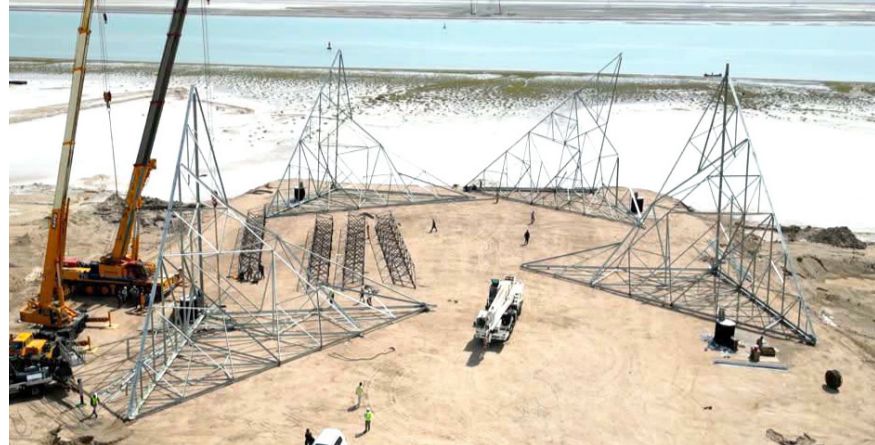


## تعهدات حكومية جديدة لمعالجة أزمة الكهرباء المزمنة

# العراق يقترب من إستيراد الطاقة الخليجية بأسعار تنافسية



بغداد - قصي منذر

يقترب العراق من إنجاز مشروع الربط الكهربائي الخليجي، الذي تعمل عليه الحكومة لتعزيز استقرار المنظومة الوطنية وتقليل ساعات الانقطاع خلال ذروة الصيف. وقالت وزارة الكهرباء في بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (نسبة الإنجاز في مشروع الربط الخليجي مع العراق بلغت 94 بالمئة)، مؤكدة إنه (من المقرر أن تؤمن المرحلة الأولى من هذا المشروع 500 ميجاوات من الطاقة الإضافية، القابلة للزيادة مستقبلاً وفق متطلبات المنظومة الوطنية داخل البلاد). وتابع إن (ملاكات شركة نقل كهرباء الجنوب تواصل تنفيذ مشروع الربط الكهربائي الخليجي بجهود 400 كسي في الربط بين محطة كهرباء الوفرة في دولة الكويت ومحطة الفاو التحولية جنوبى العراق، وذلك ضمن المشاريع الاستراتيجية الداعمة لاستقرار المنظومة خلال فصل الصيف، وبطول إجمالي يبلغ نحو 285 كيلومتراً). من

ربط : أحد مواقع الربط الخليجي مع كهرباء العراق

جانبه، قال مدير عام الشركة علي زهير كريم إنه (يتابع ميدانياً الأعمال الجارية على مسار الخط الممتد من المنطقة الحدودية في سفوان وصولاً إلى محطة الفاو بطول 76.7 كيلومتراً). مبيناً إن (الأصل المنجزه تضمنت إكمال عمل القواعد الإنشائية الخاصة بتشديدها مخطط مناطق ومدن العراق منذ أمد طويل، وقال رسمياً داخل الوزارة أمس إن

من سلك القدرة، و63 كيلومتراً على أساس كسب ثقة المواطن ووضع حلول لإنهاء معاناته المتزايدة مع استمرار تدفق المواد التخصصية إلى مواقع العمل). وتعهد الوزير الجديد علي سعدي وهيب، بالعمل على إيجاد حلول لأزمة إمدادات الطاقة المزمنة التي تشهدها معظم مناطق ومدن العراق منذ أمد طويل، وقال رسمياً داخل الوزارة أمس إن

الصف، جراء استمرار الحرب والتوترات في المنطقة، وكانت دول مجلس التعاون الخليجي، قد وقعت في شهر تشرين الأول من عام 2024، عقد تنفيذ مشروع ربط السوق الخليجي للكهرباء مع العراق، بهدف تعزيز أمن الطاقة والسماح لدول مجلس التعاون بتزويد العراق بنحو 3.94 تيراواط تنافسية تقل عن تكلفة الإنتاج المحلي، مما يسهم في خفض التكاليف العامة للبلاد، وبرغم إنه كان من المقرر الفراغ من أعمال المشروع نهاية العام الماضي، إلا أن التشغيل تعذر في الموعد المحدد، كحال معظم المشاريع الخدمية التي تأثرت بما تواجه عقبات وعراقيل ترجعها الجهات المعنية إلى البيروقراطية الإدارية، في وقت، أكد خبراء في شؤون الطاقة، إن تأجيل مشروع الربط الكهربائي الخليجي جاء في توقيت بالغ الحساسية، وهو دخول العراق ذروة فصل الصيف وسط تفاقم أزمة الطاقة واتساع الفجوة بين الإنتاج والطلب، وأشار الخبير في شؤون الطاقة عاصم

## العثور على رفات في مقابر جماعية

الانبار - الزمان

كشفت الجهات الحكومية، عن مقبرة جماعية في سهل عاز التابع لناحية الصقلاوية في محافظة الأنبار، وسط تحركات لتوثيقها والتعامل معها وفق الأطر القانونية المعمدة. وقال بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (محافظة الأنبار، رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة عمر مشعان دبوس، وصل إلى موقع المقبرة الجماعية المكتشفة في منطقة سهل عاز التابعة لناحية الصقلاوية)، وأكد الدبوس (أهمية التعامل مع هذا الملف الإنساني والوطني باعلى درجات المسؤولية والاهتمام)، مشدداً على (ضرورة متابعة

الإجراءات القانونية والفنية الخاصة بالمقبرة وفق السياقات المعمدة، مع تأكيد أهمية تحديد هوية الضحايا وتوثيق ملبسات القضية بما يضمن إنصاف ذويهم وكشف الحقائق أمام الرأي العام). كما أفادت مصادر أمنية في الأنبار، بفتح سبع مقابر جماعية في ناحية الصقلاوية التابعة لقضاء الفلوجة، وتعد ناحية الصقلاوية من أكثر المناطق التي سجلت فيها حالات اختفاء قسري خلال سنوات سابقة، فيما لا تزال عائلات الضحايا تنتظر الكشف عن مصير أبنائها وإنهاء هذا الملف الإنساني العالق منذ سنوات.

## أجواء ممطرة شمالاً وغبار يدهم الوسط غداً

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين صحواً في الوسط وغائماً ممطراً شمالاً، وقالت الهيئة في بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً شمالاً). وأضاف إن (رحلات الطيران الدولية تسجل في السليمانية 26 ودمشق 27 وأربيل 29 وبنديوي 30 وكركوك 33 والأنبار 34 وصالح الدين 25 وديالى 26 وبغداد وواسط وكربلاء 37 وديالى 38 والديوانية وميسان والبصرة 39 والتفك 40 وذي قار والثنائي 41 درجة مئوية). وتابع البيان إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية ويكون غائماً شمالاً، والرياح نشطة السرعة مسببة تصاعد الغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية).

## أقرأ في موقع (الزمن)

azzaman\_iraq.com

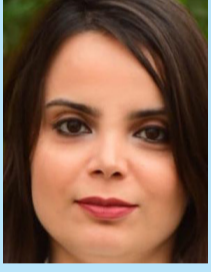
### مقالات



قاسم حسين صالح



محمد علي الحيدري



لينا ياقو يوخنا

### ألف ياء

### نصوص

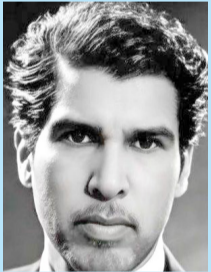


موسى عبد شوجبة



لوي صادق الزبيدي

### آراء نقدية



اسامة البدران



ياسين غالب

### إحتفاليات

ملتقى ميسان الثقافي يحتفي بالذكرى الثالثة على تأسيسه

## رئيسا الحكومة والقضاء يتفان بالرأي على دعم مسيرة الإصلاح

# الصدر يبارك للزبيدي نيل ثقة البرلمان ويدعوه إلى محاربة الفساد

بغداد - ابتهاج العربي

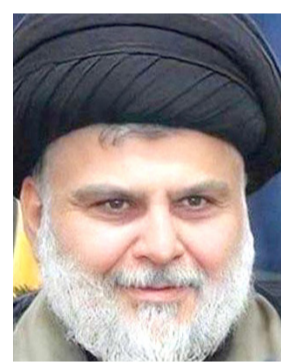
هااتف رئيس التيار الوطني الشعبي مقتدى الصدر، رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، للتهنئة بتشكيل الحكومة الجديدة، فيما دعا إلى الحفاظ على سيادة البلاد ومحاربة الفساد وتحسين الواقع الخدمي والمعيشي للمواطنين. وقال بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (الصدر أجرى اتصالاً هاتفياً بالزبيدي، حيث بارك له تشكيل الحكومة). وحث الصدر (الزبيدي على حفظ سيادة البلد وتحسين الواقع الخدمي، بعد إن رأى منه الهمة والعزم والإصرار لتحسين الواقع العراقي). داعياً إياه إلى (الوقوف بحزم لمحاربة الفساد،

والحفاظ على مقدرات البلد وتأمين العيش الكريم للشعب العراقي بتقديم الخدمات وتلبية احتياجاته وحفظ حقوقه). في غضون ذلك، استقبل الزبيدي، رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، وشهدا على أهمية التنسيق والتعاون بين السلطتين التنفيذية والقضائية فيما يسهم في تعزيز الاستقرار ودعم مسيرة الإصلاح. وأوضح بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (زيدان استقبل اللقاء بتقديم التهنية بمناسبة نيل الحكومة ثقة مجلس النواب). وأضاف البيان إن (اللقاء شهد بحث مجمل الأوضاع العامة في البلاد، ومناقشة ملف استكمال الكابينة الوزارية بما يساعد الحكومة في تنفيذ برامجها الحكومية بشكل متكامل وفي جميع القطاعات

والحيوية). وأكد الجانبان (أهمية التنسيق والتعاون بين السلطتين التنفيذية والقضائية، بما يسهم في تعزيز الاستقرار ودعم مسيرة الإصلاح). كما ناقش زيدان، مع وزيرى الصحة عبد الحسين الموسوي ووزير النقل وهيب سلمان الحسيني، دور القضاء في حماية تنفيذ الأفكار الخاصة بتطوير القطاع الصحي والنقل، وذكر بيان تلقتّه (الزمن) أمس (زيدان استقبل في مكتبه، الموسوي والحسيني كلا على حدا، وبارك لهما تسلمهما منصبيهما الجديدين). مشيراً إلى إنه (تم بحث دور القضاء في حماية تنفيذ الأفكار الخاصة بتطوير القطاع الصحي والنقل). إلى ذلك، تسلم وزير التربية عبد الكريم عبطان، مهام عمله رسمياً.



علي فالح الزبيدي



مقتدى الصدر

وقالت الوزارة في بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (عبطان، تسلم اليوم مهام عمله رسمياً وزيراً للتربية، في مقر الوزارة ببغداد بحضور الجلاء وعدد من المديرين العامين والملاكات المتقدمة). وأكد عبطان، خلال مراسم التسلم والتسليم إن (المرحلة المقبلة ستشهد العمل

البيئية المدرسية، الأمر الذي يعزز جودة التعليم). من جانبه، هنأ الوزير السابق وكالة أحمد جاسم الأسدي، (الوزير الجديد، متمنياً له التوفيق والنجاح في أداء مهامه الوطنية وخدمة المصالحات التربوية والطلبة في عموم العراق). فيما أعلن وزير الموارد المائية مفتى العملي، إن الوزارة ستطور العلاقات مع دول المنبع لضمان الحصص المائية، وقال التميمي خلال تسلمه مهام الوزارة أمس إن (العمل في وزارة الموارد المائية يعطي مسؤولية مضاعفة، باعتبار إن البلد يعاني من مشاكل تتعلق بالمياه التي تمثل حياة المواطن بشكل مباشر). وأوضح التميمي إن (هذه الوزارة السبائية والحيوية مسؤولة اليوم عن توفير الأمن

المائي والأمن البيئي والأمن الغذائي). مبيناً إن (العمل في هذه الوزارة يمثل دافعاً كبيراً لتقديم الخدمة للمواطنين). وأشار إلى إن (البرامج التي وضعتها الوزارة السابق، عون ذياب، كانت تصب بشكل مباشر في مصلحة البلد). مؤكداً إن (الوزارة ستعمل على تطوير العلاقات مع دول المنبع، وفي مقدمتها إيران والشعب، وأضاف إن (العمل سينجز على توطيد العلاقات من خلال وزارة الخارجية والعلاقات المباشرة مع إدارات المياه في تلك الدول، بهدف تأمين الحصص المائية وتطوير البرامج التي تخدم البنى التحتية للوزارة، بما يسهم في الحفاظ على الخزين المائي المتحقق خلال الموسم الحالي). وأكد التميمي إن (برامج الوزارة المقبلة ستكون

وأعدة وستسهم بخدمة البلد بشكل مباشر). مشيداً (بدور الوزير السابق في إدارة الوزارة خلال السنوات الماضية). ولفت إلى إنه (عمل معه لسنوات عديدة عندما كان محافظاً لديالى، وكان له دور بارز في معالجة الكثير من الملفات التي واجهت المحافظة، حيث أدار الملف الحيوي بكفاءة عالية، وإن الوزارة بحاجة إلى الاستفادة من خبرته الطويلة في خدمة قطاع الموارد المائية). من جانبه، قال ذياب إن (الوزير الجديد سيكون خير خلف في متابعة ملف إدارة الموارد المائية في العراق، الذي يعد من أبرز التحديات التي تواجه البلاد في المرحلة الحالية).

## الإستخبارات تضبط مضافة تحوي أسلحة ومتفجرات

الانبار - الزمان

عشرت مديرية الإستخبارات العسكرية، أثناء تنفيذ عمليات البحث والتفتيش ضمن محور لواء المشاة الثامن، على مضافة تعود لعناصر داعش. وقال بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (القوات الأمنية ضبطت داخل المضافة عدداً من المخلفات الحربية والمواد المستخدمة من قبل العناصر الداعشية). وأضاف إن (المضبوطات شملت 20 قنبرة مدفوع عيار 23 ملم تالفة، و6 قنابر مدفوع عيار 120 ملم تالفة، إضافة إلى قنبرة نساوية عيار 155 ملم). ولفت إلى (العثور على أغلبية ووطنيات عدد اثنين، ودرعين عسكريين إلى جانب حاويتين فارغتين للتعاد). مؤكداً إن (مفرزة المعالجة تولت التعامل

مع المواد المضبوطة وقامت بتفجيرها وفق الإجراءات المتبعة). ونفذت قوة مشتركة من الفوج الثالث ضمن اللواء 55 التابع لقيادة عمليات الأنبار للحشد، بالتعاون مع لواء المشاة 19 ضمن الفرقة الخامسة في الجيش عملية أمنية واسعة في جنوب الرطبة بمحافظة الأنبار. وقال بيان للحشد أمس إن القوة المشتركة نفذت عملية تفتيش واسعة في قاطع جنوب الرطبة بمحافظة الأنبار، لتعزيز الاستقرار وملاحقة المطلوبين). مؤكداً إن (العربية تستهدف تعزيز الأمن والاستقرار، وملاحقة العناصر الخارجة عن القانون، إلى جانب التأكيد على ديمومة التنسيق المشترك والرفع بين مختلف القطاعات الأمنية).

بغداد - ندى شوكت

نجحت القوات الأمنية والفرق الخدمية، في تأمين خطة زيارة استشهاد الإمام محمد الجواد أكثر من أربعة ملايين زائر، توافدوا إلى مدينة الكاظمية المقدسة خلال الأيام الماضية، دون تسجيل أي خروقات أو حوادث. وأكد قائد عمليات بغداد وليد خليفة خلال مؤتمر مشترك أمس إنه (تم تنظيم خطة تنسيقية اشتركت فيها قطعات الداخلية والدفاع وهيئة الحشد، حيث كان هناك جهد استخباري كبير توزع على طول طرق الزائرين في بغداد). وأضاف إن (محاوّر الزيارة تضمنت 42 محورا، توزعت بين مناطق الكرخ والرصافة، فضلا عن فتح 42 مقرا للسيطرة).



