

استقرار أسعار الذهب بالأسواق المحلية

ارتفاع الصادرات يعزز فائض الميزان التجاري العراقي

955 ألف دينار و 965 ألف دينار. وفي أربيل، سجلت أسعار الذهب ارتفاعاً، إذ بلغ سعر بيع الذهب عيار 22 نحو مليون و 28 ألف دينار، بينما سجل عيار 21 سعر بيع بلغ 982 ألف دينار، وعيار 18 بلغ 842 ألف دينار. ويسفر الذهب لدى الصفاة وفق عملة حساسية يدخل فيها سعر الأونصة عالمياً، إلى جانب سعر صرف الدولار في السوق المحلية.

الشراء 978 ألف دينار، وهي الأسعار ذاتها المسجلة أول أمس). وأضاف إن (سعر بيع المثلث العراقي الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل 952 ألف دينار، في حين بلغ سعر الشراء 948 ألف دينار). وأشار إلى إن (سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 في محال الصفاة تراوح بين 985 ألف دينار و 995 ألف دينار، بينما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين

تسجيل فائض في الميزان التجاري).
استقرار أسعار
على صعيد متصل، استقرت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في بغداد. وقال بيان أمس إن (أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي بلغ 982 ألف دينار، بينما بلغ سعر

بشكل طفيف إلى 21 ملياً و 615 مليوناً و 500 ألف دولار في الربع الرابع).
وأشارت إلى إن (الاستيرادات سجلت 18 ملياً و 158 مليوناً و 600 ألف دولار في الربع الأول، و 15 ملياً و 993 مليوناً و 15 ألف دولار في الربع الثاني، بينما بلغت 16 ملياً و 102 مليون دولار في الربع الثالث، قبل أن تنخفض إلى 15 ملياً و 488 مليون دولار في الربع الرابع).

برميلاً). مؤكدة إن (نشر الإحصائية الشهرية يأتي في إطار اطلاع الرأي العام على عمليات تصدير النفط والإيرادات المتحققة).
في غضون ذلك، أظهرت بيانات البنك المركزي العراقي، تحقيق العراق فائضاً تجارياً بلغ نحو 24 ملياً و 686 مليون دولار خلال العام الماضي، مدفوعاً بارتفاع قيمة الصادرات مقارنة بالاستيرادات.

بغداد - قصي منذر
حقق العراق، فائضاً تجارياً تجاوز 24 مليار دولار خلال العام الجاري، مدفوعاً بارتفاع قيمة الصادرات النفطية مقارنة بالاستيرادات، فيما كشفت وزارة النفط عن الإيرادات المتحققة من صادرات الخام خلال نيسان الماضي، بالتزامن مع استقرار أسعار الذهب في بغداد وارتفاعها في أربيل.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الإحصائية النهائية للصادرات النفطية والإيرادات المتحققة لشهر نيسان الماضي، وفق بيانات شركة تسويق النفط سومو، التي أظهرت إن كمية صادرات النفط الخام بما فيها المكثفات بلغت 9 ملايين و 884 ألفاً و 130 برميل، بإيرادات تجاوزت ملياراً و 87 مليوناً و 82 ألف دولار).
وأضافت إن (صادرات نطف البصرة بلغت 4 ملايين و 587 ألفاً و 610 برميل، فيما سجلت صادرات نطف إقليم كردستان عبر ميناء جيهان التركي 339 ألفاً و 64 برميلاً).
وتابع البيان إن (صادرات نطف كركوك عبر ميناء جيهان التركي بلغت 4 ملايين و 957 ألفاً و 456



بالحساب بيانات التجارة الخارجية المختصة، التي اطلعت عليها (الزمن)، أمس فإن (إجمالي الصادرات العراقية خلال العام بلغ نحو 90 ملياً و 427 مليوناً و 700 ألف دولار، مقابل استيرادات بلغت 65 ملياً و 741 مليوناً و 700 ألف دولار).
وأضافت إن (الصادرات توزعت بواقع 24 ملياً و 112 مليوناً و 300 ألف دولار في الربع الأول، و 23 ملياً و 285 مليوناً و 600 ألف دولار في الربع الثاني، فيما بلغت 200 ملياً و 414 مليوناً و 300 ألف دولار في الربع الثالث، قبل أن ترتفع

بشكلاً فائضاً في الميزان التجاري).
جواد العطار
كربلاء



ذهب: رجل يدفع عربة أمام محال صياغة الذهب في شارع النهر

الزمن

الزمن

الزمن

الزمن

إنسحاب جديد يضرب الإعمار والتنمية

بغداد - الزمان
انسحب النائب علي أنهير السراي، رئيس الوزراء السابق محمد شياع السوداني، مؤكداً استمراره بالعمل نائباً مستقلاً داخل مجلس النواب.
إعلان انسحاب
وقال السراي في بيان أمس إنه (انطلاقاً من حرية الفكر والعمل السياسي وضرورة تغليب المصلحة العامة، أعلن انسحابي من كتلة الإعمار والتنمية والعمل ككتائب مستقل دون الذهاب إلى أي جهة سياسية). وأضاف إنه (سير خلال المرحلة الحالية على خدمة أبناء البلد جميعاً بعيداً عن أجواء التوتر السياسي وأسقاطات التنافس السياسي). ويشغل السراي عضوية لجنة الأمن والدفاع النيابية، كما سبق إن عمل

التجارة تناقش تعزيز التحول الرقمي

بغداد - الزمان
ناقشت وزارة التجارة، اليات تنفيذ البرنامج الحكومي الجديد وتعزيز مسار التحول الرقمي في خدماتها، ضمن توجهات الحكومة الرامية إلى تطوير الأداء المؤسسي ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وقال إعلام الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (وكيل الوزارة للشؤون الإدارية ستار الجابري، عقد اجتماعاً مع موظفي الدوائر والشركات التابعة للوزارة، جرى خلاله بحث آليات تطبيق البرنامج الحكومي الجديد وسبل تعزيز الأداء المؤسسي بما

الصفات المفضلة لشخصية وزير التعليم

1. النزاهة الأكاديمية والمهنية (القوة الأخلاقية) الاستقلالية والتفرد: أن يكون الوزير شخصية مستقلة فكرياً، بعيداً عن المصالح الحزبية الضيقة، ليتمكن من اتخاذ قرارات مهنية تخدم الصالح العام التعليمي.
محرارة الفساد الأكاديمي: امتلاك سجل ناصع في مكافحة ظواهر الانتحال العلمي، والمجالات التجارية (الوقعية)، وبيع الشهادات، مع تطبيق معايير أخلاقية صارمة في البحث والنشر.
الشفافية في الإدارة: اعتماد مبدأ «تساوي الفرص» في التعيينات، والمنح الدراسية، والمناصب القيادية داخل الجامعات بناء على الاستحقاق العلمي لا المحاصصة.
2. المعرفة والخبرة التخصصية (الرؤية العلمية) الاستاذية والخبرة الميدانية: يفضل أن يكون من الوسط الأكاديمي (بروفسور) ممن مارسوا التدريس والبحث العلمي لسنوات طويلة، مما يمنحه فهماً عميقاً لبيئة الجامعة وتحديات الطلاب والأساتذة.
مواكبة الحداثة التعليمية: امتلاك رؤية حول «رقمنة التعليم»، وتطوير المناهج لتلائم سوق العمل العالمي، والانتقال من التلقين إلى التفكير النقدي والاستنباط. القدرة على الإصلاح الهيكلي: فهم كيفية موازنة العلاقة بين التدريس، والبحث العلمي، والأدارة، وعدم الاعتماد على مؤشرات كمية فقط (مثل عدد البحوث في سكويكس) دون النظر إلى جودة المخرجات وأثرها المجتمعي.
3. العلاقات الأكاديمية (الجسر الدولي والمحلي) التواصل مع العلماء المقترين: أن يمتلك القدرة والرغبة في بناء جسور مع الكفاءات العراقية في الخارج، واستثمار خبراتهم في تطوير الجامعات المحلية عبر مشاريع مشتركة.
4. الانفتاح على المجتمع والصناعة: القدرة على ربط البحث العلمي بمؤسسات الدولة والقطاع الخاص، لتحويل الأبحاث والبحوث من «رفوف المكتبات» إلى حلول عملية لشركات الصناعة والزراعة والبيئة.

محمد الربيعي

لندن

تحالفات أم إختلافات؟

منذ عقدين من الزمن ونحن نسلم على تحالفات بين أطراف العملية السياسية. ولكنها تحالفات شكلية قائمة على المصالح الآنية والسطحية ومن أكثر العلات هشاشة، وغالباً ما تكون نهايتها الفشل المحتوم حيث تنتهي بانتهائها المصلحة التي جمعت الأطراف.
فالتناقص الظاهري والباطني بين التحالفات السياسية التي تتخذ الخير كالمصلحة الوطنية والإصلاح شعاراً ظاهرياً بينما تخفي في طياتها مآرب أخرى سلبية «الشور» تخدم مصالح ضيقة.
المشهد السياسي العراقي شهد الكثير من التحالفات وإسماها، متعددة تغيير الساحة العراقية تهدف لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية محددة، وغالباً ما تتشظى، حيث من المعلوم إن مفردة التحالف السياسي تعني صلاية وصدق العلاقات بين الأطراف المتحالفة، وتشكل فهم البعض للبعض الآخر من المتحالفين ولها إسماها وبرامجها وثقافتها، وتعتبر عقداً تجارياً، تجري عليه أحكام العقود، والمادة التي يستند إليها في عموم الأدلة القانونية، التي تأمرنا بالوفاء بالعقد مثل قول تعالى (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) (المائدة) وقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمَّا تَقُولُوا مَا لَا تَقُولُونَ * كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَقُولُونَ) الصف 2-3
ولكن عندما في العراق تختلف تماماً عن هذا الوصف، وهذا المعنى، تعكس عدم قوة ومثانة العلاقة بين الأطراف المتحالفة خاصة بوجود هذا الكم من الأحزاب والكتل السياسية، التي كتب لها الفضل الذريع طيلة 23 عاماً، واهتمت بالفساد المالي والاداري، واثارة الفتن والغرات الطائفية كون علم هذه التحالفات تختلف في المبادئ والرؤى والتوجهات، ولهذا لن يكتب لها النجاح وان تحالفت قبل الانتخابات. لكن سرعان ما ينفض عقداً بعد الانتخابات، بسبب المغامات والمكاسب التي تصيبها إليها، والسبب يعود في فك هذه التحالفات كون لا تضرب جذورها في مشنرات حقيقية وتعتبر على «تمثيل» الوحدة، هي تحالفات انتهازية مصيرها التفكك وهذا ما نشاهده اليوم على الساسة العراقية.
حيث تسلم عن وجود أقسامات في تحالف (الأعمار والتنمية) على خلفية اتهامات بسرقة الانتخابات والاتفاق على التفاهات. ومثل خروج تحالف عزم من تحالفي السيادة وتقدم كل الذي يحصل ليس لخدمة الوطن والمواطن وإنما بسبب تقاسم المغامات والمكاسب والضحية هو المواطن العراقي.
وهذا تأكيد على أن السياسة لا تعرف الثبات الدائم والتحالفات فيها تبنى على المصالح قبل العواطف. والشواهد كثيرة.

شاكر كريم عبد

بغداد

توتر مضيق هرمز يزيد الإحتقان وترامب يؤجل ضرب إيران

بغداد تطلب معلومات من الرياض وتحقق بهجوم المسيرات

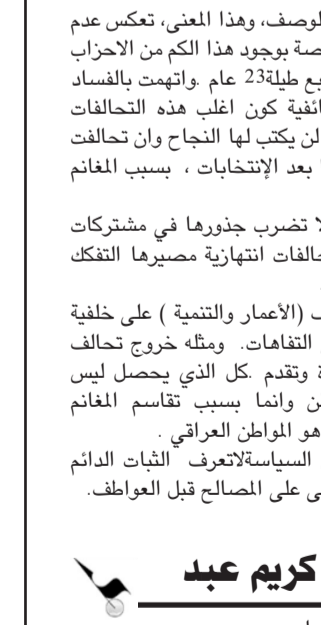
بغداد - الزمان
في جميع جولات التفاوض، مشدداً على (ضرورة دفع الولايات المتحدة تعويضات عن الأضرار التي لحقت بإيران خلال الحرب). يجب إن (النزاع غير قانوني ولا أساس له).
من جانبه، أكد الرئيس الإيراني مسعود بينوشكيان إن (الحوار لا يعني الاستسلام).
وقال في منشور على منصة أكس (واشنطن رفضت الإفراج عن تعويضات عن أضرار الحرب). كما نقلت وكالة تسنيم عن مصدر قريب من الوفد الإيراني المفاوض قوله إن (الجانب الأمريكي وافق في نص جديد على تعليق العقوبات النفطية خلال فترة التفاوض، وقت سابق، إن واشنطن طرحت خمس نقاط أبرزها احتفاظ إيران بممنشأة نووية واحدة فقط، ونقل مخزونها من اليورانيوم العالي التخصيب إلى الولايات المتحدة. ورفض إفراج واشنطن الوكالة إلى إن (واشنطن رفضت الإفراج عن حركة الشحن، عبور 55 سفينة عبر مضيق بين 11 و 17 أيار الجاري، مقارنة بـ 19 سفينة فقط الأسبوع الماضي. في تطور، أعلن المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني تشكيل هيئة جديدة لإدارة مضيق هرمز.

بغداد - ابتهاج العربي

أكد العراق، إن دفاعاته الجوية لم ترصد أي مسيرات، قالت السعودية إنها دخلت أجواء المملكة قادمة من الأراضي العراقية، فيما شدد على رفض استخدام أراضيها للاعتداء على دول الجوار، بالتزامن مع تصاعد التوتر الأمريكي الإيراني وعودة الحديث عن ضربة عسكرية محتملة ضد طهران.
وقالت وزارة الخارجية العراقية في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (العراق تلقى معلومات أولية بشأن وجود استهداف للمملكة العربية السعودية بثلاث طائرات مسيرة). مؤكدة إن (الجهات المختصة باشرت فوراً تحقيقاتها الخاصة والتحقيق اللازمة لمعرفة ملابسات الحادث وظروفه).
وشدد البيان على إنه (لم يتم تأشير أي معلومة بشأنها من خلال وسائل الدفاع الجوي والمعدات البصرية العراقية).
داعياً إلى (التعاون وتبادل المعلومات ذات الصلة). وكانت وزارة الدفاع السعودية قد أعلنت، إن دفاعاتها الجوية اعترضت، بثلاث طائرات مسيرة اخترقت أجواء المملكة قادمة من العراق، مؤكدة احتفاظ الرياض بحق الرد. وجاء في بيان للمتحدث باسم الوزارة إن (ثلاث مسيرات دخلت المجال الجوي للمملكة قادمة من العراق، وتم اعتراضها وتدميرها).
مؤكداً إن (السعودية تحتفظ بحق الرد في الزمان والمكان المناسبين). وتزامن البيان السعودي مع

بغداد - ابتهاج العربي

بغداد - الزمان
بمضي مضيح هرمز يزيد الإحتقان وترامب يؤجل ضرب إيران



مضيق: سفن تجارية وناقلات نفط عالقة في مضيق هرمز

مضيق: سفن تجارية وناقلات نفط عالقة في مضيق هرمز

مضيق: سفن تجارية وناقلات نفط عالقة في مضيق هرمز

مضيق: سفن تجارية وناقلات نفط عالقة في مضيق هرمز

مضيق: سفن تجارية وناقلات نفط عالقة في مضيق هرمز

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البياتين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس لطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
رئيس التحرير: سعد البرزاني
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد
العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

النفط.. بين الإنتاج والتصدير

تطرقتنا في مقال سابق عن حاجة العراق الفعلية إلى تنوع منافذ ومواقع تصدير النفط العراقي للسوق العالمية، وخاصة وأن الدولة العراقية نجحت منذ عقود طويلة إلى مد أنابيب التصدير عبر الأراضي العربية المجاورة لحدودها الدولية

الخط العراقي السعودي IPSA وبقدرة تصديرية تبلغ حوالي 1.650 مليون برميل / يومياً « متوقف وتمت مصادره »
خط أنابيب كركوك - باناسور السوري وبقدرة تصديرية تبلغ حوالي 700 ألف برميل / يومياً « متوقف / ملغى »
خط البصرة - العقبة الاردني وبقدرة تصديرية تبلغ حوالي مليون برميل / يومياً « مشروع مستقبلي لم يباشر به »

خط إقليم كردستان - التركي KPT وبقدرة تصديرية تبلغ حوالي 600 ألف برميل / يومياً « متوقف جزئي حالياً »
وبافتراض جمع القدرة التصديرية لهذه المنافذ والخطوط فانه سيصبح للعراق إمكانية تصدير طاقة إنتاجية تبلغ حوالي 5550 مليون برميل / يومياً أي إمكانية استيعاب مبلغ يقدر بقيمة 660 مليون دولار إذا افترضنا سعر بيع البرميل النفطى العراقي بمعدل 119 دولار أمريكي.

