

قراءة المستقبل ليست نبوءة

حسن العليوي

بيروت



يمكن أن أضع نفسي مع من يحاولون قراءة المستقبل على ضوء معطيات الواقع. فاقول ان المخطط الاقليمي والدولي يتجه نحو تفكيك الوحدة العراقية بمساعدة جهات رسمية حيث يجري حاليا اشغال نار الفتنة الطائفية. والتبرير جدي قوا فالتدخل الايراني صارخ وسافر في الشأن العراقي لان الاسلاميين الشيعة عاجزون عن ادارة الدولة اما بسبب قسور في التجربة واما بسبب ارتباطات خارجية لها فضل على المتورطين في هذا المخطط. ا عرفتم لماذا يختارون من ليست لهم قاعدة سياسية مع صمت الاسلاميين على خصمهم؟ تذكروا ان السيد الكاظمي اخر مسؤول مسالم. وسندخل بعده في الازمة دخول الحامل في شهرها العاشر. انها نوع من نوع ان العراق الاهلية. انها احتكاكات ومشاريع لتفصيح العراق. والعمل جاريا غربا وشرقا. لهذا فسقطت مجموعة فدائية ربما من ضلع الصديري او غيرهم لا تدري. لمنع التفصيح. وهذا الاحذار لم يات من فراغ فالقرار في العراق شعبي كاملا ولا يحسب لسنة العراق اي قدر من الاهتمام رغم ان المستوى المعيشي لشعبة العراق. ينحدر الى الهاوية. لكن الشروع التامري مراح.

اعل اننا اقدم سياسي عراقي يواصل عمله بلا انقطاع منذ ست وستين سنة ككتبا ومنفي وسجنا وكحما. ان العراق مقبل على انجاز الانشطار الطائفي كمرحلة اولى ياتي بعدها انشطار من نوع اخر. ان الاحتكاك الطائفي المسلطه كان سنيا فاصبح شيعيا. اقصد القرار وليس وجود سنة في الحكومة. اخاطب عقلاء وحكماء الشيعة بان يتداولوا بشجاعة ويناقشوا مسابها اولاً مع انفسهم وثانياً مع شركائهم السنة. اراهم على المسؤولين عن تحريك الشارع وهم اهل الاعلام وعلى راسهم سعد البراز الذي يمتلك اكثر من سبعين بالمئة من القوة الاعلامية في العراق.

الصحة تسجل ارتفاعاً غير مسبوق بإصابات كورونا

بغداد - ياسين ياس

(إمكانية توسعة هذه التجربة خلال امداء المقبلة) مشدداً على (ضرورة تلقي اللقاحات في المراكز المتخصصة) واعلنت وزارة الصحة والعلاج والتطعيم الطبي الإيرانية تسجيل 21 إصابة جديدة بفيروس كورونا خلال الساعات الماضية وتكررت الوزارة في بيان (إصابة جديدة بكورونا) مشيرة الى (ارتفاع إجمالي عدد الإصابات منذ تفشي الفيروس إلى ثلاثة ملايين و 394 ألفاً و 279 إصابة). وأضافت انه (تم تسجيل 182 حالة وفاة جديدة ليرتفع إجمالي الوفيات إلى 86 ألفاً). وأكد المتحدث باسم الحكومة الإيرانية انه سوف يتم إصدار ما يسمى بجوازات سفر اللقاح الذي تخطط إيران لإصداره للسماح للأشخاص الذين تم تطعيمهم ضد كورونا بالسفر دولياً مجاناً. وأوضح بيان اس ان (كثير أمعاء مجلس الوزراء كاتسونيو كانو اذ انه بدأ من 26 تموز الجاري سوف يتمن الأشخاص من التقدم للحصول على الشهادات في مجالس البلديات حيث سيتم تسجيلهم كمتحصنين في الوقت الذي حصلوا فيه على اللقاحات). وتطالع اليابان إلى قبول جوازات سفر اللقاح الخاصة بها في 10 يوليو من بينها إيطاليا وفرنسا واليونان. وأقادت جامعة جونز هوبكنز الأمريكية بارفاق إجمالي عدد الإصابات في العالم إلى أكثر من 186.7 مليون إصابة وإجمالي الوفيات إلى أكثر من أربعة ملايين وفاة. وتصدرت الولايات المتحدة قائمة الدول من حيث عدد الوفيات جراء الفيروس بتسجيل 607 ألف وفاة تلتها البرازيل بتسجيل 533 ألف حالة واثالثتها الهند بتسجيل 408 ألف حالة وفاة.

