

رئاسة الجمهورية ترحب بتوصية الحكومة الإفراج عن الأحداث والنساء خبير لـ (الزمان) : إصدار العفو الخاص خطوة لا تخالف القانون

(الزمان) تحاور مستشار الرئيس مسعود البارزاني لشؤون العلاقة مع بغداد :

- ما يهنا هو نجاح الانتخابات بخلوها من التزوير والتلاعب وحرق صناديق الإقتراع كما حدث عام 2018
 - نتوقع حصول الحزب الديمقراطي الكردستاني على الأغلبية وزيادة عدد مقاعد نوابه في البرلمان الاتحادي
 - حزينا من النوع الذي يتحمل المسؤولية ويتصدى لها بـ (زينها وشينها)
 - استقرار أوضاع بغداد استقرار لكردستان
 - تم تحريف أهداف مؤتمر أربيل عن مسارها وحكومة الإقليم
 - اتخذت إجراءات قانونية بحق المتجاوزين
 - يحق لنيجرفان البارزاني ككردي وعراقي أن يكون رئيساً للجمهورية والمنصب سيحسم داخل بيت الكون
 - بعض الأحزاب قد تستغل تداعيات مؤتمر أربيل لأغراض انتخابية لكننا نراه موضوعاً هامشياً
 - الإقليم جزء من الدولة العراقية
 - ولا نتقاطع مع السياسة الخارجية للعراق
 - حظوظ الكتل الصغيرة ستترجع في الانتخابات ونقدر أزمة الاتحاد الوطني الكردستاني وعدم استقرار قيادته
 - لقاءتي مباشرة مع كاكا مسعود وملف ميزانية 2019 أول اختبار لي أمامه
 - انصح الأحزاب الشيعية بتدراك الأخطاء واحتواء المكونات الأساسية الأخرى لتفادي ذهاب العراق إلى الجهول
- قريباً في (الزمان)**



الانتخابية، معبراً عن الامتثال والعرفان للثور التاريخي الذي اضطلع به السيسستاني في حماية البلد، مؤكداً ان (الحكومة أوفت العهد فيما يتعلق بالانتخابات، ووفرتنا كل الدعم للمفوضية التي تمت استضافتها مرات عدة ، وتوفير كل متطلباتها)، لافتاً إلى انه (سيشرف شخصياً على الأمن الانتخابي، ولن يسبح بأي تجاوز يؤثر في سير الانتخابات ونجاحها)، ومضى الى القول انه (تم تشكيل لجان لمرقبة تجاوزات المرشحين والأحزاب، وأي حالة تجاوز سيتم إحالتها للقضاء، ولقوضيه الانتخابات)، وتابع (لقد اوصينا بالعفو الخاص عن الأحداث والنساء، باستثناء قضايا الإتهاب والفساد واستغلال المال العام)، وقال الكاظمي خلال خطابه في مؤتمر صحفي، ان (الانتخابات التي تمت في العراق لم تكن مثالية، والعديد من الأزمات، منها مالية وصحية واقتصادية وأمنية ومحاولات جز العراق لصراع الحاور)، ولفت الى ان (هناك إيجابيات عديدة في عمل الحكومة، وهناك بعض النواقص، حيث إن هدفنا كان إجراء الانتخابات المبكرة وتوفير الأجواء لها، لكننا اتخذنا أيضاً إجراءات جريئة لتصحيح الأوضاع، ووضع العراق على الخط الصحيح)، وكشف وزير التخطيط خالد بحال النجم عن أبرز مقررات جلسة مجلس الوزراء . وقال النجم عقب جلسة المجلس ان (الجلسة قرر تأجيل تطبيق قرار اعتماد بطاقة التلقيح الدولية لتشرين الثاني المقبل)، مبيناً ان (نسبة المتلقحين ضد كورونا وصلت إلى 20 بالمئة وحصلنا على أكثر من 11 مليون جرعة)، وأشار إلى ان (المجلس قرر تخصيص عدد من الأراضي المجاورة للمسرح الكاظمي لتوسيعه)، مؤكداً ان (الحكومة خولت وزارة الصحة لتوريد أجهزة متخصصة بالكشف عن الأمراض السرطانية). ووجه الكاظمي بعلاج ثلاثة جرحى اشقاء من القوات

بإستثناء الجرائم التي تخص الإرهاب والفساد المالي والإداري والحق الشخصي وهو ما أكد (عليه)، مشيراً الى ان (التوصية ستصل لرئيس الجمهورية الذي سيقوم بدراستها وإصدار مرسوم جمهوري بالعفو عن النساء والأحداث). وأوصى الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء التي عقدت اول أمس، بالعفو الخاص عن الأحداث والنساء، باستثناء قضايا الإرهاب والفساد واستغلال المال العام. وقال الكاظمي خلال خطابه في مؤتمر صحفي، ان (الانتخابات التي تمت في العراق لم تكن مثالية، والعديد من الأزمات، منها مالية وصحية واقتصادية وأمنية ومحاولات جز العراق لصراع الحاور)، ولفت الى ان (هناك إيجابيات عديدة في عمل الحكومة، وهناك بعض النواقص، حيث إن هدفنا كان إجراء الانتخابات المبكرة وتوفير الأجواء لها، لكننا اتخذنا أيضاً إجراءات جريئة لتصحيح الأوضاع، ووضع العراق على الخط الصحيح)، وكشف وزير التخطيط خالد بحال النجم عن أبرز مقررات جلسة مجلس الوزراء . وقال النجم عقب جلسة المجلس ان (الجلسة قرر تأجيل تطبيق قرار اعتماد بطاقة التلقيح الدولية لتشرين الثاني المقبل)، مبيناً ان (نسبة المتلقحين ضد كورونا وصلت إلى 20 بالمئة وحصلنا على أكثر من 11 مليون جرعة)، وأشار إلى ان (المجلس قرر تخصيص عدد من الأراضي المجاورة للمسرح الكاظمي لتوسيعه)، مؤكداً ان (الحكومة خولت وزارة الصحة لتوريد أجهزة متخصصة بالكشف عن الأمراض السرطانية). ووجه الكاظمي بعلاج ثلاثة جرحى اشقاء من القوات

فتح صفحة جديدة بين جميع أبناء الشعب. وأوضحت رئاسة الجمهورية، الية توصية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بالعفو الخاص عن الأحداث والنساء. وقال المستشار القانوني في الرئاسة منيف الشمري في تصريح أمس ان (العفو الخاص يكون استناداً الى المادة 73 ولا من الدستور، حيث يصدر بتوصية من رئيس الوزراء وموافقة رئيس الجمهورية)، مبيناً ان (أساس العفو الخاص يكون دائماً بتوصية خاصة من رئيس الوزراء)، وأضاف ان (توصية الكاظمي بالعفو عن الأحداث والنساء خطوة مبركة،

الشرطة تسقط في فخ التعادل أمام أربيل بالمتاز



بغداد - ساري تحسين
سقط فريق الشرطة بكرة القدم أمس الجمعة أمام فريق أربيل بالتعادل الإيجابي في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي، وذلك ضمن منافسات الجولة الثالثة للدوري الممتاز. وتمكنت كتيبة قلعة الصفاء من العودة إلى المباراة بعد أن كانت متأخرة بهدفين أمام الشرطة. وسجل أهداف المباراة اللاعب شيركو كريم في الدقيقة الثانية عشر من ضربة جزاء، واللاعب موموني شافوي في الدقيقة ستين لفريق أربيل، بينما سجل لفريق الشرطة كل من اللاعب كرام عامر في الدقيقة اربعين والهجوم علاء عبد الزهرة في الدقيقة اربعة واربعين من المباراة. ولعبان ذات الجولة، تعادل فريق امانة بغداد بدون الأهداف أمام فريق نفط البصرة في المباراة التي احتضنها ملعب الأمانة.

البارزاني : بغداد تبخس حق الإقليم برغم إستقطاع أقيام النفط

أربيل - فريد حسن
دعا رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، الحكومة الاتحادية الى صرف حصة الإقليم ضمن موازنة العام الجاري . وقال البارزاني خلال لقائه عدداً من طلبة جامعات كردستان انه (يجب على الحكومة الاتحادية ان تدفع للإقليم أكثر بكثير مما تدفعه الان، لكن ومنذ مباشرة هذه الكابينة الحكومية مهامها، حجت حكومة كردستان لثلاثة عشر شهراً، ولم يتم إرسال شيء إلا في الشهرين الأخيرين سوى 200مليار دينار، فهل هذه هي حصة الإقليم الفعلية)، وأضاف ان (بعض الأطراف تفهم حكومة الإقليم بالامتياز عن تسليم النفط الى بغداد ، وهذا غير صحيح ، لاننا لن نذهب ونحمل البراميل ونسلمها بالبد، فهي اقتطعت لنا لن نذهب ونحمل البراميل التي هي أكثر من ذلك بكثير، وتبلغ 900مليون دولار ، وكان على الحكومة ان تصرفها لنا، لكننا جاعت واحتسبت النفط والعائدات الداخلية بشكل مبالغ فيه، واقطعتنا من حصة الفعلية، ونابع (لقد عمدت الحكومة الحالية لإجراء إصلاحات شاملة، لكنها لم تتمكن من زيادة مصادر الدخل، كعمية النفط هي نفسها الموجودة، إلى جانب التجارة والعائدات المحلية ، ويجب أن لا ننسى ما الذي واجهناه نحن وماذا حل بنا هذا ، فهند تسلم الكابينة الجديدة مهامها لم تصرف الموازنة منذ أربع سنوات، وكانت هناك حرب ضد داعش ودهور باسعار النفط الامر الذي دفع حكومة الإقليم الى الاقتراض ، ومع ذلك ضاعفنا العائدات المحلية خلال الأشهر الثلاثة الماضية، ليس لأننا زدنا ما كان متوقفاً في متاولنا وحولناه إلى عائد الحكومة لا أن يذهب إلى عدد من الأفراد أو الجهات)، وثلقي البارزاني، رسالة من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ، بشأن تنمية العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون المشترك. وقال بيان تلقته (الزمان) من البارزاني استقبل في أربيل الاجتماع، الذي حضره القنصل العام الأمريكي لدى الإقليم روبرت بالادين، بحث الأوضاع في العراق والعلاقات بين كردستان والولايات المتحدة، كما تناول الجانبان الانتخابات المقبلة والحوار الاستراتيجي بين العراق وأمريكا، فضلاً عن سبل التصدي للتهديدات الإرهابية)، ووجه البارزاني (شكره للولايات المتحدة على دعمها المتواصل للإقليم، وعرض نذبة عن الإصلاحات التي تقوم بها الحكومة لتنويع مصادر الدخل وإرساء بنية تحتية اقتصادية قوية).

النقل يحدّد موعد إعتامد بطاقة التلقيح الدولية

بغداد - ياسين ياس
حددت سلطة الطيران المدني التابعة لوزارة النقل، موعد الزام العراقيين المغادرين من المطارات بإيران الشهادة الدولية للتلقيح بلقاح كورونا وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس انه (بناءً على قرارات وتوجيهات مجلس الوزراء، فإن السلطة تود أن توضح للمسافرين بضرورة، إبراز الشهادة الدولية للتلقيح بلقاح كورونا بدءاً من تشرين الثاني المقبل ، إضافة إلى متطلبات الدول المراد السفر إليها)، لافت إلى (استثناء من ذلك من لديهم حالات خاصة تمنع تلقيحهم أو المصابون خلال ثلاثة أشهر الماضية، معززة بالتقارير الطبية من اللجان المختصة، وإلزامهم بجلب فحص بي سي ار بنتيجة سالية يثبت عدم إصابتهم خلال السفر). وسجلت وزارة الصحة أمس 2688 إصابة بالفايروس وشفا، 4395 حالة وبواقع 42 وفاة جديدة في عموم المحافظات، وأوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي أجرتها الوزارة لعينات مشتبه إصابتها بالفايروس بلغت أكثر من 25 الفاً، حيث تم رصد 2688 إصابة في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء، بلغ 4395 حالة وبواقع 42 وفاة جديدة).

تجمع عراقي ينتقد تجاهل الحكومة دعوات المظاهرين حشود غفيرة تحيي ذكرى حراك تشرين للمطالبة بمحاسبة القتلة

بغداد - قصي منذر
احتشد المئات من المظاهرين امس ، في ساحة التحرير لإحياء الذكرى الثانية لانتفاضة الاحتجاجات الشعبية غير المسبوقة في تشرين الأول 2019 في تحرك باتي قبيل انتخابات برلمانية مبكرة، وسط حضور امثي مكثف. ورفع المظاهرون الذين بدأوا المسير نحو ساحة التحرير، صور الشباب الذي استشهدوا خلال الاحتجاجات التي راح ضحيتها نحو 600 شخص وجرح أكثر من 30 الفاً وتضمنت الاقنات صور ناشطين استشهدوا خلال الأحداث الماضية ما بعد التظاهرات على غرار إيهاب الزوني، رئيس تشيكية الاحتجاجات في كربلاء، الذي أزي في أيار ، برصاص مسلحين أمام منزله بمسدسات مزودة بكاميرات للصور ورفع آخرون لافتات كتب عليها (مضى نرى القتل خلف القضبان؟) (نريد وطناً نريد تغييراً)، وما زال المظاهرون يطالبون الحكومة بمحاسبة المسؤولين عن



تظاهرة : قوات أمنية تحيط بتظاهرة احياء حراك تشرين التي انطلقت امس بساحة التحرير

ظهيرة الجمعة

رئيس الجمهورية يؤكد الحاجة لمنظومة حكم قادرة على التعاطي مع الأزمات صالح للمصالحين : أتم صنع الرأي ومسؤوليتكم كبيرة في دعم نزاهة الإنتخابات



لقاء صحفيين في لقاء مع رئيس الجمهورية

من دور المؤسسة التشريعية ومواجهة التحديات واستمرار التنسيق في المحافظات ومتابعة نسب الإنتاج للمشاريع الخدمية. وشهد الحداد خلال إجتماع مع وزراء مكتب اربيل والسليمانية ومهوك وسوران و زاخو وحليجة. فضلا عن حضور وزراء مكتب كركوك و نينوى الجانب الأيمن والأيسر و شيخان و خائفين، على (اهمية بلل المزيد من الجهود المتواصل مع المواطنين في عموم المحافظات ونقل معاناتهم اليومية إلى اللجان النيابية المتخصصة، وضرورة تشجيع المواطنين على المشاركة الواسعة في الإنتخابات النيابية المبكرة).

