

البزاز يمنح الموسيقار الكبير فاروق هلال قلادة الإبداع



قلادة - مدير الأخبار في قناة الشرقية يقدّم الموسيقار فاروق هلال قلادة الإبداع الذهبية نيابة عن الأستاذ سعد البزاز **ديي - الزمان**

منحه رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البزاز، الموسيقار العراقي الكبير فاروق هلال، قلادة الإبداع الذهبية المخصصة للمعلم والمؤرخين وكبار الفنانين والإعلاميين والصحفيين والرياضيين مع لقب الفنان الإيجال، تقديراً لمنجزه الفني وعظمته الكبير على مدى نحو ستين عاماً، عراقياً وعربياً. وقدم فنان الإيجال فاروق هلال تقديراً وشكره الى البزاز

تفاهم أوضاع العالقين قرب بولندا يدفع الحكومة إلى التنسيق مع منيسك منع سفر العراقيين عبر رحلات تركية لبيلاروسيا إثر إتهامات بتوجيه المهاجرين لأوروبا

طيران مع العاصمة البيلاروسية منيسك لإعادة المهاجرين العالقين قرب بولندا، وذلك عبر دولة عربية وتكر بيان للخارجية لقلته (الزمان) أمس ان (حسن بحث مع السفير الفرنسي لدى بغداد اريك شوفالبييه، سبل تعزيز آفاق التعاون في المجالات كافة وبما يخدم المصالح المتبادلة للشعبين والمليين وكل المنطقة). وتابع ان (الجانبين ناقشا ملف المهاجرين العراقيين العالقين على الحدود البيلاروسية والبولندية، حيث أكد الوزير ان الحكومة اتخذت خطوات فعليه لاعادة الراغبين

الجديدة، في وقت تعهدت حكومة إقليم كردستان بمعالجة الأسباب الجذرية للمشاكل التي تدفع أبناء المنطقة للهجرة. وتزايدت المخاوف بشأن مصير أكثر من ألفي مهاجر عراقيين، عالقين عند الحدود، في ظروف وصفتها الأمم المتحدة بأنها (لا تحتل)، مطالبة بتحرك لمعالجة الأمر وتوحيهم حكومات عربية منذ أسابيع الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو بتأجيل التور من مستوى المعيشة لكل المواطنين). كشف وزير الخارجية فؤاد حسين عزم العراق فتح خط

الجيش الأبيض يستنفر جهوده تحسباً لموجة وبائية جديدة

توجيه رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي خلال اجتماع مجلس الوزراء). وسجلت الوزارة أمس، 892 إصابة بكورونا وشفاء 1452 حالة وسواء 26 وفاة جديدة. وأشار الموقف الوبائي اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس الى ان (عدد الإصابات الجديدة شنته اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابتها بالفيروس بلغت أكثر من 18 ألفاً، حيث تم رصد إصابة 892 بكورونا في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء الكلي بلغ 452 حالة وواقع 26 وفاة جديدة)، وتابع ان (أكثر من 14 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات).

توقّعات بانخفاض درجات الحرارة دون مستوى الصفر المؤي عاصفة ثلجية نادرة تجتاح العراق منتصف الأسبوع

الصحراء الغربية عشرة تحت الصفر المؤي وعلى الجبال أكثر من عشرين درجة مئوية، اما في بغداد تكون الحرارة تحت الصفر بدرجات قليلة. وتشير التوقعات الى ان (المناطق المتفوحة القريبة من الأبار تصل فيها الحرارة 12 تحت الصفر المؤي مع نشاط سرعة الرياح التي تزيد الاحساس بالبرودة). وأضافت ان (الكتلة ستكون مصحوبة بموجة تلوج وصفت بالبارتية، كونها غير مسبوقة، حيث ستغطي بغداد وعدد من المناطق الجنوبية للمحاذية للحدود الإيرانية إضافة الى الحدود التي تربط العراق بسوريا)، وأشارت التوقعات الى ان (هذه الموجة لن تحدث من قبل، وسستغطي مناطق واسعة في العراق).

صحوا الى غائم جزئياً، اما درجات الحرارة فتكون مقاربة لليوم السابق)، وتابع ان (طقس يوم الاثنين والثلاثاء المقبلين سيكون غائماً مصحوباً بأمطار، وتشهد درجات الحرارة انخفاضاً كبيراً). وشهدت منطقة حاج

واستمر تأثير العاصفة الثلجية التي ضربت اجزاء واسعة في مناطق شمالي وشمال شرقي الصين حتى الآن. وقالت مديرية الارصاد الجوية الصينية، ان (العاصفة التي تعد الاكثر منذ ثمانية عشر عاماً، تسببت في تساقط تلوج غير مسبق على مدينة شيانغ، مركز مقاطعة لياونينغ شمال شرقي الصين).



موجة؛ الثلوج تغطي مناطق حدودية من العراق كقمة لوجة برد شديدة منتشرة

زيدان يستعرض للكاظمي ملف التحقيق في أحداث التظاهرات وإستهداف منزله إغلاق مداخل الخضراء ومحتجون يقطعون طريقاً للمطالبة بإعادة الفرز

الداخل أو الخارج، كما يجب ان يقوم النظام السياسي في الدولة بتطبيقه وهي التوزيع العادل للحقوق والامتيازات والموارد على المجتمع، مضيفاً (إذا كانت سيادة الدولة تحت تأثير دول أخرى وتدخلت بالسلطة مشتبه اصابتها بالفيروس بلغت أكثر من 18 ألفاً، حيث تم رصد إصابة 892 بكورونا في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء الكلي بلغ 452 حالة وواقع 26 وفاة جديدة)، وتابع ان (أكثر من 14 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات).

حل نزاع بين عائلتين وإغتيال عنصر إستخبارات في البصرة

بلدية نقل على إثرها الى المستشفى لتلقي العلاج، مضيفاً ان (رغبة ذوي المتخصصين بعدم تقاضى المشكلة ناشدت ادارة المدرسة الشرطة المختصة للتدخل بحل الخلاف، وحث ذوي التلاميذ على تربية ابناءهم وتوجيههم على السلوك الجيد واحترام الآخرين، ولفت الى ان (الشرطة اطلقت حملة توعوية بهذا الصدد في مدارس البلاد)، ونفذت القوات الامنية عملية استباقية في وادي الشبان بمحافظة كركوك. وأشار بيان أمس الى انه (بتخطيط وإشراف افرقة ارباب). وفي البصرة، افاد مصدر باعتماد عنصر في استخبارات الداخلية، كان قد كشف عن فرق الموت بالمحافظة. وقال ان (مسلمين مجهولين كانوا يستقلان دراجة نارية، فحفا النار باتجاه المنسحب في تطبيق القانون). واعرب الكاظمي في وقت سابق، عن شكره لصواقف الاستنكار التي صدرت لاذة الاعتداء الذي وصفه بالارهابي الاتم بعد تعرض منزله لاستهداف بطائرات مسيرة. وقال في بيان امس ان (موافق الشعب والارادة الواضحة التي صدرت عن الملوك وقادة الدول الشقيقة والصديقة للعراق، وكذلك عن عدد والمسؤولين والهيات الرسمية

بغداد - الزمان

تمكنت القوات الامنية خلال جهد نوعي من تفكيك عصابة منتهمة بتجارة الأعضاء البشرية في منطقة الأعظمية. وذكر بيان لخلية الاعلام الأمني تلقته (الزمان) انه (على ضوء معلومات استخبارية وتعاون المواطنين بوجود عصابة لتجارة الأعضاء البشرية في قطاع مسؤولة لواء 44 ضمن فرقة المشاة الحادية عشرة، يتم تشكيل فريق عمل من قبل طاقم الفرقة وبالإشتراك مع مفرزة من استخبارات اللواء واستخبارات الداخلية ومكافحة الجرام الاعلمية ومكتب اجرام الاتجار بالأعضاء البشرية، وبعد تحليل المعلومات ومتابعة حثيئة، تم القضاء القبض على العصابة المكونة من رجل وامرأتين، مؤكداً (حالة المتهمين في القضاء ليخالوا جزائهم العادل). وانتهت الشرطة المجتمعية في دائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية خصومة ونزاعاً بين عائلتين بسبب شجار بين تلامذة إحدى المدارس الابتدائية. وقال بيان لتلقته (الزمان) امس ان (الشجار ادى إلى إصابة أحد التلاميذ بجروح



احتجاج؛ مشاركون في الاحتجاجات على نتائج الانتخابات يتقدمون نحو بوابات المنطقة الخضراء

فيها وكذلك الشخصيات والقوى السياسية والاجتماعية في العراق، تسجل موقفاً مشرفاً ومؤازراً للشعب نحو المستقبل الامن المرغوب. وافاد شهود عيان، باقدام محتجين على نتائج الانتخابات بقطع طريق بين محافظتين. وذكر الشهود ان (محتجين على نتائج الانتخابات اقدموا على قطع طريق اربيل- الموصل، للمطالبة بالبعد والفرز الجيد لجميع محطات الاقتراع في المحافظات). في طور، اغلقت القوات الامنية مداخل المنطقة لقوات حفظ النظام. وقال شهود آخرين ان (القوات الامنية اغلقت مداخل المنطقة باستثناء بوابة القادسية، وسط انتشار واسع لقوات حفظ النظام). وردت مفضية الانتخابات، على حقيقة وجود تهديدات وضغوط عليها للتأثير بشأن نتائج الاقتراع. وقال عضو اعلام المفوضية عماد جميل في تصريح مغلّف (لا توجد تهديدات او ضغوط داخلية او خارجية والمفوضية اكملت عملها في العد والفرز اليدوي قبل يومين ولم تستقبل مثل هذه التهديدات). وأضاف (لا تحتاج الى تحذيرات او تهديدات بشأن

الحياة

العزاوي لـ (الزمان) : معظم خروقات ديالى مصدرها قرى مهجورة بصلاح الدين

صقور الجو ينفذون ضربات لأوكار داعش في جبال حميرين



مغادرة : عائلة تغادر منزلها في إحدى مناطق ديالى

معلومات دقيقة وتنسيق استخباري بين قسم استخبارات وأمن عمليات بغداد ووكانة الاستخبارات والتحقيقات الاحيادية، وأشار الى ان (قوة من الفوج الأول في اللواء الثاني شرطة انحادية تمكنت من القضاء على القبض على المتهم بعد جمع المعلومات والنصر ومتابعة كاميرات المراقبة التي أظهرت القاتل وهو سائق عجلة مدنية، إذ تم مدامه داره والقبض عليه وضبط بحوزته سلاح الجريمة)، وتابع انه (تم تسليم المتهم إلى الجهات المختصة

المحافظات - مراسلو (الزمان) كشف عضو مجلس النواب السابق عن محافظة ديالى عبد الخالق العزاوي عن ان 60 بالمئة من الخروقات الامنية في المحافظة مصدرها القرى المهجورة في صلاح الدين.

وقال العزاوي لـ (الزمان) امس ان (نحو 20 قرية مهجورة بعد 2014 تقع على الحدود بين ديالى وصلاح الدين، لكنها ضمن حدود الاخيرية تحولت في الاعوام الاخيرة الى مضافات ومناطق احتياء لخلايا داعش، كونها تقع في مناطق ذات بعد استراتيجي ومعقدة جدا من ناحية الخضاري)، وأضاف ان (القرى المهجورة مصدر تهديد اممي مباشر لديالى، لانها تمثل 60 بالمئة من الخروقات، ومنطلق للعديد من الهجمات، ولاسيما ضمن حاوي العظم وبقيّة المناطق).

مشيرا الى انه (لا يمكن ان تستقر المحافظة دون حسم الحدود الادارية الفاصلة مع صلاح الدين من خلال ملء الفراغات)، وتابع (قدمت خارطة طريق قبل عام حبال القرى المهجورة، التي تتضمن إعادة التازين اليها واعطائها مسؤولية مسك الارض بعد دعمهم بقوات امنية)، وحضى الى القول ان (الوضع الامني سيبقى غير مستقر، اذا لم يحسم ملف تلك القرى). وكشفت قيادة عمليات صلاح الدين في وقت سابق عن اتخاذ اجراءات للاحقة بقايا داعش في المناطق الفاصلة مع محافظات كركوك وديالى ونيوى والأنبار إلى جانب إعادة المهجرين. وقال قائد العمليات اللواء الركن عبد الحسن حاتم في تصريح امس ان (القيادة

العمر الأكثر إنتاجية خارج العراق

يتسائل الناس دائما عن سر اعتماد الشركات العملاقة على الموظفين الذين تجاوزت اعمارهم الستين عاما ؟، ولماذا يستندون اليهم المناصب العليا في الادارة والقيادة ؟، فظهر بعد البحث الاستقصائي بان العمر الأكثر إنتاجية يأتي بعد عتبة الستين عاما . .

فقد وجدت دراسة احصائية امريكية ان مرحلة الإبداع في حياة الإنسان تقع بين الستين والسبعين عاما، اما العمر بين السبعين والثمانين عاما فهو السن الثاني الأكثر إنتاجية. ويتراوح العمر الثالث في ترتيب الإنتاجية من ستين الى خمسين عاما .

أخذين بعين الاعتبار ان متوسط اعمار الفائزين بجائزة نوبل هو 62 عاما، ومتوسط اعمار المرءاء المتففيذين الناجحين في شركة 500 Fortune هو 63 عاما. وهذا يدلنا بطريقة ما إلى أن أفضل سنوات الإبداع للإنسان تتراوح بين (60-80) عاما، ففي هذا العمر يقدم الإنسان أفضل ما لديه في العمل. ووجدت دراسة نشرت في INEJM انه في عمر الستين يصل الإنسان إلى ذروة المهارة والإتقان، ويمتلك خلاصة الخبرة المكتسبة، ويستمر بذلك حتى سن الثمانين اذا كان بصحة جيدة. لكن الكثير للدهشة ان العراق اختار الاتجاه العاكس، فاستغنى عن خدمات الذين بلغوا الستين، واستبعد الخبراء في العلوم والطب والادارة والهندسة والملاحة والطيران والقضاء وأساتذة الجامعات والمدربين في معاهد التعليم بكافة درجاتهم. المؤسف له انني كنت اصاف وحدي وسط البرلمان للذود عن الطيران والاطباء وريادة السفن واصحاب الموابه والكفاءات، فجمعت أكثر من 200 توقيع لتعديل القانون رقم 26 لسنة 2019، لكن محاولاتي باءت كلها بالفشل أمام وجهات الدولة العراقية نحو التسريح القسري للخبراء وماحلتهم إلى التقاعد، في حين اطاحت بالخاصة بركان التوصيف الوظيفي، ففصاع الخيط والعصور، وتساوت الكرامة وأم شعر...



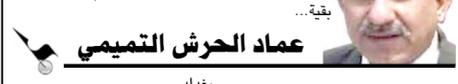
كاظم فنجان الحمامي بغداد

مظاهر الإقتصاد العراقي بين الإزاحة والتحييد

انخفض الناتج المحلي الإجمالي لعام 2020 عنه لعام 2019 بمقدار (99.1) بالدينار العراقي وبالأسعار الجارية (ترليون دينار). وانخفض الناتج المحلي الإجمالي لعام 2020 عنه لعام 2019 بمقدار 35.1 بالدينار العراقي وبالأسعار الثابتة (ترليون دينار). وانخفض متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2020 عنه لعام 2019 بمقدار 2.15 بالدينار العراقي وبالأسعار الجارية (مليون دينار). في حين أننا نجد في التقرير زيادة (معدل التضخم الأساس) لعام 2020 عنه لعام 2019 بمقدار 0.9 وبالغالب نجد أيضاً زيادة (معدل التضخم الأساس العام) لعام 2020 عنه لعام 2019 بمقدار 0.4 وكان المعدل اليومي لتصدير النفط لعام (4.0) 2019 مليون برميل، في حين كان المعدل اليومي لتصدير النفط لعام (3.5) 2020 مليون برميل.

الارادات العامة الفعلية لعام 2020 (107.6) (دينار ترليون). مقابل النفقات العامة الفعلية لعام 2019 (63.2) دينار ترليون). كل ذلك في ضوء معدل سعر صرف الدينار العراقي تجاه الدولار الأمريكي في السوق الموازي بلغ عام (1196) 2019 بالدينار، وأصبح عام 2020 (1234) بالدينار أيضاً. مع الاخذ بنظر الاعتبار التوضيح الذي ذكره المختص بالشأن النفطي د. فلاح العامري، والذي يشير الى أن معدل السعر الحالي للنفط العراقي يتراوح 67-68 دولار أمريكي للبرميل ومن المتوقع ان يفت أسعار النفط بالمستويات نفسها وزيادة معدل التصدير قليلاً بسبب تطبيق اتفاقية اوبك+ من المتوقع ان يكون معدل أسعار النفط العراقي 72-70 دولار أمريكي للبرميل، أما المعدل اليومي لتصدير النفط فلنزال أقل من 3 مليون برميل، وإذا زادت معدلات التصدير الحكومية للشركات المحتمل يصل الى معدل يومي لتصدير 3.100 مليون برميل، ويضيف من المحتمل ان تصل الإيرادات الكلية في نهاية السنة حسب احصاءات التصدير الى 74-72 مليار دولار أمريكي، أما المخطط في الموازنة فيقدر بحوالي 53 مليار دولار أمريكي فيقدر الفرق بحوالي 20 مليار دولار أمريكي

هل نجد أو تم وضع صياغة سياسات عامة شفافة في استخدام الإيرادات المحققة في التنمية والإصلاح الاقتصادي، وكيفية استثمار وتوظيف الإيرادات الحالية والمستقبلية لها فيما منفعة العموم .. ولحديث بقة...