وبهذا نجد ان الحكومات العراقية كانت قد انتهجت فكرة سياسياً قادراً على استغلال منافذ توزيعية متنوعة وملاذاً شاملاً لكل الاحتمالات الواردة لتعطيل تصدير طاقاته الإنتاجية في ظروف السلم والحرب والحالات القاهرة من أن تتأثر حركة وعجلة الإنتاج والتصدير، وبعيداً عن اسباب وسياسات الحكومات السابقة فاننا نرى واقفاً مرجحاً حالياً لمعالجة قطع وتعطيل منفذ التصدير الوحيد المتوقف بسبب ظروف الحرب وأزمة مضيق هرمز وقطع الامدادات التجارية التسويقية لمختلف السلع والتجارة وسخن السفن وتصدير المنتجات النفطية وباتى مستلزماً المفردات الحياتية والصحية ..

فالعراق البلد النفطى ربما الوحيد الذي يعتمد كلياً في اقتصاده على تصدير النفط لتحويل موازناته العامة وتأمين احتياجات شعبه الحياتية والمعيشية ونظامه المالى وسلاسة أمنه ، في هذا الوقت الحرج الذي يتطلب من حكومته الحالية الفسى بحزم وجدية لتأمين كل السبل والمواقع والأهداف التي تؤمن الديمومة تصدير إنتاجه النفطى تحت كل الظروف والمحن وحالات زعزعة الأمن والسلم العالى والتفكير الجدي برفد قطاع النفط بكامل متطلبات النهوض بسياسة نفطية متقدمة وشاملة وإيجاد حلول دائمة غير ترفيعية معقدة على ظروف المنطقة والسياسات الخارجية التي تعكر صفو حياتنا المستقبلية والاعتماد الذاتي على شحن نفط الخام براً وبحراً وبناء موانئ تصدير لتحميل وشنح النفط ومنتجاته الصناعية وفق نظام يعتمد المعايير والأسس العالمية المتطورة العلمية ..

ونحن نؤمن بقدرات وإمكانات قطاعه النفطى خاصة ونحن نشهد اتساع رقع الإنتاج وإحتياجات النفط والغاز المتوقعة وأحتمالية زيادة مخزونه النفطى في السنين نحو هذا الهدف ومساندة حكومتنا الحالية في تأمين سياسة نفطية مستقلة لا تخضع لإرادات متخلفة أو مضغوط خارجية تعطل مسيرته الوطنية وبناء مجتمعه المتطلع للإعمار والنهوض ومن الله التوفيق ..



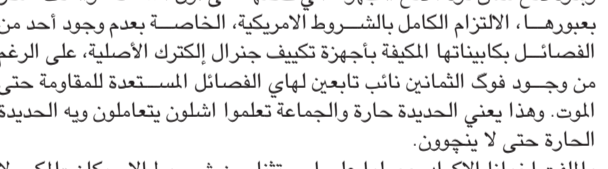
عبد الكريم احمد الزيدي بغداد

رئيس الوزراء والتحديات المتوقعة

يدخل رئيس الوزراء العراقي الجديد على الزيدى معترك الرئاسة عام 2026 كإصغار رئيس حكومة في تاريخ العراق الحديث (41 عاماً)، حاملاً معه خلفية إقتصادية ومصرفية بارزة. ورغم الآمال المغفورة على جيل الشباب والتغيير المؤسسي، فإن حكومته تواجه حزمة من التحديات والملفات المعقدة التي تتطلب موازنات دقيقة، ومن أهم تلك التحديات التغيرات الإقليمية والسياسية الخارجية ومسألة (الحياد الإيجابي). حيث يقع العراق في قلب منطقة توج الصراع بالازمات الإقليمية، والتحدى الأكبر هنا هو الإستمرار في سياسة التي تأتي بالنفس وتجنّب الساحة العراقية أن تكون منطلقاً أو تصفية حسابات للقوى الإقليمية والدولية. ومنها التحدي الإقتصادي والمالى (رمان النفط والرواتب...ملف الدولار والقيود المصرفية). فيحكم خلفية الزيدى المصرفية، سيكون محيراً على التعامل مع ملف الدولار والتحويلات المالية الحساسة، في ظل التدقيق الصارم والقيود الدولية المفروضة على بعض المصارف المحلية لمكافحة تهريب العملة وغسل الأموال.

ومن التحديات الصعبة التي سيواجهها رئيس الوزراء الجديد هو المعادلة الوطنية الشاملة. فمقضية كسب ثقة الشارع، وإدارة العلاقة مع القوى السياسية الأخرى - سواء الكردية أو السنة أو الشيعة الشيعية المقاطعة - سيكون حاسماً لضمان بقاء الحكومة واستقرارها التشريعي داخل البرلمان.

وأخيراً...البنية التحتية والخدمات. وأستكمال حزم المشاريع التي بدأت في الفترات السابقة، وتطوير قطاعات الكهرباء والمياه والصحة، لا سيما مع دخول فصل الصيف الذي يمثل دائماً اختباراً حقيقياً لأي حكومة عريقة أو جديدة.



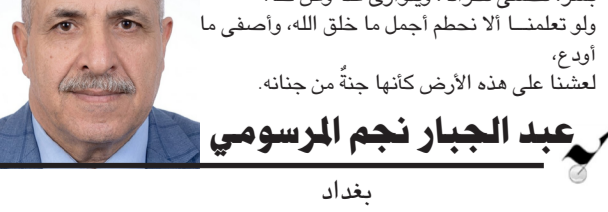
عبد الوهيد الببائي كربلاء

حجاية التنگال

وأخيراً وبعد جدل ركض وسريع ومهولة، عبرت حكومة الزيدى أول مطب، وبغوة دفع نفس قوة الدفع المجهولة التي احتلتها على أول السكة، والملفت للنظر بديورها، الالتزام الكامل بالشرط الأمريكي، خاصة بعدم وجود أحد من الفضائل كإبائيتها المكيفة بأجهزة تكيف جنرال إلكتريك الأصلية، على الرغم من وجود فوك الثمانين نائب تابعين لهاي الفضائل المستعدة للمقاومة حتى الموت. وهذا يعني الجديدة حارة والجماعة تعلموا انشلون يتعاملون وبه الجديدة الحارة حتى لا ينجوون.

والمفت أخوانا الأكراد حصلوا على استثناء من شروط الامريكان «المكرر لا يكرر» وعبروا الآن من الوزراء من ذبح الحكومة لهاي الحكومة، وهذا يعني أن الأكراد يعرفون انشلون يشتغلون سياسة، ويوازنون امورهم وعقبه عليهم. والملفت الثالث قبل الأخير جماعة السيد المالكي ولا واحد بيهم عبر، وهمه لا لصائل ولا مقامين.

وهذا معناها قبل نجم الرجل وراح زمنه، وجا غير زمن تبدلت بيه الملاعب واللاعبين... عا كان يدرك الحقيقة، ويتفرغ الى العبادة وغسل الذنوب.



سعد العبيدي لندن

منذ أن خلق الله الخلق، ما كان شيء أجمل من الطفل والطفولة؛ بملامحه كيفما كانت، بلونه، بصمته، بأصواته المبهمة، بضحكته الأولى، وبإسماسته الوليدة، وحتى بكائه الذي يعذب القلوب، فيدفعك أن تضحى بكل ما تملك كي ترضيه أو تسكته.

لا شيء أجمل من الطفل... لكن أين يكمن سر هذا الجمال؟ وقد أجمع الناس، على اختلافهم، أن جمال الطفل لا يكمن في ملامحه وحدها، بل يكمن في برأته.

ذلك البراءة التي تمنحه سحره الأول، ونوره السماوي، ثم ما تلبث أن تتناقل شيئاً فشيئاً، حتى يفقد كثيراً من ذلك الجمال... وربما يفقده كله.

كيف ساهمت نحن في انتزاع هذا النور منه؟ كيف سمحنا للعالم أن يشهق أنقى ما فيه، حتى تحول بعض الأطفال، حين يكبروا، إلى وحش آدمي يهيبه بشر، تخشى نظراته، ويتوارى عنه وعن طئه؟

ولو تعلمنا ألا نحطم أجمل ما خلق الله، وأصفي ما أودع، لعشنا على هذه الأرض كأنها جنة من جناته.

عبد الجبار نجم الرسومي بغداد

www.azzaman.com

إنطلاق القافلة الإغاثية الثانية إلى الشعب الإيراني

في مستشفيات الحمادي، توفيق الحموي، خلال تصريح أمس أن أداء فريضة الحج يتطلب الاستطاعة الصحية، إلى جانب الاستطاعة النفسية والمادية).

مشيراً إلى (حالات مرضية قد تعيق أداء المناسك، أو تشكل خطراً على صحة الحاج، من بينها الفشل الكلوي المزمن، وأمراض القلب والجهاز التنفسي المتقدم، والكبد المزمنة، فضلاً عن الأمراض العصبية والنفسية الشديدة، وبعض الأمراض المعدية). وشدد الطبيب على (ضرورة تلقي الحاج للقاحات الوقائية اللازمة، وبرزها لقاح الحمى التيفية قبل السفر بعشرة أيام على الأقل، إلى جانب لقاح الإنفلونزا الموسمية، مع الالتزام بالتعليمات (الصحية)، داعياً الحاج إلى (الالتزام بالنظافة الشخصية، وغسل اليدين باستمرار، وارتداء الكمامات في الأماكن المزدحمة، فضلاً عن تجنب التعرض المباشر لأشعة الشمس بالإكثار من شرب السوائل لتفادي من الإجهاد الحراري خلال أداء المناسك).

تقليل المخاطر الصحية. ويمتدح الحجاج رحلة إيمانية أكثر أماناً وراحة). وأوصى إخصائي الطباعة الخاصة بالحالات المزمنة لتسهيل الحصول على الرعاية الصحية عند الحاجة). ولفت الإخصائون إلى أن (الالتزام بالمناسك دون مضاعفات، فضلاً عن التزود بكمية كافية من الأدوية الضرورية، مع التقارير والوثائق الطبية الخاصة بالحالات المزمنة لتسهيل الحصول على الرعاية الصحية عند الحاجة). ولفت الإخصائون إلى أن (الالتزام بالمناسك دون مضاعفات، فضلاً



قافلة: القافلة الإغاثية الثانية التي انطلقت من العتبة العباسية إلى الشعب الإيراني

العليا. التي أوصت بمبدأ التضامن الإنساني). بحسب تعبيره. وأضاف آل ضياء الدين (هذا العمل يأتي ضمن رؤية العتبة لترسيخ قيم التراحم بين الشعوب. إذ يعد التكافل أسماً مخلصاً، وهو السبيل الذي يمان به الإنسان في أوقات الشدة والمحنة). من جانب آخر، أوصى مختصون في الشأن الصحي، الحجاج المتجهين إلى بيت الله الحرام، بجملة من النصائح والإرشادات الوقائية، منسدين على ضرورة الاستعداد الصحي المبكر لضمان أداء مناسك الحج بأمان وطمانينة، خصوصاً مع ما تتطلبه الرحلة من جهد بدني وتقلبات متواصلة.

لقاهات روتينية وأكد الخبراء امس (الاهمية اجراء الفحوصات والتطعيمات المطلوبة والموصى بها قبل السفر، مع متابعة أحدث التعليمات والإرشادات الصادرة عن وزارة الصحة السعودية عبر موقعها الإلكتروني، إلى جانب التأكد من استكمال اللقاحات الروتينية مثل الدفتيريا، التيتانوس، السعال الديكي، شلل الأطفال، الحصبة،

كركوك تدعم تمكين النساء وتعزيز مكانتهن بالمجتمع العمل : إطلاق مشروع الرعاية الصحية المجانية لذوي الهمم

بغداد - ابتهاج العربي كركوك - نور علي نتجته وزارة العمل والشؤون الإجتماعية، الى تحقيق نجاح نوعي في مجال الرعاية الصحية عبر إطلاق مشاريع تخدم شرائح الهشة في المجتمع، إذ أطلقت الوزارة، الشمول المجاني بالضمان الصحي لذوي الإعاقة، ضمن مساعيها الهادفة إلى تعزيز الحماية الاجتماعية، وتوسيع مظلة الخدمات الصحية للفئات الأكثر احتياجاً.

بالإشخاص ذوي الإعاقة المشمولين بالرقيم الموردي المجاني، عبر آلية ميسبة يعتمدها قسم تشخيص العوق التابع لهيئة، ووفق

السباقات القانونية المعتمدة، و أكد المدير العام لدائرة ذوي الإحتياجات الخاصة، مفخر نوري الحلفي بحسب بيان امس ان (الهيئة

السباقات القانونية المعتمدة، و أكد المدير العام لدائرة ذوي الإحتياجات الخاصة، مفخر نوري الحلفي بحسب بيان امس ان (الهيئة

السباقات القانونية المعتمدة، و أكد المدير العام لدائرة ذوي الإحتياجات الخاصة، مفخر نوري الحلفي بحسب بيان امس ان (الهيئة

السباقات القانونية المعتمدة، و أكد المدير العام لدائرة ذوي الإحتياجات الخاصة، مفخر نوري الحلفي بحسب بيان امس ان (الهيئة

السباقات القانونية المعتمدة، و أكد المدير العام لدائرة ذوي الإحتياجات الخاصة، مفخر نوري الحلفي بحسب بيان امس ان (الهيئة

الشهداء : لا صلة لمقابر الأنبار بأحداث ما بعد 2014

الحقائق والإدعاء بان هذه المقابر تعود لما بعد عام 2014، ولفت إلى إن هذه الإدعاءات تمثل تشويشاً متعمداً على الحقائق التاريخية ومحاولة للتغطية على سجل النظام سابق

مؤكداً إن (المؤسسة ترفض وتدين بشدة المساولات التي وصفتها بالمنهجة من قبل ابواق النظام السابق، التي تسعى لتزييف

والتحقيقية الدولية لشؤون

مواصلة تعزيز إنسيابية تسويق الحنطة في واسط والبصرة

ميسان تحصد مياه الأمطار عبر إنشاء سدود إستراتيجية

الاجاري، مؤكدة انسيابية الإجراءات وعدم وجود معوقات أمام المزارعين. وبين مدير زراعة واسط، أركان الشمري في تصريح تابعته (الزمن) امس ان (عمليات حصاد وتسويق محصول الحنطة انطلقت في 25 نيسان الماضي). لافتاً إلى أن (المساحات المهيأة للحصاد ضمن الخطة الزراعية تبلغ نحو 300 ألف دونم، بينها 32 ألف دونم مزروعة بمظومات الري الحديثة بالرش، فيما تعتمد المساحات الأخرى على أساليب الري السطحي).

مبينة أن (هذه المشاريع تسهم في تعزيز الأمن المائي وتحقيق إدارة مستدامة للموارد المائية في المحافظة). وناقش خبراء خلال ندوة تعنى بوضع الحلول اللازمة لأزمة المياه في العراق والتحديات المتفاقمة التي تواجه القطاع المائي، وذلك في مركز الدراسات والبحوث، بمشاركة مختصين وباحثين واكاديميين، وممثلين عن الجهات المعنية، بهدف إيضاح أسباب الأزمة، وطرح المعالجات الممكنة، وتحديث الندوة عن (تأثيرات التغيرات المناخية وتراجع الإطلاقات المائية، وارتفاع نسب الجفاف على الواقع البيئي والزراعي، إلى جانب انعكاسات الأزمة على الأمن الغذائي والاستقرار الاقتصادي).

مبينة أن (هذه المشاريع تسهم في تعزيز الأمن المائي وتحقيق إدارة مستدامة للموارد المائية في المحافظة). وناقش خبراء خلال ندوة تعنى بوضع الحلول اللازمة لأزمة المياه في العراق والتحديات المتفاقمة التي تواجه القطاع المائي، وذلك في مركز الدراسات والبحوث، بمشاركة مختصين وباحثين واكاديميين، وممثلين عن الجهات المعنية، بهدف إيضاح أسباب الأزمة، وطرح المعالجات الممكنة، وتحديث الندوة عن (تأثيرات التغيرات المناخية وتراجع الإطلاقات المائية، وارتفاع نسب الجفاف على الواقع البيئي والزراعي، إلى جانب انعكاسات الأزمة على الأمن الغذائي والاستقرار الاقتصادي).



