

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات



قاسم حسين صالح



عدنان سمير دهير



عباس التميمي

ألف ياء
نصوص



محمد علي الجبير



عبد الكريم الحلوي

آراء نقدية



امل الحرابي



نايف عيوش

إصدارات
سطور تنزف
على الورق..
لحمد عبد العظيم

ستارمر يعلن استقالته بعد فقدان الأغلبية داخل حزبه

لندن - الزمان

اعلن رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر، استقالته من رئاسة الحكومة بعد أشهر من الضغوط داخل حزب العمال، مهدداً الطريق لاختيار خلف له سيصبح سابع رئيس وزراء في بريطانيا خلال عقد. وقال ستارمر في خطاب القاه أمام مقر رئاسة الوزراء أمس إنه (بلغ الملك تشارلز الثالث بقراره الاستقالة، بما يتيح فتح مسار انتخاب رئيس جديد لحزب العمال ومن ثم رئيس جديد للحكومة). وأضاف ستارمر، الذي يتولى منصبه منذ تموز 2024 أنه

هاق فانس، الرئيس اللبناني جوزاف عون عقب المفاوضات، تناول تثبيت وقف إطلاق النار وتشكيل خلية أزمة لوقف الحرب مع إسرائيل. واعلنت الرئاسة اللبنانية في بيان أمس إن (عون تلقى اتصالاً هاتفياً من فانس وكبير مستشاري الرئيس الأمريكي جاريد كوشنر ورئيس الوزراء القطري محمد بن عبد الرحمن ال ثاني، لبحث تثبيت وقف

الاعلان عن وقف المفاوضات، تناول تثبيت وقف إطلاق النار وتشكيل خلية أزمة لوقف الحرب مع إسرائيل. واعلنت الرئاسة اللبنانية في بيان أمس إن (عون تلقى اتصالاً هاتفياً من فانس وكبير مستشاري الرئيس الأمريكي جاريد كوشنر ورئيس الوزراء القطري محمد بن عبد الرحمن ال ثاني، لبحث تثبيت وقف

استمرار المواجهات فيه سلباً على المفاوضات). إلى ذلك، أعلن عراقي، الذي كان ضمن الوفد الإيراني المفاوض في منشور على منصة إكس أمس إن (الوساطة الباكستانية القطرية الذبوية، أحرزت تقدماً كبيراً لإنهاء حرب لبنان). وأضاف إن (صادرات النفط والبتروكيماويات أعفيت من العقوبات، والحصار زُرع، وبعض الأصول المجمدة أُفرج عنها، وتم إطلاق خطة كبرى لإعادة إعمار إيران وتنميتها). وأدى الإعلان عن هذه النتائج إلى تراجع أسعار النفط، إذ انخفض سعر برميل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي بنسبة 0.20 في المئة ليصل إلى 75.70 دولاراً، بينما تراجع سعر برميل برنت بنسبة 1.41 في المئة وبلغ 79.43 دولاراً، في تطور، يزور الرئيس الإيراني مسعود بزئشكيان، باكستان اليوم الثلاثاء، عقب محادثات في سويسرا بين طهران وواشنطن في إطار الوساطة التي تقودها إسلام آباد، بعدما أثر

مشجعاً، وانقل على خريطة تهدف إلى التوصل إلى اتفاق نهائي خلال 60 يوماً، مما يضع الأساس للبدء الفوري في محادثات فنية جديدة تستمر طوال الأسبوع). وأضاف البيان إن (طهران وواشنطن اتفقتا أيضاً على إنشاء خلية لإدارة النزاعات بإشراف الوسطاء، لضمان الالتزام بوقف العمليات العسكرية في لبنان، بعدما أثر

عون يتلقى اتصالاً من بانس بشأن تثبيت وقف النار في لبنان مباحثات طهران وواشنطن تفضي إلى إتفاق مشجع



مؤتمر : نائب الرئيس الأمريكي خلال مؤتمر جمع وسطاء من باكستان وقرن

طهران - زقاق نامقي بيروت - وجدان شبارو

عاد الوفد الإيراني المشارك في المحادثات مع الولايات المتحدة في سويسرا إلى طهران، عقب جلسات استمرت 18 ساعة من المفاوضات المكثفة، وسط مؤشرات على إحراز تقدم وصف بالمشجع. وأكدت تقارير أمس إن (الوفد الإيراني الذي ترأسه رئيس مجلس الشورى محمد باقر قاليباف وضم أيضاً وزير الخارجية عباس عراقجي، غادر المنفى الذي كانت تعقد فيه المحادثات في وقت مبكر من صباح أمس، بعد نحو 18 ساعة من المفاوضات والمحاادثات المكثفة). وأضافت إن (المشاورات الفنية ستستمر طوال الأسبوع في سويسرا)، واعلنت إيران، في وقت سابق، أنها أجرت نقاشاً مكثفياً مع الولايات المتحدة بشأن برنامجها النووي خلال المحادثات في سويسرا، مشددة على أنه لا يمكن اعتبارها مفاوضات. وقال المتحدث باسم وزارة

النزاهة تبحث مع سفير المملكة المتحدة إسترداد الأصول المهربة

إرتفاع مضبوطات قضية وكيل النفط وحجز أموال مدير بالكهرباء

أحكام المادة 340 من قانون العقوبات ومواد الإشتراك 47 و48 و49 منه). من جهة أخرى، أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي الالامي، إن الفساد لم يعد شأنًا محلياً، وإنما أصبح جريمة عابرة للحدود تتطلب تعاوناً دولياً واسعاً لاسترداد عوائد الفساد والأموال المنهوبة. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الالامي استقبل سفير المملكة المتحدة لدى العراق عرفان صديق، وأكد أهمية تعزيز التعاون الثنائي في مجال مكافحة الفساد وتطوير الآليات استرداد الأموال والمنهوب، بما يتسجم مع الالتزامات الدولية، ولا سيما اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد). وأشار الالامي إلى (ضرورة الالتزام



مضبوطات : الاجهزة الامنية تضبط مبالغ بالمليارات في احدى الخزائ

مع المصرف المذكور بسبب مخالفت قانونية). وأضاف إن (الحكم صدر استناداً إلى

المحاصل المالية الناتجة عن الهدر الحاصل في المشاريع المنفذة من قبل المتهم وأطراف القضية، أسفرت عن ارتفاع إجمالي الأموال المضبوطة إلى 10 ملايين دولار و31 مليار دينار). وتابع إن (الجهود القضائية أسفرت عن ضبط 20 مليار دينار، كانت مخبأة في إحدى المزارع، فضلاً عن إحباط محاولة تهريب 5 مليارات دينار في إحدى المحافظات). ولفت إلى إن (الإجراءات شملت أيضاً ضبط وحجز 70 قناراً و21 مركبة حديثة، إضافة إلى مصوغات ذهبية تقدر بنحو 3 كيلوغرامات). مشدداً على قسنت محكمة جنابات الكرخ، بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات بحق مدانين اثنين عن جريمة الإضرار العمدي بأموال

العراق يحل خامساً في قائمة الإستيراد من الكويت

بغداد - ندى شوكت
الإمارات بـ17.14 مليون دينار، ثم الأردن بـ7.51 مليون دينار، والهند بـ7.47 مليون دينار، بينما جاء العراق خامساً). وأضافت إن (سجل الميزان التجاري الكويتي، سجل فائضاً بلغ 1.768 مليار دينار خلال الربع الأول من العام الجاري، بانخفاض نسبهته من 30.6 بالمئة مقارنة بالفترة نفسها من عام 2025. في ظل تراجع الصادرات والواردات وحجم التبادل التجاري).

الأنواء: أجواء مرهقة لبلوغ الحرارة 50 مئوية

بغداد - فائز جواد
رحجت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، بلوغ درجات الحرارة اليوم الثلاثاء، نصف درجة الغليان في 5 محافظات. وقال بيان للهيئة تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون صحواً وحاراً ومشمساً في عموم البلاد). وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في السليمانية 43 وبعون 41 وأربيل 44 ونيوى 45 وكركوك وصلاح الدين 47 والنجف 46 وبغداد وديالى 48 وواسط والديوانية وكربلاء، والمنثى 49 ويايل وميسان والنجف والبصرة ونى قار 50). وتابع إن (طقس يوم غد الأربعاء، سيكون صحواً ومشمساً في عموم المن، والرياح تنشط مسببة تصاعداً للغيار).

إستعدادات مبكرة في النجف تتضمّن خدمات الطب والإسعاف كربلاء تطلق تطبيقاً ذكياً يسهل وصول الوافدين إلى المراقد المقدسة

ابو طحين، في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (الخطة تضمنت تهيئة ثمانية مستشفيات حكومية، وزيادة طاقاتها الاستيعابية مع إيقاف العمليات الجارية لاستقبال الحالات الطارئة والإعداد المتزايدة من المراجعين). لافتاً إلى (مشاركة 80 مركبة إسعاف وتوزيعها بين القواص الرئيسة داخل المدينة القديمة ومحيط العتيق الحسينية والعباسية، التي جانب تهيئة عدد من مراكز الطوارئ، ومنها مركزي العباسية الشرقية والغربية). وتوقع ابو طحين أن (تشهد زيارة هذا العام أعداداً أكبر من الزائرين، مقارنة بالأعوام السابقة). وفي النجف، استنفرت دائرة صحة أفضل الخدمات الصحية و

كربلاء - محمد فاضل ظاهر النجف - سعدون الجابري

ان (هذا التوجه يأتي في إطار جهود الجهات المعنية لتطوير البنية التكنولوجية الخاصة بخدمة الزائرين، وتقليل الصعوبات التي قد تواجههم أثناء أداء مراسم الزيارة، خاصة مع الأعداد الكبيرة التي تتوافد إلى كربلاء سنوياً من داخل العراق وخارجه). ويرى خبراء أن (اعتقاد التطبيقات الذكية في إدارة الزيارات الدينية يمثل نقلة نوعية في مستوى الخدمات المقدمة، إذ يسهم في تحسين تجربة الزائر، وتوفير الوقت والجهد، وتعزيز مستوى التنظيم والسلامة خلال المناسبات الكبرى). على صعيد متصل، اكتملت دائرة صحة كربلاء خططها الصحية الخاصة بحرم، إذ أوضح مديرها العام، علي محمد الزائرين وتنظيمها). وأضافوا

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

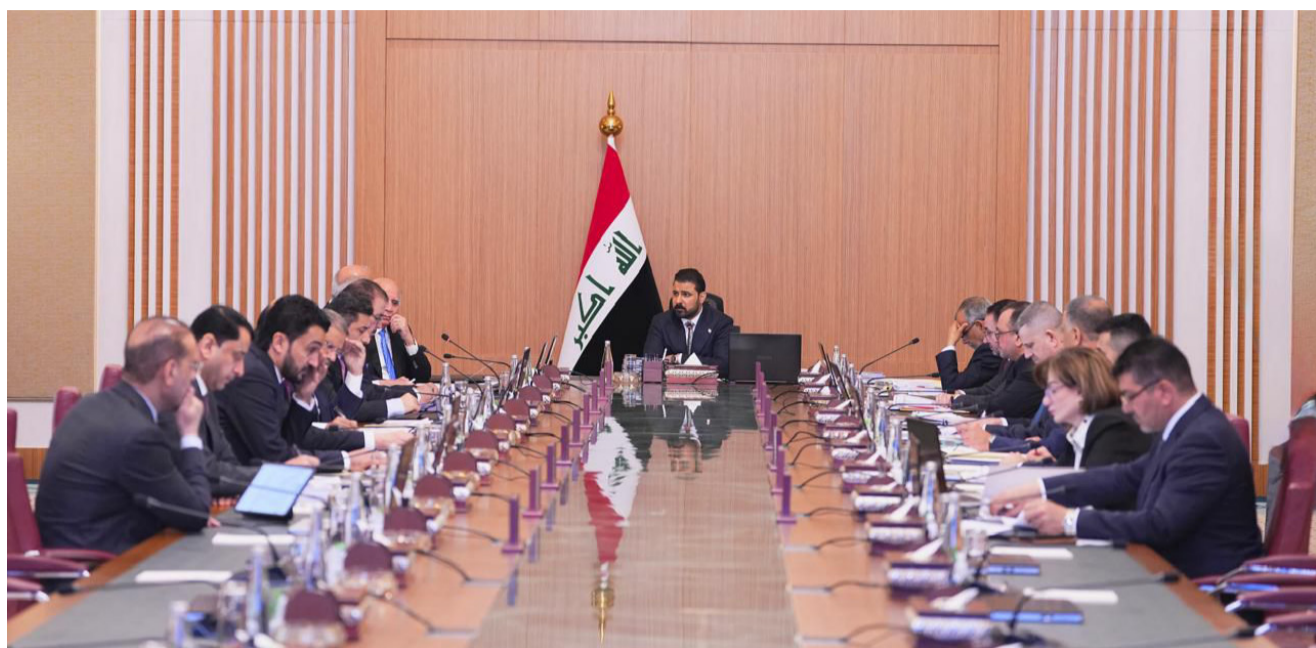
الحكومة تستبعد اللجوء للإقتراض في مواجهة الأزمة المالية

الزبيدي يعلن حسم كابينته الوزارية قبيل زيارة واشنطن

ولا سيما الأمنية منها، ويشان ملف الكهرباء، أكد العبودي إن (الزبيدي) شدد على إن هذا الملف يمثل أولوية للحكومة وسيحظى باهتمام خاص). أكد وزير داخلية إقليم كردستان ربيع أحمد، في وقت سابق، إن الحكومة الاتحادية تعهدت بتوفير الضمانات الأمنية للشركات النفطية العاملة في الإقليم.

وقال أحمد خلال مؤتمر أمس إن (الزبيدي) تعهد بضمان أمن الشركات الاستثمارية، وذلك بعد زيارة لجنة من رئاسة الأركان ويتوجبه منه، وبالتنسيق مع رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني.

تقديم ضمانات
مؤكدًا (الاتفاق على تقديم الضمانات الأمنية للشركات النفطية العاملة في الإقليم، استجابة لمطالب تلك الشركات). وأضاف إن (الحكومة الاتحادية) والاقليم تعملان معاً في ما يتعلق بمنظومات الدفاع وحماية الشركات النفطية العاملة في كردستان). داعياً الحكومة (لإيفاء بوعودها وتخصيص الموازونات اللازمة لحل مشكلة الإقليم).



