

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف
ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية

العدد: ٢٠٢١ / ب / ٦٨
التاريخ: ٢٠٢١ / ١٠ / ٣١

اعلان

ستبيع محكمة بداءة الناصرية وعن طريق المزايذة العلنية العقارات تسلسل ٧٣ / ١٢٨ / ٤٢ العكر / ٧٣ / ١٥٠ / ٤٢ العكر وخلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثاء عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداءة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٢٪ ولا تقبل المبالغ النقدية ان لم يكونوا من الشركاء ، علماً ان الداللية على المشتري.

القاضي
حسين عبد حاتم

الاصناف:
العقار الاول ٧٣ / ١٢٨ / ٤٢ العكر

١- يقع في مدينة الناصرية المنصورية قرب الجامع الذهبي وهو عبارة عن دار سكن غير مشغولة من احد مكونة من استقبال وهول وكندور وغرفتين ومطبخ ومجموعة صحية مبنية من الطابوق ومسقف بالشيلمان ومجهز بالماء والكهرباء درجة العمران متوسطة.
٢- مساحة العقار ٢١٥٠ م.
٣- القيمة المقدرة للعقار خمسة وستون مليون دينار فقط.
٤- الدار غير مشغولة احد.
العقار الثاني ٧٣ / ١٥٠ / ٤٢ العكر
١- يقع في مدينة الناصرية المنصورية خلف العقار الاول وهو عبارة عن دارين الاول مكون من غرفتين ومطبخ وممر ومجموعة صحية مبنية من الطابوق ومسقف بالشيلمان وغرفة مشيدة بالترمسوتون في الطابق الاول مجهز بالماء والكهرباء درجة العمران متوسطة، اما الدار الثانية مكون من غرفة واحدة ومطبخ وكليدور ومجموعة صحية مبنية من الطابوق ومسقف بالشيلمان وغرفة مشيدة بالترمسوتون في الطابق لاول مجهز بالماء والكهرباء درجة العمران متوسطة.
٢- مساحة العقار ٢١٥٠ م.
٣- القيمة المقدرة للعقار ستون مليون دينار فقط.
٤- الدار مشغولة من قبل المدعي عليهم ويرغبون بالبقاء مستأجرين بالعقار بعد البيع.

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م / تمديد تاريخ غلق المناقصة العامة الخارجية المرقمة (E6G-052)

نشر في صحيفتنا بالعدد ٧٠٩٣ في ٢٠٢١/١٠/١٣ إعلان المناقصة العامة الخارجية المرقمة (E6G-052) والخاصة بتجهيز (مواد احتياطية خاصة لسيطرة الوحدات) لمحطة كهرباء التاجي (٢٠١) وتقرر تمديد موعد الغلق ليكون يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢١/١١/١٧ بدلاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/١١/٣ .

شركة نفط ذي قار (شركة عامة)
إعلان مناقصات / دعوة عامة (اعلان ثاني)

م/ 1- تجهيز صمامات وبراعي الربط وحلقات العزل (2001/21/09)
م/ 2- تجهيز صمامات وبراعي الربط و الفلنجات وحلقات العزل (2014/21/03)

يسر شركة نفط ذي قار ان تعلن عن المناقصات العامة المدرجة تفاصيلها في الجدول ادناه للمرة الثانية، فعلى الشركات الراغبة والمؤهلة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة (القسم التجاري/ شعبة العقود والوثائق القياسية) في شركتنا للحصول على وثائق وشروط المناقصة والاستفسارات المتعلقة بها وحسب وثائق العطاءات القياسية مستصحين معهم طلب تحريري لشراء الوثائق القياسية الموضح ثمنها ادناه وغير قابل للرد، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

1- المستمسكات المطلوبة:

- شهادة تأسيس للشركة المجهزة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة لعام 2021.
- كتاب عدم ممانعة الاشتراك بالمناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى شركة نفط ذي قار للمقاولين العراقيين.
- الهوية الضريبية للشركات المسجلة في العراق.
- حجب البطاقة التموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء.
- تثبيت جهة اتصال وعنوان الشركة والشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات في العطاء لاعتماده في المراسلات.

2- متطلبات التأهيل المطلوبة:

- معايير التأهيل كما مبينة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية.
- جميع الفقرات المطلوب تنفيذها يجب أن تكون كما مثبتة في القسم السادس من الوثيقة القياسية.
- على مقدم العطاء أن لا يكون ضمن القائمة السوداء.

3- المناقصات ممولة من الموازنة التشغيلية.

4- تكون العطاءات نافذة لمدة (120) يوم من تاريخ الغلق المحدد على ان تكون مصحوبة بتقديم التامينات الأولية بالمبلغ المذكور في الجدول ادناه لكل مناقصة وعلى شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء.

5- يتم عقد مؤتمر للرد على الاستفسارات في (شركة نفط ذي قار) قبل (7) ايام من موعد غلق المناقصة.

6 - تسلم العطاءات الى (شركة نفط ذي قار- لجنة فتح العطاءات) في موعد اقصاه تاريخ غلق المناقصة المبين ازاء كل منها والعطاءات المتأخرة سوف تُرفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد نفسه.

7- على المشاركين بالمناقصة اعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ذي قار بعد مصادقتها بالكامل و بالخصوص القسم الرابع يجب ان يملئ و يوقع ويختم، وبخلاف ذلك سيتم إهمال جميع الوثائق مع ارفاق وصل شراء وثائق المناقصة الاصلية.

8- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد عطاءاتهم ولشركة نفط ذي قار الحق بلغاء المناقصة في اي مرحلة قبل الاحالة وبدون إشعار مسبق والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

9- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان و تسديد الرسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي.

