسوله، في التمييز بين رجل السلطة ورجل الدولة، هو قوله: «وأشعر قلبك الرحمة للرعية والمحبة لهم والطف بهم، ولا تكونن عليهم سعيًا ضارياً تغتصم أكلهم، فإنهم صنفان: إما أخ لك في الدين، وإما نظير لك في الخلق».

فلسفة سياسية

وهنا يتحدد الفرق الجوهرى بين رجل السلطة ورجل الدولة، كما رسمته الفلسفة السياسية، الأول يبني نفسه على انقاض الوطن، والثاني يبني الوطن على حساب نفسه. الأول يرذل فيترك مشكلة اسمها الصراع على الفراغ، والثاني يرذل فيترك حلأ اسمه المؤسسات التي تستمر. رجل السلطة يسأل: «كيف أطفي الأزمة بسرعة لأحافظ على صورتي؟» فيلجأ إلى التهريب أو المكناات، أما رجل الدولة فيسأل: «كيف أعيدهم مع كرامتهم لتظل المؤسسة قائمة من بعدي؟» أن يكونوا مجرد أرقام في معادلة بيروقراطية. كما منحت الوزير نصراً آخر لا يقل أهمية، في منابرتة على توفير ذلك الاستحقاق، واحتماء هؤلاء الذين لم يتردد في أن يسلمهم «إبنائى»، في كلمة حملت أكثر من معنى، وجعلت من الأزمة جسراً للثقة، لا حاجزاً للخصومة. إن الدستور السياسي الذي جاء به

علاء الطرفي

الديوانية



في أول اختباراته الوزارية، وقف الدكتور عبدالحسين الموسوي أمام أطباء مهدين بالإقبال، اختار الإ يكون حاكماً، بل وسيطاً وإنساناً، في لحظة كانت كافية لتشكف عن انتمائه الفلسفي: هل هو رجل سلطة يبحث عن حلول سريعة تثير صورته، أم رجل دولة يبحث عن حلول دائمة تحفظ كرامة المؤسسة؟ كانت الأحداث عابرة، لكن السؤال الذي أثارته هو ما يشغلنا اليوم، لا تفاصيل الرواتب والعقود. هذا المشهد المختزل يقودنا إلى سؤال أعق: لماذا نصر على تعميم التشكيك، وكان الفساد صفة لازمة في جينات كل من يمسك بمصباح؟ إن استسهال قوالب الاتهام الجاهزة ليس أكثر من كسل فكري يغني العقل عن بناء التمييز. في أحد النقاشات قال لي أحد الأطباء المخرين: «يستحق الموسوي سهام الاتهام، أم أنني أردد صدق

الانتصار قبل المعركة دروس خالدة من كتاب فن الحرب



إن الرسالة الكبرى التي يقدمها «فن الحرب»، هي أن النجاح في أي ميدان لا يتحقق بالقوة وحدها، بل بالتخطيط والمعرفة، والانضباط، والمرونة، وحسن إدارة الموارد، والقدرة على اتخاذ القرار الصحيح في الوقت المناسب.

إنها مبادئ تتجاوز ميادين القتال لتصبح فلسفة متكاملة في القيادة والإدارة وصناعة المستقبل ولعل عالماً الغربي اليوم، بما يواجهه من تحديات سياسية واقتصادية وإدارية، أحوج ما يكون إلى استيعاب هذه الدروس؛ فالمعركة الحقيقية ليست معركة السلاح، بل معركة بناء الإنسان، وإدارة المؤسسات بكفاءة، وصناعة القرار على أساس العلم والتخطيط، لا على أساس الانفعال وردود الأفعال. وهكذا يبقى «فن الحرب» كتاباً فإن الانشعاب في الوقت المناسب ليس هزيمة، بل قد يكون خطوة تكتيكية تفتح الطريق إلى انتصار أكبر في المستقبل. ولا يغفل الكتاب أهمية استثمار البيئة والظروف المحيطة، فالقائد الذكي يجعل الواقع يعمل لصالحه، ولا ينتظر أن تتغير الظروف حتى يبدل العمل.

يوسف سلمان يوسف(فهد)

معركة إعدام مؤسس الحزب الشيوعي العراقي

حكم الإعدام، والرئيس، ومحمود بريطانية حتى عام 1952 حين ترأسها أول قاض عراقي ألا هو القاضي حسن سامي عمر التتار. كان اثنان من الهيئة وهما شهاب الدين، وعبد العزيز ماجد يؤيدان



يوسف سلمان يوسف

عاماً في مبنى البصرة، ثم اشتغل في أعمال أخرى حتى أصدر جريدة (الشراة) السرية سنة 1940. زار موسكو لحضور اجتماع الكومنترن، ثم أصدر جريدة (القاعدة) سنة 1943. اعتقل وحكم عليه بالإعدام سنة 1947، وخفض الحكم إلى السجن عشرين سنة، حيث تلقى حكم الإعدام الأول عليه من قبل هيئة التمييز التي تالفت من خمسة حكام هم:

تاسيس حكم سياسي (الحاكم البريطاني ريجارد رئيسا عضوية شهاب الدين و صدر الدين و محمود خالص و عبد العزيز ماجد). و بريچار، (بالإنجليزية: Pritchard)، قاض بريطاني تراس محكمة تمييز العراق ابتداءً من عام 1921، عقب تأسيس المحكمة. عرف بكونه جزءاً من الإدارة القضائية التي فرضها الاحتلال البريطاني، حيث أدار المحكمة بمساعدة قاضين عراقيين. وظل بريچار يشغل هذا المنصب حتى خلفه قاض بريطاني

وليد عبد الحسين جبر

الصورية



تحدث رئيس محكمة التمييز العراقية الراحل محمود خالص في مذكراته (ذاكرة البوق) في ٨ من 81 بأنه:زار حمدي صدر الدين ، وسعدون الشاوي ، وقد استأنس بهما ؛ لإنهما صديقان قديمان عرفهما منذ أكثر من أربعين سنة ، وقد عرف فيهما الولاء الشيعر إلى الرواية والمسرح ، وكتشف كان زميلاً له في محكمة التمييز ، وكان عادلاً في أحكامه ، وكان ذات للواقع. كما يولي الكتاب اهتماماً كبيراً ببعض الروايات، فالسرعة في اتخاذ القرار، والمبادرة في التحرك، قد تصنع فاراً هائلاً بين النجاح والفشل. لكن هذه السرعة لا تعني التسرع، وإنما تعني الجاهزية الكاملة لاستثمار

كتاب جديد للمفكر الشهيد عزيز السيد جاسم

إتتماعات ورؤى دراسات نقدية في الأدب والفن



إنتاج المفكر عزيز السيد جاسم في المجال الأدبي وهل اكتفى بهذا القدر من الدراسات والبحوث والمقالات أم لا؟ معظم النتاج الأدبي للمفكر تركّز في مجموعة كتب مطبوعة تجاوزت الستين كتاباً وكانت الحصاة الأكبر لجال الأدب والثقافة.

أما الدراسات التي يحتويها هذا الكتاب فهي ضمن جهود لجمع نتاجات الفكر المنشورة في المجات والصحف العراقية والعربية غير المجموعة في كتب، وقد تم تصنيفها إلى دراسات نقدية، وقصص قصيرة، ودراسات ومقالات فلسفية وتحتل هذه الدراسات العربية على وجه الخصوص وأشكالها العلاقة بين المصنف والمصنف، وأشكالها العلاقة بين الغناء والسياسة.

وإذا كان الكتاب الأول (دراسات نقدية في الأدب الحديث) قد ضم أربعة وعشرين مادة، والثاني اثني عشر مادة، يجوز التساؤل عن مدى غزارة

والبحوث والمقالات التي يحتويها هذا الكتاب بالعلمية السهلة، حيث تعود إلى مرحلتى السبعينات والثمانينات من القرن العشرين التي أفردها فيها نحو اثني عشر مادة أدبية إلا أنه لا يمكن القول بأن الكتاب حصر جميع المسارح في هذه المجال بعد صدور كتابه الأول (دراسات نقدية في الأدب الحديث - 1970 - بغداد) وإذا كان الكتاب السابق قد ركّز على قضايا الشعر بشكل أوسع فإن هذا الكتاب تناول قضايا الشعر والرواية والممثل والمسرح والثقافة والفنون.

وأشر بوضوح إلى التحديات التي تواجه الكتاب الرموز في الوطن العربي على وجه الخصوص وأشكالها العلاقة بين المصنف والمصنف، وأشكالها العلاقة بين الغناء والسياسة.

وإذا كان الكتاب الأول (دراسات نقدية في الأدب الحديث) قد ضم أربعة وعشرين مادة، والثاني اثني عشر مادة، يجوز التساؤل عن مدى غزارة

مكتفة لكنها تبدو طبيعية. نوافقة متعددة ويفتح الكتاب نوافذ متعددة على الأدب والفن، مستعيداً روح مرحلة غنية بالأسئلة والتحوّلات حيث يقدم السيد جاسم قراءات نقدية عميقة تمتد من الشعر إلى الرواية والمسرح، ويكتشف عن جدلية العلاقة بين الإبداع والواقع وبين المثقف والسلطة، وبين الفن والسياسة. وفي الإضاءة التي سطر على غلاف الكتاب يرى الناشر أن السيد جاسم لم يكتف بتحليل بل يضيئ التحديات التي تواجه الكاتب العربي، ويستشرّف أفقاً ثقافياً أكثر وعياً وحرية وتمثّل هذه الدراسات خلاصة تجربة فكرية ونقدية ثرية تدعو القارئ إلى إعادة التفكير في دور الأدب بوصفه فعلاً إنسانياً حياً يعكس هموم المجتمع ويصوغ رؤاه.

وقال الباحث على عزيز السيد جاسم الذي قدم للكتاب أنه لم تكن عملية البحث والنقصي عن الدراسات

بغداد – علي الموسوي

صدر حديثاً عن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق كتاب جديد للمفكر الشهيد عزيز السيد جاسم بعنوان (التماعات ورؤى ... دراسات نقدية في الأدب والفن).

ويقع الكتاب في 222 صفحة من القطع المتوسط ويتناول في 12 دراسة منها عن أراغون وفيتنور هوغو ونجيب محفوظ واستقصاءات نظرية عن طبقة الفن وعن فن التمثيل.

ولم تخلو الدراسات من نقد الشعر ومسؤولية الكاتب الثوري ومن هو المثقف بين السياسة والغناء في الحياة العربية وهي من أهم الدراسات المستشرقة للواقع العربي وما يعانیه من وسائل تخدير والهاء واشغاله بقضايا لا تمت إلى تاريخه وحضارته بصلة حيث تستعرض الدراسة مرحلة تغيير طرائق التأثير على المجتمعات العربية منها نشر الأغاني بطريقة

إيران تسخر من توديع أمريكا للمونديال

المغرب تستسلم لفرنسا بهدفين ومبابي يعادل ميسي



خسارة:

المنتخب المغربي
يخسر أمام فرنسا
بداء فني غير مقنع

ما دفع اتحاد الكره المصري الى تجديد عقد المدرب حسام حسن عندما أعلن هاني أبو ريدة، رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، تحديد مصر حسام حسن، مدرب المنتخب المصري، بعد الإنجاز الذي حققه الفريق في كأس العالم 2026. وذكر الاتحاد المصري، في بيان عبر صفحته على «فيس بوك»، أن أبو ريدة أكد موافقة المجلس على تجديد التعاقد مع حسام حسن، وشقيقه إبراهيم، مدير المنتخب. و أضاف أن مجلس إدارة الاتحاد يستكمل إجراءات تجديد العقد خلال اجتماعه المقبل، بعد عودته إلى مصر، فيما لم يوضح تفاصيل العقد الجديد.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

خلال ساعات من نهاية مواجهة مصر والأرجنتين، معظمها تضمن انتقادات وإتهامات بالتحيز لصالح المنتخب الأرجنتيني. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد إذ توصلت الجماهير إلى أن ليتكسيبيه يظهر بأنه يتابع حساب قائد الأرجنتين ليونيل ميسي، وبعد الحملة الشرسة ريدة أكد موافقة المجلس على تجديد التعاقد مع حسام حسن، وشقيقه إبراهيم، مدير المنتخب. و أضاف أن مجلس إدارة الاتحاد يستكمل إجراءات تجديد العقد خلال اجتماعه المقبل، بعد عودته إلى مصر، فيما لم يوضح تفاصيل العقد الجديد.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

ووصل الأمر ببعض المشجعين إلى التشكيك في حيادية الحكم وإتهامه بالسمعي لمساعدة ليونيل ميسي والأرجنتين على تحقيق الفوز. وتوجه عدد كبير من الجماهير الغاضبة من القرارات التحكيمية في مباراة مصر والأرجنتين إلى الحساب الرسمي للحكم الفرنسي على إنستغرام، و أطلقوا حملة واسعة عبر التعليقات، اتهموا خلالها بالتحيز. وقال مدرب الريال مورينيو، إن ماحدث لمنتخب مصر سرقة، وضح النهار طمعا ما حققه المنتخب لأول دخل تاريخ البطولة بالوصول لأول مرة للدور 16من أربع مشاركات كان محط اعتزاز الشارع المصري على جميع المستويات

العادل خلال مباراة الأرجنتين ومصر والتي انتهت بفوز الأرجنتين بخلافه وأهداف لهدفين. والسعي لمساعدة ليونيل ميسي والأرجنتين على تحقيق الفوز. وتوجه عدد كبير من الجماهير الغاضبة من القرارات التحكيمية في مباراة مصر والأرجنتين إلى الحساب الرسمي للحكم الفرنسي على إنستغرام، و أطلقوا حملة واسعة عبر التعليقات، اتهموا خلالها بالتحيز. وقال مدرب الريال مورينيو، إن ماحدث لمنتخب مصر سرقة، وضح النهار طمعا ما حققه المنتخب لأول دخل تاريخ البطولة بالوصول لأول مرة للدور 16من أربع مشاركات كان محط اعتزاز الشارع المصري على جميع المستويات

إلا أنه تلقى أكثر من 17 ألف تعليق

عداء عراقي يحصد فضية آسيا تحت 23 عاماً



بغداد - الزمان
أعلن المنسق الاعلامي لاتحاد العاب القوى ميثم الحسيني، أن العداء فلاح حسن أحرز الميدالية الفضية في سباق 100 متر ضمن منافسات بطولة آسيا للرجال تحت 23 عاماً، التي انطلقت في مدينة أوردوس الصينية، بعدما سجل زمنًا قدره 10.21 ثانية، محطماً الرقم القياسي العراقي في هذه الفعالية.
وأوضح الحسيني، أن فلاح حسن حل في المركز الثاني خلف العداء الماليزي محمد عزيز، الذي توج بالميدالية الذهبية بزمن 10.17 ثانية، فيما جاء العداء القطري صلاح نور، في المركز الثالث بزمن 10.23 ثانية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8534 Saturday 11/7/2026

الناصرية- باسم الركابي
بلغ منتخب فرنسا نصف نهائي بطولة كأس العالم لكرة القدم الجارية حالياً في امريكا والمكسيك وكندا بعد فوزه المستحق على منتخب المغرب بهدفين سجلهما مبابي في الدقيقة 60 ورفع رصيده الى الهدف الثامن و عثمان دميلي د 66 الهدف الشخصي الخامس في اللقاء الذي اقيم في ملعب بوسطن اسس الاول في اول مواجهة في دور الربع النهائي للبطولة واستفاد منتخب فرنسا من إسبانيا وبلجيكا.