عماد الحرش التميمي بغداد

أزمة حقيقية.. وحقيقة أخطر

عندما تذهب اليوم إلى السوق أو السوبرماركت لتشتري مثلًا حاجات منزلية أو ماشابه ذلك.. ستجد أن الأسعار مازالت مرتفعة، فمنذ فترة والمواطن العراقي يشكو من معاناته جراء الغلاء في السوق العراقي وارتفاع أسعار المواد الغذائية التي باتت تثقل عليه وتزيد من حجم صرفه المالي ويؤثر سلباً على وضعه الاقتصادي، لكن كما هو الحال دائماً لا يلد المواطن أن يتلأتم اويرض للازمات من أجل تأمين المعيشة لأسرته . قد يكون هذا الكلام معروف ومألوف، فمن السهل أن نتحدث ونصنف المشاكل التي تحدث لنا وكذلك نبعد في إيجاد الحلول، لكن الأهم كيف نحل تلك الحلول من الكلام إلى الفعل ومن الأفكار إلى الواقع . المشكلات الاقتصادية كثيرة ودون حلول .. فإصحاب القرار والشأن الاقتصادي لم يضعوا حلاً أو حداً لارتفاع أسعار صرف الدولار "مثلاً"، فتلك مشكلة أثرت بصورة كبيرة على مستوى معيشة الناس، رغم ذلك لم نُحل.. بل كالعادة المواطن وجهاته الكريمة طرف الإهتمامات، بالتالي يرتفع سقف مشاكله من زيادة مصروفاته على البيض والخضروات والفاكهة والبقوليات ومساحيق التجميل..... الخ .

الأزمات متعددة.. لكن أي أزمة نعانيها هناك ما هو أسوأ منها، فعندما يجد المواطن العراقي من يفعله له الأزمة بعكس أن يجد من يقدم له الحلول للازمات هنا تكون مشكلته الكبيرة وأزمته الحقيقية.. لذلك أزمة غلاء البضائع تضع رأس المواطن تحت مطرقة المسؤول ومطرقة أصحاب المنفعة . إرتفاع أسعار المواد الغذائية والبضائع التي لا تتناسب مع دخل المواطن مشكلة لها متعلقتها، لكن ليس بسبب فساد وفساد فساد إدارة الموارد فقط بل لتاجر العراقي حصّة وجزء من هذه المشكلة فهو المستفيد أيضاً من غلاء البضائع، إن البعده لدى التجار هو مشكلة المواطن الحقيقية، وهؤلاء هم ذاتهم تجار الحرب الذين يستفيدون من الطرف القهري على الناس "فحزركون النار كركستهم مثل مايقول المثل العراقي . لذلك علينا معرفة حقيقة واضحة وهي ان المسؤول ليس هو العنول الوحيد في حياتنا بل الجشع والطمع والانانية وغياب الوطنية لدينا كمشعب هي الغول الأخطر علينا .



ابتهاال العربي بغداد

الخباز يطّلع على خط إنتاج الدفاتر المدرسية في مصنع ورق البصرة

توجيه بإكمال تأهيل وتشغيل خط الورق الصحي

بغداد - الزمان

أطلع وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز على عمليات التشغيل والإنتاج لخط الدفاتر المدرسية في مصنع ورق البصرة التابع إلى الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية في أولى محطات الزيارة التي يقوم بها حالياً إلى محافظة البصرة . وعقد الوزير خلال زيارته للمصنع المذكور اجتماعاً موسعاً مع المرءاء العاملين لشركات الوزارة بمحافظة بحضور مستشار المحافظ والوفد المرافق حيث أشاز معالي الوزير إلى أن مصنع ورق البصرة تعرض إلى ظلم كبير خلال السنوات الماضية، مُفصّحاً عن ان المرحلة القادمة ستشهد تغيير في سياسة الوزارة من أجل التركيز على صناعات محددة فيها قيمة وإضافة للقطاع



زيارة: وزير الصناعة يزور مصنع ورق البصرة

رسو 6 سفن تجارية عند أرصفة ميناء أم قصر الشمالي

النقل: رفع الحظر عن الطائر الأخضر قريباً

بغداد - خلود محمد

واصلت وزارة النقل مفاوضات مع الجهات المعنية لعودة الطائرات الاخضر للتخليق مجددي في اجواء اوربا قريبا. وقال مدير عام شحون خطوط الجوية العراقية، عباس عمران في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بسبب اجراءات تقنية، منع الاتحاد الاوروبي الشاغل الوطني من الدخول الى اجوائه منذ عام 2015 لوجود اخطاء في مفاصل الشركة اذت الى منع دخول الطائرة الاخضر لهذه الاجزاء)، وأضاف انه (بعد سلسلة اجراءات ادارية وفنية واتمام مشروع العقد مع خبراء في منظمة اياتا وتصحيح المسار بتجاوز نسبة 60 بالمئة، قدمت الشركة رسالة بجهوزية فتح محادثات مع الاتحاد الاوروبي لرفع الحظر عن الناقل الوطني، حيث ستضع هذه التقاضات حسما لرفع الحظر الذي سيمنح لطائر الاخضر التخليق مجددا في اجواء القارة الاوربية وبقا في دول العالم)، واعرب عمران عن (تفاؤله بقرب انتهاء هذا الاشكال ورف بشري الى العراقيين بقرب انتهاء الحظر والمباشرة بعودة تخليق الطائر الاخضر في الاجواء الاوربية).

بغداد - الزمان

أطلع وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز على عمليات التشغيل والإنتاج لخط الدفاتر المدرسية في مصنع ورق البصرة التابع إلى الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية في أولى محطات الزيارة التي يقوم بها حالياً إلى محافظة البصرة . وعقد الوزير خلال زيارته للمصنع المذكور اجتماعاً موسعاً مع المرءاء العاملين لشركات الوزارة بمحافظة بحضور مستشار المحافظ والوفد المرافق حيث أشاز معالي الوزير إلى أن مصنع ورق البصرة تعرض إلى ظلم كبير خلال السنوات الماضية، مُفصّحاً عن ان المرحلة القادمة ستشهد تغيير في سياسة الوزارة من أجل التركيز على صناعات محددة فيها قيمة وإضافة للقطاع

عند أرصفة ميناء أم قصر الشمالي. وقال الفرطوسي ان (إدارات الموانئ تقدم خدماتها وتسهيلاها المتأنيّة للسفن وثاقلات النفط كافة، وتنفيذاً لتوجيهات وزير النقل ناصر حسين بنذر الشبلي بتوسيط وتطوير التعاملات التجارية والاقتصادية

عند أرصفة ميناء أم قصر الشمالي. وقال الفرطوسي ان (إدارات الموانئ تقدم خدماتها وتسهيلاها المتأنيّة للسفن وثاقلات النفط كافة، وتنفيذاً لتوجيهات وزير النقل ناصر حسين بنذر الشبلي بتوسيط وتطوير التعاملات التجارية والاقتصادية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
 رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

طبعة الدولية: طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبع في العراق
 بغداد - البائوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

جفاف سدّ في شمال غرب سوريا للمرة الأولى منذ إنشائه قبل ثلاثة عقود

اتفاق بين دمشق وأبو ظبي لإنشاء محطة توليد كهروضوئية



استقبال: الرئيس السوري يستقبل وزير خارجية الإمارات العربية المتحدة في العاصمة دمشق

في المنطقة، وقال أبو جمعة، أحد رعاة الأغنام الذين يتربدون إلى المنطقة، لفرانس برس: "ناتى إلى السد منذ عشر سنوات لتثري من مياهه الحيوانات والأراضي لكن اليوم جف وبنتنا نخلق المياه بالصهاريج لكي نسقي الحيوانات".

الذي أفاد ذلك عن اهتراء الأنابيب الرئيسية، ما يؤدي إلى تسرب المياه ويحصل دون وصول الكميات المطلوبة إلى الأراضي الزراعية. وفق البنك الدولي، وتستخدم بشكل أساسي لري المنطقة الزراعية المجاورة. ونظراً لنسج الأمطار خلال الشتاء الماضي، امتلأ نصف البحيرة فقط غرار لطفي تامر ح الذي يتسكو تلف محصول الخضار الذي يزرعه

وعاد للظهور مؤخراً بعد جفاف مياهها. ويفترض أن تخزن بحيرة سد الدويسات في منطقة دركوش الخاضعة لسيطرة فصائل مقاتلة. وباتت البحيرة المشد عليها، أشبه بمستنقع صغير تحط به أراض متشققة وأشجار يابسة وبقايا هيكل عظمية لحيوانات، وفق ما شاهد مصور فرانس برس.

وتشهد مناطق سيطرة الحكومة منذ سنوات تقنين طويلة وصلت خلال الأشهر الماضية في بعض المناطق إلى نحو عشرين ساعة يومياً، بسبب عدم توفر الفيول والغاز اللازم لتشغيل محطات التوليد.

وفي بداية الشهر الماضي، بحث وزير الاقتصاد السوري والإماراتي خلال لقاء على هامش معرض أكسبو دبي العلاقات الاقتصادية وضمنها الاتفاق على إعادة تشكيل وتفعيل مجلس رجال الأعمال السوري الإماراتي بهدف تشجيع التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين خلال المرحلة المقبلة.

وأعلن وزير الاقتصاد الإماراتي عبدالله بن طوق حينها أن 14 الف الفة هي حصة الإمارات من تجارة سوريا الخارجية، وحده حجم التبادل التجاري غير النفطى بين البلدين بمليار درهم (أكثر من 272 مليون دولار) خلال النصف الأول من العام 2021.

واستقرت سنوات الحرب قطاعي الطاقة والكهرباء مع خروج أبرز حقول النفط والغاز عن سيطرة الحكومة السورية من جهة، وتضرر محطات توليد وانابيب في المعارك من جهة أخرى. وتحول العقود الاقتصادية على دمشق دون وصول بواخر النفط بشكل منتظم إلى سوريا.

وبحسب ما أعلن وزير الاقتصاد السوري الشهر الماضي، بلغت قيمة خسائر قطاع الطاقة خلال سنوات الحرب نحو 4 مليارات دولار كاضرار مباشرة وغير مباشرة في حصيلة غير نهائية. ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

لبنان فداء عون

لان ابنة الرئيس تحت جبران باسيل، وعلى ما يبدو صار من عرف السلطة أن يبقى الصهر بمنصبه لتبقى ابنة الرئيس سعيدة بكونها تمثل شرعية توصيل من السير إلى المكتب ولو دفع الشعب ثمن ذلك، فلا بد إذا بتأليف معادلة يكون فيها كل شيء، في خدمة الناتج المكتوب قبل المعادلة وهو الرقم ومع انه رقم فردي الا انه يقبل القسمة على ارقام فردية و زوجية، فالواحد هذا وهو يمثل الواحد بدوام السلطة حتى مع تقدم العمر وحتى يشي، من تلق المواقف وضخامة الارصدة والغف عن الجرائم والحماية من الملاحقة، يتعد الواحد لينقسم على بيت الرئيس وبناته وازواجهن والتحاسد بينهم ليكون هو هدفا يتنافس الفوز برضاه صهر من الاصهار اذا تعدد الاصهار فيجعل منه نائباً ووزيراً وعضواً حزبياً متقدماً لا تكسره ملفات تدينه ولا اغنية اهانة تمس عورة امه هيللا وهيللا هيللا هو، جبران باسيل... امو امثال الجبران اللبناني الذي تقدم به العمر حتى انتفخ وجهه من اضطراب صحته واصفر لونه وتهدل حوضه فصار يمشي بفردية محيي العظام الريميم، هو خير رئيس في دولة فيها دولة عميقة، اقبح رئيس السوري يقبض ثمن دماء، وغيره استحقاقاً بالغضب لرصيده ورصيد ابنه مصطفى، وفيه حزب يدخل السلاح والتجارة والتجارة في السلاح بكل الأحوال ويعمل مع كل الانظمة وضدها بحسب الاحوال منشق عن حركة رئيس المجلس النيابي قبل سنوات قاتل في البداية ضد حافظ الاسد وتعاون مع صدام حسين فترة زرع الجنود بالمتمنعات، هي نفس معادلة اجتماع السياسية وشركات التجارة الخاصة فلا يعتقد احد ان سعد الحريري والحريري الاب افضل من خصومهم من مورانة وشيعة او دروز فللك امأته التي يعيش فيها ليمصص ما تبقى من لبنان بعد ان دمه وشواه واكل لحمه وشرب دمه و طهى شحمه، لكن جورج قرداحي صار اليوم هو البحصه او الحصى التي اكملت تهشم الزجاجه.

جورج مقدم معروف لكنه وزير لم يثبت فشله الا ما لعلى تصريحات ما قبل استجوابه بطريقة من يربح اللبون لا بطريقة السماع كريم. صحيح انه تلقى تعنيفاً ممن هم اقته من موقفه وتصفيقا ممن هم ابشع من عون، لكنه صار عنواناً بعد عنوان العطر والثياب اللذين يحملان اسمه. قرداحي طار ام لم يطر من المنصب ليس مهمما وما ماله في الاستقالة الا ليكبس ازمة تصنع ختاماً تاريخياً كأنه يريد ان يصلب مثل الحلاج، لكن لبنان نادام بقيادة الجنرال وصهره ومحور يستفيد من سخف عقل رئيسه المنفل فهو ليس بخير.



شامل بردان

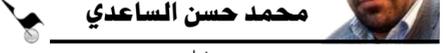
إغتيل الكازمي بين التصديق ونتائج التحقيق

بالتأكيد الجميع متفق تماماً إن هيبة الدولة يجب ان تحترم ومرفوض تماماً أي عمليات التهاتور أو الاستهانة بالقانون أو السماس به، او محاولة جر البلاد والعباد إلى حرباً مفتوحة بين الجميع ومع الجميع وهذا ما يريد أصحاب الاجندات الخارجية في محاولة زعزعة الاستقرار في البلاد، الامر الذي يجعلنا نقف وبلا تهاون أمام أي محاولات لضرب القانون أو تجاوزه...

ما حصل من عملية محاولة اغتيال السيد رئيس الوزراء بالتأكيد لا تمت إلى فريضة الأمن والاستقرار مطلقاً، بل تأتي في ظرف حساس يهدف إلى ايجاد الفتنة والفرقة بين أبناء الوطن والواحد، وهو بالتأكيد ما يسعى له الآخريين من أصحاب الاجندات الخارجية والتي لا تريد السلام والأمن وعلى الرغم من تشكيل لجنة للتحقيق في ملابسات هذه المحاولة الفاشلة، إلا إننا هنا في هذه الاطر نتناول ان نطرح بعض التساؤلات المنطقية والتي ينبغي على القوى الأمنية وفي مقدمتها السيد القائد العام للقوات المسلحة، وهي كيف استطاعت هذه الطائرتين من الدخول في المجال الجوي للمنطقة الخضراء، خصوصاً ونحن نعلم ان المنظومة الدفاعية (CIRAM) للسفارة فاعلة وتعمل على صد أي اعتداء عليها، بل ان هناك معلومات من استخبارات الحشد الشعبي تؤكد أنه لا يمكن ان قوة خارجة التحكم أو تسيير طيراتها، إلا باخذ موافقات متعددة، تبدأ من القائد العام للقوات المسلحة إلى العمليات المشتركة إلى القيادة المركزية لقوات التحالف الدولي وغيرها...

ينبغي ان تتحمل المسؤولية القانونية والشرعية في مشافهة الشعب العراقي فيما يجري ويحصل من محاولة احداث فتنة يراة بما حرق السياسة واليابس وجر البلاد إلى منزل الحرب الداخلية ولكن هذه المرة تكون بين أبناء الدين والمذهب الواحد، لذلك لزاماً على القائد العام للقوات المسلحة والقوات الأمنية البطة ان تأخذ دورها في حفظ ارواح الأبرياء، بحفظ النظام وسيادة القانون وعبية الدولة وبما يحفظ الاستقرار المنشود، ولكن قبلها على الحكومة ان تكون جادة في التحقيق الجاري لمعرفة ملابسات ما حصل في الجمعة الدامية والتي راح ضحيتها العشرات بين المتصممين والقوات الأمنية بين شهيد وجريح، ومن ثم هناك مسؤولية أخرى تقع على عاتق الحكومة في الإجابة على الشبهات التي تحوم حول نتائج الانتخابات وعلى المفوضية العليا للانتخابات ان تكون مسؤولة في قرارها الانتخابي من خلال الإجابة على كل علامات الاستفهام التي حاطت بكل عمليات الاقتراع والإجابة على التساؤلات المنطقية والمشروعة للقوى السياسية المعارضة وبما يحقق الاستقرار السياسي في البلاد.

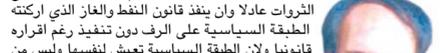
القوى السياسية هي الأخرى مسؤولة أمام الشعب العراقي ضمان حفظ الاستقرار والعملية السياسية الفتية في البلاد، والركون إلى الحوار بعيداً عن لغة التهديد والتخوين، وتجاوز الانتخابات بما فيها من عيوب وشبهات والجلوس إلى طاولة الحوار للبدء فوراً بإعداد تشكيل حكومة توافقية تحمل هموم الشعب العراقي وتحقق آمانيه.



