

العتبة الحسينية تبأشر بمشروع نفق يؤدي لشارع النجف

دورة فلاحية لمكافحة آفات النخيل في كربلاء

كربلاء - محمد فاضل فاخر
نظمت دائرة الإرشاد والتدريب الزراعي وبالتعاون مع مديرية زراعة كربلاء والاتحاد المحلي للمجمعات الفلاحية في المحافظة دورة فلاحية لمكافحة آفات النخيل وبحضور عددا من ممثلي الشعب الزراعي والفلاحين والمزارعين. وقال عضو الاتحاد الفرعي في قضاء المركز احمد الجبالي في تصريح صحفي ان (الهدف من هذه الدورة هو لزيادة ثقة الفلاح والمزارع معا في كيفية الاستخدام الامثل لطريق الوقاية (الافات).مطالبيا (وزارة الزراعة باجراء مكافحة الجوية الشاملة وبالسرية الممكنة للقضاء على الافات الزراعية لكون ان هذه المكافحة تعد الاكثر فاعلية من غيرها). ومن جانبها أوضح مسؤول وحدة الوقاية في شعبة زراعة الحسينية رئيس المهندسين اندراك ناجي بالقول ان (الاشجار النخيل تصاب بعدة آفات ومنها حشرة الدوباس وحشرة الحميرة حيث يشهد قضاء الحسينية اصابة شديدة بحشرة الدوباس ضمن حدود عمل شيعتي زراعة الحسينية وعوزن(ع)، موجها (الفلاحين بضرورة مراجعة الشعبة الزراعية في حال حدوث امراض او اي آفة حشرية خطيرة كما وجبنا بضرورة الاعتناء بالنخلة من ناحية التنظيف والتسميد والسقي وان هدفا هو متابعة الاصابات الحشرية -المرضية التي تصيب النخيل). من جانب آخر عرزا عدد من الصرفيين في محافظة كربلاء تراجع العمل لأغلب الحرفيين الى ارتتفاع اسعار المواد الخام الخاصة بالنجاس مشيرين الى ان (اسعار النحاس اصبحت

خيالية مما جعلتهم يفضلون الاستيراد بدلا من التصنيع المحلي)، مؤكداً ان (اختساح سوق الصغارين في المدينة من قبل المستورد من الاواني النحاسية ادى الى قطع رزق دخل كثير من الحرفيين وهذا ما جعل من هذا السوق في طريقه الى الاندثار).موضحين ان (سوق الصغارين يعد احد الاسواق الفلكلورية حيث يمتاز بمتنجه خاصة بتركنا باجدان القدماء). مبينين الى ان (اي بيت عراقي لا يخلو من اواني الصفر لكونه تراث عريق لازال يفوح منه عبق الماضي الجميل)، لافتين الى ان (مهنة الطرقي على النحاس يطى صورة جميلة للصحون والواني المنزلية وابازيق الشاي والكاسات والملاعق والفوانيس النحاسية)، مؤكداً ان سوق الصغارين منظومة تراثية تهتم بها الكثير من الدول لازالت عالقة في الازمان في العديد من الصور والحكايات). محريين عن املمه ان (لا تنظمر معالم سوق الصغارين لكي لا تستبدل مهنتهم بمهنة اخرى). ودعت مسحافطة كربلاء وزارة التربية للبدء بالدراسة الحضورية في العام الدراسي الجديد 2020-2021 في المدارس الحكومية اسوة بالمدارس الاهلية. ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن المحافظ نصيف الخطابي قوله ان (الاجراءات الوقائية التي تتخذها المدارس الاهلية قد تكون اكثر منها في المدارس الحكومية ولكن وبالتعاون مع المديرية العامة للتربية مع ابناء المحافظة على استعداد كامل لتوفير اجراءات وقائية آمنة لانتقل عن الاجراءات التي تقدمها المدارس الاهلية). و اضاف البيان (جميع ابناء

الاولى من هذا المنتج)، مشيرا الى انه (سيتم اطلاق التجهيز حسب توجيهات الشركة العامة للمنتجات النفطية).
مروغ نفق
على صعيد متصل كشفت العتبة الحسينية عن موعد المباشرة بالمرحلة الثانية لمشروع النفق الواقع ضمن مشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام) في محافظة كربلاء. وقال رئيس قسم المشاريع الهندسية والفنية المهندس حسين رضا في تصريح صحفي ان (العتبة الحسينية ستشأش بداية العام المقبل 2022 بالمرحلة الثانية من مشروع النفق من شارع الشهداء الى نهاية



مكافحة: خبراء الزراعة يكافحون آفات النخيل

الصناعة تشارك في كوب 26

العراق ينضم رسمياً إلى إتفاق باريس للتغيرات المناخية

بغداد - الزمان
أكدت وزارة البيئة، استكمال كل الخطوات القانونية والسياسية للانضمام الكامل للعراق لاتفاقية باريس ليصبح العراق طرف كامل العضوية. وقال المتحدث بوزارة الوزارة -عضو الوفد العراقي المشارك جاسم الفلأحي ان (مكتب الامن العام للامم المتحدة أعلن خلال مؤتمر غلاسكو عن انضمام العراق رسمياً الى اتفاق باريس

المتحدة التي تضمنت خارطة طريق عليا لمجابهة تآثير التغيرات المناخية بخضفة الامم المتحدة وتكليف البنية التحتية بالإضافة إلى أسماهة الفاعلة مع المجتمع الدولي لمواجهة مشاك التغيرات المناخية وظاهرة الاحتباس الحراري).وتابع ان (التنوع الاقتصادي عن طريق الاقتصاد الأخضر السائد وتذويع مصادر الطاقة هي واحدة من اهم الاهداف

الرئيسية التي عملت وتعمل عليها الحكومة العراقية). والتقى الوفد المشارك في أعمال مؤتمر غلاسكو بقاءة وزراء و رؤساء حكومات . حيث تم عقد اجتماعات بالمجموعة العربية ودعم الدول العربية من خلال توفير الدعم المالي والفني والتقني لها .

هدف الوزارة

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام دائرة التطوير والتعليم الصناعي علاء موسى علي تراس وفد الوزارة الذي ضم الوفد كلاً من مدير عام الشركة العامة للمصنعات العراقية ومدير عام شركة الزوراء العامة ومدير عام المديرية العامة للصناعات المعدنية ومصطل من الشركة العامة للصناعات الكهربية والإلكترونية ومعاون مدير قسم البنية في دائرة التطوير والتعليم الصناعي فيما ضم الوفد العراقي ممثلين من عدة وزارات مختلفة تعنى بموضوعات التغيرات المناخية وقد تم إكمال إجراءات التسجيل لوفد وزارة الصناعة والمعادن المشارك. حضر وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخيسان الجلسة الاعتيادية الثانية والاربعين لجلس الوزراء المنعقدة الثلاثاء برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى



كوب: وكيل وزارة العمل للشؤون البيئية في مؤتمر كوب 26

تدخل الشرطة يؤجج الغضب

تفاعل مع إستغاثة أم لإنقاذ طفلتها من الزواج المبكر

بغداد- الزمان
لم تمنع الفرحة بعودة فعاليات مهرجان بابل الدولي بعد انقطاع دام 20عاما، نشطاء عراقيين من الاهتمام ببيان نشرته الشرطة المجتمعية بشأن تزويج طفلة. وتداول عراقيون، على مدار الايام التسبيل الماضية، مقطعاً لسيدة الشرطة لإنقاذ ابنتها القاصر من زيجة مبكرة. وتظهر الام وهي تبكي شاكية قلة حيلتها امام اصرار طليقها على تزويج طفلتها البالغة من العمر 12عاما.

بالتصدي لما وصفوها بـ(جريمة الإعدام المبكر بحق الطفلة العراقية).وتحت وسمي ناشدة ام رواج القاصرات ، اطلق مندوبون ونشطاء حملة للضغط على السلطات للحرك وإيقاف الطفلة. وسرعان ما تدخلت الشرطة في القضية إلا ان بياناً نسب لمدير الشرطة المجتمعية في وزارة الداخلية ، جاء بعكس توقعات النشطاء ومطالبهم. وأشار البيان، المنشور على صفحة العميد غالب العطية على فيسبوك، إلى تشكيل فريق عمل لتوقوف على حقيقة ما ورد في تصريحات الام، ليزور بعدها الفتاة ويلتقي بوالدها وزوجها وشقيقها.

وبحسب التدوينة فإن الطفلة، التي تدعى إسراء، أكدت لفريق الشرطة ان (عقد الزواج ابرم برضاها دون ان يكرهها او يجبرها احد عليه). وبين مدير الشرطة بنظام الوصاية التي تحول للاب تزويج ابنته في سن مبكرة، ودعوا إلى الحفاظ على 18 سنة كحد أدنى لسن الزواج، وعاقبة كل من يخالف ذلك أو يلجأ لتزويج بناته دون إذن قضائي.

كما تسائل بعضهم عن الجوى من الاستمرار بنظام الوصاية التي تحول للاب تزويج ابنته في سن مبكرة، ودعوا إلى الحفاظ على 18 سنة كحد أدنى لسن الزواج، وعاقبة كل من يخالف ذلك أو يلجأ لتزويج بناته دون إذن قضائي. إلا ان آخرين أشاروا إلى وجود ثغرات في قانون الأحوال

والشخصية تجبز في بعض الأحيان تزويج الفتيات بمباركة رجال الدين والعشائر التي تتمتع بنفوذ ادين من الدولة في بغض المناطق. وماذا يقول القانون؟

وبإجراء بحث سريع، تبين ان القانون العراقي الحالي يحدد سن الزواج القانونية ب 18عاما. ولكن المادة الـ 4من القانون أجازت أيضا زواج من اكمل سن 15 عاما بشرط موافقة المحكمة وموافقة ولي الأمر.

