

بين الواقعية والعقل الجمعي



أياد نبينان

بغداد

ليس كل إخفاق فضيحة وليس كل خسارة تستحق الفصلة فما جرى لمنتخب العراق في كأس العالم لا يبرر هذا السيل من التراجع الذي طال المدرب واللاعبين فمن يتحدث بإنصاف يدرك أن هذا المنتخب بلغ المونديال بعد معاناة طويلة وأن سقف إمكاناته الفنية كان معروفاً قبل أن تنطلق البطولة ولم يكن فجأة مرشحاً لمقارعة كبار العالم مجرد أنه ارتدى قميص العراق.

المشكلة ليست في الخسارة وحدها بل في ثقافة اعتادت أن تصنع توقعات أكبر من الواقع ثم تبحث عن ضحية عندما تصطدم الحقيقة بالأماني وكان المطلوب من منتخب محدود الإمكانيات أن يهزم مدارس كروية تم بناؤها عبر عقود وإلا استحق لاعبه الإهانة ومدربه الإقصاء.

أما المدرب فسان الحكم عليه ينبغي أن يكون بما يزرعه لا بما تحصده مباراة أو بطولة ففصمته في بناء هوية للفريق وفي تنظيم الأداء وفي إعادة تشكيل الشخصية الفنية كانت واضحة لمن ينظر بعين الكرة لا بعين الانفعال والفرق الكبيرة لا تنبئ بين ليلة وضحاها بل تنمو بالتراكم والصبر والاستقرار.

والمؤسف أن كثيراً من المحللين انساقوا خلف العقل الجمعي فغلبهم موجة الغضب على ميزان التحليل وتحولت الشائعات إلى منصات للجدل بدل أن تكون منابر للفهم والنقد المسؤول.

ويخسر رسالته عندما يصيح استجابة للعاطفة لا للعقل. إذا أردنا لكرة القدم العراقية أن تتطور فعلياً أولاً أن نستطيع نحن في ثقافة التعامل مع الفوز والخسارة، فالواقعية ليست استسلاماً وإنما هي البداية الصحيحة لأي مشروع ناجح أما صناعة الأوهام ثم محاسبية الآخرين على عدم تحقيقها فهي أقصر الطرق إلى هدم كل مشروع قبل أن يكتمل وربما أن الأوان أن ندرك أن بناء منتخب وطني لا يحتاج إلى غضب بعد كل خسارة بقدر ما يحتاج إلى صبر وثقة واستمرار لأن الأمل الكروي لم تصل إلى القمة بالصراخ وإنما وصلت إليها حين احترمت الواقع ثم عملت على تغييره.

□ مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة

للطاقة الذرية رافائيل غروسي، على إن أي اتفاق نهائي بين الولايات المتحدة وإيران يتطلب ضمانات صارمة تحول دون امتلاك طهران أسلحة نووية. وقال غروسي في تصريح خلال زيارته اليابان أمس إن الهدف من مذكرة التفاهم هو ضمان عدم تطوير أسلحة نووية في إيران، والحكومة الإيرانية أعلنت بوضوح أنها لا تنوي القيام بذلك.

وأضاف أن إعلان النوايا وحده لا يكفي، بل لا بد من اعتماد نظام تحقق معصوم وفعال فور توافر الظروف المناسبة. مؤكداً (مذكورة التفاهم) نص على تسوية ملف المواد الخفيفة المنزعة من خلال آلية يتفق عليها الطرفان، يكون الحد الأدنى فيها خفض مستوى تخصيب اليورانيوم داخل إيران تحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

توقيع إتفاق إطار بين لبنان وإسرائيل لإنهاء الحرب توتر جديد يخيم على الهدنة بين طهران وواشنطن



توقيع : سفيراً لبنان وإسرائيل خلال مراسم توقيع اتفاق استضافها وزير الخارجية الأمريكي في واشنطن

نائب الرئيس الأمريكي جاي دوي انفجار قرب الرصيف البحري في وقت متأخر من مساء الجمعة. وعد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في وقت سابق إن الهجوم الذي نفذته مستمرة إيرانية ضد السفينة، يمثل انتهاكاً خرقاً للتفاهم بين البلدين. من جانبه، حذر

إيران). وكانت القيادة المركزية الأمريكية (سنتكوم) قد أكدت في وقت سابق إن الضربات التي استهدفت مواقع لتخزين الصواريخ والطائرات المسيّرة الإيرانية، إلى جانب مواقع للرادارات الساحلية، جاءت رداً على ما وصفته بالعدوان غير المبرر ضد سفينة تجارية، الذي عتبه انتهاكاً واضحاً لوقف إطلاق النار. ودانت وزارة الخارجية الإيرانية، الهجمات. وأكدت في بيان أمس إن استهداف منشآت المراقبة الساحلية الإيرانية يمثل انتهاكاً صارخاً لمذكرة التفاهم الرامية إلى إنهاء الحرب. كما أعلن الحرس الثوري الإيراني أنه استهدف مواقع أمريكية في منطقة الخليج، رداً على الضربات. وحذر الحرس في بيان أمس من إن (أي تكرار للهجمات سيقابل برد أوسع نطاقاً). وكان التلفزيون الرسمي

حقوقيون يطالبون بإحالة انتهاكات إسرائيل إلى العدل الدولية حراك عربي لإبطال قانون إعدام الأسرى الفلسطينيين

الاحتلال بحماية السكان المدنيين وعدم سن تشريعات تمس حقوقهم الأساسية أو تفرض عليهم عقوبات تمييزية، وإن إقرار عقوبة الإعدام بحق الأسرى الفلسطينيين يعد انتهاكاً جسيماً يستوجب المسائلة الدولية). وأضاف أن القانون يتعارض مع أحكام العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، ولا سيما المادة السادسة التي تنص على إن الحق في الحياة حق أصيل لا يجوز المساس به، كما يعكس توجهات تشريعية يقوم على الانتقام من الفلسطينيين). وأوضحته المادة السادسة من القانون ويحل واحد من عشرات القوانين العنصرية التي شرعت ممارسات تستهدف الوجود الفلسطيني، وأسهمت في تقنين سياسات الإبادة، ولا سيما داخل السجون والمعسكرات الإسرائيلية التي تحولت إلى أحد مبادئ تلك الانتهاكات. ورات المذكورة إن القانون لا يمكن اعتباره إجراء تشريعياً

الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وفي مقدمتها حقه في إقامة دولته المستقلة ذات السيادة. وأضافت المذكرة إن الاحتلال يواصل ارتكاب انتهاكات جسيمة للقانون الدولي والقانون الإنساني، كان آخرها الاعتداء على المشاركين في الأسطول العالمي الإنساني في أعالي البحار الدولية، من خلال أعمال عنف واحتجاز وتهديد وتفتيش مهين واعتداءات جسيمة ونفسية وجنسية، في انتهاكات ترقى إلى جريمة قرصنة بحرية وفق المادة 101 من اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار، وإلى جريمة حرب بموجب المادة الثامنة من نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية). وأوضحت المذكرة إن (الكنيست الإسرائيلي صادق في 30 آذار الماضي على قانون يقضي بفرض عقوبة الإعدام بحق الأسرى الفلسطينيين، في خطوة تكشف الطبيعة الحقيقية لسياسات الاحتلال القائمة على

ارتفاع الحرارة وزلزالان يضربان فنزويلا وباكستان

يوم الأربعاء المقبل سيكون صحو مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية. فيما أعلن المركز الأوروبي المتوسطي لرصد الزلازل، تسجيل زلزال جديد بلغت قوته 4.9 درجات على مقياس ريختر قبالة سواحل فنزويلا. وذكر بيان أمس إن (الزلزال القوي هز العاصمة الفنزويلية كاراكاس). وكان زلزال قوي بلغت شدته 7.1 درجات قد ضرب قبيل يومين، العاصمة الفنزويلية كاراكاس. وفي باكستان، وقع زلزال بلغت قوته 5.4 درجات، ونقل البيان عن المركز نفسه أمس إن (الزهرة) وقعت على عمق 35 كيلومتراً تحت سطح الأرض، وعلى بعد 63 كيلومتراً شمال شرق منطقة بارخان في باكستان. ولم ترد من باكستان، وبنما 44 والديوانية والمنفى 45 وميسان ودي قار والبرصيرة 46 درجة مئوية). مؤكداً إن (طقس

هل لدى العراق إستراتيجية دفاعية وهجومية لمكافحة الإرهاب الدولي؟.. دراسة للفريق الركن الدكتور محمد العسكري 5

اقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات

خالد محسن الروضان
عماد يوسف خورشيد

ألف باء

نصوص

مجيد الكفائي
حيدر عبد الجبار البطاط

آراء نقدية

عدي عدنان البلادي
ياسين غالب

تفكيك شبكة خطيرة للإتجار بالمواد المحظورة دولياً

الإطاحة بمروجي التطرف والفتنة أثناء زيارة عاشوراء

الحافظات - مراسلو (الزمان)

أطاحت مفاز جهاز الأمن الوطني، بمتهمين بروجو للخطر التطرف وإثارة الفتنة في بغداد وكربلاء، ضمن الخطة الأمنية الخاصة بتأمين زيارة عاشوراء. وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفاز جهاز الأمن الوطني، وبعد جهد استخباري وعمليات ميدانية ضمن خطة تأمين زيارة عاشوراء، نفذت عمليات أمنية نوعية، أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين بتبديد السلم المجتمعي). وأضاف إن (مفاز جهاز الأمن الوطني، نفذت عمليات أمنية نوعية، أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين بتبديد السلم المجتمعي). وأضاف إن (مفاز جهاز الأمن الوطني، نفذت عمليات أمنية نوعية، أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين بتبديد السلم المجتمعي).

بجورته ثلاثة هواتف نقالة وعدد من الكتب التي تدعو إلى الخطاب المتطرف). وتابع البيان إن (العملية الثانية أسفرت عن إلقاء القبض على متهم في بغداد وكربلاء، ضمن الخطة الأمنية الخاصة بتأمين زيارة عاشوراء. وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مفاز جهاز الأمن الوطني، وبعد جهد استخباري وعمليات ميدانية ضمن خطة تأمين زيارة عاشوراء، نفذت عمليات أمنية نوعية، أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين بتبديد السلم المجتمعي). وأضاف إن (مفاز جهاز الأمن الوطني، نفذت عمليات أمنية نوعية، أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين بتبديد السلم المجتمعي).

ترويج :
أثنان من مروجي الفتنة في قبضة أجهزة الأمن

مذكرة قبض قضائية، أسفرت عن استدراج والقبض على شبكة مكونة من ثلاثة متهمين، اثنان منهم عراقيان والثالث يحمل الجنسية السورية). ولفت البيان إلى (اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين وتوقيعهم وفق

مذكرة قبض قضائية، أسفرت عن استدراج والقبض على شبكة مكونة من ثلاثة متهمين، اثنان منهم عراقيان والثالث يحمل الجنسية السورية). ولفت البيان إلى (اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين وتوقيعهم وفق

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

أكد باحث قانوني ان القضاء والفقهاء الكرد كانوا اصحاب رؤية استشرافية وإصلاحية مهمة في صياغة القرارات القانونية وبناء الأطر الدستورية للدولة العثمانية والعراقية المعاصرة، مبيّناً أنهم تمكنوا من الدفاع عن ملامحة المبادئ الدستورية الحديثة مع روح الشريعة الإسلامية.

جاء ذلك في كتاب صدر مؤخراً بالغة الكردية في السليمانية بعنوان «ثلاثة رواد كرد في تاريخ القانون والقضاء»، للمستشار القانوني والإصلاح القانوني حبيب محمد الجاف، استعرض دور ثلاثة من أبرز القضاة والفقهاء الكرد في صياغة القرارات القانونية وبناء الأطر الدستورية للدولة العثمانية، والقضاء العراقي المعاصرة، وتحول مفهوم «الرية»، القائم على الطاعة إلى مفهوم «المواطنة» القائم على الحقوق والواجبات والمساواة أمام القانون.

ويُعد الكتاب الذي جاء في 84 صفحة من القطع المتوسط، وأعلن عنه حفل وعنه منظمة التنمية المدنية (CDO)، محاولة علمية لتسليط الضوء على دور الرواد أحمد فايز البرزنجي، ملا كاته حمة التالشي وإبراهيم أحمد، في رحلة عبر تاريخ الإصلاح القانوني.

