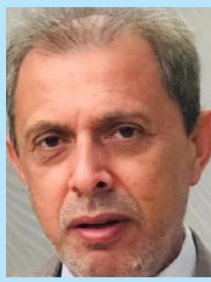


اقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات



مجيد الكفائي



عباس النوري



اسعد عبد الله عبد العلي

ألف ياء
نصوص



وجيه عباس



ظافر جواد

آراء نقدية



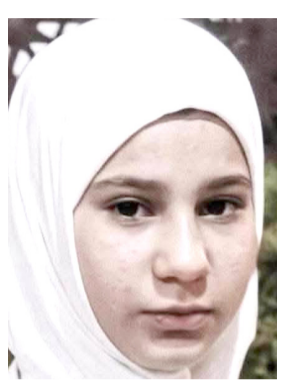
ياس خضير البياتي



عوض سعود عوض

إصدارات
طرد السبع عن سرد
السبع - الصفيدي
صلاح الدين (764 هـ)

العثور على الغريقة رقية بعد 10 أيام من فقدانها



الطفلة رقية

حليجة - الزمان
ديالى - سلام الشمري

نجحت فرق البحث والإنقاذ التابعة لمديرية الدفاع المدني في محافظة حليجة، في انتشال جثة الطفلة رقية، السائحة المنحدرة من محافظة كربلاء، بعد عشرة أيام من فقدانها إثر سقوطها في مياه شلال زلم. وقال المتحدث الرسمي باسم الدفاع المدني الرائد زانبار عمر أمس إن فرق البحث والإنقاذ تمكنت من العثور على جثة الطفلة رقية بعد عمليات بحث متواصلة استمرت نحو عشرة أيام. وأظهرت مقاطع مصورة تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي، لحظة العثور على الجثة ومحاولة فرق الإنقاذ انتشالها من عيون زلم، وسط تسارات مائية قوية وأمواج متدفقة بين الصخور الوعرة. وكانت الجهات المختصة في محافظة السليمانية قد باشرت بتحويل جزء محدود من مجرى المياه في مصرف أحمد أو بواسطة أنابيب ضخمة، في ارتفاع المعدل الإجمالي لحالات الانتحار في المحافظة خلال عام 2026 إلى أكثر من 40 حالة.

البقية على الموقع الإلكتروني

وأضافت إن (المباحثات ركزت على أهمية التزام جميع الأطراف الضالعة في النزاع المسلح، بمن فيهم إسرائيل). من جانبه، أشاد الأمين العام لحلف شمال الأطلسي مارك روتيه، بالاتفاق بين الولايات المتحدة وإيران لإنهاء الحرب، معتبرا إن إعادة فتح مضيق هرمز تمثل خطوة كبيرة إلى الأمام. وقال روتيه خلال مؤتمر في بروكسل أمس إن (الاستعادة حريته المرور عبر مضيق هرمز تشكل خطوة كبيرة إلى الأمام، وإن العديد من الحلفاء، عبر المبادرة التي تقودها فرنسا والمملكة المتحدة، مستعدون لتقديم الدعم). كما رحب البابا لاون الرابع عشر بالاتفاق المعلن بين إيران والولايات المتحدة لإنهاء الحرب في الشرق الأوسط، واصفا إياه بأنه ثمرة جهود مشجعة في الحوار والتفاوض. وأعرب البحر الأعظم أمس عن (أسفه) إزاء الانسحاب المؤقتة الواردة في (مسارات أوكرانيا). داعيا إلى (مسارات حوار تتيح تحقيق سلام عادل ودائم).

ترامب يهدد بضرب إيران قبيل توقيع مذكرة التفاهم في جنيف طهران تستأنف صادرات النفط والفاتيكان يرحب بإنهاء الحرب

ونذرت قبل توقيع الاتفاق بين طهران وواشنطن الجمعة المقبلة. وقال الموقع على منصة إكس إن (ما لا يقل عن ناقلتي نفط عملاقين تابعين للشركة الوطنية الإيرانية لناتقات النفط تحملا اسمي ديونا وهيرو2 عبرتا نطاق الحصار الذي تفرضه البحرية الأمريكية، وتتقلان معا ما مجموعه 3.8 ملايين برميل من النفط الخام الإيراني). وأشار إلى (عبور ناقلة نفط إيرانية وثالثة).

وتابع إن (هذه هي أولى صادرات النفط الخام الإيرانية منذ شهرين). وأوضح إنه (حلل إشعاعات أجهزة الإرسال والاسقبال الآلية للسفن، وأنها بصور الأقمار الاصطناعية).

وكانت الحكومة الإيرانية قد أعلنت، رفع الحصار الأمريكي المفروض على الموانئ الإيرانية منذ نحو شهرين، وذلك قبيل توقيع الاتفاق مع الولايات المتحدة. ومن المقرر أن توقع الولايات المتحدة وإيران يوم غد الجمعة في سويسرا، مذكرة تفاهم تهدف إلى إنهاء



كلمة : الرئيس الأمريكي يلقي كلمة في اجتماع إيفيان

بروح مرحية، وسال ترامب «كيف حالكم»، فأجاب «بخير، شكرا»، قبل أن يجلس في مقعده. وبعد التوصل إلى مذكرة تفاهم تنهي الحرب في الشرق الأوسط، واحتفاله بعيد ميلاده الثمانين الأحد، هيمنت شخصية ترامب على بعد اللقاء التي عقدت في إيفيان الفرنسية المظلة على بحيرة جنيف وعلى عكس القبة السابقة في كندا التي غارها باكر، بقي الرئيس الأمريكي المعروف بطباعه المتقلبة والزهو بشخصه،

حاضرا على مدى أيام القبة الثلاثة في فرنسا، ووقع البيان الختامي للمجموعة التي تضم سبعا من الدول الصناعية الكبرى. وفي خطوة غير متعادلة، وجه ماكرون دعوة إلى ترامب لتناول العشاء في قصر فرساي قرب باريس، بعد انتهاء أعمال القمة الأربعة. في تطور، أقال موقع تتبع حركة الملاحة البحرية تانكر تراكز إن ناقلات نفط إيرانية عبرت منطقة الحصار الأمريكي المفروض على الموانئ الإيرانية منذ نحو شهرين،

باريس - سعد السعودي

هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، باستئناف العمليات العسكرية على إيران في حال عدم التزامها بتعهداتها، وذلك قبل يوم من التوقيع المرتقب على التفاهم الذي توصل إليه البلدان لإنهاء الحرب في الشرق الأوسط. وقال ترامب من مدينة إيفيان الفرنسية على هامش قمة مجموعة السبع أمس إن (الاتفاق ليس نهائيا، بل هو مذكرة تفاهم). إذا لم يجسد الإيرانيون التصرف، فسنعقد مباشرة إلى إلقاء القنابل على رؤوسهم، لأنهم أساءوا التصرف طوال 47 عاما). وعلى رغم ترؤس إيمانويل ماكرون قمة مجموعة السبع التي ستعقد في باريس، الأربعاء على تقديم نفسه صاحب اليد العليا، بقوله «أنا الزعيم، على سماع القادة الآخرين أثناء دخوله إلى الجلسة الصباحية في اليوم الختامي للقاء وبينما علت ضحكات القادة والمسؤولين، بدا أن ماكرون تلقى التعليق

الجبوري يبحث مع السفير البريطاني تطوير التعاون التربوي

ترقب إطلاق ضوابط التقديم للمتميزين وزيادة عدد المدارس

المملكة المتحدة بتعزيز التعاون التربوي في المجالات ذات الاهتمام المشترك. ولفت إلى (أهمية تبادل الخبرات وتنفيذ البرامج المشتركة التي تدعم النهوض بجودة التعليم وبناء القدرات التعليمية). إلى ذلك، أكد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لشؤون البحث العلمي حيدر عبد زهيد، إن منصة أيدوبي الإلكترونية للتدريب والتطوير المستمر، تواصل تحقيق مؤشرات أداء نوعية تعكس التفاعل الكبير مع برامجها وأثرها في دعم منظومة التعليم العالي في العراق. وأوضح عبد زهيد في تصريح أمس إن (المنصة سجلت خلال سنتين يوما من انطلاقها، أكثر

من 44 ألف متعلم، بينما بلغ عدد المشاركين في الدورات التدريبية ما يزيد على 188 ألف مشاركة، فضلا عن منح أكثر من 154 ألف شهادة معتمدة). وتابع إن (المنصة قدمت 10 دورات تدريبية متخصصة عبر 7 مديريات من الخبراء ويواقع أكثر من مئة مادة فيديوية، تناولت موضوعات البحث العلمي ومسار بولونيا والتعلم الإلكتروني، فضلا عن برامج نفذت بالشراكة الاستراتيجية مع مؤسسة عالمية). مضمنا (التفاعل الذي أبدته الجامعات والكليات العراقية في المؤسسات التعليمية إلى مواصلة تحفيز التدريسيين والباحثين وطلبة الدراسات



استقبال : وزير التربية يستقبل السفير البريطاني

عدد من البرامج والمبادرات الداعمة للعملية التعليمية). واستعرض الجبوري رؤية الوزارة والحكومة الرامية إلى إحداث تطوير مستدام في

وقد نُشرت على موقع الوزارة خلال الفترة الماضية، كما أعلنت المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي، تنظيم يوم المحاضرين عقود 2024 من الهيئات التعليمية والتربوية، ليكون أربعة أيام في الأسبوع، أسوة بالمتقاعدين لسنوات السابقة. وأوضحت الوزارة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (تنظيم جداول الدوام سيتم بشكل يضمن استمرار تقديم الخدمات التربوية وإنجاز المهام المؤكدة إليهم وفق معطيات العمل الفعلية، دون أن يؤثر ذلك على سير العملية التعليمية، على أن يُعمل بهذا القرار بدءا من العام الدراسي المقبل). على صعيد متصل، أكد الوزير عبد

بغداد - قصي منذر

حددت وزارة التربية، موعد إعلان ضوابط القبول بمدارس المتميزين والمتفوقين. وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في تصريح أمس إن (الضوابط الخاصة بمدارس المتميزين والمتفوقين وصلت إلى مراحلها الأخيرة، وسيتم الإعلان عنها خلال الأيام القليلة المقبلة). مبينا إن (الوزارة تسعى إلى افتتاح مدارس جديدة للمتميزين والمتفوقين، لفت الخزم ومعالجة الانتفاضة). وتابع إن (الانتفاضة الخاصة بالطلبة المتميزين والمتفوقين لا تزال موجودة،

الأنواء : طقس صحو والحرارة 45 مئوية

البارزاني يناقش مع محافظ بغداد مشاريع التنمية والخدمات

حقوق أكراد سوريا تتصدر مباحثات إجتماع ثلاثي في أربيل

مختلف المجالات). مشدداً على (ضرورة الاستفادة من التجارب الناجحة لدى الجانبين لتقديم خدمات أفضل للمحافظتين). وأشار إلى إن (أهمية استمرار التواصل والتنمية في كلتا المدينتين). كما استقبل رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني، محافظ بغداد والوفد المرافق له. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن (اللقاء تناول أهمية تعزيز البيات التعاون وضائر الجهود بين بغداد وباقي المحافظات، مع الإقليم. بغية الارتقاء بواقع الخدمات العامة المقدمة للمواطنين). وثنى الوفد والتنمية (النهضة العمرانية والتنمية الشاملة في الإقليم). مبدياً (الرغبة للاستفادة من التجربة الناجحة للإقليم في هذا المضمار). من جانبه، أعرب البارزاني عن (استعداد حكومة الإقليم، لتقديم كل ما يلزم من مساعدة وتعاون مع بغداد وسائر المحافظات).

البارزاني يناقش مع محافظ بغداد مشاريع التنمية والخدمات



اجتماع : نيجرفان البارزاني وتوم باراك برأسان الاجتماع الثلاثي في أربيل

مسعود البارزاني في وقت سابق، مع باراك والوفد المرافق له، تعزيز استقرار العراق والإقليم. وذكر بيان أمس إن (البارزاني استقبل في صيف صلاح الدين، باراك، الذي أكد إن العراق والمنطقة بحاجة إلى الاستقرار، وإن الإقليم يؤدي دورا مهما وجوهريا في الحاضر والمستقبل). وأعرب باراك عن (عجابه بالتطور والتقدم الذي يشهده الإقليم). واصفا إياه

البارزاني يناقش مع محافظ بغداد مشاريع التنمية والخدمات

لحل المشاكل والحفاظ على الأمن والاستقرار). ولفت البيان إلى إن (تعزيز التعاون والتنسيق المشترك من أجل مواجهة مخاطر الإرهاب المنطقية، كان محورا آخر من محاور الاجتماع). وكان البارزاني، قد اجتمع مع عدي، وناقشا التطورات في سوريا وسبل حل مشاكل الأكراد فيها. وقالت وأوضح البيان إن الجانبين بحثا خلال الاجتماع التطورات السياسية والأمنية في سوريا والمنطقة وأوضاع الأكراد والمكونات فيها ومساعي حل المشاكل والتفاهم بين الأطراف الكردية والتنسيق والتعاون بينها وبين دمشق). وأكد الجانبين (أهمية استمرار الحوار وحفظ الاستقرار وتحقيق السلام في المنطقة، وشكل التباحث بشأن سبل مواجهة الإرهاب وتعزيز التنسيق في سبيل حفظ الأمن محورا آخر للاجتماع). فيما بحث رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني

البارزاني يناقش مع محافظ بغداد مشاريع التنمية والخدمات

أربيل - فريد حسن
خرج الاجتماع الثلاثي، الذي ضم رئيس إقليم كردستان نيجرفان البارزاني، والمبعوث الخاص للرئيس الأمريكي إلى العراق وسوريا توم باراك، وقائد قوات سوريا الديمقراطية مظلوم عدي، بالتاكيد على ضمان حقوق الأكراد وتعزيز استقرار المنطقة. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن الاجتماع بحث آخر المستجدات السياسية والأمنية في المنطقة والوضع في سوريا، والتعاون بين الأكراد ودمشق، حيث أكد باراك، استمرار دعم بلاده للحفاظ على الأمن والاستقرار وإيجاد حلول مناسبة للمشاكل في سوريا). من جانبه، شدد البارزاني على إن (الحوار والتفاهم بين الأطراف وضمان حقوق الأكراد والمكونات في سوريا، هو السبيل لحل المشاكل). مبدياً (استعداد كردستان لتقديم كل أشكال التعاون والدعم

البارزاني يناقش مع محافظ بغداد مشاريع التنمية والخدمات

رحبت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الخميس صحواً ودرجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد 45 مئوية. وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً على العموم في المناطق كافة) وأضاف البيان إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 39 والسليمانية 40 وأربيل 41 وتبليز والآنبار 43 وكركوك وصلاح الدين وديالى وواسط 44 وبغداد وكربلاء وبابل والديوانية والمثنى والنجف 45 وذي قار وميسان والبصرة 46 درجة مئوية). مؤكداً إن (طقس يومي الجمعة والسبت المقبلين سيكون صحواً حاراً في عموم البلاد). فيما ضرب زلزال سطحي قوي بلغت شدته 6.7 درجات منطقة سولاوي وسط إندونيسيا. وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية في بيان أمس إن (الزلزال أسفر عن سقوط قتيل وإصابة أكثر من عشرة أشخاص). مبيناً إن (الزلزال وقع على عمق محدود في منطقة تقع جنوب شرق مدينة بالو في مقاطعة سولاويستي الوسطى).

