

تحقيقات القضاء تقود إلى متهمين جدد ومخابئ للأموال المنهوبة

رقم قياسي في محصلات الفساد على صلة بقضية وكيل النفط

بغداد - قصي منذر

توصلت قناتي المياه البلاستيكية إلى مخابئ للسيارات الذائبة والدورات، في واحدة من أخطر قضايا الفساد المالي، بعدما قادت التحقيقات القضائية إلى كشف دفعة جديدة من الأموال المضبوطة داخل منزل وكيل وزير النفط لشؤون التصفية، حيث ارتفعت حصيلة الموجودات المضبوطة إلى مستويات غير مسبوقة.

ونقل بيان عن قاضي تحقيق محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية ضياء جعفر قوله أمس إنه (تم ضبط 25 مليار دينار جديدة، فضلا عن مليون دولار، إلى جانب مصوغات ذهبية تقدر بنحو 5 كيلوغرامات، في قضية وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية الموقوف، والأطراف المتورطة معه). وأضاف إن (نتيجة المتابعة الدقيقة لضبط المحصلات المالية الناتجة عن الهدر الحاصل في المشاريع

المنفذة من قبل المتهم وأطراف القضية، أسفرت عن ضبط هذه المبالغ، التي كانت موضوعة داخل قناتي مياه بلاستيكية في منزل المتهم بمدينة تكريت). وتابع إن (إجمالي المبالغ المالية المضبوطة ارتفع إلى 127 مليار دينار و24 مليون دولار، فضلا عن العقارات والمركبات المحجوزة والمصوغات الذهبية المضبوطة). مؤكدا (إن التحقيقات وملاحقة المتورطين الآخرين مستمرة حتى استكمال جميع

الإجراءات القانونية). في تطور، أوفت مفارز وزارة الداخلية، القبض على أحد المطلوبين بقضية المتهم وكيل وزير النفط في صلاح الدين. وأوضح بيان للوزارة تلحقته (الزمان) أمس إن (مفارز وكالة المصوغات ارتفع إلى 127 مليار دينار و24 مليون دولار، فضلا عن العقارات والمركبات المحجوزة والمصوغات الذهبية المضبوطة). مؤكدا (إن التحقيقات وملاحقة المتورطين الآخرين مستمرة حتى استكمال جميع

الإجراءات القانونية). في تطور، أوفت مفارز وزارة الداخلية، القبض على أحد المطلوبين بقضية المتهم وكيل وزير النفط في صلاح الدين. وأوضح بيان للوزارة تلحقته (الزمان) أمس إن (مفارز وكالة المصوغات ارتفع إلى 127 مليار دينار و24 مليون دولار، فضلا عن العقارات والمركبات المحجوزة والمصوغات الذهبية المضبوطة). مؤكدا (إن التحقيقات وملاحقة المتورطين الآخرين مستمرة حتى استكمال جميع

مليون دينار). ولفت إلى (ضبط مجموعة من الأسلحة الخفيفة والمركبات الحديثة وقعود حكومية داخل داره). وكان مجلس القضاء الأعلى، قد نفى إصدار مذكرة قبض بحق مدير فرع المنتجات النفطية في المنفى. وقال (الزمان) أمس إن (مفارز وكالة المصوغات ارتفع إلى 127 مليار دينار و24 مليون دولار، فضلا عن العقارات والمركبات المحجوزة والمصوغات الذهبية المضبوطة). مؤكدا (إن التحقيقات وملاحقة المتورطين الآخرين مستمرة حتى استكمال جميع



ضبط : مبالغ مالية وخمسة كيلو غرامات مصوغات ذهبية تم ضبطها في آخر تطور لقضية وكيل وزارة النفط

التعليم يوفر منحة مصرية ويطلق تعديل الترشيح

بغداد - ابتهاج العربي

أطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، التقديم الإلكتروني إلى قناتي تعديل الترشيح وقبول خريجي السنة السابقة، بالزمن مع إعلانها توفير 25 منحة دراسية مقدمة من وزارة التعليم العالي المصرية للعلماء العراقيين لغير المواطنين. ولفت إلى أن (المنح الدراسية مخصصة لدراسات الماجستير والدكتوراه في جميع التخصصات). مؤكدا (آخر موعد للتقديم هو 12 من الشهر الجاري). من جانبها، أشارت وزارة التربية، إلى أن (المستفيدين من المنح الدراسية مخصصين لدراسات الماجستير والدكتوراه في جميع التخصصات). مؤكدا (آخر موعد للتقديم هو 12 من الشهر الجاري). من جانبها، أشارت وزارة التربية، إلى أن (المستفيدين من المنح الدراسية مخصصين لدراسات الماجستير والدكتوراه في جميع التخصصات). مؤكدا (آخر موعد للتقديم هو 12 من الشهر الجاري).



ضياء جعفر

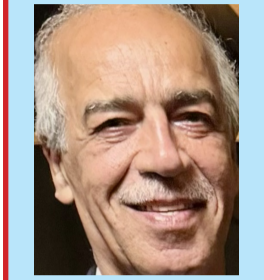
حاليين وسابقين، فضلاً عن محافظين). في تطور، أكدت كتلة الأعمار والتنمية، سيطرة مبعوثي محمد شياع السوداني، دعمها الكامل للإجراءات التي تتخذها الحكومة ومجلس القضاء الأعلى في ملاحقة ملفات الفساد، مشددة على ضرورة إن تشمل التحقيقات جميع القضايا دون استثناء. وقال (أعضاء الكتلة خلال مؤتمر أمس إن (اعتقال ومحاسبة المسؤولين المتورطين بقضايا الفساد، سواء كانوا في السلطتين التنفيذية أو التشريعية، يمثل خطوة مهمة). وأعربوا عن (تفهمهم بالقضاء وقراراته). مطالبين (بإجراء تحقيق شامل في الفساد). وأشاروا إلى (المرحلة الحالية تحظى بدعم سياسي وشعبي واسع، الأمر الذي يهيئ الظروف لفتح ملفات فساد مهمة وإصلاح مؤسسات الدولة). مؤكداً (إن الوقت مناسب لاتخاذ خطوات أكثر جدية في هذا الملف).

النقل تستنفر أسطولها لمراسم تشييع خامنئي

بغداد - الزمان

استكملت وزارة النقل، استعداداتها اللوجستية الخاصة بمراسم تشييع المرشد الأعلى الإيراني الراحل علي خامنئي، عبر تخصيص مئات الحافلات وعدد من القطارات لتأمين نقل المشاركين من بغداد والبصرة إلى كربلاء. وقالت الوزارة في بيان تلحقته (الزمان) أمس إن (الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، خصصت 400 حافلة لنقل المواطنين المشاركين في مراسم تشييع المرشد). وأضافت أن (الشركة العامة لسكك الحديدية خصصت ثلاثة قطارات تنطلق من بغداد إلى كربلاء، وثلاثة أخرى من البصرة إلى كربلاء، بنظام الذهاب والإياب، مع إمكانية زيادة عدد الرحلات بحسب الحاجة). وطالب البيان (المواطنين بالحفاظ على الانضباط وعدم التزاحم، والتنسيق مع الجهات القطاعية المعنية بمثل النقل). مؤكداً (إن مرافق العاصمة والمحافظات مستمرة بالعمل، مع وجود حالة تنظيمية عالية المستوى خلال يوم المناسبات وما بعدها).

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com مقالات



رشيد العجيل



علي التميمي



مرام مازن

ألف باء

نصوص



شلال عنوز



محمد اسماعيل

آراء نقدية



حامد عبد الحسين



ناصر أبو زيد

إصدارات

أنين سيدنايا.. رواية جديدة لنور الحراكي

الإطاحة بأخطر تاجر كريستال في المنى إخماد حريق الظلال بعد 11 ساعة متواصلة

بغداد - ندى شوكت



إخماد : ملاكات الدفاع المدني خلال إخماد حريق شارع الظلال

تمكنت ومن خلال معلومات استخبارية، من الإطاحة بأحد أخطر المتهمين بتجارة المواد المخدرة، بعد تعقب ومطاردة ميدانية أسهمت بالذقة وسرعة التنفيذ). مبيناً (أن العملية أسفرت عن ضبط كيلو غرامين من مادة الكريستال المخدرة بحوزة المتهم، الذي حاول الفرار ويسار بإطلاق النار باتجاه القوة المنفذة، إلا أن المفارز تعاملت مع الموقف وفق قواعد الاستيحاء، وتمكنت من إصابة إصابات العجلة وإلقاء القبض عليه). ولفت إلى إنه (تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهم، وأحيل إلى القضاء المختص لينال جزاءه وفق القانون). وفي بغداد، أفاد مصدر أمني بأن خلافاً عالمياً صدر مؤخراً في جانب الكرخ انتهى بجرمة قتل، وقال مصدر أمني أمس (إن (مشارحة اندلعت بين أب ونجله بسبب خلاف على إرث أرض زراعية ضمن منطقة (الخلافاً تطور إلى استخدام الأب بندقية صيد، إذ أطلق النار باتجاه نجله، ما أسفر عن مقتله في الحال). وتابع المصدر إن (القوات الأمنية ألقت القبض على الأب، وفتحت تحقيقات بالحادثة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق).

إلى احتراق نحو 300 دونم من الغطاء النباتي والمراعي الطبيعية، ما تسبب بأضرار بيئية كبيرة في المنطقة). في غضون ذلك، أعلن جهاز الأمن الوطني، ضبط مئات المركبات المخالفة والأف الأطنان والكارتونات من المواد المختلفة. وقال الناطق الرسمي باسم أرشد الحاكم في بيان تلحقته (الزمان) أمس إن (مفارز الجهاز منتشرة في 14 منفاً جنوباً وبرياً، إلى جانب سيطرات من داخل بغداد، ضمن خطة متكاملة لتعزيز

إخماد : ملاكات الدفاع المدني خلال إخماد حريق شارع الظلال

إخماد : ملاكات الدفاع المدني خلال إخماد حريق شارع الظلال

غارة إسرائيلية تخرق الهدنة وتوقع ضحايا لبنانيين

بيروت - وجدان شبارو

منزلية أجنبية وعامل سوري، وقد استهدفتهم المنيعة أثناء غاراتهم من نفق منزل العائلة في بلدة النبطية (الجنوب). ويأتي الهجوم، برغم سريان اتفاق وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في 21 حزيران الماضي، عقب الاتفاق الذي أبرم بين طهران وواشنطن لإنهاء الحرب بينهما في المنطقة، إلا أن إسرائيل واصلت تنفيذ ضربات في جنوب لبنان، مع إيقاظها على ما تصفه بمنطقة أمنية، بمساحة 48 كيلومترًا داخل الأراضي اللبنانية. وكان حزب الله قد دخل الحرب في الثاني من آذار الماضي، بعدما أطلق صواريخ باتجاه إسرائيل رداً على مقتل

تواصلت الخروقات الإسرائيلية، لإيقاف وقف إطلاق النار في جنوب لبنان، بعدما أسفرت غارة نفذتها طائرة مسيرة عن استهداف أربعة أشخاص، بينهم ثلاث نساء، فيما دعا الرئيس اللبناني جوزاف عون، والولايات المتحدة إلى الضغط على إسرائيل لإنهاء وجودها العسكري في الجنوب. وقالت الوكالة الوطنية أمس إن (منيعة إسرائيلية شنت غارة بصاروخ، موجّهة لاستهداف مركبة في جنوب لبنان، ما أدى إلى استشهاده أربعة أشخاص). وأضافت (أن الضحايا هم مديرة مدرسة ووالدها وعامل

أجواء حارة وديالى وبابل تقلصان الدوام

بغداد - فائز جواد

وأظهر أمر إداري صادر عن محافظ ديالى أمس إن (القرار يقضي بتقليص الدوام الرسمي ساعة واحدة من نهاية الدوام في جميع دوائر ومؤسسات المحافظة طوال شهري تموز وأب، استناداً إلى الصلاحيات المخولة للمحافظة، وبالمنظر إلى ارتفاع درجات الحرارة). من جانبه، أعلنت محافظة بابل في بيان أمس إن (القرار يشمل تقليص الدوام الرسمي ساعة واحدة من نهاية الدوام في جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات التابعة للمحافظة لنفس المدة، استناداً إلى الصلاحيات المخولة للمحافظة). في وقت، ضرب إعصار يافق الفائق القوة، الذي تعادل شدته إعصاراً من الفئة الخامسة، جزيرة روتا الأمريكية في المحيط الهادئ، وسط تقارير عن أضرار جسيمة. وذكرت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية أمس إن (الإعصار يتحرك حالياً فوق جزيرة روتا، مع توقعات بهبوب رياح تصل سرعتها إلى 290 كيلومتراً في الساعة).

توقعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، استمرار الأجواء الصيفية الحارة، مع تصاعد للغبار وانخفاض طفيف في درجات الحرارة، فيما قررت محافظة ديالى وبابل تقليص الدوام الرسمي ساعة واحدة يومياً بسبب موجة الحر. وقال بيان تلحقته (الزمان) أمس إن (ملس اليوم الثلاثاء وغدا الأربعاء، سيكون صحواً على العموم يعقبه نشاط الرياح المثيرة للغبار). وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى ستكون في دهوك والسليمانية وأربيل 41 ونيوى 42 وكركوك والأنبار 43 وبغداد 44 والبصرة الدين وديالى وكربلاء وبابل والديوانية والنجف 45 وواسط والمنج 46 وميسان وذي قار 47 والبصرة 48 درجة مئوية). فيما قررت محافظة ديالى وبابل، تقليص الدوام الرسمي في جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية ساعة واحدة يومياً خلال شهري تموز وأب.

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

تشديد الرقابة في المنافذ ضمن خطة تسهيل دخول الوافدين

فريق شباب تطوعي يكثف جهوده الصحية والخدمية استعداداً للأربعينية

تجهيز الموكب الحسينية بالكهرباء والوقود، وتعزيز الخدمات الصحية وقطاع الاتصالات، والإعلام، وأوعز رئيس الوزراء بحسب المحافظ إلى الجهات المعنية بالتركيز على حركة عبور الوافدين في المنافذ الحدودية، وتسهيل إجراءات دخول الزائرين العرب والأجانب، بما يدعم إنجاز الخطة الأمنية.



