



## جهد أمني يطيح متهمين بقضايا جنائية وخبير لـ (الزمان) :

# إصطياد قيادات داعش تكتيك نوعي يربك نشاط خلاياه بالمناطق الرخوة

بغداد - قصي منذر

ولذلك شهدنا إعلانات متتالية لسقوط قادة وعناصر داعش بشكل شبه أسبوعي، مبيحنا أن (حزب الكاظمي نتج عنه تامين اصعب مهمة خلال الايام الماضية الا وهي تامين الانتخابات دون اي عمليات الانتخابية، وهذات الولايات المتحدة الأمريكية، الحكومة العراقية والقوات الأمنية باعتقال المشتبه به في تفجير الكرادة، وقالت في بيان امس ان (الاعتقال ما هو إلا خطوة حاسمة إلى الامام في تقديم الجرمين إلى العدالة بخطوهم البارز في الاستمرار لضمان هزيمة داعش دون عودة)، وكان الكاظمي قد أعلن امس اعتقال المخطط لسلسلة تفجيرات بغداد، عزوان الزويبي الملقب بـ (أبو عبيدة بغداد)، وبعد ملاحقة مخابراتية معقدة خارج العراق وقال في تغريدة على تويتر ان (الارهابي مسؤول عن جرائم عدة بينها تفجير الكرادة الدامي التي راح ضحيتها المئات من الشهداء والجرحى عام 2016)، وبعد ان تمكن العراق بجهد استخباري كبير من الإطاحة بالزويبي، استنكر الشعب اجمع ودوي الضحايا على وجه الخصوص التفجير الدامي في مجمع البعث العمليات (الساعة)، من جانبه، رأى خبير ماهر فرغلي في تصريح امس ان (هذه العمليات تعكس نجاحات معانة داعش تحت وطأة المواجهات التي شهدتها، سواء المواجهات مع الأجهزة الأمنية أو حتى داخل التنظيم نفسه)، منسيرا الى ان (حكومة مصطفى الكاظمي كان أحد اولوياتها القضاء على الإرهاب

ارض، حيث تمكنت القوات الامنية وتمتعا وفق مواد قانونية مختلفة، في حين القت قطعات الفرقة الاولى شرطة اتحادية القبض على متهمين اثنين بترويج المخدرات ضبط بحوزتهم مواد مخدرة واجهزة (عاطي)، بدورها، اوضحت خلية الاعلام الامني حادث اطلاق النار في منطقة النور امام بوابة كلية الغرابي الجامعة، وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد القبض على متهم وفق المادة اربعة ارباب بعد كمن محكم نصب له ضمن قاطع الرصافة، بينما نجحت



تفقد: نائب قائد العمليات المشتركة يتفقد القطعات الامنية في التقدم بركوك

## الكاظمي يوعز بعلاج منتسب أمني أصيب خلال تحرير الفلوجة

# تأمين الكلور وإحالة مشروع بناء المدارس إلى شركة صينية



مصطفى الكاظمي

الحكومة، ووفقاً للسياسات المعممة ورفعها إلى الأمانة العامة للمجلس من أجل استكمال توقيع رئيس الوزراء، واستقبل الكاظمي، أحد جرحى القوات الامنية نائب ضابط ايد عبد المجيد حسين، الذي أصيب خلال معارك تحرير الفلوجة عام 2015. وذكر البيان ان (المقاتل الجريح كان قد طلب من رئيس الوزراء مقابلة عند لقائه خلال الاحتفال بالمولد النبوي الشريف الذي جرى قبل يومين في مدينة الاعظمية)، وأضاف ان (رئيس الوزراء استمع لحالته، ووجه بمتابعة حالته الصحية وتوفير كامل احتياجاته ومتطلبات

تورط بالدم العراقي)، وأوضح البيان ان (الجلسة استعرضت التقرير اليومي لجانحة كورنا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجالات الوقاية، والسيطرة الصحية، والتوعوية للحد من انتشار الفيروس، وأهم الإجراءات المتخذة من قبل وزارة الصحة لمواجهة الجائحة، وتأمين العلاجات والمستلزمات المطلوبة، فضلاً عن توفير اللقاحات عبر منافذ التلقيح وبإستراتيجية عالية)، وتابع ان (الجلسة حول وزير المالية صلاحية إجراء المناقشة بين اعتمادات الموازنة العامة الاتحادية لتأمين مبلغ مليار دينار إلى مديريات الماء، وبحسب ما جاء بالجدول المرفقة ربط كتاب الهيئة العامة للتسويق بين المحافظات)، وأشار الى ان (الجلسة شهدت إقرار توصيات اللجنة العليا لبناء المدارس، وبحثت بكون الإشراف والإرتباط للإدارة التنفيذية بالإمارة العامة للمجلس واستبدال عبارة الجهة المستفيدة بالجهة المتعاقدة، وإحالتها إلى شركة بور الصينية، ومنحها سلفة تشغيلية لا تزيد عن عشرة بالمئة لقاء خطاب ضمان من مصرف معتمد)، ومضى البيان الى القول ان (الجلسة حول وزير الخارجية إعفاء حاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخدمة من سمة الدخول، بين العراق وقبرص وكوريا، بعد قيام الوزارة بإعداد وثيقة التخويل اللازمة باسم

ادفوكات يشارك في اجتماعات فيفا 6

## المنافذ تجهض تهريب أدوية ومستلزمات طبية ممنوعة من الإستيراد

# النزاهة تضبط معاملات رهن عقاري مزورة مجموع مبالغها مليارا دينار



عمر الوائلي

مستجلة في العراق، وهي شركة وهمية ولاوجود لها في بلد المنشأ، وعدم التحقق من صحة وثائق فحص المود، فضلاً عن تجهيز مود من منشأ هندي، وبرغم من اشتراط العقد منشأ امريكياً أو اوروبياً)، وسجلت الوزارة حالة للمكازنة، 21 حايوة محملة بارجات ثايرية مستعملية في كمرك ام قصر السالمي، وتكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (تجهز مخدرة واستثنائية من ادية ومستلزمات طبية في منفذ شمال، في تصرف 21 حايوة محملة بارجات ثايرية مستعملية)، وتابع ان (عملية الضبط تمت بالتعاون مع هيئة المتابعة الدبلوماسية، وبإستناد شرطة الكرك والجهات العاملة في التهريب واجتاحت هيئة المتابعة الدبلوماسية، تهريب ادية ومستلزمات طبية في منفذ زرباطية، وتكرت المناقشة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بإشراف ومتابعة مباشرة من رئيس الهيئة اللواء عمر الوائلي، تم ضبط شاحنة تحتوي على

وان المعاملات التي ابدت صحة صور كتب الحجز والولايات المتعلقة بالموضوع كانت مزورة ومغفلة بحق تم بموجبها منح قروض بمبلغ أكثر من مليار دينار، ولغيت الى ان (عملية الضبط أفضت إلى تنظيم ملاقات المكتب محضر ضبط اصولي بالمركز المستوطنة بقرار ضرها على قاضي التحقيق المحض الذي قرر إصدار اوامر قبض بحق المتهمين السبعة المسؤولين عن إنجاز تلك القروض موظفين ومستقلين استناداً إلى المادة 318 من قانون العقوبات)، وبحثت الهيئة بقرار حيس مدير عام 28 مليون دولار، مسطالبة بتسديد العقوبة كونها لا تتناسب مع حجم المخالفات التي ارتكبها المتهمين، واستناداً إلى قانون العقوبات الصادر بحق اعدان، جاء نتيجة ارتكابه مخالفات تتعلق بالعقد المبرم إحد الشركات الأجنبية لتسديد المبرم تحديد خط الفروض الصودا الكاوية بمبلغ 28 مليوناً و 668 الف دولار)، وأوضح البيان ان (القرار جاء نتيجة ما تم توقيمه للمحكمة من أدلة وإشادات، أبرزها تقرير شعبة التحقيق الخارجي مكتب تحقيق الهيئة في بابل، وتقرير ديوان الرقابة المالية ومكتب المتقن العام، فقررت الحكم عليه بالسجن ستة اشهر، والعقوبة المشددة في منفذ زرباطية، وتكرت المناقشة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بإشراف ومتابعة مباشرة من رئيس الهيئة اللواء عمر الوائلي، تم ضبط شاحنة تحتوي على

## المركز يشراف على تأمين خزينة فرع الموصل

# إعادة 64 نازحاً من مخيم حدودي إلى نينوى وصلاح الدين

الاولى المتمثلة بإزالة الجزء المتخسر من البنيابية ورفع الانتقاص، وتمت مفاصلة قيادة عمليات نينوى لتكليف قوة متخصصة لتأمين المخيم في مخيم خزان البعث المتطورة تحت الإقتلاع، لتتمكن من إخلاء من اية تهديدات أمنية، وأضاف انه (تم تشكيل فريقاً برئاسة مدير الأمان الوطني في المحافظة والعضوية عدد من الجهات الامنية الاخرى اضافة الى مدير عام فرع البنك الموصل، جرى فتح خزائن البنك ووجد داخلها عدد من اكباس الاوراق النقدية الغارقة في المياه الجوفية التي تسربت إلى الخزانات، وحافظت على سلامة البنياية نتيجة الضربة الجوية التي شنت خلال عمليات تطهير

## بغداد - فائز جواد

أشرف البنك المركزي على تأمين خزائن فرع محافظة نينوى، لتأكيد خلوها من اية تهديدات أمنية، وقال البنك في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد المباشرة بإعادة إعمار بناية فرع البنك في الموصل، عقب الانتهاء من المرحلة

## بغداد - الزمان

كشفت هيئة النزاهة العامة عن ضبط معاملات رهن عقاري غير اصولية ومروجة عن طريق الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في محافظة الانبار، وإشادات الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (العملية نفذت بموجب مذكرة قضائية بعد تلقيها بمعلومات تفيد بوجود معاملات رهن عقاري غير اصولية صادرة عن ملاحظة التسجيل العقاري في قضاء راهو ومروجة عن طريق الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في الانبار، وأضاف ان (فريق عمل مؤلف من ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة انتقل إلى مقر الشركة، وضبط 16 معاملة رهن عقاري صادرة عن إجراءات دخولهم في البلاد)، وتابع ان (الوزارة مستمرة بإعادة العراقيين بشكل طوعي الى ارض الوطن).

## بغداد - ساري تحسين

انجزت وزارة الهجرة والمهجرين والبيدات العلمي، نتائج تعديل ترشيح الطلبة ضمن العام الدراسي الجاري، مؤكداً قبول 701 طالب من خريجي العام الدراسي الماضي. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوائم القناعة العامة المستنيرة في بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة والخطط العسكرية والعمليات الدراسية، التي تضمنت تعديل ترشيح الطلبة ضمن العام الدراسي الجاري، مؤكداً قبول 701 طالب من خريجي السنة الدراسية، وأضاف البيان ان (القوائم تضمنت تعديل الترشيح لنوي ضحايا العمليات الحربية المسلحة في الخلية أو العهد المقبل فيه مركزيا للسنة الدراسية الماضية).

## الصحة : زيادة أعداد الملحقين يقلل خطورة أي موجة جديدة لكورونا

مخدراً من (سوجة) رابعة لكورونا لم فصل إلى العراق حالياً، وان الحالة الوبائية الحالية، وتحتاقت الدراسات وإباحت بشكل مستمر بشأن سابقة أن الخط غير محدد وله آثار جانبية، إلا ان إدارة الغذاء والدواء الأمريكية قد تومي بذلك وتخطط الوكالة السماح للأمرين تلقي جرعة معززة من لقاح مختلف لكورونا عن اللقاح الذي تلقوه في البداية، وقدم باحثون من المعاهد الوطنية للصحة نتائج دراسة المزيج والمطابقة الممولة اتحادياً إلى لجنة الخبراء التي تقدم المشورة لإدارة الغذاء والدواء، ووجدت الدراسة أن (ملقحي جرعة واحدة من جونسون أند جونسون، والذين تلقوا جرعة معززة من لقاح موديرنا شهدوا ارتفاع مستويات الأجسام المضادة لديهم حيث سجلت 1015 حالة وفاة

## نصرالله : لدينا مئة ألف مقاتل مدربين ومسلحين في لبنان

البيطار، تخللها إطلاق رصاص وقذائف، في تصعيد خطير لم تتفرض عمليات العنف عن مقتل سبعة اشخاص، هم ثلاثة عناصر من حزب الله وثلاثة عناصر من حركة أمل، بالإضافة إلى امرأة أصيبت بطلق ناري في رأسها أثناء مواجهتها منزلها، وأصيب كذلك 32 شخصاً آخرين بجروح وسبق للقوات اللبنانية أن نفت ورئيسها اتهامات حزب الله، مؤكداً ان الاشتباكات اندلعت إثر مرور متظاهرين في حي ذي غالبية مسيحية وقيامهم بتكسير سيارات والإعتداء على ممتلكات خاصة، وبحقق الجيش في القضية بعد تداول مقطع فيديو يظهر إطلاق جندي الرصاص على أحد المحتجين، ومنذ نصرالله على أهمية ان يتوصل التحقيق القضائي إلى نتائج ويحدد المسؤوليات، مخدراً ان (الفرق عمل مؤلف من ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة انتقل إلى مقر الشركة، وضبط 16 معاملة رهن عقاري صادرة عن إجراءات دخولهم في البلاد)، وتابع ان (الوزارة مستمرة بإعادة العراقيين بشكل طوعي الى ارض الوطن).

## التعليم يطلق نتائج تعديل الترشيح ويعلن قبول طلبة العام الماضي

ضمت قوائم تعديل الترشيح لنوي شهداء الحشد الشعبي تسعة طلاب، في حين بلغ عدد الطلبة ضمن قناعة تعديل الترشيح لنوي شهداء ضحايا جرائم حزب البعث المنحل 37 طالباً)، وتابع ان (قوائم الطلبة من خريجي السنة الدراسية الماضية لنوي ضحايا العمليات الحربية المسلحة في الخلية أو العهد المقبل فيه مركزيا للسنة الدراسية الماضية).



متخاصمون حتى مع أنفسهم

حاول ان تثني على شخص ناجح، وتكتب عنه بضعة كلمات على صفحات منصات التواصل، أو حاول ان تنتقد فشله في عمله، سوف تفاجئك ردود افعال بعض الناس وتعليقاتهم، ففي كتنا الحالتين ستجد من يتهمج عليك...

ان قلت عنه ناجح كذوبك وجاوبك بما يثبت العكس، ونقلوا كل صورة بشعة عنه، وان قلت انه ارتكب الأخطاء، والهفوات كذوبك واتوك بالثقافتين. فبعض الناس لا يتردد من اعلان الخصومة حتى مع نفسه، وما اكثر المتخاصمين مع أنفسهم، الذين لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب، فهم لا يرجعون إلى حق، ولا يقصرون عن باطل، وإذا فعلت الخير سيتهمونك بأن كل ذنوبك أجنبية خفية، واحيانا إذا أعطيتهم أفضل ما لا يدرك يرد عليك بعضهم بالإساءة.

فالقلع الجمعي المشاكس يراوح مكانه، ويدور حول نفسه كحجر الرجي، فما بالك اذا كان متخاصما مع ذاته ؟؟



كاظم فنجان الحمامي النمامة

الحكومة تتحارش بقوت الشعب

حذرت الحكومة في مقال سابق قبل سنوات من التحارش بالصمونة يحمل عنوان ( الا الصمونة بأدولة الرئيس ) واستأثرت بمقولة للزعيم الراحل عبدالكريم قاسم حين زار احد اقران الصمون وشاهد صورته بحجم كبير فطلب من صاحب الفران ان يُكبر الصمونة ويصغر صورته ولو كان اي قائد غيره لاثني على صاحب الفران ولقال له بارك الله فيك منتاسيا ان مصلحة الشعب ومكانته اعلى من الكرسي ومن يفوض في احضانه ..

واليوم كموثنا المرهفة ( المنشنة ) لم تتعظ من دروس التاريخ وراحت تتحارش بقوت الشعب وبمصدر رزقه، حين عملت على رفع سعر صرف الدولار مقابل اذلال الدينار العراقي ليرتفع كل شئ في الاسواق المحلية .. فلم تعد اي مادة خارج نطاق الغلاء الفاشح حتى وصل الامر بارتفاع سعر الخبز والصمون مع تقليل حجمهما .. الحكومة تحاول ان ترفع من احتياطيها النقدي حتى لو كان ذلك على حساب معاناة الفقراء وتدوي الدخل المحدود .. لا يمتنعها ان جاعوا او ماتوا او تشربوا .. لم تستمع للتحذيرات من هذا الاجراء الظالم الذي يشبه الحصار الامريكي على الشعب العراقي في التسعينيات من القرن الماضي عندما اصبح كل شئ خارج متناول المواطنين ، اكل الخشالة وشد الحزام على بطنه ليتمتع وقع الجوع بل باتت حبة الاسبرين صعبة عليه ..

ان مايجري اليوم في العراق من حصار حكومي مع توقف الاعمال بشكل كامل بحيث اصبح من الصعوبة على ذوي الدخل المحدود تأمين ايجاراتهم او ادويتهم التي باتت تثقل كاهلهم بعدما ارتفعت الى معدلات غير طبيعية .. بل استغنى غالبية العراقيين عن بعض الاودية رغم حاجتهم اليها لان ارتفاع اسعارها جعلهم يتأخذون نوعا واحدا منها ..

لم يكن الحال يصل بالعراق وبقاقتصاده الى هذا الوضع لولا الفساد الذي نخر جسد الدولة العراقية ، فبدلا من مكافحة الفساد وإعادة الاموال النهبية لجأت الحكومة وبكل صلاطة الى رفع سعر صرف الدولار لتوفير سيولة نقدية تتباهى بها وهي ان دلت فانما تدل على لا ابايلتها وعدم اهتمامها بمعاناة الشعب ..

منذ جائحة كورونا التي اقتحمت العالم والعراق كان من ضمن موجتها وفرض الحكومة الحظر الشامل الذي كان بمثابة عقوبة جماعية للفقراء وتدوي الدخل المحدود لانها اتخذت هذا الاجراء دون تعويض مادي لهذه الشرائح فتراكمت عليهم الديون والايجارات في ظل توقف الاعمال كما ان مصابيح المصالح والحرف هم ايضا تضربوا كثيرا من هذا الاعلان التام لان اصحاب العقارات طالبوهم بدفع الايجارات .. مما دفع الكثير منهم لخلق محالهم ومعاملهم كما تم تسريح العديد من العمال الذين يعتمدون على الاجر اليومي ..

اوضاع الشعب العراقي اليوم كارثية في ظل الركود الاقتصادي الذي لم يشهد العراق مثله ، فالبطالة سيدة المشهد والجوع نخر معد العراقيين ... شباب انهارت دراساتهم الجامعية وبعضهم يحملون شهادات عليا يبيعون قناني الماء في التقاطعات واشترتوا عريانه لبيع البلبلي والبياقلا وغيرها من المهن التي لاتناسب تحصيلهم العلمي بينما شبابه الرجال والجهلة اليوم في مواقع ومناصب مهمة في الدولة ، جماعة ( مشكور ) و ( لمهش ) و ( لطفن ) و ( مسان ) وغيرها من البلاوي والكوارث في عراق نظرية الفوضى الخلاقة ..

ان الحكومة العراقية مطالبية برراجعة قرارها التسففي هذا وارجاع سعر صرف الدولار الى ماكان عليه لتسفي الاسعار التي سابق عهدا كي لاتحصن نتيجة هذا الظلم الذي وقع على راس غالبية الشعب فاشعوب ان جاعت لن تسكت وسيكون صوتها اعلى من صوت الطغاة واذنابهم .. !!



جمال المظفر بغداد

رفض نتائج الانتخابات لماذا ولصلحة من ؟

نحلم بعراق مستقر والله المعين ؟؟.. الاسلام السياسي الشيعي واحزاب موالية ليران تصعد بالنزول للشارح ورفض نتائج الانتخابات .. بحجة السيفررات والامارات وحصلت عملية تزوير بالتنازع ؟؟؟!!

الاحزاب السياسية تتهم اسيانبا واملانيا وكوريا الجنوبية والامارات .. بالتدخل بتزوير نتائج الانتخابات ؟؟.. يا جماعة الخير هل من المعقول هذه الدول ما عدما شغل وعمل !!! مشغولة بنتائج انتخابات العراق ؟؟؟!!

يا احزاب الفساد يا من تلعبون دور الضحية ؟!!! اتقوا الله بالعراق وشعبه لا تحتمل مزيداً من اراقة الدماء والفوضى !!! سلوك الطرق القانونية للظن بنتائج الانتخابات بدل التصعيد والنزول للشارح هو الحل الأمثل كي لا يحصل ما لا تحمد عقباه !!! اللهم اني بلغت فاشهد ..



وليد الشطري ستوكهولم

بيان حكومي : جهات حاقدة تحاول إرباك الرأي العام بشأن إعتقال الزوبعي

شباط/فبراير بربر الى ان تنظيم الدولة الاسلامية يحافظ على وجود سري كبير في العراق وسوريا ويشن عمراً مستخراً على جاني الحدود بين البلدين مع استمده على الاراضي التي كان يسيطر عليها سابقاً. «وقدر التقرير بان تنظيم داعش -الدولة الاسلامية لا يزال يحتفظ بما مجموعه 10 الاف مقاتل» منشط «في العراق وسوريا. واعتبر مسؤول في التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة لمخافة الجهاديين، مفضلاً عدم الكشف عن هويته، ان التنظيم في العراق محلي جداً فيما وضعه المالي (صعب).



اعتقال : قوة أمنية تعتقل غزوان الزوبعي المسؤول عن تفجيرات الكرادة

التربية : التطعيم بكورونا يقتصر على التدريسيين ولا يشمل الطلبة

على الاستمرار في الدراسة، مشيراً الى ان (رسوب التلاميذ في هذه المراحل، سوف يتسبب بانكسار الروح المعنوية لهم، ولاسيما مع رؤيتهم لزملائهم وهم في مراحل متقدمة، ما يدفعهم الى التسرب من المدارس، والتفكك عن أداء الواجبات المدرسية)، مبيناً ان (الامتحانات التدريسية تتحول الى مسؤولية إكمال المواد والمناهج الدراسية، ودعم التلاميذ)، ولغت التي ان (جعل الدوام أربعة ايام في الاسبوع سيغطي مساحة أكبر لتعلم التلاميذ والطلبة)، مشدداً على (ضرورة التكاتف لدعم العملية التربوية والتعليمية في العراق)، وكثرت هبة الرأي في الوزارة قد صوتت على عدة قرارات منها انتقالات تلاميذ المراحل الأربعة الأولى من الدراسة الابتدائية الى المرحلة التي تليها، وذلك لتخفيف ااستمرار الإبطال في البنينة التعليمية وتقديراً للظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.

