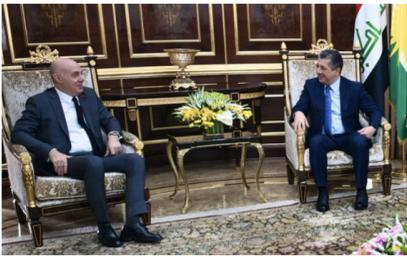


حاملة طائرات أمريكية تصل خليج عدن عقب إحباط محاولة إختطاف سفينة إسرائيلية العراق يرسل مساعدات إلى غزة وتل أبيب ترغب بتمديد الهدنة مقابل الأسرى

الإقليم يبحث مع أنقرة وباريس إستئناف تصدير النفط وتعزيز علاقات التعاون



أربيل - فريد حسن

بحث رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، مع السفير التركي لدى العراق علي رضا غوناي، موعداً لاستئناف تصدير النفط الإقليمي عبر تركيا. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس أن (اللقاء بحث آخر المستجدات والتطورات في العراق والمنطقة، وكذلك سبل تعزيز العلاقات الثنائية، مع تأكيد توثيق العلاقات في مجال التبادل التجاري وتسهيل حركة المرور والسياحة بين الجانبين)، مؤكداً أن (الجانبين تطرقا إلى مسألة استئناف تصدير نغف الإقليم، إذ اتفق الجانبان على أهمية استئناف عملية التصدير عبر ميناء جيهان التركي في أسرع وقت)، من جانبه، عبر غوناي عن (استعداد بلاده التام لاستئناف عملية التصدير)، فيما التقى رئيس الإقليم نجيرفان البارزاني، القنصل العام الفرنسي الجديد لدى كردستان يان برين، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس أن (البارزاني استقبل اللقاء بتعبير رغبة الإقليم في تعزيز علاقاته مع فرنسا)، من جهته، أعرب برين عن (سعادته بمباشرة مهام عمله فضلاً عما جديداً لبلاده في كردستان)، وأكد أنه (سيعمل على

العربي لضمان حرية الملاحة). وكان مسؤول أمريكي، قد أكد ان مسلحين مجهولي الهوية اعترضوا ناقلة نفط مرتبطة بشركة إسرائيلية في خليج عدن وسيطروا عليها. وقال ان (هناك مؤشرات إلى أن عدداً غير معروف من المسلحين الجوهوليين سيطروا على الناقله إم في سنترال بارك في خليج عدن، وذلك بعد سلسلة حوادث مماثلة على طريق الشحن نفسه). مؤكداً ان القوات الأمريكية والتحالف استجابات لحالة الطوارئ على متن الناقله وبات طاقم إم في سنترال بارك في اسان حالياً. من جانبها، أفادت شركة إيميري للأمن البحري بإنه (تم اعتراض ناقله نفط تابعة لشركة مرتبطة بإسرائيل قبالة سواحل اليمن، بعد حوادث مماثلة على نفس طريق الشحن). على صعيد متصل، خرج مطار دمشق الدولي عن الخدمة مجدداً، جراء تعرضه لقصف إسرائيلي بعد ساعات من استئناف عمله. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان ان (الطيران الحربي الإسرائيلي شن غارة جديدة استهدفت مطار دمشق الدولي، حيث استهدفت مهابط المطار مما أدى لخروجه عن الخدمة مجدداً، وأشار إلى (سماع دوي انفجار آخر من جهة مطار المزة في الجهة الأخرى من العاصمة دمشق)، مؤكداً (إصابة ضابط برتبة نقيب وعرضين من قوات النظام، نتيجة القصف الذي استهدف قاعدة لقوات الدفاع الجوي في المنطقة نفسها).

عني، حسب الاتفاق، الإفراج الهدنة عن 13 رهينة كانت عشرة كل يوم، بينما تفرج إسرائيل عن ثلاثة سجناء فلسطينيين مقابل كل رهينة). وأعلن الجيش الإسرائيلي وصول الرهائن الـ 17 إلى إسرائيل. وقد نقل 13 منهم مياشرة من غزة إلى إسرائيل، بينما سلك الأربعة الآخرون وهم روسي إسرائيلي وثلاثة تالانديين، طريق معبر رفح، ثم دخلوا إسرائيل من مصر. فيما كشف رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو عن انه (يؤيد مقترحاً لتسليم 10 مختطفين لدى حماس مقابل كل يوم هدنة إضافي)، معتبراً ان (هذا هو النحو المتفق عليه بموجب الاتفاق الأصلي، الذي توسطت فيه قطر). وشهدت عواصم أوروبية وأفريقية، تظاهرات منددة بالإبادة الجماعية التي ارتكبتها إسرائيل في غزة. وطالب المظاهرات ب (إيقاف الحرب وإغاثة الي ذلك، أعلنت أفضال بحريتها محاولة استيلاء مسلحين على سفينة تديرها شركة ملوكة لإسرائيليين في خليج عدن. وقالت في بيان أمس ان (الحوتين اطلقو صاروخين بالستين باتجاه المدمرة الأمريكية ماسون التي كانت في منطقة العملية وفضلا في اصابة الهدف)، وأضافت ان (حاملة الطائرات إيزنهاور والمجموعة الضاربة المرافقة لها عبرت مضيق هرمز ووصلت الى مياه الخليج لدعم مهام القيادة وستقوم بدوريات في مياه الخليج

بغداد - قصي منذر
غزة - الزمان
حطت طائرة القوة الجوية العراقية في مطار العريش بمصر وعلى متنها حمولة 20 طناً، من قاعدة الشهيد محمد علاء الجوية لتسقط في مطار العريش في مصر لتسليم هذه المساعدات إلى الشعب الفلسطيني قطاع غزة)، وأضاف انه (سيتم تسليم المساعدات بإشراف الهلال الأحمر العراقي إلى الهلال الأحمر المصري في العريش



مساعداً : طائرة عراقية تشحن مساعدات إغاثة الى سكان غزة

بغداد - قصي منذر
غزة - الزمان
حطت طائرة القوة الجوية العراقية في مطار العريش بمصر وعلى متنها حمولة 20 طناً، من قاعدة الشهيد محمد علاء الجوية لتسقط في مطار العريش في مصر لتسليم هذه المساعدات إلى الشعب الفلسطيني قطاع غزة)، وأضاف انه (سيتم تسليم المساعدات بإشراف الهلال الأحمر العراقي إلى الهلال الأحمر المصري في العريش

صندوق التربية يقدم مساعدات مالية لدعم المرضى والمتعافين العمل يطلق راتب المعين المتفرغ لأكثر من 311 ألف مستفيد

افتتاح دار في كركوك لحماية العفصاء، وتقديم الخدمات الصحية، والنفسية، فضلاً عن الدعم القانوني لهم)، وتابع الاسدي، ان (الوزارة ستقدم دعماً مستمراً، وتنفيذ السراحيات الوطنية لتعزيز واقع النساء، وتحسين وصول الناجيات من العنف الى خدمات الحماية، وتعزيز أمنهن وصحتهن النفسية). الى ذلك، وجه وزير التربية، إبراهيم تامس الجبوري، بصرف المستحقات المالية لأكثر من الف حالة إنسانية ضمن صندوق الدعم المركزي. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس، ان (الجبوري أوعز بصرف المستحقات المالية الى 1380 اسماً، تم ادراجهم بضمن صندوق التربية المركزي، بعد تصويت أعضاء الصندوق والوكلاء خلال الاجتماع الدوري المنعقد دعماً للمستحقين).

الهيئة تستمر حتى ساعات متأخرة من الليل في استقبال المواطنين من المشمولين الجدد بالحماية الاجتماعية، بضمن الدفعة السابقة التي أطلقتها الوزارة لأعمال إجرائية، اصدار البطاقات الذكية لهم)، وأضاف ان (الوزارة تحرص على استكمال عملية اصدار البطاقات الذكية للمشمولين حسب التوجيهات لخدمة الشرائح المستفيدة). وخلال اجتماع تشاوري بشأن مقترح تشغيل مراكز حماية المرأة، أعرب الوزير احمد الاسدي، عن الرغبة في تطوير وتنفيذ ستراتيجيات وطنية لتعزيز صمود النساء وحماية الناجيات من العنف، وذلك بحضور رئيس مجلس القضاء الأعلى، وعدد من الوزارات المعنية، والسفير الفرنسي، وممثلي منظمة صندوق الأمم المتحدة للسكان. وقال في كلمته بالاجتماع التشاوري مناقشة مقترح النظام الداخلي لتشغيل مراكز حماية المرأة، المنعقد في معهد القضاء، امس ان (المرأة في العراق مرت بظروف عصيبة في العقود الاربعة المنصرمة، وكانت لها الحصة الاكبر من المعاناة)، مبيناً انها (استطاعت مواجهة

أحمد الاسدي
الصعاب، وخرجت من جميع الخدشات منتصرة)، وأكد الاسدي، ان (مكافحة العنف ضد النساء والفتيات، هو من الأولويات الرئيسية للحكومة، والتي ستعمل على اتخاذ الإجراءات السراحيية الوقائية والجزائية بحق الانتهاكات المتكررة)، وأوضح ان (الوزارة تسعى لوضع خطوط مهمة، لتوفير الحماية القانونية والاجتماعية للمرأة، وفقاً للدستور، الى جانب إنشاء مراكز إيواء حكومية بالتعاون مع المنظمات والجهات الدولية الداعمة)، منوها الى (تأسيس الدور الإيوائية في كل محافظة غير منتظمة بإقليم، اخرها

بغداد - إيهال العربي
أطلقت هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، التابعة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، العمل للمتعرف لأكثر من 311 ألف مستفيد في بغداد والمحافظات للشهر الجاري. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس، ان (الهيئة بذلت جهوداً حثيثة لإنجاز راتب المعين المتفرغ للمستحقين من ذوي الاعاقة، وضمان استلام حقوقهم في الموعد المحدد)، مؤكداً انه (سيتم اكتمال جميع الإجراءات لأكثر من 311 ألف مستفيد، لإطلاق رواتب المعين المتفرغ بمبلغ يتجاوز 54 مليار و787 مليون ديناراً، للشهر الجاري)، ودعت الهيئة الى (المستفيدين والمستفيدات من التوجه للمنافذ المعتمدة من قبل مصارف الراقدين والرشيدي وأشور، لاستلام رواتبهم بعد اكتمال الإجراءات، وتبليغهم من قبل المصارف). على صعيد متصل، تواصل هيئة الرعاية الاجتماعية التابعة الى الوزارة، العمل، لاكمال إجراءات اصدار البطاقة الذكية للمشمولين الجدد. وذكر البيان، ان (ملاكات