وفي السوق الذي حصر فيه مواطنون الأسباب المؤدية لزواج القاصرات في الفقر والجهد وغياب القوانين الرادعة، بدت تلك الأسباب غير مقنعة لآخرين من راءوا ان بيان الشرطة المجتمعية أكد ان (السبب الرئيسي مرتبط بصورة النمطية المحونة عن الأثني داخل المجتمع).

كما تسائل بعضهم عن الجوى من الاستمرار بنظام الوصاية التي تحول للاب تزويج ابنته في سن مبكرة، ودعوا إلى الحفاظ على 18 سنة كحد أدنى لسن الزواج، وعاقبة كل من يخالف ذلك أو يلجأ لتزويج بناته دون إذن قضائي.

إلا ان آخرين أشاروا إلى وجود ثغرات في قانون الأحوال

أكل: عروس تعرض أكلها الزينة بالحناء

إلا ان آخرين أشاروا إلى وجود ثغرات في قانون الأحوال

أخبار وتقارير

إحذار خطير لو صحَّ التقرير

-1-

بصراحة :
لم يعد من الصحيح على الإطلاق التسليم بما نراه منشوراً على صفحات التواصل الاجتماعي دون تدقيق وتحجس ، ولا ما يذاع ويشاع هنا وهناك ... لقد كثرت الأكاذيب والشائعات بشكل مرعب ، في منحى واضح الدلالة على الهبوط الاخلاقي .

إن صيانة كرامة الانسان وسعته من أهم ما يجب أن يُراعى حين يُذكر ، ومن المشين للغاية اجتراح الأباطيل في حقه ، ناهيك عن الاستخفاف والانتقاص ...

-2-

من صور الانحدار الاخلاقي الخطير الإعلان عن وفاة هذا القطب السياسي أو ذاك ، وهذا العَلم المشهور أو ذاك استباقاً ليلوغ الأجل الذي لا يدري متى يكون. ولكنه واقع لا محالة .

إن هذا الاعلان الكاذب عن الوفاة يعني تمنى موت المكذوب عليه ، وتمنى موت الآخرين بضاعة الحاقدين المُلقنين ...

-3-

وقد شاهدت بالاسم احدى الفصائيات وهي تتشر صورة احدى الشاحنات الكبيرة وهي تُعيد شارعاً بلطمة أحد المرشحين لانتخابات النيابة التي جرت في 10/10/2021 الى سابق عهده قبل التبليط وتقول:

حين علم المرشح الذي أراد شراء أصوات الدائرة الانتخابية التي رشَّح نفسه عنها بالفشل والفضائل بادر الى تدمير ذلك الشارع وارجاعه الى الحالة التي كان عليها ، انتقاماً ممن خيَّب أماله في الفوز ...!

وإذا صحت هذه الحكاية فإنها تعكس ما يمور في بعض النفوس المريضة من خبث ولؤم ، بحيث أنها لا تهذب ولن ترضى إلا حين تُنزل جنم غضبها على من تقاسع عن تحقيق ما أرادته ...!

وأي مرض أكبر من ان يرى الانسان نفسه صاحب الحق في كل ما يشتهي ويريد رضي الآخرون بذلك ام كرهوا ؟

الترجسبون لا يهيمهم إلا الصعود على آكتاف غيرهم، ليمارسوا بعد ذلك عمليات الابتزاز الكامل للشعب، والاستماتة في مضمار

الاستحواذ على المال العام، بكل الطرق والوسائل بعيداً عن الالتزام بالمعايير الدينية والوطنية والأخلاقية .

وتنامي الوعي عند المواطنين العراقيين يحول بين

والشيطان وبين ما يريدون .

ولن يصعب في نهاية المطاف إلا الصحيح .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

قراءات مستقبلية

ينبغي علينا نحن بني البشر ان لا نستهن من اي كائن حي قد خلقه الله لنا في مؤسسة الارض لأن ذلك الخلق لم يكن عبثاً .

فلربما ياخذنا العجب أحياناً كثيرة ونذكر بعد حين ان ذلك الخلق يحمل في طياته مفاجآت تستعذبنا وتثقلنا نفقة حياتية افضل لم تكن نتوقعها من قبل لاسيما اذا قادنا التصور بإصرار في استثمار طاقاتنا تجاه الوصول اليها

من خلال البحث والدراسة والتقصي والتجريب والتحليل وتفسير نتائجها حينها نستنتج حقيقة بان وجودهم

حقاً قد حقق انتصاراً كبيراً ونتائجاً متميزاً في المجال الفكري للعقل البشري تجاه الوصول الي القدره

الفاعلة في مواجهة المتطلبات الحياتية المتازمة منها والخطرة .



حقي الراوي

بغداد

لحظات من الإغتراب

حقاً أدركت بمعنى الكلمة امام هذا الإنسان الذي تجاوز الستين ياربع أو ثلاث سنوات، يبدو لي اول انه غريب الأطوار فانا اتحسس ما يعانیه من مرارة الإغتراب. يبدو ان يعود إلى وطنه الجريح فكلمنا اشنت شوقه لزوية أماكن عاش بها طفولته وبنائه. وفيما عمر أجده متأسفاً لمروره ولم يفعل شيئاً ينتظر أمل من الممكن ان يغير من وضعه البائس، دهشت كثيراً وانا اتتبع حركاته داخل هذا المطبخ الذي يعتبره ملاذة الامن، يتحرك بسرعة فائقة بالإضافة انه يعرف كل زوايا هذا المكان وقد حفظ كل ابواب هذا الكاونتر الخشبي اللامع وكل زواياه الخفية .مكان كل حاجة يتجه صوبها عندما يحتاج ملحا أو سكر او اي نوع من انواع البهارات، تاكدت ان الذي اراه اعجبتني بلحظات اصبح كل شيء، جاهز مائدة فطور متكاملة حتى وقع نظري على كوب الشاي والأبخرة المتصاعدة منه،الوقت السادسة من صباح يوم شتوي بارد هبت ريح قارصة اثلجت هذا المكان المستطيل، الذي اعتبرته عبارة عن صندوق مرتب، كل شيء، في هذا البيت الذي يعتنقه باسم الشقة التي وقعت في الدور الأول، اكثر من خمس وعشرون بائة بهذا السلم المتعب، انها لحظات صعبة كلما نزلته أو صعدته، ابتمس لي وأصبح بموجهتي على منضدة جميلة الألوان، قال لي

...والله معاناتي مرة ...

سألته بعد ان صمت عن مواصلة كلامه

...ولماذا هذه المرارة ؟...

كادت دمعته بخرجن وبجسرة نطق

...الفرية صعبة جدا ولا يحس بها الا من يعيشها ...

ندعت بيدي كوب الشاي دون ان أقصد لينتشر كل ما في على المنضدة وشعرت بحجل ينتابني بينما صكت بصوت مسموع ليخفف من شدة التأثير الذي ظهرت

ملامحه على وجهي ، رددت مع نفسي بصوت منقطع

...لغة الله لسعك يا الشيطان...

لا ادري هل معك ما بحثت به من كلمات، الا انني وجدت استمر في ارتشاف شيئا من القهوة التي اخترقت انفي رائحتها الطيبة، قلت له

...شيئا من القهوة طيب نفسي...

للحظة والخرى القوة امامي اعجبتني منظرها وصورة الحزن ملات وجهه وهو يدعو بدعاء لكل مريض وكل

غريب بينما انا بقت صامدا امام هذا الموقف الذي صور لي لحظات من هذا الإغتراب...

هادي عباس حسين

بغداد

مسرور الشعب

وتفقد رئيس الوزراء مسرور بارزاني الدمار الذي سببته السيول في مدينة اربيل عاصمة إقليم كردستان ، وتعهد بتعويض جميع المتضررين ، من تلك الأمطار والفيضانات. منذ أن تولى منصب رئيس مجلس الوزراء حتى الآن يتجول ويستفسر عن شؤون الناس وينفذ مشاريع خدمية في جميع المدن والأحياء والاقتضية وحتى القرى في الاقليم واصبح موضع فخر لشعب بسبب صفات رجل الدولة في أكثر من مناسبة نراه مع الناس خاصة في الأزمات فهو يزور المنازل والبيوت ويتفقد احوال المواطن والمواطنون دون أي تمييز. خلال هذه الأزمة اي فيضانات التي لم تشهدها كردستان منذ فترة ، تجول مع المسؤولين الاداريين لتقديم اضرار السيول في اربيل بنفسه ووجه بتقديم المساعدة للمكثوبين وتقديم العون اللازم، وقد أثبت رئيس الوزراء أن تقديم الخدمات للشعب كان من أولويات برنامج حكومته منذ اليوم الأول وحتى الآن ، حيث يشهد إقليم كردستان نوعية خاصة من حياة وأمانا معنائة بشهادة كل من يزور مدن المنطقة يشعر أن هناك راحة وأمان وطمئنانية ، وأن اشراف مسرور بارزاني الشخصي على الأمور المتعلقة بخدمات الناس أصبح عنواً رئيسياً في تعاملاته اليومية مع الأحداث وتنفيذ المشاريع

الخدمية من أجل إرساء قواعد ثابتة ل حياة أفضل وحفظ الأمن ونشر روح التسامح بين المواطنين.

اصبح بارزاني قدوه وخادماً و مصدر الامان و مسرور الشعب ، واعماله الواضحة والنجابة

ستخلد في التاريخ في كل العصور.

