

# أزمة الإمدادات تدفع الأسواق العالمية إلى موجة ارتفاع جديدة الخام العراقي يواصل التدفق وآسيا الوجهة الأبرز للصادرات

بغداد - قصي منذر

عبرت ناقلة النفط ضخمة، محملة بالخام العراقي، مضيق هرمز من خلال المسار المحدد من قبل إيران باتجاه الأسواق الآسيوية. وأفادت تقارير أمس إن (ناقلة نفط عملاقة محملة بالخام العراقي عبرت مضيق هرمز باتجاه فيتنام). موضحة أن (الناقلة عبرت من المسار المحدد من قبل إيران في مضيق هرمز، في نقل التورتات الأسيوية المتصاعدة في المنطقة). وكان وكيل وزارة النفط العراقية باسم محمد، قد أكد الأسبوع الماضي إن (مضيق هرمز يمثل



باسم محمد

بغداد - فايز جواد  
تتأثر أجواء البلاد، بكتلة هوائية معتدلة قادمة من أوروبا منتصف شهر أيار الجاري، قد تسهم في خفض درجات الحرارة بشكل ملموس، مع احتمالية تصاعد موجات غبار. وكتب المتنبئ الجوي صادق عطية في صفحته على فيسبوك إن (كتلة هوائية معتدلة قادمة من أوروبا ستؤثر على أجواء أربيل، من السبت المقبل 16. مسببة انخفاضاً في درجات الحرارة بشكل واضح) وأضاف إن (هذه الكتلة يسبقها ارتفاع متوقع في درجات الحرارة لتجاوز 40 درجة مئوية في مدن جنوب البلاد، مع تسجيل درجات أقل قليلاً في باقي المناطق).

## كتلة معتدلة قادمة من أوروبا تغير الأجواء

التي على الموقع الإلكتروني

النصر العامة للمقاولات المصرية الحكومية، بالشراكة مع شركة صينية، المباشرة بتنفيذ مشروع إنشاء مجمع كانب تابع لشركة نفط الوسط في العراق بكلفة تبلغ 71 مليون دولار، بعد وضع حجر الأساس للمشروع. وتكرت الشركة أمس إن (حجم أعمالها المنفذة داخل العراق خلال عام 2025 وصل إلى نحو 123 مليون دولار، شملت مشاريع إعادة تأهيل وبناء عدد من الجسور في مدينة الموصل، إضافة إلى تنفيذ شبكات طرق وقطاعات رئيسية ضمن مشاريع البنى التحتية). ويأتي المشروع ضمن توسع الشركات المصرية في السوق العراقية، ولأسبابها في قطاعات النفط والإعمار والخدمات الهندسية، بالترافق مع استمرار تنفيذ مشاريع إعادة الإعمار وتطوير البنى التحتية في عدد من المحافظات. في وقت، أكد الرئيس التنفيذي لشركة أرامكو السعودية أمين الناصر، إن العالم فقد نحو مليار برميل من النفط خلال الشهرين الماضيين. وأكد الناصر أمس إن (أسواق الطاقة ستحتاج إلى وقت حتى تستعيد استقرارها حتى في حال استئناف النفط في المنطقة). وأضاف في تصريحات الشركة بسيط ويتعمل في ضمان

# البارزاني يعود إلى أربيل بعد إختتام زيارة إسطنبول

أربيل - فريد حسن

عاد رئيس حكومة إقليم كردستان مسروق البارزاني، إلى أربيل بعد إختتام زيارته إلى مدينة إسطنبول، التي بحث خلالها عدداً من الملفات السياسية والاقتصادية مع كبار المسؤولين الأتراك. وقال البارزاني عاد إلى أربيل بعد إختتام زيارته إلى إسطنبول، مع طيب اردوغان، ومن ثم وزير الخارجية التركي هاكان فيدان، الذي تبادل مع الرؤى وجهات النظر بشأن آخر المستجدات والتطورات على الساحة العامة في الإقليم والعراق والمنطقة، كما جرى استعراض الجهود المبذولة في مسار تشكيل



زيارة : رئيس حكومة الاقليم يزور انقره ويلتقي وزير الدفاع التركي

الحكومة الاتحادية الجديدة). وأكد الجانبان (أهمية تنفيذ مشروع طريق التنمية الذي يربط دول الخليج والعراق وأقليم كردستان بتركيا وأوروبا عبر شبكة من السكك الحديدية بهدف تعزيز التكامل الاقتصادي). كما تعززت العلاقات بين الجانبين، ووزير الدفاع التركي يشار غول. وبحسب البيان، فإن الجانبين استعرضا خلال الاجتماع آخر التطورات والمستجدات على الساحة العامة في كردستان والعراق والمنطقة. وشددوا على (ضرورة حفظ الأمن والاستقرار الإقليمي، مع التشديد على أهمية وضع حد للتوترات في المنطقة). وأكد الجانبان إن (البارزاني التقى بعدها، وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي الب ارسلان بيرقردار، إذ تناولوا

## أقرأ في موقع (الزمن)

azzaman\_iraq.com

مقالات



جمعه المالكي



هبة نجم الدين

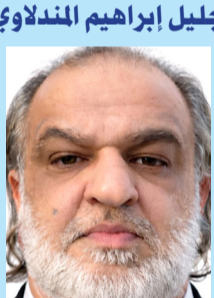


خالد محسن الروضان

## ألف ياء نصوص



جليل إبراهيم الندلاوي



حيدر عبد الرحمن

## آراء نقدية



أدينه أحمد سعيد



حكم ناظم الكاتب

## إصدارات يومية كاتب عرايض

# واشنطن تضغط على الزيدي وسط ترقب التأم جلسة منح الثقة وول ستريت : قآني يناور لبقاء الفصائل وتجنب نزع سلاحها

بغداد - ابتهاج العربي

حقت قائد قوة القدس الإيرانية إسماعيل قاني، المسؤولين العراقيين الذين التقاهم خلال زيارته بغداد، على تجنب إبعاد قادة الفصائل من الحكومة أو السعي لنزع سلاحهم. وبحسب معلومات نقلتها صحيفة وول ستريت جورنال الأمريكية، التي تناولت قضية تكليف الزيدي إن (المكلف بتشكيل الرئيس دونالد ترامب الذي دعاه إلى واشنطن). وأكدت إن (الولايات المتحدة تدعمه بكل قوة). مضيفاً إن (هذا الدعم من البيت الأبيض جاء مشروطاً باستبعاد الفصائل المسلحة من الحكومة العراقية المقبلة، والحد من نفوذ طهران في بغداد). وأشارت صحيفة واشنطن بوست نقلاً عن مسؤولين أمريكيين حاليين وسابقين إلى إن (الزيدي سيق إن واجه ضغطاً أمريكياً مشابهاً، إذ يمتلك مصراً حذرته وزارة الخزانة التعامل معه بالدولار في العام 2024. لا لاشتباكه بتعامله مع أحد قادة الفصائل). وأضاف إن (الزيدي يُعد خياراً توافيقاً، بعدما حذر ترامب من وقف المساعدات الأمريكية عن المسؤولين العراقيين رئيس الحكومة الأسبق نوري المالكي، بعد شهر من المفاوضات السياسية). كما نقلت الصحيفة عن مسؤولين عراقيين قولهم إن (الولايات المتحدة وإيران استطاعتا أمر الترشيح قبل إعلانه). وأشاروا إلى إن (الزيدي تلقى اتصالات



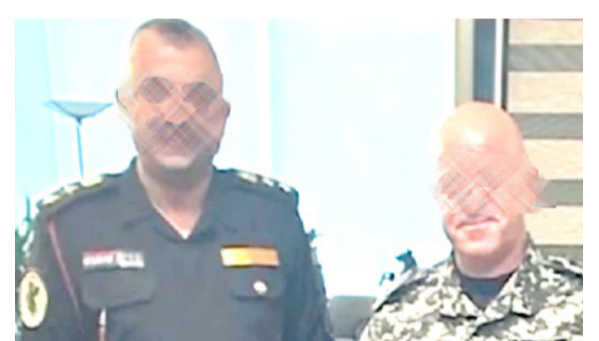
لقاء : رئيسا الجمهورية والوزراء، يلتقيان في قصر بغداد

هاثفية من ترامب والرئيس الإيراني مسعود يزئشكيان). وأضافوا إن (إسماعيل قاني، حث المسؤولين العراقيين خلال زيارة إلى بغداد أول أمس على عدم إقصاء قادة الفصائل من الحكومة أو محاولة نزع سلاح هذه الجماعات). وأوضحوا إن (واشنطن تسعى لاتخاذ إجراءات ملموسة ضد الفصائل، على خلفية تنفيذها 600 هجوم على مواقع دبلوماسية والجمهورية نزار أميدي، أهمية

تعزيز التفاهات بين القوى الوطنية وفق مبدأ الشراكة، للاتفاق على تشكيل الحكومة الجديدة ومنحها الثقة للمضي في تنفيذ برنامجها. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (اللقاء ناقش مجمل الأوضاع في البلاد، فضلاً عن بحث التطورات الإقليمية والدولية). وأضاف البيان إن (البارزاني أكد أهمية تعزيز التفاهات بين القوى الوطنية وفق مبدأ الشراكة، للاتفاق على تشكيل الحكومة الجديدة ومنحها الثقة للمضي في تنفيذ برنامجها، وإدانة مشاريع الإصلاح والتنمية والنهضة الاقتصادية، وبما يلي نصها: المواطنون في عموم مناطق البلاد، وشهد الجانبان على (ضرورة التعاون والتنسيق المشترك بين جميع

# تفكيك شبكة لترويج المخدرات ومصادرة مواد ممنوعة إستخبارات لبنان تطيح بعراقي ينتحل صفة مسؤول أمني

بيروت - وجدان شبارو  
المحافظات - مراسلو (الزمن)



اطاحة : الضباط العراقي المزعوم خلال احد لقاءات

الجنوبية لبيروت، قبل إن يبدأ العمل في خدمة ركن السيارات). مشيراً إلى إنه (تمكن من التقرب من مسؤول استخبارات في بيروت وقدم نفسه كضابط عراقي في فرع مكافحة الإرهاب وملحق أمني بالسفارة العراقية في بيروت). وتابع إن (المسؤول الأمني ساعد العراقي أمين التواصل مع مسؤولين أمنيين وعسكريين واللقاء بهم، ما مكّنه

بشخصيته الوهمية، برغم كونه عاملاً في مقيى شعبي). مبيناً إن (الموقوف وعد أيضاً بتوفير مساعدات مالية من الحكومة أسبق، لقاء مخدرات مالية، بالتنسيق مع رجل دين مرتبط بدار الفتوى، في ضباط استخبارات بتخصيته الوهمية رغم كونه عاملاً في مقيى شعبي). من جهة، أكد مصدر قضائي إن (الموقوف كان عنصر ضباط في مخابرات الجيش اللبناني وبعض الأجهزة الأمنية، وقد وعد بعضهم بتأمين رحلات سياحة دينية إلى كربلاء على نفقة الدولة العراقية، لكنه لم ينفذ أبداً). ولفت إلى إن (التحقيق الأولي كان يعقد لقاءات مع ضباط في أجهزة أمنية لبنانية داخل مطاعم وأماكن عامة ومقننات، وكان يحظى بنفوذ لدى هؤلاء الضباط ويصرف بحرية تامة). وسبق للسلطات اللبنانية، إن كشفت خلال العام الجاري عن قضية مشابهة، تمثلت بانحلال لبناني يعمل في حداة المركبات

صفحة أمير سعودي مقرب من الديوان الملكي، وقيامه بابتزاز سياسيين بينهم نواب ورئيس حكومة أسبق، لقاء مخدرات مالية، بالتنسيق مع رجل دين مرتبط بدار الفتوى، في وقت، تمكنت قوة أمنية، من ضبط شبكة تجارة المخدرات. وقالت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (مقارن المديرية تمكنت من إلقاء القبض على شبكة مكونة من سبعة متهمين بتجارة وترويج المواد المخدرة، وضبط كمية من مادة الكريستال المخدرة بحوزتهم). مؤكداً إن (العملية نفذت بعد متابعة وتحريات مكثفة، أسفرت عن الإطاحة بالمتهمين وضبط المواد المخدرة، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق أحكام القانون تمهيداً لإحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة). وتابع البيان إن (مديرية شؤون مخدرات كركوك، وبالتعاون مع

مكافحة مخدرات السلمانية، نفذت عملية استخبارية أسفرت عن ضبط ثلاثة كيلو غرامات من مادة الماريجوانا واللقاء القبض على متهم بتجارة المواد المخدرة). ولفت إلى إن (العملية جاءت بعد متابعة وتحريات قتات القوة الأمنية من كركوك إلى السلمانية، حيث تم تحديد موقع إخفاء المخدرات داخل أحد الهياكل السكنية وضبطها مع المتهم وفق أوامر قضائية). وفي بدالي، أعلنت قيادة الشرطة، إن مقارن شعبة مكافحة إجرام بهرز، بالتعاون مع خلية الظروف الاستخبارية، ألقى القبض على متهم اجنبي الجنسية بعد تعقبه في بغداد بمنطقة شارع الغرب، وأوضح بيان تلقته (الزمن) أمس إن (المتهم اعترف بسرقة مبلغ مالي يعود لأحد المواطنين في ناحية كنعان بمحافظة بدالي، وتم عرضه أمام قاضي التحقيق لإتخاذ الإجراءات القانونية التتوي ودعم مسارات الإصلاح

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

### مواصلة الجهود الأكاديمية لتعزيز الوعي البيئي وترسيخ مفاهيم الإستدامة

# النجف تطلق مشروع أكبر غابة حضرية ضمن خطط مواجهة التصحر



غابة : اشجار في طور النمو في غابة النجف

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

الجديدة تأتي ضمن خطط حكومية تهدف إلى تحسين الواقع البيئي والحد من آثار التلوث على الصحة العامة والأنظمة البيئية. فضلاً عن تعزيز الالتزام بالمعايير البيئية في مختلف القطاعات الصناعية (والخدمية). واكاديمياً. نظمت كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بغداد. مهرجاناً تعويظياً لمتضمن فعاليات «أسبوع الجامعة المستدامة». يتضمن إطلاق مجموعة من الأنشطة الهادفة إلى تعزيز الوعي البيئي وترسيخ مفاهيم الاستدامة داخل الوسط الجامعي.

وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس ان (المهرجان شهد تقديم عرض مسرحي مع فيلم استعرضاً أبرز نشاطات الكلية في مجال الاستدامة، الى جانب مسابقات تثقيفية بين الطلبة تعزز موضوعات بيئية وتنموية مختلفة). وركز الأسبوع على (طرح سلسلة من الورش والمحاضرات المتخصصة بإشراف عدد من أساتذة الكلية المتخصصين. أكدت أهمية تعزيز ثقافة الاستدامة. وربط العمل الأكاديمي بالتحديات البيئية والاجتماعية الواقعية). وأشارت الفعاليات إلى (صحاور عدة، أبرزها التعليم البيئي بوصفه أداة لتغيير السلوك المجتمعي. ودور الإعلام الجامعي في نشر الثقافة البيئية، إلى جانب الكفاءة البيئية في الجامعات. عبر إدارة الطاقة والمياه والنفايات والمباني

المسموح بها للتصاريح السائلة المطروحة في الأنهار والمجاري، في إطار جهودها للحد من التلوث والحفاظ على البيئة المائية). لافتاً إلى أنها (وضعت ضوابط جديدة لإدارة المواد الكيميائية وحمايتها النوع الأحيائي، إلى جانب تشديد الإجراءات الرقابية بحق الأنشطة المخالفة للمعايير البيئية، بما تلقته (الزمان) أمس ان (النظام التي تخطط لاعتماده الوزارة يتضمن تحديد نسب الملوثات

واسعة لزيادة الرقعة الخضراء ومواجهة التصحر وتحسين جودة الهواء، بما يعزز ثقافة الاستدامة البيئية واستفهام الموارد المتاحة بطرق حديثة وصديقة للبيئة). على صعيد متصل. توجه وزارة البيئة إلى اعتماد نظام حديث لحماية الموارد المائية. وذكر بيان (الزمان) أمس ان (النظام التي تخطط لاعتماده الوزارة يتضمن تحديد نسب الملوثات

الطاقة النظيفة ويخفف الاعتماد على الطاقة التقليدية). مشيراً إلى أنه (لا يقتصر على الجانب البيئي فحسب، بل يعزز البعد التنموي والسياسي للمدينة). وتوقع محبوبية أن (يخدم المشروع في إعادة إحياء منخفض بحر النجف. وتحجيمه إلى مساحة ناضجة بالحياة توفر متنفساً طبيعياً للسكان وتدعم التنوع البيئي في المحافظة). بدورها أكدت إدارة (المحافظة) استمرار خطط ومشاريع

وأوضح محبوبية أن (المشروع يمثل خطوة بيئية وأعد لتحويل المياه المعالجة إلى مورد أخضر مستدام، بما يسهم في الحد من آثار التغيرات المناخية وتقليل نسب التلوث، فضلاً عن تحسين المشهد البيئي في منطقة منخفض بحر النجف التي تعد من المناطق ذات الأهمية الطبيعية والتاريخية). وأضاف أن (تنفيذ المشروع يأتي ضمن المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات، التي جانب اعتماد منظومة الطاقة الشمسية في تشغيل الصناعات الخاصة بري الغابة، بما يعزز استخدام مصادر

## شهادة في الحساني وأسبوع المرور

يقدم الفريق عدي سمير الحساني مديراً المرور، بالمؤسسين الأوائل في تعزيز مصادر حصوله على البيانات، وعبر الممارسة الميدانية التي دأب على اعتمادها، منذ أشغاله مسؤولة حماية ارواح المواطنين في قطاع السير والمرور. استطاع في يومه الأول أن يكشف عن حقائق مغيبة أو شبه مستعصية في ملف المرور. ويوم زرتة، هذه المؤسسة المهمة، في ظروف شتى، بينهم مديري عامين، الكارلح طارح عبد لفته، حي المعلمين بمنطقة الشعب، شاحنة متجهة إلى أربيل، وأدركت أن الحساني ليس من النوع القيادي الذي يكتفي بتأليف اللجان وتصريف الأمور على وفق النتائج التي يتوصل إليها الروتين.

وخلال متابعتي لأدائه، عبر مواقع التواصل الاجتماعي وريده على بعض الملاحظات التي أرسلها إليه بالتلفون، لست نزوعه الميداني لتصريف الأمور، مما يعرض عن مئات الأخبار والبيانات التي ترسلها المصادر، عبر التقارير الدورية أو خلاصات اللجان، وقد ذكرني الحساني بعدد من ضباط المرور الميدانيين الذين قادوا هذه المؤسسة المهمة، في ظروف شتى، بينهم مديري عامين، الكارلح طارح عبد لفته، حرصوا على إقامة علاقات مبنية على التفاهم والتعاون والخدمة العامة، نسجوها مع صحفيين ومؤسستهم، بما يجعل بعض إرشاداتهم وتوجيهاتهم أكثر سرعة في الوصول إلى الجمهور.

وكت أحد صحفيين قلائل عاشوا تجارب توظيف أقلامهم في خدمة السلامة العامة وتطبيق القواعد المرورية تحت أي ظرف من الظروف، وما زلت احتفظ بذكرات عزيزة عشتها وأنا أكتب أطلعاتي المتعاطفة إلى رجال المرور وإعلاناتي المؤيدة للأجراءات التي تتخذ من قبلهم بحق المخالفين والمتهورين.

وسبق أن كتبت أننا في الأعياد والمناسبات كافة، نتمتع بالراحة أو ربما نسافر للاستجمام، فيما يقف رجال المرور في أشد الأجواء اضطراباً وتحت الشمس الحارقة والأمطار الجارية يؤدون واجباتهم ويحولون دون وقوع الحوادث المؤسفة، ولم نجد منهم من يتشكى أو يتذمر أو يتحجج بأعداد قلة الراتب وسوء الأحوال الجوية، وهي ثقافة نفسية راسخة لدى رجال المرور، جعلتنا نمتدحهم ونشكرهم ومواقفهم من ضبط الشارع الذي لولاهم لتحول إلى فوضى عارمة وتعد على سواك المركبات الوصول إلى متيغاهم ومصالحهم.

ومنذ أن تعرفت إلى الدكتور عدي الحساني وجدته، لا يكتفي بأن يتابع مسؤولياته الجسيمة من وراء المكتب، بل يتجول ويتفقد أشد أماكن الأزدحامات ويؤثر الاختناقات في الشارع العام، كما وجدت فيه روح التفهم لطرف العمل الشاقة لرجل المرور ويجذب نفسه في تحقيق ما يمكن تحقيقه من مكاسب ترغف عن كاهله مشقة العيش ومتابع العمل والتجاوزات والاحتكاكات مع (حديثي النعمة) و (المراهقين). ومعاتقات الغنائم الطغرافية في المجتمع.

وليسأت كنت هذه الشهادة بحة، فتداولت مواقع التواصل (فيديو) أشرف الحساني على حادث مروري في ساعة متأخرة من ليل الأحد سببه سائق مركبة لم يتحلل لأسارة رجل المرور ولاً بالفرار، وكان حضور الحساني المباشر، عاملاً في تمكن مفارز المرور من ضبط المركبة المتسارعة والحد من أضرار الإجراءات القانونية اللازمة.

وطيلة المدة الماضية، وجدت الفريق الدكتور الحساني شغلة من الأداء الوظيفي الفاعل على تحويل سلطة المرور إلى الفضاء الرقمي، وأنها، طرق وأساليب التعامل التقليدية في الحصول على وثائق حيازة وقيادة المركبات وتحويل الملكية أو متابعة حركة سلامة المركبات.

لعل ذلك لا ينبع من روحه الشهباء حسب، بل من فهمه لأهمية التحولات التقنية التي يشهدها عالمنا وتصب في مصلحة المواطنين، من خلال خدمة سريعة وارتياح عميق ودية في الأتجاز.

ويبدو لي أن الفعالة التي يستند إليها الحساني في العمل بالمكن، تنطلق من القول (إذا لم تستطع الطيران ركض، وإذا لم تستطع الركض امش وإذا لم تستطع المشي ارحف، وفي جميع الحالات استمر بالتقدم). تحية له ولرجاله في أسبوع المرور.

أحمد عبد الجيد  
بغداد

## تسمية شارع ونصب تمثال للمفكر عزيز السيد جاسم



جلسة : حضور خلال جلسة استذكار المفكر الشهيد عزيز السيد جاسم

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## إحباط محاولة تهريب كمية من المواد المخدرة عبر الحدود إغلاق صالة قمار والقبض على 4 مخالفين وسط الكراة

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## حقوق الشعب ليست صدقة

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## صالح الربيعي واحد عراق

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## قازني يعقد إجتماعات في بغداد قبيل منح الثقة للكبينة الوزارية

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## حقوق الشعب ليست صدقة

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## صالح الربيعي واحد عراق

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## فراس الحمداني

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## قازني يعقد إجتماعات في بغداد قبيل منح الثقة للكبينة الوزارية

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## الزبيدي يتلقى تهنئة ابن سلمان ويبحث مع زيدان تشكيل الحكومة

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## بغداد - الزمان

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## قازني يعقد إجتماعات في بغداد قبيل منح الثقة للكبينة الوزارية

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## حقوق الشعب ليست صدقة

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

## صالح الربيعي واحد عراق

بغداد - إجتاهل العربي  
النجف - سعدون الجابري  
تواصل محافظة النجف. استكمال الكشوف التخميني الخاص لمشروع الغابة الحضرية. المزمع تنفيذها في منخفض بحر النجف، ضمن خطوة تهدف إلى تعزيز الواقع البيئي ومواجهة التغيرات المناخية عبر الاستفهام المياه المعالجة والطاقة النظيفة. وقال نائب محافظ النجف. كزار محبوبية. في تصريح أمس إن (المشروع يُنفذ قرب محطة المعالجة الرئيسية لمياه الصرف الصحي، وعلى مساحة تقدر بـ25 دونماً). مبيناً أن (الغابة تحتضن نحو 3600 شجرة. ضمن خطة تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة الحضرية في المحافظة).

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: london@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com  
الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاقى 71 - مبنى 28  
الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني : anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان  
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الف باء (مجلة ثقافي)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
MOJ.NBIMSSS.WWW

نبض القلم

الاقتصاد أولاً

تعد العلاقة بين السياسة والاقتصاد مترابطة ، وتكاملية وازلية ، أحدهما يكمل الآخر ويؤثر فيه بشكل يجعل منهما توأمن . اليوم اختلف الأمر للعلاقة بينهما اختلفت في التسلسل ، صحيح انها مترابطان ويكمل أحدهما الآخر ولكن الاقتصاد قديم - كما نلاحظ من تجارب كثيرة ، واخذ الحديث عن السياسة يتراجع وتحملها أسباب المشاكل والاخفاقات والفشل في حل الأزمات وتحسين حياة شعوبها وتراجعها مما يحمل الاقتصاد اخطاء السياسة ويجعل دول تضطرا لى تغيير سياستها بما يناسب الوضع الجديد على عكس الاقتصاد فهو في تقدم بكل مجالات ( المال والتكنولوجيا والتصنيع بكل أنواعه) ويقوم على قاعدة أساسية تستند على ركبتين أساسيتين متلازمتين (المعمل والعمل) وعندهما الانتاج .