بداية ساخنة
البداية جاءت ساخنة قوية من المنتخب الفرنسي الذي سيطر بشكل كامل على مسار المباراة وهاجم بقوة وكاد ان يهز شباك بونو مباشرة من كرتين عرضيتين خطيرتين من مبابي وأخرى راسية لدبوات وتصدى بونو لركلة جزاء نفذها مبابي د 28 ومعها زادت إحصاء الدفاع الغربي الذي اضطر التراجع للدفاع بشكل كبير للحد من هجوم المنافس المتواصل الذي ضيع أكثر من كرة هدف تصدى لها بونو الذي انقذ مرماه بانتهاج مع استمرار سيطرة فرنسا بشكل كبير وواضح وطلت تلعب في منطقة المغرب التي ظهرت على عكس التوقعات في اهم مبارياتها لكن فرنسا أقوى و قدمت مباراة متكاملة وزادت من الترشيحات بنسبة عاليالتتويج باللقب عندما بدأت وحافظت على نفس الراء طيلة الوقت مستفيدة من خبرة ومهارات لاعبيها قادة سان جريمان وتقديم المواجهة بدون أخطاء عندما استغلحت المستوى الضعيف للمعاربة التي لعبت بخطوط متباعدة .



ياسين بونو

إعلان قائمة الأندية المشاركة في دوري أبطال الخليج

على مقعدين لكل اتحاد، فيما مُنح كل من سلطنة عُمان والبحرين والكويت واليمن مقعداً واحداً. وضمت قائمة الأندية المشاركة، كل من المملكة العربية السعودية نادي الاتفاق، نادي نيوم، دولة الإمارات العربية المتحدة نادي النصر، نادي عجمان، دولة قطر، نادي الدحيل، نادي قطر، جمهورية العراق: نادي أربيل، نادي الزوراء، سلطنة عمان نادي الشباب، مملكة البحرين نادي الرفاع، دولة الكويت نادي كاظمة. يعزز جازية الفرق ويسهم في رفع جودة المنافسة.

وكان اتحاد كاس الخليج العربي لكرة القدم، قد اعتمد، زيادة عدد الأندية المشاركة في البطولة، واستناداً إلى نتائجها في مسابقات الدوري المحلية، إلى جانب تصنيف الأندية الوطنية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للأندية للموسم 2026-2027. وبناءً على ذلك، حصلت اتحادات المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وقطر والعراق

بغداد - الزمان
اعتمد اتحاد كاس الخليج العربي لكرة القدم، قائمة الأندية المشاركة في النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية لموسم 2026-2027، والتي تنطلق منافساتها في 13 تشرين الأول المقبل وتستمر حتى 30 نيسان بمشاركة 12 نادياً يمثلون الاتحادات الوطنية الأعضاء، وتشهد المسعة الثالثة أكبر مشاركة في تاريخ الدوري منذ انطلاقته، بعد قرار زيادة عدد الأندية من ثمانية إلى 12 نادياً، في خطوة تعكس تطور الدوري وتوسع قاعدة المشاركة بين الاتحادات الأعضاء، بما يسهم في رفع المستوى التنافسي وتعزيز مكانة المسابقة على مستوى المنطقة.

اختيار الأندية
وجرى اختيار الأندية المشاركة وفقاً للوائح البطولة، واستناداً إلى نتائجها في مسابقات الدوري المحلية، إلى جانب تصنيف الأندية الوطنية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للأندية للموسم 2026-2027. وبناءً على ذلك، حصلت اتحادات المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وقطر والعراق

مؤتمر:
جانب من المؤتمر الصحفي للمدرب غراهام أرنولد.

والبناء على تجربة التاهل، مع معالجة الأخطاء التي ظهرت خلال البطولة، ولا سيما على مستوى التنظيم الإداري والفوارق البدنية والفنية أمام منتخبات كبرى. وخسر العراق في مجموعته أمام فرنسا في الترتيب والنتيجة، واختتم مشواره بخسارة قاسية أمام السنغال بخمسة أهداف دون رد، في نتيجة كشفت حجم التحديات التي تنتظر المنتخب خلال المرحلة المقبلة، رغم رمزية العودة إلى كأس العالم بعد غياب دام أربعة عقود.



عقد جديد بعد نهاية مشاركة أسود الرافدين في كأس العالم 2026.

عقد جديد
وبحسب المصدر، فإن العقد الجديد سيمد لأربع سنوات، على أن يخضع المصدر للتقييم سنوي مرتبط بالنتائج التي يحققها المنتخب في الاستحقاقات الرسمية المقبلة. وتبلغ قيمة العقد مليون دولار سنوياً، مع تضمينه بنداً يمنح الاتحاد العراقي حق فسخه في حال عدم تحقيق الأهداف المتفق عليها بين الطرفين.

أول رد من رئيس لجنة حكام فيفا على أزمة مباراة مصر والأرجنتين



حكاه: رئيس لجنة الحكام بيرلويجي كولينا

المباراة، موضحاً أن الطاقم التحكيمي لم ير وجود خطأ يستوجب احتساب ركلة جزاء لمصر موضحاً أنه شهد نهاية المباراة نفسها مثالا لنج إذا نجح الدفاع في لعب الكرة أولا، ثم حدث احتكاك طبيعي ناتج عن سير اللعب، فلا يُعتبر ذلك مخالفة. واستشهد كولينا بالحالة التي سبقت الهدف الثالث للأرجنتين في نهاية

المباراة، موضحاً أن الطاقم التحكيمي لم ير وجود خطأ يستوجب احتساب ركلة جزاء لمصر موضحاً أنه شهد نهاية المباراة نفسها مثالا لنج إذا نجح الدفاع في لعب الكرة أولا، ثم حدث احتكاك طبيعي ناتج عن سير اللعب، فلا يُعتبر ذلك مخالفة. واستشهد كولينا بالحالة التي سبقت الهدف الثالث للأرجنتين في نهاية

بالكامل وإذا تم رصد مخالفة في بناء الهجمة وكان لها تأثير على تسجيل الهدف، فإن حكم الفيديو يوصي الحكم بإجراء مراجعة ميدانية عبر الشاشة. وأكد أنه لا توجد أي حدود زمنية أو مسافة محددة تمنع العودة إلى لحظة سابقة في الهجمة إذا كانت مؤثرة في تسجيل الهدف، موضحاً لا يوجد حد معين، سواء من حيث المسافة عن الرمي أو الزمن الفاصل بين الواقعة والهدف. واستشهد رئيس لجنة الحكام بمواجهة الأرجنتين ومصر في دور ال16، قائلاً من الأمثلة على ذلك مباراة الأرجنتين ومصر، حيث داس اللاعب النقاش حوله القرارات التحكيمية بعد في كاس العالم 2026 خلال مباراة الأرجنتين ومصر، موضحاً أنه عمل تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR) عند مراجعة الأهداف.

وقال كولينا إن تقنية الفيديو تراجع جميع مراحل الهجمة التي تسبق تسجيل أي هدف، مشيراً إلى أن المراجعة لا تقتصر على لحظة القدم بشأن مراجعة مراحل الهجمة المؤدية إلى تسجيل الأهداف. وأوضح رئيس لجنة الحكام الفرق

منصة إكس دعونا نبدأ بالإشارة إلى أننا لعبنا حتى الآن عدداً من المباريات يزيد بنسبة 50 بالمئة مقارنة بكأس العالم قطر 2022، ولا تزال هناك ثماني مباريات كبيرة متبقية. **مستوى التحكيم** وأضاف بشكل عام، نحن راضون عن مستوى التحكيم ومع هذا العدد الكبير من المباريات التي تقام خلال فترة زمنية قصيرة، فمن الطبيعي ألا تسير بعض الأمور دائماً كما هو متوقع، وعندما يحدث ذلك، يعمل الحكام بجدية أكبر لضمان جاهزيتهم للمباراة التالية.

وشهد المسؤول الإيطالي على أن النقاش حول القرارات التحكيمية يعد جزءاً طبيعياً من كرة القدم، لكنه رفض الاتهامات التي تعمس نزاهة الحكم، قائلاً: النقاش البناء حول القرارات سيظل دائماً جزءاً من اللعبة، لكن الاتهامات التي لا تستند إلى أي دليل لا مكان لها في كرة القدم. لا يحق لأحد التشكيك في نزاهة حكم كأس العالم، وأوضح أن مثل هذه الاتهامات قد تؤدي إلى عواقب خطيرة، مضيفاً: «عندما يحدث ذلك، قد يتسبب في تهديدات تضلل الحكام وعائلاتهم،

بغداد - الزمان

رد رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، الإيطالي بيبيريلويجي كولينا، على الجدل الذي أثير خلال بطولة كأس العالم 2026، مشدداً على أن حكم البطولة يعملون باستقلالية تامة، مؤكداً أن أي ادعاءات بشأن تعرضهم لضغوط أو تأثيرات خارجية لا أساس لها من الصحة.

وجاءت تصريحات كولينا عقب ختام منافسات دور ال16 من كأس العالم 2026، في ظل الجدل الواسع الذي صاحبه عدد من القرارات التحكيمية خلال البطولة. وشهدت مباراة مصر والأرجنتين، التي أقيمت بمدينة أتلانتا، جدلاً تحكيمياً واسعاً بعد إلغاء هدف للفراغة، واحتساب هدف للأرجنتين، وسط مطالبات مصرية باحتساب ركلة جزاء لمحمد صلاح. وبعد تقديمه بهدفين دون رد، قرأ المنتخب المصري في تأهل تاريخي إلى الدور ربع النهائي من المونديال، بعدما خسر بنتيجة 2-3 أمام حامل اللقب، وقال كولينا، في تصريحات أبرزها الحساب الرسمي لفيفا عبر

بغداد-الزمان

أكد مدرب المنتخب العراقي غراهام أرنولد، أن تطوير كرة القدم العراقية يتطلب تلبية مجموعة من المتطلبات الأساسية، مشيراً إلى أن أي مشروع للارتقاء بالمنتخب الوطني يجب أن ينطلق من بناء منظومة كروية متكاملة ومستدامة. وقال أرنولد في تصريحات صحفية تابعتها آنا حاليًا في إجازة، وقد أوكلت مهمة التواصل بشأن المفاوضات إلى وكيله، مبيّنًا أن هناك متطلبات وشروط أساسية يجب الإيفاء بها من أجل تطوير كرة القدم العراقية، فهذا بلد يمتلك شغفاً هائلاً بضم نحو 46 مليون متابع.

وأوضح أن الارتقاء بالمنتخب الوطني إلى مستويات أعلى، يحتاج إلى تعزيز الدوري المحلي وبناء أكاديميات قوية تساهم في إعداد مواهب قادرة على الاحتراف وتجاوز مستويات الجيل الحالي الذي شارك في كأس العالم، فالمنظومة بحاجة إلى عمل يبدأ من الداخل.

وكان مصدر في اتحاد الكرة العراقي قد أفاد بأن الأسترالي غراهام أرنولد، سيصل إلى بغداد الأسبوع المقبل، لتوقيع

أكد مدرب المنتخب العراقي غراهام أرنولد، أن تطوير كرة القدم العراقية يتطلب تلبية مجموعة من المتطلبات الأساسية، مشيراً إلى أن أي مشروع للارتقاء بالمنتخب الوطني يجب أن ينطلق من بناء منظومة كروية متكاملة ومستدامة. وقال أرنولد في

تصريحات صحفية تابعتها آنا حاليًا في إجازة، وقد أوكلت مهمة التواصل بشأن المفاوضات إلى وكيله، مبيّنًا أن هناك متطلبات وشروط أساسية يجب الإيفاء بها من أجل تطوير كرة القدم العراقية، فهذا بلد يمتلك شغفاً هائلاً بضم نحو 46 مليون متابع.

وأوضح أن الارتقاء بالمنتخب الوطني إلى مستويات أعلى، يحتاج إلى تعزيز الدوري المحلي وبناء أكاديميات قوية تساهم في إعداد مواهب قادرة على الاحتراف وتجاوز مستويات الجيل الحالي الذي شارك في كأس العالم، فالمنظومة بحاجة إلى عمل يبدأ من الداخل.

وكان مصدر في اتحاد الكرة العراقي قد أفاد بأن الأسترالي غراهام أرنولد، سيصل إلى بغداد الأسبوع المقبل، لتوقيع

في الرمي

عندما تغرب الشمس مبكرًا

لـم يخطر ببال المتابعين والعاشقين لمنتخب الساميا، صاحب القمصان الأصفر، أن يصل الفريق يوماً إلى هذا الحال. فهذا المنتخب، الذي كان مصمماً للتجوع ومنجماً للمواهب، اعتاد أن يصدر للعالم عشرات، بل مئات، اللاعبين الذين امتعوا الجماهير بسحرهم ومهاراتهم وقرصاتهم في مختلف الملاعب، سواء كانت ملاعب مفتوحة أو خاسية أو حتى شاطئية. نعم، إنهم سحرة أمريكا الجنوبية، لكن فجأة، وعلى حين غرة، تغير كل شيء، نضب معين المواهب، وتحول السحر إلى سلسلة من خيبات الأمل، حتى وصل الحال بالمسؤولين إلى البحث عن مدرب أجنيبي ينقذ ما تبقى من سيطرة الكرة البرازيلية قبل أن تغرق على شواطئ كوباكانابا.

رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، سمير شاود، وهو رجل أعمال وطبيب، لم يجد حتى هذه اللحظة الدواء الشافي لما تعانيه الكرة البرازيلية، وما زال يبحث عن طوق نجاة ينقذ إرث منتخب الساميا من الانهيار.

الجمهور البرازيلي يعيش حالة من الصدمة بعد ما حدث أمام منتخب النرويج، إذ خرج الفريق، كعادته في السنوات الأخيرة، من دور ثمن النهائي، بعدما بلغ الأنوار الإقصائية بنشق الأنفوس. الجميع يبحث عن مخرج من هذه الأزمة، لكن لا تبدو في الأفق حلول قريبة.