وتكمن أهمية موضوعات الكتاب، في كونها تستند إلى مخطوطات ووثائق تاريخية تبرز دور القضاء والفقهاء الكر في مسار الإصلاح



لقطة من حفل اطلاق كتاب (ثلاثة رواد كرد في تاريخ القانون والقضاء)

بغداد – الزمان
حصلت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، على موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بتسليم تخفيض الأجر الدراسية بنسبة 50 بالمئة للطلبة الذين يكون ذويهم من الأشخاص ذوي الإعاقة المسجلين لدى هيئة

حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، وقالت رئيس الهيئة ذكري عبد الرحيم في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تم استحصل موافقة المياء، رمضان حمزة، في مقالة تابعها (الزمان) امس ان (التجارب العالمية الحديثة تجتج إلى تبني مفهوم «المرونة المائية، بوصفه إطاراً متكاملًا يركز على تعزيز قدرة المؤسسات والمجتمعات والأظمة المائية على مواجهة الصدمات والأزمات والتكيف معها دون فقدان وظائفها الأساسية، ويستند هذا المفهوم إلى مبادئ الحوكمة الرشيدة، والإدارة المتكاملة للموارد المائية، والاعتماد على الهور خلال أيام، الأمر الذي يهدف التوقع الإيجابي والنشوة السمكية والواقع المعيشي لأفراد الأسر التي تعتمد على المياه كحرف رئيسي للرزق).

وأوضح الخبراء أنه (رغم إعلان الحكومة سابقا، عن تحسين الزمان المائي في البلاد، والذي يقدره بعض المختصين بأكثر من 30 مليار متر مكعب موزعة في السدود والخزانات العرقية، إلا أن الأهور لا تزال تفتقر إلى آلية واضحة تضمن حصولها على حصص مائية ثابتة ومنتظمة)، مشيرين إلى أن (الأهور لا تمثل مجرد مسطحات مائية، بل تشكل إرثا حضاريا وإنسانيا عالميا). وحذر مختصون من (أن تراجع مناسيب المياه في هور الحوية يؤدي إلى آثار بيئية واقتصادية واجتماعية واسعة، تشمل نفوق الأسماك، وتراجع أعداد الجاموس، وارتفاع مستويات التلوث واللوحة)، مطالبين (بضرورة اعتماد سياسة مائية تضمن تخصيص حصص ثابتة للأهور، ولا سيما هور الحوية)، وأكوا (الاهمة اتخاذ إجراءات عاجلة تتمثل في إعادة الإطلاقات المائية بصورة منتظمة، ووضع خطط طويلة الأمد لإدارة المياه، ومنع تكرار الأزمات التي أدت سابقاً إلى انخفاض مساحات واسعة من الأهور). ويشهد العراق في العقود الأخيرة تحولات مائية متسارعة فرضتها عوامل متداخلة تشمل التغيرات المناخية، وتراجع الإيرادات المائية العابرة للحدود، والنمو السكاني، وتزايد الطلب على المياه في مختلف القطاعات، ولم تعد

إصدار جديد من الرعية إلى المواطنة

توثيق إسهامات الرواد الكرد في مسيرة القانون والقضاء

نقاط التلاق بين القانون الوضعي

والشريعة.

الثالث: يقدم قراءة دقيقة للنضالات القانونية والسياسية لـ «إبراهيم أحمد» في النصف الثاني من القرن العشرين.

وبجسب المؤلف، فإن الكتاب يهدف إلى «سد الفراغ العلمي الملوس في حقل التاريخ القانوني والفكري لكردستان»، مبرزاً قدرة الفكر القانوني الكردي على «ترسيخ المفاهيم الكونية مثل العدالة والمساواة والشورى ضمن المنظومات الدستورية».

يعتبر أحمد فايز البرزنجي (1842-1918)، وهو حفيد العالم الكردي معروف النوهي من جهة أمه، العالم الذي جمع بين عمق الفقه الإسلامي وافتتاح العقل على أسئلة الدستور، حين كانت الدولة العثمانية تتلفس طريقها نحو الإصلاح، وقد عمل مدرساً ثم تولى مناصب علمية وقضائية، وكان له إسهام في نشر التعليم الديني في كردستان وخارجها.

صور المستور

ويمثل أحمد فائز البرزنجي تياراً «وسطياً، يؤمن بـ (الثنائية الحضارية)، وقد استطاع إضفاء شرعية بنية على الدستور وتبديد المخاوف التي كانت ترى في التجديد خروجاً عن الدين، بل صور الدستور كأداة لإحياء المبادئ الإسلامية المنسية (مثل الشورى والعدالة). وبعده جاء ملا كاته حمة التالشي (1890-1961)، الرجل الذي لم يخف بتفسير القانون بل أدخله إلى القرى والأرياف الكردية، وترجمه إلى لغة يفهمها الفلاح قبل القاضي، ساعياً لحمايته من جور الأوغوات والإقطاعيين. وعرف بمشروعه الإصلاحية الذي أسهم في نشر التعليم في الوسط الكردي، وسعى لتوظيف القانون كأداة لحماية حقوق الإنسان وتعزيز المساواة. ويعتبر التالشي من أوائل الشخصيات التي مارست عمليا اعتماد اللغة الكردية في المحاكم والمراسلات الرسمية، في عصر كان



غلاف الكتاب

فيه التركيز على اللغتين التركية والعربية. وقد أدرك قسب قرن من الزمان أن أمثال الكورد لكيانهم الخاص مروهون بامتلاكهم لغة إدارية وقانونية خاصة بهم.

أما إبراهيم أحمد (1914-2000)، فكان أدبياً وصحفيًا ومحامياً وسياسياً، ويعتبر من أبرز الشخصيات الفكرية والسياسية في تاريخ كردستان العراق خلال القرن العشرين. وهو الذي حول قصص الاتهام في محاكمة إسان عبد عدي الكرمي قاسم، إلى منبر يدافع فيه عن الهوية الكردية بلغة القانون، في لحظة جعلت المحكمة نفسها تعترف بمشروعية ما كتب.

وشكلت مقترحاته وتحليلاته عام 1960 بشأن المادتين الثانية والثالثة من الدستور العراقي المؤقت، منعطفاً تاريخياً مهماً. فقد كان من أوائل من قدموا رؤية قانونية وعلمية لهوية العراق، مؤكّداً أن العراق ليس جزء من الأمة العربية فحسب، بل إن العرب العراقيين أنفسهم جزءاً من العراق. وقد ترسخت هذه الرؤية بعد 45 عاماً في دستور العراق لعام



مبنى وزارة العمل

الوطني على حد سواء). وتوسعي هذه المقالة إلى (استعراض أهمية التحول نحو إدارة مائية قائمة على المرونة والاستدامة، ودور الحوكمة والمشاركة المجتمعية والابتكار في رسم مستقبل أكثر أمناً للموارد المائية في العراق). وأوصحت المقالة أن (يستقبل العراق المائي لا يتوقف على زيادة الموارد المتاحة فحسب، بل على قدرة الدولة والمجتمع على بناء منظومة مرنة تستطيع التكيف مع المتغيرات المناخية التي تواجه قطاع المياه، فالسدود القائمة ستحتاج انتقالاً من إدارة النذرة إلى إدارة المرونة، ومن التكاليف القطاعية المنفردة إلى نهج شامل يربط بين المياه والقطاع الزراعي والغذاء والتنمية). لافتاً إلى أن (الامن المائي أصبح قضية استراتيجية تمس الاستقرار الاجتماعي والنمو الاقتصادي طويلا الأمر يهدف إلى ضمان استدامة الموارد المائية للأجيال القادمة. وتعزيز قدرة مواجهة تحديات المستقبل بقطاع المياه، وبين حمزة أن (إدارة المياه لم تعد مجرد قضية فنية تتعلق بالسدود والبنيات الحديثة. والحوكمة الفاعلة، التي جانب التخطيط طويل الأمد، وتعزيز كفاءة استخدام المياه في القطاعات الزراعية والصناعية والحضرية).

أرتقا على (الطلب). ومشدداً على (ضرورة أن تتم معالجتها بشكل عاجل استخدام المياه الخرى ناقش الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء وفرع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في الحافظات البيات التعاون المشترك بين الجانبين بما يسهم في دعم القطاع الزراعي وتقديم أفضل الخدمات للفلاحين والمزارعين.

جاء ذلك خلال استهقبال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء، مدير فرع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية المهندس راشد هاشم الهلالي والوفد المرافق إلى مقر الاتحاد المحلي. وشهد اللقاء بحث عدد من الملفات المشتركة المتعلقة بتطوير البيات العمل والتنسيق بين الاتحاد المحلي وفرع الشركة، بما يعزز من توفير المستلزمات الزراعية للفلاحين وديمع العملية الإنتاجية في المحافظة، فضلاً عن التأكيد على أهمية توحيد الجهود بين المؤسسات الجهات ذات العلاقة بالقطاع الزراعي. وقال الكريطي أنه بولي أهمية كبيرة لتعزيز التعاون والتنسيق مع فرع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في الحافظة، لما تمثله من جهة داعمة للقطاع الزراعي من خلال توفير التجهيزات والمستلزمات الزراعية المختلفة. وقد ناقشنا خلال اللقاء عددا من القضايا التي من شأنها تسهيل حصول الفلاحين على احتياجاتهم من الاسمدة والبذور والمستلزمات الزراعية. فضلا عن الآلات والمكانس والمعدات الزراعية التي تسهم في تطوير العملية الإنتاجية وزيادة كفاءتها.

وأضاف الكريطي) نسعي إلى بناء شراكة فاعلة مع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بما يخدم الفلاحين والجمعيات الفلاحية التعاونية في عموم المحافظة، ويعزز من فرص النهوض بالواقع الزراعي، من خلال توفير متطلبات الإنتاج الزراعي وتذليل العقبات التي تواجه العاملين في هذا القطاع الحيوي (وفي ختام اللقاء أكد الطرفان أهمية استمرار التنسيق والتعاون المشترك بما يخدم القطاع الزراعي ويسهم في دعم الفلاحين وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة في محافظة كربلاء المقدسة.

أرتقا على (الطلب). ومشدداً على (ضرورة أن تتم معالجتها بشكل عاجل استخدام المياه الخرى ناقش الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء وفرع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في الحافظات البيات التعاون المشترك بين الجانبين بما يسهم في دعم القطاع الزراعي وتقديم أفضل الخدمات للفلاحين والمزارعين.

جاء ذلك خلال استهقبال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء، مدير فرع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في الحافظات البيات التعاون المشترك بين الجانبين بما يسهم في دعم القطاع الزراعي وتقديم أفضل الخدمات للفلاحين والمزارعين.

وأضاف الكريطي) نسعي إلى بناء شراكة فاعلة مع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بما يخدم الفلاحين والجمعيات الفلاحية التعاونية في عموم المحافظة، ويعزز من فرص النهوض بالواقع الزراعي، من خلال توفير متطلبات الإنتاج الزراعي وتذليل العقبات التي تواجه العاملين في هذا القطاع الحيوي (وفي ختام اللقاء أكد الطرفان أهمية استمرار التنسيق والتعاون المشترك بما يخدم القطاع الزراعي ويسهم في دعم الفلاحين وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة في محافظة كربلاء المقدسة.

وأضاف الكريطي) نسعي إلى بناء شراكة فاعلة مع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بما يخدم الفلاحين والجمعيات الفلاحية التعاونية في عموم المحافظة، ويعزز من فرص النهوض بالواقع الزراعي، من خلال توفير متطلبات الإنتاج الزراعي وتذليل العقبات التي تواجه العاملين في هذا القطاع الحيوي (وفي ختام اللقاء أكد الطرفان أهمية استمرار التنسيق والتعاون المشترك بما يخدم القطاع الزراعي ويسهم في دعم الفلاحين وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة في محافظة كربلاء المقدسة.

وأضاف الكريطي) نسعي إلى بناء شراكة فاعلة مع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بما يخدم الفلاحين والجمعيات الفلاحية التعاونية في عموم المحافظة، ويعزز من فرص النهوض بالواقع الزراعي، من خلال توفير متطلبات الإنتاج الزراعي وتذليل العقبات التي تواجه العاملين في هذا القطاع الحيوي (وفي ختام اللقاء أكد الطرفان أهمية استمرار التنسيق والتعاون المشترك بما يخدم القطاع الزراعي ويسهم في دعم الفلاحين وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة في محافظة كربلاء المقدسة.

وأضاف الكريطي) نسعي إلى بناء شراكة فاعلة مع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بما يخدم الفلاحين والجمعيات الفلاحية التعاونية في عموم المحافظة، ويعزز من فرص النهوض بالواقع الزراعي، من خلال توفير متطلبات الإنتاج الزراعي وتذليل العقبات التي تواجه العاملين في هذا القطاع الحيوي (وفي ختام اللقاء أكد الطرفان أهمية استمرار التنسيق والتعاون المشترك بما يخدم القطاع الزراعي ويسهم في دعم الفلاحين وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة في محافظة كربلاء المقدسة.