ان أي بلاد في الدنيا تأخذ مكانتها اليوم من انتاجها .. فيقال هذه ( بلاد منتجة ) وتلك ( غير منتجة ) أي تاكل مما ينتجه الآخرون ، وأوصاف أخرى ، بلاد فقيرة او نامية او في احسن الاحوال من العالم الثالث أي بين عالمين متقدم ومتأخر . الانتاج حركة وتقدم الى امام ، يعني ان هناك معملا يملا ضخيج الآتة ارجاء البلاد وعملية انتاجية تقوم على عامل منتج وتكنولوجيا متطورة ووطن متطور وعندها يكون العامل قيمته بدوره في بناء الوطن وتوفير حاجاته ويصبح صوته مسموعا بتردد صداه في بلاطات الحكومات ودواوين اصحاب القرار واروقة السياسيين ولتأججه يتعدى حدود بلاده فيصدرالى الخارج وتكون له علامته الشمزية بين العلامات العالية فيدخل معها في تنافس على الجودة وغزو الاسواق والتطور .

المعمل والانتاج ينحسسان على السياسة التي يفتنون للعامل لدوره السياسي المؤثر من خلال الانتاج والاقتصاد عموما . ان الحديث عن أي اصلاح اقتصادي ، او عمل تنموي ، او حملات إعمار وبناء ، لتوفيرحياة كريمة للشعب ، وغيرها من الشعارات التي تعد بتغيير الحال نحو الأفضل يبقى ( مجرد كلام ) ، إن لم يكن هناك ( عمل ومعمل ) يستوعبان المعال ، ويوفران مستلزمات الحياة للمواطنين ، ومقومات الدولة القوية التي تاكل من انتاج ابلانها وخيرات ارضها .

بدون ( عمل ومعمل ) ليس هناك إنتاج ، او تطور في أي بلاد في الدنيا ، ولذلك يتم الدول بانتاجها ، ليكون لها مكان متميز بين الدول في الاقتصاد ، وعلامة دالة في الانتاج ودور مؤثر فيه ... وشواهد الدول اليوم كثيرة في هذا المجال ...

على اساس هذا الدور للمعمل والمعال يتخفى العالم للعالم ، أي بالعمل .. ويكون له يومها احوال ( اول ايان ) من كل عام ، عرفانا بهذا الدور ، وعترافا بذلك الفضل على البلدان ، كونه قاعدة البناء التنامي والخمسي فيها ، ويعكس هذا الدور المهم لا يكون للمناسبة معنى يتحول الى ( طقس ) جامد يتكرر بشكل روتيني ، بلا معنى ودلالة له في الحاضر ، و ( ذكرى ) خيالية من المضمون .

المعمل والمعال والمعمل ثلاثية متلازمة وركائز أساسية في عالم اليوم الذي احتل فيه الاقتصاد والتكنولوجيا المتطورة المرتبة الاولى في الموقف والمساقات على حساب السياسة التي فقدت تأثيرها في العلاقات بين الدول او في المنظمات الدولية . يتجلى هذا الدوربوضوح في هذه الحرب فقد كان مضيق هرمز والحصار البحري الأمريكي أكثر فعلا من السياسة والمنظمات الدولية في التأثيروالدفع باتجاه انها ، الحرب لانها سببت ضررا كبيرا للعالم في العمل والانتاج من خلال ارتفاع اسعار البترول والطاقه ، فاذا ما انتهت الحرب باي نتيجة كانت يكون للاقتصاد فعله المؤثر فيها .

وبهذه الثلاثية المركزية في الانتاج ( عمل وعامل ومعمل ) يحتل الاقتصاد هذه المكانة في التطور ، ليس في الظروف الاعتيادية فقط بل في الاستثنائية ومنها الحروب . واصم هذا التطور في الاقتصاد والهدو المتميز والتحول الذي يشهده في العمل والتطور نحو الرقمية والذكاء، الصناعي والتكنولوجيا المتقدمة سريع تراجعته السياسة ليكون العصر عصر الاقتصاد بجدارة واستحقاق .

كلام مفيد :

ما أشجع ان تكون ضعيفا في هذه الدنيا .. ( الكاتب الروسي انطون شيخوف .. )

**الكاتب والشاعر حسن عاتي الطائي**  
زرت الصديق الكاتب والشاعر حسن عاتي الطائي الذي يرقد حاليا في مستشفى ابن النفيس في بغداد بعد إجراء عملية ناجحة له في القلب .. رجاء ودعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بالصحة والسلامة ويعود لنشاطه الادبي .

**طالب سعدون**  
بغداد

تدفق الدم الغزوي بمجرى السلام

كان مؤتمر السلام الذي عقده الرئيس الأمريكي ترمب وحضره أكثر من عشرين زعيم دولة، مخصصا لوقف الإبادة الجماعية التي تمارسها إسرائيل ضد شعب غزة على مدار أكثر من سنتين ، حيث راح ضحية هذا القتل ( 70 ) انسان بين طفل وامرأة ورجل ، ونتيجة لهذه المجازر التي لم يشهد مثلها التاريخ البشري الحديث أصدرت محكمة العدل الدولية قرارا اعتبرت أن يامر رئيس وزراء إسرائيل ويعض قاتله مجرمو حرب يجب مطاردتهم والقاء القبض عليهم ومحاکمتهم دوليا ، ولكن الولايات المتحدة الأمريكية التي كانت قد وقعت على قرار المحكمة الدولية من انها هيئة عالمية مستقلة يتوجب على كل الدول الالتزام بتنفيذ قراراتها قد تصدتت على هذه المحكمة وتعاملت مع قضية نثر ياهو من انه شخص عادي وليس قاتلا بالجرم المشهود ، وهددت بعض أعضاء المحكمة بالاعتقال والملاحقة .. هنا جاء المشروع الأمريكي الذي أطلق عليه ( مشروع السلام من اجل غزة ) ولكن ماذا حصل ، لم تلتزم إسرائيل بمخرجات هذا المشروع لا في الشرط الأول بوقف القتال والقتل ولا في الثاني بالانسحاب خارج مخيمات والمدن الغزافية ، بل ظلت تمارس هوية القتل للمواطنين العزل وتهديم البيوت وتدمير البنى التحتية بواقفة ضمنية أمريكية ، بل في واقع الحال ، ظل الدم الغزافي يتدفق في مجرى مشروع السلام الأمريكي . هذا الوضع المتأسوي لم يتقصر على غزة ، بل اندفعت شهبية القتل والاعتقالات وتهديم البيوت والمزارع للضفة الغربية تحت شعار الذي ابتعثته أمريكا ( الدفاع عن النفس ) حتى قتل ( 267 ) صحفيا فلسطينيا الذين يحملون القلم وعدادات التصوير خصصوا لهم القوانين الأمريكية الإسرائيلية الدفاع عن النفس . هنا يمكن التساؤل هذا ما جرى ويجري في غزة .. إنن ماذا عن وقف القتال في جنوب لبنان ، لقد بالغ العديد من دول العالم وبعض السياسيين بأن هذا المشروع سيخفيهم الى انهاء الصراع بين لبنان وإسرائيل ، ولكن إسرائيل كعناها بالتوافق مع الأمريكان مضت بمقرق وقف اطلاق النار وقتل واعتقال المئات من اللبنانيين وتهديم المئات من المنازل ومن ثم يطالبون حزب الله والمقاومة اللبنانية بتسليم السلاح والقبول بالهجمات الإسرائيلية لتدخل في خانة الدفاع عن النفس .. ان السلاخ العديد من القرى والأراضي الجنوبية اللبنانية من قبل إسرائيل ووضعها تحت سمي الشريط الاصفر السوري ، وهي ارض محتلّة تضاف للكثير من الأراضي التي احتلتها إسرائيل في سوريا تعتبر عملية مقبولة من وجهة نظر العديد من القادة الامريكاني وإسرائيل وبعض الطغاة لهم ، لكن الشبي القير مقبول هو قيام الشعوب بالمقاومة ملما يحصل في لبنان وفلسطين ، وهذه المقاومة المشروعة عاليا ، لكنها بالمهاميم الأمريكية ( رهاب ) يجب نزع سلاحها ؟ .

إن غزة التي تدعى باسم ( السلام ) ويطالبون بنزع البندقية عن اكتاف ابناءها لكي يتحم انهاء القضية ارض ابناء، وتاريخ مدينة ، وهذا هو الذي يجري الآن في الجنوب اللبناني وعدا في سوريا مادام الامر لا يقشر الاعتمام ولكن نحن مقتنعون كلما أوغلت إسرائيل بالقتل والاحتلال هناك على الأرض في لبنان الابية حزب الله وفي فلسطين حماس والمقاومة ستستمر المعركة مهما كانت الكفة حتى انجاز النصر ، وهذه معارك الشعوب طويلة دامية بالتحديات لكن الظفر في النهاية لها ، والشعب الإيراني دليلاً واضحاً أمام الجميع ..

**جاسم مراد**  
هلسنكي

أماكن الطمر الصحي

لعمل الحديث عن أماكن الطمر الصحي في اطراف مدينة بغداد ليس بالجديد ولكنه موضوع مهم وحساس جدا لانه يسكن حياة وصحة المواطنين فاختيار الاماكن الصحية والنمذوية البعيدة عن السكان لطمر مختلف النفايات او امر تعمل عليه الدولة لكنها غير جادة في محاسبة من يرسي النفايات ومخلفات البناء ، كفيما يشاء في الشوارع والساحات وباقات الليل وعدم تواجد رجال امانه بغداد ومماطلون من أجهزة الرقابة والمختصين بهذا المجال ليجاد طرق ناجحة لطمر النفايات في امكانها الخاصة التي لابد ان تختارها على ضوء الاماكن المناسبة وكميات تلك النفايات وتفاصيلها وشهاد ان العديد من الاماكن تشوهت نتيجة تواجد كميات كبيرة من النفايات ومخلفات البناء والمياه الاسنة وعلى طول الطرق في الشماعة والرشاد والمعامل والعيدي وحتى في البيديات ومدينة الصدر ومناطق اخرى متعددة تحتاج الى فعل فوري وحاسم لاتقاذ عاصمتنا الحبيبة من التلوث وكثرة الانسواخ والنفايات ويحاجد لوتمت الاستفادة من كل تجارب دول الجوار وبقية دول العالم في كيفية التعامل مع النفايات والاستفادة منها بطرق علمية وحديثة وكذلك ايجاد امكان نظامية لطمرها خدمة للصالح العام وحفاظا على صحة المواطنين وراوحهم الغالية.

**صباح الخزعلي**  
بغداد

**صباح الخزعلي**  
بغداد

التخطيط يحذر من ضغط ديموغرافي على سوق العمل الحسناوي يطلق بطاقة الضمان الصحي الذكية



مؤتمر وزير الصحة في مؤتمر اطلاق البطاقة الصحية الذكية

بغداد - ندى شوكت  
أطلق وزير الصحة صالح الحسناوي، بطاقة الضمان الصحي الذكية ضمن منظومة ضماني الرقمية، فيما أكد الانتقال من النظام الورقي إلى الإلكتروني في الخدمات الصحية ضمن خطوات أتمتة القطاع الصحي في البلاد. وقال الحسناوي في مؤتمر مشترك أمس إن (الوزارة أطلقت بطاقة الضمان الصحي الذكية ضمن منظومة ضماني الرقمية). وأشار إلى إن (الوزارة انتقلت من النظام الورقي إلى الإلكتروني، وتنفيذ برنامج أتمتة الإدارات والعمليات، الذي يعد أحد أهم مفردات برنامج الحكومة محمد شياع السوداني). وتابع إن (الوزارة تعلن أتمتة النظام الصحي وإطلاق البطاقة الإلكترونية الذكية للمضمونين ضمن منصة ومنظومة ضماني الرقمية). وأوضح الحسناوي إن (العمل جار حاليا بنظامين، الأول البطاقة الإلكترونية والثاني الدفاتر الورقية). وشدد على القول إن (هناك مرحلة انتقالية ستستخدم فيها الدفاتر الورقية لحين استكمال منج البطاقات الإلكترونية لكافة المشتركين). وأشار إلى إنه (عند اكتمال المشروع سيصبح لكل مواطن بطاقة إلكترونية، تتضمن كامل تاريخه المرضي، بما يشمل الأمراض والتحليل الطبية والأدوية التي يتلقاها). مضيفاً إن (البطاقة

أربيل ترسل 52 مليار دينار إلى بغداد وتنتظر إطلاق الرواتب

العراق يواجه أعباء الديون بخطط سداد وتقليص الإنترامات

المصدر إن (إجمالي الإيرادات غير النفطية لشهر نيسان بلغ نحو مئة مليار دينار)، مشيراً إلى (نحو 52 مليار دينار من هذا المبلغ سيكون من نصيب الحكومة الاتحادية). واستطرد بالقول إن (جميع الإجراءات انتهت، ومن المرجح أن يتم إيداع مبلغ 52 مليار دينار كإيرادات غير نفطية لشهر نيسان الماضي في الحساب البنكي لوزارة النفط العراقية بشأن التزام لوزارة المالية الاتحادية يوم غد الأحد).  
وتأتي هذه الخطوة، في وقت وضعت فيه الحكومة الاتحادية، عدة شروط لصفوف الرواتب الشهرية لوظفي كردستان، من بينها إرسال قوائم الرواتب وميزان المراجعة وكتاب من وزارة النفط العراقية بشأن التزام الإقليم بصادرات الخام، فضلاً عن تسليم الإيرادات غير النفطية.