المؤتمر : المتحدث باسم الداخلية يعلن في مؤتمر صحفي نجاح خطة الزيارة

مؤكداً (نجاح الخطة بالتنسيق مع جميع القطاعات الأمنية والعقبة الكاظمية المقدسة). وأشار إلى إن (الخطة شهدت تنظيماً كبيراً للخدمات المقدمة من وزارات الصحة والنقل والكهرباء والنظم). من جانبه، أعلنت وزارة الداخلية، إن

عليه السلام). مضيفاً (نعلن باسم اللجنة الأمنية العليا للزيارات اللغونية نجاح الخطة الأمنية والخدمية بشكل كامل وانتهاء جميع فصولها). وتابع إن (الخطة كانت أمنية وليست عسكرية، وابتعدت عن العسكرية والإجراءات العسكرية). إلى ذلك، كشفت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية، عن إن أكثر من أربعة ملايين زائر أحيا ذكرى وفاة الإمام. وقال علي عبد الحسين السني، نائب الأمين العام للعتبة خلال المؤتمر (عدد الزائرين الذين أحيا هذه المناسبة الدينية خلال الأيام الماضية بلغ 4 ملايين و59 ألفاً و778 شخصاً وسط أسياحية عالية في الحركة والتنظيم عكست مستوى الجاهزية والتنسيق الميداني بين العتبة المقدسة والجهات المعنية).

## نجاح خطة زيارة الإمام الجواد بمشاركة 4 ملايين زائر

## الداخلية تعلن الكاظمية مدينة منزوعة السلاح

شاهد معنا مجاناً

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001



# 3 أخبار وتقارير

## حس شعبان وداعاً

رحل عن دنيانا الحامي حسن محمد شعبان الشخصية الوطنية العراقية العريقة المعروفة، حيث بدأ مشواره في العمل العام بالمشارة في بعض أنشطة الحزب الشيوعي خلال انتفاضة العام 1956 وما بعدها، وفي العام 1958 نال عضوية الحزب، وخلال دراسته في كلية الحقوق كان من الكادر الطلابية النشطة، وعمل في صحافة اتحاد الطلبة العام؛ كان عضواً في اللجنة التحضيرية لمهرجان الشباب والطلّاب، الذي انعقد في هلسنكي في العام 1962، وقبيل مغادرة الوفد اعتقل لبطعة أشهر قضاهما في الوقت العام في بغداد، وأطلق سراحه قبل أيام من انقلاب 8 شباط / فبراير 1963، واختفى في النجف لأكثر من ثمانية أشهر، تاركاً مكتبه مقلّماً، وأحيل إلى المحاكمة بتهمة حيازة منشورات، لكنه تمّ تبرئته، وبعدها غادر إلى الكويت وقضى فيها بضعة أشهر، لكنه عاد وعمل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ثمّ افتتح مكتباً للمحاماة في بغداد بعد تقاعده. اشتغل في السنوات الأخيرة بالعمل الحقوقي المدني والسياسي، وانضمّ إلى الشبكة العراقية لتقافة حقوق الإنسان، التي عقدت مؤتمرها في بغداد في نقابة المحامين في نهاية العام 2003، حيث انتخب عضواً في قيادتها، وشارك في العديد من المؤتمرات والندوات في داخل العراق وخارجها. وكنت قد تناولت مقلّماً مؤثراً من حياته في فترة احتفائه الطويلة في مادة بعنوان «من دفتر الذكريات - حركة حسن السريع»، نشرت في جريدة الناس على حلقتي في 15 و 25 أ / أغسطس 2012، إضافة إلى حواراتي معه خلال فترة الستينيات من القرن الماضي وبعد احتلال العراق في العام 2003. ولد حسن شعبان في العام 1938 لعائلة دينية لها موقع في حضرة الإمام علي، والده من سادة الروضة البديرة، ويعود أصل العائلة الحميمية القطمانية إلى جبل النبي شعيب باليمن، وتوفي في بغداد يوم 13 أيار / مايو 2026، وقد زاول الصحافة إضافة إلى مهنة المحاماة، وله دراسات وأبحاث عديدة. وهو والد كل من الأستاذ ضياء خريج الاتحاد السوفيتي) والمهندس ياسر والدكتور سيف والمهندس عمرو.

الرحمة والذكر الطيب لأبي ضياء والصبر الجميل لنا ولعائلته وأصدقائه



عبد الحسين شعبان

بيروت

## العوضي ضياء لن ينطفئ

في زمن تتكاثر فيه العتامن يبقى بعض الرجال أشبه بمصابيح لا تنطفئ مهما استندت الرياح وتعاقت المن والكتور العربي ضياء العوضي أحد أولئك الذين سيرتكون أثرهم في ذاكرة التاريخ والوجدان الإنساني وليس بالكلمات وحدها بل بالموافق والصدق والإخلاص لما يؤمنون به من مبادئ إنسانية سامية وإن الأسماء الكبيرة لا تقاس بمستوى حضورها الأني بل بما سترتكه في نفوس الناس من أمل في الحياة وقد كان نظام الطببات الذي قدمه الدكتور المرحوم العوضي ضياء العوضي للعالم قد أحدث ثورة كبيرة في نظام الغذاء وضرورة اختيار الأطعمة الصحية للإنسان مما يغنيه عن استخدام الأدوية والعقاقير الطبية مما كلفه ذلك حياته بعد غضب مافيات الشركات العالمية المصنعة للأدوية وشركات صناعة الأغذية المتضررة من هذا الطرح العلمي الجديد والتي تثار حولها الشكوك بحادثة موت العوضي الذي تميز بصفات إنسانية وعلمية ووطنية نادرة جعلت منه رمزاً إنسانياً للثبات والإرادة وليصعب ضيائه ممتداً في القلوب لم تقديه حدود الزمن ولن تطفئه محاولات الشياطين الأشرار ولو غاب العوضي أو من هم على نهجه عن المشهد فسيفي أثرهم حياً كلما ذكرت المواقف النبيلة وكلما احتاج نهبه عن المشهد الناس إلى قدوة تُذكرهم بأن القيم الحقيقية لا تموت ولهذا فإن العوضي ليس مجرد اسم عابر بل حكاية ضسو، يتوهج في ذاكرة من عرفه أو سمع عنه كون الضياء الحقيقي إن يقل نوره مهما طال الزمن.



صلاح الربيعي

أنقرة

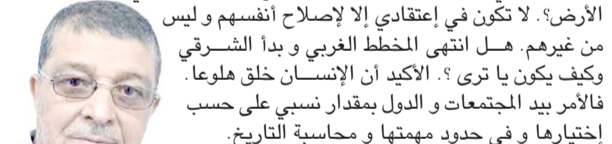
## من وحي التسيير

يمكن أن تطلق حكمة التسيير على مشروع تفكيك القطب الأحادي المتعلق بالتحكم في مسار العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وما أعيد فعله في النزاع الأورباني - الروسي وما ترتبت عليه من تداعيات وأحداث حديثة. فهذه العبارة المرزجة بالصبر والتحمل، كانت وما تزال عاملاً أساسياً في تغيير خريطة العالم اليوم والوعي والتفطن والإطلاع على حقائق خفية كانت مخدرة للشعوب والأمم باسم حرية الإنسانية واكتساب حقوقها المهضومة ومنحها الديمقراطية، لم يكن الوصول إليها أو تكلم عنها من طرف الضعيف أمام القوي وامتد المسرحية حتى الفين وأربعة عشر تاريخ خروج القلّب الأبيض لساحة المعركة. من هنا بدأ المشوار بفعالية لهذا المشروع ولغيره بعض المجتمعات وحتى الدول من أجل التطلع لإصلاح شؤونها بنفسها والتحرر من التبعية. وبفضل المخطجات أفق السباح بالكالم ثم العمل ثم الإصرار على حرية التحرر من التبعية علابية. وكان العالم كان في غيبوبة مصنعة بطريقة السرية والسامية ولا يرى إلا ما تملبه. له ويسال الفرد هل تغافلنا أم غفونا؟

قال الشاعر:

عليك مني السلام يا أرض أجدادي وطاب إنشادي

على قدر أهل الدرب يأتي المدرب وعلى قدر أهل الخراب يأتي المخرب وعلى قدر أهل الصلاح يأتي المصلح وعلى قدر أهل التفكير يأتي المفكر. هذا العالم جعلت فيه أسباب ومسببات تؤدي إلى التغيير في صلب الأحداث وتداول الأيام بين الأمم والمجتمعات، وكم من متحير ومتفرعن فني، وكم من ضعيف قوي. هل ما نشاهده من تحوّل وتغيير وتضليل وسباق لامتلاك القوة التسلطية في العمورة، تكون صالحة لإصلاح المستضعفين في الأرض؛ لا تكون في اعتقادي إلا لإصلاح أنفسهم وليس في غيرهم. هل انتهى المخطط الغربي وبدأ الشرقي وكيف يكون يا ترى؟ الكليل أن الإنسان خلق هلوها. فالأمر بيد المجتمعات والدول بمقدار نسبي على حسب إختيارها وفي حدود مهنتها ومحاسبتها التاريخ.



قرار السعود

بغداد

## هل فقدنا لغة الحوار؟

في زمن أصبح فيه العالم أكثر اتصالاً من أي وقت مضى، يبدو أن الإنسان بات أقل اتصالاً على التواصل الحقيقي. نكتب كثيراً، ننشر أراءنا في كل مكان، لكننا نأمرًا ما نصغي بصدق. وكان لغة الحوار التي كانت يوماً جسراً بين القلوب تحوّلّت إلى ساحة للجدال وإثبات الذات. الحوار لا يعني أن يتحدث كل شخص بدوره فقط، بل أن يمنح الآخر مساحةً ليُعبّر دون خوف من السخرية أو الإهجوم. لكن ما نراه اليوم هو أن كثيراً من الناس يدخلون أي نقاش وهم يحملون رغبة الانتصار لا رغبة الفهم. لذلك تتحول أسس الاختلافات إلى خصومات، وتصبح الكلمات الحادة أسرع من التفكير الهادئ. وسائل التواصل الاجتماعي لعبت دوراً كبيراً في ذلك. فرغم أنها قربت المسافات، إلا أنها جعلت الحوار سريعاً ومختصراً وخالياً أحياناً من المشاعر الحقيقية. خلف النقاشات يكتب الإنسان ما قد لا يقوله وجهاً لوجه، وتتفشى الأحكام والانتقالات قبل أن تنتشر محاولات الفهم. كما أن ضغوط الحياة والانشغال المستمر جعللا الناس أقبل صمراً على الاستماع. فكل شخص يريد أن يُسمع، لكن قليلين من يملكون القدرة على الإصغاء. ومع غياب الإصغاء، يضعف التفاهم، ويكثر المسافات حتى بين الأشخاص الأقرب إلى بعضهم.

ورغم كل ذلك، فإن لغة الحوار لم تختف تماماً، لكنها أصبحت بحاجة إلى من يعيد إحياها. نحتاج أن نتعلم من جديد كيف نختلف باحترام، وكيف نصغي دون مقاطعة، وكيف نفهم أن الرأي المختلف لا يعني العدا. فالحوار الحقيقي لا يُبنى على رفع الصوت، بل على هدوء الفكر واتساع القلب.

في النهاية، قد لا تكون المشكلة أننا فقدنا لغة الحوار، بل أننا فقدنا الرغبة الصادقة في فهم بعضنا. وعندما يعود الإنسان إلى الإصغاء بصدق، ستعود الكلمات قادرة على بناء الجسور بدل الجدران.



ساجدة جبار

بغداد

## قرى نينوى وميسان بانتظار إنجاز مشاريع المياه

# الأخبار تناقش تطوير البنى التحتية بدعم من صندوق الإعمار

تحتاج إلى تطوير وصيانة) وشدد الجانبان على (ضرورة الإسراع بتنفيذ المعالجات الفنية اللازمة، بهدف تعزيز استقرار المنظومة الكهربائية وتقليل الأحمال والاختناقات، خاصة مع ارتفاع الطلب على الطاقة خلال فصل الصيف). وجرّنت وزارة الإعمار. 80 بالمئة من مشروع ماء القوش في المحافظة، وأوضح بيان تلقته (الزمن) اسس أن (المشروع الذي ينفذ بإشراف المديرية العامة للماء، بعد أحد المشاريع الاستراتيجية في نينوى. إذ يعمل بطاقة تصميمية تبلغ 2 ألف متر مكعب باليوم، كما يوفر الماء الصالح للشرب لأكثر من 350 ألف نسمة من أهالي ناحية القوش وبلدة تلسقف. والقرى المحيطة بها. فضلاً عن مجمعات قرية بدرية). وتواصل ملاكات الوزارة. تسريع وتيرة العمل في مشروع ماء الميمونة بميسان. وقال بيان اسس أن (المشروع ينفذ على مساحة 25 دونما، ضمن المشاريع الحيوية. والذي يعمل بطاقة تصميمية تبلغ 2 ألف متر مكعب بالساعة، لخدم نحو 150 ألف نسمة من أهالي قضاء الميمونة). مشيراً إلى (تقدم نسب الإنجاز. حيث بلغت نحو 16 بالمئة).

الصندوق (مواصلة دعم جميع المشاريع التي تعزز عملية الإعمار في المحافظة). وبحث الببوس. وزير الإعمار والإسكان. بتكثيف ريكاني، في مقر الوزارة. حزمة من الملفات الخدمية والتمويلية المتعلقة بالمحافظة. وأشار بيان اسس إلى (الموافقة على إعلان مشاريع التطوير العقاري للأراضي السكنية الخدمية، ضمن خطة التطوير المقترحة من قبل المؤسسات البلدية، وفق قرار مجلس الوزراء للعام الماضي. كما بحث الجانبان مصادقة خطة توزيع قطع الأراضي السكنية العدة من قبل المؤسسات البلدية في المحافظة. وفق أحكام القرار 419 لعام 2019 للشرائح المشمولة ضمن الضوابط المعمدة). على سعيد متصل. بحث المحافظ. ومدير عام شركة توزيع كهرباء الوسط، علاء سمير، تحسين واقع المنظومة الكهربائية. وتطويرها بما يسهم في تحسين استقرار الطاقة ورفع كفاءة التجهيز للمواطنين. وركز اللقاء على (أهمية زيادة عدد المحطات الثانوية، واستعمال المواد اللازمة لمعالجة اختناقات المغذيات التي تشهدها بعض المناطق، فضلاً عن مناقشة خطط تأهيل الشبكات الكهربائية ورفع كفاءتها في المناطق التي

دعم القطاعات الحيوية، لإسما مشاريع البنى التحتية والطرق والجسور. إلى جانب مشاريع الماء والمجاري والتربية والصحة والخدمات البلدية، بما يسهم في تحسين الواقع الخدمي والعمراني بالمحافظة). ونظر الجانبان إلى (معالجة المشاريع المتلكئة والجديدة، واستعراض نسب الإنجاز في المشاريع قيد التنفيذ،



لقاء محافظ الأنبار يلتقي رئيس صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة

## خبير يحذّر من الإندفاع المفرط نحو الطعام بدافع المتعة

# الماهر: التوتر النفسي يؤدي إلى زيادة تساقط الشعر

العصبي في جامعة كامبريدج، البروفيسور جايلز يو، أن (سلوك الأكل يتحكم به خلايا مناطق رئيسية في الدماغ. المنطقة تحت المهاد، التي تراقب مستويات الطاقة والسكر في الدم، وترسل إشارات الجوع الفعلي. الدماغ الخفي، الذي يرصد تمدد المعدة ويخطئ إشارات الشبع - نظام المكافأة، المرتبط بالدوبامين يدفع لتناول أطعمة معينة بدافع المتعة، حتى عند عدم الحاجة للطاقة).