فهل ستكون إقالة المدرب الإيطالي العجوز كارلو أنشيلوتي أولى خطوات التصحيح؟ أم أن الأزمة أعق

م أن نحل بتغيير الجهاز الفني؟ ننتظر ما ستكشفه الأيام، لعل سحرة الساميا يعودون لنشر سحرهم فوق المستطيل الأخضر.

وتعود شمس البرازيل لتشرق من جديد.



نصير الزيدي

حسام حسن فلسفة تدريب وطنية مبدعة

اثبت كايت حسام حسن اللاعب الدولي المصري العربي الكبير ومدرب منتخب مصر الوطني انه من قماشه مختلفة في منهجه التدريبي القائم علي الهجوم واحراز الاهداف امام اي فريق منافس سواء عربي او اوروبي وهذا اكد بنفسه من خلال مباريات منتخب مصر الوطني في مونديال كاس العالم الحالي 2026 وعدم الرهبة من الخصم فاستحق كايت حسام حسن كل الدعم الجماهيري المصري العربي ورغم خسارة منتخب مصر الوطني امام الارجنتين بعدما كان المنتخب المصري متقدما 2 صفر حتى الدقائق الاخيرة. الا ان رجال حسام حسن بقيادة محمد صلاح كتبوا تاريخ كروي معاصر فيه كرة القدم المصرية لا تقل متعة تالق عن كرة القدم العالية

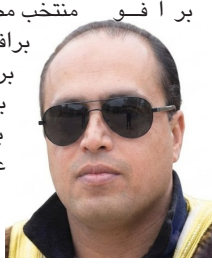
تالق كايت حسام حسن وجهازه الفني في مونديال امريكا كندا المكسيك بلا جدال استحقوا التكرم وعمل اشاد فخامه الرئيس عبدالفتاح السيسي بلا عبي منتخب مصر الوطني وحقق علي بذل الجهد في البطولات القادمة القادم افضل بلا ريب فالرياضة المصرية سوف تواصل مسيرة العطاء والابداع

وقد صرح اتحاد كرة القدم المصري برئاسة المهندس هاني ابو ريدة بتجديد الثقة في كايت حسام حسن لدوره التدريبي المبدع والذي كتب فيه المدرب المصري الوطني اليوم. فلسفة تدريب مختلفة وتستحق كل التقدير والارباب كايت حسام حسن اسم طرح نفسه في بورصة المدربين العالميين كاسم كبير وتقانيه في عمله خير مثال عملي وشاهد علي انجازات فريق منتخب مصر الوطني في المونديال والذين ضربوا اروع المثل في تحقيق اهداف كروية ذات تالق وقدرة علي احراز الاهداف في مرمي اي منافس دون النظر الي اسم المنتخب بل فقط احترام الآخر من خلال فلسفة السلام. والانتماء للوطن

بر ا فو منتخب مصر الوطني لكرة القدم
براfoo كايت حسام حسن وجهازه الفني
براfoo نجوم منتخب مصر الوطني

براfoo جماهير مصر الوفية
براfoo كل من كتب كلمة حب وانتماء وسلام في
عشق وطن

عبدالواحد محمد



مباراة: حسام حسن يعترض على التحكيم خلال مباراة الأرجنتين

ثقافة التشييع لأسياذ الأمتين

المساواة أمام القانون بداية الحرب على الفساد

شيلان فتحي

اربيل



لا احد يختلف على كون ظاهرة الفساد الإداري والمالي في العراق واحدة من أكثر التحديات تعقيداً منذ سقوط النظام الدكتاتوري عام 2003، إذ لم تعد مقصورة على حالات فردية، بل تحولت في بعض مراحلها إلى شبكات فساد كبيرة وبالتالي إلى إشكالية بيئية أثرت في أداء مؤسسات الدولة الجديدة وأضعفت ثقة المواطن بالمنظومة السياسية والإدارية، وعرقلت جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ولذا كانت بروز الحملة الحالية لمكافحة الفساد بوصفها خطوة في غاية الأهمية لتعزيز سيادة القانون واسترداد المال العام وتوظيفها في خدمة الشعب. غير أن تقييم هذه الحملة لا يمكن أن يستند إلى الخطاب الرسمي أو عدد الإجراءات المتخذة فحسب، بل يرتبط بمدى قدرتها على تحقيق مبدأ أساسي في أنظمة الحوكمة الرشيدة، وهو مبدأ المساواة أمام القانون دون استثناء أو تمييز.

إن أحد أبرز التحديات التي تواجه مثل هذه الحملات يتمثل في إدراك الرأي العام لدى شموليتها. إذ يُلاحظ، في بعض الحالات، أن إجراءات الملاحقة أخرى ذات صلة بقطاعات أو شخصيات معينة خارج نطاق الملاحقة والتدقيق بالقوة والإصرار ذاته. هذا الأمر، سواء، أكان نتيجة اعتبارات قانونية بحتة أو نتيجة تعقيدات إجرائية، ينعكس مباشرة على مستوى الثقة العامة ويشكك بجدية عملية الإصلاح.

ومن منظور الحوكمة، فإن فعالية مكافحة الفساد لا تقاس فقط بعدد القضايا المحالة أو الإجراءات القضائية الملغاة، بل بقدرة المؤسسات على ضمان العدالة الإجرائية، واستقلالية القرار القضائي، وتكافؤ الفرص في تطبيق القانون على جميع الأفراد والكيانات دون استثناء.

مؤشرات مهمة

ويبرز في هذا الإطار ملف المال السياسي بوصفه أحد المؤشرات المهمة على شفافية النظام العام. ففي سياق العملية الانتخابية، تُطرح تساؤلات مشروعة حول مصادر التمويل التي تُمكن بعض الفاعلين السياسيين من إدارة حملات انتخابية ذات كلفة مرتفعة، تتجاوز في بعض الأحيان القدرة المقترضة على التمويل الشخصي أو الملن. إذ إن هذا النوع من التساؤلات لا يُعد انتهاكاً بل يدخل ضمن نطاق الرقابة المجتمعية ومبادئ الإفصاح المالي التي تعتمدها العديد من الأنظمة الديمقراطية التي تفرض على الفاعلين كشف مصادر تمويل حملاتهم السياسية بشفافية.

وتظهر التجارب الدولية أن نجاح سياسات مكافحة الفساد يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمدى استقلالية المؤسسات الرقابية وشمولية تطبيق القانون. ففي نماذج مثل سنغافورة ومونغ كونغ، ساهمت الصلاحيات الواسعة للهيئات المختصة، إلى جانب وضوح الإطار القانوني، في تعزيز فعالية مكافحة الفساد وتقليل فرص الإفلات من العقاب. كما أن تجارب أخرى، مثل حملة «الأيدي النظيفة» في إيطاليا، أبرزت أهمية شمولية التحقيقات وعدم اقتصادها على أطراف دون أخرى، وهو ما منح تلك الحملة وزناً سياسياً ومجتمعياً واسعاً رغم تداعياتها السياسية اللاحقة.

وبالعودة إلى الحالة العراقية، فإن نجاح أي جهد لمكافحة الفساد يبقى مرهوناً بقدرته على تجاوز منطق الانتقائية، والانتقال نحو تطبيق شامل للقانون يشمل جميع القطاعات دون استثناء، بما في ذلك قطاعات النفط، والاستثمار، والزراعة، والتجارة، والتعليم، والمشاريع الخدمية، وغيرها من المجالات التي أثّرت حولها خلال السنوات الماضية العديد من علامات الاستفهام.

وفي المحصلة، فإن الحرب الحقيقية على الفساد لا تبدأ بالإجراءات الشكلية أو التصريحات السياسية، بل تبدأ عندما يُطبق القانون على الجميع على قدم المساواة، لا أن تشمل شخصيات وكيانات معينة دون غيرها، وعندما تصبح المسألة معياراً عاماً لا يرتبط بالانتماء أو الموقع أو النفوذ. وعندما فقط يمكن الحديث عن تحول فعلي نحو دولة القانون والمؤسسات.

وعليه لن نستطيع أن نطلق عليها مكافحة الفساد الفاسدين، لن تكون إلا استغلالاً للسلطة من أجل تصفية الحساب مع المنافسين والمخالفين للرأي والنهج.

□ أكاديمية ناشطة سياسية

الفلاح العراقي بين قسوتي الأرض والسوق



خميس الخرزجي

تكريت

لا يطلب الفلاح العراقي ثراً سريعاً، ولا ينتظر معجزة تغير واقعه بين ليلة وضحاها، بل يريد موسماً زراعياً عادلاً يجني فيه ثمرة عام كامل من التعب. فمذ بزوغ الفجر وحتى ساعات المساء، يقضي أيامه بين الأرض والماء، يحمل ثم الزراعة أكثر مما يحمل ثم نفسه، مؤمناً بأن هذه الأرض إن أحسن التعامل معها فلن تبخل بخيراتها.

وفي محافظة صلاح الدين، التي تعد من أهم المحافظات الزراعية في العراق، تعتمد آلاف الأسر على الزراعة لتحقيق مبيعاتها اليومية للعيش. فحقل الحنطة والشعير، وبساتين العنب، ومزارع الطماطم والخيار والرقى وغيرها من المحاصيل، ليست مجرد منتجات زراعية، بل هي مصدر رزق لعائلات كاملة، وركيزة مهمة في تأمين الغذاء للعراقيين.

لكن رحلة الفلاح تبدأ بالديون قبل أن تبدأ بالحصاد. فهو يشتري البذور والأسمدة والمبيدات والمستلزمات الزراعية بالأجل، ويستدين على أمل أن يعوض ذلك بعد بيع محصوله. يتحمل ارتفاع الأسعار، ويواجه نقص المياه، ويبحث عن وسائل ري حديثة أو يدائية ليحافظ على زرعه، ويتحدى حرارة الصيف وتقلبات الطقس، لأنه لا يملك خياراً آخر سوى الاستمرار.

غير أن الصدمة الحقيقية لا تأتي من الطبيعة، بل من السوق. فما إن يحين موسم جني المحصول حتى تتدفق المنتجات الزراعية المستوردة إلى الأسواق، فتفرقها بكيفية كبيرة، وتخفض أسعار المنتج المحلي إلى مستويات لا تغطي حتى كلفة إنتاجه. عندها يبق الفلاح حائراً أمام محصول أفنى في زراعته عاماً كاملاً، ليجهد بلا مشتر أو بسعر لا يحقق له سوى مزيد من الخسائر.

ليس من المنطق أن يُطلب من المزارع زيادة الإنتاج، بينما لا يجد من يحمي هذا الإنتاج عند تسوقه. فبقوة إدراكه للفلاح أن يواصل الزراعة وهو يرى ثمرة جهده تتراجع قيمته بسبب غياب سياسة واضحة تنظم الاستيراد، وتحمي المنتج الوطني في مواسم الوفرة؟

سياسة اقتصادية

إن حماية المنتج المحلي ليست إجراءً ضد التجارة، وإنما هي سياسة اقتصادية تتبناها معظم دول العالم للحفاظ على أمنها الغذائي ودعم منتجها. أما فتح الأسواق بلا ضوابط على ذروة الإنتاج المحلي، فهو لا يضر بالمزارع وحده، بل يضعف الاقتصاد الوطني ويهدد الاعتماد على الخارج في توفير الغذاء. وإلى جانب هذه المشكلة، يواجه القطاع الزراعي تحديات أخرى لا تقل خطورة، في مقدمتها شح المياه، والتغيرات المناخية، وارتفاع كلف الإنتاج. وتراجع الدعم الحكومي. ومع ذلك، يواجه الفلاح عمله بإصرار، بل يؤمن بأن الأرض التي روّثها عن آباءه تستحق أن تبقى خضراء، ومنتجة.

إن ما يحتاجه الفلاح الزراعي اليوم ليس الوعود، بل قرارات عملية تبدأ بتنظيم الاستيراد وفق الرونظمة الزراعية، ودعم مستلزمات الإنتاج، وتوفير القروض الميسرة، وإنشاء مراكز تسويق وخبزن حديثة، وتعويض المزارعين عن الخسائر التي تفرضها الظروف المناخية أو تقلبات الأسواق.

إن مستقبل الزراعة في العراق لا يرتبط بالأرض وحدها، بل بالإرادة السياسية أيضاً. فحين يشعر الفلاح بأن الدولة تقف إلى جانبه، سيبدأ إنتاجه، وستعزز قدرة العراق على تحقيق أمنه الغذائي، وستبقى الأرض مصدراً للغذاء، لا ساحة للخسارة.

لقد أثبت الفلاح العراقي، عبر عقود طويلة، أنه قادر على مواجهة الجفاف والحل والظروف القاسية، لكنه لا يستطيع أن يواجه وحده سياسات استهوائية غير متوازنة ومنافسة غير عادلة. وإذا استمرت معاناته من دون حلول حقيقية، فإن الحاسر لن يكون الفلاح وحده، بل ستكون الزراعة العراقية بأكملها، ومعها أمن العراق الغذائي ومستقبل أبنائه.

الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده محمد بن سلمان في ضوء الحفاوة به في الرياض وغير المسبوقة لغيره من رؤساء اميركا ودول العالم بإستثناء رئيس الصين شي جين بينغ الذي هو جدير بإمتياز بحفاوة ولي العهد الأمير محمد به في المملكة. وتبقى جنازة الرئيس جمال عبدالناصر بيوم الإثنين 28 أيلول 1970 التي أوجبت ظروف العمل الصحافي أن أشارك في هذه الجنازة الملبوينة التي تجمع بين الحزن الوجداني وبعض ممارسات الحزن الشعبي على الرئيس الذي رحل في عز شبابه (52 سنة) بعد توكلت مفاجئ أصابه وهو يوقع أمير الكويت في المطار، ولا يمهله التوكل هذا سوى بضع ساعات توفي على إثرها وهو ممدد على السرير في منزله، بمغاية الجامع المشترك بين وجدانية تشييع جنازة الملك عبدالعزيز وبكائية ولطم هتافات جنازة حسن نصرالله ثم جنازة علي خامنئي وقبل ذلك جنازة الإمام الخميني.

... وللرعية في تشييع جنازات أسياذ القوم في الأمتين العربية والإسلامية مفاهيم ومشاعر ذقيمة. رحمة الله على الجميع.

فيما أكرتية الإدارات الأميركية التي أعقبت إدارة ايزنهاور لم تكن بالمامول حدوته. وقد تكون حاضرة في البال أوجه الشبيه في الرؤى وفي البطولة ومبدئية المواقف فضلا عن تاثر ايزنهاور (الرئيس الرابع والثلاثون) بأجواء اللقاء التاريخي بين الملك عبدالعزيز والرئيس الأميركي الثاني والثلاثين فرانكلين روزفلت على ظهر طراد في البحيرات المرة بيوم 15 شباط 1945. ومثل هكذا تاثر يحدث عندما تكون صفة المبدئية والعمل الوطني وبناء الدولة وصيانتها في الجامع المشترك بين قادة.