ماذا بعد الانتخابات التشريعية في 10 تشرين؟

التحالفات السياسية الكبرى لم تبتلع الحركة الاحتجاجية

مع الافرار بأنه سيكون لديه صوت اقوى في تحديد من سيكون رئيس وزراء، وفي القضايا المتعلقة بالسياسة الداخلية. ماذا عن المستقبل؟ - تمكنت حركة (امتداد) التي تقول انها منبثقة من الحركة الاحتجاجية التي قامت في العام 2019 من سكب نحو تسعة مقاعد وفق النتائج الأولية، منها خمسة في الناصرية في جنوب البها حيث تركزت الاضطرابات قبل عامين، وفاز كذلك عدد من يقدمون أنفسهم على أنهم مستقلون، ما لم تبتلع الكتل



فوز : عمليات العد والفرز البيدي في احد المراكز

ومنهما الى سوريا غير انه بقي مع التنظيم في العراق، ونشرت مواقع عراقية صورة الزوبعي حين كان يعمل مع تنظيم داعش في خلال احتلاله لمدن عراقية، كما جرى توزيع صور الزوبعي بعد القبض عليه.

وقال مصدر امني انه جرى نقل الزوبعي المطلوب بطائرة عسكرية عراقية، وكثر المصير ان تحقيقات الكرادة عام 2016 بالحققة بكر رياض تم اعتقاله في تموز 2015 من قبل خلية المصور الاستخبارية في وكالة الاستخبارات بعد تنفيذ عدة عمليات ارهابية في قاطع بغداد اخرها ركن عجلة مفخخة قرب مرطبات شمشمة الكرادة في ايار 2015 وكذلك تم اعلان اعتقاله ونشر اعترافاته في نفس العام 2015 وبناشر تفجير مجمع الليث كان في السجن .

وفي عملية جديدة للمخابرات العراقية ووصف بالملاحقة المعقدة وبالتعاون مع تركيا تم على اراضيها القبض على مطلوب امني عراقي منذ عدة سنوات ، واعلن الناطق الرسمي باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء بحني رسول، الاثنين، القاء القبض على الإرهابي غزوان علي حسين راشد الزوبعي الذي اشرف على تفجير الكرادة التي راح ضحيتها 360 عراقيا وكذلك تفجير مول النخيل ودائرة التقاع.

وبحسب معلومات امنية فإن الزوبعي كان احد الهاربين من سجن ابو غريب في العام 2013 الى صحراء الانباز

شمول 571 محكوماً بالعفو الخاص

واطلعت (الزمان) في وقت سابق على وثيقة تحمل توقيع رئيس ديوان الرئاسة مهندس حسام الدين، جاء فيها انه (بحسب المرسوم الجمهوري رقم 58 للعام الجاري ، تقدر شمول 571 محكوماً بقرار الجمهورية رقم 70، وعلى وزارة العمل اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن ذلك)، ووصف خبير قانوني في وقت سابق ، توصية الحكومة بالعفو عن الاحداث والنساء ، بالخطوة المباركة ، جئ مجلس النواب عن تقديمها ضمن قانون العفو العام خلال الدورة الثمانية التي ستنتهي خلال ايام .

وقال طارق حرب ان (توصية الكاظمي بالعفو عن الاحداث والنساء خطوة مباركة، باستثناء الجرائم التي تخص الارهاب والفساد المالي والإداري والحقوق الشخصية وهو ما أكد عليه)، مشيراً الى ان (التوصية ستحصل لرئيس الجمهورية الذي سيوقع بمراسمتها وإصدار مرسوم جمهوري بالعفو عن النساء المستقررة سياسيا تقوم الحكومة بصياغة العفو ضمن الصلاحيات جلسات مجلس الوزراء ، بالعفو الخاص عن الاحداث والنساء، باستثناء قضايا الارهاب والفساد واستغلال المال العام.

بغداد - الزمان

صادقت رئاسة الجمهورية على شمول 571 محكوماً بقرار العفو الخاص الذي قدمته الحكومة باستثناء قضايا الإرهاب والفساد واستغلال المال العام .

وقال مصدر في تصريح اسن ان (قرار العفو الخاص الصادر عن رئاسة الجمهورية ولا يشمل المحكومين بالإرهاب والفساد واستغلال المال العام، وتم إصداره بتوصية من مجلس الوزراء، وبتمثل الفئات من النساء والاحداث دون سن 18 سنة حصراً).

وقال طارق حرب ان (توصية الكاظمي بالعفو عن الاحداث والنساء خطوة مباركة، باستثناء الجرائم التي تخص الارهاب والفساد المالي والإداري والحقوق الشخصية وهو ما أكد عليه)، مشيراً الى ان (التوصية ستحصل لرئيس الجمهورية الذي سيوقع بمراسمتها وإصدار مرسوم جمهوري بالعفو عن النساء المستقررة سياسيا تقوم الحكومة بصياغة العفو ضمن الصلاحيات جلسات مجلس الوزراء ، بالعفو الخاص عن الاحداث والنساء، باستثناء قضايا الارهاب والفساد واستغلال المال العام.

عن دعم طهران والسلاح، إذ يمكن ان تتحالف مع كتلة دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي المقرب أيضاً من إيران والتي فازت بنحو 35 مقعداً، وبمعاً كان القوة الثانية في البرلمان السابق مع 48 مقعداً، حاز تحالف الفتح نحو 15 مقعداً فقط في انتخابات العاشر من تشرين الأول/أكتوبر، بحسب النتائج الأولية.

ما هل من مرشحين لرئاسة الكومة؟ - لا مرشحين واضحين حتى الآن، فقط تخمينات ويعتمد اختيار رئيس الحكومة على لعبة التحالفات بين الأطراف الأكبر حجماً في البرلمان، وقدرتها على الضغط، وتطلب اختيار رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي، بعد استقالة سلفه عادل عبد المهدي على وقع الضغط الشعبي، خمسة أشهر ورغم ان مقتدى الصدر كثر مراراً رغبته في تعيين رئيس وزراء من تياره، لكن لا تعتقد هيغل انه سيفعل ذلك في نهائية، وان تبقى حصول تصعيد نحو نزاع مسلح وفوضى في بلد تتفكك فيه غالبية الاحزاب جانحاً عسكرياً، ورغم تراجعاها، لا تزال القوى الموالية ليران قادرة على تعزيز موقعها من خلال تحالفات او انضمام مستقلين إليها، بالإضافة الى نفوذها الناتج

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - ميني 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638
مكتاب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## 3 أخبار وتقارير

### دعوات الرسول (ص) لها نكهتها المميزة

- 1- يلجأ المتشعرون الى الادعية الماثورة عن الرسول (ص) ويردونها باعتبارها أعلى صيغ التخاطب مع الله سبحانه وأغناها بالضمائم والمفاهيم المهمة .
- 2- ليس المهم في الدعاء تكرار الحروف والألفاظ دون النظر الى ما تنطوي عليه من مضامين عالية ومناهج سامية .
- 3- والدعاء أحد النوافذ التي يُطلُّ منها الرسول (ص) وهو يمارس عمله التقويمي للسلوك الانساني .
- 4- روي عنه (ص) أنه كان يقول في دعائه :  
" اللهم لا تجعلَ لفاجرٍ ولا لفاسيقٍ عندي نعمةً ،  
فاني وجدت فيما أُوجبت  
" لا تجدُ قوماً يؤمنونَ باللهِ واليومِ الآخرِ يُؤدُّونَ منَ حادِّ اللهِ ورسولِهِ  
المجايلة / 22/
- 5- {الموادّة : تعني المحبة  
المحادّة : تعني تعدي الحدود }  
○

وهنا نلاحظ :

- ان الادعية النبوية الشريفة تنطلق من استلهاهم النصوص القرآنية باعتبارها نصوصاً مقدسة كاشفة عن المنهج الالهي في كل الميادين ولاسيما الميدان الاجتماعي والسياسي، ومنظومة الروابط والعلاقات التي تنشأ وفقاً لمعطيات ذلك المنهج العظيم .
- ان الملهات وراء (التطبيع) هو المصادق الأبرز لتجاوز الخطوط الحمراء التي حدّر الله منها المؤمن بالله وبالعلوم الآخر .
- ان من يتقرّب منهم -وهم أعداء الله -لا يزداد من الله الا بُعداً .

وكّل المحترفين السياسيين الذين يعملون لصالح الأجنات الخارجية المتنبأة من قبل المارقين، أمّا هم ينسلخون مما يجب عليهم الحفاظ عليه من الثوابت العقائدية والوطنية .

8- إن الخلاص في الاخلاص لله ولرسوله (ص) ،

وللقيم والمبادئ السامية التي جاء بها الرسول (ص)، لا للقصور السوداء ، ولا لأصحابها الذين يتربصون بنا الدوائر .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### قبل تشكيل الحكومة

### وزارة للأوقاف والشؤون الدينية

- 1- من أجل كبح أي لفظة طائفية سخيقة في المرحلة القادمة في تشكيل الحكومة الجديدة، لا بد من إعادة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، والغاء ما يسمى (بالأوقاف السنية والشيعية والديانات الأخرى)، لكي لا تتكرر هذه المفردات في سياق أحاديثنا اليومية والمخاطبات الرسمية وغيرها.
- 2- عدم شمول هذه الوزارة بأي مخصصات مالية من ضمن الموازنات السنوية، أو المنح التشغيلية، لغرض تشجيعها على السياحة الدينية، (تمويل ذاتي)، وتكون منفذاً إقتصادي وطني كبير ومهم، مثلما ما هو معمول به في إيران، حيث يعتمد أغلب الاقتصاد الإيراني على المزارات الدينية، والكثير من المستثمرين منهم يلجأون إلى خزينة هذه (المزارات) في القروض من أجل تأسيس المشاريع التنموية التي تخدم المجتمع.
- 3- استوزار الوزارة يتكون إما كل سنتين أو كل دورة انتخابية كاملة (أربع سنوات)، كذلك وكلاء الوزارة والمراء العامون يكونون متناوبون أيضاً في المناصب، أو حسب ضرورات الكفاءات الوظيفية، لكي يتم إرضاء جميع الأطراف.
- 4- أما وزارة الثقافة والسياحة والآثار، والتي أطلق عليها صفة من قبل المثقفين بـ (وزارة السخافة) بسبب عدم إداء دورها الصحيح منذ عام 2003 في مسيرة الثقافة والفنون في العراق والمهيشة نهائياً من قبل الحكومات الطائفية، التي توالى، وتسليمها إلى أناس رعا ووجهة لصوص وخارج الثقافة والفنون!!
- 5- فأنما أن تهتم الحكومة القائمة بوزارة الثقافة، أسوة بالوزارات السيادية الأخرى، وترشيح وزير مؤهل ومعروف ونزيه، وتسوية رواتب موظفيها أيضاً، كآقارنهم في الوزارات الأخرى، والإهتمام المباشر بشرائح جميع المثقفين والفنانين داخل العراق وخارجه.. أو إلغاءها، وتشكيل (هيئة الثقافة والفنون) ويتم تنصيب المؤهلات المتخصصة حصراً والمعرفة في الوسط الثقافي.
- 6- وفك ارتباط سيادة السياحة والآثار عن وزارة الثقافة، وإعانتها لهيئتها، لغرض العمل على هدفها المنشود، في عملها الأثاري والسياحي..
- 7- ومن الله التوفيق.



علي إبراهيم الدليمي

بغداد

### وخير رفيق في الطريق كتاب

- في ظل هذا النهب الفضيع للوقت ، نتيجة مشاغل الحياة وغزو الانترنت ومساهمتها في قتل أغلب أوقاتنا بتصفح المواقع والأخبار والمنشورات التي كثير منها لا تعني ولا تسمن جوع ، أتمنى من حضراتكم استثمار أوقات الطريق بين الحافظات أثناء أسفاركم اليها لقضاء اعمالكم ، في مطالعة الكتب المهمة التي تعنيكم ثقافياً ، وتدمك بالوعي.
- وأحرص كثيراً على ذلك ، حينما أكون راكباً لا سائقاً ، فكان " المعذبون في الارض " لمعيد الأدب العربي " طه حسين " رفيق رحلتي من مدينتي الصورية الى بابل العريقة ذهاباً واياباً ، فكان رفيقاً متعاً جداً وأنا انهي قصته الأولى صالح " فقد كانت مجموعة قصصية كتبها العميد بمنهج كما يذكره خارجاً عن اصول النقاد وقواعدهم ، منهج الحديث كما يريد هو لا كما يظلمه عليه النقاد والقراء ، وهذا لعمرى تحرر جميل ينبغي أن نستفيد منه في كثير من الأمور.
- قصة صالح تحكي واقع عيشته في بلداننا العربية يوماً ، قصة فتى حكمت عليه مقادير الحياة منذ ولادته ان يكون مذنّباً ، نتيجة اطلاق أبيه لأمه ويقاهه بين احضان زوجة أبيه التي لن تحبه وانشغال الأب عن ذلك بهوموم الحياة، وهذه حالة ينبغي ان يحسب لها الآباء والأمهات حساباً طويلاً قبل ان يقدموا على قرار خطير ومدمر كقرار الطلاق يلقي بشراره على مصير جيل من الأطفال .
- نتيجة هذا الطلاق كان "صالح" فتى مشرد، جانع، فاشل، متسكع، مظلوم، تنتهي حياته في حادث مروري بسبب اهماله من الجميع .
- كانت هذه أولى قصص هذه المجموعة الممتعة للعميد الادب العربي وهي حصيلته استثمار وقت الطريق ، بدلاً من ان يقضي في حكايات اللهو والتدخل في حياة الآخرين ، استطاع ان يرى ان هذا درس ينبغي للشباب الاستفادة منه، لأنني لاحظ ، ان هذه عادة " أعني عادة اصطحاب الكتاب في الأسفار وامكان النزهة " غادرها شبابنا الواعد للأسف الشديد ، وبدأ الغالب يتنكر لها ويراهم شيئاً عجباً ، فقد رمقني أعين البعض غير ذات مرة حينما راوتني اتباط كتاباً في سفر او وقت انتظار ، بشيء من الاستعجاب والانتكار!!

### وليد عبد الحسين جبر

واسط

### نائب مسيحي سابق لـ (الزمان) :

# الدورة البرلمانية الرابعة تأثرت بإحتجاجات تشرين وأزمة كورونا



حديث : يونادم كنا في حديث للزمان

انتخابات حينما يتم مصادرة الإرادة الحقيقية للمكون عبر انتخاب من يمثله وانما وفق هذا القانون توجد املاءات خارجية حيث يتطور وفق القانون المذكور لأمتلئين عن المكون بل ممثلي الكتلة الكبيرة المنتخفة بعد إفرغ الكوتا من معناها .

بنظام الكوتا وحقيقة لم نوافق في ابعاد السين الذي لحق بنا جراء هذا القانون ورغم جمعنا للتوقعات وتوافق رؤساء الطوائف المسيحية ما مطلبنا في هذا الخصوص واجمع المرجعيات الدينية الخاصة بنا الا ان الامر بقي على ما هو عليه وانا اراه مقلبة بحق قانون

بتحركات جادة ازاء هذا الامر وفعلا لم يتحقق النصاب الذي يضمن تمرير هذا القانون حيث كان يرم الى تشكيل المحكمة الاتحادية على اساس ديني وليس وفق توجه مدني اما القانون الثالث الذي واجهنا خلال هذه الدورة هو الذي تعلق بقانون الانتخابات وخصوصا الفقرات التي تتعلق

ونحننا جمع التوقعات حيث استخدنا على طلب سابق بمقاطعة التصويت وحققتنا الحتمية بتعديل المادة المثيرة للجدل لكن مع هذه التحركات المثمرة واجهنا طلب رئاسة المجلس التي قامت باحالة الطلب للجنة الاوقاف والشؤون الدينية ولم نجد تعاوناً من خلال اللجنة المذكورة ولم يكن لدينا باتتالي الوقت الكافي لإجراء ما يستوجب من أجل تعديل المادة كما اود الإشارة الى امر اخر واجهنا ككتاب للمكون المسيحي وهو كما معروف للجميع قانون المحكمة الاتحادية وعانينا من خلاله الامرين من جهة عدم وجود قاضي من ابناء شعبنا في مفضلة المحكمة نظراً لما كانت عليه الأوضاع في وقت النظام السابق التي حثت من وجود قاض درجة أولى فقمنا بالمطالبات التي اثمرت بتخصيص منصب الامين العام للمحكمة من المكون المسيحي تحديداً الا ان الجانب الاخر من قانون المحكمة الاتحادية كانت له تاثيرات كبيرة كون المادة الدستورية للمحكمة اقتضت ان تكون المحكمة مؤلفة من قضاة وفقهاء اسلاميين خاصة مع وجود حق الفتوى ازاء القرارات التي تصدر وتتوافق مع الشريعة الاسلامية حيث قمنا

من ضغوطات حيث اذكر شخصياً وخلال عهد رئيس الوزراء الاسبق عادل عبد المهدي ان البرلمان اعد جلساته لاستجواب نحو ستة وزراء وسحب الثقة منهم الا ان تحرك رؤساء الكتل انقذ هؤلاء الوزراء اضافة للاستجوابات التي تم اعدادها خلال الدورة الحالية لكن ضغط الكتل اودي بها وهذا ما حرق الالتزام بالشفافية والنزاهة التي توطر عمل مجلس النواب .

ولفت كنا بخصوص المكون المسيحي وما واجهوه ككتاب ممثلين للمكون المسيحي ابان الدورة المذكورة الى انه خلال الدورة البرلمانية الرابعة كانت هناك ثلاث قضايا رئيسية تتعلق بالمكون المسيحي اولهما مناقشة المادة 26 من قانون البطاقة الوطنية والذي يتعلق بإسلمة القاصرين وكانت المادة تستهدف ابناء شعبنا بالدرجة الاساس لذلك تحركت رغم انني تأثرت بسرعة المقعد النيابي الخاص بي من خلال عمليات التزوير الذي اودي بنحو سنة من عمر الدورة البرلمانية المذكورة لذلك حينما عدت الى البرلمان تحركت باتجاه تعديل المادة المذكورة ووقع معي على هذا المطلب اغلب اعضاء الكوتا غير المسلمة من اليزيديين والصابئة وغيرهم حيث طالبنا بتعديل المادة

الموصل - سامر الياس سعيد  
قال رئيس كتلة الرافدين النيابية في مجلس النواب العراقي ان الدورة البرلمانية الرابعة تأثرت بإحتجاجات تشرين ومن ثم أزمة كورونا مما جعلها دون مستوى الطموح في اصدار القرارات المهمة التي ينتظرها المواطن العراقي وبين النائب يونادم كنا في حديث لـ (الزمان ) ان (هنالك عدداً من الاستجوابات التي كانت تنتظر بعض الوزراء الا ان تأخير الكتل الكبيرة والمتنفة ابطأها مما اسهم بتناجج الأوضاع واندلاع احتجاجات تشرين على خلفية تلك الأحداث فيما قال حول تقييمه للدورة البرلمانية الرابعة من خلال ما عانته من الامرين عبر مسالتين اولهما ما جرى خلال أحداث تشرين الاول في عام 2019 وما تمخض عنه من احتجاجات شهيدينا اغلب المن العراقية اضافة للمسألة الأخرى التي تعطل خلالها البرلمان لاشهر من جانب الاجراءات الوقائية التي فرضها انتشار فايروس كورونا وهذين الامرين عطل الاداء البرلماني للدورة وجعله دون الطموح كما لا يخفى ما كانت تسهم به تاثيرات رؤساء الكتل على رئاسة المجلس النيابي في ابعاد الدور الرقابي ومحاسبته المسؤولين من خلال ما قاموا به

### أهالي سيد دخيل يغلقون دائرة الموارد إحتجاجاً على شح المياه

## حرمان ديالى من زراعة المحاصيل بعد إقرار خطة الشتوي

العام الماضي، وبنية التخفيض الكبير بالمساحات المزروعة للخطة الشتوية، بانخفاض انتاج الحنطة إلى النصف تقريباً والعودة لاستيرادها من الخارج، واقدم العشرات من المظاهرين في قضاء سيد دخيل بمحافظة ذي قار على غلق مبنى دائرة المياه المائية ، احتجاجاً على شح المياه الذي تعانيه مناطقهم.

أكدت على منع الزراعة داخل حدود الوهوار والمهارب الفضائية للمحافظات البصرة واسط وذي قار و ديالى وميسان ، والزمام المزارعين والفلاحين بالمساحات الاوائية المقررة بالخطة الزراعية)، ومضى الى القول ان (الوزارتين حملتنا المتجاوزين المسؤولية جراء تجاوزهم وانهما غير ملزمين بالنظر او الترويج لاي طلب بشأن التعويض في حالة حدوث ذلك، داعياً الجميع الى (الالتزام بالضوابط القانونية بهذا الشأن من اجل المضي بمسوم زراعي يسهم في توفير مرتزات الامن الغذائي للمواطنين).

المقترحة للموسم المقبل للمساحات المروية وحسب المؤشرات المقترحة من قبل مديريات الزراعة في المحافظات عدا اقليم كردستان).