40 بالمائة من الأراضي تعرضت للنصرح بسبب هذه المتغيرات وان 50 بالمئة من مجمل هذه الأراضي معرضة لخطر فقدان القدرة على الإنتاج الزراعي ، وبعض التقارير تفيد بأن نحو سبعة ملايين عراقي مهدد بالتهجير بسبب هذه التغيرات والتصحر وغياب المياه، وبالتقابل هناك تطورات إيجابية في الاستثمارات الصناعية وقطاعات اقتصادية أخرى بدأت تنمو. وبالتالي فإن هذا التحدي يتطلب منظمة حكم قادرة على التعاطي مع الاستحقاقات الخطرة). إلى ذلك ، أكد نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد على ضرورة تطوير آليات عمل مكاتب مجلس النواب في المحافظات بما يعزز

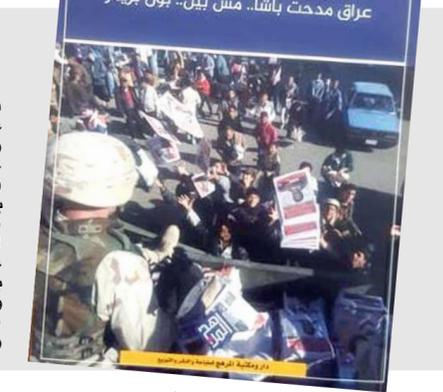
مشاريع ولينا بصدد التغافل عن ذلك ، وأشار الى ان (التحدي الأكبر امام العراق هو الوضع الاقتصادي ، حيث كان لدى الدولة عام 2003 نحو 800 موفيل ومليون ونصف المليون المسار). مضيفا (لقد عدنا سلسلة الانتخابات المقبلة بضرورة دعم وتعزيز نزاهة الانتخابات والرقابة عليها، وكذلك الدور المهم في العملية السياسية وتطويرها وتشخيص مكان الخلل وتنقيف الراي العام)، ومضى صالح الى القول ان (هذه الانتخابات ستكون عبر قانون انتخابي جديد أكثر تفصيلاً وإنصافاً من القوانين السابقة، رغم أنه ليس كل ما نطمح إليه، فضلاً عن مفوضية انتخابات جديدة، ومشاركة مراقبين امميين ومن المجتمع الدولي، وشبكات المراقبة المحلية ودور الإعلام). ولفت الى ان (المشروع الوطني الجامع، هو الدولة المقدر ذات السيادة، تستطيع الدفاع عن مواطنيها وتوفر متطلباتهم واحتياجاتهم، وتنطلق نحو تنمية الاقتصادات المستقبلية المهمة المتعلقة بالهدف المهم سيماي يبعد

الانتخابات بحكومة جديدة وسياتق للعمل السياسي في العراق ومشروع الإصلاح خلال المدة المقبلة، وإسما ان الحكومات المتعاقبة انجزت اجتماعات مع لجان متخصصة بتعديل الدستور. لمراجعة بعض النصوص، حيث انتهت ببعض الملاحظات وامرنا الراي السياسي والقوى بشأن الموضوع ، فكانت هناك قضايا متفق عليها وأخرى خلافية)، واعرب صالح عن تمنياته ان (يكون في العراق دولة مواطنة تخلو من التمييز ودون استبعاد اي شخصية بمجرد انتمائها لمكون معين). واستطرد بالقول ان (العراق يستحق الأفضل ، وقادرون على ان نلثي باصلاحات حقيقية تعالج مكان

بغداد -الزمان أكد رئيس الجمهورية برهم صالح ، ان للاعلام العراقي دورا مهما في الحياة السياسية والاجتماعية ، وتقع على عاتقه مسؤولية كبيرة في دعم نزاهة استحقاق تشرين والرقابة عليه ، مشيرا الى ان هذه الانتخابات تمثل نقطة تحول في اوضاع العراق ، كونها اكتسب قسوى واعتبارات عدة.

وقال صالح خلال استقباله في قصر السلام، نخبة من ممثلي الصحف والقنوات الفضائية من بينها (الزمان) امس ان (للاعلام دورا كبيرا في الحياة السياسية والاجتماعية في العراق ، ونظراً للمصالحين ليس فقط من الناحية المهنية البحثية ، وإنما كصناع رأي ومؤثرين بالراي العام ولكم مسؤولية كبيرة تجاه الوطن)، وأضاف ان (الانتخابات مهمة لمستقبل البلد، وتكتسب أهمية قصوى لاعتبارات عدة، أبرزها كونها تأتي بعد حراك شعبي وإجماع وطني واسع على ضرورة اصلاح الوضع السياسي في البلاد واستحالة استمرار الأوضاع القائمة).

مؤكد ان (الاستحقاق ليس هدفاً بحد ذاته، بل يجب ان يكون المسار السلمي للإصلاح والتعبير عن إرادة الشعب)، وتابع ان (تأمين شروط نجاح الانتخابات وضمان معايير النزاهة العملية الانتخابية وضمان المشاركة الواسعة فيها، وإعادة الاعتبار للشعب باعتباره مصدر السلطات، وتجاوز مكان الخلل التي شابت العمليات الانتخابية السابقة التي ابرزت تشكيكا لدى الجمهور، حيث ينبغي تجاوز ذلك).



بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان (الصحاف لا يتكلم) (كلاشكوف مدني صالح) و(يوم الأحد الصفر) و(تحولات الرئيس الاسم) و(صوفتنا الحمراء). أما الفصل الثاني فيعنوان (صحافة الاحلال في العراق) ومن عناوينه: (العوامل الخارجية لنشأة الصحافة في العراق صحافة العهد العثماني، صحافة الاحلال البريطاني، بوابر ظهور الصحف المستقلة، الصحافة كداة في الصراع السياسي ، فلسفة العناية الأمريكية، سمات الاعلام العراقي الجديد، اصدارات سلطة

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

أوروبيون وأمريكيون في حكومتنا

نشرت محطة اعلامية حزبية انبارية خبرا تريد ان منا ان نفخر به كون البرلمان الالماني يضم عربا منهم عراقيان... البروندستاك- البرلمان الاتحادي الالماني تأخر عنا كثيرا، نحن اسبق في اخذ مكونات غربية وشرقية من حيث الوثائق الثبوتية للاجانب وادخالهم في البرلمان والحكومة والمراكز الوجيهة. رؤوساء جمهورياتنا مزدوجو الجنسية محافظون بعضهم هرب من القضاء كالباء بالدخل ايضا مزدوجو الجنسية، وكذلك وزراء كثر، هل في هذا خرق دستوري؟ هل نص الدستور على منع ازواج الجنسية في المناصب الرفيعة في العراق؟ نص ام لم ينص؟ وفوق كل هذا فنحن مهد للزعامات الوجيهة التي علمتنا ان النفس المطمئنة اهم من الوطن، اي والله النفس لله والاموال للجبوب.. الحمدلله.

الفرق ان العراقيين والعرب لن يسرقوا من البرلمان والحكومات الغربية فان فعلوا فلن ينقلوا اموالهم للعراق. عندما سفراء يحملون جنسية البلد الذي صاروا فيه سفراء، والله الله تخيل ان سفيرا لدولة يحمل جنسية الدولة التي يعمل بها سفيرا، والله انا اطالب بمنح سفراء الدول المعتمدة ببغداد الجنسية العراقية. وزراء يحملون جنسية دول كان مهريا لهم ثم عادوا فصاروا وطنيين، فترى الوزير الفنلندي يلتقي وزيرا فنلنديا اصيلا ليتباحثا في شؤون الاعمار، لكنه يبقى عراقيا في عشق الكباب واخذ السلاب! وقس على ذلك، ومن هالمال حمل جمال.



شامل بردان

وعود كاذبة

وعود مرشحين للانتخابات النيابية تضع بذهون البسطاء اعلام ودية حيث يقصون مؤتمرا انتخابية ويكفون قصص لو طبقت على ارض الواقع لكان اصبح العراق جنة الله على الارض لكن لو يتخلون عن دور الحكواتي ويطبّقون على الارض ما يسردون به من حكايات وقصص ووعود لكان جميع العراقيين معهم لكن اساليبهم باتت معروفة للجميع يقومون باعادة تاهيل بعض الطرق وتقديم بعض الخدمات الى الاحياء السكنية وهذا الامر خارج عن سلطتهم كان ينبغي من تنفيذ هذا الامر الدوائر المعنية بذلك وليس المرشحين وانشاء الحكومة العراقية والرسالتات الثلاث والجهات الرقابية كافة بحرمات اي مرشح من الانتخابات ان كان يقدم خدمات خلال مثل هذه الحملات الانتخابية الخاصة به كون كذلك مخالف لقانون لكن صدقوني لوكانت المستحقا المالية للاعضاء المجلس النيابي الموقر متواضعة لكان الحال ليس مثل ما هو عليه ان لكان اختلف كليا كون معظم المرشحين تقدموا الى الترشيح طمعا بالمال وبالامتيازات الخاصة بهم بعد ان يحصلوا عليها ان فازوا بالانتخابات النيابية وان كانت المستحقا المالية متواضعة سوف يتقدم لترشيح فقط من يريد ان يقدم خدمات لبلاد والعباد.



مشتاق الربيعي

مؤتمر اربيل (بالون اختبار)

التطبيق لم يقتصر على التطبيق الرسمي إنما يشمل كل اتفاق رسمي أو غير رسمي أو تبادل تجاري أو ثقافي أو تعاون اقتصادي مع اسرائيل رسمياً أو غير رسمي. اذا ما يقصد بالتطبيق هو سلام دائم وليس هدنة مؤقتة، لأن التطبيق صلح دائم مع عدو ما زال محتلاً لأراض عربية ومقدسات إسلامية. نعم هناك كثير من الدول العربية طبقت علاقتها مع اسرائيل وأخرها دول الخليج العربي التي حاولت أن تصفي صورة على أن التطبيق رسمي وشعبي من خلال انطلاق كثير من الفعاليات الشعبية المرحبة بهذا التطبيق، لكن العراق له خصوصية تختلف عن هذه الدول.

تصدر مؤتمر تطبيق العلاقات مع اسرائيل الذي عُقد في اربيل المشهد العراقي على كافة المستويات، حيث يعد هذا المؤتمر الذي عقد برعاية منظمة امريكية تطلق على نفسها (مركز اتصالات السلام) والذي ترأسها (جوزيف براودي) وهو امريكي مختص بالشرق الأوسط يجيد العربية والعربية والفارسية، وكل سعته بلورة جيل عربي يتقبل تطبيق العلاقة مع اسرائيل، وهو اول مؤتمر يعقد في دولة عربية يعاقب قانونها على ذلك. وقد تواتر ردود الأعمال الشعبية والسياسية والرسمية، حيث أعربت الحكومة عن رفضها القاطع لهذا المؤتمر الذي وصفته (مؤتمراً غير قانوني)، وأكد البيان الذي صدر عن المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء العراقي (مصطفى الكاظمي) ان طرح مفهوم التطبيق مغرورض دستورياً وقانونياً وسياسياً في الدولة العراقية.

والعجيب تبرؤ حكومة كردستان من هذا المؤتمر، ولا نفهم هذا التبرؤ وهي المساسكة بزمام الامور في الاقليم، وهل يمكن ان يقدم مثل هكذا مؤتمر بدون علمها، كما سارعت الرئاسة العراقية ممثلة برئيسها الكردي بقولها ان المؤتمر نظم بدون علمها أو موافقتها، وقد أخذ القضاء العراقي دوره بعد ردود الأظالم العنيفة حيث اصدر عدة اوامر قبض بحق بعض من شارك في هذا المؤتمر.

والسؤال هل يُعد مؤتمر اربيل خطراً أم حدثاً عابراً، الحقيقة يعتبر هذا المؤتمر من الخطورة بمكان، لأنه تطبيع ثقافي وهذا ما تسعى إليه اسرائيل، حيث يتم استحداث مؤسسات وهيئات وجماعات وملتقيات تصب في مشروع التطبيع الكبير، وهذا يذكركنا (مؤسسة المبادرة من أجل السلام والتعاون في الشرق الأوسط)، التي تأسست عام 1991والتي ضمت نخبة من الشخصيات الأمريكية والعربية والاسرائيلية والتي ترأسها الخبير في منطقة الشرق الأوسط (ماركس)، والذي كان من أهم أهدافها إعداد الشعب العربي لقبول السلام من خلال تزييف وعي الناس وإرادتهم لقبول عملية التطبيع.

ما هو المستخلص من هذا المؤتمر وردود الاعمال، نرى ان هذا المؤتمر هو باليون اختيار لمعرفة مدى تقبل الشعب العراقي لشروع التطبيع، وبقينا أن هناك أيدي اسرائيلية وراء هذا المؤتمر، لكن رد الفعل الشعبي كان صامداً لهم، لأن العراق غير مصر والاردن وغيرها من الدول العربية الاخرى، وإن التطبيع لا يمكن ان يمر بالعراق لأن شعبي تربي على ان اسرائيل غاصبة، وكنت أشاهد الفرحة الغامرة بعيون الناس عندما كانت تسقط صواريخ حماس على الكيان الصهيوني، وعليه فإن مؤتمر اربيل باليون اختيار كانت اسرائيل تأمل بنتائج ايجابية لكنها وصلت الى قناعة صامدة وعليها ان تجل مثل هكذا مشاريع إلى وقت بعيد.



صلاح الصافي

إحتلال الصحافة كتاب جديد

بغداد -الزمان (الصحاف لا يتكلم) (كلاشكوف مدني صالح) و(يوم الأحد الصفر) و(تحولات الرئيس الاسم) و(صوفتنا الحمراء). أما الفصل الثاني فيعنوان (صحافة الاحلال في العراق) ومن عناوينه: (العوامل الخارجية لنشأة الصحافة في العراق صحافة العهد العثماني، صحافة الاحلال البريطاني، بوابر ظهور الصحف المستقلة، الصحافة كداة في الصراع السياسي ، فلسفة العناية الأمريكية، سمات الاعلام العراقي الجديد، اصدارات سلطة

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

التميمي يكشف عن قيام جهات بتهديد المواطنين بشأن الإنتخابات في أحد أقضية ديالى

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

بغداد -الزمان عن دار ومكتبه المرهج للطباعة والنشر والتوزيع صدر للصحفي عبد الهادي مهودر كتاب بعنوان (احتلال الصحافة- عراق مدحت باشا .. مس بيل .. بول بريمر). يقع في 394 صفحة من القطع المتوسط يحتوي الكتاب على مقالات عدة في فصول: الفصل الاول بعنوان (مالات آخر الاحلات) ومن عناوين المقالات تقر العناوين التالية: (العالم ليلة العشرين) و(الدبابة والجريدة) و (جمهورية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
تصدر عننا
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
طبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

أيقونة السياسة الألمانية تغادر منصبها بهدوء

يوم 2021/9/26 غادرت السيدة أنجلا ميركل أو ما تسمى عند البعض بالمرأة الحديدية، المولودة عام 1954 في مدينة هامبورغ، التي حظيت باهتمام سياسي بارز خلال أحداث العقود التاريخية الثلاثة الماضية والتي حكمت لمدة كاستشارية لألمانيا مايقارب 16 سنة على رأس أكبر اقتصاد أوروبي منصبها بهدوء، تاركة بصمة مؤثرة في السياسة الداخلية والخارجية للبلاد.

هذه المرأة الصعبة المراسم والكثومة على نحو غير معتاد حاصلة على شهادة الدكتوراه في الفيزياء، وستة عشرة دكتوراه فخرية من جامعات مشهورة في العالم تتوارث بذكاء وديناميكية وانخرطت دوماً في صناعة الواقع وقام بتواظب الخلق وقائع تحرق الحدود المرسومة والشروط الموضوعة وكسرت القوالب الجامدة والتماذج المستهلكة، التي تشل طاقة الفكر على ابتكار الحلول بصورة غير مسبوقة.