حضور متميز

كانت الألفة العربية والإسلامية على موعد مع حضور متميز في المشهد العربي – الدولي لو لم مفاجيء لمرض الملك عبدالعزيز ذلك أنها بوحي من الملك عبدالعزيز ذلك أنه عمليا كان في الثالثة والسبعين عندما توفي وهي سن شبابه كما أنها كذلك قياسا على سبيل المثال بسن الرئيس محمد نجيب. وحتى ثرمب، والسابق جو بايدن الذي خاض بمشقة ونخبط ورهانات معركة تجسيد البيت الأبيض العربية والإسلامية مفاهيم ومشاعر ذقيمة. بكن وما زال عند حسن ظن خادم

وفي منأى عن طقوس كتلك التي واكبنا حدوثها في تشييع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي وقيل ذلك تشييع قاسم سليمانى وقبلهما تشييع الإمام الخميني. فقد سجلت ثقافة التشييع الإيرانية حالات كثر فيها الطمع على الصدور وبكاء الرجال كما النساء وتحولت الجنائمين إلى مقاصد للتبرك بها. وبذلك لم يعد واضحا ما إذا كان التشييع حالة وجدانية أم هو عرض جنائزي مثل العرض العسكري.

مثل هذه المظاهر – التقاليد لم تحدث يوم تشييع الملك عبد العزيز. كما أن القادة العرب والمسلمين الذين أتوا لتقديم التعازي بأن ساعاة تحولوا المناسبة الحزينة إلى الاحتاد في الأمور السياسية على أنوعها. وهذا بدا واضحا في طبيعة العزين الرئيس السوري شكري القوتلي وقبلة العقيد أديب الشيشكلي والكباشي الثلاثيني جمال عبدالناصر موفداً من الرئيس محمد نجيب. وحتى الرئيس الأمريكي ايزنهاور فإنه ركز في برقية التعزية المتميزة على صق مشاعر رئيس البيت الأبيض وهو في تعاظمه مع الدول الصديقة وهو تعاط حافظ عليه الملوك الأبناء

أبعد من هدنة المدافع

هندسة السلام في عالم يجهل معنى السكينة

هل نجح السفراء في تنوير الشعوب؟

بصرامة الشريك الباحث عن الحقيقة: النجاح ما زال قاصراً ومحدوداً... لقد تحول مفهوم «سفير السلام» في كثير من الأحيان إلى لقب فكري أو واجهة اجتماعية بدلاً من أن يكون مهمة ميدانية شاقة. نعم، هناك محاولات فردية نبيلة، لكن على المستوى الجمعي، ما زالت الشعوب تنظر إلى هذه الجهود بنوع من عدم التصديق، لأن الرصاص على الأرض دائماً جسوراً مباشرة بين الثقافات، ومستعنين خفيين للألم الشوعب. أنسنة النزاعات والدبلوماسية الرقمية: يجب استخدام أدوات العصر الحديث لتقريب المسافات، وخلق قنوات حوار تجمع الشباب من خلفيات متنوعة ليفهموا هم التغيير بأنفسهم.

وهنا نصل إلى الحلقة الأضعف

حالات لافتة اولاهما تشييع الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود يوم الإثنين 9 تشرين الثاني 1953 تليها حالة تشييع الرئيس جمال عبدالناصر بيوم الإثنين 28 أيلول 1970 ثم حالة تشييع الإمام الخميني يوم الجمعة 5 حزيران 1989، فتشييع جنازة الرئيس المغدور رفيق الحريري.

كان تشييع الملك عبدالعزيز وجدانياً من شعب المملكة وكانت مشاعر الحزن في النفوس بدأت منذ إعلان وفاته صباح يوم الإثنين 9 تشرين الثاني 1953 في الطائف إثر نفاق وضعه الصحي الذي دام شهراً كاملاً. ولشعور من الملك عبدالعزيز بأن ساعاة الرجل اقتربت ولا يريد أن تكون وفاته في غير تراب أرض الدولة التي ناضل من أجلها بفروسية ووجدتها عزيزمة، فإنه رفض نقله إلى دولة أجنبية والتسليم بما هي إرادة الله مردداً القول للأبناء الذين أحاطوه بالأدعية وبما تيسر تلاوته من الآيات وهو في الحالة الصحية الحرجة «قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا». في الرياض التي نقل جثمان الملك عبدالعزيز بالطائرة إليها من الطائف كان الحزن الوجداني شاملاً الجميع

فؤاد مطر

بيروت



هناك التشييع المهيي للأمن العام السيد حسن نصرالله الذي كان إستشهاداه مع نخبة من القيادين بعدوان إسرائيل خلال إجتماع في مقر أمن إسرائيل إكتشافه، والرجيل الماساوي للرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ثم للسيد حسن فالرشد علي خامنئي وكما لا مثلئال ماساويته في عالم الرؤساء والقادة الراحلين من العرب والمسلمين، يجعلنا نخط هذه الأجيال بما يسير المعرفة، وبحالات جنانزية لافتة وبعضها من حيث ظروف الرحيل وطبيعة التشييع ونوعية الحزن.

ثلاث حالات

قبل أحدث الأيام الجانزية الوجدانية المتمثلة بتشيع المرشد علي خامنئي كانت هناك ثلاث

عبد العظيم محمد

بغداد



الإنسان تهديداً لوجوده. في عالمنا المضطرب، لا يمكن للسلام أن يكون مجرد شعارات تُرفع في المؤتمرات الدولية، بل يجب أن يتحول إلى بنية تحتية فكرية وسلوكية تعاش يومياً.

سفراء السلام

إذا أراد سفراء السلام في منطقتنا والعالم أن يخرجوا من دائرة «العمل البروتوكولي» إلى التأثير الحقيقي، فإن الخطوات التقليدية لم تعد تجدي نفعا . إنهم بحاجة

محمد فخري المولى

بغداد



كسلاح للضغط على المجتمع الدولي حيث خفضت الإنتاج بنسبة 5 بالمئة شهريا بالتراتب إلى فرض حظر كامل على تصدير النفط إلى الدول الداعمة لإسرائيل، وعلى رأسها أمريكا، هولندا، المملكة المتحدة، وكندا، واليابان فقلت أسعار النفط عالمياً بنحو أربعة أضعاف (من حوالي 3 دولارات إلى قرابة 12 دولارا للبرميل، مما أنتج أزمة طاقة خانقة في الغرب

النفط سلاح للحرب السياسية عبارة استخدمت في عدة مناسبات لكن المحطة الأكثر تأثيراً عربياً والتي غيرت موازين القوى العالمية. الخطر الحقيقي العربي في حرب تشرين الأول 1973 ببومها 17 السابع عشر من شهر الحرب مصر وسوريا والكيان اتخذت الدول العربية الأعضاء من منظمة أوبك قراراً تاريخياً باستخدام النفط

حوكمة التجارة الخارجية ودور المصارف الخاصة

ومن هنا أصبح البيان الجمركي المسبق أحد أهم أدوات الحوكمة الحديثة، كونه يربط العملية التجارية منذ بدايتها بالتحويل المالي وحتى دخول البضاعة فعلياً إلى العراق.

التحول الرقابي الجديد

على مدى سنوات طويلة اعتمدت أغلب عمليات التحويل التجاري على مراجعة المستندات المقدمة من قبل المستوردين، إلا أن التطورات التنظيمية الأخيرة نقلت القطاع المصرفي إلى مرحلة أكثر تقدماً تعتمد على التحقق من صحة التجارة الكاملة. فالقوم أصبح المطلوب من المصرف أن يتأكد من: وجود مستودع حقيقي ونشاط اقتصادي فعلي. وجود بيان جمركي مسبق متوافق قيمة التحويل مع طبيعة البضاعة.

* انسجام التصنيفات الجمركية مع النشاط التجاري.

* دخول البضاعة ضمن الممد المحددة.

* اكتمال دورة الاستيراد والتخليص الجمركي.

وبذلك انتقل العمل المصرفي من مفهوم(Verification) إلى مفهوم أكثر تقدماً هو: Trade Transaction Verification)

تشهد البيئة المصرفية العراقية تحولاً جوهرياً في آليات إدارة التجارة الخارجية، مدفوعة بحزمة الإصلاحات التنظيمية التي يقودها البنك المركزي العراقي بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة، وفي مقدمتها الهيئة العامة للجمارك ووزارة المالية. ولم تعد التحويلات الخارجية مجرد عمليات مصرفية ترتبط بطلبات العملاء ومستنداتهم التجارية، بل أصبحت جزءاً من منظومة رقابية متكاملة تهدف إلى ضمان ارتباط التدفقات المالية بحركة تجارة حقيقية وموثقة وقابلة للتعنت.

علياء حسين الموسوي

بغداد



مفهوم حوكمة التجارة الخارجية: يقصد بحوكمة التجارة الخارجية بناء منظومة متكاملة من القواعد والإجراءات والأنظمة التقنية التي تضمن سلامة وشفافية عمليات الاستيراد والتصدير والتحويلات المرتبطة بها، بما يحقق التوازن بين تسهيل التجارة المشروعة ومنع إساءة استخدام النظام المالي. وتستند هذه الحوكمة إلى عدة مرتكزات أساسية: * التحقق من هوية الأطراف التجارية.

* مطابقة حركة الأموال مع حركة البضائع.

* تعزيز الشفافية في سلسلة التوريد.

* الحد من مخاطر غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

* مكافحة التهرب الضريبي والتلاعب بالفواتير التجارية.

* حماية الاحتياطات الأجنبية من الطلب غير الحقيقي على العملة الأجنبية.

تشهد البيئة المصرفية العراقية تحولاً جوهرياً في آليات إدارة التجارة الخارجية، مدفوعة بحزمة الإصلاحات التنظيمية التي يقودها البنك المركزي العراقي بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة، وفي مقدمتها الهيئة العامة للجمارك ووزارة المالية. ولم تعد التحويلات الخارجية مجرد عمليات مصرفية ترتبط بطلبات العملاء ومستنداتهم التجارية، بل أصبحت جزءاً من منظومة رقابية متكاملة تهدف إلى ضمان ارتباط التدفقات المالية بحركة تجارة حقيقية وموثقة وقابلة للتعنت.

وفي هذا السياق، تمثل إجراءات البيان الجمركي المسبق والربط الإلكتروني بين المصارف والجهات الحكومية نقطة تحول استراتيجية في مسار حوكمة التجارة الخارجية العراقية، حيث تنتقل الرقابة من مرحلة التدقيق اللاحق إلى مرحلة التحقق المسبق وإدارة المخاطر بصورة استباقية.

صباح زنكنة مبدع من كركوك أسس كلية الطب وأرسى دعائم الدراسات العليا

مشاريع مقترحة ألزمت حكومة إقليم كردستان بتنفيذها في كركوك دعما لمسيرتها التنموية ، فتم تخصيص مبلغ 850 مليون دينار للمباشرة بعد تأمين قطعة الأرض ، وهكذا تحول الحلم السى واقع بعد أن وضع السيد عبدالحسين مصطفى محافظ كركوك الأسبق حجر الأساس للكلية الوليدة في 31 تموز من العام 2006 واعتبر زنكنة هذا اليوم تاريخ ميلاده الحقيقي.



مبنى كلية الطب بجامعة كركوك



صباح زنكنة

محمد حسين الداغستاني

انقرة



غالباً ما تحتفى الشعوب والأمم برمزوها العلمية والثقافية والإنجازية البارزة بعدما يرحلون عن عالمنا، ورغم أهمية ذلك وبالأخصه فيما يتعلق بإرث الراحل ومنجزه في مجال اختصاصه ، فإن الاحتفاء به والإشادة بمنجزه الحضاري وما حققه لمجتمعه وإنسانياته وهو على قيد الحياة لمي أكثر انصافاً وبشكل حافزاً أكيداً

على الميزن من الهضاه لخدمة الناس والمجتمع. فضلاً عن أحاسيس الرضا والعرفان الذي يشعُر به المحققي به تجاه مجتمع وفي إستحق بجدارة الجهد والمناصرة والإيجاز الذي بذله في سبيل الإقتاء به وحث الآخرين على الإقتداء به. في محافظة كركوك وأسوة بالعديد من المحافظات الأخرى المحافظة الأخرى لعجزها عن توفير متطلبات دراساتهم بهدف نبيل وأثروا شرع الدكتور زنكنة بالعمل الجدي

غالباً ما تحتفى الشعوب والأمم برمزوها العلمية والثقافية والإنجازية البارزة بعدما يرحلون عن عالمنا، ورغم أهمية ذلك وبالأخصه فيما يتعلق بإرث الراحل ومنجزه في مجال اختصاصه ، فإن الاحتفاء به والإشادة بمنجزه الحضاري وما حققه لمجتمعه وإنسانياته وهو على قيد الحياة لمي أكثر انصافاً وبشكل حافزاً أكيداً

على الميزن من الهضاه لخدمة الناس والمجتمع. فضلاً عن أحاسيس الرضا والعرفان الذي يشعُر به المحققي به تجاه مجتمع وفي إستحق بجدارة الجهد والمناصرة والإيجاز الذي بذله في سبيل الإقتاء به وحث الآخرين على الإقتداء به. في محافظة كركوك وأسوة بالعديد من المحافظات الأخرى المحافظة الأخرى لعجزها عن توفير متطلبات دراساتهم بهدف نبيل وأثروا شرع الدكتور زنكنة بالعمل الجدي

غالباً ما تحتفى الشعوب والأمم برمزوها العلمية والثقافية والإنجازية البارزة بعدما يرحلون عن عالمنا، ورغم أهمية ذلك وبالأخصه فيما يتعلق بإرث الراحل ومنجزه في مجال اختصاصه ، فإن الاحتفاء به والإشادة بمنجزه الحضاري وما حققه لمجتمعه وإنسانياته وهو على قيد الحياة لمي أكثر انصافاً وبشكل حافزاً أكيداً

سعد العبيدي

لندن

تعدّد الجهات الرقابية والقضاء على الفساد؟

كلما تفاقمت مشكلة الفساد في العراق، كان الحل المتعارف هو إنشاء دائرة جديدة أو لجنة جديدة أو جهاز رقابي جديد. لكن السؤال الذي يجب أن نطرحه بجراة، إذا كانت زيادة عدد الجهات الرقابية هي الحل، فلماذا استمر الفساد بالتمدد؟ قد تكون البعثة أعمق من عدد المفتشين أو المحققين. فاني نظام يعتمد بالكامل على الإنسان يبقى معرضا للخطأ أو التأثير أو الضغط أو الجاملة أو تضارب المصالح. لذلك ربما حان الوقت للانتقال من مفهوم: «الرقابة على الأشخاص» إلى مفهوم: «بناء» أنظمة تجعل التعالُب أكثر صعوبة. «العالم يتجه اليوم نحو الحوكمة الرقمية والأنظمة الذكية التي تعتمد البيانات والتوثيق والنتجعة المستمر.