الرابحة بتسجيل الإجراءات اليومية من ذوي الاختصاصات الهندسية والفنية. وفق الاعلان المحتج من خريجي الكليات والمعاهد احتجاجاتهم لليوم الثالث على التوالي امام مبنى ديوان المحافظة للمطالبة بفرص. وقال شهود عيان ان (المتظاهرين اغلقوا مبنى ديوان المحافظة ومنع الموظفين من الدخول لاداء عملهم والقيام بخلق شارع مزدحم مع سيارات الشرطة لمدى اربعة ايام). كما اتفق الخفاجي مع وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة نازين محمد وسو. على سحب العمل من الشركة المنفذة لشروع محسرس قاطع الإسكان الصناعي واحالته لأحدى شركات الوزارة لإنجاز ما تبقى من العمل من الشركة المنفذة للمحسرس. ومباشرة أحد مكاتبات الوزارة عبر شركاتها الحكومية الرصينة بإنجاز ما تبقى منه خلال مدة محددة.

مهزلة التعليم الطبي في العراق.. مقال احمد العبيدي 5

مستثمرون يناشون الخباز التدخل ويصفون قسم التسجيل بالجهة الطاردة للإستثمار ● الصناعة تنفي التأخير وتؤكد اعتماد الأتمتة لتفادي الإبتزاز (الزمان) تدخل دهاليز العلامات التجارية : مليارات تهدر وآلاف المعاملات متوقفة

وتسهيل إنجاز المعاملات التي شهدت خلال امداء الماضية تكدوا في انجازها لاسباب منها البيروقراطية التي عادة تعوق تقديم الخدمة للمواطن وانجاز معاملته ضمن التوقيتات المعتادة. اما الآن فهناك اقبال كبير على القسم نتيجة الإجراءات التي تقسم بالسرعة وعدم وجود صعوبة تذكر. وتابع ان (هذا الامر ساعد ذوي العلاقة من بسكون المحافظات. بتقليل نفقات الذهاب والاياب اضافة الى اعانهم من قبل الذين يتعرضون لها من قبل البعض). تأفيا (وجود تأخير لتسهيل المعاملات في الوقت الحالي). مشيراً الى (مضي مسؤولية الوزارة. اعتمد نظام الأتمتة لتفادي إبتزاز المواطنين

المختص موظف رفيع لإبتحواي عن تعقيد العملية وعقلة حصول التسجيل اللازم. والأي ان هذا المسؤول يعتمد عدم التوقيع حتى على المعاملات المنجزه. وهي تارة جدا حيث يتأخر التوقيع فقط عدة ايام السنة او الستين ولا يتذكر مسجل العلامات السبب او يتعذر منها. وهناك آلاف الشهادات مطبوعة ومقدمة اليه للتوقيع لكنه يبعد الى جميعها دون وجه حق). وهذه المستثمرين على ان هذه الدائرة أصبحت جهة طاردة للاستثمار في العراق وقد قدمت اسوا مثال على المستوى الإداري والافتقار الحكومي التي انهارت واصبحت مادة للتندر وتوصف بأنها (مقبرة طلبات تسجيل العلامات التجارية). وازافوا ان

التجارية بالاهدار الموجب للحاسبة القانونية والمساعمة الارادية). مناشدين الوزير منهل الخباز (التدخل لإيقاف هدر المليارات السنائية سنوياً). موضحين ان لكل طلب تسجيل يدر 670 ألف دينار للخدمة الحكومية ويحال ضرب هذا المبلغ بعدد المعاملات المتأخرة عمدا من المسجل. وهو موظف بدرجة كبيرة في الوزارة. يكون المجموع نحو 32 مليار دينار. اي ما يعادل ناتج عمل دوائر الخريبة والكمركار. ان المسجل في هذه الحالة الحق اضرازا بالمال العام يتبعين على هيئة النزاهة التدخل لإيقاف هؤلاء. وقال مستثمرون آخرون ان (تسجيل العلامات التجارية يحظى بأهتمام كبير في دول

