



حضور: وجوه وآثار من الكاكائية في الموصل تعكس تراثاً وحضوراً

كاكائية الموصل.. حقائق تاريخية عبر عصور المدينة

الرجولة وهم كما قلت ينتشرون في تينوى ويخمداد وديالي وكركوك والسليمانية فضلا عن وجودهم في ايران وتركيا وسوريا ، وهم يجلون الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ورضي الله عنه ، ويتبعون الجانب الروحي والتخصص من السنين ولكنها قصرت عن جدران البناء فقال لآخيه : (كاكا راكمشه) أي مدها ايها الاخ (كاكا) . فقال للخبز كرامة ، وصاروا يدعون هكذا الأخيان او الكاكائية نسبة الى هذه الحادثة . الشيخ ابراهيم اغا كاكائي هو شيخ عام الكاكائية في العراق ، فيما يعتبر الشيخ رشيد فلاح اغا شيخ الكاكائية في تينوى . وقد عرفت قري الكاكائية التعليم منذ السنين ، وكان لهذا اثر كبير في بروز نخبة منهم كان لهم دورهم في الانشاء ببناء العراق واعرف بعض منهم من اسداء وزعماء عملا في جامعة الموصل والجامعات العراقية الاخرى او كانوا ضباطا او مهندسين او محامين او صحفيا و قنايين وكتاب ورجال قانون .

حسين هاشم كاكائي انهم يتواجدون في عدة قري منها (وردك ، تل اللبن ، الجسدية ، كركنا ، كبرلي ، زنكل) فيما هناك حوالي 9 الاف منهم في قري ومناطق تابعة للعضقة والنوران ويمتحن الكثير منهم الزراعة والفلاحة وكذلك صيد الاسماك بحكم طبيعة موقع قراهم على ضفاف نهر الزاب الاعلى لكن الزراعة -لاسلاف الشدي - تراجعت وكذلك تربية المواشي لاسباب كثيرة منها الأوضاع الامنية ، وما لقيه الكاكائيون من عنف من السلطات التي حكمت العراق ، وما تعرضوا له في تهجير ترك كل هذا اثارا سلبية على وضعهم الاجتماعي والاقتصادي والنفسي .

سبعة من خلال سلسلة من المظاهرات الالهية ، ولا اريد ان اتحدث عن الكاكائيين في اماكن اخرى من العالم بل اتحدث فقط عن كاكائية الموصل ، لكن اقول ان الباحث في شؤون ألقليات الأستاذ سعد سلوم في كتابه الموسوم (مائة وهم عن الاقليات) قدر عدد الكاكائيين في العراق الآن بنحو مائتي الف نسمة ، وهناك دراسة للدكتور لقمان رشيد الكاكائي عن الكاكائية . كما ان هناك دراسة للأستاذ عثمان السيد اغا الكاكائي يمكن الرجوع اليها . وقد ذهب البعض الى ان الكاكائيين قبيلة ، وان لهم مزارات منها مزار سلطان اسحاق في جبل هورمان ، وان لهم كتابا بعنوان (سرانجام) اي كلام الخزانة دون في القرن الثالث عشر الميلادي وهو غير مطبوع ، ويتكون من ستة اجزاء ، وان طريقتهم تقوم على اربعة اركان هي (الطهارة) والصق) والفاء) واللعفو) وان من يعمل بها يسجل الى مرحلة الفناء في الله سبحانه وتعالى ، ويسبب محبته ورضاه وهم يحرمون الخمر ولا يبيعون تعدد الزوجات ، ويحترمون يومي الاثنين والجمعة (الاحد والاثنين) لكنها تطورت الى فرقة وطائفة في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين ، وما يلاحظه الباحث ، ان ثمة (تتم) في بعض جوانب عقيدتهم وشأنهم في هذا شأن غيرهم من اهل الملل والنحل ويبدو ان جزء من سيكولوجية الطريقة في ان تظل عقائدها غير معروفة للجميع صيانة لها من جهة ،

من الطبيعي ان لا تغفل شعبنا في الموصل ،وان نتحدث عنه ، وعن شرائحه بكل حب وموضوعية : فهذا من حقائق التاريخ الموصل بكل عصوره ، والموصل المدينة وينيوى المحافظة ، تشهر بقوتها من خلال تعددية من يسكنون بها منذ آلاف السنين . واليوم ، اريد ان اتحدث عن الكاكائيين ، وأركز على كاكائية الموصل ، والاصح ان نقول (كاكائية) الموصل ، وهم عنصر عريق ، واصل ، وقديم في محافظة نينوى ، ولاسلاف لامتلك احصائيات دقيقة عن عدد نفوسهم ، لكن ثمة تقديرات لبعض منظمات الامم المتحدة ، تشير الى ان عددهم يتراوح بين 20-30 الف نسمة .

ولدينا كتابات عن الكاكائيين ، واهمها كتاب المؤرخ العراقي الكبير المرحوم الأستاذ عباس العزاوي الموسوم (الكاكائية في التاريخ) ، والذي اصدره في بغداد سنة 1949 والذي يعد من أفضل الكتب التي تناولت الكاكائيين . كما اصدر قبل فترة قصيرة الدكتور كريم نجم خضر الشواني كتابا بعنوان (الكاكائية اصولها وعقائدها) ، ويذكر الأستاذ محمد فتحي النادي في مقال له عن الكاكائيين ، ان كلمة (كاكائية) هي كلمة كربية مأخوذة من كلمة (كاكا) بمعنى (الاخ) ، والشبهه اليها كاكائي فيهم (الاخوان) ، والاخوة والنسلة او الملة يقال لها كاكائية او كاكائية ، وصار كل واحد في هذه النحلة او الطائفة يدعو الاخر من بعونه ب(اخي) واضحت الكاكائية ليست الا رابطة روحية تجمعهم ويلتفون حولها . وهناك من يسمي الكاكائيين



الموصل

الذي اصدره في بغداد سنة 1949 والذي يعد من أفضل الكتب التي تناولت الكاكائيين . كما اصدر قبل فترة قصيرة الدكتور كريم نجم خضر الشواني كتابا بعنوان (الكاكائية اصولها وعقائدها) ، ويذكر الأستاذ محمد فتحي النادي في مقال له عن الكاكائيين ، ان كلمة (كاكائية) هي كلمة كربية مأخوذة من كلمة (كاكا) بمعنى (الاخ) ، والشبهه اليها كاكائي فيهم (الاخوان) ، والاخوة والنسلة او الملة يقال لها كاكائية او كاكائية ، وصار كل واحد في هذه النحلة او الطائفة يدعو الاخر من بعونه ب(اخي) واضحت الكاكائية ليست الا رابطة روحية تجمعهم ويلتفون حولها . وهناك من يسمي الكاكائيين



الموصل

الذي اصدره في بغداد سنة 1949 والذي يعد من أفضل الكتب التي تناولت الكاكائيين . كما اصدر قبل فترة قصيرة الدكتور كريم نجم خضر الشواني كتابا بعنوان (الكاكائية اصولها وعقائدها) ، ويذكر الأستاذ محمد فتحي النادي في مقال له عن الكاكائيين ، ان كلمة (كاكائية) هي كلمة كربية مأخوذة من كلمة (كاكا) بمعنى (الاخ) ، والشبهه اليها كاكائي فيهم (الاخوان) ، والاخوة والنسلة او الملة يقال لها كاكائية او كاكائية ، وصار كل واحد في هذه النحلة او الطائفة يدعو الاخر من بعونه ب(اخي) واضحت الكاكائية ليست الا رابطة روحية تجمعهم ويلتفون حولها . وهناك من يسمي الكاكائيين

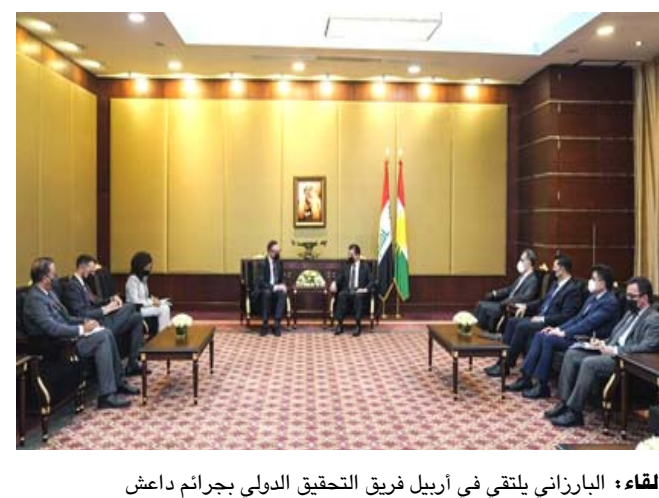
البارزاني يناقش مع فريق أممي إجراءات محاكمة مجرمي داعش

مشيراً الى ان (المعرض سيكون مبادرة لترسيخ التعاون بين فلاحى ومزارعى الاقليم وباقي مناطق العراق)، مبينا ان (هذه الخطوة تمثل جزءاً من جدول اعمال حكومة كركستان الذي يهدف الى تنوع مصادر الإيرادات للاقليم والعراق)، مؤكداً (إذا استمر هذا التسلسل، فبموجب تقديم المزيد من الدعم للقطاع الزراعي، بما يجعلنا نضرب المثل في مناطق اخرى ، وتم نشرها سابقاً في وسائل إعلام اجنبية)، وأكد البيان انه (يوظف تحقيق مشترك بين الوزارتين ، وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة ، وبمشاركة المصنّعين بشأن دخول منتجات الموطن من المعابر، واخذ المنتجات من الأسواق والخزان، ومتابعة طريقة استيرادها المستعمدة ، حيث تم تأكيد عدم وجود مثل هذه المنتجات في كركستان).

مشيراً الى ان (المعرض سيكون مبادرة لترسيخ التعاون بين فلاحى ومزارعى الاقليم وباقي مناطق العراق)، مبينا ان (هذه الخطوة تمثل جزءاً من جدول اعمال حكومة كركستان الذي يهدف الى تنوع مصادر الإيرادات للاقليم والعراق)، مؤكداً (إذا استمر هذا التسلسل، فبموجب تقديم المزيد من الدعم للقطاع الزراعي، بما يجعلنا نضرب المثل في مناطق اخرى ، وتم نشرها سابقاً في وسائل إعلام اجنبية)، وأكد البيان انه (يوظف تحقيق مشترك بين الوزارتين ، وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة ، وبمشاركة المصنّعين بشأن دخول منتجات الموطن من المعابر، واخذ المنتجات من الأسواق والخزان، ومتابعة طريقة استيرادها المستعمدة ، حيث تم تأكيد عدم وجود مثل هذه المنتجات في كركستان).

مشيراً الى ان (المعرض سيكون مبادرة لترسيخ التعاون بين فلاحى ومزارعى الاقليم وباقي مناطق العراق)، مبينا ان (هذه الخطوة تمثل جزءاً من جدول اعمال حكومة كركستان الذي يهدف الى تنوع مصادر الإيرادات للاقليم والعراق)، مؤكداً (إذا استمر هذا التسلسل، فبموجب تقديم المزيد من الدعم للقطاع الزراعي، بما يجعلنا نضرب المثل في مناطق اخرى ، وتم نشرها سابقاً في وسائل إعلام اجنبية)، وأكد البيان انه (يوظف تحقيق مشترك بين الوزارتين ، وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة ، وبمشاركة المصنّعين بشأن دخول منتجات الموطن من المعابر، واخذ المنتجات من الأسواق والخزان، ومتابعة طريقة استيرادها المستعمدة ، حيث تم تأكيد عدم وجود مثل هذه المنتجات في كركستان).

مشيراً الى ان (المعرض سيكون مبادرة لترسيخ التعاون بين فلاحى ومزارعى الاقليم وباقي مناطق العراق)، مبينا ان (هذه الخطوة تمثل جزءاً من جدول اعمال حكومة كركستان الذي يهدف الى تنوع مصادر الإيرادات للاقليم والعراق)، مؤكداً (إذا استمر هذا التسلسل، فبموجب تقديم المزيد من الدعم للقطاع الزراعي، بما يجعلنا نضرب المثل في مناطق اخرى ، وتم نشرها سابقاً في وسائل إعلام اجنبية)، وأكد البيان انه (يوظف تحقيق مشترك بين الوزارتين ، وبالتعاون مع الجهات ذات العلاقة ، وبمشاركة المصنّعين بشأن دخول منتجات الموطن من المعابر، واخذ المنتجات من الأسواق والخزان، ومتابعة طريقة استيرادها المستعمدة ، حيث تم تأكيد عدم وجود مثل هذه المنتجات في كركستان).



لقاء: البارزاني يلتقي في أربيل فريق التحقيق الدولي بجرائم داعش

ضبط مواد في 7 شاحنات مخالفة في كرك الشمالية

إقالة مديري معبر وكمارك برويزخان وضبط مسؤول متورط بقضايا إختلاس

وجودهم في مقر هيئة تشغل حقول مسان طالبوا سيخوك الصبينة بتزويدهم بأولات المناقصة الخاصة بمشروع إنشاء جدار كونكريتي المحالة بشكل اصولي إلى شركة الأحرار للمقاولات العامة).

مداوات عدة

وتابع انه (ببناء على ذلك وبعد مداوات عديدة من نطق مسان وسنوك الصبينة لمناقشة التزامات السرية الوارد في المادة 33من عقد الخدمة ، تم توجّه أكثر من دسوة من قبل المقاول إلى الزاظمة ، عرض خلالها المشغل كافة التصهيلات اللازمة إضافة لعدم المناعة في تقديم الأوليات ذات العلاقة لغرض الاطلاع عليها في حفل البرزكان النطفي ، بحون تلك التعاقدات مسخوطة بمبدأ السرية)، مبينا ان (زيارة فريق الهيئة لم تتحدد إلى الآن ، وبعد سلسلة مداوات لاحقة لأحكام المادة 33وبيان طلب تلك العقود من قبل المحكمة المختصة الذي يعد احد الاستفسانات الواردة على المادة المذكورة وافق المشغل على تزويد الهيئة بما مطلوب)، وكانت الهيئة ، قد كشفت عن مخالفات رافقت عملية إحالة احد المشاريع في ميسان ، الذي تجاوزت كلفته خمسة ملايين دولار .