الخفاجي ومهدي رشيد الحمداني ، وحضور اعضاء اللجنة كافة ، اضافة الى حضور مستشار لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية ، لمناقشة الخطة الزراعية

بسبب قلة الإيرادات المائية، وأوضح الساطق باسم الوزارة، حميد النايك ان (اللجنة الدائمة المشتركة بين الوزارتين اجتمعت برئاسة الوزيرين محمد كريم

بغداد - الزمان  
أقرت وزارتا الزراعة والموارد الخطة الشتوية للموسم الزراعي المقبل ، بتخفيض مساحة المزروعات الى 50بالمئة



اجتماع : زير الزراعة والموارد في اجتماع مشترك

### طهران تؤكد دعم جهود بغداد بسد الطلب المتزايد على الطاقة

## العراق والإمارات يبرمان إتفاقية تعاون لتشجيع وحماية الإستثمار

اعلنت الوزارة عن تبنيها إجراءات تعظم واردات الجبابة. وأشار البيان الى ان (كريم استقبل في مكتبه وفداً من وزارة الصناعة والمعادن للباحث بشأن إمكانية المشاركة والتعاون مهمتها إنتاج وتصدير الكهرباء للعراق حصراً ، بمعزل تام عن المنظومة الكهربائية الإيرانية ، وهذا سيستلزم بدوره توقيع عقود واتفاقات مع الأخذ بنظر الإعتبار ضرورة عقد مفاوضات أولية بشأن الأسعار التي يجب ان تصب في مصلحة الطرفين ، وستكون جميعها عوامل مساعدة تعمل على تعزيز الثقة والتعاون بين البلدين). كما

ضرورية لإدامة حيوية المحطات التوليدية). من جانبه ، أكد مسجدي ان (هناك إتفاقاً مبدئياً على تخصيص محطات توليدية للطاقة الكهربائية داخل الأراضي الإيرانية ، وتصدير الكهرباء للعراق حصراً ، بمعزل تام عن المنظومة الكهربائية الإيرانية ، وهذا سيستلزم بدوره توقيع عقود واتفاقات مع الأخذ بنظر الإعتبار ضرورة عقد مفاوضات أولية بشأن الأسعار التي يجب ان تصب في مصلحة الطرفين ، وستكون جميعها عوامل مساعدة تعمل على تعزيز الثقة والتعاون بين البلدين). كما

النفرة الحاصلة بين العرض والطلب المحلي من خلال إيجاد الحلول البديلة الناجحة، ورحب كريم بالمبادرة ، وأعرب عن (استعداد العراق توقيع عقد مماثل لمدة خمس سنوات فقط، وذلك لإملاك خطوط إنتاجية تطويرية قصيرة و متوسطة وطويلة الأمد تعتمد في حديتها على مشاريع الطاقات الأنظيفية والربط الكهربائي مع دول الجوار)، مؤكداً (رغبة الوزارة الدائمة في تعزيز وتطوير واقع الطاقة المحلي من خلال استمرارية التعاون والدعم بإمدادات الغاز الإيراني من خلال الاتفاقيات الاستراتيجية التي تعد

بمشروع استخدام الرياح لتوليد الطاقة الكهربائية في منطقة الشهابي التابعة لمحافظة واسط). في غضون ذلك ، بحث المكلف بهام وزير الكهرباء عادل كريم مع السفير الإيراني لدى بغداد إيرج مسجدي، دعم العراق بالطاقة الكهربائية لسد الطلب المتزايد على المنظومة الوطنية. وذكر بيان للوزارة تلقته العراقية رئيسة هيئة الاستثمار سهي نجار، وعن الجانب الإماراتي وكيل وزارة المالية يونس حاجي الخوري، وتابع ان (مراسم التوقيع حضرها السفير العراقي لدى دولة الإمارات مطرف مصطفى الجبوري، مؤكداً ان (الاتفاقية ستسهل عمليات الاستثمار والتعاون الاقتصادي بين البلدين) وجرى في السادس من تشرين الأول الجاري وبرعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، مراسم توقيع عقد تشييد خمس محطات لتوليد الطاقة الكهربائية بالاستفادة من الطاقة الشمسية، بين وزارة الكهرباء والهيئة الوطنية للاستثمار عن الجانب العراقي، وشركة ابو ظبي لطاقة المستقبل (مصدر) عن الجانب الإماراتي.

بغداد - الزمان  
وقعت العراق ودولة الإمارات اتفاقية مشتركة تشجع الاستثمار والتعاون الاقتصادي بين البلدين وقال بيان امس ان (العراق وقع على اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار مع الإمارات في مقر وزارة المالية الإماراتية بـ(ابوظبي)، و اضاف ان (الاتفاقية وقعت عليها عن الجانب العراقي رئيسة هيئة الاستثمار سهي نجار، وعن الجانب الإماراتي وكيل وزارة المالية يونس حاجي الخوري)، وتابع ان (مراسم التوقيع حضرها السفير العراقي لدى دولة الإمارات مطرف مصطفى الجبوري، مؤكداً ان (الاتفاقية ستسهل عمليات

مشروع الطاقة الكهريائية في منطقة الشهابي التابعة لمحافظة واسط). في غضون ذلك ، بحث المكلف بهام وزير الكهرباء عادل كريم مع السفير الإيراني لدى بغداد إيرج مسجدي، دعم العراق بالطاقة الكهربائية لسد الطلب المتزايد على المنظومة الوطنية. وذكر بيان للوزارة تلقته العراقية رئيسة هيئة الاستثمار سهي نجار، وعن الجانب الإماراتي وكيل وزارة المالية يونس حاجي الخوري، وتابع ان (مراسم التوقيع حضرها السفير العراقي لدى دولة الإمارات مطرف مصطفى الجبوري، مؤكداً ان (الاتفاقية ستسهل عمليات

تأهيل محولات

وأضاف البيان ان (الطرفين بحثا إمكانية تأهيل المحولات، وإلصام بعد توفّر وصول المعدات المطلوبة الخاصة بصيانتها)، وأوضح كريم ان (الوزارة تبحث مجموعة من الإجراءات التي من شأنها تعظيم واردات الجبابة وفق معقيرة معتدلة ومدعومة سيكون لها اثر كبير في تعزيز وارداتها مما يضمن التوسع في بعض المشاريع الكهربائية خاصة ضمن قطاع التوزيع، معرباً عن املة بان (يمضي البرنامج الطموح لشركاء العمل والتنفيذ مع شركات الصناعة)، في تطور ، كشفت مصلحة الكهراء، وكيفية تغطيتها للعديد من الكمارك الإيرانية عن انطاق العلاقات الاقتصادية مع السعودية بتصدير سلع بقيمة 39ألف دولار. وقال المتحدث باسم المصلحة روح الله لطيفي في تصريح امس انه (بعد عام ونصف العام من انقطاع العلاقات، فإن تصدير السلع للسعودية جاء بالالتزام مع المفاوضات الختائية)، وأضاف ان (الصارات السعودية شملت 6 الاف دولار بسلط و33 ألف دولار الزجاج المدور المستخدم في علامات المرو).

مجال التوليد الكهربائي، وسد

مشروع استخدام الرياح لتوليد الطاقة الكهربائية في منطقة الشهابي التابعة لمحافظة واسط). في غضون ذلك ، بحث المكلف بهام وزير الكهرباء عادل كريم مع السفير الإيراني لدى بغداد إيرج مسجدي، دعم العراق بالطاقة الكهربائية لسد الطلب المتزايد على المنظومة الوطنية. وذكر بيان للوزارة تلقته العراقية رئيسة هيئة الاستثمار سهي نجار، وعن الجانب الإماراتي وكيل وزارة المالية يونس حاجي الخوري، وتابع ان (مراسم التوقيع حضرها السفير العراقي لدى دولة الإمارات مطرف مصطفى الجبوري، مؤكداً ان (الاتفاقية ستسهل عمليات الاستثمار والتعاون الاقتصادي بين البلدين) وجرى في السادس من تشرين الأول الجاري وبرعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، مراسم توقيع عقد تشييد خمس محطات لتوليد الطاقة الكهربائية بالاستفادة من الطاقة الشمسية، بين وزارة الكهرباء والهيئة الوطنية للاستثمار عن الجانب العراقي، وشركة ابو ظبي لطاقة المستقبل (مصدر) عن الجانب الإماراتي.

مشروع توليد الطاقة يعد الاول من نوعه في العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد العبادي في تصريح امس ان (الوزارة تدرس جملة من العروض بشأن إمكانية البدء

مشروع توليد الطاقة يعد الاول من نوعه في العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد العبادي في تصريح امس ان (الوزارة تدرس جملة من العروض بشأن إمكانية البدء

مشروع توليد الطاقة يعد الاول من نوعه في العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد العبادي في تصريح امس ان (الوزارة تدرس جملة من العروض بشأن إمكانية البدء

Republic of Iraq  
Country of Missan  
Division of Governmental  
Contracts



جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
قسم العقود الحكومية  
(شعبة التعاقدات)

العدد: ٨٤٦٣  
التاريخ: ٢٠٢١ / ١٠ / ١٩

## اعلان مناقصة رقم (٢٢) لسنة ٢٠٢١

تعلم محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ ( انشاء وتبليط طرق ريفية في العزيب (بيت عوبيضة والجري والكرامة والباوية وحى الهادي والكسارة الشمالية) بطول (١١) كم) والمدرجة ضمن تخصيصات (تنمية الاقاليم لسنة ٢٠٢١) وبكلفة تخمينية مقدارها (٧٩٤,٧٥٠,٠٠٠) (سبعمائة واربعه وتسعون مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٠٠) يوم. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين الصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانه/ قسم العقود الحكومية الموقع البديل) بناية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومتب عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الاتية:-

١- التامينات الاولية والبالغة (٧,٩٤٧,٥٠٠) سبعة ملايين وتسعمائة وسبعة واربعون الف وخمسائة دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.  
٢- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية.  
٣- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.  
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية.

٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- في حالة المشاركة لاكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي:

أ. تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.

ب. يعتمد عقد الشراكة الجرم بينهما على ان يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنال او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤)

يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكلا او المخل وحسب واقع الحال.

٧- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم الاربعاء المصادف (٣ / ١١ / ٢٠٢١) الساعة (الثانية عشر ظهرا) هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات ، واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم الاربعاء المصادف (٢٧ / ١٠ / ٢٠٢١) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١. مدير مشروع (مهندس مدني)	١. سيولة نقدية بمبلغ (٧١,٥٢٧,٥٠٠) دينار عراقي	١. تضارب مصالح
٢. مساح عدد (٢)	٢- يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٢٣٨,٤٢٥,٠٠٠) دينار عراقي	شهادة تاسيس الشركة مقدمة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٣. ملاحظ فني عدد (١)		هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة) واجازة ممارسة مهنة.

**ملاحظة//** يتم اعتماد وثيقة عقود الاشغال الصغيرة الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة بغروها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم

محافظ ميسان

## وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة)

# اعلان للمرة الاولى للمناقصة المحلية العامة المرقمة (ن و ع / و / ٢٠٢١ / ١٨)

## (مناقصة نقل منتسبي هيئة نفط واسط)

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد/ خلف محطة القدس الكهربائية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية بالمناقصة المحلية العامة المرقمة (ن و ع / و / ٢٠٢١ / ١٨) وكلفتها التخمينية تبلغ (٩١٩,٣٦٨,٠٠٠) تسعمائة وتسعة عشر مليون وثلاثمائة وثمانية وستون الف دينار عراقي الخاصة (بمناقصة نقل منتسبي هيئة نفط الوسط) وفق وثائق المناقصة وجداول المسارات على حساب الموازنة التشغيلية.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه الاطلاع على موقع شركتنا الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة / قسم العقود / بغداد -الراشدية / بوب الشام خلف محطة القدس الكهربائية خلال اوقات الدوام الرسمي من (الساعة ٩,٠٠ العمارة - الشبانه) ظهرا) هم او وكلائهم المخولون عن طريق دوائر كاتب العدل او المخولون بكتبا صادر عن صاحب الشركة لقاء مبلغ قدره (٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة الف دينار عراقي وان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط .

وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر الشركة /الاستعلامات الوسطية وسيتم عقد المؤتمر الفني للاجابة على استفساراتكم في الساعة العاشرة من صباح يوم في الخميس الموافق ٢٨ / ١٠ / ٢٠٢١) مقر هيئة نفط وسط/ حقل الاحدب/ محافظة واسط) علما ان اخر موعد لاستلام العطاءات الفنية والتجارية (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر بتوقيت بغداد من يوم الاحد الموافق ١٤ / ١١ / ٢٠٢١ ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا كما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ويلتزم باكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة وفق المتطلبات ادناه:

١. **التاهيل المطلوب/ الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات توضع بظرف الوثائق المطلوبة :**

- نسخة ملونة واضحة من شهادة تاسيس الشركة مصدقة من دائرة سجل الشركات ٢٠٢١ وعقد تاسيس الشركة وبيان التاسيس والنظام الداخلي للشركة والوضع القانوني لها ، موقع التسجيل وكافة محاضر التعديل الخاصة بالشركة مع كتاب تاييد انجازها من دائرة سجل الشركات وموقع عملها الرئيسي (بالنسبة للشركات) او كتاب تخويل بالشخص المخول بتوقيع او وكالة صادرة عن كتاب العدل.

- هوية غرفة تجارة بغداد او أي محافظة اخرى نافذة لعام ٢٠٢١ للشركات والمكاتب المتقدمة.

- اجازة وهوية ممارسة المهنة الخاصة بالمكاتب والشركات المختصة بموضوع المناقصة.

- وصل شراء المناقصة الاصيلي.

- تامينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) من مقدم معتمد لدى البنك المركزي العراقي وتفضل شركة نفط الوسط ان يكون في محافظة بغداد على ان يكون مثبت داخل المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي وان يكون حصرا عن طريق السند الالكتروني المستخرج من المنصة الالكترونية الخاصة بالبنك المركزي العراقي ويكون من قبل مقدم العطاء او أي مساهم في الشركة لصالح شركة نفط الوسط/ شركة عامة وبمبلغ قدره (٢٧,٥٨١,٠٠٠) سبعة وعشرون مليون وخمسائة واحد وثمانون الف دينار عراقي وبظرف مغلق منفصل وان يكون واضحا من حيث المبلغ (رقما وكتابتا) ويكون نافذا يغطي مدة العطاء والغرض منه قابل للتعمير وتصادر هذه التامينات في حال عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة ويعد اذاره رسميا بتوقيع العقد خلال (١٥) يوم من دون عذر مشروع قانونا دون الحاجة الى حكم قضائي او عند سحب العطاء اثناء فترة فترتيه وبعد غلق المناقصة او عند رفض مقدم العطاء تصحيح الاخطاء الحسابية في عطاءه او عدم استكمالها للبيانات المطلوبة من مقدم العطاء اثناء التحليل او تقديم وثائق. وبيانات مزورة استنادا الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية ، ويهمل اي عطاء لا يحتوي على التامينات الاولية.

- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية/ شهادة جنسية او البطاقة الوطنية/ بطاقة السكن/ بطاقة تمييزية).

-كتاب يتضمن عدم الممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ٢٠٢١ يتضمن الرقم الضريبي لمقدم العطاء معنون الى شركة نفط الوسط.

- الهوية الضريبية لمقدم العطاء صادرة عن الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢١.

-تقديم عمل مماثل منجز مصدق من جهات التعاقد مع شهادات الاستلام النهائي عدد (١) على الاقل قبل موعد تقديم العطاء خلال الـ (عشر سنوات) الاخيرة وبمبلغ يعادل (٢٧٥,٨١٠,٤٠٠) مائتان وخمسة وسبعون مليون وثمانمائة وعشرة الف واربعمائة دينار عراقي

- الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة والمسجلة ضمن وثائق المناقصة الى مقدم العطاء المنبئ عليها ختم قسم العقود ومصدقة بختم وتوقيع مقدم العطاء ورقيا وعلى قرص (CD) ويهمل العطاء الذي لا يتضمن تلك الوثائق مع ملئ القسم الثالث بشكل كامل ورقي مصدق و(CD).

-تقديم كفالة مالية (سيولة مالية) المتوفرة لدى مقدم العطاء ومن مصرف معتمد لعام ٢٠٢١ وبمبلغ لا يقل عن (١٣٧,٩٥٠,٢٠٠) مائة وسبعة وثلاثون مليون وتسعمائة وخمسة الف ومئتي دينار عراقي والوثائق الاخرى الخاصة بالشركة.

- تكون جميع صفحات العرض الفني والتجاري لمقدم العطاء موقعة ومختومة بالختم الذي الصريح من قبل مقدم العطاء.

- تقديم عقد ايجار الشركة او المكتب او سند ملكية باسم صاحب الشركة اوالمكتب بضمضم عنوان صريح لمقدم العطاء ، على ان يتم اشعار جهة التعاقد باي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة ايام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.

- مدة تنفيذ العقد بالايام المطلوبة في شروط المناقصة.

- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية على المشمولين بالحجب.

-تقديم كتاب صادر عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للمعام لعام ٢٠٢١ يؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٤ لسنة ٢٠١٥ معنون الى شركة نفط الوسط او غير معنون الى دائرة اخرى.

- تثبت العنوان الكامل للشركة المقدمة للعطاء (مدينة/ شارع / عمارة / عنوان الكتروني) على ان يتم اشعار جهة التعاقد باي تغيير يطرأ عل العنوان خلال سبعة ايام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.

- في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلاتنا وعدم الاجابة على اليميلات الخاصة بشركتنا فانه يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المناقصة اثناء التحليل ومصادرة التامينات الاولية استنادا للفقرة (سادسا) من الضابط رقم (٣) .

-تدوين اسعار فقرات جدول المسارات في العطاء وبمبلغه الاجمالي بالمداد وبشكل مطبوع رقما وكتابتا.

- تحمل المناقص الفائز كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المنصوص عليها بموجب القوانين العراقية النافذة.

- لايجوز لمدير مفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد.

-تقديم رسالة العطاء المرافقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات في الوثيقة القياسية.

**مع ملاحظة التالي**

١- يكون تقديم العطاء باربعة ظروف مغلقة ومختومة ومنفصلة ومتب عليها اسم كل واحدة منها وتوضع في ظرف كبير يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة وعنوانها وختمها وحسب التالي:

أ- ظرف يحتوي على الوثائق القياسية المصدقة والمختومة بضممنها الغرض الفني المنبئ ضمن القسم الخاص بالوثائق (القسم الثالث).

ب- ظرف يحتوي على مبلغ التامينات الاولية يكتب عليه (ظرف التامينات الاولية).

ت- ظرف يحتوي على المستمسكات وكافة الوثائق المطلوبة يكتب عليه (ظرف الوثائق).

ث- ظرف يحتوي على العرض التجاري لمقدم العطاء .

٢- يتم فتح العطاءات في اليوم التالي لتاريخ الغلق في يوم الاثنين الموافق ١٥ / ١١ / ٢٠٢١ فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثلهم في اليوم المحدد اعلاه للفتح.

٣- يكون العرض التجاري نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق المشار اليه اعلاه ويكون قابل للتعمير عند طلب صاحب العمل ذلك.

٤- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٥- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق.

٦- ملئ وتصديق رسالة تقديم العطاء المرفقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات مع ملئ القسم الثالث بشكل كامل مصدقة و(CD) مع ختم كافة اوراق الوثيقة القياسية.

٧- على مقدمي العطاءات قبل تقديم العطاء مراجعة الهيئة المالية في شركتنا لغرض اعلامهم بالمصارف المعتمدة .

٨- يحق لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.

٩- لايجوز تقديم العطاء شطب او حك اي بند من من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها.

١٠- تزويدنا بالبريد الالكتروني الخاص بمقدم العطاء ليتم اعتماده في كافة المراسلات والمخاطبات وارسال كتاب التبليغ بالاحالة ويعتبر تاريخ وصول المخاطبة هو بدء سريان المدد القانونية.

١١- يتم اعلان نتائج المناقصة على المواقع الالكترونية الخاصة بشركتنا ووزارة النفط وارسالها بكتاب الى البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات، ويعتبر تاريخ النشر والارسال الالكتروني تبليغا تحريريا ورسميا استنادا للفقرة(١٥) من الضوابط رقم (٣) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية الخاصة بالاعتراض والخاصة بتوقيع العقد.

٢ - يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة)/ بغداد/ خلف محطة القدس الكهربائية/ الاستعلامات الوسطية/ صندوق رقم (٢)) علما ان اخر موعد لاستلام العطاءات يوم الاحد ١٤ / ١١ / ٢٠٢١ العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضوركم اذا رغبتم بالحضور في العنوان الاتي (وزارة النفط/ شركة نفط الوسط )شركة عامة// بغداد/ خلف محطة القدس الكهربائية/ لاستعلامات الوسطية) الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٥ / ١١ / ٢٠٢١

٣- **الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة :**

أ- تقديم شهادة تاسيس الشركة ونسخة مصورة ملونة ومصدقة من دائرة سجل الشركات.

ب- اجازة ممارسة المهنة الخاصة بالمكاتب.

ت- هوية غرفة التجارة صادرة عن وزارة التجارة نافذة لعام ٢٠٢١ للشركات والمكاتب .

ث- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية/ شهادة جنسية او البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة تمييزية).

ج- على ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تخويله لشراء اوراق المناقصة وتقديم العروض.

قدوري عبد سليم

معاون المدير العام

عد/ المدير العام

## ماذا بعد إعلان نتائج الانتخابات؟

بعد إعلان المفوضية المستقلة للانتخابات عن النتائج التي لم تقل أنها نهائية للانتخابات التشريعية التي جرت يوم العاشر من تشرين الأول الحالي في انتظار حسم الطعون التي ستقدم لها . وهذه النتائج لم تختلف عن النتائج الأولية إلا اختلافاً محدوداً حيث حصلت بعض الكتل الخاسرة على عدد من المقاعد بعد عملية إعادة العد اليدوي للمحطات التي لم تصل نتائجها بواسطة الناقل الإلكتروني أما باقي النتائج فكانت مطابقة لما أعلنته المفوضية في نتائجها الأولية ، إعلان المفوضية للنتائج النهائية لم يغير موقف الكتل الخاسرة خصوصاً كتلة الفتح التي أصرت على رفضها للنتائج وصعدت من لهجتها ضد المفوضية وأجراواتها وضد حتى الحكومة متهمة إياها بالاشتراك في عملية تزوير الانتخابات وتصعيدها هذه المرة كان عن طريق التظاهرات والاحتجاجات التي خرجت في بغداد وبعض المحافظات وشتتبعها خطوات أكبر وأشد تصل إلى ما لا يحمد عقباه في حالة بقاء النتائج على حالها وحسب تغييرات بعض أعضاء الفصائل المنضوية تحت كتلة الفتح على وسائل التواصل الاجتماعي ، وفي المقابل فإن الكتلة الفائزة وعلى رأسها الكتلة الصدرية وحتى بعض الكتل الخاسرة المعتدلة تحالفت قوى الدولة التي يتزعمها الحكيم والعبادي ومعهم رئيس الجمهورية دعوا إلى التهدئة وعدم زج الشارع في النزاعات السياسية وتعريض السلم المجتمعي وأمن الدولة للخطر وإنباع السباقات القانونية والدستورية في الاعتراض على نتائج الانتخابات بتقديمهم لطلعونهم التي وثقوها للمفوضية خلال المدة المحددة ، وفي هذا الجو المشحون يتربق أبناء شعبنا ماذا ستسفر عنه لقاءات الساعات القادمة العلنية والسرية خصوصاً بعد وصول الصدر إلى بغداد فهل سنرى حلاً قريباً للإزمة أم أن الأمور ستتفاقم في حالة إصرار الكتل الخاسرة على موقفها المتشدد الذي وصل حد المطالبة بإعادة الانتخابات وهذا يعني أن مفاوضات تشكيل الحكومة وإن كانت قد بدأت منذ الآن إلا أنها ستتقدم وستواجه مصاعب كبيرة إن تكون عملية حلحلتها سهلة وهذا يعني أيضاً أن مصادقة المحكمة الاتحادية عن النتائج ربما تتأخر لأن المحكمة ستعترض لضغوط كبيرة وبالتأكيد ستتأخر عملية عقد الجلسة الأولى لمجلس النواب الجديد لتأخر مصادقة المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات وإلى أن تفرج الأزمة وهذا أمر معقد وصعب في ظل اختلاف وجهات نظر ومواقف الكتل الفائزة والخاسرة سيبقي الشعب العراقي ينتظر النتائج وربما المفاجآت الغير محسوبة لأن الفاعل الخارجي لم يقل كلمة السهم بعد.