جلسة الزبيدي خلال انعقاد جلسة مجلس الوزراء

مضياً إن (الزبيدي) وجه متابعة جميع العقود، كما أصدر توجيهاً بإيقاف بعض المشاريع التي بلغت نسبة إنجازها 50 بالمئة). موضحاً إن (تغيير المناصب لا يُعد عقوبة، وإنما يأتي ضمن منح حكومي جديد يهدف إلى تمكين المؤسسات وتعزيز كفاءتها).

ولفت إلى إن (الحكومة ماضية في إجراء تغييرات بمختلف المؤسسات، واستمرار عمل الشركات، ولا سيما العاملة في إقليم كردستان). وأوضح العبودي إن (إطلاق التعيينات مرتبط بالموازنة العامة، التي ستكون موازنة 2027). مؤكداً إن (استكشاف بشر نفطية في شمال العراق من شأنه إن يسهم في زيادة موارد الدولة المالية).

وشدد على القول إن (وزارة النفط) تتبنى خطة مدروسة لإيجاد بدائل تعزير الإيرادات المالية). مبيّناً إن (استكشاف بشر نفطية في شمال العراق من شأنه إن يسهم في زيادة موارد الدولة المالية).

ويشأن ملفات الفساد، جدد العبودي تأكيداً إن (هيئة النزاهة والسلطة التنفيذية تتابعان وتدققان جميع الملفات). وتفسير المتطلبات اللازمة لضمان

مفككين إن (هناك حرصاً مشتركاً) ومعالجة الضغوط المالية عبر بدائل داخلية، إلى جانب استمرار العمل على ملفات النفط والفساد والتعيينات، وتهيئة موازنة العام المقبل.

وقال العبودي خلال مؤتمر أمس إن (النصف الأول من شهر تموز المقبل، سيشهد استكمال الكابينة الوزارية، قبيل زيارة الزبيدي إلى واشنطن، حيث إن الزيارة ستناقش ملف الاقتصاد). مشيراً إلى إنه (من أولويات الحكومة

مفككين إن (هناك حرصاً مشتركاً) ومعالجة الضغوط المالية عبر بدائل داخلية، إلى جانب استمرار العمل على ملفات النفط والفساد والتعيينات، وتهيئة موازنة العام المقبل.

وقال العبودي خلال مؤتمر أمس إن (النصف الأول من شهر تموز المقبل، سيشهد استكمال الكابينة الوزارية، قبيل زيارة الزبيدي إلى واشنطن، حيث إن الزيارة ستناقش ملف الاقتصاد). مشيراً إلى إنه (من أولويات الحكومة

ديالى :إعادة رسم إدارة المياه عبر مشروع السد الغاطس

بشكل مباشر، كونه يمثل خطوة مهمة لمعالجة تراكمات والتحديات التي تواجه سد العبود (الضخ). وتعاني محافظة ديالى منذ سنوات من تحديات مائية متكررة نتيجة انخفاض الإطلاقات من المصادر الرئيسية، إضافة إلى تأثيرات التغير المناخي وتراجع معدلات الأمطار. وفي ظل هذه الظروف، برزت مشاريع تنظيمية مثل السدود الغاطسية كحلول هندسية تهدف إلى رفع كفاءة استخدام المياه، وتقليل الهدر، وتوفير مرونة أكبر في إدارة الجريان النهري، إلى جانب محاولة خلق توازن بين فترات الشح والفيضانات التي يشهدها نهر ديالى بشكل متكرر.

ضمان الاستفادة القصوى من المياه المتدفقة من ناظم الصصور باتجاه سد العبود (الضخ). وتعاني محافظة ديالى منذ سنوات من تحديات مائية متكررة نتيجة انخفاض الإطلاقات من المصادر الرئيسية، إضافة إلى تأثيرات التغير المناخي وتراجع معدلات الأمطار. وفي ظل هذه الظروف، برزت مشاريع تنظيمية مثل السدود الغاطسية كحلول هندسية تهدف إلى رفع كفاءة استخدام المياه، وتقليل الهدر، وتوفير مرونة أكبر في إدارة الجريان النهري، إلى جانب محاولة خلق توازن بين فترات الشح والفيضانات التي يشهدها نهر ديالى بشكل متكرر.

ديالى -سلام الضمري
يعيش ملف المياه في محافظة ديالى أحد أبرز التحديات المزمنة التي تواجه الواقع الزراعي والبيئي والخدمي في العراق، حيث تتداخل فيه مشكلات انخفاض مناسيب المياه، وموجات الجفاف، وضعف كفاءة إدارة الموارد المائية، إلى جانب تأثيرات التغيرات المناخية وتذبذب الإطلاقات المائية. وفي هذا السياق، يبرز مشروع السد الغاطس كأحد الحلول المطروحة لمعالجة جزء من هذه الإشكاليات، عبر تنظيم تدفق المياه في نهر ديالى وتحسين استفادة أكبر من الموارد المتاحة، بما يتعكس على الزراعة والاستقرار المائي في المناطق المحيطة، حيث شُكِّف مجلس محافظة ديالى، عن بدء أولى خطوات مشروع الغاطس على نهر ديالى، والذي من شأنه معالجة ثلاث إشكاليات مزمنة في حوض النهر.



بنهاية، بنهاية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

لغرض تزويد الطلبة بأرقامهم السرية في حال فقدانها، على إن تسلم هذه الأرقام حصراً للمطالب أو لأحد ذويه من الدرجة الأولى).

كما فتحت وزارة التربية، باب التقديم للدراسات العليا أسماء المتقاعدين العاملين في المدارس المسائية. وقال إن (إجراءات التقديم تتم عبر الرابط الإلكتروني المخصص بعد الحصول على كتاب عدم ممانعة وترشيح من المديرية العامة للتربية المعنية، مع سلة الاستمارة الإلكترونية وتحميل المستندات المطلوبة).



مشروع، اليات في مشروع السد الغاطس

البدري يوجه برفع كفاءة أداء الأمن الوطني

إعتقال مسؤول متورط بشبهات فساد وهدر المال العام

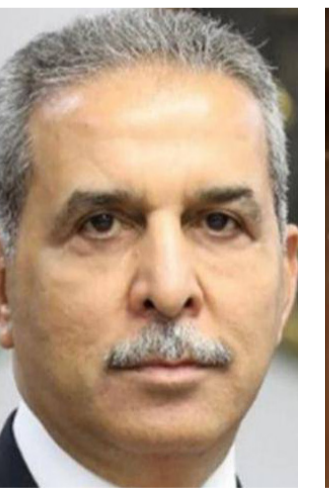
إلى إحجاز عن سير العمل والواجبات المناطة بالتشكيلات المختلفة). موجهاً (ببذل أقصى الجهود لارتقاء الأداء المؤسسي وتعزيز المنجزات الأمنية والاستخباراتية المتحققة). ولفت البدري إلى إن (المرحلة المقبلة تتطلب المزيد من التنسيق والعمل المبتني بما يسهم في دعم أمن العراق واستقراره وترسيخ دور الجهاز في استشرار المخاطر ومساندة مؤسسات الدولة في حماية الأمن الوطني).

إلى إحجاز عن سير العمل والواجبات المناطة بالتشكيلات المختلفة). موجهاً (ببذل أقصى الجهود لارتقاء الأداء المؤسسي وتعزيز المنجزات الأمنية والاستخباراتية المتحققة). ولفت البدري إلى إن (المرحلة المقبلة تتطلب المزيد من التنسيق والعمل المبتني بما يسهم في دعم أمن العراق واستقراره وترسيخ دور الجهاز في استشرار المخاطر ومساندة مؤسسات الدولة في حماية الأمن الوطني).

في عدد من نواحي المحافظة). مبيّناً إن (برفقا) من محقق مكتب تحقيق ميسان تولى مهمة التحري وجمع المعلومات المتعلقة بقيام شبكة تستغل مواقع إدارية تابعة للدولة، وتعمل على تجميع مادة الحديد تمهيدا لتفريغها وبيعها). وأشار البيان إلى إنه بعد الانتقال إلى ثلاثة مواقع مختلفة ضمن حدود البلدية، تمكن الفريق من ضبط أعضاء الشبكة المؤلفة من ثمانية متهمين بالجرم المشهود أثناء قيامهم بتجميع ورفض مادة الحديد وبيعها). وتابع إن (قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في ميسان، قرر إجراء التحقيق استناداً إلى أحكام المادة 340 من قانون العقوبات).

مقبضيات المصلحة العامة). مشيراً إلى إن (المجلس ناقش طلب وزارة الكهرباء بشأن التجاوز على الشبكة الكهربائية، ووجه محاكم التحقيق المختصة باتخاذ الإجراءات القانونية المشددة، ومراعاة انطباق جريمة التجاوز على الشبكة الكهربائية وفق أحكام قانون العقوبات بوصفها سرقة للمال العام). ومضياً البيان إلى القول إن (الاعتداء على لجان وزارة الكهرباء المكلفة بإزالة

مقبضيات المصلحة العامة). مشيراً إلى إن (المجلس ناقش طلب وزارة الكهرباء بشأن التجاوز على الشبكة الكهربائية، ووجه محاكم التحقيق المختصة باتخاذ الإجراءات القانونية المشددة، ومراعاة انطباق جريمة التجاوز على الشبكة الكهربائية وفق أحكام قانون العقوبات بوصفها سرقة للمال العام). ومضياً البيان إلى القول إن (الاعتداء على لجان وزارة الكهرباء المكلفة بإزالة



فاخر زيدان



باسم البدري

حليجة.. مرآة الروح الكردية النبيلة

إن ما قدّمه أهالي حليجة خلال الأيام الماضية، منذ حادثة غرق الفاتة اليافعة المنحصرة من مدينة كريلاء، في مياه «زلم»، يثبت للعالم أجمع أن الكرد شعب إنسانيّ محبٌ للبشرية، يشعر بالألم الآخرين، ويحتضن الغرباء، ويقف اندرع الرحمة للمتكورين، ويطمع الجائع، ويؤوي من لا مأوى له، ويضمم جراح المصابين، ويعد يد العون لكل من يحتاج المساعدة.

على مدار قرابة عشرة أيام، بذل أهالي حليجة كل ما في وسعهم؛ فأغلقوا الأماكن السياحية، وتركوا أعمالهم ومصايد رزقهم، واحتضنوا عائلة الفاتة الغريفة، وغاصوا في المياه بانفسهم لانتشال جثمان «رقية». ولم يفعلوا ذلك طمأناً أو مدح، بل لأن إغاثة المنكوب نابعة من أعماق قلوب أهل هذه المدينة، ومن جوهر الروح الكردية الأصيلة.

ولأن مدينة حليجة تعرضت لكثرة القصف الكيميائي عام 1988، التي راح ضحيتها نحو خمسة آلاف شهيد، واكتوت فيها قلوب آلاف الأمهات والآباء بفقدان أبنائهم وذويهم، فهم الأقدر على الشعور بمحنة المتكورين. لذا، مرّ الحادث وجدان الجميع، واعتبروا «رقية» أبنيتهم جميعاً، ولم يكتفوا كونها «غريبة» وليست «كردية»، أو أنها غريبة ومن مدينة أخرى، بل كرسوا كل جهودهم للعثور على جثمانها.

ويعد العثور على الجثمان، وقف أهالي المدينة واصطفوا رجالاً ونساءً، كباراً وصغاراً، بتقديم المحافظ والمسؤولين الحكوميين والحزبيين، وفقه إجلالاً لتشجيع تلك الفاتة؛ فقدموا لها الزهور وودعوها بالدموع والجزن الذي حَمَّ على المدينة بأكملها. إن هذا الموقف يجسد إنسانية الكرد عموماً، ويبرهن على أنهم شعبٌ لا يحمل الحقد في قلبه، ولا يسعى للانتقام، بل يتشدد التعايش والأخوة والوئام.

الأف التحايا والتقدير والمحبة لأهالي تلك المدينة الجميلة؛ لرحمتهم، وخدمتهم، وإنسانيّتهم، وشهامتهم، ولقبولهم الكبيرة الوفية. شكرًا لكل ما قدموه لتلك الفاتة وعائلتها، فأنتم تستحقون كل ثناء واحترام، ولقد رفعتم رؤوس الكرد عالياً. دمتم ودامت حليجة وأهلها بعينين عن كل سوء، ومكره.

ولحليجة، رغم أن جراح القصف الكيميائي لا تزال باقية على جسدها، ورغم أن بعض مصابي تلك الكارثة ما زالوا يتننن من الألم، إلا أنهم يمدون يد العون للآخرين ويتناسون همومهم ومعاناتهم الخاصة. لذا، وبعد هذه اللحظة العظيمة لأهالي هذه المدينة العطاء، حان الوقت لأوجه خطابي إلى الحكومة العراقية وأقول: إلى متى سيستمر إهمال هذه المدينة وعدم الالتفات إليها؛ وإلى متى سيتأخر تعويض أهاليها جراء القصف الكيميائي وسقوط آلاف الضحايا الملتحف ولو جزء بسيط من جراحتهم ومعاناتهم؟



رمزي ميركاني

اربييل

القيم الجميلة في عصر التحولات الكبرى

في عالم يتغير بوتيرة متسارعة، حيث تتبدل المفاهيم وتتطور التقنيات وتتقارب المسافات بين الشعوب والثقافات، تبقى القيم الإنسانية الجميلة هي الركيزة الأهم التي تحفظ للإنسان إنسانيته، وتمنحه القدرة على التوازن وسط أمواج التحولات الكبرى التي يشهدها العصر.

فالتقدم المادي مهما بلغ من أفاق واسعة لا يستطيع أن يعوض غياب الصدق أو الأمانة أو الرحمة أو احترام الآخر، لأن الحضارات لا تقاس بما تمتلكه من أدوات فحسب، بل بما تحمله من قيم وأخلاق ومبادئ. لقد أفزرت التحولات المعاصرة فرضاً كبيراً للتواصل والمعرفة والإبداع، لكنها في الوقت ذاته فرضت تحديات جديدة على منظومة القيم، إذ أصبح الإنسان معرضاً لسيل مائل من الأفكار والمؤثرات التي قد تدفعه أحياناً إلى الانشغال بالظاهر على حساب الجوهر، وبالضلال الآتية على حساب المبادئ الثابتة.

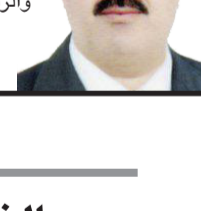
ومن هنا تبرز الحاجة إلى إعادة الاعتبار للقيم الجميلة بوصفها قوة معنوية قادرة على توجيه حركة المجتمع نحو الخير والاستقرار والتقدم الحقيقي. إن قيمة التسامح، على سبيل المثال، لم تعد مجرد فضيلة أخلاقية، بل أصبحت ضرورة حضارية في عالم متعدد الثقافات والانتماجات.