الذي قرر توقيفهما وفق احكام المادة 340من قانون العقوبات). في وقت ، نعت شركة نطق ميسان، ما تداوله الموقع الرسمي للزاظمة بشأن وجود مخالفات في إحالة مناقصة مشروع إنشاء جدار كونكريتي مضاد للانفجارات في شركة سنوك الصنة. وقالت الشركة في بيان تلقته (الزمان)

في المنفذ، ولاحظ وجود فروقات في تلك المبالغ، وأشار الى ان العملية اسفرت عن ضبط مسير الوحدة الضريبية في المنفذ وأمين الصدوق، وتم تنظيم محضر ضبط اصولي بالمعملية، التي نفذت بموجب مضاد قضائية، وعرضها رفقة المتهمين على قاضي التحقيق المختص في ميسان،

واضاف ان (الإضراب جاء احتجاجاً على إجراءات كشف السونار الذي يعد إجراء قانونياً في المعابر). وضبطت مديرية الكمارك مركز المنطقة الشمالية سبع شاحنات محملة بمادة معجون الطماطة والزجاج وماء الرايدر للسيارات، مخالفة للضوابط والتعليمات، وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم إتخاذ الإجراءات من جهتها ، كشفت دائرة التحقيقات في هيئة الزاظمة العامة عن ضبط مسؤول في منفذ الشيب الحدودي في محافظة ميسان، على خلفية حالات تلاعب واختلاس في ضريبة البضائع في المنفذ. وأفادت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق عمل مكتب تحقيق ميسان بالتنسيق مع هيئة المنافذ الحدودية، انتقل إلى منفذ الشيب، وتمكن من ضبط حالات تلاعب في وصولات ضريبة الضريبة للبضائع الداخلة إلى العراق)، ولفت البيان الى ايجابية مبالغ أقل من المبالغ الرسمية المقررة، والتحاسب على نسبة 12 بالمائة لكل مادة، وليس 20 بالمائة كما هو مقرر قانوناً)، وتابع ان (الفريق قام بتدقيق مبالغ الجباية في الوحدة الضريبية

بغداد - الزمان

أقالت وزارة المالية في إقليم كردستان مديري معبر وكمارك برويزخان الحدودي في كركمان بعد انهم من إضراب سوق الشاحنات، احتجاجاً على زيادة الضرائب والرسوم. وكشفت مصادر في إدارة كركمان عن (توقيع وزير مالية الإقليم أوات شيخ جناب ، امرا بإقالة مديري المعبر والكمارك ، بدوره ، أكد المتحدث باسم المعبر عباس إسماعيل (اقالة المسؤولين ، دون الخوض في تفاصيل الموضوع). وجاءت الاقالة بعد تغيير مدير امن المعبر. وشهد برويزخان قبل ايام إضراب سوق الشاحنات احتجاجاً على زيادة الضرائب والرسوم على الشاحنات تحت عناوين مختلفة، الامر الذي دفع الفصيلة الإيرانية في محافظة السليمانية إلى التعبير عن امتعاضها، مؤكدة ان (الوضع في المعبر غير مقبول). رفغ دعوى

وكان المشرف عد إدارة كركمان جلال شوري قد اشار الى (توجه إدارة المنطقة لرفع دعاوى قضائية ضد السوق بتهمة الإضراب بالمال العام بعد ان تكبدت الكمارك خسائر يومية تقدر بنحو 210 ملايين دينار)،

بغداد - الزمان

أقالت وزارة المالية في إقليم كردستان مديري معبر وكمارك برويزخان الحدودي في كركمان بعد انهم من إضراب سوق الشاحنات، احتجاجاً على زيادة الضرائب والرسوم. وكشفت مصادر في إدارة كركمان عن (توقيع وزير مالية الإقليم أوات شيخ جناب ، امرا بإقالة مديري المعبر والكمارك ، بدوره ، أكد المتحدث باسم المعبر عباس إسماعيل (اقالة المسؤولين ، دون الخوض في تفاصيل الموضوع). وجاءت الاقالة بعد تغيير مدير امن المعبر. وشهد برويزخان قبل ايام إضراب سوق الشاحنات احتجاجاً على زيادة الضرائب والرسوم على الشاحنات تحت عناوين مختلفة، الامر الذي دفع الفصيلة الإيرانية في محافظة السليمانية إلى التعبير عن امتعاضها، مؤكدة ان (الوضع في المعبر غير مقبول). رفغ دعوى

وكان المشرف عد إدارة كركمان جلال شوري قد اشار الى (توجه إدارة المنطقة لرفع دعاوى قضائية ضد السوق بتهمة الإضراب بالمال العام بعد ان تكبدت الكمارك خسائر يومية تقدر بنحو 210 ملايين دينار)،

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف باء (مجلة ثقافية)
- (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البائوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير: سعد البرزاني

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام

عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

العتبة الحسينية تبأشر بمشروع نفق يؤدي لشارع النجف

دورة فلاحية لمكافحة آفات النخيل في كربلاء

كربلاء - محمد فاضل فاخر نظمت دائرة الإرشاد والتدريب الزراعي وبالتعاون مع مديرية زراعة كربلاء والاتحاد المحلي للمجمعات الفلاحية في المحافظة دورة فلاحية لمكافحة آفات النخيل وبحضور عددا من ممثلي الشعب الزراعي والفلاحين والمزارعين. وقال عضو الاتحاد الفرعي في قضاء المركز احمد الجبالي في تصريح صحفي ان (الهدف من هذه الدورة هو لزيادة ثقة الفلاح والمزارع معا في كيفية الاستخدام الامثل لطريق الوقاية (الافات).مطالبيا (وزارة الزراعة باجراء مكافحة الجوية الشاملة وبالسرية الممكنة للقضاء على الافات الزراعية لكون ان هذه المكافحة تعد الاكثر فاعلية من غيرها). ومن جانبها أوضح مسؤول وحدة الوقاية في شعبة زراعة الحسينية رئيس المهندسين اندراك ناجي بالقول ان (الاشجار النخيل تصاب بعدة آفات ومنها حشرة الودياس وحشرة الحميرة حيث يشهد قضاء الحسينية اصابة شديدة لحشرة الودياس ضمن حدود عمل شيعتي زراعة الحسينية وعوزن(ع)، موجها (الفلاحين بضرورة مراجعة الشعبة الزراعية في حال حدوث امراض او اي آفة حشرية خطيرة كما وجبها بضرورة الاعتناء بالنخلة من ناحية التنظيف والتسميد والسقي وان هدفا هو متابعة الاصابات الحشرية -المرضية التي تصيب النخيل). من جانب آخر عرزا عدد من الصرفيين في محافظة كربلاء تراجع العمل لأغلب الحرفيين الى ارتتفاع اسعار المواد الخام الخاصة بالنجاس مشيرين الى ان (اسعار النجاس اصبحت

خيالية مما جعلتهم يفضلون الاستيراد بدلا من التصنيع المحلي)، مؤكداً ان (اختساح سوق الصغارين في المدينة من قبل المستورد من الاواني النحاسية ادى الى قطع رزق دخل كثير من الحرفيين وهذا ما جعل من هذا السوق في طريقه الى الاندثار).موضحين ان (سوق الصغارين يعد احد الاسواق الفلكلورية حيث يمتاز بمتنجه خاصة فنكرنا باجدان القدماء). مبينين الى ان (اي بيت عراقي لا يخلو من اواني الصفر لكونه تراث عريق لازال يفوح منه عبق الماضي الجميل)، لافتين الى ان (مهنة الطرب على النجاس يعطي صورة جميلة للصحون والواني الخزفية وابازيق الشاي والكاسات والملاعق والفوانيس النحاسية)، مؤكداً ان سوق الصغارين منظومة تراثية تهتم بها الكثير من الدول لازالت عالقة في الازمان في العديد من الصور والحكايات). محريين عن املمه ان (لا تنظمر معالم سوق الصغارين لكي لا تستبدل مهنتهم بمهنة اخرى). ودعت مسحافطة كربلاء وزارة التربية للبدء بالدراسة الحضورية في العام الدراسي الجديد 2020-2021 في المدارس الحكومية اسوة بالمدارس الاهلية. ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن المحافظ نصيف الخطابي قوله ان (الاجراءات الوقائية التي تتخذها المدارس الاهلية قد تكون اكثر منها في المدارس الحكومية ولكن وبالتعاون مع المديرية العامة للتربية مع ابناء المحافظة على استعداد كامل لتوفير اجراءات وقائية آمنة لانتقل عن الاجراءات التي تقدمها المدارس الاهلية). و اضاف البيان (جميع ابناء

الاولى من هذا المنتج)، مشيرا الى انه (سيتم اطلاق التجهيز حسب توجيهات الشركة العامة للمنتجات النفطية). **مروغ نفق** على صعيد متصل كشفت العتبة الحسينية عن موعد المباشرة بالمرحلة الثانية لمشروع النفق الواقع ضمن مشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام) في محافظة كربلاء. وقال رئيس قسم المشاريع الهندسية والفنية المهندس حسين رضا في تصريح صحفي ان (العتبة الحسينية ستشأش بداية العام المقبل 2022 بالمرحلة الثانية من مشروع النفق من شارع الشهداء الى نهاية



مكافحة: خبراء الزراعة يكافحون آفات النخيل

الصناعة تشارك في كوب 26

العراق ينضم رسمياً إلى إتفاق باريس للتغيرات المناخية

بغداد - الزمان اكدت وزارة البيئة، استكمال كل الخطوات القانونية والسياسية للانضمام الكامل للعراق لاتفاقية باريس ليصبح العراق طرف كامل العضوية. وقال المتحدث بوزارة الوزارة -عضو الوفد العراقي المشارك جاسم الفلأحي ان (مكتب الامن العام للامم المتحدة اعلن خلال مؤتمر غلاسكو عن انضمام العراق رسمياً الى اتفاق باريس

المتحدة التي تضمنت خارطة طريق عليا لمجابهة تآثير التغيرات المناخية بخضفة الامم المتحدة وتكيف البنية التحتية بالإضافة إلى أسماهة الفاعلة مع المجتمع الدولي لمواجهة مشاك التغيرات المناخية وظاهرة الاحتباس الحراري).وتابع ان (التنوع الاقتصادي عن طريق الاقتصاد الأخضر السائد وتذويع مصادر الطاقة هي واحدة من اهم الاهداف

الرئيسية التي عملت وتعمل عليها الحكومة العراقية). والتقى الوفد المشارك في أعمال مؤتمر غلاسكو بقاءة وزراء و رؤساء حكومات ، حيث تم عقد اجتماعات بالمجموعة العربية ودعم الدول العربية من خلال توفير الدعم المالي والفني والتقني لها .

هدف الوزارة وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام دائرة التطوير والتعليم الصناعي علاء موسى علي تراس وفد الوزارة الذي ضم الوفد مدير عام الشركة العامة للمصنعات العراقية ومدير عام شركة الزوراء العامة ومدير عام المديرية العامة للصناعات المعدنية والمعادن في العراق وممثلين من عدة وزارات مختلفة تعنى بموضوعات التغيرات المناخية وقد تم اكمال اجراءات التسجيل لوفد وزارة الصناعة والمعادن المشارك و حضر وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخيسان الجلسة الاعتيادية الثانية والاربعين لجلس الوزراء المنعقدة الثلاثاء برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي. وقال المكتب الاعلامي للوزارة في بيان يتفقت (الزمان) امس ان (الجلس بحث مستجدات الأوضاع العامة للبلاد حيث أشار رئيس مجلس الوزراء إلى الوجود الذي أطلقته الحكومة والتزمت بتفنيدها لاسيما ما يتعلق بإجراء الانتخابات المبكرة وملاحقة القفلة والمجبرمين والإصلاحات الاقتصادية وغيرها) ، مضيفاً بأن الجلسة شهدت أيضاً استعراض التقرير السنوي والإجراءات المتخذة لمواجهة جائحة كورونا ومستجدات عمل لجنة تحريز الإجراءات الحكومية في مجالات الوقاية والسيطرة الصحية التوعوية لسحد من انتشار الفيروس وجهود مواجهة الجائحة وتأمين اللقاح لعموم المواطنين إضافة إلى مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والتي تخص عمل وزارات وقطاعات الدولة وإصدار القرارات اللازمة بشأنها. وأكد ان (الوزارة ماضية وعازمة على تطبيق خططها المرسومة ضمن المنهاج الحكومي وتحديث هذه الخطط من أجل تنشيط القطاع الصناعي واستعادة دوره كداعم ورافد اساسي لميزانية (الدولة).



كوب: وكيل وزارة الصحة للشؤون البيئية في مؤتمر كوب 26

تدخل الشرطة يؤجج الغضب

تفاعل مع إستغاثة أم لإنقاذ طفلتها من الزواج المبكر

بغداد- الزمان لم تمنع الفرحة بعودة فعاليات مهرجان بابل الدولي بعد انقطاع دام 20عاما، نشطاء عراقيين من الاهتمام ببيان نشرته الشرطة المجتمعية بشأن تزويج طفلة. وتداول عراقيون، على مدار الايام التسبيل الماضية، مقطعاً لسيدة الشرطة لإنقاذ ابنتها القاصر من زيجة مبكرة. وتظهر الام وهي تبكي شاكية قلة حيلتها امام اصرار طلبها على تزويج طفلتها البالغة من العمر 12عاما.

بالتعدي لما وصفوها بـ(جريمة الإعدام المبكر بحق الطفلة العراقية) وتحت وسمي ناشدة ام رواج القاصرات ، اطلق مندوبون ونشطاء حملة للضغط على السلطات للحرك وإنقاذ الطفلة. وسرعان ما تدخلت الشرطة في القضية إلا ان بياناً نسب لمدير الشرطة المجتمعية في وزارة الداخلية ، جاء بعكس توقعات النشطاء ومطالبهم. وأشار البيان، المنشور على صفحة العميد غالب العطية على فيسبوك، إلى تشكيل فريق عمل لتوقوف على حقيقة ما ورد في تصريحات الام، ليزور بعدها الفتاة ويلتقي بوالدها وزوجها وشقيقها.

ويعصب النشطاء فيأن الطفلة، التي تدعى إسراء، اكدت لفريق الشرطة ان (عقد الزواج ابرم برضاها دون ان يكرهها او يجبرها احد عليه). وبين مدير الشرطة بنظام الوصاية التي تخول للاب تزويج ابنته في سن مبكرة، ودعاوا إلى الحفاظ على 18 سنة كحد أدنى لسن الزواج وبمعاينة كل من يخالف ذلك أو يلجأ لتزويج بناته دون إذن قضائي.



اكف: عروس تعرض اكفها الزينة بالحناء

فقر وجهل

وفي السوق الذي حصر فيه مواطنون الاسباب المؤدية لزواج القاصرات في الفقر والجهل وغياب القوانين الرادعة، بدت تلك الاسباب غير مقنعة لآخرين من راءوا ان بيان الشرطة المجتمعية اكد ان (السبب الرئيسي مرتبط بالصوره المنحمله المحونة عن الأثني داخل المجتمع).

كما تسأل بعضهم عن الجوى من الاستمرار بنظام الوصاية التي تخول للاب تزويج ابنته في سن مبكرة، ودعاوا إلى الحفاظ على 18 سنة كحد أدنى لسن الزواج وبمعاينة كل من يخالف ذلك أو يلجأ لتزويج بناته دون إذن قضائي.

إلا ان آخرين أشاروا إلى وجود ثغرات في قانون الأحوال

أخبار وتقارير

إنذار خطير لو صحَّ التقرير

-1-

بصراحة :
لم يعد من الصحيح على الإطلاق التسليم بما نراه منشوراً على صفحات التواصل الاجتماعي دون تدقيق وتحجس ، ولا ما يذاع ويشاع هنا وهناك ... لقد كثرت الأكاذيب والشائعات بشكل مرعب ، في منحنى واضح الدلالة على الهبوط الاخلاقي .

إن صيانة كرامة الانسان وسعته من أهم ما يجب أن يُراعى حين يُذكر ، ومن المشين للغاية اجتراح الأباطيل في حقّه ، ناهيك عن الاستخفاف والانتقاص ...

-2-

من صور الانحدار الاخلاقي الخطير الإعلان عن وفاة هذا القطب السياسي أو ذاك ، وهذا العَلم المشهور أو ذاك استباقاً لبلوغ الأجل الذي لا يدري متى يكون. ولكنه واقع لا محالة .

من صور الانحدار الاخلاقي الخطير الإعلان عن وفاة هذا القطب السياسي أو ذاك ، وهذا العَلم المشهور أو ذاك استباقاً لبلوغ الأجل الذي لا يدري متى يكون. ولكنه واقع لا محالة .

-3-

وقد شاهدت بالاسم احدى الفصائيات وهي تتشر صورة احدى الشاحنات الكبيرة وهي تُعيد شارعاً بلطمة أحد المرشحين للانتخابات النيابية التي جرت في 10/10/2021 الى سابق عهده قبل التبليط وتقول:
حين علم المرشح الذي أراد شراء أصوات الدائرة الانتخابية التي رشّح نفسه عنها بالفشل والضياع باذر الى تدمير ذلك الشارع وأرجاعه الى الحالة التي كان عليها ، انتقاماً ممن خيّب أماله في الفوز ...!

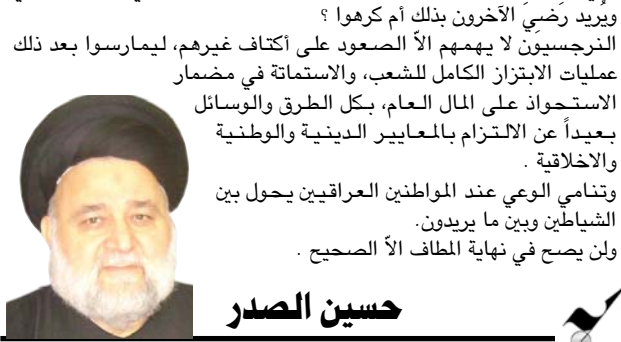
وإذا صحت هذه الحكاية فإنها تعكس ما يعور في بعض النفوس المريضة من خبث ولؤم ، بحيث أنها لا تهذب ولن ترضى إلا حين تنزل جنم غضبها على من تقاسع عن تحقيق ما أرادته ...!