يونس حمد

اربيلو

مدرب عراقي يحرز لقب الدوري الأردني لفريق الرمثا

بغداد- الزمان

حقق المدرب العراقي امين فيليب، لفريق الرمثا الأردني، يوم الخميس، تتويجاً تاريخياً لفريقه في الدوري الأردني لكرة القدم، بعد تعادله مع فريق الجزيرة بهدف واحد لكل منهما. وأعاد فيليب اللقب إلى الرمثا والتتويج بالدوري الأردني بعد غيابه عن الصدارة لقرابة 40 عاماً. وكان فيليب يحتاج للفوز أو التعادل أمام الجزيرة للتتويج باللقب، كون فريق الرمثا لديه 46 نقطة متوقفاً بفارق المواجهات المباشرة على وصيفه الوحدات بـ 44 نقطة. ووضع فيليب العلم العراقي على كتفيه أثناء التتويج اعترافاً بالعراق. يذكر أن امين فيليب أحد تلاميذ شيخ المدربين العراقيين الراحل عمو بابا، وعمل معه مساعداً في فريق القوة الجوية قبل أن يهاجر إلى لندن قبل 15 عاماً، ويمارس العمل مدرباً مغترباً في انكلترا مع فرق الفئات العمرية.



6 مواجهات في الأولى وفوز مثير للزوراء بمواجهات الممتاز



دوري: مواجهة الزوراء واريل في الدوري الممتاز عدسة فحطان سليم

الناصرة - باسم الركابي
حقق الزوراء فوزاً مقرباً بتغلبه على اريل بهدف الهوارب الطويل في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي جرت بملعب الشعب تحت انظار جمهوره ليخرج مع اللاعبين بفرحة كبيرة بعدما واجه صعوبات في الحسم على عكس توقع الانصار بإمكان فريقهم من تحقيق النتيجة باقل الجهود في ظل الفوارق بينهما ورغم افضلية الاداء والاستحواذ لكنه واجه التعطل الدفاعي لاريل الذي كان ان يقدر الامور والاستمرار بالتعادل لانه دوما افضل من الخسارة امام صاحب الالقاب و احد اطراف الصراع على لقب الموسم الحالي الذي تمكن من هز شبك الاسفر في الوقت الفاتل ويخرج بكامل النقاط والفوز الثالث تواليا والسادس في البطولة في خطوة ليس من السهل ان تتحقق لكن باستطاعة الزوراء فعل كل شيء لتكامل خطوته وفي نتيجة عززت من الموقف بالتقدم ثالفاً 18 وله مباراة مؤجلة مع الديوانية وسيلعب نوروز الدور المقبل. وكان على اريل ان يتحسب للامور ويستمر وتحمل تحديات المهمة التي يدركون مدى صعوباتها ولانه اكثر ما يتأثر زهابا حتى مع الفرق الصغيرة وسيلتقي نطق البصرة الجولة المقبلة.

فوز النجف على الوسط
وقاد اسجد واضي النجف ببركلة الجراء 62 للفوز على الاخوان في ديربي المدينة و في مباراة جريا على العادة استمرت تحمل التحديات بين الاتيين اللذين تبادلوا السيطرة على مسار الامور قبل ان يفرض الوسط حضوره بعد اهتزاز شبكاه

في المرمى زفة عراقية لعروس الألعاب

زفة عراقية لعروس الألعاب وبمشاركة واسعة من قبل الاندية في كرنفال رائع ضمن بطولة اندية العراق لاعاب القوى، سجل قلبي اهم ما يميز هذه البطولة التي اثلجت قلوب الحاضرين وكانت في اجواء بطولة عالمية وسط غياب الحضور الرسمي الذي كان واضحا مما اضاف نجاحا اخر لتلك الاجواء.

وكانت مشاركة الفئات النسوية ملفتة للنظر من خلال اغلب الاندية ، ذهب يستحق نادي نطق الشمال من خلال مشاركته في فئة الناشئات وحصوله على المركز الاول ومنافسة نادي الاتصالات والحلة في هذه الفئة وتحت ادارة نطق الشمال والاتصالات والحلة على جهودهم في تطوير فئة الناشئات.

ان اساس تقدم ألعاب القوى في نادي الجيش المعروف باهتمامه بالالعاب الفردية خطف المركز الاول لفئة المتقدمين وكان تنظيم البطولة رائعا بكل المقاييس وبذل اتحاد ألعاب القوى جهدا يستحق التقدير والثناء .

ما العمل ان افقدنا مضمار كلية التربية البدينية اين يقيم اتحاد ألعاب القوى نشاطاته؟ والله في عونكم.. التجهيزات الرياضية للمشاركة كانت متميزة وهذه المرة الاولى التي ارى فيها المتسابقين العراقيين لاعاب القوى في هذه الاناقة العالية بعروس الألعاب العراقية تراجمت بشكل كبير خلال السنوات الماضية لغياب التخطيط وعدم وجود شخصيات اكاديمية من اهل اللعبة في التشخيص ودراسة ومراجعة النتائج التي تحققت في البطولة وامكان الاخفاق بغية الانطلاق نحو المشاركة الدولية وعدم الوقوع في المحذور وليعود العراق مثلما كان طالب فيمسيل وايامن بصيبح.



باسل عبد الجيد

27 لاعباً في قائمة المنتخب الوطني لمباراتي سوريا وكوريا الجنوبية



بغداد- الزمان
أعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، الهولندي ديك أدفوكات، قائمة المنتخب النهائية التي ستخوض مباراتي منتخبنا سوريا وكوريا الجنوبية ضمن مباريات المجموعة الأولى للتحديات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر 2022. وضمت القائمة 27 لاعباً وهم كل من فهد طالب واحمد باسل وعلي ياسين لحراسة المرمى، وحسين عماد وضياء فرانس بطرس وعلي عدنان ومهند جعاز ومصطفى ناظم واحمد إبراهيم

وعلي فائز ورابين سولاقا، وأمجد عطوان وأمير العمري ومحمد علي عبود وبشار رسن ومحمد قاسم واحمد فاضل وسجاد جاسم ومنتظر محمد جبر واحمد فرحان وحسين جبار وشيركو كريم وجيلوان حمد وأبراهيم بابش وعلي الحمادي وعلاء عبد الزهرة وأمين حسين. وسيوافق منتخبنا الوطني منتخب سوريا في الحادي عشر من الشهر الحالي على ملعب الغرافة في تمام الساعة الثامنة مساءً، بينما سيخوض مباراة كوريا الجنوبية في

الشرطة ونطق الشمال يفوزان في السلة الممتاز



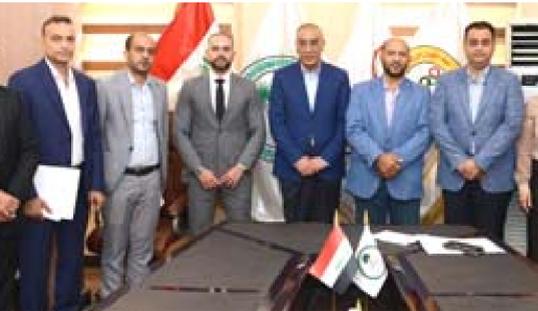
بغداد- الزمان
زار النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، يونس محمود، برفقة عضو الاتحاد، محمد ناصر شكرن، الوحدة

المنتخبات الوطنية، ولكن الطموح الذي كان يمتلكه وإصراره على تحقيق النجاح كان سبباً مهماً فيهما وصول إلى. وأكد محمود للاعبين: ان اتحاد الكرة يضع جميع إمكانياته المالية والمعنوية أمام منتخبات الفئات العمرية كونها الرافد الحقيقي للمنتخب الأول. مشيداً بالعمل الذي يقدمه المدرب عماد محمد وجهازه المساعد مع اللاعبين وسعيه لصناعة جيل مهم وحقيقي يخدم العراق لسنوات طويلة. من جانبه، أشاد مدرب منتخب الشباب عماد محمد بهذه الزيارة، عاداً إياها باكبر حافز معنوي للاعبين مع قرب الاستحقاق الرسمي الذي يبحث فيه الجميع عن تحقيق الإنجاز في بطولة غرب آسيا التي ستنتقل في العشرين من الشهر الحالي.

بغداد- الزمان
تغلب فريق نادي نطق الشمال على فريق نادي السماوة بفارق 5 نقاط بواقع 83-87 نقطة. وضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة، بينما تغلب ناشئي السماوة على ناشئي نطق الشمال ضمن سلسلة الدوري صاحب

اتحاد الكاراتيه يتعاقد مع مصري لتدريب المنتخب الوطني

حمودي يحضر بطولة الأندية والمؤسسات برفع الأثقال للنساء



بغداد- الزمان
حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي، لافتتاح بطولة العراق للأندية والمؤسسات برفع الأثقال للنساء والتي أقيمت منافساتها في قاعة المركز الوطني لرعاية الموهبة في وزارة الشباب والرياضة بمشاركة خمسة اندية ومؤسسات، وقال حمودي للمكتب الاعلامي ان اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تسمى لتفعيل حركة المنافسات النسوية في كل الألعاب الرياضية، خصوصاً الدرجة منها في المنهاج الأولمبي، إتساقاً مع توجهات اللجنة الأولمبية الدولية. تجدر الإشارة الى ان ثنائي وثلاثين رياة شاركت في البطولة التي أقيمت

عقد: جانب من توقيع العقد بين اتحاد الكاراتيه والمدرب المصري بعدسة فحطان سليم

حسين عبد الكريم

إعادة العد اليدوي ..