10- للمزيد من المعلومات يرجى التواصل معنا على البريد الالكتروني: Ctoc.office@gmail.com

| ت | اسم ورقم المناقصة | الكلفة التخمينية | التامينات الاولية | موعد الغلق | ثمن بيع الوثائق |
|---|--|---|---|------------|--------------------------------------|
| 1 | تجهيز صمامات وبراعي الربط وحلقات العزل (2001/21/09) | \$ 330,000 ثلاثمائة وثلاثون الف دولار امريكي | \$ 9,900 تسعة الاف وتسعمائة دولار امريكي | 2021/11/22 | 300,000 ثلاثمائة الف دينار عراقي فقط |
| 2 | تجهيز صمامات وبراعي الربط و الفلنجات وحلقات العزل (2014/21/03) | \$ 550,000 خمسمائة وخمسون الف دولار امريكي | \$ 11,000 احدى عشر الف دولار امريكي | 2021/11/22 | 300,000 ثلاثمائة الف دينار عراقي فقط |

ع/ مدير عام شركة نفط ذي قار
علي مهدي جلود
مدير القسم التجاري

طاقم تحكيمى أوزبكي يقود مباراة العراق أمام كوريا

بغداد - الزمان
أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الطاقم التحكيمي الذي ستقود مباريات الجولة السادسة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022. وسيلقي منتخباً الوطنى منتخب كوريا الجنوبية في سادس مبارياته في التصفيات الآسيوية لحساب المجموعة الأولى في السابع عشر من الشهر الحالي في المباراة التي ستقام على ملعب الغرافة في العاصمة القطرية الدوحة. وسيقود المباراة طاقم تحكيمى أوزبكي بقيادة الجين تاناشيف حكم ساحة، وتسانيكو اندري حكماً مساعداً أول وتيمور جاينيلون حكماً مساعداً ثانياً، وريستوفلاف حكماً رابعاً، والكوتي سعد القضيلى مقيماً للحكام.



الجمعية العامة للإتحاد العربي للقوس والسهم تجدد ثقتها بالإدارة

بغداد- الزمان
جددت الجمعية العمومية للإتحاد العربي بالقوس والسهم ثقتها برئيس وأعضاء الإتحاد العربي للقوس والسهم قبل الاجتماع المزمع في 28 و29 من شهر تشرين الأول المنصرم. وقال أمين عام الإتحاد العربي لرئيس الإتحاد العراقي للقوس والسهم سعد المشهدياتي إن الجمعية العامة أعلنت بالتزكية المطلقة تصديق عمل الإتحاد برئاسة الأستاذ إبراهيم الوديعي للدورة المقبلة مبيناً أن الإتحاد العربي اتخذ أيضاً جملة من القرارات المهمة على هامش الاجتماع العمومية في إنعقاد جمعته العامة منها الموافقة على انضمام ثمانية إتحادات عربية جديدة مثلت دول سوريا وموريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر والسودان وموريتانيا والصومال وجزر القمر واليمن وجيبوتي وجزر القمر والسعودية واليمن وقطر والبحرين والإمارات بالإضافة للعراق.



قوس: الجمعية العامة للإتحاد العربي للقوس والسهم

إختفاء 5 لاعبات من منتخب إريتريا للسيدات



مقاطعتي جينجا وبوكاو لحماية البطولة التي تقام بين منتخبات السيدات تحت 20 عاماً في المركز الثاني في نجيرو.

سيدات: منتخب إريتريا للسيدات بكرة القدم

مؤتمر صحفي، إن جبهة الحلفاء الديمقراطية وعدة محمدرين آخرين قد تستهدف البطولة التي انطلقت الاسبوع الماضي وتنتهي

بغداد - القاهرة
أعلن اتحاد جمعيات شرق ووسط أفريقيا لكرة القدم سيكافا عن إختفاء 5 لاعبات من منتخب إريتريا للسيدات تحت 20 سنة في أوغندا التي تحتضن بطولة سيكافا للسيدات تحت 20 سنة خلال الفترة ما بين 30 تشرين الأول / أكتوبر و 9 تشرين الثاني / نوفمبر. وحسب تقارير إعلامية، فالشرطة الأوغندية تبذل جهوداً مكثفة لتحديد مكان اللاعبات وإعادتهن حيث كان المنتخب الإريتري يقم في فندق بمدينة نجيرو التي تحتضن البطولة. وليست تلك المرة الأولى التي يهرب فيها لاعبون أو لاعبات من منتخبات إريتريا خلال مشاركتهم رفقة منتخبات بلدانهم أو فرقهم، حيث سبق أن هرب 5 لاعبين في 2019 من فيندوقه أيضاً في أوغندا، وطالبوا بالجوء السياسي. كما اختفى بعد ذلك 7 لاعبين من منتخب إريتريا أيضاً في أوغندا سنة 2019 بعد نهائي بطولة جمال البحر الأحمر. وفي 2013 اختفى 9 لاعبين من منتخب إريتريا لكرة القدم ومرب المنتخب في كينيا أثناء مشاركتهم في بطولة التحدي سيكافا بالذات. وفي 2012 اختفى 17 لاعباً وطبيياً من منتخب إريتريا، وتم

تنفيذي الاولبية يتخذ قرارات مهمة في إجتماعه الدوري



اجتماع: اجتماع المكتب التنفيذي لاولبية بعدسة فحطان سليم

بغداد- الزمان
بحث المكتب التنفيذي للجنة الاولبية الوطنية العراقية المشهد الاولبي المحلي وذلك في إجتماعه الدوري الاعيادي الذي انعقد بمقر اللجنة الاولبية بشارع فلسطين في العاصمة بغداد. وراس رعد حمودي رئيس اللجنة الاولبية الاجتماع الذي تمت خلاله المصادقة على تفصيلات اتفاقيات التعاون المشترك التي ستبرمها اللجنة الاولبية مع نظيرتها اللجنتين الاولمبيتين الاسبانية والتركية، وكذلك مع الجامعة المستنصرية وكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد. كما تم اطلاق المكتب التنفيذي على التقرير المالي لشهر تشرين الاول والذي استعرضه الأمين المالي السيد احمد صبري. كما قرر المكتب التنفيذي أيضاً تنفيذ مقررات الجمعية العامة في