جوع استماعي وحذر التقرير من (ما يُعرف به الجوع الاستماعي، حيث يمكن للحواس، مثل الرائحة أو شكل الطعام وحتى صوت القرمشة، أن تنشط

أو مصحوباً بأعراض أخرى). مؤكداً أن (فحص فروة الرأس باستخدام التقنيات الحديثة يساعد الأطباء على تشخيص نوع التساقط بدقة، سواء كان وراثياً أو ناتجاً عن عوامل صحية أو بيئية). وأضاف أن (التوتر النفسي، والضغوط، واستخدام المنتجات الكيميائية القاسية، أو التعافي من أمراض شديدة، قد تؤدي إلى تساقط مؤقت للشعر يظهر بعد أسابيع أو أشهر). داعياً إلى (عدم إهمال المشكلة، ومراجعة المختصين وإجراء الفحوصات اللازمة في الوقت المناسب. لتجنب تفاقم المرض. ووضع خطة علاجية مناسبة).

من جهة أخرى. كشف تقرير طبي حديث نشرته صحيفة الغارديان. عن الفرق العميق بين الجوع والشهية، والذي سيطر الضوء على الأليات العصبية التي تفسّر صعوبة مقاومة الأطعمة غير الصحية، مبيهاً أن البيئة الغذائية الحالية قادرة على التأثير في أنظمة الجسم الحيوية. وقال المتخصص في علم الغدد الصماء

بالسكريات والدهون باعتبارها مصدراً سريعاً للطاقة). وفي السياق نفسه، أشار عالم الأعصاب الغذائي تيموثي فراي إلى أن (الشركات الأغذية تستغل هذه الثغرات عبر تطوير منتجات «فاقة الاستماعة»، تؤثر تدريجياً



تجميل: استخدام مستحضرات التجميل تؤدي إلى تساقط الشعر



# منح رجل دين شهادة التأثير الإيجابي في الفضاء الرقمي

ومصر والسعودية، فيما كانت 33 بالمئة من نشاطاته داخلية توزعت بين أربيل وبغداد والنجف. إيجابيات النوع وفي معرض رده على الأسئلة الموجهة إليه، أشار بصر العلوم إلى أهمية دور الأسرة في بناء شخصيتها، بوصفها القدوة الأولى في مسار التكوين والمحبة وقبول الآخر المختلف دينياً ومذهبياً، مؤكداً أن دور المدرسة والتعليم مهم أيضاً في هذا المجال، ومشدد على أهمية غرس إيجابيات النوع وقبول الآخر المختلف واحترامه. بوصفها أحد الأعمدة الأساسية في بناء شخصية مواطن مفيد لوطنه ولنفسه. وشدد كذلك على دور المؤسسة الدينية وتوجيهاتها في تعميق احترام الآخر وخصوصيته، بما يسهم في بناء السلام ونمو المجتمع. كما قدّم الشيخ حسين السامرائي، عضو المنصة العربية للحوار والتعاون بين القيادات الدينية، شهادة أشاد فيها بتجربة السيد زيد بصر العلوم ودوره في نشر خطاب متوازن ومسؤول. وشارك في الحفل وفد بيت التعايش

الرقمي، تقديرًا لخطابه المعتدل والهادئ من الكراهية خلال عام 2025، وذلك يوم الخميس السابع من مايس 2026. وأقيم بالمناسبة حفل تكريم خاص استضافته دار العلم للإمام الخوئي في النجف الأشرف، استهل بكلمة للدكتور سعد سلوم، رئيس مؤسسة مسارات، استعرض فيها أبرز محطات

بغداد - رجاه حميد رشيد في مبادرة تفردت بها مؤسسة تطلق على نفسها اسم مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية، ومن خلال رصدها لخطابات الكراهية لدى أكثر من 2000 شخصية دينية في الفضاء الرقمي، منحت المؤسسة للدكتور زيد بصر العلوم شهادة التأثير الإيجابي في الفضاء



شهادة: رجل الدين بعد منحه شهادة التأثير

# ديالى تسجل 4 إصابات بالحمى النزفية

البيطري حالياً تفرض حجراً وقائياً على مناطق خان بني سعد والتخليم والعبارة وتمنع دخول وخروج المواشي منها للسيطرة على الوسط الناقل للحمى النزفية، فيما يتم اتخاذ إجراءات وقائية تشمل بمكافحة وتطهير المواشي. سنوات تفقيحية وقال التميمي لـ (الزمن) ، إن (المستشفى البيطري يقوم بعقد

ديالى - سلام الشمري كشف مصدر طبي في محافظة ديالى، عن وصول عدد المصابين بالحمى النزفية في المحافظة إلى 4 حالات، فيما أكد المستشفى البيطري اتخاذ إجراءات وقائية في المحافظة وقال المصدر لـ (الزمن) اسس إن (ديالى سجلت أول إصابة بالحمى النزفية في منطقة الغالبية قبل 3 أشهر تقريبا وتمثلت للشفاء



مبيدات: صحة ديالى ترش المبيدات على المواشي

# كرة القدم تعود إلى الخرطوم بعد ثلاث سنوات من الحرب

خوض مبارياتهما خارج السودان، ولا سيما في النرويج الهولندي والرواندي. وقد تائق الهلال هناك، محرزا هذا الأسبوع لقب الدوري السوداني، بعد أن نال الدوري الهولندي في الموسم الماضي ومع انخسار القتال العام الماضي، تمكن من المشاركة في مسابقة للنخبة في ولاية نهر النيل التي بقيت في مئذى نسيبيا عن الحرب، وتقع على بعد 300 كيلومتر شمال شرق العاصمة. لكنها المرة الأولى التي يُقام فيها الدوري الوطني منذ ثلاث سنوات، حيث تنافس ثمانية فرق على مدى سبعة أسابيع لنيل بطاقات المشاركة في المسابقات القارية. ورغم النزاع، تاهل السودان في 2025 إلى فئتين نهائيتين كاس أمم إفريقيا في المغرب، مسجلا أفضل مشاركة له منذ 2012. وكان قد أحرز اللقب عام 1970، في حقبة مختلفة.



مباراة في ملعب كبير بالخرطوم بعد استئناف الدوري السوداني

المحطة به، سيارات محترقة جراء المعارك ولا يستضيف ملعب كوبر المشجعين حرارة بلغت 42 درجة مئوية لحضور هذا الاستئناف، واضطر كثيرون منهم إلى الوقوف لعدم صلاحية المدرجات للاستخدام. وعضوا عن مقاعد البدلاء، وضعت صفوف من الكراسي البلاستيكية في الملعب الذي تتناثر في الشوارع

الخرطوم، (أ ف ب) - رغم الحُرْ خاضق والجدران المفقوبة بضخايبا القذائف والمدرجات التي يغطيها الغبار، يستمتع عاصم حسين بدخول لاعبي كرة القدم إلى الملعب، مع استئناف الدوري السوداني في الخرطوم بعد توقفه الطويل بسبب الحرب. ويقول هذا المشجع لنادي العاصمة المريخ بحماسة لوكالة فرانس برس «لم نشاهد فريقنا منذ ثلاث سنوات».

ويضيف مبتسما وهو يشاهد اللاعبين يدخلون أرضية الملعب «إنها لحظة تاريخية بالشمسية لنا، تؤكد الممارسة أن الحياة بدأت تعود إلى الخرطوم». وأقيمت مباراة الافتتاح الجمعة على ملعب كوبر، الواقع في شمال الخرطوم، بحضور قائد الجيش عبد الفتاح البرهان، فيما جرت مباراة أخرى في التوقيت نفسه

## هوس العملات الرقمية

ارتفع مخيف لإحدى العملات الرقمية الجديدة في السوق العالمية، ومن قام بشرائها وتداولها خاضع مبلغه أضغافا مضاعفة بين ليلة وضحاها، كما أن منصات بيع هذه العملات باتت تعمل ليل نهار لتلبية طلبات زبائنها المتزايدة وهم مهتلجون للاستثمار والربح، جالسون أمام وسائل الإعلام الاقتصادية والمنصات الرقمية يراقبون ما سوف يحدث لحظة بلحظة، وقد يستمر هذا الارتفاع إلى ما لا نهاية أو قد يحدث انهيار مفاجئ بسبب مجريات الأحداث من حولنا.

لا يمكن أن انكر الانتشار الكاسح للعملات الرقمية خلال العقد الماضي، فلا يمر يوم إلا وأسمع أخباراً عنها في وسائل الإعلام وبين رجال الأعمال، بل باتت منافساً شرساً للمعادن الثمينة كالذهب والفضة، وروادها في ازدياد من مختلف دول العالم، والأنا يأتي السؤال المهم، هل أقوم بشراء العملات الرقمية وتداولها كما يفعل غيبي؟  
صدقا أنا لا أنصح بتأنيديها لسبب بسيط جداً، وهو أن العملات الرقمية قد حطت خطوات ثابتة، لكن ما زال الطريق أمامها طويلاً جداً وفيه الكثير من المخاطر وأنا كما غيبي أرفع شعار «راس المال جبان»، وأدعو الجميع إلى مراقبة الأسواق العالمية، لأننا سوف نشهد ظهور عملات رقمية جديدة قد تتيح بعملات رقمية أخرى متداولة ورايحة، فكل شيء متوقع في السوق العالمية، لأن المنافسين كثُر للغاية، والجميع يحاول الفوز وتحقيق الكاسب. دعوني أذكر الجميع بما حدث له عملة تراسم الرقمية، إذ إن الرئيس الأمريكي Donald Trump، قبل انتخابه رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، طرح عملة رقمية خاصة به، فاندفع المتداولون إليها جنوناً، وحققت أرباحاً قياسية خلال فترة قصيرة جداً لا تتجاوز ثلاثة أسابيع تقريباً، وبعد ذلك بدأت بالانخفاض تدريجياً حتى وصلت إلى القاع في يومنا هذا، وفقدت جزءاً كبيراً جداً من قيمتها السابقة، وحسب آخر الدراسات الاقتصادية، فقد ذكر أنها خسرت أكثر من تسعين بالمئة من قيمتها بعد أن بلغت ذروتها في بداية انطلاقها.

أيضاً، قبل عامين تقريباً، أعلنت شركة عالمية - لا داعي لذكر اسمها فهي معروفة للجميع - افتتاح منصة لتداول العملات الرقمية باللغة العربية، بهدف دعم صغار المستثمرين، وبالفعل نجحت في جذب رؤوس أموال شريفة كبيرة من الشباب الطموح، لكن «الضحك المبكي» في الأمر أن السود الأعظم منهم تعرض لخسائر فادحة بسبب عدم درايتهم بأساسيات تداول العملات الرقمية، إذ توغروا - بسبب قلة خبرتهم - أنهم سيحققون أرباحاً سريعة وسهلة لكن ما حدث كان العكس تماماً.

**حسين علي غالب بابان**  
بغداد

**خيال مفقود**

وأجمع تلك الفُرص المخطوطة بالفصحى، وجاور صمكت الآن: صوتك الجهوري يعلو في سباتك المحرق، فأني المديني أنت؟ أبحث عنك على مهل، حين يكون الجري مع الماء خياراً لا يقبل الانتصاف ولا الغيب. كأن وعداً لي: إن أخطاك السحاب القريب من الأرض، فلن يُخطئك لو الغبار، ولا هواك الجاف، ولا بعض سنهوك المبلول بالبحر. لو يضيائي التلحس كأن اختيارك من بين آلاف الأُمم الرمادية، كأنك نجوت من عرضٍ مسرحي كأن يبحث عن خيالك.

**رجاء الغانمي**  
بغداد

**وعاد (ترامب) بخفي حنين**

لطالما ارتبط المثل العربي الشهير (عاد بخفي حنين) بالخبيبة المظلمة والرجوع بوفاض فارغ بعد رحلة خُشدت لها الأمال والوعود. واليوم يتجلى هذا المشهد مجدداً في الساحة السياسية الدولية، حيث يجد الرئيس ترامب نفسه في مواجهة عاصفة من التراجعات والخسائر الاستراتيجية التي جعلت خطاباته الرنانة وشعاراته البراقة تتهاوى أمام صخرة الواقع المرعب. دخل ترامب معاركه السياسية والاقتصادية ملوحاً بسلاح العقوبات، والتهديد، والانسحاب المبالغ من الاتفاقيات الدولية، مراهناً على منطلق (الصقفة) لفرض شروطه على الخصوم والحلفاء، على حد سواء. إلا أن الرصاص لم تات بما أشتقت سفننا، فالإزمات الدولية لم تحل بعقلية التجارة، والملفات الشائكة أثبتت أن النفوذ لا يُدار بالتفريغ التارية، بل بالديبلوماسية العميقة والرؤية بعيدة المدى.

لقد ظل ترامب أنه سيعود من الصين بـ (صيد مخيم) يكرس به زعامته المظلمة، فإذا بالواقع السياسي الجديد من أرواقه الراححة وأحدة طو الأخرى، ليصدق عليه القول بجدا: ذهب يبحث عن الغنائم، وعاد بخفي حنين، جاملاً معالم خبيبة سياسية سيتوقف عندها التاريخ كثيراً!..

**عبد الهادي البابي**  
كربلاء

**مناصب وعناكب**

«تلك الأبرار الأخرى نَجَلُهَا لِلدُّنْيَا يُرِيدُونَ عُلوًّا في التُّرُصِ وَكَلَّ فَسَادًا وَأَعْلَاقِيَةً لِلتَّمَنِّيْنِ» (القصص: 83)  
لا ندعي لأفئتنا عصمة من خطا، ولا ننزه أرواحنا عن ملاحقة ملذات الدنيا، لكننا نشكر -مجموع أفراد- لا نطمح لأكثر من العيش بسلام وطمأنينة. ومن المثير للسخرية حقاً، أن نرى مشهداً يتصدره بعض السوسوليين وهم يتذرون عبادة «الوطنية» الزائفة، بينما تمارس أفعالهم نقض ذلك تماماً. والأدهى من هذا الاختلال، أن ينظري هذا الزيف على بعض القواعد الجماهيرية، فتراهم يداقون عن «كذبة» صُدِّقت، حتى غداً القاسد في أعينهم مصححاً، والمصلح غريباً وينمذوا! إن ما يدور اليوم في دهايز السياسة العراقية لم يعد سراً، بل بات مكتسفاً للقاصي والداني، وفي المقابل، يبدو أن القاصيين على دفة الحكم قد اعتادوا تجاهل ما يُقال، وكانهم في معزل عن آئين الشارع، غارقين في امتيازات المنصب ومغرويات التي باتت هي الغاية والوسيلة.

يعيش المجتمع العراقي اليوم حالة من الضبابية والغموض؛ فبث الاتساعات وأقتعال الأزمات صار «كتيكاً» متمباً لتدمير أجدات مربية. ولا يخفى على ذي بصيرة أن أغلب الهزات التي تعرضت لها البلاد في ظل الحكومات المتعاقبة كانت أفعالا «ممنهجة»، غايتها تحريك الشارع كإداة ضغط، أو تغليب كفة جهة على أخرى في صراع النفوذ. لم يات الكثيرين لخدمة الصالح العام، بل جاؤوا رغبة في غنائم شخصية؛ فتنازلت الساحة ببروز شخصون يُقدِّمون أنفسهم كقادة، وهم في جوهرهم «أدوات نفعية» تتحرك وفق مصالح حزبية ضيقة. ومنهم من حاول «تقمص» شخصيات غابرة، فقلد مفاصل أنظمة سابقة رغبة رغبة في يصعب «قائد زمانه»، في استعراض مكشوف لا يدرع إلا من غيبت بصيرته أو من ارتضى لنفسه أن يكون تابعاً مطلقاً، يقاتل على فئات مائدة «السيد السوسول» لقد انتقل الوضع في العراق إلى مرحلة «تسليع الدولة» فالمناصب أصبحت بضاعة تُعرض في مزادات المال السياسي. فبعد أن كان المسؤول سابقاً يتدثر بقبو الزهد والعبء، مستذكراً ويلات الغربة وأمجاد الماضي، صار اليوم «الكرسي» صفقة استثمارية واضحة المعالم. فكم من «حيتان مال» تقلدوا أرفع المناسبات؛ وكم من تاجر ولج عالم السياسة ليحقق رواجاً كاثوليكيًا بين «الثروة» و«السلطة» والهدم مزوج؛ شراء الجاه بالمال، ثم حماية ذلك المال بسلطة الجاه لئلا تغفل الاستثمار في مفاصل الدولة (التيابية والتفزيونية)، بل وحتى الرياضية منها. ولا تعجبوا إن رأينا في قادم الأيام هيمنة كاملة لرجال الأعمال والمستثمرين في الجامعات والمستشفيات الأهلية والمصارف على مفاصل القرار، مع جل الاحترام لكثير منهم.