الاولى اوضح انها والدة الطفل المختول، حيث بونت اقوالها واعترفت صراحة بقيامها بقتل طفلها)، ولفت الى (الحالة المتهمة للجهات المختصة استعداداً لمخولها امام القضاء لتتال جزاءها العادل). واصدرت المحكمة الجنائية المركزية، حكماً بالإعدام بحق أربعة مجرمين بتهمة تصنيع

المحافظات - مراسلو (الزمان)
تضاربت الأنباء بشأن قيام قوة من حماية رئيس مجلس القضاء باحتجاز رئيس ديوان الوقف السني او وكيله داخل جامع ام الطبول. وأفاد شهود عيان، بحدوث مشاجرة بين وكيل الوقف السني ورئيس مجلس القضاء، داخل جامع ام الطبول في بغداد قبل تدخل قوة أمنية لفض النزاع الذي شهد إطلاق نار في الهواء. وأبلغ الشهود بأن (المشاجرة حصلت داخل جامع ام الطبول ضمن منطقة اليرموك ببغداد، بين رئيس مجلس القضاء مهدي الصمديكي ووكيل رئيس ديوان الوقف السني عمار احمد السامرائي). من جانبه، عزا مصدر (سبب المشاجرة التي خلاف على ترشيح بعض الأسماء لإشغال مناصب، فضلاً عن خلاف على مساحرة خضراء ضمن الجامع جرى طرحها فرصة استثمارية، مما أدى إلى إطلاق رصاص حي في الهواء من قبل حماية الطرفين)، وتابع ان (قوة أمنية تدخلت وأنهت المشاجرة بعد احتجاز مهدي رئيس دائرة القضاء مهدي الصمديكي، مدير الوقف). بينما أفاد مصدر ثان بأن

تكليف عبد القادر الدخيل بمنصب محافظ نينوى



عبد القادر الدخيل

آخر يضيفه رئيس الحكومة التي سيرة السياسية والإدارية التي راهنا حافلة بالنجاحات الرضية)، معرباً عن اعتقاده بأن توقيت هذا القرار وماهيته كانا صريحة من السوادي، حيث تفيض بالشباب والحيوية، وفي حاجة المحافظة الى ادارة جديدة في 17 تشرين الأول الماضي، ذات الوقت ممتدة الجذور فيها)، مؤكداً ان (المحافظ الجديد هو ابن نينوى ولد ودرس وترعرع فيها، وقد حفلت سيرته المهنية بعمله وتسنمه العديد من المواقع والمناصب الإدارية الرفيعة كان أبرزها عضويته لفرق الجهد الهندسي ثم رئاسة صندوق اعمار نينوى ثم مديراً للبلديات،

بغداد - ندى شوكت
اختار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، محافظاً جديداً لنينوى هو عبد القادر الدخيل، بعد الموافقة على استقالة المحافظ السابق نجم الجبوري بسبب رد توصية الاستثناء من إجراءات المساءلة والعدالة. وأطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع مدير مكتب رئيس الوزراء احسان العوادي (بناء على مقضيات الصلحة العامة لعدم استكمال الإجراءات الشكلية للتصويت على استثناء المحافظ السابق من احكام قانون المساءلة والعدالة، وافق رئيس الوزراء

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

البيئة تسعى إلى مواجهة التغيرات المناخية بتعاون دولي:

ثلاثة ملايين مركبة في بغداد تسبب التلوث والأمراض المزمنة

في غضون ذلك، تتجه وزارة الزراعة، التي وضع الخطة وتنفيذ مشاريع مع المنظمات الدولية، لتطوير القطاع الزراعي. وذكر وكيل الوزارة مهدي سهر (الوزارة تحت الجهات القطاعية لتطبيق المعايير البيئية في الموقع كافة، وإنشاء المواقع النظامية للطمر الصحي).

أنواع التلوث

وأشرت البيئة، ثلاثة أنواع من التلوث، داعية إلى اعتماد التقنيات الحديثة والطاقة النظيفة بديل عن الوقود الأحفوري.

وقال مدير قسم مراقبة وتقييم الأنشطة الصناعية والخدمية في مديرية البيئة الخضري بالوزارة، جليل حسن سلمان، في تصريح أمس، إن العراق يواجه العديد من المشكلات البيئية التي تمثل تحدياً خلال المرحلة الراهنة، لافتاً إلى الأهمية اتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لمواجهة تلوث المصادر المائية و قلة الإطلاقات والجفاف مع ازدياد الطلب على استخدام المياه، فضلاً عن تراكم المخلفات الخطرة الناجمة عن أنشطة القطاع النفطي وتلوث الهواء، وتابع إن التغيرات المناخية تتطلب التوجه إلى اعتماد التقنيات الحديثة والطاقت المتجددة والنظيفة بدلاً عن الوقود الأحفوري لتخفيض الانبعاثات).



ازدحام : ازدحام السيارات يقام أزمة المرور في بغداد

ومديرية المرور العامة وأمانة بغداد، التي جانب تنفيذ المرور إجراءات فحص العادم ومحاسبة المركبات المسببة للانبعاثات التي تتجاوز المحددات

الاستيعابية للطرق، وإنشاء منظومة حديثة للنقل الجماعي تعتمد على الطاقات المتجددة، تعزز مفاهيم التنمية المستدامة وترتسيخ الطاقة الذاتية،

بغداد - إبتها العربي

أوضحت وزارة البيئة، ان انبعاثات عوادم السيارات تشكل 60 بالمئة من مسببات تلوث الهواء، مستعرضة حولا لتقليل الانبعاثات السامة المضرّة بصحة الإنسان، وقال مدير قسم مراقبة وتقييم نوعية الهواء والضوضاء في الوزارة، علي جابر لفته، في تصريح أمس، ان (الانبعاثات عوادم المركبات تشكل أكثر من 60 بالمئة من مجموع الانبعاثات الملوثة للهواء في بغداد، كونها تحتوي على الملوثات الغازية والذائقة الناتجة عن محركات الاحتراق الداخلي العاملة بالبنزين والكاربون).

مبشراً ان (تلك الانبعاثات تزيد خطورتها على الصحة العامة بسبب انبعاثات أكاسيد الكربون والنتروجين والكبريت المؤدية الى مختلف الأمراض التنفسية والمسرطنة)، وأضاف لفته، ان (التأثير التراكمي للملوثات يتفاقم بسبب التزايد غير المنطقي لإعداد المركبات، وبموجب وجود أكثر من ثلاثة ملايين مركبة في بغداد، منها (الأهمية تحديد إجراءات حقيقية (وإن) تتنفس من منجزتها الموجودة في أعلى الرأس) وتتخاطب في ما بينها بواسطة الضباب، والحجب، والصراخ " من الشاشات الملوثة" وهي جميعا، ومن غير استثناء، رموز لكل مهوس بالتصميم المادي، ومن ذوي الجشع والجهل والسير المندسة، ولدى الصيادين ورواد البصاير ضمن عوامة تلك الحيات العائرة، لكني لا اعرف مدى صحة القول بان هذه الحيات لا تقرب من أي مركب يقل امرأة حائضا، وأشك بالرواية القائلة بان الحيات لم تكن لتهاجم البواخر الأمريكية التي كانت تفل في القرن الثامن عشر ساء سجينات يجري نقلهن الى جزر تانية لزيجن في اعمال السخرة الهمجية.. أقول أشك لأن حياتنا لا يتربعون عن تلك الاعمال وهم «يلغفون» قوت الشعب.

وفي قصة اجنبية لا أنتكر كتابها، يتوسل عامل نسج بسيد العمل الثري، المرابي وتاجر الحرب، ان يرفع من اجره ليواجه اعباء معيشة عائلته التي كبرت بولادة ايتين توملين له فيصرخ به الرجل: اعرف جيدا انك تريد بذلك ان تفقدني ثروتي.

نهبوا وأثروا.. ألم يشبعوا؟

المعادلة بسيطة، ولا حاجة بنا للعودة الى علم الرياضيات وحساب الثراء على اساس «من اين لك هذا» وذلك بتقصي سيرة ومسيرة كل فاسد يشار له بالبنان بوصفه من حيتان فساد المرحلة، والحال، من السذاجة ان يسأل المراقب الآن عن الحدود التي يقف عندها الفاسدون، فيشبهون ويرجعون.

اقول من السذاجة لاننا نسمع مثل هذه التساؤلات من المواطنين بالقول: نهبوا كثيرا، لكن ألم يشبعوا؟ وفي التاريخ وتجارب محاربة الفساد كفاية من الوقائع عن جشع هؤلاء الاحود، ونهمهم المريض، وتعلقهم بفحشاء النهب والنصب والتوسع الامشروع بالمصالح حتى في تلك اللحظات التي يحفظونها فيها.

انهم بذلك يمثلون طبع الحيتان، وتجسد خطورتهم في تلك الطابع التي وصفها عالم الحيوان المعروف كمال الدين الميري بقوله ان الحيتان "لا يهيمها الجود ومكارم الاخلاق" بل "عظم فخذ فريسة ترك ليطعن ويفسد" ويخص نوعا من الحيتان (نعني هنا) بالقول "انه دابة عظيمة تمنع المراكب الكبار عن السير" وعلى ذلك نصح الجاحظ بتجنب الحيتان الشريرة التي تعودت اكل العنبر، وهو نوع من السمك اللؤلؤي، وكانه ينصحا ايضا ان لا تلتق باغواء جلد الصوت الذي يتسم بالنعومة والاتزان، واحسن ان الصوت الذي قطع رجل بطل رواية هيرمان ملقيل الشهيرة (مومي يدك) ينتسب الى هذا النوع العادر من الحيتان.

ولا يختلف هذا الجنس من حيتان الفساد، في طبيعتها وطابعها (حسب الميري) عن تلك الحيتان التي "تنفّس من منجزتها الموجودة في أعلى الرأس" وتتخاطب في ما بينها بواسطة الضباب، والحجب، والصراخ " من الشاشات الملوثة" وهي جميعا، ومن غير استثناء، رموز لكل مهوس بالتصميم المادي، ومن ذوي الجشع والجهل والسير المندسة، ولدى الصيادين ورواد البصاير ضمن عوامة تلك الحيات العائرة، لكني لا اعرف مدى صحة القول بان هذه الحيات لا تقرب من أي مركب يقل امرأة حائضا، وأشك بالرواية القائلة بان الحيات لم تكن لتهاجم البواخر الأمريكية التي كانت تفل في القرن الثامن عشر ساء سجينات يجري نقلهن الى جزر تانية لزيجن في اعمال السخرة الهمجية.. أقول أشك لأن حياتنا لا يتربعون عن تلك الاعمال وهم «يلغفون» قوت الشعب.