أخبار وتقارير

غزة وجنوب لبنان أليسا أرضاً عربية ؟

تواصلت الغارات والقصف الصهيوني من آذار2026، ويشكل مركز ومدنت لفترة تجاوزت ثلاثة أشهر، وتخلل هذا القصف المتواصل توغلات برية في عمق الجنوب اللبناني، مما أسفر عن دمار واسع وسقوط الآف الشهداء، حيث شهدت البلاد ضربات جوية عنيفة وتوغلات عسكرية طالت مناطق واسعة وصولاً إلى الضاحية الجنوبية لبيروت، كما أعتمد جيش الكيان اللقيط الهجمي سياسة الأرض المحروقة واستهداف البنية التحتية، وتنفيذ عمليات تفجير للقرى والدور السكنية والبلدات الحدودية وقد أعلنت وزارة الصحة اللبنانية عن استشهاده ما يزيد على 1500 شخص وإصابة الآلاف، إلى جانب موجات نزوح واسعة، ما لذي فعه العرب ؟ كعقوف مساند لغزة او لجنوب لبنان ، باعتبار العرب معنيين بغزة وجنوب لبنان كونهما أجزاء عربية . ولكن

كانت المواقف لا ترقى إلى المواقف التي يجب اتخاذها ، في حين الغالبية العظمى من الدول الأجنبية (غير العربية والإسلامية) اتخذت إجراءات صارمة مثل قطع العلاقات الدبلوماسية بالكامل أو فرض عقوبات تجارية، ذلك وكنت نتيجة لحرب الإبادة الجماعية والمجازر المستمرة في قطاع غزة، والاعتداءات المتزامنة الموسعة التي شملت الأراضي الفلسطينية واللبنانية (جنوب لبنان)، ومن هذه الدول بوليفيا التي قطعت علاقاتها بشكل كامل في أكتوبر 2023 وسحبت اعتماد السفير الصهيوني في نوفمبر من نفس العام ، ومن ثم بلين علقت علاقاتها الدبلوماسية ، وكولومبيا التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية بالكامل مع الكيان اللقيط في مايو 2024 بسبب حرب غزة ،و دول أخرى فرضت عقوبات أو حظراً على الأسلحة كما أعلنت 12 دولة في مؤتمر كولومبيا المشترك، وفرض عقوبات على الكيان اللقيط ، وشاركت دول أجنبية عديدة في حظر أو تعليق صادرات الأسلحة لمنع استخدامها في الهجمات على غزة وجنوب لبنان، ومن أبرز هذه الدول الأجنبية إسبانيا وكندا وإيطاليا وليجيسكا وهولندا واليابان ودول أجنبية أخرى أدانت بشدة الحرب على جنوب لبنان ولكنها أبت على علاقاتها الدبلوماسية مع هذا الكيان اللاشعري لا نها هي من عمل على إيجاد هذا الكيان في الأرض الفلسطينية كبريطانيا (راس الأفعى) وفرنسا، وأستراليا، وإيرلندا، وبولندا، والسويد، والنرويج، وتطالب بالوقف الفوري للعمليات العسكرية واحترام سيادة لبنان وسلامة أراضيهِ، لكن هذه الدول أبت على علاقاتها الدبلوماسية مع هذا الكيان الذي يجارول التسديد في المنطقة بعون أمريكي واسناد أوروبي ، وسيمكن له ذلك إذا استمر الحال على سا هو عليه ،

إذا سا هو المطلوب ، المطلوب صرخة للشعوب العربية بوجه حكائهم لا تحاذ مواقف حازمة وعملية ، مع هذا الكيان اللقيط لعريف حجه ومع الدول المساندة له ، والأضرار على قيام الدولة الفلسطينية بلا من الوعد الزائفة ، وذلك بتوجيه الرؤى العربية ، دبلوماسيا وعسكريا واقتصاديا .



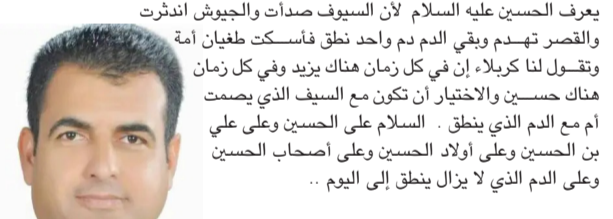
حاكم محسن الربيعي

موسكو

حين نطق الدم وصمت السيوف

في صباح العاشر من محرم سنة 61 هـ وقف الحسين بن علي عليه السلام في أرض كربلاء، وحوله أثنان وسبعون رجلاً في المقابل عشرين الآلاف من جيش يزيد، وكانت المعادلة العسكرية محسومة سيف واحد مقابل ألف سيف لكريلام، لم تكن معركة إرغام بل كانت معركة منقح فوقه في مواجهة منقح الحق وفي ذلك اليوم نطق الدم وصمت السيوف في الأبد . خرج الحسين عليه السلام لا طائلا ملكا ولا نيبا بل خرج بكلمة إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي فإراد أن يقول ليزيد إن الحكم أمرنا لأن الأمة لم تعد لأحد لكن بين أمة لم يفهموا إلا لغة السيوف فكان منظمهم اقتلوه واستكفوه فرغت السيوف ونهتت الرماح لم تكن السيوف والسيوف لم تقفوا الجسد فتدمت الفكرة معه وأن يقفوا الحسين عليه السلام فنتهت قصة الحق . وسقط الحسين عليه السلام وسقط على الأكربر وسقط القاسم وسقط العباس وسقط الرضيع على صدر أبيه وسالت السماء لأن رجال كربلاء الحارة ولكن المعركة لم تنته بسقوط الأجساد بل بدأت من هناك لأن هذا الدم لم يكن ماء عابيا بل كان شهادة وكان صرخة وكان كتاباً مفتوحاً فقطع دم الحسين عليه السلام وقال أنا ثمن كرامة الأمة ومن يرضى بالذل بعدي فقد خسرو نفسه ونطق دم على الأصغر وقال إن الطاغية لا يفرق بين كبير وصغير فعدهم هو الحق نفسه ونطق دم أصحاب الحسين وقالوا إن الحرية لا تشتري بالمال بل تشتري بالدمي ومنذ تلك اللحظة صار الدم حجة وصار منقحا وصار مدرسة . نعم انتصر جيش يزيد عسكريا ورفعوا الرؤوس على الريحام وسبوا النساء ودخلوا الكوفة والشام فرحين ولكن نجاة صمتت السيوف لأنها لم تجد ما تقفله بعد الآن فقد قتلتها الأجساد لكن الفكرة وقعت ووقف دم الحسين عليه السلام في وجه يزيد في قصره ووقفت كلمات زينب عليها السلام وهي تقول فولله لا تمحو ذكرا وهنا انكسر السيف لأن السيوف قطع الحكم لكن لا يقطع الذاكرة ومنذ ذلك اليوم كل سيف يرفع على منقح يتذكر الناس سيف كربلاء فيرفع معنويا قبل أن يضرب . وعلمتنا مدرسة الدم الناطق إن الجوع والظطر أهمن من القول اللل وأن من يعيش بكرامة يوماً خير ممن يعيش عبداً ألف سنة وأن الثبات على الحق لا يحتاج كثرة بل يحتاج يقينا وأن الدم يحتاج لساناً صادقا ينطق به ولا جف على الرمل وأن الطغاة يموتون مرتين مرة بأجسادهم ومرة بذكهم أما الشهداء فيموتون مرة واحدة بأجسادهم ويموتون كل مرة بذكهم وبعد أكثر من ثلاثة عشر قرناً لا أحد يذكر اسم قائد جيش يزيد لكن كل العالم يعرف الحسين عليه السلام لأن السيوف صدادت والجويش انشردت

والقصر تهتم وبقي الدم دم واحد نطق فأسكت طغيان أمة ويقول لنا كربلاء، إن في كل زمان هناك يزيد وفي كل زمان هناك حسين والاختيار أن تكون مع السيوف الذي يصمت أم مع الدم الذي ينطق . السلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين وعلى أصحاب الحسين وعلى الذي لا يزال ينطق إلى اليوم ..



عباس الصائغ

بغداد

لمحة الروح وانتصار الحقيقة

ليست عاشوراء صفحةً من صفحات التاريخ تُقرأ ثم تُطوى، وليست ذكري استحضرها العواطف في موسم تغييب، بل هي لمحةٌ موهجةٌ خالدة، تجاورت حدود الزمان والكان لتصبح ضميراً حيّاً للإنسانية، ومدبرةٌ موجهةٌ لكل من يبحث عن الحقيقة، ويؤمن بأن القيم الكبرى لا تموت، وإن سقط أصحابها شهداء، ولقد وقف الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء، موقفاً لم يكن معه الفكر الانتصاري السيفي، وإنما الانتصار للحق. وكان يعلم أن ميزان القوة المادية لا يميل إلى جانبه، لكنه كان يملك قوةً أعظم، هي قوة الإيمان، وبقا الرسالة، وصدقا المصدا. لذلك تحولت كربلاء من معركة محدودة في زمانها إلى قضية خالدة في معناها، ومن واقعة تاريخية إلى منهج أخلاقي وروحي لا يزال يلهم الأجيال. إن سر خلود الحسين لا يكمن في حجم المأساة، بل في عظمة الرسالة، فالدم الذي أريق في سبيل البائئ لم يكن نهاية الطريق، وإنما بداية حياة جديدة للقيم التي حاول الظلم أن يطمسها. ولهذا بقيت عاشوراء، تتجدد في ضمير الإنسانية، لأنها تمثل انتصار الحقيقة على الزيف، والكرامة على الذل، والحرية على الاستبداد. ومن الزينب الروحية، فإن كربلاء ليست مواجهة بين أشخاص، بقدر ما هي مواجهة أبدية بين النور والظلمة داخل الإنسان نفسه. ففي كل نفس كربلاء صفيحة، ينتصر فيها العقل على الهوى، والصدق على النفاق، والحب على الكراهية، والإيمان على الخوف. ومن يتصمر في هذه المحة الداخلية يكون قد أدرك جوهر رسالة عاشوراء. إن أعظم ما تقدمه عاشوراء، للإنسان المعاصر هو معيها إلى إصلاح النفس بل إلى إصلاح الأخرين، وإلى بنا الضمير قبل بناء المؤسسات، لكل المجتمعات لا تتغير بالقيود التي تحفظ كرامة الإنسان. وهكذا تبقى عاشوراء، لمحة الروح وانتصار الحقيقة، لأنها علمتنا أن الإنسان قد يخسر معركة في ظاهرها، لكنه يربح التاريخ إذا ثبت على المبدأ، وأن الدم الذي قد يفزه السيف، وأن نور الحق، مهما حاصرت الظلمات، لا ينطفئ أبداً.

وهذه هي الرسالة الخالدة التي لا تزال كربلاء تبعثها إلى العالم في كل عام: إن الحق باق، وإن الإنسان سيوم بقدر وفاته للبائئ التي يؤمن بها، وأن الروح التي تتصل بالله لا تعرف الهزيمة، لأن الحقيقة هي المنتصر الأخير دائماً. وصلني الله على سيدنا محمد الوصف والرسالة التي جعلت من كربلاء، والحكمة وعلى له وضحبه وسلم تسليماً.



نوري جاسم

بغداد

www.azzaman.com

www.azzaman.com

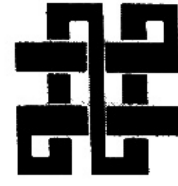
www.azzaman.com



مصرف الرشيد / الادارة العامة
اعلان

على السيدة (نسرین عادل حردان) الحضور يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٦/٦/٢٩ الساعة التاسعة صباحاً امام انظار لجنة التضمين الخاصة بمصرفنا ومقرها الادارة العامة / بناية الضمان الصحي سابقاً / الطابق الثالث لتدوين افادتها بخصوص قضية (السفاتج) في فرع الرمادي .