السؤال الذي أطره للنقاش: هل يحتاج العراق إلى المزيد من الأجهزة الرقابية؟أم ان القوات الأمريكية تدخل العراق بوصفها قوة احتلالوان هذا الوصف يستند قبل وقوعه؟ هذه الفكرة تمثل أحد المركّزات الأساسية لمشروع: «النظام الوطني الذكي للنزاهة والعقود الحكومية»

عباس النوري

بغداد

بين التحرير والإحتلال

اشار لقاء تلفزيوني على إحدى القنوات الفضائية جدلاً واسعاً في الأوساط العراقية بعد تصريح لأحد الممثلين السياسيين وصف فيه دخول القوات الأمريكية إلى العراق عام 2003 بأنه تحرير مستشهداً بما رافق ذلك من مظاهر الترحيب في بعض المناطق في المقابل ردالدكتور غالب الدعبي مؤكداً ان القوات الأمريكية تدخل العراق بوصفها قوة احتلالوان هذا الوصف يستند الى القانون الدولي ولا يمكن تجاهله

هذا السجال اعاد الى الواجهة واحدا من أكثر الملفات حساسية في التاريخ العراقي الحديث وهو توصيف ما جرى في عام ٢٠٠٣ بين من يراه بداية نهاية حقبة استبدادية طويلة وبين من بعده احتلالا عسكريا جر البلاد إلى سنوات

من الفوضى وعدم الاستقرار أن سقوط النظام السابق أنهى مرحلة اتسمت بالقمع السياسي وتقييد الحريات والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان ويعتبرون ان التحرير رغم كلفته الباهظة فتح الباب امام التعددية السياسية والانتخابات وتداول السلطة

ففي المقابل يؤكد اصحاب الراي الآخر ان اي دخول عسكري اجنبي يظل خضعا لاحتلالا مهما كانت مبرراته ويستشهدون بما أعقب عام ٢٠٠٣ من قرارات مفصلية ابرزها حل الجيش العراقي ومؤسسات الدولة وما ترتب على ذلك من فراغ امني وتوسعاع اعمال العنف والإرهاب وسقوط مئات الآلاف من الضحايا فضلا عن الانزلاق الاقتصادي والاجتماعي التي لا تزال آثارها حاضرة ولعل الحقيقة التي يتفق عليها معظم العراقيين هي ان احداث عام ٢٠٠٣ غيرت وجه العراق بصورة جذرية وانها ما زالت تؤثر في الواقع السياسي والاجتماعي حتى اليوم لذلك فإن الجدل بين مصطلحي التحرير والاحتلال لا يتعلّق بالمفردات فحسب بل يعكس اختلافا عميقا في قراة التاريخ وتجارب العراقيين الشخصية

ان احداث تعدد الاراء لا يعني انكار الحقائق أو معاناة الآخرين بل يقتضي فتح حوار وطني هادئ يستند إلى الوقائع ويستخلص الدروس من الماضي بعيدا عن لغة التخوين والانقسام لأن بناء المستقبل لا يتحقق الا بفهم التاريخ بكل تعقيداته والاتفاق على غن مصلحة العراق ووحدة شعبه يجب ان تبقى فوق كل الخلافات

حسن الحيدري

بغداد

الضغطة الأخيرة

فسي أجزاء الثانية، وأثناء الكتابة أحياناً، تشعر أن الحبر بدأ يضغط على نغومة الورقة بشكل بات يؤذيها. تترجم رعشة يد الكاتِب عندما يصل إلى جِزئية معينة في نصه الأدبي، سواء كان مقالاً أم شعراً. وبعد أن داهمت سبائلتنا وتقلدنا الكتابة التكنولوجيا العجولة، تحولت هذه الضغطة من القلم إلى لوحة المفاتيح على الجوال.

في بلادنا التي لا يضغط القلم على الورقة مسبباً لها خدشاً، ينزلق الإصبع الذي يكتب على لوحة المفاتيح إلى حرف آخر بجانب الحرف المراد كتابته. وهنا نقول، سقط سهواً، أو خطأ! إيتالياً. إلا أنه في أغلب الأحيان خطأ عاطفي

ترجمه الكاتب بيده دون أن ينتبه.

لكن الفكرة لا تكمن هنا تحديداً، بل بتطور فني فكرة الحكِية أثناء الكتابة. ها أنا وصلت الآن، بحسب ما يخبرني به برنامج السورّد الذي أكتب عليه، إلى 123 كلمة، وأنا في سطري السابع بحسب ترتيب الكلمات على خط بحجم 12، وأشعر أن هناك ما يدغدغ وجداني ويحفز على إيقاع كلامتي، فيما لا أجد

التحديد بدقة في أي كلمة شعرت بذلك.

كان النص نفسه بقرر أحياناً أن يقود كاتبه، لا أن يقاده به. وكان بعض الجمل تمتلك قدرة خفية على استدعاء ما هو أعمق من المعنى المباشر، فتجعلنا نشعر

بشيء لا نستطيع الإسكاف به أو تسميته.

هذا هو العمق الأدبي للكاتب الذي اعتمد قلمه على صقل ما بداخله، أما العمق الآخر فيمكن في ذلك الغموض الجميل الذي يجعلنا نشعر بالأثر قبل أن نفهم سببه، وننجذب إلى الفكرة قبل أن نعرف إلى أين نستقوندا. ولعل أجمل ما في الكتابة أنها لا تمنع نفسها كاملة لكاتبها. ففي كل نص مساحة لا يخطط لها العقل. بل يتركها القلب تتشكل على مهل، كأن اللغة تعرف الطريق قبل صاحبها. لذلك لا يُقاس النص بعدد كلماته، ولا بسلاسة

حروفه. بل بذلك الأثر الغامض الذي يتركه في نفس كاتبه أولاً، قبل أن يصل إلى قارئه. وما إن يحدث ذلك، ندرك أن الكتابة لم تعد مجرد فعل تمارسه، بل كانت

تكتينا ونحن نظن أننا من نمس بالثقل أو نضغط على لوحة المفاتيح.

www.bnm8338.mos

في الظروف الاستثنائية، فهي طلب إعلان حالة الطوارئ بالاشتراك مع رئيس مجلس الوزراء، والأثر المباشر على تصديق رئيس الدولة على التشريع من عدمه. وانتهى البحث بتوصيات مهمة منها:
قدّ الدّاخل في الصّلاحيات ورئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب، وإعادة النظر في انتخاب رئيس الجمهورية، إمّا أن يكون مستقلاً أي غير حزبي، أو مستقلّ من الحزب الذي ينتمي إليه مدة تروّسه لضمان حياديّته في ممارسة صلاحيّاته، وهذا المقترح يشمل الرّئاسات الثلاث، وتوسيع صلاحيّة رئيس الجمهورية في مجال اختصاص التصديق والامتناع.

وبحث الأستاذ الدكتور محمد عزّت فاضل في الفصل السادس موضوع القوانين الأساسية التي لم تُشرّع وفقاً لمخطّطات الدستور.

وفي مقدّمة هذه القوانين: قانون خدمة العلم، وقانون الخلفي عن الجنسية المكتسبة، وقانون تنظيم انتقال الأيدي العاملة والبضائع ورووس الأموال العراقية، وقانون تشجيع الاستثمار في القطاعات المختلفة، والقانون التعليم الخاص أي التعليم التربوي الإلزامي، وقانون حفظ املاك الدولة وإدارتها والتصرف بها، وقانون تنظيم الإحتصاء والتظاهر السلمي، وقانون مجلس الإحتصاء، وقانون السلطة التفتيشية، وقانون جهاز الأمن الوطني، وقانون جهاز المخابرات، وقانون المحكمة الاتحادية العليا.

اتهامات موجّهة

وقانون الفصل في الاتهامات الموجّهة إلى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء، وقانون مجلس الدولة، وقانون إدارة النقط والغرائ، وقانون إدارة الكمارك، وقانون تنظيم الموارد المالية الداخلية. وهذه قوانين مهمة وأساسية من الضروري شرعيها. وتحت عنوان «الحكومة الاتحادية ودورها في تقديم مشاريع القوانين»، بحث الأستاذ الدكتور مهيد ضياء عبد القادر في الفصل السابع من مشروع الإصلاح التشريعي في العراق، ودرس مكونات الحكومة الاتحادية في العراق، والعوامل المؤثرة في تنظيم السلطات العامة، وتأثير شكل الدولة على تنظيم السلطات العامة، وطبيعة العلاقات بين هذه السلطات، وبحث في مشروعات القوانين في الدستور العراقي، وتميز مشروع القانون عن مقترح العراقي، ودعا الباحث إلى أن تكون مشروعات القوانين خاضعة لإجراءات واضحة وبسيطة وتتيح بشكل كبير تقريب وجهات النظر بين السلطات التنفيذية والتشريعية.

□ تنبّه على موقع(الزمان) الالكتروني

تعقيب وتعليق

مشروع الإصلاح التشريعي في العراق



كتابة الدستور العراقي

واقراره، والإصدار والتصديق، والنشر، مع ضرورة الاهتمام بالصياغة التشريعية السليمة. وينطبق البحث إلى أنواع الصياغة التشريعية، ثم بيان وظيفة التشريع وحماية حريات الأفراد ومصالحهم، وحفظ كيان المجتمع، مع تعزيز دور التشريع في حفظ المجتمع.

وبحث الأستاذ الدكتور عدنان قادر عارف زنكنة والاستاذ الدكتور سلوى احمد ممدان المغربي، في الفصل الرابع، رقابة المحكمة الاتحادية العليا على دستورية القوانين واثار التشريعات التي صدرت في غيابها. فبعد دراسة التفاصيل التاريخية للقضاء الدستوري في العراق، تطرق البحث إلى آلية تشكيل المحكمة الاتحادية العليا والحكومات هذه المحكمة، وتعليقات رقابة المحكمة على القوانين والأنظمة والتعليمات.

ومن أبرز التوصيات التي انتهى البحث إليها: إدراج نص صريح يقضي برقابة المحكمة على التشريعات القانونية العادية، دون النظر في دستورية الأنظمة والتعليمات، وإسكال أمر النظر في هذه الأخيرة إلى القضاء الإداري دون القضاء الدستوري، ومطالبة المشرع الدستوري عند تعديل الدستور إضافة نص يلزم مجلس النواب بتشريع قانون لمعالجة أثار القانون المضي بعدم دستوريته.

وعن صلاحيات رئيس الجمهورية للمصادقة على القوانين بين الضرورة والتشريف، بحث الأستاذ الدكتور حازم حمد بوش الحجابي في الفصل الخامس من مشروع الإصلاح التشريعي في العراق، مبيناً ماهية اختصاصات رئيس الجمهورية في المصادقة على القوانين، وهي: اقتراح التشريع، والموافقة عليه، والتصديق. أما الاختصاصات التشريعية لرئيس الجمهورية

قطعا لن تحل المشكلة كاملة، ولن تكون ملبية لطموحات الأفراد ورغباتهم وتطلعاتهم في دولة يسودها القانون. ثم تحاول الباحثة رسم ملامح الرئيسة لآلية تعديل الدستور، وتنتهي بالبحث إلى أن دستور عام 2005 قد تم وضعه في ظروف أقل ما يقال عنها إنها غير ملائمة لوضع قانون يحكم البلاد مدة طويلة، كما أن التعديل الجزئي للدستور لا يعد حلا ناجحا وفق المتغيرات السياسية والقانونية التي حدثت في السنوات الأخيرة.

ومن التوصيات التي تقدمت بها الباحثة: إنشاء نظام استفتاء مطوّر والسعي لشرح الأفكار الأساسية التي يتضمنها الدستور وإيصال مفهومها بشكل واضح وواف إلى أفراد المجتمع بما يعزز اختيارهم لقرائهم على أساس صحيح، والمشاركة الحقيقية للراي العام ومنع سيطرة الحكومات على التلاعب بأصوات المستحقين في ضوء ضمان وجود جهاز رقابية مستقلة ونزيهة محلية ودولية.

ومن الضروري أن يكون الاستفتاء على كل فترة بشكل منفصل برغم الصعوبات والمتاعب العملية التي تستلزم تفصيل هذا المقترح. ومن الأفضل اللجوء إلى أسلوب الجمعية التأسيسية التي وضع دستور جديد لتلافي التناقضات والإشكاليات، شمرط توخي الدقة في اختيار أعضاء هذه الجمعية بان يكونوا من خيرة

الأستاذة والمختصين الذين يتعهد لهم بالفكر القانوني السليم والنزاهة المهنية. وفي الفصل الثالث، عالج الأستاذ الدكتور واثن المثل حسوس موضوع التشريع من حيث المفهوم والوظيفة، ومن أبرز المشكلات المتعلقة بالتشريع: اقتراح التشريع، ومناقشة التشريع،

عممت عبد الجيد بكر

بغداد

هذا المبدأ مبدءاً تدرج القواعد القانونية، والذي يقوم على خضوع القاعدة القانونية الأدنى إلى القاعدة القانونية الأعلى شكلاً وموضوعاً. ومن أبرز الاستثناءات التي ترد على هذا المبدأ نظرية الضرورة، كما في حالة وقوع حوادث استثنائية تهدد كيان الدولة وحالة الحرب والصحان والازمات الحادة من سياسية أو اقتصادية أو تعدد أو عصيان مثلاً. وتترتب على مبدأ سمو الدستور نتائج مهمة، ومنها توسيع مبدأ المشروعية أو سيادة القانون، وعدم جواز مخالفة القوانين التي تعدل للدستور، وسمو قواعد الدستور على القوانين الأساسية أو العضوية، وضرورة تحقيق الرقابة على دستورية القوانين، وتطرق الباحث إلى اختلاف القواعد الدستورية عن القواعد القانونية العادية، حيث الموضوع والشكل، ونتائج التفردة بين القوانين الدستورية والقوانين العادية من حيث الشكل والموضوع.