فبقار لهم هذه الأموال، وبنيتاً لهم تلك الكراسي التي «اعتزتهم»، وعسى ولعل أن يلتفتوا يوماً لهذا الشعب الفقير، فتتحول تلك الخيوط التي نسجوها لمصالحهم؛ إلى خيوط ممدودة نحو الخير والبناء... ولنا عودة إن شاء الله.

**علي أحمد الزبيدي**  
بغداد

## موندial 2026 إيران تؤكد السفر إلى تركيا استعداداً للنهائيات

طهران، (أ ف ب) - سيجري المنتخب الإيراني لكرة القدم معسكراً إعدادياً في تركيا حيث سيستقدم بطلب تاشيرات دخول إلى الولايات المتحدة للمشاركة في كأس العالم 2026 التي تنطلق الشهر المقبل، بحسب ما أكد مرهبه أمير قلعة نوبي السبت. ويعود منتخب إيران إلى انطاليا حيث خاض معسكراً تدريبياً ولعب مباريات ودية في آذار/ مارس ويصطحب المنتخب تشكيلة من 30 لاعباً، على أن تقلص إلى الحد الأقصى المسوح به في

مباراتين وديتين في انطاليا، وقد تم تأكيد واحدة بالفعل أمام غامبيا في 29 أيار/ مايو، بحسب ما قال سام مهدي زاده، الإيراني-الكندي الذي يترأس شركة تتولى تنظيم المباريات الودية للمنتخب. وفي وقت سابق، أفاد موقع «فوتبول360»، الإيراني بأن «المرحلة المقبلة من تحضيرات المنتخب الوطني ستقام في انطاليا بتركيا»، مشيراً إلى أن المنتخب سيبتوجه بعد ذلك إلى ولاية أريزونا (جنوب غرب الولايات المتحدة) لمواصلة استعداداته.

كأس العالم وهو 26 لاعباً. ويعتبر مهاجم إنتر الإيطالي السابق وأولمبياكوس اليوناني الحالي مهدي طارمي (33 عاماً) أبرز الوجوه في التشكيلة. وقال قلعة نوبي لموقع الاتحاد الإيراني لكرة القدم «كان اختيار 30 لاعباً لهذا المعسكر التدريبي النهائي قبل كأس العالم أصعب قرار فني في مسيرتي التدريبية»، مضيفاً أنه اختار اللاعبين حصرياً على أساس «المعايير الفنية». ويأمل المنتخب الإيراني خوض

**تتعى أسرة الساده آل بحر العلوم فقيدها الأستاذ الفاضل السيد مهدي نجل الروم اية الله السيد علي بحر العلوم**

شقيق العلامة الكبير السيد محمد بحر العلوم والشهيد إيات الله السيد علاء الدين والسيد عز الدين بحر العلوم تغمدهم الله جميعاً ببرحمته ووالد السيد هاشم بحر العلوم

ويستريح جثمانه الطاهر غداً الاحد 17-0-2026 في الساعه التاسعه والنصف صباحاً من جامع الشيخ الطوسي (قدس سره) وستقام الفاتحه في حسينية الحاج موسى نجر الدين.. مقابل غرفة تجارة النخب يوم الاثنين والثلاثاء 18 و19-0-2026 بعد صلاة المغرب والعشاء .. والله وإنا وإنا لراجعين .. أسرة الفقيد

**جمهورية العراق**  
وزارة النفط  
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

**Republic Of Iraq**  
MINISTRY OF OIL  
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

قسم العقود والمشتريات  
العدد: ١٠٢٥٥ / ١٨٤٢٦  
التاريخ: ١٤٤٧ / ٥ / ١٣  
الموافق: ٢٠٢٦ / ٥ / ١٣

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٦/٥٧٤  
تجهيز مادة Anti-Fouling (بكمية ٤٨ طن)  
[إعلان أول على الموازنة التشغيلية]

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي الطعومات الموزين للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجح المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادرة ومصدقه من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي ينكر فيه رقم وصف المناقصة على ان لا يقل أسما للثقة عن (٢) مليار .
٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية عرفة التجارة النافذة وشهادة تليس الشركة ، ورفع قيمة البيع للوقت القياسية للمنافسة البالغة ( ١٥٠,٠٠٠ دينار) فقط مادة وخمسون ألف دينار عراقى وبالإلتزام شراءها من المنصة الالكترونية الموحدة للاعلان ، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني ( POS ) ، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن ( ٢ ) اثنان مليار دينار عراقى.
٣. الكلفة التخمينية تبلغ (٦٢٥,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقى لا غير.
٤. تقديم التعميمات الأولية المطلوبة ( خطاب ضمان ، صك مصدق ، سفتجة ) بمبلغ (١٢,٥٠٠,٠٠٠ دينار) اثني عشر مليون و خمسمائة الف دينار عراقى لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وناقذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء تفاقية العرض التجاري.
٥. عدم مشاركة أي شركة لديها ( ٣ ) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.
٦. حضور مقدم العطاء ( المدير المفوض للشركة أو وكيله بموجب وكالة رسمية من نسخة من الهوية وشهادة التأسيس ) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.
٧. ملئ استمارة التفتيح الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصداقتها بختم الشركة .
٨. يجب مراعاة تقديم السوالة التقنية المطلوبة في ( القسم الثالث - معايير التأهيل ) ، حيث يجب ان يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة ، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
٩. يجب مراعاة تقديم الطعومات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الاسعار المطلوبة في ( القسم الرابع للوثيقة القياسية ) ، وفي حال عدم التزام مقدمي الطعومات سيتم استبعاد العطاء مما يقضى مراعاة ذلك عند التقديم .
١٠. يتم تقديم العطاء (التجاري ( الممسع ) حسب والنماذج الجداول في ( القسم الرابع للوثيقة المناقصة القياسية والبرق بصيغة ( word ) إضافة الى إرفاق القسم السادس ( أصل الطلب ) محتوم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالموصفات المطلوبة ، ويقدم العطاء بظرف مغلق ومحتوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستندات المطلوبة والتأمينات الأولية .
١١. يلتزم مقدمي الطعومات من القطاعين ( العام والخاص ) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة ( IBAN ) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي .
١٢. تحديد مدة تفاقية العطاء بفترة ( ١٢٠ ) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي .
١٣. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦ / ٦ / ٨ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .
١٤. يتم تسليم الطعومات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عملة / غرفة لجنة استلام وفتح الطعومات المحلية وأخر موعد لاستلام الطعومات الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الغلق المصافى ٢٠٢٦ / ٦ / ١٥ وفي حالة مصافاة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لعلق المناقصة وسيتم رفض الطعومات المتأخرة .
١٥. سيتم فتح الطعومات بحضور مقدمي الطعومات في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً /
١٦. يتم قبول الطعومات في عقود التجهيز التي تقل عن ( ٢٠ ٪ ) شريطة ان يكون المنفذ شركة مصنعة رئيسية أو وكلا حصرياً أو موزعاً على ان يتم الإلتزام بتقديم تحليل سعري متفق الى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عمه .
١٧. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور آخر إعلان واجور ارفشة العقد في المنصة الالكترونية الموحدة لاعلان المناقصات بالإضافة الى تسديد رسم على مبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسوم طابع بنسبة (٠,٠٠٢) من قيمة العقد .
١٨. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات الطعومات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ( ٢ ) لسنة ٢٠١٤ .
١٩. تجري الإحالة وفق أقل الاسعار للطعومات المستوفية لشروط الجودة والموصفات النوعية المتخذة وفي حالة تساوى الاسعار يسار الى تفضيل المنتج الوطني، العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاحلالية النافذة .
٢٠. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء .
٢١. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلة على البريد الإلكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

**حسام حسين ولي**  
مدير عام شركة مصافي الجنوب  
٢٠٢٦ / ٤ / ٢٩

عنوان: البصرة - الشعبية ، ص. ب. ٨٤٩٧٧  
Address: Iraq - Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977  
Website : www.src.gov.iq  
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com, contracts@src.gov.iq

ISO 9001  
BUREAU VERITAS  
Certification

UKAS  
Certification

SRCQP20-F28  
Revision (1.1) 02/05/19

العدد/١٦٦٩/ب/٢٠٢٦  
التاريخ/١٧/٥/٢٠٢٦

**جمهورية العراق**  
**مجلس القضاء الأعلى**  
**رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ**  
**محكمة بداءة الدورة**

**اعلان**

**الى المدعى عليه (علاء مدحت عبد اللطيف)**

**اقام المدعي (احمد عبد الله محسن) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة يطالبك فيها بالحكم بالزامك بتملك مبلغ قدرة مائة مليون دينار عراقي وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي انتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم ٢٠٢٦/٥/١٩ الساعة التاسعة صباحا على ان تكون احدهما صحيفة الصباح وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.**

**القاضي**  
**راشد مشاري عبدالله**

**جمهورية العراق**  
**وزارة العدل**  
**دائرة الكتاب العدول**

**اعلان انذار وعزل**

**بواسطة السيد كاتب عدل في مدينة الصدر المسائي المحترم ....**

**الى السيد: محمود شاكر كريم**  
**العنوان: كربلاء /حي المعلمين / العامل د ٢٦١٦ سبق وأن وكلتكم وكالة مصدقة من كاتب العدل في م الصدر المسائي بعدد عمومي (٥٦٦٣) سجل (١٩) ويتاريخ ٢٠٢٦/٣/١٢ لاتنفاء الحاجة من الوكالة عليه قررت عزلك وعدم استعمالها اعتباراً من تاريخ تبليغك بهذا الإنذار.**

**المنذر**  
**صباح احمد عيود**  
**الوطنية: ٢٠٢٥٦٨٨.٠٢٢٥٦٨٨ في ١٩٦٦٤ / ٢٠٢٦/٨/٣**  
**العنوان: مكتب معلومات المنتظر / م ٥٢١ ز ٥٢١ د ٣٩١ الاستمارة: ٧٥٦**

**قدم هذا الإنذار من قبل اعلاه المعرف اعلاه وبعد إن وقعه أمامي طلب تبليغه إلى اعلاه حفظ الأصل وأرسلت النسخة الثانية للتبليغ في ٢٠٢٦/٤/٢٠ العشرون من نيسان**

**موظف كاتب عدل**

**الكاتب العدل**  
**نور صباح كتاب**

**جمهورية العراق**  
**وزارة العدل**  
**دائرة الكتاب العدول**

**اعلان انذار وعزل**

**بواسطة السيد كاتب عدل في مدينة الصدر المسائي المحترم ....**

**الى السيد: محمود شاكر كريم**  
**العنوان: كربلاء /حي المعلمين / العامل د ٢٦١٦ سبق وأن وكلتكم وكالة مصدقة من كاتب العدل في م الصدر المسائي بعدد عمومي (٥٦٦٣) سجل (١٩) ويتاريخ ٢٠٢٦/٣/١٢ لاتنفاء الحاجة من الوكالة عليه قررت عزلك وعدم استعمالها اعتباراً من تاريخ تبليغك بهذا الإنذار.**

**المنذر**  
**صباح احمد عيود**  
**الوطنية: ٢٠٢٥٦٨٨.٠٢٢٥٦٨٨ في ١٩٦٦٤ / ٢٠٢٦/٨/٣**  
**العنوان: مكتب معلومات المنتظر / م ٥٢١ ز ٥٢١ د ٣٩١ الاستمارة: ٧٥٦**

**قدم هذا الإنذار من قبل اعلاه المعرف اعلاه وبعد إن وقعه أمامي طلب تبليغه إلى اعلاه حفظ الأصل وأرسلت النسخة الثانية للتبليغ في ٢٠٢٦/٤/٢٠ العشرون من نيسان**

**موظف كاتب عدل**

**الكاتب العدل**  
**نور صباح كتاب**



## عطا شميراني

أربيل

تسلمكم رئاسة الحكومة العراقية لا يعني فقط انتقال السلطة من المرحلة إلى أخرى، بل يضعكم أمام اختبار تاريخي طال انتظاره؛ اختبار القدرة على إخراج الدولة بين بغداد وأربيل من دائرة الأزمات المؤقتة إلى فضاء الشراكة الحقيقية والدائمة!

لقد مرت على العراق حكومات كثيرة، وتغيرت وجوه سياسية عديدة، لكن المشكلة الجوهرية بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان بقيت تراوح مكانها. كل

واحدة.

اليوم، انتم امام فرصة مختلفة. العراق تعب من الأزمات، وشعب كردستان أيضا تعب من لغة الشك والصراع السياسي المستمر. الناس لم تعد تبحث عن خطابات قومية متشنجة أو انتصارات إعلامية مؤقتة، بل تريد حلا حقيقيه تحفظ كرامة الجميع وتؤسس لاستقرار طويل الأمد.

إن واحدة من أخطر نتائج سياسات التهميش والإقصاء التي مورست لعقود تجاه أبناء الشعب الكردي، هي أنها خلقت فجوة نفسية وسياسية عميقة بين الكرد والدولة العراقية!!

**انتفاء حقيقي**  
فالخبر من أبناء كردستان اليوم لا يشعرون بانتماء حقيقي إلى العراق، ليس لأنهم يرفضون التعايش، بل لأنهم لم يروا من بغداد، عبر سنوات طويلة، مشروع شراكة حقيقية يعاملهم كمواطنين

## عباس الصباغ

بغداد

جميع امدادات وصادرات وواردات العراق الامر الذي شكل تحديا جيو اقتصاديا وماليا يضاف الى جملة التحديات الجيو اقتصادية (معالجة الملف الاقتصادي العراقي وتفعيل القطاع الخاص واقتصاد السوق وبنيد الاقتصاد الانشراكي من اهم اولويات الزيدي ) ومازال الاقتصاد العراقي الهش والريعي وغير المنتج والذي سآزال يعاني منها منذ عقود ومن عدم التنوع في مصادر التمويل النقدي للموازنت العامة بالاعتماد على



## غزاي درع الطائي

بغداد

كان الرئيس الصيني واضحا في كلمته التي القاها في المائدة التي اقامها في بكين للرئيس الأمريكي الزائر دونالد ترامب والوفد المرافق له، وكانت كلماته مركزة، قالت غرضها في اقل عدد من الكلمات، وما جاء في تلك الكلمة التي جدد فيها ما يتوجب الأخذ به في ما سناه بـ (الحقيقة الجديدة) الواقعة على (مقتضى طرق)؛ (اجتماعا

والرئيس الصيني، مما تقدم، يرى ان العلاقة بين الصين وأمريكا يجب ان تكون علاقة شراكة لا علاقة متنافسين، وعلاقة متعايشين لا علاقة متنافرين في ظل تورات مستعرة، وأن تكون الصين وأمريكا

# رسالة مفتوحة إلى رئيس الوزراء الجديد

متساوين في الحقوق والكرامة! الانتماء الوطني لا يفرض بالقوة، ولا يبني بالشعارات، بل بالعدالة والاحترام والشعور بالمساواة. وحين يشعر اي شعب بانهُ مُستبعد أو تُدار علاقته مع الدولة بعقلية الشك والضغوط فمسن الطبيعي أن تراجع ثقته بالمرکز وبفكرة الانتماء نفسها.

ولهذا، فإن بناء علاقة جديدة بين بغداد وأربيل لا يتعلق فقط بالسياسة والمال، بل بإعادة بناء الثقة المفقودة، وخلق شعور حقيقي لدى المواطن الكردي بانهُ شريك في هذا الوطن، لا مجرد طرف يُستدعى وقت الحاجة ويُهْمَش وقت الخالفا.