فاحم حسن الساعدي

الدولة وإحتكار المال

عندما قال المفكر كارل ماركس ان سلطة الدولة كنظام اقتصادي وشكل من اشكال البيروقراطية المستغلة للشعب لم يكن مجرد تنظير فلسفي في سياق علم اننا مسألة عايشها من التراكم التاريخي لالمانيا وحقيقة ان الدولة عندما تحتكر السلطة والمال والوقرة تكون بشعة وتوزع الثروات لم يكن منصفاً او عادلاً فبسرعة نظام الحكم في الدولة ومؤسستوهي على الثورة دون قطاعات الشعب الاموري يشكل مثلية كبيرة بحق هذا النظام الشبيه بالانقراطى والفرق ان مجموعة تحكيم بتوافقا سياسية بين العراق حيث سيطرت مجاميع من السياسيين ليس لديها اي مؤهلات او مييزات الحكم والإدارة على الدولة العراقية وجعلها مجرد افراد يستمدون على الخزان بطرق ووسائل شتى ومايشكله الفساد من سبيل التي جنى الكثير من الاموال بحيث جعل الشعب العراقي يعيش في حالة من الفقر اللذع قياسا الى مايشهته من ثروات وحجم الدخل للسوري للفرق العراقي هو الاسود، عربيا ولهذا اجد من الضروية ووفق التغيرات السياسية القادمة ان ينظر الى هذا الجانب الهين الاكبر من الاهتمام وهو ان النظام في العراق الذي ارتكته الطبقية السياسية على الرف دون تنفيذ رغم اقراره قانونيا ولان الطبقة السياسية تعيش لنفسها وليس من اقل الشعب البئيل بالازمات



احمد جبار غرب

أنا والكنز

في إحدى الأيام قررت ان اجازف واشترى ورقة يانصيب وكانت المفاجأة هو اني اخترت ورقة رابحة (الكنز) هذا ما اسمها الآخرون، في اول الامر اشترت بكنزي وشعرت اني الاعدس في هذا الكون لكن بمرور الأيام بدأ اناس افراح يحاولون سرقة كنزى مني ويبدأوا بإيذائي يوم بعد يوم ويمختلف الفرق ، ان امامي خياران اما ان اتخلي عن كنزى واترك لهم ،وبهذا اكف نفسي عن حوض الحروب الدامية ولا اعرف ان كنت ساربح بها او لا ،ولا استطيع الهرب به بعيداً وذلك لان كنزى مفيد بسلاسل جيارة تربطه بهم ،او ابقى مع كنزى واحارب لاهله ،واني على يقين اني سأواجه حياة عصبية مليئة بالخصائر والتضحيات ،عقلي يقول اشترى واحترى واخرى يقول تخسرها حتى وان كانت النهاية الانسحاب وخسارة الحرب والكنز ،اما قلبي فيقول اني الخاسر في كذا الحالتين وافضل المعاناة والام وتحمل الصعاب والصدمات على ان انسحب واتخلي عن كنزى لاني تعلق بكنزي ولا استطيع ان اكل من دونه .

سوزان نزار

بغداد

البحرية الأمريكية تعزز مراقبة غواصاتها بعد إختبارات مزورة لفولاذها

فيها يجري ويحصل من محاولة احداث فتنة يراة بما حرق السياسة واليابس وجر البلاد إلى منزل الحرب الداخلية ولكن هذه المرة تكون بين أبناء الدين والمذهب الواحد، لذلك لزاماً على القائد العام للقوات المسلحة والقوات الأمنية البطة ان تأخذ دورها في حفظ ارواح الأبرياء، بحفظ النظام وسيادة القانون وعبية الدولة وبما يحفظ الاستقرار المنشود، ولكن قبلها على الحكومة ان تكون جادة في التحقيق الجاري لمعرفة ملابسات ما حصل في الجمعة الدامية والتي راح ضحيتها العشرات بين المتصممين والقوات الأمنية بين شهيد وجريح، ومن ثم هناك مسؤولية أخرى تقع على عاتق الحكومة في الإجابة على الشبهات التي تحوم حول نتائج الانتخابات وعلى المفوضية العليا للانتخابات ان تكون مسؤولة في قرارها الانتخابي من خلال الإجابة على كل علامات الاستفهام التي حاطت بكل عمليات الاقتراع والإجابة على التساؤلات المنطقية والمشروعة للقوى السياسية المعارضة وبما يحقق الاستقرار السياسي في البلاد.

القوى السياسية هي الأخرى مسؤولة أمام الشعب العراقي ضمان حفظ الاستقرار والعملية السياسية الفتية في البلاد، والركون إلى الحوار بعيداً عن لغة التهديد والتخوين، وتجاوز الانتخابات بما فيها من عيوب وشبهات والجلوس إلى طاولة الحوار للبدء فوراً بإعداد تشكيل حكومة توافقية تحمل هموم الشعب العراقي وتحقق آمانيه.

بسماسكة مماثلة لأجزاء هيكل الغواصة التي يراد تقويتها لتحمل الضغوط الهائلة من أعماق البحار.ويجري بعد ذلك تحليل قالب التصنيع لهذا القبول ويقع هذا الاختبار هذا للتأكد من ان كل منتج مطابق للمعايير الصارمة التي وضعتها وزارة الدفاع الأمريكية (البتاغون)لكن بين 1985 و2017

مطلبات البحرية الأمريكية، وتلجا إليه المجموعات الكبيرة للصناعات الدفاعية التي تبني الغواصات الهجومية الأمريكية مثل جنرال دايناميكس، وهانتيغتون إنغالز كينساي. والغواصات الكبيرة، وهو صيد الفولاذ للغواصات بحسب جزء من المعدن في قالب اختبار

عليها بالسجن عشر سنوات ودفع غرامة مقدارها مليون دولار عندما يعن القاضي بنجامين سبتل قراره ب4 اشباط/فبراير القبول ويقع هذا التصنيع لخص الفولاذ قرب قاعدة كينساي. والغواصات الكبيرة، وهو صيد الفولاذ للغواصات بحسب جزء من المعدن في قالب اختبار

ووقعت دمشق الشهر الماضي عقداً مع شركة إيرانية لإعادة تأهيل محطة حريرة توليد الكهرباء في وسط البلاد، في آخر فصول التعاون بين البلدين الحليفين خصوصاً في مجال الكهرباء.

مزارع جزائري ينتج إكسيرا حاز جوائز دولية لزيت الزيتون البيولوجي

الاسم، تحترم السلسلة البيئية بأكملها: لا تلوث، لا سماد. الزيت المتأخر وقد بلغت نسبة حموضته 0,16 بالمئة، أي خمس المستوى القياسي المسوح به وهو 0,8 بالمئة وحده المجلس الدولي للزيتون بالنسبة للزيت الكثر المختار.

الاسم، تحترم السلسلة البيئية بأكملها: لا تلوث، لا سماد. الزيت المتأخر وقد بلغت نسبة حموضته 0,16 بالمئة، أي خمس المستوى القياسي المسوح به وهو 0,8 بالمئة وحده المجلس الدولي للزيتون بالنسبة للزيت الكثر المختار.

الاسم، تحترم السلسلة البيئية بأكملها: لا تلوث، لا سماد. الزيت المتأخر وقد بلغت نسبة حموضته 0,16 بالمئة، أي خمس المستوى القياسي المسوح به وهو 0,8 بالمئة وحده المجلس الدولي للزيتون بالنسبة للزيت الكثر المختار.

الاسم، تحترم السلسلة البيئية بأكملها: لا تلوث، لا سماد. الزيت المتأخر وقد بلغت نسبة حموضته 0,16 بالمئة، أي خمس المستوى القياسي المسوح به وهو 0,8 بالمئة وحده المجلس الدولي للزيتون بالنسبة للزيت الكثر المختار.

الاسم، تحترم السلسلة البيئية بأكملها: لا تلوث، لا سماد. الزيت المتأخر وقد بلغت نسبة حموضته 0,16 بالمئة، أي خمس المستوى القياسي المسوح به وهو 0,8 بالمئة وحده المجلس الدولي للزيتون بالنسبة للزيت الكثر المختار.

الاسم، تحترم السلسلة البيئية بأكملها: لا تلوث، لا سماد. الزيت المتأخر وقد بلغت نسبة حموضته 0,16 بالمئة، أي خمس المستوى القياسي المسوح به وهو 0,8 بالمئة وحده المجلس الدولي للزيتون بالنسبة للزيت الكثر المختار.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي))

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالَىٰ

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة الحاجة عقيلة المرحوم الحاج (كريم عباس الدليمي) (ام حاتم)

والدة كل من المرحوم حاتم وغازي وشاكر وفاضل والدكتور كامل الدليمي وسيقام مجلس العزاء على روحها الطاهرة في قاعة الشبان المسلمين في المنصور يومي الجمعة والسبت ١٢-١٣/١١/٢٠٢١ من الساعة الثالثة ظهرا الى الساعة السابعة مساءً

اللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْ

فوز الحشد وزاخو ودجلة في دوري السلة الممتاز



بغداد- الزمان

حقق فريق نادي الحشد الشعبي، فوزاً مهماً على فريق نادي الشرطة بنتيجة 58-67 نقطة وذلك ضمن منافسات الدوري العراقي لكرة السلة. وضمن المنافسات ذاتها حقق فريق نادي دجلة الجامعة الفوز على مخصيفه فريق السماوة بنتيجة 91-82 نقطة، فيما حقق ناشئة دجلة الفوز أيضاً على ناشئة السماوة بنتيجة 37-26 نقطة ضمن مباريات الدوري المصاحب. كما انهى فريق نادي زاخو مبارياته امام ضيفه فريق الخطوط بفوز مستحق بنتيجة 112-79 نقطة، فيما استطاع أيضاً فريق زاخو للناشئين أيضاً الفوز على ناشئي فريق الخطوط بنتيجة 101-80 نقطة ضمن مباريات الدوري المصاحب.

العراق يضيف بطولة آسيا بالقوس والسهم آيار المقبل



بغداد- الزمان

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي بالقوس والسهم، وبالإجماع، منع العراق شرف إستضافة بطولة آسيا باللعبة التي من المزمع إقامتها في شهر أيار من العام المقبل 2022. وفي إتصال هاتفي مع المكتب الاعلامي أجراه من بنغلاديش قال رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي باللعبة سعد الشهدانيان الاتحاد الآسيوي وأفق بالإجماع على إحتضان العراق بطولة كأس آسيا للقوس والسهم. واعتبر الشهداني هذا القرار بمثابة إنطلاقة مضافة لعودة العراق لتنظيم البطولات الدولية والقارية والعربية. وختتم الشهداني حديثه قائلًا إنه سيعمل على عقد لقاءات مع قادة الرياضة المحليين بغية تهئية الامور التي ستسهم في إنجاح المحفل الآسيوي في العراق.

نتائج مباريات الكأس و 16 فريقاً يتأهل للدور المقبل



بطولة : مواجهة الزوراء والهراء في بطولة الكأس

الناصرة - باسم الركابي بدون مفاجأة تذكر انتهت مباريات الدور 32 من بطولة كأس العراق بكرة القدم بعدما فشلت فرق الدرجة الثانية الصوفية والمخني والدجيل في قلب الطاولة قبل أن تخرج من الباب الخلفي مع 13 فريقاً فيما ترشحت بقية الفرق للدور 16 المقبل الذي سيحدد موعد مبارياته فيما بعد ومن بين أبرز الفرق التي غادرت البطولة فريق الطلبة الذي خسر بملعب زاخو بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بخمانية أهداف لسبعة بعد انتهاء المبارا وبالتعادل من دون أهداف وهي الخسارة الثانية للفريق تواليا بنفس الملعب و خلال أربعة أيام بعدما سقطوا في لقاء الدوري الممتاز بهديف. وفشل الميناء في ملعبه وتحت انظار جمهوره امام ضيفه الكرخ بهديفين لواحد ليستمر من دون فوز في البطولتين قبل ان يتجر غضب جمهوره الذي لايدري ماذا سيحدث في الأيام القادمة بعدما استمر فشل التشكيل في الظهور المطلوب حتى بلعبه ولم يصل الى المستوى المتوقع مع المدرب الثاني.

دور مقبل

وفي نتيجته متوقعة عاد نطق البصرة بثلاثية نظيفة من ملعب السماوة عندما قهر المخني الذي حقق الظهور الاول في الموسم ويهدف وحيد ضمن الامانة الانتقال للدور المقبل على حساب سوق الشيوخ وحقق النبط الخطوة الاولى بقيادة راضي شنيشل عندما تمكن من التغلب على نطق ميسان بهديفين لواحد ليخفف من غضب الانتصار بعد نتجية الشرطة وفقدان الصدارة وتأهل الرمادي بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بالفوز على الرمادي بخمسة اهداف لأربعة وحقق الزوراء الفوز الاول على الصناعات بثلاثية نظيفة لينتقل للدور القادم والسعي للمنافسة بطموحات اللقب ونهبت ركلات الجزاء الترجيحية لصلحة الصليخ على الجنسية بخمسة اهداف لاربعة وقهر النجف جيرانه كربلاء بهديف ليحضي الفائز للدور القادم تحت حسرة جمهور الخاسر وقبول النتيجة على مضمض. وخرج الكهرياء بفوائد مبارياته مع الدجيل بهدف وحقق القاسم اول فوز في الموسم بتغلبه على البشمركة بهدف ويأمل جمهوره ان يستعيد الفريق توازنه في البطولة الثانية.

وعاد الصناعة بخيبة بعدما خسر امام مصافي الجنوب بفارق الركلات الترجيحية بخمسة اهداف مقابل اربعة بعدما انتهى اللقاء بتعادلهما بهديفين كما دفع بالنفط خارج البطولة من صاحب الأرض والجمهور نوروز بفارق الركلات الترجيحية باربعة اهداف لهديفين واخضاعه لرغبة النتيجة التي اسعد بها اهل السلمانية كثيرا. وقهر نطق الوسط جيرانه الديوانية بالفوز عليه بثلاثة

تسعة أوسمة للعراق في بطولة العرب للبيارد والسنوكر

عبدالعال ان اللاعب فراس كامل احرز الوسام النحاسي في فعالية الفردى بالسنوكر وكذلك الحال بالنسبة للاعب ليث وسام الذي حصل على الوسام النحاسي في منافسات فئة الناشئين تحت سن 21 عاما، بينما كان الوسام النحاسي الثالث للعراق من نصيب منتخب اللعبة بفعالية الكرة الثامنة فرقىا والمؤلف من اللاعبين عباس مهدي وحسين عبد الخضر وأمير علي، فيما أختتم اللاعب امير علي حصيلته العراق من الأوسمة بنسيلة الوسام النحاسي الرابع في فعالية الكرة التاسعة. الإشارة تجدر الى ان أحد عشر لاعبا مثلوا منتخب العراق الوطني في البطولة هم عمر عواد وليث وسام وعلي جليل وعلي حسين وعلي حسين علي وإيهاب أنور وفراس كامل وسيف عبد العزيز وعباس مهدي وحسين عبد الخضر وأمير علي.



عباس مهدي

المباراة النهائية لفعالية الماستر الماسر المؤلف من اللاعبين إيهاب أنور وفراس كامل وسيف عبد مصطفي شهاب، بينما احرز

مبيناً ان لاعبي منتخب العراق جمعوا ثلاثة أوسمة ذهبية واثنين فضيين وأربعة أوسمة نحاسية. وسام ذهبي

وأوضح أيضاً ان منتخب العراق المؤلف من اللاعبين عباس مهدي وحسين عبد الخضر وأمير علي، احرز الوسام الذهبي في منافسات الكرة الثامنة فرقىا عقب تفوقه في المباراة النهائية على منافسه المنتخب الاماراتي، فيما كان الوسام الذهبي العراقي الثاني من نصيب اللاعب امير علي بفعالية الكرة التاسعة عقب تفوقه في اللقاء الختامي على منافسه الكويتي بدر العوضي. و اضاف عبدالعال قائلًا ان اللاعب علي جليل فاز بالوسام الذهبي الثالث للعراق في فعالية السنوكر لفئة المتقدمين على حساب منافسه الاماراتي محمد مصطفى شهاب. وقال أيضا ان اللاعب فراس كامل حقق الوسام الفضي إثر خسارته

بغداد- الزمان

حقق المنتخب الوطني العراقي تسعة أوسمة متنوعة في بطولة العرب للبيارد والسنوكر التي أختتمت منافساتها بمدينة دبي في الإمارات العربية المتحدة بمشاركة أربعة عشر منتخباً عربياً مثلت العراق وسوريا ومصر والاردن وقطر ولبنان والسعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان وليبيا والجزائر وفلسطين بالإضافة الى منتخبل البلد المنظم الامارات. أكد ذلك للمكتب الاعلامي رئيس الاتحاد العراقي للبيارد شمس الدين عبد العال

البرازيل تتأهل إلى مونديال قطر

ضربة جزء، في الدقيقة 26 ليمنج إسبانيا ثلاث نقاط قيمة. ورفع لا روخا، الذي حقق فوز الخامس في التصفيات الأوروبية، رصيده إلى 16 نقطة في صدارة المجموعة الثانية، متقدما بفارق نقطة عن السويد المتراجعة للمركز الثاني، حيث ستحسم المباراة بينهما في تشييل في الجولة الأخيرة من التصفيات الأحد المقبل، هوية المتصدر والمقاتل إلى المونديال القطري.

ويحتاج المنتخب الإسباني إلى التعادل بأي نتيجة لحجز بطاقة التعامل مباشرة إلى العرس الكروي، في حين باتت السويد مطالبة بالفوز وإلا سيكون عليها خوض الملحق.

ويتهل أربعة منتخبات من المجموعة الأميركية الجنوبية الموحدة مباشرة إلى المونديال القطري. **صدارة المجموعة** وبات الفارق بين البرازيل وكل من تشيلي وكولومبيا والأوروغواي نقطة قبل خمس جولات على 18 النهائية، علما ان البرازيل لعبت مباراة أقل بعد توقف مواجهتها مع ضيفتها الأرجنتين. واستغلت إسبانيا على اكمل وجه خسارة السويد امام جورجيا 0-2 وفازت على اليونان 1-0 لتترتقي إلى صدارة المجموعة الثانية في التصفيات المؤهلة إلى مونديال قطر 2022. واحرز بابلو سارابينا، الهدف الوحيد في المباراة من



منتخب : فرحة لاعبي المنتخب البرازيلي

العراق يحصد نقطة بشق الأنفس من لقاء نسور قاسيون

أدفوكات : أضعنا الفوز على سوريا

وفرانس بطرس ومهند جعاز لخط الدفاع، وأمد عطوان ومحمد علي عبود وبشار رسن والحمد فاضل لخط الوسط، وعلي الحمادي للهجوم. ويحتل العراق المركز الرابع في المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط من 5 مباريات، بينما يتبدل المنتخب السوري سوريا ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022. ونزل المنتخب العراقي ارض الملعب بتشكيلته تالفت من، فهد طائب لحراسة المرمى، وأحمد إبراهيم وربين سولاقا ومصطفى ناظم

في مجمل حديثه بأنه حتى من كان يتواجد على ذكة البدلاء كان يعاني من إصابات، وأنه اشرك المدافع ريبين سولاقا بالرغم من إصابته، لكنه قدم أداء طيباً ومُنمياً على قدراته.