عملية الاستفتاء

وفي الفصل الثاني، بحثت الأستاذة الدكتور بمامة محمد حسن كشكول موضوع الدستور وضرورة التعديل. وبعد أن تحدثت عن الإشكاليات المحيطة بعملية الاستفتاء على مشروع دستور عام 2005، وإشكاليات إقرار الدستور بصيغته المستقلى عليها، تطرقت إلى ضرورات التغيير الشامل للدستور العراقي، لأن ذلك امر لا نقاش فيه على الإطلاق، فنصوص الدستور عاجزة عن التأسيس السليم للدولة بسبب صورها حينا وتعاضلها وتناقضها حينا آخر، فضلا عن تطور الأفكار السياسية للشعب بشكل عام، وتغير الرؤية السائدة لدى الأفراد تجاه الدستور، ومن ثم فإن خيار التعديل الضروري هو أمر حتمي ولا مناص منه على الإطلاق.

ومن الجدير بالذكر أن التعديل الجزئي للدستور لا يكون كافياً لإرجاع الأوضاع الدستورية إلى تصابها السليم، فهو لن يكون إلا عبارة عن مجموعة من الحلول الترفيعية التي قد تعالج بعض الأخطاء الموجودة في الدستور، لكنها

التون كوبري في التاريخ

السلطان مراد يبنى قنطرتين

ببعض حاجات العبادين هناك) ولا بد أن الشيخ السويدي نقل عن كلشن خلفا كركوك قد خرب فتمسر المرو والوعور وهناك مطلب من الدولة تجديده فقبل السلطان بذلك وامر بان ينفق عليه من مال الدولة فشرع الوزير بتجديده فكان الجسر بسبعه محكما طولاً وعرضاً ومتيناً في عمارته وعين عليه أميراً فاضحى ماوى لجميع الرعايا واماناً لابناء السيل مع سهولة المرور)اهـ. وهذا الكلام لا يبقى ريباً في أن الباشا جددته تجديداً ولو كان فعله فيه ترميمه لما احتاج إلى مراجعة الأستاذة لصرف جديداً جاء إلى بغداد – وذلك عبرة للباشا بضع سنوات – رأى الجسر منهجداً فامر ببنائه.

بناء الساجد

وجاء مثل ذلك التعبير واستعمال الألفاظ نفسها في حديقة الوزراء للشيخ عبد الرحمن السويدي في كتابه مختصرها لسليمان الدخيل فانه قال: (فصل: ولم يل الوزير (حسن باشا) له توفيق لعمل الخيرات والمبرات وبناء المساجد والرباطة فقد عمر قنطرة الطون صوبى إلى بصر خرابها. وهذا الماء بحدته بين الموصل وكركوك. وجعل فيها عمارتها ماوى لابناء السيل وعين من الريه الجمع الكثير ما يقوم



مدينة - جانب من مدينة التون كوبري

سنة 1067هـ (1656م) في حوادث سنة 1034هـ (1924 م) وذلك في قوله الذي اعربه كمال بلي- (كان بكركوي قرمان وهو جركس حسن باشا قد شفى في جهات الجزيرة وحسن جسر (حصن كيا) فشناع تجمع الأعداء في التون كوبري وكركوك فار إليهم. . .)اهـ.

ونكره كتاب (شرفنامه) بالفارسية (2: 440) ومؤلفه شرف خان وقد ادّعى سنة 1005هـ (1596م). وذلك ذكره بصورة مسترة أوفونسو البرتغالي في رحلته (ص 220) وقد ابتدأ بها في سنة 565 هـ (973م). وجاء بذكره أيضاً رستم باشا في تاريخه المترجم إلى الأتينية (ص 86) وكانت وفاة الباشا المورخ في سنة 968هـ (1560م).ومن الذين ذكروا التون كوبري قديماً – حتى قبل مجيء السلطان سليمان إلى بغداد في سنة 941هـ (1534م) – عنيّ الله بخصان ورحل إلى كركوك فاخذها واخذ التون كوبري) وقال: (فلما سمع الوند بموت اسبان وانهم سطفوا بولاد وليس لهم فيه ارادة. . . توجه إلى كركوك – وكانت اولئكة – وتوجه منها إلى اربل والنون) موبري والموصل فاخذها.)اهـ. وذلك قال: (وكان كركو خليل ومقصود يدك ابن حسن بيك بالموصل فتوجهوا إلى كركوك ودوقق والنون كوبري) اهـ. وكان المؤلف عاشاً في أواخر القرن التاسع للهجرة على ما كان بينه حضرة الأب صاحب القلعة فيها وبينته فيها أيضاً في مقالة العمارة والكوت.

واقدم عهدا من كل ذلك ما جاء في كتاب

الجزري الذي كان من رجال النصف الاول من القرن التاسع للهجرة وقد اُخذ كتابه في سنة 828 هـ (1424م)

على ما في قاموس الاعلام فانه قال

معناه: (فتوجه العلم الذي شاعره

تجمع الاعاء العربي والتركي والفارسي

فيها العربي والتركي والفارسي

فصاعدا: ذكر التون كوبري كتاب (فذلكه كاتب

جلبي) (بالتركية) (2: 66) المتوفى في

جامعة الكوفة تتفقد مراسل (الزمان)

النجف - عمر الجابري
زار رئيس جامعة الكوفة علاء ناجي المولى، مراسل (الزمان) من النجف سعدون الجابري في مسكنة لغرض الإطمئنان على وضعه الصحي، الذي يعاني من أمراض مزمنة في القلب وكذلك السكري و البروستات و القدم السكري، وتقديرًا لمسيرته الصحفية على مدى خمسة عقود، ورافق رئيس الجامعة في هذه الزيارة مدير قسم الإعلام و الإصال الحكومي للجامعة عمار الكويتي. و أكد المولى على أهمية الدور الذي يضطلع به الإعلام بالمرحلة الراهنة، في نقل منجزات المؤسسات الأكاديمية وإبراز رسالتها العلمية والمجتمعية. مشيداً (بإسهامات الجابري في تغطية أنشطة الجامعة والتعريف بمنجزاتها، ونشرها في وسائل الإعلام الكبرى وهو يحرر أخبار جامعتنا بمهنية عالية، على الرغم من معاناته الكبيرة من الأمراض التي ابتلأه الله بها، لكن أبا عمر كان صحفياً منتمساً وعاشقاً لمهنة (الصحافة) والتي يطلق عليها بمهنة المتابعة، من جانبه أعرب الجابري عن خالص شكره و إيمانه لرئيس الجامعة ومن رافقه بهذه الزيارة، مؤكداً (كانت يسلم شفاء معاناتي المرضية المستمرة، وأنها تعكس إهتمام الجامعة بالكفاءات الصحفية والإعلامية، وتعزيز التواصل مع مختلف الشخصيات المجتمعية الأكاديمية والجزوية والأدبية وغيرها). وقدم رئيس الجامعة كتاب شكر وتقدير ودرع الجامعة الى الجابري، تيمناً لعماته.



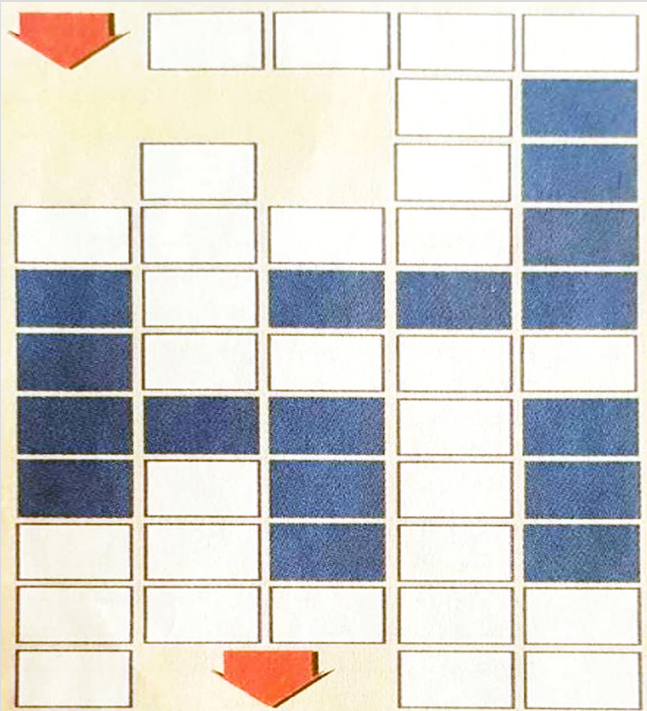
ندوة حول الردات الحسينية وقيمها الإنسانية والتراثية



بغداد - الزمان

نظم قسم حقوق الإنسان في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية، ندوة بعنوان «الردات الحسينية.. سمو القيم الإنسانية وأصالة النغم وثوابت العقيدة» على قاعة شهروزاد في هيئة السياحة. وأكد مدير عام دائرة الفنون الموسيقية فائز طه سالم (أهمية الشعائر الحسينية في الوجدان العراقي)، مشيراً إلى أن (قيم الحزن والتضحية والصراع بين الخير والشر تمثل إرثاً إنسانياً وحضارياً مشتركاً بين الشعوب)، واستقبلت الندوة، بعرض فيلم وثائقي تناول واقعة الطف واستشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)، مستعرضاً ما تجسده هذه الواقعة من قيم التضحية والثبات على المبادئ والإصلاح ومناهضة الظلم والاستبداد. وقدمت مديرية قسم حقوق الإنسان آلاء سعدون محاضرة تناولت خلالها الإطار القانوني للشعائر الحسينية في الدستور العراقي والتشريعات النافذة، مؤكدة أهمية الردات الحسينية بوصفها أحد عناصر التراث الثقافي غير المادي. وتحدثت المحاضرة بإسراء المرسومي عن أبرز المدارس الحسينية، موضحة أنها تنقسم إلى ثلاث مدارس رئيسية هي: مدرسة الفكر والثبات، ومدرسة الخطاب العاطفي، ومدرسة التوازن والوسطية، مؤكدة أن لكل منها أساليبها الخاصة وروادها من الرواديد الحسينيين. وشهدت الندوة مداخلات مدير عام دائرة إحياء الشعائر الحسينية في ديوان الوقف الشيعي علاء القسام، الذي أشاد بجهود وزارة الثقافة في تسليط الضوء على هذا الملف، داعياً إلى تعزيز التعاون المشترك لتوثيق الشعائر الحسينية وإبراز أهميتها الثقافية والتراثية، واعتماد المادة العلمية للندوة مرجعاً لدى ديوان الوقف الشيعي.

متاهة الكلمات



أعد ترتيب الكلمات في اماكنها الصحيحة واكتشف كلمة أغفلت عمدا: (من انواع الفاكهة 4 حروف):
واحة- هاتف- جماعة- هواء- الشامل- هد- عدن سهر- هناء- در.

أنت والنجوم



الحمل
ترفض التفاوض، تخف من مواقفك الحازمة وافسق في المجال للوارث.
الثور
من الضروري التخلص من التشنجات ممارسة بعض أنواع الرياضة كالمشي أو الركض.
الجوزاء
تشعر ببعض الارتباك وبضرورة إنجاز أعمالك بلا تسويف وتأجيل.
السرطان
تشعر عزيمتك ويزداد ورونك وتقوم بدور المحب على أكمل وجه .
الاسد
تتل على الشريك بحلّة جديدة وواجه تحديات الحياة بثقة عالية بالنفس .
العذراء
لا تضعف أمام المشاكل البسيطة تتعرّز علاقة شخصية يوم السعد الارباء.

الاسواط الإذاعية تنعى هدى رمضان

بغداد - الزمان
نعت الاسواط الإذاعية المذبة الرائدة هدى رمضان التي غيبتها الموت امس الاول، وقال اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين العراقيين في بيان نعيه ان (رمضان واحدة من أبرز الأصوات التي عرفها المستمع العراقي عبر أثير إذاعة بغداد منذ أواخر ستينيات القرن الماضي بصوتها الواضح، ولغتها السليمة، وقراءاتها الأدبية الواسعة، استطاعت أن تضع بصمتها في البرامج الإذاعية التي مازال الكثيرون يتذكرونها حتى اليوم). وفي لقاء سابق للرحلة قالت(عام 1967 كان دخولي الأول إلى الإذاعة، ولم إكن حينها متدربة بل طلب مني مباشرة الدوام في قسم المذيعين، وبعد عشرين يوماً فقط أستدوا لي مهمة تقديم برنامج (ما يطلبه المستمعون)، فكانت تلك البداية الحقيقية).



من ضمن مقتنيات أعداد قديمة لجريدة (الزمان) متحف المستقبل يحافظ على الإرث الثقافي ويوثقه

صاحب الدلوي (يجب الحفاظ على تراث أبايهم وأجدادهم).
مؤكداً: (شعفي بالتوثيق بدأ منذ سنوات الطفولة إذ احتفظ بصوره ووثائقه منذ دخولي المدرسة عام 1955، إلى جانب مقتنيات رافقتني في مختلف مراحل حياتي، وهذه المقتنيات لم تعد مجرد ذكريات شخصية، بل أصبحت شاهدة على مرحلة تاريخية يمكن للأجيال القادمة الاستفادة منها، والمتحف يضم أيضاً مقتنياتى الخاصة التي احتفظت بها منذ الطفولة، ومنها خلال الدراسة والعمل في كردستان والحفاظات العراقية و الدول التي ذهبت إليها، فضلاً الى مجموعة من الصور الفوتوغرافية والصحف والمجلات التي تعد وثائق لحقب من تاريخ العراق والعالم، والمؤسسات الأكاديمية والثقافية وتمتلك الإمكانات اللازمة لاستقبال وحفظ هذا الإرث من الوثائق والمقتنيات التاريخية وصيانتته.
كما أشار رئيس جامعة جيهان-أربيل امجد

المتحف يهدف إلى غرس هذه الثقافة لدى الشباب وحثهم على المحافظة على مقتنيات أبايهم وأجدادهم).
مؤكداً: (شعفي بالتوثيق بدأ منذ سنوات الطفولة إذ احتفظ بصوره ووثائقه منذ دخولي المدرسة عام 1955، إلى جانب مقتنيات رافقتني في مختلف مراحل حياتي، وهذه المقتنيات لم تعد مجرد ذكريات شخصية، بل أصبحت شاهدة على مرحلة تاريخية يمكن للأجيال القادمة الاستفادة منها، والمتحف يضم أيضاً مقتنياتى الخاصة التي احتفظت بها منذ الطفولة، ومنها خلال الدراسة والعمل في كردستان والحفاظات العراقية و الدول التي ذهبت إليها، فضلاً الى مجموعة من الصور الفوتوغرافية والصحف والمجلات التي تعد وثائق لحقب من تاريخ العراق والعالم، والمؤسسات الأكاديمية والثقافية وتمتلك الإمكانات اللازمة لاستقبال وحفظ هذا الإرث من الوثائق والمقتنيات التاريخية وصيانتته.
كما أشار رئيس جامعة جيهان-أربيل امجد

