

فرش مداخل الروضتين بالرمال مع بدء استعدادات ركضة طويريج إستبدال رايتي قبتي الإمام الحسين وأخيه العباس إيدانا بحلول محرم

الأمينة الموسعة الخاصة بشهر محرم الحرام بإتت جاهزة بكل تفاصيلها، وقد استكملت الأجهزة الأمنية كافة الاستعدادات اللازمة لتطبيقها ميدانياً في جميع القواطع والمسؤوليات دون استثناء. وأضاف أن الخطة، التي من المؤمل انطلاقتها يوم غدٍ بمحاورها المتعددة، ستأخذ بنظر الاعتبار تأمين المئات من المواقع، ولا سيما دور العبادة والحسينيات ومواكب العزاء الحسيني. وأشار التميمي إلى أن الخطة ستعتمد على الجهد الاستخباري والعملي والتنسيق المشترك بين القطعات الأمنية، من أجل تأمين مجلس المحافظة، استكمال الخطة بهذا الشأن واكتف بهذ التصريح. وفي ديالى أكدت اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة، استكمال الخطة من مراسم يوم عاشوراء بشكل مباشر، مستخدمين القواطع والمسؤوليات الأمنية لضمان انسيابية التنفيذ ونجاح الخطة.

الناقلة إلى أقرب نقطة للزائرين من العتبات المقدسة. لافتاً إلى أن ذلك سيساعد في تحقيق الاختناقات المرورية وبالتالي سحقيق انسيابية اكبر في حركة النقل خلال زيارة العاشر من محرم والزيارة الاربعية، وكانت (الزمان) قد اتصلت عبر اتصال هاتفي بمقاممقام المركز عدنان الصالحي لمعرفة تفاصيل أكثر عن أهمية الساحة والمسار التي ستعتمده في عملية نقل الزائرين خلال الزيارة ولكن رغم الاتصالات المتكررة، لم تحصل على رد بهذا الشأن واكتف بهذ التصريح. وفي ديالى أكدت اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة، استكمال الخطة من مراسم يوم عاشوراء بشكل مباشر، مستخدمين القواطع والمسؤوليات الأمنية لضمان انسيابية التنفيذ ونجاح الخطة.

بركضة طويريج، تمهيداً لتوزيعها بين المشاركين في مراسم العزاء. وأوضح عدد من المواطنين لـ (الزمان) امس إن الاستعدادات الخاصة بصناعة الرايات تبدأ قبل نحو شهرين من حلول الشهر، بمشاركة شباب القضاء والأهالي من الرجال والنساء، من أجل تجهيز الرايات التي تحمل الشعارات الحسينية في انسيابية حركة الزائرين وتوفير الخدمات لهم. وأضاف الصالحي أن (هذا العام ستدخل ساحة باب محرم بغداد كما سيوفر الراحة لاستقبال ونقل الزوار القادمين عبر محور بغداد كما سيوفر الراحة وسهولة التنقل للزوار). مبيناً أن (الساحة تمتد على مساحة 22 دونماً وتقع على بعد أقل من كيلو متر واحد عن مرقد أبي الفضل العباس (ع). وهذا ماسيجعل وصول العجالات

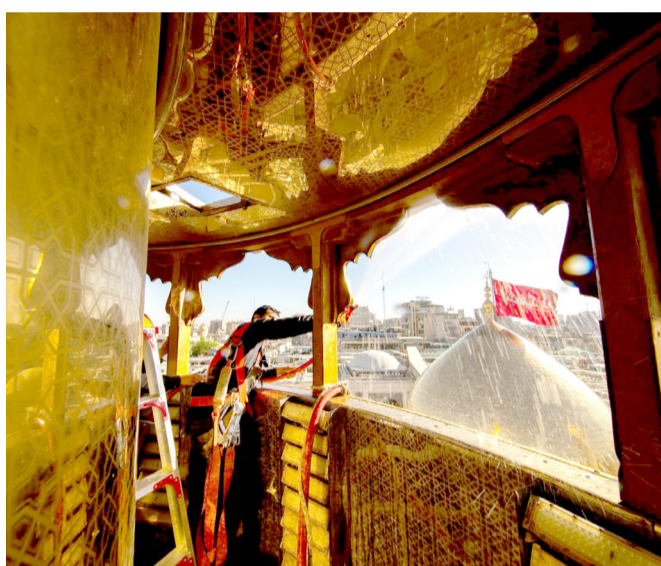
الخدمات التي ستقدمها للزائرات، فضلاً عن استعدادات وحدات إدارية جديدة لتطبيق عمل الملاكات الطبية والصحية بما يساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات. واستعرض الاجتماع (كيفية تذييل العفتات التي تواجه قسم الشؤون الطبية عبر تعزيز التعاون مع أقسام العتبة المختلفة، إلى جانب مناقشة طرق التعامل مع الحوادث الطارئة التي قد يتعرض لها الزائرون، ولاسيما المرضى وكبار السن والأطفال). مؤكداً (الجاهزية للتعامل مع الحالات الحرجة، بما فيها حالات الاختناق والكسور والحروق والإصابات الطارئة الأخرى، بما يضمن توفير الرعاية الطبية السريعة والفعالة للزائري العتبات خلال أيام محرم). وتتواصل الجهود الأمنية والخدمية في كربلاء ضمن الاستعدادات الخاصة بإحياء مراسم عزاء ركضة طويريج، إذ باشرت ملاكات العتبة الحسنية والمتطوعون، حملة لغرض مداخل ابواب الحرم الحسيني بالرمال، استعداداً لاستقبال جموع العزيمين المشاركين في الركضة التي تقام في عاشوراء. وقال المتطوع حسين كاظم لـ (الزمان)، امس إن (الحملة انطلقت بمشاركة واسعة من العاملين في العتبة الحسنية والمتطوعين). لافتاً إلى أن (فرش الرمال عند مداخل الحرم الشريف يهدف إلى ضمان سلامة المشاركين وتنظيم حركة الحشود الكبيرة المتدفقة إلى داخل الحرم خلال مراسم الركضة). وأضاف كاظم أن (هذه الجهود تأتي ضمن الاستعدادات المبكرة لاستقبال مئات الآلاف من العزيمين الذين يحيون هذه الشعيرة الحسينية، في غضون ذلك، نظم اهالي قضاء طويريج والمتمتعون حملة سنوية لتجهيز آلاف الرايات والإعلام الخاصة

الخدمات التي ستقدمها للزائرات، فضلاً عن استعدادات وحدات إدارية جديدة لتطبيق عمل الملاكات الطبية والصحية بما يساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات. واستعرض الاجتماع (كيفية تذييل العفتات التي تواجه قسم الشؤون الطبية عبر تعزيز التعاون مع أقسام العتبة المختلفة، إلى جانب مناقشة طرق التعامل مع الحوادث الطارئة التي قد يتعرض لها الزائرون، ولاسيما المرضى وكبار السن والأطفال). مؤكداً (الجاهزية للتعامل مع الحالات الحرجة، بما فيها حالات الاختناق والكسور والحروق والإصابات الطارئة الأخرى، بما يضمن توفير الرعاية الطبية السريعة والفعالة للزائري العتبات خلال أيام محرم). وتتواصل الجهود الأمنية والخدمية في كربلاء ضمن الاستعدادات الخاصة بإحياء مراسم عزاء ركضة طويريج، إذ باشرت ملاكات العتبة الحسنية والمتطوعون، حملة لغرض مداخل ابواب الحرم الحسيني بالرمال، استعداداً لاستقبال جموع العزيمين المشاركين في الركضة التي تقام في عاشوراء. وقال المتطوع حسين كاظم لـ (الزمان)، امس إن (الحملة انطلقت بمشاركة واسعة من العاملين في العتبة الحسنية والمتطوعين). لافتاً إلى أن (فرش الرمال عند مداخل الحرم الشريف يهدف إلى ضمان سلامة المشاركين وتنظيم حركة الحشود الكبيرة المتدفقة إلى داخل الحرم خلال مراسم الركضة). وأضاف كاظم أن (هذه الجهود تأتي ضمن الاستعدادات المبكرة لاستقبال مئات الآلاف من العزيمين الذين يحيون هذه الشعيرة الحسينية، في غضون ذلك، نظم اهالي قضاء طويريج والمتمتعون حملة سنوية لتجهيز آلاف الرايات والإعلام الخاصة

الخدمات التي ستقدمها للزائرات، فضلاً عن استعدادات وحدات إدارية جديدة لتطبيق عمل الملاكات الطبية والصحية بما يساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات. واستعرض الاجتماع (كيفية تذييل العفتات التي تواجه قسم الشؤون الطبية عبر تعزيز التعاون مع أقسام العتبة المختلفة، إلى جانب مناقشة طرق التعامل مع الحوادث الطارئة التي قد يتعرض لها الزائرون، ولاسيما المرضى وكبار السن والأطفال). مؤكداً (الجاهزية للتعامل مع الحالات الحرجة، بما فيها حالات الاختناق والكسور والحروق والإصابات الطارئة الأخرى، بما يضمن توفير الرعاية الطبية السريعة والفعالة للزائري العتبات خلال أيام محرم). وتتواصل الجهود الأمنية والخدمية في كربلاء ضمن الاستعدادات الخاصة بإحياء مراسم عزاء ركضة طويريج، إذ باشرت ملاكات العتبة الحسنية والمتطوعون، حملة لغرض مداخل ابواب الحرم الحسيني بالرمال، استعداداً لاستقبال جموع العزيمين المشاركين في الركضة التي تقام في عاشوراء. وقال المتطوع حسين كاظم لـ (الزمان)، امس إن (الحملة انطلقت بمشاركة واسعة من العاملين في العتبة الحسنية والمتطوعين). لافتاً إلى أن (فرش الرمال عند مداخل الحرم الشريف يهدف إلى ضمان سلامة المشاركين وتنظيم حركة الحشود الكبيرة المتدفقة إلى داخل الحرم خلال مراسم الركضة). وأضاف كاظم أن (هذه الجهود تأتي ضمن الاستعدادات المبكرة لاستقبال مئات الآلاف من العزيمين الذين يحيون هذه الشعيرة الحسينية، في غضون ذلك، نظم اهالي قضاء طويريج والمتمتعون حملة سنوية لتجهيز آلاف الرايات والإعلام الخاصة