المدير العام



وزارة المالية
شركة التامين الوطنية
شركة عامه

اعلان
مزايدة رقم (١٩) / ٢٠٢٦

تعلن شركة التامين الوطنية / شركة عامة عن اجراء مزايدة نكول علنية على حساب الناكل لتاجير محل رقم (١) و(٢) الواقع في محافظة بغداد / شارع الخيام والمدرجة تفاصيلها ادناه ولمدة تاجير سنتين طبقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والمشغول حاليا فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعته مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي / قسم الاستثمار لتسديد التامينات القانونيه البالغه ٢٠٪ من بدل الايجار لكامل مدة التاجير والاشتراك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور (١٥) يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حاله مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة ما لم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية

رقم المحل	بدل الضم بالدينار العراقي	المساحة م ٢
١	٣٣١٥٠٠٠/-	١٥
٢	١٩٤٠٠٠٠٠/-	١٥

المدير العام



جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد/ ٢٩٠
التاريخ/ ٢٠٢٦/٦/٢٢

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم (٢٠٢) في ٢٠٢٦/٥/٤ وبالنظر لعدم حصول راعب بالتأجير. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٤٧ ملك) والتي تبدا بالتسلسل (١: حانوت على جزء من القطعه (٧٥) العزير والبالغ مساحته (١٢ م ٢) وتنتهي بالتسلسل ٤٧: كشك على جزء من القطعه (٨٧٦/٥٠) الكسرة والجمشة) والبالغ مساحته (٢٨٩) المدرجة تفصيلها بالقوائم المرفقة طياً والعائده الي مديرية بلدية العزير بالمزاد العلني استناداً "لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية العزير او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدا من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات والشخصية وبطاقة السكن مع التامينات القانونيه التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبذل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراؤها في مقر مديرية بلدية العزير واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الي اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واياه اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين اقدم
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة م ٢	الامدة	بدل التاجير السنوي الحالي
١	حانوت	جزء من القطعه ٧٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢٩٢٥٠٠ فقط ساتان واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٢	حانوت	جزء من القطعه ٧٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢٩٢٥٠٠ فقط ساتان واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٣	حانوت	جزء من القطعه ٧٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢٩٢٥٠٠ فقط ساتان واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٤	كشك	جزء من القطعه ٤٧/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف دينار لاغيرها
٥	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢١١٥٠٠ فقط ساتان واحد عشر الف وخمسة مئتا لاغيرها
٦	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢١١٥٠٠ فقط ساتان واحد عشر الف وخمسة مئتا لاغيرها
٧	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢١١٥٠٠ فقط ساتان واحد عشر الف وخمسة مئتا لاغيرها
٨	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢١١٥٠٠ فقط ساتان واحد عشر الف وخمسة مئتا لاغيرها
٩	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢١١٥٠٠ فقط ساتان واحد عشر الف وخمسة مئتا لاغيرها
١٠	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢١١٥٠٠ فقط ساتان واحد عشر الف وخمسة مئتا لاغيرها
١١	حانوت	جزء من القطعه ٤٧/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف دينار لاغيرها
١٢	حانوت	جزء من القطعه ٤٧/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف دينار لاغيرها
١٣	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
١٤	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
١٥	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
١٦	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
١٧	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
١٨	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
١٩	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
٢٠	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
٢١	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
٢٢	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٥٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وخمسون الف دينار لاغيرها
٢٣	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
٢٤	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٩٢٠٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف دينار لاغيرها
٢٥	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
٢٦	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
٢٧	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
٢٨	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٠٦٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستة الاف دينار لاغيرها
٢٩	كشك	جزء من القطعه ٩٨/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٥٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وخمسون الف دينار لاغيرها
٣٠	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٨٣٠٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف دينار لاغيرها
٣١	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٨٢٥٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٣٢	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٨٢٥٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٣٣	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٨٢٥٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٣٤	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٨٢٥٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٣٥	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٨٢٥٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٣٦	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٨٢٥٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف وخمسة مئتا لاغيرها
٣٧	حانوت	جزء من القطعه ٧٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢٧٠٠٠٠ فقط مئتان وسبعون الف دينار لاغيرها
٣٨	حانوت	جزء من القطعه ٧٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف دينار لاغيرها
٣٩	كشك	جزء من القطعه ٧٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢٧٠٠٠٠ فقط مئتان وسبعون الف دينار لاغيرها
٤٠	حانوت	جزء من القطعه ٤٧/١١٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٤٥٠٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٤١	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون الف دينار لاغيرها
٤٢	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون الف دينار لاغيرها
٤٣	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون الف دينار لاغيرها
٤٤	كشك	جزء من القطعه ١٤٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٣٦٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وستون الف دينار لاغيرها
٤٥	سوق تجاري	على القطعه المرقمة ١٩٥/٧٧ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	١٥٠٠٠٠٠ فقط مئتان وخمسة الف دينار لاغيرها
٤٦	كشك	جزء من القطعه ٧٥ العزير	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢٤٠٠٠٠ فقط مئتان واربعون الف دينار لاغيرها
٤٧	كشك	جزء من القطعه ٨٧٦/٥٠ م ٦ الكسرة والجمشة	٢٨٩	ثلاث سنوات	٢٤٠٠٠٠ فقط مئتان واربعون الف دينار لاغيرها

mmpwmp1_m2008@yahoo.com

البريد الالكتروني لمديرية بلديات ميسان
بذالة الدائرة (٠٤٣-٣٢٤٤٥٢ و ٠٤٣-٣٢٤٤٥٣)

اعلان بيع مستهلكات للمرة الثانية

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى ابن النفيس التعليمي عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الخامس عشر اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٦ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة الف دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة الترمينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة الا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% اجور خدمة.

المدير العام

اعلن في الزمان
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتبسيط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان

درس في حب الوطن



محمد طاعة

عمان

ليست كل الدروس تُلقى في المدارس أو تكتب في الكتب ، فبعضها تصنعه المواقف ، وبعضها يكتبه الناس بجيهم لوطنهم ، وما شأدها اليوم في مدينة تورتوتو الكندية ، كان درساً وطنياً بليغاً في حب العراق . فقد احتشد آلاف العراقيين، رجالاً ونساءً ، وشيوخاً وشباباً ، ومعهم أطفالهم وأحفادهم .

لسعادة المنتخب العراقي ، رغم علم الجميع بأن فرصة الفريق في التأهل إلى الدور اللاحق كانت شبه معدومة . لكنهم لم يذهبوا بحثاً عن نتيجة المباراة بل ذهبوا لان العراق كان حاضراً هناك . جاءوا ممن من بعيدين ، وقطعوا مئات الكيلومترات يحملون العلم العراقي ، ويهتفون باسم العراق فقط .

لم تجمعهم مصلحة ولم يدفعهم سوى ذلك الاهتمام العميق إلى وطن اسمه العراق . ووطن الحضارات الذي يسكن القلوب مهما ابتعدت الاجساد . وكان المشهد الأكثر جمالاً هو رؤية أحفادنا وبناتنا الصغار وهم يرفعون العلم العراقي

بكل فخر . ويردون اسم العراق بحبة واعتزاز وعنديا أدركنا ان الهوية الوطنية لا تموت ، وان الأجيال الجديدة حتى ان ولدت بعيداً كان أرض الوطن ما زالت تحمل اسم العراق في وجدانها .

لقد كان ذلك المشهد البسيع رد على كل من حاول طرأاً أكثر من ثلاثة وعشرين عاماً ، ان يصادر العراق ، وأن يبده ثرواته وينشر الفساد والتخلف ويزرع الفرقة بين أبنائه . فالحق الحقيقي ليس مازاره من انقسامات وصراعات ، وإنما هو ذلك المشهد الحضاري الذي جمع العراقيين تحت راية واحدة راية العراق .

طوقس ومراسيات

وكثير من الطوقس والمارسرات التي نشهدها اليوم والتي تقدم باسم الدين ، لتعكس حقيقة العراق وأصله شاعبي ، بل تنسى، إلى صورة الإسلام - وال البيت الكرام ، وهم براء من كل ممارسة تقوم على الخرافة والشعوذة ، أو تشويه القيم الإنسانية السامية التي حملوها .

أما العراق الذي أرساه في تورتوتو فهو العراق الذي يؤمن بالحرية والمحابة والاندتماء والاستقبل ، مؤلاً هم العراقيون الحقيقيون ، لا بل يحياون لا هم إلا العراقي ، ولا يهينون مجدهم إلا للعراق ، وهؤلاء الأبناء والأحفاد هم أمل المستقبل وهم الذين سيقودون العراق إلى النهوض الجديد .

لقد اضطر أكثر من خمسة ملايين عراقي إلى مغادرة وطنهم خلال العقود الماضية بفعل الحروب والظروف القاسية والسياسات التي دفعت بالآلاف من العلماء، والمثقفين وأبناء الطبقة الوسطى إلى الهجرة . لكنهم رغم الغربة لم يغبوا العراق في قلوبهم ، وما هم اليوم يرضعون في تورتوتو ، يهتفون باسم العراق ، ويؤكدون ان الوطن لا يئاس بمكان الإقامة بل بمقدار الحب الذي تحمله له .

ولعل أجمل ما قرأته اليوم كان ما كتبه ابنتي ريم وهي تعبر عن مشاعر آلاف العراقيين الذين حضروا لمسئدة منتزههم الوطني فقالت

((اليوم كان من أجل الأيام ، لاني التقيت بناس غاين على قلبي ، مضى أكثر من عشرين عاماً لم ألتق بهم ، ورويات علم بلادي الجريح مرفوعة في كاس العالم ، والأهم من كل ذلك اني علمت اولادي شئو يعني يمين وطنهم ويحسون بالانتماء ، له ، ويفتخرون برأيتي وموتهم ، هيا المشاعر هي الإرث الحقيقي الذي أريد ان أزرعه بقلوبهم حتى يبقى حب العراق راسخاً بينهم وبين مكاناوا)) هذه الكلمات ليست مجرد مشاعر أم عراقية بل هي رسالة كل العراقيين الشرفاء، في المهجر . أنها تؤكد حب العراق ينتقل من جيل إلى آخر والى الأجيال التي رغبها الأبا .

سيحملها الأبناء والأحفاد

ان ما حدث في تورتوتو لم يكن مجرد حضور لمباراة كرة قدم ، بل استفتاءً شعبياً على هوية العراقيين ، وإعلاناً صريحاً بان العراق الحقيقي أكبر من كل الأزمات

وأقوى من كل حروب التشويه وإنباءه ، أينما كانوا الأيرالين نفوذوا

بأن لهذا الوطن مستقبلاً يستحق ان يبني على أيديهم ، وسيلظل العراق ، كما كان عبر التاريخ ، ووطناً للحضارة وأرضاً لنهوض وبيتا يسكن القلوب مهما بعدت المسافات.

المعارضة الوطنية

حين يغيب البديل وتحضر الضوضاء



كفاح محمود

أربيل

لا تتكلم الديمقراطية بصناديق الاقتراع وحدها، ولا تُقاس حيويتها بعدد الأحرار، بل بوجود معارضة وطنية منظمة، تمتلك هوية واضحة ووظيفة رقابية وبرنامجاً قابلاً للتطبيق، في العراق وكردستان، لم تنجح القوى السياسية يوماً في بلورة معارضة من هذا الطراز؛ معارضة تراقب الحكومة وتتساءل على ما تصحح أخطائها، لا معارضة تنتهز بكراسي الحكم وامتيازات الوزارات المذرة والأمنية، فالمعارضة عند هذه القوى محطة انتظار إلى حين العودة إلى الغنينة، لا وظيفة دستورية.

المخاطر أن القوى التي لم تحقق فوزاً أو تقدمًا في صناديق الانتخاب لا تتحول إلى المعارضة بناءً، بل إلى عتبة أمام تشكيل الحكومة وتفعيل البرلمان، وهذا ما يجري الآن بوضوح في إقليم كردستان، حيث تستغل بعض القوى الخيلية نفوذها وإعلانها مع خصوم الحزب الأكبر خارج الإقليم لإبتزاز الخيلية السياسية، فتُعمل جلسات البرلمان، ويتأخر تشكيل الحكومة، ليس لأن هناك برنامجاً بديلاً، بل لأن المقعد الضائع يُراد استرجاعه عبر المفاوضات والمساورات الجانبية.

وما يحصل في كردستان ليس استثناءً، فقد تكرر المشهد ذاته في معظم الدورات الانتخابية الاتحادية في العراق، فوي تخرج من الانتخابات ببرنامج أو تراجع، فتتحول فوراً من لاعب سياسي إلى عرقلة جالسة على الطريق، تُحاصر تشكيل الحكومة وتجمد البرلمان، وتُحوّل الأزمة إلى أداة ضغط لانتزاع حصص لم تمنحها صناديق الاقتراع، وبذلك فشلت تلك القوى مراراً في إنتاج معارضة وطنية فعالة، لأنها لم تكن تبحث عن دور رقابي بل عن مقعد تعويضي.

ولا يكتمل تفسير هذا العجز دون الإشارة إلى التأثير الإقليمي في صياغته، فدور الجوار المعروفة بتورطها في الشأن العراقي لا تكفي بالتأثير في مسار الانتخابات ونتائجها، بل تدفع حلهاها من القوى الخاسرة إلى تعطيل البرلمان وتأخير تشكيل الحكومة، إلى أن تتشكل بالصيغة التي تريدها تلك العواصم لا التي يرفضها صندوق الانتخاب، فتتحول العرقلة الداخلية إلى أداة بيد الخارج، والمعارضة المفترضة إلى وكيل إقليمي.

علامة صريحة

تعود الأزمة أيضاً إلى إرث الدولة الأمنية التي جرّمت الاختلاف، فصار المعارض يُنظر إليه كخصم يجب احتواؤه أو كخطر ينبغي عزله، ومع الانتقال الشكلي إلى الديمقراطية، انتقلت معها ثقافة الاحتكار، فبقيت السلطة تُعامل كغنيمة، ولم تتأسس علاقة صحية بين مسألة الحكم ومعارضة تراقب، ثم تأتي الدولة الرعية لتزلي الخيل عنك، فحين تكون الحكومة أكبر صاحب عمل وموزع للنفوذ والامتيازات، يصبح الحقل السياسي شبكة مصالح أكثر منه ميداناً للبرامج، يسهل عندها احتواء المعارض بوظيفة أو موقع أمني، كما يسهل مراقبته بجرمان جمهوره من الخدمة، فتتلاشى الحدود بين السؤالات والمعارضة والظرفين ويتأسفان على الغنينة ذاتها لا على عدالة السياسات.