كما إن قيمة التعاون تمثل أساساً لبناء المجتمعات القوية القادرة على مواجهة الأزمات والتحديات المشتركة.

أما الرحمة فهي اللغة التي يفهمها الجميع، وهي الجسر الذي يربط القلوب مهما اختلفت اللغات والأعراق ولا يقل دور الصدق والأمانة أهمية عن غيرها من القيم، فهما يشكلان أساس الثقة بين الأفراد والمؤسسات، والثقة هي رأس المال الحقيقي لأي مجتمع يسعى إلى التنمية والأزدهار.

وفي خضم التحولات الكبرى التي يشهدها العالم اليوم، يبقى الإنسان بحاجة إلى نور القيم أكثر من حاجته إلى أي وقت مضى، لأنها اليوصلة التي تهدي الطريق وسط التعقيدات، وتحفظ له كرامته، وتمنحه القدرة على بناء حياة متوازنة تجمع بين التقدم المادي والرفق الإنساني.

القيم الجميلة ليست إرثاً من الماضي فحسب، بل هي أساس استقرار المجتمعات، ورسالة الله على سيدنا محمد الوصلاً والوحي والرسالة والحكمة وعلى آل وصحبه وسلم تسليماً ...



نوري جاسم

بغداد

الفساد السياسي

للفساد أشكال متعددة في العراق. أخطرها تسخير صلاحية المنصب للحصول على امتيازات خاصة؟! أصبح الفساد في العراق تهديدي وجودي واستقرار العراق؟! عدم المساواة وتعميق الفقر وضياح حقوق المواطنين وعشائرية الحكومات والاختلاس والمحسوبية ناقوس خطر يهدد حياة المجتمع ...

الفساد المالي والمحسوبية خطر يقوض هيبة الدولة وسلطة القانون.. سؤال موجه لرئيس الوزراء علي الزبيدي هل بمقدور ان نتفم مع الشعب في محاسبة الفاسدين ام تجد نفسك عاجزاً أمام أميراطورية الفاسدين الكافرين بكل فلسفة ودين..؟! الأيام القادمة حيلى بالمفاجآت ..

وان غداً لناظره قريب .. رسالتي لرئيس الوزراء علي الزبيدي نريد فعل على أرض الواقع في مكافحة الفساد ..! لا نحسد التصريحات الرنانة والعبارات البراقة لجذب التعاطف الشعبي بالله عليك ..!

وليد الشطري
بغداد



مؤسسة الزمن العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمن (يومية سياسية)
الزمن الرياضي (يومية رياضية)
الزمن الجديد (شهرية عامة)
الف بء (مجلة ثقافي)
الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الببغاوات تردّد كلمات سجانينا

المهنية هي أن تحفظ المهنة هيبتها، وللجمعة حقوقه، وللثقافة مكانتها، ولأصحاب المصالح أدوارهم المشروعة. إن الانحياز أو التراخي في الامتثال للقواعد، أو الإخلال بتوازن الأدوار، أو التساهل في تطبيق المعايير ومحاسبة المسؤولين، يؤدي إلى أضرار جسيمة قد لا تكون ملموسة في البداية، لكنها تنتشر بصمت حتى تترك أثراً مدمراً على الجميع.

إن تجاهل المهنة في الإعلام، أو في أي سلطة من سلطات النظام الديمقراطي، أو في أي نشاط من أنشطة المجتمع، يؤدي إلى اختلال التوازن، ويزرع الخوف والقلق، ويفتح الباب أمام حالة من الترقب وعدم اليقين، تماماً كما يحدث عند اكتشاف نمو خبيث وغير طبيعي في الجسد.

السجل المهني هو العيار الأهم لاختيار الشخص المناسب. أما التدوير أو الإحلال أو الإقالة، فلا قيمة حقيقية لها ما لم تستند إلى مراجعة مهنية دقيقة للشخص والمنصب معاً.

التعاطف عن المهنة قد يكون غير ملموسا ولكنه ينال من القيم بصمت حتى يفرضي إلى الهلاك.



صلاح الدين الجبّاري

بغداد

أحلام محترقة

شعور غريب وصادم ومشاهدة صور انتشرت في منصات السوشل ميديا قبل إنها لاموال أحرقت قبيل وصول الجهات المعنية لمزل أحد الفاسدين.

وبغض النظر عن صحة الرواية المتداولة أو تفاصيل الحادثة التي ينبغي أن تحسمها التحقيقات الرسمية، فإن المشهد بحد ذاته مؤلم ويثير أسئلة تتجاوز قيمة تلك الاموال المحترقة.

فالمسأل حين يُحرق لا يُنظر إليه بوصفه أوقافاً فقط بل بوصفه رمزاً للسلطة والنفوذ والمصالح التي يخشى أصحابها اكتشافها. وفي المجتمعات التي تعاني من ضعف الثقة بين المواطن والمؤسسات، تتحول مثل هذه الصور على الفور لمادة خصبة للتأويل، لأنها تلاصق ذاكرة تنزف من الشكوك حول الفساد وإخفاء الأدلة وتهريب الثروات.

المفارقة أن العراقيين اعتادوا خلال العقود الماضية رؤية الثروات وهي تتبخّر باشكال مختلفة، تارة بالحرروب، وأخرى بالعقوبات، وثالثة بالفساد وسوء الإدارة.

لذلك فإن صورة المسال المحترق، سواء كانت حقيقية أو رمزية، تستدعي في الذاكرة الجماعية سؤالاً مؤلماً كم من الموارد أهدرت بعيداً عن أعين العراقيين، وكم من الأحلام احترقت معها؟

الدولة لا تبني على الانطباعات والصور المتداولة وحدها، بل على الحقائق والأدلة. لذلك فإن المسؤولية تقع على حكومة السيد الزيد في كشف ملاسبات أي حادثة للراي العام بشفاافية كاملة، فالعوض هو البيئة المثالية لنمو الشائعات، بينما الحقيقة الموثقة هي الطريق الوحيد لاستعادة الثقة.

إن أخطر ما في هذه المشاهد ليس احتراق الاموال نفسها، بل احتراق ثقة الناس إذا بقيت الأسئلة بلا إجابات، فالجماعات تستطيع تعويض الخسائر المادية، لكنها تجد صعوبة أكبر في تعويض الثقة المفقودة بين المواطن ومؤسسات الدولة.

لهذا تبقى القضية الحقيقية ليست: هل احترقت الاموال؟ بل: لماذا ما زال العراقيون مستعدين

تصدق أن المال العام يمكن أن يخفّي أو يُفكّر أو يُخفي في أي لحظة؟ هذا هو السؤال الذي يستحق أن نتوقف عنده ونتناقش بشأنه.

محمد كاظم الفاضلي

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

الدولار يسجّل ارتفاعاً في بورصتي بغداد وأربيل وخبير:

تعديل سعر الصرف حل مؤقت وإرتداداته كارثية على الإقتصاد



منار العبيدي

اعتماد الأخبار والمعلومات من مصادرها الرسمية والحصرية الصادرة عن البنك. وارتفعت أسعار صرف الدولار، في بورصتي بغداد وأربيل مع إغلاق التداولات.

وقال أصحاب مجال الصيرفة أمس إن (أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل 156 ألفاً و250 ديناراً مقابل كل مئة دولار، بعد إن كانت قد سجلت 156 ألفاً).

وأضافوا إن (أسعار الدولار ارتفعت بشكل طفيف في أربيل، إذ بلغ سعر البيع 155 ألفاً و700 دينار لكل مئة دولار، بينما سجل سعر الشراء 155 ألفاً و650 ديناراً).

محريراً من (التعاطي مع الأخبار المضلّة).

كاشفاً عن (رصد وثيقة مزررة متداولة، تزعم تقديم طلب من رئاسة الوزراء إلى اللجنة المالية في مجلس النواب لتغيير سعر الصرف إلى 1600 دينار للدولار الواحد).

داعياً وسائل الإعلام والمواطنين إلى (توخي الدقة والحيطة).

الاجتماعية الكافية ربما يتسبب بموجة تضخم حادة تدفع شرائح واسعة من المواطنين إلى ما دون خط الفقر، فضلاً عن دخول القطاع التجاري في حالة ركود تنعكس سلباً على فرص العمل وتزيد معدلات البطالة).

ورأى العبيدي إن (تعديل سعر الصرف ليس حلاً جذرياً بل لتاجيل لازمة أعمق، وإن المشكلة تكمن في التضخم في النفقات التشغيلية، وشح الإيرادات غير النفطية، وخلل الميزان التجاري، وإن الإصلاح الحقيقي يبدأ بمعالجة هذه الجذور وليس عبر حلول مؤقتة).

ونفى البنك المركزي العراقي، المعلومات المتداولة بشأن نية تعديل سعر صرف الدينار، وقال البنك في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المركز ينفى بشكل قاطع المعلومات المتداولة بشأن نية تعديل سعر صرف الدينار).

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية



منازل

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

بغداد - قصي منذر

حزّر الخبير الإقتصادي منار العبيدي، من تداعيات خفض قيمة الدينار مقابل الدولار، مؤكداً إن سلبيات هذه الخطوة في حال إقدام الحكومة الاتحادية عليها، ستفوق إيجابياتها المؤقتة على الإقتصاد.

وقال العبيدي في تقرير أمس إن (النقاشات تتصاعد في الأوساط السياسية والمالية بشأن إمكانية تخفيض قيمة العملة المحلية كخيار لمواجهة العجز وتخفيف الضغط عن الإيرادات العامة، لاسيما بعد تراجع الإيرادات الحكومية بشكل حاد لتصل إلى نحو 10 بالمئة مقارنة بمستوياتها السابقة قبل النزاع العسكري الأخير في المنطقة وانفراجة مضيق هرمز).

أثر حقيقي

وأضاف إنه (برغم تأكيدات القاربر الرسمية على ثبات السياسة النقدية وسعها في الاستقرار، يبقى من الضروري تحليل إيجابيات وسلبيات هذا التوجه لتقييم أثره الحقيقي على الإقتصاد والمجتمع).

وأوضح العبيدي إن (المؤيدون لخيار خفض قيمة الدينار يستندون إلى مكاسب مالية وتقوية أبرزها تخفيض النفقات الحكومية المقومة بالدينار، بما يسهم في خفض حجم الإنفاق الكلي بالدولار،

إضافة إلى تعزيز تنافسية المنتج المحلي بتخفيض ارتفاع أسعار السلع المستوردة، فضلاً عن حماية الاحتياطات النقدية وتقليص العجز بين السعر الرسمي وسعر السوق الموازي).

محدراً من (تداعيات ما وصفها بالدولرة وفقدان الثقة بالعمل الوطنية). ولفت إلى إن (التغيير المستمر في قيمة العملة يزعزع ثقة

المستثمر في قيمة العملة ويضعف القطاع الخاص والمواطنين إلى اعتماد الدولار في التعاملات اليومية).

مشدداً على إن (ذلك سيؤدي إلى زيادة الطلب على العملة في السوق الموازي وتوسع الفجوة السعرية نتيجة شح العروض الرسمي).

وأوضح العبيدي إن (عدم استقرار سعر الصرف سيؤدي إلى عزوف الاستثمارات المحلية والأجنبية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

استطرد بالقول إن (خفض قيمة الدينار سيبيّن عن ارتفاع كلفة العقود الحكومية للسلع والخدمات المقومة بالدولار، ما يرفع النفقات التشغيلية للدولة ويخلفها في دوامة تخفيضات متتالية دون ضمانات مالية مستدامة).

منبهاً إلى إن (غياب الحماية

التي تعتمد على استقرار طويل الأمد).

Ministry of industries and minerals
The state company for textile and leather industries
Announcement of partnership opportunity
Opportunity NO : (3/2026)

The state company of textile and leather industries , one of ministry of Industry and Mineral announces the availability of partnership opportunity for participation of the injection factory project(PU&Pvc) (leathers factory) which belong to our company, So who have available of fulfillment possibility to participate in above tender attending to our company(investment department) for obtaining the participate tender for a irredeemable amount of (1,000,000) one million DI , from our company in Baghdad Alkaradah-Alhuariah SQU and bringing the required supporting documents , last time for received the offers on latest date on (Wednesday)
Date 5/8 / 2026 at 12 noon in local time Baghdad .

-notice :- in case of an official holiday or curfew the tender closing day will be in the next day with attention to the below points :
1-submitting offers at the company's headquarters .
2-any offer submitted via email will be rejected.
3-any offer that doesn't contain a tender purchase receipt will be rejected.
4- the person awarded this opportunity of participate will bear the fees of publishing and advertisement .

Director manager
Chairman of the board

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود
إعلان فرصة (مشاركة)
رقم الفرصة (٣ / ٢٠٢٦)

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة مشاركة مشروع معمل الضخ (PU,Pvc) مصنع الجلدية التابع الى شركتنا فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة / قسم الاستثمار للحصول على تندر المشاركة لقاء مبلغ وقدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد في موعد أقصاه في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٦/٨/٥ نهاية الدوام الرسمي مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية المطلوبة .
ملاحظة:

في حال وجود عطلة رسمية أو حضر تجوال فيكون الغلق اليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط الآتية :
١- تقديم العروض في مقر الشركة
٢- سيتم إهمال إي عرض لا يحتوي على وصل شراء التندر
٣- يتحمل من ترسو عليه فرصة المشاركة أجور النشر والإعلان

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

Ministry of industries and minerals
The state company for textile and leather industries
Announcement of partnership opportunity
Opportunity NO :(4/2026)

The state company of textile and leather industries , one of ministry of Industry and Mineral announces the availability of partnership opportunity for participation of the (women's, girlish and boys shoes production line) project (leathers factory) which belong to our company, So who have available of fulfillment possibility to participate in above tender attending to our company(investment department) for obtaining the participate tender for a irredeemable amount of (1,000,000) one million DI , from our company in Baghdad Alkaradah-Alhuariah SQU and bringing the required supporting documents , last time for received the offers on latest date on (Wednesday)
Date 5/8 / 2026 at 12 noon in local time Baghdad .

-notice :- in case of an official holiday or curfew the tender closing day will be in the next day with attention to the below points :
1-submitting offers at the company's headquarters .
2-any offer submitted via email will be rejected.
3-any offer that doesn't contain a tender purchase receipt will be rejected.
4- the person awarded this opportunity of participate will bear the fees of publishing and advertisement .