جولة : مدير الموارد المائية في ميسان خلال جولة ميدانية لعدد من الوديان والمواقع المقترحة



جولة : مدير الموارد المائية في ميسان خلال جولة ميدانية لعدد من الوديان والمواقع المقترحة

مبينة أن (هذه المشاريع تسهم في تعزيز الأمن المائي وتحقيق إدارة مستدامة للموارد المائية في المحافظة). وناقش خبراء خلال ندوة تعنى بوضع الحلول اللازمة لأزمة المياه في العراق والتحديات المتفاقمة التي تواجه القطاع المائي، وذلك في مركز الدراسات والبحوث، بمشاركة مختصين وباحثين واكاديميين، وممثلين عن الجهات المعنية، بهدف إيضاح أسباب الأزمة، وطرح المعالجات الممكنة، وتحديث الندوة عن (تأثيرات التغيرات المناخية وتراجع الإطلاقات المائية، وارتفاع نسب الجفاف على الواقع البيئي والزراعي، إلى جانب انعكاسات الأزمة على الأمن الغذائي والاستقرار الاقتصادي).

مبينة أن (هذه المشاريع تسهم في تعزيز الأمن المائي وتحقيق إدارة مستدامة للموارد المائية في المحافظة). وناقش خبراء خلال ندوة تعنى بوضع الحلول اللازمة لأزمة المياه في العراق والتحديات المتفاقمة التي تواجه القطاع المائي، وذلك في مركز الدراسات والبحوث، بمشاركة مختصين وباحثين واكاديميين، وممثلين عن الجهات المعنية، بهدف إيضاح أسباب الأزمة، وطرح المعالجات الممكنة، وتحديث الندوة عن (تأثيرات التغيرات المناخية وتراجع الإطلاقات المائية، وارتفاع نسب الجفاف على الواقع البيئي والزراعي، إلى جانب انعكاسات الأزمة على الأمن الغذائي والاستقرار الاقتصادي).

إختصاصي: الكلى عندما تتعب تبدأ الأعراض من الفم إنقاذ حياة حاج هندي من جلطة بعد توقف مفاجئ بالقلب



أوبان عمرو أننا (تلقى حينما يكون في الفم أو فقدان الشهية قد يكون رسالة من الجسم ان الكلى تحتاج إلى تقييم).

تقل كفاءة الكلى في تنقية الدم تبدأ الفشلات في التراكم داخل الجسم، وهذا يؤدي إلى طعم مر أو معدني في الفم مع فقدان الرغبة في الأكل، وكذلك زيادة اليوريا بالدم، حيث أن ارتفاع اليوريا قد يسبب تغيراً في طعم الفم ورائحة غير مستحبة، وأحياناً بسبب غثابان أو ميلاً للقيء، وكذلك جفاف الفم، حيث أن بعض مرضى الكلى يعانون من جفاف الفم، بسبب قلة السوائل أو بعض الأدوية، مما يزيد الإحساس بمرارة الفم، إضافة إلى اضطراب الأملاح، حيث أن اختلال الأملاح والمعادن قد يؤثر على الشهية والطعم الطبيعي للأكل، وكذلك الإنيميا والاحتساب المزمن، حيث أن فقر الدم والاحتساب المزمن في مرضى الكلى قد يسببان إرهاقاً عاماً وفقداناً للشهية.

الحالة واستقرار المؤشرات القلبية، مشيرة إلى أن هذا النجاح يعكس جاهزية عالية وتكاملاً في سرعة الاستجابة والتدخل، ويأتي امتداداً لاستراتيجيتها في تعزيز التميز السريري، بما يواكب مستهدفات التحول الصحي ورؤية المملكة 2030. على صعيد آخر قال الدكتور شادي بن خالد عمرو استشاري الأمراض الباطنية والكلى بمجموعة مستشفيات الحادي بالرياض أن تكبير من مرضى الكلى يشكون من مرارة أو طعم غريب في الفم مع فقدان واضح للشهية، وأحياناً ينظفون أن السبب من المعدة، لكن الحقيقة أن الكلى قد تكون هي السبب، وتكشف عمرو عن (كيفية تأثير الكلى على الشهية وطعم الفم، وذلك من خلال تراكم السموم في الدم، حيث أنه عندما

عوني القلمجي وداعاً

قبل بضعة شهور كان آخر اتصال لي مع عوني، كنت أسمع صوته ولكن لم تكن ربه صوته التي أعرفها، وأنا أعلم أنه يتعالج من مرض صعب، قال لي في ختام مكالمتنا « ضرعام .. لا تتصل بي بعد » فاستغربت قوله، لكنه قال « ولا تحاول أن تأتي لكوبيناغن، أنا في حال سيئ، ولا أريد أن تشاهدني وأنا بهذا الوضع».



عوني القلمجي

أي وضع، وأنا أعرف عوني منذ زمن بعيد، الملام الأول في صف الهندسة العسكرية، أن نجد الطريق للقضايا الأمة، نعمل دون كلل ولا ملل، ودون أن نعبأ للتضحيات، تحمل رفاقنا وشهداتنا، ونعاهد بعضنا على مواصلة المسيرة، وقد خلفنا ورائنا الكثيرين ... كثيرون جداً، هم السابون ونحن اللاحقون، وإذا كان الأرحل منا يستقله من سبقنا، فاني أستطيع أن أشاهد رفاق الدرب القادة يستقبلون القادم من المناضلين القادة القوميون والمبشرين والتقدميين العراقيين والعرب، ممن ناضلنا معهم في صفحاتنا المشرقة، ناضلنا نحن وأياهم في سفينة العراق المشرقة، ناضلنا معاً نتصالح ونختلف، ولكننا لم نغادر خنادق جبهة الوطن يوماً مهما اشتدت الصعاب والخطوب.

رافقت عوني وعلماً معاً عن قرب، لمدة تزيد عن 56 عاماً، قائداً بأسلماً مقدماً، عرفته ساحات النضال العربية، بغداد ودمشق وبيروت والقاهرة والأردن، وحينما ناهى الواجب خسار الوطن، ناضلنا معاً يداً بيد وكفأ وكفأ، في أكثر من ساحة، وذهبنا معاً حيث يتأدب الواجب.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

اليوم يتعين على أن أقوم بواجب صعب، صعب للغاية، أن أحمل عوني على كتفي، وأودعه الوداع الأخير، والمؤلم أن أفعل هذا غيباً، حيث تحول بيني وبين تحقيقه وأغنيا صعوباً كثيرة ... وإن أكتب نعيه بيدي ... وبقلمي ... ويكفي ... عوني يدرك قتل هذه اللحظات ... وتوديع رفيق العمر منذ أن كنا شباناً في العشرينات، واليوم نحن شبوخ في الثمانينات معاً وحتى النفس الأخير وحينما بطبنا العراق ... مارحنت عوني يوماً قالنا: « ضرعام أنت ستكتب نعي يوماً ... فأجبت مازحاً « بل أنت ستكتب نعي، فأننا مرشح بقوة ».

اليوم أتذكر الدروب التي سرتناها معاً ... اليوم أتذكر رفاقنا الذين ناضلنا معاً ... أتذكر أمية عوني أن يشاهد العراق وقد تحرر من الاحتلال، أن يشهد أبامنا من الفخر والعز هي آتية حتماً، وانت القائد في المجلس الوطني للمعارضة العراقية أخوانك يتباشرون بمودع انتصار الشعب ... وانت ستكون معنا بروحك الكبيرة.

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

العدد:
التاريخ:
/م/المنافسة العامة المحلية المرقمة (142 - LIS)
تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن إعلان المناقصة الخاصة بتجهيز مواد كيميائية (صودا سائلة Naoh بكمية (٧٠٠ طن) ومادة حاضن الهيدروكلوريك Hcl بكمية (٦٠٠ طن) ومادة هابو كلورات الصوديوم Naoc بكمية (٥٠٠ طن) لمحطة كهرباء واسط الحرارية (للمرة الأولى) وبكلفة التقديرية (٩٠٠٠٠٠٠٠٠) تسعاً مليون دينار عراقي لا غيرها، وعلى حساب (٢٧/٣٢١) مواد كيميائية وبنسبة (١٧/١) من المصروف الفعلي لعام ٢٠٢٥.

١- إفضى مقدمي العطاءات المولين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه والمولين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى (عبر البريد الالكتروني الموقع الالكتروني للشركة: <https://mgpe.moelc.gov.iq> البريد الالكتروني للقس التجاري: 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة السابعة والنصف صباحاً إلى الساعة الثانية والنصف ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي

٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء من مقر شركتنا ورقبياً أو من خلال موقع المنصة <http://itp.org/organization/Loging> التابع لوزارة التخطيط إلكترونياً (اختياري) ودفن قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي وتسديد أجور خدمة الشراء الإلكتروني عبر المنصة .

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف ليوم الثلاثاء (٢٠٢٦/٦/١٥) وفي حال صلاص موع الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، ويكون موعد مؤتمر الاستفسارات يوم الأربعاء المصادف (٢٠٢٦/٦/١٣) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:

١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه

٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة على القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمتها ورقبياً بعد ختمها بالختم الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب فرص ال CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ٢ و١ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد) (ملنها بشكل واضح وبلون مميز) (مهم جداً).

٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)

٥- تقديم براءة نمة تسديد أجور الكهرباء أو معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق

٦- على مقدم العطاء ملن استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً) .

٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنه لشركتنا على العنوان التالي: الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء: <https://moelc.gov.iq> التأمينات الأولية: (٩,٠٠٠,٠٠٠) تسعة ملايين دينار عراقي

٨- السيويلة المالية: (١٨,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثمانون مليون دينار عراقي

٩- فترة التجهيز: (١٠) يوم من تاريخ توقيع العقد في حال التجهيز بواسطة صهاريج يكون على شكل دفعات وحسب حاجة المحطة مع تأمين رصد احتياطي وبكمية (١٠٠٠ طن) من كل مادة بحدايات سعة (١٠٠٠ لتر) (IBC) كوجبة أولى).

١٠- العنشا: (محلّي - اسوي) .

١١- فترة الضمان (متابعة المواد لحين نفاذ الكمية) .

١٢- تقديم شهادة منشأ بالمواد مصدقة ومختومة من السفارة العراقية في بلد المنشأ .

١٣- إيفاد (٤) أشخاص مختصين إلى معمل التاج المواد الغرض المشاهدة

اعلن في
الزمان
AZZAMAN.COM
النشر في (الزمان) يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول إلى ابعد نقطة
لنقل الحقيقة
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية لوزارات والدوائر كافة
تسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة

SUP 91 NUS /2026/4R

ليكون موعد الغلق الجديد ٢٠٢٦/٦/١٥ بدلاً عن

٢٠٢٦/٦/١

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني

WWW.Kimadia.gov.iq

مصرف الرشيد / الإدارة العامة
الى / الشعبة القنصلية التركية / الويزيرية
يعلن مصرف الرشيد / الفرع الرئيسي / ١٠٦
بضرورة مراجعة فرعنا لغرض تحديث حسابكم
الجاري المفتوح لدينا بالرقم (٤٥٨٨٤) كونه
من الحسابات الخاملة خدمة للصالح العام.
المدير العام

تنفيذ/ ٣٠
رقم الاضبارة ٢٠٢١/١٨٩٦
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/٤
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرخ
الى / المنفذ عليه- مجهول محل الإقامة
الجهة المدينة/ برج دبي للنقل العام
من خلال شرح المبلغ لمديرية تنفيذ البصرة حسب كتابهم ٦٢٧ تحقق لهذه المديرية من خلال تأييد المختار ان الجهة المدينة للشركة اعلاه لا وجود لها ومجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه. واستنادا للمادة (٢٧) من قانون لدا تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكرخ خلال خمسة عشر يوماً تبدأ اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك سنباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:
نفذت الجهة الدائنة الشركة العامة التجارة المواد الغذائية قرار محكمة بداءة الكرخ بالعدد ٣١٠٠/ب/٢٠٢٠ المؤرخ في ٢٠٢٠/١٢/٣١ المتضمن تجديد الفقرة القانونية وقرار محكمة بداءة الكرخ بالعدد ٢١٥٩/ب/٢٠٢٠ المؤرخ في ٢٠٢١/١/١٨ وقرار محكمة استئناف الكرخ الاتحادية محكمة بداءة الكرخ بالعدد ١٦٩٢٢/ب/٢٠٠٨ مبلغ قدره ١,٧٩,٦٣٩,٠٠٠ (مليار وتسعة وسبعون مليون وستمان وتسعة وثلاثون الف مع الفائدة القانونية البالغة ٤٪ اعتباراً من تاريخ الادعاء في ٢٠٠٨/١/٨ ولغاية التأدية الفعلية ومبلغ قدره ٥١,٠٧٩,٠٠٠ اربعمائة وواحد وخمسون مليون وتسعة وسبعون الف دينار.

إتجاهات الرأي

القضية الكردية وتوازنات الشرق الأوسط الجديد



كفاح محمود

أربيل

لم تعد القضية الكردية مجرد ملف قومي مؤجل في خرائط الشرق الأوسط بل تحولت إلى عنصر مؤثر في معادلات الأمن والطاقة والحروب وإعادة تشكيل النفوذ الإقليمي، فبعد عقود من المواجهات المسلحة والقطيعة السياسية، تشهد المنطقة تحولات عميقة قد تفتح الباب أمام مقاربات مختلفة للقضية الكردية، خصوصاً مع التطورات الأخيرة في تركيا وسوريا، مقابل تعقد المشهد في إيران والعراق، بما يجعل مستقبل الكورد مرتبطاً مباشرة بمآلات الصراعات الكبرى في الإقليم.

في تركيا، يبدو أن العلاقات بين الدولة وحزب العمال الكرديستاني تدخل مرحلة مختلفة، ولو بحدوث شديد. فإتجاه السياسي التركي، وضغوط الاقتصاد، وتبدل الأولويات الأمنية، دفعت أقرة إلى إعادة النظر في جدوى الحرب المفتوحة التي استنزفت الجميع لعقود، كما أن الرسائل الأخيرة لعبد الله الجليلي، والحديث المتزايد عن مسارات تهدئة وإندماج سياسي وديمقراطي، تعكس إدراكاً متبادلاً بأن الحل العسكري وحده لم يعد كافياً، وإذا نجحت هذه المقاربة، فإنها قد تمثل أهم تحول في تاريخ القضية الكردية الحديثة، لأنها تنتقلها من منطلق التمرّد المسلح إلى فضاء الشراكة السياسية داخل الدولة.

وفي سوريا، جاءت التفاهات بين الحكومة السورية وقوات سوريا الديمقراطية لتؤكد أن الكورد باتوا جزءاً لا يمكن تجاوزه في أي تسوية مستقبلية. فمسدّد، التي تشكلت بدعم أمريكي لمحاربة تنظيم داعش، تحولت إلى قوة أمر واقع تمتلك نفوذاً عسكرياً وإدارياً واسعاً شرس الفرات، لكن هذه القوة ما تزال تواجه معاملة شديدة التعقيد بين الضغوط التركية، وحساسيات دمشق، والوقف الأمريكي المتردد، والخاوف الإيرانية من أي كيان كردي مستقر قريب حدودها.

أما إيران، فتبدو الساحة الأكثر حساسية واضطراباً، فظهرنا تظهر إلى أي حراك كردي بوصفه تهديداً مباشراً لوحدة النظام والدولة، خصوصاً بعد احتجاجات مهسا أميني التي كشفت حجم الاحتقان داخل المناطق الكردية، ولهذا كتفت إيران، خلال السنوات الأخيرة، عملياتها الأمنية والعسكرية ضد الأحزاب الكردية الإيرانية الموجودة داخل إقليم كردستان العراق، بالتوازي مع محاولاتها توسيع نفوذها السياسي والعسكري داخل العراق نفسه.

مؤسسات سياسية

وسط هذه التعقيدات، يبرز إقليم كردستان العراق بوصفه التجربة الكردية الأكثر نضجاً وواقعية في الشرق الأوسط، رغم ما يواجهه من تحديات غير مسبوقة، فالإقليم الذي نتج، منذ 1991، في بنا، مؤسسات سياسية وأمنية واقتصادية مستقرة نسبياً، أصبح اليوم هدفاً لضغوط متشابكة، من بغداد استخبارياً عبر ملفات النفط والغاز والرواتب، ومن الفصائل الولائية عسكرياً عبر الصفوف المتكرر بالطائرات المسيّرة والصواريخ، خاصة خلال الحرب الأمريكية - الإيرانية الأخيرة، حيث تعرضت مدن الإقليم ومطاراته ومنشآته الحيوية لمئات الغارات.