تجارة ديالى تدعو إلى بدائل آمنة لضمان تدفق السلع تخفيض إطلاقات المياه من حميرين وسط تحذيرات

واوضح، ان (بحيرة سد حميرين وصلت إلى أكثر من مليوني متر مكعب، وهو مستوى نادر منذ ربيع 2019)، مشيراً إلى (الأسبوع المقبل قد يشهد خفضاً إضافياً في الإطلاقات، ما سيخفف على انخفاض مناسيب نهر ديالى، خصوصاً قرب عقوبة). وفي سياق متصل، أكد الكروي انه (تم توجيه الجهات المعنية بفرص حظر على السباحة في نهر ديالى على مدار اليوم بسبب قوة التيارات وارتفاع مناسيبها، لافتاً إلى ان (المحافظة فقدت ما بين 8 إلى 9 أشخاص خلال الشهرين الماضيين نتيجة حوادث السباح لابنائهم بالسباحة، خصوصاً في المناطق النهرية بالربارف).

توثيق علمي يكشف جرائم الإرهاب لندن تحتفي بالموسوعة العراقية

كما شملت الزيارة لقاءات أكاديمية مهمة، من بينها لقاء البروفيسور بيل فلينسون، رئيس المشروع البريطاني لتوثيق آثار الشروق الأوسط وشمال أفريقيا، إضافة إلى الدكتور مايكل فرانلي، مدير بيانات الآثار في جامعة أكسفورد، ونيلك بحضور (35) من طلبة الدراسات العليا واساتذة قسم الآثار. وأسفرت هذه الورشة عن نتائج مهمة، أبرزها طلب الجانب



بغداد - قصي منذر  
أربيل - فريد حسن  
يخطط العراق، إلى احتواء أعباء الديون الداخلية والخارجية، وتقليص الإنترامات المترامسة، بالتزامن مع استمرار الحاجة إلى الاقتراض لتمويل النفقات العامة والشايع.

ولفت إلى إن (رصيد الدين الداخلي للحكومة السابعة للفترة من 2004 وحتى 2022 سجل 70.505 ترليون دينار). وأوضح البيان إن (رصيد الدين الخارجي الحالي بلغ 10.076 مليار دولار). وشدد على القول إن (الوزارة تمكنت خلال الفترة من 2023 وحتى نيسان الماضي من تسديد 2.166 مليار بواقع 7.590 ترليون دينار خلال عام 2023 وحتى 30 نيسان الماضي بلغ 46.035 ترليون دينار). وأضاف إن (القروض توزعت بواقع 7.590 ترليون دينار خلال عام 2023، لتزحف إلى ذروتها في عام 2024 بمبلغ 17.105 ترليون دينار، ثم انخفضت عند 10.840 ترليون في عام 2025 و10.5 ترليون في الأشهر الأولى من العام الجاري). وأشار البيان إلى إن (الوزارة نجحت في تسديد

ديالى - سلام الشمري

تشهد محافظة ديالى خلال الفترة الحالية تغيرات ملحوظة في الوضع المائي لنهر ديالى، نتيجة خفض الإطلاقات المائية من سد حميرين، ما



عمر الكروي

لندن تحتفي بالموسوعة العراقية

من مدير مركز بيئة للأمن الفكري والثقافي علي عبد زيد القراوي، الذي يشرف على سير المشروع ويدعم تحركاته العلمية.



موسوعة : جانب من المشاركين في حفل اطلاق الموسوعة

## مجلس الوزراء صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

### اعلان مناقصة رقم (٩ / استثماري / ٢٠٢٦)

استناداً الى كتاب وزارة التخطيط المرقم ٨٢٤٨/٨/٢ في ٢٠٢٥/١٢/١٦، وتأشيرة وزارة المالية المرقم (٢٥٠٥٧٧) في ٢٠٢٤/١٢/١١ والى الفقرة (٤) من قرار مجلس الوزراء المرقم (٢٥) لسنة ٢٠٢٦ المعمم بموجب كتابهم المرقم (ش.ز.ل./٢٠٢٤/٥/١١٠) في ٢٠٢٦/١/١٢ والتي تتضمن (عدم مطابطة الشركات وحده الاتفاقيات بمستحققاتها المالية الا بعد توافر السيولة المالية) واستناداً الى تعليمات تنفيذ العقود العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ والضوابط الملحقة بها.

اولاً- يسرنا الاعلان عن المناقصة العامة رقم (٩) اعلاه ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية لمحافظة بغداد والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين ودوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بموجب الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة وتشمل المشروع الاتي:

بها / ضوابط رقم (٥).  
- قيمة العمل المماثل المطلوب لعقود الاشغال الصغيرة بنسبة (٣٠٪) من مبلغ الكلفة التخمينية.  
- تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز عن (١٠) سنوات الاخيرة قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء.  
- لا يسمح بجمع قيمة أكثر من عمل تم تقديمه من مقدم العطاء.  
رابعاً- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض او المخول بكتاب رسمي لشراء وثائق المناقصة بمبلغ قدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في اوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ١ ظهراً) ابتداءً من تاريخ نشر اعلان المناقصة في المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وفي الصحف المحلية والموقع الالكتروني الرسمي للصندوق ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.  
خامساً- تقديم نسخة عطاء (جدول كميات) أصلية واحدة ونسختين اضافيتين من العطاء (جدول الكميات) طبق الاصل موقعة ومختومة بختم الشركة مع نسخة واحدة من الوثائق الاخرى المطلوبة لسي (مقرر لجنة فتح العطاءات) ووضعها في صندوق العطاءات في مقر الصندوق من قبل المراء المفوض للشركات او من يمثلهم ولنفس العنوان المرفج ادناه وان آخر موعد لتقديم الساعه (الثانية عشر صباحاً) من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٦/٥/٢٦، وسوف يهمل اي عطاء يقدم بعد الوقت المحدد.  
سادساً- تقديم العطاءات المتأخرة عن الموعد رسمياً في وقت مبكر من يوم (الجمعة) الموافق ٢٠٢٦/٥/٢٦، وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيقدم موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي. ثامناً- في حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيقدم موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.  
بالحضور (اختياري) في مقر الصندوق في اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (الثانية عشر ونصف صباحاً).  
عاشراً- على مقدم العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية وملئها بكافة أقسامها وتكون موقعة ومختومة وبكسب سيمت استبعاد عطائه مع توقيع وختم كافة التعميمات المطلوبة.  
أحد عشر- يجب ان تتضمن جميع العطاءات التامينات الأولية (ضمان العطاء) البالغة (من الكلفة التخمينية) (١٢٤,٣١٦,٠٠٠) مائة وأربعة وعشرون مليون وثلاثمائة وستة عشر الف دينار فقط بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداءً من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي.  
اثنا عشر- سيعد مؤتمر في الاجابة على استفسارات الشركات يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٦/٥/٢٠ الساعة (الحادية عشر) صباحاً في مقر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.  
ثلاثة عشر- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة قبل تبليغ المناقص بالإحالة ولا يترتب على ذلك اي تبعات مالية او قانونية بحق الصندوق.  
اربعه عشر- عند الاحالة يتم استيقاع رسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) ورسم طابع هندسي بنسبة (١) واحد من الالف لأول خمسة الاف دينار و(١/٢) ونصف بالالف لما زاد عن ذلك، ورسم طابع بقيمة (١٠٠٠) الف دينار للحملة الوطنية لبناء المدارس.  
خمس عشر- صندوق إعادة الاعمار غير ملزم بقبول اوطى العطاءات.  
سنة عشر- يستبعد العطاء الذي يزيد او يقل عن الكلفة التخمينية بأكثر من (٢٠٪).  
سبعة عشر- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة الكترونياً من الموقع الالكتروني (www.itp.iq) التابع لوزارة التخطيط كما بإمكانهم شراء وثائق المناقصة الكترونياً من الموقع الالكتروني (www.itp.iq) ثمانية عشر- يتحمل المناقص السدي تحال له المناقصة اجور النشر والاعلان في الصحف المحلية والمنصة الالكترونية واعادة الاعلان واجور سراء الوثائق الكترونياً واجور ارسفة عقد المناقصة الكترونياً في المنصة

ت	اسم المشروع	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ
١	تاهيل مجمعات ماء خضوم الحلان وعرب جبور سعة ٣٢٠٠/سا (الرشيد) / بغداد	(٦٢١,٥٨٠,٠٠٠) فقط ستمائة وواحد وعشرون مليون وخمسمائة وثمانون الف دينار.	٢١٠ يوم

ثانياً- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (النشائي، ميكانيك، كهرباء) والدرجة (الخامسة فأعلى) المسجلين في وزارة التخطيط والشركات المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق (وحسب طبيعة المناقصة) لشراء وثائق المناقصة.  
ثالثاً- متطلبات التأهيل المطلوبة :-  
أ- الموقع القانوني: تقديم (هوية تصنيف المقاولين نافذة وضمن الاختصاص او كتاب مسجل الشركات للشركات الأجنبية، هوية اتحاد المقاولين، شهادة التأسيس للشركات المحلية، عقد التأسيس، النظام الداخلي للشركة، وكالة مصدقة رسمياً بالمرافعة والتوقيع، اجازة ممارسة المهنة) عدم ممانعة ضريبية (براءة ذمة) أصلية وناقذة) وحسب ما مثبت في الوثيقة القياسية.  
ب- الموقع المالي: استناداً الى الضوابط رقم ٥/جدول ١ من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم ١ لسنة ٢٠٢٥ وحسب توصيات البنك المركزي الواردة بموجب اعمامهم ذي العدد ٣٨٥/٤/٩ في ٢٠٢٤/٨/١٦ الصادر في ٢٠٢٥ طي كتاب وزارة التخطيط المرقم ٣٦٢٢٩/٧/٤ في ٢٠٢٤/١٠/١٠ تقديم الاتي :-  
- كفاءة مالية وبالبلغة (١٧٧,٥٩٤,٢٨٥) فقط مائة وسبعة وسبعون مليون وخمسمائة وأربعة وتسعون الف ومئتان وخمسة وثمانون ديناراً.  
- مبلغ التامينات الأولية البالغة (١٢,٤٣١,٦٠٠) فقط اثنا عشر مليون واربعمائة وواحد وثلاثون الف وستمائة دينار بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداءً من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي، عدم ممانعة ضريبية أصلية وناقذة للصندوق وحسب ماتمبث في الوثيقة القياسية.  
- وكشف حساب بحركة تدفقات لمدة لا تقل عن (٦) أشهر) وحسب ما مثبت في الوثيقة القياسية  
ت- الخبرة التخصصية: حسب ما مثبت في تعليمات تنفيذ العقود العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ والضوابط الملحقة

#### قسم العقود

العنوان: الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١  
البريد الالكتروني: refaatoirag@irefaato.iq الموقع الالكتروني: www.refaato.iq

## جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ محكمة بداءة الكرخ

العدد: ٢٠٢٦/ب/٢٠٩٩  
التأريخ: ٢٠٢٦/٥/٦

### (إعلان)

الى المدعى عليه : محمد عليوي ناصر حسين

أقام المدعي (رئيس المصرف العراقي للتجارة/ إضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة (٢٠٢٦/ب/٢٠٩٩) لدى هذه المحكمة يطالب فيها (الحكم بإلزامك بتأدية مبلغ قدره أربعة ملايين وستمائة وواحد وخمسون ألف وخمسمائة وستة وخمسون ديناراً عراقي مع الفائدة القانونية من تاريخ المطالبة القضائية بتاريخ ٢٠٢٦/٣/٩ ولغاية التأدية الفعلية) ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين واسعتي الانتشار بموعد المرافعة يوم (٢٠٢٦/٥/١٨) الساعة الثامنة صباحاً وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحكم غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي

## تنوية

### شركة المشاريع النفطية

م / تمديد غلق المناقصة المرقمة : (ت ٢٠٢٦/٣)

تجهيز انابيب وملحقاتها وصمامات لمشروع مجمع الاستلام الثالث (C) الجديد في مستودع طوبة النفطية تعلن شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط عن تمديد موعد استلام عطاءات الطلبية المرقمة ت ٢٠٢٦/٣.