بغداد- الزمان
بحث المكتب التنفيذي للجنة الاولبية الوطنية العراقية المشهد الاولبي المحلي وذلك في إجتماعه الدوري الاعيادي الذي انعقد بمقر اللجنة الاولبية بشارع فلسطين في العاصمة بغداد. وراس رعد حمودي رئيس اللجنة الاولبية الاجتماع الذي تمت خلاله المصادقة على تفصيلات اتفاقيات التعاون المشترك التي ستبرمها اللجنة الاولبية مع نظيرتها اللجنتين الاولمبيتين الاسبانية والتركية، وكذلك مع الجامعة المستنصرية وكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد. كما تم اطلاق المكتب التنفيذي على التقرير المالي لشهر تشرين الاول والذي استعرضه الأمين المالي السيد احمد صبري. كما قرر المكتب التنفيذي أيضاً تنفيذ مقررات الجمعية العامة في

تعرض لاعب لسكتة قلبية خلال مباراة الدوري النروجي

ستوكهولم، (ا ب ب) - انهار لاعب الوسط الإسلسندي إميل بالسون خلال مباراة في دوري الدرجة الثانية النروجي لكرة القدم بعد تعرضه لسكتة قلبية، وذلك بحسب ما أعلن فريقه سوغندال الإثنين. وسقط لاعب الوسط البالغ من العمر 28 عاماً فجأة في الدقيقة 12 من المباراة بين ستيفوردالس-بليدك وسوغندال على ملعب "فوسهاوغان كامبوس" غرب النروج. وقال نادي سوغندال في بيان تعرض إميل بالسون لسكتة قلبية في الدقيقة 12 من المباراة. تم إنعاش بالسون بنجاح ثم نُقل الى مستشفى هاوكيلاند لمزيد من الفحص والعلاج. تم تعليق المباراة ودخل اللاعبون غرف الملابس في وقت احاط الطاقم

الأولبي العراقي في المستوى الثالث بقرعة آسيا تحت 23 عاماً

بغداد- الزمان
صف الفوز الاول الاسيوي لكرة القدم منتخب العراقي الاولبي في المستوى الثالث في قرعة كاس اسيا تحت 23 عاماً. وصنفت المنتخب العراقي في المستوى الثالث الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام وقر. وكان وفد المنتخب العراقي وصل مطار بغداد الدولي قادمًا من العاصمة البحرينية المنامة، بعد حجزه بطاقة التأهل متصديراً مجموعته إلى نهائيات اسيا تحت

بغداد- الزمان
صف الفوز الاول الاسيوي لكرة القدم منتخب العراقي الاولبي في المستوى الثالث في قرعة كاس اسيا تحت 23 عاماً. وصنفت المنتخب العراقي في المستوى الثالث الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام وقر. وكان وفد المنتخب العراقي وصل مطار بغداد الدولي قادمًا من العاصمة البحرينية المنامة، بعد حجزه بطاقة التأهل متصديراً مجموعته إلى نهائيات اسيا تحت

بغداد- الزمان
صف الفوز الاول الاسيوي لكرة القدم منتخب العراقي الاولبي في المستوى الثالث في قرعة كاس اسيا تحت 23 عاماً. وصنفت المنتخب العراقي في المستوى الثالث الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام وقر. وكان وفد المنتخب العراقي وصل مطار بغداد الدولي قادمًا من العاصمة البحرينية المنامة، بعد حجزه بطاقة التأهل متصديراً مجموعته إلى نهائيات اسيا تحت

بغداد- الزمان
صف الفوز الاول الاسيوي لكرة القدم منتخب العراقي الاولبي في المستوى الثالث في قرعة كاس اسيا تحت 23 عاماً. وصنفت المنتخب العراقي في المستوى الثالث الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام وقر. وكان وفد المنتخب العراقي وصل مطار بغداد الدولي قادمًا من العاصمة البحرينية المنامة، بعد حجزه بطاقة التأهل متصديراً مجموعته إلى نهائيات اسيا تحت



كرة: المنتخب الاولبي بكرة القدم

فريقا الإقليم يتصدران الأولى وقمة منتظرة بين الشرطة والجوية بالمتناز



بغداد- الزمان
صف الفوز الاول الاسيوي لكرة القدم منتخب العراقي الاولبي في المستوى الثالث في قرعة كاس اسيا تحت 23 عاماً. وصنفت المنتخب العراقي في المستوى الثالث الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام وقر. وكان وفد المنتخب العراقي وصل مطار بغداد الدولي قادمًا من العاصمة البحرينية المنامة، بعد حجزه بطاقة التأهل متصديراً مجموعته إلى نهائيات اسيا تحت

بغداد- الزمان
صف الفوز الاول الاسيوي لكرة القدم منتخب العراقي الاولبي في المستوى الثالث في قرعة كاس اسيا تحت 23 عاماً. وصنفت المنتخب العراقي في المستوى الثالث الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام وقر. وكان وفد المنتخب العراقي وصل مطار بغداد الدولي قادمًا من العاصمة البحرينية المنامة، بعد حجزه بطاقة التأهل متصديراً مجموعته إلى نهائيات اسيا تحت

بغداد- الزمان
صف الفوز الاول الاسيوي لكرة القدم منتخب العراقي الاولبي في المستوى الثالث في قرعة كاس اسيا تحت 23 عاماً. وصنفت المنتخب العراقي في المستوى الثالث الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام وقر. وكان وفد المنتخب العراقي وصل مطار بغداد الدولي قادمًا من العاصمة البحرينية المنامة، بعد حجزه بطاقة التأهل متصديراً مجموعته إلى نهائيات اسيا تحت