شاهد معنا مجاًاً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

نبض القلم

قطب أم أقطاب ؟

قد يكون هناك من يتصور ان العالم يعيش منذ عام 1991 قطبية واحدة ، بانفرد الولايات المتحدة ، فهل العالم الذي أعقب هذا التاريخ ، يدار بقطب واحد ما باقطاب ؟ في هذا الموضوع اراء ، وكلام كثير .

لا شك ان الامور تغيرت كثيرا بعد انتهاء الحرب الباردة وتفكك الاتحاد السوفيتي عام 1991 وخلف وارثو فقد (خلا الجو) للولايات المتحدة الامريكية (لتبسط وتفرض) كما حلوا لها على طريقة المثل العربي الشائع (خلا لك الجو فبيضي واصفري) وهو شطر من بيت للشاعر العربي طرفة ابن العبد يكمل معناه شطرن من بيت اخر في القصيدة نفسها (لا بد من صيدك يوما فاصبري) .

وهذا الانفراد بعد تفكك الاتحاد السوفيتي اتاح للولايات المتحدة اتخاذ مواقف سواء على الصعيد العالمي او في مناطق معينة اشاعت فيها خاطنا (بانها وحدها على راس النظام الدولي) واعقب ذلك تداول مصطلح (الهيمنة الامريكية) على الاسن وفي الخطابات السياسية والتحليلية واصبح وكأنه حقيقة واقعة ، وليس هناك اقطاب او منافسون لها ، خاصة بعد احداث عالمية انفردت بها لوحدنا او قادتها مع دول اخرى كما حصل مع العراق وافغانستان ، وقد ساعدها في تحقيق ذلك ايضا قوتها العسكرية والتكنولوجية واستتخدام سلاح الغيتو في مجلس الامن الذي كانت ولا تزال تشهده متى شات في القضايا التي لا تتفق مع توجهاتها اوتتفق ما تريد .

وهذه العوامل التي تعمل لصالح امريكا لم تكن الصين وروسيا وغيرهما من الدول الكبرى ان تعمل ايضا للوقوف ضد هذه الهيمنة والسعي للحيث لخلق اقطاب دولية موازية او منافسة لامريكا .

وجاءت حرب امريكا (و اسرائيل) ضد ايران وقبيلها الحرب الروسية الاكرانية لظنهما هذه الحقيقة بشكل جلي بان النظام العالمي لم يكن بتلك الهيمنة المطلقة لأمريكا ، وانما هو نظام دولي (بين بين) اذا جاز التعبير ، اي صحيح ان القوة الاولى فيه لا تزال امريكا لكن الصين وروسيا يخطان الخطى للحاق بها ليكونا بنفس المستوى او الدرجة التي عليها الولايات المتحدة . فالتنافس قائم على اشده بينهما وبين امريكا واتخذ بعض هذا التنافس او الصراع اشكالا عديدة منها الجانب الاقتصادي ، ومن الامثلة على ذلك حرب الرسوم التجارية التي فرضتها امريكا على الصين والرد المقابل بنفس السلاح من الصين يفرض رسوم تجارية مرتفعة على السلع الامريكية وبالتالي توقفها والدخول في (هدنة اقتصادية) في هذا الجانب وبينما فرضت امريكا حظرا على تصدير الرقائق الإلكترونية واشباهه الفلزات وتطبيقات الذكاء الصناعي إلى الصين، لتجسيم صعوباتها الاقتصادية، جاء الرد الصيني بحظر تصدير المعادن الثمينة إلى امريكا ، وسعي الصين إلى منافسة امريكا على درجتها الاولى ليكون الاقتصاد احد اسلحة الروع المهمة والتوازن بينهما مقلما هو السلاح النووي يحقق التوازن بين امريكا والصين وروسيا .

الخلاصة : ان التنافس في الجانبين الاقتصادي والعسكري والسعي لبناء تحالفات وشراكات من قِبل الأطراف الثلاثة يؤكد التنافس بينها وضمن هذا الإطار تدخل العلاقة الصينية الروسية وسعي الطرفين لإعادة تشكيل النظام الدولي واقامة عالم جديد لانهما يشتركان في رؤية مشتركة تقوم على رفض الاحادية الامريكية، والدعوة إلى نظام دولي (متعدد الاقطاب واعادة توزيع التوازن بين القوى العالمية) واعادة بناء النظام القائم داخل مجلس الامن من تعديرات خاصة نظام الفيتو لانه يحقق التوازن بين القوى والتعامم والتفوق بقوة واحدة وان كان اداة لتعطيلها وتأخير قراراتها في قضايا مهمة ويظهر سعي روسيا والصين لاتخاذ مواقف متقاربة ترفض الاحادية تجاه قضايا دولية عديدة لتجلب العلاقة بينهما تقرب من العلاقة الاستراتيجية التي يشكل الاقتصاد والطاقة عمودها الفكري على عكس التوجه المقابل ليها في العسكرية إلى توجه الصين وروسيا إلى تبني مواقف متقاربة تجاه قضايا دولية مختلفة يعكس مستوى التعامم والوقوف ضد استخدام العقوبات الاحادية بوصفها أداة لإعادة تشكيل الانظمة السياسية أو إخضاع الدول إلى المناسفة .

كسا يعكس التبادل التجاري الذي وصل اليه مستويات عالية بين البلدين واستخدام الروبل واليوان بينهما لضعفا لبعضهما فيمتد للดอลลาร์ وتقلص قدرة امريكا على التحكم في التجارة والعقوبات والنظام المالي العالمي .

□ □ □

كلام مفيد :

- من جميل ما قرأت .. للامام مالك
- + من لم يستطع الوقوف بعرفة فليقف عند حد الله الذي عرفه ..
- + ومن لم يستطع ان يبيت بمزلة فليبيت عزمة على طاعة الله
- + ليقربه وليزلفه ..
- + ومن لم يقدر على نحر هديه بعني فليذبح هواه بلبغ المنى ..
- + ومن لم يستطع الوصول الى بيت الله لانه منه بعيد فليقصد
- رب البيت فانه ارقب اليه من جبل الورد ..



طالب سعدون

بغداد

هل ينهي الإتفاق النزعة العدوانية الصهيونية ؟

لا ولا في لا . النزعة العدوانية هي جوهر وروح هذا الكيان المتوحش . لقد قام على هذا أساس العدوان المستمر فاذا تخلى عنه سينهار الكيان على رؤوس الجميع لانه سيفقد عند ذاك حله المزيف المبني على الكذب تاريخية بسيطرة على الارض الممتدة من القران الى النيل .

لن يتخلى الصهيونية المسلمون بعقيدة الشعب المختار وبدونية كل لبشر الاخرين العرب والعجم والصحيين والمسلمين والمحمدين وكل اتباع الانبياء العالمين لن يتخلوا عن روحهم العدوانية المتصلة في نخاع عظامهم .

سبيلناون المستحيل من اجل الا نتمتع لشعب المنطقة بالسلام . سيجاولون تخريب الاتفاق وقد يستطعون تحقيق شئسي ، ما من خلال انزعهم الممتدة في مفاصل مراكز القرارات السياسية والاقتصادية والإعلامية والعسكرية في العالم . لكن تحقيق هذا الشئ ، ليس مؤكدا تماما .

لقد حدثت تطورات كبيرة في العام الراي العالمي بل وفي بعض مراكز القرارات السياسية العالمية منذ حرب الإبادة التي شنها جيش الاحتلال على الشعب الفلسطيني في غزة عمتها حربا امريكا والكيان الصهيوني على ايران وما الحقا من خسائر بشرية لا سيما بين الاطفال وما تسببت به من خراب في مفاصل الحياة المدنية والعلمية في هذا البلد الاطمان الى الحجاز التواصلية ميميا بحق الشعب الفلسطيني . هذه التطورات في الراي العام العالمي وفي مواقف بعض الحكومات الغربية احدثت اضطرابا اعادة في جدران علاقة التعاطف التقليدية مع الكيان الصهيوني وهو تعاطف يعتمد على ابتزاز الاحتسامالات بشأن مصير الاتفاق الامريكي - الإيراني قائمة .

قد ينهار بفعل الضغوط الصهيونية وقد يقاوم ويبقي فاعلا ويضمي الى امام بفعل قوة الامر الواقع الذي تمتلك ايران وبعض اوراقه المهمة في هذا الوقت ويفعل رغبة الولايات المتحدة الاتفات التي تأسن مصالحها التي تضرت كثيرا بفعل الهوس الصهيوني بالحروب وتمكثها من جر امريكا كي تحارب معها وربما بالبنابة عنها الى حد ما .



علي ضياء الدين

كربلاء

كائن عجيب حقاً

من النكات التي سمعتها واضمحكتني ، وتفتأ لي فيها غائبا عن الامهان عن كيمياء العلاقة الزوجية ، وما تضرره الزيجة لزوجها . لكنها كانت درجة الحب والوفاء ، والصفاء بينها ، تقول النكتة ان ارملة لم يمض على ترمها سوى اربعين يوما وزارت قبر زوجها ، وتشرت فوقه لترا من ماء الورد ، ويكثد عن قبره بدموع غزيرة ، مستذكرة حنانه وحبه لها ، ثم سمعت زواجا امريكا والكيان الصهيوني على ايران وما الحقا من خسائر بشرية لا سيما بين الاطفال وما تسببت به من خراب في مفاصل الحياة المدنية والعلمية في هذا البلد الاطمان الى الحجاز التواصلية ميميا بحق الشعب الفلسطيني . هذه التطورات في الراي العام العالمي وفي مواقف بعض الحكومات الغربية احدثت اضطرابا اعادة في جدران علاقة التعاطف التقليدية مع الكيان الصهيوني وهو تعاطف يعتمد على ابتزاز الاحتسامالات بشأن مصير الاتفاق الامريكي - الإيراني قائمة .

قد ينهار بفعل الضغوط الصهيونية وقد يقاوم ويبقي فاعلا ويضمي الى امام بفعل قوة الامر الواقع الذي تمتلك ايران وبعض اوراقه المهمة في هذا الوقت ويفعل رغبة الولايات المتحدة الاتفات التي تأسن مصالحها التي تضرت كثيرا بفعل الهوس الصهيوني بالحروب وتمكثها من جر امريكا كي تحارب معها وربما بالبنابة عنها الى حد ما .

ما ذكرني بهذه النكتة صديق شاعر يعيش منذ سنوات في بلاد الغربة ، وقد تركته زوجته لتأمر حياتها في شقة فارغة في شقة فارغة مع ابنتها . لكنها حين تحتاج المال وتحتاج فرصة للتكديك على زوجها تعود لذلك الزوج الشيخ ، لتأخذ منه ما تحتاجه من مال ، فيعطيه وهو صاغر ، قال لي ما ان تأتي حتى تنكد على عيشتي ، وأتمنى ان تغارني بأسرع وقت ، فهي تأتي في العادة كصي ، محقق بوليسي تريد ان تعرف من دخل شقتي ومن خرج منها ، ومن تحدثت معه ، ومن تحدثت معي ، باحة في ملابسها ما يؤكد وسواسها ، والغريب انها تسألني عن احلامي الليلية وكيف اقضي ليلى وحيدا ، فقول لها هذا ما كتبه لي القديرا بنة الحلال ، فانت مسرورة بحياتك الاوروبية المستقلة فدعيني وشأني يرحمك الله .

وعند الوصول إلى هذه المرحلة من الحوار تبدأ ، تحكي سيرة حياتها التعيسة معي منذ زواجها بي وإلى اليوم ، فارتكبا وتصنع الإغفاء ، لاقي شرها ، ثم تقول ، وهي تنظر إلى سجادة صلاتي التي تركتها مميطة منذ صلاة الصبح ولم ارفعها عن الارض ، فتقول بعد صمت قصير ، اتظن أنك ستدخل لتكلمني ،

أنت لا محالة في النار ، وحدي سانحها لتكلمك معي ، وسأقول المسكين هوى لي الجحيم ، وإن أسامك أبدا .

لم أقل شيئا لصديقي الشاعرة فارتأه ككائن عجيب حقاً لا يعرف حتى الشاعرة التعامل معه كصاحب ، إذا كانت في غير مجتمعتها الذي ولدت فيه وتربته على عاداته وأخلاقه .