تسهيل دخول
على صعيد متصل، تشهد المنافذ الحدودية، إجراءات رقابية مبرجة لحماية الزوار وتسهيل دخولهم. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (مجلس الهيئة، عقد اجتماعه السادس للعام الجاري بحضور رئيسه الفريق عمر عدنان الوائلي، مناقشة إجراءات الزيارة)، وأكد المجلس (استنفاً جميع طاقات فريق الهيئة والوزارات الأمنية والصحية والخدمية، وتوفير التسهيلات اللازمة لضمان انسجامية دخول الزائرين، بالتنسيق مع المحافظات والمخيمات والجهات الساندة، لتعزيز عمل المنافذ).

في حركة الوافدين، مع تحديد الاحتياجات الفعلية على المستويين الخدمي والتنظيمي، مبيناً ان الاجتماع ركز على ملف النقل، ولا سيما إنجاز عمليات التوزيع العكسي عبر توفير أعداد كافية من الحافلات، إلى جانب ضمان

الاعمال الخدمية جارية استعداداً لخدمة زوار الأربعينية الصورة الحضارية لكربلاء، وعموم (العراق). وشدد المحافظ على (ضرورة توحيد جهود الوزارات الخدمية والدوائر الساندة، لضمان نجاح الخطة الخدمية والتنظيمية الخاصة بالزيارة. وأوضح الخطابي ان (رئيس

ميسان تحدد سعر الامبير ب7 الاف دينار

بإمامة الشيخ الاستاذ نعيم العبادي تبايها لحملة مكافحة الفساد التي تنفذها حكومة رئيس الوزراء الحالي علي الزبيدي التي يرونها كحيلة لمشروع الإصلاح الذي دعا له زعيمهم السيد مقتدى الصدر. وأشار عدد من المشاركين في المظاهرة التي أقيمت قرب مسقف صلاة الجمعة وسط مدينة العمارة خلال حديثهم للمريد، أن ظاهرتهم هذه تأتي بعد توجيهات زعيمهم السيد مقتدى الصدر الذي دعا لنصرة أي خطوات إصلاحية لمحاربة الفساد وتأييد ما تقوم به حكومة الزبيدي للإطاحة ب«الفساد التي سرقت المال العام».

ميسان - علي قاسم الكعبي
حددت الحكومة المحلية في ميسان سعر الامبير الواحد للمولدات الأهلية خلال شهر تموز. وقال قائم مقام قضاء العمارة رائد ل (الزمان) امس انه (تم تحديد سعر الامبير الواحد ب7 الاف دينار) موضحاً ان (التشغيل يبدأ من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 6 صباحاً اليوم التالي، وأكد بأنه تم تشكيل لجان مراقبة وتم نشر ارقام اللجنة (الشكاوى).

التربية تشيد بنجاح إمتحانات الإعدادية

الدقة والشفافية والعدالة، وشدد عطان على ان (إنجاز الإمتحانات جاء بعد شهرين من العمل المتواصل لإمتحانات المراحل المنتهية وغير المنتهية). وأشار إلى (جهود اللجان الإمتحانية والملاكات التربوية والإدارية والفنية في إنجاز هذا الاختبار الإمتحاني وفق الخطط والإجراءات المعمدة، لما بذلته من جهود استثنائية وعمل متواصل أسهموا في إنجاز هذا الاستحقاق الوطني والتربوي على أتم وأكمل وجه، معرباً عن تقديره لتعاون أولياء الأمور والطلبة خلال فترة الإمتحانات). متمنياً لهم دوام النجاح والتفوق في مسيرتهم العلمية.

بغداد - الزمان
أشاد وزير التربية عبد الكريم عبطان، بالجهود التي راقت إنجاز الإمتحانات العامة للمرحلة الإعدادية، مفضلاً أداء اللجنة الدائمة لامتحانات والملاكات التربوية والجهات الساندة، بعد اختتام الإمتحانات وفق الخطط والإجراءات المعمدة. **تتميم جهود**
وقال بيان الوزارة تلقته (الزمان) امس ان (عبطان، ثمن جهود اللجنة الدائمة لامتحانات مع اختتام الإمتحانات العامة للمرحلة الإعدادية). مشيداً (بانجازها وفق الخطط والإجراءات والسياسات الرسمية، بما يضمن أعلى درجات

الكهرباء تواصل رفع التجاوزات على الشبكة استئناف تشغيل حقلي عكاز والحلفاية لزيادة إنتاج الطاقة

وذلك خلال استقباله القائم بأعمال السفارة الأمريكية في العراق، هاريس، ووفداً من الشركة. وأكد اللقاء (اهمية تعزيز الشراكة الاقتصادية بين العراق والولايات المتحدة، لا سيما في محافظة البصرة، بما يسهم في تحقيق نتائج ملموسة تخدم مصالح الجانبين). الى ذلك، سجلت وزارة الكهرباء 440 دعوى قضائية بحق متجاوزين على الشبكة الكهربائية، ضمن حملتها المستمرة لمكافحة التجاوزات، وحماية المنظومة الكهربائية من حالات الربط غير المشروع.



الحافلات - مراسلو الزمان
استأنفت محافظة الأنبار، العمل رسمياً في حقل عكاز الغازي بعد توقفه خلال السنوات الماضية بسبب الأوضاع الأمنية، مشيرة الى استمرار تقديم التسهيلات للشركات العالمية المختصة. تعزيز الاستثمار في قطاع الطاقة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (محافظ الأنبار، عمر مشعان دوس، ومدير شركة سوليمبرجير الأمريكية في العراق وسليم العظم، ناقشا مراحل تنفيذ المشروع. وخطط تطوير الحقل). وأوضح البيان ان (المشروع يتضمن حفر ستة آبار، منها خمسة إنتاجية. ويفر تقييمي، بالتزامن مع تنفيذ المنشآت الإنتاجية، إلى جانب التنسيق مع الجهات المختصة لاستكمال الموافقات اللازمة لرفع أبار إضافية بهدف رفع معدلات إنتاج الغاز).

حملات إزالة
وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الدعوى توزعت بواقع 350 دعوى في جانب الكرخ، و40 أخرى في جانب الرصافة، و50 دعوى ضمن فرع الصدر، جميعها ستبايع قانونياً. والمسبب الخلاف بين الشركة، وفي السياق ذاته، تواصل اللجنة المختصة، بإشراف وكيل الوزارة لشؤون النقل والتوزيع، خالد عزاي عطية، تنفيذ حملات إزالة التجاوزات في بغداد وعدد من المحافظات، بهدف تعزيز استقرار المنظومة الكهربائية وتقليل الشكايات. وأعاد بيان امس بيان (الحملة الأخيرة شملت رفع 84 تجاوزاً عن أحمال كهربائية كبيرة في عدد من المولات والمخازن والبنائيات التجارية والصناعية). وأكدت البيان (استمرار الحملات لضمان عدالة توزيع الطاقة. والحفاظ على كفاءة الشبكة).

تجاوزات؛ عمال يقومون بقطع اسلاك متجاوزة على الشبكة الوطنية. **المعالجة في حقل الحلفاية.** وإعادة جمع الوحدات الإنتاجية إلى الخدمة، بطاقة إنتاجية بلغت 350 ألف برميل يوميا، بمتابعة مديرها العام حسين كاظم لعبيبي. وأوضحت الشركة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (عملية إعادة التشغيل جرت بإشراف هيئة تشغيل الحلفاية وقسم المنشآت السطحية، انسجاماً مع توجيهات وزارة النفط. لرفع استقرار العمليات التشغيلية. واستعادة الطاقة الإنتاجية للحقل). مؤكدة ان (حقل الحلفاية، الذي يُعد من أكبر الحقول النفطية في المحافظة، يواصل إنتاجه عبر مجمعات المعالجة الرئيسية، بمتابعة ميدانية من قبل ملاكات الشركة. بما يضمن استدامة الإنتاج وتحقيق الخطط التشغيلية، ضمن خطط تعزيز

فرص عمل
وأكد المحافظ ان (المشروع يعزز توفير فرص العمل لنبذة الأنبار، فضلاً عن تزويد محطة الأنبار للدورة المركبة بالغاز الطبيعي عبر إنشاء أنبوب رابط، بما يسهم في تعزيز إنتاج الطاقة ودعم استقرار المنظومة الكهربائية). لافتاً إلى ان (المحافظة تملك فرصاً استثمارية واعدة في قطاع النفط والغاز. ودعا بدوس، الشركات العالمية إلى (الاستثمار في المحافظة والاستفادة من إمكاناتها الاقتصادية في هذا المجال). وبأشرت شركة نخط ميسان، بتتسيغ مجعات

أربيل : توقيف متهمين بالقتل والفوضى على خلفية أحداث خبات الأمن الوطني يضبط أدوية مهربة وأطناً من الدجاج المنوع

بين عناصر من عشيرة الهركي وأخرى من عشيرة كوران على خلفية نزاع يتعلق براض زراعية ومجرى مائي، تطورت لاحقاً وتدخلت قوات زيرفاني التابعة للبيشمركة لاحتواء التوتر، ما أسفر عن سقوط ضحايا.

عن الجرائم المسبوبة (اليهما). مؤكداً ان (القانون هو الضامن لأمن المواطنين، ولن يسمح لأي جهة بزعزعة الاستقرار أو إثارة توتير، وانذلت على مطلع شهر تموز من العام الماضي، اشتباكات عنيفة في قضاء خبات غرب أربيل

مواقع لداغش ضمن الشريط الحدودي بين محافظتي كركوك وأربيل قرب ناحية التون كوبري. وقال المصدر امس ان (الغارات استهدفت منطقة بردي الواقعة على الحدود الإدارية بين المحافظتين، التي تضم مواقع يعتقد ان عناصر داعش يتحشرون فيها). ويأتي هذا التطور بعد ساعات من تعي الجهاز، الملازم أول حسن خضير زغيري، الذي نال شرف الشهادة خلال اشتباكات مسلحة مع عناصر داعش في محافظة كركوك. إلى ذلك، القت مديرية شرطة محافظة أربيل، القبض على أحد وجهاء عشيرة الهركي وشقيقه حيدر، بتهمته القتل وإثارة الفوضى والتخريب ضد القوات الأمنية. وأكد بيان امس إنه (بعد تسبب المتهمين خلال الفترة الماضية بإثارة الفوضى والمشاكل التجارية على ممتلكات المواطنين والممتلكات العامة، واستنهاد أحد عناصر البيشمركة ومواطن آخر، وإحراق معدات عسكرية تابعة للبيشمركة، وعرقله المشاريع

مهربية وغير مرخصة، ضمت 1845 كاروتونا و5884 عبية من مختلف الأنواع، مع اتخاذ الإجراءات القانونية بحق أصحابها). ولفت إلى إنه (اتفق بالتنسيق مع دوائر الصحة، 5 أطنان من الأسماك والدجاج التالف في البصرة، وأكثر من 17 طناً من المواد الغذائية الفاسدة في ديالى، إضافة إلى أكثر من طنين من المواد الغذائية الفاسدة في محافظة نينوى).

سلسلة عمليات
وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفازره نفذت سلسلة عمليات ميدانية ورقابية في العمليات وأسفرت في بغداد عن دهم مخزن غير مرخص وضبط 150 كيلو غراماً من الدجاج الفاسد، جرى إتلافها وفق الإجراءات القانونية وبحضور الجهات المختصة. وتابع ان (مفازر الجهاز في سيطرات ديالى والموصل، ضبطت عدداً من المركبات المحملة بنحو 33 طناً من الدجاج المنوع من الاستيراد، فضلاً عن 2381 كاروتونا من المواد الغذائية المنوعة). وتابع ان (الجهود الاستثنائية، وبعد استكمال الموافات القضائية، أسفرت عن ضبط مركبة محملة بأدوية بشرية

الحافلات - مراسلو الزمان
ضبط جهاز الأمن الوطني، 33 طناً من الدجاج المنوع من الاستيراد، وأكثر من 2300 كاروتون من المواد الغذائية المنوعة، إلى جانب أدوية بشرية مهربة. **سلسلة عمليات**
وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفازره نفذت سلسلة عمليات ميدانية ورقابية في العمليات وأسفرت في بغداد عن دهم مخزن غير مرخص وضبط 150 كيلو غراماً من الدجاج الفاسد، جرى إتلافها وفق الإجراءات القانونية وبحضور الجهات المختصة. وتابع ان (مفازر الجهاز في سيطرات ديالى والموصل، ضبطت عدداً من المركبات المحملة بنحو 33 طناً من الدجاج المنوع من الاستيراد، فضلاً عن 2381 كاروتونا من المواد الغذائية المنوعة). وتابع ان (الجهود الاستثنائية، وبعد استكمال الموافات القضائية، أسفرت عن ضبط مركبة محملة بأدوية بشرية



مهربات؛ رجال الامن الوطني يقومون بالكشف عن المواد المهربة

الطباعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28
الطبعة؛ شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

الشمس طلعت على الحرامية

ونحن نتابع تفاصيل عملية صولة الفجر، التي استهدفت القبض على الفاسدين من أصحاب النفوذ والسلطة من مسؤولين ونواب متورطين بسرقة أموال الشعب والوطن، وفي خطوة اصلاحية طويلة نادرة، نفذتها هيئة النزاهة وجهاً مكافحة الزهارة وراقية، وبإشراف مباشر من لدن السيد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي. تذكرنا بالملوچ الشهير، الذي كنا نسمعه في فترة الستينات من القرن الماضي الذي يقول:

(الشمس طلعت على الحرامية) هذا الملوچ من التراث الفن العراقي، الذي قدمه الفنان الكوميدي الراحل علي الدوب (1913 - 1996) ويعد من أبرز الاعمال الفنية الكوميدي الساخرة والناقدة آنذاك. حيث تناول مرسوم المواطن ومعاتاته اليومية و مظاهر الفساد بأسلوب ساخر وطريف، وبإشارة (الشمس طلعت على الحرامية) هي مثل أو تعبير مجازي عراقي، يستخدم للدلالة على انكشاف امر مجموعة ضالة فاسدة، كانت تعمل في الظلام، من فاسدين ومرتشين وسراق، وأخيراً تسقط انتعهم أمام الناس. ويكونوا في قبضة القانون ويألون جزائهم العادل. نعود إلى وضعا الحالي وحملة صولة الفجر، من جانبنا نقول:

لا بد للشمس الحق والعدالة ان تشرق وتكشف وجوه الفاسدين وسراق المال العام، الذين اضعفوا هيبة الدولة وسيادتها وقوانينها، لقد لاقت حملة عملية صولة الفجر، تاييدا شعبيا واسعا، وابتداء شعبيا الابني، يطالبون من رجال الدولة الوطنيين المخلصين للوطن والشعب، والمضي قدما بحزم وعزيمة، وللضوء على كل مظاهر الفساد في الدولة، حتى تعود الهيبة الكاملة للدولة وتحافظ على مقدرات الوطن والشعب ومن الله التوفيق.