وفي قصة اجنبية لا أنتكر كتابها، يتوسل عامل نسج بسيد العمل الثري، المرابي وتاجر الحرب، ان يرفع من اجره ليواجه اعباء معيشة عائلته التي كبرت بولادة ايتين توملين له فيصرخ به الرجل: اعرف جيدا انك تريد بذلك ان تفقدني ثروتي.



عبد المنعم الاعسم

لندن

الكلمات كالبنور ..

ولكنها تغربس في القلوب ..
وليس الأرض ..
لذا احتسب من زرع ..
وراعي ما تقول ..
فقد تضطر يوما لأكل ما زرعه ..
ولا تستمتع لطرف واحد ..
في الأمور الشخصية ..



عبدالكظيم مجيد حبيب الاسدي

بغداد

الحزب والتحالف والقيادة

الحزب و التحالف الذي يعرض أكثر من شخص للتصويت الهادف لشغل منصب معين فهو يفتقر للقيادة الحكيمة والرؤية لانه يعرض مرشحيه على مراد الإنترزا والتخادم والولاء والانتفاء المزوج الذي ينتهي بالفشل والخروج من المنافسة.

القيادة موقف وحكمة، وضوح ومعايير وتوحيد الأول يحيي نتائجه ويعزز الاستقرار ويرسخ الثقة بالسلطة في استخدام المعرفة والخبرة اللذان قرارا حكيمة.



صلاح الدين الجبباري

بغداد

الثورة الرقمية .. ثورة الباركود

عندما تم اختراع الحاسوب وما تبعه من برامج طباعية وخدمية لم يكن يعتقد البعض انه سيأتي يوما ويتحدث عبر الحاسوب ويتصفح الصحف والمجلات الورقية عليه بل والتحدث عبر صدقاته عبر الحاسوب صوت وصورة عبر تكنولوجيا الانترنت وبعدها ظهرت علينا المواقع الرقمية ومن ثم مواقع التواصل الاجتماعي والتلبريد واصبحت وسائل التأثير مختصرة وعالية القوة لدى الجمهور. وهنا برزت ناجحة جوهرية الا وهي ما هو مصير الصحف والمجلات الورقية بعد هذه الثورة. البعض يقول انها انتهت

ولكن انا اختلف راي الجميع في هذا الموضوع. فالصحافة الورقية لم تنتهي ان احسن استخدامها بل كافة مايكون على الورق يمكن استخدامه لازمنة عديدة . البعض يقول كيف ؟ اجيب من خلال خلق تقاع بين الورق والصوره والتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي في استغلال تقنية الباركود للتفاعل وتغيير النمط الكلاسيكي للقرارة من العادي الى فسق العادة ويخلص فيما يريده الجمهور ..ومن خلال تخصيص (جوائز مالية وعينية) ومقالات وقصص ومسابقات والغايات حصريه لانتشار الا في الصحفية او المجلة وتغيير أسلوب الطرح من الاسئلة العادية الى اسئلة الجمهور ..

واهم من ذلك كله استخدام تقنية الباركود لتشفير المحتوى وخلق استبيانات مستمرة عن ما يريده الجمهور في الدول الحديثة المتطورة يمارسون الاعلام حتى على وصولات بطاقات الائتمان وبطاقات الثور والنقل العام وليست هناك اعلان او اعلام عشوائي ..ان جريدة الزمان العراقية وقنوات الشرقية ومنصة 1001 بما تمتلكه من تأثير جماهيري في الراي العام العربي والعراقي من أكثر المجموعات الاعلامية القادرة على احياء ثورة في الاعلام العراقي والعربي.. ان الثورة الرقمية ليست غريبة على صاحبة الحدائة وهي السباقية ليست للجديد ..ثورتنا ..رقمية.. عراقية شرقية



علاء ال عواد الجواوي

بغداد

ريكاني يفتتح مشروع مجاري قضاء الصويرة

مجمع الرضوان السكني الاستثماري في قضاء العزيزية وتصميم نموذجي وخدمات متكاملة وسيستعمل على مركز صحي .



افتتاح : وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة يفتتح مشروع مجاري قضاء الصويرة

بداية عودة نجوم الجوزاء لسماء المساء

كل النجوم فان نجوم الجبار (الجوزاء) تشرق مبكرة بحوالي 4 دقائق كل يوم او حوالي اربع ساعات مبكراً كل شهر، فإذا شاهدت نجوم الجبار (الجوزاء) ساطع في الأفق الشرقي عند الساعة 9 مساءً اليوم سوف ترصد في نفس المكان في السماء عند حوالي 7 مساءً بعد شهر من الآن ، او اذا كانت في الأفق الجنوبي عند الساعة 1:30 فجراً غداً سوف ترصد بالأفق الجنوبي عند الساعة 11:30 مساءً وأواخر كانون الاول المقبل.

ويرجع السبب في هذه الانحراف في موقع نجوم الجبار (الجوزاء) الى حركة الأرض حول الشمس، فنحن نرى حركتها حول الشمس فان منظورتنا نحو النجوم حولنا وعند نفس الساعة يومياً يتغير، فالنجوم في النصف الشرقي من السماء ترتفع قليلاً إلى الأعلى في حين ان كل النجوم في النصف الغربي تنخفض قليلاً نحو الأفق الغربي.



ماجد ابو زاهرة

النفط : مساع لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز

طرح سندات إعمار للتداول في سوق الأوراق المالية ابتداءً من اليوم

(يحفظ المشتري بالإيصال إلى حين إعداد السند ويقوم بجلب الإيصال المذكور إلى المصرف لتسلم السند بعد إعداده). من جهة أخرى، كشفت وزارة النفط عن وجود مساع لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز والتحول إلى تصديره، وقال وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج باسم محمد خمير في تصريح أمس إن (الشركات الفائزة بجولة التراخيص النفطية الخامسة هي شركة الهلال للطاقة وفازت بحقل ضمن شركة نفط الوسط، كما فازت شركة أخرى بحقل الحويزة)، وأشار إلى ان (الوزارة تنتظر تقديم الشركات العالمية عرضها لاستثمار هذه الحقول والرفع، مبيناً ان (هناك طموحاً كبيراً في وزارة النفط بشأن هذه الحقول والرفع، وهو ان يكون العراق بلداً غازياً، بالإضافة إلى كونه بلداً نفطياً)، مؤكداً ان (الوزارة تسعى إلى ان يكون العراق بلداً يؤمن احتياجاته الداخلية من الغاز، وان يكون مصدراً للغاز).



الغاز : عامل في حقول النفط يتابع عملية حرق الغاز المصاحب للنفط

بغداد - الزمان

تطرح وزارة المالية، سندات الإعمار الثانية ابتداءً من اليوم الثلاثاء بقيمة 500 خمسةمئة الف دينار، بفائدة سنوية قدرها 6 بالمئة لمدة سنتين والثانية مليون دينار، بفائدة سنوية قدرها 8 بالمئة لمدة أربع سنوات)، مؤكداً ان (شراء وتداول السندات المطروحة معافه من الضرائب بحسب ما ورد بقانون الموازنة الثانية)، وتابع ان (البية التقديم على شراء السند تكون عبر تقديم طلب مباشر إلى احد المصارف المحازة، مستصحباً معهم المستندات التعريفية الاصولية، حيث سيتم إعطاء المشتري إيصالاً من قبل المصرف مقابل ما دفعه من مبلغ لشراء السند)، ومضى الى القول ان انه (حفاظ على 2024.

الاستثمار يخصّ 5 آلاف وحدة سكنية في مجمع بسمالية لذوي الشهداء

إستكمال شقق مدينة الصدر مطلع المقبل وإنجاز مستشفى الشعب قريباً

بتشديد وتسهيل المؤسسات الصحية وتوسيع الخدمات العلاجية للمناطق المحرومة، وتخفيف الضغط عن مدينة الصدر حسب توجيهات رئيس الوزراء محمد السوداني، مشيراً الى (تقدم نسب اعمال المشروع، مؤكداً ان إنجازها سيكون قريباً جداً)، وتابع حسن، ان (السوداني وجه خلال الاسبوع الماضي، بحل جميع الإشكاليات المتعلقة بقرع سعر الدولار، والتضخم، لتأثيره المباشر على استكمال المشاريع وتوفير الإجهزة الطبية)، وزار رئيس هيئة استثمار بغداد، الحسن جميل حسن، معرض العراق الدولي للبناء والإنشاءات والبنية التحتية، المقام بالتنسيق مع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية، على أرض معرض بغداد الدولي خلال الیومين الماضيين.

اهمية العرض

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس، ان (رئيس الاستثمار تجول في ابرقة المعرض وزار اجنحة الشركات العربية والأجنبية المشاركة، مشيداً بأهمية المعرض لكونه فرصة تدعم نقل الخبرات

بغداد - الزمان

حدد مستشار رئيس الوزراء للشؤون الفنية، محمد صاحب الدراجي، موعد بدء المرحلة الثانية من مشروع مدينة الصدر الجديدة، مؤكداً تخفيض أسعار الوحدات، وقال في تصريح أمس، ان (الحكومة تتجه بمسار إنشاء وحدات سكنية بين مدينة الصدر ومنطقة المعامل، بنظام البناء العمودي الواسع يصل الى ستة طوابق بتصميم معين سيزم 60 ألف وحدة سكنية).

بني تحتية

لأفقا ان (الحكومة ستشروع باعمال النسي التحتية الكاملة للمشروع)، وأضاف الدراجي، ان (المرحلة الثانية ستشروع مطلع العام المقبل، وتشتمل بناء 11 ألف وحدة سكنية، منها 4 آلاف وحدة سكنية للإيجار او البيع، بأسعار منخفضة)، على صعيد متصل، وصل مشروع ماء البغدادي الكبير في الأتبار، الى مرحلته الأخيرة، بحسب مدير ناحية البغدادي في المحافظة، بشرحيل هلال السمرمد، وذكر في تصريح أمس، ان (نسبة

مجلس الصدر

يؤجل جلسته هذا الشهر نظراً للظروف الصحية الخاصة التي يمر بها سماعة السيد الصدر، تقرر تأجيل انعقاد مجلس الصدر المعتاد في آخر ثلاثاء من الشهر (28/ 11) الى إشعار آخر . وقد لزم التنبيه على ذلك مع فائق التقدير والاحترام لرواد مجلس الصدر الاعزاء .