وأي مرض أكبر من أن يرى الانسان نفسه صاحب الحقّ في كلّ ما يشتهي ويريد رضي الآخرون بذلك أم كرهوا ؟

والنجسبون لا يهيمهم إلا الصعود على آكتاف غيرهم، ليمارسوا بعد ذلك عمليات الابتزاز الكامل للشعب، والاستماتة في مضمار الاستحواذ على المال العام، بكل الطرق والوسائل بعيداً عن الالتزام بالمعايير الدينية والوطنية والأخلاقية .

وتنامي الوعي عند المواطنين العراقيين يحول بين الشياطين وبين ما يريدون .

ولن يصعب في نهاية المطاف إلا الصحيح .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

قراءات مستقبلية

ينبغي علينا نحن بني البشر ان لا نستهن من اي كان حي قد خلقه الله لنا في مؤسسة الارض لان ذلك الخلق لم يكن عبثاً .

فلربما ياخذنا العجب احياناً كثيرة ونذكر بعد حين ان ذلك الخلق يحمل في طياته مفاجات تسعدنا بل وتثقلنا نفقة حياتية افضل لم تكن نتوقعها من قبل لاسيما اذا قادنا التصور باصرار في استثمار طاقاتنا تجاه الوصول اليها من خلال البحث والدراسة والتقصي والتجريب والتحليل وتفسير نتائجها حينها نستنتج حقيقة بان وجودهم حقاً قد حقق انتصاراً كبيراً ونتاجاً متميزاً في المجال الفكري للعقل البشري تجاه الوصول الي القدر الفاعلة في مواجهة المتطلبات الحياتية المتازمة منها والخطرة .



حقي الراوي

بغداد

لحظات من الإغتراب

حقاً أدركت بمعنى الكلمة امام هذا الإنسان الذي تجاوز الستين ياربع أو ثلاث سنوات، يبدو لي اول انه غريب الأطوار فانا اتحسس ما يعانیه من مرارة الإغتراب. يود ان يعود إلى وطنه الجريح فكلمنا اشدت شوقه لرؤية أماكن عاش بها طفولته وبنائه . وفيما عمر أجده متأسفاً لمروره ولم يفعل شيئاً ينتظر أمل من الممكن ان يغير من وضعه البائس، دهشت كثيراً وانا اتتبع حركاته داخل هذا المطبخ الذي يعتبره ملاذة الامن، يتحرك بسرعة فائقة بالإضافة انه يعرف كل زوايا هذا المكان وقد حفظ كل ابواب هذا الكاونتر الخشبي اللامع وكل زواياه الخفية .مكان كل حاجة يتجه صوبها عندما يحتاج ملحا او سكر او اي نوع من انواع البهارات، تاكدت ان الذي اراه اعجبتني بلحظات اصعب كل شيء، جاهز مائدة فطور متكاملة حتى وقع نظري على كوب الشاي والأبخرة المتصاعدة منه،الوقت السادسة من صباح يوم شتوي بارد هبت ريح قارصة اثلجت هذا المكان المستطيل، الذي اعتبرته عبارة عن صندوق مرتب، كل شيء في هذا البيت الذي يعتنقه باسم الشقة التي وقعت في الدور الاول، اكثر من خمس وعشرون بائة بهذا السلم المتعب ،انها لحظات صعبة كلما نزلته او صعدته، ابتسم لي واصعب بموجهتي على منضدة جميلة الالوان، قال لي

والله معاناتي مرة ...

سألته بعد ان صمت عن مواصلة كلامه

..والانا هذه المرارة ؟..

كادت دمعته بخرجن وبجسرة نطق

..الفرية صعبة جدا ولا يحس بها الا من يعيشها ..

ندعت بيدي كوب الشاي دون ان اقصد لينتشر كل ما فيه على المنضدة وشعرت بحجل ينتابني بينما صكت بصوت مسموع ليخفف من شدة التأثير الذي ظهرت ملامحه على وجهي ، ردت مع نفسي بصوت منقطع

..لعنة الله على من سلكها جميلة الالوان، قال لي

لا ادري هل معك ما بحثت به من كلمات، الا اني وجدت استمر في ارتشاف شيئا من القهوة التي اخترقت انفي رائحتها الطيبة، قلت له

..شيئا من القهوة طيب نفسي ..

للحظة واخرى القهوة امامي اعجبتني منظرها وصورة الحزن ملات وجهه وهو يدعو بدعاء لكل مريض وكل غريب بينما انا بقت صامتا صامدا امام هذا الموقف الذي صور لي لحظات من هذا الإغتراب...

هادي عباس حسين

بغداد

مسرور الشعب

وتفقد رئيس الوزراء مسرور بارزاني الدمار الذي سببته السيول في مدينة اربيل عاصمة إقليم كردستان ،
وتعهد بتعويض جميع المتضررين ، من تلك الأمطار والفيضانات. منذ أن تولى منصب رئيس مجلس الوزراء حتى الآن يتجول ويستفسر عن شؤون الناس وينفذ مشاريع خدمية في جميع المدن والأحياء والاقضية وحتى القرى في الاقليم واصعب موضع فخر لشعب بسبب صفات رجل الدولة في أكثر من مناسبة نراه مع الناس خاصة في الأزمات فهو يزور المنازل والبيوت ويتفقد احوال المواطن والمواطنون دون أي تمييز. خلال هذه الأزمة اي فيضانات التي لم تشهدها كردستان منذ فترة ، تجول مع المسؤولين الاداريين لتابعة اضرار السيول في اربيل بنفسه ووجه بتقديم المساعدة للمتضررين وتقديم العون اللازم، وقد أثبت رئيس الوزراء أن تقديم الخدمات للشعب كان من أولويات برنامج حكومته منذ اليوم الاول وحتى الآن ، حيث يشهد إقليم كردستان نوعية خاصة من حياة وأمانا معنائة بشهادة كل من يزور مدن المنطقة يشعر أن هناك راحة وأمان وطمئنانية ، وأن اشراف مسرور بارزاني الشخصي على الأمور المتعلقة بخدمات الناس أصبح عنواً رئيسياً في تعاملاته اليومية مع الأحداث وتنفيذ المشاريع الخدمية من أجل ارساء قواعد ثابتة لحياة أفضل وحفظ الأمن ونشر روح التسامح بين المواطنين.

اصبح بارزاني قدوه وخادماً و مصدر الامان و مسرور الشعب ، واعماله الواضحة والنجابة ستخلد في التاريخ في كل العصور.

يونس حمد

اربيلو

تشكيل الحكومة السودانية بات وشيكاً

الجيش يفرج عن 4 وزراء مع تزايد الضغوط وجهود الوساطة



استيلاء: مسيرة ضد استيلاء الجيش السوداني على السلطة والإطاحة بالحكومة المدنية

وهو جنرال مخضرم خدم في ظل حكم البشير الذي دام ثلاثة عقود، حكم السلطة لم يكن "انقلاباً" بل خطوة لتصحیح المسار، وأدى استيلاء الجيش على السلطة إلى إتمام من الإحتجاجات الجماهيرية في مدن عبر السودان قتل خلالها ما لا يقل عن 2 أشخاصاً برصاص قوات الأمن، وفق مسعفين ونشطاء الخسيس تجمعات صغيرة لمخاضرين في الأحياء المحيطة بالخرطوم هتفوا بشعارات منها "نسط الحكم العسكري".

والمندوبين إلى إعاقة المرحلة الإنتقالية، وأكد غاتلوك أن المفاوضات جارية لتشكيل حكومة. وتابع أنه "لا مشكلة لدى البرهان في عودة حمدوك لمنصبه كرئيس للوزراء، لكنه لا يريد أن يعود الوضع إلى ما كان قبل 25 تشرين الأول/أكتوبر، يوم الانقلاب. وأضاف أن "حمدوك يظل أبرز مرشح لرئاسة الحكومة، لكن ذلك مشروط بموافقتة". لكن حمدوك "يريد أن يعود الوضع إلى ما كان عليه قبل 25 تشرين الأول/أكتوبر، وفق توت غاتلوك ويشدد البرهان،

ويأسانجو وقال إنه "يصدد تعيين رئيس وزراء يقوم بتعيين حكومة مدنية تكنوقراطية، وفق ما أوردت وكالة الأنباء السودانية (سونا). دعا جهود وساطة، وافقنا على إطلاق سراح المعتقلين على دفعات، لقد طالبنا بالإفراج عن جميع المعتقلين".

ويأسانجو وقال إنه "يصدد تعيين رئيس وزراء يقوم بتعيين حكومة مدنية تكنوقراطية، وفق ما أوردت وكالة الأنباء السودانية (سونا). دعا جهود وساطة، وافقنا على إطلاق سراح المعتقلين على دفعات، لقد طالبنا بالإفراج عن جميع المعتقلين".

الإعلامي للبرهان العميد الطاهر أبو هاجة أن "تشكيل الحكومة بات وشيكاً. وأضاف "ندرس كل المبادرات الداخلية والخارجية بما يحقق الصلحة الوطنية، وفق ما نقل عنه تلفزيون السودان الرسمي بتصاعد الضغط الدولي لاستئناف مسار الانتقال الديموقراطي. وجاء قرار البرهان بعد إعلان الجيش أن تشكيل الحكومة بات وشيكاً. وكان البرهان أعلن الأسبوع الماضي حال الطوارئ في البلاد وحل كل من مجلس السيادة الذي كان يرأسه، والحكومة برئاسة رئيس الوزراء عبد الله حمدوك وغيرها من المؤسسات التي كان يفترض أن تؤمن مسارا ديموقراطياً نحو الوصول إلى انتخابات وحكم مدني. ومسء الخسيس أعلنت الولايات المتحدة أن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن تحدث هاتفياً مع البرهان وطالبه بإعادة السلطة للمدنيين. وشجع غوتيريش كل الجهود المبذولة لحل الأزمة السياسية في السودان واستعادة النظام الدستوري بشكل عاجل والعملية الإنتقالية في السودان، كما جاء في بيان صادر عن الأمم المتحدة وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس في بيان إن "الوزير حرض البرهان على الإفراج فوراً عن جميع الشخصيات السياسية المحترجة منذ 25 تشرين الأول/أكتوبر والعودة إلى حوار بعيد رئيس الوزراء حمدوك إلى منصبه ويعيد الحكم الذي يقوده المدنيون في السودان". كما تحدث بلينكن الخسيس مجدداً مع حمدوك بعد المكالمة الأولى التي جرت بينهما في 26 تشرين الأول/أكتوبر عدة الأسبوع وقال برايس إن وزير الخارجية شدد على دعم الولايات المتحدة للحكم للشعب السوداني الذي يتطلع إلى الديموقراطية، واتي السمان الأميركي بشأن هاتين المكالمتين بعد إعلان المستشار

الخرطوم (ا ف ب) - أصدر القائد العام للقوات المسلحة السودانية الفريق أول عبد الفتاح البرهان قراراً الخميس بالإفراج عن أربعة وزراء احتجزوا إثر الانقلاب العسكري الشهر الماضي، في وقت يتصاعد الضغط الدولي لاستئناف مسار الانتقال الديموقراطي. وجاء قرار البرهان بعد إعلان الجيش أن تشكيل الحكومة بات وشيكاً. وكان البرهان أعلن الأسبوع الماضي حال الطوارئ في البلاد وحل كل من مجلس السيادة الذي كان يرأسه، والحكومة برئاسة رئيس الوزراء عبد الله حمدوك وغيرها من المؤسسات التي كان يفترض أن تؤمن مسارا ديموقراطياً نحو الوصول إلى انتخابات وحكم مدني. ومسء الخسيس أعلنت الولايات المتحدة أن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن تحدث هاتفياً مع البرهان وطالبه بإعادة السلطة فوراً إلى الحكومة التي يقودها المدنيون.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس في بيان إن "الوزير حرض البرهان على الإفراج فوراً عن جميع الشخصيات السياسية المحترجة منذ 25 تشرين الأول/أكتوبر والعودة إلى حوار بعيد رئيس الوزراء حمدوك إلى منصبه ويعيد الحكم الذي يقوده المدنيون في السودان". كما تحدث بلينكن الخسيس مجدداً مع حمدوك بعد المكالمة الأولى التي جرت بينهما في 26 تشرين الأول/أكتوبر عدة الأسبوع وقال برايس إن وزير الخارجية شدد على دعم الولايات المتحدة للحكم للشعب السوداني الذي يتطلع إلى الديموقراطية، واتي السمان الأميركي بشأن هاتين المكالمتين بعد إعلان المستشار

نحو تعزيز النموذج الحقوقي للإعاقة

يمكن القول ان من اهم العتبات الجوهرية في نص الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة CRPD هي تأكيدها الملت على اشكالية مهمة تتلخص في : ان مفهوم الاعاقة هو مفهوم متغير ولا يتسم بالثبات والجمود ، ولعل هذا الامر يبدو مفهوما حينما نراقب التغيير الذي طرأ على تصور البنية المجتمعية لفهوم الاعاقة خلال الثلاثين عاما المنصرمة ، فبينما كانت الدراسات الاجتماعية والانثروبولوجية في مختلف اصقاع العالم تراهن بشكل حاسم على النموذج الطبي للإعاقة ، والذي يعتبر الشخص من ذوي الاعاقة شخصاً مريضاً بحاجة ماسة الى انظمة الرعاية الصحية والاجايق ذات الطابع الانساني / الرائي ، اصبح الان في مواجهة مفهوم جديد للإعاقة يراهن على اعتماد ما يسمى بالنموذج الحقوقي للإعاقة وهو الفهم الذي يبني طروحاته على اساس الفقرة الاجتماعية والفانزونية لجميع القضايا التي تتعلق بشؤون ذوي الاعاقة وحقوقهم . يرى رواد النموذج الحقوقي للإعاقة ان الاعاقة هي نتاج التفاعل بين ذوي الاعاقة والحاجز التي يمكن ان تراجمهم ، وكذلك مع البيئة التي تعوق مشاركتهم الكاملة والفعالة في الأنشطة المجتمعية المختلفة على قدم المساواة مع الآخرين ، ويعارة اخرى فان العوائق التي تعترض جهود ذوي الاعاقة في الوصول الى تحقيق المساواة من الاخرين هي نتيجة حتمية للتصورات الاجتماعية السلبية والبيئات الاجتماعية المعقدة التي يصعب عليهم التعامل معها او تعطلها . والتي يمكن ان ينتج عنها انماط سلوكية سلبية تجاه ذوي الاعاقة ، قد تتطوّر على بعض الاحيان ، على شكل سلوكيات تشم بدوع من العداونية والتنمر ، والبلل الى محاولة اقصاء ذوي الاعاقة من جميع مظاهر الفعاليات المجتمعية ذات الطابع التشاركي . ولعل من أبرز الحجج التي يسوقها الباحثون الاجتماعيون الذين يبرجون لدعم وتسيويق النموذج الحقوقي للإعاقة ، هي ان الفهم الطبي للإعاقة ، قد ساهم ولعقد طويلة في انتاج وتسيويق صورة نمطية سلبية عن الشخص عن ذوي الاعاقة الذي تم تقديمه للمجتمع على انه شخص مصحوب بعلة او مرض ، وبالتالي فانه لا بد من ان يكون بحاجة حصرية الى الرعاية الطبية / السريرية ، وهو الامر الذي قلل بلطاله الكثيفة على الجهود التشريعية التي تعاملت مع قضايا ذوي الاعاقة ، حيث تراها مزااة لمصطلحات الرعاية والاعانة وتد الاحتياجات الطبية من المستلزمات الدوائية واجهزة الاعانة والمساندة ، فاهم عن صياغة التشريعات الطبية لتشخيص الاعاقة دون اخذ المتطلبات النفسية والاجتماعية والخصائص الشخصية بنظر الاعتبار ، حيث يرى اصحاب المفهوم الحقوقي للإعاقة ان التعاطي الطبي الحصري مع الاعاقة ، قد ساهم ويشكل منظم في حرمان مئات الملايين من الأشخاص ذوي الاعاقة من املاك فرص حقيقية للمساهمة في صياغة القرارات والتصورات عن الحياة التي يمكن ان تساهم اضافة الى حرمانهم من صناعة القرارات التي تتعلق بمصيرهم ومستقبلهم . استنادا على ما سبق ، فان المفهوم الحقوقي للإعاقة والذي يري العدالة في متناول الجميع والمنظمات المهمة بشؤون ذوي الاعاقة الشريكة له ، بانه المفهوم الذي سيولد مساحات مهمة من التفهم المجتمعي السليم والعاقي للإعاقة ، وهو الامر الذي سيساعد المشرعين وصناع القوانين في مختلف أنحاء العالم على حيازة فرص لتثبيت حقوق ذوي الاعاقة ومساغتها وفق منظور قانوني يحمي ، وابعادها عن مجرد كونها منحا وحيات انسانية تعطي لفراد مرضى وفقراء حاجة دائما للمساعدة .