### سامي الزبيدي

عمان

## عراق الغد

جرت الانتخابات النيابية قبل أيام وشهدت عزوف كبير من قبل المواطنين وعدم الذهاب إلى صناديق الاقتراع وذلك بسبب فقدان الثقة بين الشعب وبين الطبقة السياسية الحاكمة ورغم ذلك جرت تغييرات كبيرة على خارطة السياسة بالعراق وبالأخص بعد أن حصل مجموعة شبان على نسبة عالية من الأصوات تسمح لهم بالدخول إلى المجلس النيابي على السيادة والسادة المحترمين من الذين استطلعوا الفوز بالانتخابات العمل على إعادة بناء الثقة بين الدولة وبين أبنائها المواطنين كون هذا العمل يجب أن يكون من أولويات الحكومة العراقية الجديدة كون إذا ندمت الحال هكذا ستكون دأعاياته خطيرة على العراق والمنطقة وبعد ذلك ينبغي توزيع قوانين لتحسين الواقع المعاشي للأبناء الشعب العراقي كون في الدورات النيابية السابقة معظمها كانت القوانين بعيدة عن البعد عن ما يحتاج إليه الشعب العراقي برغم اقرار موراثات لبلاد بمبالغ مالية طائلة وخيالية وكان ينبغي عندما ترصد هكذا أموال نرى خدمات نرى إصلاحات بالبنية التحتية لكن كل ذلك لم يحصل للأسف وحيثان الفساد ومافيات الفساد هي من يبدها زمام الأمور بالبلاد وحتى أن جرت إجراءات قانونية بحقهم تكاد تكون خجولة للأسف لذلك يجب على الحكومة العراقية الجديدة أن تطلق أزمة إصلاحات وأن تنهض بالواقع الاقتصادي والمعاشي بالبلاد يرافقتها النهوض بالبنية التحتية للبلاد وينتهي أزمة السلاح المثلث صوراً داخلية مع الابتعاد كل البعد عند تشكيل الحكومة باسم المكونات التي مزقت وحدة البلاد والعباد ويعتزرت الهوية العراقية وإن يفتار رئيس الحكومة الشخصية المتعلقة عراقية خالية من الشخصيات الذين عليهم علامات بشبهات الفساد وإن تكون شخصيات لم تشارك سابقاً بكافة الحكومات التي تعاقبت على حكم العراق مع خالص احترامنا لشخصيات السياسة الزهية للبلاد التي كان أثناء فترة حكمها نزاهة ومصادقية لكن من الأفضل أن تكون في الحكومة المقبلة أن نرى دور لشبان بصناعة القرار بالعراق لكي نرى العراق الذي كان يطمح إليه كافة العراقيين بعد الاطاحة بالنظام الدكتاتوري السابق عراق ديمقراطي موحد خالي من مصاعبات علي بابا والصنوص.

### مشتاق الربيعي

بغداد

## أفواه بين المطرقة والسندان

في أيام مضت كانت الحياة ترتدي ثوباً فاتق الجمال .. مرصع بثرُ السباسة والصفاء ليزيد من جمالها جمالاً.. كانت تجوب في أزقة بغداد الضيقة وتترافق على أنغام سيمفونية الأمل والمطرق وهي تصدح من بين زوايا تلك الشوارع الطويلة دون توقف حتى ساعات المساء.

عرس بغدادية كانت تحتفي به الحياة كل يوم في سوق الصغارين (النحاسين) نسبة إلى الصفر أو النحاس أو ما يسمى (بسوق الصفايين) الشهير في قلب بغداد والذي كان يضيء بالحركة والنشاط والزوار والبايعين وهم يستمعون ويستمتعون بصوت الأزاميل و المطرق والسماير وقواطع المعدن الصنعة والجدران المشقة ، حيث كان الحرفيين يجلسون على مقاعدهم الصغيرة ليجعلوا من تلك القطع النحاسية تحفة رائعة من النقوشات والرسومات يتباهت إلى شرانها السياح والزوار كأجمل هدية وبها ثمن لانها تمثل تاريخ وحضارة أمة تزخر بالفن والترات المنقطع النظير.

ولكن ما ألت إليه الظروف في هذه الليلة من غزوات وحروب وتدهور في الوضع الأمني أدى إلى ركود هذه المهنة بشكل ملحوظ سبب في تراجع السياحة الذي اعتبر أساسى ساعد في أطاحة وإندثار السوق كذلك إستيراد البضائع النحاسية الرخيصة من المصانع الأجنبية كان لها الدور الكبير في انقراض السوق بعدما كان الأجانب سابقاً يشترون النحاس المثلثة بمصاحيب الزيت النحاسية والدقيقة الصنع واللوحات المعدنية التي كانت تزين بيئات القران والتي كتبت بخط عربي جميل وزخارف رائعة.

فباتت أفواه المطارق والأزاميل صامته خرساء إلا من بعض أصوات تكاد أن تسمع في أزقة تلك الأزقة المحترقة من بعض الحرفيين وهم يعملون أن مهنتهم على وشك الانقراض وأنها مسألة وقت قبل أن تختفي ملامحها القليلة ..

### مروج العبيدي

بغداد

## تدخل حكومي مفضوح من أجل النفط

# انتخابات نيابية بلا دستور للوصول إلى سلطة مشوهة



برلمانيون في العهد الملكي

وتركت لها حرية التصرف في ضمان فوز مرشحي السقائمة دون أن تتدخل ، فاصبحت وزارة الداخلية والمتصرفين في إبنتبعهم في واجهة الانتخابات دون غيرهم . وفي مطلع شهر حزيران أرسلت أسماء مرشحي كل لواء إلى المتصرفين . ومع ذلك فقد كانت هناك مرونة في التعامل مع آراءهم ، فقد استبدلت بعض أسماء المرشحين بناء على طلب من المتصرف والمفتش الإداري البريطاني في اللواء .

وفي 8 حزيران 1925 اجريت انتخابات النواب دون أية معوقات ، وفاز بعضوية مجلس النواب (76) مرشحاً من مجموع (79) مرشحاً من قائمة الحكومة . وقد حصل شيوخ العشائر على (18) مقعداً من مجموع مقاعد مجلس النواب البالغة (88) مقعداً ،

من جانب آخر لم يظهر أي تأثير في الانتخابات لحزبي الأمة والنهضة المعارضين لدرجة أنهما لم يتمكنوا من الحصول على مقعدين لرئيسيهما في مجلس النواب . وقد أشار هذا الفشل انتقادات للحزبين في الصحف المحلية ، التي عزت الأمر إلى عدم ولاء الأعضاء لحزبيهما ، ولأن قاعدته كانوا مهتمين بطموحاتهم الشخصية أكثر من أي شيء آخر . وأشارت جريدة السياسة إلى أن كل عضو من أعضاء حزب الأمة قد رشع نفسه للانتخابات ، وأن اللذين لم يسمع الحزب وترشيحهم قد تزكوه وانضموا إلى مجموعة أخرى .

أن الطريقة التي اديرت بها اول انتخابات نيابية في العراق قد شكلت سابقة غير صحيحة بتدخل حكومي مفضوح وتوجيهه ، ولن يوجه لهم النهج في حالة عدم فوز بعض المرشحين . وقد وافقني رئيس الوزراء بأنه لن يلام في مثل هذا الأمر أحد منهم . يجب عليك ، كما فعلت من قبل ، أن تبذعن عن الانتخابات . وهكذا نات السلطة البريطانية في النيابية اللاحقة في العراق ، فصارنا سابقاً لا يتمسك به المجتمع كعادات وتقاليد ديمقراطية راسخة . وإنما وسيلة للوصول إلى السلطة بطريقة مشوهة لا تعتمد ارادة الشعب الحقيقية .

## العهد الملكي 1925-1958 م وثيقة تاريخية حول التمثيل العددي لنواب الموصل والمناطق الإنتخابية

الموصل يضم ثمانية اقصية وكل قضاء يتبعه عدد من النواحي الحمدانية وتكليف والشورة والشرقاط وحديدات حيث بلغ مجموع نفوس القضاء من الذكور المسجلين والذين لهم حق الانتخاب (140053) نسمة أما قضاء العمادية فتتألف من ناحتي نيرود ريكان وبروارى بالا ونفوسهم من الذكور (2000) نسمة في حين تألف قضاء زاخو من ثلاث نواحي هي الكلي والسندي والسليفاني وبلغ نفوسهم (18408) نسمة أما قضاء دهوك فالحق به ناحيتي الدوسكي والمزوري وقد بلغ نفوسهم (19009) نسمة وقضاء عقرة الذي لم يلحق به اية ناحية بلغ نفوسه (15101) نسمة وقضاء سنجار وتتألف من ناحية الشمال ونفوسهم (15427) نسمة أما قضاء الشيوخان فتتألف من ناحية القوش وبلغ نفوسهم (15063) نسمة في حين تألف قضاء تلعفر من ناحيتي زمار والعاضبية وبلغت نفوسه (30309) نسمة وبهذا بلغ مجموع نفوس الذكور المسجلين الذي لهم حق الانتخاب في لواء الموصل (374280) نسمة وبذلك تكون حصة لواء الموصل من

(6) لسننة 1952م فاصبح لواء الموصل يضم ثمانية اقصية وكل قضاء يتبعه عدد من النواحي الحمدانية وتكليف والشورة والشرقاط وحديدات حيث بلغ مجموع نفوس القضاء من الذكور المسجلين والذين لهم حق الانتخاب (140053) نسمة أما قضاء العمادية فتتألف من ناحتي نيرود ريكان وبروارى بالا ونفوسهم من الذكور (2000) نسمة في حين تألف قضاء زاخو من ثلاث نواحي هي الكلي والسندي والسليفاني وبلغ نفوسهم (18408) نسمة أما قضاء دهوك فالحق به ناحيتي الدوسكي والمزوري وقد بلغ نفوسهم (19009) نسمة وقضاء عقرة الذي لم يلحق به اية ناحية بلغ نفوسه (15101) نسمة وقضاء سنجار وتتألف من ناحية الشمال ونفوسهم (15427) نسمة أما قضاء الشيوخان فتتألف من ناحية القوش وبلغ نفوسهم (15063) نسمة في حين تألف قضاء تلعفر من ناحيتي زمار والعاضبية وبلغت نفوسه (30309) نسمة وبهذا بلغ مجموع نفوس الذكور المسجلين الذي لهم حق الانتخاب في لواء الموصل (374280) نسمة وبذلك تكون حصة لواء الموصل من

### عدنان سامي البك

الموصل

حيث بلغ لواء الموصل تمثيله بالمجلس بنسبة 12 نائباً فيه حصة المسيحيين ثنائين واليهود نائب واحد أما الباقي من النواب وعددهم 9 نواب فيمثلون اللواء حيث خصص القانون لكل عشرين ألف نسمة نائباً واحداً باستثناء النواب المسيحيين واليهود وقد بلغ عدد المنتخبين الأوليين من الذكور فقط لأن المرأة كان لا يسمح لها بالتصويت فكانت الإحصاء السكاني للواء الموصل للدورة الانتخابية الأولى عام 1924م (103225) ألف نسمة ولهذا أصبحت حصة لواء الموصل من النواب في المجلس (12) نائباً أي بنسبة قدرها (12.5%) من أصل مجموع نواب العراق البالغ عددهم (88) نائباً يمثلون الولاية العراقية البالغة (14) لواء وفي عام 1935م تقرر زيادة النواب إلى (108) نواب بموجب ما طرأ من زيادة على نفوس العراق حسب الإحصاء الذي أجرته الحكومة فأصبحت حصة لواء الموصل في المجلس (15) نائباً أي بنسبة قدرها (14) وفي عقد الخمسينات توسع لواء الموصل إدارياً وازدادت نفوس سكانه فظهر ذلك على نحو واضح بعد إقرار قانون الانتخاب المباشر بموجب المرسوم رقم

كانت الموصل في العهد الملكي بحسب هذه الوثيقة الانتخابية المؤرخة في 1946 ويتوقع متصرف الموصل تنقسم على منطقتين انتخابيتين يفصل بينهما شارع نينوى في الساحل الأيمن ، حيث لم يكن للساحل الأيسر وجود سكاني محسوب .برزت مع تأسيس الحكم الوطني في العراق عام 1921م وتولى الملك فيصل الأول (1933 - 1921م) مقاليد الحكم بتقسيمات العراق الإدارية إلى (14) لواء(محافظة) في بغداد الكوت (واسط) -الدليم (الرمادي-الأنبار) -ديالى -البيصرة -الحلة (بابل) -الديوانية (القاسمية) -المنظف (الناصرية -ذي قار) -العمارة (ميسان) -كركوك (التاميم) -السليمانية ، أربيل -كربلاء ، النجف ، الموصل (نينوى) .

وفي عام 1969م صدر قانون المحافظات الذي ألغى بموجبه تسمية (الولاية) وأصبحت (المحافظات) قسم لواء (محافظة الموصل) إلى سبعة اقصية هي: الموصل العمادية ،دهوك، زاخو ،عقرة ،سنجار ،تلعفر. وكل قضاء ملحقاً به عدد من النواحي ويتبعها بلدات وقرى وحسبما ورد في قانون الانتخابات لسنة 1924م

### محمد مظفر الادهمي

عمان



بعهد أن صادق المجلس التأسيس على القانون الأساسي (الدستور) وقانون انتخابات مجلس النواب ، جرت عام 1924اول انتخابات نيابية في العهد الملكي ،لكن سلطة الانتداب البريطاني خالفت بسط القواعد القانونية عندما منعت الحكومة العراقية من وضع القانون الأساسي موضع التنفيذ قبل البدء بالانتخابات ، فقد إرتأت وزارة المستعمرات البريطانية عدم العمل بالقانون الأساسي العراقي قبل توقيع الحكومة العراقية امتحان شركة النفط التركية في العراق ، لأن وضع القانون الأساسي موضع التنفيذ سيجرد الحكومة العراقية من



المركزية في الحياة السياسية في العراق وتوحدت جهود حزبي الأمة والنهضة للاحتجاج على منح امتياز النفط قبل انعقاد البرلمان . وتصاعدت الانتقادات في الصحف المحلية ضد شركة النفط . وهدد وزراء العدل والعمل والتربية بالاستقالة إذا لم تحقق مطالب الحكومة بحصة 20% من رأس مال الشركة والتي يجب أن تعرض على البرلمان ليكون له قرار الحسم فيها . وبعبارة أوضح فإنهم أرادوا وضع القانون التأسيسي موضع التنفيذ قبل توقيع امتياز النفط .

تزامنت هذه الأزمة مع زيارة اللجنة الدولية للحدود إلى الموصل والتي استمرت من 16 كانون الثاني إلى 23 آذار 1925. وقد أنشأت اللجنة الحكومة العراقية بكل وضوح أن العراق لن يحصل على ولاية الموصل إلا لم يوافق على منح الامتياز لشركة النفط التركية والتخلي عن مطلب المشاركة في 20% من المال .وبعد مباحثات إضافية وافقت الحكومة العراقية في 15 آذار على امتياز النفط على ما هو عليه .وقبلت الاستقالة كل من وزير العمالية وشيخد عالي السكيلائي ووزير التربية

حقها التشريعي في المصادقة على الامتياز النفطي الذي يمنحه القانون الأساسي لمجلس النواب ، بينما كان البريطانيون لا يرغبون بهذا التأخير ليجتنب المشاكل والمعارضة في المجلس النيابي القادم بعد أن رفضوا طلب الحكومة العراقية بأن يكون للعراق حصة 20%في الامتياز . فادعوا أن البرلمان العراقي حديث النشأة ولا يمتلك الخبرة التعامل مع هذا الامتياز. ولهذا فضّلوا توقيع الامتياز قبل اجتماع المجلس النيابي ، ولذلك نشر قانون الانتخابات مرفقاً ببيان رسمي يوضح سبب تأجيل وضع القانون الأساسي موضع التنفيذ إلى حين الانتهاء من انتخابات الناخبين الثانوي . ولم يذكر بالطبع السبب الحقيقي المتعلق بتوقيع امتياز النفط قبل انعقاد مجلس النواب ، وإنما كان العذر هو وجود صعوبات في قضايا مهمة مرافقة للتشريع في ضوء الظروف العامة المتمثلة في الاضرار السياسية المحدقة بالبلاد .

أيقاف الانتخابات تشرين الثاني 1924م صدرت الإدارة الملكية ببدء وزير انتخابات يوم 15 تشرين الثاني. بإعداد قوائم الناخبين

## العهد الملكي 1925-1958 م وثيقة تاريخية حول التمثيل العددي لنواب الموصل والمناطق الإنتخابية

### عدنان سامي البك

الموصل

## لاعب اريس سالونيك اليوناني يرفعون قميص ميمي



بغداد- الزمان  
رفع زملاء لاعب المنتخب العراقي مهند علي ميمي في نادي اريس سالونيك اليوناني قميصه بالرقم 12 بعد تسجيلهم الهدف برسالة دعم من اجل عودته الى الملاعب بأسرع وقت وجرى ميمي تداول جراحي تكال بالنجاح بعد اصابته في الدوري اليوناني.  
وكان نادي اريس سالونيك اليوناني اعلن إصابة لاعب مهند علي بالرباط الصليبي ليغيب بذلك عدة اشهر عن الملاعب ، وبالتالي ربما لن يشارك مع المنتخب العراقي في مباريات تصفيات كأس العالم وكان مهند علي ذكر في تصريح سابق انه لا صحة لإصابته بقطع في الرباط الصليبي، وما أشيع غير صحيح أبداً والمعلومة تم تفسريها بطريقة خاطئة وقال، إن الفحوص التي أجريت في المستشفى أثبتت أن إصابتي غير خطيرة، والطبيب الخاص سيحدد لي مدة العلاج ومدته الغياب .

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 . Issue 7099 Wednesday 20/10/2021

## مواجهات الممتاز تحت أنظار الجمهور

# الطلبة والجوية يبحثان عن الصدارة المؤقتة

الجولة السابقة متراجعا للسادس عشر في وقت يدخل نخط ميسان بقوة فوزه على الصناعة والعمل على تسخير جهود عناصره لانتزاع الترتيب برفقة عدد من انصاره تحت انظار عشاق القاسم

**النحف والبصرة**  
ولازال النحف التاسع غير مقنع في كل شي وسيلعب اليوم امام نطف البصرة تحت ضغط انصاره لتجاوز بدايته الضعيفه ومطالبة مشران ملاسة النتائج المهمة بإيقاف مرور نطف البصرة السابع الساعي نحو خسارة الشرطة العريضة والعودة لسكة الانتصارات في مهمة يدرك صعوبتها عماد عودة الذي لازال يقدم الفريق بشكل مقبول.

ان فجر المفاجأة وتعكير مزاج اهل الجوية وهو من اعتاد على ذلك.

**الصناعة ونوروز**  
وتبدو الفرصة سانحة للصناعة في انتزاع كامل نقاط مباراة ضيفة نوروز كونه يمر في وضع افضل من الوافد الجديد والسعي الى تحقيق الفوز الثاني فيما يرى صاحب الموقع الثامن عشر خطورة المهمة لكنه يريد ان يكون في الموعد

**القاسم وميسان**  
ويعني القاسم النفس في تقديم الهدية الى انصاره الكثر الذين سيزحفون للعب مباراته مع نطف ميسان والامل في ان يقدم ما يسعدهم ويفرحهم في تحقيق النتيجة المطلوبة بعد الفشل في

خلال تركيز تشكيلة الخيرة والشباب لمواصلة النتائج المقبولة ومدرك لؤي صلاح صعوبة المهمة رغم التحضير لها بجديته من اجل تفريق صفوف الطلاب ودعم حضور فريقه الجوية والكرخ ويضيف الجوية الخامس تسع نقاط الكرخ سادس عشر في اللقاء الذي يقام عند الساعة والربع مساء في ملعب الجبارة والامل بان تقدم عناصره خضير الرعد على منتقديه من جمهور الفريق الذي سيتابع المباراة والامل بان تقدم عناصره الاداء والنتيجة للاستمرار في الدفاع عن اللقب واعطاء الصدارة الانجاز الاولى في وقت لا زال الكرخ يبحث عن نفسه لانه لازال بعيد عن اجواء المنافسة لكنه يريد

على الغريم الزوراء بهدفين سيدخل بافضل طريقة يامل ان تمنحه الافضلية عندما يستقبل الكهرياء بمعنويات عالية والتأثير في نتيجة اليوم وديورها بخطف الصدارة المؤقتة عبر الاستمرار بعطاء و جهود عناصر الفريق التي اختلفت عن سابقاتها كثيرا في تقديم المستوى قبل ان يكتسب الفريق عن اتيابه والظهور الطرف القوي ويامل ان يواصل نجاحاته وتحقيق الفوز الرابع الذي يخطط له جدير مع مجموعة لاعبين عكسوايسرعة القدرة على الاداء والسعي الى تقديم هدية المباراة لجمهورهم المنتخبين بفوزهم على الزوراء فيما يامل الكهرياء السابع سبع نقاط تحقيق النتيجة الايجابية من

**الناصرية- باسم الركابي**  
تنطلق اليوم الاربعة مباريات الجولة الخامسة من مسابقة الدوري الممتاز بكره القدم باقامة خمس مباريات في العاصمة بغداد والنحف والقاسم تحت انظار جماهير الفرق التي تستقبلها الملاعب بعد غياب قسري لاكثر من عام ونصف بسبب جائحة كورونا وذلك بعد موافقة لجنة الصحة والسلامة العامة بدخول المتفرجين للملاعب وفق شروط اعلن عنها اتحاد الكرة

**الطلاب والجوية**  
ويسعي فريقا الطلبة والجوية الى تأكيد بدايتهم القوية والمنافسة على الصدارة المؤقتة فبعد ان حسم الطلاب اقوى مواجهات الجولة الماضية والدوري في الفوز



فريق : يسعي فريق الطلبة الى خطف الصدارة للاتحة الترتيب

## الجودو يبدأ إنطلاقة جديدة بالتعاون مع العربي



بغداد- الزمان  
انطلقت باعورة عمل الاتحاد العراقي المركزي للجودو بتنفيذ مهام الدورة التدريبية والتحكيمية والادارية الدولية بالتنسيق والتعاون مع وزارة الشباب والرياضة و اشراف الاتحاد العربي للعبة في بغداد.

وقال رئيس الاتحاد سمير الموسوي في تصريح صحفي ان جميع ابناء اللعبة تعاهدوا على بدء صفحة جديدة بالعمل المشترك والبناء لخدمة اللعبة من خلال العمل الجاد والبرنامج الذي وضعه مجلس الادارة بالمشاور مع اللجان العاملة.

تعليم، جانب من الدورة التحكيمية التي اقامها الاتحاد الجودو بعبسة نطفان سليم

الفعال وطي صفحة التعثرات السابقة بعد ان وجدنا ان اللعبة لن تتقدم خطوة للامان ان لم يكن نفاها انسجاما بين جميع عائلة الجودو. يذكر المنهاج سيدا بمحاضرة في الجانب الاداري وستعقبها محاضرة بالتدريب النظري.