فيصل عبد الحسن

بغداد

البنك الدولي يحذر من مخاطر إعتما العراق على عائدات النفط المركزي يضع قيودا مالية جديدة على بطاقات الدفع الإلكتروني



بغداد - قصي منذر
كشف خبير اقتصادي، عن وجود تناقض في التعليمات الجديدة التي أصدرها البنك المركزي بشأن بطاقات الدفع الإلكتروني، معتبرا أن بعضها يدعم الشمول المالي، بينما تسهم قيود أخرى في تقويض هذا التوجه.

وقال الخبير أحمد هذال في بيان أمس إن (البنك المركزي سمح بحد أعلى لرصيد البطاقة مسددة الدفع بمقدار 20 مليون دينار شهريا، مع الإفصاح عن مصدر الدخل). وأضاف إن (التعليمات نفسها قيدت عمليات التحويل بين البطاقات داخل العراق الصادرة عن الشبيرة نفسها بحد 500 الف دينار للعملية الواحدة، وحددت سقف التحويل الشهري بمليويني دينار فقط). وأشار إلى إن (المركزي وضع قيودا على استخدام البطاقات خارج العراق، بواقع 150 ألف دينار

للشحب اليومي و500 الف دينار للتسوق اليومي، وخمسة ملايين دينار للتسوق الشهري). وأوضح هذال إن (هذه القيود لا تعود كونها محاولة لإجبار المجتمع على استخدام الأنظمة المصرفية وفتح حسابات داخل المصارف).

ولفت إلى إن (القطاع المصرفي بحاجة إلى إعادة هيكلة، بسبب تخوف شريحة واسعة من المواطنين من إيداع أموالهم، نتيجة الإجراءات البيروقراطية المعقدة والمملة التي تترافق مع العمليات المصرفية). إلى ذلك، أظهرت بيانات حساب الدولة لشهر نيسان الماضي، تسجيل العراق إيرادات إجمالية بلغت 31.163 ترليون دينار، مقابل نفقات إجمالية وصلت إلى 37.835 ترليون دينار، ما يعكس استمرار الاعتماد الكبير على الموارد النفطية في تمويل الإنفاق الحكومي، وسط فجوة مالية متصاعدة بين الإيرادات والنفقات.

وبحسب التقرير الصادر عن دائرة المحاسبة في وزارة المالية فيان (الإيرادات النفطية بلغت 26.121 ترليون دينار، مشكلة ما نسبته 84 بالمئة من إجمالي الإيرادات، في حين بلغت الإيرادات غير النفطية نحو 5.041 ترليون دينار ونسبة 16 بالمئة من إجمالي الإيرادات العامة). وأشار التقرير إلى إن (النفقات الدولية سجلت حتى نيسان 37.835 ترليون دينار، توزعت بواقع 36.444 ترليون دينار كحقوقات

جارية، و1.391 ترليون دينار للنفقات الاستثمارية). وتابع التقرير إن (تعويضات الموظفين، استحوذت على الحصة الأكبر من الإنفاق الجاري، إذ بلغت 20.484 ترليون دينار، تلتها نفقات الرعاية الاجتماعية بقيمة 9.233 ترليون دينار، بينما بلغت خدمة الدين نحو 2.868 ترليون دينار، فضلا عن تخصيص 2.625 ترليون دينار للمنع والإعانات والمصروفات الأخرى، بينما استقرت استلزمات السلعية عند 1.074 ترليون دينار).

من جهة أخرى، أكد تقرير الأفاق الاقتصادية العالمية الصادر عن البنك الدولي لشهر حزيران الجاري، إن العراق يُعد من بين الاقتصادات الناشئة والنامية الأكثر اعتماداً على عائدات السلع الأساسية، ولا سيما النفط، محذراً من تداعيات تقلبات أسعار السلع على الاستقرار المالي والاقتصادي للدول المصدرة للنفط.

وذكر التقرير، الذي اطلعت عليه



أحمد هذال

بنك : جانب من مبنى البنك المركزي العراقي

(الزمان) أمس إن (أسعار السلع الأساسية تعرضت لصدمات متكررة منذ بداية العقد الحالي، كان آخرها الاضطرابات الكبيرة الناتجة عن الصراع في الشرق الأوسط، ما تسبب بتذبذبات حادة في الأسواق العالمية للنفط والمعادن والمنتجات الزراعية). وتابع إن (الاعتماد المالي على قطاع السلع الأساسية يكون مرتفعاً بشكل خاص لدى الدول المصدرة للنفط، إذ تشكلت الإيرادات المرتبطة بالسلع أكثر من نصف إجمالي الإيرادات

من ميني البنك المركزي العراقي

رسالة ماجستير في تطوير كفاءة الأساسات

باحثة تناقش تأثير الأسرة على تكوين شخصية الأبناء



مناقشة : الباحثة خلال المناقشة



بغداد - ابتهاج العربي
شهدت كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، مناقشة رسالة ماجستير في الباحثة سميرة حميد مجيد . الطالبة في قسم علم النفس ، والموسومة عن انعدام الصدق الإنفعالي وفقاً للتقبل الوالدي «دراسة مقارنة، ضمن اطار علمي لتسليط الضوء على احد الموضوعات النفسية المرتبطة ببناء الشخصية والعلاقات الأسرية. وركزت الدراسة على (مفهوم انعدام الصدق الإنفعالي بوصفه احد المتغيرات النفسية التي تؤثر في طبيعة تفاعل الفرد مع ذاته ومحيطه الاجتماعي، عبر دراسة علاقة بمسئولي التقليل مع الوالدين الذي يحظى به الأبناء في الاسرة. كونها البنية الأولى في تشغيل السمات الإنفعالية والنفسية للفرد). وهدفت الباحثة الى (الكشف عن طبيعة العلاقة

بين هذين المتغيرين . وبيان اثر أساليب التنشئة الوالدية في تكوين الشخصية، الى جانب التعرف على الفروق بين افراد العينة.

وفقاً للمتغيرات التي تضمنتها الدراسة ، والتي افادت بطرح رؤية علمية تسهم في فهم الجوانب النفسية المرتبطة بالتعبير الإنفعالي والصحة النفسية والتوافق الاجتماعي).

وناقشت رسالة ماجستير في كلية الهندسة بجامعة ديالى ، أداء مجموعة الركاكز اللولبية تحت تأثير حمل الرفع المائل في التربة الرملية، في إطار البحوث الرامية إلى تطوير الحلول الهندسية الخاصة بالأساسات وتحسين كفاءتها ، وسعت الطالبة صفا عدنان قيس . عبر الدراسة الى (بيان سلوك وأداء مجموعات

أزمة البنزين تتفاقم في ديالى وعجز يومي يصل إلى 300 ألف لتر الحكومة تمدد إتفاقية غاز البصرة وتمنع إستيراد الحنطة

بغداد - ندى شوكت
ديالى - سلام الشمرى
كشف وزير الاتصالات مصطفى سنذ، عن اتخاذ جملة قرارات وصفها بالشجاعة والجرأة، تتضمن إلغاء مشروعى السكك الحديدية وتطوير مطار بغداد الدولي، وكتب سنذ على صفحته في فيسبوك أمس إن (رئيس الوزراء علي الزبيدي وزير النقل وهب الحسني، اتخذاً خلال الأسبوعين الماضيين قرارات شجاعة وجرئية، لم تأخذ حقها إعلامياً). وأضاف إن (القرارات شملت إلغاء مشروع السكك الحديدية، نظراً لكلفته العالية وإرهاقه كوزنية الدولة، إلى جانب إلغاء مشروع تطوير مطار بغداد الدولي المحال إلى شركة سي أي أي بي بالتنسيق مع مؤسسة التمويل الدولية). وتابع إن (الحزمة تضمنت أيضاً سحب اليد والإحالة إلى التقاعد لمدير عام الموانئ). شمسري إلى وجود مساع يقووها وزير النقل لإعادة دمج إدارة المطارات مع الملاحه الجوية، على إن يبحث المقترح رسمياً خلال جلسات الحكومة المقبلة).

بغداد - ندى شوكت
ديالى - سلام الشمرى
كشف وزير الاتصالات مصطفى سنذ، عن اتخاذ جملة قرارات وصفها بالشجاعة والجرأة، تتضمن إلغاء مشروعى السكك الحديدية وتطوير مطار بغداد الدولي، وكتب سنذ على صفحته في فيسبوك أمس إن (رئيس الوزراء علي الزبيدي وزير النقل وهب الحسني، اتخذاً خلال الأسبوعين الماضيين قرارات شجاعة وجرئية، لم تأخذ حقها إعلامياً). وأضاف إن (القرارات شملت إلغاء مشروع السكك الحديدية، نظراً لكلفته العالية وإرهاقه كوزنية الدولة، إلى جانب إلغاء مشروع تطوير مطار بغداد الدولي المحال إلى شركة سي أي أي بي بالتنسيق مع مؤسسة التمويل الدولية). وتابع إن (الحزمة تضمنت أيضاً سحب اليد والإحالة إلى التقاعد لمدير عام الموانئ). شمسري إلى وجود مساع يقووها وزير النقل لإعادة دمج إدارة المطارات مع الملاحه الجوية، على إن يبحث المقترح رسمياً خلال جلسات الحكومة المقبلة).

اقتصادية والمعيشية المهمة المرتبطة بحياة المواطنين ومتطلباتهم). وأوضح البيان إن (الجلسة شهدت البحث في واقع خدمات الطاقة الكهربائية المقدمة للمواطنين، ورفع وتيرة الجهود من أجل تلبية الطلب المتزايد خلال فصل الصيف، والإجراءات المتخذة لتوفير الوقود مجاناً للمولدات الكهربائية الأهلية لغرض زيادة ساعات التجهيز. فضلاً عن البحث في توسعة إجراءات تأمين الوقود للمواطنين). ولفتم إلى إن (المجلس وافق في مجال إدارة الثروة النفطية ضمن أفضل الصنع الاقتصادية، على تجديد اتفاقية تطوير شركة غاز البصرة بشأن تسديد مستحقات الشركة بالية الدفع العيني). وتابع البيان إن (المجلس وافق على تعديل قراره المرقم 119 بشأن استمرار

وزارة النفط بتجهيز الوقود والزيوت وزيت الديزل بأسلوب الدفع بالأجل إلى الوزارات والمؤسسات الحكومية واقم خدمات الطاقة الكهربائية المقدمة للمواطنين، ورفع وتيرة الجهود من أجل تلبية الطلب المتزايد خلال فصل الصيف، والإجراءات المتخذة لتوفير الوقود مجاناً للمولدات الكهربائية الأهلية لغرض زيادة ساعات التجهيز. فضلاً عن البحث في توسعة إجراءات تأمين الوقود للمواطنين). ولفتم إلى إن (المجلس وافق في مجال إدارة الثروة النفطية ضمن أفضل الصنع الاقتصادية، على تجديد اتفاقية تطوير شركة غاز البصرة بشأن تسديد مستحقات الشركة بالية الدفع العيني). وتابع البيان إن (المجلس وافق على تعديل قراره المرقم 119 بشأن استمرار

اقتصادية والمعيشية المهمة المرتبطة بحياة المواطنين ومتطلباتهم). وأوضح البيان إن (الجلسة شهدت البحث في واقع خدمات الطاقة الكهربائية المقدمة للمواطنين، ورفع وتيرة الجهود من أجل تلبية الطلب المتزايد خلال فصل الصيف، والإجراءات المتخذة لتوفير الوقود مجاناً للمولدات الكهربائية الأهلية لغرض زيادة ساعات التجهيز. فضلاً عن البحث في توسعة إجراءات تأمين الوقود للمواطنين). ولفتم إلى إن (المجلس وافق في مجال إدارة الثروة النفطية ضمن أفضل الصنع الاقتصادية، على تجديد اتفاقية تطوير شركة غاز البصرة بشأن تسديد مستحقات الشركة بالية الدفع العيني). وتابع البيان إن (المجلس وافق على تعديل قراره المرقم 119 بشأن استمرار

اقتصادية والمعيشية المهمة المرتبطة بحياة المواطنين ومتطلباتهم). وأوضح البيان إن (الجلسة شهدت البحث في واقع خدمات الطاقة الكهربائية المقدمة للمواطنين، ورفع وتيرة الجهود من أجل تلبية الطلب المتزايد خلال فصل الصيف، والإجراءات المتخذة لتوفير الوقود مجاناً للمولدات الكهربائية الأهلية لغرض زيادة ساعات التجهيز. فضلاً عن البحث في توسعة إجراءات تأمين الوقود للمواطنين). ولفتم إلى إن (المجلس وافق في مجال إدارة الثروة النفطية ضمن أفضل الصنع الاقتصادية، على تجديد اتفاقية تطوير شركة غاز البصرة بشأن تسديد مستحقات الشركة بالية الدفع العيني). وتابع البيان إن (المجلس وافق على تعديل قراره المرقم 119 بشأن استمرار

الإيراني ترابي يحصل على تأشيرة الولايات المتحدة

غانا تفشل في إدخال لاعبها بارتي إلى كندا للمشاركة في المونديال



مهدي ترابي



توماس بارتي

الأخيرة في دور المجموعات أمام مصر في سياتل في 26 حزيران/يونيو. وتعد أزمة التأشيرات أحدث تعقيد يواجه المنتخب الإيراني في الفترة التي سبقت انطلاق كأس العالم. وكانت مشاركة «تيم ملي» موضع شك منذ أن أطلقت الولايات المتحدة وإسرائيل حملة قصف ضد إيران في أوائل شباط/فبراير. ورت طهران باستهداف بني تحفة لحفاء الولايات المتحدة في المنطقة، وأعلنت مضيق هرمز الاستراتيجي الذي يمر عبره 20 بالمئة من النفط العالمي.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

لإيجاد حل يسمح له بالعودة لمواجهة بلجيكا يوم الأحد. وقال المسؤول: «عقب جهود الاتحاد (الإيراني) لكثرة القدم والتنسيق مع الاتحاد الدولي (فيفا)، تم إصدار تأشيرة جديدة متعددة الدخول للاعب اليوم».