كما واجه الإقليم ضغوطاً أمريكية وإيرانية وعراقية متزامنة لترويضه في الصراع الإقليمي، سواء عبر الاتهامات المتعلقة بترويض أو ترميز أسلحة إلى المعارضة الكردية الإيرانية، أو عبر التصرّحات الأمريكية المثيرة للجدل بشأن «فقدان» بعض تلك الأسلحة، وهي اتهامات تعكس حجم التشابك الاستخباري والسياسي الذي أصبحت تعنيه المنطقة، أكثر مما تعكس حقائق مثبتة.

ورغم ذلك، ما يزال إقليم كردستان يحتفظ بأهمية إستراتيجية لدى الولايات المتحدة وأوروبا، ليس فقط بسبب دوره في الحرب ضد الإرهاب، بل لأنه يمثل نموذجاً أكثر استقراراً مقارنةً بمحيطه العراقي والسوري، فالغرب، وإن كان لا يدعم استقلال الإقليم رسمياً، إلا أنه ينظر إليه بوصفه شريكاً أمنياً وسياسياً مؤثقاً نسبياً، ولهذا استمرت أشكال الدعم العسكري والاقتصادي والسياسي له، بالتوازي مع مواقف خليجية أكثر انفتاحاً، خاصةً من قبل الولايات السعودية وقطر، التي باتت ترى في استقرار الإقليم عنصر توازن اقتصادي وسياسي مهم في شمال العراق.

لكن التحدي الأكبر أمام القضية الكردية اليوم لا يكمن فقط في الضغوط الخارجية، بل أيضاً في الانقسامات الداخلية الكردية، سواء في العراق أو سوريا أو بين القوى الكردية الإقليمية نفسها. فكما التقرب الكورد من لحظة تاريخية تسعح بتحقيق مكاسب سياسية حقيقية، عادت الانقسامات لتضعف قدرتهم على تحويل التحولات الإقليمية إلى مشروع استراتيجي مستدام.

ولهذا، فإن مستقبل القضية الكردية سيستحدد بدرجة كبيرة وفق نتائج الصراع الإقليمي الحالي، فإذا اتجه الشرق الأوسط نحو التسويات والتهدئة، قد يفتح القضية الكردية إلى حيزٍ من حرية المنطقة، أما إذا استمرت الحروب المفتوحة وصراعات النفوذ، فقد تبقى القضية الكردية، مرة أخرى، إحدى أكثر قضايا الشرق الأوسط استخداماً واستنزافاً في لعبة الأمم.

أصوات بلا قيمة



صلاح بكر

بغداد

يُعتبر النظام الانتخابي الركيزة الأساسية لأي نظام ديمقراطي يُسمى لتمثيل ارادة الشعب بشكل حقيقي وعادل في العراق ومنذُ قرار المستشار الدائم في عام 2005 شهدت الساحة السياسية جدلاً مستمرًا حول طبيعة قانون الانتخابات الأنسب الذي يضمن تمثيلاً عادلاً لاجمع أطراف الشعب العراقي وقواه السياسية، ويبرز في قلب هذا الجدل مسألة حول اعتماد العراق كدائرة انتخابية واحدة ، مقابل تقسيمه إلى دوائر متعددة على مستوى المحافظات (19 دائرة انتخابية). إن العودة إلى نظام الدائرة الانتخابية الواحدة تلت حلولة قضية عدم تحقيق العدالة والسواة التي نص عليها قانون انتخابات رقم 12 لسنة 2018 الملل بقانون رقم 3 لسنة 2023، وضمانًا حقيقيًا للحفاظ على أصوات الناخبين من الضياع والتهميش.

أساس المساواة وعدالة الانتخابات

إن اعتماد العراق كدائرة انتخابية واحدة يتوافق بشكل وثيق مع روح قانون انتخابات رقم 12 لسنة 2018 الملل بقانون رقم 3 لسنة 2023، وتحديدًا مع المادة (3) في فقراتها (ثانياً/ ثالثاً/ رابعاً) التي تنص على مبادئ أساسية تتعلّق بالمساواة وضمان حقوق الناخب وعدالة الانتخابات. هذه المادة تؤكد بأن جميع الناخبين متساوون في حقوقهم السياسية. إن هذه المبادئ القانونية الأساسية تعني أن كل ناخب عراقي له الحق في التصويت بحرية وسريّة، وأن قيمة صوته يجب أن تكون متساوية مع أصوات جميع الناخبين الآخرين، بغض النظر عن موقعهم الجغرافي أو انتمائهم.

لن هذه المبادئ تتطلب أن يكون لكل صوت انتخابي نفس الوزن والقيمة في تحديد ممثلي الشعب ، وهو ما لا يتحقق إلا عندما يكون الوطن بأكمله دائرة واحدة. ففي هذا النظام، يتم احتساب الأصوات على المستوى الوطني، مما يضمن أن كل صوت يذهب للقائمة المرشح الذي اختاره الناخب ، بغض النظر عن موقعه الجغرافي. هذا يعني أن المادة (3) من قانون انتخابات رقم 12 لسنة 2018 الملل بقانون رقم 3 لسنة 2023 لا تتكفي بضمان حق الناخب في التصويت، بل تضمن أيضاً أن يكون أصوته قيمة حقيقية وفعالة في تحديد ممثليه.

ضمان العدالة والمساواة في انتخابات مجلس النواب

إن نظام الدائرة الانتخابية الواحدة في انتخابات مجلس النواب يعتبر النظام الوحيد الذي يحقق العدالة الحقيقية والمساواة الفعلية بين جميع الناخبين العراقيين. في هذا النظام، يكون لكل ناخب صوت واحد متساوي القيمة والوزن مع جميع الناخبين الآخرين في جميع أنحاء الوطن. بغض النظر عن محافظتهم أو موقعهم الجغرافي، هذا يعني أن الناخب في محافظة بغداد له نفس قيمة الصوت التي يملكها الناخب في محافظة دهوك أو البصرة أو أي محافظة أخرى.

كما أن الدائرة الواحدة تضمن أن حقوق الناخبين كاملة وغير منقوصة، فلا يتم اهدار أصواتهم أو تجاهل اختياراتهم السياسية. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا النظام يحافظ على قيمة أصوات جميع الناخبين، حيث يتم احتساب كل صوت بشكل مباشر على توزيع المقاعد على المستوى الوطني، مما يزيل العنصر والتمثيل عادلاً لاجمع الثيارات السياسية والاعتقادية في المجتمع العراقي. وبهذا الشكل، يتم تحقيق حق المادة (3) من قانون انتخابات رقم 12 لسنة 2018 الملل بقانون رقم 3 لسنة 2023 والتي تنص على المساواة وضمان حقوق الناخب.

مخالفات الدوائر المتعددة لبادئ المساواة وعدالة الانتخابات

للأسف، فإن نظام الدوائر المتعددة (19 دائرة انتخابية) في انتخابات مجلس النواب يخالف بشكل واضح ومباشر نص المادة (2) فقراتها (ب/ج) من الدستور العراقي لعام 2005، والذي ينص على «الاجور سن قانون يخعارض مع مبادئ الديمقراطية، والحق والحريات، وكذلكصوص المادة (3) بققراتها (ثانياً/ ثالثاً/ رابعاً) من قانون انتخابات رقم 12 لسنة 2018 الملل بقانون رقم 3 لسنة 2023». فهذا النظام يمسك القضية حسب المخالفات الجغرافية، مما يؤدي إلى عدم المساواة الفعلية في قيمة الصوت الانتخابي. الناخب في محافظة معينة قد يكون صوته أقوى من ناخب في محافظة أخرى، بسبب الفروقات السكانية والتفاوت في عدد المقاعد المخصصة لكل محافظة. هذا التفاوت يمثل خرقاً واضحاً لمبدأ المساواة الذي نصت عليه المادة (3) من القانون، حيث أن المساواة تعني أن جميع الأصوات متساوية في القيمة والوزن. بالإضافة إلى ذلك، فإن نظام الدوائر المتعددة في انتخابات مجلس النواب يخالف مبدأ ضمان حقوق الناخب، ولاحي قد يؤدي إلى إهدار أصوات الناخبين دون أن تحصل على تمثيل فعلي.

□ بقية الخبر على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

من تحالف الضرورة إلى أزمة البقاء

التوسع مع تراجع الضغوط التي جمعتها في البداية، فالحكومات يمكن أن تُصنع بالتسويات، لكن التحالفات الطويلة الأمد تحتاج إلى ما هو أكثر من الخوف المشترك.

تحتاج إلى: مشروع سياسي، والنيات واضحة لاتخاذ القرار، ومروية مقاربة للدولة ومصالحتها.

الخلاصة

لقد نجح الإطار التنسيقي في منع إقصائه من السلطة، ونجح في الحفاظ على موقعه داخل المعادلة السياسية العراقية.

لكن التحدي الأضعب يبدأ الآن. فمرحلة مواجهة الخصم الخارجي أو المنافس السياسي تختلف عن مرحلة إدارة التناقضات الداخلية. وقد تكون الأزمة المقبلة للإطار ليست في قدرته على الوصول إلى السلطة، بل في قدرته على البقاء متمسكاً بعد الوصول إليها.

□ كاتب مهمت بقضايا الدولة

الأميركي على بعض الشخصيات الطروحة، وهو ما ضيق هامش الخيارات أمام القوى السياسية. وفي النهاية، لم يتمكن الإطار من حسم الخلاف عبر تقديم أحد قاداته مؤشراً على عمق الإنقسام الداخلي والعجز عن الحسم.

هل يستطيع الإطار الاستمرار؟ السؤال الذي يطرح نفسه اليوم لا يتعلق فقط بمستقبل الحكومة الجديدة، بل بمستقبل الإطار التنسيقي نفسه.

هل يمكن هذا التحالف أن يتحول من "تحالف ضرورة" إلى إطار سياسي مستقر يمتلك رؤية موحدة للدولة؟

أم أن تحالف الضرورة سيؤول إلى أزمة تستلزم الحكومة الجديدة كشفت هذه الحقيقة بوضوح أكبر. فالإطار، رغم أملاكه الأغلبية البرلمانية، بدا عاجزاً عن الاتفاق على مرشح من داخله لتولي رئاسة الوزراء.

كما أظهرت الأزمة وجود ضغوط خارجية واضحة، تمثلت في الفيتو

وشخصيات سياسية تفاوتت في:

- أحجامها السياسية،
- وخلفياتها الفكرية،
- وطبيعة نشأتها،
- ورويتها للدولة وللتنظيم السياسي نفسه.

بل إن الخلافات بين أطرافه لا تتوقف عند حدود المنافسة السياسية التقليدية، وإنما تمتد إلى قضايا أساسية تتعلق بطبيعة الدولة العراقية ومستقبلها، وفي مقدمة ذلك:

- قضية حصر السلاح بيد الدولة،
- والعلاقة بالقوى الخارجية،
- وطبيعة النظام السياسي،
- ووجود دور للفصائل المسلحة داخل المشهد العام.

وفي ظل وجود "الخطر المشترك"، أمكن تأجيل هذه التناقضات أو تخفيفها بشعارات الوحدة السياسية. لكن مع مرور الوقت، بدأت تلك التباينات تظهر بصورة أوضح.

ما بعد الخطر المشترك

بغداد

لم يكن الإطار التنسيقي، منذ لحظة ولادته، تحالفاً سياسياً متجانساً بقدر ما كان استجابة لتهديد مشترك فرض على أطرافه التكاتف لمنع إقصائها من السلطة بعد انتخابات عام 2021.

ففي تلك المرحلة، بدا أن القوى الشعبية التقليدية تواجه أخطر تحد لها منذ عام 2003، بعدما مضى التيار الصدري باتجاه تشكيل حكومة "أغلبية وطنية"، في محاولة لإخراج خصومه من المعادلة السياسية.

حينها، تشكل الإطار التنسيقي

سامي العسكري



بوصفه تحالف دفاع أكثر منه مشروعاً سياسياً موحداً، ونجح بالفعل في إفضال محاولة الإقصاء، وهو ما دفع لاحقاً السيد مقتدى الصدر إلى سحب نواب الكتلة الصدرية من مجلس النواب، ثم الانسحاب الكامل من العملية السياسية.

لكن النجاح في منع الإقصاء لا يعني بالضرورة القدرة على بناء تحالف مستقر طويل الأمد.

تحالف غير متجانس فالإطار التنسيقي يضم قوى

أنماط إعداد المنهاج الوزاري في الأنظمة البرلمانية

فعلية، فكما منح البرلمان الحكومة ثقةً فهو بهذه الثقة يسألها ويحاسبها.

هل يوجد إزّامٌ دستوريٌّ لإبراج كل هذه التفاصيل في المنهاج الوزاري؟

دراسة موسومة

لا يوجد نصٌّ صريحٌ يُلزم بأن يتضمّن المنهاج تفاصيل الدراسة للمنهج (الطبيعة الدستورية للمنهاج الوزاري) مثل الأولويات الاستراتيجية،اليات التنفيذية،الجدول الزمنية ومسدّد، مؤشرات قياس الأداء). بمعنى أنّ لا إزّامٌ بضرورة أن يكون المنهاج الوزاري (مفضّلاً زمنياً؛قابلاً للقياس).

1- تمكين البرلمان من الرقابة: لأن الرقابة لا تكون فعالة دون معايير واضحة.
2- منع التخصّل الدستوري للحكومة (إذ لا تستطيع الحكومة التصلّو أو التهرّب من مسؤولياتها الدستورية والسياسية الناجمة من الإخفاق في تنفيذ بنود المنهاج والقراراته.
3- الحيلولة دون أذعاء الحكومة للنجاح بـلا إزّامٌ مُحدّدة تكشف ذلك المنهاج.
4- ربط الثقة بالمسألة: أي تحويل الثقة البرلمانية إلى مسؤولية يتبع

ببقي المنهاج مجرد عوود. ولقد أضحى التطرق إلى تلك المؤشرات في الإدارة الحكومية الحديثة من أهم العناصر التي يتضمّنها المنهاج،وهذه المؤشرات تشمل عدة أمور، من قبيل: نسبة الإنجاز، معدل البطالة، ساعات تجهيز الكهرباء، نسبة الفقر، سرعة إنجاز المعاملات، مستوى الإيرادات غير النفطية، عدد المدارس أو المستشفيات المنجزة، مؤشرات الحكومة والشفافية،وهذا العنصر مهمٌ ذكره في المنهاج لأسباب أربعة:

1- تمكين البرلمان من الرقابة: لأن الرقابة لا تكون فعالة دون معايير واضحة.
2- منع التخصّل الدستوري للحكومة (إذ لا تستطيع الحكومة التصلّو أو التهرّب من مسؤولياتها الدستورية والسياسية الناجمة من الإخفاق في تنفيذ بنود المنهاج والقراراته.
3- الحيلولة دون أذعاء الحكومة للنجاح بـلا إزّامٌ مُحدّدة تكشف ذلك المنهاج.
4- ربط الثقة بالمسألة: أي تحويل الثقة البرلمانية إلى مسؤولية يتبع

التمويل، الأولويات القطاعية.هذا الاتفاق هو المنهاج الوزاري الفعلي الذي يُقدّم للبرلمان، والالتزام به يكون صارماً.وفي فرنسا يمكن للحكومة أن تربط مسؤوليتها أمام البرلمان بمنهاجها الحكومي الذي يكون سياسياً واستراتيجياً، لكنه غالباً أكثر تفصيلاً من النماذج التقليدية.

إنّ من إيجابيات النمط الحديث في إعداد المنهاج الوزاري الوضوح التام أمام الرأي العام وإلزام الوزارات بخطة عمل محددة. أما سلبياته فتتمثّل في كونه قد يصطدم بعقبات الموازنة أو التغييرات السياسية المفاجئة التي تجعل الالتزام بالتفاصيل أمراً صعباً.وعليه باتجاه الحديث يميل إلى ذكر الأهداف الكبرى بوضوح (مبادئ) مع إرفاق "منهج تنفيذي"، يحتوي على جداول زمنية.