حازم صافي عودة

بغداد

العراق وأفاق حسن استثمار إتفاقية باريس

اتفاقية باريس هي إتفاقية بموجب إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ التي تنظم تدابير الحد من ثاني أكسيد الكربون والعلاقات الغازات السامة في الغلاف الجوي ... اعلان الأطراف في الاتفاقية أنه ينبغي الوصول إلى ذروة انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في أقرب وقت ممكن . والعراق يسمى لانضمامه عمليا بإبداع افاق مثل العراق صدك الانضمام لاتفاقية باريس لتغيرات المناخية ونقل الابعثات السامة في الامم المتحدة .

من جديد يتضح أهمية التعليم والتدريب والتنمية الفكرية والتوعية العامة والمشاركة العامة ووصول النخبة والمختصين والخبراء إلى المعلومات والتعاون على جميع المستويات بشأن القضايا التي يتناولها هذا الاتفاق ، والتسليم من مطلق الادارة الرشيدة والشأن بأهمية إشراك جميع مستويات الحكومة ومختلف الجهات الفاعلة وفقا للتشريعات الوطنية ذات الصلة للاطراف ، في التصدي لتغير المناخ ، والتعريف و الامتاط الجديدا للاستدامة وأبعاد الاستهلاك والإنتاج المستدامة ، بقيادة البلدان اطراف المتقدمة ، تؤدي دوراً هاماً في التصدي لتغير المناخ .

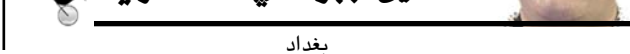
الامم تنمويا للعراق التعرف على محتويات ومكونات اتفاقية المناخ المزمع انضواءه ودخول العراق فيها ، وما هي التزامات البنية الاقتصادية والمالية التي ينبغي ان يلتزم عليها العراق ، والفرض المناخ للعراق اراء هذه الاتفاقية وماذا يحصل للعراق من هذه الاتفاقية في الامم المتوسطة والطويل وهل تتسجم مع نموذج العراقي الاقتصادي وهل يستوجب بناء استراتيجة جديدة لضمنا لحسن تنفيذ الاتفاقية واتفاقي ضاع الجهود المبذولة .

ما تقدم ، فنترح تشكيل فريق تنموي مستقل بطاقات وقدرات وخبرات تنموية حيوية جديدة يشترك فيه ممثلين عن وزارة التخطيط مع وزارة البيئة ووزارة المالية (ويشغل) وجود البنك المركزي بدلا عن وزارة المالية لكونه عنصر محاسبي وجوهري لوجود امكانات فهم كبير وكادر منطوق تقنيا وتكنولوجيا ومساب خبرة التعامل بالاعلانات والمراسل مع المؤسسات الدولية فضلا عن التسهيل عن السياسات النقدية والارتباط بالمؤسسات المالية والتنموية الدولية . فستل عن الوزارات الاقتصادية للارتباط بموضوع الاتفاقية بالاحساس الحراري وتقليل الابعثات والتغيرات المناخية وما يرتبط ضمن بنود الاتفاقية بالقطاعات الصناعية والانتاجية والزراعية والتجارية والاقتصادية وغيره .

تؤكد تطبيع صلحة العراق تنمويا وطنياً وبالطاقات والقرارات العراقية الوطنية المتوازنة والمتجددة والبنكرية وليس بنفس القسمة الادارة التنموية والاقتصادية الفعالة حالياً والسابقة (مع أهمية انتقاء الشخصيات التنموية الدولية والمختارة والمستجيبة) ، بغية الانسجام مع حجم التغيرات والتغيرات بالقطاعات الصناعية مجموعة علمية متملكة تمتلك مقومات تكاملية وخصائص فريدة وانثبت قدراتها عالميا ودوليا ومحليا والتخلي بالشجاعة وتكران الذات والتضحية

لبناء وتنمية العراق والاقتصاد عن استمرارية الدفاع المهني والناشطة غير المشروعة وغير الجدية علمياً وواقعياً ، وللحاق بزبك التطور والتنمية والابتكار وليس البدء من مرحلة Zero.

الباحث في الشؤون التنموية والمالية



عقيل جبر علي الحمداوي

بغداد

لكي تكون حاكماً عادلاً

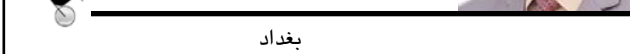
الغيث جندي من جنود الخالق البارئ سبحانه وتعالى يرسله إذا شاء، رحمة للناس ليؤمن لهم ولأنعامهم الماء الذي يشربون كما يخرج به من الأرض أرزاقهم وأرزاق أنعامهم ويشمل ربنا الكريم جلت قدرته برحمته هذه كل من في الأرض دون تمييز بين يد وسيد ولا أبيض وأسود ولا عربي وأعجمي بل وحتى بين مسلم وغير ذلك فكل له نصيبه من تلك الرحمة النازلة من من السماء على شكل قطرات ماء، مظهر يحيي به الأرض بعد موتها وكذلك إذا شاء، الله تعالى أن يرسل هذا الغيث معاقباً به من رذل عن الطريق الذي يريده له فيحصد به باعاصير وعواصف وسيول فتقتل الأخضر واليابس وتهلك الحرت والنمل وتفترق الأرواح والنزل والمزارع والبهائم تكون نازلة من نازلات رب العالمين التي يحقق بها الباطل وأهله وليشمل كل من يقع ضمن رقعة مطوله كما نرى من أعاصير أمريكا وتسونامي اندونيسيا وكارثة اليابان فكلها نازلات أراد الله بها أن ينذر عباده الخارجين عن طاعته ويذكرهم بقدرة العظمة .

وهكذا شبه العرب الحاكم العادل بالغيث فيما ان يكن حاكماً عادلاً يشمل عدله ورحمته وعطائه ورياعيته كل رعيتة كما يعطي المطر بكمرة وعطائه ورزقه كل من تلامسه فطوره الكريمة فيحضي هذا الحاكم العادل بكمرة عظيمة عند الناس ويعد منها عدل الله سبحانه وتعالى فيستجاب دعاؤه ويكون ظل الله في الأرض وأفضل من السبعة الذين يظلهم يوم لا ظل الا ظله ويعمل صفات الحاكم العادل التي نصح بها علماء العرب الحسن البصري أمير المؤمنين في زمانه الخليفة الأموي العادل عمر بن عبد العزيز . حين قال له ردا على استفساره عن صفات الحاكم العادل حيث قال (أعلم يا أمير المؤمنين إن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل وقوف كل جانن وصلح كل فاسد وقوة كل ضعيف ونصفه كل مظلوم ومقرع كل ملوف والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالقلب بين الجوارح تصلح الجوارح يصلحها وتفسد بفساده والإمام العادل يا أمير المؤمنين هو القاتم بين الله وبين عباده يسلم كلام الله ويسمعهم وينظر إلى الله ويراهم وينقاد لله له وقودهم . فكل ن يا أمير المؤمنين فيما ملكك الله كعبد اتنمه سيده واستحفظه ماله ويعاله فبذل المال وشر العيال فافقر أهله واهلك ماله) .

وأما إذا شاء ان يكون ذلك أي حاكماً جائراً متجبراً فبالتاكيد سوف يحمل عكس كل تلك الصفات الكريمة للحاكم العادل وسيكون بعيداً عن ظل الله يوم لا ظل الا ظله وسيظل ويميز بين رعيتة وناسه ويبيد مالههم ويسوقهم إلى الفقر والمجاعة والرعب والقلق وكل ما يمكن ان نتوقعه من حاكم جائر

أبعدنا الله وإياكم عن مثل هؤلاء الحكام الظالمين المتجبرين .

أذا فمن يتسمن أعلى هرم الحكم في أي بلد عليه ان يراجع وصية العلامة العربي الحسن البصري رحمه الله بده ان كانت غاية صلاح رعيتة وخدمتهم ورفع شانهم



خالد السلامي

بغداد

القدس 24 إذاعة فلسطينية تخاطب العالم بالإنكليزية والعبرية

بثلاث لغات هي العربية والإنكليزية والعبرية. وقدمت إذاعات فلسطينية لاحقا بثرات إخبارية عبرية لم تكتب لها الاستمرارية. وبرزت فكرة إنشاء محطة بلغات غير عربية في الأراضي الفلسطينية بعد أحداث العام 2015 وموجة عمليات الطعن في القدس وقتل الأطفال بإدعاء حملهم سكان، وفق أبو عصب.

بثلاث لغات هي العربية والإنكليزية والعبرية. وقدمت إذاعات فلسطينية لاحقا بثرات إخبارية عبرية لم تكتب لها الاستمرارية. وبرزت فكرة إنشاء محطة بلغات غير عربية في الأراضي الفلسطينية بعد أحداث العام 2015 وموجة عمليات الطعن في القدس وقتل الأطفال بإدعاء حملهم سكان، وفق أبو عصب.

رام الله (الأراضي الفلسطينية) (ا ف ب) - تصامه الخير من القدس الساعة السادسة اليكم أهم أخبار اليوم من جيوروزيم... "24بهذه المقدمه تبدأ مراسلة الإذاعة الفلسطينية القدس 24" فيما مصطفى النشرة الإخبارية باللغة العبرية في محاولة "أخراق" الشارع الإسرائيلي ومخاطبته بلغة يفهمها. من استوديو صغير مجهز بأحدث التقنيات ومكاتب بتصاميم داخلية حديثة يفتح عليها اللواتن الأحمر والأصفر وتوسطها لوحة كبيرة لبيان العالوم، أحد أبرز معالم القدس الشرقية المحتلة، تبث إذاعة القدس "24 من رام الله في الضفة الغربية المحتلة على الموجة 106.1 باللفظين الإنكليزية والعبرية. بدأت مصطفى العمل في الإذاعة قبل ثلاثة أشهر، وتتناول في نشرتها العبرية أهم المواضيع على الساحتين الإسرائيلية والفلسطينية، بالإضافة إلى قصص إنسانية. وتعقد المراسلة الصحافية أن "الجمهور الإسرائيلي يسمع الإعلام الموجه له. ويقولون تحريض الإذاعة مي أبو عصب من مكتبها ذي الواجهة الأجاجية والمزمن بأحواض من النباتات، من جهتها "العالم يجب أن يفهم... كل الأجناب يحصلون على أخبارنا من الجانب الإسرائيلي. وتضيف السيدة ذات الشعر الأشقر القصير "نحن شعب موجود... نريد تعبئة الفراغ حول ما يحصل في القدس والمناطق المحيطة، متابعة في القدس، هناك تطهير عرقي وتهجير قسري... والحالم لا يسمع. وعرف الفلسطينيون النشرات العبرية في الإذاعة منذ العام 1936 مع تأسيس إذاعة هنا القدس" إبان الانتداب البريطاني والتي كانت تبث

رام الله (الأراضي الفلسطينية) (ا ف ب) - تصامه الخير من القدس الساعة السادسة اليكم أهم أخبار اليوم من جيوروزيم... "24بهذه المقدمه تبدأ مراسلة الإذاعة الفلسطينية القدس 24" فيما مصطفى النشرة الإخبارية باللغة العبرية في محاولة "أخراق" الشارع الإسرائيلي ومخاطبته بلغة يفهمها. من استوديو صغير مجهز بأحدث التقنيات ومكاتب بتصاميم داخلية حديثة يفتح عليها اللواتن الأحمر والأصفر وتوسطها لوحة كبيرة لبيان العالوم، أحد أبرز معالم القدس الشرقية المحتلة، تبث إذاعة القدس "24 من رام الله في الضفة الغربية المحتلة على الموجة 106.1 باللفظين الإنكليزية والعبرية. بدأت مصطفى العمل في الإذاعة قبل ثلاثة أشهر، وتتناول في نشرتها العبرية أهم المواضيع على الساحتين الإسرائيلية والفلسطينية، بالإضافة إلى قصص إنسانية. وتعقد المراسلة الصحافية أن "الجمهور الإسرائيلي يسمع الإعلام الموجه له. ويقولون تحريض الإذاعة مي أبو عصب من مكتبها ذي الواجهة الأجاجية والمزمن بأحواض من النباتات، من جهتها "العالم يجب أن يفهم... كل الأجناب يحصلون على أخبارنا من الجانب الإسرائيلي. وتضيف السيدة ذات الشعر الأشقر القصير "نحن شعب موجود... نريد تعبئة الفراغ حول ما يحصل في القدس والمناطق المحيطة، متابعة في القدس، هناك تطهير عرقي وتهجير قسري... والحالم لا يسمع. وعرف الفلسطينيون النشرات العبرية في الإذاعة منذ العام 1936 مع تأسيس إذاعة هنا القدس" إبان الانتداب البريطاني والتي كانت تبث

قاض تونسي يصدر بطاقة جلب دولية ضد النصف المرزوقي

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.



النصف المرزوقي

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

الاستقرار في تونس (ا ف ب) - أصدر قاض تونسي مذكرة دولية في حق الرئيس قيس سعيد عن الخراج، ويطلب بفتح تحقيق في سفر المرزوقي والذي جواز سفره الدبلوماسي لأنه في عداد أعداء تونس. ورد المرزوقي الذي عاش في المنفى في فرنسا لمدة عشر سنوات إبان حكم الدكتاتور زين العابدين بن علي، بأنه "غير معني بأي قرار يصدر من هذه السلطات غير الشرعية". كما اتهم الرئيس الأسبق سعيد باتباع ما أسماه النموذج المصري للرئيس عبد الفتاح السيسي الذي تولى السلطة عام 2013 اثر إطاحته الرئيس الإسلامي الراحل محمد مرسي.

إحياء نبيذ الأشوريين في تركيا يفتح الطريق أمام عودة ثقافتهم

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

عائلات بيتكوستان تعيش الآن في أوروبا أو الولايات المتحدة، إلى إحياء المخاوف من أعمال اضطهاد جديدة. وقال يوحنا أكتاش الذي حوكم مؤخراً بسبب أنشطة سياسية في المنظمات القريبة من حزب الشعوب الديموقراطي المعارض والمؤيد للاكراد، إن "العودة إلى القرى معلقة اليوم".

من زيارتي لمدينة مشهد الإيرانية

طوابير طويلة أمام الحسينيات لإنتظار الطعام



مدينة مشهد

كساحة شهدا التي تزيد مساحتها عن 200م مع عرض فيلم يحيى قصة استشهاد الإمام الحسين (ع) وصحبه الإبرار مع وجود خيام صغيرة الحجم أشبه بالكاكين تقدم خدماتها للناس مجاناً كقباس الضغط وصنع الأضحية وتقديم شربت الزعفران والماء والشاي والكمات والكنت الثقافية .. الخ . وهناك من الفنانين من تبرع بخط الشعارات ولصقها على سيارات المارة بعد إيقافها في الشارع وخط ظهرهم بالإنجیل مع مشاهد تمثيلية لمعركة كربلاء صغيرة الحجم في بعض الشوارع والساحات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.



شاكر عبد موسى

ميسان

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

المحاضر في بعض الشوارع والسهات العامة وبالقرب من تلك الحسينيات بحضورها جمع من الناس .. ولا يفتأ جوار هو وجود رجال أطباء يركبون دراجات نارية يحملون عليها قناني أطباء تحسبا للحالات الطارئة.