Director manager
Chairman of the board

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود
إعلان فرصة (مشاركة)
رقم الفرصة (٤ / ٢٠٢٦)

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة مشاركة مشروع خط إنتاج الأحذية النسائية والبنائية والولادية (مصنع الجلدية) التابع الى شركتنا فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة / قسم الاستثمار للحصول على تندر المشاركة لقاء مبلغ وقدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد في موعد أقصاه في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٦/٨/٥ نهاية الدوام الرسمي مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية المطلوبة .
ملاحظة:

في حال وجود عطلة رسمية أو حضر تجوال فيكون الغلق اليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط الآتية :
١- تقديم العروض في مقر الشركة
٢- سيتم إهمال إي عرض لا يحتوي على وصل شراء التندر
٣- يتحمل من ترسو عليه فرصة المشاركة أجور النشر والإعلان

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة



مصرف الرافدين
/ فرع أشبيلية / ٢٩٠

الى المدین: صبا عبد الامير سلمان
العنوان /بغداد/ الحبيبيه ٥١/٦٧/٥٥٧

م / انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قرض) الممنوح لك والمبلغ (-/١٢٠٠٠٠٠٠٠) (اثنا عشر مليون دينار لاغيرها) ...

ماعداء الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة (1977) وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم .
وقد اعذر من انذر .
مع التقدير

مع التقدير



مصرف الرافدين
/ فرع أشبيلية / ٢٩٠

الى المدین: زهره حسان جباره
العنوان /مدينة الصدر ١٦/٥/٥٤١

م / انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (سلف) الممنوح لك والمبلغ (-/١١٦٦٦٦٠) (مليون ومائه وستمائه وستون الف دينار لاغيرها) ..

ماعداء الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة (1977) وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم .
وقد اعذر من انذر .
مع التقدير

مع التقدير



مصرف الرافدين
/ فرع أشبيلية / ٢٩٠

الى المدین: جميله عوده هاجر
العنوان /مدينة الصدر ٧/٥٧/٥٥١

م / انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (سلف) الممنوح لك والمبلغ (-/١٩٠٠٠٠٠٠) (مليون وتسعمائة الف دينار لاغيرها) ...

ماعداء الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة (1977) وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم .
وقد اعذر من انذر .
مع التقدير

مع التقدير

حرية المعتقد في القانون العراقي

ولأن الحقوق لا تكتمل إلا بوجود ضمانات تحميها، وضع المشرع العراقي عقوبات جزائية لكل من يتجاوز على المشاعر الدينية أو يعتدي على مقدسات الآخرين. فقد نصت المادة (372) من قانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة 1969 المعدل على معاقبة من يعتدي علناً على معتقدات إحدى الطوائف الدينية أو يحقر من شعائرها، أو يتعدى التشويش على إقامة الشعائر والاحتفالات الدينية، أو يسب إلى الرموز والشخصيات الدينية على التقديس والاحترام، أو يعتدي على دور العبادة والمقدسات الدينية. وقد قرر القانون لهذه الأفعال عقوبة الحبس أو الغرامة، تأكيداً لحرمة المعتقد وصيانة السلم المجتمعي. ومن خلال هذه المنظومة الدستورية والقانونية يتضح أن حرية المعتقد في العراق ليست مجرد مبدأ نظري، بل حق دستوري مكفول وحماية قانونية واجبة، هدفها ترسيخ التعايش واحترام التنوع الديني والمذهبي في المجتمع.

إن تنوع الأديان السماوية والمذاهب المختلفة لا تلغي وحدة رسالتها الإنسانية، فهي تسعى إلى الارتقاء بالإنسان أخلاقياً وسلوكياً، وترسخ مبادئ الكرامة والاعتدال والتعايش بين أبناء المجتمع. وحين يحمي القانون حق الإنسان في أن يؤمن بما يشاء، وأن يمارس شعائره بحرية واحترام، فإنه لا يحمي فرداً أو طائفة بعينها، بل يحمي استقرار المجتمع بأكمله، ويؤسس لوطن تتكون فيه المواطنة في الجامعة الكبرى لجميع أطراف المجتمع وأقوى من كل أشكال الاختلاف.



علي ستار الربيعاوي

بغداد

(41) لتؤكد أن العراقيين أحرار في الالتزام بأحوالهم الشخصية حسب دياناتهم، أو مذاهبهم، أو معتقداتهم، أو اختياراتهم، فيما نصت المادة (42) على أن لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة. شعائر دينية

أما المادة (43) فقد كانت أكثر وضوحاً حين نصت على أن اتباع كل دين أو مذهب أحرار في ممارسة الشعائر الدينية، بما فيها الشعائر الحسينية، وأن الدولة تكفل حرية العبادة وحماية أماكنها، وهو تأكيد دستوري صريح على حماية الممارسات الدينية وصورها من أي اعتداء أو تقييد خارج إطار القانون. ولم تكن هذه النصوص بمعزل عن التطور العالمي في مجال حقوق الإنسان، فقد كرست المواثيق الدولية والإعلان العالمي لحقوق الإنسان لعام 1948 هذا الحق، عندما نصت المادة (18) منه على أن لكل إنسان والمذاهب كما أكدت المادة (2) ثانياً) ضمان كامل الحقوق الدينية لجميع الأفراد في حرية العقيدة والممارسة الدينية. ثم جاءت المادة

شكّل الدين أحد العناصر الجوهرية في تكوين الشخصية الإنسانية وبناء الهوية الثقافية والاجتماعية للأفراد والجماعات، لذلك أصبح احترام المعتقدات الدينية وحمايتها ضرورة قانونية وأخلاقية لضمان السلم المجتمعي والتعايش بين مختلف مكونات المجتمع. ومنذ تأسيس الدولة العراقية، أكدت القوانين والدساتير المتعاقبة على ضرورة احترام الحرية الدينية وحرية المعتقد، بل إن تنظيم شؤون الأحوال الشخصية للطوائف الدينية سبق قيام الدولة الحديثة من خلال بيان المحاكم رقم (6) لسنة 1917، مروراً بالتشريعات اللاحقة وترجم الدستور العراقي لسنة 2005 الدائم رؤية العراق في احتضان التنوع الديني والمذهبي، فنصت المادة (3) على أن العراق دولة متعددة القوميات والأديان والمذاهب كما أكدت المادة (2) ثانياً) ضمان كامل الحقوق الدينية لجميع الأفراد في حرية العقيدة والممارسة الدينية. ثم جاءت المادة

حاجته إلى خطابات. هذا يقلل حقيقي لا ينكر. غير أن اللحظات الثقيلة هي التي تصنع معيار الحكم. العراق لا يحتاج رئيس وزراء يُثبت جراته بعدد الأقالات. يحتاج رئيس وزراء يضع للبلد منطلقاً جديداً في صناعة القرار. يحتاج حكومة تقول بوضوح: نصلح لأننا نعرف ماذا نريد، ونغير لأن مؤسساتنا شخصت الخلل، وبنفتح على العالم من موقع الشراكة لا من موقع الاستجابة.

سياسة يومية هذه الجملة، إذا تحولت إلى سياسة يومية، تساوي مئة إقالة. الدول لا تقاس بما توقعه من قرارات فقط. تقاس بمن يكتب جدول تلك القرارات. السيادة لا تعني رفض النصيحة، ولا معاداة الشركاء، ولا إغلاق الأبواب أمام التعاون الدولي. السيادة تعني أن تدخل الدولة إلى التعاون وهي تعرف أولوياتها، وتملك معاييرها، وتحمي توقيتها، وتشرع قرارها لشعبها قبل أن تشرجه لآخرين. هذه هي اللحظة التي ينبغي أن ينتخب إليها الزبدي والاختيار الحقيقي ليس في الأقالات التي صدرت، إنما فيما سيصدر بعدها: هل صارت المؤسسة أقوى؟ هل حكومة لم تكتمل، وكنت سياسية تحرس مواعدها، واقتصاد يحتاج إلى قرارات جريئة، وضغوط أمريكية واضحة في ملف السلاح، وشارع عراقي يريد دولة أكثر من

نفسه: من صاغ الأولوية؛ ومن اختار التوقيت؛ ومن يملك المعنى الحقيقي للقرار؟ الزبدي يملك فرصة من لا يملكها كثيرون. لكن الفرصة تستثمر بتغيير طريقة صناعة القرار، لا بتغيير الوجوه فقط. الدولة لا تبني على الرجل الاستثنائي. تبني على مؤسسة تحمي القرار من مزاج الأشخاص، ومن ضغط الخارج، ومن حسابات الداخل. الإصلاح الذاتي له توقيت لا ينتظر وله علاصات واضحة تميزه عن نظيره الآتي من الخارج.

الإصلاح المستورد يعلن النتيجة. الإصلاح الذاتي يعلن المنهج. الإصلاح المستورد يغير الأشخاص. الإصلاح الذاتي يغير قواعد الاختيار. الإصلاح المستورد ينتظر ضغطاً خارجياً يسبق الضغط. الإصلاح الذاتي يسبق الضغط ويحوّل الحاجة الوطنية إلى قرار وطني. حين تعلن الدولة معاييرها قبل اسمائها، لا يستطيع أحد أن يدعي ملكية قرارها. وحين تخفي المعايير ويظهر الاسم وحده، يصبح القرار مفتوحاً للتأويل. وكل تأويل في لحظة حساسة يتحول إلى كلفة سيادية تدفع لاحقاً. اختبار البنية لا اختبار الجرة يحمل الزبدي ملفات متشابهة: حكومة لم تكتمل، وكنت سياسية تحرس مواعدها، واقتصاد يحتاج إلى قرارات جريئة، وضغوط أمريكية واضحة في ملف السلاح، وشارع عراقي يريد دولة أكثر من

الذين السيادة لا فائدة له معلة في الاقتصاد، الدين المالي له سعر فأئدة ملعن. في السياسة، الدين السيادة له سعر فأئدة مضمّر يُسَدُّ لاحقاً من هامش القرار الوطني.

الدولة التي تصلح لأنها تعرف ما تريد تبني مؤسسة، والدولة التي تصلح لأن الخارج يطلب تبني واجهة. الأولى تراكم قوة، والثانية تراكم التزاماً غير مكتوب يُقرأ لاحقاً بوصفه سابقة. السيادة لا تفقد دفعة واحدة. تتآكل في التفاصيل. تبدأ من توقيت مشكوك فيه، ثم من قرار بلا تفسير، ثم من صمت يفتح باب التأويل، ثم من ذاكرة خارجية تحفظ لحظة الاستجابة وتستدعيها عند الحاجة. الدين السيادة لا يظهر يوم الإعلان. يظهر بعد أشهر، حين يعود الطرف الخارجي ليطالب خطوة جديدة مستنداً إلى سابقة قديمة. لذلك يصبح الإصلاح المستورد أكثر كلفة من الجمود أحياناً، لأنه يمنح القرار شكلاً وطنياً ويترك روحه في مكان آخر. النمط الذي تكرر منذ 2003 الإشكالية لا تتعلق بتقوم براك شخصياً، ولا بالولايات المتحدة وحدها. الإشكالية في نظرائه الدولة العراقية منذ 2003: قرارات كبرى في الأمن والمال والسيادة تأتي كثيراً في أعقاب لقاءات خارجية. ثم تعرض داخلياً بوصفها قرارات عراقية مكتملة. تتغير الأسماء، ويبقى السؤال

كاظم نزار الركابي

بغداد



في الدبلوماسية، التوقيت رسالة. وقد يكون التوقيت أحياناً أقوى من البيان، وأصدق من التبرير، وأشد كسفاً من كل ما يُقال في المؤتمرات الصحفية. في أعقاب لقاء رئيس الوزراء علي الزبدي بالبعوث الأمريكي توم براك في بغداد، أجرت الحكومة سلسلة تغييرات مفاجئة في مواقع أمنية ومالية حساسة: رئاسة جهاز الأمن الوطني أبو علي الصوري، ومحافظ البنك المركزي علي العلق، ومواقع اقتصادية أخرى مؤثرة. ثلاثة مواقع في وقت قصير. قرار ثقيل. وصمت رسمي بدأ أوسع من القرار نفسه.

لم تعرض خريطة الإصلاح. لم تعلن المعايير. لم يصدر بيان مؤسسي يشرح لماذا الآن، ولماذا هذه المواقع، وما الصورة التي تريد الدولة أن تبينها بعد هذه التغييرات. صدر القرار، وتقدم الصمت ليملا المساحة التي كان ينبغي أن تملأها الحجة. والصمت في السياسة لا يبقى فراغاً. يتحول إلى سؤال.

الهند وفرنسا تبنيان ركيزة حديثة للتعاون الإقتصادي والإستراتيجي

بغداد - رحيم الشمري

تدخل الشراكة بين الهند وفرنسا مرحلة تحولية تتسم بتكامل اقتصادي أعمق، وتعاون تكنولوجي، وتقارب استراتيجي. ومع تجاوز حجم التبادل التجاري الثنائي 15 مليار دولار أمريكي، يُتوقع أن يسهم توسيع التعاون في مجالات الدفاع، والفضاء، والذكاء الاصطناعي، والطاقة النظيفة، والتقطيعات الرقمية، والتصنيع المتقدم في خلق محركات نمو جديدة. كما يُمكن لإتفاقية التجارة الحرة بين الهند والاتحاد الأوروبي أن تُعزز الوصول إلى الأسواق، وتجذب الاستثمارات، وتُدعم الشركات في سلاسل قيمة عالمية مرنة، ونظراً للزخم القوي في قطاعات التجارة والابتكار والاستراتيجية، يُمكن أن يصل حجم التبادل التجاري الثنائي إلى ما يقرب من 30 مليار دولار أمريكي بحلول عام 2030، مما يجعل العلاقة بين الهند وفرنسا واحدة من أكثر الشراكات الاقتصادية ديناميكية وتطلعاً للمستقبل بين الهند وأوروبا معاً، يتمتع البلدان بموقع متميز لرسم ملامح نظام اقتصادي عالمي أكثر ابتكاراً واستدامة وازدهاراً، من الثقة الاستراتيجية إلى تحالف قائم على الابتكار، أكد رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، خلال كلمته في فعالية «الهند تتنكر» (بهارات تتنكر) التي أقيمت في مدينة نيس الفرنسية بتاريخ 14 يونيو 2026، على التحول المحفوظ الذي تشهده العلاقات الهندية الفرنسية نحو شراكة قائمة على الابتكار والتكنولوجيا وزيادة الأعمال والتطلعات العالمية المشتركة. وخلال مشاركته المنصبة مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، سلف رئيس الوزراء الضوء على أن البلدين يتجاوزان مجالات التعاون التقليدية ليشملا قطاعات ناشئة، من بينها الذكاء الاصطناعي، وأشباه الموصلات، وتقنيات الكم، والأمن السيبراني، والتكنولوجيا الحيوية، والبنية التحتية الرقمية العامة، والهيدروجين الأخضر، والتصنيع المتقدم، والابتكارات التكنولوجية المتقدمة، واستعرضت الفعالية، التي نظمت في إطار «عام الابتكار الهندي الفرنسي 2026» أكثر من 100 ابتكار هندي، مما يعكس تصميم البلدين على بناء شراكات اقتصادية وتكنولوجية مستقبلية. وجاءت تصريحات رئيس الوزراء لودي لتعكس رؤية استراتيجية أوسع نطاقاً، حيث تعمل الهند وفرنسا معاً لتعزيز العلاقات الثنائية، وأكد أن الهند وفرنسا تمتلكان نقاط قوة متكاملة قادرة على تشكيل الموجة القادمة من التحول الاقتصادي العالمي. دعا إلى تعزيز التعاون بين الشركات الناشئة والمبتكرين والباحثين والجامعات والقطاعات الصناعية، مؤكداً أن التطوير المشترك والإبداع المشترك سيحددان مستقبل سلاسل التوريد العالمية المرنة، ويسرعان النمو المستدام، ويعززان السيادة التكنولوجية، ويسهمان في نظام عالمي أكثر توازناً وتعدداً للأقطاب، تعززت أهمية هذه الرؤية في 17 فبراير 2026، عندما رفع رئيس الوزراء مودي والرئيس ماكرون مستوى العلاقات الثنائية إلى شراكة استراتيجية عالمية خاصة، مما يمثل علامة فارقة تاريخية في علاقة تعمقت باطراد منذ تأسيس الشراكة الاستراتيجية عام 1998.