التظير السوري

و تعادل المنتخب العراقي لكرة القدم مع نظيره السوري، مساء اليوم الخميس، بهدف واحد لكل منهما ضمن منافسات الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022 وسجل منتخب سوريا أولاً عن طريق

المنافسة على البطاقتين الأولى والثانية باتت صعبة، وإن منتخبات لبنان ، الامارات ، سوريا بالإضافة الى العراق، هي من تتصارع على المركز الثالث. وعن تفكيره بترك منصبه بعد النتيجة ، قال: كما تحدثت قبل يوم بيان الاتحاد العراقي متى ما وجد مديراً أفضل مني فيإمكانه اتخاذ القرار المناسب، ويبقى الأهم هو المنتخب وليس أنا. وواصل أدفوكات حديثه في المؤتمر الصحفي مؤكداً: أنه ما زال يؤمن بقدرات لاعبيه بالرغم من إشارته

قطر 2022. وقال أدفوكات في المؤتمر الصحفي بعد المباراة، في إجابته عن أسئلة الصحفيين: لا أخفي انها كانت مباراة صعبة جداً، وسنحت لنا أكثر من أربع فرص سانحة للتسجيل لكنني أقول إننا كنا محظوظين بإدراك التعادل كون هدف تقدم سوريا جاء في وقت حرج. وعن رؤيته لحظوظ التأهل الى كأس العالم بعد هذا التعادل، خصوصاً أن المنافسين المباشرين لبنان، الإمارات خسرا مباراتيهما في هذه الجولة، أوضح أدفوكات: ان

بغداد- الزمان

عبر مدير منتخبنا الوطني لكرة القدم، الهولندي ديك أدفوكات، عن حزنه الشديد لعدم تحقيق الفوز أمام منتخب سوريا في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف ضمن مباريات الجولة الخامسة للمجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال

رغبة تشافي تهدد برشلونة بخسارة 6 ملايين يورو

□ مدريد - وكالات: يسعى تشافي هيرنانديز المدير الفني لبرشلونة، لحاوله تحقيق الاستعادة القصوى من المجموعة الموجودة لديه، في ظل الأزمة المالية الطاحنة التي يمر بها النادي وتحول أمام إبرام صفقات جديدة، ووضع تشافي لاعب الفريق الشاب فرانسيسكو ترينكاو والمعار لصفوف وولفرهامبتون الإنجليزي، ضمن المطربين للعودة للفريق، حيث ترددت شائعات حول عودته في كانون الثاني يناير المقبل، وبحسب صحيفة سبورت الإسبانية، فإن برشلونه استبعدت عودة ترينكاو في كانون الثاني يناير المقبل، وحال عاد للفريق بنهاية الموسم، سيخسر النادي 6 ملايين يورو وهي قيمة خيار الشراء في عقده مع وولفرهامبتون، كما أفادت أن لوك دي يونغ لاعب إسبيلية والذي انضم لصفوف برشلونه على سبيل الإعارة في أواخر موسم يسبق الانتقالات الصيفية بنا، على رغبة رونالد كومان المدير الفني السابق للفريق، لا يتناسب مع خطط تشافي.



ستيفن جيرارد مدرب للفريق لمدة ثلاثة أعوام ونصف فيلا يتعاقد مع أسطورة ليفربول بعد تعويض مادي كبير



وحدة: ستيفن جيرارد خلال وحدة تدريبية لاستون فيلا

مدى أهمية وجود مدرب معنا، بشاركنا في الرغبة والحافز لوضع معايير ودفع كل ما يتعلق بكرة القدم في النادي إلى الأمام. ولعب ستيفن جيرارد 710 مباراة بقميص ليفربول، ولكن بعد انتقال جاك غريليش، والصف الماضي، إلى مانشستر سيتي بدأت نتائج الفريق في التراجع وبمر الفريق بأسوأ أحواله منذ بدايات عام 2017 حين كان يلعب في دوري الدرجة الأولى - ثاني دوري إنجلترا.

تراجع نتائج

فقد جمع الفريق 10 نقاط في أول 11 مباراة هذا الموسم، وساهمت عدة عوامل في تراجع نتائج الفريق، فالإصابات تأتت من الوافدين الجدد للفريق، مثل داني إنغز وليون بابلو، وهم من تم التعاقد معهم عقب رحيل غريليش، كما أن إيميلىانو بونديا الذي خلف خزائن النادي مبلغا غير قديمه، ويقول بيرسلو: "بعد أن انتقل ستيفن إلى التدريب بعد مسيرته الرائعة كلاعب، بدأ في إدارة وتطوير لاعبين صغار واعين في أكاديمية ليفربول، وهي خبرة نتج عنها كثيرا في استون فيلا. ثم اتخذ قرار جريئا،

في عالم التدريب، لم يخسر رينجرز أي مباراة في هذا الموسم، وأنهى المسابقة في الصدارة بفارق 25 نقطة عن سيلتك، ليرفع كأس البطولة لتاريخه، وتحدث جيرارد عقب رحيله عن النادي الإسكتلندي: "أود أن أعبر عن خالص امتناني لكل من له علاقة بنادي غلاسكو رينجرز منذ أني التحقت لإدارة مثل هذا النادي الشهير لكرة القدم. إن مساعدتهم في الحصول على لقب الدوري رقم 55 الذي شهد تحطيم عدة أرقام قياسية سجلت دائما مكانة خاصة في قلبي.

□ لندن - وكالات: عين استون فيلا ستيفن جيرارد مدربا لثلاثة أعوام ونصف دفعه تويوتا لرينجرز الإسكتلندي ي بلغ قرابة الستة ملايين دولار وقاد

□ لندن - وكالات: كشف تقرير صحفي، أن نادي أرسنال الإنجليزي يسعى للتعاقد مع لاعب جديد من الدوري الإيطالي وتحديدًا من صفوف يوفنتوس، وتكررت شبكة سكاى سبورس، أن أرسنال لا يزال يبحث عن تقوية فريقه قبل فترة الانتقالات الشتوية المقبلة بشهر كانون الثاني/يناير، من أجل منح ميكيل أرتيتا المدير الفني للجاناز، تشكيلة قوية تكون قادرة على المنافسة هذا الموسم. وأضاف: أرسنال كان يستهدف التعاقد مع دوسان فلاهوفيتش مهاجم فيورنتينا، لكن الفريق الإنجليزي اتجه للخطة البديلة بالتعاقد مع ديان كولويسيفسكي نجم يوفنتوس، وتابعت سكاى سبورس أن ديان كولويسيفسكي صاحب الـ 21 عامًا خطف أنظار مسؤولي أرسنال، مؤكدة أن الفريق اللندني سيبدل في مفاوضات مع يوفنتوس في الأيام المقبلة.

أخبار النجوم

مدرب السنغال يكشف عن طبيعة إصابة ماني

□ لندن - وكالات: كشف أليو سيسسي المدير الفني لمنتخب السنغال عن طبيعة الإصابة التي تعرض لها نجم أسود الترابجا ساديو ماني، أمس، خلال مواجهة ضد توجو في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022، وغادر نجم ليفربول للمعب في الدقيقة 27 بعد التصادم مع أحد مدافعي المنافس في المباراة التي انتهت بالتعادل 1-1 في توجو. وبدأ أن ماني يشعر بالألم في الضلع أو الفخذ ولم يكتشف المدرب عن تفاصيل، لكن سيسسي أبلغ الصحفيين لا يوجد شيء سيء، وأخرجناه فقط كإجراء وقائي وليس بسبب مشكلة كبيرة، واحتاجت السنغال، التي ضمنت بالفعل الوصول للدور الأخير بالتصفيات الأفريقية المؤهلة للمونديال المقرر في مارس/ آذار المقبل، إلى هدف متأخر لتتجنب الهزيمة. وأضاف سيسسي في مؤتمر صحفي خروج ماني أثر علينا قليلا لأنه بمنحنا إضافة مختلفة، وتختتم السنغال مرحلة المجموع على أرضها أمام الكونغو يوم الأحد لكن موقف ماني من المشاركة يبدو غامضا. وعاد ماني 29 عاما من الفترة الدولية مع السنغال في 2017 مصابا في عضلات الفخذ الخلفية وفي 2018 أصيب بكسر في إصبع واحتاج إلى جراحة.

أرسنال يستهدف ضم نجم يوفنتوس

□ روما - وكالات: كشف تقرير صحفي، أن نادي أرسنال الإنجليزي يسعى للتعاقد مع لاعب جديد من الدوري الإيطالي وتحديدًا من صفوف يوفنتوس، وتكررت شبكة سكاى سبورس، أن أرسنال لا يزال يبحث عن تقوية فريقه قبل فترة الانتقالات الشتوية المقبلة بشهر كانون الثاني/يناير، من أجل منح ميكيل أرتيتا المدير الفني للجاناز، تشكيلة قوية تكون قادرة على المنافسة هذا الموسم. وأضاف: أرسنال كان يستهدف التعاقد مع دوسان فلاهوفيتش مهاجم فيورنتينا، لكن الفريق الإنجليزي اتجه للخطة البديلة بالتعاقد مع ديان كولويسيفسكي نجم يوفنتوس، وتابعت سكاى سبورس أن ديان كولويسيفسكي صاحب الـ 21 عامًا خطف أنظار مسؤولي أرسنال، مؤكدة أن الفريق اللندني سيبدل في مفاوضات مع يوفنتوس في الأيام المقبلة.

تكريم لوف بحضور أبطال مونديال 2014

□ برلين - وكالات: يستضيف منتخب ألمانيا نظيره ليشنتشتاين، على ملعب فولكس فاجن، ضمن منافسات الجولة التاسعة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2022، وقبل انطلاق المباراة، قام الاتحاد الألماني لكرة القدم بتكريم المدير المنتخب، يواكيم لوف، على أرض الملعب، بعد أكثر من 13 أشهر على تركه لمصب المدير الفني للمانشات، وانتجت مسيرة المدير الألماني مع منتخب بلاده، في موسم/ يوليو الماضي، عقب إقصائه من بطولة يورو 2020 على يد إنجلترا. وكان لوف قد أعلن قبل البطولة، أنه سيختم مسيرته مع المانشات بعدما وتخلل التكريم حضور عدد من اللاعبين السابقين لمنتخب الألماني، التوجين مع لوف بلقب كأس العالم 2014 (مثل سالمي خضيرة، وميروسلاف كلوزه، ولوكاس بودولسكي، وبيير ميريتساكر، بالإضافة إلى ماتس هوميلز، مدافع بوروسيا دورتموند، وبدأت مسيرة لوف مع منتخب المانشات عام 2006 ليقوده لاحقا إلى نهائي يورو 2008 ثم الفوز ببطولة كأس العالم 2010.

انتقاد احتفاء النادي المصري بعيد ميلاد أبو تريكة

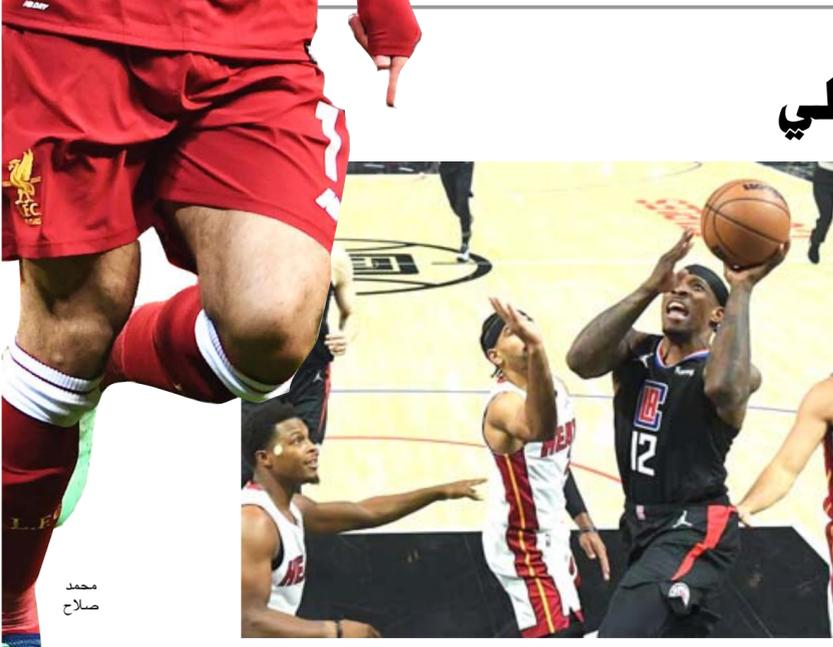
□ القاهرة - وكالات: تسببت تهنئة نشرها نادي الأهلي لنجمه السابق محمد أبو تريكة، في جدل واسع في الأوساط الإعلامية والكروية

□ القاهرة - وكالات: تقدم على إثرها الإعلامي عمرو أديب بشكوى للنائب العام ضد أهفحة الأهلي الرسمية عبر مواقع التواصل، التي هتات اللاعب المصرية. وتقدم على إثرها الإعلامي عمرو أديب بشكوى للنائب العام ضد أهفحة الأهلي الرسمية عبر مواقع التواصل، التي هتات اللاعب المصري لنجم الأهلي السابق، وأخرون دعوا إلى عدم خلط السياسة بكرة القدم ورأى البعض أن أبو تريكة سيبقى من أهم الأسماء في تاريخ كرة القدم المصرية، بغض النظر عن أي توجهات سياسية، متعجبين من غضب البعض بسبب تهنئة إلكترونية، ولم يقتصر الأمر على السابق بعيد ميلاده، وقال أديب عبر برنامجه التلفزيوني: "أبو تريكة مرجع على قوائم الأرباب ولا يجوز للنادي الأهلي تهنئته بعيد ميلاده،



صلاح يستعيد جائزة غائبة منذ 3 سنوات

□ لندن - وكالات: استعاد محمد صلاح، نجم ليفربول ومنتخب مصر، جائزة غائبة عنه منذ ما يزيد عن 3 سنوات، وفاز صلاح بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز لشهر أكتوبر/تشرين أول الماضي، ولع صلاح كثيرا طوال الشهر الماضي، حيث سجل 5 أهداف منها هاتريك في مرمى مانشستر يونايتد بأول ترافورد، إضافة إلى 4 تمريرات حاسمة لزملائه، وتكرت شبكة أوبتا أن صلاح حقق ثاني أفضل حصيلة للاعب في البريميرليج بالمساهمة في 9 أهداف خلال شهر واحد، ليلاحق نفسه عندما ساهم في 10 أهداف للفريق خلال ديسمبر/كانون أول 2018، ويتصدر الجناح المصري، لائحة هدافي الدوري الإنجليزي الممتاز برصيد 10 أهداف بعد مرور 11 جولة من الموسم الجاري، ويستعد صلاح مع رفاقه في ليفربول، لاختبار قوى ضد أرسنال، يوم 20 نوفمبر/تشرين ثان الجاري، في الجولة 12 من السابقة.



مباراة: جانب من إحدى مباريات الدوري الأمريكي

تورونتو رابتورز يضاعف معاناة سيكسرز كليبرز يواصل إنتفاضة بفوز سادس على التوالي

□ واشنطن - وكالات: واصل لوس أنجليس كليبرز صحوته بعد البداية السعيدة هذا الموسم وحقق إنتصاره السادس على التوالي بتغلبه 112-109 على ضيفه ميامي هيت في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين الليلة الماضية، واستهل كليبرز، الذي يغيب عنه كواي ليونارد لإصابة في الرباط الصليبي، الموسم بفوز واحد في أول مبارياته لكنه انتفض ليصل إلى فوزه السابع ويتقدم إلى المركز السادس بالمقسم الغربي، وعلى الجانب الآخر تلقى هيت الخسارة الثالثة على التوالي ليتراجع إلى المركز السابع في الشرق. وبدأ هيت عازما على تعويض خسارته في الوقت الإضافي أمام لوس أنجليس لكنز مساة الأربعاء وأنهى الربع الأول لصالحه 40-25 بفضل تسجيل بام انديابو 19 نقطة، ونجح كليبرز في تقليص الفارق إلى نقاط في بداية الربع الثاني لكن هيت استعاد تفوقه بفارق 15 نقطة مرة أخرى. وتحسن أداء صاحب الأرض واستطاع إيقاف هجوم هيت ليدرك التعادل 56-56 بعد تسجيل بول جورج 16 نقطة، وانتزع كليبرز أول تقدم له في المباراة في الربع الثالث لكنه لم يستطع زيادة الفارق عن 9 نقاط، وعزز كليبرز تفوقه إلى 11 نقطة لتصل النتيجة إلى 93-82 بعد ثلاث دقائق من الربع الأخير.

تقليص النتيجة

وانتفض كايل لوري وأحرز 20 نقطة لهيت في الربع الأخير ليعطي النتيجة إلى 108-107 قبل ثانية من النهاية، ولجأ هيت 40.7 إلى ارتكابه الأخطاء الشخصية لإيقاف الوقت لكن ريجي جاكسون أحرز جميع الرميات لفوز كليبرز، وتصدر جورج قائمة مسجلي كليبرز برصيد 27 نقطة وتبعه جاكسون وله 22 نقطة، وكان انديابو الأكثر تسجيلا في صفوف هيت برصيد 30 نقطة فيما أضاف المحظرم لوري 25 نقطة. استمر الموسم المتقلب لليفانليا

مباراة: جانب من إحدى مباريات الدوري الأمريكي



مباراة: جانب من إحدى مباريات الدوري الأمريكي

الاعتراف بالباطل

13 قالت اثنتان من أكبر المكتبات في إسرائيل إنهما توقفتا عن بيع كتب الكاتبة الأيرلندية سالي روني، بعد أن رفضت السماح لناشر إسرائيلي بترجمة كتابها الجديد إلى اللغة العبرية وقالت الكاتبة الشهيرة إنها تدعم دعوات مقاطعة إسرائيل بسبب سياساتها تجاه الفلسطينيين وتأتي الخطوة التي اتخذتها المكتبات كرد فعل ضد قرار روني وأثار موقف الكاتبة موجة من المدح والإدانة في نفس الوقت، وتصادت هذه الموجة إلى حرب كلامية على وسائل التواصل الاجتماعي وقالت المكتبتان إنهما ستسحبان كتب روني من فروعهما ومواقعهما على الإنترنت. وتمتلك المكتبتان أكثر من 200منفذ بيع في جميع أنحاء إسرائيل.