استطلاعات

نموذجان: الخامنئي والسيستاني

في اللغات غير العربية وتحديدًا التي تستخدم الحروف العربية ابجدية لها، فلا وجود لـ "ال التعريف الداخلية على النسب" فهما فيها يكتبان خامنه بي و سيستاني و بالفارسية يكتب اسمه خامنه اي و سيستاني يبقى بلا تغيير املائي.

ولد خامنئي بمشهد سنة 39 و السيستاني ولد قبله في نفس المدينة كما تقول سيرتهما المنشورة.

الاثنان مواطنان من نفس الدولة وفي النسب يلتقيان قبل علي بن الحسين بعلي الأصغر جد للخامنئي والحسين الأصغر جد للسيستاني.

لم يهاجر كلا الرجلين برغم أن المعروف عنهما عدم رضاهما بالنظام السياسي الذي حكم بلدهما إيران تحديداً الخامنئي، أما السيستاني فقد جاء للعراق طالباً ولم يبقه أو يجري تسفيره من العراق.

يختلف الخامنئي عن مواطنته السيستاني بدخوله المبكر للعمل السياسي منتقلاً بين خطاب للثورة ثم مقاتلاً ورئيس جمهورية وولي عهد ثورياً بعد اقالة المنتظري ثم خليفة الخميني الذي كسر التوجه العقائدي الشيوعي بتحقيق نظام حكم إسلامي رفضاً فكرة التحريم بحجة الغيبة الكبرى.

أما السيستاني فيمان أرثوذكسي في التشيع ظهر للمرة الأولى للإعلام حين أدى الصلاة على جثمان الخوئي، ثم مالمبث أن صار خليفة غير مكتمل التبعية من شيعية العراق بوجود محمد صادق الصدر، مجتهداً في امالة تصور الحكومة العراقية بعدم تبدل سيرة مرجعية الخوئي غير المتصادمة.

شخصياً كنت التقيته مرتين، مرة قبل سقوط النظام بسنوات طويلة وأخرى بعد سقوط النظام بفترة قصيرة، كذلك كنت التقيت شخصياً بمحمد صادق الصدر، ويمكن للمرء أن تتذكر الفرق بين الاثنان وبين الجمهوريين من أول لحظ.

محمد الصدر وبعيدا عن رخم اسمه أسرته، شعبي أكثر حرك أسرع لا حواجز قبلها تمنع طامه، السيستاني قبل السقوط كان بلا حواجز لكنه لم يكن ممن يذهب للناس ولا يبتع الناس من الوصول إليه، لكنه وربما لتكوينه النفسي ليس بنكته محمد صادق التي يحتاج جمهور تلك الأيام لها، أيام الحصار و البراءة الاجتماعية العراقية.

لم يعتد الناس معرفة رأي الخامنئي بالسيستاني من زاوية أن الأول حاكم مطلق يبلده والثاني محكوم يبلد بيته و بين الأول ما صنع الحداد كما يقال، كذلك لا يصرح السيستاني برأيه بنظام ولاية الفقيه في دولة مواطنته لا دولة توطئه.

تقدمت قبل الآن بأكثر من طلب لجراء مقابلة مع علي الخامنئي وقدمت استلتي التي تبحت عن إجابات عن فترتين فترة الحرب بين البلدين وفترة تبدل النظام العراقي وكيف هي العلاقات بين تونجيين من بلد واحد أحدهما يحكم إيران ثورياً والثاني يحكم باسمه ورجيا على قطاع شعبي واسع وسياسي مؤثر في العراق، لكنني لم اطق رداً واعتقد انتي لن اطق رداً قريباً.



شامل بردان

أربيل

الغزل بالمذكر إنحراف جديد في الشعر العربي

لم يكف الشعراء في العصر العباسي بالغزل المأجور فحسب، بل تعدوا ذلك فظهر ما يعرف بالغزل بالمذكر، ويعد أبو نؤاس أول من ابتدع هذا اللون من الزان الغزل، فإذا ما ذكر الغزل بالمذكر فلا بد أن يذكر أبو نؤاس، وقد اتفق الكثير من الباحثين أن هذا اللون من الزان الغزل لم يكن معروفاً في الجاهلية والإسلام وعصر بني أمية، إذ هو من آثار الحضارة العباسية.

اعتمد أبو نؤاس على الغزل في الغلمان في مطلع الكثير من قصائده شعراً، فقد أوفد على اللطال، ومخاطبة النساء، وتابعه في ذلك الكثير من الشعراء، ولم يكن أبو نؤاس يتغزل بالغلمان والصبيان فحسب، بل ويفضلهم على النساء إلى الحد الذي تراه في بعض أشعاره يبدي استمرازه من المرأة ويعالي في ذمها وتعدا عيوبها، والأعراض عنها، فيقول ساخراً من إحداهن :

وقالت تزوجني على مهر درهم
لقلت أذهبني على مهر خال

وقد استطاع أبو نؤاس أن يقلل أوصاف المرأة إلى الغلمان، فلولا استخدامه ضمير المذكر، لا يمكن التعرف على التغزل فيه، فهو يرى في حب الغلام لذة، فقد فاضت أشعاره بالغلمان بمعاني الشكوى والحنن واللوعة من المحبوب، فنظم الكثير من القصائد التي تغزل فيها بغلام له أسماء رحمة.

ومن الباحثين من عزا هذا الانحراف والمجون عند أبي نؤاس إلى الأزمة النفسية التي عاشها أزا أثناء مسيرة أمه، فقد كانت نشأتها في كنف والدته منحرفة مستهترّة، فكأنما اتخذ من المجون والنسق وسيلة للهروب من أزمته، فقد كان شديد التعلق من الرّواح، ويرجع بعض الباحثين أنّ سبب ميل أبي نؤاس إلى الغزل بالمذكر إلى الصمد والين الذي كان يلقاه جارية أحبها كانت تسمى جنان، كنت فيها أمر شعري، وكان غزله فيها غفيل لا فحش فيه، إنّه ألقاها أعرضت عنه، وكأما أرسل لها بغزلياته، أرسلت له بسبابها.

استمر أبو نؤاس في الشعر وراء الأذات والمجون والخوض في بحور النكر، وقرع أبواب الحرامات، فقال منها أوفر حظّ، فهو لا يرتكب الأثم فحسب بل يهاجر به مخالفاً للشرعية والقانون، ويروي أن بعض أهله علّته على سيرته وطبوا منه التوبة، وعرضوا عليه الزواج من امرأة من أهل بيته، علّما أن تقصر عن بعض ما هو فيه، فرفض مراراً، فما زالوا به حتى زوجوه من جارية جميلة من أهل بيته، فلما دخل بها عرض عنها، وخرج إلى غلمان كانوا يأتونه، فجمعهم فالبسهم الأزز المعصفرة، وبخلا معهم يومه، فلما أمسى ظلّها.

مالك الغشامي

بغداد

بالصريح لا يصح إلا الصحيح

رقم الدعوى : 46/ 2020/اتحادية/2020 وموحداتتها 50/اتحادية/2020 و51/اتحادية/2020

موعد الدعوى:2021/10/27

المدعي: الدكتور ضياء واجد عبود

المدعى عليه: رئيس مجلس النواب / إضافة لوظيفته موضوع الدعوى: طعن دستوري يقانون أسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية (رقم 20 لسنة 2020.

نتيجةالدعوى: رابط القرار :

– المحكمة الاتحادية العليا تقضي بعدم دستورية بعض فقرات قانون اسس تعادل الشهادات :

– عدم دستورية معادلة الشهادات الجامعية لذوي الدرجات الخاصة.

– عدم دستورية إجراء معادلة الشهادات الجامعية خارج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

– عدم دستورية حصر مهام معادلة الشهادات بالجوانب الإجرائية وامتدادها إلى الجوانب العلمية لمضامين الرسائل والاطارح.

– عدم دستورية صلاحية الوزير في الاستثناء، في شرط الإقامة المطلوبة كشرط لمعادلة الشهادات

– عدم دستورية منح الإلقاب العلمية لحملة الشهادات العليا من الموظفين المدنيين من غير موظفي التعليم العالي ووزارة التربية.

– عدم دستورية الاستثناءات التي منحها قانون أسس تعادل الشهادات للمشمولين بقانون مؤسسة الشهداء ومؤسسة السجناء السياسيين وضحايا الإرهاب والمفصولين السياسيين.

في الوقت الذي أهني الأسرة التعليمية و الجامعية بنجاحنا في تصحيح مسار قانون تعادل الشهادات سيء الصيت، فإننا نشكر د. تغريد عبد القادر الاستشارية القانونية والوكيل القانوني لمجلس الخبراء العمراقي د. رعد طمعة في عملهم الدؤوب لكسب الدعوى التي رفعت كثير

من ألم التشهير والتهميد والتقسيت عبر التواصل الاجتماعي لإصرارنا على عدم تميرير القانون وكنا قد بدائناه بالإعلام و اللقاءات المباشرة..

وقال لويس: لا تزال جميع ملفاته في صندوق محكم الإلغاق في أرتيف إن إي 6. وأضاف قائلا: لقد التقى محاضرة في بغداد عام 1965 قال فيها إنه تعرض في بغداد عام 1959 لعناتة جسدية ونفسية أدت به إلى تلقي أوامر مقدسة، فهو لم اعتقله وربما تعذيبه من قبل قوات الشرطة العراقية في عام عملاء دولة أخرى؛ لقد كانت روسيا نشطة للغاية في العراق في ذلك الوقت. لكن للأسف، نحن ببساطة لا نعرف.

وعلى الرغم من أن هنري كان راهبا نشطا حتى وفاته في عام 1989 إلا أنه لم يتحدث مرة أخرى عن حياته كجاسوس.

وسيتسفرق الأوز 40 عاما أخرى حتى يتم رفع السرية عن ملفه، وحجبه ربما ستعرف على وجه اليقين ما حدث لهزري كوم تينانت.

وقال لويس: بعد الحرب كان تقديما طبيعيا لهزري أن ينتقل من العمليات الخاصة والجيش في إن يصبح جاسوسا في إم إي 6.

وأضاف قائلا: في البداية، ربما عمل على مواجهة أنشطة العملاء الروس في لاهاي بهولندا، كما حاول استغلال اتصالاته بالمؤسسة العسكرية الهولندية لي لا يصدر قرار

قصة الجاسوس الذي أصبح راهباً بعد مهمة في بغداد

ونحيا، ولكن لديه إرادة حديدية ورغبة في العمل. وكان قد فكر في ترك الجيش في أواخر الثلاثينيات، ولكن عندما اندلعت الحرب في عام 1939 وجد نفسه يخدم في هولندا ومنطقة بولون بفرنسا.

وقال لويس: بعد الحرب كان تقديما طبيعيا لهزري أن ينتقل من العمليات الخاصة والجيش في إن يصبح جاسوسا في إم إي 6.

وأضاف قائلا: في البداية، ربما عمل على مواجهة أنشطة العملاء الروس في لاهاي بهولندا، كما حاول استغلال اتصالاته بالمؤسسة العسكرية الهولندية لي لا يصدر قرار

ونحيا، ولكن لديه إرادة حديدية ورغبة في العمل. وكان قد فكر في ترك الجيش في أواخر الثلاثينيات، ولكن عندما اندلعت الحرب في عام 1939 وجد نفسه يخدم في هولندا ومنطقة بولون بفرنسا.

وقال لويس: بعد الحرب كان تقديما طبيعيا لهزري أن ينتقل من العمليات الخاصة والجيش في إن يصبح جاسوسا في إم إي 6.

وأضاف قائلا: في البداية، ربما عمل على مواجهة أنشطة العملاء الروس في لاهاي بهولندا، كما حاول استغلال اتصالاته بالمؤسسة العسكرية الهولندية لي لا يصدر قرار

ونحيا، ولكن لديه إرادة حديدية ورغبة في العمل. وكان قد فكر في ترك الجيش في أواخر الثلاثينيات، ولكن عندما اندلعت الحرب في عام 1939 وجد نفسه يخدم في هولندا ومنطقة بولون بفرنسا.

وقال لويس: بعد الحرب كان تقديما طبيعيا لهزري أن ينتقل من العمليات الخاصة والجيش في إن يصبح جاسوسا في إم إي 6.

وأضاف قائلا: في البداية، ربما عمل على مواجهة أنشطة العملاء الروس في لاهاي بهولندا، كما حاول استغلال اتصالاته بالمؤسسة العسكرية الهولندية لي لا يصدر قرار

ونحيا، ولكن لديه إرادة حديدية ورغبة في العمل. وكان قد فكر في ترك الجيش في أواخر الثلاثينيات، ولكن عندما اندلعت الحرب في عام 1939 وجد نفسه يخدم في هولندا ومنطقة بولون بفرنسا.

وقال لويس: بعد الحرب كان تقديما طبيعيا لهزري أن ينتقل من العمليات الخاصة والجيش في إن يصبح جاسوسا في إم إي 6.

ونحيا، ولكن لديه إرادة حديدية ورغبة في العمل. وكان قد فكر في ترك الجيش في أواخر الثلاثينيات، ولكن عندما اندلعت الحرب في عام 1939 وجد نفسه يخدم في هولندا ومنطقة بولون بفرنسا.

وقال لويس: بعد الحرب كان تقديما طبيعيا لهزري أن ينتقل من العمليات الخاصة والجيش في إن يصبح جاسوسا في إم إي 6.

وأضاف قائلا: في البداية، ربما عمل على مواجهة أنشطة العملاء الروس في لاهاي بهولندا، كما حاول استغلال اتصالاته بالمؤسسة العسكرية الهولندية لي لا يصدر قرار

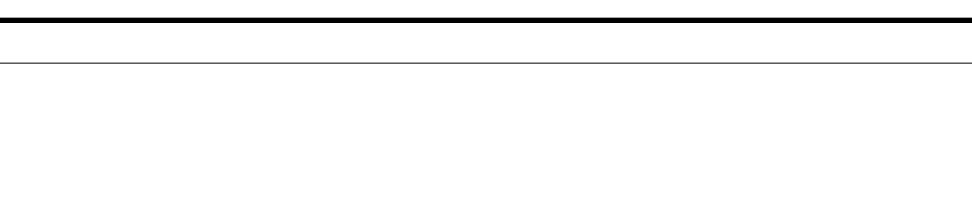
ونحيا، ولكن لديه إرادة حديدية ورغبة في العمل. وكان قد فكر في ترك الجيش في أواخر الثلاثينيات، ولكن عندما اندلعت الحرب في عام 1939 وجد نفسه يخدم في هولندا ومنطقة بولون بفرنسا.

وقال لويس: بعد الحرب كان تقديما طبيعيا لهزري أن ينتقل من العمليات الخاصة والجيش في إن يصبح جاسوسا في إم إي 6.

وأضاف قائلا: في البداية، ربما عمل على مواجهة أنشطة العملاء الروس في لاهاي بهولندا، كما حاول استغلال اتصالاته بالمؤسسة العسكرية الهولندية لي لا يصدر قرار



كانت عائلة هنري صديقة لرئيس الوزراء ديغيد لويد جورج



مدرب عراقي يحرز لقب الدوري الأردني لفريق الرمثا



بغداد- الزمان

حقق المدرب العراقي امين فيليب، لفريق الرمثا الأردني، يوم الخميس، تتويجاً تاريخياً لفريقه في الدوري الأردني لكرة القدم، بعد تعادله مع فريق الجزيرة بهدف واحد لكل منهما. وأعاد فيليب اللقب إلى الرمثا والتتويج بالدوري الأردني بعد غيابها عن الصدارة لقرابة 40 عاماً. وكان فيليب يحتاج للفوز أو التعادل أمام الجزيرة للتتويج باللقب، كون فريق الرمثا لديه 46 نقطة متوقفاً بفارق المواجهات المباشرة على وصيفه الوحدات بـ 44 نقطة. ووضع فيليب العلم العراقي على كتفيه أثناء التتويج اعترافاً بالعراق. يذكر أن امين فيليب أحد تلاميذ شيخ المدربين العراقيين الراحل عمو بابا، وعمل معه مساعداً في فريق القوة الجوية قبل أن يهاجر إلى لندن قبل 15 عاماً، ويمارس العمل مدرباً مغترباً في انكلترا مع فرق الفئات العمرية.