الخدمات التي ستقدمها للزائرات، فضلاً عن استعدادات وحدات إدارية جديدة لتطبيق عمل الملاكات الطبية والصحية بما يساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات. واستعرض الاجتماع (كيفية تذييل العفتات التي تواجه قسم الشؤون الطبية عبر تعزيز التعاون مع أقسام العتبة المختلفة، إلى جانب مناقشة طرق التعامل مع الحوادث الطارئة التي قد يتعرض لها الزائرون، ولاسيما المرضى وكبار السن والأطفال). مؤكداً (الجاهزية للتعامل مع الحالات الحرجة، بما فيها حالات الاختناق والكسور والحروق والإصابات الطارئة الأخرى، بما يضمن توفير الرعاية الطبية السريعة والفعالة للزائري العتبات خلال أيام محرم). وتتواصل الجهود الأمنية والخدمية في كربلاء ضمن الاستعدادات الخاصة بإحياء مراسم عزاء ركضة طويريج، إذ باشرت ملاكات العتبة الحسنية والمتطوعون، حملة لغرض مداخل ابواب الحرم الحسيني بالرمال، استعداداً لاستقبال جموع العزيمين المشاركين في الركضة التي تقام في عاشوراء. وقال المتطوع حسين كاظم لـ (الزمان)، امس إن (الحملة انطلقت بمشاركة واسعة من العاملين في العتبة الحسنية والمتطوعين). لافتاً إلى أن (فرش الرمال عند مداخل الحرم الشريف يهدف إلى ضمان سلامة المشاركين وتنظيم حركة الحشود الكبيرة المتدفقة إلى داخل الحرم خلال مراسم الركضة). وأضاف كاظم أن (هذه الجهود تأتي ضمن الاستعدادات المبكرة لاستقبال مئات الآلاف من العزيمين الذين يحيون هذه الشعيرة الحسينية، في غضون ذلك، نظم اهالي قضاء طويريج والمتمتعون حملة سنوية لتجهيز آلاف الرايات والإعلام الخاصة

الخدمات التي ستقدمها للزائرات، فضلاً عن استعدادات وحدات إدارية جديدة لتطبيق عمل الملاكات الطبية والصحية بما يساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات. واستعرض الاجتماع (كيفية تذييل العفتات التي تواجه قسم الشؤون الطبية عبر تعزيز التعاون مع أقسام العتبة المختلفة، إلى جانب مناقشة طرق التعامل مع الحوادث الطارئة التي قد يتعرض لها الزائرون، ولاسيما المرضى وكبار السن والأطفال). مؤكداً (الجاهزية للتعامل مع الحالات الحرجة، بما فيها حالات الاختناق والكسور والحروق والإصابات الطارئة الأخرى، بما يضمن توفير الرعاية الطبية السريعة والفعالة للزائري العتبات خلال أيام محرم). وتتواصل الجهود الأمنية والخدمية في كربلاء ضمن الاستعدادات الخاصة بإحياء مراسم عزاء ركضة طويريج، إذ باشرت ملاكات العتبة الحسنية والمتطوعون، حملة لغرض مداخل ابواب الحرم الحسيني بالرمال، استعداداً لاستقبال جموع العزيمين المشاركين في الركضة التي تقام في عاشوراء. وقال المتطوع حسين كاظم لـ (الزمان)، امس إن (الحملة انطلقت بمشاركة واسعة من العاملين في العتبة الحسنية والمتطوعين). لافتاً إلى أن (فرش الرمال عند مداخل الحرم الشريف يهدف إلى ضمان سلامة المشاركين وتنظيم حركة الحشود الكبيرة المتدفقة إلى داخل الحرم خلال مراسم الركضة). وأضاف كاظم أن (هذه الجهود تأتي ضمن الاستعدادات المبكرة لاستقبال مئات الآلاف من العزيمين الذين يحيون هذه الشعيرة الحسينية، في غضون ذلك، نظم اهالي قضاء طويريج والمتمتعون حملة سنوية لتجهيز آلاف الرايات والإعلام الخاصة



استعدادات العتبة الحسينية تستعد للبدء بمراسم تبديل الرايات إيدانا بيده شهر محرم

استعدادات العتبة الحسينية تستعد للبدء بمراسم تبديل الرايات إيدانا بيده شهر محرم

استعدادات العتبة الحسينية تستعد للبدء بمراسم تبديل الرايات إيدانا بيده شهر محرم

استعدادات العتبة الحسينية تستعد للبدء بمراسم تبديل الرايات إيدانا بيده شهر محرم

نونا يشيد بجهود الإقليم في إحتضان المسيحيين

أشاد بطريرك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم مار بولس الثالث نونا، بالصور الذي اضطلعت به حكومة إقليم كردستان في استقبال وإيواء المسيحيين النازحين من مختلف المحافظات، مؤكداً إن الإقليم وفر لهم الأمن والاستقرار وساهم في تخفيف معاناتهم خلال السنوات الماضية. وقال نونا خلال زيارة أجراها إلى مدينة عكاوة امس إن (هذه أول زيارة للإقليم، وبنائها مدينة عكاوة، وأشكر من القلب وباسم الكنيسة الكلدانية، حكومة الإقليم على الجهود الكبيرة والعظيمة التي بذلتها خلال السنوات الماضية، وما زالت تبدلها، من أجل إيواء النازحين المسيحيين الذين نزحوا من مختلف مناطق العراق). مؤكداً إن (الكنيسة تصلي دائماً من أجل الحكومة لكي يزدهر الإقليم ويستمر في تقديمه بمعونة الله). ويحتضن الإقليم، أعداد من العائلات المسيحية التي نزحت من مناطقها، ولاسيما بعد أحداث عام 2014، حيث جرى توفير مراكز إيواء، وخدمات سكنية وتعليمية وصحية بالتعاون مع الكنائس والمنظمات الإنسانية.

أشاد بطريرك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم مار بولس الثالث نونا، بالصور الذي اضطلعت به حكومة إقليم كردستان في استقبال وإيواء المسيحيين النازحين من مختلف المحافظات، مؤكداً إن الإقليم وفر لهم الأمن والاستقرار وساهم في تخفيف معاناتهم خلال السنوات الماضية. وقال نونا خلال زيارة أجراها إلى مدينة عكاوة امس إن (هذه أول زيارة للإقليم، وبنائها مدينة عكاوة، وأشكر من القلب وباسم الكنيسة الكلدانية، حكومة الإقليم على الجهود الكبيرة والعظيمة التي بذلتها خلال السنوات الماضية، وما زالت تبدلها، من أجل إيواء النازحين المسيحيين الذين نزحوا من مختلف مناطق العراق). مؤكداً إن (الكنيسة تصلي دائماً من أجل الحكومة لكي يزدهر الإقليم ويستمر في تقديمه بمعونة الله). ويحتضن الإقليم، أعداد من العائلات المسيحية التي نزحت من مناطقها، ولاسيما بعد أحداث عام 2014، حيث جرى توفير مراكز إيواء، وخدمات سكنية وتعليمية وصحية بالتعاون مع الكنائس والمنظمات الإنسانية.

التعليم يواصل برامج تطوير الأداء الأكاديمي وتبادل الخبرات توجيهات بتوفير أجواء مناسبة للمطلبة في المراكز الإمتحانية

على النهوض بقطاع التربوي، وتوفير بيئة تعليمية مناسبة للتلاميذ. واطلع المحافظ على (مراحل تنفيذ مشروع نباية مديرية التربية، الذي يتكون من 11 طباقاً وينفذ على مساحة أربعة دونمات). وأوضح البيان أن (نسبة الإنجاز بلغت 68 بالمئة. انسجاماً مع توجيهات المحافظ باهمية الالتزام بالجدول الزمني المحدد، وتسريع وتيرة العمل لإنجاز المشروع في موعده المحدد، لأهميته في تحسين واقع البنية التحتية للقطاع التربوي، وتطوير الخدمات الإدارية والتعليمية في (ميسان)، وأضاف البيان أن (الجهة تضمنت متابعة سير الامتحانات الزواري في عدد من المراكز الإمتحانية). انسيابية الامتحان وشدد الفروسي على (ضرورة توفير الاجواء المناسبة للمطلبة، وضمان انسيابية العملية الامتحانية، بما يساهم في تحقيق افضل النتائج مشيداً بالجهود المبذولة التربوية والأمنية والخدمية في إنجاز الامتحانات، كما شن دورها في تهيئة الظروف الملائمة للمطلبة، وتمنيا لهم دوام النجاح والتفوق في مسيرتهم الدراسية). على صعيد متصل، ناقشت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ومجلس التعليم الأعلى الجامعي في جامعة العفر بمحافظة الأنبار، الملفات المتعلقة بتطوير الأداء الأكاديمي، وتعزيز معايير الجودة في مؤسسات التعليم الأهلي. بحضور عدد من رؤساء الجامعات والكليات الإيائية، وتطرق المجلس إلى (التقارير العلمية والإيرادية المقدمة من المؤسسات التعليمية الأهلية، إلى جانب متابعة مؤشرات الأداء الأكاديمي والجودة في التعليم العالي، بما يساهم في تطوير البنية الجامعية والارتقاء بمستوى المخرجات التعليمية). وأكد الاجتماع (أهمية مواكبة المتغيرات المعرفية المتسارعة في البيئة الأكاديمية، ودعم جودة

التعليم يواصل برامج تطوير الأداء الأكاديمي وتبادل الخبرات توجيهات بتوفير أجواء مناسبة للمطلبة في المراكز الإمتحانية

التعليم يواصل برامج تطوير الأداء الأكاديمي وتبادل الخبرات توجيهات بتوفير أجواء مناسبة للمطلبة في المراكز الإمتحانية

التعليم يواصل برامج تطوير الأداء الأكاديمي وتبادل الخبرات توجيهات بتوفير أجواء مناسبة للمطلبة في المراكز الإمتحانية

البارزاني: سنناقش مع البعوث الأمريكية الملفات العالقة

باراك يلتقي الزيدي ويؤكد دعم ترامب للحكومة العراقية

دعوة من ترامب، حيث من المقرر ان يجري سلسلة مباحثات تتناول عددا من القضايا السياسية والأمنية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك). وأشار إلى إنه (في مقدمة الملفات المطروحة للنقاش، الاتفاقية الأمنية المبرمة بين بغداد وواشنطن، وأليات سحب القوات الأمريكية بعد انتهاء المدد المحددة لوجودها في العراق، إلى جانب بحث مستقبل التعاون الاقتصادي سيحظى بحيز مهم من المباحثات، ولاسيما ما يتعلق بمقترح تأسيس صندوق مالي عراقي في الولايات المتحدة يؤمل من إيرادات النفط العراقي المصدر إلى السوق الأمريكية، على أن يخصص لدعم مشاريع التنمية الاقتصادية وتطوير البنى التحتية وتعزيز قطاع