والخاصة ( بتجهيز انابيب وملحقاتها وصمامات لمشروع مجمع الاستلام الثالث (C) الجديد في مستودع طوبة النفطية) لغاية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٥/٢٦ بدلاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٥/١٢.

مع التقدير

علي وارد حمود  
المدير العام

## فقدان جواز

فقد جواز المواطنة الاندونيسية الجنسية (SAMI) المرقم (E 2181581) والصادر من جمهورية اندونيسيا فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة الاندونيسية في بغداد مشكورا

## فقدان جواز

فقد جواز المواطنة الاندونيسية الجنسية (SUNDARIH SUARJO) المرقم (C 5308761) والصادر من جمهورية اندونيسيا فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة الاندونيسية في بغداد مشكورا



مصرف الرشيد  
الإدارة العامة

أعلان مزايادة رقم (١٤) ٢٠٢٦  
لبيع ( اثاث مستهلك لفرع الشعلة)

يعلن مصرف الرشيد / القسم الهندسي عن اجراء مزايادة علنية لبيع اثاث مستهلك لفرع الشعلة والمدرجة تفاصيلها في الجدول الموجود في الفرع وفقا لقاتون بيع وأيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد / فرع الشعلة / بغداد) وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحف مستصحين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة / ٢٧١٨٠٠٠ دينار (فقط مليونان وسبعمئة وثمانية عشر ألف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايادة اجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبكسبه يترتب عليه غرامة تأخيرية بنسبة (نصف من المائة) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

مع التقدير ٠٠٠

المدير العام

حكومة المزم الضيق

الزيدي بين ساعتَي الدستور وهرمز



كاظم نزار الركابي

بغداد

ما قبلها. يحتاج حكومة تفهم ان الحكم لم يعد توزيع قاعد، إنما إدارة مختار: ولم يعد بياناً سياسياً، إنما قيادة على اتخاذ قرار صارم في زمن مضطرب.

فيتو الخزينة

يرفع المنهاج أسعار الاقتصاد المنتج. وهذا الشعار، في ظاهره اقتصادي، وفي جوهره سيادي. فالدولة التي تعتمد على مورد واحد تضع قلبها المالي في يد السوق والحرب والهمرات. والدولة التي تنتظر سعر البترول كي تعرف قدرتها على الإنفاق لا تملك حرية كاملة في صناعة مستقبلها.

هنا يظهر ما يمكن تسميته فيتو الخزينة. فالخزينة العراقية تستطيع أن تعطل اجمل الوعود إذا بقيت رهينة النفط وحده. وحتى يضطرب هرمز، لا يضطرب الخليج وحده، تضطرب بغداد أيضاً. تتغير حسابات الإبرار، ترتبك الموازنة، تنقلص قدرة التخطيط، ويغدو القرار المالي العراقي متآزراً بتألقه، وسعره، ومضيق، وورصاصة قد تطلق في مياحه بعيدة.

لذلك، لا ينبغي أن يبقى الاقتصاد المنتج عنواناً في المنهاج، إنما ينبغي أن يتحول إلى معركة خروج من الهشاشة. هذه المعركة تبدأ من الصناعة والزراعة والطاقة والطعام الخاص والمصارف والبنك القانونية واستعادة الإيرادات غير النفطية التي تسرب في منافذ الإدارة الضعيفة وشبكات المصالح. لا يولد الاقتصاد المنتج من مؤتمر استثماري وحده. بل من دولة تجعل المستثمر يشعر أن القانون بحيمه، وأن الإدارة لا تبتزعه، وأن الكهرباء

لا تخونه، وأن المصرف لا يعزله عن العالم، وأن المنفذ السعودي يعمل للدولة لا للشبكات. سياسة باردة في إقليم ساخن يتحدث المنهاج عن إبعاد العراق عن محاور الصراع، واعتماد سياسة خارجية متوازنة، وحصر التواصل الدولي بالقطاعات الرسمية. هذه الفكرة من أهم مفاتيح المرحلة، لأنها تضع السياسة الخارجية في قلب الاستقرار الداخلي. التوازن لا يعني الوقوف في المنتصف بلا موقف. التوازن فن صعب. إنه القدرة على إدارة المصالح من دون خسارة الهوية، وبناء الشراكات من دون الوقوع في التبعية، واحترام الجوار من دون تحويل الجغرافيا إلى قيد على القرار الوطني.

العراق لا يستطيع أن يعادي إيران، ولا يستطيع أن يخسر الولايات المتحدة، ولا يستطيع أن يبتعد عن الخليج، ولا يستطيع أن يعيخ خارج الاقتصاد العالمي. هذه معادلة دقيقة، وجوهرها أن تقول بغداد للجميع: نحن جسر لا يمر، شريك لا تابع، جار لا ساحة، ودولة لا صندوق بريدي.

في زمن التذبذب بين واشنطن وطهران، يحدو كل صمت عراقي تغررة، وكل انقسام داخلي فرصة للخارج. ومن هنا يبدأ نجاح الزيدي من قدرته على إنتاج مركز قرار عراقي واضح، فالخارج يدخل عادة من ابواب الداخل المفتوحة. وكلما اتحد القرار في بغداد، ضاقت مساحة الاختراق. السيادة بوصفها ممارسة يومية في المنهاج حديث واضح عن حصر السلاح

بيد الدولة، وتوحيد القرار الأمني، وبسط سلطة القانون. هذه ليست فكرة أمية فقط. إنها الأساس الذي تبني عليه بقية القرارات. أساس اقتصاد منتج من دون دولة قاهرة، ولا استثمار من دون أمن واضح، ولا سياسة خارجية متوازنة إذا بقي الداخل موزعاً بين قرارات متوازنة. السيادة ليست شععاراً احتفالياً. إنها ممارسة يومية تبدأ من الموازنة والمصرف والمنفذ السعودي والقرار الأمني، وتصل إلى المدرسة والمستشفى ومركز الجباية. السيادة أن يشعر المواطن أن الدولة تعرف طريقها إليه، وأن يشعر المستثمر أن الدولة لا تتركه وحيداً أمام الابتزاز. وأن يعرف الخارج أن العراق لا يسمح بان يكون ممراً للاستعلاء، ولا منصة للسر، ولا مساحة رذوخة لتبادل الرسائل.

هنا يقف الزيدي أمام الامتحان الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.

يقف علي الزيدي امام مرمرين ضيقين: ممر الدستور في بغداد، وممر هرمز في الخليج. الأول يمنح الحكومة شرعية، والثاني يتركها بكفة العالم الأصعب. فحصر السلاح يحتاج إلى توافق وطني عن معنى الدولة، وتوحيد القرار الأمني يحتاج إلى إعادة إدماج القوة في القانون، وتحويل الولايات والحصول الرقمي والطاقة كاختبار لقدرة الدولة على صناعة المستقبل.



محمد خضير الانباري

بغداد

تكررت تلك العبارة كثيراً في منشورات بعض الوجوه الاجتماعية الشيوخ والوجهاء وأصحاب المناصب العامة، تكتسب بعناية فائقة، وتزين بصور لإمعة توثق لقاءً مع مسؤول أو شيخ أو شخصية "مهمة"، وكان العالم لا يكتمل إلا بتلك اللحظات الموقرة.

لكن يبقى السؤال الذي يتسلل بدهو وسط هذا الزحام: لماذا لا نرى منشوراً يقول: "تشرفتُ بزيارة فقير"، أو "قصيتُ وقتاً مع بيتيم"، أو "جلستُ مع مريضٍ أنهكُ التعب"؟ هل فقد البسطاء حق الشرف في قاموس العلاقات العامة؟ أم أن الكاميرا لا تعترف إلا بما يلمع؟

لقد أخطأتُ الأحرار حتى صار "التشریفُ" مرموناً بالبروتوكول الاجتماعي، لا بالإحسان نفسه، فصار الجلوسُ مع من يملك لقاءً أو منصباً حدثاً تاريخياً، بينما مأساة محتاج أو زيارة مريض - مجردة نشاطاً اجتماعياً لا يستحق حتى فلتت جميل على الصورة.

يا للمفارقة! المجتمع الذي يتباهى بتراس الصور وتكديس المتابعين، بدأ ينسى أن القيمة ليست في الخلفيات المزخرفة، بل في القلوب التي تترأد دون موعد إعلامي، ودون "وسم" مناسب.

إن زيارة فقير، أو مأساة بيتيم، أو الجلوس قرب سرير مريض صامت، ليست فقرة هامشية "في جدول الأعمال، بل هي الأصل الذي تقاس به إنسانية الإنسان، لا عدد الإجابات التي يحصلها، لكن المشكلة - كما يبدو - ليست في الزيارة ذاتها، بل في "نية التصوير".

هل هي لوجه الله فعلاً؟ أم لوجه الكاميرا؟ هل نبعثُ عن الأجر - أم عن زبانية إضاعة مناسية؟ وهنا بالضبط تبدأ المهلة الحزينة، حين تتحول الأخلاق إلى محتوى، والإنسانية إلى منشور، والنية إلى "كاشف محسن للصياغة". وقد ذكرنا الله تعالى جوده هذا الاستعلاء، حين قال: ولا تمش في الأرض مرحاً إنك تلقى الأرض ولو تبلغ الجبال طولاً الإسراء: 37، آية تختصر كل هذا الضجيج: لا الأرض تنبهر، ولا الجبال تصفق.

نحن في زمن تقاسم فيه قيمة الإنسان بعدد الصور، لا بعدد القلوب التي تمسها. زمنٌ صار فيه الوجهُ وجيهاً ما دام في إطار الصورة، والمهم "مهما ما دام في أعلى المنشور".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

أما إعادة تعريف التشرّف... فهي بسيطةٌ حدّ الإزعاج: إنّ تدبُّعُ لمن لا ينتظر، أنّ تستمعَ من لا يسمع، أنّ تبتز لحظةً في حياة لا أحد يلتفتُ إليها... دون كاميرا، دون إعلان، دون تصفيق، عندها فقط، وبشيءٍ من السخرية الجميلة، من هذا العالم، يمكن أن نقول: "تشرفتُ بزيارة إنسانٍ... لم يعرف أحد أننا زرناه".

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

بسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقشات لمدة راتين ضمن المدة المذكورة في الجدول أدناه، والمبادرة ضمن المواعيد الجارية والاطلاع على المستندات للمعلومية بفتحكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.moh.gov.iq) و (www.kimadia.gov.iq)

طما أن ضمن مستندات المناقشة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو ( ١.٠٠٠.٠٠٠ ) مليون دينار عراقي غير قابل للرد، وتخصّصت التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو ( ٦.٠٠٠.٠٠٠ ) مليون دينار عراقي غير قابل للرد، ويتصل من مترسو على المناقشة أوجه الإعلان وعلى أن يتم تقييمه وذلك الأحدث المناقشة مع عرض أد التقييمات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٠ من قيمة العرض تقدم على شكل حذافه. ضمان ذلك لمدة سنة كاملة ولا يطلق البيع من المسرب الأبطال، من الشركة يزيد الغناء الضامجة أو كدفعة مصرفية ضمنية أو ضمانات العرض التي تضمنها المميزف المتزوية طما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقشة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بصرف أوطاً لندوات وعلى من مترسو. طية المناقشة ضرورية لتقييم التقييمات للأذوية (كدفعة حسن الأذ) المبنية ٥٥ من قيمة الإحالة والتي شكل خطاب ضمان أو كدفعة مصرفية أو حساب مصدق أو مستندات العرض التي تضمنها المميزف الحكومية وتعرض للاطلاع بفتحكم زيارة موقع الشركة أو الزارة لتحتوي أيضاً طما أن الموترن الخاص بالأحالة على المتصدرات المشاركون سيعدت الساعة الصادرة صدرات يوم ٢٥ / ٥ / ٢٠٢٦.

ملاحظة / في حالة تصادف موعد انطلاق عطلة رسمية يكون اليوم التالي لغواء الرسمي هو آخر موعد لتقييم العطاء ويشر يوم انطلاق ويكون اليوم التالي هو موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which centralia supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (١) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (١) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi Dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (٢%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank, unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks. Kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders (the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit MoH Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 25 / 5 / 2026 at (10 Ahd) o'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Publishing Date	Closing date	Opening Date	No. of announcement
6	LAH34 / 2026 / 6	Chlorine testing kit	12/5/2026	16/5/2026	2/6/2026	1

تتويج الدفاع الجوي بطلاً لكأس المثابرة لكرة السلة



بغداد-الزمان شهدت قاعة نادي الكرخ الرياضي إقامة مباراة كأس المثابرة لكرة السلة، التي توج فيها فريق نادي الدفاع الجوي بطلا بعد فوزه على فريق ندجلة الجامعة بنتيجة 73-53 نقطة، وسط أجواء تنافسية مميزة ومستويات فنية عالية عكست التطور المتواصل للعبة في العراق.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. Issue 8486 Tuesday 12/5/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8486 الثلاثاء 24 من ذي القعدة 1447 هـ 12 من أيار (مايو) 2026م

العراق يقفز إلى المركز 24 عالمياً في تصنيف كرة الصالات

السويدي، كما مثل منتخب السويد للفئات العمرية المختلفة وصولاً إلى المنتخب الأولمبي.