إن بناء السلام الدائم بين أربيل وبغداد لا يحتاج فقط إلى اتفاقات مالية أو تفاهماث سياسية عابرة، بل يحتاج إلى عقلية جديدة بالكامل؛ عقلية تؤمن بأن قوة العراق لا تكتمل إلا بشراكة حقيقية

مع كردستان، وأن استقرار الإقليم هو جزء اساسي من استقرار العراق كله.

افتحوا صفحة جديدة مع شعب كردستان؛  
**احترام متبادل**  
صفحة تقوم على الاحترام المتبادل، والاعتراف بالشراكة، وتنفيذ الاتفاقات بعيدا عن لغة الضغوط والعقوبات السياسية.

فالكرد لا يريدون أكثر من حقوقهم الدستورية، ولا يريد العراقيون أكثر من دولة مستقرة تتسع للجميع. لقد اثبتت السنوات الماضية أن إدارة العلاقة بعقلية الغلبة لم تنتج سوى مزيد من التوتر، أما الحوار الحقيقي، والالتزام بالدستور، والنظر إلى الكرد بوصفهم شركاء لا خصوما، فهو الطريق الوحيد لبناء عراق متوازن وقوي.

إن التاريخ لا يتذكر فقط من ختموا، بل يتذكر أيضا من امتلكوا

مع فائق التقدير  
□ كاتب وباحث سياسي كردي

انتهاج صيغة نظام برلماني مشوه وعلى الطريقة الليتانية سيئة الصيت والفاشلة وحسب دستور ملء بالالغام والميلبات القانونية (ومن ضمن اولويات اي حكومة عراقية تعديل الدستور التي تركت اغلب فقراته مفتوحة وبعبارة ينظم بفقرة لاحقا )

**حلول حكومية**  
مرورا بالاعتانة التي سآزال عموم الشعب العراق بئوه بها دون حلول حكومية ملموسة للتوظيف والمطالبة وانتشار مستوى الفقر ومسألة تطبيق العشوائيات للفقراء ومحسودي الدخل إضافة إلى الوضع البيئي المزري وشحة المياه والتصحّر ومعضلة الكهرباء (السء العضال) وخطر المولدات التي تبث سمومها الخطيرة في اءحاء وشوارع العراق ناهيك عن تآمين الرواتب (موظفين متقاعدين الرعاية الاجتماعية ) ، ناهيك عن

## الصين وأمريكا وفرص الإفلات من فخ ثوسيديس

على صعود قوة أثينا في مقابل قوة إسبارطة المهيمنة في ذلك الوقت، وأدى ذلك إلى اشتعال الحرب (البيلوپونيسية) بين أثينا وإسبارطة، وقد قام اليونان في كتابه بمرامجة (16) حالة تمثلت بوجود قوتين إحداهما صاعدة والأخرى مهيمنة قائمة، مثل حالة الصين وأمريكا اليوم، ووجد أن (14) حالة من تلك الحالات أدت إلى نشوب الحرب بين الطرفين.

**تعايش حقيقي**  
إن (الإفلات) من (فخ ثوسيديس) ممكن إذا كان الطرفان المعنيين بهذا الفخ يسعيان إلى التعايش الحقيقي، وإلى عدم التفاهم الفاعلة، وإلى تقوية أواصر التعاون الصادة، وإذا كان هدف الجميع إطفاء سعيير التورات، من غير سياق تسليح أو صراع اقتصادي أو تنافس تكنولوجي، لمصلحة الشعبين أولا ولمصلحة العالم بأسره ثانيا، وإذا ما كان ذلك فإن الطريق سيكون مؤديا إلى السلام لا إلى الحرب باحتماالية عالية.

ناجحين معا ومزدهرين معا، وذلك بأن يساعد بعضهما بعضا من أجل مصالح الشعبين ومصالح العالم أجمع بملياراته الثمانية. وتوقف عند (فخ ثوسيديس) الذي جاء في كلمة الرئيس الصيني لنقول: إن مصطلح (فخ ثوسيديس) قد دخل في حقبة العلاقات الدولية المعاصرة التي يحمل مع صدور الكتاب الذي يحمل عنوانا صادما هو (حقيقة الحرب، هل بإمكان أمريكا والصين الإفلات من فخ ثوسيديس؟) (Destined for War: Can America and China Escape Thucydides Trap) مؤلفه غراهام اليونان (وهو أستاذ في العلوم السياسية و كاتب أمريكي ولد عام 1940 وعمل مساعدا لوزير الدفاع الأمريكي سابقا).

وقد صدر هذا الكتاب في نيويورك عام 2017، والفكرة المركزية التي يدور حولها الكتاب، ويعمل على إشاعة مضمونها هي: عندما تظهر إلى العيان قوتان: قوة صاعدة، وقوة مهيمنة قائمة، وينشأ بين

# تحديات إقتصادية أمام رئيس الوزراء المكلف

إلى أن مليارات الدولارات تخرج سنويا عبر نافذة بيع العملة، سواء الأغراض تجارية مشروعة في عملياتها وتمويلها وتمويل غير رسمي، هذا النزف لا يضعف الدينار العراقي فيجب، بل يفوق أيضا قدرة البنك المركزي على إدارة الاستقرار النقدي.

**تحديات إقتصادية**  
هنا تتقاطع التحديات الإقتصادية مع التحديات السياسية. العراق يحتاج إلى إعادة بناء علاقته مع النظام المالي الدولي، ليس فقط لتأمين تدفقات الدولار، بل أيضا لتحصين تصنيفه الائتماني. فالصنيف الحالي، الذي يدور في نطاق B أو أقل لدى وكالات مثل Moody's & Poor's، يعكس مخاطر مرتفعة، يزيد من كلفة الاقتراض، ويحد من قدرة الدولة على جذب استثمارات طويلة الأجل. تحسين هذا التصنيف لا يتطلب مجرد إصلاحات مالية، بل بناء مصداقية مؤسسية، وضبط العجز، وتعزيز الشفافية في هذه الصورة المعقدة، تبدو عودة الشركات العقارية العالمية التي انسحبت أو قلصت أعمالها خلال فترات الاضطراب الأمني أمر حاسم.

فهذه الشركات لا تجلب رأس المال فقط بل التكنولوجية، والكفاءات التشغيلية، والانضباط المؤسسي. إلا أن عودتها مشروطة بثلاثة عوامل أساسية: الاستقرار الأمني، وضمانات تعاقدية واضحة، وبيئة مالية يمكن التنويع بها. من دون ذلك، سيبقى الاستثمار النقلي دون إمكاناته، وسيظل العراق عالق في

موائ الجنوب المرتبطة بمضيق هرمز. هذا الاعتماد الجغرافي واللوجستي ليس مجرد تفصيل تقني، بل هو جوهر المخاطر الحالية.

فمع أي اضطراب في مضيق هرمز، حتى وإن كان جزئي، يمكن أن تنخفض القدرة التصديرية فعلياً إلى أقل من مليوني برميل يوميا في السيناريوهات المتشائمة، وهو ما يعني فقدان ما يقارب 50 مليار دولار يوميا عند سعر 80 دولار للبرميل. هذه ليست أرقام نظرية، بل ترجمة مباشرة لضغط على الموازنة، وتأخير في الرواتب، وتراجع في الإنفاق الاستثماري.

والمعضلة تتعمق أكثر حين ننظر إلى التزامات العراق ضمن أوبك وأوبك بلاس (حيث هو أحد الدول المؤسسة لأوبك ضمن اجتماع بغداد 1960)، حيث يضمن البلد لسوق إنتاجية تحددها اتفاقيات إدارة السوق. ففي الوقت الذي يحتاج فيه العراق إلى تخليص صارداته لتعويض أي نقص في الإيرادات، يجد نفسه مقيد بخصوص إنتاجية قد تتراوح بين 4.4 و 4.5 مليون برميل يوميا، وفق ظروف السوق والتفاهماث السياسية. هذه المفارقة تضع رئيس الوزراء المكلف أمام معادلة معقدة، الالتزام بالاستقرار العالمي للسوق من جهة، والحاجة الداخلية الملحة للإيرادات من جهة أخرى. مع هذه الضغوط يبرز خيار التصدير البديل عبر سوريا أو تركيا كحل جزئي، لكنه ليس بلا تكلفة. فالصدير عبر خطوط برية أو انابيب بديلة يضيف ما بين 3

## إتجاهات الرأي

## الرجل الذي رفع العلم



## سعد العبيدي

لندن

في صباح مدرسي باكر إبان عهد الملك فيصل الثاني، يسأل معلم الرياضة تلامذة المدرسة الابتدائية في الأعظمية: من يرغ العلم اليوم؟ يندفع فالح إلى الأمام قبل بقية التلاميذ، يرفع يده عاليًا بعينين لامعتين وحركة سريعة واثقة... طفل وسم، مشدود القامة على صغر سنه، وفي ملامحه ذكاءً وحيوية تلفتان الانتباه. وبعد انتهاء المراسيم، يتأمله المعلم

طويلاً، يرتب على كتفه ويقول: سيكون لك شأن. يعود إلى البيت مغمماً بالفخر، وقبل أن يتغير ملباسه المدرسية، يروي لوالده أكرم فهمي ما جرى بعينين متقدتين بالحماسة. يصغي الأب، الخبير بشؤون الرياضة، بإنتباه خاصة أخذت تكبر بهوه، ثم يضمنه إليه ويقول بصوت بدا كأنه وعدٌ ممكن: كنت أعرف أن شمسنا كبيراً ينتظر.

ومنذ ذلك اليوم، أخذ الأب يرافقه إلى ملاعب الأعظمية، فيما يدخلها بلهفة تشبه عودة المراه إلى بيئته الحبيبي. هناك، بين صفارات المربين ورائحة التراب الملبل بالعرق، بدأ شمسٌ داخله يكبر سريعاً. وفي كل مرة بغداد الثانوية، صار حضوره يُعرف قبل أن يُنادى اسمه؛ يركض بخفة تجعل الآخرين يلتفتون إليه، كأن جسده خُلق للحركة وحدها، ومع الأيام صار ينتقل بين الضمار وقاعات التدريب حتى بدت الرياضة الشبي، الوحيد الذي يمنحه شعوراً كاملاً بنفسه. استهوته الجندية، وكبرت في داخله المشاعر الوطنية، فدخل الكلية العسكرية وهو يرى فيها الوجه الآخر لذلك الشغف الذي تربى عليه في الملاعب. ومع السنوات، أخذت صورته تملأ جدران القاعات الرياضية، بينما يكبر اسمه في الملاعب بهوه الواثق: ذبيبة العراق والعرب في سياق الممتي متر، حضور أولمبي، ثم سنوات طويلة في قيادة المنتخب الوطني لكرة السلة واللجنة الأولمبية. يصفه الأصقاء بالرجل الذي يحمل المرح أيضاً مجلس، يروي الطرائف كأنه يورث الملمتانية على من حوله. وحين تولى مديرية التدريب البدني والعباب الجيش، أدارها بكفاءة جعلت اسمه حاضراً في الوسطين العسكري والرياضي معاً.

**الاجتماع للمضايقات**  
هناك، في الفيلق الأول الخاص، وقبل انتهاء الحرب مع إيران، تبدأ الأرض بالاستحباب من تحت قدميه. فسي مقره، حيث كان الضباط يتجمعون ليلاً للتمرير هرباً من ضغوط الحرب تملأ جوارح أعصابها، يروي في إحدى الجلسات طرفه عابرة، تتعالى الضحكات سريعاً، من دون أن ينته إلى وجه ظل جامداً وسط الجميع، يلتقط كلمات بعناية بالية، كمن يعثر على دليل إداة Top of Form. وفي زمن كان ثقافة البساطة تصل فيه أسرع من أخبار الجبهات، تبلغ الطرفة الرئيس مسجلةً بصوت واضح. يرسل على إثرها الأمن الخاص المفرزة تأخذ من مكتبه كما يؤخذ جريح من ساحة خاسرة، ويقاده إلى الرضوانية؛ ذلك المكان الذي يتلاشى فيه الأسماء، وتضع أخبار مجرد احتمال بعيد. حتى وجد نفسه في قاعة بدت كأنها حفرة واسعة يُلقى فيها الرجال بأسماء قانونية. يجلس في أعلى طاولاتها عواد البندر، وإلى جواره جلال بجووه جامدة، فيما يُعرف نفسه بصفته رئيس محكمة الثورة. يتلو التهمة بربود:

– المساس بالذات الرئاسية. ثم يسأله وهو محمول على نقالة داخل القفص، إن كان مذنباً. يحاول الكلام، لكن صوته لا يخرج، كانت حنجرته قد انهكها التذويب الطويل.

يضرب البندر بمرطقه الخشبية، وينطق الحكم كمن يؤق معاملةً ورتينية: – الإعدام شنقاً. لم يكن الحكم بالشنق تفصيلاً عابراً في نهايته، كان جزءاً من الإذلال المقصود؛ فالعسكري الذي قضى عمره بين السلاح والساحات يُترك عادة لموت وبوجهه وأقفا أمام الرصاص، لا معلقاً بجيل في عتمة السجون. لكن أحداً لم يكن معنياً بتاريخ أمثالات جدرانه بالميداليات والصور والأعلام. كانت طرفة مرتجة في جلسة مغلقة أثقل في ميزان الرئيس من سنوات طويلة قضاه فالح أكرم فهمي وهو يعود في الملاعب باسم العراق، أو يرتدي قبعة القتال العسكرية مدافعا عن العراق. وفي الرضوانية، حيث تتآكل الأجداس ببسطه، أخذ عباس الوحش على عاتقه إكمال ما تبقى من تحطيم الروح؛ يجزه إلى جولات جديدة من التذويب. كان الحكم وحده لم يكن كافياً. حتى روى الشجناء أن فالح سبق حبل المشنقة إلى نهايته، وأن القسوة المرة انهكت جسده قبل اكتمال تنفيذ الحكم. وهكذا اختفى الرجل الذي بدأ طلماً يرفع العلم، ثم شتاً يرفع العلم، ويتبني حيدراً في عتمة لم تكن تتذكر من البشر سوى خوفهم.

## العراق بين أفول الأيديولوجيا وصعود الإقتصاد



## مجاهد التميمي

بغداد

من هذا الخط الاعتقاد أن الفكر الأيديولوجي انتهى أو تراجع بالكامل. فما تزال النايات حاضرة وتمتلك جمهوراً وفرداً وأدوات قوة داخل الدولة والمجتمع. إن الواقع الجديد بدأ يوجه لها ضربات متتالية ويحدث فيها تصدعات واضحة، لأن المزاج الشعبي تغير، ولأن متطلبات الحياة أصبحت أقوى من المشارات.

الجيل العراقي الجديد لم يعد منشغلا كثيرا بالخطابات العقائدية بقدر انشغاله بغرض العمل والرتوات والسكن والاستقرار والخدمات. فالأيديولوجيا، مهما كانت قوتها، لا تستطيع وحدها إعطام الناس أو بناء إقتصاد أو توفير وظائف للملايين الشباب العاطلين. وهذه الحقيقة بدأت تغرض نفسها حتى على القوى السياسية التي اعتادت صندوق سيادي ضخم العراق أيضا لم يعد يعيش بمعزل عن التحولات الإقليمية. فالتفكير من الدول التي عرفت بخطاباتها العقائدية أو الدينية انتقلت عمليا إلى مرحلة الدولة الاقتصادية. الملكة العربية السعودية، على سبيل المثال، التي قدمت لعقود باعتبارها مركزاً للثأر البني الحافظ، تحولت اليوم إلى واحدة من أكبر الورش الاقتصادية والاستثمارية في الشرق الأوسط. وأصبحت الرياض مركزاً إقليا للشركات العالمية، فيما بات الحديث يدور حول السياحة والتكنولوجيا والمشاريع العملاقة أكثر من الصراع الأيديولوجي التقليدي.