دعوة من ترامب، حيث من المقرر ان يجري سلسلة مباحثات تتناول عددا من القضايا السياسية والأمنية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك). وأشار إلى إنه (في مقدمة الملفات المطروحة للنقاش، الاتفاقية الأمنية المبرمة بين بغداد وواشنطن، وأليات سحب القوات الأمريكية بعد انتهاء المدد المحددة لوجودها في العراق، إلى جانب بحث مستقبل التعاون الاقتصادي سيحظى بحيز مهم من المباحثات، ولاسيما ما يتعلق بمقترح تأسيس صندوق مالي عراقي في الولايات المتحدة يؤمل من إيرادات النفط العراقي المصدر إلى السوق الأمريكية، على أن يخصص لدعم مشاريع التنمية الاقتصادية وتطوير البنى التحتية وتعزيز قطاع

دعوة من ترامب، حيث من المقرر ان يجري سلسلة مباحثات تتناول عددا من القضايا السياسية والأمنية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك). وأشار إلى إنه (في مقدمة الملفات المطروحة للنقاش، الاتفاقية الأمنية المبرمة بين بغداد وواشنطن، وأليات سحب القوات الأمريكية بعد انتهاء المدد المحددة لوجودها في العراق، إلى جانب بحث مستقبل التعاون الاقتصادي سيحظى بحيز مهم من المباحثات، ولاسيما ما يتعلق بمقترح تأسيس صندوق مالي عراقي في الولايات المتحدة يؤمل من إيرادات النفط العراقي المصدر إلى السوق الأمريكية، على أن يخصص لدعم مشاريع التنمية الاقتصادية وتطوير البنى التحتية وتعزيز قطاع

دعوة من ترامب، حيث من المقرر ان يجري سلسلة مباحثات تتناول عددا من القضايا السياسية والأمنية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك). وأشار إلى إنه (في مقدمة الملفات المطروحة للنقاش، الاتفاقية الأمنية المبرمة بين بغداد وواشنطن، وأليات سحب القوات الأمريكية بعد انتهاء المدد المحددة لوجودها في العراق، إلى جانب بحث مستقبل التعاون الاقتصادي سيحظى بحيز مهم من المباحثات، ولاسيما ما يتعلق بمقترح تأسيس صندوق مالي عراقي في الولايات المتحدة يؤمل من إيرادات النفط العراقي المصدر إلى السوق الأمريكية، على أن يخصص لدعم مشاريع التنمية الاقتصادية وتطوير البنى التحتية وتعزيز قطاع

دعوة من ترامب، حيث من المقرر ان يجري سلسلة مباحثات تتناول عددا من القضايا السياسية والأمنية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك). وأشار إلى إنه (في مقدمة الملفات المطروحة للنقاش، الاتفاقية الأمنية المبرمة بين بغداد وواشنطن، وأليات سحب القوات الأمريكية بعد انتهاء المدد المحددة لوجودها في العراق، إلى جانب بحث مستقبل التعاون الاقتصادي سيحظى بحيز مهم من المباحثات، ولاسيما ما يتعلق بمقترح تأسيس صندوق مالي عراقي في الولايات المتحدة يؤمل من إيرادات النفط العراقي المصدر إلى السوق الأمريكية، على أن يخصص لدعم مشاريع التنمية الاقتصادية وتطوير البنى التحتية وتعزيز قطاع

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 9J
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حقة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
انسبا سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (إيضية سياسية) - الزمان الرياضي (إيضية رياضية)
الزمان الجديد (شعبية عامة) - الدباء، (سجل ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والعمارة الأردنية الفلسطينية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبع الإيام للمصنعة والنشر - البحرين

حجاية التنگال

الاستثمار بالعراق الديمقراطي الي يزداد منه انعاش الاقتصاد، والمساهمة في بناء البلاد وتطويرها، وتشغيل أيادي عاملة، دا يسهم في حصول قدر من الخراب في بعض الأحيان، لأسباب كثيرة تتعلق باختلال النزاهة، وأمراض الجشع والتخلف، واحتكار السلاح. وكل ماي الأسباب بجملة، وفقدان العقل الواعي للسلطة العليا في الدولة بجملة، حتى يمكن أن يكون هو السبب الرئيسي.

لأن لمن منطقة على سبيل المثال كانت بالتصميم الأساسي رثة خضراء الي بغداد، ويوافق الأعلى جهة كانت أو شخص أن يستثمرها عمارات ويخسكون بغداد، معناتها هذا الأعلى ما يعرف الأثر على البيئة والعمران، أو دهونا زردومه ومحو هذا الأثر.

ولن يحوثون على القشلة وشوارع المتنبي هذا الأثر التراثي العظيم دا يأخذوا استثمار لان خوش موقع على الشط يعني ذلك الأعلى ماوس وعيّه خلال من المعرفة بالتراث، وإنما المنسح منه الإحساس باثر التراث على المشاعر الوطنية وبناء الذوق العام.. وهماي شتحتها وتطبيق.



سعد العبيدي

لندن

توارث الفساد نهج لديمومة السلطة

من أخطر ماجرى على البلد والشعب العراقي خلال فترة مابعد أحداث الإحتلال هو قيام الجهات والأطراف السياسية النافذة التي تولت حكم العراق على مدى السنوات الماضية باعتماد منهج جديد في الحكم وهو توريث الفساد وتعميقه وتوريده بين تلك الجهات والقوى النافذة المتسلطة بكل سميتها وان تلك الجهات الفاسدة لم تتوقف عن هذا النهج بل عملت على نقله من جيل سياسي إلى آخر ومن مسؤول إلى خلفه وأفراد أسرته ومحيط حاشيته بحيث أصبح إرثاً لهم ويجب الحفاظ عليه والدفاع عنه بشراسة لضمان بقاء النفوذ واستمرار السيطرة على مقدرات الدولة

وإن أخطر ما في هذا الفساد المتوارث أنه خلق طبقة فاسدة خاصة من المستفيدين والمتفنين في المجتمع الذين يرون في الإصلاح وبناء الدولة تهديداً مباشراً لهم ولصالحهم الشخصية فلذلك تمنع تلك الأطراف أي محاولة للتغيير لأجل ان تبقى مؤسسات ومقدرات الدولة أسيرة لهم وتحت سيطرتهم مهما كانت الظروف مما تسبب هذا بتراجع الكفاءة والتطور وتعطيل التنمية في البلاد واتساع الفجوة بين المواطن والسلطة وبهذا النهج الخطير لم يعد الفساد مجرد مشكلة إدارية أو مالية عابرة بل تحول إلى ثقافة عامة مُتعمدة تدار بها شؤون الحكم بحيث يكافأ الفاسد على فساد له ويتم ترقيته الى مناصب أعلى في الحكومة بينما يُهش المواطن أو الموظف الوطني الكفؤ الحرص والنزاهة ويتم استبعاده من مركز القرار وهنا تصبح الدولة كلها رهينة دائرة مغلقة من الإخفاقات والأزمات المتكررة وهنا يتوجب على الشعب العراقي العمل وبكل نحو كسر حلقة هذا الفساد المتوارث والقضاء عليه من خلال تشكيل قيادة مخلصه ذات إرادة وطنية حقيقية شجاعة فاعلة تُعيد الإعتبار للبلد وتحطب القانون على الجميع وبدون استثناء وتجعل من النزاهة والكفاءة هما المعيار الأساس في العمل الوظيفي بمؤسسات الحكومة وان لا يُستثنى المقصر فواجباته من المحاسبية والعقاب مهما كانت صفة وأن يتحرك الجميع نحو إيقاف كارثة توارث الفساد ومنع استمرار هذا النهج الخطير الذي أوشك على ان يطيح بحاضر ومستقبل العراق وهيبته بين دول العالم .



صلاح الربيعي

انقرة

نديم الألم

اسمع الخيام يهيمس في قوله زخارف الدنيا أساس الألم وطالب الدنيا نديم الألم فكل خلى البالي من أمرها فكل ما فيها شقاء وهم علام تشقى في سبيل الألم ماكنت تدري انك ابن العدم الدهر لا تجري مقاديرها بامرنا فأرض بما قد حكم برنادشو وهو يتحدث لعراقي اسمه الشكور فسفاء لوصمي مسلم قاتلا له ستكون انكرا مسلمة واننا اليوم أكثر إسلاما من المسلمين ولا بعوزنا سوى الاسم لقد انتقلت فضائلكم إلينا ومساوئنا اليكم



خضير فاخر فاضل

بغداد

عيدان ولم تكتمل الكابينة الوزارية؟

بعد مخاضات عسيرة لتشكيل الحكومة العراقية الجديدة ولاربعة سنوات قادمة واختيار رئيس الجمهورية الذي استغرق وقتاً طويلاً على حساب الشعب ومصالح البلاد وكذلك اختيار رئيس مجلس الوزراء وبعدها السجالات والخلافات وعقد الاجتماعات لغرض تشكيل حكومة رئيس الوزراء علي الزبيدي تم الاتفاق على انتخاب عدد من الوزراء لشغل مناصب وزارات الدولة في 14 ايار 2026 وبقيت وزارات شاعرة ووعدت الحكومة باكمال كابينتها الوزارية بعد عطلة عيد الاضحى المبارك وما قد مر عيد الاضحى المبارك وتبعه عيد الغدير الاغر ونحن على اعتاب السنة الهجرية الجديدة دون بصيص أمل وانفراج لاكتتمال الكابينة الوزارية الموعودة للوزارات التي تدار بالوكالة وهي الدفاع والداخلية والامع والاسكان والبلديات العامة والثقافة والسياحة والاثار والهجرة والمهجريين والشباب والرياضة وبقية الوزارات الاخرى ومن غير المنصف ان يتأخر تشكيل الحكومة واكتتمال الكابينة الوزارية لغرض انجاز المهام المنوطة بكل وزارة والايضا للشعب الذي اعطى صوته في صناديق الاقتراع لمن راي استحاقه لشغل منصب في الحكومة العراقية التي يامل منها الشعب العراقي العمل بجدية وشفافية وعدالة في كافة جوانب وتفصيل حياة المواطن العراقي الاجتماعي والاقتصادية والتعليمية والطبية والترفيهية وبقية الجوانب المهمة الاخرى التعيينات والرواتب والسكن والاهتمام بالجوانب الصناعية والزراعية وشؤون المتقاعدين والتربية والتعليم وبقية تفصيل المجتمع المتعددة الاخرى نامل الاسراع والعمل الجاد لاكمل كابينة رئيس مجلس الوزراء وكفى تعطيلاً للتقدم .