المكتب الاعلامي لسماعة العلامة السيد حسين الصدر

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 بغداد - البتارين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات : +964(0)722298638

مكتبة ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البزازی في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شبه يومية عامة) ○ الفباء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 ثمانية توزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبع بمطبع الإيام للمصنعة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البزازی
 Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير الطبعة الدولية: فائق عبد السلام
 رئيس تحرير الطبعة العراقية: أحمد عبد المجيد

عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

اعلان المناقصة المرقمة (٣٠ - ٢٠٢٣) الاعلان الأول أعمال (إنشاء ورشة مع ملحق ذو طابقين لقسم الانابيب واللحام داخل شركة غاز الشمال) طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٣/٧٩١ ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٣ تبويب المشروع ح / ١١٢

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بأعمال (إنشاء ورشة مع ملحق ذو طابقين لقسم الانابيب واللحام داخل الشركة) وحسب جدول الكميات والمخططات والشروط والمواصفات المذكورة والمرافقة لأصل الطلب والوثائق القياسية، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة أمانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) فقط مانتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد.

وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٣/١٢/٢٦ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع أجور الاعلان علماً بأن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٦٠٨,٥٢٥,٠٠٠) فقط ستمائة وثمانية ملايين وخمسمائة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٣/١٢/١٩ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

م / طلب سمة مغادرة

اني الأجنبي (ABDUL HALIM) بنغلادش الجنسية حامل الجواز المرور المرقم (190196410074401422555) ارجو التفضل بالموافقة على طلب سمة مغادرة. ولكم فائق الشكر والتقدير .

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announces Tender No. 397.WQ.TND.LOM.2023 for Liquid Oily Waste Management 2024-2026 at the West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- Availability of valid Iraqi Ministry of Health and Environment license in area of hazardous waste management as per existing Iraqi regulations (Environmental Protection Law # 27 of 2009, Ministry of Health and Environment Instruction # 3 of 2015), including the description of specifically liquid oily waste management and final handling technology;
- Availability of at least 1 (one) completed or ongoing Contracts for hazardous oily waste management;
- average annual turnover for the last 3 (three) years in the amount of not less than 1,000,000.00 (one million) US Dollars.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before December 12, 2023). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

The written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with the Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 p.m. (Iraq time) January 09, 2024.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

فوز الكاتب الإيرلندي بول لينش بجائزة بوكر الأدبية العريقة للعام 2023

لندن، (أ ف ب) - فاز الكاتب الإيرلندي بول لينش بجائزة «بوكر» الأدبية البريطانية العريقة عن روايته «بروفت سونغ» (أغنية النبي)، في احتفال أقيم مساء الأحد في لندن. وبروفت سونغ، هي خامس رواية لبول لينش الذي رُشح للمرة الأولى لنيل المكافأة الأدبية العريقة. ويتناول الكتاب قصة قاتمة ومؤلمة لأم في أيرلندا تتحدر نحو نظام استبدادي. وقال لينش عقب فوزه «لم تكن كتابة هذا العمل سهلة. كان يتأبني شعور بانني ساعرض مسيرتي المهنية للخطر من خلال كتابته. ولكن كان علي إنجازها، مبدياً «سعادة كبيرة بأن أيرلندا يفوز هذه السنة بالجائزة». وتعد جائزة «بوكر» من أبرز المكافآت الأدبية في العالم وتمنح لأعمال روائية بالانكليزية. وقد أوصلت إلى الشهرة أسماء لأعامة كثيرة في المجال الأدبي، بينهم

الفائزون السابقون سلمان رشدي ومارغريت اتوود وهيلاري مانتل. ولم يدرج أي من المتأهلين الستة للتصفيات النهائية لهذا العام، وهم أميركيان وإيرلنديان وكندية وكينية. في القائمة المختصرة من قبل، فيما أدرج اسم واحد منهم فقط في القائمة الطويلة في النسخ السابقة للمسابقة. ويحصل الفائز على 50 ألف جنيه إسترليني (نحو 63 ألف دولار)، فضلاً عن دفعة معنوية قوية لمسيرته الأدبية. وكان لينش كتب أجزاء من رواية «بروفت سونغ»، أثناء الحجر الصحي خلال جائحة كوفيد-19. لكن الفكرة المقلقة المتمثلة في حظر التجول وانتشار الفيروس كانت طرأت في باله من قبل، على ما أكد خلال مؤتمر صحافي. وقال «كان من الغريب جداً أن أشهد حدوث ذلك في الواقع». وتتناول روايته التغيرات الجذرية التي تطرأ



بول لينش

الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية م / تنويه تمديد اعلان

تعلن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية عن تمديد اعلان المناقصة (٢/محلية/أ/٢٠٢٣) والخاصة ب (تضيد اكياس اليوريا) حيث تقرر تمديد الاعلان لمدة (٦) أيام يبدأ من تاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٨ وبتاريخ غلق ٢٠٢٣/١٢/٣ .
لذا أقتضى التنويه

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 397.WQ.TND.LOM.2023 لإدارة النفايات النفطية السائلة في 2024-2026 في منطقة التعاقد

لحقل غرب القرنة (المرحلة 2)، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفتها المشغل للمنطقة التعاقدية لحقل غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة 2) بموجب عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين النافذة في جمهورية العراق وأو في دولها الأصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب أن تلي متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- توافر ترخيص وزارة الصحة والبيئة العراقية ساري المفعول في مجال إدارة النفايات الخطرة وفقاً للتشريعات العراقية القائمة (قانون حماية البيئة رقم 27 لعام 2009، تعليمات وزارة الصحة والبيئة رقم 3 لعام 2015)، بما في ذلك وصف تكنولوجيا إدارة النفايات النفطية السائلة والتخلص النهائي منها على وجه التحديد؛
- توافر ما لا يقل عن عقد واحد (1) مكتمل أو مستمر لإدارة النفايات النفطية الخطرة؛
- ألا يقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال السنوات الثلاث (3) الأخيرة عن 1,000,000.00 (واحد مليون) دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي ومرافقه معلومات وافية تؤكد أن الشركة المتقدمة بالعروض تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة والموقعة من قبل الشخص المفضل قبل 12 كانون الأول / ديسمبر 2023). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه. يتم تقديم العروض بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 3:00 م (بتوقيت العراق) من تاريخ 9 كانون الثاني / يناير 2024.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني التالي:

tender@lukoil-international.com



بغداد- الزمان
اختتمت الدورة التدريبية الآسيوية فنة س في محافظة أربيل والتي أقامتها اللجنة الفنية في الاتحاد العراقي لكرة القدم والاتحاد الفرعي في أربيل، وبإشراف الاتحاد الآسيوي، واستمرت لأسبوعين، وحاضر فيها الحاضر المعتمد أحمد رحيم بمشاركة 24 مدرباً.
وحضر الإختتام عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم كوفند عبد الخالق ورئيس الاتحاد الفرعي في أربيل بيستون أكرم.
وشملت الدورة محاضرات نظرية وتطبيقية وعملية تخص التدريب وكيفية تنظيم الوحدة التدريبية، وجرت اختبارات للمشاركين بهدف نيل الشهادة الآسيوية.

إنتفاضة ميناية ولقاء الغريمين يحفل بالعنف في جولة المحترفين الخامسة



حسن احمد



مؤازرة جمهور الميناء، يؤازر فريقه في إحدى مواجهات دوري المحترفين

ويعود بنقطة منحة الترتيب الخامس 8 والآخر الذي خالف رغبة جماهورة في تحقيق الفوز الثاني ولم يحافظ على تقدمه بعدما عاد الدور الماضي بأفضل نتيجة من ملعب الغريم النجف لكن الرياح لم تاتي كما تشتهي سسفن حيدر عويدي ليتقدم الفريق للعاشر 6 وكانت مواجهة الزوراء والوسط قد ارجحت بسبب سفر الاول الى الكويت لمواجهة العربي في كاس الاتحاد الآسيوي التي تكون قد جرت امس وتنطلق بعد غد الخميس مباريات الجولة السادسة باقامة ثلاث مباريات عندما يضيف نوروز كربلاء فيما اعتمد احمد صبري فرصة التعادل للنقطة والثانية من الخسارة والمباراة في انفسها الاخيرة وهو من سجل هدف التقدم 4هـ ليتقدم للمنتهي 22دقيقة فرض الحضور التعادل على مضيفة كربلاء بهدف علي محسن

والتقدم للمركز الثامن فيما مني الكهراء بالخسارة الثانية بعد ما فرض عليه اكسال الشوط الثاني بعشرة لاعبين بسبب بطرد انابيل برغا بداية الشوط الثاني ومع ذلك قدم الفريق ماعلية لكنه لم يستفيد من الفرص القريبة قبل تالف حارس الطاب البديل جراء تعرض الاساسي لكسرت في الالف لكن يبدو ان الكهراء تآثر بهدف التقدم ليخسر ويتراجع للثمان عشر بنفس رصيد 5نقاط وتقدم دهوك وصيفا بعدما حافظ على تقدمه على النجف بهدف اللاعب ساني 43 الذي منحه كل الفوائد حيث كامل العلامات ودعم الرصيد اوانتقدم لموقع البطل وتوطيد العلاقة مع جماهيره واستمر الفريق في تحسن من حيث الاداء والتناجح والنهاية التناجح بعد الذي حصل اصام نطق ميسان والام الحصول على النقاط بديل لحزمة الجمل بعد تلقي الخسارة

بهدفين سجلا في الشوط الثاني باستثناء مركز المتصدر شهدت بقية مراكز الترتيب الفرقي لدوري المحترفين لكرة القدم تغيرات بعد انتهاء مباريات الجولة الخامسة ما يعكس ارتفاع المنافسة في ظل ما أسفرت عنه نتائج مباريات الجولة المذكورة والتحديات التي واجهت الجميع وسقوط فرق في مياديينها لان الكل يبحث عن النتائج المطلوبة لتحسين المراكز فيما استمر الوسط في دوامة النتائج السلبية والفريق الوحيد بدون انتصار بنقطين من تعادلين وكانه يدخل معاناة وتكرار سيناريو الموسم الماضي عندما بقي بموقفه يشق الانفسولة مباراة اقل والشئ المهم هو ان جميع المباريات سارت دون احداث وتصرفات سلبية في الملاعب التي حصلت بحضور جماهيري واضح وهذا جانب مهم جدا وعليها الاستثمار لجعل المباريات اكثر متعة واستمتاع لكي يكون موسامختلفا في كل شئ وكان الميناء اكثر الغانمين عندما توفق طعم الفوز الاول بانتفاضة على مضيفة القاسم بهدف حيدر سالم ورفع الرصيد الى 4 نقاط ليهرب من تذييل الترتيب منذ بداية الابداء والتقدم خطوة للامام ويأمل جماهورة المتلف للنتائج الايجابية ان ينجح حسن احمد في قلب الامور والاشد بالفريق الى ما يرغبون وان يستعد لمواجهة الجار نطق ميسان قبل تراجع القاسم للمركز التاسع 7ماترا بالخسارة الثانية نهائيا ويمر بفتره فائتة بعد بداية واعدة وسيقوم في رحلة محفوفة بالمخاطر الى زاخو والمستفيد الافضل كان زاخو بفوزة استحق على الغريم وقهر الجار اربيل وتجاوز الاختبار الغير سهل

الأولمبية توضح حقيقة إستدعاء رعد حمودي لهيئة النزاهة

وتابعت (اقتراباً من جمهور الرياضي الرسمي، ومتابعة عمل وأمن الصحاح الرسمية للجنة الاولمبية في خمسة مواقع تواصل وبت عام، بالإضافة لخدمات الادامة الاسبوعية والشهرية، و صيانة الاعطال، والحلقة، و تأمين الاتصال الفوري بالشبكة الدولية في حالات ضعفها، على ان العقود التي تبرمها اللجنة الاولمبية مع الشركة المزودة لخدمات الانترنت، او سواها، يتم ايرامها بتعهد قانوني موثق ويعقد قرار رسمي يتخذه المكتب التنفيذي او بخول رئيس اللجنة بايرامه في إجتماع دوري مصداق على فقراته).