هل ينهي أزمة الإنتخابات ؟

قررت المفوضية الوطنية للانتخابات رفض 174 طلعا من الطعون المقدمة إليها لأنها لم تستوفي الشروط المطلوبة ولا تستند أدلة حقيقية وقبول 7 منها كانت مدعمة بالأدلة وهي اثنتان في بغداد وواحد في البصرة وواحد في اربيل وثلاثة في نينوى وبناءً على ذلك سيتم فتح المحطات المطعون فيها وفق المادة 38 من قانون نتائج الانتخابات وسيتم فرز الأصوات في هذه المحطات وعدها يدوياً بحضور ممثلي عن المرشحين المتنافسين والمراقبين .ان قرار المفوضية هذا بإعادة العد اليدوي لسبعة محطات هل سيجل الأزمة التي أثيرت بعد إعلان نتائج الانتخابات ؟ وهل سيرضي الكتل والكيانات المعارضة على النتائج والتي لجأت الي التظاهر ومن ثم الاعتصام بسبب ما اعتبرته سرقة لأصوات ناخبها ؟ وبالتأكيد ان إعادة العد اليدوي لهذا العدد القليل من المحطات سوف لا ينتج عنه تغييرات كبيرة في هذه المحطات المتعرضة على نتائج الانتخابات وحتى لو أضيف مقعد أو مقعدين للكتل والأحزاب المعارضة فإن ذلك لا يرضي هذه الكتل ولا يحل الأزمة التي تتفاقم يوماً بعد يوم في ظل تأكيد وإصرار الكتل الخاسرة على ضرورة إعادة العد اليدوي لجميع المحطات وفي جميع المحافظات وهذا ما ترفضه المفوضية وتعتبره تدخلا في عملها وخرقا لقانونها ولقانون الانتخابات وسابقة خطيرة تهدد العملية السياسية، ثم إذا كانت الكتل السياسية تريد العد اليدوي ماذا وافقت على قانون الانتخابات؟ ولماذا تم صرف ملايين الدولارات لشراء أجهزة التصويت الالكترونية وملايين أخرى للتدريب عليها والمتعاقد على أجهزة الفحص؟ وفي ضوء هذه التدايبات والتصعيد من قبل الكتل الخاسرة ما هو الحل إذن؟ الحل يكمن في الرجوع إلى العقل أولاً ومن ثم الرجوع إلى الوسائل القانونية والدستورية ثانياً لمعالجة هذه الأزمة وفق الأطر القانونية والدستورية مع تدخل ذوى الحل والمقبولة لدى الجميع من السياسيين ومن رموز ونخب المجتمع العراقي واكاديميه ومتفقيه من رجال الدين من مختلف الأديان لتقريب وجهات النظر وتغليب مصلحة الوطن والشعب على المصالح الشخصية والحزبية الضيقة وحل الأزمة دون تعريض الأمن والسلم المجتمعي للخطر ودون جر البلاد والعباد إلى نزاعات لا تحمد عقباه ولا يمكن أن يحلها شعب العراق الذي تحمل كثيراً خلال السنين الماضية من ماسي وكوارث وفساد ومحاصصة مقبّية وسرقات كبرى لأمواله وصراع سياسي وطائفي وحروب وفقر وأضرار وكلفت شعبنا وبلادنا الكثير من الخسائر الغير مبررة وغير ذي فائدة فلا مخرج للأزمة إذا بقيت الكتل المعارضة مصرة على موقفها مما يتطلب تدخل رئيس الجمهورية بصفته حامي الدستور والحكمة الاتحادية التي لها صلاحية التدخل في مثل هذه الأزمات وقراراتها تكون ملزمة للجميع ويجب ان تتخذ مثل هذه الخطوات سريعا وقبل ان تتطور الأحداث وتتفاقم الأمور وقبل ان تتدخل قوى إقليمية ودولية في هذا الشأن الداخلي مما يعرض سيادة العراق وأمن شعبه للخطر.

سامي الزبيدي

عمان



الإغتصاب الفكري الإلكتروني

تقول إحدى الحكم (هناك حدود شخصية غير قابلة للنقاش وهناك ميول لكل شخص علينا احترامها يجب ان نفتتح ان الجميع حر)
سهلت وسائل الاتصال الالكترونية بثشتى أنواعها واصنافها وتقنياتها عبر شبكة الانترنت بالكلمة المكتوبة والصوت والصورة والتواصل بين نغلي البشر في كل الزمان ومكان ، حيث تعد أداة لنقل الأفكار والتعبير عنهم ونقل المعلومات ، إذ أصبحت جزء لا يتجزأ من حياتنا على مدى أربع وعشرين ساعة وطيلة أيام الأسبوع في نقل المعلومة بأجزاء الثانية والثالثة بجزء اربعة ثمانين المضي والنمط والشجرة تعرف بثمارها كما يقال ، ومن معطيات وبركات هذا السند مبارك ومن لف لغيف من الفيسبوك وأخواته المناسجر الوات ساب والفايبر والتيكلام والانشور والاستغرام والسناپ سات والتويتير والقائمة تطول والعشيرة الالكترونية لا تتوادل وفي برمجيات التواصل الاجتماعي عبر الكلمة القروية والصوت والصورة وهي تعبر وتجتاز حدود الزمان والمكان في ارجاء المعمورة من الوان وثقافات وطبائع وعقائد وتختلف في هدف ارساني تبادلي الخبرات والمعلومات والتواصل المجتمعي الاثمل سواء كان فرديا أو جمعيًا ، وهي تكنولوجيا تبنت استخدامها عبر شبكات واتهاماتك وبغيتك في ازواج فكري ومجتمعي تؤثم بالفوضى الخلاقة وإزدواجية المعايير في فعل ومحاكاة انانية فردية تفرض رغبات وميول وافتكار على الجميع من محاكاة لاختلف التوجهات التي قد لا تهتم ولا علاقة لك بها ويأبى اهتمام ومن يتكلامهم باستقبال تلك الرسائل وعلى مدار الساعة وكان المتلقي متفرغ لاستقبال وارسال الرسائل وعلى مدى 24ساعة دون احترام لتوقيتات النوم الراحة والعمل والانشغال العائلي دعوة جادة ان ننمذج انفسنا على توقيتات نحتزم خصوصية ونستجيب مع تطالعنا واهتمامنا في دعوة للتقنين والاختزال في صباح الخير وجباييبها من ملا بالخميس وديعا، يوم السبت وجمعة مباركة وختاما فان احترامك لخصوصية الآخرين واحترامك لمشاعرهم هي احترام لذاتك.

□ مجموعة واتساب

محمد أكرم آل جعفر

بغداد

قرداحي وبرلمان الشعب

تحتياتي لمن كتب ويكتب في موضوع " معالي القرداحي " ومع اني من التابعين الجديدين للإعلامي جورج قرداحي لما يمتلكه من مقومات الإعلامي الناجح؛ ومع جل احترامي واعتزازي بمن كتب ومن يكتب؛ ويعد الكتابات الكثيرة عن بطولات القرداحي بعد تسنمه مقاليد وزارة الاعلام اللبنانية ... وجدت نفسي مقصرا بعدم متابعة اللقاء بتفاصيله لا بمقاطع مجتزئة لولف أو حادثة معينة ... ويعد البحث والتقصي وتابعتمى الدقة للقاء، وجدت ان اللقاء مع "الاعلامي القرداحي" في برنامج برلمان شعب الذي يقدمه الإعلامي الكويتي شيعيب راشد، كان في 24سبتمبر/أب الماضي، اي قبل شهر من تعيينه وزيراً في حكومة ميثاق.

لذا أرى من وجهة نظري أن لا ننشغل كثيراً بما يقال ويصرح به في وسائل الإعلام ولا بهيمنة كثيرا مايقال ... وخاصة إذا كان صادراً من أفواه رجال دولهم في باسم الحاجة لتناقضا من سياسات مزيلة ونظام فاسد اختنأه فيما بعد في نظامنا "الخبث" هذا ...

لا أقصد التقليل من شأن الرجل ولا من شأن من كتب؛ لذا إذا تفضلتم بحصر كتاباتكم بمقترحات ودراسات وبحوث وتصحيح النظم السياسي والإداري في بلدنا هو أولى من الكتابة في موضوع أو موقف لا يعني لنا شيء، وخاصة بعد أن تيره هو منه؛ بقوله: هذا اللقاء قبل شهر من تكليفي بوزارة الإعلام ... وتيق الشعوب المحقورة والمظلومة في العراق واليمن وسوريا وليبنان والسودان وغيرها تان وتشككي إلى الله لما لحق بها من ظل وظلم كيد الكائدين وتكالب الأعداء؛ والأخوة لدمار بلدها ... اللهم اننا نشكرك اليك ضعف قوتهم وقلة حيلتهم وهوأتهم على الناس... انت رب المستضعفين و انت زعيم الى من تكلمهم؛ في عبيد يتجههم؟ ام الى عدو ملكته امرهم؟!