صباح الخزعلي

بغداد

الداخلية ترفع الجاهزية لتأمين حركة الزائرين خلال محرم دعوات لإستلهاام قيم الهجرة النبوية في ترسيخ التعايش المجتمعي



اجتماع: مسؤولو وزارة الداخلية يناقشون الخطة الامنية لمحرم في اجتماع موسع بالشعباءات والقوانين المرورية خلال الزيارات الدينية في شهر محرم، مؤكدة تعزيز اجراءات السلامة المرورية في جميع الطرق. وقال مدير قسم العلاقات والاعلام العقيد حيدر شاكر محمد في تصريح أمس إن المديرية عززت اجراءات السلامة المرورية خلال

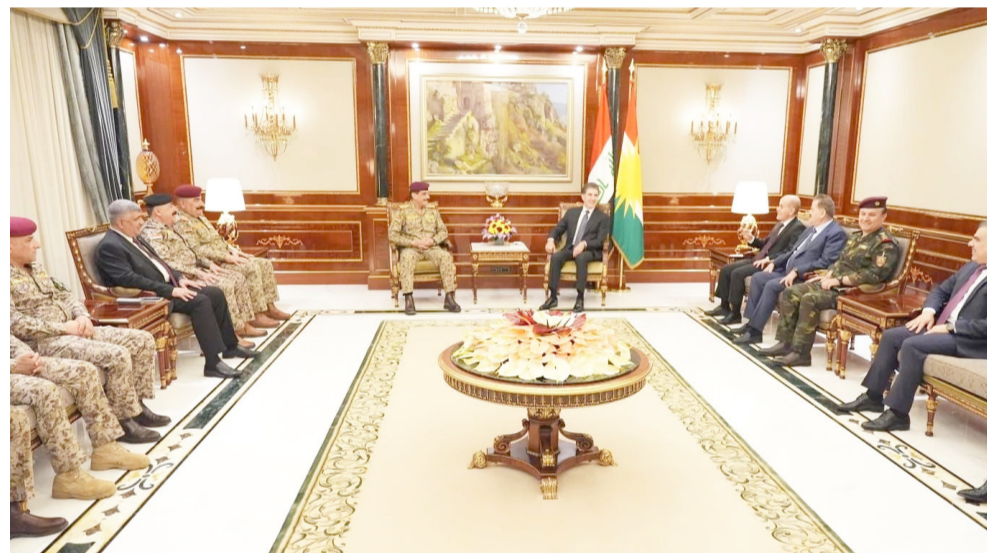
العام الهجري الجديد). وأشار إلى إن عراقنا الحبيب كان وسيبقى صورة مشرقة لتجسيد مبادئ الرسالة المحمدية بما يحتضنه من تنوع ديني وفكري ومجتمعي. داعيا إلى إن (يكون العام الجديد، عام خير وامن واستقرار على العراق وشعبه والامة الإسلامية). من جانبه، قدم رئيس مجلس النواب هيبب الحلبيسي، التهاني بحلول العام الهجري الجديد وذكرى الهجرة النبوية الشريفة. وكتب الحلبيسي في تدوينة على منصة إكس أمس (تقدم بأصدق التهانى والطيب التبريكات إلى أبناء شعبنا وإلى الأمة الإسلامية جمعاء، داعين الله إن يكون هذا العام خيرا على العراقيين وإن يمن على بلادنا بالامن والأزدهار).

استعدادات أمنية إلى ذلك، استكملت وزارة الداخلية، استعداداتها الأمنية الخاصة بإحياء مراسم شهر محرم الحرام، مؤكدة توفير الامكانيات البشرية والفنية واللوجستية لإنجاح الخطة الامنية. وقال الناطق باسم الوزارة العقيد محمد علي الحسون في تصريح أمس إن

بغداد - قصي منذر

قدمت الرئاسة الثلاث، التهاني، بحلول السنة الهجرية الجديدة، فيما أكدت أهمية استلهاام قيم الهجرة النبوية في بناء مجتمع يسوده السلام والتعايش، وإن العراق سيبقى نموذجاً للوحدة والتنوع، وكتب رئيس الجمهورية نزار اميدي في تدوينة على منصة إكس أمس إنه (في مستهل عام هجري جديد مع حلول الأول من شهر محرم، اتقدم إلى أبناء الشعب والامة الإسلامية جمعاء، بأصدق التهانى والدعوات بان يكون هذا العام عام خير وسلام واستقرار على بلدنا العزيز). مضيفا إن (ذكرى الهجرة النبوية الشريفة تحمل في معانيها دروسا عظيمة في الصبر والضعفة والفرج من أجل بناء مجتمع قائم على العدالة والرحمة والتعايش). كما هنأ رئيس مجلس الوزراء في فالح الزبيدي، الشعب العراقي والمسلمين في العالم بهذه المناسبة، وكتب الزبيدي تدوينة على منصة إكس أمس (بناك لأبناء شعبنا وعموم المسلمين في العالم حلول

البارزاني يثمن مساعي الزبيدي بوصفها خطوة مؤثرة إقتصادياً الحكومة تقدم ضمانات أمنية تعجل بعودة الشركات إلى حقول الإقليم



أربيل - فريد حسن

قدمت بغداد عبر وفد عسكري برئاسة رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يارالله، ضمانات أمنية لحماية الشركات الأجنبية العاملة في الحقول النفطية بإقليم كردستان، تمهيدا لعودتها إلى استئناف نشاطها وبدء تصدير نفط الإقليم، في خطوة عدتها أربيل ذات أهمية كبيرة لإنعاش اقتصاد البلاد وتعزيز الاستقرار. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الإقليم نجبيرفان البارزاني، التقى في أربيل يا الله والوفد المرافق له، وأكد أهمية الجهود الرامية إلى استئناف إنتاج وتصدير نفط الإقليم).

قوات البشمركة

ووصف البارزاني (تلك بالخطوة المؤثرة لإنعاش اقتصاد البلاد) وأشاد البارزاني بالانتصارات التي حققتها الجيش على الأرباب بالتنسيق والتعاون مع قوات البشمركة، كجزء من المنظومة الدفاعية العراقية). مبرحا عن أمله (في استمرار هذا التنسيق للضوء على الفراغ الأمني في المناطق التي تشهد تحركات للعناصر الإرهابية). مهنئا (موقف رئيس الوزراء علي الزبيدي، والروابط والتنسيق القائم بين أربيل وبغداد). وتابع البيان إن (الاجتماع شهد التأكيد على ضرورة وضع خطط مشتركة وتعزيز التعاون الأمني بين الجيش

وفد: رئيس إقليم كردستان خلال لقائه رئيس الأركان والوفد المرافق في أربيل وقوات البشمركة من أجل حماية الاستقرار ومواجهة المخاطر). من جانبه، أوضح الوفد إن (زيارته إلى أربيل جاءت بتوجيه من الزبيدي، لمناقشة الملف الأمني للشركات النفطية في كردستان، بالتعاون مع قوات البشمركة والجهات المعنية الأخرى، بهدف توفير الضمانات اللازمة لاستئناف عملية إنتاج وتصدير النفط). كما استقبل رئيس حكومة الإقليم مسروق الرامية إلى دعم الفلاحين المرافقة له. وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني استقبل يار الله والوفد المرافق له، الذي قدم إيجابا

تنفيذ برامج دعم الفلاحين لتعزيز الأمن الغذائي

الحصاد التسويقي يتجاوز 3 ملايين طن من الحنطة في عشر محافظات

المحافظات) مراسلو (الزمان) أعلنت وزارة التجارة، انتهاء موسم تسويق الحنطة في عشر محافظات، مشيرة إلى استمرار عمليات التسويق في عدد من المحافظات الشمالية والغربية.

وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب، حيدر نوري الكرعواوي، في تصريح أمس إن (الكميات المستلمة من محصول الحنطة بلغت 3 ملايين و194 الف طن في جميع المحافظات، باستثناء إقليم كردستان باستلام المحصول فيه). مبينا أن (عمليات التسويق توقفت، يوم أمس، في تسع محافظات جنوبية، ضمنها بغداد، ليصل عدد المحافظات التي تم إيقاف التسويق فيها إلى عشر محافظات). وأضاف الكرعواوي إن (عمليات التسويق لا تزال مستمرة في ثمان محافظات تشمل الأنبار وديالى ومناطق شمالية وغربية). لافتا إلى أن (عمليات التسويق توقفت خلال الأيام المقبلة في محافظتي ديالى وصلاح الدين، كما يستمر الاستلام في محافظتي كركوك ونيبوى، إلى جانب محافظات الإقليم). وأعلن وزير التجارة مصطفى نزار العائلي، انطلاق موسم تسويق الحنطة الحبوب الجاري في محافظة

دهوك تحت شعار «سابل العراق.. أمننا الغذائي»، مؤكدا جاهزية الوزارة الكاملة لاستقبال محصول الحنطة من المزارعين، وتوفير جميع المستلزمات الكفيلة بإنجاح الموسم التسويقي.

مراكز تسويقية وقال العائلي في تصريح أمس (الوزارة أعدت خطة متكاملة لتسليم المحصول عبر المراكز التسويقية المعتمدة، بما يضمن اشياحية عمليات التسويق. وتسهيل الإجراءات امام الفلاحين والمزارعين، دعما للإنتاج الوطني وتعزيزاً للأمن الغذائي). مشيراً إلى (تسخير الامكانيات الفنية والإدارية واللوجستية لتسليم الكميات المسوقة، مع توفير الطاقات الخزنية والمستلزمات الضرورية، بما يضمن نجاح الموسم. وتحقيق أعلى مستويات الكفاءة في عمليات التسليم والخزن). وأوضح بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إن (انطلاق موسم التسويق يأتي في إطار جهود الحكومة لدعم القطاع الزراعي وتشجيع المنتج المحلي، بما يسهم في تعزيز المخزون الاستراتيجي من الحبوب).

مبينا أن (الوزارة تواصل تنفيذ خطتها الرامية إلى دعم الفلاحين والمزارعين، عبر توفير مستلزمات إنتاج الموسم التسويقي وتسليم المحاصيل وفق الليات منظمة تضمن اشياحية العمل وتحقيق أفضل النتائج). وأضاف أن (هناك اهتماماً خاصاً بمحصول الحنطة كونه من المحاصيل الأساسية للأمن الغذائي). منوها إلى (حرص الوزارة على تسويق المحصول الوطني ودعم المنتج المحلي، بما يسهم في تعزيز المخزون الاستراتيجي من الحبوب).

