



## أريانا كراندي : محطمة من أعماق قلبي.. أنا أسفة للغاية، ليس لدي ما أقوله

# المشاركون بمهرجان كان يقفون دقيقة حداد على ضحايا مانجستر

□ كان - وكالات - وقف المشاركون بمهرجان كان السينمائي عصر الثلاثاء الماضي دقيقة حداد على ضحايا تفجير مانشستر الاثنين الذي أذانه منظمو المهرجان المرموق بوصفه (هجومًا على الثقافة والشباب والمرح). وعبر منظمو المهرجان عن هلعهم وغضبهم وحرزن الشديد بسبب التفجير الانتحاري الذي راح ضحيته الكثيرين بعد حفل للمغنية الأمريكية أريانا جراندي في مانشستر بشمال انكلترا.

وقال قائد الشرطة المحلية بكان إيف داروس في تصريح (سنطبق الإجراءات بحذافيرها دون أن نحيد عنها لضمان أن يكون المهرجان آمنًا).



مشاركو مهرجان كان يقفون حدادا على ضحايا مانجستر

وذكرت مجلة بيبول أن جراندي صاحبة أغنية (برويليم) سافرت إلى فلوريدا يوم الثلاثاء لقضاء بعض الوقت مع أسرته. ولم يرد براون وشركة التسجيلات الخاصة بجراندي على اتصالات لإعلان ما إذا كانت ستستكمل جولتها العالمية التي تتضمن حفلات في لندن وأوروبا.

وكسبت جراندي أكثر من 25 مليون دولار خلال جولتها الغنائية بين أبريل نيسان 2016 وأبريل نيسان 2017 وفقا لأرقام بولستار فيما جني بيبر 163 مليون دولار في 2016. وقال إيد مكفيرسون وهو محام في مجال الترفيه بلوس انجلوس (اتوقع أن يحتفظ أولياء أمور الشبان الصغار على السماح لصغارهم ممن يبلغون من العمر 12 عاما بالذهاب لحفلات قد تعرضهم لخطر وقد يقولون لهم: انتظروا حتى تكبروا في السن) وأضاف (قد يكون للأمر تأثير على بعض الفنانين الذين يقدمون عروضهم للجمهور).

الى ذلك ناشد محبو المغني الكندي الشهير جاستن بيبر إلغاء حفلاته المقررة في بريطانيا ضمن جولته الحالية المحتملة على قاعدة من المعجبين الشبان بعدما استهدف تفجير انتحاري حفلا للمغنية أريانا جراندي في مانشستر.

ومن المقرر أن يقدم بيبر (23 عاما) حفلا في الهواء الطلق بمدينة هايد بارك في لندن في تموز المقبل لكن محبيه توافقوا على وسائل التواصل الاجتماعي للقول إنه يجب إلغاء حفلاته حرصا على سلامته وسلامة المعجبين به. وكتب مستخدم تعليقا على الحساب الخاص بسكوتر المحرر أن تزور أيضا لندن وبلجيكا وولندا وألمانيا وسويسرا وفرنسا في الأسابيع القادمة.

حفلا. ولم تصب جراندي بأذى. ولجات جراندي إلى تويتر بعد نحو خمس ساعات من التفجير في البيان الوحيد الذي أصدرته حتى الآن لتصف نفسها بأنها (محطمة في أعقاب الهجوم). وكتبت في تغريدة (محطمة من أعماق قلبي.. أنا أسفة للغاية، ليس لدي ما أقوله). فيما كتب مدير أعمال جراندي سكوت براون، على تويتر مساء الاثنين (نرتي أرواح الأطفال والأحبة الذين راحوا ضحية هذا العمل الجبان).

كانت جراندي تحيي حفلا في مانشستر ضمن جولة في أوروبا لترويج ألبومها الثالث (دينجراس وومن) وكان من المقرر أن تزور أيضا لندن وبلجيكا وولندا وألمانيا وسويسرا وفرنسا في الأسابيع القادمة.

ولم تظهر جراندي في مسرح 13 الموسيقي في بروكواي وفي مسلسل (فيكتورياس) في تلفزيون نيكلوديون قبل أن تصدر ألبومها الأول (يوزر ترولي).

العريق بالاستمتاع معا بمحتوى إبداعي ... شيء بغضب).

وكانت المغنية الأمريكية أريانا جراندي قد عادت الثلاثاء إلى الولايات المتحدة بعد يوم من قيام مفجر انتحاري بقتل الكثيرين في حفل كانت تحييه في مانشستر بانكلترا في وقت تتردد فيه تساؤلات حول ما إذا كانت ستواصل جولتها الأوروبية. وظهرت جراندي (23 عاما) في صور نشرتها صحيفة ديلي ميل وهي تنزل على سلم طائرة خاصة في مطار في بلدة بوكا راتون بولاية فلوريدا الأمريكية حيث تقيم وكان في استقبالها أفراد من عائلتها.