المتحف يهدف إلى غرس هذه الثقافة لدى الشباب وحثهم على المحافظة على مقتنيات أبايهم وأجدادهم).
مؤكداً: (شعفي بالتوثيق بدأ منذ سنوات الطفولة إذ احتفظ بصوره ووثائقه منذ دخولي المدرسة عام 1955، إلى جانب مقتنيات رافقتني في مختلف مراحل حياتي، وهذه المقتنيات لم تعد مجرد ذكريات شخصية، بل أصبحت شاهدة على مرحلة تاريخية يمكن للأجيال القادمة الاستفادة منها، والمتحف يضم أيضاً مقتنياتى الخاصة التي احتفظت بها منذ الطفولة، ومنها خلال الدراسة والعمل في كردستان والحفاظات العراقية و الدول التي ذهبت إليها، فضلاً الى مجموعة من الصور الفوتوغرافية والصحف والمجلات التي تعد وثائق لحقب من تاريخ العراق والعالم، والمؤسسات الأكاديمية والثقافية وتمتلك الإمكانات اللازمة لاستقبال وحفظ هذا الإرث من الوثائق والمقتنيات التاريخية وصيانتته.
كما أشار رئيس جامعة جيهان-أربيل امجد

المتحف يهدف إلى غرس هذه الثقافة لدى الشباب وحثهم على المحافظة على مقتنيات أبايهم وأجدادهم).
مؤكداً: (شعفي بالتوثيق بدأ منذ سنوات الطفولة إذ احتفظ بصوره ووثائقه منذ دخولي المدرسة عام 1955، إلى جانب مقتنيات رافقتني في مختلف مراحل حياتي، وهذه المقتنيات لم تعد مجرد ذكريات شخصية، بل أصبحت شاهدة على مرحلة تاريخية يمكن للأجيال القادمة الاستفادة منها، والمتحف يضم أيضاً مقتنياتى الخاصة التي احتفظت بها منذ الطفولة، ومنها خلال الدراسة والعمل في كردستان والحفاظات العراقية و الدول التي ذهبت إليها، فضلاً الى مجموعة من الصور الفوتوغرافية والصحف والمجلات التي تعد وثائق لحقب من تاريخ العراق والعالم، والمؤسسات الأكاديمية والثقافية وتمتلك الإمكانات اللازمة لاستقبال وحفظ هذا الإرث من الوثائق والمقتنيات التاريخية وصيانتته.
كما أشار رئيس جامعة جيهان-أربيل امجد

المتحف يهدف إلى غرس هذه الثقافة لدى الشباب وحثهم على المحافظة على مقتنيات أبايهم وأجدادهم).
مؤكداً: (شعفي بالتوثيق بدأ منذ سنوات الطفولة إذ احتفظ بصوره ووثائقه منذ دخولي المدرسة عام 1955، إلى جانب مقتنيات رافقتني في مختلف مراحل حياتي، وهذه المقتنيات لم تعد مجرد ذكريات شخصية، بل أصبحت شاهدة على مرحلة تاريخية يمكن للأجيال القادمة الاستفادة منها، والمتحف يضم أيضاً مقتنياتى الخاصة التي احتفظت بها منذ الطفولة، ومنها خلال الدراسة والعمل في كردستان والحفاظات العراقية و الدول التي ذهبت إليها، فضلاً الى مجموعة من الصور الفوتوغرافية والصحف والمجلات التي تعد وثائق لحقب من تاريخ العراق والعالم، والمؤسسات الأكاديمية والثقافية وتمتلك الإمكانات اللازمة لاستقبال وحفظ هذا الإرث من الوثائق والمقتنيات التاريخية وصيانتته.
كما أشار رئيس جامعة جيهان-أربيل امجد

ريان دشتي

دشتي تحتفل بتخرجها

مواقع التواصل الاجتماعي، رغب نفسي وكوميديا ماعية، وسيُعرض حصرياً على منصة شاشا. وكانت دشتي قد شاركت مؤخراً بمسرحية «كزفان الكويت»، ومسرحية «أبرا كادبرا» من إخراج بدر الشيعي، ومن تأليف مريم نصير وكذلك شاركت بمسلسل «خطوات صغيرة»

مواقع التواصل الاجتماعي، رغب نفسي وكوميديا ماعية، وسيُعرض حصرياً على منصة شاشا. وكانت دشتي قد شاركت مؤخراً بمسرحية «كزفان الكويت»، ومسرحية «أبرا كادبرا» من إخراج بدر الشيعي، ومن تأليف مريم نصير وكذلك شاركت بمسلسل «خطوات صغيرة»

مواقع التواصل الاجتماعي، رغب نفسي وكوميديا ماعية، وسيُعرض حصرياً على منصة شاشا. وكانت دشتي قد شاركت مؤخراً بمسرحية «كزفان الكويت»، ومسرحية «أبرا كادبرا» من إخراج بدر الشيعي، ومن تأليف مريم نصير وكذلك شاركت بمسلسل «خطوات صغيرة»

مواقع التواصل الاجتماعي، رغب نفسي وكوميديا ماعية، وسيُعرض حصرياً على منصة شاشا. وكانت دشتي قد شاركت مؤخراً بمسرحية «كزفان الكويت»، ومسرحية «أبرا كادبرا» من إخراج بدر الشيعي، ومن تأليف مريم نصير وكذلك شاركت بمسلسل «خطوات صغيرة»

مواقع التواصل الاجتماعي، رغب نفسي وكوميديا ماعية، وسيُعرض حصرياً على منصة شاشا. وكانت دشتي قد شاركت مؤخراً بمسرحية «كزفان الكويت»، ومسرحية «أبرا كادبرا» من إخراج بدر الشيعي، ومن تأليف مريم نصير وكذلك شاركت بمسلسل «خطوات صغيرة»

حازم جلال يحصد جائزة أفضل إخراج من الدشرة الدولي لعدم الأبيض.. رسالة توعوية ضد آفة المخدرات



فيلم: لقطات من الاحتفاء بفوز حازم جلال بجائزة أفضل إخراج عن فيلمه القصير (العدم الأبيض) مسؤولية كبيرة قبل أن يكون جائزة، لأنه جاء في مهرجان دولي مهم شهد منافسة مع أكثر من 187 فيلماً من مختلف دول العالم. وأسعدني أن أرفع اسم العراق وينيوى في هذا المحفل السينمائي الكبير.
□ حدثنا عن فيلم (العدم الأبيض).. وما الرسالة التي أرتد إيصالتها من خلال؟
-الفيلم يتناول آفة المخدرات، وهي من أخطر التحديات التي تواجه مجتمعاتنا اليوم. حاولنا أن نقدم عملاً يحمل رسالة توعوية وإنسانية، تؤكد أهمية الوقاية والعلاج، وأن مواجهة هذه الظاهرة مسؤولية مشتركة بين الأسرة والمؤسسات والمجتمع.
□ ما الذي تعتقد أنه كان سبب اختيار الفيلم للفوز بجائزة أفضل إخراج؟
-بحسب ما أعلنته لجنة التحكيم، فإن الرؤية الإخراجية والرسائل الإنسانية التي حملها الفيلم كانتا من أبرز أسباب اختياره، وهذا أمر أعزّ به كثيراً، لأنه يؤكد أن السينما الهادفة قادرة على الوصول إلى الجمهور ولجان التحكيم في مختلف أنحاء العالم.
ألام مشاركة
□ كيف وجمتم مستوى المنافسة في المهرجان؟
-المنافسة كانت قوية جداً، لأن المهرجان ضم أعمالاً من دول عربية وأوروبية وعالمية،

الموصل - هنري الجبوري
تواصل السينما العراقية تسجيل حضورها المتميز في المحافل الدولية، مؤكدة قدرتها على المنافسة والإبداع، من خلال تنويع الخرج الموصلي حازم جلال بجائزة أفضل إخراج عن فيلمه القصير (العدم الأبيض)، في ختام فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الدشرة الدولي للفيلم، الذي احتضنته المملكة المغربية خلال الفترة من 23 إلى 27 حزيران الماضي.
وشهد المهرجان، الذي أقيم تحت شعار «السينما: جسر للتواصل وتبادل الثقافات ورافعة للتنمية، مشاركة واسعة لأكثر من 187 فيلماً من دول عربية وأوروبية وعالمية، توزعت بين الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة والأفلام الوثائقية، إلى جانب فعاليات ثقافية وفنية وورش تدريبية وللمخرج حازم جلال، تقديراً لرؤيته الإخراجية والرسائل الإنسانية التي حملها الفيلم، والذي يتناول آفة المخدرات، مسلطاً الضوء على مخاطرها وضرورة التوعية المجتمعية وفتح أبواب العلاج أمام ضحاياها. وفي هذا اللقاء، تحدث المخرج حازم جلال لـ(الزمان) عن تفاصيل مشروقه، ورسالة فيلمه، وأهمية هذا التوثيق.
□ بداية، ماذا يمثل لكم الفوز بجائزة أفضل إخراج في المهرجان؟
-هذا الفوز يمثل لي وللسينما العراقية



حازم جلال

موسى الخافور

التشكيلي العراقي افتتح معرضه الشخصي المعنون (حروف ضوئها أثر) على قاعة أكد للفنون في بغداد، بحضور نخبة من الشخصيات الثقافية والفنية.



إبراهيم عبد الزغير
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالته المعنونة (أساليب الإضحاك في أداء الممثل المسرحي العربي).

صبيح حيدر

اللواء المتقاعد العراقي تلقى امنيات الاسواط المجتمعية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لازمة صحية حرجة أرقته فراش العافية.

محمد شورية

الحامي السوري ألقى الخميس الماضي محاضرة بعنوان (دور المجتمع والأفراد في تحقيق العدالة الانتقالية) في المركز الثقافي العربي بكمفروسوسة بدمشق.

علي ياسين

مدير قسم العلاقات العامة والإعلام والمنظمات الدولية في هيئة السياحة العراقية قدم ورشة عمل تدريبية مكثفة لطلبة كليات العلوم السياحية بعنوان ((الإعلام السياحي ودوره في التنمية السياحية)).

يزن الخضير

المدير التنفيذي لمهرجان جرش للثقافة والفنون بالاردن أعلن ان قطر تحل ضيف شرف الدورة 40 وتستقبل المشاركة الفطرية فعالياتاتها بأسميات مثالي الشعرية، التي تقام خلال الفترة من 23- 25 تموز الجاري في مركز جرش الثقافي.

حسين الخزومي

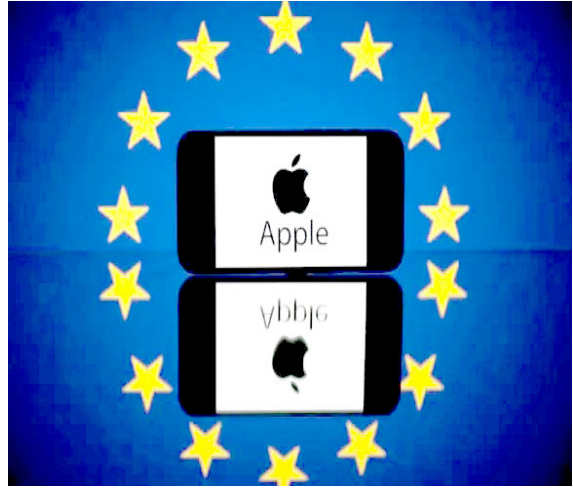
الشاعر العراقي ادار جلسة ثقافية لدار (كاف) للطلاعة والنشر والتوزيع أقيمت برعاية الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ضيف فيها الشاعر مهدي النهريري والشاعرة ليندا إبراهيم لتوقيع كتابيهما (خطاب تمثال إلى ظلة) و(فوق عرش الزمان) الصادرين عن الدار.

نايف النجادات

الأكاديمي الأردني شارك امس الاول في ندوة حوارية عقدتها وزارة الثقافة الأردنية بعنوان (العقبة.. ثفر الأرن الباسم ودورها في بناء السردية الأردنية).

معارك قانونية حول تنظيم المنصات الرقمية ومتاجر التطبيقات

وبإس من أشد منتقدي قانون الأسواق الرقمية وسبق أن دعت الاتحاد الأوروبي خلال العام الفائت إلى إلغائه. وكانت الشركة الأميركية العملاقة دفعت دعوى قضائية ضد الاتحاد الأوروبي بشأن خدمة "آي مي إسج" أيضا، إلا أن المحكمة مقبولة. كان الاتحاد الأوروبي قد حقق في ما إذا كان ينبغي أيضا إخضاع خدمة "آي مي إسج" لبروكسل قررت في النهاية عدم فرض مزيد من القواعد على خدمة المراسلة هذه.



حرب على الألمان الهابطة مؤتمر وقناة جديدة لإنقاذ التراث الغنائي المصري

على قيمته الفنية والثقافية. وتعتمد المبادرة على استغلال الأرشيف الضخم الذي تمتلكه الإذاعة والتلفزيون المصري من تسجيلات نادرة لأعمال كبار الفنانين والموسيقيين، لتقديم محتوى يجتمع بين الأصالة والجودة الفنية، مع الحفاظ على الهوية الثقافية المصرية في مواجهة المحتوى الهابط الذي يطغى على بعض المنصة الرقمية. وأكد المسؤولون أن هذه المشاريع تمثل امتدادا لنجاح إذاعة الأغاني، لكنها تنقل التجربة إلى الشاشة التلفزيونية عبر منصة متخصصة تعرض كنوز الغناء العربي، وتسهم في إحياء الدور الثقافي للإعلام المصري. وأشار المسلماني إلى أن مهمة إعلام الدولة تتجاوز مجرد البث، لتشمل تنظيم المنوق والرقى والجمال، ودعم الإبداع والتميز والفنون الجميلة، مؤكدا أنه لا يجب الاستسلام لهذا التراجع. مهما غاب صوت الطرف الآخر، وعلى الخلا الثقافية والفنية ألا يصيبها الإحباط من تصحيح المسار.



المناهج، والتي تُرَوِّج لها تحت مزايم حرية الإبداع ورغبة الجمهور. في سياق متصل، كشفت الهيئة الوطنية للإعلام عن خطة استراتيجية لإطلاق خدمة ماسبيرو موسيقى، والتي تستحوذ إلى قناة تلفزيونية متخصصة تعيد تقديم التراث الغنائي والموسيقي المصري والعربي بآلص عصري يحافظ

فنزويلية تلد بين الهزات الارتدادية للزلزال



شعورهن واستخدمناها لرطب الحبل من الطرفين، مع استخدام كمية كبيرة من الكحول، ثم قطعنا بمقص أطافر صغير. لا نذكر إيلانا غارسيا أي شيء آخر منذ تلك اللحظة. نقلها اقاربها إلى مستشفى عام مصعوبة حيث عاجلها الأطباء لكنها لم يتمكنوا من إعطاء المولود اللقاحات اللازمة إذ كانوا يحاولون بقدر المستطاع التعامل مع العدد الكبير من الضحايا. لاحقا، أسكنت العائلة كلها في مدرسة حكومية كانت تستخدم مركز إيواء في لا غوايرا.