ويخوض المنتخب الإيراني مباراته

برس. امتنعت السلطات الكندية عن تأكيد رفض منح التأشيرة، موضحة أنها لا تستطيع تقديم تفاصيل بشأن الحالات الفردية.

ما أدخل المنتخب في سباق مع الوقت

في الولايات المتحدة، في جامعة براينت بمدينة بوسطن. وكان بارتي قد دفع ببراءته من سبع تهم اغتصاب وتهمة اعتداء جنسي واحدة تتعلق بأحداث 2022. وضمن السياق ذاته، أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم، «فيفا»، أن بارتي لن يتمكن من السفر من معسكر المنتخب الغاني في بوسطن إلى كندا لخوض مبارياته الافتتاحية ضد بنما. وأوضح أنه «غير مشارك في إجراءات الهجرة الخاصة بالدول المضيفة، بما في ذلك الت في طلبات التأشيرات».

ورداً على استفسار من وكالة فرانس

حضروا الثلاثاء، أمام المحكمة في محاولة للحصول على إلغاء قرار رفض منح التأشيرة لبارتي.

واقام المنتخب الغاني معسكره التدريبي

نورونتو (كندا)، (أ ب) - خسر لاعب وسط غانا توماس بارتي الذي يواجه اتهامات بالاغتصاب في بريطانيا، طعناً قضائياً الثلاثاء كان من شأنه أن يسمح له بدخول كندا للمشاركة في المباراة الافتتاحية لمنتخب بلاده في كأس العالم في تورونتو. وقالت هيئة الإذاعة الكندية العامة (سي بي سي) إن قاضي المحكمة الفدرالية روجيه لافينييار رفض الطعن الذي سعى إلى إلغاء قرار كندا برفض منح بارتي تأشيرة دخول لكاس العالم على خلفية الاتهامات في بريطانيا.

وكان ممثلون عن الحكومة الغانية،

هيئة السياحة

إعلان (٢٠٢٦/١)

تعلن هيئة السياحة عن إجراء مزايده علنية لبيع المواد التالفة والمستهلكة الموجودة في فندق بابل السياحي / الحلة محافظة بابل بموجب قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) على ان يتم شراء قائمة المزايده من مقر هيئة السياحة/ قسم العقود والاستثمار / شارع حيفا لقاء مبلغ قدرة (٥٠٠,٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة خلال الإعلان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور بموعد اجراء المزايده يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٦/٦/٢٤ في الساعة الحادية عشر صباحاً في فندق بابل السياحي /الحلة محافظة بابل مستصحين معهم التأمينات الأولية والبالغة ٢٠% من القيمة المقدرة والبالغة (٤٥,٩٥٨,٥٠٠) خمسة واربعون مليون وتسعمائة وثمانية وخمسون الف دينار وخمسمائة دينار تدفع نقداً او عن طريق خدمة الدفع الالكتروني في هيئة السياحة قسم الحسابات وتعتبر شرطاً اساسياً من شروط الدخول في المزايده والهوية الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الإعلان والدلالية والبالغة ٢% من مبلغ المزايده وفي حال مصادفة يوم المزايده عطلة رسمية تكون المزايده في اليوم الذي يليه.

هيئة السياحة

رئاسة جامعة كركوك

إعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن تمديد إعلان مزايده علنية لتأجير (كشك كاسواق) في كلية الصيدلة مدة خمسة عشرة يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايده مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة باستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) خمس وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابل للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور النشر والإعلان.

شعبة العقود الحكومية

الحكمة الفيدرالية الأمريكية في ولاية فرجينيا

ترد وترفض الدعوى المقامة من قبل المدعوة سارا حميد

سليم ضد السادة الإخوة أولاد حنا عبدو نصري

القضاء الأمريكي يرفض الدعوى المقامة من قبل المدعوة سارا حميد سليم

بعد دراسة ملفها والدفع المقدمة فيها

أصدرت محكمة الولايات المتحدة الجزائية للمنطقة الشرقية من ولاية فرجينيا - دائرة ألكسندريا، بتاريخ ١٢ يونيو ٢٠٢٦، قرارها برد الدعوى المقامة ضد السادة نمير حنا عبدو نصري ورامز حنا عبدو نصري ووزار حنا عبدو نصري، أصحاب شركة مجموعة نصري، والمتعلقة بادعاءات قدمتها المدعية سارا حميد سليم بشأن أحداث تزعم وقوعها في عام ٢٠١٤.

وجاء القرار بعد دراسة ملف الدعوى والدفع القانونية المقدمة من الأطراف، لتنتهي المحكمة إلى رد الدعوى وعدم قبولها. ويشكل هذا القرار محطة مهمة في سلسلة من النزاعات القضائية والإعلامية التي استمرت لسنوات، تعرض خلالها الإخوة أولاد حنا عبدو نصري وعائلاتهم وشركاتهم إلى ضغوط كبيرة واتهامات متعددة كانوا يؤكدون باستمرار عدم صحتها وتسكهم ببراعتهم منها.

وكانت المدعية قد أقامت دعاها أمام القضاء الأمريكي، وبعد مراجعة الملف والدفع المقدمة، قررت رد الدعوى ورفضها. ويأتي هذا القرار في وقت لا تزال فيه نزاعات أخرى منظورة أمام المحاكم العراقية المختصة، تتعلق بالخلافات القائمة بشأن شركة الصقر الجراح ومشروع سعة البصرة السكني التابع لها، والتي تمتلك شركة مجموعة نصري نسبة (٥٠٪) من أسهمها (رغم أن تمويل شركة الصقر الجراح ومشروع سعة البصرة التابع لها كان من قبل مجموعة نصري بالكامل منذ تأسيسهما).

وقد أكد الإخوة أولاد حنا نصري مراراً أن استثماراتهم ومشاريعهم التي جرى بناؤها على مدى سنوات طويلة كانت محل أطماع ومحاولات للاستحواذ عليها من قبل الطامعين والانتهازيين، وأنهم ماضون في الدفاع عن حقوقهم عبر الوسائل القانونية والقضائية المشروعة في جميع المحافل العراقية والدولية.

ويمثل هذا القرار القضائي الأمريكي خطوة مهمة في مسار إظهار الحقيقة، وخصوصاً بعد انكشاف أمر المدعوة سارا حميد سليم والأساليب التي مارستها أمام القضاء العراقي، والآن أمام القضاء الأمريكي، مما يستدعي عدم الإسراع في إصدار الأحكام المسبقة بحق الإخوة أولاد حنا نصري من قبل بعض الجهات الإعلامية التي قامت بحملات إعلامية مغرضة لتشويه سمعتهم، بغرض تهينة الأرضية للمدعوة سارا حميد سليم لإقامة دعوى كيدية ضدهم بهدف ابتزازهم والاستحواذ على حصتهم في شركة الصقر الجراح، بما أثر على سمعتهم أمام المحافل الاقتصادية والاجتماعية الإقليمية والدولية، وما تسبب به ذلك من أضرار معنوية ومادية جسيمة.

وتؤكد مجموعة نصري أنها مستمرة في أعمالها الاستثمارية والتنمية في العراق وإقليم كردستان، وماضية في تنفيذ مشاريعها وخطتها المستقبلية، مع تسكها الكامل بحقوقها القانونية وحرصها على اللجوء إلى القضاء في جميع النزاعات القائمة.

ويبقى الإيمان بالله أولاً، ثم بالعدالة وسيادة القانون، الركيزة التي تستند إليها المجموعة في مواجهة جميع التحديات والمحن. فمهما طال أمد الظلم، ومهما اشتدت حملات التشويه والافتراء، فإن الحقيقة لا تموت ولا يمكن حجب نورها إلى الأبد. وتؤمن المجموعة بأن الأيام كفيلة بكشف الحقائق، وأن القضاء العادل هو الملاذ الذي تُصان فيه الحقوق وتُنصف فيه المظلوم، وأن الحق وإن تأخر ظهوره، فإنه لا بد أن ينتصر في النهاية.

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعلان)

المندرج: رئيس المصرف العراقي للتجارة/ إضافة لوظيفته.

وكيلته الموظفة الحقوقية: زينب اياد عباس.

المندرج اليه: احمد ابراهيم جيب / العنوان: بابل - القاسم - الجمعية.

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (١٤٨١٨/٠٠١/٠٠١) في (١٧/٥/٢٠٢٦) المتضمن حيث انك لم تسدد مبلغ وقدره (١٠,١٢٨,٥٢٠) دينار (عشرة ملايين ومائة وثمانية وعشرون الف وخمسمائة وعشرون دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢٦/٥/٣) إضافة الى ماسيررتب عليك من فوائد لحين التسديد وذلك عن كامل مبلغ القرض الذي سبق وان منح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠٢٠/٣/٤) لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام. من تاريخ تبليغك بأنذارنا هذا. وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق كافة استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة القاسم بالعدد (٧٧٨٩) المؤرخ في (٢٠٢٦/٦/٧) وتأييد مختار المنطقة. لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبليغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المندرج: رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته

وكيلته الموظفة الحقوقية: زينب اياد عباس

بموجب الوكالة المرقمة (١٦٩٩٩/٠٠١) في (١٠/٦/٢٠٢٦)



كفاح محمود

أربيل

في السياسة، كما في المسرح، ثمة فن خاص في الأداء أمام الجمهور، وإيران اليوم تقف على خشبة المسرح الإقليمي وهي تنقق هذا الفن أمام جمهور من المؤمنين، بينما تُوقَّع في الكواليس على وثائق تكشف حجم ما خسرت، وكيفية التصور لتبنيها من الواقع لا من الضجيج، في فبراير 2026

مسرح عرائس الإنتصار

ثم جاء إعلان الحادي عشر من يونيو الجاري؛ إذ أعلن ترامب عن «تسوية رائعة، تضمنن الإمتلاك إيران سلاحاً نووياً ابداً، فيما طالب مكتب نتنياهو بأن يتصلب الاتفاق تفكيك بنية التخصيل وإخراج المواد المخضبة ووقف دعم الفصائل المسلحة في المنطقة.

هذا هو النص، أما الهامش الإيراني، فكتفته وسائل الإعلام الموالية على النحو الآتي: انتصار تاريخي، وهزيمة ساحقة للأمريكان اضطرهم إلى القبول بالشرروط الإيرانية، وقد بلغ الأمر حد الطرافة حين اضطرَّ ترامب نفسه إلى التصريح بأن ما تشيعه فورود وأصفهان، وهو ما وصفته الوكالة الدولية للطاقة الذرية بأن «مواقع، عانت استمراراً هائلة»،

مصادفة أن يصدر هذا التأكيد من الرئيس الأمريكي ذاته؛ فطهران تحاول أن تبيع لجمهورها الداخلي رواية مغايرة لما ترضيه على طاولة التفاوض. **ومن يصفق لهذه الرواية؟** ثلاث جوقات معروفة: إعلام اللواتيين في العراق، والحوثيون في اليمن، وحزب الله في لبنان، وهي بالمناسبة الجهات ذاتها التي يطالها البند الخطير في الاتفاق؛ وقف الدعم الإيراني للفصائل المسلحة، أي أن وكلاء طهران في المنطقة يحتفلون بانتصار سيعلن لاحقاً قطع شريان تمويلهم، وهذا وحده يكفي لفهم طبيعة العلاقة بين طهران وأذرعها: علاقة الراعي الذي يسوق الوهم ما دام يخدم حسابات البقاء.

ممارسات جيش الإحتلال

اليوم العالمي للقضاء على العنف الجنسي خلال الحروب

ليست جديدة؛ فبعد وقف إطلاق النار في يونيو 2025 خرج خامنئي ليعلن أن إيران انتصرت «وأنها وُجِعت صفقة لأمريكا»، وكان يعلم في الوقت ذاته أن منشأته النووية طالها ما طالها، الانتظمة التي تخسر تحتاج إلى لغة لا تكسر هيبتها الداخلية، اليوم بندا في جدول التنازلات، وراهننت على عقيدة «وحدة الساحات»، فتفككت الساحات قبل أن يُوقع الاتفاق النهائي؛ حزب الله ينزف في لبنان، والحوثيون تحت ضغوط متصاعدة، وفصائل العراق في منطقة ماوية لا تعرف إن كانت قيمة للمساومة أم ضمناً للدفع. التاريخ يعرّف هذا النوع من الهزائم جيداً: إنه التي ترافقها نشرة الانتصار واناشد الصمود، سابقة ادعاء الانتصار

ماذا خسرت إيران فعلاً؟ الجواب يجمعه خيط واحد: كل ما راهننت عليه في العقدين الأخيرين، راهننت على البرنامج النووي رادعاً إستراتيجياً، فصار ورقة تفاوضية إستراتيجية، وراهننت على أثرها الإقليمية ورقة ضغط دائمة، فباتت اليوم بندا في جدول التنازلات، وراهننت على عقيدة «وحدة الساحات»، فتفككت الساحات قبل أن يُوقع الاتفاق النهائي؛ حزب الله ينزف في لبنان، والحوثيون تحت ضغوط متصاعدة، وفصائل العراق في منطقة ماوية لا تعرف إن كانت قيمة للمساومة أم ضمناً للدفع. التاريخ يعرّف هذا النوع من الهزائم جيداً: إنه التي ترافقها نشرة الانتصار واناشد الصمود، سابقة ادعاء الانتصار

موجهة نظر إقتصادية الدولة والسلاح المنفلت



عباس الصباغ

بغداد

نزح (حصار) السلاح الميليشاوي ووضعه تحت تصرف الدولة العراقية لن يكون إنجازاً بحسب الجهات التي تقوم بهذا الأمر والسؤال الذي يبقى دون جواب: هل ان العراق كان بحاجة الى كل هذه الجيوش المنضوية تحت اطروحات ايدئولوجية وعقائدية وهجوية مزاجية او حجة وجود المحتل ؟ وفي كل الاحوال ان هذه الجيوش لم تكن ولن تكن بدلا عن الجيش الوطني ... الجيش الذي تم حله (إضافة الى قوى الامن) ضمن القرارات الخاطئة والمربطة للمحتل وتحت اشراف الحاكم المدني بيرمر سبي الصميت لإفراغ الشعب العراقي من اليد الضاربة والحامية له وان يكون درعا للوطن والدولة العراقية كما كان وفي جميع عهوده وهذا هو منطق التاريخ الصحيح ويدون هذا الجيش الوطني لا يكون اي تنظيم خارج الدولة بدلا عنه وفي اي وقت . ولهذا السبب لا يكون نزح السلاح الميليشاوي - البديل عن الجيش الوطني - نصرا للدولة العراقية لان الجيش الوطني له مهام محددة ومعروفة وهي مهام وطنية بالتاكيد وليست مهاماً هجوية وحزبية وايدئولوجية خاصة فلن ان اعلان .