بدأت نجمة هذه السياسة الأهم في العالم تتصاعد عام 1989 بعد هدم جدار برلين الذي كان الحد الفاصل بين دولة ألمانيا المقسمة الى الشرقية الاشتراكية والغربية الرأسمالية وكان عمرها آنذاك 35 عاماً.

انضمت ميركل عام 1989 لحزب نفضة الديمقراطية وبعد أول انتخابات حرة جرت في ألمانيا الشرقية أصبحت هي المتحدة باسم الحكومة المنتخبة تحت رئاسة لوثر دي ميزيير.

أما بعد الوحدة الألمانية فانضمت ميركل بسرعة لحزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي يشهد في مقبلة قانونه الأساسي على أنه حزب ديمقراطي ليبرالي ومحافظ يلتزم بقم عصر التنوير الأوروبي والذي ترأسها منذ عام 2000 لتصبح بعد ذلك أول سيدة وبرتوسانتة ترأس حزب مؤسس عام 1945 من الكاثوليك بهدف تجميع قوام المسيحية الخارجة من أتون الحرب العالمية الثانية في كيان واحد، الحزب الذي طالا اشتهر بكونه علماً للذكور ولعلم أشكلت ميركل منذ عام 2005 الى هذا اليوم منصب المستشارية في بلاد الشعراء الفلاسفة أمثال يوهان فولفغانغ فون غوته (1749-1832) ويوهان كريستوف فريديش فون شيلر (1759-1805).

خلال 16 عاماً من عملها كمستشارة لألمانيا ساهمت ميركل في تمامي الدور الأثاني في العالم واجهت تحديات عالية كبيرة وهي القائلة بأنه "لا يمكن اعتبار أي شيء، يديها، حرياتها الفردية ليست أمراً يديها ولا يمكن اعتبار الديمقراطية أمراً يديها ولا السلام ولا الأمان".

حققت ميركل أشياء عظيمة وكانت تعلم بأن ألمانيا لها مصالح عالمية، من جهة، لكن ألمانيا أصغر من أن تحقق الأشياء، بمفردها، ومن جهة أخرى فإنه ونظراً لحجمها وديورها في أوروبا، فإنه محكوم عليها بتولي دور القيادة. وقد كانت ميركل دائماً معنية بالحفاظ على الوجود بالرجة الأولى.

الخطوات العظيمة لميركل جاءت بشكل أساسي خلال مواقف الأزمات التي مرت بها ألمانيا والعالم، وكان هناك عدد كبير منها في فترة مستشاريتها الطويلة. لم تكن أبداً متحدة تثير الحماس. لكن خلال الأزمات، ظهر لدى ميركل "مزيجاً من البراغمية والحزم وقوة الشخصية".

على مدى أربع ولايات ترأست فيها ميركل حكومات ائتلافية رائدة، دافعت عن خلالها عن الاعتدال وعن رؤية عالمية مبنية على التعاون لا المواجهة، لكنها تعرضت لهجوم من القوميين في جميع أنحاء العالم. لقد أعط وجود ميركل في المنصب مدة طويلة استقراراً لألمانيا وأوروبا في الوقت ذاته، وقد شهدت تلك الفترة ازدهاراً اقتصادياً في دول الجنوب الأوروبي، والخروج البيروطاني من الاتحاد، لكنها مارست قيادة هادئة ومتعقبة، وراكدة أحياناً، بالحفاظ على ما تحقق، ومحاولاً تعزيزه وترسيخه أطول فترة ممكنة.

ختاماً نقول أنجلا ميركل: "نحتاج إلى الصمت لنتمكن التحدث بذكاء، ففي مواجهة الحائط بالراس سوف يبن الحائط دوماً هو الفائز. فالديمقراطية ليست دائماً مسألة اتخاذ قرارات متعولة؛ إنها عادة مسألة تكوين رأي بمشاركة الآخرين".

الحروب المزمعة والاستقرار الكثير من السياسيين رؤساء الحكومات أمثال أنجلا ميركل وتامل لهذه المرأة الحديدية دوام الصحة والعافية في حياة بعيدة عن السياسة و صحتها.



سامان سوراني

اربيل

تذكر ان معظم اصحاب السلوك الاجرامي هم من الذين لم تتوافر لهم الفرص التعليمية في الاطلاع والتعلم المعرفي القيمي وهذا هو المؤشر الاساس في قيادة السلوك البشري تجاه ظهور دوافع منحرفة متعددة لم نتوقعها ان تحدث بل ونسي العلاقة الفطرية الانسانية السليمة .



حقي الراوي

بغداد

وخرزة

أدري وما أدري أصبحت من المفردات السياسية للتهرب من الإجابة وهو من السلوك المجتمعي، حتى أصبح من يدعو إلى التطبيع يبرر ويقول: والله ما أدري، وفي الدارج الإجابة تهكماً بعد منو يدري قابل أي آدمي زين إذا ماتدري شكو خال خشمك بالسافة،واليدري يدري والمأ يدري كضمة عدس.



سعيد ياسين

بغداد

السياسة النقدية ومعدل النمو الإقتصادي

تتمثل العلاقة بين السياسة النقدية ومعدل النمو لدى صناعات السياسات الاقتصادية بفعالية أداء السياسة النقدية وكيفية معالجة التقلبات الاقتصادية في الركود والانتعاش عند قيام البنك المركزي بإظهار المؤشرات الكمية للسياسة النقدية وأثرها على سعر الفائدة والائتمان المحلي وأسعار الأصول حيث يتبين أثر ذلك من مرحلة إلى أخرى حسب درجة الانبعاث من حيث معدلات التضخم ومعدلات نمو الناتج المحلي الإجمالي، ومعدل نمو الناتج المحلي الإجمالي يكون متغير لقياس الدورة الاقتصادية ويتعكس على مستويات الدخل والعمالة والانتاج الصناعي ودائماً عندما يكون الركود الاقتصادي تصاحبه أزمة اقتصادية وتراجع النشاط الاقتصادي وانخفاض القدرة الشرائية ومعالجة ذلك يجب تقديم سياسات نقدية تحفيزية لدعم الطلب المحلي وتشجيع المصارف على تمويل القطاعات الصناعية الخاصة والزراعية والاعتماد على الامتدحة القياسية في السياسات ومتغيرات سعر الفائدة ومعدل النمو الإقتصادي وأهمية السياسات النقدية في تحفيز النشاط الاقتصادي عندما يصبح ذلك الصدمات الخطئية في تذبذب أسعار النفط في السوق العالمية ويجب اتباع سياسة نقدية توسعية للوقوف امام هذا الركود وانت تكون متغيرات السياسة النقدية في معدل نمو عرض النقد وأسعار الفائدة والائتمان وأجراء قياس لمعد الركود وبهذا الوصف فإن حالة الركود الاقتصادي تتراجع مع وتيرة النمو التي يصحبها تخفيض سعر الفائدة لدعم النشاط الاقتصادي مع تقييم الأثر الاقتصادي على مستويات الدين العام المرتفع.

وسبب الإجراءات الانكماشية السلبية في سياستها النقدية والمالية التي ادت الى رفع سعر الصرف دون ايجاد البيئة الاقتصادية اللازمة لهذا الاجراء الذي اثر واستفد الشرائح الاجتماعية البهنة والضعيفة والمتوسطة...

1- وهو ماتم عرضه على اصحاب وصناع القرار اتخاذ الاجراءات :-

1- استشراف ملامح الدور المستقبلي للبلد المركزي

2- اتخاذ الامعية القصوى للتسسيق بين السياسة النقدية والسياسة المالية لدعم النمو المالي

3- تعزيز التعاون متعدد الاطراف مع الجهات ذات العلاقة بخبراء في تفسير وتحليل البيانات

4- دعم سياسة الطلب الكلي في الاقتصاد والتحفيز المالي واصلاح الميزانية العمومية .



طارق الانصاري

بغداد



إيران تبدأ مناوراتها قرب الحدود مع أذربيجان



مناورات : مناورات عسكرية للجيش الإيراني جرت في بداية العام الجاري

مقتل أكثر من 6500 شخص في الجيب، الذي خاض البلدان حرباً دامية للسيطرة عليه في تسعينات القرن الماضي.

وانتهت حرب الخريف الماضي بهزيمة أرمينيا التي اضطرت لتخلي عن أجزاء واسعة من المنطقة.

ولا يزال التوتر يهيمن على العلاقات بين البلدين رغم توقيعها على اتفاق لوقف إطلاق النار ونشر قوات روسية لحفظ السلام.

لحماية الأذربيجانيين. وتعد محكمة العدل الدولية ومقرها لاهاي، أعلى هيئة قضائية في الأمم المتحدة وتحتوي تسوية النزاعات بين الدول.

ورغم أن قرارها نهائي إلا أنها لا تملك أي سلطات لفرض تطبيقها سوى عبر الدبلوماسية.

وأحيث أرمينيا وأذربيجان الإثنين ذكرى مرور عام على الحرب التي اندلعت بينهما الخريف الماضي من أجل السيطرة على إقليم ناغورني قره باغ وأسفرت عن

دعوى أمام محكمة العدل الدولية ضد جارتها، تقدمت باكو بشكوى مضادة ضد يريفان في 23 أيلول/سبتمبر، تتهمها فيها بالتمييز العنصري والتطهير العرقي.

وعلى غرار ما ورد في دعوى جارتها، اشترت أذربيجان إلى أن أرمينيا انتهكت "العاهدة الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري".

وتطلب باكو من محكمة العدل الدولية فرض إجراءات طارئة فيما أعلنت محكمة العدل الخميس أنها ستعقد جلسات استماع في 18 و19 تشرين الأول/أكتوبر للتحظر في دعوى التمييز العنصري على وقف المارك التي تواصلت أسابيع في إقليم ناغورني قره باغ المتنازع عليه.

وشددت طهران حينها على ضرورة إبعاد المقاتلين الأجانب عن حدودها، وذلك في أعقاب تقارير واتهامات وجهتها دول عدة لتركيبا الداعمة لأذربيجان، بنقل عناصر من مجموعات موالية لها في شمال سوريا، للقتال في جانب قوات باكو في ناغورني قره باغ.

وتخطن إيران مجموعة كبيرة من السكان المنتمين إلى القومية الأثرية، وخصوصا في المحافظات الشمالية الغربية المحاذية لأذربيجان وأرمينيا.

الولايات المتحدة تقر ميزانية مؤقتة تجنبها شلل الإدارات الفدرالية

الاتجاه في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، لأنهم لا يريدون أن يشاركوا في حزمة الإصلاحات الإجتماعية الضخمة للديمقراطيين.

وأقر مجلس النواب قراراً مستمراً لإبقاء على التمويل متاحاً، لكن مجلس الشيوخ أسقط الخطة الإثنين مع رفض الجمهوريين رفع سقف الديون الذي تم تضمينه في الصيغة.

تم قام الجمهوريون بحرقلة محاولة من قبل الديمقراطيين في مجلس الشيوخ لرفع سقف الديون بغالبية الأصوات.

استنزاف أموال

وانتهم زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ ميتش ماكينول الديمقراطيين بمحاولة استنزاف الأموال من جيوب الناس (و

إنفاذها على الاشتراكية.

وقال "إنهم يريدون طباعة واستدانة تريليونات الدولارات ثم إحقها".

وأقر مجلس النواب بقراءة الديمقراطيين مشروع قانون متعلقاً لتعليق سقف الديون حتى 6 أكتوبر/الأسبتمبر من العام المقبل بدعم من جمهوري واحد فقط لكن مصيره الفشل في مجلس الشيوخ بدون دعم المعارضة.

وقالت رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي لصحافيين قبل التصويت إن تصرف الجمهوريين بطريقة غير مسؤولة غير فحاشي لكنه مع ذلك مخيب للأمل - كالعادة .

وتعني عمليات الإغلاق عادة إرسال مئات الآلاف الموظفين الحكوميين إلى منازلهم مع توقف الخدمات الفدرالية.

ولم يكن هناك إغلاق خلال حالة طوارئ وطنية مثل الجائحة، لكن مكتب الميزانية في الكونغرس يقدّر أن التوقف خلال 2019-2018 كحد

الاقصا خسائر بقيمة 11 مليار دولار.

أرث بايدين

ومع ابتعاد تهديد الإغلاق، ستكون القيادة الديمقراطية قادرة على التركيز على رفع سقف الديون وتجاوز جدول الأعمال المحلي المعتد لبايدين - خطة بنى تحتيّة بقيمة 2.2 تريليون دولار وخطة إنفاق بقيمة 3.5 تريليون دولار.

ويعتبر مشروع القانون أساسيين لإرث بايدين، لكن كليهما قد يفشل بسبب الخلاف بين الحاشيين التقدمي والوسطي في الحزب الديمقراطي.

وفي دليل على التوتر السائد في المكتب البيضي، التي بايدين زيارة الأربعاء إلى شيكاغو وبي في واشنطن للضغط على المعارضين قبل تصويت مجلس النواب غير

مضمون النتيجة على البنى التحتية.

وكان من المقرر أن يصدر النواب أحكامهم بشأن مشروع القانون الخميس رغم أن ذلك بدأ مستجداً مع تزايد الهوة بين الكتلة اليسارية والمعتدلين للمضي قدماً.

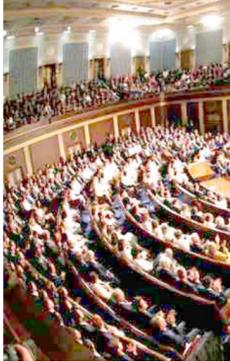
تشاك شومر بوحدة الصف هذه وهي امر نادراً ما يحدث. ومن المتوقع أن تكون الأيام المقبلة الأخر صعبة حتى الآن في ولاية بايدين، إذ إنه يتفاوض مع الكونغرس لتقرير شروعي إنفاق ضخمين وإصلاح لرفع سقف الديون من دون دعم الجمهوريين.

ويخضمن مشروع القانون 6,3 مليارات دولار لمساعدة اللاجئين والأقنان و 28,6مليار دولار من المساعدات في حالات الكوارث، بدعم واسع من جميع الأطراف.

نائباً ومعارضة 75 نائباً مشروع قانون الميزانية المؤقتة الذي يمدد العمل بالميزانية الحالية لغاية الثالث من كانون الأول/ديسمبر، وذلك بعدما تبني مجلس الشيوخ النص بغالبية كبيرة.

وبخلت البلاد في سياق مع الزمن لإقرار هذا النص قبل انتهاء السنة المالية في الدقيقة الأولى من فجر الجمعة.

وحصل النص على دعم الأعضاء الديمقراطيين والجمهوريين أيضاً. ورحب زعيم الغالبية الديمقراطية



إقرار : جلسة الكونغرس الأمريكي لإقرار الميزانية

قاطنو الركبان قرب الحدود السورية الأردنية بين الاعتقال و الموت البطيء

مواطنين من دون أي ضمانات" خصوصاً أمنية.

وخشى كثير من سكان الحنم، على غرار العسكري المنشق، من تعرضهم في حال مغادرتهم للاحقة من السلطات أو إجبارهم على العودة إلى الخدمة العسكرية، ويفضلون أجلاهم إلى مناطق سيطرة فصائل المعارضة في شمال الركبان.