إيلانا غارسيا محاطة بعشرات الأشخاص الذين نسوا للحظات ماسبيهم الشخصية، الدفع... وسط الهزات الارتدادية للزلزالين. ولد الجنين، وكان صبيًا وهو ما أثار دهشة العائلة التي كانت تتوقع أن يكون فتاة، لكنه لم يك. وقالت دي جوزيبي إن تصفيق الموجودين هو ما جعله يكي. وتابعتي "في تلك اللحظة، لم يكن لدينا ما نقطع به الحبل السري، فبدأت الشابات إزالة ربطات

المناسب وتسمع أن إيلانا غارسيا حزينان/يونيو. في عتمة الليل، نهمت زوجة شقيقها خوليا دي جوسبي حافية القصبين بحثا عن المساعدة. حولها، كانت المدينة في حالة من الفوضى والاضطراب: صراخ وبكاء ورجال إنقاذ يتسلقون الأنقاض بحثا عن ناجين.

كان ذلك عند فجر 25 حزيران/يونيو. في عتمة الليل، نهمت زوجة شقيقها خوليا دي جوسبي حافية القصبين بحثا عن المساعدة. حولها، كانت المدينة في حالة من الفوضى والاضطراب: صراخ وبكاء ورجال إنقاذ يتسلقون الأنقاض بحثا عن ناجين.

كان ذلك عند فجر 25 حزيران/يونيو. في عتمة الليل، نهمت زوجة شقيقها خوليا دي جوسبي حافية القصبين بحثا عن المساعدة. حولها، كانت المدينة في حالة من الفوضى والاضطراب: صراخ وبكاء ورجال إنقاذ يتسلقون الأنقاض بحثا عن ناجين.

سحر ميسي يخفي ضعفاً معتادا في ركلات الجراء

على أعقاب خروج صادم أمام مصر في ثمن النهائي للثلاثاء. وقبل وبعد تصدي الحارس المصري مصطفى شويبر لركلته، سجل ياسر إبراهيم ومصطفى عبد الرزوق "ريكو" هدفين متخلًا مصر تقدمًا 2-0 قبل 11 دقيقة فقط من النهاية. وكانت المرة الثانية التي يفشل فيها ميسي في تسجيل ركلة جراء في البطولة الحالية، بعد أولى سندها خارج المرمى أمام النمسا في دور المجموعات، ليصبح بذلك اللاعب الوحيد الذي يهدر أكثر من ركلة في نسخة واحدة من كأس العالم.

اعتزل (ا ف ب) - اعتزل الأرجنتيني ليونيل ميسي كرة القدم الدولية ذات مرة بعدما سد ركلة جراء في نهائي اميركا قبل 10 أعوام. وبعد عقد من الزمن، لا تزال مشكلات ميسي من نقطة الجراء مستمرة على الأراضي الأميركية، لكن سحره داخل الملعب يفوق هذا العيب بكثير. إذ يواصل قيادة منتخب الأرجنتين في سعيه نحو المجد في كأس العالم في التاسعة والثلاثين من عمره. وأهدر الفائز بالكرة الذهبية غاماني مرات أكثر من ركلة جراء له، ليترك أبطال العالم



حوار البيانو والمولوية في دار الأوبرا بدمشق

على آلة القانون حملت روح الشجن، وأخرى أكثر حيوية المغامات الشرقية، قبل أن يؤدي كورال الفرقة وصلة من المؤسحات الاندلسية شملت "أح شوقا"، و"يا بشادي الإحان"، و"صحت وجدا"، وصولاً إلى موشج "يا هلالا". وسط تقالعات من الحضور.

تضمنت الابتهاالات والتواشيح الدينية وميدع الرسائل الكريم، صلى الله عليه وسلم، وشكلت لوحة روحانية لاقت استحسان الجمهور. وأكد الموسيقار السوري العالمي غزوان الزركلي، في تصريح لمراسلة سانا، أن اختيار عنوان "سوريا السيفونية" جاء تذكيراً بآثار بلادنا شهدت اكتشاف أول توين موسيقي في التاريخ بمدينة غارايت، مشيراً إلى أن البرنامج يجسد لقاء بين الموسيقى الكلاسيكية الأوروبية التي يمثلها

بين مقاطع بطيئة حملت أجواء استثنائية، التقى عزف البيانو الكلاسيكي بالإنشاد والمولوية على مسرح دار الأوبرا بدمشق، وذلك خلال الأسبوعية التي قادها الموسيقار غزوان الزركلي مع فرقة إحياء التراث، التي قدمت على مدار ساعة كاملة تجربة مبتكرة دمجت المؤسحات الاندلسية بالغالب السيفونية الغربية. استقبل الزركلي الحفل بعزف إحدى سوناتات الموسيقار الألماني لودفيغ فان بيتهوفن التي استمعت بحركة معتدلة السرعة وثرأ تعبيرية، وانتقلت

بين مقاطع بطيئة حملت أجواء استثنائية، التقى عزف البيانو الكلاسيكي بالإنشاد والمولوية على مسرح دار الأوبرا بدمشق، وذلك خلال الأسبوعية التي قادها الموسيقار غزوان الزركلي مع فرقة إحياء التراث، التي قدمت على مدار ساعة كاملة تجربة مبتكرة دمجت المؤسحات الاندلسية بالغالب السيفونية الغربية. استقبل الزركلي الحفل بعزف إحدى سوناتات الموسيقار الألماني لودفيغ فان بيتهوفن التي استمعت بحركة معتدلة السرعة وثرأ تعبيرية، وانتقلت

بين مقاطع بطيئة حملت أجواء استثنائية، التقى عزف البيانو الكلاسيكي بالإنشاد والمولوية على مسرح دار الأوبرا بدمشق، وذلك خلال الأسبوعية التي قادها الموسيقار غزوان الزركلي مع فرقة إحياء التراث، التي قدمت على مدار ساعة كاملة تجربة مبتكرة دمجت المؤسحات الاندلسية بالغالب السيفونية الغربية. استقبل الزركلي الحفل بعزف إحدى سوناتات الموسيقار الألماني لودفيغ فان بيتهوفن التي استمعت بحركة معتدلة السرعة وثرأ تعبيرية، وانتقلت

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل

وليلة خمسة أيام اعتباراً من

2026/7/20 ولغاية 2026/7/24

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات.

يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج.

يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم

ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.

للاغبين بالمشاركة يرجى

التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com

أو عبر الرقم

7520

07509499740

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز



نوال الجراح

زمان جديد قدور الصهر

لقيت جملة من المفاهيم التي جاء بها النظام العالمي الجديد رواجاً واسعاً، في بلادنا العربية، وعدها البعض متفاجئاً للتقدم، وضماناً للامن، ووسيلة من وسائل القوة، بعد أن عانت هذه البلاد من الضعف والتفكك والوهن سنوات طويلة.

ومن أهمها التعددية (أو القبول بالتنوع الديني أو المذهبي أو القومي، كبدل عن الحادية والانعزال والتطرف. إن انقسام هذه البلاد إلى شيع وطوائف عائد إلى أزمان بعيدة خلت، يوم كانت مركزاً لإمبراطوريات إسلامية واسعة، وكان لا بد بسبب اختلاف متبناها الفكرة أن تظهر للوجود فرق وجماعات من مشارب شتى. وفي وقت ما تقاطعت هذه الخلافات بسبب جور السلطات، وتحولت البلاد إلى محيط صاخب من الغثا والأفات التي تستمرى الزراعات والحروب، والخلافات والمشاكل، فكان ذلك سبباً في أن يعيش كل منها في بيئة منفصلة، ويحكم كل بلد منها على مناطق شرقية وغربية، وشمالية جنوبية، تجنبا للمزيد من المواجه والمآل.

في القرن الجديد، وربما قبله بسنوات، بدأت الشعوب تضيق ذرعاً بهذا التطرف، وتميل إلى العيش المشترك بعيداً عن الصراعات الثقافية والقومية، لكن هذا الاتجاه لم يكن ناجحاً على الدوام، فليست كل الشعوب قادرة على القبول بالتنوع، أو غرض النظر عنه في أسوأ الأحوال، لأن ذلك يقضي الشروع بثورة اقتصادية، وتدشين نظام سياسي راسخ الأركان. وهكذا.

وكانت بلادنا العربية في مقدمة الدول التي لم تستطع تجاوز مثل هذه الحال، رغم أنها سعت إلى ذلك في وقت مبكر، والأمل على ذلك كثيرة، ليس أقلها السودان، وسوريا، ولبنان، والعراق (أي أن التعددية التي انتجت (بها هذه الدول، لم تكن في صالحها على الإطلاق)، وكانت سبباً في صراعات وحروب مازال بعضها ماثلاً حتى هذه الساعة. وقد اتضح ذلك في ظهور مناطق (تحتية) (مغلقة) ذات (زعامات) تمتلك النفوذ والمال، وتدعم التطرف والانعزال، وفي مثل هذه الأحوال يبدو الحديث عن تعددية ثقافية غير ذي جدوى على الإطلاق.

كان هناك في الماضي القريب من يؤمن بالاستبداد، الذي يقمع مثل هذه الدعوات، ويرى أنه الحل الأمثل للمشكلة، وبرزت مقولة المستبد كعاش الذي لا تأخذه في القانون لومة لائم، لكن سقوط الأنظمة التي استغل فيها عن أنها الحققت ضرراً هائلاً بالتنوع، وجعلت الهوة تزداد اتساعاً بين المكونات الاجتماعية.

ربما تبدو فكرة قدور الصهر (التي ظهرت للوجود في العقود الأخيرة، هي الحل المثالي لجانح مهم من المشكلة لأنها تذيب الفوارق (و العداوات) التاريخية، بطريقة سلمية وهادئة، وهي عبارة عن أحياء مختلطة تضم أطراف المجتمع المختلفة، وكان لنا في العراق منذ عقد الخمسينيات من القرن الماضي تجارب حية لهذه القدور (تمثلت بالأحياء التي دشنتها الشركات والصناعات المنتشبة القادمن من مختلف البقاع، وكانت الريادة في هذا المجال للشركات النفطية العملاقة، التي تولت إنتاج وتسويق النفط إلى دول العالم الأخرى، وهي ليست تجربة عراقية صرفة، لأنها موجودة في دول كثيرة، وآخر هذه الأحياء العملاقة بنيت في الثمانينات من القرن الماضي لإسكان العاملين في المشاريع النفطية الكبرى الثلاث، في كركوك وبيجي وخور الزبير.

إن من عاش في تلك الأحياء، يدرك أنها كانت تجمع بين أبناء الشمال والجنوب والغرب والوسط، وكانت العلاقات بين الأسر ذات السمات والأديان واللغات المختلفة، بطبيعة وهادئة. إن هذه التجربة قابلة للتكرار في كل مكان تستدعيه الضرورة، عدا عن أنها تؤدي مهمة أخرى هي توفير فرص عمل للجميع دون استثناء، وقبل ذلك كله تسهم في تقريب الطوائف والمأل إلى بعضها، وتخلق بينها روابط قوية لا يمكن المناس بها بسهولة.

محمد زكي ابراهيم
أسرار طي الزمن
نحن البشر ننظر إلى الساعة ونعدّ الأيام والسنوات، والله سبحانه وتعالى ينظر إلى الحكمة والمآلات كم من أمر فلاناً مستحيلاً، فإذا به يتحقق في لحظة لم نتوقعها، وكمن من أمينة إعتقدنا أنّ أوانها قد فات، فإذا بكرم الله يأتينا بها في الوقت الأنسب.

هل مررت يوماً بتجربة أمشكت الله فيها بعض جميل بعد صبر طويل؟ هل شعرت أن الأحداث تسارعت فجأة، وأن ما كنت تنتظره سنوات تحقق في فترة قصيرة؟ هذا ما يُطلق عليه مفهوم "طي الزمن"، طي الزمن هو مفهوم نفهم به التدبير الإلهي في كونه، لا أقصد به المعنى الحرفي للزمن، بل ذلك التدبير الإلهي العجيب الذي يجعل المسافات الطويلة تختصر، والعواقب تتلاشي، والأحداث تسارع حين تنهيا النفس استيقاظاً ما كتب لها.

وقد سررت مؤخراً بتجربة ربما تكون متواضعة من وجهة نظر الآخر، لكنها جعلتني أأمل هذا المفهوم وأشعر بفرق من واقع حياتنا أكثر مما نتصور.

فلأزمن في حقيقته ليس مجرد عقارب ساعة تتحرك بالوتيرة نفسها عند الجميع، بل هو تجربة نسبية نعيشها وفق حالتنا النفسية والروحية. فقد تمر دقيقة على شخص وكأنها ساعة، بينما تمر ساعات على آخر وكأنها لحظات.

ومن خلال التامل والتجربة، وجدت أن هناك أموراً تعيق هذا الانسياب الجميل في الحياة، من أهمها الغضب المستمر، والشعور الدائم بأننا ضحايا للأخزين أو للتطرف. فحين يبقى الإنسان أسيراً لهذه الدائم، يتقل عليه الزمن وتتشرب خطواته ولا تكون في حياته مراحل من التغيير والإنجازات التي تستحق الذكر.

في المقابل، هناك أمور تساعد الإنسان على الانتقال إلى مرحلة جديدة من النمو والتغيير، منها أن يعيش رسالته الحقيقية دون أن يشتغل بآراء الناس السخس الطويلة تختصر، والعواقب تتلاشي، والأحداث تسارع حين تنهيا النفس استيقاظاً ما كتب لها.

وقد سررت مؤخراً بتجربة ربما تكون متواضعة من وجهة نظر الآخر، لكنها جعلتني أأمل هذا المفهوم وأشعر بفرق من واقع حياتنا أكثر مما نتصور.

فلأزمن في حقيقته ليس مجرد عقارب ساعة تتحرك بالوتيرة نفسها عند الجميع، بل هو تجربة نسبية نعيشها وفق حالتنا النفسية والروحية. فقد تمر دقيقة على شخص وكأنها ساعة، بينما تمر ساعات على آخر وكأنها لحظات.

ومن خلال التامل والتجربة، وجدت أن هناك أموراً تعيق هذا الانسياب الجميل في الحياة، من أهمها الغضب المستمر، والشعور الدائم بأننا ضحايا للأخزين أو للتطرف. فحين يبقى الإنسان أسيراً لهذه الدائم، يتقل عليه الزمن وتتشرب خطواته ولا تكون في حياته مراحل من التغيير والإنجازات التي تستحق الذكر.