نزح السلاح الميليشاوي وحصره بيد الدولة حصرا . وان جاء متأخرا بضع سنين - كان يجب ان لايتخذ بالوقه او بالتاليق بها بل بمنذ ان وضعت المرجعية الرشيدة خارطة طريق لذلك ونصحت مرارا وتكرارا - الى ان بسخ صوتها . بضرورة حسم هذا الملف بشكل عاجل اي بزح السلاح المنفلت والاستمخد خارج نطاق الدولة العراقية وجميع الفصائل بلا استثناء والابقاء على استخدام السلاح تحت اشراف الدولة العراقية حصرا وان تتحجج مستخدمو السلاح المنفلت بحجج عقائدية وايدئولوجية وهجوية ويفترض ان يقوم الجيش الوطني وتحت المظلة الوطنية العراقية الجامعة وضمن اليالي العقد الاجتماعي الوطني بهذا الدور ومن الخطأ ان تقوم اي جهة مهما كانت حجتها بدور الجيش الوطني .

المشكلة التي لم يحسب لها احد وهي ان تتحول المؤسسة العسكرية العراقية الى مؤسسة مترهلة بالتوازي مع الترهل الذي اصاب الجهاز الوظيفي الحكومي (القطاع العام) وبدون انتاجية ملموسة وواضحة على ارض الواقع ذلك وتبين اكثر الخرجين على هذا القطاع دون تفعيل القطاع الخاص - فبضاض خلل بنيوي اخر الى سلسلة الاخطا، البنيوية التي يحفل بها الاقتصاد العراقي الربعي والمنهك اساسا فيكون واضع الحلول كاستنجدير بالرمضاء من النار اي وضع حل مشكلتي سياسية امنية طال انتظارها وخلق مشكلة اقتصادية تنموه ازا، ذلك ونعود الى سؤالنا انف الذكر والمطروح في بداية المقال - هل كان العراق بحاجة الى تلك الجيوش ؟ لا اعتقد .

سوشيال ميديا .. مشتبه به أول



الآء الصوفي

الموصل

لم تعد مواقع التواصل الاجتماعي مجرد منصات للترفيه او لتبادل الصور والأراء بل تحوَّلت إلى كيانٍ حכםٍ يعدّ تشكيل الإنسان من الداخل ويضع صورته أمام الآخرين قبل ان يعرضه هو نفسه صورته عن ذاته ومع هذا التحول لم يعد تأثيرها مقتصرًا على ما يُنشر أو يُستهلك، بل امتد إلى طريقة إدراك الناس لبعضهم البعض وفي أسلوب إصدار الأحكام الاجتماعية على الأفراد وهي احكام قد تكون أشد وطأة من اي حكم قضائي أو محكمة جنائية، لأنها تتسلل إلى الوعي الجمعي ويستقر فيه

منذ صعود منصات مثل فيسبوك وإنستغرام وإكس، و«تيك توك»، لم يعد المستخدم مجرد منلق أو ناشر بل تحول إلى كيانٍ رقميٍّ تُسجَّل تفاصيله بدقةٍ إيجاباته وتوقفه عنه منشور معين وتعليقاته وحتى صمته هذه التفاصيل الصغيرة تتحول إلى خوارزميات تعيد رسم صورة الإنسان وربما تعرف عنه ما لا يعرفه هو عن نفسه حتى يصبح مع مرور الوقت نسخةً تشكلها توقعات المتابعين والمشاهدين لكن الخطر الأكبر لا يكمن في جمع البيانات أو حفظها بل فيما يحدث بعد ذلك اجتماعيًا فقد بدأ الناس يتعاملون مع الآخرين بناءً على «صورتهم الرقمية» لا على حقيقتهم المعقدة والمتغيرة والمتبدلة تبعًا لظروفهم النفسية والاجتماعية والمادية فالشخص الذي يبدو هادئًا، مسالمًا قليل الجدال عبر المنصات يتحول في نظر الآخرين إلى نموذج جاهز للاستغلال الاجتماعي أو للضغط غير المباشر وكانه شخص يمكن تحميلة ما لا يحتمل لأنه «لن يعترض كثيرًا» وربما يصحح مع مرور الوقت هاشميا يتلاشى التواصل الحقيقي معه، ويُستبعد من دوائر الحياة الاجتماعية وإذا حاول كسر تلك الصورة أو آثار فضول المتابعين يسلكون مختلف أساليب في نظره شخصًا متعميًا أو غريب الأطوار فحُكِمَ وفق تقديراتهم وتصوراتهم الخاصة لا وفق واقعهم الحقيقي

التحدي

وهكذا تتحول سوشيال ميديا من مساحة للتعبير إلى أداة لإعادة تعريف الإنسان اجتماعيًا حيث يُطلَب منه أن يبقى مطابقًا للصورة التي كُتِبَها الناس عنه لا للصورة التي يعيشها في داخله وفي علاقاته مع هذه الصورة يُعاقَب ويُعاقَب بالمشقة أو النقد أو حتى الرضخ، وكان المجتمع يطالب الفرد بأن يكون ثابتًا في عالمه لا يعرف التباين هذا الانكشاف المستمر قاد أيضًا إلى تأكل مفهوم الخصوصية حتى تحولت الخصوصية لدى بعض المتابعين إلى ما يشبه «الجرمية» إذا ارتكبه مشهور أو شخصية معروفة فما كان يوماً شيئًا شخصيًا أصبح مادة عامة قابلة للحفظ والاستمتاع في أي لحظة لم يعد هناك وجود حقيقي للنسبان الرقمي فكل ما يُنشر يمكن أن يعود بعد سنوات خارج سياقها، ليُستخدم في الحكم على شخصية ربما تغيرت بالكامل وهكذا تتحول الذاكرة الرقمية إلى سجل دائم لا يعترف بمرور الزمن ولا بحق الإنسان في التغيير

وفي المقابل لم يعد المثقفي يستهلك المحتوى فقط بل يُعاد تشكيل وعيه من خلال الفلخورزميات لا تعرض ما هو أوسع أو أكثر تنوعًا، بل ما يبقية أطول وقت ممكن داخل منصة مُختلَق ففناقات معرفية تُعيد إنتاج الفناقات نفسها وتقلص مساحة التفكير المختلف والحوار الحقيقي

لكن السؤال الأعمق يطرح عندما تنتقل من التأثير الاجتماعي إلى فكرة «الحكم» ذاته فلو وُجد قانون يلجأ للحكم على الأشخاص لم يعد الإنسان يُسأل عمًا فعل فقط، بل يمكن اعتبار الصورة الرقمية دليلًا وهل يُحَاكَم الإنسان على أفعاله الحقيقية أم على ما يراه الآخرون عبر الشاشة؟ إن تحول الانبعاث الاجتماعي إلى معيار الحكم يعني الانتقال من محاكمة الأفعال إلى محاكمة الظلال

فالإنسان الذي يُعرف بأنه ودود أو مسالم عبر مواقع التواصل لا يرتكب جريمة لكنه يصبح محاصرًا بتوقعات اجتماعية تُرْزَم بهُذا الدور دائمًا ولو أخضع هذا الانبعاث لنطق قانوني فسنكون أمام خطر تحول الخوارزميات والانبعاثات إلى «شهود غير مرتين»، والحكم على الإنسان بناءً على صورة قابلة للتشويه والتأويل والاختراء، وهنا تكمن المفارقة الخطيرة ففي الوقت الذي يُفترض أن تكون فيه السوشيال ميديا مساحة للحرية لتحول تدريجيًا إلى منظومة ضغط اجتماعي وذاكرة لا تنسى ومعيار يفرض معن للحكم على الأشخاص لم يعد الإنسان يُسأل عمًا فعل فقط، بل عمًا «يبدو عليه» أيضًا

في النهاية لم تعد السوشيال ميديا مجرد مشتبه به أول بل أصبحت نظامًا متكاملًا لإعادة تشكيل الإنسان وعيه وصورته وعلاقته بالآخرين وبينما يظن المستخدم يتحكم في حساباته فإن جزئًا كبيرًا من حكم الآخرين عليه بات يُدار من خلف الشاشة، بصمت شديد تأثيرًا من كل كلام وربما سيأتي يوم تصعب فيه هذه المنصات آخر ما يلجأ إليه الإنسان بعدما تتكشف أخطاؤها الاجتماعية والنفسية بل وحتى المادية على مستوى العمل والعلاقات وصناعة القرار فقد تحولت في كثير من الأحيان إلى ساحة للمباراة والمصاربة والتأثير الخفي حتى غدا كل منشور أو تعليق وكأنه ملف يُضَاف إلى أرشيف طويل، قد يُفتح في أي وقت أمام محكمة غير معلنة ومحاكمة الاستئناف فيها هي ذاكرة الناس أمام محكمة القضاء فسكنوا للجيل القادم، حين تدرِك أن أخطر ما صنعه التكنولوجيا لم يكن الآلة نفسها بل الأحكام التي محتها للبشر

القادم لدعم اهالي غزة ووقف عنق في أسر جنود جيش الاحتلال في عملية قرصنة مشهودة. ومن تلك النشاطات سيدة روت ماروع العالم عن طريقة إغتصابها من قبل جنود ننتهاهو، الا وهي الناشطة الأسترالية جيما أوتول التي رغم كل السدي تعرضت له، قالت «ما حصل لي لا يساوي شيئًا مما تعرض له الفلسطينيون»، ومثل شهادتها شهدت الجنسية ماريام هسادال - فبرهنن كثيرات فيما عرضت قضية أسير فلسطيني حضرت جند الاحتلال جهازان هاتفي نقال في مؤخرته وراحوا يتصلون بالجهاز بينما كان الفلسطيني يتعذب فإنهم غرقوا في موجة من الضحك والاستهزاء ليتنبهوا ساديتهم وشنونهم .

ثم أزاح تحقيق إستقصائي نشرته صحيفة نيويورك تايمز الستار عن كل ذلك وغيره من المصائب الخفية عن الاضطرار، ممسا خلق موجة هستيريا تركب ننتهاهو، فبادر الى الطلب على مستشاريه القانونيين بإعداد لائحة شكوى ضد الصحيفة الأمريكية التي اصرت على الثبات على موقفها ورايهاا المحتمل بذلك التحقيق، يأتي عقب ذلك الإجراء الحاسم المحتمل بقيام الأمم المتحدة بإضافة هذه الكيان الى القائمة السوداء التي تتضمن اسامي الدول التي تمهن الإغتصاب والإعتداء الجنسي خلال الحروب والنزاعات المسلحة. وفيما يلي جثيات قرار الأمم المتحدة التي تضمنها تقرير الأمين، بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

مدير قسم العمليات في رئاسة الأركان في مايو المنصرم ، لحرشته بمجندة تعمل في مكتبه، وإن هناك إحصائية تؤنسر الى أن 40 بالمائة من جنوده متلين ،دليل على ذلك. ربما امسكت الفلسطينيات عن البوح بجرائم الإغتصاب والعنف الجنسي التي وقعت عليهن بسبب الخياء المحبولة عليه المرأة العربية والمسلمة ، والموانع الإجتماعية ،وإن حالات إغتصاب الذكور من الأسرى لما لم يعد بمقدور السياسة وقادة الجيش التعتيم عليها ،صار من الأمور المعروفة من قبل كل أحرار العالم. ولقد فضحتها شخصيات عالمية عديدها في مقدمتها فرانشيسكا البانيزي مقررة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة، والجراح البريطاني نيك ماينارد التدريسي في جامعة أوكسفورد ،والذي خدم منطعا في قطاع غزة وأفضى بما شانه الى المنيع الأمريكي الأشهر تاكر كارلسون، إذ ذكر هذا الطبيب أن الجنود الصهاينة كانوا يغتصبون عناصر الكبار الطبي الذين في السجون، أما ما وقع لطبيب كسور فلسطيني شهير فهو الأكثر مأساوية على وفق وصف الطبيب البريطاني ، إذ أنهم داوموا على إغتصابه طوال سنواتين حتى أسلم الروح ثم قاموا بإغفاء جثته ،وجاعت شهادة هذا الطبيب الإنكليزي الذي لا ينتمي الى أي من اطراف المصلحة ، مطابقة تماما لما ورد في شهادة المؤلفة الأممية فرانشيسكا البانيزي.

ناهيك عما أفصحت عنه الناشطات المشاركات في أسطول الصمود

فزعيم الشبوعية العالمية ،لم يراع هنا الوضع النفسي للنساء اللواتي يتسلى بهن جنوده ،ولا العواقب المترتبة على تلك (التسلية) من أمراض نفسية تصيب النساء المعتدى عليهن ،وما يتمخض عن تلك الأفعال من تكوّن اجنة غير شرعية تقبع في أرحامهن وعدا عن تلك العواقب ما هو كثير.