واليوم تُعد الهند وفرنسا من بين أكثر الشركاء الاستراتيجيين ثقة لدى كل منهما، حيث يتعاونان في مجالات الدفاع والتجارة والاستثمار والفضاء والطاقة النووية المدنية والعمل والتعليم والابتكار والحوكمة العالمية، تطورت العلاقة بين الهند وفرنسا على أساس ثقة سياسية راسخة وتقارب استراتيجي، مما شكّل أساساً دبلوماسياً متيناً للتعاون الاقتصادي، ووفر اعتماداً خارطة طريق «هورايزون 2047» في عام 2023 إطاراً طويل الأجل للتعاون يمتد حتى الذكرى المئوية لاستقلال الهند. على مر السنين، أنشأ البلدان آليات مؤسسية متينة لدعم التعاون الاقتصادي والاستراتيجي. وقد ضمنّت اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري، والمشاورات الوزارية، والمشاركات السياسية رفيعة المستوى، استثمارية العلاقات الثنائية وزخمه، وأضافت قمة فبراير 2026 مزيداً من العمق من خلال إنشاء حوار شامل سنوي لوزراء الخارجية، وتعديل اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي.



(مصرف الرشيد / الإدارة العامة) تمديد إعلان مزايده رقم (١٣) ٢٠٢٦ للمرة الثانية لبيع (مواد مستهلكة لمصعد فرع الصالحية)

يعلن مصرف الرشيد / القسم الهندسي عن إجراء مزايده علنية لبيع مواد مستهلكة لمصعد فرع الصالحية والمدرجة تفصيلها في الجدول الموجود في الفرع وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد / فرع الصالحية / بغداد) وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحف مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة /- ١٢١٠.٠٠٠ دينار (فقط مليون ومائتان وعشرة ألف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايده أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعكسه يترتب عليه غرامة تأخيرية بنسبة (نصف من المائة) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد.

... مع التقدير ...

المدير العام

EBS Petroleum Company Limited	
Third Extension for Tender Announcement	
EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:	
Tender Title	Provision of Scholarship Service under TTS Fund
Tender Number	033-SC-26-EBS
Tender Announcement Website	1) All the Bidders should register in our system following the instruction of below website (online bidding system): https://erp.ebspetroleum.com/otr/a/login 2) After Company Confirmation, only the bidders have been registered successfully can download our ITB documents and all clarifications.
Online Bidding System Manual	Bidder shall follow SECTION 6_ITB_Online Bidding System Manual
Bid Closing Date	Extend from 25 th June 2026 to No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before 28 th June 2026. In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Bid Delivery	The bid proposals shall be delivered as per the procedure specified in Online Bidding System Manual.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders shall be via online bidding system.
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior to Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Subject to Article 10.0 and Article 12.0 in Section 1, Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Forty (240) calendar days ("Bid Validity Period").
Main Factors	All bidders should focus on the below main factors, including but not limited to: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Commercial proposal is separate from the technical proposal. (4) A bidder is considered eligible to participate in tenders if it is not under suspension or blacklisted in Iraq or Internationally banned. (5) A bidder and its affiliate are considered unqualified to participate in the tender if it is part of an ongoing litigation/arbitration with the Company or the outcome of a litigation/arbitration proved the bidder is in breach, unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. (6) Bidders are not allowed to provide goods, works or services under a contract where they provide consulting services unless otherwise agreed with related Government authority required by Company. the only exceptions would be Turnkey Contracts where design, supply and construction activities are an integral part of the Contract. (7) A bidder may submit only one bid or participate as a joint venture partner or Consortium member (if allowed for this tender) in only one bid for each tender. Failure to comply will result in the disqualification of that bidders.
Bid Bond	Bid Bond: USD 10,000 (Ten Thousand), The Bid Bond must be delivered by hand to Company in sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. Subject to Article 12.0 in Section 1, the original validity of the Bid Bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Clarification and Extension	Subject to Article 5/Section 1, Bidders shall submit their clarification request no later than 7 calendar days before Closing Date, unless otherwise requested by Company. Subject to Article 12 / Section 1, extension request from bidders shall be made no later than 3 working days before Closing date, unless otherwise requested by Company.
Joint Bidding	Joint Bidding is not accepted

بغداد - الزمان

بدأت قوافل الجماهير العراقية بالتوافد من مختلف الولايات الأميركية والدول المجاورة إلى مقر إقامتها بالقرب من ملعب المباراة في مدينة فيلادلفيا الأميركية، التي تجمع المنتخب العراقي بظهوره الفرنسي .
وشهدت العديد من المركبات وهي تزحف الأعلام العراقية، في مشهد يعكس حجم الحضور الجماهيري والدعم الكبير لـ"أسود الرافدين" في مواجهتهم المرتقبة أمام المنتخب الفرنسي. ويأتي هذا التواجد الجماهيري المكثف تأكيداً على حرص الجماهير العراقية على مساندة المنتخب الوطني ودعمه في مهمته الصعبة أمام فرنسا، أملاً في تحقيق نتيجة إيجابية تليق بطموحات الكرة العراقية.



توعد بتكرار ما فعله مع كريستيانو

لعنة الساحر الغاني تحاصر هاري كين



استعداداً، منتخب انكلترا يواصل تدريباته استعداداً للمواجهة القادمة

صورة الدون، مضيئاً: «هذه الإصابة لا يمكن لأي طبيب علاجها، لأنها ذات طبيعة روحية. وتابع قلت قبل أربعة أشهر إنني سأستعده من كأس العالم، أو على الأقل أمنعه من اللعب ضد غانا، واليوم ركبتنه، وغداً فخذ، وبعد غد شيء آخر. الآن، يوجه بونسام انتظاره نحو هاري كين، في محاولة لتكرار السيناريو مع نجم بايرن ميونخ، وسط ترقب جماهيري كبير لمباراة غانا وإنجلترا التي قد تشهد على أرض الملعب صراعاً آخر بعيداً كل البعد عن السحر والتعاويذ. توبيخ السعودية

كافياً لردعه عن مهاجمة بلادي، مثيرة تجمع بين كرة القدم والخرافات، أعلن أشهر ساحر في غانا عزمه لإلقاء تعويذة ولعنة على نجم المنتخب الإنجليزي هاري كين، في محاولة لتسعين حظه من منتخب بلاده أمام غانا في كأس العالم. الساحر نانا كواكو بونسام، الذي يعني اسمه حرفياً شيطان الأربيعاء، لم يخف نواياه، بل تباهى بها علناً، مؤكداً أنه يعمل حالياً على إيقاف قائد المنتخب الإنجليزي قبل المواجهة المرتقبة غدا الثلاثاء. وقال بونسام، في تصريحات لصحيفة ديلي ستار البريطانية: أنا أعمل على إيقاف هاري كين، لقد أظهرت قدراتي من قبل، لذا أعرف ما يجب عليّ فعله، لا أتمنى له إصابة خطيرة، سيكون هذا

والم يمكن المنتخب السعودي من مجارة الماتادور الإسباني، طوال أحداث اللقاء، لتنتهي المباراة بفوز إسبانيا برباعية دون رد. واجتمع عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة السعودي،

المنتخب وفرصة الحضور

الفرص في مباراة مباريات كرة القدم لاتعوض ومنتخبنا الوطني حالياً أمام تحد كبير وهو يُلاعب اليوم أحد المنتخبات العالمية في إطار لقاء المنتخبين العراقي والفرنسي وذلك في الجولة الثانية من منافسات بطولة كأس العالم المقامة حالياً في الولايات المتحدة الأميركية والمكسيك وكندا. اليوم يتطلب من المنتخب العراقي التفاعل مع المبارا أقدم الرضوخ لقوة المنتخب الفرنسي نعم منتخب قوي وله حضوره وسبق له ان أثبت أسلوبه وتواجهه في أكثر من بطولة لكأس العالم ويكفي القول ان أغلب مشاهير كرة القدم هم من المنتخبات الفرنسية السابقة أو الحالية. لذلك يصح القول ان على المنتخب العراقي وهو يُلاعب المنتخب الفرنسي ان أثبت تواجده في بطولة كأس العالم وعليه لا يخشئ التنافس القوي ويلعب لأجل البقاء في البطولة ولا يُغادرها بسهولة وكأنه وبذلك سيُبعد من المنتخب التي تحضر لكأس العالم لجرد ان تلعب أول ثلاث مباريات ثم تعود كما وصلت للبطولة !! تتنمي لمنتخبنا ان يكون بشكل يرضي جماهيره الساندة وله ترك بصمة عراقية تجعل الجميع تعجب ويُشيد بالمنتخب العراقي ويُثبت للجميع ويقول هذا منتخب العراق وهذا ما يريده اليوم جميع العراقيين ونحن مع المنتخب العراقي لنرى ماسيفعله اليوم . الستم معي ؟



هشام السلطان

حسين تحت مجهر نادٍ فرنسي والقرار بعد المواجهة

ويعد أمين حسين واحداً من أبرز المهاجمين العراقيين في السنوات الأخيرة، حيث نجح في ترك بصمة واضحة بقميص المنتخب الوطني من خلال أهدافه الحاسمة وأدائه المتميز في مختلف البطولات القارية والدولية. وبوضعه الكثير من المتابعين ضمن قائمة أبرز هدافي العراق الذين مثلوا المنتخب الوطني عبر تاريخه، لما قدمه من مستويات لافتة وإسهامات مؤثرة في العديد من المناسبات المهمة.

بغداد - الزمان كشفت صحيفة فرانس فوتبول الفرنسية، أن نادي أوكسير الفرنسي، المجموعة التاسعة، لاجل اتخاذ القرار النهائي بشأن تقديم عرض رسمي لضمه خلال فترة الانتقالات المقبلة. وأشارت إلى أن أوكسير معجب بالإمكانات الفنية والبدنية التي يمتلكها امين حسين، فضلاً عن قدرته الكبيرة على التحرك داخل منطقة الجزاء وحسم الفرص التهديفية. ولفت اللاعب انظار مسؤولي النادي خلال مشاركتها المنتخب العراقي في



أمين حسين

إنهيار رئيس كرة البرازيل وتألق فريق مصر بثلاثية رائعة

البعض ذلك، لقد تاهلوا و فازوا على بوليفيا ليجزوا مقدمهم، في مشاركته السابقة الوحيدة في عام 1986. وأشار المدافع الفرنسي إلى أن نتائج البطولة أظهرت قدرة العديد من المنتخبات على منافسة الفرق المرشحة، وهو ما يدفع فرنسا للتعامل بجدية مع مواجهة العراق. وأشار المدافع الفرنسي، إلى أن نتائج البطولة أظهرت قدرة العديد من المنتخبات على منافسة الفرق المرشحة، وهو ما يدفع فرنسا للتعامل بجدية مع مواجهة العراق.