ووقعت المنظمة في تقرير الشهر الحالي "انتهاكات مروعة ارتكبتها قوات الأمن بحق 666 لاجئاً بينهم 13 طفلاً عادوا إلى سوريا منذ العام 2017 من دول عدة كما من مخيم الركبان.

وتقول الباحثة حول حقوق اللاجئين والمهاجرين في المنظمة ماري فورستيه لفرانس برس إن تحقيقات المنظمة "أظهرت أن الركبان ليسوا بـ"مخيم متنشر سكان الركبان السوريّة تعتبر سكان مخيم، ثم مغادرون لإرهابيين؛ كما أنها تستهدفهم بعد عودتهم عبر الاعتقال التعسفي، والتعذيب وفي بعض الحالات الإختفاء القسري .

وتضيف نظراً للوضع السيء جداً من ناحية عدم توفر الرعاية الصحية أو التعليم والشح في الغذاء والمياه النظيفة، تعتبر مسؤولية أمن وسلامة الأفراد على عاتق الحكومة السورية.

ويتهم الخالدي "الأمم المتحدة في دمشق (بأنها) مواطنة وليست لإ شركة شحن لصالح النظام، مستغنياً إرسال شاحنات لنقل

في حمص (وسط)، ووفّرت مع الهلال الأحمر السوري الدعم لنقل 329 شخصاً منهم، فيما غادر الباقون بطرقهم الخاصة.

وانضلت الأمم المتحدة في 11 أيلول/سبتمبر قافلة مؤلفة من خمس شاحنات لإعـام العائلات التي سحلت طوعاً لمغادرة الركبان، لكن بضعة أشخاص تصدوا للقافلة ومنعوا من إتمام مهمتها.

توضيح المحكمة باسم مكتب تسسيق الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة الخاص بسوريا

دانيل مولان لفرانس برس تركز الأمم المتحدة على إيجاد حلول مستدامة وأمنة وكريمة لسكان الركبان.

وتلقت إلى أن الهدف من دعم القافلة كان "مساعدة من تسجلوا طوعاً لطلب المساعدة من أجل مغادرة الركبان".

وحسب خطة سلمتها إلى المجلس المحلي في الحنم واطلعت فرانس برس على نسخة منها، من المفترض أن تدعم الأمم المتحدة على مدى ثلاثة أشهر عمليات نقل الراغبين من الركبان إلى إيواء في حمص، حيث يعضن 14 يوماً بقدر حجر حصى، ثم مغادرون "لرهابيين؛ كما أنها على الموافقة من السلطات".

لكن السؤال الذي يطرحه ناشجون وحقوقيون هو من ضمن أمن المهاجرين وعدم تعرضهم للاعتقال أو ملاحقة أمنية؛ تجيب الأمم المتحدة وفق نص الخطة: "تقع مسؤولية أمن وسلامة الأفراد على عاتق الحكومة السورية.

ويتهم الخالدي "الأمم المتحدة في دمشق (بأنها) مواطنة وليست لإ شركة شحن لصالح النظام، مستغنياً إرسال شاحنات لنقل

على طرق التهريب لإحضار بضائع ثياب بأسعار مرتفعة نفوق قدرة معظمهم، واضطر كثر الى بيع ممتلكاتهم من سيارات أو مزارع أو عقارات لتأمين الأموال، وفق الخالدي، بينما يعتمد بعضهم على أموال يرسلها أقاربهم بين الحين والآخر.

بعدما غادر الآلاف على مرّ السنوات هرباً من الظروف المعيشية الصعبة، فتحت دمشق في شباط/فبراير 2019 أبواب العودة أمام الراغبين.

وتم تنظيم عمليات نقلهم إلى مراكز إيواء.

وأحسّت الأمم المتحدة منذ آذار/مارس 2019 مغادرة 20106 أشخاص "طوعاً" إلى مراكز إيواء ويعتمد سكان الحنم بشكل أساسي

الأردن منتصف 2016حدوده مع سوريا والعراق منطقة عسكرية ومساءً وزاد الوضع سوءاً مع تقفني وباء كوفيد-19 وإغلاق الأردن حدوده تماماً.

أسفان اولية

ويقول رئيس المجلس المحلي للحنم حميد درباس الخالدي لفرانس برس منذ العام 2016 ونحن محاصرون في الصحراء".

وتقتصر الخدمات الطبية على مستوصف ومرصين يقدمون إسعافات أولية بغياب أطباء أو جراحيين على حدّ قوله، أما "خيم التعليم فمتهرئة والغرف المبنية من تراب بحاجة إلى ترميم".

ويعدّ سكان الحنم بشكل أساسي

بيروت (ا ف ب) - وسط منطقة صحراوية قاحلة قرب الحدود مع الأردن، يجد آخر النازحين السوريين في مخيم الركبان أنفسهم بين خيارين ألامها من: الرحيل إلى مناطق سيطرة النظام والمخاطرة بالتعرض للاعتقال وربما الإختفاء القسري أو الموت البطيء وسط ظروف معيشية صعبة.

على من السنوات الماضية، خرج عشرات الآلاف من الحنم هرباً من الوضع المعيشي الصعب، وتوجه غالبيتهم إلى مناطق سيطرة قوات النظام، وفق المنشوقن أو المقاتلون المعارضون السابقون منهم اتفاقات تسوية يفترض أنها تحميهم من بالتدهور خصوصاً منذ إعلان

بيروت (ا ف ب) - وسط منطقة صحراوية قاحلة قرب الحدود مع سوريا والأردن، نحو عشرة آلاف تارح حالياً، من نحو أربعين ألفاً كانوا يقطنون قبل سنوات وقد وفدوا إليه تبعاً هاربين من المعارك العلى، لكنهم وجدوا أنفسهم عالقين قرب الحدود.

ويقول الحنم ضمن منطقة أمنية بقطر 55كثيومتراً أقامها التحالف الدولي بقيادة واشنطن وإنشأ فيها قاعدة النصف العسكرية، وينتشر في المنطقة مقاتلون معارضون تدعمهم واشنطن.

وبدأت أوضاع العالقين في الحنم بالتدهور خصوصاً منذ إعلان

بيروت (ا ف ب) - وسط منطقة صحراوية قاحلة قرب الحدود مع سوريا والأردن، نحو عشرة آلاف تارح حالياً، من نحو أربعين ألفاً كانوا يقطنون قبل سنوات وقد وفدوا إليه تبعاً هاربين من المعارك العلى، لكنهم وجدوا أنفسهم عالقين قرب الحدود.

ويقول الحنم ضمن منطقة أمنية بقطر 55كثيومتراً أقامها التحالف الدولي بقيادة واشنطن وإنشأ فيها قاعدة النصف العسكرية، وينتشر في المنطقة مقاتلون معارضون تدعمهم واشنطن.

وبدأت أوضاع العالقين في الحنم بالتدهور خصوصاً منذ إعلان

بيروت (ا ف ب) - وسط منطقة صحراوية قاحلة قرب الحدود مع سوريا والأردن، نحو عشرة آلاف تارح حالياً، من نحو أربعين ألفاً كانوا يقطنون قبل سنوات وقد وفدوا إليه تبعاً هاربين من المعارك العلى، لكنهم وجدوا أنفسهم عالقين قرب الحدود.

ويقتصر الخدمات الطبية على مستوصف ومرصين يقدمون إسعافات أولية بغياب أطباء أو جراحيين على حدّ قوله، أما "خيم التعليم فمتهرئة والغرف المبنية من تراب بحاجة إلى ترميم".

ويعدّ سكان الحنم بشكل أساسي

ميسي ينجو من حادث سطو في باريس

□ باريس- وكالات: نجح النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وعائلته، من حادثة سطو، خلال الساعات الماضية، وفقاً لتقارير صحفية إنجليزية. وكشفت صحيفة ميرور البريطانية، أن الفندق الذي تقيم به عائلة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم باريس سان جيرمان، قد تعرض للسطو. وأكدت الصحيفة أن الطابق الذي يقيم به ميسي وعائلته في الفندق المتواجد في قلب العاصمة الفرنسية باريس لم يتم سرقة، وأن السطو كان على 4 غرف فقط سرقت منها بعض الجواهر والمبالغ المالية، وذكرت الصحيفة أن عملية السطو تمت عن طريق نزول فريق السطو من على سطح الفندق إلى الغرفة الأربعة، مستغلين ضعف الحراسة الأمنية في ذلك التوقيت من اليوم، وصعوبة وصول التعزيزات في الوقت المناسب.



أخبار النجوم

اللاعب خارج الديار الأزمة الأكبر لكومان

□ مدريد- وكالات: ظهرت العديد من المشاكل الفنية لبرشلونة، تحت قيادة المدرب الهولندي رونالد كومان، عقب الهزيمة المبهمة أمام بنفيكا البرتغالي، بثلاثية نظيفة، في إطار الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. وأصبح برشلونة في موقف لا يحسد عليه، بعد خسارة أول مباراتين بدور المجموعات بنفس النتيجة 0-3 ولم يهز الشباك حتى الآن. وتداول البلوجرانا، جدول ترتيب المجموعة الخامسة دون نقاط، وبات مهدداً بالخروج المبكر من البطولة. أحد أسوأ المشاكل الفنية لبرشلونة تحت قيادة كومان، هي رد فعل الفريق بعد تقدم المنافس في النتيجة أولاً، حيث يبذل البارسا جهداً كبيراً من أجل العودة، وفي الكثير من الأحيان يفشل الفريق في قلب النتيجة. ومن بين 64 مباراة لكومان على رأس القيادة الفنية لبرشلونة، استقبل الفريق هدفاً من المنافس أول في 23 مباراة، وهو ما يمثل 36 بالمئة من إجمالي المباريات. وانتهت المباريات الـ 23 التي تقدم فيها الخصم على برشلونة، بـ 8 انتصارات للبارسا مقابل 6 تعادلات و 9 هزائم. وخلال الموسم الحالي على وجه التحديد، حدث الأمر 4 مرات، في الليجا ضد أتلتيك بيلباو وغرناطة، وفي دوري الأبطال ضد بايرن ميونخ وبنفيكا.

سلة الوكرة تتخطى الشارقة مرعي : طريق الإتحاد للقب العربي ليس مفروشا بالورود



دوري : إحدى مباريات البطولة العربية لكرة السلة

□ الإسكندرية- وكالات: شدد أحمد مرعي، المدير الفني لفريق كرة السلة بالاشتراك مع الإسكندرية، الخسيس، على قوة البطولة العربية للأندية التي يستضيفها ناديه حالياً، وقال مرعي، في تصريحات للجنة الإعلامية للبطولة، على هامش تواجده لمناخبة مباراة الوكرة القطري والشارقة الإماراتي: الفوز الذي حققناه أمس على البناء المعنى 120/46 ليس إلا انتصار معنوي، في بداية حملة الدفاع عن اللقب العربي. وأضاف: الجهاز الفني يفكر في كل مباراة على حدة، خاصة أن البطولة تشهد مستويات قوية من معظم الفرق المشاركة، مثل الغرافة القطري والمنامة البحريني. وتابع: مباراة الأوس كانت فرصة كبيرة لاكتساب لاعبننا الحترف، ديابته، المزيد من الانسجام مع الفريق، وهو ما تحقق بنسبة 80 بالمائة. واختتم: يجب أن يعلم الجميع، أن طريق الإتحاد الإسكندرية للحفاظ على لقبه العربي لن يكون مفروشا بالورود، في ظل هذه المافسة المحتمة والمستوى الفني المرتفع، وقد يشهد دور الثمانية أكثر من نهائي مبكر للبطولة. وقال جلال (طموح الجهاز الفني



وايرلينج هالاند

ساوثغيت يكسر قواعده من أجل ستونز

□ لندن- وكالات: كسر جاريت ساوثغيت، مدرب منتخب إنجلترا، إحدى قواعده من أجل ضم المدافع جون ستونز لقائمة الأسود الثلاثة، استعداداً لمواجهة أندورا والجور. وسبق أن أكد ساوثغيت بأنه لن يستدعي أي لاعب للمنتخب، لا يشارك مع ناديه، ومع ذلك استدعى ستونز الذي لم يشارك لأي دقيقة رفقة مانشستر سيتي هذا الموسم. ويرر ساوثغيت السبب وراء استدعاء ستونز قائلاً بحسب ما نقلته صحيفة ذا صن البريطانية: بالنسبة لجون ستونز، فالأمر لم يكن مثالياً للغاية عن المباريات. وصرح لكنه شارك معنا في مباراتين في التوقف الماضي، وأبلى البلاء الحسن الشهر الماضي. وأضاف: بالتالي فكرة أنه لم يشارك في أي مباراة هذا الموسم خاطئة، وسيشارك الفترة المقبلة رفقة السيتي. وأردف: الأمر كان غريباً معه، عقب عودته من التوقف الماضي تواجد على مقاعد البدلاء، ومن ثم تعرض للإصابة في التدريبات قبل مباراة إيرلينج. وتابع: كما أن الثاني الدفاعي الحالي للسيتي يقدم مستويات رائعة، وفي تلك الفترة من الموسم لا تجري الأندية العديد من التغييرات. وواصل: بالطبع سيجري السيتي التغييرات وسيشارك ستونز في المباريات، ويبدو علينا الاعتناء به والنظر إلى عدد الدقائق التي سيشارك بها، خاصة أن المباراتين المقبلتين غاية في الأهمية، وعليها التأكيد من تقديمه أفضل مستوى ممكن.

تريزيغيه : هالاند فريد من نوعه

□ برلين- وكالات: أشار الفرنسي ديفيد تريزيغيه، مهاجم فريق يوفنتوس السابق، بقدرات الثلاثي فيديريكو كييزا نجم اليانكوتيري، روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ وإيرلينج هالاند مهاجم بوروسيا دورتموند. وقال تريزيغيه من أفضل المهاجمين حالياً في تصريحات لمحيفة لا جازيتا ديللو سبورت الإيطالية: يمكن القول روبرت ليفاندوفسكي ملك كل شيء، يتمتع بالسرعة ويجيد اللعب بالقدمين، ويمكن تحكّم مذهب في الكرة. وأضاف مهاجم يوفنتوس السابق: بالنسبة للمستقبل سأستأجر إيرلينج هالاند، فهو أفضل مثالاً لما سيكون عليه المهاجم في العقد المقبل من الطول والقوة وتسجيل الأهداف، هو يعرف كيف يتفقد نفسه، هو فريد من نوعه. وعلق على روميلو لوكاتو مهاجم تشيلسي قائلاً: أثبت قدرته على التنافس مع الأيتر، ولكن الأمر تصبح مختلفة بدون أنطونيو كوتشي، فتشيلسي يلعب الكرة المباشرة بصورة أقل، ولكن بالنسبة لي هو مهاجم قوي وبإمكانه تسجيل الأهداف ولكنه بحاجة إلى الفريق. واتم: كييزا ليس المهاجم الأول بالتاكيد، ولكنه يبحث عن المساحات ويبدأ اللعب من الأطراف، هو لاعب مختلف وتأثيره كبير، ويجب على الجيري الاعتناء به ومساعدته على التطور، فهو من نوعية اللاعبين الذين يمتلكهم يوفنتوس في السابق ولكنه تقدمهم في الآونة الأخيرة.