وتسهّم منظومة الانتخاب في تقنيت المعارضة بدل تنظيمها؛ قوانين انتخابية مغلّقة، ودوائر صغيرة، وحكومات «وحدة وطنية» دائمة، عوامل تُدخّل الجميع إلى السلطة وتُخرج فكرة المعارضة من معناها، وحين يكون الكل شريكاً، فمن يراقب من؟ تتحول الرقابة إلى حيايلة، واللجان البرلمانية إلى ساحات تقاض، والمقعد النيابي إلى قيمة ريعية لا إلى مسؤولية سياسية.

إن بناء معارضة وطنية لا يتحقق بالخط أو بالتعزلة، بل بإصلاحات واضحة: الاعتراف القانوني بدور المعارضة وتنظيمها، وتفعيلها من رئاسة لجان رقابية، وتنظيم تمويل الأحزاب، وقوانين انتخابية تشجع البرامج لا الزعامات المحلية، فالمعارضة الوطنية ليست نقيض الدولة بل إحدى ضماناتها، تختلف على السياسات لا على السيادة، وتقدم البديل قبل الهدم والبرنامج قبل الهدم، وحتى تتضح بمنطق وطني خالص لا بحسب إقليمي، تستبقى أزمة تشكيل الحكومة مسرّحاً لإبتزاز متجدد، لا محطة لتداول سلمي للسلطة.

طرق تقليدية في الحصول على مهنة إعلامية

هل لدى العراق إستراتيجية دفاعية وهجومية لمكافحة الإبتزاز الدولي؟

قطر وقواعد أخرى في الكويت وغيرها من دول الخليج العربي. الفوضى الدولية وغيرت من توازن القوى، وهذا يمهّد ل بداية مرحلة جديدة من استراتيجيات الردع، ومنها استراتيجية التصعيد المحدود، واستراتيجية الاحتواء وغيرها. أما أن الأوان للعراق أن ينظر بعين الاعتبار إلى هذه الاستراتيجيات نظرة عميقة، وأن يقوم بإنشاء مراكز أبحاث ومؤسسات خاصة تعطي حلولاً واقعية لمكافحة الإبتزاز الاستراتيجي بنوعيه، الدفاعي والهجومى، وما هي الإمكانيات المتوفرة لدى العراق في حالة تعرضه لاستراتيجية الإبتزاز من قبل دول عظمى أو إحدى الدول المجاورة، وما هي إجراءاته إن فكر في يوم ما أن يستخدم قدراته العسكرية الكبيرة، وعجزت عن جعل إمدادات البترول تتدفق إلى دول العالم.

وأقرت بشكل سلمي على اقتصاد العراق ودول الخليج العربي التي تعقد بشكل رئيسي على تصدير النفط وكذلك الاسمدة البتروكيميائية وغيرها من البضائع والسلع الأساسية على صعيد هرمز.

أسلوب الإبتزاز

ويعد نجاح إيران بتطبيق أسلوب الإبتزاز المقابل، لوحث أيضاً بتوسيع هذا الأسلوب من خلال التهديد بغلق مضيق باب المندب، تركيا لأسباب متعددة، منها حرمان العراق من الإطلاقات المائية لنهري دجلة والفرات المتفق عليها دولياً، أو مشكلة حزب العمال التركي في شمال العراق، أو غيرها من الأسباب، كيف سيكون موقف العراق الاقتصادي إذا لم يمر نفطه عبر خط أنبوب جيجان .

الدول المتحضرة تعد الخطط المستقبلية وتوضع الحلول لعنترات السنين لتتحافظ على قدرات بلادها وأمنها الاقتصادي، وحفظ حقوق الأجيال القادمة، هل يستفيد العراق من هذه التجربة المريرة القاسية على اقتصاده، وتفكر حكومته بطرق علمية وواقعية لتفادي الأزمات سؤال المزدوج، وهذا يؤكد أن نظريات الردع الاستراتيجي مستمرة في الصراعات والعلاقات الدولية ومهما اختلفت أشكالها، وظهر بشكل جلي أن القوة هي العنصر الأساس المتسيدة التي

□ فريق ركن تكوير

النووي، وذلك باستغلال اشغال العراق بحرب الخليج الأولى، ولا يزال هذا الكيان الغاصب يمارس الإبتزاز والأعتداء على لبنان وبعض الدول العربية الأخرى منذ ثمانينيات القرن الماضي إلى الوقت الحالي. وما قام به في الأيام الأخيرة بحملات عسكرية واسعة النطاق باحتلال مناطق في العمق اللبناني تصل إلى أكثر من (10 كم) حتى تجاوز نهر العاصي، بحجة تأمين حزام أمني أو ما يسمى بالخط الأصفر للمحافظة على أمن شمال الكيان الصهيوني من تهديدات حزب الله وغيرها من الحجاج الواهية لتطبيق نظرية الإبتزاز الاستراتيجي وجعله أمراً واقعاً.

وفي استعراض ما جرى في الصراع الأخير بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني من الجوع انصاع الاتحاد السوفيتي أخيراً إلى مطالب الولايات المتحدة الأمريكية في ذلك الوقت مقابل التزام أمريكا بعدم إسقاط النظام السياسي في كوبا. وكذلك ما قام به وزير الخارجية الأمريكي الأسبق هنري كيسنجر، الذي هدد دول الخليج والدول العربية إبان حرب أكتوبر عام 1973م حين قال في ذلك الوقت: (إذا لم تدع الدول العربية حظر تصدير النفط إلى الأسواق العالمية، وخاصة أوروبا، فإن أمريكا ستحتل آبار النفط

السوفيتي وبريطانيا وفرنسا. وتعتبر هذه الأساليب أحد الطرق التقليدية المستخدمة في تنفيذ هذا النوع من الردع الاستراتيجي في العلاقات الدولية لغرض إدارة الصراعات بينها، والقائمة على فكرة العمل من أجل الحصول على الكثير من الامتيازات وكسب القوة والموارد الأخرى الإضافية على حساب مجموعة دول أو دولة واحدة، دون اللجوء إلى القيام بحملات عسكرية أو شنّها، وذلك بنشر الحشود العسكرية على الحدود أو مقابل السواحل البحرية، أو إنشاء قواعد عسكرية قريبة من الدولة المستهدفة، وذلك باقحام بالتمويه أو التهديد باستخدام القوة العسكرية ضد الهدف المقصود.

وتهدف هذه الاستراتيجية إلى إحداث إرهاب وإرباك في قوى الخصوم، ومحاولة شل إرادتها أو التأثير عليها في اتخاذ القرارات المناسبة حتى تصبح غير قادرة على العمل على الصمود والنهوض. ثانياً: المهينة والنزاهة والوطنية — معايير الجراءة في التشخيص والتفكير الحقيقي .

معيار المهينة والنزاهة والوطنية الحقيقية هو الجراءة على تشخيص الداء. الأوطان لا تُبنى بالشعارات البراقة، بل تُبنى بالحقائق الصريحة، وإن كانت مُرة.

الاعتراف بالواقع شرط الإصلا

نهج مسار الإصلاح الحقيقي

من شاهد على الإخفاق إلى منطلق للنهوض وصيانة الدولة

وتصايتها، ودفع المجتمع من دوامة الأزمات نحو صناعة المستقبل.

إن الإصلاح الحقيقي ليس شعاراً يُرفع في المحن، ولا استجابة آنية تخبو مع انتهاء الأزمات فحسب ؛ بل منظومة متكاملة للتعامل والممارسات التي تُؤسس لدولة قادرة على الصمود والنهوض. ثانياً: المهينة والنزاهة والوطنية — معايير الجراءة في التشخيص والتفكير الحقيقي .

معيار المهينة والنزاهة والوطنية الحقيقية هو الجراءة على تشخيص الداء. الأوطان لا تُبنى بالشعارات البراقة، بل تُبنى بالحقائق الصريحة، وإن كانت مُرة.

الاعتراف بالواقع شرط الإصلا



محمد العسكري

بغداد

استراتيجية الإبتزاز هي إحدى أنواع إستراتيجيات الردع التي تستخدمها بعض الدول العظمى لتحقيق مكاسب مادية وسياسية وإعلامية وغيرها ضد دول أخرى قبل دول ومؤسسات، فإن كثيرا من الأفراد والlobbies) تعاش وتجنّي الأرباح بدون جهود عملية توازي ما تحصل عليه نظراً لاستخدامها أسلوب الإبتزاز. فظهر كثير من المبتززين تحت عناوين باحثين أو إعلاميين أو أصحاب محتوى أو صناعات قرار وغيرها من المسمايات.

واكترهم للأسف يختبئون باسم الإعلام ليؤكدوا الموقلة: «من ليس لديه مهنة فليعد أنه إعلامي». واستثمرت هذه الممارسات كثير من الدول، وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية في عدة أحداث في الماضي والحاضر، وكثير من الدول الأخرى مثل الاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا.

وتعتبر هذه الأساليب أحد الطرق التقليدية المستخدمة في تنفيذ هذا النوع من الردع الاستراتيجي في العلاقات الدولية لغرض إدارة الصراعات بينها، والقائمة على فكرة العمل من أجل الحصول على الكثير من الامتيازات وكسب القوة والموارد الأخرى الإضافية على حساب مجموعة دول أو دولة واحدة، دون اللجوء إلى القيام بحملات عسكرية أو شنّها، وذلك بنشر الحشود العسكرية على الحدود أو مقابل السواحل البحرية، أو إنشاء قواعد عسكرية قريبة من الدولة المستهدفة، وذلك باقحام بالتمويه أو التهديد باستخدام القوة العسكرية ضد الهدف المقصود.

وتهدف هذه الاستراتيجية إلى إحداث إرهاب وإرباك في قوى الخصوم، ومحاولة شل إرادتها أو التأثير عليها في اتخاذ القرارات المناسبة حتى تصبح غير قادرة على العمل على الصمود والنهوض. ثانياً: المهينة والنزاهة والوطنية — معايير الجراءة في التشخيص والتفكير الحقيقي .

معيار المهينة والنزاهة والوطنية الحقيقية هو الجراءة على تشخيص الداء. الأوطان لا تُبنى بالشعارات البراقة، بل تُبنى بالحقائق الصريحة، وإن كانت مُرة.

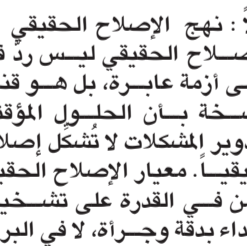
الاعتراف بالواقع شرط الإصلا

عقيل جبر علي الحمداوي

بغداد

في إخفائه أو التحايل عليه. إن الأوطان تصنع بالحقائق لا بالوهام، وحين بالجراءة والأقدام راسخة بان الحلول المؤقتة وتدوير الإشكالات لا تتشكل إصلاحاً حقيقياً، معيار الإصلاح الحقيقي يكمن في القدرة على تشخيص الداء بدقة وجراءة، لا في البراعة

الاعتراف بالواقع كسا هو ليس



الكهرباء ورنين الإنذار الصاخب

به مفاهيم المحاصصة السياسية التي ابتليت بها أجهزة ومفاصل الدولة وكذلك الابتعاد عن الجاملات الخاضعة إلى مصالح ضيقة لاتمت بصلصة مع مصلحة المجتمع.

جمعية بلا طحن

على مدى أكثر من عقدين من الزمن لعب الضجيج الإعلامي عبر منافذ مختلفة (مدفوعة الفهم) دوراً سلبياً في فقدان الثقة بين المواطن والمؤسسات المعنية في تأمين الطاقة الكهربائية حيث الوجود الوردية المتكررة والإعلان عن حفة من المشاريع الوهمية المنجزة أو التي قيد التنفيذ والمخطط من دون جدوى أو تأثير ملموس على واقع الخدمة المنتظرة.. لا مناص من إبعاد المخترين الذين ارتدوا فحوب إيديسون تجسلاً أو من انحلتوا شخصية تسلاً أو فداي عن ضرورة حرمانهم من الرفص البشع على حلبة الكهرباء المسلوقة.

الكهربائية العامة ولاشك ان مثل هذا التفعيل سيكون له تأثير مباشر في تخفيض نسبة الضياعات الإدارية العالية في الطاقة المنتجة من المنظومة الوطنية وتنبؤ هنا إن مثل هذه القرارات والإجراءات القانونية ليست جديدة وهي تابعة إلى مضامين ونصوص قوانين سابقة الا ان الجاملات والمصالح القفرة حالياً ات إلى غض النظر عنها مما نتج عنها الزيادة المفرطة في نسبة فقدان الطاقة .