ويعد هذا أول إجراء من نوعه من قبل بائعي الكتب الإسرائيليين منذ أن رفضت روني الشهر الماضي، محاولة من قبل الناشر الإسرائيلي مودان الحصول على حقوق ترجمة كتابها "عالم جميل، أين أنت؟" وقالت الكاتبة إنها بينما كانت "مفورة جداً" بترجمة روايتها السابقتين إلى العبرية، إلا أنني في الوقت الحالي، اخترت عدم بيع حقوق الترجمة هذه لدار نشر مقرها إسرائيل.

وقالت روني إن قرارها جاء تضامناً مع المقاطعة المؤيدة للفلسطينيين، حركة سحب الاستثمارات وفرض العقوبات بي دي إس التي تدعو إلى مقاطعة إسرائيل بالكامل وأضافت أنها لا تستطيع قبول عقد جديد مع شركة إسرائيلية لا تتأى بنفسها علانية عن نظام الفصل العنصري ولتدعم حقوق الشعب الفلسطيني التي نصت عليها الأمم المتحدة ولطالما زعمت إسرائيل أن حركة المقاطعة BDS تعارض وجود دولة إسرائيل وأن الدافع وراءها هو معاداة السامية. وهي ترفض بشدة أي مقارنة مع نظام الفصل العنصري باعتباره تكتيك تشويه وندد وزير الشئان الإسرائيلية، نعمان شاي، بقرار روني، بقوله المقاطعة الثقافية لإسرائيل معاداة للسامية في ثوب جديد.

مكتبات إسرائيلية توقف بيع كتب روني

فصل من رواية لم تنشر بعد بعنوان ماتخيله الحفيد



باتت معروفة أمامنا في أن يكون لنا أطفال بسبب حالة الشلل النصفي التي كان يعاني منها آزاد بعد أن نالت منه شظية اخترقت ظهره واصابت عموده الفقري أثناء ما كان جندياً يؤدي خدمته العسكرية خلال الحرب ضد إيران. آزاد أصبح طفلي وزوجي وحبيبي وياي وامي، هو الآن هدفي ووسيلتي في الحياة، ومن خلاله توصلت إلى الشعور بالرضا والسعادة، فنحن من الممكن أن نغفر على الراحة بما لن يخطر على بالنا أبداً. هل تصدق بيأنتي شعرت بالحب بغض مثل الشهر في داخلي عندما استأجرت سيارة في صباح يوم ربيعي، بعد أن أقنعتك بالنزول إلى وسط مدينة كركوك لشراء بعض الحاجيات، لا أستطيع أن أنسى جولتنا في الأسواق بينما هو جالس على كرسيه المدولب وأنا خلفه أدفعه، وفي داخلي شعور بالامتنان لأن الله منحني فرصة أن تتخطى حياتي على وقع فعل يتدفق منه الخير، ومن غير الممكن أن ينجزه أي شخص إلا إذا كان الحد يلامس قلبه، كنت في غاية السعادة في تلك اللحظات، ولم أعر أهمية لنظرات الإشفاق التي كنت أرمدها بظرف عيني في وجوه الناس وخاصة النساء، ولم يحظر في ذهني سوى وجه والدي، ونبرة صوته وهو يقول لنا: لا تصغوا إلا لوجودناكم، واتقضت ساعات جولتنا الثلاث وأنا بهزني فرح عميق لا يسمح لأي شيء أن يعجز مزاجي. لما عدنا مساءً إلى بيتنا في القرية التي كنا نأكلها، وليس بوسعي التظاهر بأنني قد طويت تلك الصفحة من حياتي، لأن ظلالها ما زالت عالقة في ذاكرتي ووجداني، وكان من الممكن أن أصل معك إلى ما كنت أسعى إليه من تقدم مستمر في مشوار العلمي في ما لو استمرت علاقتنا، لكن كل شيء طحنته قرار الفراق وتحول إلى صدى.

ولكن لاح الإفق لي مرة أخرى مع آزاد، ويدات تدب الحياة في روحي كلما تقدمت بنا الأيام، فإذا بشجرتنا تكبر وتنفذ أشعة الشمس من بين أغصانها، ولم يعد يعنني أن الفرصة

القرية قضاء رحبا وقر لي السكنية الهدوء، وخاصة وأبنتي كنت قد سقطت عند حافتي الياس والقنوط على إثر ابتعادك عني، ولولا وجودي في القرية وحالة السكنية التي وفرتها لي لربما انتهيت إلى اتخاذ قرار الانتحار، مع إنني في بداية محبيء عانيت كثيراً في التآلق مع عالمها المحدود، إذ لم أستطع أن أحتمل عدم نهائي مع صديقاتي إلى وسط المدينة بين يوم وآخر وزيارة الأسواق والإطلاع على آخر الفسادين الحديثة المعرضة في الفاترينات أو الذهاب إلى السينما ومدينة الألعاب برفقة عائلتي، حتى إنني في إحدى المرات لم أعد أحتمل حالة الضيق النفسي التي استولت علي، فما كان مني إلا أن فتحت خزائنة الملابس عاشرة فارتعدت ساعتها، لأنني لم أكن متدربة إلى أي مدى قد أصابني الحفق بسببها حتى فضحتني من غير أن ادري بنفسي.

ولكن العجاجة الأجلل كانت في أحد الأيام عندما وجدت شقيقته تنتظرني على مسافة قريبة من باب المدرسة حال خروجي بعد نهاية اليوم، ثم تقدمت مني والفتت على القحية، وبادرتني قائله بأن والدتها تود أن تتحدث معي، وتدعوني لزيارتهم في البيت، في البداية رفضت متحججة بأنني مرهقة وأود أن أرتاح، لكنها أصرت علي الدعوة وأقنعتني بالذهاب معها بعد أن أشارت بيدها إلى بيدهم الذي لا يبعد عن سكننا سوى مسافة قليلة لا تتجاوز مائة متر، حاولت أثناء سيرنا أن أفهم منها الغرض من الدعوة، لكنها أقنعتني بأنها لا تعلم سوى أن والدتها طلبت منها ذلك ورجتها بأن لا تعود إلا وأنا معها.

بقيت في حيرة من امري، فانا على الرغم من مرور عامين على وجودي في القرية إلا إنني لم أزر أي بيت فيها، رغم الاحترام والتقدير الذي كان يبديه لاني كنت ضائعة، فأرسله لي طريقي ليكون مرشدي إلى الراحة النفسية، وفي اللحظة التي ألقته فيها صدفة، في الشارع الوحيد للقرية التي كنت ادرس فيها بينما كنت عابثة من اهلي وعن المدينة بعد أن وجدت في

إنك طلبت مني أن لا اتصل بك عبر الهاتف، بحجة أن كل شيء كان يخضع للمراقبة، أنا لم أكن مقتنعة أبداً بما أقدمت أنت عليه، لأنك حطمت روحي التي كانت تهفو للقباك، وانت تعلم جيداً كم كنت أحبك، حتى إنني كنت أسأل نفسي عن سر هذا العشق الذي هبط علي فجأة دون سابق إنذار ولم أحاول أن اتحليل على روحي حتى اتقادي لهيبه رغم الحواجز التي كانت تمنع إمكانية أن يجتمع عربي مع فتاة كوردية في لظى فتنة الحب، ومع ذلك طردت كل الحراس من راسي وقلبي وذاكرتي، وفتحت الأبواب كلها لتستولي على مملكتي.

أكتب لك هذه الرسالة، وأنا أشعر بصراع عنيف في داخلي، بين تلك الفتاة العاشقة وبين المرأة التي تخون الرابطة المقدسة التي جمعتهما مع زوجها مجرد إنني أكتب إليه، أعزني لاني لا أستطيع أن أخفي عليك هذه الحقيقة، فانا منذ أن ارتبطت بزوجي آزاد قررت أن أقطع كل صلتي بماضيتي، وأن أتفرغ لرعابته والعناية به، ليس شفقة عليه لكونه معاقاً إنما لأنني بدأت أحبه فعلاً، ولم أعد أرى فيه فقط ذلك الإنسان العاجز، بل يوماً بعد آخر عرفت فيه على ما كنت أبحث عنه، وكانني خرجت من تحت الرماد إلى النور، عندما اكتشفت معنى وجودي في الحياة معك، كل شيء في دنياي أصبح له معنى بوجوده، وأنا اليوم جرحية على أن أحبيه مطلقاً أحسي روحي فليس أعظم من أن اكتشف معنى السعادة عندما تجدها في عيون من تحبهم.

أزاد ملا الفراغ الذي كان يسكن روحي من بعد أن كانت مثل أرض جرداء لا نبت فيها، كلما حدثت في عيني ووجدت بريق المحبة يشع منكما كلما شعرت برضا تام، وإحساس بالاطمئنان من الله بلا خطئة.

كان عقوري على آزاد هبة من الله لاني كنت ضائعة، فأرسله لي طريقي ليكون مرشدي إلى الراحة النفسية، وفي اللحظة التي ألقته فيها صدفة، في الشارع الوحيد للقرية التي كنت ادرس فيها بينما كنت عابثة من



مروان ياسين الدليمي

alialjnb62@gmail.com

بسم المحبة التي جمعتني معك لم أكن في يوم ما خاضعة لإراداتي، هكذا تعلمت وتربيت في بيتنا وخاصة من قبل والدي، فهو الذي كان يزن الأمور بميزانه الخاص على غير ما يخطو الآخريين إذا ما واجهوا نفس الموقف، هل تعلم لماذا يا سليمان، لأنه كان مولعاً بالسفر، فممن أن اشتد عوده وأصبح شاباً لم يجد أي معنى في أن يضيء ضمن دائرة جغرافية واحدة، وبالما ما كان يريد أمامنا بان الحياة هناك، في مكان آخر

مختطرتني، ولا بد من محاولة الوصول إليه، ولماذا كان دائم الترحال، وفي هذا المسار الشخصي الذي اخترته بإرادته وبعيه كاشي المعرفة في رأسماله الوحيد، والمعرفه من وجهة نظره لا يمكن الوصول إليها إلا في السفر، ولديه اعتقاد جازم بأن الكتب ليست إلا وسيلة متواضعة للحصول على المعرفة إلى ما تقتصر بالترحال، وحتى يحافظ على شغفه بالسفر اقتحم عالم التجارة، وتنتقل بين البلدان شرقاً وغرباً، وفي كل رحلة كان يعود منها، كذا نادرة محملاً بقصص ومغامرات عاشها بنفسه، وأخرى سمعها من شخصوصها وبالطالها الحقيقيين.

لا أريد أن أظيل عليك، لكنني وجدت أن من الضروري الإشارة إلى الأثر الذي تركه والدي في، حتى بدوت في نظر الآخريين فتاة مقدره، وهذا ما سمعته أكثر من مرة من زميلاتي في المعهد، ولا أخفيك سرا، كنت أود أن أسحبك إلى عالمي هذا، بعد أن وقعت في حبك ووجدت فيك من الخصال ما لم أجده لدى آخريين.

قستان قصيرتان

المخاطرة

حيدر علي الجبوري

بايل

الكاميرة قد سجلت كل شيء، وكنت أرى نفسي يطل الفوضى، لقد كان الامر لا يستحق، ولكني، على أية حال لست ملاماً. كنت أنيقاً، وادبو رياضياً، أعبدت عشيقات المرات المقطع المصور الذي شاهده كل العالم، استغرب من الكثرئين ممن وصفوني بالغبى، وتصرفني طائش

الحيرة والمعراج



عبد النعم حمدي

بغداد

ليلٌ تأبَدُ في المحيطِ
ومشئى يجرُ حَيوطهُ
نحو الصحارى والظفوفِ
ومضارب العرب القديمة
للقبائل والمضايِفِ والسيوفِ
وقوافل الصحراءِ
للنارِ والصحراءِ
والخِيَلِ ...
والشُهَداءِ ...
والشعراءِ ...
ويجرهُ لملكك كانت هنا

فتناثرت بين الحروب في الهباءِ
في الآي والمعراجِ ،
في سحب السماءِ
دولٌ تؤسسُ غيرها
أخرى تقومُ
في إثرٍ أخرى تنطفئُ
أو هكذا ...
هي أمّةُ القرآنِ
والشرفِ المخضِبِ بالدماءِ
قيستُ مفاتنها الشعوبِ
حتى اذا ما اجتاحتها سيلُ البلاءِ

أحلام

لانغستن هيبوز

ترجمة: سوران محمد

عضوا على الأحلام
بالنواجد
فاذا تلاشت الأحلام
تكون الحياة حقولا قاحلة
تجدهما التلج .

امسكوا بالأحلام
لو انها ماتت
تصبح الحياة طائرا مهيبض
الجناح
لا يمكن أن يلق.

بكاملها نحو الحاجز الأسمنتي و أربت أحد جانبيها بالحاجز . ما فاجاني إن سيارة ركاب صغيرة كانت قد باغتتها الحادث، وحطمت الجانب الأخر للسيارة الأولى . كان مشهداً سيئمائي جرحي، طعام كثير، واناس اتوا من كل مكان ، وأنا أتابع

الحدث منذ لحظته الأولى ، اللحظة التي حاولت الهروب فيها وترك كل شيء يضرب بعضه ببعضه ، غير أنني ولسبب أجبهه نقيت أتابع حتى اللحظة الأخيرة ، بعد أن تم إسعاف المصابين وإخلاء السيارات المتضررين وتنظيف المكان وعودة الأحوال إلى ما قبل الحادث ، لأكمل طريقي عبر الجسر كي لا أتعرض لحادث مماثل قد لا أنجو منه مرة أخرى. في التعليقات الكثيرة التي كنت أقرأها، والتي كانت متضاربة ومختلفة مع بعضها، لفت انتباهي تعليق لم أفسح قصد كاتبه قال فيه: إن فوضى العالم يسببها الأغبياء. فرى من كان يقصد؟ ما أكثر المسيئين في عالم التواصل! تبأ له إذا كان يعينيني بكلامه ...



الأفكر ، لأقرّ العبور والاستمتاع بلحظة الخطر . ففكرت ، فكرت نحو الجهة الأخرى ، في أول مفرين ، وجدت السيارة المسرعة تبعد أمتار قليلة عني ، تطلق منبها ، رابت السائق وقد امتلات مساحة وجهه غضبا، الفرامل كانت تصرخ حتى انها ادارت السيارة

الأفكر ، لأقرّ العبور والاستمتاع بلحظة الخطر . ففكرت ، فكرت نحو الجهة الأخرى ، في أول مفرين ، وجدت السيارة المسرعة تبعد أمتار قليلة عني ، تطلق منبها ، رابت السائق وقد امتلات مساحة وجهه غضبا، الفرامل كانت تصرخ حتى انها ادارت السيارة

وأي ظلماء الفناء
بأيما زمن نُقيم؟
.....
هل يرتوي عطشُ
قُرأح...؟
.....
مدنٌ معذبةٌ وبحرٌ من دمٍ ...
يلطى ، وأيامٌ سيئاتُ
بمفرقِ خوفها
الجوعُ أستراحُ
مدنٌ سبانيا... الأفقُ فيها
مُعتمٌ
والصابرون
المهطعون
يتنازعون
على احتضان الشمسِ
في قوسِ الصباحِ
مدنٌ بلا أبوابِ
قل لي: كيف أمضي...؟
كيف اخترقُ الرياح...؟
وأنا الملونُ والمدجُنُ
والمكفَنُ بالرماحِ

زمنٌ يَقومُ مخادعاً
ومزوراً لغةً الفجيعة والأسى
ويجودُ بالبلوى على جيلين
عصرهما عقيمٌ
ويدودُ عن شجرٍ
وجمهرة رعاةُ
زمنٌ أنا ...
زمنٌ رجيمٌ
...
وأنامٌ
تحت وِسَادَتِي
جيشٌ من الفقراءِ يخبثونُ
في الكرخِ الحزينةِ .
كيف أحملُ غمَّهُمْ؟
وجراحهم بين الرصافة رايةً
مخضويةٌ بدمِ الكواكبِ
أفُقهَا أيُّ من الذِكرِ الحكيمِ
فبأي صحراءِ الجِراحِ
يتشكلُ الفزعُ العظيمُ

راح يُقسِمُ
بالعويلِ ...
بكلِّ أدعيةِ الأرامِلِ والنكاليِ
بالصلاة... الفجرِ يبتهلون...
يبتكرونُ
أخيلةُ
وأرغفةُ
وملبسِ
مُدُّ راحٍ يقسمُ
بالربيعِ
وبالدمِ الخزونِ
في الوطنِ المقدسِ
.....
فرسي دمي
ودمي الصهيلِ
كيف السبيلِ الى السبيلِ؟
والجرحُ أوسعُ من عُبابِ البحرِ
أضيقُ من خطوطِ الدودِ
في جسدِ القَتيلِ

وتناسلتُ فيها الحروبُ
وأختارهاُ القدرُ العجيبُ
لحبيجه كِبشُ الفداءِ
ان الاضاحي سنّةُ
في الحجِ تُذيعُ مرّةُ
لكنّها في كلِّ جيلٍ مذبحُ
في كلِّ يومٍ كِربلاءُ
.....
باقِ أدنَى الجُرحِ
يلسّمُ نرفه
حجرٌ يؤسّسُ توأمًا
للصبرِ والموتِ المكسُ
باقِ حُخْيِ فيها لغةُ المسدسِ
باقِ يكفُفُ دمه العُمرِ الذبيحِ
،
وقد تمرّسُ
الفجرِ يَبشُرُهُ لظى ..
شجنًا فُصيحًا

العراق من منظور جغرافي

تكتسب الدول أهميتها عبر عدة خصائص نسميها في الجغرافيا الخصائص الطبيعية والخصائص البشرية.... وهذه الخصائص تتمثل بالموقع وتوفر الموارد الطبيعية بعض الأمور التي تزيد من أهمية المكان أما الخصائص البشرية فتتمثل بالشعوب ونوعيتها من حيث الاندماج الديموغرافي اذا تنوعت القومية والدين والعرق إلى جانب المستوى الثقافي والعلمي والارث الحضاري الذي تمتلكه هذه الدولة أو تلك والتي تصيف دفعا نحو الامام حيث التطور والرقى....