موراي يودع بطولة سان دييجو المفتوحة

□ سان دييجو- وكالات: استهل كاسبر رود، مشاركته في بطولة سان دييجو المفتوحة للتنس، بالفوز 7-5 و6-4 على أندي موراي، في ثاني أدوار المسابقة المقامة بالولايات المتحدة، وسبواحه كاسبر، نظيره لورينزو سونيجو في ربع نهائي البطولة. وتأهل سونيجو، لربع النهائي على حساب سيباستيان كوردا، بعدما فاز عليه بواقع 6-4 و6-3. وفي مباراة أخرى، فاز الكندي دينيس شابوفالوف، على منافسه الأمريكي تايلور فريتز، بنتيجة 7-6 و6-2. وتأهل شابوفالوف لمواجهة كاميرون نوري، الذي أطاح بدانييل إيفانز، بواقع 7-6 و6-3. وصعد جريجور ديميتروف، لنفس الدور بعدما تغلب بسهولة شديدة على أوجست هولجرين بنتيجة 6-1 و6-1. وسيفانس ديميتروف على بطاقة عبوره لنصف النهائي أمام أصران كاراتسيف، الذي أطاح بهوبرت هوركاتش، بواقع 7-6 و6-4 و6-2.



لعبة : الفالغ مع رئيس الاتحاد الدولي ورئيسة الاتحاد الإفريقي للعبة

لقبح يرفع سقف منتخب الصالات المغربي عالياً

□ الرباط- وكالات: أكد فوزي لقبح رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم، أن سقف طموحات المنتخب وتحديداً جهاز الكرة هو تجاوز نصف نهائي المونديال المقبل لكرة القدم داخل الصالات. جاء ذلك خلال خطاب توجه به لمدرّب المنتخب هشام الدكيك في حضور لاعبيه وأفراد من الجهاز قال فيه: لقد سرّقت المغرب ببلوغ دور الثمانية في نسخة مونديال الأندية المقام بليتوانيا، الآن هذه الصلحة طويت ونحن فخورون بكم لكنني لن أقتل معكم في سقف طموحاته لأنه دوري أطمح بمنسبة الله في مشاركة رابعة توالي بالمونديال وأن أصبح بطلا للعالم، ونحتاج بعض الدعم وتلبية بعض المطالب وسنكون أهلاً لكسب هذا التحدي بدوره قال هشام المسرار هدف المغرب في المونديال في تصريح تلفزيوني: بعد هذا الإنجاز وبعد تفعل الجماهير المغربية الكبير معنا وما لمسناه من حب وشغف بهذه اللعبة، نعددهم أننا سننجز المطلوب وسنساير سقف الطموحات ولو كان مرتفعاً.

لقحة : منتخب الصالات المغربي في لقطة تذكارية

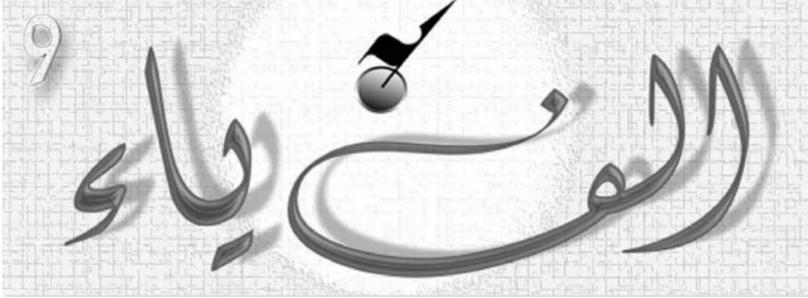
الفالغ : قرعة تونس صعبة بالمونديال مصر في مجموعة نارية بالطائرة

□ تونس - وكالات: حضر رئيس الاتحاد التونسي لكرة الطائرة، فراس الفالغ، قرعة بطولة العالم للعبة، التي جرت مساء الخميس بروسيا، وفي هذا الصدد، قال الفالغ خلال تصريحات خاصة صحفية: بطولة العالم تشارك فيها منتخبات ذات مستوى ممتاز، والقرعة وضعتنا في مجموعة صعبة تضم روسيا البلد المظلم، وهو منتخب قوي جداً، ويمتص على بطولات عالم، وله توجيحات أوروبية وأولمبية. وتابع: منتخب صربيا أيضاً يمتلك توجيحات أوروبية وأولمبية، لكن رغم ذلك سنؤمن بحظوظنا، وستلعب من أجل الترشح للدور الثاني. وأضاف: من الآن سنبدأ في ضبط برنامج تحضيري فني يتماشى مع الحدث، وإن شاء الله ستكون على أتم الاستعداد لتمثيل الكرة الطائرة التونسية والإريقية أحسن تمثيل، خصوصاً أن لدينا منتخباً يمزج بين خبرة اللاعبين الكبار وطموح العناصر الشابة. وكانت القرعة قد وضعت منتخب تونس في المجموعة الأولى، إلى جانب روسيا وصربيا وبورتوريكو. **مجموعة نارية** أسفرت قرعة بطولة العالم لرجال الكرة الطائرة، المقرر إقامتها في روسيا خلال الصيف المقبل، وقوع المنتخب المصري في مجموعة نارية. وضمت المجموعة السادسة، منتخب الفرانعة رفقة الأرجنتين وإيران وهولندا، فيما جاء المنتخب التونسي في المجموعة الأولى، بجوار صربيا وبورتوريكو وروسيا. وحل المنتخب الكاميروني في المجموعة الرابعة مع منتخبات فرنسا وألمانيا وسلوفينيا، أما منتخب قطر جاء في المجموعة الثانية رفقة البرازيل واليابان وكوبا. وكان المنتخب المصري قد



لعبة : الفالغ مع رئيس الاتحاد الدولي ورئيسة الاتحاد الإفريقي للعبة

على الطريق للرجال للعام الثاني على التوالي. وسبق أن أعلن منظمو سباقات تور داون اندر وكاديل إيفانز للدراجات إلغاء نسخة العام المقبل من السباقين بسبب جائحة كورونا. وكان من المقرر عودة أبرز سباقين للدراجات في استراليا مطلع العام المقبل، لكن المنظّمون أعدوا إلغاءهما. ولم يتم إقامة نسخة العام الحالي من السباقين بسبب قيود السفر ولوائح العزل الطبي الأمر الذي تعذر معه سفر الدراجين والإطفح المعاونة إلى استراليا. ولكن الاتحاد الأسترالي للدراجات أعلن اليوم أن البطولة الوطنية لسباقات الطريق للدراجات ستقام كما هو مقرر بين 16 و12 كانون/نيسان/يناير المقبل، كما تستضيف أديلايد مهرجان الدراجات السنوي كما هو مقرر بين 21 و29 كانون/نيسان/يناير المقبل. واحتفظ الدراج الفرنسي جوليان الإفليب، اليوم الأحد، بلقب بطولة العالم في سباق الدراجات الهوائية الأرضي البلجيكية. كما خسر منتخب مصر أمام المنتخب الإيراني بثلاثية نظيفة، وأخيراً تلقى المنتخب الخسارة مرة أخرى أمام المنتخب التايواني 3-1. وتضم قائمة الفرانعة 12 لاعباً: أس شوقي - محمد السيد علوان - عبد الرحمن الحسيني - إيباد - أحمد أيمن - كريم صابر - مروان الصافي - عبد الرحمن توفيق - عمر شريف - محمد عمرو - محمد ممدوح - إبراهيم رسلان. ويترأس العظة محمد عبد الرحمن عضو مجلس إدارة اللجنة المؤقتة لاتحاد الطائرة، لإدارة كافة الشؤون الإدارية الخاصة بالعبة. ويضم الجهاز الفني كلًا من: هاني عبد الحميد المدير الفني، خالد صفقر مدرب عام، خالد أبو زينة مدير إداري، دكتور مصطفى يسري طبيب الفريق، رجب أبو ركة محلل تقني.



مصادرة 500 لوحة مزيفة للرسام فرنسيس بيكون

أعلنت إيطاليا، الجمعة، مصادرة 500 عمل للرسام البريطاني فرنسيس بيكون وُصفت بأنها مزيفة، فضلا عن أصول أخرى بينها مبالغ مالية. وبلغت قيمة المبالغ المالية أكثر من 3.5ملايين دولار. وفي إطار هذا التحقيق، وجهت اتهامات لخمس أشخاص بتشكيل عصابة أشرار بهدف التوثيق والتداول بأعمال فنية مزيفة، والتزوير وتبييض الأعمال، بحسب بيان رسمي. وأبرز هؤلاء المشتبه بهم هو هاوي جمع من مدينة بولونيا شمال إيطاليا، وفق وسائل إعلامية، وهو كان منذ 2018ملاحقا بموجب تحقيقين مختلفين بحسب البيان. وكان تحقيق أول أطلق من جانب قوات الدرك الإيطالية بعدما اكتشف عناصرها لديه أعمالا كثيرة من الفن المعاصر بينها رسوم تحمل توقيع فرنسيس بيكون، أحد أشهر فناني القرن العشرين. وأجري التحقيق الثاني من جانب السلطات الضريبية بعد رصد تدفقات مالية مع الخارج لا تتناسب مع مصادر الدخل القانونية، وفق البيان. واشتهر فرنسيس بيكون 1909-1992 خصوصا بلوحاته الثلاثية، بينها عمل بعنوان ثلاث دراسات للوسيان فرويد، بيع في مقابل 42.4مليون دولار سنة 2019 في مزاد لدار كريستيز في نيويورك، ما جعله من بين أعلى عشر لوحات في المزادات.

شؤون الجول (الرياض)

قبلتان على النافذة



عبد النعم حمدي

بغداد

قبل خمسين عاما لبثتُ هنا
استظلُ بصفصافة
وأحدقُ في شرفةٍ قد تطلُّ..
أراها .. فتقلو الحياة ..
لم تكن مثل باقي البنات.
هي حوريةٌ وأنا ساحرُ الملكات



ريح أبي

شادية السعيد

الاسكندرية

يا له من يوم مملوء بالذكري اليوم
يصادف عيد ميلادي وذكري وفاة
أبي نعم كان صيفا عاق جفت فيها
عناقيد الأمل وجف عرق أمني من عنبر
المخاض وقتل الحر انما لي وسقطت
أوراقي على الأرض وكتب تاريخ
معادي وروح أمني صعقت للسماء
وقيدت في سجل الوفيات هكذا تنمو
الحشائش على الأرض وحيدة تمتد
أصابعها إلى وادي الصمت تتفحص
قطرات مطر تغازل نوبها الرقيق وهي

ظل في الظهيرة



علي إبراهيم

البصرة

القي نظرتة الأخيرة على الشارع
الذي سيفصله عن الحرب. كانت
الذكريات تطبع صورها كل يوم. ولكن
متى سيبدأ صورها للآخرين. وكوم من
الناس سيحتاج إليها بعدما أخذ
التلفاز يثب صور المعركة كل ساعة.
كانت الديدسات آخر ملاذات الحرب
التي وصل إليها ليتسلم كتاب
الإنذار للوظيفة. حمة محال لبيع
الططور على الطريق تسحب بائعات
الحليب من اطراف المدينة إلى الزينة
والإصباغ هكذا اختلط عليهن الجمال
الطبيعي لديهن من تحولات الحرب
كانت أواني الحليب حجة مصطنعة
للإنتقال من محل لأخر ربما تصل
السيارة التي ستقلهن إلى الريف
ينظرن إلى البقرات على موعد ليوم
آخر قد يحمل أحلاما تتحقق.
كان هو الآخر من حملته السيارة التي
إستاجرها، كان يحس بأن حجابا قد
حجزه عن احوال المعركة على أرض
تلك المدينة وذاق مرارتها. تذكر يوما
منها صورة كالآتي بينما خفت وطاة
المعركة فجأة إنذفج يحمل القران

وعلى الباب طرقتُ قديم ..
العناكب في السقف ،
ثم شعاع تسلل بين شقوق الجدار
وعلى الركن عشقٌ تعقّق مثل النبيذ
.. هواجس في الانتظار .
فدخلت إلى غرفة من غبار
وتذكّرت ضوءَ السنين
و نفع النسيم المذاب بورد العرار
.....
قبلتان على النافذة .
أهما شفتاي وراء الزجاج ؟
: هما شفتاها ؟
لم أر أحمر الشفتين ..
فللون ظل الحرار
.. أتلمس أثوابها وانوثتها
وأشم بها عطرها ،

ذلك الجسد البصر حين يفوح النضار
ورأيت رسائلها ..
كُتبتا ودواوين شعر مبعثرة تحت دولابها
وحقيبتها وخواتم من ذهب وسوار
أزحت التراب ..
وعينا في للنافذة.
.....
كم أطلت الوقوف على بابها
وانتظاراً يقود إلى شرفة في الجنان
حين مرت هناك ، ربما عبرت ،
ظلمها، كان ذاك الضياء القريب،
يُعِيد إليّ ازدهاء الفتوة والعنفوان
أتذكر في ليلة ماطرة،
وأنا تحت شرفتها مثل طير ليليل
وفي البرد ربح بكل الجهات
أشرقت شمسها ،
حين نادت عليّ : تعال ..
صعدت الى دارة بابها موصدة .
حيث كانت وراء الزجاج
وليس أمامي سوى النافذة!
.....
رحلتُ نحو فجر يطل على حجرة
غادرتها العصفير منذ صعقت روحها
للسماء
عل يوماً أحنّ إلى قبلة في الهواء
.....
أتذكر ضحكها
و ذراعين ملهوفتين ..
وحين دنوت .. دنت ..
ولا أستطيع
الوصول الى مقصدي
أي أنثى أرى نورها .. فأمر يدي ..
لا الأمس غير اشتياق لوب، ولم يجدر

على ورق النسيان أرسم وجهها

تجلسني ..
بحضن محبتها ..
تقلّي أيام غربتها ..
وتنام ..
تحت وسادتها أحلامي البعيدة ..
أنت وجمي ..
ووجع قصائدي وأيامي ..
ووجه صوتي ..
وغربة حروفي الوئيدة ..
تعالني على ضفة البحر ..
لإرسم وجهك على رمل أوجاعي ..
أو على ورق النسيان أرسمه ..
كي يبقى تيممة أحلامي ..
حين ترحل العصفير من بين
تهديك ..
الى شواطئ الشفاه ..
وتفرق طفولتك بماء القبل ..