وأظهرت الصور التي نشرتها ديلي ميل نجمة البوب التي كانت ترتدي ملابس غير رسمية ويبدو عليها الحزن عندما استقبلها صديقها ماك ميلر، مغني الراب على مدرج الطائرات ودخلا سيارة كانت تنتظرهما.

ولم تظهر جراندي علنا منذ التفجير الذي هز قاعدة احتفالات مانشستر في نهاية

## الجزء الثاني من حراس المجرة

# إبهار بصري على كوكب سوفرين

لندن - كارين جيمس

إذا كنا في عالم سينمائي مثالي: كان كل جزء ثان من أي فيلم سيأتي ماثلاً للجزء الثاني من فيلم "الأب الروحي"، أي أن يشكل تناولاً أعمق وأوسع نطاقاً لما طُرِح في الجزء الأول. إما في عالم شركة "مارفل سينماتيك يونيفرس"، فستجد الجزء الثاني من "حراس المجرة" الذي يضيء في طريقه بقدر كافٍ من اللطف والسلاسة، معتمداً على عناصر الفلم المشاهد من الجزء الأول، ومُضاهياً إليها بضع لمسات جديدة مثالفة.

وحقق نجاحاً كبيراً على مستوى العالم؛ بفضل أداء برات والأغنيات ذات الإيقاع المفعم بالحويوية، التي تعود إلى عقدي السبعينيات والثمانينيات، وهي الأغنيات التي كانت موجودة على شريط كاسيت قديم يخص الشخصية التي يجسدها عليها **الشيبيقي**. (وفي واقع الأمر، حقق الألبوم الذي تضمن أغنيات الجزء الأول من الفيلم مبيعات قياسية).

أما في الجزء الثاني من العمل، فقد أصبح بيتر ومجموعته ذات الطابع الهيجي، قريباً ذا مسحة بطولية يقدم خدماته لكل من يحتاجها، ولكن باجر. ومن بين أعضاء الفريق: زوي سالدانا التي تعود لتجسد شخصية

فكاتبه ومخرجه "جيمس غن" يطور فيه بمهارة تلك التوليفة التي ابدعتها قريحته واعتمد عليها الجزء الأول الذي عُرض عام 2014. فقد تبني هذا الجزء نموذج أفلام "حرب النجوم"، وأضاف إليه بطلاً قديماً من عالم المجالات المصورة يُدعى بيتر كويل. وجسد الممثل كريست برات - بشكل محبب إلى النفس - شخصية هذا البطل الذي ولد على كوكب الأرض، ويهوى الحديث مع الآخرين بشكل ساخر أو وقع في بعض الأحيان، مع ولعه الظاهر بمكونات الثقافة الشعبية.

وقد اكتسب الجزء الأول من حراس المجرة طابعاً مبهجاً



لقطة من الفيلم

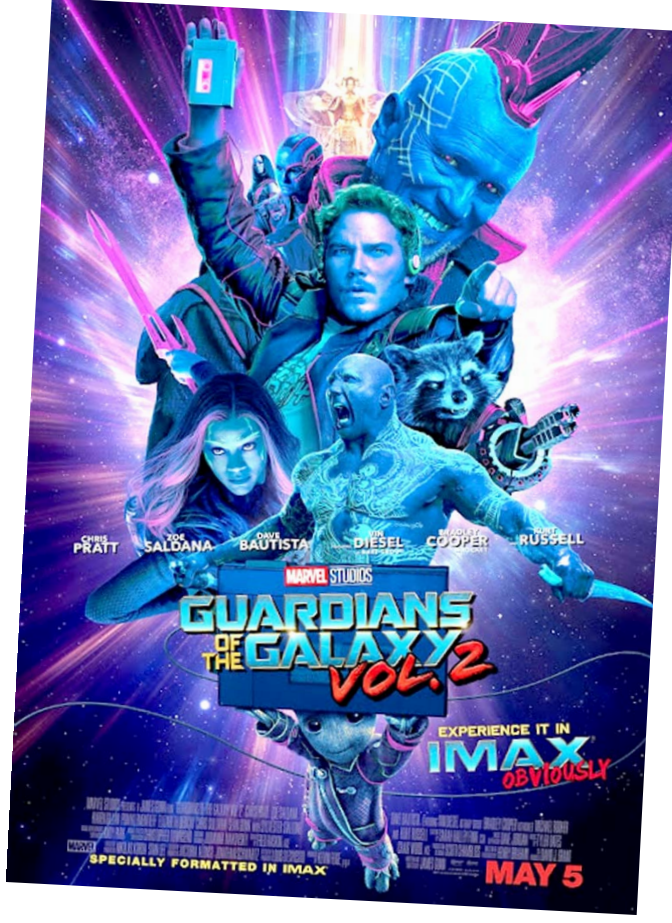
القدم، ويخضع هؤلاء لحكم ملكة ساحرة الجمال ومتفخرسة في الوقت نفسه تدعى أيشا (تقوم بدورها الممثلة الزابيث ديبكي). وعلى ظهر هذا الكوكب، سُتتوحى كل الأشياء من موجة التصميم المعروفة باسم "أرت ديكو". حتى السفن الفضائية صغيرة الحجم التي ترسل لمحاربة "حراس المجرة" تكسي باناقة لافتة في المقابل، هناك من الوجهة البصرية نقاط ضعف واختيارات غريبة وشاذة من قبل المخرج، فهو في غالبية الأحيان يستخدم أسلوب تقريب الصورة، مُنتقلاً من أحجام مشاهد "كادرات" واسعة إلى مشاهد مقربة يركز فيها على الممثلين، ما يجعلهم يبدون منمنمات خاوية من الحياة. كما يعج الفيلم بمشاهد الحركة التي تطاردها سفن فضاء، تصطبغ بالوان تشبه تلك الناجمة عن استخدام أقلام التلوين، بعضها البعض على خلفية قاتمة اللون. وتكثف هذه المشاهد بالكثير من العناصر التي لا سبب لوجودها على الشاشة في الواقع، ولا ينفذها سوى الموسيقي التي تخضعها اليوم الموسيقي والأغنيات التي يحتوي عليها الجزء الثاني من "حراس المجرة". فحفي