بغداد- الزمان
اصدرت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، بياناً رسمياً بشأن الأنباء التي تحدثت عن استدعاء رئيس اللجنة رعد حمودي لهيئة النزاهة الاتحادية.
وذكرت اللجنة في بيان ان (اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تتنفي الاكاذيب التي يطلقها بعض المرجفين المعروفين، باسمائهم الصريحة، في وسائل التواصل الاجتماعي والمجاميع الخاصة والتي تسيء للجنة الاولمبية ورموزها وملاها بقصدية معروفة النوايا عبر حملة تنسقية منمجة فاتها خط الاوراق وتزوير الحقائق والوقائع).
واضافت (لقد نشر بعض المايجورين تلفيقات تدعي استدعاء رئيس اللجنة الاولمبية واثنين من كبار موظفيها الى هيئة النزاهة، ويقدر ما تحترم اللجنة الاولمبية هيئة النزاهة وتسواها من جميع مؤسسات الحكومة وتشكيلات الدولة إلا ان شيئاً من هذا لم يحدث إلا في الرؤوس الغبية والاقلام المجاورة التي لا تجد غير إطلاق الاتهامات بلا قرينة واضحة ولا حقيقة راسخة ولا سبب مقنع).

حكم قضائي بصرف مستحقات المدرب حكيم شاكر والحصول على تعويض

بين الطرفين يقضي بتسليم مستحقاته).
وبين أنه (سيستلم مبلغ عقده بعد قرار المحكمة بقيمة 105 ملايين دينار) مشيراً إلى ان (المحكمة قررت أيضاً تعويضه بمبلغ آخر مقداره 75 مليون دينار تعويض مادي ومسعوي لما تعرض له في المدة السابقة).

بغداد- الزمان
اعلن المدرب السابق للمنتخب العراقي ونادي النفط حكيم شاكر انه كسب قضية الحصول على مستحقاته من نادي النفط بالمحاكم العراقية بعد عدم تسليم اي مبلغ من مستحقاته خلال قيادة النطق وقال شاكر في تصريح صحفي انه (كسب دعوته وان المحكمة قررت صرف مستحقاته التي لم يستلمها ولم تمنحه اياها ادارة نادي النفط مقابل عقد مريم



حكيم شاكر

فيما يتخذ إجراءات تأديبية بحق الإتحادين البرازيلي والأرجنتيني



من جهتها، تواجه الأرجنتين التي ألحقت الخسارة الأولى بالبرازيل على أرضها في تصفيات مؤهلة إلى كأس العالم على الإطلاق، عقوبات إزعاج الجماهير وتأخر إلتحاق المباراة. ومن الممكن ان يتعرض البلدان لغرامات مالية دولية على أرضهما مع إغلاق جزئي أو كلي للمعبهما، وهما العقوبتان الأكثر ترتيباً تصفيات أميركا الجنوبية بد 15 نقطة من ست مباريات، فيما تلقت البرازيل خسارتها الثالثة في التصفيات الحالية وتراجعت إلى المركز السادس سبع نقاط من أصل 18 ممكنة.

اللاعبون عبثاً إقناع الجماهير بوقف إجراءات تأديبية بحق الإتحادين البرازيلي والأرجنتيني بعد الأعمال العنيفة. وردت الشرطة على الإتشكال باستخدام الهراوات، ما أدى إلى إصابة العديد من المشجعين. وقال الإتحاد الدولي ضد الإتحادين البرازيلي والأرجنتيني بهدف من دون وتواجه البرازيل عقوبات بسبب الانتهاكات المحتملة للمادة 17 من قانون الانضباط الخاص بفيفا والذي ينظم النظام والأمن في المباريات. أعلن مبريد- وكالات - اعلن الإتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، فتح إجراءات تأديبية بحق الإتحادين البرازيلي والأرجنتيني بعد الإتشكال الجماهيري الذي أدى إلى تأخير انطلاق المباراة بين المنتخبين في تصفيات كأس العالم 2026، الثلاثاء الماضي. وتأخر انطلاق المباراة التي جمعت الغريمين اللدويين، على ملعب ماراكانا الشهير في ريو دي جانيرو والتي فازت فيها الأرجنتين بهدف من دون رد لنحو نصف الساعة بعدما اندلعت مواجهات عنيفة بين مشجعي الطرفين. ودخل اللاعب الشهير في حالة من الفوضى، حيث حاول

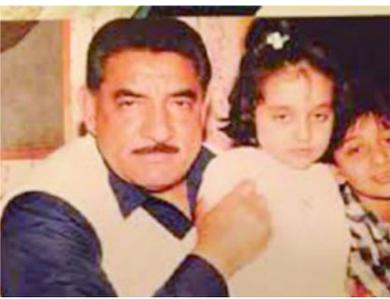
في الرمى مستوى متميز

المستوى الذي قدمه المنتخب الوطني في مبارياته الاخيرتين والتي خاضهما بمواجهة كلا من منتخبى اندونيسيا وفيتنام حيث وصف المتابعين المستوى الذي قدمه اللاعبين بالاكتر من مميز خصوصا في الترابط الحاصل بين اغلب اللاعبين وانسجامهم بالرغم من البرنامج العدادي الذي بدأ معه المنتخب الاستعداد لاستحقاقات القبة ويتوقع ان يرتفع مستوى الاداء الى اكثر من النسب المتوقعة خصوصا بعد الروح العالية التي لعب فيها المنتخب والفيديوهات التي تناولتها مواقع التواصل لتؤكد الترابط المميز الذي يجمع اغلب اللاعبين لكن مع ذلك فهناك الكثير من الراء التي يتوجب ان لاتغمرها فرحة الفوز خصوصا على منتخب فيتنام العنيد فقد كشفت مباراته عن ازمة كبيرة يعانيها اللاعبين من جانب رغبة الكل بالتسجيل والانتانية المفرطة التي شابها العاب بعض اللاعبين وعدم رغبتهم بالتمرير للاعب متمركز بشكل افضل منه حيث كان من الممكن اراحة اعصاب الجماهير العراقية التي وقتت وراء المنتخب من خلال التسجيل المبكر واعتماد المنافس على الكرات المرتدة التي شكلت بعض الخطورة مع الاندفاع والحماس الكبير الذي شاب العاب اللاعبين ولعل مرد تلك الحماسية هو ان اللاعبين واعلهم لعبوا تحت الضغط واعلهم ايضا ارادوا ان يؤمنوا مراكزهم لانهم بذلك يبقون تحت انظار المدرب الذي فعل كل المراكز وزودها باكثر من اسم ليعيد لادانها جيل منتصف الثمانينات الذي حرم اغلب اللاعبين العراقيين من فرصتهم للعب لاقبالية المنتخب الوطني بسبب وجود لاعبين مهيمين فكانت هناك محاولات لاتناج اكثر من منتخب فظهر المنتخب الريدفي ومنتخب السف وباء و اغلب المنتخبات الوطنية التي ظهر اغلبها بشكل يوازي نجومية المنتخب الاول وتيسرت لهم الكثير من افاق اللعب والوصول الى منافسات البطولات فهناك المنتخب الريدفي الذي لعب في بطولة كاس الخليج عام 1986 وششارك بتلك البطولة بديلا عن المنتخب الاول الذي كان يستعد لنهائيات مونديال المكسيك وبالرغم من ان المنتخب لم يحقق اي نتيجة تذكر في تلك البطولة لكنه ايضا كان يضم بعض اللاعبين ممن شكلوا نواة المنتخب الاول بعد اعوام قليلة كما تذكر ايضا ان هنالك بعض البطولات التي شهدت اسما جديدة مثلت المنتخب الريدفي وكانت بالمناسبة تحت انظار المدرب الاول للمنتخب الوطني بغية الكشف عن مستوياتها ومثلت تلك التجربة فرصة للمنتخبات الخليجية في الحدو بحدوها عبر الكثير من المشاركات وكانت الاسبقية لمنتخبنا الوطني لذلك تبقى المنافسة على مثل تلك المراكز بمثابة فرصة لبعض اللاعبين وهناك من يتبنى الاشارة الى اسما بعينها ويعقد المقارنات اللامنتطقية في سبيل تصعيد نجومية لاعب بالمقارنة مع لاعب اخر يخوض غمار منافساته في المنتخب الوطني فقد ذكر بعض المحللين اسما محددة اشاروا الى انها غير مؤهلة للتمثل الوطني بالرغم من ان تلك الاسما لم تلعب تلك المباريات الحماسية التي تتطلب اندفاعا كبيرا او تسهم بحسم المباراة الى جانب الانتقادات التي طالت بعض اللاعبين المخضرمين من وصفوا بكونهم باتوا عبئا على المنتخب ولكن ضغط الجمهور وموقع التواصل اصحت كاسسندان والمطرفة التي يعيش وطاها هولاء اللاعبين لكن عامل الخبرة التي يتمتع بها مثل هولاء اللاعبين تدعو المدرب كاساس للتسكك بهم وانصاف تاريخهم بالابقاء عليهم خصوصا وان الفرص الدولية للمنتخبات عبر ايام الفيفا داي وغيرها من الاستحقاقات تستوجب الابقاء على اسما محددة فهي القدرة على حسم الامور نظرا لعامل الخبرة ومنسوبة اللياقة التي يرضب باعتبار ان المدرب يجهز هولاء اللاعبين لدقائق محددة لاحداث الفارق فحسب

سامر الياس سعيد

في عيون ملحنها محمد جواد اموري اشعر ان الكلمات تسرق من فوق شفافينا وتذهب بعيدا الى محطات اعمارنا ، المرافقة والمدرسة وخوذة الجيش وجبهات الهروب والتعليم في الأهور والرسائل التي كنا نكتبها بلحظة غرامية الى نساء ولدن في اديم الفرات وحقول البساتين المحيطة بالناصرية واحلام حقائب السفر في هاجستا للهروب الى امكة حلم اخرى ، ومتى اخفقتنا في تحقيق احلام تلك الحقايق عدنا الى صوت حسين نعمة وترقص الوتر بين اصابع الراحل محمد جواد اموري ونحن نريد خلفه مطلع الاغنية ونخيل ان الشاعر كتبها من اجنا وكذلك فعل ملحنها ومطربها فلقد لحننا لتكون ايقاع روي بسكيته ما نوهوا وتمناه ونحصل عليه ، انها صدى الوجود التي صعدت الى غلاء الفردوس من ابياء وامهات واحباء والذين بقوا يملطون افقا سعديا لحودة الكرى التي صنعها باحريمه في ارواحنا ونقتست بحروفها المسماية على المطن وسلام الزقورات وصراف الأهور وكتات بيوت المدينة ذكريات عاطفية وفلسفية وروحية وغنائية تؤرشف الى كل موطن الحب في اعماقنا وفي حجرة الرجل الذي انشدنا كما يتشد الكهنة المذنبون طقوس حلم الماء والبياض في ازمة سومر البعيدة.