وإذا ما عدنا للخصائص الطبيعية نجد الجغرافيا يحتل موقعا بگاد يكون الامم بين دول العالم فهو حلقة الربط بين قارات العالم القديم آسيا وأفريقيا وأوروبا وهو الجسر المؤدى من آسيا الى أوروبا وأفريقيا وهو منطقة التلاقى بين حضارات العالم الحضارية ففي الشرق الحضارة الفارسية وفي الشمال الحضارة الأروبية وفي الجنوب حضارة العرب فضلا عن ذلك اندماج الأديان على ايدهم فهناك الديانة الإسلامية والمسيحية واليهودية وغيرها وعلى هذا الأساس أولته الكثير من النظريات ذلك الاهتمام فظنرية قلب العالم أو الجزيرة العالمية لماكندر وضعته في جناحها الجنوبي والتي فخرها ان من يمتلك هذه المنطقة تحكم في العالم وهذا أولته نظرية مآهان الجبرية لما له من تحكم بالمرات المائنة وكيفية ادارتها اما نظرية سفيركي الجوية فمؤداها ان من يتحكم بسماء هذه اجواء هذه المنطقة فرض ارادته على العالم وغيرها من النظريات التي كتبها علماء الجيوبوليتيك....

من هنا نندرك تكالب القوى الاستعمارية من اجل الاستحواذ عليه والسيطرة على مقدراته قديما وحديثا فعلى أرضه سارت جيوش المغول والأتراك والانكليز والامريكان وضده حيثك السائنس واكتملت المؤمرات وصنعت العملات التي قدمت العراق بطبق من ذهب لهذه القوى والهدف واضعافه والهيمنة عليه وبالتالي السيطرة على مقدراته....

لكنه وفي كل المرات خرجت هذه الجيوش والقوى تجر ادبائل الخيبة والهزيمة كما حصل للمغول والأتراك والانكليز والامريكانبعد مائت الراقيين في مواقع عدة ومواطن كثيرة كما ثورة العشرين والانقلابات وثورة 14 تموز وغيرها والتي ادمت المحتلين واعادة العراق إلى امله.... وماراز من أهمية العراق تلك الثروات التي وجدت في أرضه خصوصا النفط والغاز حيث عد العراق من بين اهم ثلاثة دول في العالم لما تملكه من نفط سواء كان مستخرجا واحتياطيا بمليارات الاطنان ويرافقه الغاز الذي يقدر بمليارات الامتار المكعبة حتى ان العراق لم يسيطر على الية استخراجه لغزارة فيحرق قسم منه وغيره من معادن مثل الكبريت والسيليكا إلى جانب وجود نظيرين عظيمين حولت ارض العراق إلى اديم اخضر لذا سمي بأرض السواد

فضلا عن ذلك الارث الحضاري الذي سجل لأقدم الحضارات في العالم ان تقوم على نفط حضارة الباب وماثرها والتي علمت البشرية الكتابة وسيرة احواله بالقانون حيث مسلة حمورابي وموادها القانونية وحضارة السومريين وعاصمتهم اور التي تعد ملقته الأديان ومقر الديانة المسيحية في جانب حضارة اشور في نينوى وفي مابفسر حدد بعض الدول والمنظمات الراهلية على عماد حضارة العراق والتي قامت بتعطيم مركزاتها ساعة سيطرتها على نينوى ابي داعش والقوى الاستعمارية التي علمت جاهدة لسرقة وتهريب اثار العراق من انكليز وامريكان....

ان جانب وجود مزايا أخرى ذهبت بالعراق لكمانه الذرى الامر الذي استدعى الخيل منه بالحروب تارة او بتوجيه الحكام العملاء لتطويع مقدراته تارة أخرى او بالسيطرة مباشرة عليه....

اما اذا انتقلنا إلى خصائص العراق البشرية لوجدناه يمتلك شعبا خلقا رغم تنوعه الديموغرافي الذي يسهم في اضعاف مسيرته لكنه في العراق على العكس من ذلك نراه ابي هذا التنوع في قوميات شعبه واديانه وعرقياته ومذاهبه اسهم الى حد بعيد في تعضيد بنائه المجتمعي واذاب كل هذا التنوع في بوتقة واحدة من الوطنية العراقية الصلبة وقيل حصول الازمات والمحن التي اريد لها ان تكسر من مجرى روقى هذا الشعب وتحطيم قاعدته العلمية الرصينة كما حصل بعد حرب الخليج الأولى والثانية والحصار الذي منع العراق حتى من توريد اقلام الرصاص فضلا عن انها وثيقة العلمية مما حدى بمفكره وعلمائه من الهجرة نحو بلدان أخرى كانت حلوتهم وحضورهم متميزا في تلك الدول التي وصلوها وكان لهم الدور الأكبر في رفع شأنها كما في بريطانيا والسويد والمانيا وامريكا....

حتى يصل الامر الى اضعاف الامم العراقية ومؤسساته التعليمية من تصنيف اليونسكو وارتفاع نسب الامية لاعاد مخيفة....

كل ذلك اثر سلبي على انتاجه العلمي وعطائه الانتاجي المتنوع مما اضعف قدرات الدولة وجعلها ايلة للسقوط بعد هذا التهميش الكبير لمقوماته الأساسية....

لكن هذا لايلفي من الاعتبار ان الشعوب تمر بازمات ومحن وتنهض والعراقفي مقدمتها كل مرة يخرج سالما معافي واكثر حضورا من ذي قبل كالمارد لأسباب عديدة لعل في مقدمتها ان شعبه ان الشعوب الواعدة التي لاتقبل الاستكانة والذل وتمتلك الإرادة الحية والقوية بالمطالبة والوصول والقادم افضل

مهما كانت التحديات والنوايا الخبيثة التي تحاول الخيل من ارادة العراق وتصميم شعبه

عدنان عودة الطائي

الدبوانية

لا لصدك المخرطي ولا الجذب المصطف

رحم الله استاذي في مادة التاريخ عندما كنت في المرحلة المتوسطة، في السبعينات، الذي كان يقص علينا جزء من (لمحة كلكاش) في الوقت المتبقي من كل حصّة دروسه.. بعد ان ينهني من الموضوع المقرر.

كانت عقولنا، وقتذاك، تؤا تحسّص لتقبل دروسنا المنهجية، فما بآكم بكذا (أبد أسطره محنت)!!

لذلك كان الطلبة يستهزؤون بما يقصه علينا الأستاذ من هذه الصور الكلكاشية، (مع جل تقديرونا للرمزيتها وموقعها الثري الخالد في التاريخ الإنساني والأدبي)، فذاك الطالب يقول له: استاذ من اين لك هذا المبالغة!! والأخر يقول له: لا يوجد هكذا قصة حتى بأفلام الكارتون!! وذاك يقول استاذ لا تخيلنا... إلخ!!

والاستاذ لم يكن له إلا ان يستسلم ويتعاطف مع قولنا الصبائية العفوية، وهو يهز يده ويتيسم، ويرفع نظارته الطيبة باصبعه لمكانها الصحيح على جسر انفة، فوق منخريه، ليكرر دائما جوابه الساخر لنا: (والادي (الكتب المصطف أحسن من الصدك المخرطي).. لنبال نحن بالصدك والإستهزاء!!

ذكرتني هذه الصورة القديمة اليوم، وأنا أقلب صفحات (الاسطورتنا) المهرلة، التي كتبها السياسيون العراقيون المساوية منذ عام 2003 وحتى هذه اللحظة (المخرطين) شلغ قلع، ولا أستنتي منهم أحداً أبداً، لم يكن الصدق الصحيح في أقوالهم ولا أفعالهم لم تكن لديهم أية رؤية (إنسانية) إنجاه أبناء الشعب، ولا اي تصور لشراكة تنمية للعراق، يتشددون في وسائل الإعلام شيء، وفي أفعالهم نفخض فاضح فيما يقولون!!

نعم.. صادقون في رؤياهم وأفكارهم الجهنمية بل الشيطانية بعينها، في كيفية سرقة أكبر كمية من المال العام، وقتل أكثر عدد من الأرواح البريئة، (الكروسي) أهم مكسب عندهم حتى لو دفع حياته ثمناً لذلك.. يتبدون زمن الدكتاتورية القبيورة.. وهم قمة الدكتاتورية القبيورة.. ماذا قدمت (دم قنراطية) هؤلاء الأقزام للشعب العراقي، غير الجهل والتلف والفقر والدم والحمران والتهجير والطائفية، والعمالة لاجدهم خارج الحدود.. وتطول قائمة السلبات المادانة ضددهم.. التي لا تعد ولا تحصى..

إخرجوا بغير رجعة، لا بارك الله فيكم، ولا تتركوا البلاد لآلهما بقوتونها بالعلم والمعرفة والبناء والمهنة والإعمار والزراعة والصناعة والسياحة والفن.. وحماية مكتسباتنا الوطنية الصحيحة.

علي إبراهيم الدليمي

بغداد



ابراهيم خليل العلاف

الموصل

...اصبح بفضل يفتوشنكو للشعراء صوت مسموغ في الاتحاد الشوفياتي السابق . وكان يسمي (الشاعر المنطلق) كانوا في قصيدة ليفتو شنكو عنوانها " زيمبا " اي " الشتاء " وهو اسم بلدته . كان من اوكرانيا .. يذكر الشاعر " استندوقناه في حينها .. سمعنا بانة احيا شعر بوشكين ، وما كنا نلقب صحفيا على مجلة ، او نؤمة خبر عنه او قصيدة او صورة ليفتوشكو . وامامي الان اعداد من مجلة (الهلال) المصرية ومجلة الفكر العربي اللبناني وهي تزخر بشعر واخبار وصور يفتوشنكو (عمره اليوم عند كتابة هذه السطور 83عاما) كان يقف على المنصة ويرتل قصائده . كان يسمي (الشاعر المنطلق) كانوا يقولون ان في روسيا اليوم نتجسد امال الجيل الجديد المتعلق بشخصية شاعر ينطلق كالثور من مجال الصقبع ليغني أنشيد الحرية . لا يقف برقيها عند حدود وطنه بل تغمر الأتسان في كل وطن

وكان الختآب يربطون بين اساليب سنالين الوجودية ، ورة الشاعر يقفون شنكو . شاعر بثعث فيه انطلاقة بوشكين من جديد ، ويتخطى ويضه بلاد السوفيات الى المحيط العالمي المنطلق . كان يمثل بالنسبة الى الفكر الروسي الجديد نقطة ضمنية . كانوا يقولون انه يمثل ما سمي في روسيا آنذاك (ادب الحقيقة) او (الاب الواقعي .

كان يقفون شنكو يقف قصائده في ميادين موسكو العامة ، وامام مئات الشباب . كان سباقا في اعلان الحقيقة تقمرا على التغلق ، والظلم كما كان بوشكين ، وباسترناك

يفجيني يفتوشنكو (1932 - 2017)

شاعر روسيا في الستينات

وقد أطلق الجوع ألسنا نغير انتباهنا لوقت كهذا مربع يا لشد ما اتضابق لأنتي لا اعرف بويش ايريس ولا نيبوروك اريد التجوال بقدر ما اشتيه وما اريد ويقول : في شوارع لندن وان اتكلم مهما كانت رطاني مع اي كان ... كان شعر يفتوشنكو ممتلئ بالحماسة وهو يقول : انني من اصل سيبريي ...انا لا اخشي اي لسان كان من شعره قصيدته هذه الموسومة :تغادرتنا الانهات " ترجمها عن نصوص الزمان العويش ونديو اليهن صحوحا ونثاي عن الحل لكن تكف فوسط الفراغ ارتطام الكف كأن ذرأ من زجاج جدار هنا بيتنا في الهواء

تغادرتنا في المهاج وفي خطنوهن برفق دحوس رؤوس الاصابع ونحن نشام بكل سكبينة



يفجيني يفتوشنكو في شبابه وشبوخته



من درب الا عودة هذا عرفه العرب وخاصة في مصر ، وكتبت الصحف والمجلات العربية عنه وتحت اتباع قصائده التي القاها في القاهرة ، وقد ترجمت قصائده الى اكثر من (6الغة....لم يكن (حزيبا) ام لم يكن (شيوغيا) ولكنه كان (وطنيا) يحب روسيا . كان يقول : لوسلتي سني حسماتي وسولتي ..واقتادتي هو لكي انيني لا لكي اهدم

وفي واحدة من قصائده يقول : ان الرابية غير مدنسة ، ولو تعطر حاملوها في الاحوال ويضيف : ان هذا الجيل ، ويقصد جيله ، ان عاش مرحلة ما بعد سنالين يتطلع الى زمن فيه:

ستذكر الاجيال وتتحرق بالخرق وتندرة هذه الايام الغريبة حيث الامانة العادية تعتبر عملا من اعمال البطولة ومن هنا يمكننا ان نقول ان الشاعر الروسي يفتوشنكو في الستينات تنبا بما الى البه وضع الاتحاد السوفيتي السابق من انهيار الشيوعية وتفكك الاتحاد السوفيتي وتنامي قوة روسيا

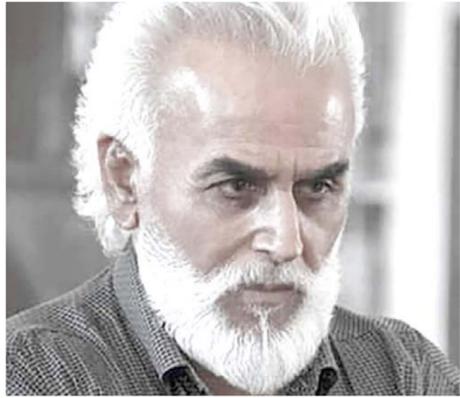
ولنتذكر جميعا ان هناك حكمة روسية تقول : ان ما يسجله العلم ، ليس من اهل ذهب لافس ازالته . اهل ظل شعر يفتوشنكو ومن قبله شعر بوشكين ، والفنبي وكل شعراء العالم الشرفاء

من الجعمل ان يفتوشنكو نشر مذكراته بعنوان : (العلق الرمادي : سيرة ذاتية مبكرة) ، وقد تمت ترجمة المذكرات الى اللغة العربية ، وترجمها الاستاذ اديس اللماني . توفي في الولايات المتحدة الاميركية عن عمر ناهز ال (85عاما) في الاول من نيسان -ابريل سنة 2017وشوع في موسكو يوم 1 امن نيسان 2017 في تسبعا مهبيا ، يليق بما قدمه لشعبه ووفوق لوصفته نفن في ضاحية بيرديليكنو بموسكو .

□ مؤرخ وكاتب عراقي

شاهين الظاهر .. المهندس التشكيلي المؤمن بمبدأ

المتخيلون هم من يغيرون العالم



شاهين الظاهر

على بداية الإعجاب المبكر لطفل في عمر الأربع سنوات وكان يمتلك في دابته دهشة بالغة في الإبداعية وهو يصنع في تحليل قدرة الإنسان على تحويل مادة عديمة الشكل هي مادة الطين الصناعي الى تكوين بمعنى مشوية وهواية مقاربة لنفس المقومات الا وهي السعد في الرسم بدلاً من التشكيل بواسطة الطين الصناعي وكان كانت تمتلكها والدته . وكان تحويل هذه المادة الى مجسمات ثلاثية الأبعاد كالاولاي والاروات للحيوانات والاشخاص والرموز منها قد التي يتأخرتها على القدرات متفذا للولوج الى تكلم العوالم العجيبة لسبر غورها وفهم اسرارها بحيال الخنان المنفلت وواقعية العالم الصامدة .

وقد جعل من الخسوة مادة في الرسم لاحقاً والكشف عن اسرار الفزياء والكونيات

مسارات المغل التشكيلي اعتمد شاهين الظاهر (سارين متخلفين في مشهله التشكيلي هما :-

1- نظام اضية المرور الميسط رقم براءة الاختراع / 2063/ تاريخ منح البراءة 7/7/1988

الموجز الخاص بالبراءة: إشارة مرور واحدة لكل اتجاه يتغير لونها بين الاحمر والاصفر والاخضر حسب توقيتات السير...
4- جهاز قياس حمولة السيارة الداخلي رقم براءة الاختراع /3648/ تاريخ منح البراءة 28/8/2013

الموجز الخاص بالبراءة: تصميم جهاز الالكتروني رقمي لقياس حمولة السيارة التقليدية وسيارات الشاحن لغاية حمولة مائة طن من داخل حجرة السائق دون الحاجة الى المؤازين الجبرسية التقليدية ويمكن تسجيل بيانات القياس في وحدة الذكرة او طبها .. ويمكن عمل جهاز في قياس حمولة السيارة على كل عجلة من عجلات سيارة الشحن او الشاحنة...

5- التنظيف البصري للمواد رقم براءة الاختراع /3632/ تاريخ منح البراءة 4/8/2013

الموجز الخاص بالبراءة: تحويل المواد الصناعية الغير شفافة الى شفافة بدون التأثير على مواصفاتها الفيزيائية والكيميائية وهذا يشمل الحديد والالمنيوم والنحاس...

شاهين الظاهر وعلاقته بنظرية جديدة للون والاسقاط التفاضلي كان له اكتشاف مهم حول نظرية اللون التي يتعامل بها العالم نظرية الالوان الاساسية الثلاثية Trichromatic Theory التي اعتمدها العالم على مايزيد عن خمسين عاماً وسوقت لها الكثير من المعارف والتحقينات وكان الظاهر يتعامل بها في خبطة الرسام والمهندس...