محمد مجيد الدليمي
بغداد
الاختلافات السلبية والإيجابية
أما السلبية في الذي يتسبب في إيجاد المشاكل والأزمات والانقسامات لإثارة الفتن والمواجهات والتأثير على الأمن والسلم والاستقرار. وأما الاختلافات الإيجابية فهي التي تدفع للتنافس الشريف والإبداع والتنوع الفكري والاجتهاد والسعي لتقديم وطرح ما هو الأفضل والأجدي والنافع للأمة والتسابق من أجل خدمتها ولم شملها وتوحيد كلمتها

ياسين الحديدي
بغداد
ورجح بخفي حنين
مكافحة الفساد كلمة يرددنها الكثيرون من سنوات عدة، وهي مادة دسمة وانتخابية للسياسيين في خطاباتهم وعود مكافحتها التي لا تعد ولا تحصى. الحديث عن الفساد المستشري في أغلب مفاصل الدولة، وهي أفة تغفلت في أركان الدولة بكافة مؤسساتها وتمدد جذورها في عمق المجتمع بشكل أكثر من كل وقت سابق في تاريخ البلد، لتكون كل أصابع الاتهام موجه نحو الطبقة الحاكمة التي شرعت القوانين وفق مصالحها بالمرتب الألى واستخدمت صلاحياتها ومسؤولياتها في تحقيق اهدافها الحزبية وظلقت موارد الدولة من أجل منافها السلطوية، وأسست لها منظومات متكاملة متنفذة تعمل وفق ربيتها، فكانت التنازع وخيمة على البلد وأهله.

ما جرى فجر اليوم من اعتقال لبعض الشخصيات المتهمه بالفساد لا يمثل الحقيقة الكاملة، لان حجم الفساد اكبر من ذلك بكثير ولا يحتاج كلامنا الى دليل بل الحقائق والوثائق اكبر دليل على ذلك باننا نواجه تهديد خطير يهدد الجميع وهو الفساد ولا يخلف عن حجم خطر الازمات. وفي حكومات سابقة تمت نفس الخطوة وهي اعتقال اسماء متهمة بالفساد، وشكلت لجان مختصة في بعضها لهذا الغرض وظهرت ملفات خطيرة، ومبالغ سرفت أكثر مما حرق في التتور، لكن النتائج معروفة من الجميع «ورجح بخفي حنين استمرار مسلسل الفساد ومنهم من تم تبرئته لأسباب شتى، ومنهم من هرب بعد ذلك بعد كفالته، ومنهم من حصل على عفو خاص، وما أكثر من زال يعيش في خيرتنا ووكبر الفاسدين.

ماهر ضياء محيي الدين
بغداد
مكافحة الفساد وضربه بحاجة إلى إعادة النظر في تشريع القوانين النافذة، وإعادة تشكيل المنظومة القضائية والرقابية على أسس وطنية وبنية بمعنى على أساس الكفاءة والخبرة وليس على المحاصصة والتوافق. لا بد من وقف الجميع بهذا الحملة الوطنية من رجال الدين ومثقفين للحد من الفساد ومكافحته من أجل الحد من آثار السلبية وإنقاذ ما يمكن إنقاذه لكي نستطيع إنهاء هذا الصفة السوداء في تاريخ البلد، والا رجح بخفي حنين.

هدكا تعلمنا من السياسة
انها فن إدارة المجتمعات وفهم توازنات القوة. وتعلمنا ان الواقف الثابتة فيها نادرة وان الصالح المشتركة هي التي تصنع التحالفات وتبني الدول. وتعلمنا ان السياسة الحكمة تبدأ من الاستماع لصوت الشعب والعمل بصوت من أجل مصلحة الوطن كما تعلمنا ان هناك معادلة دقيقة تفصل بين مفهومين متناقضين:

«سياسة الأخلاق» و «اخلاق السياسة»
فمنذ ان عرفت البشرية التنظيم السياسي، ظل السؤال الحاضر أبداً. هل تعود المبادئ والقيم للسلطة، أم لربعات السلطة؟
هذه التساؤلات تضمان مباشرة أمام معادلة دقيقة «سياسة الأخلاق وأخلاق السياسة» - ففي فكة «سياسة الأخلاق»، نجد توظيفاً للقيم حيث تتحول المشاعر الأخلاقية والخطابات المثالية إلى مجرد أدوات تيربية تستخدمها السلطة لكسب الشرعية أو تمرير القرارات.
هنا تصبغ الأخلاق قناعاً يريد السياسي متى ما اقتضت المصلحة وينزعها ذاتعاز من حساسيات الربح والخسارة تطبيقاً لمبدأ «الغاية تبرر الوسيلة» وهذا ما سارت عليه الحكومات المتعاقبة منذ 2005 وإلى نهاية 2025.
أما في الكفة المقابلة، تبرز «اخلاق السياسة كضرورة وجودية لاستقرار المجتمع». انها تعني إخضاع العمل السياسي لمعايير النزاهة والعدالة والصدق مع الشعب. ففي هذا الاطار لا تكون السلطة غاية في حد ذاتها، بل وسيلة لخدمة الصالح العام ورعاية حقوق الانسان، حيث يلتزم القائد بالعهود حتى في وقت الأزمات. وهذا ما نسمعه اليوم من السيد رئيس مجلس الوزراء.
ان الرهان الحقيقي لنهضة اي مجتمع يكمن في الانتصار لإخلاق السياسة. فالسياسة بلا أخلاق تتحد إلى صراع غير نظيف على القوة، بينما السياسة الحصنة بالقيم هي الضمانة الوحيدة لبناء دولة عادلة تحترم المواطن وتحمي كرامته. وتحمي ثروات البلد وتحفظ سيادته.

شاكر كريم عبد
بغداد
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28
الطبعة؛ شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
MOJ.NBM638B.WWW

العراقية لا تهادن الفوضى

لم يعد مستهجنًا في فضائنا السوسيوسياسي المازوم أن تندلع نيران الاستهداف لنظام الصروح العلمية التي جابهت عواصف البعث والجهالة، بيد أن تصافير الإخن لإشغال غارة شعواء، ممنهجة تروم النيل من الجامعة العراقية، يمثل ارتداداً قسرياً نحو دهاليز التجهيل، وتصفية عليّة لجيوب الوعي، مسكونة بدافع محموم فسي جزّ القلاع الأكاديمية للتليدة إلى مستنقعات المساومات الضيقة، لا سيما وأن الجامعة في المجتمعات الحية هي مقياس النخبة وموئل التنوير... غير أن هذا الصرح العريق يبرح اليوم بين فكي زاويع هلامية ترصد الهنات الفردية، وضغوط فجة تسعى لتجريد الأطروحة الأكاديمية من هيبتها التاريخية، حيث تنطلق هذه المناوشات، ومشربكة بعبادة التقويم تارة، وفي طياتها نزوع دفين لاخترال مكانة الأستاذ الجامعي، وتسييد الفوغانيّة على سلطة المعرفة العاقفة، غافلين عن حقيقة كبرى مفادها أن عزعة الوثوقية بالحصن الأكاديمي، هو هدمٌ لكائز الهوية الوطنية، واقتيال بدم بارد لآمل الانبعاث الحضاري... لتتنازل إثر ذلك فصول الهجمة، كاشفة عن مآرب شتى يقودها هوس الاستحواذ، الرامي إلى تحويل الدوائر العرفية إلى إقطاعات للنفوذ الفئوي، وحين تستعصي القلعة على الترويض والارتهاق، تنبني الات الشيطنة لنهش تاريخها، في مسار يتدرج عنبة تلو أخرى، مع تداول رمعي يتلفف الهفوات الفردية المعزولة ليعيد تدويرها كقضايا رأي عام، مرادها تشويه السمعة المؤسسية للتعليم العالي، بما يفضي إلى تأنيث مناحات خائفة وطاردة للأكاديمي العراقي، تدفعه على النكوص والانتكاف، ومع خطورة هذا التداعي المقرون بالنوايا المبيتة، فإن السهام الموجهة ترتد خائبة لتصطمع جهاراً بقيادة قيادتها الإدارية، ممثلة برئيس الجامعة ومساعديه للشؤون الإدارية والعلمية، الذين اداروا دفتها باقتدار ومسؤولية وطنية رفيعة، فلم يكتفوا بالذود عن جرمه الجرم الجامعي، بل انطلقوا من خندق هذا التحدي ليبدؤوا عهداً جديداً، عبروا فيه بالجامعة، بفضل رؤيتهم الاستشرافية، نحو وثبة نوعية نقلت هذا الصرح الأكاديمي إلى مصاف الجامعات العالمية المتقدمة، محققين حضوراً دولياً باهراً يليق باسم العراق في الحافل الكبرى... ليتعكس هذا التمييز الإداري، ويتكامل بنهجا مع وجود قامات علمية باذخة وسامقة، ورسخت جذورها في أصلاب التحديت، لتشكل مع هذه القيادة المخلصّة جهة تنويرية موحدة، حافظت على النتاج العرفي من الابتدال، مؤكدة أن هذا التلاحم العبقري بين الإدارة الرشيدة ورعيل العلماء الأوتار، يعيد رسم الخطوط الحصراء، لنقل هذه الجامعة عصبية على الانكسار، صامدة، ومحفوفة ببسالة وبصمات قادتها، كمنارة تنوير لا يظلمها الفخوت مهما ادلهمت الخوطب.

ولست عملياً إن جهرت بأنّ في هذا الحصن الأشمّ، دعائم راسية ترجم سياسة معرفية ثابتة، تحفرها جذبةً وطنية وعصماء تروم مثاقفة الواقع وتلبية طموحات النخب الواعدة، مستبشراً بما تنضج به هذه القيادة المعطاء من مقاربات صحفية قادرة على تقنيت العقبائل التالدة، وتجاوز العقبات بجدارة واقتدار.



قصي منذر

بغداد

إنتماء إلى القيم

أمكّة كثيرة تحفظ أسماء، وساكنها، وأخرى تحفظ أرواحهم، حتى تغدو القيم التي عاشوا لها جزءاً من تراثها، ويصبح الانتساب إليها إنتماءً إلى تلك القيم، والمحبة لها امتداداً لها.

وعندما يبلغ المكان هذه المنزلة، تبدأ الرحلات الكبرى منه، وتنتهي إليه.

من حسن حال العراق أن في أرضه بقاعاً كلما مرّ بها التاريخ، ازداد بقينا أن المعاني الخالدة تحتاج دائماً إلى وطن.

هناك... حيث تجد المعاني أوطانها.



منتصر صباح الحسناوي

بغداد

تربية التلميذ على الرفق بالحيوان

أحد أشكال العنف السائد في العراق هو العنف ضد الحيوانات والمشاهد المؤلمة التي أراها في الشارع مثل ضرب الكلاب والقطط والنجاح كلها مؤشرات لوجود مشكلة إنسانية وأخلاقية يعاني منها نسبة كبيرة من مجتمعنا وتسدني تسليط الضوء عليها جديداً ما أرى في طريقه... أثناء زماهي إلى العمل أو أي مكان آخر- الصغار وهم يمارسون أساليب تعذيب مختلفة بحق الحيوانات دون دراهمهم بشاعة فطهم بل العكس تماماً فهم يشعرون بالسعادة والرضا الكبيرين بعد رؤيتهم لمعاناة هذه الكائنات

ففي إحدى المرات رأيت مجموعة أطفال يحاصرون كلب يحتمي تحت السيارة محاولين ضربه بالعصا، وفي موقف مماثل رأيت مراهقين يرمون الحجارة على كلب معاق غير قادر على الحركة بسبب إصابة في قدمه، كما رأيت أحد الأولاد يمسك قط مولود حديثاً من ذيله ويرميه مراراً وتكراراً على الأرض، وحتى الطيور المختلفة التي تبحت عن برك المياه لتروي عطشها لم تسلم من غم البشر فقد قام أحد الأولاد برمي الحجارة على عصافير أثناء

تسلّم من، ولم يقتصر الأمر على الصغار بل الكبار أيضاً في إحدى المرات قام شابان برمي قطة من أعلى الجسر ومواطن آخر قام بتعذيب حيوان داخل القفص وذلك بحرقه. عدا عن ممارسة مجاميع من الشباب بعمليات صيد حيوانات معينة كقوع من الترفية مما أدى إلى انقراض بعض

أنواع الحيوانات وربما لن يتوقف الأمر عند بعضها بل أغلبها أو جميعها سيختفي وجودها ونفد ثروة حيوانية كبيرة ومنوعة كان يشتهر بها بلدنا إلا إذا تمت معاقبة من يقومون بجرمة الصيد الجائر للحفاظ على ما تبقى من هذه الكائنات، ولما لا شك فيه أن هذه المشاهد اليومية ليست وليدة اليوم بل تعود لسنوات ومن أسسها هي الحروب والحكومات الاستبدادية التي

انتجت ضحايا وبنفس الوقت مرضى نفسيين يصبون مشاعرهم السلبية من غضب وحزن وقلق على الآخرين ويتعاملون مع بعض برء فعل عنيف في أبسط المواقف لدرجة تصل أحيانا إلى قتل الأخ وأخيه والصديق لصديقه

والجار لجاره وغيرها الكثير من القصص التي نسمعها ونشاهدها يومياً عبر الوسائل المختلفة والتي توضح حقيقة المرض الذي يعانيه نسبة كبيرة من مجتمعنا مما يدفعهم للتعاامل بعنف تجاه كائنات ضعيفة لا تستطيع الدفاع عن نفسها. ومن وجهة نظري يمكن الحد من هذه الظاهرة من خلال المؤسسة التربوية وذلك بتربية الأفراد منذ صغرهم على الرفق بالحيوان إذ سيساعد ذلك في تعزيز شعور الرافة والرحمة في تعاملهم مع جميع الكائنات حتى مع بعضهم كيشتر وسيجعل مجتمعنا من المجتمعات الحضارية وليست البربرية، ويتم ذلك من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية وذلك بتخصيص حصة ترفيهية لتابعة أفلام الرسوم المتحركة وتقارير عن الحيوانات على أن يراعى اختيار المحتوى المناسب لدرارك الصغار كما يفضل في الأنشطة