6 مواجهات في الأولى وفوز مثير للزوراء بمواجهات الممتاز



دوري:

مواجهة الزوراء واريل في الدوري الممتاز عدسة فحطان سليم

الناصرة - باسم الركابي
حقق الزوراء فوزاً مقرباً بتغلبه على اريل بهدف الهوارب الطويل في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي جرت بملعب الشعب تحت انظار جمهوره ليخرج مع اللاعبين بفرحة كبيرة بعدما واجه صعوبات في الحسم على عكس توقع الانصار بإمكان فريقهم من تحقيق النتيجة باقل الجهود في ظل الفوارق بينهما ورغم افضلية الاداء والاستحواذ لكنه واجه التعطل الدفاعي لاريل الذي كان ان يقدر الامور والاستمرار بالتعادل لانه دوماً افضل من الخسارة امام صاحب الالقاب و احد اطراف الصراع على لقب الموسم الحالي الذي تمكن من هز شبك الاسفر في الوقت الفاتل ويخرج بكامل النقاط والفوز الثالث توالياً والسادس في البطولة في خطوة ليس من السهل ان تتحقق لكن باستطاعة الزوراء فعل كل شيء لتكامل خطوته وفي نتيجة عززت من الموقف بالتقدم ثالفاً 18 وله مباراة مؤجلة مع الديوانية وسيلعب نوروز الدور المقبل. وكان على اريل ان يتحسب للامور ويستمر وتحمل تحديات المهمة التي يدركون مدى صعوباتها ولانه اكثر ما يتأثر زهاباً حتى مع الفرق الصغيرة وسيلتقي نطق البصرة الجولة المقبلة.

فوز النجف على الوسط
وقاد اسجد واضي النجف ببركلة الجراء 62 للفوز على الاخوان الاعاد في ديربي المدينة و في مباراة جريا على العادة استمرت تحمل التحديات بين الاتيين اللذين تبادلوا السيطرة على مسار الامور قبل ان يفرض الوسط حضوره بعد اهتران شبكاه

في المرمى زفة عراقية لعروس الألعاب

زفة عراقية لعروس الألعاب وبمشاركة واسعة من قبل الاندية في كرنفال رائع ضمن بطولة اندية العراق لاعاب القوى، سجل قلبي اهم ما يميز هذه البطولة التي اثلجت قلوب الحاضرين وكانت في اجواء بطولة عالمية وسط غياب الحضور الرسمي الذي كان واضحاً مما اضاف نجاحاً اخر لتلك الاجواء.

وكانت مشاركة الفئات النسوية ملفتة للنظر من خلال اغلب الاندية ، ذهب يستحق نادي نطق الشمال من خلال مشاركته في فئة الناشئات وحصوله على المركز الاول ومنافسة نادي الاتصالات والحلة في هذه الفئة وتحت ادارة نطق الشمال والاتصالات والحلة على جهودهم في تطوير فئة الناشئات.

ان اساس تقدم ألعاب القوى في نادي الجيش المعروف باهتمامه بالالعاب الفردية خطف المركز الاول لفئة المتقدمين وكان تنظيم البطولة رائعا بكل المقاييس وبذل اتحاد ألعاب القوى جهداً يستحق التقدير والثناء .

ما العمل ان افقدنا مضمار كلية التربية البدينية اين يقيم اتحاد ألعاب القوى نشاطاته؟ والله في عونكم.. التجهيزات الرياضية للمشاركة كانت متميزة وهذه المرة الاولى التي ارى فيها المتسابقين العراقيين لاعاب القوى في هذه الاناقة العالية بعروس الألعاب العراقية تراجمت بشكل كبير خلال السنوات الماضية لغياب التخطيط وعدم وجود شخصيات اكايديمية من اهل اللعبة في التشخيص ودراسة ومراجعة النتائج التي تحققت في البطولة وامكان الاخفاق بغية الانطلاق نحو المشاركة الدولية وعدم الوقوع في المحذور وليعود العراق مثملاً كان طالب فيمسل ويايمان بصيبح.



باسل عبد الجيد

27 لاعباً في قائمة المنتخب الوطني لمباراتي سوريا وكوريا الجنوبية



بغداد- الزمان
أعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الهولندي ديك أدفوكات، قائمة المنتخب النهائية التي ستخوض مباراتي منتخبنا سوريا وكوريا الجنوبية ضمن مباريات المجموعة الأولى للتحفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر 2022. وضمت القائمة 27 لاعباً وهم كل من فهد طالب واحمد باسل وعلي ياسين لحراسة المرمى، وحسين عماد وضياء فرانس بطرس وعلي عدنان ومهند جعاز ومصطفى ناظم واحمد إبراهيم

وعلي فائز ورابين سولاقا، وأمجد عطوان وأمير العمري ومحمد علي عبود وبشار رسن ومحمد قاسم واحمد فاضل وسجاد جاسم ومنتظر محمد جبر واحمد فرحان وحسين جبار وشيركو كريم وجيلوان حمد وأبراهيم بابش وعلي الحمادي وعلاء عبد الزهرة وأمين حسين. وسيوافحه منتخبنا الوطني منتخب سوريا في الحادي عشر من الشهر الحالي على ملعب الغرافة في تمام الساعة الثامنة مساءً، بينما سيخوض مباراة كوريا الجنوبية في

الشرطة ونطق الشمال يفوزان في السلة الممتاز



بغداد- الزمان
زار النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، يونس محمود، برفافة عضو الاتحاد، محمد ناصر شكرن، الوحدة

المنتخبات الوطنية، ولكن الطموح الذي كان يمتلكه وإصراره على تحقيق النجاح كان سبباً مهماً فيهما وصول إليه. وأكد محمود للاعبين: ان اتحاد الكرة يضع جميع إمكاناته المالية والمعنوية أمام منتخبات الفئات العمرية كونها الرافد الحقيقي للمنتخب الأول. مشيداً بالعمل الذي يقدمه المدرب عماد محمد وجهازه المساعد مع اللاعبين وسعيه لصناعة جيل مهم وحقيقي يخدم العراق لسنوات طويلة. من جانبه، أشاد مدرب منتخب الشباب عماد محمد بهذه الزيارة، عاداً إياها باكبر حافز معنوي للاعبين مع قرب الاستحقاق الرسمي الذي يبحث فيه الجميع عن تحقيق الإنجاز في بطولة غرب آسيا التي ستطلق في العشرين من الشهر الحالي.

بغداد- الزمان
تغلب فريق نادي نطق الشمال على فريق نادي السماوة بفارق 5 نقاط بواقع 83-87 نقطة. وضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة، بينما تغلب ناشئي السماوة على ناشئي نطق الشمال ضمن سلسلة الدوري صاحب

السفاح يزور تدريبات منتخب الشباب

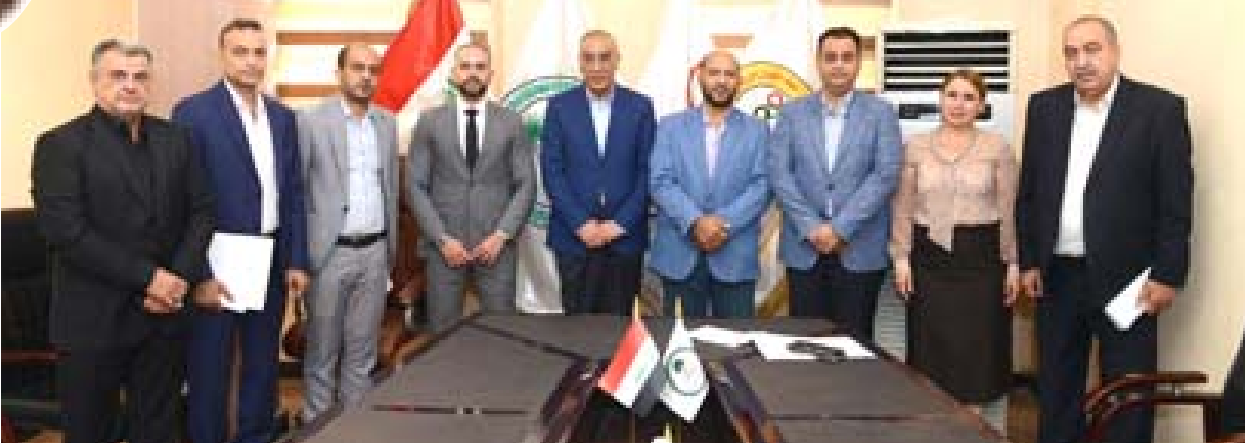
بغداد- الزمان
زار النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، يونس محمود، برفافة عضو الاتحاد، محمد ناصر شكرن، الوحدة



تدريبات: زيارة اتحاد الكرة لتدريبات منتخب الشباب

اتحاد الكاراتيه يتعاقد مع مصري لتدريب المنتخب الوطني

حمودي يحضر بطولة الأندية والمؤسسات برفع الأثقال للنساء



عقد: جانب من توقيع العقد بين اتحاد الكاراتيه والمدرب المصري بعدسة فحطان سليم

بغداد- الزمان
حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي، لافتتاح بطولة العراق للأندية والمؤسسات برفع الأثقال للنساء والتي اقيمت منافساتها في قاعة المركز الوطني لرعاية الموهبة في وزارة الشباب والرياضة بمشاركة خمسة اندية ومؤسسات، وقال حمودي للمكتب الاعلامي ان اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تسمى لتفعيل حركة المنافسات النسوية في كل الألعاب الرياضية، خصوصاً للدرجة منها في المنهاج الأولمبي، إتساقاً مع توجهات اللجنة الأولمبية الدولية. تجدر الإشارة الى ان ثنائي وثلاثين رياة شاركت في البطولة التي اقيمت

للفئات الناشئات والشابات والمتقدمات، ومن جهة أخرى وقع الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه عقداً تدريبياً مع المدرب المصري سعيد محمد شمس الدين للأشراف على تدريب المنتخب الوطني العراقي باللعبة. وتم الاتفاق على تفاصيل العقد، وتوقيع رسمياً، بمقر اللجنة الوطنية العراقية لرياضة الشارع فلسطين في العاصمة بغداد. وقال المدير الفني الجديد للمنتخب الوطني العراقي بالكاراتيه سعيد محمد شمس الدين ان كل مفردات التعاقد تخص على التعاون المطلق بين البلدين من الناحية الفنية لتطوير واقع اللعبة والاتقاء بها في العراق. وازداد شمس الدين قانلاً ساسمى البديري.

حسين عبد الكريم

إسم إبراهيم الخياط يتوّج الدورة 34 من المهرجان

واحة الشعر تواصل إحتضان المربد بحضور عربي ودولي



مهرجان؛ مشاهد من مهرجان المربد في البصرة

فالشعر دمعان/ للحسين يا بني الحجاج وهو يقول كلاما أعذب من الشعر وأشعرا أعذب من الحب والجمال. وهو يكتب، نقرأ عن مرشد إبراهيم الغائب قائلا: أراك صدمت، فخلي يوم سعت أن المرشد القادم سيكون مرشد (إبراهيم الخياط). فبين أن يكون موجودا كله، جسدا، وروحا، وابتسامته... وبين أن يكون صورة... فقط بين أن يمر بك متحجلا، لكي يوزع حضوره وابتسامته على الجميع، ويعتذر منك، فتعذرته - على مضض- لأنك تريد له وحدك، واعتذر الحجاج عن قراءة قصيدة يقول بسبب العمر فكان لا يتبجح بشعره وأبشاه، لكنه بعد العام 2003 نُقل المهرجان إلى البصرة لما تمتعت به المدينة من عمق حضاري ومكانة ثقافية وأدبية رفيعة على المستوى العربي، ويقتبس المهرجان الشعري عنوانه من سوق المربد، وهي أشبه بسوق عكاظ قبل الإسلام، وتحولت خلال العصر الأموي إلى ملتقى للشعراء والأدباء والنحاة الذين كانوا يجتمعون فيها وينظّمون مناظرات شعرية وحلقات نقاشية وفكرية ومن أبرز شعراء المربد جرير والفرزدق وبنار بن برد وأبو نؤاس، كما أن الجاحظ والكندي وسبويه والأصمعي والفراهيدي كانوا من رواد السوق.

دول العالم وتعد شجرة آدم رمزا للنبات والصمود، وشجرة مباركة. كما ستكون هناك قراءات شعرية في قضاء الزبير وهو المكان الذي كان يضم سوق (المربد) تاريخيا وكانت تقام فيه المناظرات الشعرية بين الفرزدق وجرير وسمعت بشعر (التفائض)، وتحاول اللجنة التنظيمية لمهرجان المربد أن تعيد الحياة لهذا المكان الأصيل والذي اندثر منذ قرون. وذلك بتوجيه الدعوة إلى الشعراء الأجانب كانوا تحياي المربد القديم والذي كان يستقبل شعراء من أعراق مختلفة (فيسرس) وصينيين وهنود وأقباط، ثم حسان الوقت للشعر

والكتاب ناجح العموري والتي قاما بالشاعر عمر السري الذي رحب بالجمهور قائلا (أنتم بناء الوطن أحيكم أعذب تحسبة في مدينة الألق والإبداع مدينة مفردة (حبوب) لتكون سمة للمحبة) وأضاف بان (هذه الدورة هي استثنائية كونها حملت اسم رئيس جمهورية البرققال الشاعر خالد فيها إبراهيم الخياط، الذي نهل من طبيته والقراء وتعلمنا كيف يكون الإنسان كله قبل ليستوعب الآخرين، كما قلنا أننا لا نرد الإساءة إلا بالإحسان الذي يجعل الحجر طائعا، وتكون دورته ميدنا للفقوق).

مفاجأة أخرى
ولم يفتقر الحضور على الشعراء المحترمين والذين كانوا يترقبون المربد في كل عام، فقد حضر المربد وفد مفاجأة أخرى، الشاعر العراقي والحنان الفنان عماد مجيد العلي. ولم يقتصر الحضور على الشعراء العراقيين والعرب وحتى الأجانب من (إيران) محبوبه إبراهيمي ومن أذربيجان - يولوجو شعراء من الهند، بل تواجدت العوائل البصرية بهذه الأجواء المناسية الجميلة وكان المربد قد طرد الرطوبة التي التصقت بطقس البصرة لآيام الماضية. ومن مميزات هذا المربد وجود فعاليات متنوعة فقد استمتعنا بعرف لفرقة (أوكسترا) الطفلة (البصرة) فدموا معزوفات موسيقية عالمية، كما عشنا أجواء الفلكلور الشعبي البصري بالاستماع إلى (فرقة السبايا للخشابة) بقيادة عاطف كزار، ويخرج المربد من القاعات المغلقة لتلقي القصائد في هذه الدورة بالقرب من شجرة آدم عند ملتقى دجلة والفرات في قضاء القرنة وفي شجرة طائما جذبت لها السياح من كل

البصرة - حمدي العطار
انطلقت مساء أمس الأول الخميس على حدائق جامعة المقل فعاليات مهرجان المربد الرابع والثلاثين (دورة المربد الرابع) الذي يتواصل حتى السابع من الشهر الجاري، وبمشاركة مئات الشعراء من العراق ومعظم الدول العربية، وتتضمن الفعاليات قراءات شعرية وجلسات نقدية وفعاليات فنية ومعارض تشكيلية وفوتوغرافية وزيارات إلى معالم ثقافية في المدينة، برعاية ودعم وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم ودعم الحكومة المحلية في محافظة البصرة ممثلة بالمحافظ أسعد العبداني وبالتعاون مع الاتحاد العام للأدباء والكتاب وتنظيم من اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة وتهد مطر البصرة بدأ من الأربعاء الماضي وصول الوفود العربية والدولية المشاركة في المهرجان، وافتتح المهرجان (الجمهورية اللبنانية) واحتضنت حدائق جامعة المقل الأملية فعاليات اليوم الأول للمهرجان، الذي تضمن كلمة وزير الثقافة الذي أكد فيها على أن (مهرجان المربد في هذه النسخة يوفر فرصة كبيرة للعراق في أن يفتح قلبه وافتحه لهذه الاستضافات للمبدعين العرب والعراقيين في مدينة البصرة، المدينة الشاعرة بصرة الأبداع، بصرة السبايا، بصرة محمود البريكاني - بصرة محمد خضير).