**دلالة سياسية**  
ولعل من أكثر الأمثلة دالة على هذا التحول أن «أمين الناصر» المنحدر من منطقة القطيف (سيية)، يقود اليوم شركة أرامكو. إحدى أكبر شركات الطاقة في العالم. ويحمل هذا المشهد دلالة سياسية واجتماعية مهمة؛ فالدولة التي عرفت سابقا بحدة الخطاب المهني باتت تقدم الكفاءة الاقتصادية والمصالح الاستراتيجية على الانقسامات الطائفية التقليدية. وينطبق الأمر ذاته على قطر التي بنت نفوذها عبر الغاز والصناعة البتروليكية، وكذلك الإمارات العربية المتحدة التي ركزت على الصناعة والطاقة والاستثمار والموائ والتكنولوجيا حتى أصبحت مركزا ماليا وتجاريا عالميا. هذه الدول لم تلغ هويتها بالكامل، لكنها أعادت ترتيب أولوياتها. فحجت الاقتصاد محور القوة والنفوذ بدل تحويل الأيديولوجيا إلى مشروع صدام

دائم. أما العراق، فهو يفتق اليوم أمام السؤال ذاته: هل يبقى أسير صراعات الهوية، أم ينتقل تدريجيا إلى دولة تبحث عن موقعها الاقتصادي في المنطقه؟ الإشارات الحالية توجي بأن هذا التحول بدأ بالفعل، خصوصا مع تصاعد الخطاب الاقتصادي داخل مؤسسات الدولة منذ حكومة محمد شتياح السوداني، واستمراره مع الحكومة الحالية، لكنه ما يزال بطيئا ومتعثرا. لأن البيئة السياسية التقليدية لم تستطع بعد، بل تحاول التكيّف مع المرحلة الجديدة للخطا على نفوذها ذلك، فإن ما يجري اليوم ليس نهاية الأيديولوجيا، بل بداية تراجع نسبي لها أمام ضغط الواقع الاقتصادي المتطلبات المجتمع الجديد.

## التايكواندو يغادر إلى منغوليا لخوض منافسات آسيا

بغداد-الزمان  
غادر وفد المنتخب الوطني العراقي للتايكواندو، إلى العاصمة المنغولية أولان باتور للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام للفترة من 18 إلى 24 أيار الجاري، بقيادة مدرب المنتخب الوطني خالد عبد النبي، وقال المنسق الإعلامي للمنتخب، أحمد الغراوي، في تصريح صحفي إن المنتخب العراقي سيخوض منافسات البطولة عبر لاعبي فعالية «الكوروكي»، وهما سعد مهدي منصور في وزن 58 كغم، وإيهم مهدي في وزن 63 كغم. وأضاف أن لاعبين سيبتلان العراق في منافسات فعالية «اليومسي»، وهما سعد مهدي ومحسن علي. وأشار الغراوي، إلى أن البطولة تشهد مشاركة نخبة منتخبات القارة الآسيوية في واحدة من أبرز البطولات القارية المعتمدة، وسط آمال عراقية بتحقيق نتائج إيجابية تعكس تطور لعبة التايكواندو على المستويين الفني والتنافسي.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8491 Monday 18/5/2026

## الإعلامي والمعلق الرياضي علي سبتي لـ(الزمان) :

# الرجل المناسب في المكان المناسب يغيّر الكثير من الأشياء



لقاء: محبر (الزمان) يجري لقاء مع المعلق علي السبتي

في المكان المناسب لتغيير الكثير من الأشياء ولوجدنا الكثير من المدعين في مختلف المجالات...  
□ بكلمات أخيرة ماذا تقول؟  
- شكرا لك أخي العزيز على إتاحة الفرصة لي بالحديث عبر جريدة الزمان الوليدة وشكف بعض الأمور عن حياتي ولكن يبقى الطموح أكبر مما كشفت عنه فلا زال الطريق طويل ومن يريد الاستمرار فيه عليه تحمل ما يشاهده الآن من أحداث وتفاصيل صعبة وعسيرة... الحياة صعبة وتحتمل قوة وإرادة وتحدي.

نعم بالطبع ولا يمكن أن أتوقف عنه.  
**قتل الموهب**  
□ ما هو تقييمك للتعلق أولا وللصناعة الرياضية ثانيا والمؤلفات الرياضية ثالثا؟  
- من الصعب الإجابة بكلمات قصيرة عن هذا الأمر لكنني سأختصره لئلا المسافة إلى ما بعد التغيير 2003 الشكل يعاني من المحسوبية هي من تتحكم بالأمور الكثير من الموهب قتل... الحياة صعبة وتحتمل قوة وإرادة وتحدي.

إبطال أوروبا وخسر فيها البرشا باربعة اهداف لهدف ومن ثم التعلق لقناة البغدادية والسومرية والحرية والإسم والأطول والأحلي لقناة العراقية الرياضية لأكثر من عشرين عاما متواصلة...  
□ طموحك؟  
- لا زالت أبحث عن أشياء كثيرة أتمنى تحقيقها لتكون في متناول الجميع. أعمل على التالف أكثر من خمس اصدارات جديدة وأبحث عن رأي لها أو ممول لتكون جاهزة...  
□ هل لزلت تمارس العمل الصحفي الرياضي؟  
- كيف أصبحت معلقا وأبرز المشاركات في التعلق...  
- منذ الصغر وأنا أعشق التعلق حيث البداية مع الفرق الشعبية وبعد تركي اللعب وتشكيل مكتب اعلامي في نادي الجيش الرياضي أخذت أعلق على مباريات النادي كافة ضمن قناة العراقية وبمسالة السوري العراقي وقناة الفضائية العراقية وتلفزيون الشباب وأول مباراة خارجية قمت بالتعلق عليها مباشرة جمعت نادبي برشلونة وفالنسيا ضمن دوري

له قوة ومثال ولذلك تأثرت جدا بتغلب الكرة العراقية على كاظم ومن ثم عشقت الراجل النورس احمد راضي وادين بالفضل لكل من علمني حرفا وأرشدني ووضعني على الطريق الصحيح...  
□ إبرس ما الفت وماهو جديك في التاليف؟  
- لله الحمد والشكر أصبح عندي أربع عشرة مطبوعا في مختلف مجالات الرياضة خصوصا كرة القدم وأعز كثيرا باصداري موسوعة الدوري العراقي الممتاز باجزائه الثلاثة وموسوعة تاريخ كرة القدم العراقية لعام 2026 التي صدرت بالتعاون مع الأكاديمية الإولمبية في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية...  
□ كيف أصبحت معلقا وأبرز المشاركات في التعلق...  
- منذ الصغر وأنا أعشق التعلق حيث البداية مع الفرق الشعبية وبعد تركي اللعب وتشكيل مكتب اعلامي في نادي الجيش الرياضي أخذت أعلق على مباريات النادي كافة ضمن قناة العراقية وبمسالة السوري العراقي وقناة الفضائية العراقية وتلفزيون الشباب وأول مباراة خارجية قمت بالتعلق عليها مباشرة جمعت نادبي برشلونة وفالنسيا ضمن دوري

بغداد - صباح الخزعلي  
بدا من الفرق الشعبية في مدينة الصدر الشف عدد من الكتب في المجال الرياضي تعدت الـ13 مطبوع منها موسوعة تاريخ كرة القدم العراقية و موسوعة الدوري العراقي المتأخرعمل في اماكن مختلفة مدربا وعضوا وخبيرا وإداريا في أندية القوة الجوية والجيش والطاقة والسلام والدفاع الجوي واماكن أخرى متعددة أنه الرياضي والإعلامي والمعلق واللاعب المثابر علي سبتي الذي بيننا هذا الحوار-  
□ بداياتك وتحصيلك الدراسي؟  
- خرج كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد.. بدأت رياضيًا ولعبت في الفرق الشعبية في مدينة الصدر منجم الرياضيين والنجوم ومن ثم كان في الشرق تمثيل شباب الطائرة والشرطة ونادي السلام ولكن الأندية متخمة بالنجوم خصوصا الطلبة والشرطة ذهبت باتجاه نادي الجيش ولعبت لفرقة العسكرية حتى العام 1986 حيث تحولت إلى العمل الإداري.. إداريا ومعالجا للفرق ومن ثم مدبرا لإدارة النادي حتى العام 2003 حيث سقوط النظام ولأكمل المسيرة بعد ذلك ضمن نادي القوة الجوية

## في الرمى رئيس جمهورية الأهداف

على مدى أكثر عقد كامل من السنين اختفى الهدف الحقيقي عن منتخباتنا الوطنية وحتى لو برز بين مدة وأخرى أهداف يثير حوله جدل الجمهور ويحتدب اهتمام الصحف والكاميرات على حد سواء فإن ذلك الهدف سرعان ما يبرز ويختفي بعد أن يفقد بريقه بفعل إصابة قد تلم به أو إهمال مدربه أو تقانس عن التدريب وربما كان الغرور قاتلا لبعض المواهب التهديفية التي ظهرت في المدة الماضية من الزمن.

ولعمري كم تمنينا أن يظهر لنا هدف من الطراز الذي كانت تعج بهم ملاعب العراق أيام (كاظم وعلي أو حسين سعيد وعلي كاظم وأحمد راضي وكريم صدام وغيرهم من الأسماء التي كانت تتنافس على رئاسة (جمهورية) الأهداف في المنتخبات الوطنية العراقية في التسعينات والثمانينات ولم أقل التسعينات لأنها لم تشهد هدفا بالمواصفات التي نبحث عنها ويستطيع من خلالها أن يتوج لرئاسة التهديف العراقي برغم تواجد اليوم اللاعب إيمان حسين والحقيقة التي لا بد من الإشارة إليها هي أن منتخب العراق الوطني انتخب ذات يوم اللاعب الدولي السابق (الملقب بالساح) بؤس محمود ليكون رئيسا فوق العادة لجمهورية الأهداف العراقية والذي اعتنقه موهبة تهديفية استحق مكانة بكل جدارة واستحقاق وتستطيع أن تستدل على ذلك من خلال مشاهدة ممثلة بأسلوب وطريقة تسجيل الأهداف.

وإذا كان هذا هو حال بؤس محمود فإني أرى أن نائبه (المستقبلي) على رئاسة التهديف في العراق هو دون شك اللاعب الموهوب إيمان حسين الذي تأسس فيه مشروع هدف من الطراز المميز حيث سيأخذ مكانة بجدارة وعلى مدى سنوات قادمة في المنتخب الوطني العراقي.

لا سيما والمنتخب الوطني مقبل على المشاركة في بطولة كأس العالم في الشهر السادس القادم...  
وتمنى للاعب لاين حسين أن يسجل للمنتخب العراقي في بطولة كأس العالم ليكون لنا هدفا ثانيا في البطولة بعد أن سجل (الراجل الأب أحمد راضي) الهدف الأول للعراق في كأس العالم عام 1986...  
الستم معي؟  
الستم معي؟



هشام السلمان

## أكاديمية الرماية الباراولمبية ترى النور في السليمانية

بغداد- اسامه السيلوي  
اعلن رئيس اللجنة الباراولمبية الوطنية العراقية وكالة  
فرست شمالي عن وضع حجر الأساس لبناء أكاديمية الرماية في مدينة السليمانية برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء في اقليم كردستان قويسا طالباني الذي تولى وضع حجر الأساس بحضور رسمي ورياضي واسع  
**وضع الحجر**  
وشهدت مراسم وضع حجر الأساس حضور مستشار دولة رئيس الوزراء ايان ببيان والامين المالي للجنة الباراولمبية سعد عبد المجيد وعضو المكتب التنفيذي ماجد العكيلي ورئيس اتحاد الرماية الباراولمبي فالح الإبراهيمي والمستشار الفني لرئيس اللجنة كريم عبيس والمدير التنفيذي محمد السلاوي ورئيس نادي رور والرئيس الغفري لاتحاد كرة الهدف للكثوفين جوان صابر التي كان لها دور بارز في دعم المشروع على جانب عدد من أعضاء الاتحادات الباراليمبية والمدربين.



افتتاح: جانب من افتتاح أكاديمية الرماية الباراولمبية في السليمانية

## اللاعب يمثل العراق أولا وليس إسمه الشخصي

# جعفر لـ (الزمان) : الجيل الحالي سيعوّض فراغ نجوم الماضي

داخل العراق، إلا أننا تأهلنا إلى كأس العالم في المكسيك عام 1986 وحصدنا 4 ألقاب كأس العرب و 3 كأس الخليج، ولجبل السبعينات والثمانينات، وكنا الأفضل في تصفيات كأس العالم في التسعينات لكن الظروف السياسية لم تخدمنا).  
واضاف جعفر: كلنا أمل بنجاح اللاعبين الجدد في تعويض الفراغ الذي تركه نجوم الماضي، وأن يظهرنا بصورة أفضل نلتق باسم العراق والمنتخب الوطني، ويقدموا مستويات مميزة خلال المشاركة في كأس العالم، والاحتكاك في المونديال سيكون المحك الحقيقي لقرارات اللاعبين، واللاعب يمثل العراق أولا وليس اسمه الشخصي فقط).

من إنجازات أسعدت الجماهير العراقية.  
وقال لـ (الزمان) إن رؤية الجماهير وهي تتذكر أسماء نجوم جبل الثمانينيات تمنح اللاعبين شعورا بالفخر، وأشكر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتح، على مبادرته بتكريم اللاعبين وعلى هذه الإنجازات المميزة، التي لم يسبق أن قدمها أحد بهذا الشكل، لأن التكريم يمثل فرصة جميلة لاستذكرك ذلك الجيل الذي قدم الكثير للكرة العراقية، الذي تحقق نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون خلال مسيرتهم الرياضية، رغم الظروف الصعبة والمستحيلة في ذلك الوقت والحرمان من اللعب

بغداد - امجاد ناصر  
أكد نجم المنتخب العراقي السابق حبيب جعفر، أن شعوره خلال تكريم اللجنة الأولمبية لجبل الثمانينيات بعد مرور أربعين عاما (لا يوصف) وهذه المناسبة أعادت لنا ذكريات أيام المنتخب العراقي وما قدمه ذلك الجيل من إنجازات أسعدت الجماهير العراقية.  
وقال لـ (الزمان) إن رؤية الجماهير وهي تتذكر أسماء نجوم جبل الثمانينيات تمنح اللاعبين شعورا بالفخر، وأشكر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتح، على مبادرته بتكريم اللاعبين وعلى هذه الإنجازات المميزة، التي لم يسبق أن قدمها أحد بهذا الشكل، لأن التكريم يمثل فرصة جميلة لاستذكرك ذلك الجيل الذي قدم الكثير للكرة العراقية، الذي تحقق نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون خلال مسيرتهم الرياضية، رغم الظروف الصعبة والمستحيلة في ذلك الوقت والحرمان من اللعب



امجاد ناصر مع اللاعب الدولي السابق حبيب جعفر

## الكهراء يتوازن وميسان يخرج من نفق الهبوط

# دعوات إلى إعادة النظر بحمايات أمن الملاعب وردع المشاغبين



تقدم: فريق الكهراء يتقدم بسلم الترتيب في دوري المحترفين

على مضيق ميسان سيؤجل الحسم للجدولة الأخيرة عندما يخرج كربلاء لمواجهة الكاظمية ويستقبل الناصرية الذي ينتظر تعثر الأثين في آخر جولتين وإن يحقق فارق عشرة أهداف في مهمة غاية في الصعوبة عندما يضيف الكاظمية ويخرج لمواجهة الجيش وهو من وضع نفسه في هذا المطب عندما هدر العديد من النقاط في ميدانه وبين جمهوره والآخر ضرا خسارة الفهد اسس الأول الذي عبرت الاجزاء ويحتاج الفريق إلى شبه معجزة طبعاً للصعود للمركز الرابع فخسارة الفهد كانت كابوس حقيقي للفريق الذي فطر قلوب عشاقه عندما سقط على عماء في الأمتار الأخيرة والوقت القاتل.