في كل مرة تقديم شرح مختصر وبطريقة مبسطة لنوع محدد من الكائنات الموجودة، فمثلا تكون أحد الزيارات مخصصة لرؤية الكائنات المائية مثل الأسماك وأخرى مخصصة لرؤية الطيور وهكذا بالنسبة لبقية الكائنات... مع الحرص على التعامل برفق مع الحيوانات من قبل المختص،

التي الحديقة كي يكونوا نماذج حية وقادرة للتعامل مع بعض مشاعرهم السلبية من غضب وحزن وقلق على الآخرين ويتعاملون مع بعض برء فعل عنيف في أبسط المواقف لدرجة تصل أحيانا إلى قتل الأخ وأخيه والصديق لصديقه

والجار لجاره وغيرها الكثير من القصص التي نسمعها ونشاهدها يومياً عبر الوسائل المختلفة والتي توضح حقيقة المرض الذي يعانيه نسبة كبيرة من مجتمعنا مما يدفعهم للتعاامل بعنف تجاه كائنات ضعيفة لا تستطيع الدفاع عن نفسها. ومن وجهة نظري يمكن الحد من هذه الظاهرة من خلال المؤسسة التربوية وذلك بتربية الأفراد منذ صغرهم على الرفق بالحيوان إذ سيساعد ذلك في تعزيز شعور الرافة والرحمة في تعاملهم مع جميع الكائنات حتى مع بعضهم كيشتر وسيجعل مجتمعنا من المجتمعات الحضارية وليست البربرية، ويتم ذلك من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية وذلك بتخصيص حصة ترفيهية لتابعة أفلام الرسوم المتحركة وتقارير عن الحيوانات على أن يراعى اختيار المحتوى المناسب لدرارك الصغار كما يفضل في الأنشطة

في كل مرة تقديم شرح مختصر وبطريقة مبسطة لنوع محدد من الكائنات الموجودة، فمثلا تكون أحد الزيارات مخصصة لرؤية الكائنات المائية مثل الأسماك وأخرى مخصصة لرؤية الطيور وهكذا بالنسبة لبقية الكائنات... مع الحرص على التعامل برفق مع الحيوانات من قبل المختص،

التي الحديقة كي يكونوا نماذج حية وقادرة للتعامل مع بعض مشاعرهم السلبية من غضب وحزن وقلق على الآخرين ويتعاملون مع بعض برء فعل عنيف في أبسط المواقف لدرجة تصل أحيانا إلى قتل الأخ وأخيه والصديق لصديقه

والجار لجاره وغيرها الكثير من القصص التي نسمعها ونشاهدها يومياً عبر الوسائل المختلفة والتي توضح حقيقة المرض الذي يعانيه نسبة كبيرة من مجتمعنا مما يدفعهم للتعاامل بعنف تجاه كائنات ضعيفة لا تستطيع الدفاع عن نفسها. ومن وجهة نظري يمكن الحد من هذه الظاهرة من خلال المؤسسة التربوية وذلك بتربية الأفراد منذ صغرهم على الرفق بالحيوان إذ سيساعد ذلك في تعزيز شعور الرافة والرحمة في تعاملهم مع جميع الكائنات حتى مع بعضهم كيشتر وسيجعل مجتمعنا من المجتمعات الحضارية وليست البربرية، ويتم ذلك من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية وذلك بتخصيص حصة ترفيهية لتابعة أفلام الرسوم المتحركة وتقارير عن الحيوانات على أن يراعى اختيار المحتوى المناسب لدرارك الصغار كما يفضل في الأنشطة

في كل مرة تقديم شرح مختصر وبطريقة مبسطة لنوع محدد من الكائنات الموجودة، فمثلا تكون أحد الزيارات مخصصة لرؤية الكائنات المائية مثل الأسماك وأخرى مخصصة لرؤية الطيور وهكذا بالنسبة لبقية الكائنات... مع الحرص على التعامل برفق مع الحيوانات من قبل المختص،

التي الحديقة كي يكونوا نماذج حية وقادرة للتعامل مع بعض مشاعرهم السلبية من غضب وحزن وقلق على الآخرين ويتعاملون مع بعض برء فعل عنيف في أبسط المواقف لدرجة تصل أحيانا إلى قتل الأخ وأخيه والصديق لصديقه

والجار لجاره وغيرها الكثير من القصص التي نسمعها ونشاهدها يومياً عبر الوسائل المختلفة والتي توضح حقيقة المرض الذي يعانيه نسبة كبيرة من مجتمعنا مما يدفعهم للتعاامل بعنف تجاه كائنات ضعيفة لا تستطيع الدفاع عن نفسها. ومن وجهة نظري يمكن الحد من هذه الظاهرة من خلال المؤسسة التربوية وذلك بتربية الأفراد منذ صغرهم على الرفق بالحيوان إذ سيساعد ذلك في تعزيز شعور الرافة والرحمة في تعاملهم مع جميع الكائنات حتى مع بعضهم كيشتر وسيجعل مجتمعنا من المجتمعات الحضارية وليست البربرية، ويتم ذلك من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية وذلك بتخصيص حصة ترفيهية لتابعة أفلام الرسوم المتحركة وتقارير عن الحيوانات على أن يراعى اختيار المحتوى المناسب لدرارك الصغار كما يفضل في الأنشطة

في كل مرة تقديم شرح مختصر وبطريقة مبسطة لنوع محدد من الكائنات الموجودة، فمثلا تكون أحد الزيارات مخصصة لرؤية الكائنات المائية مثل الأسماك وأخرى مخصصة لرؤية الطيور وهكذا بالنسبة لبقية الكائنات... مع الحرص على التعامل برفق مع الحيوانات من قبل المختص،

التي الحديقة كي يكونوا نماذج حية وقادرة للتعامل مع بعض مشاعرهم السلبية من غضب وحزن وقلق على الآخرين ويتعاملون مع بعض برء فعل عنيف في أبسط المواقف لدرجة تصل أحيانا إلى قتل الأخ وأخيه والصديق لصديقه

والجار لجاره وغيرها الكثير من القصص التي نسمعها ونشاهدها يومياً عبر الوسائل المختلفة والتي توضح حقيقة المرض الذي يعانيه نسبة كبيرة من مجتمعنا مما يدفعهم للتعاامل بعنف تجاه كائنات ضعيفة لا تستطيع الدفاع عن نفسها. ومن وجهة نظري يمكن الحد من هذه الظاهرة من خلال المؤسسة التربوية وذلك بتربية الأفراد منذ صغرهم على الرفق بالحيوان إذ سيساعد ذلك في تعزيز شعور الرافة والرحمة في تعاملهم مع جميع الكائنات حتى مع بعضهم كيشتر وسيجعل مجتمعنا من المجتمعات الحضارية وليست البربرية، ويتم ذلك من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية وذلك بتخصيص حصة ترفيهية لتابعة أفلام الرسوم المتحركة وتقارير عن الحيوانات على أن يراعى اختيار المحتوى المناسب لدرارك الصغار كما يفضل في الأنشطة

في كل مرة تقديم شرح مختصر وبطريقة مبسطة لنوع محدد من الكائنات الموجودة، فمثلا تكون أحد الزيارات مخصصة لرؤية الكائنات المائية مثل الأسماك وأخرى مخصصة لرؤية الطيور وهكذا بالنسبة لبقية الكائنات... مع الحرص على التعامل برفق مع الحيوانات من قبل المختص،

التي الحديقة كي يكونوا نماذج حية وقادرة للتعامل مع بعض مشاعرهم السلبية من غضب وحزن وقلق على الآخرين ويتعاملون مع بعض برء فعل عنيف في أبسط المواقف لدرجة تصل أحيانا إلى قتل الأخ وأخيه والصديق لصديقه

ميسان تبشر بحملة مكافحة عنكبوت الغبار جهود مشتركة لتذليل العقبات أمام عمل الفلاحين

والإسهام في تحقيق التنمية الزراعية المستدامة). وناقش وزير الزراعة عبد الرحيم الشمري، تحسين واقع الفلاحين وتلبية احتياجاتهم، وذلك خلال زيارته إلى الشركة العامة للتجهيزات الزراعية. وتطبيق التقنيات الحديثة (حرص الوزارة على التواصل المستمر مع شريحة الفلاحين بعقد لقاءات دورية لتتبع احتياجاتهم، ودعم القطاع الزراعي، موعزا إلى الجهات المعنية في الوزارة، بإطلاق حزمة من التطبيقات الإلكترونية. ومنها التطبيق الخاص بالمنتجات الزراعية الذي يتيح عرض عنكبوت الغبار على أشجار الزراعة الإلكترونية، مما يساهم في تسهيل وصولها إلى المستفيدين في مختلف المحافظات). وقال اعلام الزراعة لـ (الزمان) اسس ان (الحملة تُنفذ في إطار مساحة تبلغ 2370 دونماً موزعة بين الشعب الزراعية، انسجاما مع توجيهات مدير الزراعة، وبإشراف رئيس قسم وقاية المزروعات). وأضاف ان (الحملة تأتي للحد من انتشار آفة عنكبوت الغبار في النخيل، ضمن إطار تحسين إنتاجيتها، وحماية الثروة النخيلية من الضياع). داعيا أصحاب بساتين النخيل التي (مراجعة الشعب الزراعية التابعة لهم، استلم حصصهم من المبيدات والبدء بعمليات المكافحة).



زراعة، اجتماع لدعم المشاريع الزراعية جميع المحافظات، انطلاقاً من مسؤولية دعم شريحة الفلاحين، وتوحيد الجهود مع المؤسسات الحكومية، بما يساهم في تطوير القطاع الزراعي. وتذليل العقبات التي تواجه العملية الزراعية، بالدور الذي تضطلع به الجمعيات الفلاحية في مساندة الفلاحين.

ديالى تطالب بإعادة هيكلة الدرجات الخاصة

التميمي يدعو لإعادة فتح ملف السرقات الكبرى

ديالى عدنان الشمري باستغلال حمايته من ضباط ومنتسبين لترهيب مديرية بلدية بعقوبة وموظفيها، مطالبا قائد شرطة ديالى اللواء الركن محمد التميمي بفتح تحقيق في المادامة.

وقال التميمي في بيان تلقته ال (الزمان) أسس، أن (استخدام محافظ ديالى لعناصر حمايته من ضباط ومترسقين وزجهم في صراعاته ومصالحه الشخصية لترهيب مديرية بلدية بعقوبة وموظفيها يمثل قمة الاستغلال السيئ للسلطة وانحرافاً خطيراً بالواجب العسكري والأمني).

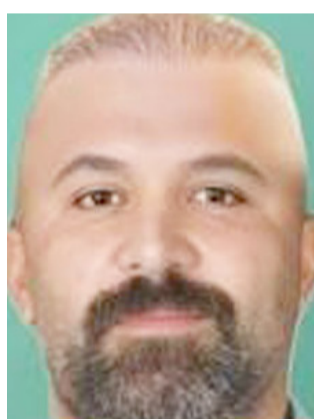
وأضاف التميمي، أن (تحويل هؤلاء المنتسبين إلى أدوات لتنفيذ مدممات واقتحامات ضد الدوائر الرسمية بقوة السلاح ودون أي أوامر قضائية يعد إساءة بالغة لكرامة البدلة العسكرية وتوريط متعمداً لهم في مخالفات قانونية جسيمة لتفكيك رغبات وإملاءات غير رسمية). وطالب التميمي من (قائد شرطة ديالى بفتح تحقيق عاجل وموسع مع الضباط والمراتب كافة الذين اشتركوا في هذه المادامة واصفاًها بأكبر جريمة شخصية تخالف السياسات القضائية بشكل عاجل وفوري).

العراقية، مؤكداً أن هذا الملف يتطلب قراراً جريئاً لإعادة تصحيح مساره الإداري. وأوضح التميمي لـ (الزمان) أسس، أن (إجمالي الدرجات الخاصة في العراق يزيد على 6000 درجة، من بينها أكثر من 700 درجة ضمن ما يُعرف بالفتة ف، وهي التي تشمل وكيل وزارة أو مدير عام فما فوق، فيما تدرج بقية الدرجات ضمن الفتحة ب، إلا أن نحو 80 بالمئة من مجمل هذه الدرجات تدار بالوكالة). وأضاف أن (عدداً غير قليل من شاغلي هذه الدرجات مستقرون في مناصبهم منذ عشر سنوات وأكثر، وهو واقع لم يعد مقبولاً، مشيراً إلى أن الوقت حان لاتخاذ قرار جريء بإعفاء شاغلي الدرجات الخاصة بالوكالة ممن تجاوزوا المدد القانونية، وإحالتهم إلى التقاعد).

وأكد أن (إدارة الدرجات الخاصة يجب أن تقوم على مبدأ الكفاءة والخبرة، بعيداً عن أي اعتبارات أخرى)، لافتاً إلى أن (الكثير من شاغلي هذه المناصب تجاوزوا المدد التي حددها القانون لبقائهم فيها، فضلاً عن كونهم يشغلونها بالوكالة، ويشهد التميمي على أن (هذا الملف يحتاج إلى وقفة

ديالى - سلام الشمري دعا عضو مجلس محافظة ديالى، رعد التميمي، إلى إعادة فتح ملف ما يُعرف بـ كبرى السرقات في المحافظة، فيما أشار إلى أن إجمالي الأموال المختلسة يصل إلى نحو 140 مليار دينار. وقال التميمي لـ (الزمان) أسس، إن (أموال التعويضات المخصصة للعوائل المهجرة والمدمرة منازلهم التي ندعو رئيس الوزراء الحالي إلى إعادة فتح ملفها، وبيان حصري نحو 40 مليار دينار جرى اختلاسها).