عبد الجبار الجبوري

الموصل



عجلة خضار كأنما أمسك بزمام
لجام فرس عاصي الرخص مرة
ينهج وتعلو ضربات قلبه، ومرة
يرتفع أزيز صدره له هدير مخيف
ومرة تنزلق سنطلة الخضار من يده
با إلهي ما هذا الرجل المسكون
بالإنهزام يصر بالأسواق عاريا
بالتماغب والرجل قاب قبرا أو ادنى
منه يمشى ويتعثر هو فريسي
اليوم فزت بالراهن وسيكون بحثي
عنه اليس لديه أبناء تحمل عنه هذا
الكل بعد هذا العمر أقربت منه لكي
أكمل البحث وأضع بصماته على
أوراقي وربما النقط شئ من نبرات
الإلم المسجون بالخلق كلما اقتربت
منه تالق عطره بالهواء وشفغني
الريح بالرمد على وجهي فأجلا باني
يرتدى جلاب فضض مسحوب
الظهر على عينيه نظارة طبية جمال
هيئته لائتبيه أحد كان رقيق ضعيف
كانه فر من كهف مغلق منذ أعوام لم
يرى بريق الشمس كان ممسك بيده

والتعاون وكيفية تحمل المسؤولية
التي لم أطبق تحملها يوما وعقدت
حبال المصاعب على كنف أبي وظل أبي
يرعاني ويعمل على مراقبتي بعد سفر
زوجي للعمل تفرغت للعمل في أبحاث
عن الريق بالحيوان وآخر عن الريق
بالإبء وصلة الرحم ونذب عقوق
الوالدين
رعاية الأطفال
وتكلف أبي برعاية طفالي كأنه خادمة
بدون أجر يقوم بنفس الأعمال من غسل
وطبخ وخلافه وأيضا حتى المال لم
يجعل على طفالي كان ينفق عليهم
بسخاء وأنا في لذة عملي أجابو
الشعور والإسواق لعمل بحث عن
الإبء والأمهات وأهمال الإبناء
لوالديهم وخاصة بعد الزواج يعيش
كلا منهم بعيدا منعزلا عن الآخر حتى
الزيارة ببعبار وحساب وربما لا تتلاقى
الوجوه إلا بالمناسبات الرسمية أو
يكون اللقاء في الدواع الأخير وأخذني
الحماس بالشجب والتنديب باستغلال

النافذة مكانه، ولكن الذكريات التي
توالت عليه انتهت لحظة جلوسه إلا
من نظرات المرأتين اللتين جلسنا
وسط الحافلة التي أسرع لتقضي
هي سلسلة شريط الجسر حين
حاولت المرأتان استنطاقه عن الظل
الثاني للحياة، ولكن لماذا لم بالذات
يوم ليس الشاكي
يتنقل بها من مكان لآخر. ابصر
الشارع الذي سيوصله إلى البيت
كانت عندها نظار تنظر إليهما بترقي.
كانتا تنظران له بشفقة قد تنتهي
بعد لحظات .
خاص صوت أحدهما تقول
للثانية: نسي كتاب إنذاره، كان
يحس بالضيق يراوده، وهو يهيم
مغادرة الحافلة، ولم تنفك عنهما
تنظران إليه بحدة ماذا ستقول
هاتان المرأتان بعدما يترك السيارة
عند التقاطع؟ أه هي نفس النظرات
السابقة والتي أرغمته على
الحديث: .
نزل مسرعاً إلى الشارع المؤدي إلى
البيت، أسرع المرأتان بعده
بالتزول كان يحس خطواتهما
وهمهات صوتيهما قريبة منه .. هو ..
هو كأننا تسرعان خلفه، فيما أخذ
هو يسير عبر الأزقة بعدما ترك
الشارع العام ينواري خوفاً من ظل
المرأتين، أخذ يتحسس جسمه
واقبيته. كانت المرأتان يسيران في
شارع آخر وكان صوتهما
يتردد.. هو... هو آخر ما التقطه
سمعه في الظهيرة ..

كانت امرأتان تقتربان منه، عنيهما
ضيقة بأسئلة كثيرة يكشفها الحزن
الذي سبب وجه كل منهما، كان من
الأسئلة الموجة إليه.
_هل وجدت قتلي؟
_نعم. إجاب مسرعاً وجدتك الكثير
_قلنا بصوت واحد: إذن هو من كان
_هناك ضمن القتلى .
_هل تأتت من كلامك، قالت الأخرى؟
_نعم كانت المعركة نذير شؤم ناكل منّا
نحن اللابسين الخاكي، تلتقطنا عند
مسافات قليلة .



رأي في كتاب الدكتور عقيل الناصري

ملاحقة اليسار في العراق المعاصر 1921- 1964



ملاحقة اليسار في العراق المعاصر 1921- 1964

طبعة ثانية

غلاف الكتاب

عبد القادر الخطيب والكاتب

اللويسي والملاحق بالإضافة إلى

وجميل المفتي وعمريد العزيز

ولهذا فقد توجلت جميع القوى

السياسية وأحزابها من بروز قوى

اليسار التقدمية وخاصة اليمينية

العليا ولجنبتها السرية، بالإضافة

إلى املاك الكبار ونجار البازار؛

ومصالح ايرانية وخليجية ودولية،

والقد صرح مدير المخابرات الامريكية

إد دلاس ، بان العراق اصبح

اخطر بقعة في العالم بسبب ثنائي

اليسار وخاصة الحزب الشيوعي

العراقي وانتشار العلمة في اوساط

الشباب العراقي (ص. 381) ولكنه

نرى من جهة اخرى ان بعض

التصرفات الصبائية والأخطأ

المرتكبة والاستعجال في رفع

الشعارات غير الملائمة والداعون

اليها محسوسين على الحزب

الشيوعي ، من خلال الاساءة لبعض

المفاهيم الإسلامية

والدينية(ص382).

تحريم الأتماء

وكانت من الاسباب الواردة اعلاه

بعد انقلاب 8 شباط 1963 المأموم

من قتل صبرات فتوى الخطاطباني

الحكيم الداعية الى تحريم الانتماء

حول المنطقات الحضارية وتهيئة

مدخل المجتمع العراقي الى العصر

الحديث، وتمحوحر التناقض بين

المؤسسة الدينية والية سريان تطور

المجتمع المادي في الصور التالية:

• الحركة التي تدعو اتناء

التحرر من الجور والظلم

محمود الحسينياشاهرودي

والشيخ عبد الكريم الجزائري وابي

القاسم الخوني والسيد عبد الله

الشيروزي والشيخ مرضى الباسين

والشيخ محمد مهدي الخالصي

والشيخ محمد علي الطباطبائي

والشيخ علي كاشف الغطاء ، وكذلك

فؤاد الدين نجم الدين الابعاد وحمدي

العزيز والشيخ عثمان عبد العزيز.

ولكن والسائقين من الموقف

السياسي للسيد محسن الحكيم

كانت هناك مواقف اسنانية لاربعة

من رجال الدين الاضالض وهم : اية

الله محمد الحسيني البغدادي واية

الله حسين الحماصي واية الله محمد

الكريم الزنجاني واية الله محمد

فاضل القاطيني من الذين رفضوا

رفضاً قاطعاً اصدار فتوى ضد

الاشيوعية لمعرفتهم بالعواقب

الخيمة لها(ص405)كانت بعد

انقلاب 8 شباط 1963.اكان ضمن

هذا الزمان قاسياً، حيث اتهم

الحماصي بأنه شيوعي والزنجاني

بانه عميل بريطاني وتم تسفير

القائيتي الى ايران في العام 1963.

ورفض السيد محمد حسين ال

كاشف الغطاء في كتابه : المثل

الخطا في الاسلام لا في حصون.

وتختمت هذا العرض للكتاب

بالوصول الى استنتاج مهم وهو،

لقد لعبت المصالح الاقتصادية

والذهبية والعوامل الداخلية

والخارجية والتخوف من اليسار

وتحالفات اجنحة الحركات

الاسلامية الشيعية والسنية مع

التيارات الشيوعية من اسقاط

الاجراءات الجزرية التي قامت بها

حكومة 14 تموز لصالح فئات

الشعب الفقيرة .

وهناك بعض الملاحظات التي من

اجبي ان اطرحةا للزميل العزيز

دكتور عقيل الناصري حول طباعة

الكتاب ؛ وهي انه توجد الكثير من

الأخطاء المطبعية والخواريز

والاسماء والمسافات كما هو في

صفحة 191 حيث ورد اسم معسكر

الاعتقال النازي اوشفيتز بيركينو

في بولندا Auschwitz Birkenau

وكونه يبعد 70كم من مدينة

خاركوف ولكن الصحيح هو ان

المعسكر يبعد 6كم عن مدينة

تراكوف في بولندا وليس عن مدينة

خاركوف في اوكرانيا بحدود 1426

كم. بالإضافة الى تلاصق الحروف

وتكرار في الجمل والافكار والذي

يسبب في حدوث ملل عند القاري .

ولهذا فالكاتب يحتاج براي الى

تنقيح .

□ اسم المؤلف : د. عقيل الناصري

الناشر: أزورك ميديا –ستوكهولم-

السويد، الطبعة الثانية 2021

السرقة السديري: 7- ISBN

9781914787195

عدد 1584بتاريخ 19/7/2013

سوف أتوقف عند فقرة الفتوى

الدينية وذلك لأهميتها لأنها أخذت

حيزاً كبيراً من الكتاب قياساً الى

الفقرات الأخرى، فقد اقتاست هذه

الفقرة من الصفحة 327الى

الصفحة 418 ايها يس يقارب 91

صفحة وهذا ليس بالشئ القليل

وإنما يدل على أهمية الموضوع في

العراق المعاصر وبإذات في الوقت

الحاضر.

بعد ايراد الكثير من التعريفات

للدين من وجهات نظر عديدة ،

فسلفية واجتماعية وحتى سياسية

لابد من ذكر تعريف كارل ماركس

للدين وهو تعريف تمييزي يتم

التفاضي عنده عمداً: الدين هو

النظرية العامة لئله العالم ، قيمته

الموسوعية، مطلقه بشكله الشعبي،

نقطة شرفه روحانية، ولعه

وحماسة الصانع، عسوية

الأخلاقية....لمنابنته وتبريراته

الكونية. والتي تغفل الإنجازات

للكائن الإنساني والسبب في ذلك

يمكن في ان الإنسان يمتلك الواقع

الحقيقي(ص. 34)فحين حين ان

مختابله سيرغيفج فوسلينسكي

في كتابه الموسوم : التومينتلورا-

الطبقة الحاكمة في الاتحاد

السوفييتي الصادر في لندن العام

1985باللغة الروسية التي

بترجمة الكتاب الى اللغة العربية

وصدر من دار نشر الزمن في الرباط

بمغرب في العام ?2001شرح

مصطلح الدين آفيون الشعوب

لماركس بأنه ليس كما يعتقد الناس

بان الدين هو مخدر الشعب أو

الشعوب وإنما ما يعنيه كارل

ماركس هو ان الدين ورد ما يعني

مهدي للناس أو هو آئين القلب

المضطهد. ومع العلم ان

فوسلينسكي عمل مترجماً من

الأماني الى الروسية والعكس في

محكمة نورينمبرج بعد الحرب

العالمية الثانية لحاكمة الفاشست

المان وكان أساتذا في جامعة

موسكو في ستينيات وسبعينيات

القرن الماضي وثائب رئيس جمعية

الصدارة الشيوعية الألمانية لفرقة

طويلة. وكذلك فإن البوذية ليست

ديناً كما يعتقد الكثير من الناس

وحتى الباحثين؛ وإنما The Way

to Life. الوفاة هذا جواب أحد

أساتذة البوذية بدرجة Rinpocha

على سؤال طرحته عليه في إحدى

المحاضرات عن البوذية في مركز

Karma Tashi ling وأوسلو

بالنرويج في العام 1993.

والتأحية الجديلة يمتلك كل من

العلم والدين وجهين أثنى: الثقافي

والاجتماعي، وفي كلا الوجهين

يوجد الكونيات يؤمل من المؤثرات

الاجتماعية فيه. ربما يكون العلم قد

خُففت التبعات الماثلية للأراض

ومشقت العمل القاسية، وقدم في

الوقت ذاته جعية كاملة من أدوات

الترفية وسائل الراحة، لكنه أوجد

أيضاً وسائل العمل الشاق والبراعة

وأخل بنوعية الحياة البشرية على

خاطر الخلاف؛ ولهذا كان تأخير

العلم على المجتمع نعمة تشوبها

الآثى.

ولكن من جهة أخرى اقترف الدين

والحكم بإعدام الضمان، المجازر

المجاعة من ضمنها مجازر

السجون ، إسقاط الجنسية

العراقية أو القفي القسري، قرارات

الحكم القاسية، التشهير والبراءة،

المطاردة من خلال التنسفر،

الإنساض، الفتوى الدينية.

وبالإشارة الى التعديدي في قصر

النهاية، يبرج الباحث ثلاثة ملاحق

وهي عبارة عن ثلاثة مقالات كتبت

من قبل عبد الجبار العسائي

وحسين الهنواوي وأخرى باسم

مبهم بقلم سجادوي عراقي. ومن

له، انه لم يتذكر اسم

الشهيد خالد محمود الأمين من بين

أسماء شهداء قصر النهاية الذي

نوب جسده بأحواض التبرأب. مع

العلم ان حسين الهنواوي نشر

مقالة في الحوار المتمدن عن

الشهيد خالد الأمين بعنوان:

خالد الأمين، ذلك الشاعر الشهيد

حسين الهنواوي

الحوار المتمدن العدد: 4211 -

10/9/2013

المحور: الشهداء والمضحين من اجل

التحرر والاشتراكية

أما مقالته عن قصر النهاية

...الرمز الألفبائية البحث، فقد

نشرت في موقع الحوار المنتمن في

• اجهاض حركة ماسيس

التحررية في العام 1941

• التدخل الأمريكي المتزايد في

الشان العراقي وتشكيل وزارة

الجمالي تعبيرا عن هذا التوجه في

العام 1953

• تحقيق الانقلاب الدولي في

العام 1968

• اشغال الحرب العراقية -

اليرانية 1988-1980

• اشغال حرب الخليج الأولى

وإحتلال الكويت في العام 1990

• احتلال العراق في العام

2003وإعادة تأسيس الدولة وفق

النمطز الأمريكي

ومن الاستنتاجات المهمة للباحث

هي ان عمل الحكومات العراقية

المتعاقبة سواء كانت الملكية أو

الجمهورية وبخاصة في الفترة

الزمنية 1963-2003 قد نصبت

العداء لكل الأفكار التقدمية

والثحرية وبخاصة التوجهات

اليسارية وعلى الأخص الشيوعية،

كتقيض نوعي لتوجهات السلطة

والمطلق الفكري والطبيعية

السياسية للنظام والتداول السلمي

للسلطة، وبالتنسويق مع قوى

الإحتلال الخارجية سواء كان

بطريقة مباشرة أو غير مباشرة .

• وخصص الدكتور الناصري فقرة

عن السجون السياسية(ص260)

في العراق وتواريخ تأسيسها

لملوس حتى بلغ المجتمع المدني

حدود الأملية ذات الأبعاد

الطائفية والمناطقية والأثنية في

السنين الحفان من تاريخ العراق

الجديد 2005-2007 .