والإيسر مع فريقه في الدوري الأمريكي للمحترفين، والذي انتقل إليه قادماً من نادي إفسبورغ

أحمد قابسبم، وأوضح عربيي أن لجنة المختارين في الاتحاد نجحت في إصدار جوائز سفر اللاعب، بعد إكمال إجراءاته النهائية في القنصلية العراقية بولاية ميشيغان الأمريكية، وذلك عقب إنجاز جميع أوراقه الثبوتية العراقية خلال فترة قياسية في الأيام القليلة الماضية.



كرة: منتخب كرة الصالات بكرة القدم

اللاعبين والجهاز الفني والإداري في تحقيق هذا التقدم المهم على مستوى التصنيف العالمي. ويشار إلى أن العمل على ملف اللاعب شهد جهوداً متواصلة ومكثفة من لجنة المختارين، بذات من السويد مروراً بالولايات المتحدة الأمريكية وصولاً إلى العراق. وأكد أن قسم العلاقات في الإسناد، وبالتعاون مع لجنة المختارين، شرع فعلياً وبوتيرة متسارعة في إجراءات نقل ملف اللاعب من الاتحاد السعودي إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، ليكون مستوفياً للشروط الإدارية والقانونية اللازمة لتمثيل المنتخب

تتشهد كرة الصالات العراقية، والنتائج الإيجابية التي تحققت إنجازاً تاريخياً جديداً، بعد أن تقدم إلى المركز 24 عالمياً في التصنيف الأخير الصادر من الاتحاد الدولي لكرة القدم؛ وذلك للمرة الأولى في تاريخه، بعد أن كان يحتل المركز 37 عالمياً. فيما كان في المركز 47 قبل عامين.

و جاء العراق في صدارة ترتيب المنتخبات العربية على الصعيد القاري وحل ثانياً بعد المغرب في تسلسل المنتخبات العربية. أداء مميز التقدم الكبير جاء بعد الأداء المميز الذي قدمه منتخبنا الوطني في نهائيات كأس آسيا لكرة الصالات، التي أقيمت في العاصمة الإندونيسية جاكارتا، وتمكن خلالها من بلوغ الدور نصف النهائي ومنافسة كبار القارة ويُعد هذا الإنجاز خطوة مهمة تعكس التطور الواضح الذي

الله بالخير رياضة

حول الدوري

بينما أبرزت وسائل إعلام رياضية متخصصة اشاراتها تجاه دوري نجوم العراق بكونه تماشى مع انتهاء الموسم اللوري الكروي وهي كلاً من بطولات الدوري الانكليزي والاسباني والالمانى والفرنسي كحدث غير مسبوق يعكس مدى التطور الذي شهده الدوري العراقي الا ان هنالك ثمة ملاحظات جدية بالاشارة لما تضمنه الدوري من احداث ياتي في مقدمها مسلسل الاقالات الخاصة بالمدرسين التي جرت في الدوري والتي سلطت بعض الصحف الضوء عليها لاسيما ملحق جريدة الصباح الرياضي حينما التقت سلسلة من المدرسين ليتحدثوا حيث توقفنا عند تصريح المدرب القدير عبد الله عبد الحميد الذي اشار الى فاصل خاص بشأن اقالات المدرسين مفيداً بكون الخطأ الحاصل في اختيار المدرب هو ان يتم اختياره ادارياً وليس فنياً اي ان جميع مدربي فرق اندية دوري نجوم العراق لم يتم اختيارهم من قبل لجنة فنية بل بقرار من الادارة.

ان هذا الخطأ المشخص من جانب مدرب قدير يتوجب التوقف عنده والتامل بكافة حثيثاته لاسيما وان الادارة عادة ما تختار المدرب وفق رؤى محددة وليس من جانب معرفة المدرب بالخيار باورائه التكتيكية فيفضل الفارق بعد عدة اوار حينما يتعرض الفريق للخسارات كون المدرب غير مسؤول بالرة عن خياراته من اللاعبين لكن الادارة هي من اختارت ولا يوجد اي لجنة فنية داخل النادي لتتخصص المدرب المناسب الذي لابد ان يشارك اللاعبين في اختياره بدلاً من حدوث تمردات او جوانب لاتتسر اوضاع الفريق بعد توغله في المنافسات وتحقيقه لنتائج غير سارة بالمره.

كما يدخل في سياق مسلسل اقالة المدرسين عدم وضوح الرؤية الاستراتيجية لادارة الفريق بحثها عن المدرب المناسب فتجد على سبيل المثال شخصية تدريبية فشلت مع الفريق الفلاني ليمت اقالته وبعد عدة اوار يواجه المدرب المقال فريقة السابق بعد ان تعاقد مع فريق جديد لتحدث المفاجأة اضافة الى ان المدرب يعد بنظر الادارة الحلقة الاسهل للاقالة بغية اتصاف غضب الجماهير وارضايتهم على حساب الفريق دون اي سابق معرفة بالمعطيات التي تحدث بعد اتخاذ القرار خصوصاً وان عدوى الاقالة برزت في 14 فريق من مجموع 20 فريق مشارك بدوري نجوم العراق.

وليتبعد عن دوامة الاقالات لتتقرب من الثقافة المطلوبة في دوري نجوم العراق والذي يعد النافذة الرئيسية للكرة العراقية فالشاهد التي برزت قبل نحو درين من جانب اداري ومدربي فريق النجف بشأن الاعتداء السافر على حكم مباراتهم يجب ان تكون له وقفة جادة وتثقيف بارز فان يتم الامر من جانب لاعبين دوليين سابقين كسامر سعيد وكرار جاسم في اتخاذ قرار الاعتداء على حكم المباراة يمنع اسئلة عديدة بشأن التصرف المتخذ من هكذا مصحيات فكيف الحال مع لاعبين واعديين يرون مثل تلك الاحداث ويعودونها مقبولة كونها تقترب من جانب لاعبين كان يتوجب ان يكونوا قدوة لقرانهم ولاعبينهم في كبت جماح تصرفاتهم والسيطرة على سلوكهم داخل الملعب لان تمنحهم بعض العصبية اتراف امور بعيدة كل البعد عن الشأن الرياضي.

يمضي دوري نجوم العراق باحداثه ومنافساته الا ان ما يعكره من الاقالات والاحداث المؤسفة لتأتي لتحريره عن سكة التميز التي تاملها كون الدوري العراقي اضحى متمسكاً بمبدأ التطوير والاثارة التي لطبت مبارياته وتميز لاعبيه.



سامر الياس سعيد

النزاعات الكروية تبحث عن الحل وتهمل قوانين الاتحادات

هذا المركز، الذي نظرت في أكثر من 300 دعوى خلال عام واحد، يحظى بثقة الأندية والاتحادات، كما أن قراراته ملزمة وتنفذ وفق القانون العراقي، فضلاً عن إشادة دولية من جهات رياضية كبرى في سويسرا، ما يجعله منصة مثالية لنفض النزاعات الرياضية.

ويصيحته للطرفين بعدم المضي بالإجراءات القانونية، خوفاً من تبعاتها حيث يضع الاثنان خلف القضبان، أدى إلى احتواء الموقف والاتفاق على الصلح، قبل أن يعود الحكم لاحقاً لتقديم شكوى رسمية لدى لجنة الانضباط.

على إثر هذه الأحداث، سارعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى إصدار قرارات صارمة في 3 أيار 2026، تمثلت بحرمات رئيس الرابطة وأربعة من المشجعين من دخول الملاعب حتى نهاية الموسم، استناداً إلى لائحة الانضباط والأخلاق، في محاولة لإعادة فرض هيبة القانون داخل الوسط الرياضي.

لكن في المقابل، تكشف حادثة الجماهيري، بل تحول إلى إجراء قانوني مباشر، حيث تدخلت دوريات النجدة واقتادت رئيس الرابطة وأربعة مشجعين إلى مركز شرطة الجعفر، في سابقة تعكس تحول مسار النزاعات من الإطار الرياضي إلى الجنائي، وقد عبر

مساتر جنائية لكن رغم ذلك، يبدو أن بعض الأطراف ما زالت تفضل الجوء إلى المسارات الجنائية، في سلوك قد يفتح الباب أمام تصعيد خطر يُخرج الرياضة من إطارها التنافسي إلى أروقة القضاء.

وهي مركز التسوية الرياضية، التي تأسس بموجب قانون اللجنة الأولمبية رقم 29 لسنة 2014، ويتنحى باستقلال مالي وإداري، ويُعد خطوة متقدمة نحو حل النزاعات بأسلوب احترافي وسريع بعيداً عن تعقيدات المحاكم التقليدية.

مؤشر خطير ربما يعكس اهتزاز الثقة بالجهات الانضباطية المختصة، ففي حادثة لافته بتاريخ السبت 2/5/2026، قام أحد لاعبي نادي الزوراء، صرّاحاً على تقديم شكوى رسمية لدى السلطات الأمنية (دوريات النجدة) ضد رئيس رابطة مشجعي النادي أمير المالكي وعدد من الجماهير، إثر مشادة كلامية تطورت إلى تجاوزات لفظية خطيرة، وصلت إلى حد الإساءة الشخصية لعائلته ووالده الشهيد، وذلك عقب تعادل الفريق أمام نادي دهوك بنتيجة (2-2) بلعبل الزوراء.

الحادثة لم تقف عند حدود التوتر الجماهيري، بل تحولت إلى إجراء قانوني مباشر، حيث تدخلت دوريات النجدة واقتادت رئيس الرابطة وأربعة مشجعين إلى مركز شرطة الجعفر، في سابقة تعكس تحول مسار النزاعات من الإطار الرياضي إلى الجنائي، وقد عبر

النزاعات الكروية تغادر أسوار الملاعب وقاعات الاتحادات، لتجد طريقها نحو مراكز الشرطة، في تاريخ الرياضة العراقية، بدأت



تحكيم: مركز التسوية والتحكيم الرياضي

إفتتاح أول ملعب للرياضات الإلكترونية وأكاديمية ريال مدريد في أربيل

والداعمين، بهدف الإعلان عن بداية مرحلة جديدة للرياضات الإلكترونية ومستقبل تطوير كرة القدم في مدينة أربيل.

استثمارية وإعلامية، إلى جانب قادة الصناعة والشركاء المركزية وفي المحافظات ودعم وتشجيع المواهب والناشئين والاعتماد على البنية التحتية الرياضية، بما يسهم في صناعة جيل رياضي متطور في ألعاب الفيديو الإلكترونية وكرة القدم، التي تصب لمصلحة الفرق والمنتخبات الوطنية. أول ميدالية للعراق وكما أكدت لاعبة المنتخب الوطني للالعاب الإلكترونية حنان رياض الملقبة برندا أنها أول لاعبة تحقق ميدالية للمنتخب العراقي في لعبة Tekken 8 خلال الدورة العربية 2024 في السعودية، وافتتاح هذا المكان أكثر من رائع في أربيل، يجمع لاعبي ومحبي الرياضات الإلكترونية بعد خطوة رائدة لتطوير هذا المجال في العراق. وشهد حفل افتتاح مشروع أربنا أربيل حضور شخصيات رياضية

جمهورية واسعة حول العالم، وتميزت فرق شرق آسيا بها. نقل التجربة مضيفاً عن استقطاب الرياضات الإلكترونية للشباب مثل كرة القدم؛ كل لعبة لها جمهورها ومتابعيها وتبقى كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية في العالم والعراق، وأبارك لهذا الاتحاد الفتى على ما قدمه في فترة وجيزة من إنجازات تحبب له. من جانبه، بين الإعلامي الرياضي أحمد العلوي مدير مكتب رئيس اللجنة الأولمبية العراقية إن الإعلام الرياضي يشهد بالغفر لرؤية صرح رياضي تقني حديث بهذا المستوى في أربيل، يضم ملاعب متطورة ومدرسة كروية إسبانية، ونأمل في نقل هذه التجربة إلى بغداد وباقي المحافظات وعلى الحكومة

المساهمة للبطولات العالمية، الذي سينعكس إيجاباً على تطوير المواهب العراقية ورفع مستوى الاحترافية لديهم. سعادة الإفتتاح وأشار اللاعب الدولي السابق لبت حسين، المستشار في اللجنة الأولمبية العراقية، أن هذا سجداً بافتتاح هذا الصرح الرياضي والتقني في أربيل، مشروع أربنا أربيل الذي سيمثل خطوة مهمة للرياضات الإلكترونية في العراق، إلى جانب افتتاح مدرسة ريال مدريد للتعليمية لكرة القدم في أربيل، وهذا المشروع يمنح المدينة جمالاً ورونقاً ويعكس تطور الرياضة العراقية، وامتدنى افتتاح مشروع مماثلة في بغداد وبقيّة المحافظات، لأن الرياضات الإلكترونية أصبحت تمتلك

أربيل - أمجد ناصر افتتح الاتحاد العراقي للرياضات الإلكترونية أول ملعب متخصص بالرياضات الإلكترونية في مدينة أربيل، التي تم إنشاء وفق أحدث المواصفات العالمية المتطورة، لاحتضان البطولات والفعاليات الخاصة في هذا المجال، فضلاً عن توفير بيئة تدريبية متطورة للشباب والمهتمين بهذا القطاع الذي يشهد نمواً متسارعاً على مستوى العالم.