وأضاف أن (هذه الأموال مخصصة للعوائل المهجرة والمتضررة، وهناك آلاف الأسر ما تزال تنتظر منذ سنوات طويلة الحصول عليها للعودة إلى مناطقها، إلا أن شبكات الفساد تسببت باختلاسها). مشيراً إلى أن (ديالى بحاجة إلى عملية واسعة لفتح ملفات الفساد المالي، ولاسيما ما يُعرف بسرقة القرن). وأكد التميمي أن (استمرار التحقيقات لا يكشف عن حجم أكبر من الأموال المختلسة، لافتاً إلى أن (تلك الأموال هي أموال الفقراء والمهجريين والمزارعين، ما يستدعي متابعة جادة من قبل الحكومة



رشاد خالد التميمي



رعد التميمي

يمثل ملف الدرجات الخاصة في العراق أحد أكثر الملفات الإدارية إثارة للجدل، في ظل استمرار الألف المناصب تدار بالوكالة منذ سنوات طويلة، وهو ما يثير تساؤلات بشأن مدى الالتزام بالسياسات القانونية والإدارية، وتأثير ذلك على كفاءة مؤسسات الدولة واليات اختيار القادات العليا. حيث دعا رئيس الحراك السلمي في ديالى، عامر شعبة التميمي، رئيس الوزراء الحالي إلى إجراء مراجعة شاملة لملف حساس يتعلق بالدرجات الخاصة في الدولة

المركزية لضمان استعادتها ومحاسبة المتورطين. **أموال مسروقة** وسرقة القرن في ديالى هي قضية اختلاس كبرى طالت مبالغ التعويضات والأموال العامة في ديوان محافظة ديالى، حيث ارتفعت قيمة الأموال المسروقة لتصل إلى نحو 40 مليار دينار. وتشبه هذه القضية في أسلوبها سرقة القرن الشهيرة الخاصة بالأمانات الضريبية في العراق، وقد تورط فيها موظفون ومسؤولون داخل الإدارة المحلية للمحافظة.

وزير الإتصالات يناقش تنفيذ نظام الخرائط الوطني الموحد

تصاعد خطاب التحريض يوجب سن قوانين الحماية

وفق أحدث المعايير). وناقش سندن والشركات المنفذة لمشاريع الكيبل الضوئي لاستحداث مديرية متخصصة للأمن السيبراني، تُعد الأولى من نوعها في وزارة الاتصالات، بما يتسجم مع حجم التحديات القطاعية التي تواجهها في جميع المحافظات.

وأكد الوزير (أهمية العمل بروح الفريق الواحد واعتماد اليات ووسائل عمل مشتركة. مع توحيد الجهود بين الشركات المنفذة ومتسجلي الأبراج، لتذليل العقبات التي تواجه تنفيذ المشاريع). لافتاً إلى أن (الوزارة تولي مشاريع الألياف الضوئية اهتماماً كبيراً، لما تمثله من ركيزة

وقال البيان، ومن المتوقع إدراجها على جدول أعمال المجلس خلال الفترة المقبلة تمهيدا لقراراتها، ومناقشتها). مؤكداً أن (التشريع المقترح يهدف إلى إيجاد توازن بين ضمان حرية التعبير، بوصفها حقاً دستورياً، وبين حماية الفضاء العام من خطابات التحريض التي تهدد أمن المجتمع وتماسكه).

وأكد البيان على (ضرورة وجود إطار قانوني يساهم في الحد من انتشار الكراهية الرقمية).

وأضاف البيان أن (هذا الإجراء يأتي في إطار توجهات الوزارة لتطوير البنية الأساسية للأمن السيبراني، ودعم التحول الرقمي عبر إيجاد هيكل متخصص يتولى متابعة متطلبات الأمن الإلكتروني.

بغداد - ابتهاج العربي جدد اختصاص مطالبهم بالسيطرة على الفضاء الرقمي. للحد من تصاعد خطاب الكراهية، مؤكداً أن الظاهرة أصبحت تمثل تحدياً متزايداً للسلام الأهلي والتعايش المجتمعي، في ظل ارتفاع مؤشرات التحريض العظم عبر المنصات الرقمية. وحذرت منظمة تطلق على نفسها اسم مسارات للتنمية

التقافية والإعلامية. في بيان تلقته (الزمان) أسس إن (تتأجج الرصد التي أجرتها خلال أظهرت ارتفاع معدل خطابات الكراهية الشهرية من 74 بالمئة من عينة الرصد، مقارنة بـ 60 بالمئة خلال العام

السابق، في مؤشر يعكس اتساع نطاق الخطاب المرخص وتزايد حضوره في الفضاء الإلكتروني). وأوضح البيان أن (المؤشر الأكثر إثارة للقلق يتمثل في انتقال الظاهرة من ممارسات فردية وعفوية إلى ما يعرف بهندسة الكراهية). مشيراً إلى أن (الخطابات المنغلقة بلغت 48 بالمئة من إجمالي الخطابات المرصودة، بينما أصبحت الجيوش الإلكترونية المصدر الرئيس للتحريض بنسبة 35 بالمئة، الأمر الذي يهدد الاستقرار المجتمعي ويعيق الانقسامات، ولا سيما خلال المراحل الحساسة التي يمر بها

العراق). وأضافت المنظمة أن (مسودة قانون مكافحة خطابات الكراهية، التي عملت على إعدادها وتطويرها، وصلت



اجتماع: وزير الاتصالات في اجتماع مع الشركات المنفذة للكيبل الضوئي



لينا ياقو بوخنا

بغداد

بغداد

بحث ملفات الإعمار والأمن وتشجيع الإستثمار

الرئيس الفرنسي يزور دمشق ويلتقي الشرع برفقة وفد سياسي واقتصادي كبير

وأشار بيان الرئاسة السورية إلى أن الرئيس الفرنسي سيرافقه وفد يضم مستثمرين وممثلين عن شركات فرنسية لتعزيز التعاون الاقتصادي، مؤكداً أن المحادثات ستتناول تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية.

وسيكون ماكرون أول رئيس فرنسي يزور سوريا منذ نيكولا ساركوزي في العام 2009، قبل عامين من اندلاع النزاع الذي اودى بأكثر من نصف مليون شخص وتسبب بدمار واسع وتهجير الملايين.

وزارت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين دمشق في كانون الثاني/يناير 2026، تلاها الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في نيسان/أبريل.

لكن ماكرون سيكون أول رئيس دولة عضو في الاتحاد الأوروبي وأبرز زعيم غربي يتوجه إلى العاصمة السورية، بعدما استقبل الشرع في باريس في أيار/مايو 2025، في ما كانت أول زيارة للرئيس السوري إلى دولة غربية منذ توليه السلطة في دمشق عقب إطاحة الأسد وتوجه الرئيس السوري في وقت لاحق من العام نفسه إلى واشنطن حيث التقى الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

ويأتي الإعلان عن الزيارة بعدما أودى تفجير عبوة ناسفة داخل مقهى في دمشق الخميس بحياة عشرة أشخاص، في هجوم جديد يعكس التحديات الأمنية التي تواجهها السلطات السورية الجديدة.



زيارة الرئيس الفرنسي يستقبل نظيره السوري في باريس خلال زيارة سابقة

بعد زيارتي أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني في كانون الثاني/يناير 2025، والرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في نيسان/أبريل 2026.

فرنسا تنظر إلى هذه المسألة من منظور مختلف تماماً عن العقود الماضية، فهي لا تسعى إلى إعادة إنتاج أي معادلة تسمح بهيمنة طرف على الآخر، بل تدعم إقامة علاقة بين دولتين سيدتين تقوم على الاحترام المتبادل وترسيم الحدود والتعاون الأمني والاقتصادي وفق القانون الدولي، وتعتقد باريس أن استقرار لبنان يبدأ من اعتراف متبادل بالسيادة، كما أن استقرار سوريا يتطلب إنهاء الإرث الذي ربط أمن البلدين لعقود بمنطق الصوابية، لذلك ستجسج فرنسا أي تفاهات بين دمشق وبيروت تقوم على الشراكة لا العقود، لأن هذه الصيغة وحدها قادرة على بناء شرق متوسط أكثر استقراراً وتوازناً.

من ناحيتها، لفتت الصحافية السورية كندة الأحمد إلى أن زيارة ماكرون إلى دمشق تمثل رسالة دعم سياسي واضحة للمرحلة الانتقالية في سوريا، وتعكس رغبة باريس في تثبيت حضورها داخل المشهد السوري الجديد عبر الانخراط المباشر مع القيادة السورية، ومن المتوقع أن تتناول المحادثات ملفات إعادة الإعمار وفرص التعاون الاقتصادي، إلى جانب مكافحة الإرهاب، واستقرار المنطقة، وسيكون ماكرون أول رئيس دولة كبرى

زيارة الرئيس الفرنسي يستقبل نظيره السوري في باريس خلال زيارة سابقة

تلبية لدعوة من نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون، حيث عقد الجانبان محادثات في قصر الإليزيه تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتوسيع التعاون في مختلف المجالات، وأكد الجانبان خلال تلك المحادثات أهمية احترام سيادة سوريا ووحدة أراضيها، وتعزيز الحوار والتعاون بما يخدم مصالح الشعبين الصديقين، ودعم جهود التعافي وإعادة الإعمار، وتوسيع مجالات التعاون، وتبذل المزيد من الجهود لتوطيد العلاقات بين دمشق وباريس، بما يعكس التوجهات المشتركة نحو تطوير العلاقات السورية-الفرنسية وتعزيز التنسيق حيال القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتوسيع التعاون الثنائي في مختلف المجالات.

وتنص المادة 14 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على أن "الزيارة الأولى". باريس إذا نجحت في تشجيع هذا النهج، فإنها لن تكون قد ساعدت سوريا على العودة إلى المجتمع الدولي فحسب، بل ستكون قد أسهمت أيضاً في ترسيخ شرق أوسط أكثر استقراراً، حيث تقوم العلاقات بين الدول على الشراكة والاحترام المتبادل، لا على الهيمنة أو التدخل العسكري، وفي ما يتعلق بالدور الفرنسي في العلاقات السورية - اللبنانية، فإن

باريس - سعد السعودي
يجري الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون زيارة رسمية إلى العاصمة السورية دمشق اليوم الإثنين برفقة وفد سياسي واقتصادي رفيع المستوى لفتح آفاق لمرحلة جديدة من العلاقات السورية الفرنسية، في وقت يرى مراقبون أن أهمية الزيارة تكمن في أنها تأتي مع بدء استقرار مؤسسات الدولة السورية، وانطلاق أعمال البرلمان السوري الجديد، وببدء انتقال الاهتمام الدولي في سوريا من الملفات العسكرية والسياسية إلى ملفات الاقتصاد والاستثمار وإعادة الإعمار.

خلال الأشهر الماضية، ولعبت فرنسا دوراً بارزاً في دعم عملية الانتقال السياسي في سوريا، وكانت من أولى الدول الأوروبية التي أعادت انخراطها الدبلوماسي مع دمشق وهي من قامت

بفتح أول سفارة تقودها المعارضة السورية، لذلك تشير زيارة ماكرون إلى أن باريس بدأت تنظر إلى سوريا باعتبارها فرصة اقتصادية، وهذا ما دفع الرئيس الفرنسي لاصطحاب وفد اقتصادي كبير يضم رجال أعمال ومسؤولي شركات فرنسية قد ترغب في حجز موطن قدم داخل السوق السورية.

إلى جانب الاقتصاد، لا يغيب الملف الأمني عن المحادثات المرتقبة التي سيجريها ماكرون مع نظيره السوري أحمد الشرع، وأيضاً يتضمن جدول المحادثات علاقات سوريا مع محيطها خصوصاً لبنان وإسرائيل، حيث تطالب فرنسا باحترام الجوار السوري اللبناني، وكذلك تطالب باستحباب إسرائيل من الأراضي السورية، وهو موقف رسمي عبرت عنه في أكثر من مناسبة، بما في ذلك خلال جلسات مجلس الأمن الدولي.

وأوضحت مديرية الإعلام في الرئاسة لوكالة الأنباء السورية "سانا"، أن الرئيس الفرنسي يرافقه وفد يضم مستثمرين وممثلين عن شركات فرنسية، في مؤشر إلى توجه الجانبين لتعزيز التعاون الاقتصادي إلى جانب الملفات السياسية.

ويتنص المصدر أن الرئيس أحمد الشرع والرئيس إيمانويل ماكرون سيجريان جلسة حوار مستديرة مع الوفدين، وأضاف المصدر أن المحادثات ستتناول تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية، وأفاق التعاون الثنائي في مختلف المجالات، في إطار الحرص المشترك على مواصلة الحوار السياسي وتعزيز العلاقات بين البلدين.

وكان الرئيس أحمد الشرع زار الجمهورية الفرنسية العام الماضي

هوس التجميل لدى الذكور هذه المرة

من المفارقات التي تستحق التامل أن جزءاً من الشباب العراقي، ولا سيما في المرحلة العمرية بين 18 و30 عاماً، بات يمنح مظهره الخارجي قدراً كبيراً من الاهتمام، يعنى بالشعر واللحية والشارب والبشرة، بل وحتى الجوارح، بصورة قد تقترب أحياناً من العناية التي توليها بعض النساء، لظهورهن في حد ذاتها، لا أرى في ذلك مشكلة، فالاهتمام بالنظافة الشخصية، والعناية بالبشرة والشعر، والظهور بمظهر مرتب، أمور صحية ومطلوبة، وقد تعزز الثقة بالنفس وتنعكس إيجاباً على الحياة الاجتماعية والمهنية لكن المشكلة تبدأ عندما يتحول الاهتمام إلى هوس بالظهور، أو عندما يصبح تقليداً أعلى لمعايير جمالية لا تتناسب مع طبيعة الشخص. فالعراقي المواطن يمتلك في الغالب بشرة شرق أوسطية حنطية مائلة إلى السمرة، وهي درجة لونية يسعى بعض الغربيين إلى اكتسابها عبر جلسات التسمير (التان) بواسطة جهاز السولار أو التعرض لأشعة الشمس بشكل مباشر مع بعض الكريمات الصحية. لذلك يبدو غريباً أن يحاول بعض الشباب الظهور بشرة شديدة البياض، مع لحية مصبوبة بالأشقر وشعر أسود داكن، في مزيج يتفكر إلى الانسجام الطبيعي ومن المفارقات أيضاً أن بعض الشباب خصوصاً في البيئات الفقيرة، وبدوافع اجتماعية ونفسية ينفق وقتاً وجهوداً كبيرين على قصات شعر متجددة، وجوارح محددة بعناية، ولحى مرسومة، وصبغات سوداء حادة، ويرتدي ملابس ضيقة لا تناسب مقاسه، فتنفر عيوب الجسم أكثر مما تحسن مظهره، وربما كان من الأجدر أن يوجه جزء من هذا الاهتمام إلى اللياقة البدنية والصحة العامة، لأن الجسد الصحي أكثر جاذبية من المبالغة في الزينة، والعצל بكثير أجمل من تكسب التسمير، والوجوه المنحوتة بزوايا حادة أقرب للنسبة الذهبية في علم الجمال من الوجوه المستديرة المثلثة كما يرغب البعض واتذكر حواراً دار بين فتاة غربية وشباب عراقي، سألته باستغراب: "لماذا تهتم بجوارحك ولحيتك وشاربك وقصعة شعرك إلى هذه الدرجة، وتضع عطرًا قويًا جدًا؟"

أجاب بفتحة "هذا جزء من الرجولة، ولكي أبدو أصام الفتيات الغربيات شاباً جذاباً ومطلوباً للمواعدة".