غامورا، تلك القائلة المحترفة المرية ذات البشرة خضراء اللون، التي يُفترض أن يقع بيتر في حبها، لكن دورها هذه المرة يبدو هامشياً إلى حد ما. كما نرى في هذا الجزء "زوكيت"، وهو عبارة عن حيوان راكون أمريكي مزود بتقنيات حديثة للغاية ولديه الحيلة والدهاء اللازمان لمواجهة تحديات الحياة العصرية في البيئات الحضرية. ويقوم الممثل برادلي كوبر بالأداء الصوتي لهذه الشخصية.

وهناك أيضاً داف باوستيتا الذي يجسد شخصية "دراكس" ذي الجسد الضخم. أما غروت، وهو شخصية معدة بأسلوب الرسوم المتحركة تبدو في صورة شجرة ويقدم فين ديزل الأداء الصوتي الخاص بها، فتعود إلى الحياة مرة أخرى في هذا الجزء، بعدما ضحت بنفسها في الجزء الأول. فقد أعيدت هذه الشخصية إلى الشاشة في صورة برعم صغير، يشكل أحد أفضل الإضافات التي أدخلت على الجزء الثاني من "حراس المجرة".

وهكذا نرى "غروت الطفل" في شكل شخصية ضئيلة الحجم تهوى اللهب والرقص والإزعاج في بعض الأحيان، وتبدو كتيممة جالية للحظ. ولدى هذه الشخصية وجه معبر يبدو وكأنه جذع شجرة. وقد أضفت الخدع التي أعدت بواسطة الكمبيوتر؛ على غروت الصغير طابعاً ساحراً. وقد صممت تلك الشخصية على نحو يجعلها ذات سحر لا يقاوم، وهي حيلة أتت أكليها، إلى حد أن إحدى الشخصيات الشريرة في العمل تقول عنه إنه أكثر روعة من أن يُقتل.

حبكة هزلية من جهة أخرى، لا تشكل حبكة الفيلم الهزلية نوعاً ما سوى زريعة أو مبرر لتقديم مشاهد الحركة العديدة التي يخض بها العمل. فعندما يستاجر الفريق لاستعادة مصادر طاقة شديدة الأهمية، لا يتجاوز حجمها حجم البطاريات العادية، يُخفي روكيت بعضاً منها في جيوبه. وسرعان ما يصبح الفريق هدفاً لمطاردة تجري بطول



## زمان ثقافي

رسالة السماوة  
دورة للتصوير الفوتوغرافي

## زمان ثقافي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

## زمان ثقافي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

## زمان ثقافي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

## زمان ثقافي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

تقيمها الرابطة بالتعاون مع البيت الثقافي التي اشترك فيها عدد من الشباب والشابات ممن تستهويهم مهنة التصوير الفوتوغرافي. مدير البيت الثقافي ياسين محمد علي وفي كلمة له أكد أن هذه الطاقات التي تخرجت اليوم سيكون لها شأن في المستقبل في رفد المحافظة بعناصر فنية قادرة على اضججافة شيء للفن السوري وللإعلام . وأضاف : ان سعينا سيستمر في توفير الاجواء المناسبة لمنظمات المجتمع المدني لإقامة الدورات والورش والندوات .

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

انجاحتها. كما وحضر حفل الختام راشد التصوير الفوتوغرافي في السماوة السيد صالح الحميدي، والجدير بالذكر أن هذه هي الدورة العاشرة التي

صفحات تنمي بلدا عالت العقل والحس والسمع والبصر

www.alefyaa.com  
@writers@azzaman.com  
20-28 Dalling Road  
Hammersmith  
London  
W6 0JB  
UK