والرياضة، وشار الموسوي الى ان الاتحاد شكل لجنة عليا لتنظيم الدورة برئاسة نائب رئيس الاتحاد عدي الربيعي الذي شكل فريقا لاكمال الاجراءات الادارية واللوجستية والفنية لتحقيق متطلبات النجاح الذي نصبو اليه لعودة اللعبة للنشاط

## اتحاد السلة يضع شرطاً لإنتقال اللاعبين طالب : يجب تطوير أساليب التدريب في العراق

بغداد- الزمان  
وضع الاتحاد العراقي لكرة السلة، شرطاً لانتقال اللاعبين الناشئين والشباب بين المحافظات.

وقال امين سر الاتحاد خالد في تصريح صحفي اتحاد السلة لايسمح لانتقال اللاعبين الناشئين والشباب محافظة الى اخرى الا بموافقة و اشعار الاتحاد العراقي لكرة السلة وبعد استحصال كتاب الاستغناء الرسمي من ناديه الاول و اوضح ان هذا الاجراء يباني حسب تعليمات وتوجيهات الاتحاد العراقي لكرة السلة، للحفاظ على المواهب السلوية

وتحقيق الاستقرار اللازم لصفقها.

يذكر ان دوري السلة سينطلق اليوم الاربعة بلقاء كاس المثابرة بين النطق والكهرياء.

وفي سياق متصل أكد النجم الدولي السابق للعبة كرة السلة علي طالب، أهمية تطوير أساليب التدريب السلوية في العراق.

وقال طالب في تصريح صحفي انه يجب علينا استذكار رموزنا ونجومنا الراحلين والاهتمام باقامة استذكار لسيرهم الذاتية وانجازاتهم واستحضار تلك النجاحات لتشكيل حافز للجمع. واصاف اصبح من الواجب

بغداد- الزمان  
وضع الاتحاد العراقي لكرة السلة، شرطاً لانتقال اللاعبين الناشئين والشباب بين المحافظات.

وقال امين سر الاتحاد خالد في تصريح صحفي اتحاد السلة لايسمح لانتقال اللاعبين الناشئين والشباب محافظة الى اخرى الا بموافقة و اشعار الاتحاد العراقي لكرة السلة وبعد استحصال كتاب الاستغناء الرسمي من ناديه الاول و اوضح ان هذا الاجراء يباني حسب تعليمات وتوجيهات الاتحاد العراقي لكرة السلة، للحفاظ على المواهب السلوية

## في المرمى

### الأنيق في الطريق الصحيح

الفوز الاكثر من مهم الذي حققه فريق الطلبة على الزوراء وبهدفين للاشئ كمن اصطاد اكثر من عصفور برمية حجر واحدة ، فهو من جانب اعاد الروح لمشجعي الفريق وجعلهم يشعرون بالسعادة ونسيان ماضي من نتائج وخراب كاد ان يعود بفريقهم الي دوري المظالم ومن الجانب الاخر فان هذه النتيجة جاءت على حساب احد اهم الفرق الكبيرة في الدوري المحلي والامر الاكثر اهمية من كل ذلك هو انك عندما تتجاوز عقبة خطيرة في طريقك وتقول انا موجود واستطيع ان استعيد عافيتي من جديد واقهر كل الظروف والصعاب التي تقف في طريقي فانك بالتالي قد وضعت قدمك في الطريق الصحيح وتوظف هذا الانتصار في المباريات المقبلة وقد منحت اللاعبين فرصة ودافعا معنوياً كبيراً في سبيل عدم التوقف عند هذا الحد بل الاستمرار في مشوار العزيمة والتحدى وقهر السخول .

تصاعد الخط البياني في الاءة والنتائج لفريق الطلبة يفترض ان يكون في حسابات جهازه الفني لان مثل هذا الامر سيخدمه كثيرا ويجعل منه محط انظار و اعجاب الاخرين فضلا عن كونه سيسهم بزيادة نسبة حظوظ فريقه في سبيل تسليق المراحل خطوة اثر اخرى وهو بالتالي سيكون عاملا مهما لمنافسات دوري كرة القدم المحلي حيث سيضاف فريق عنيد وقوي الى قائمة المنافسة على اللقب وهو قادر على ذلك ان تم التعامل مع المباريات بشكل منفرد اي لكل مباراة ظروفها وتفاسيلها ومتغيراتها وتقلباتها ونتائجها والمعروف ان كرة القدم لايمكن الاطمئنان لها من خلال فوز مهم حتى لو كان على حساب فريق كبير مثل الزوراء بل يجب ان تطوى هذه الواجهة والتفكير في الواجهات المقبلة والتي قد تضع الطلبة في احراجات كثيرة وعديدة لكونه خطف اهم ثلاث نقاط من فريق لا يخسر بشكل سهل امام اي فريق في الدوري المحلي.

تشديد بكل فرق الدوري ونفخر عندما تتطور فنيا لان الامر سينعكس بشكل ايجابي على اداء ونتائج المنتخب الوطنية وهو الامر الذي نتمناه دائما وهذه مسؤولية مشتركة بين اتحاد كرة القدم وادارات الاندية والمدربين واللاعبين والجماهير وكل من له علاقة بكرة تنا ، في الوقت الذي نطالب به من اتحاد كرة القدم العراقي ان لا يترك المنتخب الوطني وهو يقف في مركز لا يليق به بين فرق مجموعته وان لا يتأثر باراء غير مسؤولة تحاول ان تكين جزء من مشكلة وليس العكس ويتخذ القرارات التي تصب في صالح انتشار فريقنا الوطني وان الفرصة مازالت قائمة بشرط ان يعود الى الطريق الصحيح .



محسن التميمي

## بحر العلوم يسوغ أسباب إعفاء باسل كوركيس ادفوكات يشارك في إجتماعات فيفا

بغداد- الزمان  
بمشاركة مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم ادفوكات، انطلقت اجتماعات الاتحاد الدولي فييفا مع مدربي جميع منتخبات العالم وذلك لمناقشة اجندة المباريات بداية من عام 2024.

وتستمر الاجتماعات يوميا حتى الخميس المقبل برئاسة ارسين فينجر رئيس منظومة التطوير الرياضي في الفيفا .

ومن المقرر مناقشة مجموعة من النقاط تتضمن صحة اللاعبين وكيفية إقامة البطولات وامكانية منح استراحة إلزامية لمدة 25 يوما للاعبين بعد كل بطولة

بغداد- الزمان  
دولية وتقليل عدد التصفيات، فضلا عن عدد فترات الراحة الدولية خلال الموسم.

وسيجوز مقترح إقامة كأس العالم كل عامين بدلا من 4 اعوام اكثر المواضيع الهامة وإثارة للجدل في المقترحات المقدمة.

ومن جهة اخرى أكد عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم فراس بحر العلوم ان الاتحاد من حقّه إجراء تغييرات بلجائه وكوارده الفنية والإدارية.

وقال بحر العلوم في تصريح صحفي ان تساؤلات كثيرة طرحت بشأن تغيير المدير الازاري الكابتن باسل كوركيس بعد اعفائه من مهمته، وان

بغداد- الزمان  
دعوا الحرب الاسبق للمنتخب العراقي حكيم شاكرك اتحاد الكرة لإدارة اللعبة في العراق بشكل صحيح لانقاذها من التراجع الذي حدث في وقت التطبيع السابقة.

وقال شاكرك في تصريح صحفي ان على رئيس واعضاء اتحاد الكرة الجلوس مع الهيئة العامة والمختصين بجبال اللعبة لمناقشة جوانب ونقاط مهمة تقود كرتنا وتعديها لوضعها الطبيعي، وذلك من خلال تشخيص الاخطاء والمسببات التي اوصلت اللعبة الى هذا المستوى المتراجع لاسيما في التصفيات الاخيرة.

وايدى شاكرك استغرابه لعدم تقديم المدرب ادفوكات الذي تعادلت معه التطبيعية خلفا لكاتانيتش ما كان مرجوا منه، مبينا ان الجميع يتفق بان ادفوكات لم يترك بصمة فنية واضحة على الاءة العام للمنتخب الوطني.



الجهاز الفني للمنتخب الوطني



## شاكرك : بقاء المنتخب مع كاتانيتش كان يضمن الصدارة

بغداد- الزمان  
ولفت إلى أنه لو كان كاتانيتش باق على رأس الهمم التدريبي للمنتخب ورغم بعض سلبياته الفنية لكان منتخب العراق في صدارة المجموعة التي تلعب ضمنها في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، وأكد شاكرك على ضرورة استقدام رئيس واعضاء الهيئة التطبيعية السابقة ومناقشتهم حول أسباب إخفاقها في كثير من الجوانب الإدارية والفنية التي أثرت سلباً على نتائج ومشوار المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم الذي يعد أهم حدث كروي ينتظره الجمهور العراقي.

وكان اتحاد الكرة العراق قد عقد اجتماعاً مهماً يوم اسس الأحد، و خرج بعدة قرارات أهمها حل اللجان العاملة في اتحاد الكرة.

## الموسوي : لجنة السلامة توافق على دخول الجمهور إلى الملاعب بنسبة 30 بالمئة

بغداد- الزمان  
استحصل الاتحاد العراقي لكرة القدم موافقة اللجنة العليا للسلامة والسلامة الوطنية على السماح بعودة الجمهور إلى الملاعب وفقاً لشروط محددة وذلك بعد غياب طال أكثر من سنة ونصف السنة بسبب جائحة فيروس كورونا.

وفمن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، الوطنية دولة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الذي كان حريصاً على العودة التدريجية

العراقية، مع تطبيق شروط السلامة، مقدماً شكره وتقديره العاليين إلى رئيس اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية دولة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الذي كان حريصاً على العودة التدريجية

سنة ونصف السنة بسبب جائحة فيروس كورونا.

وفمن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، الوطنية دولة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الذي كان حريصاً على العودة التدريجية



مشجعون في ساحة المباراة بالممتاز



## الخريف السياسي في العراق

علي العبيدي
<div></div>
علي العبيدي
<div>بغداد</div>

تمت الانتخابات المبكرة هذه المرة في العراق، وإن كانت نسب المشاركة لم تتجاوز الـ 50 بالمئة في عموم العراق ، ولما أن نستقرأ المشهد بدقة وتفصيل نجد أن الدماء الجديدة بدأت تدب في خارطة السياسة العراقية بدءاً من العرس التشريعي الذي قدم الذنور للذنور لأجل التقدم والتغيير وانتشال البلد من مأزق صاخبة وكثيرة ولا يمكن الخلاص منها إلا بهذا التغيير لكن ما ذا بعد الانتخابات ؟ هل سيستسلم الخاسرون؟ هل سيحاولون التشبث بكثير من الطرق غير المنطقية والقانونية؟ هل سينزلون بما يمتلكون من قوات غير نظامية داخلية في أحزابهم لكي يجنوا الشارع العراقي من جديد؟ ماذا سيتمخصن عن كل هذا؟ هل ستكون حكومة عراقية الولاء والمشروع والانجاز؟ هل سيثبت المتصدرون الجدد للمشهد السياسي بكل ثقة وطمأنينة؟ الكثير من التساؤلات التي تشغل الشارع العراقي التي لا يعلم لها جواب معلوم، ويظل البلد تحت موس ( الهلاك ) الذي سيضخم الأخضر والبياض، لكن يا ترى ماذا يحصل في العراق والألن هو يعاني بدون أن يشعر أهل الشان أن العراق سيحل فيه خريف سياسي قاحل ؟ وهذا الخريف قد يطول أو يقصر لا يدري به ولا يعلم

وأعني بالخريف السياسي هو أن العراق وفي ظل العملية السياسية والوجوه التي تتكرر في كل دورة انتخابية سيصل إلى حد الشيوخة السياسية ما لم تعالج مصادر القوى فيه نفسها بطريقة التوالد والنمو التي تعني الاسلاخ عن كل الطروحات التي تملئها دول الحوار أو تملئها الأيديولوجيات الرجعية بخطاباتها المتغارية المستهلكة التي لم تعد فاعلة في التأثير في الجمهور الذي يتطلع إلى خطابات تقدمية جديدة تستوعب الشباب وتضمن لهم حقوقهم التي انتزعت أو غيبت في دهاليز السياسات التي لم تشكل إلا أرضة تنخر في جسد الوطن.

##### خريف سياسي

أقول: بعد هذه المقاربة المنهجية التابعة من استقراء فاحص لمجريات الأحداث عبر 18 سنة انضمرت من عمر الوطن وهو يمر بإزمة تلو الأخرى نجد أن الخريف السياسي بدأت تلوح بوادره بل السياسيون العراقيون الآن يعيشون في كيفة الذي لا يوصل إلا إلى نهايات حتمية مسدودة لا ينبغي عليهم أن يكابروا في استقبال هذه الحقيقة لأن الدماء العراقية الجديدة بدأت مرحلتها الجديدة التي لايمكن التراجع فيها أو التكرار لها أو عدم الاعتراف بها على أنها دماء سياسية تشر بحلول ربيع سياسي زاخر بالعطاء والنهضة والتقدم. إن الخريف السياسي سيمر عاصفا بكثير من الوجوه الكدم التي لم ير النور فيها منذ 18 عاما بل رأى الضمير كل ما هو ماضي وقائل ومخيب للآمال التي كان الفخير والبائس والمعدم والمثقف والميسور يتطلع على لأن من تصدى لحكم العراق لم يدرك حقيقة قارة منذ آلاف السنين أي أن العراقي في النهاية ينهض ويدوس على كل جرحه من أجل كرامته وإبائه وشرفه في أرضه وعرضه التي بيعت وأهينت وديست بقدم متعفة يملؤها وسخ الحقد والتعنصر الطائفي القبت. والألن في ظل هيمنة الترفق لإعلان النتائج النهائية للانتخابات وفي ظل التصعيد في الخطاب الاعتراضي على تلك النتائج نجد أن الخريف السياسي قد بدأ يضرب بقوة في جذور تلك المنظمات التي تدبر العراق في الفخاء حين يراها منها لأنها ستعلن افلاسها قريبا وهذه هي مقدمات وإن كان يولها غيرنا أنها أمر بدهي وطبيعي بعد أي انتخابات في العالم لكنها تراها من رؤية متبصرة أنها بداية النهاية لأن كل تصمد المشهد السياسي منذ عام 2003 إلى يوم الناس هذا، وفي ظل أزمة اعلان النتائج تظهر أزمة الخريف السياسي التي سنتهي كل ما تشبثت به الوجود السياسية العتيقة التي اهترأت وبلدت وينبغي أن تركز جانبا بعيدا عن كل ما له علاقة بالعراق لأن العراق السياسي قارب على النفاذ.

أقول: ما لفرته الساعات التشريعية الباسلة ينثى بعاصفة خريفية قاسية جدا على المشهد السياسي الذي لن يصمد أمام تغير درجات الوعي الجماهيري الذي صار فاعلا نحو توجهات العلمانية بعيدا عن الأسلمة السياسية التي حكمت في العقود المنصرمة لأنها لم تجد فيها ما ينتاعم وروحها المثوية الطموح ولا لقيت فيها موثلا متشفا لحقوقها المشروعة قد فهو أشبه بالحقب المغولية بل ربما أسوأ. فيها ومع ذلك وعلى بساطتها لم تلق من يحققها منذ تزعم وانتخت فيها ما يندمج مع سكر عراقيا وطلانيا حتى نهض تشرين لكي يكون علامة فارقة في مسيرة الفتح الشعبي ضد طغم التخلف والرجعية المتلغفة بالخطاب الأصولي التزمزت الذي انتج نظمين من الصراع الدموي هما : الميليشيات وداش الزدان ولدا واقعا مأساويا لا يمكن توصيفه ليشاعة فهو أشبه بالحقب المغولية بل ربما أسوأ. ومن هنا فإن أمطار المفاجات الخريفية الآتية ستلحق مناخا يبعد كل الشحنات المتلغفة بخطابات مستهلكة ويديني الخطابات السعوية لا الخيفية لأن الخفية التعويبي الشعبي هو الذي سيستبدل المشهد السياسي القادم، وهنا نقف عند تحليل السيناريوهات المقبلة التي سنتجل من الخريف السياسي في العراق هي:
اولا: صراع / خريف الكثرة الأكبر في البرلمان وهو ما ورتناه من دستور حافل بالمغالطات وكانه دستور كتب لاختلاق الأزماث لا حل المشكلات ومنها هذه المشكلة التي ستؤخر تشكيل حكومة منتخبة بعيدا عما يعرف بالتوازنات الامورنة في التسنج السياسي وهي مظهر مؤكد من مظاهر الخريف السياسي القادم في العراق .
ثانيا: صراع/ خريف التشكيك في نتائج الانتخابات وهي أيضا من مغالطات الدستور الخريف التي لم يكتب برؤية وتصور بعيد المدى .
ثالثا: صراع / خريف التحالفات التي تجري بين الكتل الفائزة بحسب ما يضمن مصالحا حزبية التي تهمل حقوق ناخبها ومواطني الوطن لكي تكون عاقفا منيعا بين ما يطعم إليه الشعب وبين ما تطرح إليه تلك التحالفات من مصالح حزبية تافهة وضيقة جدا.
رابعا: صراع / خريف المناصب والوزارات وهو أيضا خاضع للجزئية المثقة باقتعة عديدة لايمكن أن تخرج منها .

##### محاور خارجية

خامسا: صراع / خريف القوى والمحاور الخارجية التي تتحكم بصنع المشهد من الخارج في داخل العراق، فكل جهة لها ولأوها الملغل أو المضمز الذي ينبغي أن ترضى عليه تلك الحماور المتلاعبة حد التضاد والتقاطع والوطن والموطن في خبر كان لأنه لا يشكل قيمة إلا وقت استجداء المشايخ للأصوات.
لكل ما تقدم هو بمثابة عاصفة خريفية ستجرده وتجرد الكل من أماكنهم ومناصبهم ومميزاتهم التي نالوها بغير وجه حق يذكر بل بالنمافسات غير المشروعة ويترك الفساد المتبركة لحيثان يمكن أن تبطل كل ما في طريقها في الحاضر والمستقبل وتبقي على البلاد بلائق .

إنني أرى خريفا قادما سيياكل كل من حاد ونأي عن عجادة العراق الكبير لأن العراق مجموعة من العوالم التي لا يمكن أن يعمر غير الخير فيها وغير من يتحرر الجادة المستقيمة، ولأن من يقرأ تاريخ العراق والحكومات التي حكمته عبر مر الأزمنة والعصور لن يجد الا العواصف العاتية التي تضرب بمن حكمه بين الفينة والأخرى، فترقبوا خريفا سياسيا عراقيا حقيقيا قاسيا على كل من حكما العراق بغير خبرة وحكمة ودراية لأن العراق عسي على الانقياد إلا لمن ساسه بغير ما يفرضه طبيعة تكوينه النفسي والفكري والحضاري والعرفي .
ولمقال وتمة

## فصل الإرتياب في صندوق الإنتخاب

1- السيرفرات، قبل ان السيرفرات موجودة في الامارات وهذا يتنج التلاعب بها وهي حجة تبدو مقبولة،لكنها لا تصمد أمام حقيقة أن من يريد التلاعب بالتناح سيربرنتيا (تهكير أو ما شابه) يمكنه فعل ذلك سواء كانت السيرفرات في بغداد أو الامارات أو حتى في جزر الواق واق. وإن وجود سيرفرات الانتخابات الاميركية في امريكا لم يمنع (اندعاءات) حصول تهكير روسي لها. كما ان وجود سيرفرات المغالغ النووي الإيراني في ايران لم يمنع العدو الصهيوني من الدخول عليها، مع ذلك تبقى حقيقة اكتنها المفوضية وهي ان السيرفرات موجودة في بغداد:
2- استدل البعض على التزوير بان مواعيد غلق بعض الصناديق كانت بعد الساعة السادسة مساء في حين انها مبرجمة الكترونيا لتغلق الكترونيا بحلول الساعة السادسة، هذا اعتراض وجيه ومنطقي لكن السؤال عن عدد ونسبة تلك الصناديق للعدد الكلي؛ وهل هو مركز في المناطق الجنوبية وفي مناطق نفوذ الاحزاب والكتل المعترضة؛ وهل ان عملية الغلق بعد السادسة قد تكون حدثت نتيجة خطأ برمجي

## مشاهدات من الرياض .. حياة جديدة

تتيح للزيائن التنقل من مكان الى اخر. وتحولت الرياض واقعا الى ورشة عمل كبيرة لتفخيز مشاريع ضخمة استراتيجة من بينها استعمال اعمال البناء في مركز

الملك عبد الله المالي الذي يعد من اكبر المشاريع القائمة والوحيد من نوعه في الشرق الاوسط حيث ستصعب الرياض عاصمة الشرق من التطوير والتجديد بشكل يعيدها الى ماضيها الاصيل ويجعلها مكانا مفضلا للسائحين ، فمدينة الريعة وحى الطرف اول عاصمة للعائلة الحاكمة تشهد حملة اعادة اعمار ضخمة لجعلها واحدة من اهم الوجهات الثقافية لتتيح الى الزائرين اللوجج نحو رحلة تاريخية الى القرن الثامن عشر والتمتع برؤية المساحات المفتوحة والإبراج والأزقة والمتاحف كما ان زيارة قصر الصمك التاريخي الذي يعود الى عام 1865 الذي انطلق الملك عبد العزيز منه لتوحيد المسالك الإقليم التي تتكون منها السعودية الآن، يتيح لزوار التعرف على تاريخ المملكة العربية السعودية من منازل الطين والأبراج المترصعة وحتى الفلجسة التي تحولت الى متحف تدلل على عمق الاهتمام بجعل المدن التراثية رافدا يسهم بالترويج للسياحة في المملكة كونها احد روافد العائدات المالية للميزانية السعودية من ناحية تنوع مصادر الدخل.

والى جانب شبكة الطرق السريعة الضخمة ، يعد مترو الرياض من بين المشاريع الاستراتيجية المهمة المقرر افتتاحها في العام الحالي ويتكون من ستة خطوط رئيسية تخترق العاصمة من جميع الاتجاهات بسرعة تقدر بـ 80 كلم بالساعة وطاقة استيعابية تصل الى 1.6 مليون راكب يوميا ويضم 85 محطة، بتكلفة تبلغ 22.5 مليار دولار. كما تحضى البيئة والمساحات الخضراء باهتمام القيادة السعودية فالعمل يتواصل في حديقة الملك سلمان على ارض المطار السابق بمساحة مقدارها 13.4 كيلومتر مربع لتكون اكبر حدائق المدن في العالم بمساحة تعادل خمسة اضعاف حديقة هايد بارك في لندن واربعة اضعاف حديقة سنهدال بارك في نيويورك وبمساحات انشاء مجتمعات مسدامة والمساهمة في تحسين الطقس واستحداث ما يصل إلى 70000 فرصة عمل جديدة. ومع ان الطريق مازال طويلا امام الوصول الى النتائج المرجوة الا ان الانتقالات التطور في المملكة العربية السعودية التي باتت تتأخر بالأسطر لا بالنسوات، جاءت في سياق امتلائها لرؤية ومسارات واضحة رغم اضطراب اوضاع الشرق الأوسط وأثارة على الواقع.