إسماعيل محمود محمد العيسى

بغداد

بواب وودورد

ترجمة: **محمد مظفر الادهمي**

بواب وودورد

في 21كانون الأول 2002كان مدير CIAتحت مساعده ماركولوكن قد قدما إلى بوش ورايس وطاقمه هي البيت الأبيض تقريراً عن أسلحة الدمار الشامل في العراق ، فجاه مخيباً لأمال بوش لأنه لم يكن فيه إثبات أو دليل ، ولن يجدي نفعاً للحصول على ثقة الآخرين كما اعتبره كارذ عبقري من " تخبط " ولا يوجد فيه شيء ملزم بينين العراق . ونتيجة لفشل بتقديم برهان على امتلاك العراق لأسلحة الدمار الشامل طلب بوش ورايس منهم أن يجمعوا أفضل المعلومات المتوفرة لديهم في وثيقة مكتوبة . وقد جاءت الوثيقة بـ 4صفحة أرسلت إلى مدير البيت الأبيض في 22كانون الثاني 2003مقرر الرئيس ان يدرسها محاميين خبيرين ، وسلمت إلى هاشلي وكيل مستشارته الأمن القومي ولويس ستونر. ليبي كبير موظفي مكتب نائب الرئيس تشيني، وقد قاما بزيارة CIAطرحها بسلسلة من الأسئلة أجابت عليها الوكالة مكتوبة . في يوم السبت 25كانون الثاني 2003قدّم ليبي عرضاً مطولاً في (Situation room) وهي غرفة عمليات ورايس وهارلي وأرميتاج ولفونزي ودان بارلنت ومايكل جرسون. عرض ليبي خطوطاً عرضية للنسخة الأخيرة للمخضبة المعدة ضد صدام ، وكان يعسد بحزمه من الورق السميك ، وابتداء بالقسم المطوع لن تسجيالت القصر الصناعي والمعلومات المخبراتية من الوكلاء التي تظهر الجهود التي يقوم بها العراقيون في الخداع والاختفاء ، مثل الأشياء من حفرها وتخبئها وبنفنها ، ولكن لا أحد يعرف على وجه التأكيد بدقة ما هي هذه الأمور ، إلا ان المواقف الانسلاط تطابق شكل إخفاء أسلحة الدمار الشامل ، من الملاحظ ان ليبي قد بدأ كل مقطع من وثيقة باستنتاج وهو ان صدام لديه أسلحة كيميائية وباليولوجية ، وهو يقوم بإنشائها وإخفائها وان علاقاته بشبكة القاعدة التي يرباسها امن لها ثقة ودقوة .

استخدم ليبي الجزء المتعلق بالاشتباه بالهياينة بضحكان حول حصار تم قبله بثمانية ايام بينين واليوسين وهي مادة سامة ولا يمكن تناولها في هذا المجال ، وكان محمد عملا ، وهو قائد هجمات 1/9قائد التقى في براغ

تساعتلت رايس وهارلي من هو الذي سيرفض هذه القضية امام الأمم المتحدة بالشكل الذي أعده ليبي؟ وكان الجواب ان رئيس الديبلوماسية باول هو الخيار المعقول للقيام بهذه المهمة . وبناء على ذلك قال بوش لوزير الخارجية علي اريك ان تقوم بهذه المهمة ... لان لديك المصادقية التي تؤهلك للقيام بها . لقد شعر باول بالمرور وهو يسال من قبل بوش ان يعمل شيئاً لا يمكن لأي شخص آخر القيام به .

ادلة وأهمية ترك باول : كان على باول ان يحدد بالضبط الشيء الذي سيقوله إلى الأمم المتحدة ، لقد زوده ليبي رئيس موظفي مكتب تشيني بنسخة من 60صفحة حول القضية ، وهي حوالي 50%أكبر من ورقة CIAوالتي اعتبرها باول مثل

□ مجموعة واتساب

قائمة الطعام الصينية التي سخّارت منها . ولم تكن هناك في الورقة وهاش تشير إلى مصادر المعلومات، ولكن ليبي أرفق بالنسخة ملفات من مكتب موظفي مجلس الأمن القومي ومن مكتب نائب الرئيس تشيني. وقد وجد باول أن أكثر التقارير المخبراتية هي ضبابية ومظلّمة وغير واضحة ، ولذلك كان يرغب ان يأخذ الحقائق من مصادرها المباشرة ليصنع قراراته . وكان وكيله أرميتاج يطالب بمعلومات موثوقة يمكنه ان يرفعها إلى باول .

كما ان التدقيق في الصور المنقطة من قبل الاقمار الصناعية صعب جدا؛ ماذا تعني هذه النقطات ؟ وما هي هذه الشياخنة ؟ او الغطاء في الصورة لمعرفة معنى الكلمات المترجمة فيها . لقد وجد باول نفسه انه كلما تعمق كلما انرك ان المصار البشرية قليلة وبعبدة جدا عن أسلحة الدمار الشامل العراقية . انها ليست صورة مناسبة ، ومع ذلك فقد كان باول ميالا لتصديق ان الأسلحة مخفية ، وكان قد استمع إلى إيجاز يقول ان معظم الوكالات المخبراتية الأجنبية الجادة في العالم قد توصلت إلى نتيجة وهي ان صدام يمتلك أسلحة دمار شامل . لقد كان باول يعلم ان مصادقية الولايات المتحدة والرئيس ومصادقيه هو نفسه ستكون على المحك في قاعة المقنع أيضا كتليل بالرغم من احتمال ان الضباط كانوا يقومون بإتلاف كتب التعليمات لن عناصر غاز الاصاب لم تعد موجودة .

باول امام مجلس الأمن: لقد كانت اربعة ايام صعبة جدا لباول وهو يدرس التقارير المخبراتية . لقد شعر بان هناك الكثير من الاستنتاج فقط . ان رجال المخبرات استمروا يرددون ان لدى صدام نوى هستوية من صواريخ سكود . وان هذه الصواريخ لم يراها احد . وكما قرأ ، فقد رأى ان المفتشين السابقين للامم المتحدة قد حسبوا ما يقارب الـ 817الى 819اصارح سكود ، ولكن هناك معلومات أخرى تقترح انه توجد بقية منها ، وذلك وافق ان يشير في تقريره بالقول إنه يوجد بضعة درازن منها .

قال باول لرئيس CIAتنت " استخدمت معي إلى الأمم المتحدة " فقد أراد باول ان يجلس تحت خلفه امام الكاميرات ، وكان ما يقوله عند الإقاء عرضه هو قول تنت نفسه . وهكذا واهام الملايين من الناس في العالم ، وهم يشاهدون ويتكلمون ويتسرعون إلى اقطار سكك الحديد ، وعرض على الشائسة محطات تفصيلية لاختبرات منتقلة كما أشار إلى طائرات مسيرة بدون طيار وقال " لقد نتقنا من إن أحدث هذه الطائرات قد وصل مداها عند تجربتها إلى 50كيلو متر " . وهذا يعني ان المدي هو ثلاث مرات أكثر من 50أ كيلو متر المسوح بها من قبل الأمم المتحدة . وقال باول

□ مجموعة واتساب

إسم إبراهيم الخياط يتوّج الدورة 34 من المهرجان

واحة الشعر تواصل إحتضان المربد بحضور عربي ودولي



البصرة - حمدي العطار
انطلقت مساء أمس الأول الخميس على حدائق جامعة المفلح فعاليات مهرجان المربد الرابع والثلاثين (دورة المهرجان) إسم إبراهيم الخياط الذي يتواصل حتى السابع من الشهر الجاري، وبمشاركة مئات الشعراء من العراق ومعظم الدول العربية، وتتضمن الفعاليات قراءات شعرية وجلسات نقدية وفعاليات فنية ومعارض تشكيلية وفوتوغرافية وزيارات إلى معالم ثقافية في المدينة، برعاية ودعم وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم ودعم الحكومة المحلية في محافظة البصرة ممثلة بالمحافظ أسعد العبداني وبالتعاون مع الاتحاد العام للادباء والكتاب وتنظيم من اتحاد الادباء والكتاب في البصرة وشهد مطار البصرة بدأ من الأربعاء الماضي وصول الوفود العربية والدولية المشاركة في المهرجان، وافتتح المهرجان (الجمهورية اللبنانية) واحتضنت حدائق جامعة المفلح الإملية فعاليات اليوم الأول للمهرجان، الذي تضمن كلمة وزير الثقافة الذي أكد فيها على ان (مهرجان المربد في هذه النسخة يوفر فرصة كبيرة للعراق في ان يفتح قلبه وافتحه لهذه الاستضافات للمبدعين العرب والعراقيين في مدينة البصرة، المدينة الشاعرة بصرة الأبداع، بصرة السياب، بصرة محمود البريكاني، بصرة محمد خضير).

وإضافة (أتمنى ان يكون مهرجان المربد لهذا العام نقلة نوعية في تاريخ المهرجانات فهو يقام في فضاء السلام بينما نسخ كثيرة من هذا المهرجان كان فيها فضاء الحرب والذكتاورية نختم مريدا للشعر مريدا للسلام مريدا للفن والمحبة (الجمال). وأكد محافظ البصرة أسعد العبداني ان (مهرجان المربد الشعري سيكون مميزا المهرجانات الفعاليات الثقافية والفنية والادبية التي سترافق الفعاليات الشعرية وتضمن الأنشطة والفعاليات وما يتلاقح مع مكانة المحافظة وعمقها الثقافي). وجاء في كلمة رئيس اتحاد الادباء

والقائد ومن يفتتح مهرجان المربد غير ابفونته وأيقونة البصرة الشاعر كاظم الحجاج وهو يقول كالما أعذب من الشعر وشعرا أعذب من الحب والجمال. وهو يكتب، نقرأ عن مريد ابراهيم الغائب قائلا: أراك صدمت، فخلي يوم سعت أن المربد القادم سيكون مريد (ابراهيم الخياط). فبين أن يكون موجودا كله، جسدا، وروحا، وابتسامه... وبين أن يكون صورة... فقط بين أن يمر بك متحجلا، لكي يوزع حضوره وابتسامته على الجميع، ويعتذر منك، فتعززه- على مضض- لأنك تريده لك وحدك، واعتذر الحجاج عن قراء قصيدة يقول بسبب العمر فمفلك لا يتبجح ابدا، لكنه أشد اجمل الأبيات يقول والسدي... والسندي... والفرهيدي كانوا من رواد السوق.