وتشبان دعم الفلاحين أوضح العائلي أن (الحكومة تعمل على تطوير القطاع الزراعي وتقديم التسهيلات اللازمة للفلاحين، بما يسهم على زيادة الإنتاج وتحقيق مستويات أعلى من الاكتفاء الذاتي،

مشيداً بالدور الكبير الذي يؤديه مزارعو نينوى في دعم الأمن الغذائي لعموم العراق). أعلنت وزار الزراعة، نجاح الموسم الزراعي الحالي، مؤكدة أنه يعد موسما استثنائيا من حيث وفرة إنتاج الحنطة والمساحات المزروعة التي تجاوزت أربعة ملايين دونم في مختلف المحافظات. وبين وزير الزراعة، عبد الرحيم جاسم، في تصريح أمس أن (النتائج



بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ العام لعشيرة الوحيلات

الحاج عبد الهادي الحاج غضبان كاطع الوحيلي

(ابو عمار)

والد الشيخ عبد الحسين الحاج عبد الهادي (ابو حسن)

وستقام الشفاعة على روحه الطاهرة في جامع وحسيبة التوحيد (الصحة)

اعتباراً من يوم الأربعاء ١٧ / ٦ / ٢٠٢٦ لمدة يومين من الساعة ٩ صباحاً إلى ٨ مساءً



تبديل لقب

قدم المدعي العام (عمار عاشور داود) طلبا يروم فيه تبديل لقبه وجعله (العنبيكي) بدلا من (العامري) وتكون مدة الاعتراض (١٥) خمسة عشر يوما، المادة القانونية هي (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الفريق

نشأت أبراهيم الخفاجي
مدير عام مديرية الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة

تبديل لقب

قدم المدعي العام (بشير عاشور داود) طلبا يروم فيه تبديل لقبه وجعله (العنبيكي) بدلا من (العامري) وتكون مدة الاعتراض (١٥) خمسة عشر يوما، المادة القانونية هي (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الفريق

نشأت أبراهيم الخفاجي
مدير عام مديرية الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة

تبديل لقب

قدم المدعي العام (غسان عاشور داود) طلبا يروم فيه تبديل لقبه وجعله (العنبيكي) بدلا من (العامري) وتكون مدة الاعتراض (١٥) خمسة عشر يوما، المادة القانونية هي (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الفريق

نشأت أبراهيم الخفاجي
مدير عام مديرية الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة

فقدان جواز

فقد جواز المواطنة الاندونيسية الجنسية (SALMINAH) المرقم (E2028809) والصادر من جمهورية اندونيسيا فعلى من يعثر عليه تسليمه الى بغداد السفارة الاندونيسية في بغداد مشكورا.

وزارة العدل**دائرة التنفيذ****مديرية تنفيذ الرصافة**

رقم الاضبارة: ٢٠١٨/١١٣٥

التاريخ: ٢٠٢٦/٦/٩

الى / المنفذ عليه

١- فوزي مهدي خليل

٢- اركان علاء عبد الحسين

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ... الرصافة خلال خمسة عشر يوجة نيدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

المنفذ العدل

اوصاف المحرر:

قرار محكمة بداءة الكاظمية بالعدد ١٢٧١ ب/٢٠١٧ في ٢٠١٧/١٠/٣١ المتضمن الزام المدينين اعلاه بتأديتهم للاندان مصرف الرافدين مبلغ ١٣,٤٧٠,٤٧٥ مليون دينار بالتكافل والتضامن مع فائدة اتفاقية ٢١٪

وزارة العدل**دائرة التنفيذ****مديرية تنفيذ الرصافة**

رقم الاضبارة: ٢٠١٨/٧٥٣

التاريخ: ٢٠٢٦/٦/٩

الى / المنفذ عليه

١- حسين محمد مهدي

٢- فراس تركي عبد الامير

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ... الرصافة خلال خمسة عشر يوجة نيدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

المنفذ العدل

اوصاف المحرر:

قرار محكمة بداءة الكاظمية بالعدد ١٠٢٨ ب/٢٠١٧ في ٢٠١٧/٧/٢٥ المتضمن الزام المدينين اعلاه بتأديتهم للاندان مصرف الرافدين مبلغ ١٣,٤٧٠,٤٧٥ مليون دينار بالتكافل والتضامن مع فائدة اتفاقية ١٥٪

مصرف الرافدين / فرع الفلوجة / ٤٤

الى المدين/ياسر كامل محمد حسن/ بغداد/ حي العامل/م/٨٥٧

٣١/د ٣٩/ز

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(١٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار وان المبلغ المطلوب (١٦,٣٧٠,٣٨٠) ستة عشر مليون وثلاثمائة وسبعون الف وثلاثمائة وثمانون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافدين / فرع الفلوجة / ٤٤

الى المدين/ندره سامي عبود/ بغداد/ الشرطة الخامسة/م/٨٦٧

٢٠/د ٣١/ز

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(١٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار وان المبلغ المطلوب (١٦,٠٥٥,٥٦٥) ستة عشر مليون وخمسة وخمسون الف وخمسمائة وخمسة وستون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافدين / فرع الفلوجة / ٤٤

الى المدين/رعد حميد جابر/ بغداد/ مدينة الصدر /م/٥٥٧

٧/ز ٩١٨/د

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(١٥٦٣٤٥٠٠) خمسة عشر مليون وستمائة وأربعة وثلاثون الف وخمسمائة دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب (١٣,٨٩٧,٣٤٤) ثلاثة عشر مليون وثمانمائة وسبعة وتسعون الف وثلاثمائة وأربعة واربعون دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

مصرف الرافدين / فرع الفلوجة / ٤٤

الى المدين/نسرین جعفر عبود/ بغداد/ الشرطة الخامسة/م/٨٦٧

١٤/د ١٦/ز

م/ انذار

نظرا لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتك بالتكافل والتضامن وعن(قروض السيارات) الممنوح لك والبالغ(١٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة عشر مليون دينار وان المبلغ المطلوب (١٦,٦٨٥,١٩٥) ستة عشر مليون وستمائة وخمسة وثمانون ومائة وخمسة وتسعون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والصلاحية المخولة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة من الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة وبيع السيارة في المزاد العلني وذلك استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير.....

شهادة نوال محسن عن عقود التحولات الإعلامية :

المايكروفون صديق مسيرة وليس مجرد أداة عمل ميسرة



محطات: مسيرة نوال محسن الاعلامية والتلفزيونية غنية بالمحطات المتميزة

بجمهوره عبر ظهوره بظهور وسائل التواصل الاجتماعي؟ العلاقة بين المذيع والمستمع كانت أكثر صدقاً فالصوت ينتظر صوت المذيع في أوقات محددة من اليوم فتكون بينهما لغة المذيع على المتابع والتواصل المستمر. فمئات وسائل التواصل الأساسية هي الاتصالات المستمرة الهادفة والرسائل البريدية. فمئات تلك كلمة يقولها المذيع لها بيوت الناس وصوته جزء من حياتهم مما خلق علاقة احترام متبادل بينهما...
 □ هل سلبت التكنولوجيا من المذيع شيئاً من حضوره أم أنها منحتة فرصاً جديدة؟ التكنولوجيا ساهمت في حضور المذيع في السابق كان ظهوره محصوراً بين الإذاعة والتلفزيون أما اليوم أصبح قادراً للظهور عبر الفيسبوك واليوتيوب والبلت المباشر لذا منحتهم فرصاً أكثر للتفاعل. ولكن بظل حضوره مرتبطة بقدرة ابداعه المهني والثقافي...
 البقية على الموقع الالكتروني

مقدمها. ومنها خصوصاً متابعة مذيع الإخباري عند الخطأ اللغوي كان يعاقب المذيع يقطع جزء بسيط من راتبه وعزله عن قراءة الأخبار لفترة معينة مما يدفع المذيع ليكون أكثر حرصاً واحتراماً وارتقاءً بعمله...
 □ ما أثر التحولات السياسية والاجتماعية في العراق على لغة الإعلام وأسلوب تقديمه؟ مع تعدد الإذاعات والقنوات أصبحت اللغة الإعلامية أكثر تنوعاً في أسلوب التقديم وتبدلت من اعتماد الطابع الرسمي الرصين إلى الأساليب بنقصها الرقي الاعلاني في الطرح والحوار مع إدخال مفردات غير لائقة في بعض البرامج من قبل بعض المذيعين مع ذلك ساهمت بعض وسائل الإعلام الحديثة في إدخال مفردات جديدة في نقل الأخبار بدقة المصداقية واللغة الرشيقة. التحولات السياسية والاجتماعية أثرت في لغة الإعلام وأسلوب مخاطبته للمتلقى...
 □ كيف تصفين العلاقة التي كانت تربط المذيع

والثقافة. الإذاعة منحت الفرصة لثبات قدرات المذيعين من خلال دقتها المهنية وحرصها في تدريب وصقل مواهبهم لغويًا وثقافيًا وأدائياً، فالنجاح يعتمد على الكفاءة وحسن الأداء ورواد الإعلام العراقي خير شاهد على دور الإذاعة...
 □ ما أكثر موقف إذاعي أو تلفزيوني واجهك على الهواء، واحتاج إلى سرعة بديهة؟ عندما كنت مع زميل لي نقرأ صحف الصباح في بث مباشر وكان لكل واحد منا مجموعة أخبار في صحيفته لقراءتها، عندما اكتمل القراءة جاء دور الزميل ولم يجد الصحيفة المؤشر عليها الأخبار. فبدأ دوري باشغال المستمع ببعض الخواطر الصباحية. وما يجول في بالي من نصائح لاستقبال يومنا الجديد التي أن وجد زميلي الصحيفة ليواصل القراءة. كيف كان التعامل مع الخطأ المهني في زمك مقارنة بما يحدث اليوم؟
 □ هل تعتدين أن الإذاعة العراقية كانت مدرسة حقيقية لصناعة التمثيل؟ نعم كانت المنصة التي تخرج منها العديد من الاسماء اللمعة في الإعلام والفن

مهارات أساسية لأي اعلامي يسعى الى المصداقية وجعلتني أكثر مهاره لتقديم محتوى مهني قريب لفكر المتلقي... والمستمع فالإعلام قادر على بناء وعي الناس.
لغة سليمة
 □ ما الصفات التي كانت تميز جيل المذيعين الرواد عن الأجيال اللاحقة؟ الثقافة الواسعة واللغة العربية السليمة، من حيث النطق ومخارج الحروف، والوعي مهنية العمل واحترام قيمته والابتعاد عن الشهرة على حساب مصداقية العمل... لم نسمع بأي رائد من المذيعين نسب لنفسه صفة اعلامي لانه مهتماً زادت خبرته لا زال في تعلم مستمر لتطوير ذاته. فالذئع يجب أن يكون مثقفاً قبل أن يكون مذيعاً... ومهنيًا قبل أن يكون مشهوراً.
 □ هل تعتدين أن الإذاعة العراقية كانت مدرسة حقيقية لصناعة التمثيل؟ نعم كانت المنصة التي تخرج منها العديد من الاسماء اللمعة في الإعلام والفن