هذا التوقيت لا يمكن للعائلة العراقية الخروج به او ان تمارس نشاطاً خارج البيت لأنها تنشط عصراً. كما تعمدت بعضها الى تكرار عرض مشاهد ومقاطع وتصريحات لشخصيات معروفة سجلت قبل الانتخابات وأخذت بثأها وتكرارها طيلة ساعات الاقتراع. هذه حصيلة ملاحظات وماخذ عن سياسة بعض المؤسسات الإعلامية . . وهو ما ثبت سلبا عليها ربما بشكل مقصود، ان غير مقصود . . لكن هذا لا يعني ان يعمر على الجانب بل ان هناك مؤسسات اعلامية وقنوات فضائية مختلفة وصحفيون مستقلون اظهروا شجاعة كبيرة في الطرح الموضوعي والتحليل المنطقي والدقيق والرؤيا السليمة والناضجة. كما انها تميزن بالدفقة والسرعة واصول التخطيطات والامانة (تضخيم) ودون مبالغة وجعلت الراي العام بالصورة الحقيقية بما يجري وينس الوقت وضعته امام معلومات صادقة وحقيقية يستطيع من تلقاء نفسه ان يحدد ويختار ويحلل ان مصلحته هي بالنتيجة هي مصلحة الوطن .

## فصل الإرتياب في صندوق الإنتخاب

القوى المعترضة، فقد ناقشتها في اكثر من مقال اخرها الذي اشرت له في معهد واشنطنلكني هنا سارتدي نظارة المحلل الفني واكتب بقلم الباحث العلمي، واضعاً فرضيات التزييف المختلفة على منضدة التشريح لفحص مدى مصداقيتها.

نظام العد
لقد استندت معظم حجج الطاعنين بالنتائج على كون هذه الانتخابات جرت باعتماد نظام العد والاحسباب الالكتروني باستخدام بطاقة الناخب الالكترونية.ابداءً لا بد للاشارة الى نقطة مهمة جداً وهي ان البرنام المحلل وفيه عدد كبير من النواب عن الكتل المعترضة الانقذ اقر في يوم 2019ذ4 1 قاننوتشكيل مفوضية الانتخابات من القضاة، كما اقر يوم 2019 ذ4 2 قاننون الانتخابات الحالي،وفي يوم السبت 10 2020 اقروا مقترح قانون تحديد الدوائر الانتخابية، بمعنى ان كل منظومة ادارة الانتخابات جرى اقرارها من قبل المعترضين على نتائجها.
الدولة هي من طرح فقط فرضية التزوير في جمع الانتخابات السابقة، ولست بصدد مناقشة التذاعيات السياسية للخسارة

## مشاهدات من الرياض .. حياة جديدة

على اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبنية جذرية. وتريد المملكة العربية السعودية حجز مكانا لها بين الدول الاكفر وجهة سياحيا حيث يصب موسم الرياض الذي بات قريبا وقيله معرض الرياض الدولي للكتاب وفعاليات ثقافية اخرى باتجاه دعم السياحة في المملكة ضمن رؤية 2030 الطموحة التي تهدف لاستقطاب 30 مليون سائح سنويا خلال السنوات التسعة المقبلة ، فتم منذ مدة اقامة الحفلات الغنائية ووضع حد لحضر الاختلاط بين الرجال والنساء ومنع التدخل بشؤون الناس في الشوارع وفي كل مكان وهو ما سائدا لعقود افر الذي يدفع بالسعوديون الى التوجه نحو الخارج للترفيه والاستجمام بحرية اكبر.

ويتواجد في موسم الرياض 14 منطقة للترفيه تضم 7500 فاعلية وممضى بطول 3 كيلومترات واكثر من 200 مطعم ومقهى ومنجر و4 مسارح واربنا عالمية و500 لعبة الكترونية و9 ستديوهات عالمية بالإضافة الى ملعب غولف و12 ملعب بادل تنس واول اكبر سكاى لوب متنقل في العالم.

وتنتشر في مدينة الرياض في عدة مناطق ومنها “ واجهة الرياض ”لمصاحف الضخمة والكافيهات العالمية التي تتيح للزيائن الاختلاط وتذخيز الازكية سواء الرجال أو النساء أو مشاهدة المباريات المهمة وهو وضع لم يكن متاحا قبل سنوات قليلة كما لم يعد ركوب الفتيات للدراجات الهوائية أو الجري في المناطق المفتوحة مشهدا مستغربا في العاصمة.

والإلتزام بالقانون يمثل احد اهم المحيزات في حياة السعوديين خاصة مايتعلق بالسير كما ان التعليمات الصارمة والاجراءات الاحترازية جعلت السعوديين من ضمن الدول اقل اصابة بفايروس كورونا ، فدخل السعوديين الى المراكز التجارية والاسواق وامكن الترفيه والمؤسسات الحكومية وليا للعهد في 2017الذي يشرف

### نحن والإنتخابات

## هل كان الإعلام حيادياً ؟

اذ منذ الساعات الاولى لانطلاق عملية الاقتراع سارعت بعض المؤسسات لإعلان نتائج وفوز مرشحين بعدد من الأصوات وهذا إجراء خاطئ وسابق لأوانه ، ومخالف للقانون و الإجراءات حيث ان العملية حدث ان العملية الانتخابية لم تنته بعد ولم تصل الى حيز العد والفرز . وتسابقت مؤسسات اخرى على تنصيب وتحديد مرات المرشحين بمرکز ( اول وثاني وثالث ( . . . ) وايضاً قبل اعلان النتائج وانتهاء العملية بالكامل .

##### اعلى الاصوات

ووجهت بعضها (قنوات ووسائل اخرى ) بشكل مفاجي التهاني والتبريكات لعدد من المرشحين وعدتهم بحكم الفائزين والحصائل ، وفي اعلى الاصوات قبل بلوغ ظهر يوم الاقتراع وهذا فعلاً تصرف غير مهني وغير سليم .
سجلتنا ولستا ان بعض هذه المؤسسات بغرابة وهشمة ان معلوماتها التي تطرح للجمهور والراي العام لم تستند الى مصدر معلوم او مصدر مخول او معروف بل اعتمدت على معلومات اشخاص وتجاوزها مستقبلاً .

## فصل الإرتياب في صندوق الإنتخاب

منقذ داغر
<div></div>
منقذ داغر
<div>عمان</div>

3- انها اول انتخابات يديرها قضاة، وتشرف عليها حكومة يمكن تسميتها بأفؤقة،تحت اشراف امي مكلف.

4- انها اول انتخابات على وفق ما يسمى بقانون الصوت الواحد غير القابل للتحويل .
SNTV كما انها اول انتخابات يتم فيها الخلي عن نظام القائمة الحزبية.
لقد شكلت نتائج هذه الانتخابات مفاجأة وصلت لحد الصدمة لا للقابضين على مصادر السلطة واحزابها التقليدية فحسب بل لكل المتابعين للمشهد سواء داخل وخارج العراق.
واذا كانت

2- انها اول انتخابات تم النص في قانونها على انها تجرى الكترونيا وتعلن نتائجها خلال 24 ساعة.

علي السامرائي
<div></div>
علي السامرائي
<div>بغداد</div>

علي السامرائي
<div></div>
علي السامرائي
<div>بغداد</div>

بالحديث ايجابيا عن ولي العهد بكونه مساهما ومساندا لكل جهود التطور واحداث التغيير في السواق الاجتسماعي والاقتصادي للبلد النطفي الاغنى بالعالم واعتبار ان الاستثمار الحقيقي هو في الانسان قبل غيره ومن هنا جاءت الثقة بالغلب الإجراءات التي تم اتخاذها ونقلت المملكة من حال لاخر.
تبعث تحولاً كبيراً، أو ثورةٌ حقيقية في مختلف نواحي الحياة يجعلها تنمو يوماً بعد اخر ومعها يتمو الأمل بخد جديد لمدينة تريد ان تعيش بصورة طيبعية كغيرها من عواصم العالم.

جاءت رؤية 2030 لتضع المملكة العربية السعودية على سكة التطور فالواقع الجديد لم يبالف سكان الرياض أو سكان المملكة وهم يتحسسون تحسنا مضطربا في مستوى جودة الحياة وتقدما متسارعا يسابق الزمن للوصول الى اهداف الرؤية وتحقيقها على ارض الواقع.

##### شريحة اكبر

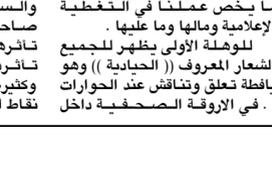
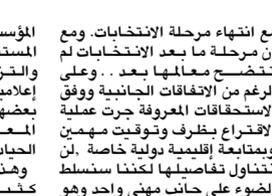
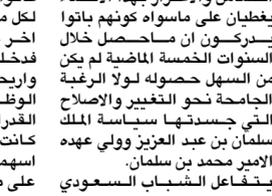
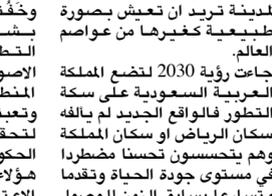
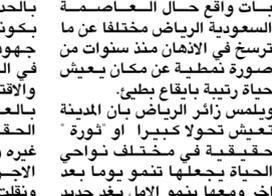
وبات واضحا لكل من يزور الرياض أو أي مدينة اخرى ان شعور الشباب والشابات وهم الشريحة الاكبر في المملكة بما يمكن تسميته الروح القومية السعودية “ كان طامعا فنبرة الحماس والاعتزاز بهذا الانتماء يعطين على ماسواه كونهم باتوا يدرسون ان محاصصل خلال السنوات الخمسة الماضية لم يكن السهل حصوله لولا الرغبة الجامحة نحو التغيير والإصلاح التي جسدتها سياسة الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمير محمد بن سلمان.

يتفاعل الشباب السعودي

عباس الفياض
<div></div>
عباس الفياض
<div>البصرة</div>

هذه المؤسسات ولدى الأوساط الصحفية المستقلة وسارت على هذا النهج والتزمزت به قنوات ومؤسسات إعلامية عديدة . . وبالمقابل لم تلتزم بعضها بالأعراف والتقاليد المهنية المعروفة ومنها مبدأ (( الحيادية)).

وهذا ناجم عن أسباب وظروف وكثيرة منها الخطاب العام والسياسي وتأثير الممول أو صاحب المؤسسة . . او ربما تآثرها بالوضع العام . . وربما تأثرها بخطاب اعلامي معين وكثيره هي الأسباب . . وسمر على نقاط استوقفتنا في متابعتنا لبث



# الشاعرة السورية المغتربة نضال سواس : أخاطب بالقصيدة حلمي وألمي وذاكرتي



عادل الميالي

بغداد

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

تخاطب سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

نضال سواس شاعرة سورية مغتربة تقيم في السويد. تميزت بنواحيها المتعددة فهي فنانة تشكيلية ونافذة وكاتبة مسرحية. أصدرت شاعرة برهامة الحس وبراعة المفردة وجمالية المعنى عبر الصور الشعرية المؤثرة. حتى كان قصيدتها لوحة فنية، إذ كتبت بعبقورية وبإحسان أنثوي عذب. ويعيدنا عن الكلف والنصع بل تسكع مناغرها الإنسانية الفاضلة لتصل المتلقي عبر تفاعلها مع الواقع.

غرابتها لتصبح أجزاء من مدن وجزر وقد حملت معها كل ما أحاط بها من مياه وسماء وغيم وبلى وحتى أمطار .. تلك التي تسربت مني .. تلك التي فقدتها ذات يوم .. حتى بت امتساع إن كنت قد امتلكتها يوماً أو أن هذا ما خلته .. أخاطب مستحلاً .. في بعد ما من ذاك اللامرئي .. الذي لا تراه سوى وحي أنا

أخاطب من يصل إليه نداء الروح وصرختها و همسها .. أو أخاطب عالماً لا يراه أحد سوى .. عالماً له خصوصية الأشمسة والفقناريا .. عالماً استعدىه إلى ليجوتيني يرفقه بحال إرثيافي .. عالماً يرتشف رويحي على جرات .. ليعمنها ويديمه .. عالماً له خصوصية غريبة ترضي إرغعتي للإفخاس في اللامرئي حتى الإصهار في بوقفة اللاتاني لأعود للشكل من جديد ..

ما هو حلم القصيدة ربما .. الحلم الضائع الذي من الممكن أن ترى ما يعبر عنه .. في كلمة أو صورة أو معنى .. أو حلم بأن تكون إنسانياً للروح في أرواح تعطفن له ولا تجده .. أحلم بأن تكون إنسانياً في عيون من يقرأها و زفرة إرثياف بصائدي الوطنية لمن يتوق إلى أن يصير أحدهم بما يريد هو أن يقوله .. أريدها أن تكون صوت الإنسان .. لا حشرجته وهو مغلوب على أمره .. أتمنى أن يكون بها صوت شعبي وهشواته .. حلم إنسان وحبه وعنف ..

ولادة القصيدة  
هل الشعر لحنه نثوب وريعية في خلق الولاة البرحة والصدية ؟  
هو فعلاً لحظة وثوب .. هو انشقاق وانطلاق وتغجر .. هو كل ما يعنونه الإعتناق والتحرر من كل باطن في الزمان والمكان .. والتحليق بعيداً ما يمكن في فضاءات شتى للحياة إن تجلج بعدة صور .. قد تكون قد تودت ..

أى تزان تحته القصيدة بينك وبين العالم ؟  
بعضاً تدعمها للمعانة الروحية .. لتحمل تلك الخيوط التي تمتد كشياخ عريضة تخرش حتى ما تبقى بنا هشاشة ما عودنا قاربين بها وهدماً على تحمل عبء وجود قائم ؟  
القصيدة هي شمس وحي .. تضيء لي طريقي .. فأسير بشبات إن استطلعت بها أن أنصف أو أعل أو أصرح أو أساند من حجاجتي ليقوى ولاكون صوتي .. هي عمامتي الرفيعة التي التفت بي .. برطوبتها العذبة انتثر بها وأحلمها معي كزواة من مطر يضيغ عطشي إلى الحب والحنان

الشعر والحياة  
الشعر حياة .. والحياة شعر .. أيهما الأثرى إليك ؟  
الشعر حياة .. نعم هو عالمي الداخلي الذي أعيشه به .. روحي ويقيني وحلمي .. وهل الحياة إلا الذات بما تعيشه ؟  
الروح هي ناقوس الحياة إن توقفت عن الشعور غابت الحياة .. أتأ التواة بشعري .. ومعها أزهز للحياة وأتجدد إمتداداً لعق الأرض والوطن ونو أحبيهم .. هو ريف الحياة التي أراها متداخلة معاً كما القشرة الصعبة الإنزاع .. فناهية الحياة للروح .. أنظهما بداخلي متعاشان كتوام سياسي صعب الإنفصال .. ربما ما زالاً كماي بدفعي .. لا أعلم إن كنت قد انطلقت بكاملي منه ؟  
الولادة عتقة .. والمنة ربما .. صرخات كثيرة مازالت تستنمع

الشعر حياة .. نعم هو عالمي الداخلي الذي أعيشه به .. روحي ويقيني وحلمي .. وهل الحياة إلا الذات بما تعيشه ؟  
الروح هي ناقوس الحياة إن توقفت عن الشعور غابت الحياة .. أتأ التواة بشعري .. ومعها أزهز للحياة وأتجدد إمتداداً لعق الأرض والوطن ونو أحبيهم .. هو ريف الحياة التي أراها متداخلة معاً كما القشرة الصعبة الإنزاع .. فناهية الحياة للروح .. أنظهما بداخلي متعاشان كتوام سياسي صعب الإنفصال .. ربما ما زالاً كماي بدفعي .. لا أعلم إن كنت قد انطلقت بكاملي منه ؟  
الولادة عتقة .. والمنة ربما .. صرخات كثيرة مازالت تستنمع

الشعر حياة .. نعم هو عالمي الداخلي الذي أعيشه به .. روحي ويقيني وحلمي .. وهل الحياة إلا الذات بما تعيشه ؟  
الروح هي ناقوس الحياة إن توقفت عن الشعور غابت الحياة .. أتأ التواة بشعري .. ومعها أزهز للحياة وأتجدد إمتداداً لعق الأرض والوطن ونو أحبيهم .. هو ريف الحياة التي أراها متداخلة معاً كما القشرة الصعبة الإنزاع .. فناهية الحياة للروح .. أنظهما بداخلي متعاشان كتوام سياسي صعب الإنفصال .. ربما ما زالاً كماي بدفعي .. لا أعلم إن كنت قد انطلقت بكاملي منه ؟  
الولادة عتقة .. والمنة ربما .. صرخات كثيرة مازالت تستنمع

الشعر حياة .. نعم هو عالمي الداخلي الذي أعيشه به .. روحي ويقيني وحلمي .. وهل الحياة إلا الذات بما تعيشه ؟  
الروح هي ناقوس الحياة إن توقفت عن الشعور غابت الحياة .. أتأ التواة بشعري .. ومعها أزهز للحياة وأتجدد إمتداداً لعق الأرض والوطن ونو أحبيهم .. هو ريف الحياة التي أراها متداخلة معاً كما القشرة الصعبة الإنزاع .. فناهية الحياة للروح .. أنظهما بداخلي متعاشان كتوام سياسي صعب الإنفصال .. ربما ما زالاً كماي بدفعي .. لا أعلم إن كنت قد انطلقت بكاملي منه ؟  
الولادة عتقة .. والمنة ربما .. صرخات كثيرة مازالت تستنمع

الشعر حياة .. نعم هو عالمي الداخلي الذي أعيشه به .. روحي ويقيني وحلمي .. وهل الحياة إلا الذات بما تعيشه ؟  
الروح هي ناقوس الحياة إن توقفت عن الشعور غابت الحياة .. أتأ التواة بشعري .. ومعها أزهز للحياة وأتجدد إمتداداً لعق الأرض والوطن ونو أحبيهم .. هو ريف الحياة التي أراها متداخلة معاً كما القشرة الصعبة الإنزاع .. فناهية الحياة للروح .. أنظهما بداخلي متعاشان كتوام سياسي صعب الإنفصال .. ربما ما زالاً كماي بدفعي .. لا أعلم إن كنت قد انطلقت بكاملي منه ؟  
الولادة عتقة .. والمنة ربما .. صرخات كثيرة مازالت تستنمع

الشعر حياة .. نعم هو عالمي الداخلي الذي أعيشه به .. روحي ويقيني وحلمي .. وهل الحياة إلا الذات بما تعيشه ؟  
الروح هي ناقوس الحياة إن توقفت عن الشعور غابت الحياة .. أتأ التواة بشعري .. ومعها أزهز للحياة وأتجدد إمتداداً لعق الأرض والوطن ونو أحبيهم .. هو ريف الحياة التي أراها متداخلة معاً كما القشرة الصعبة الإنزاع .. فناهية الحياة للروح .. أنظهما بداخلي متعاشان كتوام سياسي صعب الإنفصال .. ربما ما زالاً كماي بدفعي .. لا أعلم إن كنت قد انطلقت بكاملي منه ؟  
الولادة عتقة .. والمنة ربما .. صرخات كثيرة مازالت تستنمع

الشعر حياة .. نعم هو عالمي الداخلي الذي أعيشه به .. روحي ويقيني وحلمي .. وهل الحياة إلا الذات بما تعيشه ؟  
الروح هي ناقوس الحياة إن توقفت عن الشعور غابت الحياة .. أتأ التواة بشعري .. ومعها أزهز للحياة وأتجدد إمتداداً لعق الأرض والوطن ونو أحبيهم .. هو ريف الحياة التي أراها متداخلة معاً كما القشرة الصعبة الإنزاع .. فناهية الحياة للروح .. أنظهما بداخلي متعاشان كتوام سياسي صعب الإنفصال .. ربما ما زالاً كماي بدفعي .. لا أعلم إن كنت قد انطلقت بكاملي منه ؟  
الولادة عتقة .. والمنة ربما .. صرخات كثيرة مازالت تستنمع

الشعر حياة .. نعم هو عالمي الداخلي الذي أعيشه به .. روحي ويقيني وحلمي .. وهل الحياة إلا الذات بما تعيشه ؟  
الروح هي ناقوس الحياة إن توقفت عن الشعور غابت الحياة .. أتأ التواة بشعري .. ومعها أزهز للحياة وأتجدد إمتداداً لعق الأرض والوطن ونو أحبيهم .. هو ريف الحياة التي أراها متداخلة معاً كما القشرة الصعبة الإنزاع .. فناهية الحياة للروح .. أنظهما بداخلي متعاشان كتوام سياسي صعب الإنفصال .. ربما ما زالاً كماي بدفعي .. لا أعلم إن كنت قد انطلقت بكاملي منه ؟  
الولادة عتقة .. والمنة ربما .. صرخات كثيرة مازالت تستنمع

ما بين الحبة وتبعاتها من مشاهد ثقافية مجنونة تكون ملامح ليت تردت مجنونة بحبيها .. فيكون الخلف قد خدم بسبب طرف وجوده .. فيعتر برأي المتلقي بأنه الأجل والأنسب .. يعني بما معناه أحياناً أجد أن بعض النصوص تكون كما الصناديق التي يعلم متى يلقى بصنارته فتحتني بصيد الإيجاب والقبول ..

تصوير جزئي  
وقال القدومي عن الذين يعين في الرياض منذ 10 سنوات إن "المعرض يشهد تحميراً حثيثاً وجراً وحرية أكبر للاختيار" بعد أن كان يشهد رقابة مطبوعة وتطمطمم لإلغاء الفكر المشعور فاعل ومبشر مع الآخرين .. المسرح عالم كامل وجامع به ما أريد قوله في مقال أو شعر أو خطابة أو رواية .. إذا يبقى المسرح عشق الأيدي ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

قصيدة الشاعرة  
الحب .. الوطن .. الغربة .. كيف تجلج هذه الفردات في صناديق ؟  
الحب ؟ تجلج بعقم .. نقاء .. واصطفاء .. اعتمد على إقراض حالة وجدانية معينة بافتراضات لحالات إنسانية ليضع يعيشها العاشق .. قد أكتب قصيدة لبلسان لصقة تستبعد موضوعات لا تتناسب مع الشريعة الإسلامية بحسب تقييم السلطات المعنية ..

# عناوين جريئة تُسقط المحظورات في معرض الكتاب الدولي بالسعودية



جانب من معرض الكتاب الدولي في الرياض

السعودية سعود الكاتب، فإن "سقف الحرية" يختلف تماماً "في دورة معرض الكتاب هذا العام مقارنة بالسبعينيات السابقة" وأخرها في 2019.

في 2014م وكافة فرنسا برس عن صحيفة سعودية أن الجهة المنظمة للمعرض صارت في تلك السنة أكثر من عشرة آلاف نسخة من 420 كتاباً واسترجع الكاتب وهو أحد مسؤولي تنظيم معرض الكتاب في جدة عام 2015م كان مطاوع هيئة الأمن بالمعروف والنهي عن المنكر "يدخلون الفاعليات الثقافية ويحاولون وقفها وكذلك منع مشاركة النساء وهو ما قال إنّه بات "شيئاً من الماضي" الذي أرسلوا السلطات تم الموافقة عليها كاملة. لكن رغم الإنفتاح الواضح، أبدى بعض الناشرين حذراً.