نتائج: دوري الدرجة الاولى تحسم نتائجه لحساب صدارة فرق الاقليم

مسرح الطفل وثقافته في محاضرة أكاديمية

جلسة ترصد حرمان الصغار من ثقافة سمعية بصرية تحاكي عالمهم

صور لكنزي عمرو تثير الجدل

القاهرة - الزمان
اثارت لكنزي عمرو دياب حالة من الجدل بعد نشرها صوراً من احتفالها بهالوين، وصفها البعض بالجريئة، إذ ظهرت بإحدى الصور وهي تحتضن صديقها، إذ تنكرت بفستان عرس واسعة الدماء حول رقبتها، وتسببت صورها مع صديقها بتلقيها تعليقات غاضبة، وجهت إليها اللوم لعدم مراعاتها التقاليد. هذا ودعمت جنى عمرو دياب شقيقتها، إذ أشادت بجمالها قائلة: (أنت حقا جميلة للغاية).
كثري هي إبنة عمرو دياب من زوجته زينة عاشور، وانتقلت قبل سنوات للإقامة في بريطانيا، وأهداها والدها أغنية حملت اسمها في اليوم (علم قلبي). كما احتفلت الإعلامية رضى الشربيني مع إبنتها بعيد هالوين بإطلاق جاذبة شاركتها مع متابعتها على وسائل التواصل الاجتماعي. وظهرت إبنتها اللتان خلفتا النظارات بأزياء تنكرية حيث تنكرت الكبرية بزى رعاية المقر مرتديتين بظلال جينز بدماء حيث وضعت قرنين ومكياج أسود. هذا ولم تتردد رضى الشربيني بالكشف عن عمرها قبل أيام حين نشرت صورة على وسائل التواصل الاجتماعي وهي ترتدي عباءة مزركشة بألوان صيفية وبطانة من اللون الأبيض قائلته: (أثناء قضاء أيام قبل ما أتم 40 سنة).



جلسة؛ مشاهد من جلسة عن مسرح الطفل في اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين

بشارعليوي الذي قال(الفترة الذهبية لمسرح الطفل من السبعينات إلى التسعينات..الراحل قاسم محمد، طير السعد، وفوزي مهدي، القبة، وسعدون السعد، والعديد من المصباح السحري، وكان مسرح الطفل سابقاً يعنى بالأزياء، وكانت الفرقة القومية ترسل الفنانين إلى المدارس لتقديم عروضها المسرحية هناك) وشهادة أخرى من الثقافة البصرية لإقناع الطفل لكن (على الخطاب البصري وثقافة الصورة كون الطفل يرى أكثر مما يسمع من خلال المؤثرات البصرية كون مسرح الطفل مازال حديس كل شيء ومازلنا ندور في حلقة مفرغة إلا في المناسبات، يمكن أن نعتمد على النص المسرحي من خلال الفن التشكيلي الألوان والديكور والأزياء ونحن بحاجة إلى الثقافة البصرية لإقناع الطفل لكن المؤسسات الحكومية عاجزة عن إيفال المصادر التي تغذي الطفل بصريا).

خارطة الطريق
بعدها تحدث المخرج عزام صالح قائلاً (عالم الطفولة وثقافة الطفل مهمة في بناء أي بلد وأهم مايميز الطفل السينما وكل مايطرحه هو أن نتناول شخصية الطفل لكن الأهم المتعة والإثارة والدهشة كون العالم الآن لغة الصورة تختزل كل شيء وتعطيك نقطة كاملة وأنا ضد الأفلام التي تتناول العنف، والثقافة الآن تراجعت في السينما والمسرح والصورة لعدم وجود خارطة طريق).
بعدها توات الشهادات والمداخلات بحق المحتفى به، منهم الناقد

بشارعليوي الذي قال(الفترة الذهبية لمسرح الطفل من السبعينات إلى التسعينات..الراحل قاسم محمد، طير السعد، وفوزي مهدي، القبة، وسعدون السعد، والعديد من المصباح السحري، وكان مسرح الطفل سابقاً يعنى بالأزياء، وكانت الفرقة القومية ترسل الفنانين إلى المدارس لتقديم عروضها المسرحية هناك) وشهادة أخرى من الثقافة البصرية لإقناع الطفل لكن (على الخطاب البصري وثقافة الصورة كون الطفل يرى أكثر مما يسمع من خلال المؤثرات البصرية كون مسرح الطفل مازال حديس كل شيء ومازلنا ندور في حلقة مفرغة إلا في المناسبات، يمكن أن نعتمد على النص المسرحي من خلال الفن التشكيلي الألوان والديكور والأزياء ونحن بحاجة إلى الثقافة البصرية لإقناع الطفل لكن المؤسسات الحكومية عاجزة عن إيفال المصادر التي تغذي الطفل بصريا).

خارطة الطريق
بعدها تحدث المخرج عزام صالح قائلاً (عالم الطفولة وثقافة الطفل مهمة في بناء أي بلد وأهم مايميز الطفل السينما وكل مايطرحه هو أن نتناول شخصية الطفل لكن الأهم المتعة والإثارة والدهشة كون العالم الآن لغة الصورة تختزل كل شيء وتعطيك نقطة كاملة وأنا ضد الأفلام التي تتناول العنف، والثقافة الآن تراجعت في السينما والمسرح والصورة لعدم وجود خارطة طريق).
بعدها توات الشهادات والمداخلات بحق المحتفى به، منهم الناقد

بغداد- ياسين ياس
ضيف اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين بجلسته الاسبوعية الاكاديمية زينب عبد الامير للحديث عن مسرح وثقافة الطفل ومراحل الطفولة المبكرة والمعالجة، بجلسته قدمها الاكاديمي صباح الموسوي قائلاً (الطفل يمر بعدة مراحل منها الطفولة المبكرة والطفولة البالغة التي يعد علماء الاجتماع ان السينما واحدة من اهم مصادر المعلومات والمعرفة فيها).
بعدها تحدثت الاكاديمية زينب قائلة (سأبدأ الحديث بمايتعلق بالخطاب المسرحي (باق) وازادت (اليوم الطفل يعاني من الحرمان الشديد، اين الفضائيات اين ثقافة المسرح اين شبكات التذاكر؟ العروض تعرض يوم او يومين بعدها تذهب إلى وادي النسيان إلى الآن لانك فضائية للطفل العراقي مؤعدة ان