مهرجان؛ مشاهد من مهرجان المربد في البصرة
مفاتيح الإيوان، وتبقى القصيدة خالدة ويبيقى أبو حيدر خالدا. **ذهبت الربوطة**
في حفل افتتاح المربد الذي بدأ بتلاوة من الذكر الحكيم والنشيد الوطني تبعه تشديد المربد من كلمات الشاعر كريم العراقي والحنان الفنان عماد مجيد العلي. ولم يقتصر الحضور على الشعراء العراقيين والعرب وحتى الأجانب من (إيران) محبوبة ابراهيمي ومن أذربيجان - يولوجو شعراء من الهند، بل تواجدت العوائل البصرية بهذه الأجواء المنأخبة الجميلة وكان المربد ذي طرد الربوطة التي التصقت بطقس البصرة لآيام الماضية. ومن مميزات هذا المربد وجود فعاليات متنوعة فقد استمعتنا بعرف لفرقة (اوكتسترا الطفل في البصرة) قدموا معزوفات موسيقية عالمية، كما عشنا اجزاء الفلكلور الشعبي البصري بالاستماع الى (فرقة السياب للخشابة) بقيادة كاظم كزار، ويخرج المربد من القاعات المغلقة لتلقي القصائد في هذه الدورة بالقرب من شجرة آدم عند ملتقى دجلة والفرات في قضاء القرنة وفي شجرة طلما جذبت لها السياح من كل

خالد الشطري.. الشاعر المظلوم

خالد الشطري ظلّم في زمن النظام الملكي، وظلم في زمن النظام السابق، وظلم في زمن نظام سياسة الفساد بعد 2003. خالد الشطري شاعر ثاني موشح بالعالم من مقام الناصي موشح (أجفوة أم دلال - حيرتني ياغزال) الذي اعتمد مادة دراسية لكافة طلبة قسم الموسيقى في كلية ومعهد الفنون الجميلة.. ومعهد الدراسات الموسيقية سابقاً.. خالد الشطري يذبح من جديد على يد النظام الحالي..صلصحة من ولماذا...؟! لم تعترف حكومات الفاسدين بعد 2003 بالشاعر خالد الشطري سجين سياسي.. خالد الشطري نفى للمسجن الصحراري (تركة السلطان لدة عامين) توفي بعد خروجه من معتقل الأمن العامة سنة 1992 بتهمة التجه على النظام السابق.. خالد الشطري شاعر معلقة قصيدة الأرض أرضي والتراب ترابي.. فعلام تسلب من يدي أتعابي.. الشاعر خالد الشطري كتب أجمل القصائد الوطنية بشهادة كبار الشعراء والنقاد.. قصائد خالد الشطري دموع الفقراء والمحرمين.. غنت لخالد الشطري مائدة نزهت قصيدة هذا أنا الوطن غنت له أنوار عبد الوهاب قصيدة العاشقة غنى له لطفي بوشناق قصيدة مالمدينة أغلقت أبوابها وقصيدة طريق الكفاح.. ووقف وزير الدفاع الأمريكي السابق أشتون كارتر يصفق لنشيد معالم الشكافية في الإنبار وقدمت فرقة ناظم الغزالي بقيادة الفنان نجاد عبد الغفور والناطقة لادائرة الفنون الموسيقية مشاركة مميزة أضافت هذا المهرجان بإبداعها ووصلاتها الغنائية الموسيقية من تراث الفنان الراحل ناظم السغزالي وتخلل العرض الفني دبكة غنائية فلحورية شهبت تفاعلا كبيراً مع الجمهور الغفير الذي حضر المهرجان.

سوكهولم

كارداشيان بملابس السبايس كاوغيرل



لوس أنجلوس -وكالات - نشرت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارداشيان، مجموعة صور لها من أحدث جلسة تصوير ظهرت فيها وهي ترتدي ملابس تنكرية لغاية السبايس كاوغيرل عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وعلق المتابعين على أطلانتها هذه، التي أثرت فيها انظار المتابعين لجمالها، ولكنها كشفت عن جسمها وكأنها نصف عارية، والإطالة في عبارة عم ملابس داخلية باللون الفضي، مع قبعة الملأفي في كالييفنيا مع مجموعة من الاصفا،. أمكن ملاحظة تقريبا من المثل بيت دافينسون البالغ من العمر 27 عاماً، حيث امتخت معه وقتاً في لعب المرح، تبين لاحقاً انهما فقط صديقين ولا يوجد قصة بينهما. نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان البالغة من العمر 40 عاماً وبيت دافينسون يتشاركان نفس الصداقة، ويحبس مجلة (يو اس ويكلي) (كيم ليست حالياً في وارد الدخول في علاقة جديدة، لأنها تعتقد ان يجب ترك بعض الوقت قبل ان تترك شخصاً يدخل في حياتها).

لبنان يرشح كوستا برفا لتمثيله في الأوسكار

بيروت (ا ف ب) - اختار لبنان فيلم كوستا برفا لتمثيله في المنافسة على جوائز الأوسكار لسنة 2022 عن فئة أفضل فيلم اجنبي، وهو يتناول العائلة والبيئة والزواج بين النضال للتغيير أو الاستسلام للواقع، على قول مخرجه منبه علق. وشارت وزارة الثقافة اللبنانية في بيان ان (اختيار فيلم كوستا برفا الذي حصد اخيراً جائزة نجمة الجونة الخضراء للأفلام المعنية بالبيئة وشارك في مهرجانات عالمية بينها سينميدج والبنديفة وتورنتو، يلتزم للمعايير البيئية من لجنة

دبكات ووصلات غنائية ومعارض للكتب في مهرجان الحبانية

تعبوي استعراضى للشرطة النهرية في بحيرة الخياط وفي كلمة افتتاح المهرجان نقل أبو رغيف تحيات ومباركة وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم ودعمه للمهرجان، مؤكدا حرص الوزارة على عودة الأنشطة والفعاليات إلى جميع مدن ومحافظة العراق بما يعزز دور الأبداع والأنساق الثقافية، ويعيد حضورها بعد انقطاع أمد لسنوات بسبب مخلفات عصابات داعش من جهة، وجاهثة كورونا وتداعياتها العالمية المعروفة من جهة أخرى، كما أكد أبو رغيف حرص الوزارة إعادة



نوفل أبو رغيف يزور معرض لكتاب ونجاح عبد الغفور بفعالية غنائية - عسة - ادهم يوسف

العمود الأوسط

أكتب مرادفات للكلمات المذكورة ادناه أفقياً لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الأوسط رأسياً (دولة افريقية 7حروف):

- 1- صف منتظم
- 2- وهب
- 3- أثقال
- 4- علم بالامر
- 5- الحسرة والاسف
- 6- ذكر الماعز
- 7- فكر

أنت والنجوم

الميزان: استغل الفرصة للتواصل مع أشخاص يشاركونك بنفس العقيدة رقم الحظ 3.

العقرب: اكمل خطبك بفكار الآخرين وأبدأ في العمل بطاقة مركزية رقم الحظ 2.

القوس: عليك بالتألق فما كان يبدو غير متاح قد أصبح الآن في يدك.

الجدي: لا يمكن التغلب على العقبات التي تراها أمامك في الوقت الحالي.

الدلو: يجب أن تغير منملاك والتوصل إلى استراتيجية جديدة رقم الحظ 5.

الحوت: لا تسمح للآخرين بتغيير راك أو خطك كثيراً، يوم السعد الاثني عشر.

الحمل

إذا أبدت بعض الإهتمام بالتحديات والخطط، فسوف تكون أسدقاء جدد.

الثور

قد تظهر بعض العلاقات الجديدة والمتعة إذا أبدت رد فعل إيجابي.

الجوزاء

تشعر بإحساس رائع وصحتك جيدة وتشعر بالثقة بيم السعد الأربعة.

السرطان

انت في المقدمة في العمل، ويمكنك البدء في تطبيق أفكار جديدة.

الأسد

حياتك الخاصة في الأزدمار. استغل لحاوله اكتشاف فرص جديدة.

العذراء

تشعر بالراحة التامة فيما يخص ذاتك والأمور التي تقوم بها.

معرض يرصد العنف ضد المرأة

بغداد - الزمان
دعت دائرة الفنون العامة الفئات الرافعات بالمشاركة في المعرض الفني التشكيلي والذي يجسد صور العنف ضد المرأة والقضاء عليه والذي سيقام على قاعات الدائرة بوزارة الثقافة في اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة في السادس من كانون الأول المقبل. وأشارت الدائرة في بيان انه (سيبدأ استلام الأعمال الفنية من الفئات منذ تاريخ الإعلان وبغاية 20 تشرين الثاني الجاري في قسم المعارض بدائرة الفنون وأن المشاركة فيه للجنس حصراً). الى ذلك تقم

أمسية عن غناء المحمداوي

بغداد - فنان جواد
يقم ملتقى الثلاثاء الموسيقي في المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية أمسية ثقافية بعنوان (غناء المحمداوي ارث جمالي يتجدد بمشاركة الباحثة أسراء الموسوي والمطربين علي الساعدي وحسين جبار وذلك في قاعة الرباط السادسة مساء الثلاثاء المقبل والدعوة عامة للجميع.