3- الدعوة إلى تخصيص المنظومات المنزلية للطاقة الشمسية ووضع التسهيلات المالية عن طريق المصارف لها.. ان هذا التوجه سوف يساهم في تحسين مستوى التجهيز للكثير من المنازل إلا ان هذا لايعبر حلاً متالياً على المستوى الوطني، حيث المنازل التي لا توجد لها مساحات متاحة لتثبيت مثل هذه المنظومات والتي تتطلب فضلاء متعددة لضمان الكفاءة في عملها ،

او يوقف الانهيار الحاصل في خدمة التجهيز ام انه يقع في خانة الحلول المؤقتة (الترقيقية) ولنستعرض بعضاً منها : 1- التزويد المجاني أو المدعوم سعرياً للوقود لعمل الآف من المولدات الأهلية المنتشرة على المناطق السكنية في مدن المحافظات..على الرغم من ان هذا القرار سوف يؤثر على زيادة ساعات تشغيل هذه المولدات وتخفيف من الأعباء المالية التي يتحملها المواطن إلا ان ما يثير التساؤل هو ماذا عن المنازل التي لا يوجد لها اشتراك في المولدات العاملة في منطقتها أو التي لا توجد فيها مثل هذه الخدمة وعلى وجه الخصوص في المناطق الريفية والنائية؟

2- تفعيل الإجراءات الضريبية الخاصة بالجناز على شروط تجهيز التيار الكهربائي للدور المرافق المختلفة وتزامن ذلك مع إطلاق حملات التفتيش لرفع الجنازات على الشبكة



سحبان فيصل محجوب

عمان

الكوت والدبوانية وبابل هي أول من أطلقت رنين الإنذار الصاخب على اثر تراجع وتردي مستوى تجهيز التيار الكهربائي ولاشك بان الكثير من المدن العراقية سوف تلحق بها مقلقة ضجيجا مدويا لاستمرار معاناتها في ظل الظروف القاسية لارتفاع درجات الحرارة وغياب الطاقة الكهربائية

بعد الفشل الذريع في معالجة أزمة الكهرباء المتفاقمة حيث عجزت طواقم الحكومات المتعاقبة عن وضع الحلول اللازمة للقضاء على هذه الأزمة .



ميسي يبدأ من الدكة ضد الأردن بالواجهة الأخيرة

واشنطن- وكالات - أكد مدرب الأرجنتين ليونيل سكالوني أن القائد ليونيل ميسي سيجلس على مقاعد البدلاء عندما يواجه حامل لقب كأس العالم لكرة القدم منتخب الأردن في مباراته الأخيرة بالمجموعة العاشرة في ملعب دالاس . وقال سكالوني ردا على سؤال من الصحفي الإذاعي الأرجنتيني إيزيكي ماكاي ماركيز ، والذي يعمل في كأس العالم للمرة 18 ليو سيبدأ المباراة على مقاعد البدلاء .

أنا أجيء على سبيل المثال لأنك تستحق إجابة صادقة. ليو سيدخل الملعب بعد ذلك بقليل. وأضاف اللاعبون الذين سيخوضون مباراة العد يستحقون اللعب، فهم جزء من الفريق. كل الجهد الذي بذلناه في التدريبات بفضلهم لهذا السبب نحن هنا . إنهم يبذلون قصارى جهدهم حتى عندما لا يلعبون .

وتابع سكالوني أود أن أمّن الجميع فرصة اللعب، وعندما نتاح لي الفرصة أفعل ذلك لأنهم يستحقون ذلك . إنهم لاعبون رائعون أيضا . حلمي كمدرّب هو أن يقدم الفريق نفس الأداء بغض النظر عن اللاعبين الذين يشكلون الفريق .

فرحة مجنونة لمصر والرأس الأخضر تحلم بالمجد

الوطني يستسلم بخماسية السنغال والشارع يسخر من المنتخب



وظهروا في ارتباك شديد وخوف وبلاروح واللعب بساءء بطيء والكرات وأنهار الفريق بالكامل بعد التراجع بشكل كبير للدفاع مما سمح لاعبي المنافس بالتقدم وفرض تفوقهم واللعب ببارجحة وهدهوء واستعرض منتخب السنغال عضلاته وسيطر على مجريبات الأمر طولا وعرضا وصنع وخطر

الناصرة- باسم الركابي
ودع المنتخب الوطني لكرة القدم المونديال العالمي في أمريكا والمكسيك وكندا وخرج بسقوط مدو من الدور الأول بعد تلقي الخسارة الثالثة والأخيرة الثقيلة من السنغال بخمسة أهداف دون رد في الجولة الثالثة من تصفيات المجموعة التاسعة وخرج برصيد بدون نقاط في وقت النتيجة التي قد تدعّم امال السنغال في التأهل بين أفضل الثمانية التوالث والمشاركة العراقية الأولى 1986 كانت أفضل من الثانية عندما خسّر الوطني مباراته الثلاث من الدور الأول الذي يهدف من الارباعوي كما خسّر بهدفين لواحد من بلجيكا وخسر بهدف من المكسيك وشهدت المباراة سيطرة واضحة من جانب السنغال التي دخلت المباراة مباشرة بتسجيل هدف التقدم بعد مرور اربع دقائق ومن ركلة ركنية تحولت إلى حبيب ديارا الذي سددها بقوة وهز شبك احمد باسل .



مشجع عراقي

كما زاد الامر سوءا بعد طرد رابرين سولاقا في الدقيقة 33 بسبب عرقلة ساديو ماني المتجه نحو المرمى نقطة التحول في المباراة عندما ارغم الفريق اكتمال المباراة بعشرة لاعبين فيما واصل المنافس ضغطة بحثا عن تعزيز تقدمه لكنه فشل في ترجمة تفوقه في ظل انتباه الدفاع الذي تمكن من افساد تلم الهجمات التي اصطلمتها بالدفاع المكثف وتصدي الحارس لآخر من كرة هدف خطرهما كرة إسماعيل يعقوب وكرر الوطني سنغالي مباراتي الزويج والسنغال في الاستسلام للمنافسين الثلاثة تماما في الشوط الثاني وكان بلا اي حيلة وقدم الفريق اسوء مستوى له في المشاركة عندما فقد الركابي التركيز

وداع: المنتخب الوطني يودع الجماهير بعد خسارته أمام السنغال ويعود إلى بغداد عسدة - **قحطان سليم**

منتخبنا الصف الأول لا تزال واضحة، وعندما تواجه منتخبنا مثل السنغال، الذي يضم لاعبين ينشطون في أفضل الدوريات والأندية العالمية تدرج حجم هذا الفارق.

ودعا أرنولد الجماهير العراقية إلى مواصلة دعم المنتخب، قائلا: «الإيجابية مهمة جدا في مثل هذه الظروف، وأتمنى من الجماهير العراقية أن تستقبل اللاعبين بدعم عند عودتهم، لأنهم يستحقون ذلك بعد الإنجاز الذي حققوه بالتأهل إلى كأس العالم، ولكنه تواجد في مجموعة صعبة وقال العراق قدم مستوى جيدا في مباراتين من أصل ثلاث، لكن الطاقة الحمراء المبكرة أمام السنغال غيرت مجريات اللقاء وجعلت المهمة أكثر صعوبة». وأوضح أن الطرد المبكر أضر ذهنيا على اللاعبين، مضيفا: «عندما تواجه منتخبا بحجم السنغال وتراكم مثل هذه الأخطاء فإنك تعاقب عليها وكشف أرنولد أنه أبلغ اللاعبين

كنا الأفضل قبل أربعين عاما

أسدل منتخبنا الوطني الستار على مشاركته الثانية في كأس العالم بخسارة ثقيلة أمام المنتخب السنغالي بخمسة أهداف دون مقابل ليعود إلى أرض الوطن بخيبة أمل كبيرة على أمل أن تكون هذه التجربة درسا حقيقيا يمهّد لظهور أفضل في الاستحقاقات المقبلة ..

للاسف لم ينجح منتخبنا في تحقيق أي نتيجة إيجابية خلال مبارياته الثلاث وتلقى خسائر مؤلّة رغم أنه قدم في بعض الفترات لمحات فنية وأداءً مقبولا . إلا أن المشكلة الحقيقية كانت في غياب الثبات الفني إذ تذبذب المستوى من مباراة إلى أخرى بل ومن شوط إلى آخر وهو ما انعكس بصورة واضحة على النتائج ..

ولو عدنا بالذاكرة إلى مشاركتنا الأولى في كأس العالم عام 1986 . وأجرينا مقارنة بسيطة بين الترتيبين لوجدنا أن منتخب العراق قبل أربعين عاما كان أكثر حضورا ومنافسة رغم فارق الإمكانيات والزمن .. فممن المفترض أن يكون التطور حصل للكرة العراقية بعد كل تلك السنوات لا أن نتراجع نتائجها كما حدث حاليا ..

في مونديال 1986 واجه العراق منتخبات من الطراز الرفيع .. خسّر أمام منتخب باراغواي بهدف دون رد في مباراة شهدت إلغاء هدف صحيح سجله أحمد راضي مع نهاية الشوط الأول في قرار تحكيمي ما زال عالقًا في ذاكرة الجماهير ..

وقد تلقى اللقاء أمام منتخب بلجيكا تعرض منتخبنا لضربة قوية بشرط الدفاع بأسلح كريكس في حالة تشابهت كثيرا مع طرد ريبين سولاقا في مباراة السنغال الحالية . ومع ذلك لم يستسلم المنتخب بل قدم واحدة من أفضل مبارياته وتمكن أحمد راضي من تسجيل هدف تاريخي في مرمى الحارس البلجيكي العلالق جان ماري بفاف الذي كان يعد من أفضل حراس العالم آنذاك . قبل أن يخسر العراق المباراة بنتيجة (1-2) ..

أما المباراة الثالثة فكانت أمام منتخب المكسيك مستضيف البطولة وانتهت بخسارة بهدف وحيد بعد أداء اسم بالانضباط والروح القتالية ..

وعند مقارنة الأرقام تتضح الصورة أكثر. ففي عام 1986 . عندما كان كأس العالم يضم أفضل 24 منتخبا في العالم استقبل مرمى العراق أربعة أهداف فقط وسجل المنتخب هدفا واحدا .. أما في المشاركة الحالية ضمن بطولة تضم 48 منتخبا فقد استقبل منتخبنا اثني عشر هدفا ولم يسجل سوى هدف واحد ..

هذه الأرقام تؤكد أن المشاركة الأولى كانت أفضل من الناحية الفنية والنتائج وأن منتخب العراق قبل أربعين عاما كان أكثر قدرة على مقارعة كبار العالم ما هو عليه اليوم ..

إن ما حدث يستوجب وقفة جادة ومراجعة شاملة . بعيدا عن التبريرات وردود الأفعال العاطفية . فالمنتخبات تتطور بالتخطيط الصحيح والاستفادة من الأخطاء . وبناء مشروع طويل الأمد لا بالاكفاء بالمشاركة ..

خرج العراق من موندياله الثاني بخيبة أمل كبيرة لكن الأمل لا يزال قائما إذا تحولت هذه المشاركة إلى نقطة انطلاق نحو تصحيح المسار حتى لا ينفى نقول بعد كل بطولة : لقد كنا الأفضل قبل أكثر من أربعين عاما ..