فوز: المنتخب المصري يحقق الفوز على نظيره البرازيلي بثلاثية

الواضح ان العشب لم يكن في أفضل حالاته، وبالسبب نفسه ينطبق على كلا الفريقين، لكنه لم يكن في أفضل حالاته. مباراة قوية وقال مدافع فرنسا ساليبا يمتلك العراق فريقاً جيداً، ولكن تكون في حيدته المباشر للاعبه سال ديشامب هل تعرفون شيئاً عن العراق؟ لا نظنوا في قرارة انفسكم انه قراره صغير، لأن الأمر ليس كذلك، واننا أؤكد لكم هذا. اولاً، وهذه حقيقة لكي تكونوا على علم بها، هل تعرفون بوليفيا؟ إنه فريق أمريكي جنوبي جيد، وقد انتصروا عليهم هناك في المكسيك وحذر مدافع منتخب فرنسا وليام صليبيا من الإستهانة بمنتخب العراق مؤكداً انه يترك تماماً قوة أسود الرافدين وان الدبوك استعدوا جيداً لهذه الحركة. وقال صليبيا في مؤتمر صحفي يمتلك العراق فريقاً جيداً، ولن تكون المباراة سهلة حتى وإن ظن

القاد على تنفيذها وفيما يتعلق بتسمية الحراس وكذلك الدفاع القادر على غلق المنافذ و افساد الهجمات وقبلها الاعتماد على لاعبي خط الوسط وان يكون قادرا على خلق التوازن ومؤكده في امور حاضرة في ذهن المدرب الذي في نفس الوقت يبدو الفريق قادر على الظهور المطلوب لدعم اماله في منافسات المجموعة وان لا ينعكس التفكير في لقاء اليوم على اللاعبين اكثر من المطلوب بسبب قوة المنافس وصعوبة المهمة التي قد تكون مفترق طريق للفوز وذلك قد يؤثر على التركيز والحرص ويقلل الجهود امام منتخب متكامل يمتلك عدد من افضل اللاعبين في اوروبا والعالم ومرشح للقب في نفس الوقت مطلوب عدم اللعب بحذر مبالغ فيه لكي لا يؤثر على أداء المنظمة التي يتبعين ان تكون في الحالة المطلوبة وعند مستوى المهمة من حيث اللعب والاداء وهنا يأتي الدور على المدرب في تحديد طريقة اللعب وان يحدد غراهام التشكيل

الذي جعله من المنتخب المصري يحقق الفوز على نظيره البرازيلي بثلاثية. جلال احباط للفريق بأكمله بسبب الإخطاء الغير متوقعة عندما افقد للإنتباه ويتعين في لقاء اليوم التركيز على طريقة لعب دفاعية للحد من خطوره المنافس وذلك في مقدمة واجبات المدرب الذي يكون قد جعل اللاعبين في الجاهزية ويتمتعون بالقوة البدنية العالية والسرعة والضغط على مهاجمين يتمتعون بمهارات عالية وقادرين على التسجيل من انصاف الفرص هم اغلب لاعبي سان جيرمان بطل اندية أوروبا مرتين تواليًا واخرين حيث رأس الحرية المهاجم الرئيسي كلبيان مبابي. الأجنحة الهجومية: عثمان د بيمبيلي، ومايكل اوليسيه، و برانلي باركولا، وديزيريه دوي. خط الوسط الهجومي: ريان شرفي، وماركوس تورام يلعبون في أعرق الأندية واهمية ان يظهر الهجوم مستقراً وفي تركز جيد والتعاون مع الوسط لخلق مساحات للاطلاق هجوما وخلق الفرص وترجمتها . غراهام ارولد

الناصرة: باسم الركابي تنجته الأنظار الى ملعب لنكون فانيا نشأ نيل في فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا حيث لقاء المنتخب الوطني غير السهل امام نظيرة الفرنسي اليوم الساعة الثانية عشرة ليلا ضمن مباريات الجولة الثانية لتصفيات المجموعة التاسعة لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقامة حالياً في امريكا والمكسيك وكندا المنتخب الفرنسي برصيد ثلاث نقاط من الفوز على منتخب السنغال بثلاثة اهداف لواحد ويتطلع للفوز الثاني على امل التأهل للدور 32 على ضوء ما تسفر عنه مواجهة النرويج والسنغال التي تقام عند الساعة الثالثة صباحا الوطني بدون نقاط بعد خسارته من النرويج بهدف مقابل أربعة اهداف في رابع خسارة قبلها ثلاث خسارات في المشاركة الأولى 1986 في المكسيك وتسجيل هدفين هدف في كل مشاركة الاول للمرحوم احمد راضي والأخير لامين حسين المنتخب الوطني شأنه شأن اي منتخب يواجه مشاكل ونكسات ويبدو تأثر لاعبو الفريق في نتيجة الاربعاء واللقاء الاول. ظهور مطلوب

في المرعى حصاد العرب

تميزت نسخة العام الحالي من بطولة المونديال بحضور عربي كروي متميز وصل الى ثمانية منتخبات من القارتين الافريقية والاسيوية وحظيت تلك المنتخبات باعداد مهم الامر الذي جعل العرب يمتنون للفوس بنتائج لافتة لاغلب تلك المنتخبات مع الاخذ بنظر الاعتبار وقوس بعض من تلك المنتخبات في مجموعات تمتلك منتخبات قوية الامر الذي جعل امر التنافس معها امراً مهما . لقد بدأت بعض المنتخبات بداياتها في اطار المباراة الأولى بنتائج جيدة خصوصاً حينما قارع المنتخب المغربي نظيره البرازيلي وتمكن من التعادل معه اضافة الى المنتخب المصري الذي أثبت حضوره اللافت بتحقيقه للتعادل كما هو الحال مع المنتخب السعودي خصوصاً مع تالق حارسه العويس الذي كان نجم المباراة الأوجد وتحدث عن غين لافت حينما حرم من لقب لاعب المباراة بعد استئثار لاعب الأورواغواي باللقب المذكور . لقد شخص العرب الكثير من حالات التهميش والاقصاء فضلاً عن المؤامرات في ميدان المونديال والكثير يعلم ما حظيت به الجزائر في احد نسخ المونديال الثمانية حينما تاملت احدى المنتخبات الكبرى مع المنتخب الذي واجه المنتخب الافريقي لغرض اخراجه من البطولة وعبر دور المجموعات كما يشهد العالم الحركة التي قام بها احد رجالا الكرة الكويتية بارغام منتخبه على الانسحاب من ميدان المستطيل الأخضر بعد يقينه من ان منتخبه تعرض للغبين امام المنتخب الفرنسي في مونديال اسبانيا عام 1982 والكثير من الحالات التي تم تخصيصها ومتابعتها نظرا لان بطولة المونديال تبدو في نظر البعض البطولة التي تعد خلاصة الكرة وتبقى مبارياتها بعيدة عن العين والتهميش والاقصاء لابل تكون مبارياتها بمثابة دروس تعليمية يستفاد منها منظمو البطولات والحكام ممن يبعون من ادارة المباريات لتشكوك في نزاهتهم . اما في المقابل فان المنتخبات العربية التي تعرضت لخسارات في مواجهتها الأولى ومنها منتخبنا الوطني الذي ادى لشوفا كاملا لكنه في الشوط الثاني تراجع بشكل كبير مما جعل الكثيرين يستغربون انخفاض منسوب اللياقة البدنية لدى لاعبي المنتخب اضافة لهواجسهم من الاحتكاكات التي تعني لهم توديع البطولة نظرا لضخامة اجساد لاعبي النرويج والتحاماتهم التي تسببت بالعديد من الاصابات في صفوف منتخبنا ولعل أبرزها إصابة اللاعب علي جاسم واضطرار المدرب بتبديله رغم انه ادى مباراة متوسطة . ويبقى عامل الخبرة هو الأبرز في هذه المباريات فالهدف الثاني الذي جاء من جانب النرويج كان ذات تأثير عكسي على واقع منتخبنا فقلوله كان المنتخب في طريقة لتحقيق الفوز أو الاكتفاء بالتعادل نظرا للتمركز الجيد من اغلب اللاعبين لكن منتخبنا خسر مباراته بالفهوات والاطءاء الفردية التي مثلت كابوسا للمتابعين من ان مباراة النرويج التي تمت خسارتها بهذا الكم هجم بالاحرى ستكون نتيجة منتخبنا امام نظيره الفرنسي أو السنغالي على اقل تقدير وهي كلها مؤشرات بوقوع منتخبنا بمجموعة صعبة لا تتفجع معها كل المعطيات بتقديم المستوى المطلوب لكن الأمل بالمنتخبات العربية التي تتمنى حضورها أكثر من منتخب في المرحلة التي تلحق دور المجموعات لاسيما مع اعتقادنا بمواصلة المنتخب المغربي لعروضه التي يسعى من خلالها لجهل اسمه متاميا مع أفضل المنتخبات الكروية .

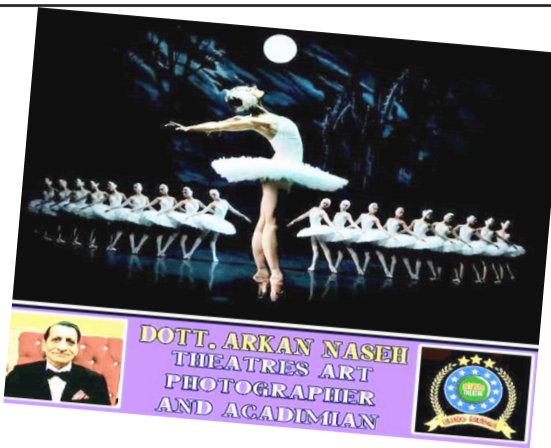


سامر الياس سعيد

7 قبل الأخرية



أركان ناصح



إبداع: مسيرة أركان ناصح الفوتوغرافية غنية بالابداع والتميز

الفوتوغرافي المغترب أركان ناصح لـ (الزمان) : الصورة لغة عالمية كالإبتسامة لا تحتاج ترجمة

ما أبرز التحديات التقنية والفنية التي تواجه المصور المحترف اليوم في ظل التطور السريع للهواتف الذكية وتقنيات الذكاء الاصطناعي؟
-أبرز التحديات لدى في العنسة -الإضاءة تكون في معركة المعنى أمام طوفان السهولة في التقاط الصورة والتحدي التقني الجديد هو الهانف الذي الذي حول الجميع إلى مصورين وصاروا لزبون يقارن معنا بفلتري جاهز عبر الشكاه الاصطناعي الذي يقدم صورة بلا ذاكرة ولا وبع ولا انتظار للحظة الحاسمة المطلوبة أما التحدي الفني الأكبر فهو الحفاظ على صممة الصور في اللقطه لذلك أسعى أبداً لجعل صوري المسرحية أو بورتريه الشخصية الفنية أو الثقافية عملاً لا يستطيع الخوازمي تقليده والمصور المحترف وحده هو الذي يرى ويشهد ويحس قلبه هو الشكاه الاصطناعي ليس له قلب ولا شعور ولا يحس بالألم والمعاناة.
□ البقية على موقع (الزمان) الإلكتروني

يقبل الجدل فبينما تجادل الكلمة العقل فإن الصورة تلامس الوجدان مباشرة وتترك الأثر لا يمضي مهما طال الزمن.
□ بصفتك مصور عراقي محترف مقيم في الخارج كيف انعكست تجربة الاغتراب على رؤيتك الفنية واختيارك للمواضيع التي توثقها؟
-الاغتراب لم يكن منفي لعدستي بل كان منفذ ضوء جديد فالصور المقيم خارج وطنه لا يرى الأشياء بعين المواطن المعتاد بل بعين المستراق الذي يفتش عن ملامح الهوية في كل تفصيلة وهذا البعد الجغرافي صقل رؤيتي فصرت انتقي اعمالتي كمن يلتقط جواهر الذاكرة لا اصور مسرحاً عابراً بل أوثق روح المسرح والإنسان حيث يلتقي الشرق بالغرب ولا التقط وجه فنان فقط بل اصطاد ملامح الحنين والكرامة في عينيه والغربة علمتني ان الضوء في روحي وحده هو الوطن المتخيل فصارت عدستي جسراً توفق للعالم فخامة الفن العربي والعالمي ورموزه العالية وتؤرخ لما تبقى من اصالة في زمن التشتت حتى تحولات تجربة الاغتراب من وجع إلى عدسة مكبرة اظهرت في اعمالتي عمقا وصدقا لا يمكنه إلا من نظر للوطن من بعيد.

بالشغف بالتصوير بل صلته علماً واكاديمياً حيث درست التصوير والمسرح في أكاديمية الفنون المصرية ثم أكملت دراساتي العليا في أكاديميات جامعات ألمانيا وإيطاليا والنمسا حتى اكتملت ملاح هويتي كمصور للاعمال المسرحية وللشخصيات الثقافية والفنية كوني صانداً للضوء وابن بيت فنيّ أصيل وما أنا اليوم بعد رحلة طويلة قد ونقت بعدستي الاف لصور لتلك الوجوه التي صنعت ذاكرة الفن العربي والعالمي عبر سنوات طويلة.
معنى دفين
□ ما هي الرسالة التي تسعى إلى إيصالها للجوهر من خلال عدستك وهل ترى أن الصورة قادرة على التأثير في الرأي العام أكثر من الكلمة المكتوبة؟
-رسالة المصور العائش لعديسته هي أن يوظف في الناس بصيرة الرؤية قبل المصير فيكشف لهم الجمال الخفي والمعنى الدفين في تفاصيل الحياة التي اعتادوا المرور عليها دون تأمل وبالتأكيد الصورة أقوى تأثيراً في الرأي العام من الكلمة لأنها لغة عالمية كالإبتسامة لا تحتاج ترجمة تخترق القلب قبل العقل بلحم البصر وتثبت الحقيقة بليل بصري لا

منذ نعومة أظفاري نشأت في كنف عائلة يبرف الفن على نوافذها ويصاغ الجمال في تفاصيلها اليومية حيث كان والدي رحمه الله ملحقاً ثقافياً بالسفارة العراقية في القاهرة وهو فنان تشكيلي مرفه الإحساس يعشق عدسة الكاميرا كما يعشق اللون والريثية وكانت والدتي مصممة ديكور مسرحي تصنع من الضوء والخشب ملكة من الخيال وبحكم تلك الأجواء أصبح بيتنا مزاراً لنخبة مشاهير التمثيل المسرحي والسينمائي والتلفزيوني في مصر حيث كنت أتابعهم وأنا بعمر صغير وأراقب تالقم عن قرب حينها منحوني اهلي كاميرة تصوير لتكون لي فرصة بتوثيق لحظاتهم أثناء العمل ومنذ تلك اللحظة احببت التصوير والصورة وعشقت روح الشخصية وتعابير الوجوه ولغة الصمت في عيون الأشخاص والفنانين الذين كنت أراقهم واصورهم في صالات العرض وخشبات المسارح وميادين التمثيل السينمائي فابهرتني سطوة الاضواء واسرنتني هندسة الضوء والظلال على عتمة المسرح بحيث نشأت علاقة عشق ثلاثية الأبعاد بيني وبين وما الذي شجعت على احتراؤه ويصبح جزء أساسياً من حياتك المهنية؟

انقرة . صلاح الربيعي
في عالم الصورة الفوتوغرافية حيث تمتزج المهوية بالرؤية الفنية والقدرة على اقتناص اللحظة النادرة يبرز اسم الفنان المغترب البروفيسور أركان ناصح بوصفه واحداً من الوجوه العراقية الفنية التي استطاعت أن تترك بصمتها في المشهد الفوتوغرافي خارج الوطن ومن خلال عدسته التي جابت مدنًا وثقافات متعددة في أوروبا واماكن أخرى حول العالم نجح في تقديم أعمال تجمع بين الحس الإنساني والبعد الجمالي حاصداً التقدير في العديد من المعارض والفعاليات الفنية ورغم سنوات الغربة ظل العراق حاضراً في ذاكرته الإبداعية ومشاريعه الفنية تتحول الصورة لديه إلى جسر يربط بين الوطن ومناخه البعيدة وفي حوار لـ(الزمان) جرى عن بعد تحدث الناصح عن محطات تجربته المهنية ورؤيته للفن التصوير الفوتوغرافي وأبرز التحديات التي واجهته في مسيرته المهنية والإبداعية وبيانا الحوار بالسؤال التالي:
□ كيف بدأت رحلتك مع فن التصوير الفوتوغرافي وما الذي شجعت على احتراؤه ويصبح جزء أساسياً من حياتك المهنية؟

عبد الحسين شعبان
الباحث والمفكر العراقي المقيم في بيروت يشرف في الساعة الرابعة من عصر اليوم في المركز الاداري في الجيزة ببيروت على مناقشة طلبة الدراسات العليا اللبنانية ساميا فارس ابي نادر لرسالتها لنيل الماجستير، والمعونة (عقوبة الاعدام في ميزان اللاعنف- وليد صليبي انموذجا).