هل ينبغي أن يتضمن المنهاج الوزاري مؤشرات قياس الأداء (KPIs) بمقتضى المنهج الحديث: إنّ مؤشرات قياس الأداء هي الأدوات التي تقيس النجاح رقمياً، وبدون هذه المؤشرات

الخاص،تحسين الخدمات،الاهتمام بالصحة،مكافحة الفساد، تطوير التعليم...الخ.) دون ذكر أدوات مُحدّدة أو خطوات تنفيذية. ولعل من إيجابيات هذا النمط مرونته وسهولة ترميزه، بيد أنّ سلبياته تتجلى بصعوبة مساءلة الحكومة بمقتضاها وتحوله إلى مجرد "خطاب أو إنشَاء أدبي" لا يمكن المساءلة عليه من جهةٍ ولا قياس نتائجه من جهةٍ أخرى.

2- النمط الحديث (التفصيلي): وهو الذي يوغض في التفاصيل والأرقام. ويعد الأكثر شيوعاً اليوم في كثير من الأنظمة البرلمانية الأوروبية، وبمقتضاها يكون المنهاج الوزاري مفصّلاً، زمنياً، قابلاً للقياس، مرتبطاً بالموازنة.وهو ما يؤخّده في مثلاً في ألمانيا والسويد وهولندا والدنمارك.ففي ألمانيا مثلًا تقوم الأحزاب المؤتلفة في الحكومة بإعداد اتفاق مفصل جدا قد يصل لمئات الصفحات يُعرف بـ "اتفاق الائتلاف" (Coalition Agreement) يتضمن كل صغيرة وكبيرة، من قبيل السياسات، القوانين المطلوب تسريعها، الجداول الزمنية،

حسن الياسري



بغداد

ثمة سؤال يفرضه الواقع الدستوري بشأن طريقة إعداد المنهاج الوزاري، يتمثل بالآتي: هل ينبغي أن يكون المنهاج الوزاري عبارة عن «مبادئ عامة برمزة»، أو «تفصيلات مُحدّدة دقيقة»؟

وللإجابة عن ذلك لا بدّ من التنبؤي ابتداءً بأن درجة التفصيل التي تضمّينها المنهاج الوزاري تختلف من دولة إلى أخرى، بيد أنّ الاتجاه الدستوري الحديث يميل بوضوح إلى تحويله من (بيان نوايا عامة) إلى (خطة حكم قابلة للقياس والمساءلة). ما يعنى أنّ هناك نمطين أو منهجين لإعداد المنهاج الوزاري: الأول هو (النمط التقليدي القديم)، والثاني هو

الذهب أم العقارات؟

الإستثمار الأفضل في عام 2026

بسرعة صعوداً أو هبوطاً حسب أخبار الاتجاهات. الخلاصة: الذهب ممتاز لحفظ القيمة، والأمان قصير/متوسط الأجل، والسهولة... لكنه ليس أداة دخل.

إيجابيات وسلبيات الإستثمار في العقار

دخّل شبه ثابت: العقارات المؤجرة قد تولد تدفقا نقدياً مستمرا. قابلية النمو على المدى الطويل: في كثير من الأسواق، قيم العقارات ترتفع على مدى سنوات طويلة. مزايا ضريبية في بعض الدول: مثل خصم قوائد التمويل أو بعض تكاليف التشغيل أو الاستهلاك (يختلف حسب البلد).

غالبًا ما يحافظ الذهب على قيمته عندما تضعف العملات أو تتراجع الأسواق.

2- سيولة عالية: يمكن شراء الذهب وبيعه بسرعة مقارنة بالعقار.

3- تنوع المحفظة: يتحرك الذهب أحيانا بشكل مختلف عن الأسهم والسندات، ما يساعد على تقليل المخاطر العامة.

إضافة إلى مشتريات البنوك المركزية، بعض المملكتين يتوقعون استمرار الزخم خلال 2026.

لماذا يرتفع الذهب؟

زيادة الطلب من البنوك المركزية والمستثمرين.

مخاوف التضخم وضعف بعض العملات (تراجع القوة الشرائية).

طلب الملاذ الأمن في فترات التوترات السياسية أو المخاطر العالمية.

هذا الأداء القوي يُكرّمنا لماذا يُنظر إلى الذهب غالباً كأداة لحفظ القيمة والثروة، وليس مجرد سلعة.

2) إيجابيات وسلبيات الإستثمار في الذهب

1- تحوُّط ضد التضخم والأزمات:

سياساعدك على اتخاذ قرار أكثر ذكاءً. 1) نظرة عامة: الذهب يسجّل قممًا تاريخية شهدت أسعار الذهب مؤخرًا ارتفاعات قوية وتجاوزت مستويات تاريخية، مع اتجاه كثير من المستثمرين إلى "الملاذات الأمنة" بسبب عدم اليقين الاقتصادي العالمي، والتوترات الجيوسياسية،

عبد الرحمن عماد علي



بغداد

في عام 2026، يطرح العديد من المستثمرين السؤال نفسه: هل أستثمر في الذهب أم في العقارات؟ يُعتبر كلا الأصلين ملاذين آمنين "تقليديين"، لكنهما يقدمان أغراضًا مختلفة. ويحققان أفضل النتائج في بيئات مالية متباينة. إن فهم خصائصهما ومخاطبرهما وعوائدهما المحتملة

في ضوء التجارب الدولية الناجحة

تعدد مجالات الإقتصاد وحوكمة الدولة

إن العراق يمتلك من الموارد الطبيعية والشمسة ما يؤهله لتحقيق نهضة اقتصادية حقيقية، إلا أن ذلك يتطلب إصلاحاً قانونياً وإدارياً شاملاً يقوم على إنهاء المحاصصة السياسية واعتماد الكفاءة والنزاهة في إدارة المؤسسات البرلمانية، فضلاً عن تحديث القوانين الاقتصادية وتعزيز استقلال الأجهزة الرقابية وتفعيل الحوكمة الإلكترونية ودعم القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار الوطني والأجنبي.

وفي الختام، فإن تعدد مجالات الاقتصاد وحوكمة الدولة لم يعودا خياراً سياسياً فحسب، بل أصبحا ضرورة دستورية وطنية لتحقيق التنمية المستدامة وبناء دولة المؤسسات الحديثة. والأجهزة الدولية أثبتت أن التنمية الحقيقية لا تتحقق إلا في ظل سيادة القانون والإدارة الرشيدة والشفافية والكفاءة المؤسسية، وإن العراق قادر على تحقيق ذلك متى ما فُعلت النصوص الدستورية بصورة صحيحة واعتمدت الدولة مبدأ التخطيط الاستراتيجي والإدارة القائمة على المصلحة الوطنية العليا.

الناجحة، نجد أن دولة الإمارات العربية المتحدة استطاعت الانتقال من الاقتصاد النفطي إلى الاقتصاد المتنوع عبر تطوير قطاعات السياحة والطيران والاستثمار والخدمات المالية، بالتزامن مع تحديث التشريعات واعتماد الحوكمة الإلكترونية وتبسيط الإجراءات الإدارية. وقد أسهم ذلك في جذب الاستثمارات وتحقيق نمو اقتصادي مستدام.

اقتصاد متطور

أما سنغافورة فقد نجحت في بناء اقتصاد عالمي متطور رغم محدودية مواردها الطبيعية، وذلك بفضل سيادة القانون ومكافحة الفساد وربط الوظيفة العامة بمعيار الكفاءة والنزاهة. كما اعتمدت على تطوير التعليم والتكنولوجيا وتعزيز استقلال القضاء والأجهزة الرقابية، مما جعلها من أكثر الدول استقراراً اقتصادياً وإدارياً. وفي التجربة النرويجية، استطاعت الدولة إدارة ثروتها النفطية وفق قواعد الحوكمة الرشيدة من خلال إنشاء صندوق سيادي يخضع لرقابة مالية صارمة، الأمر الذي وفر استقراراً اقتصادياً طويل الأمد ونمو الاقتصاد من تقلبات أسعار النفط العالمية.

يمكن أن ينمو في بيئة يسودها الفساد الإداري وضعف الرقابة وتضارب الصلاحيات. ولهذا السبب أصبحت الحوكمة معياراً أساسياً لنجاح الدول الحديثة، لأنها تربط مباشرة بحماية المال العام وتحقيق العدالة الإدارية وتعزيز ثقة المواطن بالدولة. وقد أكدت اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد لسنة 2003، التي انضم إليها العراق، ضرورة اعتماد أنظمة قانونية وإدارية تكفل النزاهة والشفافية في إدارة الأموال العامة.

ومن الناحية الدستورية، نصت المادة (27) من الدستور العراقي على أن "للموال العامة حرمة، وحمايتها واجب على كل مواطن"، وهو ما يؤسس لمبدأ الحوكمة المالية والإدارية، لأن حماية المال العام لا تتحقق إلا من خلال إدارة قانونية رشيدة تخضع للرقابة والمحاسبة. كما أن القواعد العامة في القانون الإداري تؤكد خضوع جميع أعمال الإدارة لمبدأ الشفافية، أي خضوعها للقانون والدستور، الأمر الذي يجعل الحوكمة جزءاً من الشرعية الدستورية للدولة.

وعند دراسة التجارب الدولية

كما نصت المادة (26) من الدستور على تشجيع الاستثمار في مختلف القطاعات، وهو ما يشكل أساساً قانونياً لدعم التنمية الاقتصادية وجذب رؤوس الأموال والخبرات الدولية.

إن مفهوم تعدد مجالات الاقتصاد لا يعني التخلي عن الثروة النفطية، بل يعني استثمار الإيرادات النفطية في بناء قطاعات إنتاجية قادرة على دعم الناتج المحلي الإجمالي وتحقيق الأمن الغذائي وتوفير فرص العمل. فالدول المتقدمة لم تعتمد على قطاع واحد، وإنما اعتمدت على تنوع مصادر الدخل وربط الاقتصاد بالبحث العلمي والتكنولوجيا والإدارة الحديثة. ومن هنا فإن بناء اقتصاد عراقي متنوع يتطلب رؤية استراتيجية شاملة تقوم على التخطيط بعيد المدى وتفعيل المؤسسات الاقتصادية وفق قواعد حديثة، وبما يضمن استثمار كامل موارده وتنوع مصادره وتشجيع القطاع الخاص وتنميته. ويعد هذا النص قاعدة دستورية ملزمة للسلطات العامة، لأنه يضع على عاتق الدولة التزاماً قانونياً بتقليل اعتماد الاقتصاد على النفط والعمل على إيجاد بدائل اقتصادية مستدامة.

سعد البخاتي



بغداد

يعدّ تعدد مجالات الإقتصاد أحد الركيزات الأساسية لبناء الدولة الحديثة وتحقيق الإستقرار المالي والسياسي والاجتماعي، لا سيما في الدول التي تعتمد بصورة كبيرة على مورد اقتصادي واحد، كما هو الحال في العراق الذي يعتمد اقتصاده بشكل شبه كلي على العائدات النفطية. وقد أثبتت التجارب الدولية أن الإقتصاد الأحادي يؤدي إلى هشاشة مالية واضطرابات اقتصادية عند انخفاض أسعار المورد الرئيس، الأمر الذي ينعكس بصورة مباشرة على الموازنة العامة والخدمات والتنمية والإستقرار الوطني. ومن هنا برزت الحاجة إلى بناء اقتصاد متعدد المجالات قائم على الصناعة

تربية سامراء تشارك بالدورة التحكيمية لتنس الطاولة

صلاح الدين - محمد صادق السامرائي

شارك تدريسي في التربية الرياضية أيمن حسون الطيف في الدورة التحكيمية الخاصة بتنس الطاولة للكوادر التعليمية والتدريسية، والتي أقامتها وزارة التربية المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي قسم الرياضة المدرسية، بالتعاون مع الاتحاد العراقي المركزي لتنس الطاولة، في محافظة النجف الأشرف.

وقد منح المشاركون شهادة تقديرية تمييزاً لجهودهم ومشاركتهم الفاعلة في الدورة متمنين له ولجميع كوادره قسم تربية سامراء دوام التوفيق والنجاح، ومزيداً من العطاء في خدمة الحركة الرياضية والتربوية.



المدرب حسين شهيد لـ (الزمان):

ناشئو نادي الجيش بكرة القدم يمتلكون لاعبين متميزين



فريق ناشئو نادي الجيش بكرة القدم

القريب بإذن الله لكم دوام التوفيق والنجاح في جميع مفاصل حياتكم.

لجميع كذلك الشكر موصول لجانكم الكريم على هذا الحوار الشيق والممتع ونامل بالمستقبل

جزيل الشكر والتقدير والعرفان لشاندي الجيش الرياضي وعلى راسه السيد رئيس النادي الفريق

هناك عدة لاعبين بارزين في الفريق أمثال اللاعب فضل حسين الذي تم استدعائه لمنتخب الناشئين واللاعب علي ماجد رهياف واللاعب يوسف ظاهر وأدم محمد وهمام سعد.

هل تتلقون دعماً من الهيئة الإدارية؟
ننتقل إلى الدعم الكبير من الهيئة الإدارية لنادي الجيش الرياضي لاسيما من السيد رئيس النادي الفريق الحقوقي خالد اللامي الذي حرص منذ تسنمه إدارة نادينا على دعم جميع الفرق الرياضية وخاصة فرق كرة القدم للوصول إلى أفضل النتائج وأعلى المستويات.

الطموحات المستقبلية؟
نأمل بالمستقبل القريب أن يكون هؤلاء اللاعبين قادرين على تمثيل المنتخبات الوطنية العراقية والفريق الأول لكرة القدم لنادي الجيش أفضل تمثيل كونهم لاعبين موهوبين وحريصون ككادر تدريبي أن يكون عملنا هو إبراز

ناشئو نادي الجيش فريق يمتلك لاعبين متميزين لهم مستقبل كبير في كرة القدم وقد حققوا نتائج جيدة هذا الموسم بالتغلب على فرق كبيرة مثل نادي الكرخ والرمادي والجلولان ونوروز واستطاعوا الحصول على المركز الرابع على مستوى الدوري.

أبرز المشاركات والنتائج المحققة؟
حاصل على شهادة (C) و (B) الآسيوية وحالياً مرشح للدورة الآسيوية (A) تربت العديد من اللاعبين لكونهم ناشئو نادي الجيش كانت مع أشبال النادي وقد استطعت تحقيق لقب الدوري مرتين متتاليتين موسم 2021/2022 موسم 2022/2023.

الوحدات التدريبية؟
الوحدات التدريبية تكون يومية وفق برنامج تدريبي متكامل من حيث الجانب البدني والتكتيكي للوصول إلى أفضل الجاهزية بالنسبة للفريق.

هل برز لاعبين جديدين في الفريق؟
نبذة عن بداياتك لاعب-مدرب؟
حسين شهيد كاظم لاعب نادي الجيش وابن هذا النادي العريق مثلت النادي منذ الصغر أشبال وناشئ وشباب ومن ثم الوصول للفريق الأول ولعبت مع لاعبين كبار أمثال الكابتين ولي كريم وميخ متعب وحامد قاسم وبقية الأسماء المحترمة.

نبذة عن فريق ناشئة الجيش؟
اللاعب الدولي السابق نعيم صدام لـ (الزمان):

الحمداني يساند الباراولمبية ويؤكد دعم رياضيي ذوي الهمم

الرياضيين غير المستفيدين من ذوي الهمم وفق الضوابط والتعليمات القانونية المعتمدة لضمان حقوقهم ودعم استقرارهم.

توسيع نشاط
وبين أهمية دعم المؤسسات الرياضية المختصة برياضة ذوي الهمم والعمل على توسيع نشاطاتها وتمكينها من أداء دورها بالشكل الأمثل خدمة للرياضة العراقية المناسبة لتطوير قدرات رياضيي ذوي الهمم وتعزيز حضورهم في مختلف البطولات والمحافل الرياضية بما ينسجم مع حجم طموحاتهم وإنجازاتهم. وشدد الحمداني على ضرورة الاستمرار بمتابعة ملف تخصيص قطع الأراضي

اللاعب الدولي السابق نعيم صدام لـ (الزمان):

جيل بعد 86 كانت أمامه فرصة ذهبية للتأهل إلى مونديال أمريكا

بغداد - أمجد ناصر
أكد اللاعب الدولي السابق نعيم صدام أحد نجوم المنتخب الوطني في الثمانينات في مونديال أمريكا، وأن المدرب غراهام أرنولد يمتلك العديد من الأدوات حالياً، منها وجود لاعبين محترفين وآخرين يقدمون مستويات عالية في الدوري المحلي، وأنه قادر على توليف هؤلاء اللاعبين بما يتناسب مع الإمكانيات بالشكل الذي يليق باسم العراق.

وأجاب بابتسامة عن من يجده دليلاً لـ نعيم صدام في المنتخب قائلًا أكيد هناك الكثير من اللاعبين ممكن يكونون أفضل من نعيم صدام.