أنوشكا تشكي جارها

القاهرة الزمان
اقدمت الفنانة المصرية أنوشكا على تقديم بلاغ ضد جارها وذلك بعد أن شتمها بسبب كلبه، بحسب ما تداوله رواد التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية وفي التفاصيل، فإن أنوشكا تقدمت ببلاغ رسمي ضد أحد جيرانها في قسم أول أكتوبر بعد أن شتمها داخل الجمع الذي تسكن فيه، بعد أن عاتبته بسبب قيام كلبه بمهاجمة كلبها وكشفت تحريات رجال مباحث قسم شرطة أول أكتوبر، أن مشادة كلامية وقعت بين أنوشكا وجارها، حررت على إثره محضر ضده تمت إحالته للنيابة العامة التي تولت التحقيقات.

الموسوي توقع (أنا من رأي)

الشارقة - الزمان
توقع الشاعرة ساجدة الموسوي المقيمة في دولة الامارات العربية في الساعة السابعة من مساء يوم غد الجمعة ديوانها الممنون (أنا من رأي) في قاعة 5 ضمن فعاليات معرض المشاركة الدولي للشعر، والديوان الصادر عن دار عشتار للنشر يضم مجموعة من القصائد في حب الوطن والانسان مضمخة بتاريخ عريق وحضارة خالدة..

بشرارة ذلك، والديوان الصادر عن دار عشتار للنشر يضم مجموعة من القصائد في حب الوطن والانسان مضمخة بتاريخ عريق وحضارة خالدة..

الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي في حفل شبابي

بغداد - ناهد الساعدي
شارك مدير عام دائرة الفنون الموسيقية المايسترو علاء مجيد مؤخرًا في حفل الاعلان عن بغداد عاصمة الشباب العربي 2021، واعرب مجيد عن بالغ سعادته بهذه المناسبة العظيمة وهي اعلان برنامج بغداد عاصمة الشباب العربي مع اشرافه شمس بغداد مجدا بعد سنوات طوال من الازمات والازهاب، وتضمن الحفل فعاليات ثقافية وفنية متعددة منها مشاركة الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد حيث قدمت معزوفات ومقامات عراقية اصيلة تمثل اطراف الشعب العراقي ومكوناته الوطنية وبعدها قدمت بعض الفرق الفخنية العربية كالفرقة اللبنانية والتونسية والفلسطينية عرضها الفني الراقي ثم كان هناك حضور لفنانين العراق الشباب امثال المطرب مصطفى العبدالله والمطربة شذى حسون الذين اطربوا الحضور بمجموعة من الاغاني العراقية الجميلة.

علاء مجيد يقود الفرقة الوطنية - عدسة - رزكار احمد

أمل خضير ومهرجان بابل

أولاً لا أود ان اطرح عثني على اللجنة المسؤولة عن تفاصيل مهرجان بابل لانهم لم ولن يوجهوا لي دعوة المشاركة. لكني أعتب وبالم، لماذا تعاملوا مع المطربة أمل خضير التي ضحت وأفنت بحياتها توهب للعراقيين أجمل الغناء. وشاركت مضطرة بدافع العوز. وأكثر الرواد من الفنانين يعانون هذه الحالة، حيث اتصلت بهأ تلفونياً وأعلمتني ان راتبها التقاعدي 500 الف دينار، حالي حالها بهذا الرقم التقاعدي البائس، كذلك أخبرتني ان مكافئتها ثلاثة الاف دولار. وأضيف ولتعلم، الجميع ان بقية المطربين العراقيين الذين تركوا العراق استلموا دفاتر من الدولارات وأنا لست ضدهم. اما المطربين العرب حدث ولا حرج، كل واحد استلم حفنة من الدفاتر يتبع لهم شراء فلل لكل واحد منهم، انطلاقاً الى حكمة (مغنية الحي لا تطرب). مسكينة اختي الغالية أمل خضير. وقبل ان احترف الغناء، كنتُ محبب ومتابع باغبانك وعطائك الجميل أكثر من خمسين عام. وكم يوذي معرفة اللجنة التي أنيطت لهم مسؤولية برمجة ومتابعة مهرجان بابل الدولي، وكم هم اعداء للمطرب والمطربين العراقيين الاصلاء.



حسين نعمة الناصرية

الثقافة ترعى مهرجاناً للأفلام القصيرة وترشح (أوروبا) للأوسكار

نخبة من المختصين السينمائيين وهم: محمود ابو العباس وعلاء العباسي مع مشاركة ممثل عن الوزارة في لجنة تحكيم المسابقة. على صعيد اخر أعلنت وزارة الثقافة دعوت الوزارة إلى رعاية مهرجان مسابقة للأفلام القصيرة بترشيح الروائي الطويل لتحفيز العراق في المسابق على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم عالمي لعام 2022. وصوتت اللجنة بالإجماع المطلق لصالح ترشيح فيلم (أوروبا) للمخرج العراقي حيدر رشيد، وهو أحد الأفلام الروائية الطويلة الخمسة المدعوة من قبل (منحة بغداد لدعم السينما العراقية) لعام 2021 للمدعمة من الوزارة. وترأس اللجنة الاكاديمية والمختص السينمائي حكمت البيخستاني، رئيس قسم السينما في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، وضمت في صفوفها

علاء مجيد يقود الفرقة الوطنية - عدسة - رزكار احمد

أنت والنجوم

الميزان
تصبح صدقاتك أكثر عمفاً وتترجم مع أصدفك أحداثاً وتكريرات ماضية.