العثور على طفلة بعد ثلاثة أسابيع على فقدانها



سيدني (أ ف ب) - عُثِرَ الأربعاء على طفلة أسترالية في الرابعة من العمر سالمة داخل منزل، بعد حوالي ثلاثة أسابيع على فقدانها في 16 تشرين الأول/أكتوبر خلال مشاركتها في مخيم مع والديها، على ما أعلنت الشرطة. وكانت كليلو سعيدة قد فقدت خلال وجودها مع والديها في مخيم بمنطقة أستراليا الغربية. وقد جندت السلطات إكمانات كبيرة جواً وبحراً وبرا للبحث عن الطفلة مع الاستعانة بخدمات الشرطة.

وعُثِرَ الشرطة على الطفلة داخل منزل مقل بالمخاض في كاربورن قرب المكان الذي شوهدت فيه الطفلة قبل 18 يوماً، بحسب الشرطة.

وأوضح مفوض الشرطة المساعد كول بلانك أن أحد الشريطين أخذاً بين نرايميه وسالها "أما اسعد"، فاجابتها الطفلة اسمي كليلو. وأضافت الشرطة التي اقتحمت المنزل قرابة الساعة الأولى بعد منتصف الليل، إلى أنها أوقفت رجلاً لاستجوابه.

وأعيدت كليلو إلى والديها في وقت لاحق، وقالت الوالدة إيلي سميت في رسالة نشرتها على إنستغرام بجانب صورة ابنتها "أنا أشمل عائلتنا مثلما بناكامل". وقد وصفت ضاع الباس التي اقتادتها عندما اكتشفت عند السادسة صباحاً أن الخيمة العائلية كانت مفتوحة وأبنتها الكبيرة اختفت. وأثارت تصريحاتها موجة تضامن كبيرة عنت أستراليا.

اللندنيات يتعلمن تقنيات الدفاع عن النفس بعد جرائم إستهداف نساء



لندن (أ ف ب) - يُقَل عدد من اللندنيات على تعلم فنون الدفاع عن النفس، بعد حصول موجة من الجرائم استهدفت نساء وحظيت باهتمام إعلامي واسع ونشر المشاركات الجديبات في النورس التي تقام في نادي أوريث فيلد أند فليس في جنوب لندن لتعليم تقنيات كراف ماغا للقتال القريب التي تُدرّس في الجيش الإسرائيلي. ومن هؤلاء المشاركات لورا نوسون التي لاحظت في تصريح لوكالة فرانس برس أن الكثير من النساء يشعرن بالصدمة في الوقت الراهن، وبخاصة أولئك اللواتي يعشن في لندن. وأشارت هذه الحاسبة البالغة التاسعة والعشرين والتي كانت تشارك للمرة الأولى في حصة تدريبية إلى أن الكثير من صديقاتها يتحدثن علناً عن مخاوفهن أو جراحهن بعد شعورهن بالآمان. وأشارت أيضاً لخصائصها الشابة اللندنية ساره إيفرارد (33 عاماً) التي خطفتها شرطي في لندن في آذار/مارس الفائت فيما كانت عائدة إلى منزلها في جنوب لندن ثم اغتصبها وقتلها، صدمة كبيرة في بريطانيا وأعدت إحياء النقاش في شأن مدى توافر الإمان للنساء.

وقبل أقل من عام، قُتلت الأختان بيبي هنري ونيكول سيمان طعناً جراء اغتداء مستوحى من عدة الشيطان في حديقة عامة بشمال غرب العاصمة. وبعد بضعة أشهر، قُتلت المعلمة سارينا نيسا بعد كانت في طريقها لتفحص اصدقائها على بعد خمس دقائق من منزلها ويعود قرار هانا فيلد (31 عاماً) بمعاملة دورات في الدفاع عن النفس إلى مقتل ساره إيفرارد.

وقالت الشابة لوكالة فرانس برس لا أشعر بالآمان في لندن في الوقت الراهن، وأضافت لقد نشأت هناك لكنها المرة الأولى لا أشعر بالآمان في الشوارع. وأضافت كان ينبغي أن أفلح شيئاً، وإن استعدت السيطرة وطوال الدورة التي كان لنا المشاركات الستة والعشرين فيها من النساء حضرت بقوة فقرة تكون هذه النقليات وسيلة لا نقتل ذات يوم (الاعتني علينا) ... هل كان ذلك ليغير شيئاً.

حشد من النجوم في أهم مهرجان للفيلم الفرنسي بهوليوود



في فرنسا يُعْرَضُ معظمها للمرة الأولى في أميركا الشمالية. وعرض فيلم ويسترايم اللاتين في المهرجان الذي يستمر إلى الأحد المقبل، وكان سبق أن عُرض في مهرجان كان هذا الصيف لكنه لن يجرح في صالات فرنسا والولايات المتحدة قبل السنة المقبلة. والفيلم الذي أخرجها إيدانويل كايير وأنس من كتاب الفهرست أوميا يرسد صورة مؤثرة للنساء المهجرات اللاتين في فئات اجتماعية معوزة، وتونلي دور البطولة فيه جوليت أنجليس.

لوس أنجلوس (أ ف ب) - اعتبر المخرج الأمريكي مايكل مان اسم خلال افتتاح مهرجان السينما الفرنسية في هوليوود أن الإقبال المتصاعد على منصات البث التدفقي والفيديو على الطلح خلال جائحة كوفيد-19، عاد بالفتحة على السينما الأجنبية.

وقال مخرج هيت و لايت استوف دي موهيكان لوكالة فرانس برس وهو على السجدة الحمراء مهرجان كوكوفا التي يعتبر أهم مهرجان للمخرجين الفرنسي في العالم اعتقد أن الترويج المفضل في منصات البث

زمان جديد متى ينهض العراق، وكيف؟

هناك الآلاف من المهتمين بالشأن العراقي من ساسة وعلماء واقتصاديين وغيرهم كثير، وتقليل من علماء النفس والاجتماع من المحللين والمستنقذين ببدء اعادة واقعية وروى في الإصلاح والتطوير. انا واحد من مئات المعجبين بعلي الوردي لكتي في ذات الوقت امتلك الحيرة لاقول: انه لم يكن ممثا لدوره العلمي والوطني والإنساني، لأسباب شخصية وموضوعية شتى لا يتسع هذا المقال هدف أو مكانا لها.

ولأغراض المقال فإني أعني بالعراق تلك المجموعة البشرية التي عاشت منذ قديم الزمان في ارماس لاحقا لهذا البلد من ارض وادي الرافدين من حدود بكل الوانه وأطيافه العرقية والمذهبية والفلسفية. وهي بالتالي حصيلة ما ابدعته من تراكمات ثقافية وحضارية وارث تاريخي طبع ملاحم هوية خاصة لها. فمن لا يعرف تاريخ هذا المجموعة البشرية التي يطلق عليها في السياسة شعب العراق في ما سبقتها من ديولات ودول وامبراطوريات سومرية وبابلية وأشورية، وما خلفت من شرائع وأنظمة حكم وعمل في الري والزراعة وبناء العمارة والفنون المختلفة، لا يمكن له ان يفهم من دور لهذا الشعب.

كما ان دار السلام والعلوم التي شيدها المنصور وبغداد الرشيد والمأمون لتصبح قبلة الدنيا على مدى مئات السنين لا يمكن لايم النحس ان تمحيها من ذاكرة التاريخ والسنن. ان العارفين بتاريخ بابل وبغداد والموصل الحدياء يدركون ان ايام ضعفها ليست سوى سحب عابرة وبها طال بها الزمن، حيث عاشتها مرات كثيرة حينما تعبت بها ايام النكد وضعفا وتفقرا.

ومنات الألوام. من هنا فان ما يمر به شعب العراق من غيبة عن مسرح الحضور الإنساني وتراجع عن دوره بين الأمم، لا سيما في عشرات السنين الأخيرة، لا ينبغي له ولا يمكن ان يدوم. عندما تزيرو العراق اليوم مصيبك العجب العجائب! في تخلفه وظلمه وقساوه ولا غيرته الوطنية!

الجميع سارق والجميع مسروق، الجميع قاتل والجميع مقتول، الجميع ظالم والجميع مظلوم. لا تتعجب من شعب انهكته رحلة سراب لا بوصله لها، ومن شعب هانت عليه كرامة الهوية وبغربة الحسب والنسب للتاريخ وعالم الإنسان. لا تتعجب من شعب غلبته الغلظة واعتم بصيرته ضائقة الجوع والحرمان، فباتت تقوده غرائز النأز الأعمى وحيايل الأعداء الأشرار.

يحتاج لكي ينهض العراق إلى عودة الوعي وشعلة الشجاعة واستغفار بنوس واستعداد ابراهيم للتضحية وإيمان نوح بربه في عصيان ولده، يحتاج العراق إلى السجود من ماضي، والتبصر في واقع حاضره، والحرس المسؤول على مستقبل ابناءه.

نحتاج إلى تربية الكرامة، وإلى تعليم منتج، وإلى صحة تنبي انساناً قوياً، وإلى سياسة تعدل، وقضاء نزيه يحكم، وإلى عقل تفكر وسواعد تبني، وسباق سباق الزمن. نحتاج إلى غني يحس بإلم أخيه الفقير، وبفقر يسعى إلى ان يكون غنيا غنيب النفس. نحتاج إلى من اذا اضطر ان يفقد اجداه ووطنه بجياته، يلقى ربه راضيا مرضيا.