اللاعب الدولي السابق نعيم صدام لـ (الزمان):

جيل بعد 86 كانت أمامه فرصة ذهبية للتأهل إلى مونديال أمريكا

بغداد - أمجد ناصر
أكد اللاعب الدولي السابق نعيم صدام أحد نجوم المنتخب الوطني في الثمانينات في مونديال أمريكا، وأن المدرب غراهام أرنولد يمتلك العديد من الأدوات حالياً، منها وجود لاعبين محترفين وآخرين يقدمون مستويات عالية في الدوري المحلي، وأنه قادر على توليف هؤلاء اللاعبين بما يتناسب مع الإمكانيات بالشكل الذي يليق باسم العراق.

وأجاب بابتسامة عن من يجده دليلاً لـ نعيم صدام في المنتخب قائلًا أكيد هناك الكثير من اللاعبين ممكن يكونون أفضل من نعيم صدام.

الجوية تأمل الحسم والوصيف لإبقاء الصراع مفتوحاً

النهاية لان اي نتيجة أخرى ستقوض حظوظ الفريق في تحقيق ذلك عندما يعول على التشكيل المنسجم المدعوم بأسماء مهمة تحمل طموحات الفريق وجمهوره في تحقيق النتيجة المطلوبة بانتظار تغرر الجوية وهذا يعني تقليص الفارق الى نقطة ويدهم مواصلة المشوار وتجنب التعثر وصولاً الى لحظة الحسم مؤكداً ان تدارك تحدي الفوز على أربيل سيكون خطوة للأمام ومواصلة الضغط بقوة على المتصدر وسط ارتفاع سقف التحديات وتحولها الى حافز لصحيح الصراخ بوجه المتصدر من جانبه استمر أربيل يقدم سلسلة نتائج مهمة في موسم ناجح ويتطلع إلى تحقيق الفوز.

بقية الخبر على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

واضح ويخلق ويترجم الفرص ما يمتلك من مجموعة تلعب في كل الظروف في أكثر فوزاً ومجموعة قدمت مباراة كبيرة أمام الطلبة من حيث الأداء والسيطرة الكاملة وأفضل استعداداً لمواجهة الغريم وبعد نتيجة ساعدت الجمهور الذي يطمح مع المدرب واللاعبين في تحقيق الفوز ليقبى الفريق بعد المستويات المهمة التي قدمها ويسعى احمد صلاح الذي جاء في وقته في ظل المعرفة الواسعة بفريقة السابق والذي قاده للقب ومؤخراً للفوز على نوروز والغراف وديالى ويسعى إلى قيادته الى حسم لقاء الأسبوع وتحويل الضغط بقوة على الجوية وإبقاء طلععات الفريق نحو مهمة تحقيق اللقب متسلحاً بالثقة العالية وعاملي الأرض والجمهور وإبقاء الصراع على اللقب مفتوحاً

مقارنه باللقاء الأول الذي انتهت بفوز الجوية بهدف واللقاءات القريبة التي جمعتهما ويواصل جمهور الأزرق ان يقوم اللاعبين بتحقيق الفوز وان يتغمر الشرطة ذلك بعني التوزيع باللقب قبل جولتين على نهاية دوري الفريق يمتلك لاعبين قادرين على إمكانية تغير مسار الامور في ظل التالى في موسم حافل بالانتصارات والتخليق بالصدارة والتطلع الى تحقيق حلم اللقب الذي يعيشه الفريق المستعد بأفضل طريقة بالفوز على الطلبة لكنه سيكون تحت ضغط النتيجة وتأثير تحدي الفوز لكن ذلك يجعل من الفريق أكثر قوة وان مدرب ولاعبو الفريق يولون اهمية للمواجهة وحسمها بأفضل طريقة وسيكون الامر رائعاً ان فاز الفريق و الأزوع سقوط الشرطة في ليلية



تدريبات: فريق الزوراء يجري تدريباته استعداداً لمواجهة دوري النجوم



محمد قاسم

في المرعى

إختبارات الكفاءة العملية

اتخذت اللجنة الفنية - قسم تعليم وتطوير المدربين، في الاتحاد العراقي لكرة القدم، خطوات عملية عديدة باتجاه تحقيق الاستفادة القصوى للمشاركين في الدورات التي تقيمها، منها تحديث وتطوير مناهجها التدريبية، وهو خطوة حيوية، حيث ان لاعبي فرق الاندية المشاركة في بطولات دوري نجوم العراق، والدرجتين الممتازة الاولى، وبأس الحاجة التي تطوير وعيهم التكتيكي، و أداء المهارات الحركية الاساسية بإقتان، تحت ضغط المنافسة الرسمية بقيادة وإدارة مدربين يتمتعون بثقافة تكتيكية عالية.. وإدخال تقنيات الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية والتدريبية، بما يساهم في تعزيز جودة المخرجات ورفع كفاءة المدربين، خطوة نوعية أخرى، لان تقنيات الذكاء الاصطناعي، توفر الفرصة للاعب والمدرب، للوقوف على تفاصيل نشاطها في الوحدة التدريبية وفي المباراة الرسمية، على نحو موضوعي، وعلمي دقيق، ومن المهم ان يُحسّن المدرب واللاعب استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في حياتهما الرياضية.

ولضمان تحقيق تقييم واقعي يعكس المستوى الفني للمشارك في الدورات التدريبية التي تقيمها اللجنة الفنية والتطوير - قسم تعليم وتطوير المدربين، ويخدم المسيرة المهنية للمشارك، قررت اللجنة إقامة الإختبارات العملية، داخل أندية المدربين المرشحين، ومتابعة وحداتهم التدريبية بشكل مباشر من قبل اللجنة، لتقييم أدائهم في بيئتهم التدريبية. وهنا برز هذا التساؤل، وهو هل ان المدرب المشارك في الدورة، هو عضو أصيل في الكادر التدريبي لفريق نايه، وهل ان الوقت المخصص لتقييم وتقييم عمل المدرب المشارك في الدورة، يستطيع من وقت الوحدة التدريبية لفريق النادي، وهل هناك تنسيق مسبق مع ادارة النادي لزيارة او متابعة اللجنة الفنية والتطوير - قسم تعليم وتطوير المدربين، في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لتقييم عمل المدرب المشارك في الدورة وفق سقف زمني متفق عليه سلفاً.

ولم توضح اللجنة الفنية والتطوير - قسم تعليم وتطوير المدربين في اتحاد كرة القدم، هل ان العايشة التي تفرحها للمدربين المشاركين في دوراتها، ستكون داخل الاندية الرياضية المحلية ام ستكون في اندية اوروبية معروفة..المعايشة الدروسية والمنفردة لها أسباب النجاح، هي التي تحقق الهدف المرجو، ومعايشة الوحدات التدريبية لفريق النادي الاوربي، هي ليست مشاهدة تمارين وحسب، وإنما تفاصيل حيوية لمفردات الوحدة التدريبية والية ادارة الوحدة التدريبية، وكيفية الاستفادة من العايشة بشرط اتقان المدرب للغة البلد الذي سيعايش فيه.

والتواصل مع مركز تدريب فيفا، نافذة جيدة للتعرف على كل جديد تدريبي، لكن ترجمة اي محتوى تدريبي يجب ان تكون ترجمة علمية من قبل متخصص في كرة قدم ومتمكن من اللغتين العربية والانكليزية، وهذه مهمة حيوية أخرى يمكن ان تنهض بها اللجنة الفنية والتطوير - قسم تعليم وتطوير المدربين في الاتحاد العراقي لكرة القدم، وتساعد اي مدرب مشارك في فعاليتها، في ان يتواصل مع مركز تدريب «فيفا» للحصول على المعلومات الصحيحة المطلوبة.

حتى أنت يا كزار

ما حدث ضد الحكم من قبل اللاعب الدولي السابق كزار جاسم، «مشرف فريق النجف»، أشبه بما حدث ليوليوس قيصر وهو يواجه الهجوم من الجميع، حتى طعنه صديقه الحميم «بروتس» الذي أجهز على حياته كزار جاسم يفترض أن يكون قدوة حسنة للاعبين، وعلى أقل تقدير يكون قدوة للاعبين فريقه، ولكنه للأسف الشديد شذ عن القاعدة وتصرف بشكل غير مسؤول أبداً! إن الاعتداء ضد الحكم يعد جريمة بحق كرة القدم وجميع الرياضات الأخرى؛ ففي الحياة من الصعب جداً أن تعتدي على القاضي، فكيف بك وأنت تعتدي على «القاضي» نفسه أمام مرأى وسماع الجميع؟ وتتجاوز عليه ولم تمنعك صفتك الدولية الكبيرة من رفع يدك عليه!

هنا يفترض من لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم النظر في هذا الأمر (الاعتداء) على أنه تجاوز خطير ويجب الامر مرور الكرام؛ لأن إنهاء الموضوع بمجرد الاعتذار سيسمح للأخريين بالتجاوز على الحكم ثم الاعتذار لاحقاً. إن العقوبة الشديدة ستكون رادعاً مهماً لمن يحاول تكرار ما فعله كزار.

ما فعله لاعبينا الدولي والمشرف على فريق النجف لم يكن الحدث الأول، والمؤكد أنه لن يكون الأخير؛ لذلك نحن نرحب بالاعتذار الذي يدر من كزار جاسم، ولكن يجب أن تضع لجنة الانضباط حداً مثل هذه التجاوزات التي تكررت أكثر من مرة.

في اللحظة التي أظهرت الاعتداء على الحكم وثمة من التف حوله لزيادة الإساءة ضده، فإن لسان حال الحكم كان يقول: «حتى أنت يا كزار!». بالمناسبة، فإن حرمان المتعدي لمدة تزيد على عشر مباريات من التواجد مع فريقه، ستستجعله يفكر ألف مرة قبل الإقدام على تكرار ما فعله ضد الحكم.

مصطفى محمود

7 قبل الأخيرة

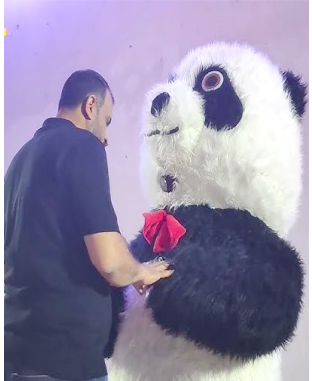
رودريغز بإطالة مختلفة تجذب الجمهور

باريس - وكالات - خلقت الفنانة جورجينا رودريغز الأنظار خلال مشاركتها في فعالية "المرأة في الحركة" المقامة ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي 2026، بعدما ظهرت بإطالة مختلفة تماماً أثارت تفاعلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي وشهد الحدث حضور عدد كبير من نجومات الفن والموضة، اللواتي تالحن على السجادة الحمراء بإطالات متنوعة بين الكلاسيكية والحديثة، إلا أن جورجينا كانت من أكثر الحاضرات جذباً للأنظار بسبب التغيير الواضح في مظهرها.

واعتمدت جورجينا مظهراً جديداً وغير معتاد، حيث تخلت عن شعرها البني الطويل، وظهّرت بشعر أشقر بلايني منحها مظهراً عصرياً مختلفاً، وهو ما أثار موجة كبيرة من التعليقات بين المتابعين الذين تداولوا صورها بشكل واسع، أما إطالتها، فجات أنيقة وبسيطة في الوقت نفسه، إذ ارتدت قميصاً ساتانياً باللون الأزرق مع بنطال أسود بتصميم كلاسيكي، ونسقت معه حذاءً يكعب عالٍ باللون ذاته كما لفتت الأنظار بالمجوهرات الفاخرة التي اختارتها، حيث استعرضت خاتم خطوبتها الضخم، إلى جانب عقد ماسي أصف لسة من الفخامة التي ظهر رها في الحدث العالمي.



جورجينا رودريغز



مسرح: تأهيل المسرح الصيفي في ذي قار لتقديم عروض للأطفال

عمل تطوعي لجموعة من الشباب

مسرح الطفل في ذي قار يعود بحلة جديدة

تحت رعايا الإهمال، فالناصرية، التي يقدر عمر المسرح فيها إلى أكثر من مئة وست سنوات من الحضور الثقافي والفني، تحمل تاريخاً طويلاً من الذاكرة المسرحية التي لا يلبق بها أن تُنقأ خشبيتها أو تُترك طفولتها بعيدة عن الضوء والجمال، وما يحدث اليوم ليس مجرد إعادة ترميم لمسرح قديم، بل إعادة إحياء لروح مدينة ما زالت تؤمن بأن الفن قادر على منح الحياة معنى أكثر جمالاً وإنسانية كل التحية والإرادة الصادقة تستطيع أن تنتصر على الخراب، وأن الحب الحقيقي للمدينة لا يكتب بالكلام بل يُصنع بالفعل.

يذكر أن المسرح في الناصرية ولد منذ مائة عام ولا توجد الآن قاعة مسرح على الإطلاق وهناك بوادر جيدة ومهمة الآن وهي ضمن مشاريع صندوق أعمار ذي قار، وفي مدينة أور السباحية هناك مسرح يستوعب 500 مقترح، وآخر يستوعب 1500 مقترح، إلا أن المشروع المهم والذي على قدر كبير من الأهمية وهو الأول من نوعه في العراق الذي منسروع دار الأوبرا في مدينة أور الذي يستوعب 1300 مقترح، ما يعني أن المدينة ربما ستكون وعاء مسرحي مهم ويمكن أن تكون الدار دور سينما تقدم عروض ضخمة.

اختصاره بكلمة ترميم، لأن ما حدث أكبر من إصلاح جدران أو طلاء مقاعد بل هو فعل ثقافي وإنساني عظيم، وأكاد أن هذه المدينة ما زالت قادرة على إنتاج من يقاقل من أجل الضوء، ومن يرى في مسرح الطفل قضية تستحق التعجب، فالمسرح ليس بناءً صامتاً، بل مساحة لتكوين الوعي، وصناعة الخيال وحماية الطفولة من الفسح والعنف والفساغ، إن إعادة الحياة إلى مسرح الطفل في الناصرية هي رسالة حب خالصة لهذه المدينة، ورسالة وفاء لكل طفل يحتاج مكاناً يلهم فيه ويضحك ويتعلم معنى الفن والجمال.

ومن المؤلم حقاً أن تبقى مثل هذه المبادرات الغريبة وحدها في مواجهة الإهمال، بينما تستحق أن تكون مدعومة ومحتضنة من الجهات الرسمية والحكومة المحلية، لأن المدن التي تدعم المسرح والثقافة إنما تبني الإنسان قبل أي شيء آخر.

بمعالج أو يقلل من اضطراب معين لديه ، فإن ذلك يفتح المجال واسعاً ويمنحه فرصاً أكبر للوقوف على القدرات والصعوبات وبالتالي يحاول جاهداً أن يقوم بالتصحيح الذاتي للصعوبات ويحتفظ بالقدرات المكتسبة.

إعادة ترميم من جانبه أشار الكاتب المسرحي عمار سيف، حين يقرر الشباب أن ينقلوا مكاناً مهماً فهم في الحقيقة ينقلون ذاكرة مدينة كاملة، وهكذا عاد مسرح الطفل في الناصرية ينتفسح من جديد، بعد سنوات طويلة من الخراب والإهمال، لا يميز أبنائنا ضخمة ولا بوعد معلقة، بل بإصرار مجموعة من الشباب الذين آمنوا أن الجمال لا يجب أن يموت، وأن الطفولة تستحق دائماً نافذة للفرح والحلم، لقد كان هذا المسرح شاهداً على زمن جميل يملؤه صوت الأطفال وضحكاتهم وأحلامهم الصغيرة، لكنه تحول مع الوقت إلى مكان متعب جدرانها منهكة وخشبيته مقلقة بالغبار والسيان، غير أن تلك الأيدي الشابة رفعت أن يبقى المكان جثة مهملّة في قلب المدينة، فبدأت العمل بحب وإيمان تاد، تنظف، وترميم، وتعيد وتبني الحياة في كل زاوية، وكانها تعيد ترميم جزء من روح الناصرية نفسها، ما فعله هؤلاء الشباب لا يمكن

إليه من وراء هذا العمل هو رسم إشماسة على وجوه أطفالنا بالمحافظة، مشيراً إلى أن مسرح الطفل يضيف أدوراً لا يستهان بها، من تربية وتقشف وعلاج لبعض السلوكيات السلبية، فضلاً عن الترفيه والتسلية ويعمل على تغذية الطفل في المحافظة بعد سنوات من اندثاره في خطوط إعادة الروح لهذا المسرح الصيفي الذي يقع داخل متنزه الناصرية بعد أن كان يستقبل الأهالي في ثمانينات القرن الماضي لمشاهدة العروض السينمائية آنذاك

وقال رئيس الفريق عمار سالم (قام فريقنا بإعادة ترميم المسرح الصيفي كما نطلق عليه في ثمانينات القرن الماضي بعد الإهمال الكبير الذي تعرض له ليكون مسرحاً مخصصاً للأطفال بحلة جديدة وسنقدم فيه عروض مسرحية تربية للأطفال وإقامة ورش عمل مع مديرية مرور المحافظة لتعليم الأطفال الإشارات المرورية بالإضافة إلى دعوة المعلمين القدامى لإلقاء محاضرات تربية تخص الأطفال فضلاً عن فعاليات أخرى مختلفة تعنى بتثافة الطفل.