استبسمت الفتاة وقالت: "من وجهة نظري، أنت تبدو متصنعاً، بل إن اهتمامك المبالغ فيه بمظهرك يجعلك تبدو أكثر أنوثة مني، في الحقيقة ظننتك مثلي الجنس".

قد يفتق البعض مع هذا الرأي أو يخلفون معه، لكن المفارقة تبقى قائمة: عندما يتحول السعي إلى الجاذبية إلى مبالغة، فقد يحقق أثرًا معاكساً لما يريده صاحبه.

ياسين غالب
بغداد

مجانية التعليم ومبلغ الـ 50 ألفاً

يُعدُّ فرض مبالغ مالية على عوائل الطلبة خرقاً صريحاً لقانون الدولة ومبدأ مجانية التعليم، وانتهاكاً لحقوق الإنسان التي تحمُّم على الدولة توفير بيئة تربوية ملائمة، ومن المفارقة أن يتزامن هذا القرار مع حملة الحكومة لمكافحة الفساد التي كشفت عن استنزاف ثروات البلاد من قبل قادة النظام السياسي، في الوقت الذي تتدرج فيه الحكومة بنقص الموارد ونسح السيولة، بل وتعلن عزيمتها الاستنادة من الخارج، بينما تبخرت أموال الدولة بفعل الفساد المستشري بدلاً من توجيهها نحو المشاريع التنموية. وفي خضم هذه الظروف، يأتي فرض مبلغ 50 ألف دينار على كل طالب مقابل السماح له بالمشاركة في الامتحانات الوزارية ليُثقل كامل الطبقات المسحوقة التي بالكاد توفر قوت يومها، وتعجز عن تأمين المستلزمات الدراسية والنقل والملابس لأبنائها. إن هذا القرار يتناقض جوهرياً مع مبدأ مجانية التعليم، كما أن تأخر صدور قرار «الدخول الشامل» الذي يظال سلبية على الحالة النفسية للطلبة وأشعرهم باليأس. إن دعوات الأباء عبر مواقع التواصل الاجتماعي تستوجب أداناً صاغية؛ فالعوائل التي لديها أكثر من طالب تجد صعوبة بالغة في دفع هذه المبالغ، خاصة وأن الأبناء لا تقف عند هذا الحد، بل تضاعف إليها تكاليف النقل إلى القاعات الامتحانية، والوروس الخصوصية، والملازم، والقرطاسية، وإذا كان لا بد من هذا الإجراء، فلنخفُض المبلغ إلى النصف، بالتوازي مع استرداد الأموال المنهوبة التي هي حق أصيل لهؤلاء الطلبة. إن تأخر قرار «الدخول الشامل» كان قراراً مجحفاً، لا سيما أن الوزارة ربطت دفعها سابقاً بأسباب اقتصادية، أو تدرعت بذرائع وأمية تتعلق بنسب النجاح المتدنية، متناسية أن نجاح طالب واحد يعني إنقاذ شاب من الضياع ومخاطر الاتحراف والمخدرات.

علي قاسم الكعبي
بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت صدق الله العظيم

انتقلت إلى رحمة الله تعالى المغفور لها بإذن الله تعالى

الحاجة نيران عباس سلمان العزاوي

عقيلة الاستاذ ليث الحمداني

شقيقة كل من الشهيد دريد والمرحوم الايهم والمحاسب القانوني هيثم والسيد مثنى وسيقام مجلس الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع عمر المختار اليرموك الأربيع شوارع اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/٧/٥ من الساعة السابعة مساءً ولغاية الساعة التاسعة مساءً العبيدي ٠٧٧٠٧٩٤٠٥٩١

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرخ

العدد: ٢٠٢٤/٤٩٠
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/١٨

الى المنفذ عليه:
عمار قيس حسين
(مجهول محل الإقامة)

لقد حقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة المسبح بالعدد (٧٩١٧ في ٢٠٢٦/٥/٥) وتأييد مختار المحلة (٩٠٥) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور الى مديرية (تنفيذ الكرخ) خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي للتبليغ نشرًا بالصحف لغرض (تقديم كفيل ضامن) وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات منع السفر وفق القانون.

العنوان: بغداد - الكرخ - مقابل متزه الزوراء.

هيئة الاعلام والاتصالات
إعلان
(جمعية بابل الخيرية - اذاعة اشور - محافظة بغداد)

م/إنداز

تهديكم هيئتنا اطيب التحيات..

إستناداً الى الصلاحيات الممنوحة لنا بموجب الامر الاداري المرقم (1611) ذي العدد (8731) في 2025/6/11 وإستناداً الى الصلاحيات الخاصة بتنظيم قطاعات (الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات) بموجب الأمر (65) لسنة 2004 النافذ، ونظراً لعدم التزامكم بكتاب الهيئة الموجه اليكم بالعدد (7992/1/5/ع/5) في 2025/11/18 بتسديد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم عن استخدام الطيف الترددي والاجور الادارية للفترة من 2005/10/1 لغاية 2013/6/11 البالغة (205,376,387,23) منتنان وخمسة ملايين وثلاث مئة وستة وسبعون ألفاً و ثلاث مئة وسبعة وثمانون ديناراً وثلاثة وعشرين فلساً عراقياً.

تقرر انذاركم بضرورة مراجعة هذه الهيئة لغرض تصحيح وضعكم وتسديد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم وخلال مدة (10) ايام تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان وبخلافه يتم استحصا المبلغ وفقاً لقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977.

هيئة الاعلام والاتصالات

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق -32 بناية 18
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني

www.azzaman.com



خشبة: لقطات من مسرحية (شرقي.. عذابات) على خشبة الرشيد

موسيقى قوية في (شرقي.. عذابات) تفقد إستهلاكية العرض مجموعة شباب ترسم اللوحة الدموية التشريحية بأبداع صورة

والتي كنت أتمنى أن ينتهي به العرض ليبقى راسخاً في الأذهان، وكان من الممكن تكثيف العرض كما الموسيقي تشابهه في كل المشاهد من أن المشاهد مختلفة هذا وليس من المعقول أن تحبس الجمهور في القاعة ساعتهن بالتمام والكمال مما أدى إلى ضياعه في التركيز والانتباه مع ذلك اكتملت مسرحاً رائعاً في السينوغرافيا وكانت مبدرة ومنسجمة تماماً في الصورة وشدة الانتباه، كما الإستفادة من المجموعة في رسم صور مختلفة حلت الكثير من فد الاشتباك بين الراوي والتخيل في الحوار المتبادل الذي تجسد فقط في الجلسة الحميمية بين الشخص والممثل كما لا ننسى جهد الفنان طه المشهداني والممثل بهاء خيون شاهدنا عمل ممكن أن يكون أفضل مع وجود الجهد المبذول من قبل المخرج حسن خيون ولكن لا ننسى أن لدينا مخرجين قدموا قبل هذا العمل اشكالا معاصرة وحدائقية تبهر الناظر بأخر الطرز المسرحية المستحدثة ولو توفرت لهم أدوات التقنية الحديثة استبرادها وهي لتكلف كثيراً.

في هاملت (هو خلاصة العصر) مع ذلك كان الحوار أكثر أسهاباً وتكررت بعض المفردات هنا وهناك.
حالات هبوط
يبدو لنا انه اهتم بالشخصية دون عناصر المخرج لكن عندما نجد خلافاً في حالات هبوط في مشاهد أخرى تشكل احباطاً في إيقاع العمل وللجهد المبذول في المشاهد الجيدة عليه أن يتدخل ناصحاً، مثلاً كان عليه أن يتدخل في حالتين مهمتين اولاً الاختصار في المشهد وحذف حالات التكرار لكي يكون تصاعدياً وليس إقبلياً، ثانياً انه مخرج وعليه أن يتدخل بشكل او باخر لتصحيح بعض المسارات وهم اصرار في ذلك لاننا ليس جزء من تعاريفهم لكننا متلقين مرتبطين بحالة العرض ومانجم منه من مثل.

ملايس القاضي بعد ان كان جترا لا للفنان القدير عزيز خيون الذي استمر قليلاً لهذا الدور في حوار سردي ولولا اجادته لكان امتداداً لحالة الغفان، الى ان استلم دور الرجل السكران واتخذ حالة السكر وسبلة في الانطلاق لحوارات صميمية تجمع بين السرد والدراما وتسمح بالتوسع في خلق حالات اجتماعية قاهرة استفاض في شرحها بين حالة الماضي والحاضر على مستوى العلاقات الإنسانية السائدة آنذ وواقع الحال وبما ان حالة السكر تسمح باستعمال مفردات أكثر هذا يمسك صرخة احتجاجية قوية جدا وبسط بالإضافة الى الحركات والإيماءات والإبصارات مع محطات كوميدية، وهي غير صالحة للشخص الضاحي وقد أعطى الممثل عزيز خيون كل جده وخبرته الممتدة في فن التمثيل الى حد التماهي اهتم برسم هذه الشخصية بشكل خاص وانا متأكد انه اجبها لانها اقرب له كشخص يحمل حيا لوطنه وشعبه (ويذكرنا بادائه الجميل هذا بالراحل يوسف العاني اعطانا صورة كاملة لحال البلد فان الممثل كما قال شكسبير

بعدها المكاني حينما رسم عليها البساط العراقي الجميل لدلالة مكان الاحداث وليخفف حالة الخناق الحاصل، لذلك كان من الممكن تغيير اسم العمل من (شرقي عذابات) الى (عراقي عذابات) اذ ان كل الذي جرى فيه لم يجر لا في الشرق ولا حتى في العراق متفرد بالماسي دون الآخرين سابقاً وحاضراً ولاحفاً. واذ بدأ المخرج بحركة جميلة يقرب الشمس الذي كان حاضراً أثناء دخول الجمهور ثم يتوجه الى مكان العرض لنجد شخصاً ما في المسرح يحاول ان يمسك صرخة الشمس لينجو من هذا الوضع الخائف بين الجدران الثقيلة لكنه بالكاد استطاع ان يخرج من صمته قبل ان تطبق عليه هذه الجدران بصوت متخسرخ وجاف نتيجة الصمت الطويل ليصرخ صرخة احتجاجية قوية جدا بعد جهد جهيد لكن المخرج لم ينتبه الى حالة الصمت الطويل في المشهد الاستهلاكي ادى الى حالة لم يمسك بها الجمهور الذي سرعان ما اصابه الغفان من الدقائق الاولى للعرض الى اذ جاءت المجموعة بحركات متنوعة وسلمت

كافي لازم

بغداد



حيث انه يعتبر بمثابة واجهة حضارية للبلد وان الذي يحدث الان من سرقات لاموال الدولة وجزء منها يمكن ان نبنى به قاعات عرض جديدة او تجديد حلقنا بيننا ووبرا بغداد. اما ما عرض امانتا على مسرح الرشيد (عذابات.. شرقي.. عذابات) المخرجة حسن خيون ومؤلفها ماجد مطرو، تقديم الفرقة الوطنية للتمثيل بالتعاون فرقة (الفضاء الواحد) في بلجيكا، من مجموعة قصص تبدأ بموسيقى قوية ضيقت علينا فهم استهلاكية العرض فنحن امام جدران عالية غير مالوفة الشكل بالنسبة لنا الا بعد الاحتفال الأمريكي اعطاها المخرج

بعد القحط المسرحي والتوقف الطال من الشهر العاشر في العام السابق اي منذ مهرجان بغداد المسرحي لم نرى عرضاً مسرحياً لاسباب جعلها مشروعة وبالأخص اذا كان السبب مادياً، اذ لا يمكن لبلد مثل العراق وتاريخه العظيم ان يمضي بدون مسرح مع انه كان معلماً وسابقاً في قضية المسرح في حين ترى دول أخرى تعلمت منا الايسس والمناهج لهذا الفن العظيم ومسارحها مستمرة العروض على قدم وساق لان لديهم مجالس للثقافة والفنون مع خطط وارصدة مالية من قبل الدولة لدعم الفنون

فأله

محمد حسين آل ياسين
رئيس المجمع العلمي العراقي تحدث في ندوة أقامها البيت الثقافي الفيلسوف بالتعاون مع المجمع العلمي بعنوان (من كربلاء إلى القصيدة: أثر الحسين في الأدب العربي) مؤكداً ان الأدب الحسيني أسهم في ترسيخ الهوية العربية والإسلامية وحفظ الذاكرة التاريخية.

عامر عادي صالح
التربوي العراقي استلم مهامه مديراً لقسم تربية قضاء الكركرة التابع للمديرية العامة لتربية الأنبار.

رؤى طالب محمد
طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالتها المعنونة (انسوج تصميم تعليمي مقترح لنوعي الذكاء البصري في تدريس مادة المسرح المدرسي).

هزاع البراري
أمين عام وزارة الثقافة الأردنية احتفت به رابطة الكتاب الأردنيين السبت الماضي في مقرها بعمان، بمناسبة منحه وسام الملك عبدالله الثاني ابن الحسين للمتميز من الدرجة الأولى لإسهاماته الأدبية والثقافية.

نظمي يوسف سلسع
الصحفي والكاتب الفلسطيني المقيم في إسبانيا ضيفه اللقنى العربي للفكر والحوار بندوة حوارية عبر خدمة زووم أونلاين عنوانها (الاندلس في الأمس وإسبانيا اليوم والعلاقات مع العرب والقضية الفلسطينية).

برهان العموري
النائب العراقي صدر أمر نياي بتكليفه برئاسة لجنة الخدمات والإعمار النيابية، وتلقى آمينات زملانه بالتوفيق الدائم.

علي متعب جاسم
الناقد العراقي ادار الجلسة التي أقامها نادي النقد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق السبت الماضي بعنوان (ما بعد العولمة وإعادة إنتاج العالم الثقافي بين الهيمية وصناعة المعنى) وشارك فيها وحضرها نخبة من الأدباء.