أحمد العلوي

الوطنية، أسوة بالدول المتطورة في هذا المجال، وهذا الملعب سيساعد اللاعبين العراقيين على خوض أجواء البطولات الدولية بثقة أكبر، بعدما أصبح لديهم مكان احترافي للتدريب وخوض التجارب



افتتاح: جانب من حفل افتتاح أكاديمية ريال مدريد في أربيل

مواجهة حاسمة تأهل الجولان للنجوم

فوز الكرمة يشعل الصراع على اللقب بين الغريمين

طريقة وعاد بكل الفوائد ويرفع رصيده إلى 65 في المركز الرابع بفارق أربع نقاط من الطلبة في وقت لم تاتي بجديد محاولات المتابع في تقليص الفارق أو تعديل النتيجة واعتماد فرصة اللعب بين جمهوره وتأثير هدر النقاط على موقف الفريق الصعب قبل تلقي الخسارة الثانية في ميدانته من ثلاث مباريات في المركز الخامس عشر 35 المهدي من الكهراء والامانة في اخطر اوقات المنافسة.

وتقدم دهوك مؤقلاً إلى المركز التاسع برقع رصيده إلى 48 بفوزه المتوقع على آخر الترتيب فريق القاسم بهدفين لواحد عندما دخل المواجهة بعرض الفوز المتوقع وفرض سيطرته بالكامل مدفوعاً من جمهوره واستغلال ظروف المواجهة والحالة التي لايسعد عليها فريق القاسم الذي اهتزت شجاعته عن طريق مصطفى نواف 74 وعزز هدف الفريق مريم درويش 82 وكفص الضيف النتيجة بهدف علاء محسن في الوقت النبيل لينقل سجل الفريق بالخسارة الثلاثين بدون فوز بأربع نقاط في ظل غياب روح اللعب والمنافسة عند لاعبي الفريق في وضع لا يسعد عليه واقترب تماماً من تركه المظلمة وقد لايعود لها وعندما سيند الجميع على ذلك. فوز نكاس

وقاد داودا باهافسه الثلاثة فريق نقط ميسان التي فوز غالي في وقته وحاجته الكبرية على ضيفه النطق في

الثالث في الدقيقة 45 وينتهي الشوط مشتعلاً ومستمرًا للأخير ويجد الضيف صمدت ملطيق لجمهور الجوية الذي حضر بكافة لدعم مهمة الفريق التي زادت صعوبة بعد مرور ثلاث دقائق على بداية الشوط الثاني عندما طرد امينو عشر لتعد اللعب الضيف ليكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين ما سهل المهمة أكثر للكرمة الذي ظل الأقوى والأخطر وأهزر أكثر من فرصة هدف لزيادة الغلة بينما استمر لاعبو الجوية تقديم الأداء ببطء شديد وبلا حلول وخطورة واكتفى الفريق في تشبث الكرات للحد من ضغط وخطورة المنافس الذي كان في الموعد وخلافا للوقعات بعد تراجع واضح في الجولات الأخيرة قبل أن يجد من سلسلة النتائج الخيبة و بداوي الجراح بالفوز الثمن بعد استغلال الفرصة بالكامل ويصالح جمهوره وسط فرحة كبيرة بالفوز ورفع الرصيد إلى 57 وتوسع الفارق مؤقتاً مع الكرخ إلى خمس نقاط

في وقت ارتكب فريق الجوية العديد من الأخطاء التي قادت للخسارة ونظر في وضع مختلف تماماً عن مستوياته الأخيرة ويبدو غلب عليه التفكير بالنتيجة عندما دخل المواجهة بصورة ضعيفة وبلا يأخذ حيلة الأمور كما يجب بالاستناد إلى الشبهة المزعومة للكرمة التي اختزل كل شيء بالفوز الذي احتفل به جمهوره الشرطة أكثر من الكرمة حيث برى الوصف ان الوضع اختلف وان المنافسة دخلت منعطف آخر في ظل تقليص الفارق

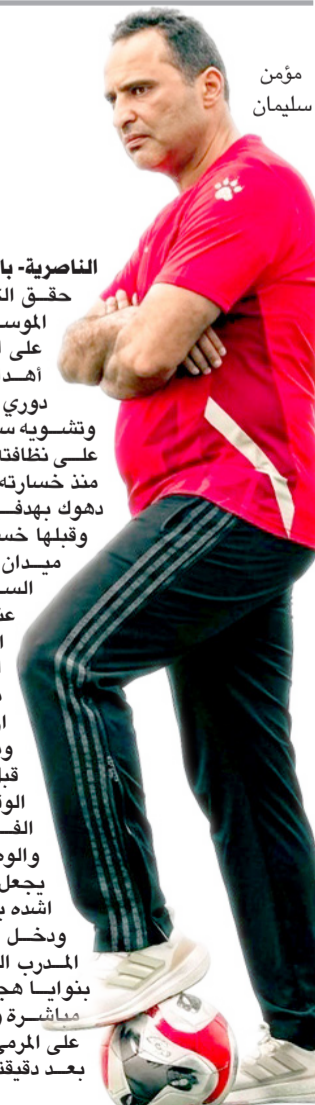
خسارة: فريق القوة الجوية يتعرض لخسارة قاسية أمام فريق الكرمة بثلاثية

ويبدو ان المدرب اعد لاعبو الفريق بدنيا بشكل جيد للمباراة وواصل الضغط والسيطرة والاستحواذ على الكرة لتزداد المهمة صعبة على الجوية دون ردة فعل بعد التأخر بالهدف كما افتقد لاعبو التركيز واخفق الفريق من دون حلول قبل ان يكفله ذلك تلقى الهدف الثاني

الموسم وذلك بفوزه الساحق على المتصدر الجوية بثلاثة أهداف في الجولة 34م وتشويه سجله بعد ان ظل محافظاً على نتائجه في 24 مباراة متتالية منذ خسارته الثانية في موقعه امام دهوك بهدفين في الجولة التاسعة وقبلها خسر في الجولة الثالثة في ميدان زاخو بهدف الهدفين قبل السقوط الامر امس الاول عندما قلب صاحب الارض الطاولة وعرفل مسيرة المتصدر الدوري يدخل مرحلة حاسمة على بعد اربع جولات من النهاية ومع الخسارة القاسية قبل فوز الشرطة في نفس الوقت على الغراف ليتقلص الفارق بين المتصدر والوصيف إلى أربع نقاط ما يجعل الصراع على اللقب على أشده بين الغريمين التقليديين

ودخل الكرمة تحت اشرف المدرب الرابع مؤمن سليمان بنوا هجومية وفرض أسلوبه مباشرة وتقدم من اول محاولة على المرعى بهدف سجاء جاسم بعد دقيقتين على بداية اللعب

مؤمن سليمان



بقية الخبر على موقع الزمان



مسيرة: لقطات من مسيرة يوسف السيف الفنية

## النشاط المدرسي في بابل يطلق موهبة السيف: أغلب فناني بغداد من المحافظات ولكل واحد هويته



الترائي وهذا مؤشر خطير يدل ان نقابة الفنانين في بابل ليس مكان او مقر وعلى مستوى الدراما فاجد ان هناك توجه لافق لدعم الدراما والسنيما وهي بداية حقيقية باتجاه تأسيس ارض صلبة للفن في العراق.

□ بين تأثرت ومن له الفضل عليك في ولديك عالم الفن؟

□-التشباط المدرسي كان له الفضل في اكتشاف موهبي ومساعدة الاهل ودعمهم على الرغم من ان توجيههم ديني الا انهم لم يكونوا معارضين لدرجة ان اخي دائما كان يهدني روايات ومسرحيات متنوعة.

□براك ماهي مواصفات الفنان الناجح ام خشية المسرح؟ الفنان انسان اولاً ومن يفتقد هذه الصفة لم ولن يكون فناناً هذا اول الخصال ومن بعدها الكلمة والموقف والالتزام وبالتأكيد الموهبة ولكن في هذا الاسف الكثير لا يمتلكها ولي في هذا الموضوع رأي وهدفنا ان هناك استاذ فنان واكاديمي وهناك استاذ فنان غير اكاديمي واكاديمي غير فنان وهناك استاذ لانسان ولااكاديمي وهناك منطلق عليه خورش ولد الاستاذ لقب علمي يحد الاكاديمي من يعطي درسا علميا وهذا، وللمسرح ميزة خاصة (الحميمية) يقرب الممثل من الجمهور وهذا مايعطيه صفة

المرحج اشترط المنافسة على الجوائز لا ان يكون ضيفا ووافق العميد ومع العلم ان المهرجان يستقطب افضل اعمال كليات الفنون الجميلة وهي افضل الاعمال وذات المراكز الاولى في مهرجان جمع كليات الفنون في ديالى والبصرة وبغداد والموصل وهذا ما يؤكد اهمية النشاطات المدرسية في المحافظات وكان لها الدور البارز في اكتشاف الطاقات الشبابية ورصد المواهب ومن هنا كانت البداية.

□ حدثنا عن اخر الاعمال؟

□-اخر الاعمال على المستوى المسرحي مهرجان بابل الدولي ومهرجان شرم الشيخ الدولي وحصلنا على الجائزة الثانية في مصر ورشح العمل في مهرجان بابلون في رومانيا وبعد الحصول على الفيرا (شستن) اكتمل كافة المتطلبات تم انسحابنا لوجود ثلاثة اعمال اسرائيلية مشاركة في ذات المهرجان وهو قرار اتخذته نقابة الفنانين والكار الفني دعما للقضية الفلسطينية والعمل الثاني في ذات العام فهو مسرحية (تختة) وكان العرض محلي في المدينة للمخرج مهدي ناظم الخطاط ومايخص الدراما فاخر عمل هو المشاركة كمرشح منفذ في مسلسل بيت الطين من اخراج عمران التميمي وفي السنيما كنت

بغداد - صباح الخزي على للشباب المدرسي دور كبير في اكتشاف موهبة ضيفا والى النقاد والمخرج المسرحي يوسف السيف خريج كلية الفنون الجميلة وحاصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه في فلسفة الفن اخرج مسرحي، شارك في اكثر من عمل مسرحي ودرامي منها مجرد نفايات وهاملت وشخصيات شكسبير ومسلسلات مالك وبيت الطين وفيلم بغداد 2020 والحرائر وثمن الحرية ومسرحية ليلة ماطرة.

□ تحدث لنا عن البدايات وشجون الفن والطموحات قائلًا:

□ اول عمل قدمته كان في العام 2007 مسرحية المازق (الخوان الصفا) وهو نقلة لي من عالم العدم الى الوجود حدثت انشغالي من الضياع وارسي بنا صفات الخطاب الجمالي وهو من اخرج محمد المرعب وبعد عرض المسرحية حصلت حينها على جائزة افضل ممثل ورشحت لتعطي مدينة بابل في المهرجان القطري للدراسات وهذا برز اسمي في الوسط الشبابي ونتيجة لهذه الجائزة وتميز العمل في المهرجان وحصوله على المركز الثاني على مستوى العراق قدمت لنا دعوة من قبل كلية الفنون الجميلة لتقديم العرض في مهرجانها القطري ولكن

بغداد - صباح الخزي على للشباب المدرسي دور كبير في اكتشاف موهبة ضيفا والى النقاد والمخرج المسرحي يوسف السيف خريج كلية الفنون الجميلة وحاصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه في فلسفة الفن اخرج مسرحي، شارك في اكثر من عمل مسرحي ودرامي منها مجرد نفايات وهاملت وشخصيات شكسبير ومسلسلات مالك وبيت الطين وفيلم بغداد 2020 والحرائر وثمن الحرية ومسرحية ليلة ماطرة.