ويمن «مسرح الطفل يعتبر من أهم الوسائل التي تعتمد عليها التربية الحديثة وبتيح للطفل المشاركة بالأدوار الخائفة به والتي تتناسب وميوله وقدراته أو إعطائه الدور الذي يمكن أن

الحقيقي، وتفسير السلطة المنطقية التكوين لاسيما الماركسيين. وتناول القسم الثاني موضوع الثقافة والمثقف وحلل سيكولوجياً: تصنيف المثقفين بحسب الفكر، المظهر، الوعي الثقافي، وأخطر ما يعاينه المثقف بعد 2003: الغتراب والانتكساب والانحصار، ومتفقون أغنيوا وغيبوا، وأشكاليات (أخرى) مضيقاتاً وقد أهدينا المنتدى عدداً من مؤلفاتنا بينها أساسية للمثقف شيوغي) (و مقفر النوايا من القلعة الخامسة إلى مقي هي هافانا) (و قرامب للجمال).

محاضرة لصالح عن إشكالية المثقف بين الدين والسلطة



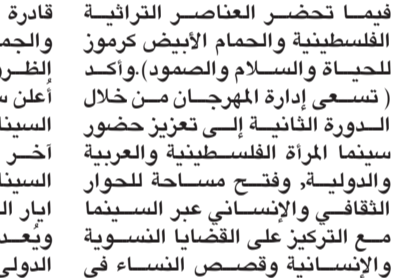
إشكالية المثقف بين الدين والسلطة مع (PowerPoint) في

من رئاسته في 2017 إلى حربه على إيران في 2026، وخصتنا المحاضرة بالتنبؤ إلى أن قساوة أحداث كارثية متلاحقة وتوالى خيبات. أنتجت ادبا ونسجراً عراقياً غلبت فيه مرألي، وجع، فجع، جلد ذات، وعزاء للنفس والناس والوطن، وتراجعت فيه قيم الحب والحكمة والتعاطف بالحياة، و تلك هي مهمة المثقفين الحقيقيين.. أن يستعيدوا الوظيفة الأساسية للمثقف بوصفه نبيا مبشراً، وعاشقاً محباً للجمال).

بغداد - ياسين ياس الكثير من أعمال الشاعر والتشكيلي عمار حاتم هي في الأصل قصائد مكتوبة أو نصوص، والكثير من الأحيان بحسب قوله (تستقره) لوحة فيترجمها إلى قصيدة) وأضاف (أنه يصعد الإعداد لشروع في جديد يمزج الشعر بالرسم من خلال مجموعته رسام الطين مستعرضاً ذاعايات الدهور البيئي والخراب المادي وضياغ الهوية الإنسانية وتحولها إلى مجرد وناثق وإطلاة مشبهة داخل متحف افتراضي للانقراض) وأضاف (هنا ابتعد الفنان عن اللوحة التقليدية متجها نحو التركيب والتجهيز في الفراغ مستخدماً خامات متعددة وتقنيات معالجة لونية ومادية تبرز ملامح التناك والزمن).

بغداد - الزمان ضيف منتدى بيتنا الثقافي في إحدى جلساته رئيس الجمعية النفسية العراقية قاسم حسين صالح في محاضرة بعنوان (إشكالية المثقف بين الدين والسلطة) أدارها الدكتور عزيز الركابي، وعقب الجلسة كتب صالح في صفحته في فيسبوك قائلاً (رغم أن وقت تقديمها كان الثانية عشرة ظهراً فإن قاعة المنتدى كانت ممتلئة بحسبي الثقافة، تضمنت المحاضرة ظهراً فإن قاعة المنتدى كانت ممتلئة بحسبي الثقافة، تضمنت المحاضرة قسماً تناول القسم الأول عدد من الإشكاليات من بينها: الدين والله.. من موقفين متضادين - مع الدين - ضد الدين، وتساؤل: من المسلم ونفسياً.. المؤمنون أم الملحودين - والإشكالية والسلطة والدين في العراق، والخصومة) بين السياسي والمثقف

غزة الدولي لسينما المرأة يطلق شعار دورته 2



عزالدين شلح

أربيل - أمجاد ناصر إطلاق مهرجان غزة الدولي لسينما المرأة بالتعاون مع وزارة الثقافة الفلسطينية وعدد من المؤسسات السينمائية العربية والدولية، البوستر الرسمي لل الدورة الثانية من المهرجان الذي سيقام خلال الفترة من 26 إلى 31 تشرين الأول المقبل في المحافظة الوسطى بمدينة غزة، بشراكة سينمائية وصناع أفلام من فلسطين و دول العالم.

وقال رئيس ومؤسس المهرجان عزالدين شلح، بصاتل مع (الزمان) إن (بوستر الدورة الثانية لهذا العام يحمل شعاراً نساء يصنعن الحياة من الموت) في تعبير بصري وإنساني يعكس قوة المرأة الفلسطينية وقدرتها على تحويل الألم إلى أمل، والحفاظ على نبض الحياة والإبداع رغم كل التحديات، وأهمية المهرجان تكمن في تمكين النساء سينمائياً وتسليط الضوء

فيما تحضر العناصر التراثية الفلسطينية والحمام الأبيض كرموز للحياة والسلام والصمود، وأكد (تسعى إدارة المهرجان من خلال الدورة الثانية إلى تعزيز حضور سينما المرأة الفلسطينية والعربية والدولية، وفتح مساحة للحوار الثقافي والإنساني عبر السينما مع التركيز على القضايا النسوية والإنسانية وقصص النساء في مناطق النزاع والحروب، وسيتعلن قريباً عن فتح باب استقبال الأفلام المشاركة عبر الموقع الرسمي للمهرجان ومنصات التواصل الاجتماعي، ويستقبل المهرجان الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة القصيرة التي تتناول قضايا المرأة من مختلف دول العالم، وتواصل إدارة المهرجان رسائلها الثقافية الفنية في دعم الأصوات النسوية وصناع الأفلام الشباب، وترسيخ مكانة غزة كمنصة سينمائية

وثيقة إندثار لحاتم تجمع بين اللوحة والقصيدة

و عن البناء الدرامي للمعرض تحدث الناقد التشكيلي عقيل الشمري قائلاً (تم تصميم فضاء العرض داخل العهد الفرنسي بأسلوب (اللوحة المتحركة) حيث يتحرك المثقف بين القطع الفنية.

وكانه زائر إلى متحف يوثق نهاية حقبة، أو اندثار حضارة بشرية مما يخلق صدمة لدى المثقف) وأضاف (يعرف بن حاتم بأسلوبه الغامهي الذي يجعب بين



عمار حاتم

آخر الدقائق.. ركلة جزاء

أنسا كميل محمد راضي، من محافظة البصرة، طالب إعلام في المرحلة الثانية. قبل ذلك كله، أتذكر يوماً كنا جالسين أنا وأبي، حينها كنت طالباً في السادس الإعدادي، كان أبي متابِعاً للبرنامج (أطراف الحديث) الذي تعرضه قناة (الشرفية)، بل من مرديبه، وما زال يبحث عن الحلقات الكاملة مع عبد الرزاق عبد الواحد لأنها خمسة أجزاء، ولم يتبق منها سوى جزأين. رن هاتفه، وكانت نغمة (أطراف الحديث) أو شارة البرنامج تملأ المكان. قلت له: (أتدري؟ أحلم بمحاورة، أو أتمنى أن أحاور الدكتور مجيد السامرائي)، ضحك كثيراً، تعبيراً عن استحالة ذلك، وأنا ضحكت أيضاً، لأن الأحلام مجانية بحكم العمر والتجربة.

رحلت أيام، وأتت أيام جديدة، ليست عجاظاً، نجحت من السادس، وذهبت إلى بغداد، درست الإعلام، وقدمت برنامجاً بسيطاً، وكان من أوائل ضيوفي عدنان الصائغ، وكنت أقدم ذلك وأنا متفاجئ مما يحدث، إلى أن أتى يوم التقيت فيه بالدكتور مجيد صدفة، وطرحت عليه الأمر بيأس طبعاً. كان يرفض بشكل قاطع، حتى قلت له: (أستطيع أن تشعر بشعور منقذ ركلة الجزاء أمام ثمانين ألف متفرج ينتظرون هدف التاهل لكأس العالم؟ هكذا أنا يا دكتور، أبي ينتظرن من خلف الشاشة، أن أركل الكرة نحو الرمي لك أن تصدى لها، وتجعلني أسجل).



كمال محمد راضي

وعلى إثر ذلك، وافق الدكتور مجيد على الحوار معي. قال لي أبي بعد اللقاء، أشعرت وأنا أشاهدك بأن ذلك أشبه بالذكاء الاصطناعي، وليس واقعاً) أنا ومجيد السامرائي، وبين دعوات البرامج الكثيرة، اختار أن يجمعه حوار مع كميل، الفتى الذي ما زال في بدايته. وإن ذلك على شيء، فأنا بديل على دعمه للطاقت الشابة، وزرعه الثقة فيهم. كانت ذكرى لا تنسى، لا تُنسى إطلاقاً. انتهت باحتفاء طلاب جامعتي والأساتذة أيضاً، وفرح بيتنا، وأنا كذلك. الآن أشعر بشغف طويل الأمد الآن.

ولد حاتم في كركوك عام 1978. واختار أن يواجه العالم بالألوان بعمر أربع سنوات. ويقول الألوان سحرته آنذاك فقرر أن يرسم كما يقول مرة الأولى إنكرها فشعرت ارمس شيئاً ما يشبه البداية، في استعراض عسكري بداية الحرب مرت امامي. كنا نشهد هذه الأحداث على مدار اليوم في طفولتنا المحطوة بالحروب.

كميل محمد راضي

البصرة

www.azzaman.com

سودوكو

8	7	1	3	5	2
9	7	6	9	8	4
3	4	7	1	5	9
6	7	1	6	5	7
7	6	7	8	3	7
1	7	8	2	6	6
2	3	3	1	1	1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وعمودي.

أنت والنجوم

الميزان: مشروع جديد يزيد من دخل المادي ولكن فكر جيداً.

العقرب: تحمسك وماتك تجاه عمك تساعدك على إنجازه بشكل رائع.

القوس: احذر قد ياتيك الغدر من أقرب الأصدقاء يوم السعد الثلاثة.

الجدي: تسعى إلى تحسين وضعك المالي. لا تفقد الأمل في تنفيذ خططك.

الدلو: حاول أن تفصل بين مشاكل العملية وحياتك الاسرية يوم السعد الأحد.

الحوت: حاول القيام ببعض الأمور التي تشعرك بالتغيير في حياتك.

الحمل: امورك المادية في طريقها للاستقرار. كما تعيش حالة إستقرار عاطفي.

الثور: كن نفسك ودع من التقليد، ليست كل الأساليب تناسبك.

الجوزاء: امورك المادية ليست في أحسن الأحوال يوم السعد الأربعاء.

السرطان: ابحث عن فرصة عمل تناسبك مكالمة صديق مقرب تحسن مزاجك.

الاسد: تتعثر امورك المادية إذا لم تنتبه لما تنتفعه يوم السعد السبت.

العذراء: ترقية في الطريق إليك لا تتردد في طلب المساعدة من زملائك.



طبعة العراق

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

مؤتمر صحفي في كان لخرج الفيلم الأسباني المحبوبة سوروغوين يفضح سموم السلطة داخل السينما



سوروجوين لقاء مؤتمراً بين اب
مخرج وابنته المحللة في موقع
تصوير فيلم. فيلم جميل عن حياة
السينما وتوارث التقاليد.
المشهد الافتتاحي لفيلم «الحبوبة»
عاماً، منذ أن هرب إسبانيا.
تذكره وهو يرافقها إلى عرض
فيلم «كل بيت 2»، فلما ومتعاطيا
للمخدرات. هو لا يشاركها نفس
الرائي. ومع ذلك، يتوق الأب بشدة
إلى إعادة التواصل مع ابنته.
عرض عليها دور البطولة في فيلمه
الجديد «بيريترسو»، وهي قصة
خيانة وهجر، والفيلم يتحدث عن
أحداث جرت في الصحراء الغربية
الغربية والتي كانت محتلّة من
قبل إسبانيا خلال ثلاثينيات
القرن العشرين. يتكفّف المخرج
رودريغو سوروجوين «بيريترسو» عن هذه
المعلومات في لقطة تتبع متوترة
وعن القصة يقول مخرج الفيلم
(علناً) على قصة الأب وابنته
هذه لفترة طويلة، لقد كانت
عملية كتابة سناريو رائعة. وفي
مرحلة ما، سألنا أنفسنا: ما هو
موضوع الفيلم، فكرنا في فيلم
عن حرب فيتنام. كان من الواضح
أننا نريد شيئاً يتضمّن حوازا،
ولكن بطريقة غير مباشرة. وهذا
وجدنا هذه القصة الأخرى، وكانت
رائعة. كما سمحت لنا بتجاوز
حدود إسبانيا. هناك مشهد مهم
للغاية، لا يتحدث عنه كثيراً،
تدور أحداثه في مطعم الفندق
الذي يقيم فيه طاقم الفيلم. هناك
تسلسل بالأبيض والأسود نعيد
فيه إسبانيا النظر في علاقته
بابنته، في ماضيها.

موقفه المناهض لإسرائيل، عازياً
ذلك إلى «تبدّل السردية» عالمياً
حيال النزاع في الأعوام الأخيرة.
عروض تقديم
وسبق أن شككت الممثلة (سوزان
سارانثون) من تراجع الفرص
المتاحة لها بعد تصريحاتها
العنصرية وقراراتها توقع عرض
مؤيد للإبادة الجماعية. وأكد
بارديم «أنه يتلقى عروضاً أكثر
من أي وقت مضى». على الرغم من
الأول/أكتوبر 2023. وقال بارديم

كان - سعد السعود
في مؤتمر الصحفي الذي
عقدته بعد عرض فيلمه الجديد
(المحبوبة) للمخرج رودريغو
سوروجوين آثار الممثل الإسباني
خافيير بارديم جدلاً واسعاً
خلال مشاركته في مهرجان
كان السينمائي في فرنسا.
بعد تصريحات سياسية
حادثة اتهم فيها رؤساء
دول بالمواد الكيميائية عن إشعال
الحروب وتكرار بالاسم دونالد
ترامب وفلاديمير بوتين
وبينامين نتنياهو. وربط ذلك
بما وصفه بال«أكثورية المغفرة»
في سلوك بعض الزعماء، وقال
بارديم إن ما يحدث في قطاع
غزة يرسى إلى إبادة جماعية
(مستمرة)، في إشارة إلى الحرب
الدائرة في القطاع منذ هجوم 7
أكتوبر 2023، وهي تصريحات
أثارت نقاشاً واسعاً داخل أوساط
السينما والإعلام. ويؤيد الممثل
بارديم دور مخرج سينمائي
متسلط سريع الغضب في فيلم
ذي بوليفس (المحبوبة) للمخرج
رودريغو سوروجوين، الذي
عرض لأول مرة في مهرجان كان
وأشاد به النقاد وصفقوا له طويلاً
وصيحتوا بالاعجاب.. وقال
بارديم إن الإفراج عن المعتقلين
بعض عيوب شخصيته في الفيلم
يعود إلى «الرجولية السامة»
التي تدفع بعض النقاد إلى قتل
زوجاتهم السابقات وصديقاتهم
السابقات، وحتى إشعال الحروب.
وأضاف بارديم (57 عاماً) هذه
المشكلة تشمل أيضاً الرئيس
ترامب والرئيس الروسي
فلاديمير بوتين ورئيس وزراء
إسرائيل بينيامين نتنياهو

بقية الخبر على موقع (الزمان)

المشاركون يتضامنون مع فلسطين

كان - الزمان
وقفة تضامنية قام بها نقاد ومخرجون
عالميون في جناح فلسطين في مهرجان
كان، وهو مساحة لإبراز الحقيقة والشجاعة
والصمود والذاكرة الفلسطينية وقد حصل على
دعم المؤسسة وخرج إلى النور بفضل جهود
وشغف ورؤية مؤسسة الفيلم الفلسطيني.
وقد شاركت الوفود العربية والاجنبية المشاركة
في فعاليات مهرجان كان السينمائي في
الوقفة التضامنية بمناسبة الذكرى السابعة
والسبعين للنكبة وتكريماً وتقديراً للصمود
والذاكرة والحضور الثقافي الفلسطيني، الذين
أكدوا (تأتي مشاركتنا إيماناً منا بأهمية تمكين
الرؤى الفلسطينية وإيصالها إلى العالم أجمع
بصدق ومصداقية)، وتقدم الحضور العربي
السينمائي والنقاد طارق الشناوي والنقاد
العراقي سعد السعود ومحمد قبلاب رئيس
مهرجان مالو وغيرهم.