بعد كل هذا السوء والشر المتراكم عبر تاريخ الحروب ،وعلى الرغم من التطور التقافي والفكري وان هنالك لائحة ضمن القانون الدولي تدين وتجرّم الإغتصاب في الحروب ،نجد أن جنود جيش الاحتلال الصهيوني الذي يحاول قاده العسكريون والسياسيون إشاعة فرية ان الجيش الأرقى سلوكا والأكثر اخلاقا في العالم.. يعمدون الى أشنع أنواع الإغتصاب والعنف الجنسي في حالات بعيدة عن أوقات الفعل القتالي ،اي في أوقات الهدوء والراحة ،فهم هنا كمن يقتل دم بارد، ،فالقائمة ضحايا هؤلاء تضمنت أعدادا كبيرة من الرجال والأطفال عدا النسوة ،وإن أكثر أفعالهم تمت خارج أوقات الفعاليات القتالية كما أنشروا أنفا،وإن هؤلاء الذين طغي شرهم في الإنتقام لدواع ايدئولوجية مما لم يكن قائما في حالات بغية الحلفاء الغربيين ،الأمم الذي ضاعف أعداد من اغتصبهن السوفيت على ما نرى. وعندما عُرض الأمر على ستالين فإنه بزك برفقته لآيد من تفهم حالة الجندي الذي قطع الألف الكيلومترات في بحر من الدماء والنار والموت ،فإنه بحاجة الى التسليم على امرأة لبعض الوقت .

لمناسبة عيد الصحافة في العراق

خمسون سنة كفاح مهني

وإن على الصحفي أن يتصف بثلاثة أخرى: عين سحرية ترى ما لا يراه الآخرون،ونباهة في التقاط الحقي (الاستور)، والمصداقية.وإن يشعر بأنه محمي.

ففي مقالة ساخرة لنا بجلة الإذاعة والتلفزيون بعنوان (التلفزيون التربوي، ربي كسا قلقتني،انصل وزير التربية بمدير عام الإذاعة والتلفزيون (محمد سعيد الصحاف) يخبره بأنه سيحيل كاتب المقال(قاسم حسين) الى الخيمة، فاجابه الصحاف: أقم الدعوى عليّ فانا المسئول عن المجلة وليس الصحفي. وفي هذه الخيمة (الإذاعة والتلفزيون) تعلمت فنون التحرير والحوار الصحفي، واجريت تحقيقات صحفية مع قنايين عرب،ويع الصحافي، نور الشريف، صلاح السعدني، ليلى طاهر،فردوس عبد الحميد.. ومخريجين وفنانين عراقيين:محمد القينجي،مائدة، نزهة وعيفة اسكندر التي حددت مدة اللقاء من

في السياسة والاقتصاد والثقافة). هذا يعني أنني بدأت اكتب في الصحافة بداية سبعينيات القرن الماضي. وهنا تنشط ذاكرتي يوم أعلنت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون عن حاجتها الى مديعين تقدم أكثر من ألف اجازة الاختبار عشرة كنت احدهم. وبخلفنا ثورة لثلاثة أشهر تلقينا فيها محاضرات نظرية وعملية في اللغة والصوت وفن الإلقاء والدراما والتحرير الصحفي بإشراف مدير برامج

إذاعة صوت العرب (سعد لبيب) وصحفي مصري (كرم شلبي) وسعاد المرزعي، بدري حسين فريد، عبد المرسل الزبيدي، مالك المطليبي، وثامر مهدي.

تعود اول تجربة ناجحة لي في الصحافة الى سبعينيات القرن الماضي. يومها كانت تعد مجلة (الإذاعة والتلفزيون) في الأكثر شيوعا لأنها كانت تضم صحفيين من طراز خاص بينهم الرحائل فالح عبد الجبار ومحمد الجزائري، وسؤد القادري و زهير

قاسم حسين صالح

بغداد

قبل 40 عاماً عندما كان يزورنا في صحيفة «العراق» ككاتب وكصديق حميم لميسر تحرير الصحيفة الدكتور سمير خيري توفيق. كان قاسم انذاك مايزال يدرس في الجامعة، وكان سمير كذلك، ويتبع كل واحد منهما بذكاء مفرد وبروح شبابية وثابة، وبشجاعة رائعة رغم انها لم يكونا يحملان العقيدة الفكرية والسياسية نفسها.

فسمير كان يعني بينما كان قاسم يسارياً، ولكنهما كانا على اتفاق في الرؤية لحركة التاريخ وهو ما حدث من تغيرات في هذا العالم



توبوه

يعدّ يوم 15 حزيران من كل عام ..عيداً للصحافة في العراق، لأنه اليوم الذي يمثل ذكرى تاسيس صحيفة «الزوراء» (بوصفها أول صحيفة عراقية صدرت عام 1869.

تجربة نصف قرن لا تنكر مني بدأت اكتب في الصحافة، والفضل للصحفي الكبير (الرحل) مطهر عارف) أنه كتب في (12 / 7 / 2020) مقالة في الحوار المتمدن جاء فيها بالنص: (بدأت علاقتي الأخوية مع الدكتور العالم قاسم حسين صالح

عقيل جبر علي الحمداوي

بغداد

يعد موضوع ترسيخ صناعة الثروة للجيل القادمة وما يكتنفه من توجهات توليد منهجية التفكير الإنتاجية والمستدامة موضوع استراتيجي في فكر بناء الدولة وصيانة أركانها ، بمثابة حجر الأساس للعلاقات والطروحات



بغداد-الزمان

سجلت بطولة كأس العالم 2026 أول حادثة شغب جماهيري واسعة، بعدما اندلعت اشتباكات عنيفة بين مشجعين من الأرجنتين والجزائر في ساحة تايمز سكوير بمدينة نيويورك، وبحسب ما قبل ساعات من المواجهة التي جمعت المنتخبين ضمن منافسات دور المجموعات. وبحسب ما أظهرته مقاطع مصورة متداولة، بدأت الأحداث بتبادل التهافات والاستفزازات بين أنصار المنتخبين، قبل أن تتطور إلى مواجهات بالأيدي وسط حالة من الفوضى في أحد أشهر الميادين السياحية في الولايات المتحدة. ووقعت الاشتباكات بعدما عن ملعب المباراة في مدينة كانساس سيتي، حيث ظهر مشجعون يرتدون قمصان المنتخب الأرجنتيني في مواجهة آخرين يحملون ألوان المنتخب الجزائري، فيما أظهرت المشاهد وجود أطفال ومارة في محيط الأحداث، الأمر الذي أثار استياءً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي.



العراق يخسر النتيجة ويكسب الشجاعة

موندリアル العودة بعد 40 عاماً يبدأ من بوابة النرويج



مؤازرة: الجمهور العراقي يؤازر المنتخب الوطني في مواجهات كأس العالم

الرياضية والانضباط الذي ساد العراق قبل المواجهتين الصعبتين أمام فرنسا والسنغال، فالمنذال لا يجسم من مباراة واحدة، وما قدمه العراق في الشوط الأول أمام النرويج يؤكد أن أسود الراقدين قادرون على تقديم صورة أفضل في الجولتين المقبلتين إذا ما تم تلاقي الأخطاء الدفاعية ورفع الجاهزية البدنية للفريق.

المنتخب العراقي في المباراة، حيث تفوق هجومياً ونجح في اقتحام الدفاع النرويجي أكثر من مرة، بل إن هجماته كانت الأكثر خطورة واحداً من أجمل الأهداف البطولة وكادت تسديدة اكام هاشم من خارج منطقة الجزاء أن تسجل نهائيات كأس العالم بعد غياب لو أنها استقرت في الشباك، بعدما مرت قريبة جداً من المرعى. كما أثبتت المدرب غراهام أرنولد تفوقاً تكتيكياً واضحاً على نظيره النرويجي خلال النصف الأول من اللقاء، إذ نجح العراق في فرض إيقاعه وخلق العديد من الفرص - هدف تاريخي بعيد الذكريات.. الإيجابية التي تدعو إلى التفاؤل، وأكدت أن المنتخب العراقي يمتلك الشخصية والجرأة اللازمين لمقارعة المنتخبين الكبار. - أول النجاح... غياب الخوف... من أهم المكاسب التي خرج بها العراق من هذه المباراة أنه دخل مواجهة دون رهبة أو خوف من المنافس. فالفرق لعب بدقة كبيرة وضغط عال منذ البداية، وظهر اللاعب العراقي مرتاحاً في تحركاته وقراراته داخل الملعب، الأمر الذي انعكس على الأداء الهجومي المميز خلال الشوط الأول.

المنتخب العراقي في المباراة، حيث تفوق هجومياً ونجح في اقتحام الدفاع النرويجي أكثر من مرة، بل إن هجماته كانت الأكثر خطورة واحداً من أجمل الأهداف البطولة وكادت تسديدة اكام هاشم من خارج منطقة الجزاء أن تسجل نهائيات كأس العالم بعد غياب لو أنها استقرت في الشباك، بعدما مرت قريبة جداً من المرعى. كما أثبتت المدرب غراهام أرنولد تفوقاً تكتيكياً واضحاً على نظيره النرويجي خلال النصف الأول من اللقاء، إذ نجح العراق في فرض إيقاعه وخلق العديد من الفرص - هدف تاريخي بعيد الذكريات.. الإيجابية التي تدعو إلى التفاؤل، وأكدت أن المنتخب العراقي يمتلك الشخصية والجرأة اللازمين لمقارعة المنتخبين الكبار. - أول النجاح... غياب الخوف... من أهم المكاسب التي خرج بها العراق من هذه المباراة أنه دخل مواجهة دون رهبة أو خوف من المنافس. فالفرق لعب بدقة كبيرة وضغط عال منذ البداية، وظهر اللاعب العراقي مرتاحاً في تحركاته وقراراته داخل الملعب، الأمر الذي انعكس على الأداء الهجومي المميز خلال الشوط الأول.

كأس العالم بين شغب الكرة وظلال السياسة

منذ انطلاق بطولة كأس العالم، ارتبطت هذه المنافسة العالمية بقيم التنافس الشريف والتعاقب بين الشعوب واحترام التنوع الثقافي، حيث كان الهدف منها أن تكون مساحة تجمع الأمم تحت مظلة الرياضة بعيداً عن الخلافات السياسية والصراعات الدولية. أثارت بطولة كأس العالم 2026 جدلاً واسعاً، بسبب سلسلة من القضايا التي دعتت كثيراً إلى التساؤل عما إذا كانت كرة القدم ما زالت محور الحدث أم أن الاعتبارات السياسية والإدارية أصبحت أكثر حضوراً وتأثيراً، ومن أبرز القضايا التي أثارت خلال البطولة ما يتعلق بالصعوبات التي واجهتها بعض المنتخبات والجماهير في إجراءات السفر والتأشيرات والدخول، ومنها المنتخب الإيراني الذي تحدثت تقارير إعلامية عن تعرضه وجهته وجماهيره لقيود وإجراءات استثنائية. تداولت وسائل الإعلام أخباراً عن تعرض عدد من الرياضيين والسpectators لإجراءات تدقيق وتفتيش مطولة في المطارات، وكان من بين الأسماء التي أثارت في هذا السياق نجم المنتخب العراقي إيمان حسين، الأمر الذي أثار تساؤلات حول مدى انسجام هذه الإجراءات مع طبيعة الحدث الرياضي العالمي الذي يفترض أن يوفر بيئة مريحة وعادلة لجميع المشاركين، وكذلك واجه بعض اللاعبين والوفود الإعلامية تأخيرات مرتبطة بالتأشيرات وإجراءات الدخول، ما أثر على التحاقهم بمنتخبهم ومسكراتهم التحضيرية. امتدت الانتقادات لتشمل قضايا أخرى تتعلق بالتحكيم والتنظيم والأمن، حيث أثارت تساؤلات حول مشاركة بعض الحكام، ومن بينهم الحكم الصومالي عمر أسمران، وما إذا كانت الاعتراف بغير الرياضيين تؤثر في فرص المشاركة. كما شهدت البطولة جدلاً أمنياً بعد تداول أخبار عن تعرض بعض المشركين لسرقة مقننات شخصية، الأمر الذي أثار مخاوف بشأن الجوانب التنظيمية والأمنية الخاصة للحدث. أما الجماهير، التي تشكل العنصر الأهم في أي بطولة عالمية، فقد واجه بعض أفرادها تحديات حالت دون حضور المباريات رغم إتقانهم مبالغ كبيرة على السفر والإقامة والتذاكر. ورغم أن المشكلات التنظيمية قد تحدثت في أي بطولة كبرى، فإن تكرارها وتداخلها خلال كأس العالم خلق انطباعاً لدى كثير من المتابعين بأن السياسة والإجراءات البيروقراطية أصبحت تؤثر في أجواء البطولة، وهو ما يتعارض مع الرسالة الأساسية التي قامت عليها كأس العالم. من هنا تبرز أهمية دور الاتحاد الدولي لكرة القدم ممثلاً بـ (الفيفا) في مراجعة المحفوظات والانتقادات التي رافقت البطولة، والعمل على ضمان تكافؤ الفرص بين جميع المنتخبات والحكام والجماهير بعيداً عن أي اعتبارات خارج الإطار الرياضي.