الأه ابو الشملات
الإعلامية السورية المقيمة في لندن تم اختيارها ضمن لجنة تحكيم مهرجان افلام الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (مينا) في هولندا، واختيار الأعمال الفائزة في هذا الحدث الدولي.

محمد خضير الانباري
الكاتب العراقي صدرت له عن دار تولىب للطباعة والنشر والتوزيع مجموعة قصصية بعنوان (بين الدموع والافراح).

علياء عارف عبد الهادي
رئيسة مؤسسة بيارق الخير للتنمية المستدامة اعلنت ان المؤسسة تنظم في الرابع من تموز المقبل وبالتعاون مع عمادة كلية الامال الجامعة ملتقى التنمية المستدامة بعنوان (دور الدولة في تعزيز التنمية المستدامة).

عمر السراي
الشاعر العراقي الامين العام لاتحاد الابداء، والكتاب العراقيين ضيفه الجمعة الماضية لملتقى لكش الثقافي في امسية شعرية ادارتها الاعلامية سارة مجيد.

حسين جوير
المخرج العراقي عرضت له امس مسرحية (الجهة المقابلة) على مسرح نادي الحكيم بتأليف علي الربيعي، دراماتورج محمد عمر ايوب.

صباح منفي رضا
عميد كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد، شارك ممثلاً عن رئيس جامعة بغداد علاء عبد الحسن الزبيبي، في فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان مشاريع التخرج الذي نظمه الكلية التقنية الهندسية في جامعة الإمام الصادق (عليه السلام).

عمر عبد الله الفجائي
استأذ الأب الجاهلي في الجامعة الأردنية يلقي في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بمجلس الثلاثاء الثقافي محاضرة بعنوان (طه حسين- بعض من أدبه الرفيع).

الساھر .. الحزن أكبر من عظمة الشهرة

لم يكن اللقاء الأخير للقيصر كاظم الساهر لقاءً فنياً عادياً، ولم يكن استعراضاً لنجاحاته أو استذكاً لمحات مجده فحسب، بل بدأ أقرب إلى جلسة تأمل طويلة لرجل حملته الحياة بين قيم النجاح ومخدرات الفسادة، حتى أصبح ينظر إلى الأشياء بعين مختلفة.
لغيت انتباهي في حديثه ذلك الحزن الهائئ الذي تسيل بين الكلمات. لم يكن حزناً صاخباً أو شكوى مباشرة، بل شعوراً عميقاً ظهر في نبرة صوته وفي طريقة وهو يتحدث عن الحياة والزمن. بدأ وكأنه يتأمل المسافة الطويلة التي قطعها، لا بوصفه نجماً مشهوراً، بل إنساناً عاش الكثير ورأى الكثير وخسر الكثير أيضاً.
كانت أكثر العبارات تأثيراً عندما تحدثت عن الحياة وكأنها لم تعد تحمل ذلك البريق الذي يراه الناس في بدايات أعمارهم. فبعد عقود من الشهرة والنجاح، بدأ السؤال الحقيقي الذي يشغله مختلفاً: ما الذي يبقى للإنسان بعد أن تتحقق الأحلام كلها؟
ربما لا يمكنكم الجزم بما يشعر به كاظم الساهر في داخله، لكن المشاهد يلمس بوضوح أن أسى السنوات تركت ثقلها على روحه. لقد ظهر أقل انشغالا بالمكاسب وأكثر انشغالا بالبعث، وأقل اهتماماً بالأضواء وأكثر قرباً من التأمل والصمت.
هذا اللقاء لم يكشف عن رحلة فنان كبير فحسب، بل كشف عن حقيقة إنسانية يمر بها الجميع في مرحلة ما من العمر ولكن لا يدركها إلا من كان وعيه حاضراً فكما ازدادت التجارب، قلت الدهشة، وكلما اتسعت المعرفة بالحياة، وضحت حقيقة هشاشتها.
لذلك لم يكن الحزن الذي ظهر في حديث الساهر علامة ضعف، بل بدأ أشبه بحكمة مؤلة اكتسبها من رحلة طويلة مع الحياة. وربما لهذا السبب لامست كلماته قلوب الكثيرين، لأنهم لم يروا فيها قصة فنان مشهور فقط، بل رأوا فيها شيئاً من قصصهم وأوجاعهم.
لقد جعلني الساهر جعلني أحمل شعوراً ثقيلاً فلم أرى القيصر الذي اعتدنا رؤيته في الفحلات وعلى المسارح بقدر ما رأيت رجلاً متعباً من الحياة. في كلماته كان هناك شيء يشبه الخيبة، وفي صمته كان هناك حزن أكبر من الكلمات. أكثر ما شغلتني في حديثه أن الحياة، لا تستحق كل ذلك السعي الذي كنا نطعمه ضروباً قبل فهمنا لها لم يكن يتحدث بلهجة إنسان غاضب، بل بلهجة شخص اختبر كل شيء تقريباً، ثم اكتشف أن الأشياء التي يلهث الناس خلفها طوال حياتهم ليست بتلك الأهمية.
لا أدعي أن الساهر مكتبتي، فهذه أمور لا يمكن الحكم عليها من خلال لقاء تلفزيوني، لكنني رأيت إنساناً أثقله الحزن والتجارب والفقدان رأيت فناناً وصل إلى مرحلة حصار فيها التأمل أكبر من الحلم، والذكريات أكثر حضوراً من التطلعات ربما لهذا لأسمني حديثه، لأنه لم يكن مجرد لقاء بفنان ناجح بل لقاء بإنسان يراجع حياته أمام الجمهور، ويقول بين السطور إن الزمن يراجع على تغيير نظرنا إلى كل شيء، حتى إلى أنفسنا ذاتها.

الجمالي يتأق في تموز يقرب الناقوس مبدع يطرق باب التمثيل بالإبتدائية

1964 وأول عمل لي في كلية الفنون الجميلة كان في مسرحية الطوفان حيث مثلت شخصية (الأرض) تأليف الراحل عادل كاظم وإخراج الراحل الكبير إبراهيم جلال، وكانت أطروحي لنيل شهادة البكالوريوس هي مسرحية (القرع الكفيف الشعر تأليف الكاتب الأمريكي يوجين أونيل. وبعد تخرجي من كلية الفنون الجميلة ملقت العديد من المسرحيات أذكر منها: تموز بقرب الناقوس تأليف الراحل عادل كاظم وإخراج الراحل الكبير سامي عبد الحميد وهنا لابد وأن أقول أنني كنت أمثل شخصية الجنون بالتعاقب مع الراحل الكبير يوسف العاني ثم تم تعيني في دائرة السينما والمسرح كممثل ومخرج وكذلك كنت محاضراً في كلية الفنون الجميلة - قسم التربية الفنية.

عبدالقادر الديلمي

قدمت هي مسرحية (ست فاطمة) وهي من تأليف وإخراج مهدي السماوي وقد مثلت فيها الدور الرئيسي، وتوالت أعمالنا المسرحية وكان يخرجون لنا هذه الأعمال الفنية كل من أديب القليجي ومهدي السماوي، عزيز عبدالصاحب وجواد الهنادي، ووصلت إلى الدراسة الاعدائية وتخرجت منها عام

البارودي تمر بأزمة صحية طارئة

الجسم. وتكشفت الفنانة عن طبيعة وعكثها قاتلة إنها أصيبت بنزلة برد شديدة أثرت بشكل مباشر على عضلات الظهر ومنطقة الكتبتين، لافتة إلى أن شدة الألم تسببت في إلقائها عن أداء الصلاة بحرية خاصة أثناء الركوع والسجود. ورغم قسوة الوجة حرصت النجمة المعتزلة على إرفاق رسالة مليئة بالإيمان والرضا بقضاء الله، مستشهدة بالحديث النبوي الشريف حول تفسير الذنوب بالمسرح على العرض والابتلاء، وحرصاً نشر الفيديو، تناوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع، حيث أنهالت التعليقات التي تحمل أمينات النساء الشام والدموع بعبارات النداء على صبرها وإبانتها، وحرصاً من النجم على مشاركة الرسائل الإيمانية والتربوية مع جمهورها حتى في أوقات المرض. على صعيد آخر لم تكن الوجة الصحية هي الأزمة الوحيدة التي واجهت شمس البارودي مؤخراً؛ إذ شنت الفنانة هجوماً حاداً على ظاهرة انتحال شخصيتها عبر فضاء العالم الافتراضي، وحذرت الجمهور من الانسياق وراء مجموعة من الصفحات الوهمية والمزورة التي تبت محتوى غير حقيقي مستغلة اسمها وتاريخها الفني.

مسلسل الأصدقاء يودع مخرجه

الحديثة واسس لمعاييرها الفنية المعاصرة، وفي بيان رسمي نقلته الصحافة الفنية العالمية، أكدت عائلة الراحل أنه أنفاسه الأخيرة غادرتنا بسلا، محاطاً بحبيه وعائلته، ونوحت أسرته برويته الفلسفية للفن حيث لم يكن يرى الضحك مجرد تسلية عابرة، بل نافذة ترحم الإنسانية وتعنى الروابط البشرية والحقائق الجائبة، وهو ما تجسد بوضوح في كافة رواياته التي غيرت ملامح الشاشة الصغيرة وجعلته قريباً من قلوب الجماهير. وارتبط اسم الراحل بأضخم المشاريع الكوميدية

أنت والنجوم

الحمل
تجنب التفكير بأمور سلبية، وممارسة الرياضة قد تساعد في تخفيف الأمر.

الثور
عليك استغلال الفترة المقبلة في إبراز مهارتك وقدراتك، يوم السعد الخميس.

الجوزاء
تخوض بعض المفاوضات والنقاشات من أجل التوصل الى اتفاق مهني.

السرطان
امامك فرصة جديدة من أجل إعادة علاقتك مع بعض الاصدقاء القدامى.

الاسد
علاقتك مميزة مع الشريك، وتشهد الكثير من التطورات يوم السعد الأحد.

العذراء
تتضي اغلب الوقت في هذه الفترة بحضور مناسبات عائلية خاصة ومهمة.

متاهة الكلمات

أعد ترتيب الكلمات في امكانها الصحيحة واكتشف كلمة اغفلت عمداً: (من الاصوات 4 حروف):
- بناء - غواص - استقبل
- يباغت - لا - يد - غرق - جر - لهج - نواب - حراس.

أنت والنجوم

القيصر كاظم الساهر
عبدالقادر الديلمي
البارودي
الناصر
الناصر
الناصر

أنت والنجوم

القيصر كاظم الساهر
عبدالقادر الديلمي
البارودي
الناصر
الناصر
الناصر

أنت والنجوم

القيصر كاظم الساهر
عبدالقادر الديلمي
البارودي
الناصر
الناصر
الناصر

أنت والنجوم

القيصر كاظم الساهر
عبدالقادر الديلمي
البارودي
الناصر
الناصر
الناصر

أنت والنجوم

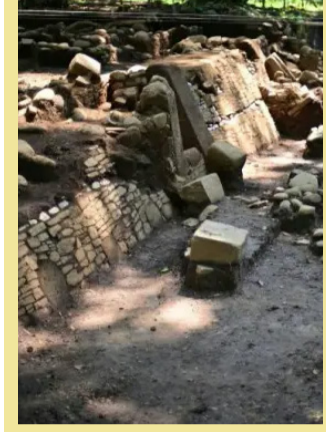
القيصر كاظم الساهر
عبدالقادر الديلمي
البارودي
الناصر
الناصر
الناصر

www.azzaman.com



طبعة العراق

آثار في المكسيك تعود إلى ما قبل الحقبة الاستعمارية



المكسيك (أ ف ب) - اكتشف علماء الآثار في شرق المكسيك بقايا مبنى ومنحوتة تحمل خصائص غير مسبوقة، في اكتشاف وصفته الرئيسة كلوديا شينباوم بأنه "ذو الأهمية". ويقتل الاكتشاف بمنصة زينت جوانبها بأحجار دائرية، تختلف عما اكتشف حتى الآن في هذه المنطقة المكسيكية. كما عُثر على كتلة حجرية ضخمة تحمل نقوشاً لشخصية ذات ملامح يُحتمل أن تكون عائدة لحضارة المايا، بحسب المعهد الوطني للآثار والتاريخ، وتعهدهت الرئيسة المكسيكية بأن تخصص حكومتها موارد لإجراء أبحاث تتعلق بالآثار المكتشفة وترميمها. وقال لينو إسبينوزا غارسيا، وهو عالم آثار في المعهد الوطني للآثار والتاريخ وأحد منسقي موقع كامبو فيخو في كواتيبك في فيراكروز، للصحافيين "إنه اكتشاف فريد، لا مثيل له". وتشمل الآثار التي يعود تاريخها إلى العصر الكلاسيكي (المكسيك بين عامي 200 و600 ميلادي) تركيبة معمارية من الواح وحجر كلسي، مزينة بخطوط أو أشكال تشبه المربعات، بالإضافة إلى أحجار دائرية وأوضاع المعهد في بيان أن هذه الخصائص ليست سائدة في المنطقة ولم يُوثق من قبل وقال البرتو فاستكين، وهو عالم آثار آخر مسؤول عن الموقع "إنه تركيب استثنائي". والكتلة عبارة عن لوحة حجرية يبلغ ارتفاعها 1,88 متر وعرضها 1,47 متر، مع سماكة تتراوح بين 22 و25 سنتيمتراً، وتظهر عليها شخصيتان.