هذا الملحن البارح لحن لاجيال متعاقبة من مبدعي الغناء العراقي والعربي ، وسجل بصفة من سحر خاص في حناجرهم ، ولا يريد ان اعدهم جميعهم فهم مسجلين في السيرة الذاتية لمجمل ابداع الراحل محمد جواد اموري . هذه بعض خواطر الرؤى في ذكرياتها عن تأثير صوت محمد جواد اموري في الصفحات المجيدة لتراث العراق الموسيقي . انه ظاهرة ابداعية وجمالية وموسيقية وروحانية جعلت من الحزن فرحا ، وهذا ما كان يراه بنهون فكلما انتهى جلسة موسيقية من سدسونه القدر ليشرق من معنا ان قدرنا الحزن لابد في الحزن فرحا ، وهذا ما كان يراه في مسامع الجالسين وهم يصغون برهبة وشنسة الى هذا اللحن .



مسيرة : محطات متميزة في مسيرة محمد جواد اموري الفنية

محمد جواد اموري صدى العود والوتر في ليالي القمر مسكون بالهاجس الخفي الذي يلازم أحلامنا

بوليتعد بشغف موهبة عن هيمنة الاسطوانة البغدادية المتقطعة بحة محمد القسبي ومطربات بغداد وناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد ، بليوز بحنين الصوت الجنوبي ناصر حكيم وداخل حسن وحضيري بو عزيز وبتار بهم ، وربما مع صدى جنوب عاطفتهم المخلوطة باهات سومر وبابل ونواح فقرأ علف واكد تناسلت الموهبة عند محمد جواد اموري وكانت بداياته ملفقة للانتباه وتنبه سماع لحنه انه سيكون مع فنان مبدع ابتداء بتلحن قطعة موسيقية باحساس عذب واسماها (ذكرى) غنتها فرق المدارس الكشيفية وانتشرت في صباحات المدارس منذ عام 1953 وهو ما شجع محمد جواد اموري ليدخل عالم التلحين باحتراف وقد لازمه العود كما لازم زرباب في بهجة الحانه مع بغداد والانلس . فكان لحنه لاغنية الراحل ياس خضر (ابو زركه) هي ازراق في عيون الاغنية العراقية وهي تنبئه الى طاقة لحنية جديدة من شجن عذب ومؤثر ومثقف موسيقيا . تثير في الوجدان مشاهد ذكريات الماد التي لم يمر نجيلها إلا مع صدى الاغاني والاعتبات الحزينة . هذا الرجل الذي عاش حسه الفراتي حتى الخامس عشر من عمره ثم نقل عشق احلامه وامله الى حدانة العاصمة

الفره غولي يمثلان شكلين متلازمين عاطفتين مختلفتين . طالب يعيل الى الحادثة والشبابها بنسج ازمة من الغراف حيث ولد هناك ، اما محمد جواد اموري فهو مسكون بالهاجس الخفي الذي يلازم احلامنا في ابيدة حزننا منذ حروب سومر حتى الايمان بولده نصير شهيد حرب ، وهنا ابتداء تحولات الحزن العميقة تحمل صدى الالهام الذي يخلط بين جمال الجملة الموسيقية وبين المذمة لوجه ولدت ليشعر من يسمع صوته او لحنه ان صدى مدافع الحرب تثير في الوجدان مشاهد ذكريات الماد التي لم يمر نجيلها إلا مع صدى الاغاني والاعتبات الحزينة . هذا الرجل الذي عاش حسه الفراتي حتى الخامس عشر من عمره ثم نقل عشق احلامه وامله الى حدانة العاصمة

الفره غولي يمثلان شكلين متلازمين عاطفتين مختلفتين . طالب يعيل الى الحادثة والشبابها بنسج ازمة من الغراف حيث ولد هناك ، اما محمد جواد اموري فهو مسكون بالهاجس الخفي الذي يلازم احلامنا في ابيدة حزننا منذ حروب سومر حتى الايمان بولده نصير شهيد حرب ، وهنا ابتداء تحولات الحزن العميقة تحمل صدى الالهام الذي يخلط بين جمال الجملة الموسيقية وبين المذمة لوجه ولدت ليشعر من يسمع صوته او لحنه ان صدى مدافع الحرب تثير في الوجدان مشاهد ذكريات الماد التي لم يمر نجيلها إلا مع صدى الاغاني والاعتبات الحزينة . هذا الرجل الذي عاش حسه الفراتي حتى الخامس عشر من عمره ثم نقل عشق احلامه وامله الى حدانة العاصمة

الفره غولي يمثلان شكلين متلازمين عاطفتين مختلفتين . طالب يعيل الى الحادثة والشبابها بنسج ازمة من الغراف حيث ولد هناك ، اما محمد جواد اموري فهو مسكون بالهاجس الخفي الذي يلازم احلامنا في ابيدة حزننا منذ حروب سومر حتى الايمان بولده نصير شهيد حرب ، وهنا ابتداء تحولات الحزن العميقة تحمل صدى الالهام الذي يخلط بين جمال الجملة الموسيقية وبين المذمة لوجه ولدت ليشعر من يسمع صوته او لحنه ان صدى مدافع الحرب تثير في الوجدان مشاهد ذكريات الماد التي لم يمر نجيلها إلا مع صدى الاغاني والاعتبات الحزينة . هذا الرجل الذي عاش حسه الفراتي حتى الخامس عشر من عمره ثم نقل عشق احلامه وامله الى حدانة العاصمة

الفره غولي يمثلان شكلين متلازمين عاطفتين مختلفتين . طالب يعيل الى الحادثة والشبابها بنسج ازمة من الغراف حيث ولد هناك ، اما محمد جواد اموري فهو مسكون بالهاجس الخفي الذي يلازم احلامنا في ابيدة حزننا منذ حروب سومر حتى الايمان بولده نصير شهيد حرب ، وهنا ابتداء تحولات الحزن العميقة تحمل صدى الالهام الذي يخلط بين جمال الجملة الموسيقية وبين المذمة لوجه ولدت ليشعر من يسمع صوته او لحنه ان صدى مدافع الحرب تثير في الوجدان مشاهد ذكريات الماد التي لم يمر نجيلها إلا مع صدى الاغاني والاعتبات الحزينة . هذا الرجل الذي عاش حسه الفراتي حتى الخامس عشر من عمره ثم نقل عشق احلامه وامله الى حدانة العاصمة

رعدة زيد الحلبي
المهندسة العراقية انعم الله عليها ، وزوجها المهندس مهدي الشمري ، يمولود سميها (عبد الله) وتلقى زميلنا في (الزمان) زيد الحلبي الثاني بهذه المناسبة السعيدة .

سعيد العوادى
الباحث والاكاديمي الغربي صدر له عن دار النشر (افريقيا الشرق)، بالدار البيضاء، كتاب بعنوان (الطعام والكلام... حفريات بلاغية ثقافية في التراث العربي).

محمد كامل عارف
الصحفي العراقي المقيم في لندن نعت الأوساط الصحفية بعد ان غييه الموت السببت الماضي مستذكرين مسيرته الغنية بمحطاتها والتي ابتدأها في صفحة افاق جريدة الجمهورية.

طاهرة دخيل طاهر
الاكاديمية العراقية ضيفها الجمعة ملتقى المثني الثقافي في ندوة بعنوان (البروتوكول الثالث (البلاغات) الملحق باتفاقية الطفل، حقوق الطفل ودوره في حماية الأطفال في العراق من العنف في اتفاقية) .

هالة محمد النوباني
الكاتبة الأردنية وصلت مسرحيتها (احلام السكاكر) الى المسرح الموجه للأطفال من سن 6 إلى 18 سنة، في العام 2023 للهيئة العربية للمسرح والتي شاركت في التنافس عليها 258 كاتباً.

منتصر صباح الحناوي
رئيس فريق التغيرات المناخية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ومدير عام دائرة قصر المؤتمرات ضيفها المبرية العامة للثقافة والفنون السريانية في إقليم كركستان بنسوة عن(دور الثقافة المجتمعية في ظل التغيرات المناخية) اقيمت في قاعة المتحف السرياني بارييل .

ابراهيم خليل العلاف
الاكاديمي والباحث العراقي تحدث في ندوة لدار ثقافة الاطفال اقيمت في نيوي بمناشئة ذكرى المصادقة على إتفاقية حقوق الطفل بعنوان (حقوق الطفل في التراث والقانون الدولي).

سونا دلير
الباحثة الأردنية صدر لها عن (الآن ناشرون وموزعون) في عمان كتاب بعنوان(الشهادة والاحتجاج في الرواية- اعمال حسن سامي يوسف نموذجاً).