علاء عبد الهادي
الكاتب المصري صدر له عن الهيئة المصرية للكتاب كتاب بعنوان (تأثير سفير) وثق فيه عدة رحلات له وكان من بينها رحلته للعراق مشاركا في الدورة الثامنة لمهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية معرقا بالعراق وحضارته وبابل وحضورها الثقافي والفكري.

حسين علي طحيلي
الاعلامي العراقي صدر امر اداري بتعيينه مديرا لقسم العلاقات العامة في شركة نفط ذي قار وتلقى امتياز زملته بديام الرقبة.

تامر حسني
الفنان المصري تجاوزت اغنيته المصورة (يا فرحة) حاجز الخمس ملايين مشاهدة وذلك خلال اربعة ايام من طرحها على موقع يوتيوب.

محمد الصمادي
القاص الاردني احتفى بتوقيع كتابه (هو الذي يرى) في مركز ثقافة اربد وادارت مفردات حفل التوقيع الشعارة ايمان العمري وسط حضور لافت وبمشاركة العديد من الكتاب.

خالد الشطري.. الشاعر المظلوم

خالد الشطري ظلّ في زمن النظام الملكي، وظلم في زمن النظام السابق، وظلم في زمن نظام سياسة الفساد بعد 2003. خالد الشطري شاعر ثنائي موشح بالعالم من مقام الناصي موشح (أجفوة أم دلال - حيرتني يا غزال) الذي اعتمد مادة دراسية لكافة طلبة قسم الموسيقى في كلية ومعهد الفنون الجميلة.. ومعهد الدراسات الموسيقية سابقاً..

خالد الشطري يذبح من جديد على يد النظام الحالي..صلصحة من ولماذا...؟! لم تعترف حكومات الفاسدين بعد 2003 بالشاعر خالد الشطري سجين سياسي.. خالد الشطري نفى للمسجن الصحراري (تركة السلطان لدة عامين) توفي بعد خروجه من معتقل الأمن العامة سنة 1992 بتهمة التجه على النظام السابق..

خالد الشطري شاعر معلقة قصيدة الأرض أرضي والتراب ترابي.. فعلام تسلب من يدي أتعابي... الشاعر خالد الشطري كتب أجمل القصائد الوطنية بشهادة كبار الشعراء والنقاد.. قصائد خالد الشطري دموع الفقراء والمحرمين.. غنت لخالد الشطري مائدة نزهت قصيدة هذا أنا الوطن غنت له أنوار عبد الوهاب قصيدة العاشقة غنى له لطفي بوشناق قصيدة مالمدينة أغلقت أبوابها وقصيدة طريق الكفاح.. ووقف وزير الدفاع الأمريكي السابق أشتون كارتر يصفق لنشيد معالم الشكافية في الإنبار وقدمت فرقة ناظم الغزالي بقيادة الفنان نجاح عبد الغفور والتابعة لدائرة الفنون الموسيقية مشاركة مميزة لأحداث هذا المهرجان بإبداعها ووصلاتها الغنائية الموسيقية من تراث الفنان الراحل ناظم السغزالي وتخلل العرض الفني دبكة غنائية فلعلوية شهبت تفاعلا كبيراً مع الجمهور الغفير الذي حضر المهرجان..

وبارك نقيب الفنانين العراقيين جهود القائمين على المهرجان ممثنا دورهم البارز والمحترم بحبائه معالم الشكافية في الإنبار وقدمت فرقة ناظم الغزالي بقيادة الفنان نجاح عبد الغفور والتابعة لدائرة الفنون الموسيقية مشاركة مميزة لأحداث هذا المهرجان بإبداعها ووصلاتها الغنائية الموسيقية من تراث الفنان الراحل ناظم السغزالي وتخلل العرض الفني دبكة غنائية فلعلوية شهبت تفاعلا كبيراً مع الجمهور الغفير الذي حضر المهرجان..

وليد الشطري
ستوكهولم

كارداشيان بملابس السبايس كاوغيرل

لوس أنجلوس - كالات - نشرت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارداشيان، مجموعة صور لها من أحدث جلسة تصوير ظهرت فيها وهي ترتدي ملابس تنكرية لغاية السبايس كاوغيرل عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وعلق المتابعين على أطلانتها هذه، التي أثرت فيها انظار المتابعين لجمالها، ولكنها كشفت عن جسمها وكأنها نصف عارية.. والإطالة في عبارة عم ملابس داخلية باللون الفضي، مع قبعة الملأفي في كالييفنيا مع مجموعة من الاصفا،. أمكن ملاحظة تقريبا من المثل بيت دافينسون البالغ من العمر 27 عاماً، حيث امتخت معه وقتاً في لعب المرح، تبن لاحقاً أنهما فقط صديقين ولا يوجد قصة بينهما. نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان البالغة من العمر 40 عاماً وبيت دافينسون يتشاركان نفس الصداقة، ويحبس مجلة (يو أس ويكلي) (كيم ليست حالياً في وارد الدخول في علاقة جديدة، لأنها تعتقد انه يجب ترك بعض الوقت قبل ان تترك شخصاً يدخل في حياتها).

لبنان يرشح كوستا برفا لتمثيله في الأوسكار

بيروت (ا ف ب) - اختار لبنان فيلم كوستا برفا لتمثيله في المنافسة على جوائز الأوسكار لسنة 2022 عن فئة أفضل فيلم اجنبي، وهو يتناول العائلة والبيئة والزراع بين النضال للتغيير أو الاستسلام للواقع، على قول مخرجه منبه علق. وشارت وزارة الثقافة اللبنانية في بيان أن (اختيار فيلم كوستا برفا الذي حصد أخيراً جائزة نجمة الجونة الخضراء للأفلام المعنية بالبيئة وشارك في مهرجانات عالمية بينها سينميدج والبنديفة وتورنتو، يلتزم المعايير البيئية من لجنة

الاجتياز وهي موضوع الفيلم وطريقة معالجته وحركة الإخراج والسيناريو والتقنيات المستخدمة وإدارة الممثلين وحركة الكاميرا وإيقاع الفيلم، وتؤدي دور البطولة في الفيلم الممثلة والمخرجة نادين لبكي التي كان فيلمها كرفناحوم عام 2019 الثاني عمل سينمائي للبناني يتناول إلى إتهامات الأوسكار بعد القصيدة رقم 23 لزياد دويري في دورة عام 2018 ويتناول كوستا برفا، بحسب ما أوضحت مخرجه لوكالة فرانس برس، قصة عائلة تتنقل للعيش في الريف بعدما

احتبقتها المدينة وسرقت كرامتها، إلى أن اتخذ قرار بإنشاء مكتب للتنقيحات في الأرض المواتية. وشرح منبه علق (32 عاماً) أن صورته قبلها في ظروف صعبة خلال جائحة كوفيد-19 بعد انفجار مرفأ بيروت كرامتها، أما هذا الغزو البنيوي عكز سفوف العائلة، التي تترسد العود إلى المدينة والإخراخار مجددا في نظامها سعيها إلى التغيير، والأب (يؤذي دوره الممثل الفلسطيني صالح بكري) الذي يبدو أنه فقد الأمل.

دبكات ووصلات غنائية ومعارض للكتب في مهرجان الحبانية

والساحة عمومًا. وقد شهد المهرجان إقامة معارض للكتاب والفنون التشكيلية والرسم والأعمال اليدوية في مقدمتها معرض دار ثقافة الأطفال ومعرض الدار المسيحية إلى جانب فعاليات الوفود التي مثلت مصر والمغرب وتونس والجزائر وفلسطين، وفرقة تركوك الفنية وفرقة السبايا من البصرة بإدارة إعلامية مميزة وحضور واسع للجمهور معاً حدائق المدينة السياحية ومرافقها لتتمتع أعمال المهرجان لثلاثة أيام توزعت بين مدن الأنبار العريقة ويكون ختامها في بغداد.

تأهلت جميع المرافق السياحية والجمالية وفقاً لخطط زمنية شديداً بنحازر جهود المحافظة مع جهود الإدارة العامة لمدينة الحبانية التابعة لوزارة الثقافة في إعادة الحياة في هذه المدينة وتفعيل دورها في استقبال الوفود العراقية من جميع المحافظات إلى جانب ضيوف العراق من الوفود الثقافية والسياحية شديداً بجهودها بعد انقطاع أمد لسنوات مدة قياسية لتعود الحبانية بوصفها محطة السياحة المميزة وناطقة المدينة التي تحتل مساحة معروفة في ذاكرة العراقيين وفي ذاكرة الثقافة

تعبوي استعراضيا للشرطة النهرية في بحيرة الخياط وفي كلمة افتتاح المهرجان نقل أبو رغيف تحيات ومباركة وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم ودعمه للمهرجان، مؤكدا حرص الوزارة على عودة الأنشطة والفصاليات إلى جميع مدن ومحافظات العراق بما يعزز دور الإبداع والأنساق الثقافية، ويعيد حضورها بعد انقطاع أمد لسنوات بسبب مخلفات عصابات داعش من جهة، وجائحة كورونا وتداعياتها العالمية المعروفة من جهة أخرى، كما أكد أبو رغيف حرص الوزارة إعادة

الفتح وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار نوفل أبو رغيف الثلاثاء الماضي مهرجان الإبداع الدولي (للعراق نخبة) الذي انطلق في المدينة السياحية في الحبانية برعاية كل من محافظة الأنبار وإدارة المدينة السياحية ومؤسسات وزارة الثقافة والسياحة والآثار حيث انطلقت الفعاليات تحت شعار (بالتقافة نتوحد الشعوب ونزدهن) فيما رفع المشاركون عتوان(السعراق نخبة) سلسلة من الفعاليات الثقافية والفنية والإعلامية ابتداءً بنشاط



نوفل أبو رغيف يزور معرض لكتاب ونجاح عبد الغفور بفعالية غنائية - عسة - ادهم يوسف

العمود الأوسط

أكتب مرادفات للكلمات المذكورة ادناه أفقياً لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الأوسط رأسياً (دولة افريقية 7 حروف):

- 1- صف منتظم
- 2- وهب
- 3- أثقال
- 4- علم بالامر
- 5- الحسرة والاسف
- 6- ذكر الماعز
- 7- فكر

أنت والنجوم

الميزان
استغل الفرصة للتواصل مع أشخاص يشاركونك بنفس العقيلة رقم الحظ 3.

العقرب
أكمل خطبك بفكار الآخرين وأبدأ في العمل بطاقة مركزية رقم الحظ 2.

القوس
عليك بالتألق فما كان يبدو غير متاح قد أصبح الآن في يدك.

الجدي
لا يمكن التغلب على العقبات التي تراها أمامك في الوقت الحالي.

الدلو
يجب أن تغير منملاك والتوصل إلى استراتيجية جديدة رقم الحظ 5.

الحوت
لا تسمح للآخرين بتغيير رايك أو خطك كثيراً، يوم السعد الاثني عشر.

الحمل

إذا أبدت بعض الإهتمام بالتحديات والخطط، فسوف تكون أسدقاءً جدد.

الثور

قد تظهر بعض العلاقات الجديدة والمتعة إذا أبدت رد فعل إيجابي.

الجوزاء

تشعر بإحساس رائع وصحتك جيدة وتشعر بالثقة بيم السعد الأربعة.

السرطان

أنت في المقدمة في العمل، ويمكنك البدء في تطبيق أفكار جديدة.

الأسد

حياتك الخاصة في الأزدمار. استغل لحاوله اكتشاف فرص جديدة.

العذراء

تشعر بالراحة التامة فيما يخص ذاتك والأمور التي تقوم بها.

معرض يرصد العنف ضد المرأة

بغداد - الزمان
دعت دائرة الفنون العامة الفئاتات الراغيات بالمشاركة في المعرض الفني التشكيلي والذي يجسد صور العنف ضد المرأة والقضاء عليه والذي سيقام على قاعات الدائرة بوزارة الثقافة في اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة في السادس من كانون الأول المقبل. وأشارت الدائرة في بيان أنه (سيبدأ استلام الأعمال الفنية من الفئاتات منذ تاريخ الإعلان وبغاية 20 تشرين الثاني الجاري في قسم المعارض بدائرة الفنون وأن المشاركة فيه للجنس حصراً). إلى ذلك تقم

أمسية عن غناء المحمداوي

بغداد - فنان جواد
يقم ملتقى الثلاثاء الموسيقي في المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية أمسية ثقافية بعنوان (غناء المحمداوي إرث جمالي يتجدد بمشاركة الباحثة أسراء الموسوي والمطربين علي الساعدي وحسين جبار وذلك في قاعة الرباط السادسة مساء الثلاثاء المقبل والدعوة عامة للجميع.

العثور على طفلة بعد ثلاثة أسابيع على فقدانها



سيدني (أ ف ب) - عُثِرَ الأربعاء على طفلة أسترالية في الرابعة من العمر سالمة داخل منزل، بعد حوالي ثلاثة أسابيع على فقدانها في 16 تشرين الأول/أكتوبر خلال مشاركتها في مخيم مع والديها، على ما أعلنت الشرطة. وكانت كليلو سعيدة قد فقدت خلال وجودها مع والديها في مخيم بمنطقة أستراليا الغربية. وقد جندت السلطات إكمانات كبيرة جواً وبحراً وبرا للبحث عن الطفلة مع الاستعانة بخدمات الشرطة.

وعُثِرَ الشرطة على الطفلة داخل منزل مقل بالمخاض في كارابون قرب المكان الذي شوهدت فيه الطفلة قبل 18 يوماً، بحسب الشرطة.

وأوضح مفوض الشرطة المساعد كول بلانك أن أحد الشريطين أخذاً بين نرايميه وسالها "أما اسعد"، فاجابتها الطفلة اسمي كليلو. وأضافت الشرطة التي اقتحمت المنزل قرابة الساعة الأولى بعد منتصف الليل، إلى أنها أوقفت رجلاً لاستجوابه.

وأعيدت كليلو إلى والديها في وقت لاحق، وقالت الوالدة إيلي سميت في رسالة نشرتها على إنستغرام بجانبة صورة ابنتها "أع أشمل عائلتنا مثلما بالكامل". وقد وصفت ضئاع الباس التي اقتادتها عندما اكتشفت عند السادسة صباحاً أن الخيمة العائلية كانت مفتوحة وأبنتها الكبيرة اختفت. وأثارت تصريحاتها موجة تضامن كبيرة عنت أستراليا.

اللندنيات يتعلمن تقنيات الدفاع عن النفس بعد جرائم إستهداف نساء



لندن (أ ف ب) - يُقَل عدد من اللندنيات على تعلم فنون الدفاع عن النفس، بعد حصول موجة من الجرائم استهدفت نساء وحظيت باهتمام إعلامي واسع ونشر المشاركات الجديبات في النورس التي تقام في نادي أوريث فيلد أند فليس في جنوب لندن لتعليم تقنيات كراف ماغا للقتال القريب التي تُدرّس في الجيش الإسرائيلي. ومن هؤلاء المشاركات لورا نوسون التي لاحظت في تصريح لوكالة فرانس برس أن الكثير من النساء يشعرن بالصدمة في الوقت الراهن، وبخاصة أولئك اللواتي يعشن في لندن. وأشارت هذه المحاسبة البالغة التاسعة والعشرين والتي كان تشارك للمرة الأولى في حصة تدريبية إلى أن الكثير من ضيفاتها يتحدثن علناً عن مخاوفهن أو جراحهن بعد شعورهن بالآمان. والارت كخطفه إغصا الشابة اللندنية ساره إيفرارد (33 عاماً) التي حُطفتها شرطية في لندن في آذار/مارس الفائت فيما كانت عائدة إلى منزلها في جنوب لندن ثم اغتصبتها وقتلها، صدمة كبيرة في بريطانيا وأعدت إحياء النقاش في شأن مدى توافر الإمان للنساء.