بصوتها المميز وحضورها الهادئ لكل جيل أصدائه التي تبقى عالقة في الذاكرة، واسمها ارتبط حضورها بصورة الشائسة وهيبه الكلمة، ومن بين هذه الاسماء تبرز المذيعه الراحدة نوال محسن، التي تركت بصمتها في العمل الإذاعي والتلفزيوني عبر سنوات طويلة من العطاء، وقد عرفها الجمهور من خلال العديد من البرامج، ومن بينها برنامج (عسة الفن) الذي واصلت تقديمه بعد الاعلامية خيرية حبيب، فضلاً عن تجربتها المهنية في إذاعة جمهورية العراق
 1 م ن ا ز ت ح س ح س ن
 محسن

عندما تستعدين سنوات العمل الأولى في الإذاعة، ما الصورة التي ما زالت عالقة في ذاكرتك حتى اليوم؟ في يوم الاختبار الحقيقي للعمل في الإذاعة وأنا ألق أمام لجنة من كبار المذيعين كنت اتفنى يوماً أن أقف امامهم وانزل فقتهم وقناعتهم وقبولهم لهوايتي وحسب لهذا العمل. وجاء الفشل ووجداره.
 □ ما اللحظة التي شعرت فيها لأول مرة أنك أصبحت مذيعاً حقيقية؟
 □ ما أجس أمام في ستوديو البث المباشر لقراءة نشرة الأخبار... بعد سلسلة من العمل في الاسماء الاعلانية المتنوعة وتقدم البرامج... والذوات الاعلامية المكلفة التي تصقل موهبة المذيع.
 □ كيف أسهمت دراستك للاقتصاد في بناء شخصيتك الاعلامية؟
 □ دراستي عززت مهارات التفكير والتحقيق من المصادر وهي

قالت

محمد عبد اللطيف
 عضو المجمع العلمي العراقي الراحل يقيم له المجمع العلمي العراقي في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم حفلاً تابينياً في أربيعيته بقاعة المجمع.

علي خيون
 الروائي العراقي حطت كتاباته الادبية بدراسات لنيل الماجستير والدكتوراه الأولى أطروحة دكتوراه الطالب علي جميل كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة كربلاء، بعنوان (الخطاب السردى في روايات علي خيون) والثانية رسالة ماجستير بعنوان (البناء الفني في روايات علي خيون) للطالب رسول حصيدو بكلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة ذي قار .

إرادة الجبوري
 الاكاديمية العراقية صدرت لها حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة قصصية بعنوان (نصوص من مبدع عشاق)، ضمن سلسلة سرد بتوصم المجموعة عشر قصص قصيرة .

أميرة عواد
 الطبيبة السورية الفتى امس الاول محاضرة صحية توعوية بعنوان (التهاب الكبد أسبابه، علاجه، طرق الوقاية) ، في المركز الثقافي بتلكلج بمحمص.

سعد جلوب
 القاضي العراقي تسلم مهام رئاسة محكمة استئناف ميسان بدلا من القاضي محمد حيدر الذي لحيل للتقاعد رسمياً ويعد جلوب من القامات القضائية ويشهد له بكتافته وخبرته القانونية والقضائية.

ايسر قحطان خليل
 طالبة الدراسات العليا العراقية تالت شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالتها الموسومة (التنشؤ الإدراكي وعلاقته بالتحريف الشكلي في رسوم المراهقين).

فاروق هلال يشيد بمصداقية (الزمان)

اي انسان يتشرف ويتباهى ان يظهر اسمه في مثل هذه الجريدة التي لها مختلف المجالات، وتمنت للعاملين من جهتها اشادات الشاعرة ساجدة جريسة (الزمان) لمناخيتها بشكل موصول وبكل مصداقية تفاصيل مسيرته الفنية وكان احديها ما نشر في الجريدة في عددهم الصادر السبت الماضي في الصفحة 10 ، تحت عنوان (فاروق هلال وتجليات آخر العمر) بقلم الشاعرة ساجدة الموسوي ، مضيفاً (اوجه تحياتي الى الاستاذ الكبيرسيد البراز صاحب هذه المؤسسة الكبيرة التي تحترم كل الطاقات الابداعية وتفخر ان الجريدة التي لا تميل لها في العراق والوطن العربي تكتب عن مسيرتي، ولهذا



فاروق هلال

فن البورتريه بين العين والبصيرة

حين يسألني البعض: لماذا اخترت البورتريه دون غيره من الفنون؟ أجيبهم بأنني لم اختره بقدر ما اختارني هو، فمنذ سنوات الدراسة الأولى في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، كنت أشعر أن الوجه الإنساني عالم كامل لا يتنهي، وأن وراء كل عينين حكاية، وخلف كل ابتسامة عمراً من التجارب والذكريات.
 لقد تعلمت على أيدي أساتذة كبار، لكنني كنت أؤمن أن الفنان لا يكفي بما يتعلمه داخل القاعات الدراسية، بل يواصل تعلمه من الحياة والناس والوجوه التي يقابلها كل يوم، ولذلك وجدت نفسي منجذباً إلى البورتريه، لأن الإنسان بالنسبة لي هو أعظم موضوع فني خلقه الله على هذه الأرض، كثيرون يظنون أن نجاح البورتريه يقاس بمدى الشبه الخارجي، بينما كنت أبحث دائماً عن شيء أعظم من ذلك، فالصورة الفوتوغرافية تستطيع أن تنقل الملامح، أما اللوحة فتستطيع أن تنقل الروح، ولهذا كنت أعتبر أن نجاح اللوحة لا يتحقق عندما يقول الناس إنها تشبه صاحبها فقط، بل عندما يتشعر المشاهد أن الشخصية حاضرة أمامه بكل ما تحمله من صفات ومشاعر وذكريات.
 على امتداد عشرات السنين رسمت مئات الوجوه من الأدباء والشعراء والفنانين والخطاطين والمفكرين والموسيقيين والرياضيين، بعضهم كنت أعرفه عن قرب، وبعضهم لم ألقه إلا من خلال كتبه أو أعماله أو سيرته الإنسانية. لكنني كنت أشعر وأنا أرسمهم أنني أعيش معهم، وأتأخر معهم، وأستعيد زمنهم وحضورهم.
 ولم يكن هدفي يوماً أن أجمع صوراً جميلة فحسب، بل كنت أؤمن بأن الفن رسالة توثيق ومحبة ووفاء، فيعش الشخصيات التي رسمتها غارت الدنيا منذ سنوات طويلة، لكنني كنت أشعر أن من واجبي أن أعيدها إلى ذاكرة الأجيال الجديدة، لأن الأمم التي تنسى مبدعيها تفقد جزءاً من ذاكرتها.
 وقد عشت لحظات مؤلمة عندما فقدت أربعين لوحة بورتريه كانت تمثل سنوات طويلة من العمل والتعب والذكريات، يومها لم أترك على الورق والألوان، بل بكيت على أصحاب تلك الوجوه الذين كنت أشعر أنهم رفاق رحلة طويلة، ومع ذلك لم أفقد إيماني بالفن، لأن الفن الحقيقي لا يموت بضياح لوحة، بل يبقى حياً ما دام الإنسان قادراً على أن يمنح الآخرين الجمال والمحبة.
 واليوم، وبعد أكثر من أربعة عقود من الرسم، ما زلت أشعر أنني تلميذ أمام الوجه الإنساني، فما زالت كل لوحة جديدة تمنحني دهشة البدايات نفسها، وما زلت أتعلم من كل تجربة شيئاً جديداً.
 وأؤمن أن الفنان الصادق لا يرسم الناس من أجل الشهرة، بل يرسمهم لأن الإنسان يستحق أن يحُفَى به، ولأن أصحاب الفكر والجمال والثقافة يستحقون أن يبقوا حاضرين في الذاكرة.
 ربما يأتي يوم تتوقف فيه اليد عن الرسم، لكنني أرجو أن تبقى الأعمال التي أنجزتها شاهداً على رحلة طويلة عشقتها بمحبة وإخلاص، فالفنان لا يقاس بعدد السنوات التي عاشها، بل بما تركه من أثر في القلوب والذاكرة.
 لقد كانت رحلتي مع البورتريه رحلة عشق لا تنتهي، وما زلت أؤمن أن كل وجه أرسمه هو صفحة جديدة من كتاب الإنسان، وأن الفن سيبقى دائماً لغة جميلة تقاوم النسيان وتنصت على الزمن.

بغداد - ندى شوكت
 وجه الفنان الراحل فاروق هلال المقيم حالياً في دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة شكر وعرفان إلى جريسة (الزمان) لمناخيتها بشكل موصول وبكل مصداقية تفاصيل مسيرته الفنية وكان احديها ما نشر في الجريدة في عددهم الصادر السبت الماضي في الصفحة 10 ، تحت عنوان (فاروق هلال وتجليات آخر العمر) بقلم الشاعرة ساجدة الموسوي ، مضيفاً (اوجه تحياتي الى الاستاذ الكبيرسيد البراز صاحب هذه المؤسسة الكبيرة التي تحترم كل الطاقات الابداعية وتفخر ان الجريدة التي لا تميل لها في العراق والوطن العربي تكتب عن مسيرتي، ولهذا

الحكيم تكشف سبب إعتزالها شيرين تروج لحفلها المقبل

مواقع التواصل الاجتماعي. ويأتي هذا الظهور بعد فترة من الإخفاء والتراجع عن نشاطها الفني، قبل أن تبدأ باستعادة حضورها تدريجياً من خلال طرح أعمال غنائية جديدة والتضخيم لعدد من الحفلات والمشاركات الفنية المنتظرة خلال الأشهر المقبلة، ما شاع حول وجود خلافات مهنية أو دوافع دينية وراء هذا القرار.
 واوضحت الحكيم، في مداخلة مع برنامج تلفزيوني أنها اتخذت قرار الاعتزال وهي في قمة عطائها الفني بسبب شعورها بالافتقار والتسبب من العمل الإبداعي، ورفضت الربط بين خطواتها وبين الأفكار التي تحرم الفن، مشيرة إلى أن الفن رسالة سامية وليس محظوراً، ودعت إلى أهمية الوعي والعرفة وتجنب الجهل السائد حول هذه المفاهيم. كما لفتت إلى أن العمر يمر سريعاً وعلى الإنسان استغلال حياته لفهم غايته الحقيقية.