محمد خير الأنباري

تعليق التعليم في المكسيك والدراسة عن بعد خلال مباريات البطولة

مكسيكو، (ا ب ب) - اقترت الحكومة المكسيكية العمل عن بعد لموظفي القضاء العام وعن الدراسة أثناء عدد من مباريات كأس العالم لكرة القدم في مدن المستضيفة لها، وهي مكسيكو وغوادالاجارا، وتهدف هذه الإجراءات إلى المساهمة في تحسين التنقل الحضري، والسلامة المرورية، وضمان استمرارية الأنشطة الإدارية وكفاءة الخدمة العامة، بحسب ما أفادت الحكومة في الجريدة الرسمية للاتحاد المحلي للعبة. وبمناسبة مباراة أوريكستان-كولومبيا المقررة في 17 حزيران/يونيو في مكسيكو، ستُعلق الدراسة بعد الظهر، وستحوّل الخدمات العامة إلى نظام العمل عن بعد اعتباراً من الساعة 15:00 (21:00 ت غ) في المدينة. كما يُنصح القطاع الخاص في 24 حزيران/يونيو، حيث ستُجمع المباراة بين الجمهورية التشيكية والمكسيك. عمل مرنة. وستشتمل إجراءات

أسم العراق
انت الدؤت الأخلاق
وأول قانون بالعلم
وكتب قبل الأوراق
أول حرف للعلم
يا أبو الخير والأرزاق
أطب أرض بالعلم
بقى لربك شتاق
مهما أخذنا العلم
شارك والعب يا عراق
وشل صوتك بالعلم
ومهما يكن لعل شاق
صبرك يشوفه العالم



جامير المكسيك خلال الموندリアル

همام طه أهدينا الفوز للنرويج

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم المباراة الأولى أمام النرويج (1-4)، ضمن منافسات المجموعة التاسعة لكأس العالم 2026، وأهدينا ثلاث نقاط مهمة للفائزين في بداية مشوار الموندリアル. لم يكن أغلب المتفائلين يتوقعون بان تنتهي المباراة لصالح الأسود، لان منافسنا يملك قيمة سوقية واسلحة أفضل من لاعبينا، وانه يعتبر الفريق الأكثر تطوراً في العالم، وسيق وان حقق الفوز على افضل المنتخبين الأوروبية في التصفيات الماضية وسجل عدد كبير من الأهداف اعتماداً على هدافه هالاند وزملائه المعلقة. لكن التوقعات تغيرت بعد ان نزل فريقنا الى الملعب وقدم مستوى فني جيد بعد ان لعب بأسلوب الضغط المباشر على لاعبي الفريق في ملعبه، ونقل الكرة بسرعة وبشكل خطورة مستمرة على مرعى النرويج. لكن الفريق دفع الخطأ حارس الرمي جلال حسن الذي اعطى صورة سيئة عن مركز حراس الرمي في العراق وجعل الجمهور يتساءل وبحرقة (من المسؤول عن استدعاء هذا الحارس الذي لا يملك شجاعة حراس مرعى المنتخب العربية المصري مصطفى شويبير والسعودي العويس والمغربي بونو) ولماذا لم يشرك الحارس الشاب كميل سعدي بدلا عنه. اما المدافع زيد تحسّن فانه مازال بحاجة الى الخبرة لخوض مباريات كأس العالم لانه ضعيفا وتوقعنا بانه سيحيد من خطورة البداية النرويجية. لكنه تسبب بالهذف الأول من خلال محاولة خاطئة لم ينجح العمري واكم هاشم من التعامل معها بالشكل الصحيح ليسجل هالاند هدفه الأول من بين اقدم لاعبينا. ويعد هذا قدم زيد تحسّن وخلال حسن هدية كان يحلم بها هالاند وقام بتسجيل الهدف الثاني، والملاحظ على هذا المدافع انه كان كثيراً ما يربح الكرة للحراس ويحاول ان يتخلص منها. ورغم هذه الأخطاء، شهد الشوط الأول أداءً مميزاً من لاعبينا، الذين حاولوا فرض أسلوبهم من خلال الاستحواذ على الكرة وتنظيم اللعب بهدوء، وثقة من دون ان يواجهوا صعوبات كبيرة في بناء الهجمات، ورغم الفارق الفني الواضح الذي يحسّن في مصلحة المنتخب النرويجي. دون إيمان حسين اسمه في سجلات كأس العالم، مسجلاً ثاني أهداف العراق في تاريخ البطولة، بعد الهدف الخالد الذي احزوه الراحل أحمد راضي في مرعى الحارس البلجيكي بفاف في موندリアル 1986 بالمباراة التي خسرها منتخبنا الوطني بنتيجة (1-2). كان بإمكان منتخبنا الوطني ان يجسم اللقاء لصالحه في الشوط الأول لو استغل الفرص التي اتحت لإبراهيم بابيش في منطقة قريبة من المرعى، وكذلك فرصة المهاجم علي الصمادي التي تعامل معها ببرود ولم يسكنها الشباك، وهنا يجب ان نؤكد ان الفريق الذي يهدر الفرص لن ينجح في تحقيق الانتصار. لن نقل اعذار أسود الراقدين او اي تبرير لان ما حدث في نهاية المباراة مؤلم ويؤكد بان فرقنا بحاجة الى اعادة نظر بموضوع الجاهزية البدنية طيلة زمن المباراة، لاننا قد نعاني اكثر خض المواجهة الثانية أمام فرنسا يوم الثلاثاء المقبل، لان منافسنا القالم اكثر شراسة، بعدما افتتح مشواره بفوز على السنغال (3-1)، ما يمنحه دفعةً إضافيةً لمواصلة النتائج القوية، في ظل الفوارق الواضحة من حيث جودة اللاعبين وأسلوب اللعب، وان مهمة الأسود ستكون اكثر صعوبة ما بين يتم معالجة الأخطاء التي ظهرت سريعاً. الجماهير العراقية خرجت بالهم وحسرة كبيرة بعد ان كانت تمنى النفس بان يقدم الأسود مباراة ايجابية، لكن الخسارة أفست عليهم فرحة العودة الى اجواء الموندリアル مجدداً عقب غياب دام 40 عاماً، لكن هذه الجماهير الوفية ستواصل مساندة الفريق لاستعادة الاعتبار في مواجهة فرنسا الصعبة على ملعب فيلادلفيا، إذا ما أحسن مرعبنا أرنولد اختيار التشكيلة القادرة على التهام الديوك.



أكرام زين العابدين

ميسي يعادل الرقم القياسي لهداف كأس العالم

الوطني يستسلم للخسارة برباعية أمام كتيبة هالاند



خسارة: المنتخب الوطني يخسر أمام منتخب النرويج في مواجهاته بموندリアル بعدسة قطمان سليم

الكرة ارتطمت بالحارس. شد عصبي وظهر الشد العصبي على لاعبي الوطني وتوسعت المساحات في منطقتهم وتراكم أخطاء الدفاع بشكل أكثر من المتوقع كما افتقد الفريق للحلول وكل ما قام به اللاعبون التراجع دفاعياً للحد من خطورة هجمات النرويج الذي لو تعامل واستغل الفرص بشكل أفضل لخرج بنتيجة أكبر في وقت

عندما تراجعت لياقة جميع اللاعبين البدنية مع ارتفاع الإخطاء الدفاعية كما ظهر الحارس باسوه H مستوى وكان عبه على الفريق واحد اهم أسباب بخبط قائل مشترك من المدافع زيد المباراة أكثر من تساؤل وعلامة استفهام بعدما اعتمد المدرب في لقاء بوليفيا وإسبانيا على احمد باسل وقيلها ان الحارس واجه إنتقادات جمهوره الزوراء في الدوري المحلي ولم يحظ برغبة تقديم نفس الأداء لكن حدث العكس تماما عندما فقد اللاعبين تركيزهم وإنهار التنظيم الدفاعي وزادت المساحات بين خطوط الفريق ولم يستغل طيلة وقت الشوط واستمر الأداء الضعيف فضلا عن غياب الفريق بأكمله عندما استسلم وتحول اللاعبين الى شواخص وظهر الفريق بفرصة واحدة للمدافع حسن علي لنزداد المهمة صعبة وظل المنافس هو الاقوى والافضل والخطر ويلعب لوحدة وتراجعت حيوية خط الوسط بل اختفى واكتفى الدفاع بتشتيت الكرات وظل تأثها مع مرور الوقت عندما فرض المنافس سيطرة كاملة وفرض نفسه واستمر تناقل الكرة و التباري فيها ومواصله الضغط واللب باربيجي و زادت فاعلية الفريق بعد إجراء المدرب للتغيرات الناجحة اصام تراجع فعالللمجموعة الوطني الذي لم يستفيد من البدلاء بل اثروا سلبا على الأداء الباهت ومعها زادت الاخطاء امام سيطرة المنافس على مجريات الامور و ارتفاع هجمات

الناصرة- بإسم الركابي تلقى المنتخب الوطني خسارة قاسية بهدف أربعة أهداف أمام نظيره منتخب النرويج، أمس في الجولة الأولى للمجموعة التاسعة من تصفيات المجموعات لبطولة كأس العالم لكرة القدم، المقامة حاليا في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا وافتتح هالاند التسجيل للنرويج في الدقيقة 29 قبل أن يردك إيمان حسين للتعادل للمنتخب الوطني العراقي في الدقيقة 39 ثم عاد هالاند جديدا، وسجل الهدف الثاني في الدقيقة 43. وضاعف ليو أوستيغارد من مشاغل الوطني عقب تسجيله الهدف الثالث في الدقيقة 76. وجاء الهدف الرابع للنرويج عبر (النيران الصديقة) بعدما أحزن إيمان حسين، هدفا بالخطأ في مرعى فرقة في الدقيقة السادسة من الوقت بدلل ويعتبر هذا هو أكبر انتصار في تاريخ منتخب النرويج بكأس العالم. الوطني يفشل وخذل لاعبو المنتخب الوطني والجمهور بالآداء المتواضع وما قدمه المنتخب جسدت تواضعهم وضعف إمكاناتهم الفنية ولم يقدّموا المستوى المنتظر منهم وسط ارتفاع المخاوف فيما يتعلق في اللقاء المقبل الثلاثاء أمام منتخب فرنسا أحد المرشحين للقب في الجولة الثانية وإن ظهر



همام طه



مسرح: انشغال الجمهور ببدايل اسرع واخف يبعدهم عن المسرح

المسرح العراقي في استبيان توضيحي

متى صفقنا آخر مرة للخشبة؟

يرجع باثر، بس حالياً تأثيره ضعيف، (رجل 18) شخص: إلى حد ما (15) شخص: تأثيره ضعيف (10) أشخاص: لا تأثير يذكر (7) أشخاص: نعم ما زال مؤثراً، * سؤال خفيف: لو دُعيت لمسرحية مجانية اليوم، ماذا تفعل؟ (22) شخص: أذهب (15) شخص: أفكر (8) أشخاص: اعتذر (5) أشخاص: أفضل شيء ثاني) * منذ كم لم تشاء سابق تكسي هد مسرحية عراقية: (طالب إدارة واقتصاد: منذ سنتين تقريباً... بس بصراحة كنت مشغول بمشروع المادة، وما صحت عندي وقت أفكر بالمسرح...) سابق تكسي: يمكن وأنا صغير... هسه الناس كلها على الموبايل، متو بروج مسرح (طالب طب: شفت قطع على يوتيوب، ما أتذكر اسمها، بس كانت عن الجامعة تقريباً) معلمها: بس حضرت لا مرة، بس أسمع الناس تحكي عنه بالمناشبات، *ماذا عن المسرح العراقي اليوم: (طالب اداب: موجود، بس مو واصل للطلبة، كله نخبة ومهرجانات مغلقة،) بائع شاي: صار شي رسمي أكثر من اللازم... ما بعده للناس العرايين) * لماذا لا تحضر المسرحيات غالباً؟ (طالب مسرح: يوم، ضغط دراسة، وماكو الدعاية أصلاً،) (صاحب مكتبة: الشغل طول اليوم، وبالليل أريد أرتاح مو أطلع،) *هل المسرح ما زال يؤثر؟ (طالب هندسة: إذا أعرض بشكل حديث يمكن

هل ما زال المسرح يؤثر في المجتمع؟ (18) شخص: إلى حد ما (15) شخص: تأثيره ضعيف (10) أشخاص: لا تأثير يذكر (7) أشخاص: نعم ما زال مؤثراً، * سؤال خفيف: لو دُعيت لمسرحية مجانية اليوم، ماذا تفعل؟ (22) شخص: أذهب (15) شخص: أفكر (8) أشخاص: اعتذر (5) أشخاص: أفضل شيء ثاني) * منذ كم لم تشاء سابق تكسي هد مسرحية عراقية: (طالب إدارة واقتصاد: منذ سنتين تقريباً... بس بصراحة كنت مشغول بمشروع المادة، وما صحت عندي وقت أفكر بالمسرح...) سابق تكسي: يمكن وأنا صغير... هسه الناس كلها على الموبايل، متو بروج مسرح (طالب طب: شفت قطع على يوتيوب، ما أتذكر اسمها، بس كانت عن الجامعة تقريباً) معلمها: بس حضرت لا مرة، بس أسمع الناس تحكي عنه بالمناشبات، *ماذا عن المسرح العراقي اليوم: (طالب اداب: موجود، بس مو واصل للطلبة، كله نخبة ومهرجانات مغلقة،) بائع شاي: صار شي رسمي أكثر من اللازم... ما بعده للناس العرايين) * لماذا لا تحضر المسرحيات غالباً؟ (طالب مسرح: يوم، ضغط دراسة، وماكو الدعاية أصلاً،) (صاحب مكتبة: الشغل طول اليوم، وبالليل أريد أرتاح مو أطلع،) *هل المسرح ما زال يؤثر؟ (طالب هندسة: إذا أعرض بشكل حديث يمكن



شوقي كريم حسن

بغداد

تدخلت أو حثت، لأنني ابغى الحقيقة، ولا شيء سواها. * منذ كم لم تشاهد مسرحية عراقية؟ (32) شخص: منذ أكثر من سنة (10) أشخاص: لا أتذكر (5) أشخاص: خلال سنة (3) أشخاص: خلال أشهر قليلة، * متى آخر مرة شاهدت مسرحية؟ (28) شخص: لم أشاهد مسرحية عراقية أصلاً (12) شخص: على التلفزيون أو يوتيوب (7) أشخاص: في مهرجان (3) أشخاص: في قاعة مسرح، * برايك المسرح العراقي اليوم: (30) شخص: ضعيف (المسرحيون) (12) شخص: نخبة ومهرجانات فقط (5) أشخاص: جيد لكنه غير منتشر (3) أشخاص: لا أعرف عنه شيئاً،) * لماذا لا تحضر المسرحيات غالباً؟ (20) شخص: لا توجد دعاية كافية (12) شخص: انشغال وظروف (10) أشخاص: لا اهتمام بالمسرح (8) أشخاص: لا أعرف أماكن العروض،) ماكن العرض،) على عجل مخيف بدائنا نفقد هويتنا الوطنية، بون ان تفكر باستردادها، وإيقاف الإنهيار الذي يحتاج إلى حزم وقوة، كان عندنا ذات يوم، فعل بهي اسميناها باعجاب المسرح العراقي... فرق في بغداد وجميع المحافظات: أختفت ببسوان إلى المسرح قد انتقل من فضاء "الخشبة الشعبية" إلى فضاء "النخبة والمهرجانات المغلقة". كان المسرح يوماً ما صوت الناس، ضحكهم ووجعهم، لكنه اليوم... عند كثيرين، صار حدثاً موسميًا، عرض في مهرجان، وصف تصفيق في قاعة محدودة الحضور، بين قلة العروض، وضعف الترويج، وانشغال الجمهور ببدايل أسرع واخف، يطرح هذا الاستبيان سؤالاً بسيطاً لكنه موجه هل ما زال المسرح العراقي يعيش بيننا... أم أننا ننكره في الصور القديمة، ومضخة الإجابات صامدة أحياناً، ومضخة أحياناً أخرى، لكنها صادقة جداً، ما