جيجي حديد تهاجم اسرائيل من جديد

لوس انجلوس - وكالات - عادت عارضة الأزياء الأمريكية من أصول فلسطينية «جيجي حديد» للحديث عن الحرب والأحداث الجارية في قطاع غزة، وحرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، وفي وقت سابق تضامنت مع الشعب الفلسطيني، ولم تكن جيجي حديد بالتصريح الأول وعادت للتعليق حول الأحداث، إلا أنها استطاعت هذه المرة تحديد موقفها والهجوم على إسرائيل بسبب الإبادات والانتهاكات التي تمارسها ضد الشعب الفلسطيني وقالت حديد عبر حسابها على «انستغرام»: «إسرائيل تزي جميع الفلسطينيين بانهم إرهابيين، وكل من يدعم الفلسطينيين الأبرياء هم معادين للسانية»، كما أضافت جيجي: «وهم يرون كل العالم كاذب وهم الصادقين! وهذه أمر شيطاني للغاية». وكانت عائلة حديد كانت قد تلقت العديد من التهديدات بعد ان عبروا عن تضامنهم الكبير مع الفلسطينيين وهجومهم على إسرائيل وحرص والد جيجي رجل الأعمال والملياردير محمد حديد عن

فنانو نيوي ينتخبون فرع نقابتهم

في ناحية برطلة . وحضر المؤتمر الانتخابي الممثل القانوني القاضي معد اسماعيل عبد الوهاب اسماعيل من محكمة استئناف نيوي ونقيب الفنانين المقرر العام جبار جودي ونائبة النقيب آسيا كمال . وبعد العد والفرق تصدرو الفنان تحسين حداد قائمة المرشحين الـ 17 ليجوز بمنصب نقيب الفنانين



ياسمين رئيس تتجاوز أزمته الصحية

القاهرة - الزمان استأنفت المثلثة ياسمين رئيس الاسبوع الماضي تصوير أحداث فيلمها الجديد «الفسان الأبيض»، وذلك بعد تماثلها للشفاء إثر وعكة صحية تعرضت لها نهاية الاسبوع الماضي، ونقلت بسببها لأحدى المستشفيات الخاصة لتلقي العلاج ولم يتم الكشف عن أية تفاصيل تخص وضعها الصحي. تجسد دور فنانة تدعى واردة، وهي تعمل بمطعم لتقديم الوجبات السريعة وتصور أحداث الفيلم في إطار من الدراما حول واردة تلك الفتاة التي تنتمي إلى حي فقير وعندما يقرب موعد زواجها يتعرض فستان زفافها في نفس يوم الحفل للتلقي، فتخوض رحلة في القاهرة مع بنت خالتها الفنانة أسماء جمال للبحث عن فستان آخر، ويعود الفيلم ثاني عمل يجمع ياسمين رئيس واسماء جمال بعد فيلم «الحارت»، عام 2021 للمخرج أحمد نادر وتعرضت رئيس لوعكة صحية بنهاية الاسبوع الماضي، وظهرت

أنت والنجوم

- الميزان** لا يتألف في تقديرك لنفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين ، رقم الحظ: 3.
- العقرب** اتبع حذرك فهو لن يخذلك في حل مشكلة صغيرة . رقم الحظ: 7.
- القوس** انت تشعر بالاستقرار عليك ان تغذي هذا الشعور بالتواصل مع الشريك .
- الجدي** لا تكن مهموما أكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك عرضة للانتقار .
- الدلو** الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر رقم الحظ: 22.
- الحوت** عليك الاكتفاء بما هو بين يديك ، في العمل لديك شريك مميز اعطه بعض الثقة.

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1- فاعل الاذى
- 2- عاصمة أوربية
- 3- يفقد الحياة
- 4- معاش شهري

ممثل مصري يتوفى أثناء التصوير

القاهرة - الزمان غيب الموت الأحد الممثل المصري طارق عبد العزيز إثر تعرضه لازمة قلبية مفاجئة خلال التصوير عن 55 عاماً، وسط صدمة كبرى من زملائه ، وتم نقله إلى المستشفى حيث لفظ أنفاسه الأخيرة. وشهدت الفترة الماضية بعض المؤثرات لتدهور حالة الراحل الصحية، حيث أجرى قبل 6 أشهر، عملية قسطرة ثانية وتركيب دعامة للقلب، ونشر وقتها صورة تجمعه بالفريق الطبي بعد إجراء القسطرة، وأكد انه صار بصحة جيدة. وقدم الراحل أكثر من 80 عملاً فنياً خلال مسيرته، كان آخرها ظهوره في مسلسل «عمل إيه»، الذي عرض العام الماضي، وكان يشارك في تصوير عمل جديد لعرضه في الفترة المقبلة، قبل أن يرحل .

مكتبة جورج أورويل.. تضيء شمعة في ظلام روسيا الراهن

ويشارك شقيقها وزوجها، وهما ضابطان في الجيش الروسي، في "العيلة العسكرية الخاصة"، وهو التعيين الملقب الذي فرضته الكريملين لوصف هجومها على أوكرانيا. لا يمكنها الخوض كثيراً في هذا الموضوع، إذ إن أي أفعال حساسة يمكن أن تدلي بها قد تؤدي إلى عقوبة، وحتى إلى إيداعها السجن، ولا يوفر لها كونها محامية أو زوجة عسكري أية حراسة.



وفي حزيران/يونيو 2023، فرضت عليها الجهات القضائية غرامة مالية بتهمة "تشويه سمعة" الجيش واستئذان الحكم، كما الحال غالباً، إلى رسائل عبر "تلغرام" ذكرت فيها أنها شاهدت فيلماً وثائقياً عن المعارض اليسكي نافالني. وتمكن زوجها من الحصول على الجلسة لدمعها. وما إن تبدأ أناساتاسيا رويونكو، الأوكرانية الأصل لهجة والدها، بالتحدث عن "الأمم الكبرى" لتكونها عاجزة في مواجهة الحرب التي شهنتها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، حتى تجلس أصلاً فجة باليساء، مع أنها أصلاً مرحة وباسمة ومفعمة بالحياة. لكنها تحب زوجها، وباتت تحبه أكثر "ممن أن غادر للقتال". وترد على من يدينونها بسبب هذا التفاهر ويتسائلون عن سبب بقائهما معا بالقول: "وانتم، ماذا كنتم تفعلوا؟"



وراء نظارتها السمكية خزان معرفة، عن رابعة أورويل "1984" التي بروي فيها محاولة مؤلف قصرية، مخالفة أن تكون مواقفهم سبباً للزج بهم في السجن لكن مكتبته الصغيرة لا تزال قائمة في الطبقة الأرضية من مبنى متداعي السقف والجدران وتشرح كاراسيفا أن مجموعة الكتب التي تحبها المكتبة تضم أعمالاً تنتمي إلى الديستوبيا أو أدب المدينة الفاسدة المكمومة بالفوضى والنشر، وأخرى عن مسكرات الخوفا السوفياتية المخصصة للاعتقال، ووثائق لكتاب معاصرين ينتقدون النظام السوفياتي، إضافة إلى روايات خفيفة لتصفية الذهن". وليس بين هذه الكتب ما هو محظور ويمكن تاليها واحتجها للقراءة، مع أن الكتب التي أهدتها أشخاص مصنفون على أنهم "عملاء للخارج" يُقتصر على عرضها للبيع في المكتبات أن تكون موزعة داخل مطابخها تحجب غلافها. وتتفتح كاراسيفا، من وجهة نظر قانونية، بالحق في شرح مضامين الكتب. وتقول: كلما قرأ المرء مؤلفات أدب المدينة الفاسدة، زادت حريته، إذ هي تظهر له المخاطر، وطرق تجنبها ومقاومتها".

هناك أفراد يشرفون على دوائر حيوية تابعة لوزارة الثقافة منذ أكثر من عشرين عاماً؛ جاءت بهم محاصصة الأحزاب التي تلجأ إلى استبدال وجوههم بنماذج متشابهة بين حين وآخر؛ أو تدوير المناصب فيما بينهم؛ وجميع هؤلاء الأفراد بعيدون كل البعد عن الثقافة وأحوالها. إذ طيلة السنوات المنصرمة لم تشهد أي تطور في مفاصل تلك الدوائر، بل انكفأت على نفسها وانحسرت أنشطتها بشكل يدعو إلى الشفقة. مثلما هناك أشباه أديباً ظهرُوا بعد سقوط الطاغية يشبهون السكالا الضار في حديقته ورد. لقد مضى أكثر من عقدين وهم يكتبون خزعبالهم بمنتهى الحرية، لدوني على واحد؛ واحد فقط حظي بمنجز إبداعي يستحق الانتباه؛ فلا يدفن عند هؤلاء الطائر ينسوي إيهام الوسط الثقافي بهلوساتهم المزعجة ونصوصهم الواهية حتى يلفظون أنفسهم الأخيرة غير مأسوف عليهم. الطامة الكبرى أن هناك جهات ثقافية مشبوهة تحرق البحور لشخصهم الهزيلة وتتبنى مؤلفاتهم الرديئة، كما لو أن المبدعين قد سُخِّوا وليس هناك سوى هؤلاء المزيّفين المنتهزين في البلاد.

ثم أذهلها مدى صحة الشعراء الموجود في الكتاب "الجهل هو القوة"، لأن الروس الذين لا يحاولون فهم ما يحدث، يعيشون حياة جيدة جداً، "في رأيها، الحب والتفاهر في الساحة المركزية في

قانونية - المكتبة لمشاهدة الأفلام والانتقاء بشباب آخرين. ويقول: هنا، يمكننا أن نكسر، رغم كل ما يحدث في بلدنا. يمكننا أن ننسى هذا الخوف، ونشعر بالبحرية، وبالراحة، ونشعر باننا لسنا وحدنا في هذا النظام الهائل الذي يلتهمنا". وتلاحظ المحامية أناساتاسيا رويونكو (41 عاماً) التي شاركت في تأسيس المكتبة "مشاركتي في روسيا إلى الشمولية التي تناولها أورويل في روسيا في 1984" وتشرح أولاً بـ "الخوف الذي يكبل".

المغني كوزم.. اتهامات بالإعتداء الجنسي



كبير من مقدمي الشكاوى برفع شكاوى مدنية ضد أشخاص اعتدوا عليهم جنسياً وغالباً ما كانوا من المشاهير، في إطار ما يُعرف بـ "الانتقام الإبراهيمي". وهو خطوة تتمثل في الكشف عن صور ومشاركات جنسية غير موافقة عليها من أحد الطرفين عموماً لاهداف انتقامية. وأطلقت هذه المصطلح بموجب قانون في نيويورك يتيح لأصحاب الاعتداءات الجنسية رفع دعاوى مدنية في قضايا طالها منذ القدام. وكان هذا القانون يدخل حيز التنفيذ في تشرين الثاني/نوفمبر 2022. ولقد عام واحد، وانتهى العمل به الجمعة وسُمع القانون المحلي الذي يحمل اسم "أنت سورفايفر" أكت "تعدد

ذي هانغر غايمز يحافظ على صدارة شبك التذاكر بأمريكا

لوس أنجلوس، (أ ف ب) - حافظ فيلم «ذي هانغر غايمز: ذي بالاد أوف سنغبييرز» أند ستينكس، على صدارة شبك التذاكر في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، متقدماً على فيلم «بابوليون» (الجديد للمخرج ريدلي سكوت. وحقق العمل، وهو الخامس من سلسلة أفلام «هانغر غايمز»، 42 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الطويلة لعيد الشكر، بحسب التقديرات التي نشرتها شركة «إكزيبتر ريليشينز» المتخصصة بالأحداثيات إيرادات. تمسح حقه الترتيب أعلى بعشرة ملايين دولار مما حققه فيلم «بابوليون»، لريديلي سكوت الذي بدأ عرضه الأربعاء، واحتل هذا العمل الممتد على ساعتين و39 دقيقة ويجمع بين

حسن النواب

لا يمكن للثقافة العراقية أن تتعافى ما لم يكن هناك مبدعون على رأس مؤسساتها الثقافية قاطبة. ولذا أقرر على الحكومة إبعاد الحيتان عن مفاصل الثقافة العراقية، واستقطاب المبدعين للاشراف عليها بعيداً عن المحاصصة، وبسرى التطور الإبداعي الذي سيطرأ على ثقافة البلاد خلال فترة وجيزة، أما إذا ظلت أحوال الثقافة على هذا المنوال وبهذا الانتكاس وتحت اشراف زمرة من المترفين تدعمهم الأحزاب التي جاؤوا منها؛ فسيزهق مستشار رئيس الوزراء أمام هؤلاء الجبهة بعد حين، مادام يدفع بعجلة الإبداع وحيداً في طريق شاق مليئاً بالفخاخ والإشواك والأعشاب الضارة.