العقرب
تتشابك سلسلة إجراءات جماعية وسوف تقودك بسرعة مذهلة إلى هدفك.

القوس
لديك أفكاراً وخططاً جديدة تطالبك بالتنفيذ، فلا تؤجل الأمر.

الجدي
يبدو وكأنك تفق أمام مشكلات لا يمكن التغلب عليها، فلا تيأس!

الدلو
عليك تغيير منظورك للأشياء، وعندئذ سوف تبدو الحلول واضحة.

الحوت
سوف تتعرض في العمل لسيل من التحديات، لا تخف من طلب النصيحة.

الحمل
تشعر بانك سليم البنية والذهن وبإمكانك ان تتصرف على طبيعتك وسجيتك.

الثور
كم الطاقة التي بداخلك حالياً يمكنك من تطوير الاشياء، في العمل.

الجوزاء
تقوم بأنشطة من شأنها ان تكون مرضية. حياتك الخاصة مثقلة بشدة.

السرطان
ستعم أجواء، من الارتياح تستوجب منك اتخاذ موقف، رقم الحظ 9.

الاسد
تجد صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة، بالرغم من سليبيتها.

العذراء
حاول ان تكون متفتح حتى تتمكنك من تعدي المصاعب بسهولة.

الكلمة العمودية

ضع اجوبة التحديدات افقياً واقرأ في العمود الوسط الكلمة المطلوبة:

دولة أفريقية 7 حروف

- 1- ورق الملقى
- 2- صحراء عربية
- 3- حان وقته
- 4- اصبح
- 5- عسكر
- 6- خيالات
- 7- يقتم

مهرجان الأردن المسرحي ينطلق اليوم بمشاركة عربية

عمان - رند الهاشمي
تعرض مساء غد الجمعة إنجازاتهم في تنمية وتطوير المسرح الأردني. ويلي حفل الافتتاح عرض مسرحية (طيور الأبايل) من الأردن للمخرج فراس الريموني. وتشارك في المهرجان الذي يستمر حتى الرابع عشر من الشهر الجاري مسرحيات: (ذا هوم) من العراق و (المنديل من سوريا، الروية) من تونس، (بليلة مقتل العنكبوت) من الإمارات (وصناديق)، (الروح الأدبية)، (وستفسل يا نهر الأردن)، (حدث في الجنة) و (صدرة) من الأردن، وستقدم العروض يومياً الساعة السادسة مساءً على المسرح الرئيسي بالمرکز وتعد في السابعة والنصف كما ويتضمن المهرجان إقامة ندوات تقييمية للعرض المسرحية المشاركة، وندوة فكرية بعنوان (مسرح ما بعد الدراما)، وورشتي عمل حول تحريك الدمى وتقنيات الإخراج وإدارة الممثل.



مهرجانات الأردن المسرحي (28) دورة الفنان جميل عواد

سان فرانسيسكو (أ ب) - يبلق تطبيق المواعدة تيندر يبلق مادة للمناقشة، ونحن نبحث دائماً عن طرق لمساعدة أعضاء الشبكة على إجراء محادثات أفضل وأكثر سلامة واقعية. وكانت شبكة تيندر عرضت قبل عامين في الولايات المتحدة الموسم الأول من مسافرات سوابب ثابت، وتبلغ 20 مليون إلى زيادة بنسبة 26 في المئة في مشتركون فيها الإجمال، ومن ثم مناقشته مع مستخدمين آخرين. وشرح نائب رئيس تيندر المسؤول عن المنتجات كابل ميلر لوكالة فرانس برس أن محتوى هذه السلسلة يوفر مواضيع للنقاش. وأضاف أن الإلغاز التي

فصول جديدة من التحقيق في المأساة السينمائية الكبيرة المسؤؤل عن تسليم بالدوين السلاح القاتل يخرج عن صمته



لكني عرفت من شاعرنا الكبير عبد الوهاب البياتي أنه من عشاق صوت مغز في الجزيرة العربية هو أبو بكر سالم. وقال لي مرة ونحن نبحث عن حدائق خفية في مدن يعطيها الصقيع: إنه لا يدرك عمق صوته إلا من عانى الغربة داخل بيته، أو داخل وطنه. وكان البياتي نفسه يعاني الغربة في البيت وفي المنفى، ومات غربياً وحيداً، لتصلق نبوءته الشعرية: غرباء يا وطني نموت وقطارنا أبداً يفوت. وقال لي أستاذنا الفيلسوف مدني صالح إنه يطرب على صوت النواجر في الهزيع الأخير من الليل ويشعر بحنين غريب. وأحياناً يبكاء عميق. كأنها أم كلثوم عندما تغني: رِق الحبيب! وفي كتاب الإمتاع والمؤانسة يحمي لنا أبو حيان النوحدي عد الجوازي اللاتي احترفن الغناء في بغداد أيام العباسيين بأريعمانة وستين جارية في سبع وثلاثين ليلة من الليالي الملاح، السامرة حتى الصباح، بأسمار وأشعار، وعشاق وشواق، وأشياء وأشياء، ومن خصب تلك الأيام جاء كتاب أبي فرج الأصفهاني: الأغاني. وفي يوم من الأيام كانت بغداد من أحلى مدن الشرق. وكان هناك مفتاح واحد لعواصم الدنيا: بغداد.. وبيا سلام على قمر يتبعده.. وعلى العيون الناعسة والأحاديث المليحة العطر وبيا قمرأ غاب فمتي يجي؟! والأدب الإنكليزي سومرست موم، والإيطالي البرتو مورافيا، والفرنسي أندريه جيد، والأميركي وليام فوكنر، لم يقرؤوا من الأدب العربي صفحة واحدة غير كتاب ألف ليلة وليلة. وفي هذه الليالي الألف مائة وعشرون قصة استغرقت ثلاثة وثلاثين شهراً من حكايات شهرزاد والملك السعيد ذي العقل الرشيد، يتم على الموسيقى ويصحو على الطماطيق. هنا أسمى الشاعر حافظ جميل أبو نواس العراق أحلى غرامياته، وهنا غنى يوسف عمر أجمل مقاماته، وتحت هذا الظل الأورف جلست نازك الملائكة محمزة الوجنتين، وقال الجوازي وقال، وعلى ضفاف دجلة كتبت لبيعة عباس عمارة اشتاكلك يا نهر ومن هنا انطلقت رحلات السنديباد، وهنا بساط الريح وخاتم سليمان ومصباح علاء الدين. وكانت أبيات الشعر تتوالى لا أول لها ولا آخر. لا أجمل منها ولا أصدق. أيام كانت الدنيا قصائد مزونة ومقفاة، تنتظر لحناً من فنان أو كلمة من شاعر يقولها. فماذا كانوا يقولون؟ وما أجمل ما قالوا!.. يا الله.. ما هذا الصوت الجميل، تحت الأشجار، والليل صغير، والقمر قريب، والقلب مروج كنباطي تتضارب عليه الأمواج. والعراقيون نصفهم شعراء ونصفهم الآخر يتذوقون الشعر.