زكي الطائي

تجربة منتخب البرازيل مع اليابان طريق صناعة الإنجاز العالمي للكرة العراقية

أجبرت الشركات على التخلي عن استثمارها التجارية على القمصان وفي أسماء الأندية، وتحولها إلى كيانات تمثل المدن مثلا تحول فريق شركة نيسان إلى نادي يوكوهاما مارينوس، وفريق ميتسوبيشي إلى أورواو ريد دايونوز، إضافة لعامل جذب النجوم كعملهم أو استقطاب نجوم عالميين في نهاية مسيرتهم ليس للاستعراض بل لتعليم اللاعب الياباني كيف يعيش ويتربى كلاعب محترف مثل البرازيلي (ريكو) مع كاشيما انتلز والإنكليزي (غاري لينيك).
إنّ تم إعلان الاتحاد الياباني رسمياً خطة الـ 100 عام في عام 1996 بعد دراسة مستفيضة لنموذج الدوري الألماني (Bundesliga) وهيكلته الأندية الأوروبية.
هنا استل الياباني الأساسيّة للبدائية الاستدامة المالية
1. الاستدامة المالية
لا يُسمح لأي نادٍ يعب في الدوري المحترف إذا كان يعاني من ديون أو لا يملك ميزانية واضحة.
2. إلزامية الأكاديميات
فرض على كل نادٍ محترف تأسيس مدرسة كروية وفريق للفئات السنية (تحت 15 عام وتحت 18 عام) كشرط للحصول على الرخصة.
3. الاستثمار في القواعد والمدارس
السر الحقيقي لليابان لا يكمن في شراء النجوم بل في صناعتهم حيث استثمرت البطولات المدرسية والجامعية
الحكومة اعتبرت بطولة المدارس الثانوية في اليابان (All Japan High School Tournament) حدثا وطنيا يثبت تلفزيونيا ويحضره عشرات الآلاف في الملاعب
هذه البطولة هي المنجم الأساسي لاكتشاف المواهب.
4. مراكز التطوير
إنشاء مراكز تدريب وطنية متطورة (مثل مركز J-Village) لتوحيد أساليب التدريب اللياقى والتكتيكي
5. المنشآت
أجبرت الحكومة المحلية في المدن على التعاون مع الأندية لبناء ملاعب

محركات حقيقية للافضل اما التضاد والتنايز النتيجة لا عمل وإنجاز بل توفيق بكل المجالات التأهل أو (الفوز) ليس مفردة فقط بل اعداد وتهيئة وبناء متسلسل رصين.
مليون لاعب
عراقيا هناك قرابة مليون لاعب لكرة القدم وضعف العدد من الهواة وخمسة اضعاف من الهنئين والمشجعين والداعمين للكرة وللمنتخبات العراقية
لكن لا يوجد نظام وبرنامج لاستثمار هذه الطاقات البنّية والفكرية لذا نريد الا يمكن استحداث نظام وبرنامج واع يمكن من خلاله اختيار 50 او 100 لاعب من اصل مليون لاعب وضعف العدد من الهواة لتمثيل العراق او على الاقل نواة لاعدام منتخب.
هنا تصل لتجربة اليابان الكروية بدأ منتخب اليابان لكرة القدم بشكل متواضع ولم يكن من المنتخبات القوية في آسيا حتى اواخر



منتخب: لاعبو المنتخب الياباني خلال وحدة تدريبية

الكرة العراقية مونديال كشف خواء التفيفة

ثمة سؤال لماذا هناك منتخبات متعملة على نفسها متطورة في ذاتها لا تخشى اللعب مع الكبار حاضرة في المونديالات والبطولات بقوة وفخر بلا مئة ولا توسل ومنها (المغرب واليابان وكوريا والسنغال ...) . فيما نجد منتخبنا وانديتنا متخلفة عنها تماما برغم دعم الحكومة عليها أكثر من الاخرين وتهية سبل يتحصر عليها غيرنا فيما تصرف على منتخباتنا واندبتنا مليارات دون ان تحقق ما تصبو اليه .. فلا تفوز بالبطولات المصنفة عالميا ولا تتاهل الاب بالدعوات والشانقات والملحقات والتوسلات ... فيما خروجها من الدور الأول عالميا ثابت لا غبار عليه ولا يحتاج الى افراط بامل او التشائم ..

هناك نقاط يجب التسليم بها قبل الخوض في التفاصيل !
اولا : ان المسؤول الحكومي والعقل السياسي لاسلف لا يتدخل برسم فلسفة وسياسات عامة تتطور بمرور الزمن وفقا لمنهجية واضحة وخطط معدة مسرومة متهيء لها سبل التنفيذ والمراقبة باعلى درجات الحرص والجدية والمسؤولية تحاسب على كل دينار يصرف وخطوة تتخذ بموجب سبب وعلة تطويرية .

ثانيا : ان الانتصارات الهومية او تلك المحلية والاقليمية الودية تجعل منها سنوات طويلة - اغلبه - عقل مشغول في امور البقاء في المنصب ويفكر منذ اول بفرزه بالمنصب بكيفية البقاء فيه انتخابيا .. فينتعلل بابعاد من يخشى منه ويرتّب وينسّق مع من يعتقد معه ويسهم في بقاءه بالمنصب وهذه علة خطيرة تخر المظلومة وتضمن مصالح الاشخاص على حساب الوطن .

ثالثا : حتى الان الكرة العراقية تصرف مليارات الشعب بعنوان الاحتراف فيما خرجاتها كلها (هوائية) ان لم نجد ولا مؤسسة بالدولة العراقية تحاسب ادارتها عن ماهية وموجبات وفوائد الصرف ونسب التطور خلال عشرين سنة خلت .

رابعا : ان الانتصارات الهومية او تلك المحلية والاقليمية الودية تجعل منها الماكنة الداعمة المصنوعة باموال الدولة على انها نصر كبير وفتح مين يتضخ لاحقا انه مجرد خواء كارثوني لا يسمن ولا يشبع ولا يبني لبنة على لبنة .

خامسا : ان الفئات العمرية ليست نزهة ولا راي شخصي ولا مقترح خبير بل هي فلسفة دولة يصادق عليها القادة وتوكل السى اهل الاختصاص بالتفنيذ بلا تاخير ولا تظليل ولا تزوير !

سادسا : منظومة كرة القدم قائمة اصلا على الموهبة والاحترافية المهنية لا مجاملة ولا واسطة ولا ارتزاق فيها فيما اغلب ما يجري في العراق - لاسلف - قائم عكس ذلك .

سابعاً : الرجل المناسب في المكان المناسب ليس شعارا للتزيق والتظليل والتشويه ... بل هو مسؤولية مهنية واخلاقية ووطنية وهذا ما لا نراه في اغلب مؤسساتنا الرياضية القائمة على الغلبة والقوة المستمدة من قوى الدولة على حساب الماسسة الرياضية ومبادئ الاحتراف وقواعد الموهبة .

ثامنا : التنمية الكروية التي يتحدث عنها العالم وجات على لسان اغلب قادة الدول العظمى تحتاج الى شخصيات عظيمة في التنفيذ متفانية في حب وطنها اولا ومخلصه لعلمها ثانيا ومحترفة في ادائها ثالثا ... والاهم من ذلك كله ما يجب ان تتمتع به من العقلي الفلسفي والفكر الموسوعي الذي يعي ماهية كرة اليوم في عالم العولمة وما هي موجبات الرقي فيها .

تاسعا : لا يمكن بناء منتخبات قوية راسخة ماضية مستدامة بالقوة دون ان تكون هناك دوريات قوية بادارات مهنية تعمل بصمت وتتفرغ تماما لبناء الاندية وتحويلها من (جنابر) الى مؤسسات دولة وليس العكس .

عاشرا وليس اخير : ما لم يعي المسؤول ان كرة القدم هي مصدر من مصادر قوة الدولة وهويتها وسيولتها الاقوى في الراي العام سوف يبقى الملف يتنازعه الاقواء (جماعاتيا) يتهبون فيه اموال الدولة باسم (الطوبى) التي ليس فيها اي دليل على انها (كرة قدم) !

حسين الذكر



ادارة انجاز لقرار ناجع لشعب مفكر له راي تفصيل صعب المائل البداية عند حادثة
استقبلته الجماهير بالبيض الفاسد من اول المطار حتى نهاية الطريق
فريد مدير المنتخب الاداري والمدرّب
لماذا هذا التهمز للعب فوز وخسارة
كان الجواب صادما ومميز انت
تلعّب ملوك الكرة الذهبية العالمي

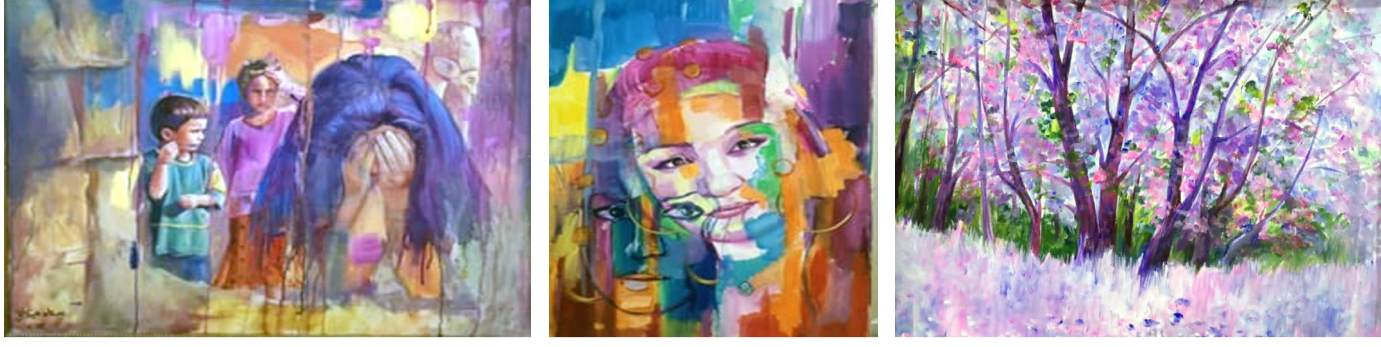
محمد فخري المولى
بغداد

شعب يعشق الكرة ويمتهنها وتحسن.
لكن وما ادراك ما لكن لماذا تحقيق الفوز بكرة القدم العراقية معظلة وليست يسيرة الجواب فقدان التخصص العالي والخبرة بالادارة والاتفاق على مهاجم عمل هو السبب الاساسي لذا اريد من الانصاف لراي المختصين مع سماع لراء الجميع لان النقد والتقد الذاتي والتقويم

7 قبل الأخيرة

ريتشي يتعرض لوعكة صحية على المسرح

□ مينيوتا - وكالات - تعرض أسطورة الموسيقى العالمي ليونيل ريتشي، البالغ من العمر 77 عاماً، لوعكة صحية مفاجئة أثناء تواجد على خشبة المسرح، مما اضطره إلى إنها، حفل افتتاح جولته الغنائية في أمريكا الشمالية بشكل مفاجئ يوم الخميس، وكان التجم الشهير قد بدأ جولته التي تشمل 26 مدينة، إلا أن الأزمة الصحية داهمت بعد نحو ساعة من الأداء المتواصل أمام جمهوره في قاعة «جراند كازينو أرينا» بمدينة سانت بول في ولاية مينيوتا بدت علامات التعب والإرهاق واضحة على ريتشي أثناء تأديته لأغنيته الشهيرة «الرض على السقف» (حيث أظهرت مقاطع فيديو تداولها بكثافة على منصات التواصل الاجتماعي التجم العالمي وهو يضطر للجلوس عدة مرات خلال الأغنية وفي لحظة عفوية تعكس شعوره بالتعب، توجه ريتشي إلى الجمهور قائلًا بحسب ما نقلت صحيفة «مينيوتا ستار تريبيون» عندما تسرع بالدوار، اجلس فوراً، بعدها، انتقل للنقر على البيانو لتقديم أغنية «لأول مرة سيدة»، قبل أن يطلب استراحة قصيرة، ورغم مغادرته للمسرح، ظلت فرقة الموسيقى متواجدة أمام الجمهور لنحو 15 دقيقة قبل أن يغادروا هم الآخرون بعد مرور حوالي 40 دقيقة من الانتظار والترقب، صعد عازف الساكسفون دينو فولدو إلى المسرح ليتوجه بالحدث إلى الجماهير الحاضرة وإعلان الخبر الصادم، حيث قال: «سوء الحظ، ليونيل لا يشعر أنه بخير، ولن يتمكن من مواصلة الحفل. سيتم تغيير معلومات إضافية لاحقاً». وباتت هذه الوعكة المفاجئة عكس الأجراء المحاسنة التي سبقت صعوده إلى المسرح؛ حيث شارك ريتشي جمهوره مشغولاً عبر حسابه على إنستغرام عبر فيه عن شدة حماسه لانطلاق الجولة، كاتياً: «ليلة الافتتاح، التدريب، خصص الصوت، وقت العرض المثلثة ساعات بول، لقد جاء دوركم كما حرص النجم الحائز على جوائز الغرامي في وقت سابق من هذا الأسبوع على توجيه الشكر لفرقتهم الموسيقية وطواقم العمل الذي ساعد في خروج هذه الجولة إلى النور. وكتب على إنستغرام: «شكرًا لكل فرد في فرقتي وطواقم العمل على كل هذا العمل الشاق والغنائي والساعات الطويلة لإعدادنا لهذه الجولة. يتطلب الأمر فريقاً من خلف الكواليس لإنتاج كل هذا، وأنا متأكد لكل واحد منكم، يمثل حفل الخميس ليلة الافتتاح الرسمية للجولة الغنائية المشتركة التي تجمع ريتشي مع فرقة «ايرث، ويند أند فاير» من أمريكا الشمالية.