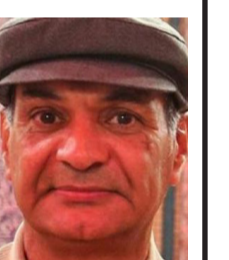
بمناسبة اليوم العالمي بغداد تحتضن مهرجاناً رياضياً حافلاً لليوغا



بغداد - قصي حسن شهدت العاصمة بغداد حدثاً رياضياً وصحياً مميزاً، حيث احتفت السفارة الهندية بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة ممثلة بدائرة التربية البدنية والرياضة باليوم العالمي لليوغا الذي أقيم على أرض القاعة الرياضية المغلقة في نادي الجيش الرياضي، بمشاركة واسعة تجاوزت 200 رياضي ورياضية من مختلف الأعمار، وبحضور السفير الهندي في العراق ولغيف من الشخصيات الرياضية والثقافية والمهتمين بالصحة النفسية والبدنية. وتكس هذه الفعالية الأهمية المتزايدة لرياضة اليوغا على المستوى العالمي، لما تحملته من أبعاد صحية، نفسية، وإنسانية تساهم في بناء نمط حياة متوازن ونشر قيم السلام والتسامح بين الشعوب. ويجسد المهرجان الحرص المشترك والتعاون الوثيق بين وزارة الشباب والرياضة والسفارة الهندية في بغداد على نشر ثقافة اليوغا وتوسيع قاعدتها في المجتمع العراقي. وأكد مدير قسم الأنشطة الرياضية غرغان عماد، أن الوزارة تحرص سنوياً على إحياء هذه المناسبة إيماناً منها بدور الرياضة في تعزيز الصحة العامة، وأشار إلى أن الوزارة سخرت كافة إمكانياتها الفنية واللوجستية لإنتاج الحدث، لاسيما بعد الانتشار الملحوظ لليوغا في العراق وإقبال الشباب والنساء عليها. ويسعى الجانبان العراقي والعربي من خلال هذا التعاون المستمر إلى إيصال رسائل إيجابية تحث على اعتماد الأنماط الصحية كجزء من الحياة اليومية، وتعزيز الرياضة المجتمعية كركيزة أساسية لبناء الإنسان وتعميق الروابط الثقافية بين البلدين. وتضمن المهرجان برنامجاً متكاملأ أشرف عليه مدربون ومتخصصون، وشمل محاور عدة تضمنت الإعداد البدني، تمارين الإحماء والمرونة والوضعية الحركية التي تركز على التوازن وتقوية العضلات والتحكم بالعلاقة، تمارين التنفس العميق لتحسين التركيز والتحكم بالثبات الداخلي والراحة النفسية، جلسات تأمل واسترخاء تهدف إلى تخفيف ضغوط الحياة والحد من التوتر، محققة التوازن

كلام صريح تطواف الغريب (24)

لا أتر لجان دمو في ساحة الميدان الجغرافيا تنقلب في رأسي كخرائط غمرها المطر: فاجدني، في اللحظة نفسها، واقفاً عند بوابة محطة قطارات سدني، بينما هواجسي تُصير على أنني ما رأيتُ في قلب ساحة الميدان، الوجه تحدياً بي بفضل بارد، كائني كأنني خرجتُ تَوّاً من شق في الزمن، يتلعم بلغين: الإنجليزية حين تلتن روعي، والصبح حين يضيّق صدري بما لا يُقال، تأكد لي أن جسان لم يعد معي، وأن الغد يحمل ذكرى رحلي إلى الفردوس، أها أنا، والكناغر تحوم حولي كأرواح حائرة، أفش عن قبرك بين قبور أنيقة مكلة بالورد والشومع أخبرني اللق، حين زرته في الكنيسة، أنهم فنسوك عمودياً لضيق المساحة في المقبرة، ولم يتركوا شاهدة على قبرك، خذك الجميع يا جسان: حتى الأرض ضاقت بك، توقفتُ في منتصف المقبرة الوارفة بشجر أعياد الميلاد، العجدة شوارعها بالمرمر الصليل كنت ألهمت مثل عيني، لكنهما لم تسقط على الأرض: خللتها تهوي على جثمانك الواقف تحت التراب، أو يا جان حتى في موتك لم تجد مساحة تستريح عليها من عناء الدنيا، وربناك في خيالي يتسمم وتدعوني إلى قبرك المجهول، لكن أين أجده يا جسان؟ وصدى صوتك يتردد في خلجاتي، حين كنت تصرخ سائخا في حانة ورافد ليلة: هذا العار نمرنا، بركت تعني من الشخصيات الرياضية والصحافية في وجه الطاغية، وتشردت في بغداد كما يتشدر الضوء، بين الأثرة الضيقة، عشت حياتك على حافة الجوع واللثة، وهاجرت البلاد مطلع عام 2000، لتُدفن عمودياً في أستراليا بتاريخ 8/5/2003: قُبر بلا شاهدة، كان العالم كله أجمع على أن تظل واقفاً حتى بعد موتك، أظنك عائداً بخبيتي وطوال أسبوع سفرتي إلى سدني لم أفارق الخبز العراقي: كنت ألتهم لأصبح جوع روعي من حرمان أعرف أنه سيعود ليّ حين أرجع إلى بيوت، المدينة التي تخلو من المطاعم العراقية ومن رائحة التتور والعداء والعشا، غير أن الله كان رؤوساً بحالي، فبعد عام على وجه البسيطة سبع سنوات توزعت بين الأردن وأستراليا، لم أتاول خلالها وجبة كاملة ما دام رغيّف الخبز العراقي غائباً عن مائدة الطيور والعداء والعشا، غير أن الله كان رؤوساً بحالي، فبعد عام تقريباً رأيت عناد وجهه جانوبي لأحد العراقيين تتوارأ عراقياً من لحم ودم همرت إليه ملتاعاً، احتضنته كما يحتضن المرء حبيباً عاد من حرب طويلة، قُبْتُ التتور أمام المارة الأستراليين، فظنوا أنني شخص مخبول، ولا حرج في ذلك: الشاعر لا يُحاسب على جنونه، اشتريت التتور ذراعاً منته الباطن، وحملت إلى البيت كمن يحمل وطناً صغيراً بين ذراعي، أمضيت ثلاثة أيام أبحث عن جهاز منظم للغاز يناسبه، حتى عثرت عليه أخيراً، وضعمها في حديقة البيت الخلفية، وأشعلتُ عود النقا، فتمت فتح صمام الغاز: فتوَجَّح النار في قلبي بروحي ودمي وعقلي، سمعت هسيس النار وهي تلامس بلبيها الرقيق وجه الرغيّف الذي برعت أم الجبال في صنعه على جدار التتور، وحين نضح الرغيّف وخرج إلى وجه الدنيا الأسترالية، شعرتُ أن العراق بأسره قد خرج معي، مقتت بلا رعي: اللهم صل على محمد وآل محمد، وحين لمس الرغيّف أصابعي، حسبتُ بالسكينة، وشعرتُ أن البلاد كلها تعيش معنسا في تلك اللحظة كيف لا، وقد صار التتور تعويذتي، ورفيقي في هذه الغربة الخائفة التي أتمنى أن تطول، لا أعاني في حياتي هذه، أسألو أي غريب عن البلاد: لماذا يعين له رغيّف الخبز العراقي في المهجر؟ استجدون دموعه تهطل دون حجل، شروقاً ذلك الرغيّف المقدس الذي لا يشبه لشكته ولا لطعمه ولا لرائحته في أصفاغ العالم. -ينبع-



حسن النواب

الذكاء الاصطناعي يُسهّل رحلات الرغبة السياحية

من بيننا "أوبن إيه أي" الأميركية مبتكرةً، تشأت جي بي بي. وقد يُحدث الذكاء الاصطناعي نقلة نوعية من خلال إمكانية الاستغناء عن شركات التكنولوجيا العملاقة لتقضي عناصر المفاتيح المرتبطة بالسفر، اعتبر أنه "ألة تنبؤية، سواء تعلق الأمر بنموذج لغوي كبير يتوقع الكلمة التالية أو أو بالتنبؤ بانواع الأحداث التي قد تحدث في المستقبل، ولم ينفي فوجل أنه يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتبع "التنبؤ بما قد يسفر به بشكل خاطئ، غير أنه أشار إلى القدرة على تصحيحه قبل أن يحدث فعليا، "مثل إلغاء رحلات جوية وغيرها من الخيارات، ولتحقيق ذلك، البرنت" بوكينغ، "في غرار منافستها الرئيسية" إكسبيديا، "تشارك مع مجموعات كبرى في قطاع التكنولوجيا على تقليص نطاق الخيارات من خلال التخصص: ما نعرفه من المستخدم، وما نعتقد أنه الأنسب له، بالإضافة إلى ميزانيتها، "وفيما تحدث عن قدرات مخصصة وفق رغبات المسافرين، واكد في مقابلة مع وكالة فرانس برس أنه واثق من مستقبل شركته أمام التوسع المتسارع لهذه التكنولوجيا. قال فوجل (63 عاما) للفرانس برس "المقام الذي قد تحدث في المستقبل، في باريس حتى الست، إن الذكاء الاصطناعي يُتيح لنا" تحسين طريقة من إبحاثنا، ومعالجتنا لمختلف الخيارات المتاحة". وأشار إلى أن "قائمة الخيارات طويلة جدا، "بين الرحلات الجوية، وفترات التوقف، وبرامج كسب النقاط، واماكن الإقامة، مضيفا أن "دور الذكاء الاصطناعي يبرز هنا في المساعدة



من بيننا "أوبن إيه أي" الأميركية مبتكرةً، تشأت جي بي بي.

أثر ايجابي لفتح مضيق هرمز دبي الإنسانية تأمل في عودة إمداد المساعدات

واضاف "سعر النفط يتراجع بالفعل، واتوقع أن تنخفض أسعار التامين المرتبطة بالحرب تلقائيا، "مع إقراره بأن معاودة حركة الملاحة البحرية في مضيق هرمز، "سنتغرق وقتا". وأوضح أنه خلال النزاع "بحثنا عن طرق بديلة "عبر موانئ أخرى في المنطقة برا أو جوا، واستمر إيصال المساعدات إلى غزة ولبنان وسوريا، ومؤذرا إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية استجابة لفتنسي وباء إيبولا لكن ذلك ترك أثره" على الموائد والتكاليف. "ووفق برنامج الأغذية العالمي الذي يدير نحو 3000 طن من مخصصات وفق رغبات المسافرين، واكد في مقابلة مع وكالة فرانس برس أنه واثق من مستقبل شركته أمام التوسع المتسارع لهذه التكنولوجيا. قال فوجل (63 عاما) للفرانس برس "المقام الذي قد تحدث في المستقبل، في باريس حتى الست، إن الذكاء الاصطناعي يُتيح لنا" تحسين طريقة من إبحاثنا، ومعالجتنا لمختلف الخيارات المتاحة". وأشار إلى أن "قائمة الخيارات طويلة جدا، "بين الرحلات الجوية، وفترات التوقف، وبرامج كسب النقاط، واماكن الإقامة، مضيفا أن "دور الذكاء الاصطناعي يبرز هنا في المساعدة



الذكاء الاصطناعي يُسهّل رحلات الرغبة السياحية

توقيع بنت شوارع

سقوط أكباش فداء الفساد، لا يقدر ولا يُخز في معركة العراق الجارية أو المجلّة أو المُقرضة ضد الفساد نفسه. وجدنا في عهد الحكومة السابقة صاحب أكبر لقب فساد في البلاد يدايع عن أموال سرقة القرن على الشاشات، إلى درجة أن المواطن العراقي في بيته شعر أنه هو المتهم والسارق والتاهب. دانسا هناك تمثيلات لها أشخاص يخرجونها إلى العلن على طريق القبا، في المشهد إلى الأبد. هل باتت المفاضلة بين ترك اللصوص من ذوي العناوين البراقة طلقاء، وبين الإيقاع بكيش واحد أو كيشين على طريق تمثيلهم ما يوجد في البلد من تركيبة سياسية ومصالح وتوافقات وصفقات وأحزاب وأسلحة وعناوين، اقرب من أية إمكانيات لمحاربة الفساد بشكل جذري وليس استعراضيا وتمثيليا. أصبح المواطنون العراقيون أمام خيار المفاضلة بين الفاسد الطاغى المقاتل المتجاوز على الحرمات والمال العام والمتواطئ مع الإرهاب إذا اقتضت الحاجة، وبين الفاسد الراقي الهادئ البعيد عن الأعلام والمتربع على اللغات التلفزيونية والصحفية والمكتفي بما خف وزنه وغلا منه، من دون ضجيج مع ابتسامات هادئة ونبرة صوت متهدجة راسخة عند الضرورات. الفساد كائن حي متعايش معنا، وضيف مجيب على الشاشات والإذاعات والنوادر والمؤتمرات، يحمل مباركا بالشعارات منورا بالتاريخ المزور في مناسباتنا الدينية والوطنية والشخصية، حتى أن المرء يكاد يرى في المستقبل القريب معاهد لنقل خيرات الفاسدين بطريقة منظمة بل هذه العنواينة الانفجارية السياسية التي يعيشونها، كما لا يستبعد المرء أن يخصصوا يوما وطنيا للفاستين، بدت ستار التنبية إلى خطورتهم، في حين أنه تكريم وشهادة بقوة إقدامهم الراسخة في أرض البلاد الرخوة. سمعت من كثير من العراقيين أن الوزير الفلاني كان مسكينا ولم يظفر باكثر من ثلاثة ملايين دولار وليس مثل الذي حل مكانه، ونهب البلد، هذه الرؤية الصادمة في البيت التي أنجبتها الفساد، وتركها في الشوارع مذبولة ورخيصة وسائدة ومتعائلة.

متسلق يروي محنة الضياع في إيفرست

المخيم 2 حيث ابغوا الشركة التي يعمل دوا شيربا لصالحها بفقداً لأثره، لكن بدء عمليات البحث والإنقاذ تأخر، وقال دو شيربا إنه كان في حوزته هاتف متصل بالإنقاذ الصناعية، ولكنه لم يتمكن من تشغيله، لصاعته إلى جهاز اتصال لاسلكي نفدت بطارياته. في اليوم التالي، واصل دو شيربا المسير الشاق ليصل إلى المخيم رقم 2، لكن جميع المتسلقين كانوا قد غادروه، فوجد نفسه وحيدا مرة أخرى. وبينما كان يامل في أن يواصل طريقه مباشرة إلى المخيم الأساسي، سقط في هوة عند شلال خومبو الجليدي الهائل، اصعب العقبات في المسار النيبالي. وقال "انزلت وسقطت من على السلم، بقيت معلقا لفترة طويلة، "وذلك بينما كان يحمل حقيبة تزن 28 كيلوغراما تحتوي على ثماني زجاجات أكسجين فارغة وأكياس نوم للمتسلقين. لم يسقط هذه الحقيبة إلا بعدما تعبت بداه من التشنج بالسلم المعلق، وهو تبعها في نهاية المطاف بعدما فقد القدرة على الاستمرار معلقا في الهواء.

تلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل وليلة خمسة أيام اعتباراً من 2026/7/24 ولغاية 2026/7/20 الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الرقم 7520 07509499740

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة

أكاديمية الشرقية ALSHARQIYA ACADEMY
أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز
fatihabdusalam@hotmail.com