ملك بركة
الحامية السورية شاركت امس الاول مع خان الحموي في ندوة حوارية بعنوان (حقوق الطفل بين الشريعة والقانون)، اقيمت في المركز الثقافي العربي الحديدي، بدمشق.

علوش تعتمد تربية أساسها البساطة والقناعة

دمشق - الزمان
تحدثت الفنانة كندا علوش بصراحة عن أسلوبها في تربية أبنائها، مؤكدة أنها تضع بناء الشخصية والثقة بالنفس في مقدمة أولوياتها. وترفض أن ينشأ الأطفال وهم يربطون قيمتهم بما يمتلكونه من ملابس أو مقتنيات باهظة الثمن. وأوضحت أنها لا ترى ضرورة لإنفاق مبالغ كبيرة على العلامات التجارية الفاخرة، سواء لنفسها أو لأطفالها، مشيرة إلى أن الأهم بالنسبة لها هو ترسيخ مفهوم أن قيمة الإنسان تنبع من أخلاقه وشخصيته، وليس من مظهره الخارجي أو الأشياء التي يفتتها واكت أنها تحرض على توعية أبنائها منذ الصغر بأهمية احترام الذات وعدم مقارنة نفسها بالآخرين بناءً على الملابس أو الإكسسوارات، مشددة على أن الثقة بالنفس هي ما يصنع الفارق الحقيقي بين الأشخاص. كما عبرت الفنانة عن همسها من انتشار الاهتمام بمنتجات العناية بالبشرة بين الأطفال في أعمار صغيرة، معتبرة أن هذا الأمر أصبح ظاهرة لافتة خلال السنوات الأخيرة. وأكدت أن الأجيال السابقة لم تكن مشغولة بهذه التفاصيل في مرحلة الطفولة، لافتة إلى أن الأطفال اليوم يتعرضون لتأثيرات كبيرة من المحتوى المنتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ما يدفعهم للاهتمام بأمور لم تكن مطروحة في مثل هذه الأعمار.

ينابيع الشهادة المسرحي يختتم فعالياته

يحيى هذه الظاهرة المسرحية وبعما لشكر الثقافي والإبداعي في محافظة بابل مؤكداً حرص نقابة الفنانين العراقيين على رعاية الفعاليات الفنية التي تسهم في تعزيز حضور المسرح العراقي وترسيخ رسالته الإنسانية. وشهد حفل الافتتاح حضوراً فنياً واكاديمياً وجامهرياً واسعاً.



إحترامي للحرامي

يمكن أن تعد أغنية (احترامي للحرامي) للمطربة أمال ماهر من أهم الاغاني التي أدانت الفساد المالي ونهب المال العام من قبل المتنفذين الحكوميين هذا المرض المستشري في بعض الدول. كما أشارت هذه الأغنية وبشكل جلي إلى تمانس ثقافة الفساد في ثقافة بعض الشعوب، إذ أصبح الفاسد واللص وسارق المال العام لا يواجه بالنبذ الاجتماعي من الأوساط المجتمعية التي يعيش بين ظهرانيها، بل على العكس فإنه يقابل بالاحترام فلا يُسأل من أين لك هذا؟ فقصده العالي ذي المساحة الكبيرة وسيارته ذات الدفع الرباعي ومرافقيه وما يسمى (خقق النعال خلفه) يعطيه من الهيبة والمكانة الاجتماعية مما لا يحصل عليها الشرفاء الزريهون من أقرانه فهم مفسون من كل هذه المظاهر. بعض المجتمعات رغم ثقافتها الدينية التي تدن الفساد إلا أنها تغض النظر عن الفاسدين، فليس مستغرباً ان ترى بعض هؤلاء في الصف الأمامي عند الصلوات بوصفهم من (أهل الفضل) لا سيما وهم يحملون علامة المؤمن من أثر السجود كذلك فهم من الداعمين والمشاركين في الطقوس الدينية من خلال ما يقدمونه من التبرعات فضلاً عن مواظبتهم على زيارة الأديان، والصالحين. الفاسد واللص الذي أفلت من عقاب القانون، أفلت كذلك من النبذ الاجتماعي ومن نظرة الاحترار في ظل بعض الموروثات التي لا تدن اللص بل تعتبره (زله يطلع حقه من حلك السبع). هكذا شخصية إذا تصالح معها المجتمع وقيمه تصبح نموذجاً وقوة للشخصية الناجحة التي استطاعت أن تكون نفسها وتبني حضارتها ومستقبلها وتحقق مكانتها المتميزة مجتمعياً في فترة قصيرة، يصبح هكذا نموذج قدوة لضعاف النفوس مادام استطاع الإقلاق من كل الصواب والقوانين. هكذا شخصيات تنمو وتتبرع في مجتمعات تحكمها حكومات فاسدة تحمي الفاسدين وتوفر لهم فرص الفساد والإقلاق من العقاب، ويقابلهم المجتمع بمقولة (احترامي للحرامي).

شمخي جبر

بغداد

ندوة تبحث عراقية زها حديد بين الرسم والعمارة

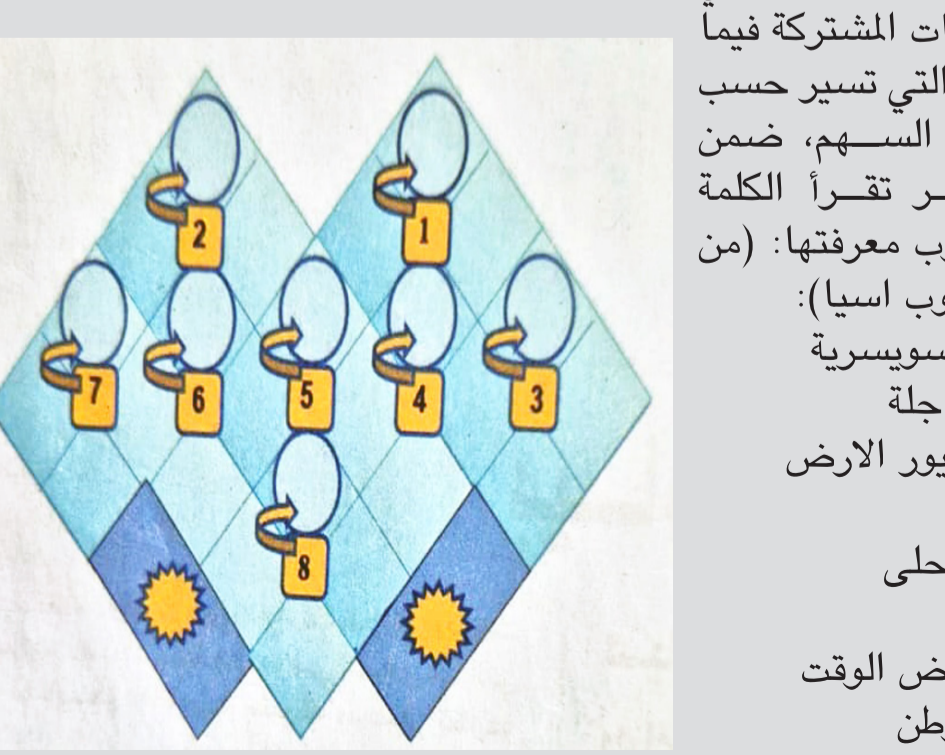
بغداد - ياسين ياس
نظمت اللجنة الثقافية في جمعية التشكيليين العراقيين السبت الماضي ندوة ثقافية بعنوان (بين الرسم والعمارة.. زها حديد عراقية). قدم الجلسة النقاد والاكاديمي جواد الزبيدي قائلًا (جمعت هذه الندوة المفتوحة بين سحر الريشة، وعبقريه التصميم الهندسي، لا استكشاف في المعامل الفنية للصمم المعماري العراقية الرحلة زها حديد)، وقدم الطروحات والورقة البحثية المعماري والاكاديمي موفق الطائي وركزت الندوة على كسر الحاجز التقليدي بين الفنون، وكيف وولفت زها حديد لوحاتها التشكيلية والرسم التجريدي، كأداة تصميمية، لاستكشاف الفضاء، ومقاومة الجاذبية قبل تحويلها إلى مجسمات معمارية كونية. وشهدت الندوة التخصصية التي حاضر فيها الفنان موفق الطائي مداخلات نقدية من قبل اكاديميين ومعماريين، وتركزت المداخلات حول التجريد عند زها حديد. واشاد عدد من التشكيليين في



أنت والنجوم

- البزبان**
عليك عدم الشك بمن تحب لأن هذا اليوم لا يحمل إيجابيات من هذه الناحية.
- العقرب**
تقوم بكثير من الأعمال اليوم، وتكون حاضراً بالمواقف التي تستدعي تدنك.
- القوس**
لا تستعمل صراحتك الجارحة لهذا اليوم لانها ستكون مثل السيف.
- الجدي**
كن هادئاً عند التعامل مع شركائك بالعمل او زملائك يوم السعد الاربعا.
- الدلو**
يوم قد يكون ممل في فترة النهار وبالأخص ان الروتين يفتلك.
- الحوت**
مداغك اليوم لا يتوقف عن التفكير في شتى الامور لكن الوضع جيد.
- الحمل**
كان الله يعونك على هكذا يوم، فلا شيء يسير معك كما ترغب.
- الثور**
تشعر بجميع الأمور تعاكسك، وقد تلقى مساملة من جهة رئيسك.
- الجوزاء**
تشعر بالهتور، تجنب القيام بأية مبادرة اليوم يوم السعد الاربعا.
- السرطان**
تغارر العمل مبكراً لعدم رغبتك في فعل أي شيء، يوم السعد الأحد.
- الاسد**
يوم قد يكون ممل في فترة النهار وبالأخص ان الروتين يفتلك.
- العذراء**
تفصي الوقت مساء مع عائلتك، تجنب العصبية في حل الامور العالقة.

الرباعيات



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها التي تسير حسب اتجاه السهم، ضمن الدوائر تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (من دول جنوب اسيا):

- 1- مدينة سويسرية
- 2- اغاثة عاجلة
- 3- اذكي طيور الارض
- 4- فطين
- 5- سائل محلي
- 6- مرن
- 7- يمنع بعض الوقت
- 8- فقيد الوطن

الأمير هاري يزور لندن من دون أسرته

لندن (أ ف ب) - سيزور الأمير هاري المملكة المتحدة الأسبوع المقبل، في رحلة تتخللها زيارة إلى لندن لتراقبه خلالها زوجته وطفلاه، وفق ما افاد مصدر مقرب منه وكالة فرانس برس، بعدما اشارت تقارير إخبارية إلى رفض السلطات توفير حماية أمنية لأسرته. وكان متوقفا أيضا أن يشارك الأمير في فعاليات أخرى مرتبطة بمؤسسته الخيرية خلال الزيارة التي تستمر أياما عدة هذا الشهر. وأوردت صحيفة "ذا صن" السبت أن هاري وأسرته موجودون حاليا في أوروبا، ويأملون زيارة المملكة المتحدة بشكل أو بآخر. وأفادت الصحيفة نقلا عن مصدر، أن هاري وميغان كانا يخططان لزيارة مستشفى في لندن، في أول نشاط من هذا النوع لها منذ مغادرتها المملكة المتحدة، لكن الأمير سيجري الزيارة بمفرده لأسباب أمنية. وغادر الزوجان بريطانيا في عام 2020 عندما تراجع هاري عن دوره في العائلة الملكية وانتقل إلى أميركا الشمالية، مما أثار خلافا مع أسرته. لكنه أعرب في الأونة الأخيرة عن رغبته في التصالح مع والده الملك تشارلز الثالث.



روبوت فضائي لإنقاذ تسكوب متقادماً

طائرة وبمجرد وصوله إلى مدار قريب من مدار "سوفيت"، سيبدأ الروبوت الواحة الشمسية ويجري سلسلة من الفحوص. وستتبع عليه بعد ذلك تحديد موقع التلسكوب، "سوفيت" في رحاب الفضاء، والسونار حوله، والاحتكام به باستخدام ثلاث أذرع آلية، وهي مناورات يتوقع أن تستغرق عدة أسابيع. أخيراً، سيبدأ الروبوت الفضائي الصغير في إطلاق الصلابة صاروخ مسافة نحو 300 كيلومتر عن سطح الأرض، ليصل إلى موقع المداري الأولي، ومن المتوقع أن تستغرق هذه العملية شهراً واحداً على الأقل بعلبة تكلفة التلسكوب "سوفيت" 250 مليون دولار، وستستخدم لدراسة انفجارات أشعة غاما، وهي أقوى الانفجارات في الكون، وقال شون دومجال غولدمان، مدير قسم الفيزياء الفلكية في ناسا، للصباحين الثلاثاء إن العملية "تتمثل" في سباق كبير، "مضيفاً" أننا ممتن للغاية لمجرد أننا اقدّمنا على المهمة.

لمنح أقمار اصطناعية أخرى حياة ثانية كان من المقرر في البداية إطلاق الروبوت الخالصة، إلا أن العملية أجّلت بسبب الأحوال الجوية ثم بسبب مشكلات فنية، وقد تم الإطلاق أخيراً الجمعة بتوقيتت 08:36 بتوقيتت غرينتش من جزيرة مرجانية في المحيط الهادئ، طوّرت شركة "كاتاليسيت" الأمريكية الناشئة الروبوت الفضائي الصغير أطلق بواسطه صاروخ صغرى يدعى "بيغاسوس" أطلق بدوره من



واشنطن (أ ف ب) - أطلقت وكالة الفضاء الأمريكية ناسا مهمة باستخدام روبوت لمحاولة الحيلولة دون احتراق أحد تلسكوباتها المتقادما في الغلاف الجوي، وهي عملية معقدة يتوقع أن تستغرق أشهراً تتضمن هذه المبادرة غير المسبوقة التي تبلغ تكلفتها 30 مليون دولار، إرسال روبوت لإنقاذ تلسكوب الفضاء "سوفيت" الذي يسقط حالياً باتجاه الأرض. وفي حال نجاحها، قد تمهد المهمة الطريق



ومن المتوقع أن يشارك في فعاليات الجمعة ما يصل إلى ألف ضيف، وعرضات أزياء ومغنيات وممثلات تجمعهن صدائة سوفيت كما يتوقع حضور زملاء كيلسي من فريق كاتاليسيت سيثي تشيفز. وستقدم ستيفي نيكس وتيم ماكغرو، وهما مقربان من سوفيت، عروضاً غنائية، وسط توقعات صحافية بأن يشارك كذلك المغني الإنجليزي إيد شيران. وأفادت التقارير بأن الضيوف سيمنعون من حمل هواتهم النقالة خلال العرض. والذين يعرفون بـ"سوفيتين" إلى أماكن في نيويورك ذكرتها في أعمالها، منها مقهى "فان ستوب" في منطقة وست فيلاديل الذي سبق أن زارته، وشارع كورنيليا الذي حصل إحدى أغنياتها اسم.