توقيع رسالة مبكرة

قد تكون الرؤية غريبة واضحة أمام الحكومة بسبب من
حادثة تسلسلها المسؤولية وعدم اكتمال خاتمتها في بغداد،
لكن ملف العلاقات الخارجية مع الدول ليس جديداً، وكنا
متوقفين أن يبادر وزير الخارجية برغم إنشغالاته بتلقي
تهانئ التجديد، إن يعلن موقفاً عراقياً ليُدفع عن البلد
تهمة التطور في مهاجمة دول عربية، ومنها ما حدث قبل
يومين مع السعودية التي تصدت لثلاث هجمات بالمسيرات
الانتحارية قادمة من العراق. لا يكفي إعلان من ناطق في
وزارة الدفاع، فالسائلة ليست جزئية وفنية. وليس مقنعاً
التصريحات المطعنة بالتريرات أنهم لعلوا ولم يروا ولم
ولم.
وأعلنت مصر والأردن ودول مجلس التعاون الخليجي
ادانتها لهذه الهجمات في الانتداء على سيادة دولة عربية.
وما العراق الذي انطلقت منه الهجمات ضد جيرانه العرب
في فترة هدنة إذ لا توجد عمليات عسكرية أصلاً، فنراه
يتعامل كأنه مراقب خارجي مع الحدث وببساطة تقول
خارجية إن دفاعاتنا لم ترصد شيئاً.
إعلان الحكومة العراقية موقفاً قوياً مندداً ومُديناً للهجمات
التي يستغل أراضي العراق ضد الدول، ليس أمراً اجتهادياً
وكمالياً أو وجهة نظر قد تكون أو لا تكون، وإنما هو أساس
في ضرورتها المواقف تجاه الدول العربية، وللدفع المعنوي
في الأقل لكل ما لحق بسبعة العراق من أدران وشوائب.
لم يعد كافياً تكرار المقولة التي لا تفنني ولا تعالج، في
أن العراق لا يقبل أن تكون أراضيه مطلقاً للهجمات ضد
الآخرين. خرجت القضية عن تعابير دبلوماسية لم تعد تفي
بالحاجة.

تشكيلية تونسية تروي ل(الزمان) قصة شغفها بالفن الملتزم

على اللوحة، وسط سحر الألوان
وطيات الخطوط.
وأوضحت أن لكل مدرسة فنية
تقنياتها الخاصة، وأنها سمعت
عن فخرها بكونها فنانة عصامية
التكوين، مؤكدة أنها اختارت
أن تعبر برؤيتها عن الجمال
الإنساني والروح التونسية
الأصلية بالسوان دافئة ورمزية
عميقة.
وقالت الصديق إن شغفها بالفن
كان حلم طفولتها، إذ بدأت تهوى
الرسم والرقص منذ نعومة
أظفارها، وكانت تقضي معظم
وقتها في الرسم سعياً لتحقيق
أحلامها وأمنياتها، وقد نجحت
فعلاً في تحقيق ما كانت تحلم به.
واكدت أن الفن التشكيلي هو
الالهواء الذي تستنشق في
حياتها، مشيرة إلى أن أسعد
لحقاتها هي تلك التي تصف فيها
بالفرشاة، لأنها لا تحيد التعبير
بالتعبير كما تجيده بالفرشاة

توقيع الخبر على موقع (الزمان)

توجهت هذه المسيرة بإقامة
معرضين شخصيين، الأول في
فضاء رواق (القرمزي) بالعاصمة
تونس، حيث عرضت مجموعة من
أحدث أعمالها التي تعكس نضج
فنية خاصة تميزها عن غيرها.
ويأتي أن أبرز المواضيع التي تحب
التأمل فيها في لوحاتها هي القضية
الوطنية، التي تعبرها رسالة
أساسية ينبغي على كل فنان
الفني، لفتت أترا فنياً خالداً يُذكر
بها في المستقبل. وشهد التشكيل
التونسي المعاصر، زهرا
ملحوظاً بعد ثورة 2011
وتميز هذا المشهد بقدرته على
الجمع بين التراث المعماري
والثقافي التونسية خاصة
المباني التاريخية في المدينة
العتيقة (وبين القضايا الإنسانية
العربية الكبرى، وقضايا المرأة
والحرية.
وتستخدم الألوان الدافئة

نمل نادر.. سلعة ثمينة في تجارة التهريب

وهو نوع تُطلق عليه بعض
المواقع تسمية الكنز الفيني
لجورس ميسور، "ينحو 230
لغرام، لكن غالباً ما يُشار إلى
أنها غير متوفرة. غير أن الخبراء
لا يزالون واثقين، بحسب ما يؤكد
راين، وهو شاب فرنسي يبلغ 25
عاماً طلب عدم ذكر هويته، ويقول
إنه اشترى في العام 2025، عبر
موقع متعدد، ملكة نمل و 12
وحاضنة (أي بيوض ويرقات)
مقابل 523 دولاراً. ويؤكد أن هذا
السعر "معقول جداً، إذ كان سعر
الملكة الواحدة يصل سابقاً إلى
أكثر من 1100 دولار.
الجذب راين في البداية إلى
الحجم الكبير لهذا النوع، إذ قد

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

محكمة تأمر بإعادة 55 مليون يورو إلى شاكيريا
وهو الحد القانوني الذي يُلزم
المقربين بدفع ضريبة الدخل
الشخصي في البلاد.
وجاء في الحكم الصادر الشهر
الماضي والذي اطلعت عليه
وكالة فرانس برس الاثنين "على
عكس ذلك، خلصت المحكمة إلى
أن شاكيريا قضت 163 يوماً
في إسبانيا، وبالتالي رأت أن
السلطات الضريبية لم تتمكن
من إثبات أن مركز مصالحها
الاقتصادية كان في إسبانيا.
وأمرت المحكمة بإعادة المبالغ
المدفوعة مع الفوائد القانونية"
وألغت بذلك التقييمات
الضريبية والقرضات الباطلة
التي فرضتها السلطات
الضريبية، والتي كانت تعتبر
أن المغنبة خاضعة للضريبة
مكيفة في إسبانيا عام 2011
يأتي هذا الحكم في وقت تستعد
شاكيريا لاختتام جولتها العالمية
"ويمن دونت كراي انيمور"
التي حملت الأرقام القياسية،
بمسلة حفلات في مدريد تبدأ
في أيلول/سبتمبر.

مدير (أ ف ب) - امرت محكمة
إسبانية مصلحة الضرائب
بإعادة أكثر من 55 مليون يورو
(64 مليون دولار (إلى المغنبة
الكولومبية شاكيريا، كانت دُفعت
بشكل غير مستحق لتسوية
نزاع ضريبي يتعلق بسنة
2011، بحسب وثيقة قانونية
أطلعت عليها وكالة فرانس برس
وأشارت المحكمة الوطنية إلى
أن مصلحة الضرائب لم تثبت
أن المغنبة قضت أكثر من 183
يوماً في إسبانيا عام 2011،
وشرعت في تشديد إجراءاتها
مواجهته والحسد منه في أيار
2025، غرّم شاتان بلجيكيان أوقفاً
وبحوزتهما نحو 5 آلاف ملكة نمل
من نوع ميسور سيفالوتس مخبأة
في أنابيب اختيار وصحاف، بنحو
17 آلاف دولار لكل منهما بنتهم
الإجرائي غير القانوني بالأحباء
تجارية، نملة ميسور سيفالوتس
بالعقوبة نفسها لإرتكابه جرائم
مماثلة، بينما قضى شريكه الكيني
في الجريمة عدة أشهر في السجن
لعدم قدرته على دفع الغرامة.
حكم على صيني أوقف خلال آذار
في مطار نيروبي وبحوزته نحو
الفي نملة في أمتعة مسجّن لمدة
عام، اعتبرت المحكمة أن فرض
عقوبة رادعة أمر ضروري نظراً
إلى عودة ظهور حالات مماثلة
وأثارها البيئية الضارة.
في مواقع الكترونية أوروبية

مدير (أ ف ب) - على مشارف
العاصمة الكينية نيروبي، تنتشر
فوق أرض شديدة البلجاء مئات
الألاف من النمل الأحمر والأسود،
التي باتت هدفاً للصيادين
الجنائز الذين يعمدون إلى
جمعها وبيعها خارج البلاد، مع
العلم أنها تعدّ أقل لفتاً لانتباه
من الأفعال أو وحيد القرن.
وسلط الضوء حديثاً على هذه
التجارة التي غالباً ما تكون
غير قانونية لحشورة يُقدر عددها
بالتربليونات في العالم، بسبب
عدة توقيفات وإدانات في كينيا،
ولها 18 سماً اعتقال شابين بلجيكيين
بيلغان 1 سنة قبل عام.
وقد كشفت هذه القضايا عن
المبالغ الطائلة التي ينفقها هواة
علم النمل أو ببساطة المحضون
له في أوروبا والولايات المتحدة
وآسيا، والذين يربون مستعمرات
من النمل في بلادهم كحرفتهم.
ومن بين أبرز أنواع النمل في هذه
التجارة، نملة ميسور سيفالوتس
التي تصفها عالم
الضرائب الكيني ديشو مارتينز
بالكبيرة والشجاعة، والرائعة،
وذات الألوان الزاهية، وهو ينظر
إلى نمل زيروها منذ 40 عاماً.
ويوضح مارتينز لوكالة فرانس
برس أن هذه الخصائص تجعل
هذا النوع من النمل بمثابة نيمور
عالم النمل، ولهذا السبب يُجنه
عالم خبيرة، ويؤدي السلطات
الكينية المختصة بحماية البيئة
قلقاً إزاء هذه التجارة الجديدة،

مكاتب عراقية تدوير نائم بخزنة الذاكرة

لم تكن تلك الرغبة الملحة قد انولدت البارحة أو التي قبلها.
إنها نائمة ومخمرة في مخي منذ أربعين سنة وقد فزت الآن.
سأحضر لها نفسي بقوة وأدرن تفصيلاتها المبهجة فوق ورق
مسطر. وحتى لا تدوخوا وأدوخ، سابلش فوراً في رسم
المتكوب على شاشة السهل غيرالمتكوب. إنا بما خفي من المعنى
وتبليز في التأويل والقياس. ستانسيل جسدي المتحول واحداً
وحيدا وأطير به صوب مصر. سانشترت مائة فدان من أرض بكي
خصبة مثل امرأة ولود. سانبني فوق خاضرتها قصراً عظيماً
عالياً، وإذ أعرض على كرسيتها القوي، سيكون بمقدور عيناى
قضى ما شئت من مغاربا ومشارقا والشمول. سانسعتن بالله
ويقلح حين فراغته فنية شدار معضلين. صحبة أزواجهم والبنث
والولد حتى تصير الأرض جثة من زرع ودواب دائية، ومطر تراب
فيه عافية وشفاء للغادين والرائحين. في هذا الغيط الرفيع،
سيكون منظر البقر والجاموس أحلى من مرأى الغنم. لدي
تفاصيل مغيثة عن شرائط الصحة والساقية والرحيل. ما
زالت صورة البنث تقيدة تلبط في عميق الذاكرة. كان أيضاً
ثمة العدة سلطان والغنى في المكارم الإكبر وقد تلبس الهوب
صلاح السعدني.
في نقلتي البروكة هذه، سأصير عمدة القرية في الحكم وفي
الكلام، وستأتون من امرأة حلوة حنية. ربما زيري مصطفي
أو شادية الكحيلة كما خلقت بقلم شي، من الخوف مع المحب
مرسي.
كنت أتمنى أن تكون فاتن حمامة، لكن فاتن امرأة ترفة وابنة
مدينة ولا قبل لها بحياة الغيطان والوطوة. اظنني سأحضر
نفسى بين اثنتين:
سيميحة أيوب وهدي سلطان.
أو من صنفها النادر. سأختار واحداً من شدار الكفر، يشيل
وجهه شارباً مثل شراب حمدي عيث، واكتفه بنديفة انكليزية
شغالة واجمله قائماً على كرسى شيخ الغفر. لدي صم خيرات
في مسالة شيخ الغفر. كنت أريد حسين اسماعيل أو عبد الوارث
عسر، لكنني نفضت يدي من الأمر، لأن حسين أرعن وعبد
الوارث فقير ومدوم، وهو أقرب إلى الثول منه إلى النباهة. في
لحظة ارتباك مبهمة وقعت على فريد شوقي وتوفيق البقن، ثم
هربت منها حيث فريد لديه طموحات عمدوية والذقن يده طويلة
وعينه ماحلة.
الليلة القمرية بسملت باسمه الذي لا يرد حائراً تائهاً مضطرباً
متضعضعاً من خشية حقي، واخترت الرجل عزت العاليلي
شيخاً للغفر أو للخفر. وإيماناً على العزبة والعيال والزوج
والحلال. عزت خوش ولد وطيب وشجاع وطويل وهيبة مثل فحل
توت، وغضبتك كانت غضبة حليم نبيل يوم يلام قامت شرطة
الانكيز الأواد بسسل محمود الميجي بواسطة حسان جامع
صوب الخفر، وهناك خلقوا شاربيه ورجولته. عزت شيخ غفر
سوف يلا كرسية وثيابه، وسيكون واجهة طيبة لي ومصداً
ومتكناً ناصحاً صنوحاً. سأصويص بعدم السماح لفريد شوقي
ورشدي أباطة وأحمد رمزي ويوسف شعبان وفاروق الفيضاني
وسهير رمزي وتاهد شريف ويوسف البارودي وحسن يوسف
ونبوية. التواجد عند أسوار الغيط حتى لو كانت هذه الشلة راكية
بمركب غائص ريعه في صفحة الشط، لأن هذا الانجذاب المباغت
سيحول المشهد النبيل الذي نحن عليه الليلة إلى مشهد شيمة
وحشيشة وخطب عشوائية كالتى جرت بشرطية ثرثرة فوق النيل.
على مفتتح شاي العصر سمعت والعاليلي عزت صوت امرأة
تخط وتول وتوتج وتتأرجح.
نظ الشرف العاليلي من مكنته وغاب غيبة صغيرة، ثم رجع
وقلعه يكاد يسقط بين رجليه، ويشترني بنقود بقرة عبد العال
الوجيدة. طلبت منه أن يعوض الزوج وزوجه بوحدة من بقرات
السقيفة العامرة بالبركة والبرق الحلال، ولم تكذ الشمس تسقط
في ترعة المغيب، حتى تناهي إلى مسمعي صوت الولاية وهي
تليج بدعاء، يطم القلب وينعش الروح.
سألبس جابية وعمة وثالاً يتزل من على الكتف القائم، تماماً
مثل كشخة محمود مرسي.
سأستسيج البداج فراخاً وسأكلها مثلما أكلتُ من قبل بيمين
صلاح بنصور الغليظة. سيكون شيخ الغفر المخلص عزت
شريكاً حيميا على ماندتي. ستقدم لنا ابنتي العاقلة المهيبة
جنوى ابراهيم كاسات الشاي المهل الأسود. سألج إبسامة
خاضرة على وجهها البري، مرودة بإبسامة مصنوعة من عين
وخمض وحلق عزت الأممي. سألبس الصبيحة على زواج جنوى
الحلوة من عزت الحلو. سأسجل الفلاح البدم محمد رشدي
وفرقة محمد طه والتايات والماصولات الطوال مثل دفعة مردي:
إسمع عمدوية يا صبية وموشك
شط
وأنا طول عمري غريب في المية
بنشال وانطخ.
الآن تلبس يوجيني، سنانام ثائية
كي لا يفلت الحلم من بين أصابعي
القوية.
علي السوداني



علي السوداني