كان على مدى اربعة سنوات وخلال قيامه برسم اللوحات يرى بان هناك لون زائد على الالوان الاساسية الثلاث في الاصباح التي هي الالوان الثلاثة في حجره مغزولة حرارياً لكي تحتفظ بالمواد المراد تسخينها في الاحتفاظ بها ساخنة دون الحاجة الى استخدام طاقة اضافية...

الجامعية في الهندسة لبيدا مشوار الحياة العملية وما حولها (شاهين الظاهر) كان يعمل اثناء دراسته الجامعية في مجلة ومطبعة الجامعة وقد استفاد من عمله هذا بزيادة خبراته الفنية وكان يستفاد من التعامل بالاحبار والورق بتطوير قابلياته بالرسم ومواده .

وبعد ثلاثة اشهر عاد للعمل مجدداً مع مطبعة الجامعة بعد ان قام مديرها الاستاذ اسجد زكريا بتنظيم طلب تعيين له وارسله الى بغداد وجاء الجواب بالقبول فقدم تعيينه بصفة دائمة هذه المرة وبأخصاصه كمهندس .

وبقي يعمل في الجامعة لغاية 1984 حيث التقى يومها بصديقه المهندس د. محمد باسل الطائي وكان اذآك

تناسب قدراته الذهنية والتحليلية وكان نجد صعوبة في الحفظ والتلقين لكنه تخيل كل هذه الحواجز فيما بعد واستفاد من منظوره العلمي المنكر للامور على تشكيل بدايات سليمة لمخبر البحث العمادي الثاني بين لاحقاً في حياته العملية .

وكان على مدى اربعة سنوت اثناء دراسته الهندسة بفترة دوياً العداوية وقد فضل الدخول الى كلية الهندسة في جامعة الموصل بالرغم ان معدله النهائي كان يؤهله لدراسة الطب العام لكنه فضل الهندسة علم مجسمات بسيطة بسبب ميله الى دراسة مواد تقارب ما يتعلمها من الابداع في التصميم الهندسية ولان تخلفه كلية الطب التي تتطلب

الدراسة فيها ستة اعوام تحقل كامل علمه في المتوسطه الدحل..

وكان على مدى اربعة سنوت اثناء دراسته الهندسة بفترة دوياً العداوية وقد فضل الدخول الى كلية الهندسة في جامعة الموصل بالرغم ان معدله النهائي كان يؤهله لدراسة الطب العام لكنه فضل الهندسة علم مجسمات بسيطة بسبب ميله الى دراسة مواد تقارب ما يتعلمها من الابداع في التصميم الهندسية ولان تخلفه كلية الطب التي تتطلب

الدراسة فيها ستة اعوام تحقل كامل علمه في المتوسطه الدحل..

وكان على مدى اربعة سنوت اثناء دراسته الهندسة بفترة دوياً العداوية وقد فضل الدخول الى كلية الهندسة في جامعة الموصل بالرغم ان معدله النهائي كان يؤهله لدراسة الطب العام لكنه فضل الهندسة علم مجسمات بسيطة بسبب ميله الى دراسة مواد تقارب ما يتعلمها من الابداع في التصميم الهندسية ولان تخلفه كلية الطب التي تتطلب

الدراسة فيها ستة اعوام تحقل كامل علمه في المتوسطه الدحل..

كريم الرسام يدير الفرق الوطنية

بغداد- الزمان
تولى الفنان والاكاديمي كريم الرسام منذ ايام إدارة الفرق الوطنية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار والتي تشمل: الفرقة السمفونية، والفرقة الوطنية للتراث، وفرقة الفنون الشعبية، هذا ما تصدحت به ل(الزمان) مضيف ان (رغم صعوبة المهمة لكن احاسول ان شسالة ان اذلل كل الصعوبات بالتعاون مع زملائي الآخرين وسوف تكون هذه الفرق عراقية دولية صرفة تمثل العراق في كل المحافل الدولية وهذا القسم استحدث حديثا في وزارة الثقافة وستكون هذه الفرق واجهة العراق الجديد ان شاءالله).

فرغلي تعود إلى السينما

القاهرة - الزمان
رحلة طويلة امتدت لعامين قضتها المطلة المصرية حورية فرغلي مع العمليات الجراحية لإصلاح أنفها الذي تشتم بسبب وقوعها من فوق الفرس اثنا تدريجها على القفز بالحصان أملا، ثم إصابتها حسب قولها بسحر قوي كاد أن يودي بحياتها، و قد صرحت فرغلي بعد اكتشاف خايتها لهذا السحر في منزلها أنها تؤمن بوجود السحر لأنه مذكور في القرآن و انه اصحابها بالفعل بمرض عجز الأطباء عن تشخيصه و علاجه ولكنها تغلبت عليه بالصلاة و بعد علاجها من هاتين الأزمتين ووفقا لموقع الفن عادت إلى مصر كما أعلنت عودتها إلى عالم السينما من خلال فيلم (التجربة)، قصة و سيناريو و حوار احمد عثمان و إخراج محمود سليم كما تستكمل حورية فرغلي باقي مشاهدتها في فيلم براءة ريا و سكتينة مع الممثلة وفاء عامر و هو من تأليف أحمد عاشور وإخراج عبد القادر الأطرش.



محاضرة وموسيقى: مشاهد من امسية ملتي الثلاثة الموسيقي

الموسمي: غناء المحمداوي إرث جمالي يتجدد

ملتقى الثلاثاء الموسيقي يطلق أولى فعالياته بمحاضرة بحثية

سالم والراحل رياض احمد وسعدي (الحلي).
وقدم المايسترو علاء مجيد شكره لمديرة المركز لماقدمته من معلومات مهمة، مشيرا الى ان الملتقى سيقدّم مواضيع بحثية متعددة بمعدل نص شهري، كما ستكون هناك جلسات لإستضافة فنانين عراقيين بارزين ومؤثرين للحديث عن تجاربهم الفنية).

محمد نوزي وجويسم كاظم والمكتوب، وتناولت الأبحاث مختلف أساليب الغناء المحمداوي وأسماء الشخصيات الفنية التي اجادت اداءه مع امثلة غنائية، اطرب لها الحضور الذين اشدوا بهذا الملتقى وتأييده في رسوخ التراث الغنائي العراقي بين ابناء المجتمع. والتقت (الزمان) المطرب حسين جبار الذي قال (مشاركتي اليوم غناء اطوار المحمداوي منها، بسك بحميد تمني، والغناء الريفي والمقام والفلكلور يمثل الهوية العراقية تمنني لغته إلى الأوان الجنوبية بها تراث العراق الزاهر). وقال المطرب عمار العربي (اليوم اغني طور الساعدي الماخوذ من الغناء الجنوبي بمدن من الاهواز إلى البصرة والعمارة خاص بالجنوب لكن نزوح المطربين من الريف إلى المدينة أصبح مألوف وطريقة موال الساعدي والمحمداوي واحد كونه مأخوذ من مقام الصبا) وأضاف (انا شاركت في كل مهرجانات دائرة الفنون الموسيقية منها مهرجان المطرب داخل حسن ومهرجان حطمان العطار وفواد

تسميتها من القبائل التي احتضنتها والتي اجاد ابدانها في تقديمها، فمن عشيرة ابو محمد أخذ طور المحمداوي اسمه وانتشر هذا اللون في عموم البلاد بعد الازمات بسبب الانفتاح الحاصل بانتشار الراديو والتلفزيون، وكذلك بسبب الهجرة الكبيرة من الريف إلى المدينة واستيطان المطربين المولدين لهذا الطور في بغداد، ويذكر ان الفنان كاظم كيطان هو اول من سجل طور المحمداوي في اسطوانة عام 1928. وهذا الطور محصور فقط في محافظة ميسان لكن هجرة مطربي الريف إلى المدينة انتشر هذا اللون وخرج من محافظة ميسان، و تنوعت اساليب الراء حسب الطابع الصوتي المصنفة واساليب المحمداوي عديدة منها (الحايل) يؤديه اثناي او ثلاثة كل واحد بقول شطر وهذا اللون اداه الكثير من اولاد مهوير، سندي، وفندي، وكندي، هو؟ يقطنون محافظة ميسان... اما طور الساعدي يرتكز على البيات والصبا وتتجمع مهارة المطرب اعتماده على البيات تستذكر من الرواد

مشيرا الى انه (سيكون بمخاطبة ارشفة للأجيال القادمة، حيث سيتم الاحتفاظ بالمواد البحثية في مركز دراسات الموسيقى التقليدية).
بعدها تحدثت الباحثة ايسراء الموسمي بمقدمة دراسة مفصلة لتاريخ الاطوار الغنائية، وتحديد طور المحمداوي الذي اشتهرت به محافظة ميسان قائله (لكل بلد حدث ثقافي وحدث اليوم عن الإرث الموسيقي الاخر اصاله في تراثنا العربي وعبد حداد، بمصاحبة التخت الشرقي بقيادة احمد جبار و بحضور محجور من مطربين وفنانين وعشاق الأغنية الريفية واطوارها. وشهد حفل الافتتاح كلمة مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد قائلا (هذا الملتقى سيكون بداية طيبة ومهمة لاسيما قادمة في مجال الإبداع الموسيقي واتمنى من كل المعنيين ان يقدّموا بحوثا تستخدم منها في المستقبل، مؤكدا على ان الملتقى يستمد اهميته من قيمة البحوث والموضوعات المطروحة امام الجمهور، والتي سنتناولها في الإبداع الموسيقي والغنائي في العراق).

بغداد - ياسين ياس - تضامن عبد الحسن
انطلقت أولى فعاليات (ملتقى الثلاثاء الموسيقي) الذي ينظمه المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية، بدائرة الفنون الموسيقية، مساء الثلاثاء بمحاضرة بحثية عنوانها (غناء المحمداوي إرث جمالي يتجدد) قدمتها مديرة المركز الباحثة ايسراء الموسمي وبمشاركة المطربين حسين جبار وعمار العربي وعبد حداد، بمصاحبة التخت الشرقي بقيادة احمد جبار و بحضور محجور من مطربين وفنانين وعشاق الأغنية الريفية واطوارها. وشهد حفل الافتتاح كلمة مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد قائلا (هذا الملتقى سيكون بداية طيبة ومهمة لاسيما قادمة في مجال الإبداع الموسيقي واتمنى من كل المعنيين ان يقدّموا بحوثا تستخدم منها في المستقبل، مؤكدا على ان الملتقى يستمد اهميته من قيمة البحوث والموضوعات المطروحة امام الجمهور، والتي سنتناولها في الإبداع الموسيقي والغنائي في العراق).

علاء خليل ناصر
الصحفي العراقي صدر له عن مكتب زاكي للطباعة كتاب بعنوان (رحلة صحفية في عالم الفن الجميل) يقع في 300 صفحة من القطع الكبير.

ماجدة الرومي
المطربة اللبنانية غادرت بيروت الى القاهرة استعدادا لحظتها الذي ستقيم به دار الأوبرا المصرية منتصف الشهر الجاري.

جواد الحطاب
الشاعر العراقي احتفت به الاربعة الماضي جمعية الثقافة للجمع وبمنجزه الاخير ديوان (المراتي الكبيرة) بجلسة ادارها الشاعر جاسم العلي وبحضور مجموعة من القاد والادباء.

رعد الحدراوي
الطبيب والاكاديمي العراقي صدر له ضمن منشورات زين الحقوقية في بيروت كتاب بعنوان (الحدوات النفسية والفكرية في صنع القرار السياسي الخارجي الامريكي -ادارة دونالد ترامب نموذجا) ويقع في 336 صفحة من القطع الكبير.

هاني نديم
الشاعر السوري ضيفه نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق الاربعة الماضي مع الشاعر التونسي سامي الذبيبي في قراة لياقة من قصائدهما، وحدث عن تجربتهما الادبية، بجلسة ادارها الشاعر عمر السراي.

عدنان الجبوري
الصحفي الرياضي العراقي تلقى تعازي الاربعة الصحفية لوفاة ابنة اخته بشري عبدالرزاق بعد معاناة مع المرض، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

انصاف الرياضي
التشكيلية الاردنية افتتحت معرضها المعنون (لون ونغم) في كالمير جودار بعمان ويستمر حتى 29من الشهر الجاري. وتحمل اللوحات عناوين مرتبطة بالواقع، منها: القدس مدينة الصلاة، لون ونغم، واليقين والحنون.

كاظم الموسوي
الحامي العراقي من غرفة محامي البيع نعت الاربعة الاربعة ومؤسسة افاق العدالة للدم القانوني، سائلين الرحمة والغفره لروحه.



حديد تعاني بسبب مواقع التواصل الاجتماعي

□ لوس انجلوس -كالات - اثار عارضة الازياء العالمية بيلا جيلدا جدا كبيرا بنشرها صور لها ظهرت فيها باكية، كاشفة عن مشاكلها النفسية بسبب مواقع التواصل الاجتماعي وعلقت على الصور بالقول(هذه كانت حياتي كل يوم لعدة سنوات. مواقع التواصل الاجتماعي ليست حقيقية. لاي شخص يعاني، ارجوكم تذكروا هذا، كلنا لدينا عيوب ويجب ان نتقبلها بكل حب وسوق). الى ذلك ظهرت الفنانة العالمية ريهانا في حفل صديقتها (اساب روكي) في لوس انجلوس وقد ارتدت لباس كامل باللون الاحمر اذ وضعت فوق ثوبتها القصيرة باللون الاحمر مغطا لعمر ونسقت حذاء، وحقبة يد من نفس اللون لجمع الاحتفال اكثر من 10 الاف فنان وشوهدت ريهانا وهي تستمتع مع اصديقاتها خلال الاحتفال. كانت تصفق لصديقتها. وكانت ريهانا قد شاركت الجمهور بصورة فاضحة لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، تخفت فيها جميع الخطوط الحمراء صدمت ريهانا المتابعين بدلاسها، وظهرت عارية تماما، وترتدي فقط حزام جلدية، ملففة على منطقة بطنها واسطه. واكتفت بوضع ثوب على جسدها من الخارج لتغطية صدرها العاري.

معرض لتشكيليات عراقيات في عمان



عمان - رنا خالد
اقدم مؤخرا في عمان معرض للفنانات التشكيليات العراقيات المقيمات في الأردن والذي احتضنته رابطة التشكيليين الأردنيين بالتعاون مع الملتقى العراقي للثقافة والفنون وبشاركت في المعرض اثنتان وثلاثون فنانة عراقية وضم حوالي مائة عمل فني حيث تمتح لهن هذه الفرصة افقا جديدة في التعرف على الفرشاة العراقية التي تمسكها الانامل الرقيقة ويعد تحوال الحضور بين اروقة المعرض، تم تكريم الفنانات المشاركات بالشهادات التقديرية ودروع الابداع ووجهت الفنانات المشاركات كلمة شكر للفنان والنقاد العراقي شيباء الرواي ورئيس الملتقى العراقي للثقافة والفنون ومسئق المعرض حيث ساهم ببارز دور المرأة العراقية خارج الوطن كاصارة مثقفة وإبتسامة ناشطة تساهم بدعم نفسها

ذكريات مع الشرقاوي.. حل مشكلة روز اليوسف المالية

عرفت الأديب والروائي المصري الكبير عبد الرحمن الشرقاوي خلال فترة عملي في القاهرة مديرا لمكتب وكالة الأنباء العراقية (واع) من 1972 الى 1976. كان الشرقاوي في تلك الفترة رئيسا لتحرير مجلة روز اليوسف وهي مجلة كانت وما زالت من اهم المجلات المصرية منذ ان استهنتها عام 1925 السيدة فاطمة اليوسف التي عرفت دائما باسم روز اليوسف كما تولاهما ابنتها الكاتب المعروف إحسان السيد القدوس. وللشقاوي عدة مؤلفات ومسرحيات من أشهرها مسرحية الحسين ثائرا، ومسرحية الحسين شهيدا. وكان الشرقاوي يزورني في مكنتي او في منزلي واذكر انه يتضاقق من التلفزيون ويطلب مني غلقة حين يكون معي نتبادل الأحاديث في امور الصحافة واخبار مصر.

وهو يرغب ان اطلع عليها ونقل ما تشكو منه المجلة إلى المسؤولين العراقيين للسماح بدخولها الى العراق بحميات تحل مشكلتها المالية كان يمكنه ان يفتح السفارة ابعثه من السفر او الملحق الصحفي لكنه فضل ان يكون من يطلع على المشكلة صحفي دون تدخل

لا يتابعه الا قلة من الصحفيين. مشكلة مالية ساهمت بحلها فواجبني في تلك الايام ان مجلة روز اليوسف تعاني من مشكلة مالية

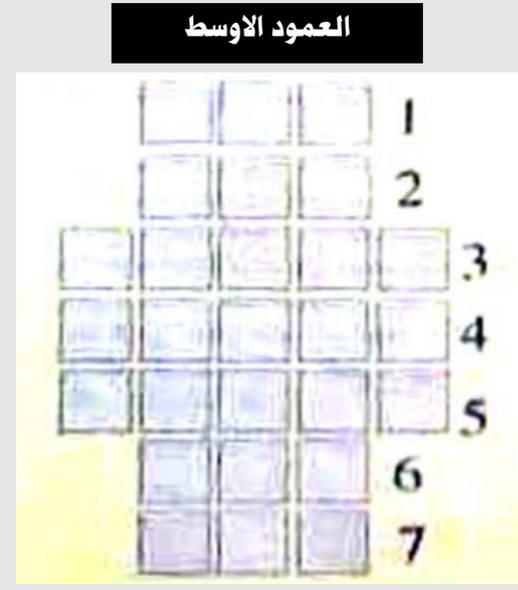
وفي احدى زيارته اخبرته بقرب عيد ميلاده حسب ما سجلت عندي فعبج لمعرفة التاريخ ولما اخبرته انه يوم 10نوفمبر 1921 قال هذه ميرة



محسن حسين

بيروت

- العمود الاوسط**
- 1- اكتب مرادفات للكلمات المذكورة أدناه لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الاوسط رأسيا (مدينة اماراتية 7 حروف):
 - 2- جزيرة اماراتية
 - 3- من انواع الطهي
 - 4- اعضاء الجسم الداخلية
 - 5- ليونة
 - 6- تسخين
 - 7- مورد مالي
 - 8- صدق العروس



- أنت والنجوم**
- 1- الحمل: الامال الكبيرة يكون الطريق اليها طويلا ومعيدا بالمشكلات.
 - 2- الثور: اسرة تمنحك الحب. لا تكن متعصبا بارتك حول امر معين.
 - 3- الجوزاء: انت بحاجة الى ان تتعلم ان تتعلم الآراء الناس مختلفين رقم الحظ:22
 - 4- السرطان: في العمل لديك الاصدقاء و الاعاء فلا تتامن ايا كان رقم الحظ:9
 - 5- الاسد: انت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من المردود المادي.
 - 6- العذراء: انهن يدافع عن حقوقه فانت تستحق الأفضل. يوم السعد الاربعا.