ضف السلطة

يتناول الفصل الثالث : من تاريخية

المؤسسة الأمنية في العراق المكي

موضوع مهم الا وهو امراض

السلطات الارية في بناء الدولة

وتخصصها للذات النامية التي هي

انكسار لـ "ضف السلطة

السياسية واجهزتها وإخضاعها

للمصالح قادة الجهاز الاري

(الوزراء) واستغلال الأختين

مناصبهم لخدمة مصالحهم

الخاصة، والصراع الذي يحكم

علاقاتهم، ومصارع التنفوذ

الشخصي الراسمي التي تدعم

سلطنتهم ومواقفهم السياسية،

والتحالفات القائمة بينهم وبين

قوى داخل وخارج الهيكل الرسمي

للجهاز الاري، والمعارضة التي

يواجهونها من قبل القوى

السياسية الوطنية، و لا زالت

إجراءات وسلوكيات تحكف عدا

المجمعات النامية التي تمتاز

بضعف السلطة السياسية تجاه

السلطة التنفيذية... (ص.220-219)

كان هدف سياسة بريطانيا

هو السيطرة على قمة الجهاز

الاري والأمني في العراق لخدمة

مصلحتها الحيوية. ولقد استفاد

العراق كثيرا من خبرة البريطانيين

الاختر تطوروا في حقول الإدارة

والسياسة والأمن لبناء مؤسسات

الدولة العراقية. وكان هذا لأسباب

التالية:

• تصدير الفاض الاقتصادي

المتحوق الى بريطانيا نتيجة

الاستحواق على الموارد النفطية

• موقع العراق الاستراتيجي

في الشرق الأوسط وتأمين الطريق

الى الهند

ويضاف على ذلك أناطت جملة

الظروف الموضوعية لحالة البلد

المحلمة وظروف تأسيس الدولة

العراقية، وزارة الداخلية، اهم

الأوار في استقرار الحالة الأمنية

خوري يطرح أنت كما أنت

بيروت - الزمان

طرح المطرب مروان خوري أحدث أغانيه والتي تحمل اسم (أنت كما أنت) على موقع يوتيوب، الأغنية رومانسية وهي من كلمات سلامة خلفان، الحان مروان خوري، توزيع الكسندر ميساكيان وميكس وماسترينغ داني خوري، ويقول مطلعها: (أنت، كما أنت.. يا هيامي.. يا همس الغرام.. إليك يا من غمرت زوايا قلبي بولك.. وترعبت عرش الهوى بملطفك..). وكان آخر أعمال مروان خوري، ديو غنائي مع الفنانة العراقية أصيل هبيب بعنوان (حكاية حب) من كلمات يوسف سليمان، الحان محمود عبد، توزيع الكسندر ميساكيان، ميكساج روجيه ابي عقل، وتتميز أنها باللهجة الطليجية.

سابا تعود للسينما بعد غياب

بيروت - الزمان

أعلنت المطربة اللبنانية نيكول سابا عن عودتها إلى عالم السينما بعد غياب 6 سنوات، وكشفت سابا أن فيلم (مفتاح الحب) يحمل الطابع الرومانسي، من إنتاج شركة آرت فيجن وتآلف وحوار الممثل بسام علي وسيقوم ببطولة الفيلم، إلى جانب ميلاد يوسف وروعة ياسين ومها المصري، ومن إخراج جمال السوروري. وعلى صعيد آخر، حصدت سابا جائزة أفضل فيديو كليبات عن أغنية (الجو حلو) في مهرجان الفضائيات العربية، وأهدت الجائزة إلى لبنان قائلة: (بهدي الجائزة إلى بيروت بلد الجمال والثقافة وإلى شعب لبنان الذي مش بيديكسر، وهذه الصورة الحلوة التي سننقل نصدرها، وشكرا لصر اللي وقفت جنب لبنان وقدمت كثير مساعدات).



فنانة راحلة: زينب في مشاهد مسرحية وفنانون يستذكرون مسيرتها

المندلوي يتعرف على زينب عبر طائرة الطباشير القوقازية
جلسة تستذكر فنانة تركت بصمة في المسرح العراقي

وقد لعبت دور الام المتسلطة على بناتها) مضيفا ان المسرحية لم تستمر طويلا بسبب المضايقات اضطرت مغادرة العراق إلى بلغاريا ومنها إلى اليمن وفي عام 1989 سافرت إلى السويد وتقدمت أعمال مسرحية من خلال فرقة سومر المسرحية ومن هناك كانت تكتب لي عن معاناتها في رسائل تصلني منها عندما كنت في دمشق وفي رسالة لها تشير إلى صدور كتاب من وزارة الثقافة السويدية خاص بالمبدعين الأجانب فيها صورة لها إلى جانب الفنانين لطيف وصالح وداود كويس). موضحا (في تسعينات القرن الماضي أصيبت بمرض عضال وفارقت الحياة في شهر اب عام 1998 بعد ان تركت بصمة خالدة في سماء المسرح العراقي).

الظلم والطغيان وإيماننا منها ان المسرح رسالة إنسانية لبناء عالم جديد يسوده الحب والسلام).
أكاديمية الفنون
وعن معرفته بزينب قال (تعرفت عليها في أواخر الستينات يوم كنت طالبا في أكاديمية الفنون الجميلة قسم المسرح حين أقدم الفنان إبراهيم جلال على إخراج مسرحية (طائرة الطباشير القوقازية) وإراد الاستعانة بممثلة من خارج الوسط الفني لتلعب دور البطولة، الام، فكانت الفنانة زينب بعد ان حققت حضورا متميزا وكانت هذه المسرحية نقطة البداية ولها الفضل ان نتعارف خصوصا زوجها الفنان لطيف صالح. بعدها صار بيتنا في سبعينات القرن الماضي ملتقى الاحبة وعشاق المسرح وشاركت في العديد من أعمالها المسرحية من خلال فرقة مسرح اليوم، حيث كنت يومها أحد أعضاء الفرقة وكان آخر عرض مسرحي قدمته في بغداد عام 1978 هو، بيت برنارد البيا، للشاعر الاسباني لوركا وهي من إخراج الفنان الراحل سامي عبد الحميد

الجواهري- اللبالي والكتب، عشرة أعمال مع الجواهري، ذاكرة جيل من الجليليد، أنا ونقابة الفنانين العراقيين تم اختياره أفضل شخصية فنية لعام 2018 من قبل مؤسسة روز مجديا الدولية، تم تكريمه مع كوكبة من الرواد المسرحيين من قبل وزارة الثقافة عام 2009.

زينب الربيعة قائلة عن سيرة ضيف الجليلة (صباح المندلوي، بكالوريوس فنون مسرحية من أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، نقيب الفنانين العراقيين سابقا وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب، أخرج العديد من المسرحيات منها القرنفلة الحمراء، تعال معي إلى شيلي، امرأة من هذا الزمان، الاسوار، مندلي والعطش، وأعمال مسرحية أخرى. له اصدارات عدسة هي: في رحسباب الجواهري.

بغداد - ياسين ياس
استذكر فنانون الممثلة الراحلة زينب بجليلة ضيفتها مكتبة شمس الأضواء ببغداد تحدث فيها نقيب الفنانين العراقيين السابق الفنان صباح المندلوي عن مسيرة الفنانة فخرية عبد الكريم المعروفة باسم زينب. وقدمت الجليلة الإعلامية



زينب

دنيا سميح تنهار باكية خلال تكريم والديها

رحمة رياض تصف طفولتها بالصعبة

رحمة رياض

وتواصلت تقديم رسالة الفن، وحتى آخر نفس في حياة الفنان الكبير سميح غانم ودلال عبد العزيز كانا في الفن ولم يبتعدا).

الحزن. ويعد ذلك هو الظهور الأول لها بعد وفاة والديها، وياتي هذا في الوقت الذي تردت فيه شائعات عن اعتزال دنيا وشقيقها إيمي الفن، إلا أن نقيب المهن التمثيلية أشرف زكي، رد على تلك الشائعات في مقابلة له مع برنامج تلفزيوني وقال (صعب ان يعتزل الفنان، من الممكن ان يمر بظروف صعبة، وكان الله في عون الأخوين المصيرين دنيا وإيمي، هما لم تفقدا سميح غانم ودلال عبد العزيز، بل كنا فقدنا هذين الفنانين). وأجاب زكي على سؤال (لو قررا الاعتزال هل توافق): قائلا: (إن يوافق أحد ان مسيرة سميح غانم ودلال عبد العزيز،

وحتى ان الجيران لمدة عامين كانوا يظنون انها فعلا ولد بسبب شكلها وتصرفاتها، مشيرة الى انها اليوم والدنيا وكل ما تذكره دنيا بالبقاء بالرجل لانها ذات شخصية قوية وتجاوزت الكثير من المشاكل برفقة والدتها والتي هي متزوجة الآن وشقيقاتها اللواتي تمكن من ان يمشين في حياتهن. كما انها تحدثت عن دعم والدتها حتى تخرجها من قبال كونها شاب عن طريق ارتداء الفساتين ووضع المكياج وإطالة شعرها حتى وصلت لما هي عليه اليوم. الى ذلك وبعد فترة طويلة من الغياب، ظهرت الممثلة دنيا سميح غانم خلال الدورة الـ 14 للمهرجان

برنامجها الحواري الذي يستضيف من خلاله نجوم ومشاهير الوطن العربي انها اليوم تحتضن وفاة والدنيا وكل ما تذكره دنيا بالبقاء بالرجل لانها ذات شخصية قوية وتجاوزت الكثير من المشاكل برفقة والدتها والتي هي متزوجة الآن وشقيقاتها اللواتي تمكن من ان يمشين في حياتهن. كما انها تحدثت عن دعم والدتها حتى تخرجها من قبال كونها شاب عن طريق ارتداء الفساتين ووضع المكياج وإطالة شعرها حتى وصلت لما هي عليه اليوم. الى ذلك وبعد فترة طويلة من الغياب، ظهرت الممثلة دنيا سميح غانم خلال الدورة الـ 14 للمهرجان

برنامجه الحواري الذي يستضيف من خلاله نجوم ومشاهير الوطن العربي انها اليوم تحتضن وفاة والدنيا وكل ما تذكره دنيا بالبقاء بالرجل لانها ذات شخصية قوية وتجاوزت الكثير من المشاكل برفقة والدتها والتي هي متزوجة الآن وشقيقاتها اللواتي تمكن من ان يمشين في حياتهن. كما انها تحدثت عن دعم والدتها حتى تخرجها من قبال كونها شاب عن طريق ارتداء الفساتين ووضع المكياج وإطالة شعرها حتى وصلت لما هي عليه اليوم. الى ذلك وبعد فترة طويلة من الغياب، ظهرت الممثلة دنيا سميح غانم خلال الدورة الـ 14 للمهرجان

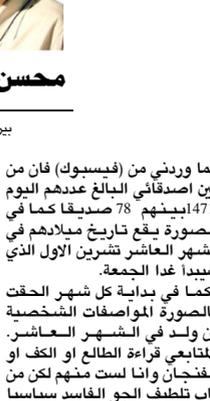
دهي - الزمان
استذكرت المطربة رحمة رياض طفولتها لتصفها بـ (صعبة) موضحة انها (كانت تعيش تحت قوانين الراحل والدنيا والذي كان يمنعها من الخروج للشوارع ونادراً ما يدخل أحد منزلهما، كان دائما يرافقتها في يومها ولا يفارقها أبداً ولا يعلمها بكلمة بل كطفل من ناحية ان شعرها قصير وترافقه في رحلات الصيد ويخرجها أحياناً في الليل لتقوم براجعتها الهوائية والفرد الناري منسوب على ظهرها وسط صدمة والدتها وعدم قدرتها على فعل اي شيء). وأكدت خلال حلولها ضيفة على الإعلامي انس بوخس من خلاله



ميلاد سعيد أصدقائي مواليد تشرين الأول

شخصية مواليد شهر 10

• يحب الأثر والحدث
• يحب من يحبه
• يحب ان يمشك الصدا من المشف
• لطيف وجذاب
• ينشج بعامل خارجي ونظري
• لا يكتب او يظهر
• متعاطف
• يعمل اصداؤه بحسب اهتيمهم له
• يحب تكوين الصداقات
• يخرج بسهولة ويتشام من الجرح
• عندما يختار احدا يكون اختياره الي
• الأبد (يحب من الله)
• مزاجه سيء (على حسب اللي يتعامل
• معاه)
• يحب ااحلام القلته
• مكار جيا
• لا يهيه ما ينكر به الأخرين
• عظيمي
• حلم
• لديه حس تنبؤ قوي
• يحب السر والاب والآن
• يحب رواد وريق العزاه
• غير جازر سريع الأفعال عظاما زعجه احد
• مخيف الم ويجب كل من يتبع بظة الم
• لقي
• يحب الامان المتوحه
• عاقل وناصف
• مسرف وسريع التآر
• يملك الله بنسه بسرعه

عيد ميلاد سعيد اصدقائي
مواليد شهر تشرين الاول
Happy Birthdayعيد ميلاد سعيد اصدقائي
مواليد شهر تشرين الاول
Happy Birthdayعيد ميلاد سعيد اصدقائي
مواليد شهر تشرين الاول
Happy Birthday

كما وردني من (فيسبوك) فان من بين اصدقائي البالغ عددهم اليوم 471 ابيبنهم 78 صديقا كما في الصورة يقع تاريخ ميلادهم في الشهر العاشر تشرين الاول الذي سيبدأ غدا الجمعة. وكما في بداية كل شهر الحقت بالصورة المواصفات الشخصية لمن ولد في الشهر العاشر. ولتأبني قراءة الطالع او الكف او الفلجان وانا لست منهم لكن من باب تلطيف الجو الفاسد سياسيا بخير.

كما وردني من (فيسبوك) فان من بين اصدقائي البالغ عددهم اليوم 471 ابيبنهم 78 صديقا كما في الصورة يقع تاريخ ميلادهم في الشهر العاشر تشرين الاول الذي سيبدأ غدا الجمعة. وكما في بداية كل شهر الحقت بالصورة المواصفات الشخصية لمن ولد في الشهر العاشر. ولتأبني قراءة الطالع او الكف او الفلجان وانا لست منهم لكن من باب تلطيف الجو الفاسد سياسيا بخير.

سودوكو

4	5	9	8		
		5	1	4	3
1	7				6
	6	9	3	7	
3	7			1	
		1	4	6	
	1		2	8	
2	8		7	3	
		4	2		9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الميزان
هذا اليوم يجعلك مزاجياً وغير قادر على ضبط انفعالاتك.
العقرب
جوالعمل يتحدث عن عملية خلاقة، تعود عليك بنتائج ايجابية جداً.
القوس
يوم مهم للملاقات المميزه. قد تعيش قصة حب غريبة يوم السعد الاحد.
الجدي
نقاشات غنية ومفيدة جداً. تتقدم الشهر المقبل بشجاعة وايجابية.
الدلو
تقوم بأعمال منزلية تتطلب منك الحركة، فتشعر بانك نشيط ومزاجاً نفسياً.
الحوت
تكون المحرك الرئيس في عملك، ويلمس المسؤولون اهمية وجودك.

الحمل
تجد نفسك مضطراً إلى تحمل رداد فعل الشريك. رقم الحظ: 2
الثور
لا تتعتقد ان طيبة قلب الشريك ستمنحك المجال لتستمر في الخطأ.
الجوزاء
انتبه لتصرفات زميلك فهو قادر على قلب الامور رأساً على عقب.
السرطان
انت صاحب كلمة وتصميم وعزم في كل ما تقوم به مهنياً.
الاسد
انت حريص على تصرفاتك فلم لا تكون كذلك على صعيد الامتعام بصحة؟
العذراء
يلمع نجمك وتبسط نفوذك وتحكم السيطرة على معظم امالك.