شيرين عبد الوهاب

عبدالعزیز يحتفل بتخرج إبنته

القاهرة - الزمان
 شارك الفنان كريم محمود عبدالعزيز لقطات مصورة تجتمع مع ابنتيه أثناء الاحتفال بتخرج ابنته "مديحة"، وبعد هذا هو الظهور العلني الأول للفنان رفقة بناته بعد إعلان انفصاله رسمياً عن زوجته صميمة الأزياء، ان الرفاعي قبل عدة أشهر ووفقاً لموقع البوابة نشر النجم الشاب عبر حسابه على "إنستغرام" مقطع فيديو يضم صوراً من حفل التخرج المدرسي، واستعان بأغنية "يا بنات" للفنانة نانسى عجرم كخلفية للمقطع وعلق كريم على الفيديو بكلمات عبر فيها عن فخره الشديد بابنته وانتقالها إلى مرحلة دراسية جديدة، مشيراً إلى أن الوقت يمر بسرعة كبيرة تفوق التوقعات، وموجها الدعاء لجميع البنات بالخير وتمنل هذه الصور المنشورة خطوة جديدة من الفنان، حيث اعتاد طوال مسيرته الفنية إبعاد حياته العائلية والشخصية عن الأضواء، وتجنب تماماً نشر صور لبناته عبر منصات التواصل الاجتماعي منذ تدشين حسابه في نهاية عام 2019، وهو الأسلوب الذي استمر في اتباعه حتى بعد وقوع الطلاق للحفظ على خصوصية أسرته. وكان عبدالعزیز قد أعلن انفصاله رسمياً عن زوجته أن الرفاعي في تشرين الثاني الماضي، منيها زوجها واستمر نحو 14 عاماً منذ ارتباطهما في عام 2011، وأثمرت هذه الزيجة عن ثلاث بنات من كندة: مواليد عام 2012 خديجة: مواليد عام 2015 حبيبة: مواليد عام 2020. وأكد الفنان في بيان سابق أن قرار الطلاق جاء بالتوافق وباحترام متبادل بين الطرفين من أجل استقرار البنات، نافيًا بوجود أي خلافات كبرى أو أطراف أخرى وراء هذا القرار.

المسرحية تتحدث عن الحروب العبيثة التي مرت على العراق سابقاً (واليا) وأضاف (دوري في المسرحية المقاتل الذي يموت أثناء الحروب ثم يعود إلى الحياة ثانية ولم يرى أي شيء جميل نفس الألام والحزن ثم يعود إلى الموت مرة ثانية، وهو يردد حكمة تقول (أول قلبها مت، وان سكت مت، قلبها ومت).
 وتحدثت الممثلة هناء مجدي عن دورها كقائلة (دوري في المسرحية الزوجية التي تغتصب أثناء الاحتفال بولم تجد من يدافع عنها حينها بكت ووطن لا يحفظ شرفها). أما هناء فهد، فتمثل شخصية شارلي شابيلن المركبة في المسرحية بطريفة تمثل الاستعمار العالمي للشعوب. وقال الممثل جواد الوائلي (دوري في المسرحية الأب وهو وهم على المسرح شخصية ليس لها وجود لكن يمثل رمزياً للماضي، كان

رمداد يتنفس

سابقاً وحالياً، من حروب مدمرة، تراج ضحيتها المواطنون الأبرياء، الإراهي الذي حقق مخطط الاستعمار بعبانته (الدولية) وأضاف (المسرحية فيها نطق من البعد المؤنور، ارمي، على شخصية الشهيد وزوجته بنتاً ثانية ما بينهما

رمداد يتنفس في فضاء بيتنا الثقافي

بغداد - ياسين ياس
 ضيف منتدى بيتنا الثقافي العرض المسرحي (رمداد يتنفس) لاعداد احمد شاكرا، اخراج حسين عبد الرزاق المسرحية من إنتاج تجمع الفرق المسرحية الاقليمية واعتمد العرض المسرحي على خشبة الفضاء المفتوح وبالمنصة الشعبية والتي تنتمي إلى مسرح الجسد والدراما، حيث تناقش فكرة المشائسة الإنسانية، وصراعات الاغتراب وذكريات الإنسان (بالرماد) الذي لا يتطفيء ويستمتر بالتنفس للحفاظ على ماتبقى من نار الهوية والوطن.
 عن فكرة المسرحية تحدث الخرج حسين عبد الرزاق قائلا (تدور أحداث المسرحية عن معاناة الإنسان العراقي سابقاً وحالياً والحروب التي دمرت وقال بطل المسرحية احمد شاكرا (فكرة

أنت والنجوم

أنت والنجوم

الحمل: حاول أن تهتم بصحتك بشكل كبير، ولا تسهر لوقت متأخر.

الثور: أنت قادر على مواجهة أي مخاطر وتعامل معها بكل سهولة.

الجوزاء: تملك مواهب عدة، تستغل بعضها في أعمالك، يوم السبت الاحد.

السرطان: بإمكانك إعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي إذا صبرت يوم السبت.

الاسد: سارع الى تعزيز الروابط الاجتماعية وافرغ مع الاهل والاصدقاء.

العذراء: تزدهر العلاقات العاطفية وتحقق انجازا مهما يوم السبت الاربعاء.

سودوكو

سودوكو

		1	9	2
7		6	3	
	2			3
9		8	7	
3		1		9
	6	5		1
1			4	
	4	9		6
8		3		



سقوط مميت لفتاة خلال رياضة القفز بالحبال

فيما سُمع صرخات أشخاص يبتهوئها إلى عدم وجود حبل الأمان. وأضافت الشرطة في البيان أنها أوقفت ثلاثة أشخاص. وبحسب وسائل إعلام محلية، فإن الضحية، ماريما إدواردا رودريغيز دي فرانسيس، سقطت من ارتفاع يقارب 40 مترا. وقبل الحادث بقليل، نشرت على صفحتها على إنستغرام صورة مرفقة بتعليق "من الجنون الذي سمح لي بلجي للقفز من جسر".

دي جانيسو (ا ف ب) - أعلنت الشرطة في البرازيل وفاة الشابة التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع مصور يظهر سقوطها من جسر من دون حبل أمان، بينما كانت تمارس رياضة القفز بالحبال. وقالت الشرطة في بيان لوكالة فرانس برس، لم تنج الضحية من الحادث.

انتشرت على نطاق واسع فيديو يظهر رجلا يمشي وهميا برفغان الشابة البالغة من العمر 21 عاما ثم يقبضها من جسر،

لاعبون في المونديال يتحدون الزمن التاريخ يلوح ليسي الذي لا يشيخ

القدم مع إنتر ميامي يعني أنه لم يعد يناقش أسبوعيا على أعلى مستوى لكن أداءه كان لافتا، إذ سجل 13 هدفا في 16 مباراة في 2026 بعدما ساعد فريقه على إحراز لقب الدوري للمرة الأولى في تاريخه خلال الموسم الماضي. إن تم استبداله في فوز ميامي على فيلادلفيا 4-4 كما كان هدفاً، سبب إصابة في العضلة الخلفية، إلا أنه بعد تلك المخاوف بمشاركة لمدة 20 دقيقة مع الأرجنتين أمام أيسلندا، حيث سجل من ركلة جزاء بعد دخوله مباشرة. وكان المشجرك بالكرة الذهبية ثمانين مرات أضاف القابا جديدة مع الأرجنتين منذ كأس العالم الأخيرة، إذ قاد المنتخب للفوز بكوبا أميركا في الولايات المتحدة عام 2024 كما كان هدفاً تصفيات كأس العالم في أميركا الجنوبية. وقال مؤخرًا "أحب لعب كرة القدم، واستمر في ذلك حتى لا أستطيع أكثر من ذلك" وخاض ميسي أول مباراة له في كأس العالم مراهقا عام 2006 في ألمانيا، قبل أن يقود الأرجنتين لاحقا إلى نهائي 2014 في البرازيل، عندما خسرت في الوقت الإضافي أمام ألمانيا 1-0.

بقية الخبر على موقع (الزمان)



مع الأمور يوما بيوم، كما كنت أقول. اتحت لي الفرصة للعب، لاستعادة إيقاعي، للحصول على دقائق، لمواصلة الشعور الجيد، وكل شيء حدث بشكل طبيعي". ومن الواضح أن ميسي لم يعد اللاعب الذي كان عليه سابقا، بعدما غادر أوروبا إلى الولايات المتحدة في 2023 إثر فترة مخيبة استمرت موسمين مع سان جريمان، واللعب في الدوري الأمريكي لكرة

الإبرز، بينما يسعى المنتخب، الفائز باللقب ثلاث مرات، لأن يصبح أول بلد يحتفظ بكأس العالم منذ البرازيل عام 1962. وشكوك بسبب ما قلته في كأس العالم السابقة، إذ اعتقدت أن من الصعب بالنسبة لي أن أشارك مرة أخرى بسبب عدد السنوات التي يجب أن تمر". وأضاف "لكنني بدأت أشعر بانتي بحالة جيدة، وتحت تعامل

كان كأساس سبقي (ا ف ب) - كان بإمكان ليونيل ميسي أن يختم مسيرته في كأس العالم بأفضل نهاية ممكنة في 2022، لكنه عاد وهو على وشك أن يشارك في ست نسخ قياسية من البطولة. المهاجم الأرجنتيني المخضرم الذي يقرب من خوض مباراته الدولية رقم 200، كان أكد قبل أربع سنوات أن مونديال قطر سيكون الأخير في مسيرته الحافلة. أظهر سحره الفريد في الدولة الخليجية، حيث قاد منتخب بلاده إلى التتويج باللقب مسجلا سبعة أهداف، بينها هدفان في النهائي الأخير أمام فرنسا. وقال ميسي بعد ذلك التتويج الذي بدا وكأنه ذروة مسيرته "من الواضح أنني أردت أن أنهي مسيرتي بهذه الطريقة، لا يمكنني أن أطلب أكثر من ذلك".

لكن المهاجم القصير القامة الذي سيبلغ 39 عاما في وقت لاحق من هذا الشهر، أقر بأنه يود الاستمرار قليلا بصفته بطلا للعالم. وفي نهاية المطاف، واصل اللعب غير قادر على مقايمة إغراء أكبر مسرح كروي في العالم، ونصرد الشهر الماضي قائمة ليونيل سكالوني المكونة من 26 لاعبا.