المقدمة خلال عام 2021 ولم تنجز ايضا 5650 فحصا). وبالمنظر لتعمد التأخير ووضع عراقيل امام المستثمرين. فان عدد الطلبات اخذ بالتناقص واضطر عدد كبير من اصحابها الى تركها والذهاب الى اقليم كردستان للتسجيل في دائرته. نظرا لوفرة التسهيلات وسهولة الحصول على اجازات التسجيل. وقال مستثمرون كانوا ينتظرون في استعلامات الدائرة ببغداد قرب مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان (عدد طلبات التسجيل لعام 2021 يبلغ اربعة الاف حتى الان). وفي رصد قامت به (الزمان) انضغ ان نسبة الطلبات المقدمة من شركات عراقية تبلغ 2 بالمئة وان هناك نحو عشرين من طلب

الأردن : الحكم بالسجن 15 عاماً على عوض الله وإبن زيد في قضية الفتنة



حسن بن زيد

الإقامة الجبرية إلا أنه لم يخاف. وواصل عوض الله والشريف حسن الى المحكمة تحت حراسة مشددة مرتديين زي السجن الأزرق ومكبي اليد خلف ظهرهم. بحسب صور ومقاطع فيديو نشرتها السلطات. وتابع الصحفيون مقاطع قصيرة بثت مباشرة من قاعة المحكمة في خيمة اقيمت في جانبها. وبثت تلك المقاطع ثأرة الاتهام. وفي بداية جلسة الشنق بالحكم. تلا رئيس محكمة المقدم القاضي العسكري موفق المساعيد وقائع الدعوى وعرض الله والشريف حسن بارتباط ونفاصل لاحقة الاتهام. وقال ان عوض الله والشريف حسن يرتبطان بعلاقة صداقة منذ عام 2001. كما يرتبط الأخير بعلاقة القربي والصداقة بالأخير حمزة بن الحسين. وازافاً انهما حملاً ألكمارا مشاهداة وتحريضية ضد نظام الحكم السياسي القائم في سورية وخضع جلاله الملك عبدالله. وأكد المساعيد واستقراره ووضوح الأمير حمزة قيد

الأنواء : غبار يجتاح الوسط والجنوب

الاقتران هو الأول من ثلاث حالات بين كوكب الزهرة والمريخ خلال ثمانية اشهر. واجتاحت موجة حيز شنديد قسما كبيرا من إسبانيا تسببت بارتفاع درجات الحرارة إلى مستويات قصوى. مما دفع السكان والسياح إلى تفادي الخروج في الشمس والاحتماء في الأماكن المغلقة المكيفة واحواض السباحة. والغلبت مئات الرحلات الجوية في حين كما اغلقت مدارس ومواقع سياحية بسبب تساقط امطار غزيرة تراقفها رياح عنيفة وحزرت السلطات المواطنين برعدم الخروج من المنازل بسبب العاصفة). ويتوقع تساقط ما يصل إلى مئة ملمتر من الأمطار في بعض الأماكن. ولقي أكثر من 50 شخصا حتفهم في صواعق برق ضربت الكثير من الولايات في الهند. بينهم 11 شخصا في قلعة تاريخية. بحسب ما افادته به السلطات الهندية. وسجلت الولايات المتحدة الأمريكية وكندا درجات حرارة اعلى من معدلاتها الطبيعية خلال الاسبوع الجاري. بوسط تحذيرات من موجة قيط خطرة.