□ تحدث لنا عن البدايات وشجون الفن والطموحات قائلًا:

□ اول عمل قدمته كان في العام 2007 مسرحية المازق (الخوان الصفا) وهو نقلة لي من عالم العدم الى الوجود حدثت انشغالي من الضياع وارسي بنا صفات الخطاب الجمالي وهو من اخرج محمد المرعب وبعد عرض المسرحية حصلت حينها على جائزة افضل ممثل ورشحت لتعطي مدينة بابل في المهرجان القطري للدراسات وهذا برز اسمي في الوسط الشبابي ونتيجة لهذه الجائزة وتميز العمل في المهرجان وحصوله على المركز الثاني على مستوى العراق قدمت لنا دعوة من قبل كلية الفنون الجميلة لتقديم العرض في مهرجانها القطري ولكن

**فنانة**

**معتز محي عبد الحميد**  
الكاتب والخبير الأمني العراقي فاز كتابه المعنون (شوشا: جوهرة أنربيجان) بأحدى جائزتي (ناجي جواد الساعاتي لأدب الرحلات) فيما فاز كتاب الأدب باسم الحديثي المعنون (تكريم عينك: أدب رحلات) بالجائزة الأخرى وستقام احتفالية بالمناسبة الجمعة المقبلة.

**فارس الجوزي**  
الخبير العراقي في مجال الطيران بصدر له قريبا مؤلفه السابع بعنوان (رحلة في سماء العراق- التاريخ الوثيقي الشامل للخطوط الجوية العراقية 1946-2026).

**عبد النعم حمدي**  
الشاعر العراقي يحمل صيف شرف على ندوة وراثة شعراء العروبة الجمعة المقبلة، وسيكون ضيفا على نقابة اتحاد كتاب مصر، لإلقاء محاضرة حول الذبح العربي بعنوان (شهادة الشاعر عنق للسان والقلم) في بغداد ودمشق وغزة وبيروت- قراءات في سيرة الرماد والصلب).

**محمود سلمان**  
أستاذ اللغويات واللغة الإنكليزية والترجمة وعميد كلية الآداب والعلوم في جامعة البترا بالارن، قدم ندوة حوارية بعنوان (الأزواجية اللغوية عائق للسان والقلم) نظمتها ملتقى إربد الثقافي وملتقى المرأة للعمل الثقافي.

**عامر سمير الدليمي**  
الأكاديمي العراقي ضيفه الملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الأردنية عمان بأسياسة ثقافية وحفل اشهار كتابه المعنون (فلسفة التعبير عن الذات) وقدمت الأكاديمية فداء الحديدي قراءة نقدية للكتاب.

**فاتن فهد**  
الكاتبة الأردنية احتفت السبب الماضي بأشهر سلسلة كتابها (ظلال) بجلسية اقيمت بمقر الحزب الديمقراطي الاجتماعي الأردني بالعاصمة عمان، اقيمت بالتعاون مع مبادرة (نون للكتاب).

**وسام عبدالرزاق حسن**  
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير في القانون الخاص عن رسالته الموسومة (اثبات النسب الناتج عن التلقيح الصناعي- دراسة مقارنة بين القانون العراقي والإيراني).

**فايزة هويدار**  
الشاعرة السورية شاركت في اسسية اقيمت بالمركز الثقافي في اربوامة بعنوان (يوشك القلب ان يتوب حنيا) بمشاركة نخبة من الشعراء، وسط حضور ثقافي

### عودة رصيف الكتب في الموصل

ملتقى الثقافة يستعيد نبضه بعد أشهر من التوقف بعد انقطاع دام عدة أشهر يعود رصيف الكتب في مدينة الموصل إلى نشاطاته الثقافية والأدبية الجمعة الماضية وسط أجواء يملؤها الشغف بالكتاب والقراءة وبمشاركة أصحاب المكتبات والبيارات وحضور متميز للشباب ومجموعة من الذين يحضرون الرصيف للمرة الأولى وعدد من الأدباء والمثقفين والشعراء ومحبي الثقافة.

ويعد رصيف الكتب واحدا من أبرز الفعاليات الثقافية الشعبية التي شهدتها المدينة خلال السنوات الأخيرة إذ تحول إلى مساحة مفتوحة تجمع محبي الفكر والأدب والفن وتمتع بكونه حضوره بين الناس بعيدا عن القاعات المغلقة ليصبح ملتقى ثقافيا واجتماعيا يجمع مختلف الشرائح العمرية.

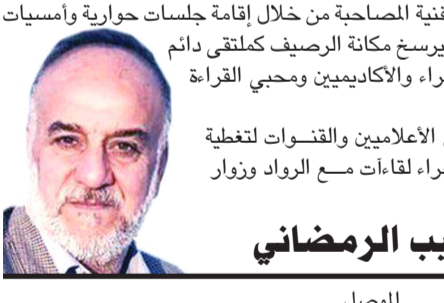
لقد تعود العديد من الأدباء والكتاب والمثقفين الحضور عصر كل يوم جمعة عندما كان الرصيف يقيم أنشطته باستمرار ولكن قبل أشهر توقف الرصيف عن إقامة اي نشاط أو حضور مما أربك المثقف وجعله في حيرة من أمره ويتساءل عن أسباب هذا الهبوط في إقامة الفعاليات والأنشطة وأجاب أحد أهم مؤسسي الرصيف صلاح الوراق قائلًا: «أن سوء الأحوال الجوية والأمحانات في أحد أسباب التوقف وإن شاء الله سوف نعاود الأنشطة والفعاليات بصورة أكبر تضمن النشاط لهذا الأسبوع عرض مئات الكتب المتنوعة بأسعار رمزية جدا من قبل الاستاذ داوود الكندي والاخ قتيبه وغيرهم من اصحاب المكتبات الذين شاركوا في هذه الجمعة في خطوة تهدف إلى تشجيع القراءة واقتناء الكتب... كما اقيمت مسابقة ذهنية وثقافية أسهمت في تنمية المعرفة وتحفيز روح التفاعل بين الحاضرين لاسيما فئة الشباب والطلبة وصغار العمر وتم تخصيص وتوزيع جوائز للفائزين الثلاثة بعد إجراء القرعة بينهم ...

كما تم عرض بعض الأعمال اليدوية والأشغال على شكل بازارات صغيرة ، وأكد عدد من المشاركين ان عودة رصيف الكتب تمثل عودة للحراك الثقافي في المدينة خصوصاً أن الرصيف اليوم لم يعد مجرد مكان لبيع الكتب بل مساحة للحوار وتبادل الآراء والنقاشات الأدبية والفكرية فقد أعاد الأدباء والشعراء والمثقفون الالتقاء فيه لتبادل الحديث حول الإبداع والكتابة والشأن الثقافي مما جعله أشبه بمنتهى ثقافي مفتوح ينبض بالحياة كل أسبوع.

كما أسهم الرصيف في تعزيز العلاقة بين القارئ والكتاب وإحياء عادة القراءة الورقية إلى جانب دعمه للبيانات الشبابية والأنشطة الثقافية التي تهدف إلى نشر الوعي والمعرفة داخل المجتمع الموصل وقد أكد بعض من الحضور الدائمين للرصيف أن استمرار مثل هذه الفعاليات يعكس إصرار أبناء الموصل على إعادة الحياة الثقافية إلى المدينة وإحياء دور الكتاب بوصفه أداة للتنوير وبناء الإنسان مؤكداً أن الثقافة كانت وما زالت إحدى الركائز المهمة في استعادة روح الموصل وهويتها الحضارية

وقد وعدنا القائمون على الرصيف أن المرحلة المقبلة سوف تشهد توسيع النشاطات الثقافية والفنية الصالحة من خلال إقامة جلسات حوارية وأمسيات شعرية وتوقيع كتب بما يرسخ مكانة الرصيف كملتقى دائم للمثقفين والأدباء والشعراء والاكاديميين ومحبي القراءة في المدينة

وحضر أيضاً بعض الاعلاميين والقنوات لتغطية فعاليات الرصيف وإجراء لقاءات مع الرواد وزوار واصحاب المكتبات.



نجيب الرمضاني  
الموصل

## ندوة للتشكيليين عن حداثة الخزف العراقي

بغداد - ياسين ياس  
نظمت اللجنة الثقافية في جمعية التشكيليين العراقيين السبب الماضي ندوة بعنوان (حداثة الخزف العراقي.. بين المرجع والاتجاهات المعاصرة) بحضور نخبة من الفنانين والمثقفين ومحبي الفن التشكيلي قدم الندوة الفنان والاكاديمي جواد الزبيدي قائلًا (تساؤل اليوم اهمية تسالول تجربة الخزف العراقي الحديث واهميتها في المشهد التشكيلي العراقي ودور الخزافين المعاصرين في إثراء هذا الفن الجميل وتطوير ادواته التعبيرية والجمالية) وأضاف (الخزف العراقي يمتلك خصوصية تاريخية كونه الوريث الشرعي لحضارة وادي الرافدين) مؤكداً ان هذه الندوة تسلط الضوء على تطور في

الخزف ومسارات التجديد والجمع بين الأصالة والحضارة، وحاضر في الندوة الفنان شينبار عبدالله بوصفه النموذج مهما في ترسيخ مفهوم حداثة في الخزف العراقي من خلال المرجع بين المرجع التراثي والمعاصر وماتحمله من ابعاد فكرية وجمالية تعبر عن خصوصية التجربة العراقية ويركز عن عدلته على الجانب التقني والعملوي وأكد ان (الحداثة في الخزف لاتعني القطيعة مع الماضي بل هو تطويع للثراء والطين). وقالت الفنانة

والاكاديمية زينب البياتي (تتاولت المرجعيات القرية والجمالية التي يستند عليها الخزاف العراقي) وركزت في حديثها على الخزف النسوي في العراق بدوره في تجسيد الدلالات الرمزية للعمل الخزفي. من جانبه تم رئيس الهيئة الادارية في جمعية التشكيليين العراقيين سعد العاني (السدور الكبير الذي يقوم به الخزاف العراقي وعطائه المغم في دعم الحركة التشكيلية في العراق إضافة إلى جهود من من ساهم في إنتاج هذه



## كابور تشارك متابعيها اسم مولودها الجديد

إستغرام، تضمن صورتين عائلية لهما مع ابنيهما رودرا لوخ وقايو. وجاء في التعليق: «بروح القوة الإيمية التي غيرت حياتنا من جديد. ولد ابنا الثاني»، وأضافت: «مرحب برودالوخ كابور أهوجا». وأوضحت نجمة بوليوود المعنى وراء الاسم: «رودرا»، المشتق من الجذر «رود» يعني «الزئير»، وشرحت سونام: «الأقوى بين الأقوياء». هو من يقضي على المعاناة من جنورها، القوة الإلهية الكامنة وراء العواصف، والتففس، والشفا، والتجديد، واستكمال: «وكما يوحي اسمه، فليكن رودرا شجاعا، رحيمًا، وأبياً بعمق، وقوة من داخل المستشفى.



**أنت والنجوم**

**الميزان**  
يجب أن تترك مساحة لمشاعرك، لا تكن عمليا بصورة جادة طول الوقت.

**العقرب**  
يستحسن أن تعبر عن مشاعرك من وقت لآخر. يوم السعد الأربعاء.

**القوس**  
يجب أن تذهب للطبيب كل فترة للاطمئنان على صحتك يوم السعد السبت.

**الجدي**  
توقف عن السيطرة على من حولك، يجب أن تقف وقفة جادة مع نفسك.

**الدلو**  
لا تمنح العمل فرصة لأن يوترك، أو يضغط على أعصابك ويؤثر على صحتك.

**الحوت**  
تسرع بالفراغ هذه الفترة، لكن حب جديد قائم لك في الطريق.

**الحمل**  
انتبه لصحتك. راجع خطاوك واهتم بتقييم إكاثياتك يوم السعد الأربعاء.

**الثور**  
القدر يدفعك للتعامل بعصبية مع من تحب، وقد تُفرض عليك مسؤوليات عائلية.

**الجوزاء**  
تتمسك وحافظ على تقوية الروابط العائلية والاجتماعية والعاطفية باحترام الجميع.

**السرطان**  
يجب أن تقلل من غضبك، وتعامل بحرص مع الأشخاص الغريباء.

**الاسد**  
تتميز بالعملية الشديدة، كما أنك طول الوقت تسعى لتحقيق أحلامك.

**العذراء**  
العمل لا مجال فيه للأمور الشخصية، لا تخطين الأمرين يوم السعد الأحد.

**سودوكو**

6	1				2
8	1	9			
	7	5	8	4	
4	3		2		5
	5	1	8	7	9
		9	6	4	1
				7	
	6		3	1	5
					3
7		2	5	4	6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