الحدود والثالث غاز الشمال بنفس الرصيد 67 بعد تعادلهما بهدف في الجولة 36 ويتوقف تأهل أحدهما مباشرة على نتيجتي آخر جولتين حيث السابعة والثلاثين ما قبل الأخيرة الخمسين المقبل عندما يلتقي الحدود الإصصالات والغاز يحل ضيفا على الجولان وفي الجولة الأخيرة يضيف الحدود الحشد ويحل الغاز والضرب على فريق الحسين. ويصاعد الفهد كات كابوس حقيقي الرابع بين كربلاء 57 والجيش 55 وتلاشت فرصة الناصرية بعد ارتفاع الفارق مع كربلاء إلى ست نقاط مع أفضلية الأهداف ومطلوب من كربلاء الفوز على الفهد بانتظار تعثر الجيش ليضمن المركز الرابع أو في حال فوزه مع تغلب الجيش

أفضل قبل أن يعززه بهدف النفق وحسم الأمور بأفضل طريقة ورفع الرصيد إلى 76 نقطة والبقاء على نفس الفارق بانتظار تعثر المتصدر وأصبح الفريق أكثر قوة أمام آخر ثلاث مواجهات بتعني تخطوها بجزر شديد عندما يضيف أربيل نهاية الأسبوع في وقت تلقى ديالي الذي ظهر خارج رغبة جمهوره الضخامة الخامسة عشرة في المركز الحادي عشر 45 وباغت آخر الترتيب فريق القاسم الزوراء بهز شباكه في الدقيقة 25 عن طريق عبدالخالق محمد وكاد أن قلب الطاولة عندما جعله في وضع صعب بعد طرد الحروب لؤي كريم واللعب تحت ضغط جمهوره في أداء متواضع قبل أن يسرد التعادل قبل نهاية الشوط الأول بهدف برايان وأعد فريق القاسم ترتيب صفوفه في محاولة لتحقيق الفوز لكنه هدر أكثر من فرصة عندما استغل اندفاع المضيف للهجوم لكن محاولات الفريقين في تحقيق الفوز يراعت بالفشل في مشهد أثار إنتقادات جمهور الزوراء بحده ضد اللاعبين ولأن الفريق سيواجه الجوية الأربعاء في وقت يكون القاسم قد هبط للممتاز بإرادته. وحافظ الكرة على مركزه السادس بتعادله مع مضيق نطف ميسان بهدف سجله في الوقت البديل ورفع رصيده إلى 58 ولزال يعاني وتعادل مخيب أمام النجف الذي رفع رصيده إلى 19 نقطة قبل أن يهبط والخرج من منطقة الهبوط ولديه مباراة أقل لعب وقد يسعف موقفه مع ما تبقى له من مباريات منها مؤجلة مع النجف، وانقذ كيكو الغراف من فخ الكرخ عندما نجح في تسجيل هدف تعديلي للنتيجة من ركلة جزاء في الوقت البديل في مواجهة التي انتهت بتعادلهما بهدفين قبل أن يعود الكرخ الذي فرط

باصرار عندما فرض وهين على المباراة بصورة جيدة من حيث المستوى والسجيرة طول الوقت وعكس قدراته الهجومية وحقق الأهم وكتابة فصل جديد في التفوق والتقدم خطوة وتهديد مخاوف جمهوره بالفوز ومحو آثار الهزيمة القاسية من الكرة والاحتفال بالفوز الذي رفع الرصيد إلى 80 و منح لاعبو الفريق ثقة أكبر في مواصلة المشوار وكانت أفضل بروفة لمواجهة الغريم التقليدي الزوراء ومحاولة تكرار الفوز الأول بهدفين وذلك يدفع الفريق للملاسة اللقب لكنها مهمة من سهولة من جانبية خذل لاعبو الطلبة جمهورهم بإلداء الضعيف من بداية المباراة التي شهدت التقدم السريع للمنافس بعد مرور تسع دقائق على بداية المباراة قبل أن يحدث الأسوء بطرد الحارس فهد طالب 35 وهم من سهل مهمة الجوية في حسم الأمور قبل الخروج بالفشل والانتكاسة الثانية في أهم المواعيد في غضون ثلاث جولات بعد خسارة الزوراء ولأن الإصصار يرون صورة الفريق وإنجازاته أمام الزوراء الجوية والشرطة وأن تعثر وخسر أمام بقية المنافسين وجاء الحروب واللاعبين رفضوا أفعال حادة من جمهورهم الذي ردوا اية مسوغات للهزيمة الكبيرة وتوسع الفارق مع الزوراء إلى أربع نقاط والبقاء خارج دائرة أفضل المراكز والأقرب من تكرار سيناريو مواسم مخيبة أكثر من عقدين وهنا المشكلة.

وعدم الشرطة مركزه الثاني بالفوز على ديالى في عقده داره بهدفين وتخطى صعوبات المهمة في ظل الحوجة والاستحواد واللعب بخطوط فاعلة فرضت أسلوب الفريق من البداية بضغط هجومي منحه التقدم بهدف وجعله في وضع

أمنالهم من المشجعين وكما يقول المثل شبيه الشيء.  
**الجولة 35**  
فقط أربعة تغيرات شهدتها جدول الترتيب للعام لدوري النجوم ضمن الجولة 35 تقدم فريق النورس أكثر الغامضين في الجولة السى المركز التاسع بفوزه الخبير والشمين الذي يوازي اللقب من وجهة نظر جمهوره طبعاً بتغلبه على الجار أربيل بهدف محمد زوراء 66 ورفع رصيده إلى 50 نقطة وتبقى ميزة الفريق الظهور بقوة وتركيز وتماسك في المواجهات المهمة والخطى بسرعة من مواقع المؤخرة على الأسماء تحت إشراف ولي كريم و مرة أخرى يتعثر أربيل وفي ثلاث جولات بين جمهوره الذي تجرع الخسارة على مضض لأنها أتت من الغريم التقليدي وفي وقت ظل يامل أن ينافس الفريق على مركز الوصافة قبل أن تتوقف انتصاراته في موعد حزين.  
كما تقدم الكهراء بفوزه بهدف على الأمانة إلى المركز الخامس عشر 37 وتراجع الهباء للسادس عشر 36 بعد تعادله بهدف قبل تراجع الأمانة إلى منطقة الهبوط التي خرج منها نطف ميسان والتقدم للسابع عشر بفضل النقطة التي حصل عليها من تعادله مع الكرة بهدف ليتقدم على الأمانة بفارق الأهداف بنفس الرصيد 34 ما يجعل من الصراع على أشده بين الفرق الأربعة للابتعاد عن المركز الثامن عشر مع أنه يمثل فرصة البقاء لصاحبه عندما يواجه الفائز من لقاء ملحق بالي أوف بين ثالث ورايع الدوري الممتاز عندما عاد الأمانة للنجوم بفوزه بهدف على نطف البصرة وعلى ضوء نتيجة الملحق يتحدد الفريق العشرين لسوري النجوم.

**الناصرية باسم الركابي**  
يبقى الحديث الأكثر مرارة عن الفوضى التي عممت ملاعب دهوك، وديالى ونطف ميسان وقبلها من أحداث مماثلة في مباريات دوري النجوم لكرة القدم بانتشار إيقاع عقوبات اربعة ضد كل من تسبب بذلك وانت تاتي الإجراءات سريعة ضد هؤلاء المشاغبين الفاضلين بعد محاولة عرقلة وتشويه الملاعب ومحسور السدري على بعد ثلاث جولات على انتهاء الموسم...  
ان أحداث الفوضى المؤلمة ما كان لها أن تحصل بهذه الصورة الشبهعة لو اتخذت إجراءات قانونية ضدالمشجعين في أحداث الشغب السابقة.  
مطلوب بجد تحديد اسباب تقادم هذه الأحداث التي تدفع إلى إعادة النظر وتكوين حمايات أمن الملاعب أفرادا وضباطا وان لا تبقى مكانا باردا لأصحاب العلاقات والإقارب وهم جدا تامين احتياجاتها للسيطرة على أمن الملاعب بالمثل المطلوب ورفض اقاصم المباريات في اي ملعب بدون وجود حاجز أمني المباريات بالمدرجات المطلوب وما كان يحصل الذي حصل هؤلاء الفاضلين لرصد السلوك السلبلي لبعض المتفرجين والأجدر بإدارات الأندية تحمل المسؤولية في تأمين اقامة المباريات بالقدر المطلوب وما كان يحصل الذي حصل هؤلاء الفاضلين لاعتقالات السدري عدد من إداريي ولاعبى الفرق على قرارات حكاه المباريات وهولاء من يقف وراء كل أحداث شغب الملاعب هؤلاء الفاضلين الذين ورايع الدوري الممتاز عندما عاد والمدربين وما يسمى بروابط المشجعين هم أنفسهم ظلوا دوما وراء آثارة فوضى وشغب الملاعب لجهلهم بقانون التحكم وعكس عجز فرقههم في المنافسات بتوجيه تهم خيالية ضد الحكام وهم أمام

## حفلات النجوم في عيد الأضحى

**القاهرة - الزمان**  
يشهد موسم حفلات عيد الأضحى نشاطاً فنياً لافتاً، بمشاركة نخبة من أبرز نجوم الغناء في مصر والعالم العربي، حيث تتوزع الحفلات على عدد من المدن الكبرى مثل: القاهرة، دبي، أبوظبي، العلا، والبحرين، لتقدم للجمهور تجارب فنية متنوعة تجمع بين الحداثة والطرب الأصيل. في القاهرة، يتربص جمهور الفنان تامر حسني حفله المنتظر يوم 29 أيار الجاري على مسرح الأرينا بمنطقة التجمع الخامس، وسُطت توقعات بحضور جماهيري ضخم؛ نظراً لشعبية الفنان الكبيرة الممتدة عبر الأجيال. وفي نفس اليوم، تستعد الفنانة أنعام لإحياء واحدة من أبرز حفلات الموسم في مدينة العلا، حيث تقدم باقة من أجمل أغانيها، التي تجمع بين الكلاسيكيات والأعمال الحديثة، في أجواء فنية راقية تعكس الطابع الثقافي والسياحي الفريد للمدينة، التي أصبحت خلال السنوات الأخيرة وجهة رئيسية للحفلات العالمية. أما في أبوظبي، فيحيا الفنان كاظم السامر حفلاً غنائياً مميزاً يوم 28 ومن أبرز أمسيات العيد أيضاً، الحفل الذي يجمع «سلطان الطرب» جورج وسوف مع الفنان زياد برجي يوم 30 مايو 2026 على مسرح أرينا أبوظبي، في ليلة يُتوقع أن تكون مليئة بالإحساس العالي والأغاني الكلاسيكية التي يعشقها الجمهور؛ خاصة مع التاريخ الفني الكبير الذي يمتلكه وسوف. وفي دبي، يلتقي الجمهور مع الفنان ماجد المهندس يوم 29 أيار الجاري حيث يقدم عرضاً غنائياً مميزاً يجمع بين الرومانسية والإحساس المرهف، وهو الألبوم الذي أُشهر به وهو «حقن من خلاله نجاحاً واسعاً، كما يستعد الفنان آدم لإحياء حفل خاص في دبي أوبرا يوم 28 مايو؛ مقماً مجموعة من أعماله التي لاقت رواجاً كبيراً مؤخراً. وفي البحرين، يحيي الفنان وايل كفتوري حفلاً غنائياً يوم 30 مايو على مسرح الدانة ببركن البحرين العالمي للمعارض، ضمن سلسلة حفلات العيد؛ حيث يُتوقع أن يقدم باقة من أشهر أغانيه التي تجمع بين الرومانسية والإيقاع العصري. كما تنضم الفنانة نانسى عزم إلى قائمة نجوم الموسم؛ حيث سُتعد لإحياء حفلاً يوم 5 حزيران المقبل ضمن فعاليات صيف 2026، وسط ترقب كبير من جمهورها.



محمد عباس حلمي

# حلمي طيار يحلق في سماء الرسم والنحت: المعدن ليس مادة صماء بل نص مفتوح يتحمل الإنسياب



تمثال ديك تجريدي من البرونز

تمثال ديك معدني ملون

تمثال جمل وراكب من البرونز

**تشكيل:** أعمال نحته لحمد عباس حلمي

داخل المعدن، ويهبط بالذاترة على قاعدة من خشب أو حديد، تشاركاً للمتلقي أن يفكر في الفراغ المتلقي ما يشاء. وعزويته في نقابة الفنانين العراقيين، وجمعية الفنانين التشكيليين، واتحاد الفنانين العرب، ومشاركاته في معرض الورد بيورصا، ومعارض جماعة الفن المعاصر، ومعرض الواسطي، وشهادات التقدير من جماعة الفن المعاصر، ومؤسسة ندى للفنون، وإتاليه فنانى العالم، تشير إلى أن الوسط الفني يلتقط من تجربته مزيجاً نابراً؛ دقة المهندس، وحس الشاعر، وجراة من تعلم أن يحلق. حتى موعد معرضه الجديد، نفى على موعد مع نتاجاته القادمة، فما الذي سيقدّمه محمد عباس حلمي هذه المرة؟

الخشب وصلابة البرونز، أما في العمل الأول، فالقاعدة الحديدية الضخمة تعمل كمرساة بصرية توازن ضخامة «الذيل» المرحوي للديك، وتحقق استقراراً بصرياً ونفسياً للمتلقي. هذا الوعي بالتوازن ليس تقيفاً فقط بل دلالي هو انعكاس لتجربة رجل تعود أن يصحب الوزن والارتفاع والتوازن قبل الإقلاع الانتقال من الطيران إلى النحت لم يكن قطعاً، بل تحويلاً للمهارة من فضاء السماء إلى فضاء القاعة. انه تحت عزب المفاهيم الحديثة في هذه المجموعة محاولة جادة لتعريب المفاهيم النحتية الحديثة هو لا يتكفي بالشكل، بل يبحث عن روح الخامسة، تتراوح أعماله بين الديناميكية الحركية في الديك الملون والسكون التام في الجمل، مما يجعله نحاً يمتلك أدوات متنوعة وقدرة على تطويع المعدن لخدمة فكرة الهوية والجمال المعاصر. محمد عباس حلمي لا يرسم ليرضي العين فقط، ولا ينحت ليحرق التراث، هو بطير

**بغداد - علي الدليمي**  
من قفرة قيادة الطائرة إلى رسم النحت، يبدو مسار الفنان محمد عباس حلمي كأنه انتقال محسوس من فضاء إلى آخر دون أن يفقد إحساس الارتفاع. هو من مواليد العراق 1965، خرج أكاديمية الطيران المدني 1998، لم يدخل الفن ميكراً، بل عاد إليه بعد التقاعد. درس النحت في كلية الفنون الجميلة، وبدأ يمارس الرسم والنحت معاً باحثاً عن لغة تتشكل امتداداً لرؤيته ويصير. قبل سنوات أقام معرضه الشخصي الأول في الرسم اليوم يتبها معرضه الثاني، لكن بوصفه نحاً هو تغيير في الوسيط لا في المشروع، مشروع يعيد صياغة الذاكرة الجمعية بلغة معدنية معاصرة. من النكتة إلى الإيقاع المجموعة المختارة من أعماله تكشف فناً يمزج بين الأصالة التعبيرية والتبسيط الجذائي يتخذ من البرونز والحديد وسيطاً لصياغة علاقة جدلية بين الكتلة والفراغ المعدن عنده ليس مادة صماء، بل نص مفتوح يتحمل الاختزال والإنسياب والتشظي. في منحوتة الديك الملون مثلاً يميل عباس إلى الواقعية التعبيرية ذات الطابع الزخرفي الحركي الشرائح المعدنية المتراكمة تمنح العمل إيقاعاً بصرياً يوحي بالبريش والحركة الدائمة لتلوين المعدن بكسر رتابة الخامة ويضيف بعداً درامياً، فتبدو المنحوتة كأنها على وشك الارتفاع. تحريدها الختالي

أما في منحوتة الديك البرونزي بارتفاع 48 سم، فينتقل إلى التجريد الاختزالي الشكل مكثف في خطوط إنسيابية حادة، والفراغ يصبح جزءاً بنوياً، خصوصاً في منطلة الخناج هنا يظهر نضج التعامل مع الخامة: الكتلة الصماء تتحول إلى تشكيل خفيف يتحدى الجاذبية، وكان الفنان يستعيد خبرته كطيار في موازنة الكتلة والهواء، الرمز والذاكرة الجمعية

### فنانة

**مظفر النواب**  
الشاعر العراقي الراحل تقيم له الجمعية العراقية لدعم الثقافة في الساعة الرابعة من عصر الخميس المقبل جلسة استذكار يتحدث فيها الناقد فاضل تامر والشعراء عمر السراي ورياض النعماني وريسان الخزعلي.