درس بالإنشاء التصويري لطلبة الفنون

بايل - سليم العنواوي
ادى طلبة قسم التربية الفنية كلية الفنون الجميلة بجامعة بايل درس الانشاء التصويري باشراف المدرس جلال رحيم المصري في حادق الكلية ليكون تجربة عملية في الرسم الحر ولما ينسجم مع نظام التعليم المدمج الذي وجهت به وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كما يواصل طلبة القسم تهيئة جداران السياج الداخلي للكلية.

أستراليا يستخدم سكين جيب للإفلات من فكي تمساح



بريزبين (أستراليا) - أفلت أسترالي يبلغ 60 عاماً من فكي تمساح بحري بطول يقرب من أربعة أمتار من خلال طعنه مراراً على الرأس بسكين جيب فيما كان يجزر داخل مياه نهر، على ما أعلنت السلطات المحلية الأربعة.

وقال عناصر حماية الحياة الحيوانية إن الرجل له حظوظ في البقاء على قيد الحياة بعد هذا الهجوم الخفيف على ضفة نهر معزول في شبه جزيرة كاليب بورك في أقصى شمال أستراليا.

وأوضح مات براين من وزارة البيئة في ولاية كوينزلاند حصلت مواجهة وقد أفلت لحسن الحظ من فكي التمساح البالغ طوله ما بين أربعة أمتار وأربعة أمتار ونصف متر، مشيراً إلى أن فرص القيام بذلك شبه معدومة.

وكان الرجل قد توجه لصيد الأسماك في الماضي في أرض يمتلكها قرب هوب فال على بعد حوالي خمس ساعات بالسيارات من بريزبن، وقد أُعد ثورا من ضفة النهر ليتمكن من التفرقة في المكان، وعندها تعرض الأسترالي السنتي لهجوم التمساح.

وأشارت الوزارة في بيان إلى أن الرجل قال إنه رأى التمساح قبل ثوانٍ من الهجوم، وقد أطاق به حين كان يهيم برمي سيارته.

وقد تمسك الصياد بعمق شجرة في محاولة بالأساس للبقاء خارج النهر فيما كان التمساح يقيق بفكه على خذله.

لكنه خسر سريعاً المعركة وجره الحيوان إلى الشرفل والرجل إلى أنه نجح إثر دخوله المياه في سحب سكين كان يضعه على وسطه وسد طعنة عدة على رأس التمساح إلى أن أفلته.

وخرج بعدها الصياد السنيني من النهر وتوجه إلى مستشفى في كوكتلون حيث تلقى العلاج، قبل نقله إلى مستشفى بمدينة كيرنز حيث يُعالج بإزال تعافى بعد أسبوع من الحادثة.

جمع النفائيات يدر إيرادات بالعملات الرقمية بفضل تطبيق جديد



نجمة جديدة في سماء برشلونة من مواد مقاومة للشمس

برشلونة (إسبانيا) - فتحت باريليك سفاريا عالمها في برشلونة في 40 عاماً (40 عاماً) معاً، 6 مساحاً (عريشاً) من يوم 9 كانون الأول/ديسمبر بمناسبة عيد ميلادها، وهو يوم عطلة رسمية عامة في إسبانيا.

وقالت سفاريا عن كبير المهندسين المعماريين للتصميمات المعمارية في هذه النجمة التي بلغت تكلفتها 74 مليون دولار والصنعة من مواد مقاومة لشمس مستنقوي في وسطها على 12 هكتاراً، شتت على كل رؤوسها، وستكون تالياً بين رؤسها 5 هكتاراً، النجمة للشمس الأولى في الساحة.

المخططات الخاصة والعامه ولا سيما البلديات والجاسا الإقليمية التي تعتبر العملات النظيفة أداة لتساع على تحسين موزع إدارة النفائيات. ويرى ران أن الجميع من مصلحة في ذلك.

ويوضح الشرك المؤسس والمدير الفني للشركة كلين كوين: غال إلامات (21 عاماً) أنه صمم وهي عملة افتراضية يمكن استبدالها بالعملة من شركات مشاركة في التطبيق، مقابل كل كيس نفائيات تملؤ.

ويهدف التطبيق الصديق للبيئة إلى تشجيع المواطنين على جمع القمامة في بلد مصنف على أنه من أكثر الدول المتقدمة للقمامة في العالم.

وتقول بن منير (18 عاماً) آري القمامة كيفما أنتهت بمجرد خروجي إلى الوادي.

وتضيف الناس يسربون ويتبركون كل نفائياتهم في الخارج، إنه امر مزعج.

على بن منير أن تلتقط صورة لما جمعت من نفائيات قبل أن تلتقيها في سلة المهملات القريبة. يوماً بلعت قمامة ما جمعتها حوالي 30 قطعة نقدية نظيفة.

ويقول ران آدم المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة كلين كوين، وهو بشرح عن التطبيق في مكتبه في مدينة حيفا الساحلية في شمال إسرائيل كل نقطة سواء على الخريطة تمثل النفائيات التي ابلغ عنها أي من المستخدمين.

بحسب ران (35 عاماً) فإن 16 ألف مستخدم قد تسجلوا في الشركة، بينهم نحو 1200 نشطون أسبوعياً.

ويضيف يمكنني من خلال عرض الصور رؤية كمية القمامة وكثافتها بالضبط وعدد الحفلات اللازمة لجمعها وقدر الرصيد.

ويوقع لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

ويوضح لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

ويوضح لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

زمان جديد قصائد

1- (.....)

بُستَانُ (أهل الخير) مُتَكفِي بلا
أهل، وما من عابرٍ أوفى وقال:

(هو لي) احتيلاً أو مزاحاً.
أبصرتها يوماً عليه.

فاذا سُبُلْتُ عن الطنابل والسعالِي
فلقد توارت، وانطوت أطرافها
بدداً. ومن منها السُخْتَلُ والرُويد
فيَمُرُّ يوماً أو يحوم؟

أما الأراجيحُ السفيهة - وهي من سفاهته -
فلعلها بيغت وقوداً.
بُستَانُ، يا بُستَانُ حُدْنِي،
حُدْنِي في ظلماتك البِحاءِ مَرّةً.

2- الضيفة

في بيتنا أبصرت يوماً ضيفدعة
خضراء، أمانة تُحَدِّقُ في الوجوه
وكأنيها ضيفت كريم.

من أين جاءت؟ لا أنا أدري، ولا يدري سواي.
كان الصغارُ بها ابتهاجاً صاحين
مستبشرين

وكأنيها العوبة أو منحة
جالت بها أيدي السماء.
قلتُ: (أطلقوها، يا صغاراً، إلى الطريق)
قالوا: (ستأكلها القططُ،

ولرُبّما ستسقطُ سائبةً، ولن
تجدَ السبيلَ إلى دويها).

ويضيف يمكنني من خلال عرض الصور رؤية كمية القمامة وكثافتها بالضبط وعدد الحفلات اللازمة لجمعها وقدر الرصيد.

ويوقع لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

ويوضح لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

ويوضح لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

ويوضح لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

ويوضح لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

ويوضح لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

بشرك خبير النفائيات الصلبة إلى أن الإسرائيليين يميلون إلى استخدام الأكياس البلاستيكية في التغليف والتعبئة والإنتاج ذات الاستخدام الواحد والتي يورثها تلوث سواحل الدولة العبرية والمساحات الخضراء.

ويوضح لإيديون إن تساعده العملة النظيفة في توضيح آثار الإجراءات الحكومية التي تروج لها مجموعة مثل تعديل القوانين الحالية التي تفرض رسوم على النفايات.

ويعدو لإيديون التجميع إلى إيجابه طريقة لإنتاج نفائيات أقل.

توقيع

البلد وحافة الهاوية

الازمة حدثت فعلاً وما نحن نشهد ترددات رجتها القوية، وليس العراق يعيش في فرضيات انتظارها اليوم، لكن هل ينبغي المضي في تفاصيل الازمة الناتجة عن الانتخابات الأخيرة ومحاولة الاعتقال الفاشلة لرئيس الحكومة حتى تقع حادثة ثالثة فنكون امام معضلة لا خروج منها إلا بتمن غال.

الان الفرصة متوافرة للعودة الى خط شروع مقبول نسبياً من اجل سلام الملايين، والكلام عن تزوير الانتخابات يقوله اليوم من كان يرفض المساس بنتائج الانتخابات السبابة المزورة بإجماع كل المراقبين. وسوف يستمر تبادل الاتهامات في كل دورة انتخابية سواء كانت مزورة بالكامل أو على النصف أو على الربع.

المهم هو الحفاظ على السلم الاجتماعي لأربعين مليون عراقي يريدون أن يرتاحوا من هذه المهاترات والتصعيدات التي تذهب بهم على نحو مفاجئ الى حافة الهاوية ويعودون منها بشق الانس، ونخشى ان تكون حافة الهاوية هي المستقر لجميع المتناحرين وقد اخذوا معهم خطوط السلام الاجتماعي من خلال شعاراتهم التي لا تبعث بالاطمئنان أبداً.

الانتخابات ليست نهاية العالم، وهناك ما هو اهم منها في البلد، ونرى بلدانا حولنا لا تعرف الانتخابات لكن شعوبها مرفهة واطفالهم في مامن من هذا الشرر الذي يتقادم هنا وهناك في كل ازمة عراقية.

لكن في الجانب الاخر هناك السلطة التي يتقاتل على مكاسبها الخاسرون والفائزون معاً. هذا القلق من احتمال ضياع الامتيازات كانت فئات وكتل وأحزاب عراقية تعيشه في الدورات السابقة وعند تشكيل حكومة جديدة، ولن يكون هو القلق الأخير هذه المرة. لترجع العقول الى رؤوسها، وليرجع جميع النواب الصاعدون عبر اقلية أو اقلية الى الشعب ويظهروا له العمل المخلص.

لن نجو غدا فانز متصدر أو فانز بذيل القائمة من غضب الشعب على هذا الأداء السياسي البائس في حال اصبرتم على اخذ البلد الى حافة الهاوية.

فاتح عبد السلام
fatiabdulsalam@hotmail.com

مئة عام على تسلم ماري كوري في البيت الأبيض مفتاح علاجات السرطان



جامعات كبيرة حيث ألت بمؤتمرات ووزارت مصغرة للراديو في بيسنبرغ، وهي الفتى أيضاً الرئيس وأيرن هاردينغ الذي سلمها مفتاح صندوق جوي غرام الراديوم. وقد كُتف الهبة مئة ألف دولار جُمعت بصورة شبه كاملة بفضل هبات من نساء امريكيات.

ونذكر تيوري فيليب رئيس مجلس إدارة معهد كوري الذي يحتفل أيضاً بعامه المئة هذه السنة، الاثنان بان أجهزة العلاجات الراديوية الحالية نتيجة مباشرة لأعمال ماري كوري التي اكتشفت النشاط الإشعاعي. لكن ابنتها إيرين جوليو كوري هي التي أسفلت بشكل خاص من دراسة غرام الراديوم هذا باكتشاف النشاط الإشعاعي الاصطناعي، ما حوّلها أيضاً للحصول على جائزة نوبل. وأوضح رئيس قسم الأورام حازر جازرتي نوبل للكيمياء والفيزياء، على هامش حفلته، وهو ما تستخدمه اليوم بشكل أساسي لعلاج السرطان.



وأشارت إلى ان اسم ماري كوري لا يزال مالوقا في الولايات المتحدة، وقيل تحقيق ذلك في فرنسا. من جانبها، قالت شون ميلوني خبيدة حفيد ماري ميلوني لوكالة فرانس برس الأخرى، قائلة: كان والدي خبيرنا عن معرفة (ماري ميلوني) ماري كوري وصدقتهما ورافقتها لها في جولتها بالولايات المتحدة.



النساء بعيد حصولهن على حق التصويت في الولايات المتحدة، وقيل تحقيق ذلك في فرنسا. من جانبها، قالت شون ميلوني خبيدة حفيد ماري ميلوني لوكالة فرانس برس الأخرى، قائلة: كان والدي خبيرنا عن معرفة (ماري ميلوني) ماري كوري وصدقتهما ورافقتها لها في جولتها بالولايات المتحدة.

التغير المناخي يؤخر ظهور لوحة الألوان الخريفية في غابات أمريكية



لندن (إف ب) - بعدما تكهن كثير بزوالها في ظل انتشار استخدام الهواتف المحمولة، سيتم الإبقاء على آلاف أكشاك الهاتف خصوصاً في المناطق الريفية. على ما أعلنت هيئة الاتصالات البريطانية الثلاثاء.

وقد انخفض عدد هذه الأكشاك العمود الشبيهة التي كانت منتشرة في كل مكان على الأراضي البريطانية إلى حوالي 21 ألفاً في مختلف أنحاء البلاد، في ظل حادثة أكثر من 96 في المئة من البريطانيين حالياً محمول. وتجرى شركة الاتصالات البريطانية (بي تي) حالياً تقويماً لتحديد الأكشاك غير الصالحة تمهيداً لبيعها أو الهدمها. وتحتفظ هيئة أوفكود المنظمة للطاقة اللاسلكية عن قوائم جديدة من شأنها حماية حوالي خمسة آلاف كشك هاتف في المملكة المتحدة. وسيتم الإبقاء على هذه الأكشاك في حال كانت تقع في مكان لا يغطيها محطات الاتصال المحمولة الأربع في البلاد، أو في حال كانت غير آمنة.

نويويورك (إف ب) - بتسبب التغير المناخي في تأخر الخريف الخالصة التي ترسمها خلال الخريف الأوراق الحمراء والبرتقالية والصفراء في غابات منطقة نيو إنجلاند الأمريكية، إذ يؤدي إلى تغيير موعد ظهور هذه الألوان خلال الموسم على أشجارها، ما يهدد أحلام الجذب السياحي الطبيعية في شمال شرق الولايات المتحدة.

ويلاحظ عدد من علماء البيئة والطاق الأمريكيين أن درجات الحرارة الأخفضة في الإقلاع والطقس البارد الذي يرافق موجات الصيف تؤدي بوضوح إلى إبقاء الأوراق الخضراء مدة أطول. هذا إذا لم تتضرر الأشجار نفسها من جراء موجات الحر والعواصف المتكررة. وقال عالم البيئة في جمعية الحفاظ على الطبيعة في ولاية ماساتشوستس أندري فينوتن: أسوأ ما يمكن أن يحدث هو فقدان اللون الخالصة الذي يرافق الخريف في وقت مبكر مما هو متوقع. ويستمتع الزوار الأمريكيون والأجانب الذين يرافون السياحة في منطقة نيو إنجلاند بمظهر أوراق الشجر الحمراء والبرتقالية والصفراء التي تعطي من منتصف تشرين الأول/أكتوبر إلى أوائل تشرين الثاني/نوفمبر إزيات ماساتشوستس ونيوجامبترز وماين وفيرمونت، ولكن أيضاً أجزاء من ولايتي نيويورك وكونيكتيكت.

مخرج بيع إستوديوهاته للمؤثرات الخاصة ب1,6 مليار دولار

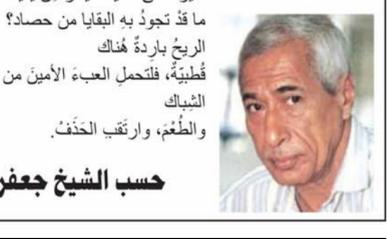
تجربتها من قبل القبول للادبة. هذه الفترة الكبيرة المملعة المملعة التي مسار تطور الإنترنت والتي تخيلها الخيال العلمي ما يقرب من 30 عاماً، أصبحت تتشكل الآن جديداً للظهور.

لنينا سيلبي جاكسون مالكا لكبرى الأسهم في شركة مستقلة للتأثيرات السينمائية تحمل اسم وينت أف أس. وأكد المخرج أن استخدام المبرمجيات التورية لودينا بيديجيل يعزز العلاقة بالمشاهير العالميين في المجالات الإبداعية.

وقال رئيس يونيتي سوفتوير جون رينستينغليو في بيان لندن مساء الثلاثاء من تعهد هذه الأدوات المتطورة وتحسين عملية العمل بين جاكسون والموجة اللذته لدى وينت أف أس للتقنين في جميع أنحاء العالم.

سبيني (إف ب) - أعلن المخرج النيوزيلندي بيتر جاكسون الأربعة مع أستوديوهاته للمؤثرات الخاصة وينت أف أس، وهي من أشهر في قطاع السينما، إلى شركة اميركية للبرمجيات تربي في حوض غمر عالم المينافيرين الرقمي الوالزي.

وأشارت شركة يونيتي سوفتوير التي تتخذ سان فرانسيسكو مقراً لها إلى أن هذه الصفقة البالغة قيمتها 1.6 مليار دولار ستتيح لها العمل على منسقل المينافيرين الذي يشبه نسخة رقمية من عالمنا الحسوس معن الوصول إليها عبر الإنترنت.



حسب الشيخ جعفر