على عجل مخيف بدائنا نفقد هويتنا الوطنية، بون ان تفكر باستردادها، وإيقاف الإنهيار الذي يحتاج إلى حزم وقوة، كان عندنا ذات يوم، فعل بهي اسميناها باعجاب المسرح العراقي... فرق في بغداد وجميع المحافظات: أختفت ببسوان إلى المسرح قد انتقل من فضاء "الخشبة الشعبية" إلى فضاء "النخبة والمهرجانات المغلقة". كان المسرح يوماً ما صوت الناس، ضحكهم ووجعهم، لكنه اليوم... عند كثيرين، صار حدثاً موسميًا، عرض في مهرجان، وصف تصفيق في قاعة محدودة الحضور، بين قلة العروض، وضعف الترويج، وانشغال الجمهور ببدايل أسرع واخف، يطرح هذا الاستبيان سؤالاً بسيطاً لكنه موجه هل ما زال المسرح العراقي يعيش بيننا... أم أننا ننكره في الصور القديمة، ومضخة الإجابات صامدة أحياناً، ومضخة أحياناً أخرى، لكنها صادقة جداً، ما

قالت الفنانة

عبد الهادي الخليفي
الجراح العراقي الرائد يضيف المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة ورحلة التعلم/العراق مساء غد باسسية تقام على منصة الزوم بعنوان (رحلة في الجراحة العصبية والحياة) يديرها عامر هشام الصغار.

خضير العقيدى
الكاتب العراقي قديم التهاني (الزمان) في عيد الصحافة قاتلاً، فنحز نحن رواد الصحافة أن نكون جزءاً من كادر وكتاب اعرق جريدة في العراق والعالم العربي ونؤكد التزامنا بنهجها وتميزها وسعدني ان اقدم المباركة لزميلنا الاستاذ سعد البراز ولزميلنا الدكتور احمد عبد المجيد ومريدا من التائق والتجاح .

محمد حنون كريم
التحدث الرسمي لوزارة التجارة العراقية تلقي تهاني الاساسات المجتمعية لرفاق ولده حسين علي لينا كريمة سهيل نوري الزهاوي ممتنين للعرضين حياة هائلة سعيدة.

عماد الضمور
الناقد الاردني يشارك مع المؤرخ محمد يونس العبادي في ندوة بعنوان (الثورة العربية الكبرى مشروع ثقافي نهضوي متجدد) نظمتها رابطة الكتاب الأردنيين بعمان.

منتظر صاحب رويج
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الدكتوراه من كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل عن أطروحته الموسومة (تشكيل أعمال نحتية معاصرة من مخلفات الواح الرمر - دراسة تطبيقية).

وسيم محمد الحمود
الكاتب السوري افتتح في المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) بقطر معرضه المعنون (قبسات) ويتضمن المعرض الذي يستمر حتى 29 حزيران الجاري مجموعة من الاعمال الفنية التي تستلهم جماليات الخط العربي بروية معاصرة .

جواد بشارة
الكاتب العراقي صدر له عن سلسلة الموسوعة الصغيرة بدار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان (اللانهاية في الرياضيات والكوسمولوجيا).

المنى اسعد
المرح السوري عرضت الاثني الماضي مسرحية (تأشيرة أو بلا) على مسرح طرطوس والعمل ينتهي إلى فئة الكوميديا السوداء.



بيدر البصري

بيدر تبتهج لمدينتها البصرة

بغداد- محمد إسماعيل سجلت المطربة المقيمة في هولندا بيدر البصري مجموعة من الأغنيات تحدثت عنها (الزمان) قائلة (إجابة على التساؤلات المستمرة، عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بالنسبة لجمهوري في الخارج، واللقاءات المباشرة مع العراقيين والعرب المقيمين في هولندا وعموم أوروبا، عن أعمالها الغنائية المقبلة أقول اني استعد لطرح مجموعة من الأغاني الجديدة خلال النصف الثاني من العام الحالي ضمن مشروع فني متنوع يعكس حالة من توسع في الخيارات الموسيقية، ويجمع أكثر من لحن غنائي يواكب تطورات الجمهور العربي والعالمي). مؤكدة (من المربح أن تتضمن الأعمال المقبلة أنماطاً غنائية متعددة، تشمل البوب العربي الحديث، والفلكلور العراقي، إلى جانب قصيدة شعرية فصحة، في تجربة موسيقية تهدف

حدث سير يغيب الممثل محمد مرزبان

القاهرة - الزمان غيب الموت صباح امس الأربعاء الفنان المصري محمد مرزبان عن عمر ناهز 60 عاماً، متاثراً بإصابته في حادث سير على طريق «مصر - الإسماعيلية». وجاءت الوفاة بعد خمسة أيام قضاًها الراحل في مستشفى أبو خليفة للطوارئ بمحافظة الإسماعيلية. وتعرض مرزبان لحادث تصادم قوي نقل على إثره فوراً إلى المستشفى في حالة حرجة، حيث خضع لجراحة عاجلة. وأفادت التقارير الطبية أن الإصابات كانت شديدة وشملت زيفاً في الخ، وكسراً في قاع الجمجمة، وتجمعاً دمويًا على الرئتين، مما أدى إلى تدهور وعيه واعتماده بالكامل على أجهزة التنفس الاصطناعي طوال الأيام الماضية. خلال فترة علاجه، طالبت أسرة الفنان وزوجته بنقله إلى أحد مستشفيات القاهرة الكبرى لتلقي رعاية طبية أوسع.

الشاعر الشطري ينتظر شقته السكنية

بغداد - الزمان تسلمت (الزمان) امس نسخة من رسالة الشاعر وليد الشطري وجهها إلى رئيس مجلس الوزراء علي العبد الجبدي في إبي الشاعر والإعلامي وليد خالد عبدالله اللقب وليد الشطري... سبق وحصلت موافقة رئيس مجلس الوزراء السابق محمد شياع السوداني بمنحى وحدة سكنية وفق قانون الهجرة والمهجرين وتكريماً لخدماته من اناشيد وطنية لدعم معركة العراق ضد الإرهاب.. بموجب كتاب مكتب رئيس مجلس الوزراء العدد 2508894/3017 2025/03/09) والموجه لوزارة الأعمار والإسكان والبلديات.. وقد تم ادراج اسمي حسب كتاب وزارة الأعمار والإسكان والبلديات مكتب الوزير شعبة اللجان (العدد م /



وليد الشطري

صاحب مكسرات

وصاحب لا أمل الدهر صحبته ويسعى لنفسي سعيد... لعل البيت لابن منير الطرابلسي... ولكن كم هم أمثال هذا الصديق والخل الوفي؟ فاقترض ما علينا راح (صاحب) يفش عن في بدع العصر (شكرت جي بي تي) فاقترض التالي: في عام 2026 ذكر اسمه ضمن قائمة ما أكثر 50 شخصية إعلامية وصحفية تأثيراً في الوطن العربي لعام 2025 قامت با نشره الاتحاد الدولي للصحافة والأعلام... علق: كنتهم ما يبروك حتى في الهلال الذهبي! - يا حظي - شيبك! الذكاء الاصطناعي لا يقول: لا أعرف. غير مكثرت لقول سقراط: كل ما أعرفه اني لا أعرف شيئاً والأعراب التي قالت أمنا تقول: ثلث العلم قولك لا أدري! (صاحب) قال لي: أنت ضام راسك حلال عليك كل ثم وصوص، حل الكيس واعطينا طلع الخشبات! كانت امني يدور حول ريتك بالشهيرة والعرب مسيرة. والشهيرة تدع صاحبني أن يسأل الذكاء الاصطناعي عن المكسرات مكسراتي، فكان الجواب: المكسرات في شام أو يدور توكّل غالباً بعد كسر غلابلها الخارجي. أنها الجوز (عين الجملة)، الفستق الطبي، اللوز، البندق، الكاجو ثم الصنوبر. لا لا أقصد (مكسرات) هل هو صاحب مكسرات؟ إذا كنت تقصد وصف شخص بأنه «صاحب مكسرات» فاعني المباشر هو أنه يملك أو يدير متجرًا لبيع المكسرات أو يعمل في تجارتها.

مجتد السامرائي

عمان

الساهر علم عراقي

من المؤسف أن يتعرض أحد أبرز رموز الفن العراقي وأهم الأصوات التي أنجبتها الساحة الغنائية إلى انتقادات لاذعة، سواء من بعض الفنانين أو من أشخاص لا يمتلكون تجربة حقيقية في المجال الفني، متناسين ما قدمه من إنجازات كبيرة أسهمت في إيمان الألفية العراقية إلى مختلف أنحاء العالم. لقد ترك القيص، كاطم الساهر، بصمة فنية خالدة من خلال عشرات الأعمال التي ما زالت حاضرة في وجدان الجمهور، ومن أبرزها أغنية «أنا وليلى» التي تعد من روائع الغناء العربي، وقد صُنفت ضمن أفضل عشر أغنيات في القرن العشرين بحسب العديد من الاستقصاءات والتقييمات الفنية، فضلاً عن الجوائز والتكريمات التي نالتها والمكانة الرفيعة التي حققها صاحبها طوال مسيرته الفنية. إن النقد حق مشروع، لكنه يجب أن يكون بناءً، وموضوعياً وهادفاً، بعيداً عن التجريح والاستهتاف الشخصي. ومن المريب أن يتعرض سفير الألفية العراقية مثل هذه المواقف، في الوقت الذي تعيب فيه الانتقادات الجادة للكثير من الأغاني الهابطة التي تبت عبر مختلف وسائل الإعلام وتسيء إلى تاريخ الألفية العراقية وإرثها العريق. إن ما تشهده الساحة الغنائية اليوم يعود إلى أسباب عديدة، من أبرزها غياب الرقابة الفنية المتخضبة التي كانت موجودة في العقود السابقة، الأمر الذي أدى إلى دخول الكثير من الأصوات والتجارب غير المؤهلة إلى الوسط الفني، فاضتحت الساحة مفتوحة أمام من هب ودب، على حساب الجودة والذائقة الفنية والحفاظ على هوية الألفية العراقية الأصيلة ويبقى القيص كاطم الساهر واحداً من أهم أعلام العراق الفنية، ورمزاً ثقافياً وفنياً يستحق التقدير والاحترام لما قدمه من عطاء، كبير أسهم في رفع اسم العراق عربياً وعالمياً

مشتاق الربيعي

بغداد

ثقافة الأطفال تحثي بعقول المستقبل وتكرم كوكبة من المتفوقين

بغداد - إخلص العامري احتضنت دار ثقافة الأطفال وعلى مسرح الكورس فعاليات الاحتفال بتكريم الطلبة المتفوقين تحت شعار (تكريم التفوق... استثمار في عقول الأجيال) وبحضور وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية فاضل البرزاني ووكيل الوزارة لشؤون الفنون قاسم طاهر السوداني وبالتعاون مع اللجنة الساندة للعلم والتلوخي في المفوضية العليا لحقوق الإنسان وافتتح الاحتفال بعزف النشيد الوطني وقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهداء العراق ثم ألقى مدير عام دار ثقافة الأطفال إسماعيل سليمان حسن كلمة أكد فيها أن تكريم المتفوقين يمثل أكثر من احتفاء بالنجاح الدراسي فهو رسالة تقدير للجهود التي صنعت المتميز وادعاف لحواسل طريق الإبداع والعطاء مبنياً أن الاستثمار الحقيقي يبدأ من رعاية عقول الأطفال وتنمية قدراتهم لأنهم أساس بناء مستقبل

تطابق الكلمات

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

أنت والنجوم

الحمل
تأجيل في سفر أو موعد أو اتصال مهم جداً يوم السعد الأربعة.

الثور
تغيير في قيادة العمل لك وثرة العمل لن تتأثر بشيء، فكن مطمئناً.

الجوزاء
تتحسن العلاقة بالشريك على مختلف الصعد، بعد الخلاف البسيط الذي استجد بينكما.

السرطان
عليك أن تتدرك الأمور بسرعة فقد تبدأ بالشعور بالغضب والإرهاق.

الاسد
تشعر بقلق أكبر بالنفس وفي نهاية الشهر تسرق الأضواء وتجد الاحترام والتقدير.

العذراء
تفتح قلبك للحب بحذر وتستقبل من يطرقه بكل هدوء وعقلانية.

الميزان
تسير في طريق الارتباط بدون حب وعن طريق الأمل يوم السعد الأحد.

العقرب
تبدأ بتغير كثير من المفاهيم التي كنت تؤمن بها فيتغير وضعت العاطفي إلى الأفضل.

القوس
تتج محاولاتك للتخلص من الغيرة الشديدة وغير المبررة التي تعشش في أعماقك.

الجدي
تشعر أنك غير قادر على تحمل المسؤولية في أمر عائلي طارئ.

الدلو
ترك للشريك حرية التصرف، ليقوم بعمل رائع لصلحة الأسرة ونجاحها.

الحوت
تشعر بالسعادة والبهجة نتيجة تفوق وتميز أحد أفراد الأسرة.