بغداد - فائز جواد

الجنوبية. ودرجات الحرارة تنخفض قليلا عن اليوم السابق. وبلغت الى ان (طقس يوم الأربعاء المقبل سيكون صحوا في عموم البلاد. ودرجات الحرارة ستقره). واقترب هلال القمر والزهرة والمريخ من العراق ودول الوسط العربي. حيث شاهد الملايين القاهرة بالعين المجردة. وهذا

موجة حرائق تشهدها بغداد

بغداد - الزمان

نحطت فرق الدفاع المدني في احماد حريق اندلع داخل اقسام مبنى وزارة الصحة والبيئة بمنطقة الباب العظم. بعد اخلاء المبنى من الموظفين. وقال بيان لمديرية الدفاع المدني لقتة (الزمان) اس ان (فرقا نجحت في اخماد الحريق الذي اندلع في عدد من اقسام الوزارة بعد اخلاء المبنى من جميع الموظفين). بدورها. اكدت الوزارة انها (تمت تحقيقا بالحريق الذي نشب في النفق العمودي الخاص لخدمات الكهرباء والتبريد دون تسجيل اضرار في مكاتب الوزارة جميعها). كما ان (الفرق تمكن من السيطرة واهدام حريق اندلع داخل غرفة متخذة كمكتب للحمالين داخل مبنى محكمة بداية البيع). مشيرا الى ان (الفرق طوقت وزعت احماد بشرية مع تحميم الاسرار المادية).



تفجير برج لنقل الطاقة ببغداد وإحباط محاولتين بدياليتين حرائق تلتهم 15 دونماً وتسبب بهلاك 5 بساتين مثمرة في أطراف بعقوبة

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وحركوك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وحركوك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وحركوك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وحركوك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وحركوك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وحركوك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).



حرائق: رجال اطفاء يحاولون اخماد حرائق البساتين في ديالى

بغداد تحول 200 مليار دينار إلى الإقليم لتمويل رواتب الموظفين

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 ترمليون دينار. وبادشرت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وذكرت الوزارة في بيان امس انها (بادشرت بتوزيع رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسح الى ان (الوزارة مستمرة في متابعة ضوضون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 ترمليون دينار. وبادشرت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وذكرت الوزارة في بيان امس انها (بادشرت بتوزيع رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسح الى ان (الوزارة مستمرة في متابعة ضوضون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 ترمليون دينار. وبادشرت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وذكرت الوزارة في بيان امس انها (بادشرت بتوزيع رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسح الى ان (الوزارة مستمرة في متابعة ضوضون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 ترمليون دينار. وبادشرت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وذكرت الوزارة في بيان امس انها (بادشرت بتوزيع رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسح الى ان (الوزارة مستمرة في متابعة ضوضون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 ترمليون دينار. وبادشرت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وذكرت الوزارة في بيان امس انها (بادشرت بتوزيع رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسح الى ان (الوزارة مستمرة في متابعة ضوضون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 ترمليون دينار. وبادشرت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وذكرت الوزارة في بيان امس انها (بادشرت بتوزيع رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسح الى ان (الوزارة مستمرة في متابعة ضوضون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

النقل : إستقبال عدد من السفن التجارية المتنوعة الفرطوسي يلتقي مشغلي أحد الأرصفة في ميناء أم قصر

التي تدخل في صناعة الأسمنت رست على رصيف رقم 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نطف على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الضائع رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب مواردها بمشغلي الأرصفة في ميناء أم قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورؤسا الزبون. واعلنت الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء أم قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تخظيم موارد الشركة شهيد ميناء أم قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

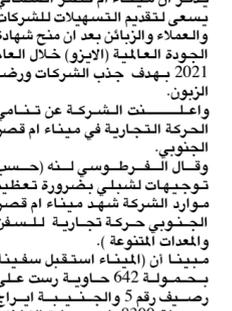
التي تدخل في صناعة الأسمنت رست على رصيف رقم 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نطف على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الضائع رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب مواردها بمشغلي الأرصفة في ميناء أم قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورؤسا الزبون. واعلنت الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء أم قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تخظيم موارد الشركة شهيد ميناء أم قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

التي تدخل في صناعة الأسمنت رست على رصيف رقم 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نطف على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الضائع رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب مواردها بمشغلي الأرصفة في ميناء أم قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورؤسا الزبون. واعلنت الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء أم قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تخظيم موارد الشركة شهيد ميناء أم قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