ولا يزال ميسي نجم الأرجنتين

الحكومة الأمريكية توقف تطوير نماذج للذكاء الاصطناعي

نموذج "فايبل 5" ما يساعد في عمليات القرصنة. وأطلق "فايبل 5" الثلاثة، وهو نسخة من "ميتوس 5" محمية بإجراءات أمن إضافية. و"ميتوس 5" نموذج ذكاء اصطناعي متقدم كانت شركة إنترويك أسست لعدم إتاحتها للعامة بسبب مخاوف من أن يصبح أداة بيد مفرصين، إذ يتمتع بقدرة كبيرة على كشف نقاط ضعف في البرمجيات واستغلالها. أما النموذج غير المتقدم "ميتوس 5" فلم يطرح إلا لشركات مختارة.

وقال الاتحاد الأوروبي الذي حصل على حق الوصول إلى "ميتوس 5" في وقت سابق من حزيران/يونيو الحالي بعد أسابيع من المحادثات، إن التطور الأخير يؤكد "حاجة أوروبا إلى السيادة التكنولوجية".

بقية الخبر على موقع (الزمان)



فرنسيسكو (ا ف ب) - أعلنت شركة إنترويك تعليق إسكان الوصول إلى اثنين من أقوى نموذجي للذكاء الاصطناعي لديها وذلك امتحالا لأمم صادر عن الحكومة الأمريكية مرتب بالأمم القومي. وبعد ثلاثة أيام فقط من الإطلاق الرسمي لنموذج "فايبل 5" Mythos 5، ذكرت الشركة في تدوينة أنها تلقت توجيهها حكوميا يحظر على جميع الرعايا الأجانب، بمن فيهم الذين يعملون لدى إنترويك، الوصول إلى نموذجي "فايبل 5" و"ميتوس 5". وذلك بسبب مخاوف تتعلق بالامن القومي.

وقالت الشركة "النتيجة الفعلية لهذا الأمر هي أنه يتعين علينا وقف نموذجي "فايبل 5" و"ميتوس 5" لجميع عملائنا لضمان الامتثال للقار".

الأمريكي دونالد ترامب مرسوما

بريطانيا تعترم حظر الشبكات الإجتماعية على القصر

العملية قبل أن يتم إقرار الإجراء "قبل عيد الميلاد" ليُدخل حيز التنفيذ" في مطلع العام المقبل، على الأرجح قرابة الربيع".

بحسب ستارمر، وسيشمل الحظر بصورة خاصة تطبيقات سنابشات وتيك توك ويوتيوب وإنستغرام وفيسبوك وإكس، من دون أن يعني تطبيقات المراسلة مثل واتساب وسيفنال. وسبق أن أقرت عدة بلدان من بينها إسبانيا، والسعودية في هذا الموضوع، وإندونيسيا، حظرا مماثلا. كما أعلنت كندا عزمها على القيام بمثل هذه الخطوة، فيما يدرس البرلمان الفرنسي مشروع قانون بهذا الشأن للقصر دون الخامسة عشرة من العمر.

ورحب رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألبانيزي بالإعلان وكتب على إكس أن "عائلة المملكة المتحدة الاجتماعية بنشاط بصورة متخطية الحدود، وإذا حافظنا على وحدتنا، يمكننا القيام بأمر جيد لحمايتهم وحماية أطفالنا على الإنترنت. كما أفاد ستارمر بان

حكومته ستتخذ تدابير بشأن منصات ألعاب الفيديو والبث التديقي، وأوضح الحكومة في بيان أن الهدف هو حجب بعض الوظائف، مثل إمكانية منع أشخاص غريباء من التواصل مع طفل دون السادسة عشرة، مشيرة إلى أن هذه القيود سيتم تفعيلها تلقائيا "لن هم دون الـ 17 من العمر أيضا، وتدرس لندن أيضا فرض حظر تجول ليلي وفترات توقف في وظائف التصفح التلقائي المتواصل للمحتوى لمن هم دون سن 18 عاما".

ومنع القاصرين من استخدام روبوتات الدردشة التي تعمل على الذكاء الاصطناعي لحاكة علاقات جنسية أو ألعاب تقمص الأدوار. وكانت الحكومة ألزمت على مطلع حزيران/يونيو عمالقة التكنولوجيا مثل أبل وغوغل بنشر أدوات تمنع القاصرين من إرسال وتلقي صور تحمل إحصاءات جنسية خلال مهلة ثلاثة أشهر. وصدر هذا الإعلان بعد استشارة وطنية باتت ثاني

في داويتغ ستريت قبل ثلاثة أيام من انتخابات حاسمة لبقائه على رأس حزب العمال والبلاد في وقت يواجه معارضة متزايدة. وقال إن وسائل التواصل الاجتماعي تجعل الأطفال تعساء مشيرا إلى أنها تعرضهم لمحتويات خطيرة ومصممة للتسبب بالإدمان. كما أنها تسهل المضايقات والتجاوزات. غير أنه ما زال يتحتم حسم العديد من التفاصيل



توقيع اللاشيء كل شيء

قبل أن تتدلع الحرب الأخيرة بين إيران والولايات المتحدة وإسرائيل، وفي خلال الأسابيع الأولى من الحرب، لم يكن مضيق هرمز عنواناً لأزمة كبيرة، فقد كان ذلك الممر البحري الدولي يعمل بكامل طاقته برغم مخاطر الصواريخ والمسيرات، وفي ليلة وضحاها استطاعت إيران أن تقلب مسار الحرب والمفاوضات المتوقفة أو الوساطات اللائحة رأساً على عقب، وتجعل كل كلام الإدارة الأمريكية والرئيس ترامب حول مضيق هرمز كونه العضلة الأكبر التي درجة من التضخيم الذي غطى على أساس الأزمة واليورانيوم المحصب. اليوم توقفت الحرب عند نقطة فتح مضيق هرمز بوصفه المنجز الأكبر، وتحويل المفاوضات الأساسية حول النووي بعد سنتين يوماً، من دون وجود بصيص أمل في أن تشمل الصواريخ الباليستية بعيدة المدى أو المحور الإيراني في المنطقة من حزب الله إلى الحوثيين مرور بالمليشيات اللواتية في العراق. وحتى ملف اليورانيوم، لم تتنازل إيران عن حقها في التصدير على أراضيها، ولكن بدرجة منخفضة، فضلا عن عدم العرض سنة في التخلي عن إنتاج اليورانيوم والتي خفضتها إيران إلى خمس عشرة سنة ولا يبدو أن واشنطن تناهت، وهذا كله رهن المفاوضات بعد سنتين يوماً والتي لا ضمانات حول إمكانية انجاز الملفات والخروج باتفاق نهائي أكبر من توقيع التفاهم على فتح مضيق هرمز.

إسرائيل خاسرة حتى الآن، فهي لا يهملها مضيق هرمز مفتوحاً أو مغلقاً، مادام السلاحان المضادان لها فاعلين وسيستمران.

لعل الوساطة الباكستانية أو سواها بمثابة التفتيس الاضطراري للاختناق التي أحاط بالموقف الأمريكي الذي أضع طريق الحسم، والسبب هو نقص في المعلومات عن طبيعة النظام الحاكم في إيران وماذا أسس خلال سبع وأربعين سنة، وكيف أن نظام ولاية الفقيه اعد كل شيء طوال خمسة عقود من أجل هذه المواجهة لحدثت، وقد حدثت من دون أن تكون الولايات المتحدة قادرة على حسمها، فلا حسم من دون غزو بري بثلاثة أضعاف عديد الجيش الأمريكي الذي غزا العراق عام 2003، وهذا مستحيل من ناحيتين الأولى إمكانية أن تخوض أمريكا هكذا حرب، والثانية أن تنجح فيها.

اللاشيء، صار كل شيء، هذا هو نجاح إيراني بامتياز بعض النظر عن الخسائر الجسيمة التي منيت بها.

فنانة تونسية لـ(الزمان) :

الطفولة والتراث الشعبي يشكلان لوحاتي



فمنذ الاستقلال فرضت وجودها في الحياة العملية والفنية بالمناخ والإحتياج، وهي دائماً متألقة بفننها وحضورها العميق". وشاركت سارة بن علي في العديد من المعارض التشكيلية داخل تونس وخارجها، من أبرزها معرض رواق "Chopin Fryderyk" في وارسو ببولندا، والمعرض الإلكتروني لتجمع "أنيليه فناني العالم" في مصر، والمعرض الإلكتروني لدار الثقافة محمد بلخير بولاية البيض في الجزائر، والمعرض الإلكتروني لرابطة الإبداع الدولية للفنون، إضافة إلى المعرض الإلكتروني لاتحاد الفنانين التشكيليين المغربية - فرع طنجة الكبرى، فضلا عن مشاركتها في المعرض الدولي الافتراضي بعنوان "فنون المرآة فيه، أكدت بن علي أن "الفن التشكيلي التونسي من مجال من الهشاشة، لكنه بدأ يشهد تطوراً ملحوظاً في الآونة الأخيرة بفضل الاعتراف العالمية التي يقدمها الفنانون الشباب". وأضافت: "أما المرأة التونسية، وعن واقع الفن التشكيلي في طرق الرسم، استوحى رسومي من الخيال وكرميات الطفولة، ومن الأماكن التراثية التونسية والعربية بصفة عامة. لطلما لراقتني أفكار واحلام أعيشها في محليتي، وأسعى من خلالها إلى بناء ذاتي وكبائي الفني، وصولاً إلى تأسيس مدرسة خاصة بي".

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة

في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل ولدة خمسة أيام اعتباراً من 2026/7/20 ولغاية 2026/7/24

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يتكسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الإخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا، للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراضخة نحو التميز

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

دير في حمص يستقطب آلاف الزوار

حمص-سانا: يشكل دير القديس إيليان الحمصي في حي الورشة بمدينة حمص، أحد أبرز المعالم الدينية والأثرية في سوريا، إذ يجتذب زوارات القديس إيليان المعروف بالطبيب الشافي، الذي قتل خلال الاضطهادات الرومانية للمسيحيين في القرن الثالث الميلادي، ولا يزال الدير يستقطب الزوار والباحثين والزوار يخرجه من إرث تاريخي وروحي عريق. شيد الدير وفق الطراز البيزنطي، وزين بأعمدة رخامية، وشهد على مدى العقود الماضية عدة مراحل من التوسع والترميم، كما أنه يضم مجموعة من أقدم اللوحات والأيقونات الكنسية في سوريا، التي خضعت لأعمال صيانة وترميم نفذتها المديرية العامة للآثار والمتاحف منذ سبعينيات القرن الماضي للحفاظ عليها. وفي عام 1974 اهدت

أكاديمية الشرقية

ALSHARQIYA ACADEMY