تشكيل : لوحات بريشة سعاد ميكائيل

سعاد ميكائيل رحلة إبداع بين الرسم والتصميم : أفكار تجاربي مستلهمة من الحياة اليومية

فيها عن مشاعري وتجربتي الإنسانية، ومن خلاله أجد نفسي وأحول ما بداخلي إلى رسالة بصرية تحمل الأمل والقوة، ومشغلي هو المكان الوحيد الذي أجد فيه نفسي. أما عن لوحاتها فنقول (لوحاتي هي انعكاس لتجاربي ومشاعري، وتحمّل في تفاصيلها الكثير من القضايا الإنسانية والاجتماعية، خصوصاً ما يتعلق بالمرأة الأمومة، القوة، الصبر، والأمل. أحب أن تكون أعمالاً قريبة من الناس، تلامس مشاعرهم وتحمل رسالة بصرية وإنسانية. ولهذا استلهمت أفكار لوحاتي من الحياة اليومية، من تجاربي الشخصية، ومن الحدييات الإنسانية والاجتماعية التي أعيشها وأراها حولي من معانات الأم وإحزان وفرح وسعادة). وعلى صعيد أعمالها نجد عينايا لافنا للرجل ورغم ذلك تقول (أنا المرأة تشكل محوراً أساسياً في معظم أعمالها الفنية لما تحمله من رمزية كبيرة في الصبر والعطاء والقوة، إلا أن هذا لا يعنى غياب أهمية الرجل في حياتي الفنية والإنسانية، الرجل يمثل الأب والسند، والزوج الداعم، والابن مصدر الفخر، وهو عنصر أساسي في استقرار المرأة وقوتها ودعمها النفسي

بابل - كاظم بھية تعود علاقة سعاد ميكائيل (1972 - بغداد) بفن الرسم إلى فترة طفولتها حيث أحببت الرسم والأعمال اليدوية، وكبرت معها الهواية حتى أصبحت جزءاً من حياتها، وبعد تخرجها من المتوسطة قررت أن تدخل معهد الفنون الجميلة في بغداد المنصوب 1994/1993 قسم التشكيل فرع التصميم، ثم أكملت دراستها في جامعة بغداد /كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم / 2013/2014. وقالت ميكائيل (بدأتني في حديياتي الإنسانية والاجتماعية التي أعيشها وأراها حولي من معانات الأم وإحزان وفرح وسعادة). وعلى صعيد أعمالها نجد عينايا لافنا للرجل ورغم ذلك تقول (أنا المرأة تشكل محوراً أساسياً في معظم أعمالها الفنية لما تحمله من رمزية كبيرة في الصبر والعطاء والقوة، إلا أن هذا لا يعنى غياب أهمية الرجل في حياتي الفنية والإنسانية، الرجل يمثل الأب والسند، والزوج الداعم، والابن مصدر الفخر، وهو عنصر أساسي في استقرار المرأة وقوتها ودعمها النفسي

بغداد - غسان عادل أقام نادى الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق الإربعاء الماضي جلسة شعرية بعنوان «الحسين قصيدة لا تنتهي» فيها الشعراء:حازم الشمري وكريم مظهر وناظم الصرخي وتحسين الكعبي وناظم ناصر السعدي وأمنة المياح ورأسم كمال وقاسم عطوان

بغداد - غسان عادل أقام نادى الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق الإربعاء الماضي جلسة شعرية بعنوان «الحسين قصيدة لا تنتهي» فيها الشعراء:حازم الشمري وكريم مظهر وناظم الصرخي وتحسين الكعبي وناظم ناصر السعدي وأمنة المياح ورأسم كمال وقاسم عطوان



سعاد ميكائيل

بحث الإعلام وصناعة الوعي لقاء يجمع الجنابي والسويدي في أبوظبي



أبو ظبي - الزمان التقى الأكاديمي والإعلامي العراقي البروفيسور أحمد خميس خليل الجنابي، المستشار السياسي لرئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، الدكتور جمال سبت السويدي، وذلك في مجلسه بالعاصمة الإماراتية أبوظبي. وخلال اللقاء، أهدى الجنابي إلى السويدي نسخة من كتابه الجديد بعنوان (ما لا يقوله الإعلام، علم النفس الإعلامي - دراسة في تشكيل الوعي والمثا، الإمارات نموجاً حضارياً)، والذي يتناول دور الإعلام في التأثير على الوعي الجمعي وتشكيل الاتجاهات والمشاعر، مع تسليط الضوء على التجربة الإماراتية بوصفها نموذجا حضاريا وتنمويا رائداً. من جانبه، رحب السويدي بالجنابي في مجلسه بأبوظبي، مشيداً بجهوده الأكاديمية والإعلامية وإسهاماته البحثية في مجالات الإعلام وعلم النفس الاجتماعي. ويعد البروفيسور أحمد الجنابي من الكفاءات الأكاديمية العراقية البارزة، حيث يعمل استاذاً جامعياً في جامعة الإمارات العربية المتحدة، فضلاً عن عمله مستشاراً إعلامياً لعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وله العديد من المؤلفات والدراسات العلمية في مجالات الإعلام والاتصال وعلم النفس.

جلسة شعرية بعنوان (الحسين قصيدة لا تنتهي)

استعاد الحسين عليه السلام كرمز للثورة والإصلاح والنبات على الموقف الحق، ثم تبعه كل من الشعراء مظهر الصرخي والكعبي والسعدي والمياح وكمال عطوان وحيد، قبل أن تختتم الجلسة بالشاعر فيصل الحسيني. وتناولت القصائد التي قرأت أبعاداً متعددة من سيرة الإمام الحسين (عليه السلام) إذ استحضرت معاني الثورة على الظلم والتمسك بالقيم الإنسانية العليا، جسدة كربلاء بوصفها حدثاً متجدداً في الوجدان الجمعي كما ركزت القصائد على ثنائية التضحية

استعاد الحسين عليه السلام كرمز للثورة والإصلاح والنبات على الموقف الحق، ثم تبعه كل من الشعراء مظهر الصرخي والكعبي والسعدي والمياح وكمال عطوان وحيد، قبل أن تختتم الجلسة بالشاعر فيصل الحسيني. وتناولت القصائد التي قرأت أبعاداً متعددة من سيرة الإمام الحسين (عليه السلام) إذ استحضرت معاني الثورة على الظلم والتمسك بالقيم الإنسانية العليا، جسدة كربلاء بوصفها حدثاً متجدداً في الوجدان الجمعي كما ركزت القصائد على ثنائية التضحية

استعاد الحسين عليه السلام كرمز للثورة والإصلاح والنبات على الموقف الحق، ثم تبعه كل من الشعراء مظهر الصرخي والكعبي والسعدي والمياح وكمال عطوان وحيد، قبل أن تختتم الجلسة بالشاعر فيصل الحسيني. وتناولت القصائد التي قرأت أبعاداً متعددة من سيرة الإمام الحسين (عليه السلام) إذ استحضرت معاني الثورة على الظلم والتمسك بالقيم الإنسانية العليا، جسدة كربلاء بوصفها حدثاً متجدداً في الوجدان الجمعي كما ركزت القصائد على ثنائية التضحية



بين جمالية التغير والأبعاد النفسية للعرض تمثلات الحرب في المسرح العراقي المعاصر

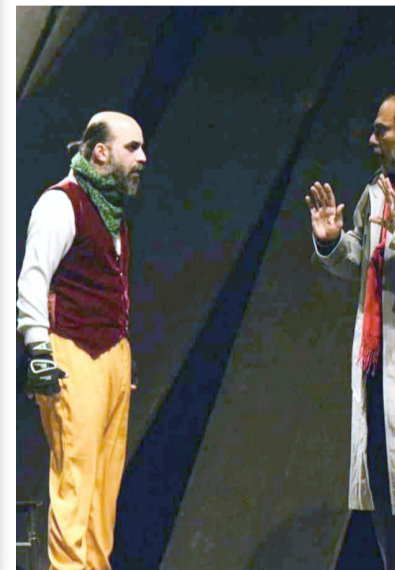
لقد أسهمت الحروب المتكررة في تكوين خطاب مسرحي مشبع بالقلق والتشظي والإغتراب، وهو ما انعكس على طبيعة البناء الدرامي الذي اتجه نحو التفكير وكسر التسلسل المنطقي للأحداث. فأصبحت الشخصيات المسرحية شخصيات مازومة تعاني الانهيار

لقد أسهمت الحروب المتكررة في تكوين خطاب مسرحي مشبع بالقلق والتشظي والإغتراب، وهو ما انعكس على طبيعة البناء الدرامي الذي اتجه نحو التفكير وكسر التسلسل المنطقي للأحداث. فأصبحت الشخصيات المسرحية شخصيات مازومة تعاني الانهيار

لقد أسهمت الحروب المتكررة في تكوين خطاب مسرحي مشبع بالقلق والتشظي والإغتراب، وهو ما انعكس على طبيعة البناء الدرامي الذي اتجه نحو التفكير وكسر التسلسل المنطقي للأحداث. فأصبحت الشخصيات المسرحية شخصيات مازومة تعاني الانهيار

لقد أسهمت الحروب المتكررة في تكوين خطاب مسرحي مشبع بالقلق والتشظي والإغتراب، وهو ما انعكس على طبيعة البناء الدرامي الذي اتجه نحو التفكير وكسر التسلسل المنطقي للأحداث. فأصبحت الشخصيات المسرحية شخصيات مازومة تعاني الانهيار

لقد أسهمت الحروب المتكررة في تكوين خطاب مسرحي مشبع بالقلق والتشظي والإغتراب، وهو ما انعكس على طبيعة البناء الدرامي الذي اتجه نحو التفكير وكسر التسلسل المنطقي للأحداث. فأصبحت الشخصيات المسرحية شخصيات مازومة تعاني الانهيار



أنت والنجوم

البيزان: تبنى حياة عاطفية جيدة فيها الانسجام الروحي والجددي والعقلي.

العقرب: تزداد علاقتك العاطفية مع الشريك قوة وتتأكد أن حبه وإخلاصه غير عادي.

القوس: الأسبوع المقبل تشهد احتفالاً يجمع الأسرة والأصدقاء بمناسبة سعيدة.

الجدى: يخبغ على الأسرة أجواء من السعادة والحب، يوم السعد الأرباع.

الدلو: عليك الحذر من مشاحنات سببها خلل في الميزانية الضرورية للإلتحاق على الأسرة.

الحوت: كل شيء إلى الأمام لتحسين ظروفك المادية، حيث تفتح أمامك آفاق كثيرة.

الحمل: ربما تصل علاقتك العاطفية مع الحبيب إلى نقطة بحاجة إلى اتخاذ قرار سريع.

الثور: تنتهي حالة الإحباط وتتحرق من الجوع الاجتماعي الفاسد الذي عشته لفترة.

الجوزاء: تعود للبحث عن النقاء والصفاء في الحب فتعيش حالة خاصة من العواطف.

السرطان: تغير أسلوب حياتك وتفكر بأكتر من احتمال للبد، بحياة عاطفية جديدة.

الاسد: قد تخلط جميع الأرقام التي أمامك وتختار ورقة الارتباط، يوم السعد الأحد.

العذراء: تحاول أن ترفع علاقتك مع الشريك إلى درجة مثالية وتنتج بذلك.

سودوكو

2	3	4
3	6	7
9	7	1
4	7	2
2	5	8
1	3	6
4	2	4
4	6	8
5	9	3

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي.

السعدني يعلن دخوله القفص الذهبي

القاهرة - الزمان فاجأ الفنان المصري أحمد السعدني جمهوره بإعلانه دخوله القفص الذهبي، بعدما شارك أول صورة تجمعه بزوجه الكاتبة والإعلامية ميرنا الهلباوي من حفل زفافهما، في مناسبة أنتمست بالأجواء الهادئة والأنيقة، وحظيت باهتمام واسع على مواقع التواصل الاجتماعي واختار السعدني أن يعلن الخبر بطريقة بسيطة، إذ نشر عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» صورة من حفل الزفاف، اكتفى بإرفاقها بعبارة بالغة الإنجليزية: «We got married».

لتنهال بعدها رسائل التهنية من جمهوره وأصدقائه داخل الوسط الفني وخارجه ووفقاً لموقع البوابة أطل السعدني بإطلالة كلاسيكية، مرتدياً بدلة «توكسيدو» بيضاء، نسيها مع قميص أبيض وربطة عنق سوداء، وأضاف لسمة عصرية بارزاً نظرة شمسية. أما ميرنا الهلباوي، فاختارت فستان زفاف أبيض بتصميم ناعم من دون أكمام، تميز بقصة الكورسيه، وأكملت إطلالتها بمجوهرات ماسية رفيعة وتسريحة شعر بسيطة، واحتلتها مظهر أنيقاً وهادئاً. كانت الفنانة ريهام عبد المغفور من أوائل النجوم الذين حرصوا على تهنئة العروسين، حيث شاركت عبر حسابها على «إنستغرام» صورة جمعتهما من الحفل، ووجهت لهما رسالة مليئة بالحب، متمنية لهما حياة زوجية سعيدة ومستقرة، وسرعان ما انتشرت الصور الأولى من حفل الزفاف عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث حظيت بتفاعل كبير من الجمهور، الذي عبّر عن سعادته بهذه المناسبة، وأشاد بأناقة العروسين وبالطريقة الهادئة التي اختارها بها إعلان خبر زواجهما.