**قاسم حسين صالح**  
رئيس الجمعية النفسية العراقية يصفه أمس الأول منتدى بيتنا الثقافي بمحاضرة عنوانها (اشكالية المثقف بين الدين والسلطة).

**عبد النعم حمدي**  
الشاعر العراقي كرمته رابطة شعراء العروبة بمصر بشهادة شكر وتقدير لوره في إثراء اللغة العربية بعد أن قرأ مختارات من قصائده عن الذبح المقسط في المدن العربية، وقدمت الشعارة ثريا السليبي شهادة ابداعية عن تجربته الشعرية، مع مداخلة نقدية للناقد والشاعر السيد حسن.

**فiras موسى**  
الشاعر الفلسطيني صدرت له عن دار موزاييك للدراسات والنشر مجموعة شعرية جديدة بعنوان (طاعنا في الحزن) قدم لها الناقد والشاعر التونسي منصف الوهايب.

**عيون سعد**  
الأكاديمية العراقية قدمت الورشة التي نظمها وحدة شؤون المرأة في كلية الإعلام بجامعة بغداد بعنوان (صناعة المحتوى الهادف لدى المرأة).

**أيمن الحسن**  
القاص السوري شارك في كلية الفنون الجميلة صيفها السبت الماضي المركز الثقافي في اتحاد الأدباء والكتاب الفلسطينيين بالازكية بمناقشة، بمشاركة الأبناء: رسلان عودة وسوزان الصعبي وحسان علي.

**نورهان عز**  
الطالبة العراقية في كلية الفنون الجميلة صيفها السبت الماضي المركز الثقافي في اتحاد الأدباء والكتاب الفلسطينيين ببغداد مع الطالبة سنجي احسان لعرض فيلميها (صوت ضائع) و(قبل عامين) اللتين هما من أخرجهما.

**عبد الفتاح كيليطو**  
الكاتب والناقد المغربي صدر له حديثاً، عن منشورات المتوسط- إيطاليا، كتاب جديد بعنوان (سراق اللغة)، في ترجمة عربية أنجزها المترجم إسماعيل زيات.

## سامر إلياس سعيد والسينما

وفضضت بردي لهذا اليوم 5-8-2026، فوجدت فيه كتاباً جميلاً أرسله صديقي الكاتب والناقد والصحفي سامر إلياس سعيد بعنوان (سينما بمواجهة الحياة)، صادر عن (دار الميثاق للطباعة والنشر) في الموصل 2026. شكرًا على الهدية، وشكرًا لعبارة الأهداء التي اعترض بها، وأفخر وأنا ممن. الأستاذ سامر إلياس سعيد، كاتب، وصحفي مولع بالتقارير الصحفية الرياضية. وغالبًا ما تقدر له جريدة (الزمان) اللندنية الصفحات لهذا. وأعرف أنه كتب في التاريخ والأدب، لكنني وجدته اليوم قد ركب مركباً جديداً وهو (السينما)، وما كنت أعرف أنه مولع بالسينما وأنه يرتاد صالة (سينما دهوك مول) في دهوك، وللسنوات من 2022 حتى 2025، وأنه شاهد أفلاماً عربية واجنبية كثيرة، وترك انطباعاته عن تلك الأفلام، وكلها تتناول قضايا إنسانية. شيء جميل أن يتركا الكاتب والناقد والصحفي سامر إلياس سعيد عند الفن السابع، وليج بنا واقع السينما تمثيلاً وأخراجاً، ويقينا أنني تمتعت كثيراً بما قدم عن عروض السينما، والأفلام ونأمل أن تعود لنا في الموصل دور العرض السينمائية التي كانت تزخر بها يوماً.

بقي أن أحيي مؤلف هذا الكتاب الجميل، وادعوا القارئ إلى أن يعود للكتاب ليقيف عند أفلام مصرية واجنبية جميلة من قبيل فيلم (السرب) وهو فيلم مصري من إخراج أحمد نادر، وفيلم (المعادل) الأمريكي من إخراج أنطون فوكوا وهو من أفلام الكشنة.

للمؤلف كتب أخرى منها كتابه (عندما توقف الزمن)، و(قمة العطاء)، و(العقود التاريخية المسيحية في مدينة الموصل)، ورواية بعنوان (مولود في أكتيو) ورواية بعنوان (روح أخرى للبطريق) وكتاب (مستقبل التعليم السرياني في العراق) وكتب أخرى أتمنى له الاثاق والتوفيق الدائم. □ أستاذ التاريخ الحديث المتخرج - جامعة الموصل

**ابراهيم خليل العلاف**  
الموصل

### أنت والنجوم

- اليزان**: كن قادراً على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشائماً رقم الحظ 3.
- العقرب**: قم بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب في التعرف عليها.
- القوس**: تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهني يوم السبت الاثنين.
- الجدي**: تشعر اليوم بالاستياء تجاه شخص يؤذيك، احذر من المشاحنات.
- الدلو**: الواقعة مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط رقم الحظ 7.
- الحوت**: مشكلة مع أحد الزملاء في العمل، تجنب العصبية يوم السبت الثلاثاء.
- الحمل**: حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك وأهدافك.
- الثور**: لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك في العمل.
- الجوزاء**: لا تجعل أسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل رقم الحظ 9.
- السرطان**: ترغب اليوم في تكوين صداقات من نوع جديد رقم الحظ 5.
- الاسد**: حان الوقت لمعرفة مدى وجود أصدفائك جانبيك واهتمامهم بك.
- العذراء**: حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعاً ونظم أفكارك.

## شخصيات من بلادي.. جعفر السعدي أبو المسرح مات واقفاً على خشبة

كان أولها عليا وعصام عام 1947 الذي بعد من بواكير الإنتاج السينمائي العراقي ثم سعيد أفندي عام 1957 مع رفيق دربه يوسف العاني وصولاً إلى من رواد المسرح العربي في مهرجان قرطاج المسرحي لكن القدر أخفاره له نهاية تليق بعاشق الخشبة ففي الثالث عشر من نيسان عام 2005 وبينما كان يستعد لإقتراح مؤتمر المنقذين أفندي في مسلسل (النسر) وعيون المدينة) وبلازمته التي لم ينسها جيل كامل (عجيب غريب أمور قضية)، كما أبدع في الأناشيء الضاللة وذئاب الليل وفي البرامج الثقافية قدم أحلى السلام بدور أستاذ القواعد وأين مكانتي من الإعراب وعلى خشبة المسرح كان عملاقاً في بوليفوس فيصر وعرس السدم وأشجار

## قضية زينة وعز ممتدة منذ سنوات

قد أقامت دعوى طالبت فيها بتوفير مبلغ شهري مخصص لرعاية الطفلين، مؤكدة أن التزاماتها الفنية وأنشطتها المستمرة بالتصوير يجعل من الضروري وجود مساعدة دائمة في تربيتيها ومتابعة شؤونهما اليومية. في المقابل قدم دفاع عن التماساً لإعادة النظر في الحكم، غير أن المحكمة رفضته وأكدت استمرار العمل بالقرار السابق دون أي تعديل وتعود جذور هذا الملف القضائي إلى سنوات سابقة شهدت صدور أحكام مختلفة تتعلق بنقبات تعليم ورعاية التوأم، حيث سبق أن ألزم عن بسداد مبالغ مالية ضخمة لتغطية المصروفات الدراسية، في واحدة من أكثر القضايا المثيرة للجدل بين الطرفين في الوسط الفني.

**صالح رضا**  
بعقوبة

جعفر عمران عيسى السعدي ابن الكاظمية الذي يبدو بسدارته البغدادية وشماريه الأبيض ونظرفته التي تجمع الحزم والأبوة لم يكن مجرد ممثل عابر في تاريخ الفن العراقي بل كان المدرسة التي تخرجت منها أجيال والخشبة التي وقفت عليها أحلام المسرح العراقي أول مرة فقد دخل عالم التمثيل عام 1936 وهو طالب ثانوية بمسرحية مظالم الاستعمار لينطلق بعدها إلى معهد الفنون الجميلة ويخرج منه عام 1945 ضمن دورته الأولى ثم يصبح في عام 1950 أول مدرس للتمثيل في دور المعلمين بالعراق ليضع بذلك حجر الأساس للتعليم الأكاديمي للفن في البلاد، وأسس عام 1947 الفرقة الشعبية للتمثيل التي كانت أول فرقة مسرحية عراقية حقيقية رغم أن السلطة حظرتها بعد عام واحد بسبب مسرحية شهدها الوطنية ذات الميول الوطنية الواضحة لكن السعدي لم يتوقف فسناف في بعثة علمية إلى أمريكا وعاد عام 1961 حاملاً شهادة الماجستير في الإخراج المسرحي من معهد الفنون في شيكاغو ليعود مدرسا وأستاذاً للأجيال في معهد الفنون الجميلة ثم رئيساً لقسم الفنون في الأكاديمية حتى عام 1981. وقد للمسرح العراقي أعمالاً خالدة



زينة



الكليجة تقليد شعبي إيدانا بقرب العيد



كريلاء، محمد فاضل ظاهر تعد الكليجة الموروث الشعبي والطقس العائلي الأبرز لاستقبال العيد حيث تشارك العائلات في إعدادها قبل أيام العيد لتكون حاضرة على المائدة لتقديمها للضيوف مع الشاي وتوارثتها الأجيال في تحضيرها كرمز للفرح...



نجل الحاج زباله يتحدث لـ (الزمان) عن الشهرة والتسمية؛ ملوك ورؤساء وشخصيات ترتوي من شربت زبيننا



بغداد - صباح الخزعلي منذ ان وعينا على الدنيا سمعنا من شربت زبيب الحاج زباله الذي بنحذ من شارع الرشيد مكانا له وتمنيا ان نزر هذا المحل الشهير ونتعرف على اسباب التسمية ومن زار المحل وهل صحبح ان الملوك والرؤساء شربوا من شربت الحاج زباله وقد زينا المحل العائم بالزبيب والصور التذكارية مع شخصيات متعددة وبمختلف الأزمنة وان المحل لا يتسع لعرضها جميعا والتفتنا للحاج محمد نجل الحاج المرحوم زباله ومعه كان هذا الحوار:



بغداد - صباح الخزعلي منذ ان وعينا على الدنيا سمعنا من شربت زبيب الحاج زباله الذي بنحذ من شارع الرشيد مكانا له وتمنيا ان نزر هذا المحل الشهير ونتعرف على اسباب التسمية ومن زار المحل وهل صحبح ان الملوك والرؤساء شربوا من شربت الحاج زباله وقد زينا المحل العائم بالزبيب والصور التذكارية مع شخصيات متعددة وبمختلف الأزمنة وان المحل لا يتسع لعرضها جميعا والتفتنا للحاج محمد نجل الحاج المرحوم زباله ومعه كان هذا الحوار:

دبلوماسية للمتعة بشرى عصير زبيب الحاج زباله ولدي ما يقارب 30 ألف صورة توثيقية متنوعة عمل حاليا على تنظيم متحف خاص بها ان شاء الله ولم تكن الصورة غاية لحلنا ابدا.

على ماذا تتمدون في عملكم؟ - الاقتصاد على الله اولا وعلى العمل الدؤوب المخلص ونستخدم للترويج وبعبا عبر اكتساب خاصة معروفا في ذلك الوقت وكان نستخرج العصير من العنب المجفف وكل وقت له نوع من العمل الذي كان معقدا ويحتاج الى قوة عضلات وصبر اما في الوقت الحالي فان العمل في تطور تبريد وسكر ومكان حديثة.

كربلاء، محمد فاضل ظاهر تعد الكليجة الموروث الشعبي والطقس العائلي الأبرز لاستقبال العيد حيث تشارك العائلات في إعدادها قبل أيام العيد لتكون حاضرة على المائدة لتقديمها للضيوف مع الشاي وتوارثتها الأجيال في تحضيرها كرمز للفرح...

بغداد - صباح الخزعلي منذ ان وعينا على الدنيا سمعنا من شربت زبيب الحاج زباله الذي بنحذ من شارع الرشيد مكانا له وتمنيا ان نزر هذا المحل الشهير ونتعرف على اسباب التسمية...

بغداد - صباح الخزعلي منذ ان وعينا على الدنيا سمعنا من شربت زبيب الحاج زباله الذي بنحذ من شارع الرشيد مكانا له وتمنيا ان نزر هذا المحل الشهير...

عرض فيلم فلسطين 36 في ذكرى النكبة



أربيل - اصحاح ناصر جدد القفصل العام لدولة فلسطين في إقليم كردستان العراق ماهر الكركي، التأكيد على موقف القيادة الفلسطينية برئاسة محمود عباس بشأن الحقوق غير العادلة للتصرف للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود الرابع من حزيران 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، مع رفض جميع الإجراءات الرامية إلى تغيير هوية القدس والمقدسات البيعاري.

مخرج إيراني يتنافس بقصص متوازية على سعة كان الذهبية

كان - سعد السعودي مع فيلمه الروائي العاشر «قصص متوازية»، الذي صور بالكامل في باريس، وينجح السينمائي المستقل فرهادي المخرج الإيراني الأصغر سناً في مهرجان كان السينمائي لنيل السعفة الذهبية فيلمه محجوب ومدخل يشبه الى حد كبير أفلام هنشوك التي صورها في باريس ،فيلم تشويقى بحرفة فرهادي العالمية الذي يقول للجميع هل أردتم فيلماً فرنسياً واستطاع فرهادي ان يتخطى بين عواصم العالم محققا نجاحات سنمائية كبيرة في العديد من تلك الأفلام.

هاشتاك الناس

بلد بطيخ

العراق اليوم ليس وطناً... العراق اليوم "بطيخة سياسية" ضخمة، موضوعة تحت شمس الخراب منذ سنوات: قشرة خضراء تلمع بالشعارات، ولب أحمر متعفن بروائح الفساد والطائفية والصفقات. نحن شعب يعيش داخل بطيخة وطنية عملاقة، كلما طننا أننا سنناكل منها خبزاً وكرامة، اكتشفنا ان السكاكين وصلت بلد بطيخ...

بغداد - صباح الخزعلي منذ ان وعينا على الدنيا سمعنا من شربت زبيب الحاج زباله الذي بنحذ من شارع الرشيد مكانا له وتمنيا ان نزر هذا المحل الشهير...

يزادورا تعلن عن جذورها المصرية

سيدني- وكالات - فاجت المغنية الأسترالية الشابة يزادورا جمهورها بالكشف عن جذورها المصرية الأصيلة. وخلال حفلها الأخير، اختارت يزادورا ان تكسر حاجز اللغة لتتحدث بلهجة مصرية بسيطة، معلقة انتماؤها لحي العباسية العريق في قلب القاهرة، وسط تفاعل واسع من الحضور...

ياس خضير البياتي

ياس خضير البياتي yaas@hotmail.com

زمان جديد

يخلق الباز بين الغيوم مرة أخرى

في زمن تختلط فيه المعايير وتضع فيه الكفاءات بين دهاليز الروتين والصرعات الادارية تعود بعض الاسماء لتثبث ان المهنية الحقيقية لا يمكن ان تغيب طويلا وان اصحاب الخبرة والنزاهة يجدون طريقهم دائما الى المكان الذي يستحقونه ومن بين هذه الاسماء، يبرز الدكتور جاسم الحجابي الذي عاد مديرا عاما اصابة للادارة الفنية في وزارة الصحة بعد سلسلة من الاجراءات القانونية التي انصفت الكفاءة واعادت الامور الى نصابها الصحيح...

حسن الحيدري

حسن الحيدري