خريطة لبحر الصين تتسبب في وقف مسلسل

سانتياغو (أ ب) - تسحبت تغليفسك حلقتين من مسلسل جنسي استرالي عبر منصتها في الفيليبين إثر شكوى تقدمت بها مانيلا تنديداً بمشاهد تظهر خريطة لبحر الصين الجنوبي تسوق للمزاعم الصينية في هذه المنطقة المتنازع عليها. وتتنازع الصين والفيليبين خصوصاً على جزء من بحر الصين الجنوبي، وهي طريق بحرية رئيسية لغذات العالم، وأعلنت وزارة الخارجية الفلبينية الاثنين أنها تقدمت بشكوى بشأن خريطة ظهرت لفترة وجيزة في المسلسل تتسبب

ذوبان الجليد يفاقم خطر الفيضانات في العالم

توابعنا (أ ب) - تحسين التقديرات المستقبلية كذلك بينت الصور تيناينا سنويا كبريا في ذوبان الجليد، وأظهرت مع بيانات درجات الحرارة أن موجات الحر شخبت بصورة متزايدة سببا رئيسيا لفقدان الجليد، بما يتجاوز ارتفاع درجات الحرارة العالمية. وفي عام 2012 على سبيل المثال، عندما تسببت التغيرات في انماط الغلاف الجوي في تحليق هواء دافئ بشكل غير عادي فوق القطب الجنوبي، فقد 527 مليون طن من الجليد. وقال المعد الرئيسي للدراسة توماس سلاتر، من مركز المراقبة القطبية والنمذجة في جامعة لينز البريطانية الساحلية لخطر أخطر من العالم، فإن غرينلاند معرضة أيضا لزيادة الظواهر الجوية المتطرفة. وأضاف في ظل الاحتراز المناخي المطرد، من الخططي توقع حدوث حالات ذوبان شديد للجليد في غرينلاند في كثير من الأحيان. ومن المعروف أن توقع مقدار ذوبان غرينلاند الذي سيسهم في ارتفاع مستوى سطح البحر في العالم بمستوى يراوح بين 23 و 2100 سنتيمترا بحلول عام. وأضاف هذه التقديرات التي تجرى من الفضاء للجريان السطحي ستساعدنا في فهم العمليات ذوبان الجليد المعقدة بشكل أفضل.. وتمكننا فقط من تحسين تقديراتنا الارتفاع مستوى سطح البحر في المستقبل.

فن البن في ألبانيا.. وجوه مرسومة بلون القهوة

دراوس (البنانيا) (أ ب) - يتنقل الرسام الألباني دافيد كرميادي من حانة إلى أخرى في بلدة التلقاني الصغير، ليجوع بريشته المخمسة بالقهوة بورتريةها لوجوه الزبائن، وساعياً بذلك إلى أن يخطف بوسامة الفن العلق الذي يسود المرحلة الراهنة. والحانات في البانيا لها أهمية كبرى إذ أن شرب القهوة خلال استراحات النهار بمثابة أسلوب حياة يشكل جزءاً من يوميات كل الأجيال والفئات الاجتماعية. ويبدأ الرسام البالغ الثانية والثلاثين يتنقل منذ أشهر من حانة إلى أخرى حاملاً كدسه من الأوراق وفرش الرسم. وفي كل حانة، يتبادل الحديث مع الزبائن الآخرين، ويعرض عليهم رسم بورترية لهم مجاناً فوراً لهم بذلك لحظات سلبية. ويبدو دافيد واثقاً من أن رسومه بمثابة وسيلة عاجلية، على ما يشرح في مقهى مون شيري في مدينة دراس الواقعة على ساحل البحر الأدرياتيكي. ويشرح الشاب ذو الوجه النحيف أن فن الرسم بالقهوة من أكثر العلاجات نجاحاً، فهو يساعد في التغلب على الأوضاع الصعبة كذلك التي نعنيها بفعل الجائحة أو حتى تلك التي شهدناها ما قبلها عندما وقع الزلزال. ونظراً لإيجابي وكانت المنطقة تعرضت في نهاية العام 2019 لزلزال أسفر عن مقتل 50 شخصاً وتشريد الآلاف، وسرعان ما قضى فيروس كورونا بعدد أعشار أشهر متسبباً بإغلاق المدارس والقضاء على الحياة الاقتصادية. ويرى الفنان أن الفن والقهوة يساعدان الكثير من الناس. ويلاحظ أن لحظة من الهوء والتفكير عند رسم البورترية

زمان جديد مواويل عراقية

يحن العراقي أينما كان إلى فلكلور بلده الجميل. يحن إلى بكاء صديقة الملاية وزهر حسين وحضيري أبو عزيز. ويشعر بالانتماء إلى عبود الكرخي وعزيز علي والجوامري والسياب. ويتباهى أنه ابن دجلة والفرات وشط العرب. أكثر ما يمكن أن يجمع العراقيين هي هذه العاطفة من الوطنية الجغرافية الدفاعة.