توقيع

نغيره، نعدله، نهمله؟

ما أخبار الدستور العراقي؟ هناك من يجيب بسرعة بالقول انه بالحفظ والصون، لكن هذا لا يعني أن حفظه وعدم المساس به هو العمل به وتطبيقه في جميع بنوده. سمعنا في بعض الفترات، من مسؤولين في صدارة الحكم دعوات لتعديل الدستور، وهناك مطالبات من الجانب الكردي مثلاً بضرورة تطبيق الدستور بدل تعديله الذي قد يستهدف بنوداً تضر بمصالح إقليم كردستان ومنها الفيدرالية التي يشكون في إربيل بدوام استهدافها من بعض الاتجاهات. كما أن ما يسمى العرب السنة، يبدو أنهم الكادقاروا نص الفيدرالية المخصص عليها دستورياً، وانطلقوا في "أحلامهم" المستقلة من تجارب معاناة مريرة، من أجل الإفادة من نص دستوري، جمع بعضهم مئات الألف التوقيع وأرسلها إلى مفوضية الانتخابات في سنوات سابقة من أجل الشروع باستفتاء إقامة إقليم اداري هنا وهناك داخل الوحدة السيادية للعراق، واكتشفوا أن النصوص الدستورية ليست مادة مرخصة لينالها من حق تعلي بها، وإنما هي مادة للمساومات حيناً والتناحر حيناً آخر، فضلاً عن أنها مواد تحتاج إلى توافق سياسي ساد البلد وكانت له نتائج أقوى من الدستور الذي لا يلتفت أحدهم إليه إلا عندما يحاول تجيير مادة معينة لصالح موقفه السياسية الظرفية التي قد يغيرها في سنوات لاحقة. تجربة عقدين من الزمن في وضع العراق الذي لا يحتاج إلى مزيد من الشروح والتعليقات، تجعل تعديل او ربما تغيير الدستور مسألة محفوفة بالمخاطر، كما كانت مرحلة انتاج الدستور وولادته اول مرة متفجرة بالمخاطر الفعلية والتي انعكست على بنود الدستور وعملية الالتزام بها.

وجاء في المرتبة الخامسة فيلم الرب «تاكسيغينغ» من إنتاج «ترايستار» بكتنيز، مع إيرادات بلغت 11 ملايين دولار. وتصدر الشمال شرق الولايات المتحدة، يتناب سكانها الرب بسبب قيودات يتشظ خلال عيد الشكر الشهير في أمريكا الشمالية. وفي ما يأتي بقية الأعمال في ترتيب الأرقام العشرة الأولى على شبك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية: 6- «ذي مارفلز» مع 9,2 ملايين دولار - 7- «ونتر بريك» مع 3,8 ملايين دولار - 8- «تاليلور سويتف: ذي ايراس تور» مع 2,3 مليون دولار - 9- «فايف تايتس أبس أف فريديز»، مع 2,4 مليون دولار - 10- «سلفين»، مع مليوني دولار

معارك يونابرت وحجائه العاطفية، المرتبة الثانية وكانت المرتبة الثالثة من نصيب «ويش» التحريكى الجديد من إنتاج «ديزني». وحقق هذا الفيلم الذي يحكي بمرور مئة عام على إنشاء هذه الاستوديوهات وتطورها، 31,7 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع التي امتدت على خمسة أيام. وجاء رابعاً في الترتيب «تورلز باند توغينز» مع عائدات 25,3 مليون دولار. ويتناول هذا العمل التحريكى قصة «برانش» وفرقة «بوين باند»، التي شكلها مع إخوته، وتتخلل الأحداث عملية حفظ لأحد أعضاء الفرقة ويسعى «برانش» وحبيبته «بوبي» للبحث عنه.



فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

جيسكا تشاستين تدعو إلى «فن يقول الحقيقة للسطة»

هذا الفيلم لا تتحور فقط حول تناقل بين امرأة وأخرى، أو من ابنة إلى أمها، أو من أم إلى ابنتها، "بل إنها" تنقل قصة أشخاص محرومين من هويتهم. وقد هُجرت عائلة هيام عباس قسراً عام 1948 من طبريا إلى دير حنا، على بعد حوالي ثلاثين كيلومتراً إلى الشمال الغربي، وهو ما يروي الفيلم من خلال العديد من الأرشيفات الشخصية. هيام عباس، المولودة عام 1960 في شمال إسرائيل، هاجرت في ثمانينات القرن العشرين إلى لندن ثم إلى باريس، مدفوعة برغبتها في دخول مجال السينما. وادت عباس دوراً كثيرة خلال مسيرتها الطويلة، أبرزها في "العروس السورية" (إران ريكليس، 2004) و"مونيخ" (ستيفن سبيلبرغ، 2005) والجنحة (آن) هاني أبو أسعد، 2005) والمسلسل الأمريكي "ساكسيز" (واضافت ليلى سوليم، تحارب محو الهوية من) خلال قصصنا، وهذه الصور تشكل دليلاً على وجود يوم إنكاره. "لقد أيتها تفكر" في سكان غزة الذين هم في الواقع أبناء واحداً

مواقع سياحية فرنسية تستعين بالإضاءة لجذب الزوار

باريس (أ ف ب) - تلجأ مواقع ثقافية وسياحية عدة في المدن الفرنسية الكبرى إلى وسيلة جديدة لجذب عشرات الآلاف من الزوار مع اقتراب فصل الشتاء، تتمثل في تنظيم زيارات ليلية تعتمد فيها على لعبة الإضاءة لإضفاء المزيد من الروت على ما توفره محميات بالطريقة التقليدية. في جولة بعنوان «Jungle en voie d'illumination» (في الإضاءة)، "يتنقل زوار" حديقة النباتات (Jardin des Plantes) في باريس بين الحيوانات المتعددة اللون، حول شجرة مغرور مضيئة ضخمة. وتشكل هذه الجولة المتاحة حتى 21 كانون الثاني/يناير 2024 أحد أبرز الأنشطة التي يقبها خلال السنة هذا الموقع المتخصص في العلوم الطبيعية.

مواقع سياحية فرنسية تستعين بالإضاءة لجذب الزوار

باريس (أ ف ب) - تلجأ مواقع ثقافية وسياحية عدة في المدن الفرنسية الكبرى إلى وسيلة جديدة لجذب عشرات الآلاف من الزوار مع اقتراب فصل الشتاء، تتمثل في تنظيم زيارات ليلية تعتمد فيها على لعبة الإضاءة لإضفاء المزيد من الروت على ما توفره محميات بالطريقة التقليدية. في جولة بعنوان «Jungle en voie d'illumination» (في الإضاءة)، "يتنقل زوار" حديقة النباتات (Jardin des Plantes) في باريس بين الحيوانات المتعددة اللون، حول شجرة مغرور مضيئة ضخمة. وتشكل هذه الجولة المتاحة حتى 21 كانون الثاني/يناير 2024 أحد أبرز الأنشطة التي يقبها خلال السنة هذا الموقع المتخصص في العلوم الطبيعية.

بالحسب المنظمين. وقد ألغى المخرج الأميركي مارتن سكورسيزي مشاركته المقررة أساساً في مهرجان هذا الأسبوع، لأسباب شخصية، بحسب المصدر نفسه. فيما كانت قد دعت الممثلة الأميركية جيسكا تشاستين الجمعة، إلى "فن يقول الحقيقة للسطة" (في عالم، محظ ومقسم، "في افتتاح المهرجان الدولي للفيلم برمانش التي تراس الحجة التحكيم. فيه وقالت الممثلة المانحة جائزة أوسكار" في المرحلة الراهنة ويختلف أنحاء العالم، نتاج إلى فن يقول الحقيقة للسطة حتى نهض جميعاً، "مديسة أسفها لأن" العالم الذي نعيش فيه معاً مقسم. وتابعت تشاستين التي تراس لجنة تحكيم الدورة العشرين للمهرجان أن "السينما يمكنها التأثير على السلوك من خلال تبديدها الحواجز أولاً وإطلاقها نقاشات مهمة في شأن مواضيع معقدة كالعدالة بين الأعراق وانعدام المساواة بين الجنسين وغيرها من المسائل الثقافية المهمة".

هذا الفيلم لا تتحور فقط حول تناقل بين امرأة وأخرى، أو من ابنة إلى أمها، أو من أم إلى ابنتها، "بل إنها" تنقل قصة أشخاص محرومين من هويتهم. وقد هُجرت عائلة هيام عباس قسراً عام 1948 من طبريا إلى دير حنا، على بعد حوالي ثلاثين كيلومتراً إلى الشمال الغربي، وهو ما يروي الفيلم من خلال العديد من الأرشيفات الشخصية. هيام عباس، المولودة عام 1960 في شمال إسرائيل، هاجرت في ثمانينات القرن العشرين إلى لندن ثم إلى باريس، مدفوعة برغبتها في دخول مجال السينما. وادت عباس دوراً كثيرة خلال مسيرتها الطويلة، أبرزها في "العروس السورية" (إران ريكليس، 2004) و"مونيخ" (ستيفن سبيلبرغ، 2005) والجنحة (آن) هاني أبو أسعد، 2005) والمسلسل الأمريكي "ساكسيز" (واضافت ليلى سوليم، تحارب محو الهوية من) خلال قصصنا، وهذه الصور تشكل دليلاً على وجود يوم إنكاره. "لقد أيتها تفكر" في سكان غزة الذين هم في الواقع أبناء واحداً