نيويورك تستضيف زفاف القرن..

النجمة واللاعب

نيويورك (أ ف ب) - تقام الفعالية الرئيسية في مراسم الزفاف المرتقب للنجمة تابلور سوفيت ولاعي كرة القدم الأمريكية ترافيس كيلسي، حسب ما افادت وسائل إعلام محلية، مع حضور العديد من المشاهير إلى مدينة نيويورك للمشاركة في حفل باذخ في قاعة ماديسون سكوير غاردن. وبدأت مراسم حفل عشاء دعي إليه نحو 100 شخص فقط بحسب وسائل الإعلام المعنية بشؤون المشاهير، والتي فصل الأمر ببعضها إلى وصف الحفل المرتقب بـ"زفاف القرن". وروى المتابعون موكبا من سيارات الدفع الرباعي السوداء اللون يُعقد أنها تقل الضيوف، يدخل خيمة خاصة أقيمت خارج قاعة ماديسون سكوير غاردن في وقت متأخر الخميس، وتجمع مئات المعجبين في مكان قريب من القاعة الشهيرة في مدينة

نيويورك، وقالت النجمة هاينين 24 عاماً (وهي من مناهاتن في نيويورك إن سوفيت) هي أعظم ما في اميركا. ليكلتنا، هي كل شيء بالنسبة لنا. وأضافت أن هذا الزفاف هو من وجهة نظرها أشبه بزفاف ملكي. وبياتي الزفاف الذي سيكون من أبرز المواعيد للمشاهير هذه السنة، بعد أقل من عام على إعلان كيلسي وسوفيت،



توقيع حتى الصولة

وأنا أسمع أن هناك ضربة أخرى لصولة الفجر، وجدنتي مُجبراً على التظافر السريع في دفاتر سياسية تصفنا أرفاقها كثيراً

في السنوات العشرين الأخيرة، وجدنا انه لم تترك الأحزاب والتحالفات السياسية الحزبية أو البرلمانية اسماً له صلة بالديمقراطية أو التحرر أو المدنية أو التنمية أو القانون أو البناء، أو الامتثال أو الحقوق أو الصدق أو الوحدة أو السيادة أو الوطنية أو العزيمة أو الاتحاد أو التقدير أو العدالة أو النهضة أو الإصلاح أو أو، إلا وليست عناونا لأمعاً وتؤيا سياسياً مركزها لقتسمة سبعة وأربعين مليون عراقي، حتى أن العراقي بات يكره استخدام تلك السميات في مناسبات كثيرة ويعاف لسانه عن ذكرها حتى لو كان استخدامها بمعناها العام خارج المستنقع السياسي الأسن.

صحيح، انهم ضحكوا على ملايين العراقيين مرة ومرتين وثلاثاً، لكن جاء اليوم أصبح العراقيون فيه يضحكون على هزال تلك الهياكل الفارغة التي يظن أصحابها أن خداعهم عملية آبدية لا تزول، وهذا من جهلهم وضلالتهم. يضحك العراقيون اليوم على الذي قرن اسمه بالدولة والقانون فلم يبن دولة ولم يبرح قانوناً، أو ذلك الذي لوح بالتمتية بيد ولوح بالإعمار بالأخرى ولم يترك وراءه سوى الخراب، أو هذا الذي يظن أن وضع عنوان الديمقراطية على اسمه ووجهه سيحميها من الانكشاف، وهو الذي لم يمارس الديمقراطية داخل حزبه ويريد مآناً تصدق أنه يريد ممارستها مع سبعة وأربعين نسمة. أما الرجل الذي كلما أفسردوا للانتخابات قائمة مرول إليها ومهرها بعنوان الإصلاح أو البناء أو السيادة، فهو لا يعرف كيف يصلح الباب المخلع الذي يدخل منه ويخرج كل يوم، سمعت من قال مرارا انهم في خلال عقدين من الزمان أخرجوا، ولكنهم في الحقيقة طبعوا أنفسهم ووجههم وعنايتهم وأسماء، عوائلهم بالخز، لكثرة اختراعهم للشعارات الفارغة ولكثرة اطلاقهم الوعود الكاذبة، ولشدة عمليات هدر ثروات البلاد نهياً أو استهتاراً أو جهلاً حتى ان مسمى صولة الفجر للاقتة السنتين سبق أن استخدموا في أكبر عناوينهم الحكومية اسم الصولة في البصرة قبل عشرين سنة، وهي لم تكن سوى اذكوية تحت رعاية البسطل الأمريكي. نعم حتى الصولة بسرقوها، لكنهم اليوم أعجز عن أن يجربوا الفجر عن العراقيين.

الأمم المتحدة تتوقع ظاهرة نينيو قوية

والمحاولة خارج المناطق القطبية، كما تتوافق توقعات هطول الأمطار للفترة بين تموز/يوليو وأيلول/سبتمبر مع ازدياد قوة ظاهرة نينيو، إذ يرجح أن تشهد مناطق من بينها جنوب غرب الولايات المتحدة، أمطاراً أعلى من المعدل الطبيعي، في حين يُتوقع هطول أمطار بين المعدل الطبيعي في شبه القارة الهندية ومعظم أنحاء أستراليا. وتؤكد المنظمة أنه لا يوجد دليل على أن التغيير المناخي يزيد من وتيرة أو شدة ظاهرة نينيو، وتيرة أو شدة ظاهرة نينيو، لكن المنظمة تعتقد أن ذلك قد يفاقم آثارها على ارتفاع حرارة المحيطات

ومجتمعنا. وأضافت أن "ظروف ظاهرة نينيو قد بدأت بالفعل ومن المتوقع أن تتسارع سريعاً للبحر من ظاهرة قوية". وتابعت: "سؤدي ذلك إلى زيادة محتملات الجفاف وهطول أمطار غزيرة، كما سيرى خطر موجات الحر على اليابسة وموجات الحر البحرية في العديد من المناطق، ويتوقع التغيرات أن تتجاوز درجات الحرارة معدلاتها الطبيعية في معظم المناطق البرية الواقعة بين خطي عرض 60 درجة جنوباً و60 درجة شمالاً، بما يشمل تقريباً جميع المحيطات

واعتلت الوكالة، ومقرها في جنيف، أن التوقعات الصادرة عن مراكز المناخ العالمية، استناداً إلى نماذج مختلفة، تشير إلى ارتفاع معدل هطولها في درجات حرارة البرد، ووسط وشرق المحيط الهادئ الاستوائي، وأضافت أنه "من المتوقع أن يتجاوز متوسط ارتفاع درجات حرارة سطح البحر فوق معدلاتها الطبيعية درجتين متوطين في مناطق الرصد الرئيسية". وتابعت: "وتابعت: أن يستمر تأثير ظاهرة نينيو في الازدياد خلال فصل الصيف، في نصف الكرة الشمالي، وإن يمتد تأثيرها عبر مناطق عديدة من العالم".

وساهمت آخر ظاهرة نينيو في جعل العام 2023 ثاني أكثر الأعوام حرارة على الإطلاق، بينما سجل العام 2024 أعلى متوسط حرارة في التاريخ، بارتفاع بلغ نحو 1,55 درجة فوق متوسط مستويات الحرارة في فترة لا قبل الثورة الصناعية (1850 - 1900). وبينما تبلغ نينيو ذروتها عادة بين شهري تشرين الثاني/نوفمبر وشباط/فبراير، فإن الارتفاع في درجات الحرارة يأتي عادة في وقت لاحق.

وأكد عالم المناخ في المنظمة العالمية للأرصاد الجوية الفارو سيلفا، أن "أثار ظاهرة نينيو ستستمر في مناطق مختلفة حتى نهاية العام وما بعده، وحتى خلال العام 2027".

وأعلنت المنظمة أنها تعزز دعمها لأنظمة الإنذار المبكر للمساعدة في توجيه جهود الاستعداد، لا سيما في القطاعات المتضررة من تغير المناخ، مثل الزراعة والصحة. وأكدت رئيسة المنظمة سيلبيست يزيد من احتمالات حدوث ظواهر جوية قاسية في أنحاء كثيرة من العالم.

جنيف (أ ف ب) - حذرت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية من أن ظاهرة نينيو قد بدأت بالفعل، ومن المتوقع أن تتسارع سريعاً بين شهري تموز/يوليو وأيلول/سبتمبر، مما يزيد من احتمالات حدوث ظواهر جوية قاسية. وقالت المنظمة إن الظاهرة المناخية ستكتسب قوة بسرعة، داعية الدول إلى الاستعداد لمواجهة تداعياتها. وتوقّظت ظاهرة نينيو إلى ارتفاع حرارة المياه السطحية في النصفين الأوسط والشمالي، وإن تسبب بتغيرات عالمية في أنماط الرياح والضغط الجوي وهطول الأمطار وتحدثت الظاهرة مرة كل سنتين إلى سبع سنوات، وتستمر ما بين تسعة إلى 12 شهراً. وتتعاقد الظواهر المناخية بين نينيو ونقصها لا نينيا، وبينهما فترات من الظروف المحايدة. ويشير تقرير التحديث المناخي الموسمي العالمي الشهري للمنظمة العالمية للأرصاد الجوية إلى أن "ظاهرة نينيو مرشحة للتطور سريعاً إلى مستوى قوي خلال الفترة من تموز/يوليو إلى أيلول/سبتمبر".

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل
وليلة خمسة أيام اعتباراً من
2026/7/24 ولغاية 2026/7/28

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات.

يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج.

يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم

ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.

للمرغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية
www.alsharqiyaacademy.com

أبو عمر الرقم
7520
07509499740

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراخنة نحو التميز

كلام صريح

تطواف الغريب (26)

كانت الشاعرة الأسترالية الثرية، بات سولبي تجلس إلى جوارى في مقهى القمر ذلك المساء الذي لم يكن يشبه أي مساء آخر، وكانت أصابعها ترتجف فوق الورقة كأنها تتحسس شيئاً مفقوداً في الهواء، لم تكن قلقة فحسب، بل كانت كأنها تحاول أن تمنع انهباًزاً داخلها لا يراه أحد غيرها، قرأت بصوت خافت قصيدتها التي ستمتها البيت، لكنها كانت في الحقيقة قصيدة عن الفراغ، عن تلك المساحة التي تتسع كلما حاول الإنسان أن يملأها.

كنت أنظر إليها وأقول مع نفسي:

يا بات، تعالي إلى مخدعي ومبري حياتي، لعل الخراب الذي

كانت تقول في قصيدتها:

البيت أسطورة

هذا الذي كنت تراه قصراً

هو في الحقيقة غرفة واحدة

كانت تقرا فيها الأشعار

وتسمع الموسيقى

وتنظر إلى اللوحات المثمنة

وأنا أسميه البيت

وكتبت تسمية القصر

كان أسطورة

ولقد خرجت منه

عسى أن يصعب أسطورة أخرى

ما زال البيت أسطورة

وأنت ما زالت تريد أن تصبح أسطورة

حين أنهت القراءة، شعرت أن القصيدة ليست عنها وحدها، بل

عن كل شاعر يحاول أن يصنع من حياته مكاناً صالحاً للعيش،

فيقتل البيت عندها ليس جدراناً، بل ذاكرة تتأكل. أما القصر

الذي ذكرته أكثر من مرة في قصيدتها، فلم يكن سوى إسقاط

لرغبتها في أن تجد مكاناً يليق بالشاعر، مكاناً لا يطرد الواقع

ولا ينزله الشجر.

في تلك اللحظة، نهض شاعر إيطالي كان يجلس في الزاوية، وبدأ

بقراءة قصيدة مشتركة مع شاعر أسترالي واحد بقراً بالإيطالية،

والأخر بالإنجليزية، كأنهما يجزآن اللغة من طرفين متناضين.

كان السجال بينهما أشبه بمبارزة، لا بين لغتين، بل بين روحيين.

قال الإيطالي بصوت يشبه حشرجة جريئة:

أمس الكلمة لكنها لا تحنو على قلبي.

ورد عليه الشاعر الأسترالي بجد:

البيكا، وحده من يختصر اللغة. أما الإلتصاق فهي لغة زائفة.

كان المشهد كله يذكّرني بأصدقائي الصعاليك الذين عرفتهم في

بغداد، أولئك الذين لم يكن لهم بيت ولا قصر، بل مقهى واحد

وليل طويل تذكرت جان دمو وهو يضحك من الخراب، وكثر

حتوتش وهو يكتب قصيدته على ورقة علبة السجائر، وقيل علي

الذي كان يوشى كأنه يحمل العالم فوق كتفه، تذكرت الرسام

هادي السيد وهو يسكك على الألوان كمن يحضن جثة عزيزة.

نظرت إلى شعراء، مقهى القمر وقلت لهم في سرّي:

لو كان هؤلاء، معي الآن، لرايتكم كيف يروض الشهر مثل مهرة

جامحة أمام أنظاركم هذا الشعر الذي تريدون أن تلمسوه. لقد

لمسته كثيراً، حتى صارت أصابعي ترتف من حذته.

فترات إلى مقهى قصيدة صغيرة لعقيل علي، قصيدة تشبه جرّحاً

مفتوحاً:

عزّ يا صاحبي، عيّن

علنا ننسى ولو مرة

أنّ الأسوار عالية.

صفقوا للملح، لكنهم لم يفهموا أن عقيل لم يكن يكتب شعراً، بل

كان يكتب حياته وهي تتساقط سال أحدهم:

هل هناك متحف لهذا الشاعر؟

ضحكت ضحكة قصيرة، ما شريهت كاسي أمامهم وبكيت بلا

خجل. لأن الشعراء الذين أحببتهم

ورافقتهم لم يكن لهم حتى مآوى.

بل كانت لهم الأربعة والشوارع

والأقضية والحدائق، وليل واحد،

وذاكرة مشرّدة. وانا...

يتبع ...

حسن النواب