وقال لي أستاذنا الفيلسوف مدني صالح إنه يطرب على صوت النواجر في الهزيع الأخير من الليل ويشعر بحنين غريب. وأحياناً يبكاء عميق. كأنها أم كلثوم عندما تغني: رِق الحبيب! وفي كتاب الإمتاع والمؤانسة يحمي لنا أبو حيان النوحدي عد الجوازي اللاتي احترفن الغناء في بغداد أيام العباسيين بأريعمانة وستين جارية في سبع وثلاثين ليلة من الليالي الملاح، السامرة حتى الصباح، بأسمار وأشعار، وعشاق وشواق، وأشياء وأشياء، ومن خصب تلك الأيام جاء كتاب أبي فرج الأصفهاني: الأغاني. وفي يوم من الأيام كانت بغداد من أحلى مدن الشرق. وكان هناك مفتاح واحد لعواصم الدنيا: بغداد.. وبيا سلام على قمر يتبعده.. وعلى العيون الناعسة والأحاديث المليحة العطر وبيا قمرأ غاب فمتي يجي؟! والأدب الإنكليزي سومرست موم، والإيطالي البرتو مورافيا، والفرنسي أندريه جيد، والأميركي وليام فوكنر، لم يقرؤوا من الأدب العربي صفحة واحدة غير كتاب ألف ليلة وليلة. وفي هذه الليالي الألف مائة وعشرون قصة استغرقت ثلاثة وثلاثين شهراً من حكايات شهرزاد والملك السعيد ذي العقل الرشيد، يتم على الموسيقى ويصحو على الطماطيق. هنا أسمى الشاعر حافظ جميل أبو نواس العراق أحلى غرامياته، وهنا غنى يوسف عمر أجمل مقاماته، وتحت هذا الظل الأورف جلست نازك الملائكة محمزة الوجنتين، وقال الجوازي وقال، وعلى ضفاف دجلة كتبت لبيعة عباس عمارة اشتاكلك يا نهر ومن هنا انطلقت رحلات السنديباد، وهنا بساط الريح وخاتم سليمان ومصباح علاء الدين. وكانت أبيات الشعر تتوالى لا أول لها ولا آخر. لا أجمل منها ولا أصدق. أيام كانت الدنيا قصائد مزونة ومقفاة، تنتظر لحناً من فنان أو كلمة من شاعر يقولها. فماذا كانوا يقولون؟ وما أجمل ما قالوا!.. يا الله.. ما هذا الصوت الجميل، تحت الأشجار، والليل صغير، والقمر قريب، والقلب مروج كنباطي تتضارب عليه الأمواج. والعراقيون نصفهم شعراء ونصفهم الآخر يتذوقون الشعر.

وكانت لدينا ليلى واحدة وحولها ألف عاشق وألف قيس وألف شاعر.. ثم تبذلت الدنيا واختلقت الأحوال. فأصبحت ليلى الجميلة المريضة في العراق ملايين الليالي!.

وكانت لدينا ليلى واحدة وحولها ألف عاشق وألف قيس وألف شاعر.. ثم تبذلت الدنيا واختلقت الأحوال. فأصبحت ليلى الجميلة المريضة في العراق ملايين الليالي!.

وكانت لدينا ليلى واحدة وحولها ألف عاشق وألف قيس وألف شاعر.. ثم تبذلت الدنيا واختلقت الأحوال. فأصبحت ليلى الجميلة المريضة في العراق ملايين الليالي!.

وكانت لدينا ليلى واحدة وحولها ألف عاشق وألف قيس وألف شاعر.. ثم تبذلت الدنيا واختلقت الأحوال. فأصبحت ليلى الجميلة المريضة في العراق ملايين الليالي!.

أدليل تكشف عن أغنيات ألبومها 30 المرتقب

قبل أسبوعين أغنيتها المنفردة إيزي أون مي. وما لبثت الأغنية بعد أسبوعها الأول أن تصدرت ترتيب الأغنيات المنفردة إذ بلغت مبيعاتها 217 ألفاً و300 وهو أعلى رقم تسجله أغنية منذ شيب أوف يو لإل شيران العام 2017 بحسب ترتيب أوفيشل سينغلز تشارت. كذلك حصلت الأغنية 24 مليون استماع عبر خدمات البث التدرقي في بريطانيا خلال الأسبوع الأول من إطلاقها، محطمة الرقم القياسي الذي حققته أغنية 7 رينغز لريانا غراندي العام 2019 (24 مليون استماع). كذلك حققت أعلى نسبة مبيعات لنسخة رقمية من أغنية أولها سترينجرز سنة 2021 وهو 23500. ويشير عنوان 30 الذي اختارته لألبوم إلى عمرها عندما بدأت بتسجيله، في مرحلة كانت حياة صاخبة أغنيته هيلو وسامون لايك يو تشهد سلسلة اضطرابات.

أدليل تكشف عن أغنيات ألبومها 30 المرتقب

لندن (أ ب) - كشفت نجمة البوب البريطانية أدل بعد أسبوعين من إصدارها أغنيتها المنفردة إيزي أون مي التي حققت مبيعاتها إرقاماً قياسية، عن الأغنيات التي يتضمنها ألبومها المنتظر 30 المقرر طرحه في 19 تشرين الثاني/نوفمبر الجاري، وهو الأول لها منذ تسعة سنوات. وأوضحت المغنية عبر الإنترنت أن هذا الألبوم يتكون من 12 أغنية أولها سترينجرز باي نيتشر وأخرها لاف إز أ غايم، ومن أغنيتها الأخرى وومان لايك مي، وهولد أون و توي لاف. واستقبلت أدل طرح الألبوم في 19 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي بإصدارها