وقبل أقل من عام، قُتلت الأختان بيبي هنري ونيكول سيمان طعناً جراء اغتداء مستوحى من عدة الشيطان في حديقة عامة بشمال غرب العاصمة. وبعد بضعة أشهر، قُتلت المعلمة سارينا نيسا بعد كانت في طريقها لتفحص اصدقائها على بعد خمس دقائق من منزلها ويعود قرار هانا فيلد (31 عاماً) بمعاملة دورات في الدفاع عن النفس إلى مقتل ساره إيفرارد.

وقالت الشابة لوكالة فرانس برس لا أشعر بالآمان في لندن في الوقت الراهن، وأضافت لقد نشأت هناك لكنها المرة الأولى لا أشعر بالآمان في الشوارع. وأضافت كان ينبغي أن أفلح شيئاً، وإن استعدت السيطرة وطوال الدورة التي كان لنا المشاركات الستة والعشرين فيها من النساء حضرت بقوة فقرة تكون هذه النقليات وسيلة لا نلتذذ ذات يوم الغتصبي عليها... هل كان ذلك ليغير شيئاً.

حشد من النجوم في أهم مهرجان للفيلم الفرنسي بهوليوود



في فرنسا يُعْرَضُ معظمها للمرة الأولى في أميركا الشمالية. وعرض فيلم ويستريام الأثني في الفتح المهرجان الذي يستمر إلى الأحد المقبل، وكان سبق أن عُرض في مهرجان كان هذا الصيف لكنه لن يجرح في صالات فرنسا والولايات المتحدة قبل السنة المقبلة. والفيلم الذي أخرجها إيدانويل كايير وأنس من كتاب الفهراس أوميا يرسد صورة مؤثرة للنساء المتهافتات المنتميات إلى فئات اجتماعية معوزة، وتونلي دور البطولة فيه جوليت أنجليس.

لوس أنجليس (أ ف ب) - اعتبر المخرج الأمريكي مايكل مان اس خلال افتتاح مهرجان السينما الفرنسية في هوليوود أن الإقبال المتصاعد على منصات البث التدفقي والفيديو على الطلح خلال جائحة كوفيد-19، عاد بالفتاح على السينما الأجنبية.

وقال مخرج هيت و لايت استوف دي موهيكان لوكالة فرانس برس وهو على المسجدة الحمراء مهرجان كوكوكا التي يعتبر أهم مهرجان للمخرجين الفرنسي في العالم اعتقد أن الترويج المفضل في منصات البث

زمان جديد متى ينهض العراق، وكيف؟

هناك الآلاف من المهتمين بالشأن العراقي من ساسة وعلماء واقتصاديين وغيرهم كثير، وتقليل من علماء النفس والاجتماع من المحليين والمستنشرين ببدء واقعياً وروزي في الإصلاح والتطوير. أنا واحد من مئات المعجبين بعلي الوردي لكتي في ذات الوقت امتلك الجراءة لأقول: انه لم يكن ممثاً لدوره العلمي والوطني والإنساني، لأسباب شخصية وموضوعية شتى لا يتسع هذا المقال هدفاً أو مكاناً لها.

ولأغراض المقال فإني أعني بالعراق تلك المجموعة البشرية التي عاشت منذ قديم الزمان في رسم لاحقاً لهذا البلد من ارض وادي الرافدين من حدود بكل الوانه وأطيافه العرقية والمذهبية والفلسفية. وهي بالتالي حصيلة ما ابدعته من تراكمات ثقافية وحضارية وارث تاريخي طبع ملاحه هوية خاصة لها. فمن لا يعرف تاريخ هذا المجموعة البشرية التي يطلق عليها في السياسة شعب العراق في ما سبقتها من ديولات ودول وامبراطوريات سومرية وبابلية وأشورية، وما خلفته من شرائع وأنظمة حكم وعمل في الري والزراعة وبناء العمارة والفنون المختلفة، لا يمكن له ان يفهم من دور لهذا الشعب.

كما ان دار السلام والعلوم التي شيدها المنصور وبغداد الرشيد والمأمون لتصبح قبلة الدنيا على مدى مئات السنين لا يمكن لأيام النحس ان تحميها من ذاكرة التاريخ والسنين. ان العارفين بتاريخ بابل وبغداد والموصل الحدياء يدركون ان أيام ضعفها ليست سوى سحب عابرة وبها طال بها الزمن، حيث عاشتها مرات كثيرة حينما تعبت بها أيام النكد وضعفاً وتقفرًا.

ومئات الأتوم. من هنا فإن ما يمر به شعب العراق من غيبة عن مسرح الحضور الإنساني وتراجع عن دوره بين الأمم، لا سيما في عشرات السنين الأخيرة، لا ينبغي له ولا يمكن ان يدوم. عندما تزور العراق اليوم يصيبك العجب العجائب: في تخلفه وظلمه وقساده ولا غيرته الوطنية!

الجميع سارق والجميع مسروق، الجميع قاتل والجميع مقتول، الجميع ظالم والجميع مظلوم. لا تتعجب من شعب انهكته رحلة سراب لا بوصله لها، ومن شعب هانت عليه كرامة الهوية وبغربة الحسب والنسب للتاريخ وعالم الإنسان. لا تتعجب من شعب غلبته الغلظة وأعدت بصيرته ضائقة الجوع والحرمان، فباتت تقوده غرائز النأز الأعمى وحياثل الأعداء الأشرار.

يحتاج لكي ينهض العراق إلى عودة الوعي وشعلة الشجاعة واستغفار بنوس واستعداد ابراهيم للتضحية وإيمان نوح بربه في عصيان ولده، يحتاج العراق إلى السجود من ماضي، والتبصر في واقع حاضره، والحرس المسؤول على مستقبل أبنائه.

نحتاج إلى تربية الكرامة، وإلى تعليم منتج، وإلى صحة تنبي انساناً قوياً، وإلى سياسة تعدل، وقضاء نزيه يحكم، وإلى عقل تفكر وسواعد تبني، وسباق تنسيق الزمن. نحتاج إلى غني يحس بإلم أخيه الفقير، وبفقر يسعى إلى أن يكون غنياً غفيع النفس. نحتاج إلى من اذا اضطرت أن يفقد أخاه ووطنه بجيانه، يلقى ربه راضياً مرضياً.

نزار محمود
برلين

توقيع فك الارتباط

حين، تتشكل الحكومة العراقية الجديدة في العام المقبل كتقدير احتمالي راجح، تكون الفترة الحقيقية لدورة انتخابية من أربع سنوات قد شارفت على الاكتمال، كما لو لم تكن هناك تلك الضجة الفاشوش في انتخابات مبكرة، هذا المصطلح الإقناضي للعملية السياسية في الساعات الأخيرة من عمرها، وهي فرصة من شبه المستحيل تكرارها بعد عام من الحكومة الجديدة اذا أصيب الشارع بخيبة منها، وهنا يكون التساؤل الصعب ما البديل اذا حصل الفشل مرة أخرى بعد كل الدروس التي مرت على البلد ولم يتعظ منها أحد. في المرة السابقة، الذي حصل هو تسريع الحكومة المنورطة بملف تشرين الدموي من غير حساب والإبقاء على البرلمان مستمرا في اعماله لاكثر من عامين، ولكن نعلم ان الحكومة والبرلمان هما من نفس فصيلة الدم المنفعي، ولا يمكن صلاح أحدهما وفساد الآخر، فليس أمامهما إلا ان يكونا صالحين أو فاسدين معاً.

ان الأوان، لكي تجتمع كل القيادات السياسية القديمة والجديدة الفائزة في الانتخابات وغير الفائزة مع قيادات أخرى من الدولة كالقضاء والجيش والأمن، ويتم اعلان فك الارتباط بالعملية السياسية التي يحتم من الدلالات الثقيلة المعيقة بمساراتها السرية التوافقية وذات البيع والشراء عبر ما جعلوه شرعياً في المحاصصات. هذه العملية التي جاورت في شبهها في نواح عدة مجلس قيادة الثورة في النظام السابق الذي كان يجمت على صدر الدولة ووزاراتها ولا يتنج للقوانين ان تنتفس بحسب حاجة البلد الحقيقية الا من خلال ما يسمح به ذلك المجلس المباد.

حين يتم فك الارتباط من العملية السياسية، تكون القوانين الماسكة بزمام الدولة المدنية في البديل مع غير مسنونة مرتبطة بالتوصل بسرياً بياتات غيرت دوام استمرار العملية السياسية الناقلة الامن لكل الامراض السياسية المستوطنة من معازل الأحزاب المملطة والمخلقة إلى ساحات حياة الملايين الأبرعين. ماعدا ذلك ، سيكون عليكم ان تبشروا بما يعيد مسلسل المناسي ولو بنشاط مزركشة.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

منظمة الصحة تدعو إلى لقاح ضد بكتيريا تقتل 150 ألف طفل سنوياً



جنيف (أ ف ب) - وجهت منظمة الصحة العالمية الأربعاء نداء لتطوير لقاح ضد التهاب جرثومي يتسبب سنوياً بوفاة 150 ألف رضع على مظل مولود ميتاً. وأشارت المنظمة الأممية وكلية لندن للصحة والطب الاستوائي في تقرير مشترك إلى ان المكورات العقيدية من الغلظة ب التي تسبب حالات إلتان والتهاب سحابياً، تشكل مشكلة صحية أهم بكثير مما كان يعتقد. ويتكفم التقرير ان هذا النوع من البكتيريا يتسبب بنصف مليون ولادة مبكرة سنوياً وحالات إعاقة مستديمة كثيرة.

وفيما تُركِّد الوثيقة حجم الظاهرة، مع وفاة نحو مئة ألف طفل رضيع و 50 ألف حالة إصلاص (مظل مولود ميتاً) كل عام، إلا أنها تكشف أيضاً وجود "أغرات" في جمع البيانات تدفع إلى الاعتقاد بأن عدد الضحايا الفعلي قد يكون أكبر. وأشار المسؤول الطبي في إدارة المتنيع واللقاحات والمستحضرات البيولوجية في منظمة الصحة العالمية فيليب إلماش إلى ان البحث الجديد يثبت ان المكورات العقيدية تشكل تهديداً كبيراً من التهديدات المستبهاً بها بالنسبة لبقاء المواليد على قيد الحياة ورفاههم، مما يخلف أثراً مدمرة على اسر كثيرة جداً في العالم.

ومسبب الأثار المدمرة لهذا النوع من البكتيريا، ضمت منظمة الصحة العالمية صوتها إلى شركائها في الدعوة إلى التعجيل بتطوير لقاح لأمهاتنا ضد المكورات العقيدية الذي من شأنه ان يعود رفاهاً لفكرة تطوير اللقاح قبل أكثر من ثلاثة عقود. وفي المعدل، تحصل 15 من النساء الحوامل أي ما يقرب من عشرين مليون سنوياً هذا النوع من البكتيريا في المهد. ويمكن لهذه البكتيريا ان تنتقل للجنين في الرحم أو أثناء الولادة. ويعاني سنوياً 40 ألف مظل اضطرابات عصبية بسبب المكورات العقيدية من الفئة ب. وتعالج النساء اللواتي يحملن هذه البكتيريا حالياً بعصادات حيوية خلال الولادة لتقليل خطر انتقال العدوى للطفل.

غير ان الالية المعتمدة غير ملائمة في بلدان كثيرة.



الشخصيات التجسسية المصممة من شركة متخصصة في الأبحاث البصرية تعمل ساعياً على افلام ستار وورين اجري الجوده، غير معروف إلا ان القرلة تؤخذ منها ان تقتصر على مجرد شخصيات تقنية فولوجيا.

ويؤلف ان تكون هذه الشخصيات التجسسية التي سُميت "الانار" (مصطلح يجمع بين "آنا" و"انار")، شبيهة بالأعضاء الأربعة اغنياً لتكتمون ويورين والفايوس وبينني أندرسون والتي تُرصد لانبساط كما كانوا في العام 1979.

الزناك قد يكون مفيداً في مكافحة فيروسات الجهاز التنفسي

باريس (أ ف ب) - يمكن ان تكون الزناك الأثر الإيجابية في مكافحة امراض الجهاز التنفسي الفيروسي، إن من حيث الوقاية أو في العلاج. لكن ما أظهرته في هذا الشأن دراسة نشرتها الأثنين ليس حاسماً بالقرر الكافي بعد لإعطاء توصيات دقيقة في مجال الوصفات الطبية وأشار معنو هذه الدراسة المنسورة في مجلة برينيث ميديكال جورنال إلى انهم لم يتحققوا من الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بفاعلية الزناك وكفاءته ووظيفيته بجرعات وتوقيتات مختلفة.

فيسبوك يوقف العمل بنظام التعرف على الوجوه

هذه، تعتقد ان القصار استخدام تقنية التعرف على الوجوه على مجموعة ضيقة من الحالات، امر مناسب. ولم توضح الشركة متى سيدخل هذا الاجراء الجديد الذي يستخدمه أكثر من ثلث رواد الموقع يومياً، حين التخليق. وأوضح البيان ان وضع حد لهذا النظام سيؤدي

تعليق عرض غنائي منتظر إثر حادث مأساوي في قاعة حفلات



ستوكهولم (أ ف ب) - قُتل شخصان واصيبت امرأة الثلاثة، في قاعة حفلات مدينة إوسلا قرب العاصمة السويدية ستوكهولم إثر سقوط أحد من علو سبع طبقات في القاعة المظلمة للتمهي واصطاده بتفجيرين الذين على ما اعلنت الشرطة.

وكان حوالي ألف منفرج موجودين في قاعة أوسلا كونستاد كونفرس، وهو مبنى معاصر كان سيشهد حفلة تكريمية لفرقة آنا السويدية الشهيرة. وقال الناطق باسم الشرطة مانغولم باسبون كارلين لوكالة فرانس برس تلقياً اتصالاً بشأن شخص اُصيب إثر سقوط من علو شاطئ داخل قاعة الحفلات في وسط أوسلا.

وتضم القاعة الرئيسية في الموقع مساحة مفتوحة سلف فيها هذا الشخص البالغ حوالي ثمانين عاماً ما أدى إلى وقوعه على شخصين آخرين وقد أدى ذلك إلى وفاة شخصين هما الرجل الذي سقط من الأعلى واحد المفرجين اللذين وقع عليهما، وهو رجل سني، إضافة إلى جرح امرأة سنيّة. وأشارت الشرطة إلى ان حياة المصابين ليست في خطر، من دون تقديم تفاصيل بشأن الضحايا.

وقعت الحادثة قبل الساعة السابعة مساءً 00 18 غ. خلال وصول المفرجين، وقد العتج الحفلة التي كان مقرها انطلاقاً عند الساعة 30 19 إثر هذه الحادثة. وعلقت فرقة آنا السويدية التي طرحت الحفلة أول اليوم لها بعد نحو اربعة عقود على الفنون عذفا، الأربعاء تعليق الترويج لهذا العمل مدة 24 ساعة بعد مقتل شخصين إثر حادثه سلوفاة داخل قاعة حفلات في ستوكهولم في قاعة مدينة إوسلا على بعد 70 كيلومتراً شمال ستوكهولم في حادثة عرسية على ما يبدو، ما أدى

حايك تشعر بالإكتئاب بسبب التنمر



لوس أنجلوس -كالات - كشفت الممثلة العالمية سلمى حايك خلال لقاء صحفي على هامش العرض الأول لفيلمها الجديد Eternals عن تعرضها للتنمر من قبل المنتج هارفي وينشتاين وقالت انه كان يتصل بها ويهينها ويستمر من مظهرها أثناء قيامها بدور فريدا الذي رشح لجائزة الأوسكار عام 2002. ووصفت حايك شعورها اذ انك انها كانت ترتجف ومكتئبة بعدما تعرضت للترويج بسبب مظهرها في المكالمات الهاتفية. وأوضحت حايك كيف قامت بطريقة ما بالتعاظم مع تنمره كوسيلة للتكيف مع الوضع وقالت: (إلى حد ما شعرت أنني بخير بعدما كان يتنمر على كتي كنت أرتجف كلما يفعل ذلك).