نزار محمود
برلين

توقيع فك الارتباط

حين، تتشكل الحكومة العراقية الجديدة في العام المقبل كتقدير احتمالي راجح، تكون الفترة الحقيقية لدورة انتخابية من اربع سنوات قد شارفت على الاكتمال، كما لو لم تكن هناك تلك الضجة الفاشوش في انتخابات مبكرة، هذا المصطلح الإقناضي للعملية السياسية في الساعات الأخيرة من عمرها، وهي فرصة من شبه المستحيل تكرارها بعد عام من الحكومة الجديدة اذا أصيب الشارع بخيبة منها، وهنا يكون التساؤل الصعب ما البديل اذا حصل الفشل مرة أخرى بعد كل الدروس التي مرت على البلد ولم يتعظ منها أحد. في المرة السابقة، الذي حصل هو تسريع الحكومة المنورطة بملف تشرين الدموي من غير حساب والإبقاء على البرلمان مستمرا في اعماله لاكثر من عامين، ولكن نعلم ان الحكومة والبرلمان هما من نفس فصيلة الدم المنفعي، ولا يمكن صلاح أحدهما وفساد الآخر، فليس أمامهما إلا ان يكونا صالحين أو فاسدين معاً.

ان الأوان، لكي تجتمع كل القيادات السياسية القديمة والجديدة الفائزة في الانتخابات وغير الفائزة مع قيادات أخرى من الدولة كالقضاء والجيش والأمن، ويتم اعلان فك الارتباط بالعملية السياسية التي يحتم من الدلالات الثقيلة المعيقة بمساراتها السرية التوافقية وذات البيع والشراء عبر ما جعلوه شرعيا في المحاصصات. هذه العملية التي جاورت في شبهها في نواح عدة مجلس قيادة الثورة في النظام السابق الذي كان يجمع على صدر الدولة ووزاراتها ولا يتبع للقوانين ان تنتخب بحسب حاجة البلد الحقيقية الا من خلال ما يسمح به ذلك المجلس البئاد.

حين يتم فك الارتباط من العملية السياسية، تكون القوانين الماسكة بزمام الدولة المدنية في البديل مع غير مسنونة مرتبطة بالتوصل بسريبات، ميات، غيرت دورام استمرار العملية السياسية المستوطنة من معازل الأحزاب المثلثة والمخلقة إلى ساحات حياة الملايين الأبرعين. ماعدا ذلك ، سيكون عليكم ان تبشروا بما يعيد مسلسل المناسي ولو بنجاب مزركشة.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

منظمة الصحة تدعو إلى لقاح ضد بكتيريا تقتل 150 ألف طفل سنوياً



جنيف (أ ف ب) - وجهت منظمة الصحة العالمية الأربعاء نداء لتطوير لقاح ضد التهاب جرثومي يتسبب سنوياً بوفاة 150 ألف رضع على مظل مولود ميتاً. وأشارت المنظمة الأممية ووكالة لندن للصحة والطب الاستوائي في تقرير للتهاب سبب حالات إلتان والتهاب سحائبا، تشكل مشكلة صحية أهم بكثير مما كان يعتقد. ويتكفم التقرير ان هذا النوع من البكتيريا يتسبب بنصف مليون ولادة مبكرة سنوياً وحالات إعاقة مستديمة كثيرة.

وفيما تُركِّد الوثيقة حجم الظاهرة، مع وفاة نحو مئة ألف طفل رضيع و 50 ألف حالة إصلاص (مظل مولود ميتاً) كل عام، إلا أنها تكشف أيضاً وجود "أغرات" في جمع البيانات تدفع إلى الاعتقاد بأن عدد الضحايا الفعلي قد يكون أكبر. وأشار المسؤول الطبي في إدارة المتنيع واللقاحات والمستحضرات البيولوجية في منظمة الصحة العالمية فيليب إلماش إلى ان البحث الجديد يثبت ان المكورات العفوية تشكل تهديدا كبيرا من التهديدات المستبها بها بالنسبة لبقاء المواليد على قيد الحياة ورفاههم، مما يخلق أثرا مدمرا على اسر كثيرة جدا في العالم.

ومسبب الأثار المدمرة لهذا النوع من البكتيريا، ضمت منظمة الصحة العالمية صونتها إلى شركائها في الدعوة إلى التعجيل بتطوير لقاح لأمهاتنا ضد المكورات العفوية الذي من شأنه ان يعود وفاء نحو مئة ألف طفل رضيع و 50 ألف حالة إصلاص (مظل مولود ميتاً) كل عام، جمع البيانات تدفع إلى الاعتقاد بأن عدد الضحايا الفعلي قد يكون أكبر. وأشار المسؤول الطبي في إدارة المتنيع واللقاحات والمستحضرات البيولوجية في منظمة الصحة العالمية فيليب إلماش إلى ان البحث الجديد يثبت ان المكورات العفوية تشكل تهديدا كبيرا من التهديدات المستبها بها بالنسبة لبقاء المواليد على قيد الحياة ورفاههم، مما يخلق أثرا مدمرا على اسر كثيرة جدا في العالم.

زاك قد يكون مفيداً في مكافحة فيروسات الجهاز التنفسي

سابق، يحد من مخاطر الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي الفيروسي و يسمح لهم بالشفاء بسهولة أكبر. وأشار الموضوع جدا خلال أزمة كوفيد-19. أوصى عدد قليل من الأطباء بتناول مكملات الزنك على الرغم من عدم وجود دراسة كافية إلا ان الدراسة التي نشرت الاثنين تجاوزت نطاق كوفيد-19، وحده ان تناول اثار الزنك على فلة كاملة من امراض الجهاز التنفسي. واستنادا على الدراسات الجمعة، استنتج معنو البحث ان فلة اثار ايجابية.

الزنك قد يكون مفيداً في مكافحة فيروسات الجهاز التنفسي

واضافوا ان من الضروري اجراء المزيد من الأبحاث لتوضيح تاثير الزنك واليات عمله في مواجهة التهابات الجهاز التنفسي الفيروسي. مثل سارس-كوبد-2. الفيروس المسبب لكوفيد-19. اما الدراسة المنشورة فهي عبارة عن تحليل يستخدم خلاصات دراسات سابقة وبقائها ويجمعها. يولف هذا النوع من الأبحاث اجابات أكثر قوة من دراسة معزولة وعمل الباحثون على نحو ثلاثين دراسة لتحديد ما إذا كان تناول الزنك لدى المرضى الذين لم يكن لديهم نقص وكفايته وفعاليته بجرعات وتراكيب مختلفة.

فيسبوك يوقف العمل بنظام التعرف على الوجوه

سان فرانسيسكو (أ ف ب) - ألغى موقع فيسبوك نظام التعرف على الوجوه وحذف مليار بصمة وجه، كما أعلنت الشركة الأم الثلاثاء، وذلك استجابة لخاوف جديدة بشأن الخصوصية. وجاء هذا الإعلان فيما تواجه شبكة التواصل الاجتماعي واحدة من أسوأ أزماتها على الإطلاق مع تسرب وائلق داخلية إلى صحافيين

تعليق عرض غنائي منتظر إثر حادث مأساوي في قاعة حفلات



ستوكهولم (أ ف ب) - قُتل شخصان واصيبت امرأة الثلاثاء، في قاعة حفلات مدينة إوسلوا قرب العاصمة السويدية ستوكهولم إثر سقوط أحد من علو سبع طبقات في القاعة المكون للتمهي واصطاده بتفجيرين الذين على ما اعلنت الشرطة.

وكان حوالي ألف منفرج موجودين في قاعة أوسلوا كونسرت اند كونسرس، وهو مبنى معاصر كان سيشهد حفلة تكريمية لفرقة ابا السويدية الشهيرة. وقال الناطق باسم الشرطة مانغولم باسونس كارلين لوكالة فرانس برس تلقيا اتصالا بشأن شخص انا لقف اوسط من علو شاطئ داخل قاعة الحفلات في وسط أوسلوا.

وتضم القاعة الرئيسية في الموقع مساحة مفتوحة سلف فيها هذا الشخص البالغ حوالي لعانين عاما ما أدى إلى وقوعه على شخصين آخرين وقد أدى ذلك إلى وفاة شخصين هما الرجل الذي سقط من الأعلى واحد المفرجين اللذين وقع عليهما، وهو رجل سني. إضافة إلى جرح امرأة سنيّة.

وأشارت الشرطة إلى ان حياة المصاحبة ليست في خطر، من دون تقديم تفاصيل بشأن الضحايا. وولعت الحادثة قبل الساعة السابعة مساء 00 18 غ. خلال وصول المفرجين، وقد العيب الحفلة التي كان مقررا انطلاقا عند الساعة 30 19 إثر هذه الحادثة. وطلعت فرقة ابا السويدية التي طرحت البجعة أول البوم لها بعد نحو اربعة عقود على الفنون علفا، الأربعاء تعليق الترويج لهذا العمل مدة 24 ساعة بعد مقتل شخصين إثر حادثه سقوط داخل قاعة حفلات في ستوكهولم في السويد.

وكان رجل لعانين وقع من علو سبع طبقات خلال حفل في قاعة مدينة إوسلوا على بعد 70 كيلومترا شمال ستوكهولم في حادثة عرضية على ما يبدو، ما أدى

□ لوس أنجلوس - كالات - كشفت الممثلة العالمية سلمى هايك خلال لقاء صحفي على هامش العرض الأول لفيلمها الجديد Eternals. تعرضها للتمتر من قبل المنتج هارفي وينشتاين وقالت انه كان يتصل بها ويهينها ويستمر من مظهرها أثناء قيامها بدور فريدا الذي رشح لجائزة الأوسكار عام 2002. وصفت هايك شعورها اذ ان انها كانت تزحف ومكتئبة بعدما تعرضت للترويج بسبب مظهرها في الكامات الهادئة. وأوضحت هايك كيف قامت بطريقة ما بالتعاقل مع تشره كوسيلة للتكيف مع الوضع وقالت: (إلى حد ما شعرت أنني بخير بعدما كان يتنمر على كتي كنت أرتجف كلما يفغل لك).