شائعة وفاة تلاحق الحناوي

دمشق - الزمان
نفت مديرة فرع دمشق لنقابة الفنانين السوريين تماضر غانم ما أشيع حول وفاة المطربة السورية ميادة الحناوي، مؤكدة (انها بخير وبصحة جيدة بعد التواصل معها بشكل مباشر عبر الهاتف). بدورها كشفت الحناوي، تفاصيل حالتها تعرضت لها مؤخراً، قائلة: (الحمد لله انا عايشة ومعنديش زهايمر وكل ما نُشر عن ذلك ليس له أي أساس من الصحة، وحالياً بخيرين) وطالبت النجمة الكبيرة (مروجي الشائعات بأن يخافوا الله فيما ينشرونه، خاصة أن هذا يضايقها وتشعر بفويا (مه)، قائلة: (الحمد لله ربنا اعطاني الصحة والستر، وأتمنى من الناس حبههم لبعضي) واختتمت حديثها بأن (الفترة المقبلة تشهد عدة نشاطات لها، حيث تحيي عدة حفلات في أبوظبي وغيرها).

سعوديات يكسرن المحظورات الإجتماعية بركوب الدراجات في الشارع



جدة (ا ف ب) - لسنوات لم تكن السعودية سمر رهيبي لتصبح أنه من الممكن أن تفرس ركوب الدراجات في شوارع السعودية، في ظل محظورات اجتماعية كثيرة على النساء، لكنها الآن تقود فريق "الشعاع" الذي يضم أعضاء من الجنسين بينهم مئات الفتيات، والذي يمارس هذه الهواية في مدينة جدة على ساحل البحر الأحمر.

تقول رهيبي بخفة دراجتها التي تجاور السيارات في شوارع جدة، وإن كان المشهد بات مالوفا لكنه لا يزال يثير استغرابا وانتقادات ربما في المجتمع المحافظ.

لكن الموكب الذي تقوده رهيبي أمام انظار المتمشين من هذا التحدي للثقافة يستفيد من حملة الإصلاحات الاجتماعية والانفتاح الذي تنتهجه السعودية منذ سنوات، لغمرسة هوائيه، وتقول رهيبي طالبة تكنولوجيا المعلومات البالغة 23 عاما، الوضع كان صعبا للغاية بسبب عدم تقبل المجتمع للرياضة النسائية بشكل عام وخصوصا ممارسة ركوب الدراجات الهوائية قبل عام 2017.

وتتابع وتشرحها بتأثير خلفها كانت هناك نظرات وتصور واستغراب الناس لم يكونوا مستوعبين ما يحدث.

ومنذ 2017، يفود ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إصلاحات اقتصادية واجتماعية وبنية في المملكة العربية ولا تستخدم الدراجة على نطاق واسع كوسيلة مواصلات آمنة في السعودية، وحتى الآن غالبية من يركوبونها في الشوارع من الرجال من الطبقات العاملة أو الشبان.

وتقول سمر التي كانت تدرس ستره بيضاء وسروالا رياضية أسود وخوذة رأس، إنها تقود دراجتها ساعتين على الأقل كل صباح قبل الذهاب للجامعة.

وتضيف الآن، العدد الكبير من النساء وممارستها بشكل شبه يومي جعل ركوب الدراجات بالنسبة للمرأة أمرا مالوفا. وشملت الإصلاحات السماح للنساء بقيادة السيارات، وإتاحة الحدائق العامة، وفتح حد نظرات الحجاب بين الرجال والنساء، وفتح صالونات حبيبة الأبر بالمرحوف والتي عن المتكر وأخفى الطاعون من الشوارع.

لكن هذه التغييرات تراكمت كذلك مع حملة قمع للمتشددين والصحابيين والمعارضين، وخصوصا الناشطات الحقوقيات.

وشغف سمر بالدراجات نفعها الى الانخراط مرتين أسبوعيا في تعليم فتيات أخريات قيادة الدراجات ضمن فريقها نشاعة الذي ينظم جولات أسبوعية لحصي هذه الرياضة من الجنسين.

ويتمتع عشرات الشبان صباح الجمعة للقيام بجولة على الدراجة، ويؤجر الفريق الدراجة وكل معدات السلامة باجر رمزي وأحيانا مجانا إن لا يملكون المقابل.

وتقول سمر بنحد اخترت اسم شعاع، لأن ما نفعه يتطلب شعاع كبيرة جدا مني ومن جمع النساء، أي خروجنا الى الشارع وممارستها الرياضة في الأماكن العامة والمرحمة، بالنسبة لربة المنزل فاطمة سالم (44 عاما)، ركوب الدراجات ليس فقط متعة ورياضة بل وسيلة للحفاظ على الصحة واللياقة. وتضيف الأم لاربعه أطفال التي كانت تغطي رأسها بوشاح وترتدي قميصا زهريا فوق ملابسها الرياضية، كتبت أورد الدراجة في سن الطفولة، لم استغرق الأمر وقتا طويلا لأفعل ذلك مجددا، الآن صارت جزءا لا يتجزأ من حياتي. وتقول سالم التي بات زوجها منذ عام يرافقها كل جمعة لممارسة هوايتها، ما يحدث جديد علينا وعلى المجتمع النسائي كله إنه امر جميل لأنه يعطي مجالاً للمرأة لتكتشف هواياتها.

بقية الخبر على الوثق

زمان جديد

الانتخابات.. الإقصاء والتدوير

لقد جاء " اختراع" الانتخابات تعبيراً عن الرغبة والارادة في حفظ حقوق الانسان والعدالة والمساواة بين المواطنين، طالما حمل أولئك المواطنين شرعية الانتماء لوطنهم، ضميراً ووجداناً وشعوراً ورغبة وإرادة، وبالتالي حقاً وواجباً.

ولعل حق الانتخاب هو أحد أصعب الحقوق التي يمكن انتزاعها من صاحبها طالما يحمل جنسية ذلك البلد، والتي قامت على أسس واشتراطات دستورية وقانونية. لكن الحال في العراق " الديمقراطية" اليوم يختلف في كل شيء، في حكمه وثروته وسيادته وعدالته بين مواطنيه، فهو يعيش حالة اللا دولة، وإنما حكم سلطة ميليشيات وجماعات. وهو بلد لا ينتج ثروة بل يستهلكها، دونما معايير مساواة أو موازين عدالة. وهو البلد البلد الذي تنتهك سيادته بلدان وجماعات وعصابات، برلمان وحكومة ورتاسات لا يصفها سوى قول شاعر العراق الكبير معروف الرصافي:

علم ودستور ومجلس أمة

كل عن المعنى الصحيح محرف

بجرة قلم، وبين ليلة وضحاها، شغلوا ما يزيد من 20 بللماة من رواتب ومعاشات جزء كبير من الشعب من خلال تبديل سعر الدولار، وبجرة قلم أخرى حرموا ملايين العراقيين حقهم في التصويت في الانتخابات الديمقراطية التزهية.

كل ذلك يحصل بناءً على المصلحة العامة ودعوات القضاء على التزوير، أم من أجل ضمان النهب والسرقات واقصاء الآخرين والحصول على مقاعد البرلمان وحقائب الوزارات ومناصب السفارات والادارات؟



نزار محمود

برلين

تدشين قاعدة إطلاق صاروخ أريان 6 في مركز كورو للفضاء

ناسا تستعد لإطلاق مهمة لوسي إلى كويكبات المشتري

واضاح "على سبيل المثال، الهوائيات مختلفة تماماً، بعضها رمادي والأخرى أحمر. ومن بين الفرضيات أن تكون المشتري قبل جديها في موقعها، وأن تكون هذه الأيونات انعكاساً للمكان الذي أتت منه.

وقالت مديرة قسم علوم الكويكبات في ناسا، كاترين غيلز، أيا كانت الاكتشافات التي ستخرج بها المهمة لوسي، هي ستعطينا مؤشرات ضرورية بشأن تشكل مجموعتنا الشمسية. وستقترن المركبة من 981 مليون دولار.

واضاح "على سبيل المثال، الهوائيات مختلفة تماماً، بعضها رمادي والأخرى أحمر. ومن بين الفرضيات أن تكون المشتري قبل جديها في موقعها، وأن تكون هذه الأيونات انعكاساً للمكان الذي أتت منه.

وقالت مديرة قسم علوم الكويكبات في ناسا، كاترين غيلز، أيا كانت الاكتشافات التي ستخرج بها المهمة لوسي، هي ستعطينا مؤشرات ضرورية بشأن تشكل مجموعتنا الشمسية. وستقترن المركبة من 981 مليون دولار.

واشنطن - كورو - فرنسا - (ا ف ب) - تستعد وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) لتخليق النيو القليل مهمة لوسي التي تستمر 12 عاماً وتهدف من خلالها لأن تراقب عن كثب للمرة الأولى الكويكبات الواقعة عند المدار بين حزام كويكبات المشتري، بهدف فهم طريقة تكون مجموعتنا الشمسية بصورة أفضل. وتدور كويكبات طروادة البالغ عددها المعروف منها حوالي 7 الاف، حول الشمس ضمن مجموعتين إحداهما تسبق المشتري والأخرى تتبعه. وستحلق المركبة خلال رحلتها في



توقيع

هل تصل المحادثات السعودية الإيرانية إلى الجولة الأربعين؟

أربع جولات من المحادثات السعودية الإيرانية استضافها العراق، في مسعى منه لتهدئة الأوضاع المنقطعة وتحقق جسور تصل بين الخصوم، لعل رياح التعاون والسلام تعود إلى مستوياتها المقبولة.

من الممكن أن تكون هناك جولة خامسة أو سابعة أو حتى عاشره، لكن لن يكون هناك جولة تحمل رقم ثلاثين أو أربعين، إذا لم تكن هناك نتائج ملموسة على الأرض كما سماها ملك السعودية.

بالرغم من كلمة "لموسة" تحتمل الكثير من التأويل للجانين الإيراني والسعودي . والسؤال هو ماذا سيكون وصف المحادثات التي اكتسبت الصفة الإيجابية الآن ، بعد أن تصل إلى الجولة الأربعين مثلاً؟

الإشارات الإيجابية نحو التقدم في المحادثات كانت تتوهج بعد الجولة الثالثة، وهي علامات على التهدئة، لكن جدول الأولويات الإيراني او السعودي لم يكشف عنه تماماً في المحادثات، بالرغم من أن بعض المحادثات واضحة في بعض الأولويات منها إعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين طهران والرياض ، والتفاهم الجدي لوقف حرب اليمن، وضمان عدم الوقوف مع خيار التدخل الأمريكي في المنطقة، وتفاهات أخرى يرى فيها الإيرانيون سيلاً لرفع العقوبات الامريكية عنهم، ويرى السعوديون انها السبيل لعدم خرق أمنهم الوطني المهده من أكثر من جهة غير جبهة اليمن.

في النهاية تواجه دول المنطقة استحقاق المشاركة في جغرافيا واحدة كحقيقة غير قابلة للتغيير، لاسيما ان الاستراتيجية الامريكية، بعد تغيير نظام العراق السابق كوسيلة لصنع خارطة جديدة للمنطقة، لم تعد على جدول أعمال إدارة الرئيس بايدن أو ربما حفنة مقبلة من الرؤساء التالين له. وجاء التغيير في أفغانستان ليعزز تلك الحقيقة الجديدة.

في مقابل ذلك كله، من السذاجة أن يكون العراق معبراً لمباحثات التلاقي بين ايران والسعودية من دون ان تحقق الفائدة العراقية الاكيدة، ولا تقل لي انها فائدة عدم تحويل العراق ساحة صراع، لأن ذلك امر مرتبط بقرار الامن الإيراني بحسب تصريحات قديمة وموثقة لمسؤولين في طهران .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

عرض أول في لندن لفيلم جيمس بوند الحافل بالمفاجآت

لندن (ا ف ب) - شهدت لندن الثلاثاء العرض الأول لأحدث أفلام جيمس بوند، نو تايم تو داى، وهو شريط حافل بالحركة والمناجاة أنجز فيه الممثل دانييل كريغ ببراعة مهمته المنقطعة في جعل العميل السري أكثر إنسانية وعرضه للخطر من أي وقت مضى.

ومن المقرر أن تبدأ دور السينما البريطانية الخميس عرض هذا العمل المثير وهو الناجح والعملاق من أفلام العميل 007 بعدما تخلص موعد إطلاقه مرات عدة بسبب جائحة كوفيد-19.

وتولى كريغ في نو تايم تو داى دور بوند للمرة الأخيرة، ولا يزال اسم من سيخلفه في هذه المهمة واضحا. والبارك نهاية الفيلم التكهنت حول طبيعة شخصية العميل في الأجزاء التالية من السلسلة التي تعتبر من الأكثر تحفيقا لأرباح في تاريخ السينما، إذ خسرت بعض الجوانب التقليدية في مغامرات بوند البالغ 53 عاماً مساء الثلاثاء على السجادة الحمراء للعرض اللندني في قاعة زويفال البريت هال، إلى جانب بقية أعضاء الفريق وهم المخرج تاري ويلسون وباربارا بروكولي والمخرج تاري جوجي فوكونغا (ميسون أوف نو تايمز وترو بيكتيفز) والممثل رامي مالك وليا سيمو، بالإضافة إلى الممثلة بيلي ليليس التي تؤدي الأغنية الرسمية للفيلم التي تحمل عنوانه نو تايم تو داى. وحرص أيضا الممثل شارلزل ويليامز وزوجاتها.

لتصوير مشاهدته: وقال كريغ إنه متراح "أن أفلام جيمس بوند صنعت لسينما، وأكاد أشكك سكاى نيوز أن

إستلهم الأشكال الهندسية في الملابس الرياضية

تغيير جذري في أزياء ما بعد الجائحة.. ألوان متعددة وقياسات مريحة

باريس (ا ف ب) - بتشكلت نسائية نظوي على تغيير جذري إذ تغلب عليها الألوان القوية والملابس الرياضية والأزياء ذات الأنتال الهندسية والبسيطة المستلهمة من ستينات القرن العشرين شامت بيور. وتواجه ما أحدثته جائحة كوفيد-19 من اضطراب في العالم. من خلال أساليبها البسيطة والواقعية على الصفاة والأزياء النسائية من فوق والواسعة من تحت وبعدها الكثير على شكل فساتين وعطائفها بلوني الجراح واللافتين وسراويل الشورت والفتاتير للفتيات، لتفرضه تنقاص مجموعة ربيع سنة 2022 وصلها مع الأسلوب المعتاد لتدوير الثامن على الملابس الانسيابية وكما التفتحة كذلك كان العرض من حيث فاعله غير المنطقي إذ أجرى في مناح مشابه لأجواء طهي ليلي مشاركة فرقة موسيقى الالكترو الإيطالية إال كوروي دي ترويزي.

وتدركت جميع العارضات حول الموسيقى على منصة موسيقى الالكترو ورحن يتقلدن من نسائية إلى آخر قبل أن يقمن العرض بطريقة كالمعتاد عن حقون وكان الهدف من اتباع هذه الطريقة تفكيك الجيمور