وقال مسؤول في دار نشر لبنانية فضل عدم ذكر اسمه "سابقاً كان هناك تشدد كبير في دخول الكتب. لكننا تعرض على وزارة الإعلام لبيان أن كانت توافق الشريعة أم لا". وتابع "الآن نجلب كتبنا أكثر لافتتاحاً لكن حدود، إذ بات لدينا رقابة ذاتية. لا أريد هناك المخاطرة بقية لا يتعرض لخصائهم مادية كبيرة" إذا مسورت شحنت الكتب. كما عرضت أيضاً روايات سياسية تتحدث عن قمع الأنظمة والسلبيات تحكمها في الشعوب مثل روايات "مزربة الحيوانات" و"1984 للكاتب الإنكليزي جورج أورويل. أفاد ثلاثة شباب سعوديين في المعرض إن الكتب الممنوعة كانت تصلهم سابقاً

السعودية سعود الكاتب، فإن "سقف الحرية" يختلف تماماً "في دورة معرض الكتاب هذا العام مقارنة بالسبعينيات السابقة" وأخرها في 2019.

وقال مسؤول في دار نشر لبنانية فضل عدم ذكر اسمه "سابقاً كان هناك تشدد كبير في دخول الكتب. لكننا تعرض على وزارة الإعلام لبيان أن كانت توافق الشريعة أم لا". وتابع "الآن نجلب كتبنا أكثر لافتتاحاً لكن حدود، إذ بات لدينا رقابة ذاتية. لا أريد هناك المخاطرة بقية لا يتعرض لخصائهم مادية كبيرة" إذا مسورت شحنت الكتب. كما عرضت أيضاً روايات سياسية تتحدث عن قمع الأنظمة والسلبيات تحكمها في الشعوب مثل روايات "مزربة الحيوانات" و"1984 للكاتب الإنكليزي جورج أورويل. أفاد ثلاثة شباب سعوديين في المعرض إن الكتب الممنوعة كانت تصلهم سابقاً

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
قسم العقود الحكومية  
(شعبة التعاقدات)

العدد: ٨٦٦٥  
التاريخ: ٢٠٢١ / ١٠ / ١٩

اعلان مناقصة رقم (٢٨) لسنة ٢٠٢١

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (تأهيل وتبليط قرى الوحيية (بيت كركوش) وبيت عبد الواحد مريح بطول (٣) كم في قضاء العمارة ) والمرتجة ضمن تخصصات (تمتية الاقاليم لسنة ٢٠٢١) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣١٦٠٠٠٠٠٠) (ثلاثمائة وستة وعشرون مليوناً وستمائة الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٠٠) يوم. فعلى الراغبين بالإشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانية) قسم العقود الحكومية الموقع (البيدول) بناية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦). على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومدببت عليها اسم المقطاء وبعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الآتية:-

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١. مدير مشروع (مهندس مدني)	١. سهولة نقدية بمبلغ (٦٠.٢٨٠.٠٠٠) دينار عراقي	١. تضارب المصالح
٢. مساحة عدد (١)	٢. يقدم عمل مماثل واحد متجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء ويميلغ لا يقل عن (٩٥.٠٠٤.٠٠٠) دينار عراقي	٢. شهادة تأسيس الشركة مقدمة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٣. ملاحظ فني عدد (١)		٣. هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة) واجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة// يتم اعتماد وثيقة عقود الاشغال الصغيرة الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عن تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تنطويه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
قسم العقود الحكومية  
(شعبة التعاقدات)

العدد: ٨٦٦٥  
التاريخ: ٢٠٢١ / ١٠ / ١٩

اعلان مناقصة رقم (٢٥) لسنة ٢٠٢١

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (تأهيل وتبليط قرى (ام قصبية + الترابية + بيت مرزوك) بطول ١٠ كم/ قضاء قلعة صالح)) والمرتجة ضمن تخصصات (تمتية الاقاليم لسنة ٢٠٢١) وبكلفة تخمينية مقدارها (٦٠٢٨٠٠٠٠٠) (ستماتة) واثان مليون وماتماتة الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٢٧٠) يوم. فعلى الراغبين بالإشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانية) قسم العقود الحكومية الموقع (البيدول) بناية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦). على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومدببت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الآتية:-

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١. مدير مشروع (مهندس مدني)	١. سهولة نقدية بمبلغ (٦٠.٢٨٠.٠٠٠) دينار عراقي	١. تضارب المصالح
٢. مساحة عدد (١)	٢. يقدم عمل مماثل واحد متجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء ويميلغ لا يقل عن (١٨٠.٨٤٠.٠٠٠) دينار عراقي	٢. شهادة تأسيس الشركة مقدمة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٣. ملاحظ فني عدد (١)		٣. هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة) واجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة// يتم اعتماد وثيقة عقود الاشغال الصغيرة الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عن تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تنطويه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.



القلية جي يبحث في تاريخ فن يدخل من بوابة شمالية

قراءة في كتاب 97 عاماً من مسيرة المسرح في العراق

امانته العلمية واستعراضه لجميع مقالته الباحثون والمهتمون بالمسرح العراقي وتاريخه، فيستشهد بما قاله الدكتور علي الراعي المصري في كتابه (المسرح في الوطن العربي) وكذلك ما ذكره أحمد فياض المجرعي والدكتور علي الزبيدي وآخرون، وفي الفصل نفسه تحدثت القليلة جي عن حقي الشبلي وفرقة وكيف طالب الشبلي بضرورة تشييد أوبرا رسمية في بغداد، والعقد من 1941 حتى 1950 كان الفصل الخامس، إذ تحدث فيه المؤلف عن أهم أحداث هذه الفترة فيشير إلى تأسيس الفرقة الشعبية للتمثيل في 12 آب 1947م وإجازتها بالعمل المسرحي، ويصف سني هذا العقد بان المسرح خطواته كانت جديدة ففتح قسم التمثيل في معهد الفنون الجميلة، وفي الفصل السادس وتاريخه من 1951 حتى 1958 وهنا يؤكد بان فرقة مسرحية جديدة أسست منها فرقة المسرح الحديث 1952، ويقول برزت ظواهر جديدة دفعت بالحركة المسرحية اشواطاً بعيدة إلى أمام في طريق التطور والنضوج، ولعل أهم هذه المظاهر: ظهور المذهب والمدارس الفنية الجديدة التي لم تكن معروفة سابقاً في وسطنا المسرحي، أما الفصول الأربعة الأخيرة فقد أرخصها من 1958 حتى 1979 وفيها مادة وثائقية مهمة غنية باسماء الفنانين والفرق والعروض المسرحية التي قدمت في هذه السنوات.

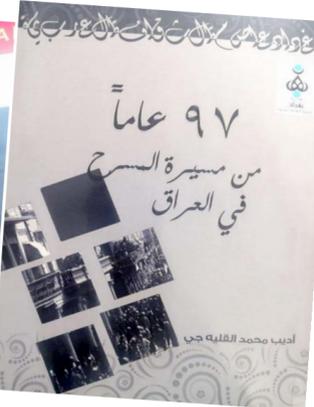
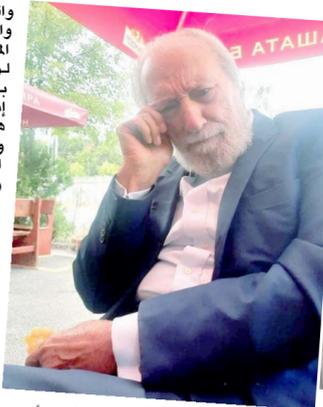
عن طريق جماعي، أغلب الذين قاموا بنقله هم المسيحيون من الرهبان والمدرسين العاملين في الكنائس الموصلية ومدارسها وكان السعي لعرض المسرحيات في هذه المدارس المسيحية غرضه التبشيري الديني، وخلق قيم أخلاقية وإنسانية معاصرة). وعن العروض المسرحية في بغداد يقول: (قبل مغادرتنا للعقدين الأول والثاني، لابد من الإشارة إلى مسرحية جديدة ألفها (محمد مهدي صفيح) شاعر ثورة العشرين التي انطلقت ضد الوجود الإنكليزي في بلدنا، وهذه المسرحية تحمل اسم (التعمان بن المنذر). وعن ريادة المسرح في العراق يذكر المؤلف: (إن الرائد المسرحي (نعوم فتح الله الإسحار) الذي أقر الجميع على ريادة للمسرح العراقي بمسرحية (لطيف وخوشاب) وهذا التعريف على تواضع المعلومات فيه ضروري جداً لنفي الرجل بعض حقه ونعطي الأهمية والمكانة التي يستحقها وهو واجب تملبه علينا الحقائق والموضوعية أيضاً).

فصول بدأ من 1882 إلى 1921 وقد له قالنا: (كثيرة هي الآراء والتحليلات التي طرحت حول بدايات المسرح على خريطة الأرض، تفاوتت هذه الآراء وتفاوتت مع بعضها البعض). ويعد مناقشة هذه الفقرة بنقل القليلة جي إلى البلاد العربية وظهور المسرح فيها يقول: (أما البلاد العربية فلم تعرف المسرح قبل أواسط القرن التاسع عشر ولم تشاهد من هذا الفن إلا التزاع البسيط، وهو ما كانت تقدمه بعض الفرق الأجنبية في مناسبات خاصة). وبعد أن استعرض المؤلف بدايات المسرح في لبنان وسوريا ومصر ومن ثم يعرج على تونس شارحاً العروض الأولى للمسرحيات في تلك الدول، بعدها ينتقل القليلة جي إلى الفصل الثاني وعنوانه (بداية الكلام) هي مقدمة كتبها القليلة جي يقول فيها: (لم يدر في خاطري يوماً الكتابة في موضوع تاريخ المسرح العراقي... أو الخوض في الكشف عن مسيرته، والجهود التي بذلت في سبيل تقدمه وتطوره، والتضحيات الجسام لأولئك الرواد الأوائل والأجيال التي أتت بعدهم من أجل وضع أسس المسرح في بلادنا والتزود بالخبرات من الدول المتقدمة علينا في هذا المجال، وما صل إليه من المسرح عندما من تائق ادعش الآخرين قبل الأمل، لأن موضوع كهذا بعيد عن تفكيري أولاً، ومن ثم بعيد عن تخصصي، وربما يقودني التورط فيه إلى الوقوع في زلات تُؤذي الآخرين، وأنا لا أريد هذا ولا أشده بآية حال).

واقتسام الأفكار والخبرات، فالعرض المسرحي عند جاز لؤي بارو هو لقاء بين مجموعتين إنسانيتين، الأولى هي الجمهور والثانية هي الفرقة المسرحية. وصلني قبل أشهر قليلة كتاب الفنان والباحث أدب محمد القليلة جي (97 عاماً من مسيرة المسرح في العراق) فوجدته واحداً من أروع الكتب التي أتمت للمسرح العراقي، الكتاب بصفحاته الأربعة وتزيد قليلاً ويغلاف أنيق وحرف مقروء، صادر في سنة 2013 بمناسبة بغداد عاصمة الثقافة العربية، ويتصدر صفحته إهداء جميل يقول: (إلى زوجتي.. الفنانة وداة سالم رمز الإبداع ومثال التضحية والوفاء).

العربي ما يمكن أن نعهده بمعنى ما بديلاً عنه وهو نوع الأدب المعروف بالمقاتلات) وعن القول المتقدم لروزنثال وجدت تعليقا للدكتور علي عقلة عرسان يرد فيه على روزنثال قائلاً: (أخطأ روزنثال في بحثه عن أدب مسرحي (صحيح) بمفهوم النمط الأوربي للمسرح المتكامل المتطور في العصور الحديثة، وأصاب في الإشارة إلى البدائل، وإن كنت لا أتفق معه في أن تلك البدائل هي على أظنه ما تكون عليه قريبا من المسرح في المقاتلات).

وليس من شك في أن ظاهرة المسرح كغيرها من الظواهر الفنية في حياة المجتمعات تخبر عددا من التساؤلات والخلافات بين العاملين في هذا الحقل والمهتمين بأمه، وهي خلافات تتنوع وتتضح طبقاً للموقف الذي يتخذه كل فنان ودارس من هذه الحياة، إذ إن الفن المسرحي من الوسائل الفنية الضرورية لإيجاد الفرد والجماعة وهو يعكس بلا شك قدرته اللامحدودة على المشاركة



**فلان الفنانة**

**عادل مردان**  
الشاعر العراقي صدرت له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، مجموعة شعرية بعنوان (مواسم لحمار الأسفار).

**خالد كامل شاهين**  
الأكاديمي رئيس قسم الاخبار السابق في تلفزيون العراق، نعت الأوساط الأكاديمية سائلكم الله تعالى ان يسكنه فسح جناته.

**ديانا جبور**  
الكاتبة السورية اختارتها إدارة مهرجان القدس السينمائي الدولي، رئيسة لجنة تحكيم مسابقة السيناريو الخاصة، ضمن الدورة السادسة للمهرجان التي ستعقد ما بين 29 تشرين الثاني إلى 6 كانون الأول المقبل.

**عبدالكريم الوزان**  
الأكاديمي والإعلامي العراقي المقيم في مصر تلقى دعوة للمشاركة في المؤتمر الدولي الرابع (معا) لمكافحة الاديان الذي تقيمه أكاديمية الاتحاد الوطني لاعاد القادة.

**مهيبار حضور**  
الممثل السوري اعلن انضمامه لقائمة أبطال مسلسل (وثيقة شرف) للمخرج باسم السلكا وتلعب عثمان جحا ومؤيد التابلسي.

**مهنه الناصري**  
التشكيلي العراقي يستعد لإقامة معرض (المعلقات) على قاعة كلمات استقبل ويرافق المعرض حفل توقيع طبعة خاصة من كتاب المعلقات العربية الى التركية للدكتور محمد حفي.

**مي أحمد مهيبار**  
الباحثة الأردنية صدر لها كتاب (برنامج الدمع والتماثيل القدم للمرأة الأردنية بعد مرور مئة عام على تأسيس الدولة الأردنية)، يقع في 289 صفحة من القطع الكبير.



**فتح عمورية**  
أما الفصل الثالث والذي أرخه من 19231 إلى 1930، فيتحدث فيه عن المسرحيات التي قدمت في هذا العقد من الستين، ويشير إلى مسرحية (فتح عمورية) كثيرا ويصفها بأنها من إنتاج أدبي ومسرحي عراقي صرف، ويضيف القليلة جي بأنها أول مسرحية تاريخية عربية ألفت وتمثلت في (العراق) ويستعرض أيضا في هذا الفصل الزيارات المتعددة للفرق المسرحية العربية التي وفدت إلى العراق وتأثيرها على المهتمين في المسرح العراقي، وفي الفصل الرابع من الكتاب يشير القليلة جي بان العقد المصور بين (1931-1940) كان عقدا ذهبيا من عمر المسرح العراقي يظهر العدد الكثير من فرق المسرحية وغزارة نتاجاتها، من نوع تلك الفرق والسؤالين عنها، ومن حسنات المؤلف لهذا الكتاب هي

تصحيات صمام (بداية الكلام) هي مقدمة كتبها القليلة جي يقول فيها: (لم يدر في خاطري يوماً الكتابة في موضوع تاريخ المسرح العراقي... أو الخوض في الكشف عن مسيرته، والجهود التي بذلت في سبيل تقدمه وتطوره، والتضحيات الجسام لأولئك الرواد الأوائل والأجيال التي أتت بعدهم من أجل وضع أسس المسرح في بلادنا والتزود بالخبرات من الدول المتقدمة علينا في هذا المجال، وما صل إليه من المسرح عندما من تائق ادعش الآخرين قبل الأمل، لأن موضوع كهذا بعيد عن تفكيري أولاً، ومن ثم بعيد عن تخصصي، وربما يقودني التورط فيه إلى الوقوع في زلات تُؤذي الآخرين، وأنا لا أريد هذا ولا أشده بآية حال).

العربي ما يمكن أن نعهده بمعنى ما بديلاً عنه وهو نوع الأدب المعروف بالمقاتلات) وعن القول المتقدم لروزنثال وجدت تعليقا للدكتور علي عقلة عرسان يرد فيه على روزنثال قائلاً: (أخطأ روزنثال في بحثه عن أدب مسرحي (صحيح) بمفهوم النمط الأوربي للمسرح المتكامل المتطور في العصور الحديثة، وأصاب في الإشارة إلى البدائل، وإن كنت لا أتفق معه في أن تلك البدائل هي على أظنه ما تكون عليه قريبا من المسرح في المقاتلات).

وليس من شك في أن ظاهرة المسرح كغيرها من الظواهر الفنية في حياة المجتمعات تخبر عددا من التساؤلات والخلافات بين العاملين في هذا الحقل والمهتمين بأمه، وهي خلافات تتنوع وتتضح طبقاً للموقف الذي يتخذه كل فنان ودارس من هذه الحياة، إذ إن الفن المسرحي من الوسائل الفنية الضرورية لإيجاد الفرد والجماعة وهو يعكس بلا شك قدرته اللامحدودة على المشاركة

إسبر في بيوت من ورق

**بيروت - الزمان**  
شارفت الممثلة السورية جيني إسبر على الإنتهاء، من تصوير مشاهدتها في مسلسل (بيوت من ورق)، الذي يصور في لبنان، وهو من تأليف آية طيبة وإخراج أسامة الحمد، وتجسد فيه جيني شخصية نوال، وذلك بالتزامن مع انتهائهما من تصوير عشرية (انا والمديرة) في العراق. وكشفت اسبر وفقا لموقع الفن، اختيارها لوضع صورتها على غلاف رواية (رماد الماء)، من تأليف الكاتب الأذربيجاني إبخان أوليف، والتي التقت به أثناء وجودها في أوكرانيا، على أن تترجم الرواية إلى اللغتين العربية والإنكليزية.

لبلة تتعثر ثم ترقص في الجونة

من جهة أخرى بعد أن انتشرت أخبار عديدة عن ارتباط الفنانة المصرية أنغام، أطلقت أنغام على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي، لتعتمد الجدل الحاصل حول الموضوع، وكشحت قائمة (الأدس المواقع السخيفة للمرأة المليونر) بختب عن أخبار كاذبة من جهة أخرى بعد أن انتشرت أخبار عديدة عن ارتباط الفنانة المصرية أنغام، أطلقت أنغام على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي، لتعتمد الجدل الحاصل حول الموضوع، وكشحت قائمة (الأدس المواقع السخيفة للمرأة المليونر) بختب عن أخبار كاذبة

باركر يطلب يد كورتني كارداشيان

لوس أنجلوس - وكالات - في أجواء رومانسية وبين باقات الورد الحمر والشموع، طلب النجم العالمي ترافيس باركر يد النجمة العالمية كورتني كارداشيان على شاطئ البحر بعد قصة حب طويلة جمعتهما، وعلفت كورتني على الصور التي نشرتها عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي كاتبة: (الي فيديو لهما وهما يتبادلان القليل، أما كورتني فقد نشرت صورة للختام بيد شقيقتهما وهي تمسك بذاقن حبيبها وتقبله

**شكل ثاني**  
بعد ان شدت الرحال من البلد العجوز الذي لم تكن تغيب الشمس عن مستعمراته .. لقد ظلوم لست كما رجوا عنك .. ثم صارت تغني بصوت من تكتم موهبة ثالثة أعذب من نجاة الصغيرة ..لم يبق سوانا في المصعد ونحن نهبط سمعتها تردد : خوفوني من هواك قبل ما احبك خوفوني، قالوا ياويله اللي يسكن جنب قلبك قالوا ياويله، قلت هو ده اللي ناره مخوفاني، هو ده اللي قلبه يبقى شكل ثاني بعض من يظهرن محبة لي وهم من (أشد المعجبين) وفق مايكيتون والذين لايفوتون حلقة في العرض الأول والاعادات اللاحقة .. يملون تحذيراتهم على من يكتتبون على مسرحهم الخاص : إنتظروني وأعدوا لي بالسداد والنجاح .. واتلقى والموما إليها في مطار تقطع الطائرات من وسط الضباب ..دير بالك عليها أو رفقا بالقواوير وماينسب إليها من قسبل الحرمة بشارب الخير) وأنا اكنتم غضبا بعادل هرزة أرضية تتوقع استكان الشاي من فوق مائدة في بلدان خارج الخط الزلزالي والطبقة التكتونية ! هي تصف نفسها بأنه (أوين مايند) متفتحة تتحدث بلغة البلد الذي منحها الجنسية بحق المواطنة، تاك لها إنها مثلها مثلهم (حين تغضب أو تحلم تتحدث بلغة الخالة وليس بلغتها الأم) .

بإنجازاتهن الأدبية والشعرية والثقافية وجاء هذا التكريم بالجائزة -التي تعد إحدى أهم الجوائز الأدبية السنوية العالمية - بالتزامن مع مناسبة اليوم العالمي للكاتبات الذي تم الاحتفاء به الأحد الماضي، وتم التكريم في جلسة -أقيمت عن بعد- بإدارة الأليسة عائشة بنور من الجزائر، وشارك فيها الكثير من الأدباء والمهتمين بالأدب النسوي العربي والعالمي. واخترت الموسوي للتكريم بهذه الجائزة في ضوء مسيرتها الأدبية والشعرية الممتدة على مدى أكثر من أربعة عقود، والتي أغنت فيها الأدب النسوي العربي بالكثير من الإنجازات الأدبية والشعرية التي تغنت بالعراق

نظمتها أكاديمية التميز في الهند بالتعاون مع المركز الثقافي العربي - الهندي بالجامعة المليية بنبو دلهي ضمن فعاليات الملتقى الدولي الثاني لتتويج الأدبيات العربيات السلواتي أسهمن في إغناء التجربة العربية والعالمية

دولة الإمارات العربية المتحدة ساجدة الموسوي على جائزة (رائدات الأدب والإبداع) التي

**الموسوي تحصل على جائزة رائدات الأدب والإبداع**

دبي - الزمان  
حصلت الشاعرة العراقية المقيمة في

أكاديمية التميز بالهند المركز الثقافي العربي الهندي بالجامعة المليية الإسلامية

جائزة رائدات الأدب والإبداع

الملتقى الدولي الثاني لتتويج الأدبيات العربيات السلواتي أسهمن في إغناء التجربة العربية والعالمية

الأحد 17 أكتوبر 2021

أحمد الموسوي (عراق) ، ساجدة الموسوي (عراق) ، نوال الحمد (لبنان) ، جيني إسبر (سوريا) ، أميمة العبدون (عراق) ، أميمة العبدون (عراق)

0909194242849 0991994629252

**مجيد السامرائي**  
عمان

الخاص بفندق عراقي جديد يتسع طوابق وأربع نجوم .. اعربت عن صدمتها لانني اسبط من ماء دجلة كيماوي الان .. ثم تسلمت منها ورقة دون هو معها الاسئلة سلفا، محذرا اياها من كرة بعيدة يتم تسديدها من خارج خط الجزاء .. مع إنها اعربت لها إن حارسة مرمى نشمية تخصصها هو المحافظة على سلامة الشباك ..

بعد ان يهبط السلام على قاع النفس الغائرة وتبديد المخاوف غير المرير لها ، تتمنى وهي ثابتة الجنان ان يكون الحوار على جزئين ... انت شكل ثاني وانا الاحوال ان اردت بصوت عبد السوهاب الذي لحن الاعغنية (قالوا) ياويله اللي يسكن جنب قلبك قالوا ياويله)، لكنها تتم البقية ونضحك من الاعماق ..

الاخوة الافاضل لايشدون من ساعدي بل يفتون في عضدي وهم بحسن طوية وبراءة اخوية يقدمن نصحا على طبق منقوب وتنتقل نواياهم الحسنة بالمقلوب ... قلت ساضع يدي على خدي واصفغي بما تشائين من الاسئلة ..

قالت أدعت الأسرار فُلت لها صيبر سري هواك كالعَلَن قالت سررت الأعداء فُلت لها ذلك شئي لو شئت لم يكن

أشار المخرج هل تريد ان تتم كل قصيدة صفي الدين الحلي ، موافق سوف أقطم من الاسئلة .. أنتهى الحوار... في النهاية ، يصعد التايل!

**أنت والنجوم**

**الحمل**  
الأصدقاء، يضمنون لك الجهود التي تقوم بها للحفاظ على علاقتك بهم.

**الثور**  
تحب الاستمرار، بالآخرين وقل من ثرثرتك فقد تجلب لك المشاكل وخاصة صباحا.

**الجوزاء**  
اعمال كثيرة تنتظرك على مكتبك فسارع الى تنفيذها قبل ان يسلك مديرك عنها.

**السرطان**  
يوم ناجح وبالاخص بعد الساعة الواحدة ظهرا . لك الاثرية لفضل كل شئي.

**الأسد**  
المساء جيد لتقوية علاقتك بمن تحب، فالابواب مفتوحة امامك لفضل ما تريد.

**العذراء**  
القوة والنشاط والطة الجميلة هي من خصالك، تستغل اليوم لحل مشاكلك العاطفية .

**الميزان**  
في المساء عليك بان تكون اكثر حنانا بتعاملك مع عائلتك و لا تكن مسيطرا.

**العقرب**  
ان معاناتك قارت على الانتهاء، لكن عليك بالصبر فما زالت المشاكل تعوم حولك.

**القوس**  
مزاجك ليس بصاف، حافظ على هدوتك في مواجهة مع زميل.

**الجدي**  
لا تكن متسرعاً في حكك على صديق، تخف حدة الظروف في المساء .

**الدلو**  
اليوم يضم الكثير من الاحداث التي ستترك فيك اثرا ان نساء فهذا يوم الاكتشافات والحسابات.

**الحوت**  
سوف يختلف تقديرك للعديد من الامور حولك وبالاخص باتجاه الآخرين .

**الكلمات المتطابقة**

1 2 3 4

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو مايشظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

1- غزوة اسلامية  
2- اختلافات  
3- يلهم  
4- عكس الشئي

## فيلم رعب يتصدّر شباك التذاكر في أمريكا

□ لوس انجليس (ا ف ب) -  
تصدّر فيلم "هالوين كيلز" شباك التذاكر في الصالات الأميركية الشمالية خلال عطلة الأسبوع، مع اقتراب عيد هالوين، محققاً عائدات بلغت 50 مليون دولار في أسبوعه الأول، على ما أظهرت أرقام شركة "إكزيبتر ريليزمنتز" المتخصصة في إصدار الأفلام.

وبذلك بات "هالوين كيلز" أكثر فيلم رعب خلال الجائحة يحقق إيرادات في الأسبوع الأول لعرضه، متقدماً على "أيه كوابت بلايس: بارت 47.5" (2.7 مليون دولار)، رغم توفير الفيلم على منصة البث التدفقي "نيكوك" بالتزامن مع عرضه على الشاشة الكبيرة.

ويشكّل "هالوين كيلز" تكملة لفيلم "هالوين" الذي عرض عام 2018 تتولى الممثلة جيمي لي كورتيس مجدداً دور البطولة من خلال تجسيدها شخصية لوري سترو، وبشاركتها نيك كاسل في دور مايكل مايرز.

وتراجع "نو تايم تو دي؟" أحدث أفلام سلسلة جيمس بوند، إلى المركز الثاني، إذ شهدت مداخله انخفاضاً حاداً عن الأسبوع الفائت، مقتصرَةً على 24.3 مليون دولار، وسيكون هذا الفيلم آخر عمل من هذه السلسلة يتولى بطولته الممثل البريطاني دانييل كريغ.

وحلّ فيلم "فينوبو: ذي نذر بي كارنج" في المركز الثالث بـ 16.5 مليون دولار، ويؤدي بطولة الفيلم الممثل البريطاني توم هاردي في دور الصحفي الاستقصائي إيدي بروك الذي تمنحه علاقته مع كاتن غريب يدعى "قنوم" قوى خارقة.

وتلاه في المركز الرابع فيلم الرسوم المتحركة "ذي إدمان فاميلي" الذي حقق إيرادات بلغت 7.2 ملايين دولار.

أما المرتبة الخامسة فكانت من نصيب "ذي لاست دويل" الريدي سكوت الذي بلغت إيراداته 4.8 ملايين دولار، ويتولى مات ديمون وادم درايفر وبن أفليك أدوار البطولة في هذا الفيلم الذي تدور أحداثه في فرنسا خلال القرن الرابع عشر.

وفي ما يأتي بقية المراكز العشرة الأولى في الترتيب: شائع تمني أند ذي ليجند أوف ذي تين رينغز نع 3.5 ملايين دولار.

فري غاي مع 680 ألف دولار، لامب مع 543 ألف دولار، كانديمان مع 460 ألف دولار، دير إيفان هانسن مع 410 آلاف دولار.

# لعبة الموت في مسلسل كوري تنعش مصانع السكاكر المتواضعة



شائعاً للغاية، وقد أقام باعة كثر اكشاكهم قرب المدارس وقرر ليم جونغ بدء هذا العمل بعد إغلاق مصنع الخبثات الخاص بهما خلال الأزمة المالية الآسيوية عام 1997.

ويشكل مسلسل (سكويد غايم) أحدث مظاهر تأثير كوريا الجنوبية المزدهرة على المشهد الثقافي العالمي، بعد فرقة البوب (بي تي إس) الرائجة عالمياً، وفيلم "باراسايت" الذي فاز بجوائز أوسكار وكان أول فيلم غير الإنكليزية يحصد أوسكار أفضل فيلم.

ويوضح التاجر الذي افتتح كشكه قبل 25 عاماً "بالطبع، أنا سعيد لأن عملي يسير على ما يرام وأصبحت الدالغونا مشهورة في بلدان أخرى".

ظهرت الدالغونا لأول مرة في تسعينات القرن العشرين، في فترة كانت كوريا الجنوبية تعاني الفقر بعد الحرب، وكانت الحلويات، مثل الحلجات أو الشوكولا، نادرة وتباع بأسعار باهظة.

وكان هذا النوع من الحلويات الشديدة الحلاوة التي يضاف إليها بعض المكسرات والمراة،

ويحتاج ليم إلى حوالي 90 ثانية لإذابة السكر ويكربونات الصوديوم في مغرفة صغيرة فوق جهاز تسخين، بعدما يضغق على الجين، وباستخدام قالب يعطي الشكل الذي يريده الزبون.

ويقدم صانع الحلويات مجموعة من الأشكال، وقد أضاف أخيراً شكل حرف (ن) اللاتيني نسبة إلى (نتفليس).

ولم يكن يتخيل ليم أن تلقى حلوياته مثل هذا البراج، وهو بات يعيش حياة "محمومة للغاية".

ويوضح ليم "كانت أصغر حجماً وأرق مما نصنعه عادة".

ويذكر صانع الحلويات مجموعة من الأشكال، وقد أضاف أخيراً شكل حرف (ن) اللاتيني نسبة إلى (نتفليس).

ولم يكن يتخيل ليم أن تلقى حلوياته مثل هذا البراج، وهو بات يعيش حياة "محمومة للغاية".

ويوضح ليم "كانت أصغر حجماً وأرق مما نصنعه عادة".

ويذكر صانع الحلويات مجموعة من الأشكال، وقد أضاف أخيراً شكل حرف (ن) اللاتيني نسبة إلى (نتفليس).

ولم يكن يتخيل ليم أن تلقى حلوياته مثل هذا البراج، وهو بات يعيش حياة "محمومة للغاية".

ويوضح ليم "كانت أصغر حجماً وأرق مما نصنعه عادة".

ويذكر صانع الحلويات مجموعة من الأشكال، وقد أضاف أخيراً شكل حرف (ن) اللاتيني نسبة إلى (نتفليس).

ولم يكن يتخيل ليم أن تلقى حلوياته مثل هذا البراج، وهو بات يعيش حياة "محمومة للغاية".

## مكاتيب عراقية المطاردة القصصية السابعة بعد العاشرة

حدثت في العراق انتخابات . انتخابات تشبه لعبة البات . البات هو محبب رمضان .

رمضان يحب السمك المسكوف . المسكوف من علامات العراق صار بخير كان . كان الوطن يسبح في الشط . الشط سرير النوارس . النوارس ملات المنفى . المنفى مفردة نبيلة أمانها الكاذبون . الكاذبون سموا حياتنا . حياتنا سقطت بيتر يوسف . يوسف اشترى قميصاً من شارع الخيام . الخيام فيه دكان لافلاف أبو سمير .

سمير ابن عمي خمسية . خمسية وهبتي درهماً وقندرة . قندرة العلم تلعب مثل شمس . شمس صفراء تمطر بديقة غازی . غازی علامة سجانر . سجانر المفلس معمولة من يعرور الغنم . الغنم تتركه عيد الأضحى .

الأضحى ذهب مع المراجيح . المراجيح مهوى القلوب . القلوب تظبل على نوبة الأيام . الأيام تؤدي رقصة الدائرة . الدائرة القصصية صنعها جمعة اللامي .

جمعة اللامي قاص ملهم . ملهم يحب هميركر أبو يونان . يونان هاجر إلى أمريكا . أمريكا واعدة . واعدة على وزن رعدة . رعدة ممثلة حلوة حلوة أخت حلولة .

حلولة الدهين أطيب من حلولة الجزر . الجزر مفيد للارانب والنظر . النظر إلى الأعلى يكسر الرقبة . الرقبة الطويلة زينة المرأة المرأة اسمها ميرفت أمين .

أمين الصندوق سرق الذنانير . الذنانير الحلال بهجة الحياة . الحياة جريئة من لبنان . لبنان يشي على عكار . عكار الأعمى قصيدة . قصيدة النثر نثر .

نثر الحروف مثل رش الحنطة . الحنطة شحيحة في الحقل . الحقل مزرة الغام .

الغام الماضي عفن الرووس . الرووس والأقنعة . الأقنعة في النصوص إبداع .

علي السوداني



## هوليوود تتجنب في اللحظة الأخيرة إضراباً يشل صناعة السينما

□ لوس انجليس (ا ف ب) -  
إضراب كانت طواقم تصوير الأفلام في هوليوود تعتزم تنفيذ ان يشل صناعة السينما الأميركية اعتباراً من الاثنين لولا تجنبه في اللحظة الأخيرة من خلال التوصل إلى اتفاق في شأن شروط عمل هؤلاء الموظفين الفنيين، أعلنت عنه النقابة الرئيسية في هذا القطاع.

قال رئيس اتحاد "إي إيه تي إس إي" الذي يمثل عشرات الآلاف من الفنيين العاملين في قطاع

الترفيه ماثيو لوب في بيان مساء السبت "إنها أشبه بنهاية فيلم هوليودي".

ويجهد مصورون وعاملون في مجال الديكور والإضاءة والتجميل، يهددون بالإضراب اعتباراً من ليل الأحد بعد توقف المفاوضات في شأن عقد عمل جماعي جديد.

ولا يزال هذا الاتفاق يستلزم موافقة أعضاء النقابة. وكان تحالف منتجي الأفلام والتلفزيون الذي يمثل خصوصاً

ديزني وورنر ونفليكس يرفض طلبية عدد من مطالب الفنيين رغم المفاوضات المستمرة منذ أشهر.

وأوضح بيان النقابة أن العقد الجماعي المقترح "يعالج القضايا الأساسية، ومنها فترات الراحة معقولة، والتوقف عن تناول الوجبات، وأجور لائقة لمن هم في أسفل سلم الأجور".

وأضاف أعضاء نقابة "لقد واجهنا بعض أغني وأقوى شركات التكنولوجيا والترفيه في العالم،

ويوضح ليم "كانت أصغر حجماً وأرق مما نصنعه عادة".

ويذكر صانع الحلويات مجموعة من الأشكال، وقد أضاف أخيراً شكل حرف (ن) اللاتيني نسبة إلى (نتفليس).

ولم يكن يتخيل ليم أن تلقى حلوياته مثل هذا البراج، وهو بات يعيش حياة "محمومة للغاية".

ويوضح ليم "كانت أصغر حجماً وأرق مما نصنعه عادة".

ويذكر صانع الحلويات مجموعة من الأشكال، وقد أضاف أخيراً شكل حرف (ن) اللاتيني نسبة إلى (نتفليس).

ولم يكن يتخيل ليم أن تلقى حلوياته مثل هذا البراج، وهو بات يعيش حياة "محمومة للغاية".

ويوضح ليم "كانت أصغر حجماً وأرق مما نصنعه عادة".

ويذكر صانع الحلويات مجموعة من الأشكال، وقد أضاف أخيراً شكل حرف (ن) اللاتيني نسبة إلى (نتفليس).

ولم يكن يتخيل ليم أن تلقى حلوياته مثل هذا البراج، وهو بات يعيش حياة "محمومة للغاية".

ويوضح ليم "كانت أصغر حجماً وأرق مما نصنعه عادة".

ويذكر صانع الحلويات مجموعة من الأشكال، وقد أضاف أخيراً شكل حرف (ن) اللاتيني نسبة إلى (نتفليس).

ولم يكن يتخيل ليم أن تلقى حلوياته مثل هذا البراج، وهو بات يعيش حياة "محمومة للغاية".

## توقيع المعارضة .. من سيمثلها ؟

لا بد أن تنتهي موجة الاعتراضات على نتائج الانتخابات العراقية التي سبق أن اعترض على اقامتها أصلاً ثلاثة عشر مليون ناخب عراقي قاطعوا المشاركة فيها . لا بد

لسلامة سفينة العملية السياسية التي تضم كل الأطراف من القبول بالنتائج بعد استيفاء الطعون والاعتراضات، ذلك أن بديل عدم القبول بالنتائج هو عدم قيام حكومة

التي يعرض السلم الأهلي لخطر أكيد ومصير مجهول. عدم تقبل ذهاب فريق من الحاسنين إلى جبهة المعارضة هو المسألة الجدية في الوضع العراقي، إذ لم تكن هناك

معارضة في العراق منذ عقود بعيدة، ففي زمن نظام الحزب الواحد لا توجد معارضة في الداخل لها حرية العمل، والمعارضة السابقة تشكلت على هريت الى الخارج وتحوّل اغليتها الى أدوات بيد محارب دول عدة ولم

يعد الامر خافياً أو سراً وتمتدت في دور التبعية. وبعد الاحتلال، جرت انتخابات، معظمها مزور بدرجة كبيرة، ووجد الجميع أنفسهم في السلطة بشكل مباشر أو غير مباشر عبر الحلقات الأصغر لكنها ذات امتيازات من

مجسدة في الواقع واقتنح كثيرون بحصتهم فيها برغم من انهم ليس في المناصب الأولى.

المعارضة البرلمانية قتلها مكرراً مبدأ التوافقات السياسية واجتماعات الغرف الخاصة في ليالي المنطقة الخضراء بين زعماء القوت، حتى أفرغت جلسات البرلمان من معناها وأصبحت واجهة شكلية لإعادة بث ما جرى

الاتفاق بشأنه مسبقاً قبل يوم أو ساعة. المعارضة في دول العالم اللواعي للعملية الديمقراطية، لها حكومات ظل تعمل بجد من أجل مساندة بناء الدولة والاستعداد لتسلم الحكم عبر صناديق الاقتراع بحيث تبدو الانتقال سلسة وعملية وليست مقحمة وبدائية

غامضة من الصفر. سنوات متراكمة من فشل الأحزاب والشخصيات الحاكمة حديثة العهد بالسلطة، وأن الحياة السياسية العراقية كانت منعقدة التعددية بناءً أمد طويل، لكن بعد ثماني عشرة سنة، وهي فترة يولد فيها الوليد ويصبح مؤهلاً للخدمة العسكرية كرجل ، لم يعد هناك أي

مير للتملص من استحقاقات ما يسمونه العملية الديمقراطية التي ثبوتها بانفسهم في الدستور والقوانين، وفي مقدمة هذه الاستحقاقات دور السلطة ودور المعارضة بالمعنى الوطني الموحد . هذا التوصيف يشمل الحركات والأحزاب الظاهرة المعترف بوجودها وليست تلك التي نزلت تحت الأرض .

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## عالم (ميتافيرس) ينتظر توظيف عشرة آلاف شخص في فيسبوك

□ باريس (ا ف ب) -  
تعتزم "فيسبوك" توظيف عشرة آلاف شخص من دول الاتحاد الأوروبي في السنوات الخمس المقبلة لتعمل على تطوير عالم "ميتافيرس" الرقمي الموازي الذي يطمح إلى تحقيقه مؤسس الشركة الاجتماعية الأميركية

العللاقة ورئيسها مارك زوكربيرغ. واعتبر نيك كلغف والإسباني المسؤولان الكبيران في المجموعة التي تضم رامناً 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة

التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

## عالم (ميتافيرس) ينتظر توظيف عشرة آلاف شخص في فيسبوك

□ باريس (ا ف ب) -  
تعتزم "فيسبوك" توظيف عشرة آلاف شخص من دول الاتحاد الأوروبي في السنوات الخمس المقبلة لتعمل على تطوير عالم "ميتافيرس" الرقمي الموازي الذي يطمح إلى تحقيقه مؤسس الشركة الاجتماعية الأميركية

العللاقة ورئيسها مارك زوكربيرغ. واعتبر نيك كلغف والإسباني المسؤولان الكبيران في المجموعة التي تضم رامناً 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة

التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

## عالم (ميتافيرس) ينتظر توظيف عشرة آلاف شخص في فيسبوك

□ باريس (ا ف ب) -  
تعتزم "فيسبوك" توظيف عشرة آلاف شخص من دول الاتحاد الأوروبي في السنوات الخمس المقبلة لتعمل على تطوير عالم "ميتافيرس" الرقمي الموازي الذي يطمح إلى تحقيقه مؤسس الشركة الاجتماعية الأميركية

العللاقة ورئيسها مارك زوكربيرغ. واعتبر نيك كلغف والإسباني المسؤولان الكبيران في المجموعة التي تضم رامناً 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة

التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

## عالم (ميتافيرس) ينتظر توظيف عشرة آلاف شخص في فيسبوك

□ باريس (ا ف ب) -  
تعتزم "فيسبوك" توظيف عشرة آلاف شخص من دول الاتحاد الأوروبي في السنوات الخمس المقبلة لتعمل على تطوير عالم "ميتافيرس" الرقمي الموازي الذي يطمح إلى تحقيقه مؤسس الشركة الاجتماعية الأميركية

العللاقة ورئيسها مارك زوكربيرغ. واعتبر نيك كلغف والإسباني المسؤولان الكبيران في المجموعة التي تضم رامناً 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة

التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

## عالم (ميتافيرس) ينتظر توظيف عشرة آلاف شخص في فيسبوك

□ باريس (ا ف ب) -  
تعتزم "فيسبوك" توظيف عشرة آلاف شخص من دول الاتحاد الأوروبي في السنوات الخمس المقبلة لتعمل على تطوير عالم "ميتافيرس" الرقمي الموازي الذي يطمح إلى تحقيقه مؤسس الشركة الاجتماعية الأميركية

العللاقة ورئيسها مارك زوكربيرغ. واعتبر نيك كلغف والإسباني المسؤولان الكبيران في المجموعة التي تضم رامناً 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة

التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

## عالم (ميتافيرس) ينتظر توظيف عشرة آلاف شخص في فيسبوك

□ باريس (ا ف ب) -  
تعتزم "فيسبوك" توظيف عشرة آلاف شخص من دول الاتحاد الأوروبي في السنوات الخمس المقبلة لتعمل على تطوير عالم "ميتافيرس" الرقمي الموازي الذي يطمح إلى تحقيقه مؤسس الشركة الاجتماعية الأميركية

العللاقة ورئيسها مارك زوكربيرغ. واعتبر نيك كلغف والإسباني المسؤولان الكبيران في المجموعة التي تضم رامناً 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة

التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

ويذكر المقال المنشور على منصة "ميتافيرس" في 63 ألف موظف، مقال أن "هذا الاستثمار هو بمثابة منح الثقة لعودة صناعة التكنولوجيا الأوروبية وإمكانات المواهب التقنية الأوروبية".

## عالم (ميتافيرس) ينتظر توظيف عشرة آلاف شخص في فيسبوك

□ لندن (ا ف ب) -  
على مشارف مؤتمر الأطراف المناخي الدولي السادس والعشرين (كوب 26) سلم الأمير وليام مساء أمس الأول جوائز "إيرث شوت" بولسختها الأولى والتي كانت كوستاريكا ومدينة ميلانو الإيطالية وشركة هندية لجوهدها من أجل استنباط حلول لازمة

المناخية. وتلقى الفائزون في كل من الأفغان الخمس (حمائية الطبيعة واستعادة بريقتها، وتنقية هوائنا، وإحياء محيطاتنا، وبناء عالم خال من

الغفريات، وإصلاح مناخنا البيئي)، جائزة قدرها مليون جنيه استرليني (37.1 مليون دولار) لمساعيهم على إنجاز مشاريعهم. ومن بين المشاريع

التي شارك فيها "كوران فينا" في الهاماس التي تربي شعياً مرجانية مقاومة لاحتار

المناخ، وتقنية "إيه إي إم إلكترولايزر" وهي وحدة تحلّل كهربائياً تحول الكهرباء المتجددة إلى هيدروجين أخضر بشكل طاقة نظيفة .

وحصلت شركة توزيعه على المواطنين الأكثر حاجة إليه. كما نالت جمهورية كوستاريكا جائزة تقديرية لجهودها في حماية الغابات وزرع الأشجار وإعادة تاهيل النظم البيئية. وقال الرئيس الكوستاريكي كارلوس الفارانو "تربح بيمارة التقدير هذه بل فخر ولكن يتواضع . ما حققناه في هذا البلد الصغير الواقع في أميركا الوسطى يمكن أن يخلق