التي تدخل في صناعة الأسمنت رست على رصيف رقم 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نطف على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الضائع رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب مواردها بمشغلي الأرصفة في ميناء أم قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورؤسا الزبون. واعلنت الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء أم قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تخظيم موارد الشركة شهيد ميناء أم قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

التي تدخل في صناعة الأسمنت رست على رصيف رقم 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نطف على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الضائع رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب مواردها بمشغلي الأرصفة في ميناء أم قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورؤسا الزبون. واعلنت الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء أم قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تخظيم موارد الشركة شهيد ميناء أم قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

التي تدخل في صناعة الأسمنت رست على رصيف رقم 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نطف على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الضائع رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب مواردها بمشغلي الأرصفة في ميناء أم قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورؤسا الزبون. واعلنت الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء أم قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تخظيم موارد الشركة شهيد ميناء أم قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر



لقاء: مدير عام الموانئ العراقية فرحان محيسن الفرطوسي خلال لقائه مشغلي الأرصفة في ميناء الفار

<p>رئيس التحرير سعد البرزاق Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz</p> <p>رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام</p> <p>رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد</p>	<p>Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London</p> <p>عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com</p> <p>العنوان الإلكتروني www.azzaman.com</p>	<p>الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا</p> <p>طبعة العراق بغداد - البتاوين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638</p> <p>مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>	<p>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها</p> <ul style="list-style-type: none"> الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الزمان (مجلة ثقافية) <p>(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم</p> <p>الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان</p> <p>طبعة الخليج تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين</p>
---	---	---	---

ثقافة القطيعة وثقافة التواصل



رنا أبو زاهر

بيروت

مفكر وباحث عراقي، له أكثر من سبعين كتاباً ومؤلفاً في قضايا الفكر والقانون والسياسة الدولية والصراع العربي-الإسرائيلي والإسلام، والمجتمع المدني وحقوق الإنسان، له مساهمات متميزة في إطار التجديد والحداثة والثقافة والنقد. هو نائب رئيس جامعة الاعداف (أونور) اشتغل في قضايا المجتمع المدني والأديان، والسياسات والقوانين الدولية، بما فيها النزاعات والحروب ومسائل التسامح والأعتف، حتى أصبح رائداً من رواد نشر ثقافة الحوار والتسامح. وما نأثرت اليوم أمام جدل إصداراته "في الحاجة إلى التسامح... ثقافة القطيعة وثقافة التواصل". كتاب يبدأ بسؤال لماذا تحتاج منطلقنا إلى التسامح أكثر من غيرها؟ لنجد الإجابة على هذا السؤال من خلال طرحه للأموح بطريقتين فلسفية ومنطقية استعرض فيها كيف تطورت فكرة التسامح وتعرّزت مكانتها لدى نخبة فكرية وسياسية وثقافية ودينية إلى أن

بمزيد من انتاجاته الفكرية والحضارية، له مساهمات متميزة في إطار التجديد والتغيير والتسامح والديمقراطية والمواطنة وتعكس مؤلفاته وخطبه ومساهماته المتنوعة إشغالات خاصة بقضايا الحداثة والديمقراطية والإصلاح والمجتمع المدني، وإسهامات فكرية لتطوير الفهم المتجدد لقضايا حقوق الإنسان ونشر ثقافته وخصوصاً من خلال وسائل الإعلام.

ولد في مدينة النجف الأشرف (العراق) لأسرة عربية كبيرة، إنه الباحث في القضايا الاستراتيجية العربية والدولية ومختص في القانون الدولي وخبير في ميدان حقوق الإنسان واستشاري في عدد من المنظمات والدوريات الثقافية والإعلامية بالنسبة له تأكيد قيم التسامح لا تعني غض الطرف عن الانتكاسات والانتهاكات لحقوق الإنسان، يعتبر أن نشر مبادئ التسامح وسيادة روح الحق في الاختلاف، تتطلب إعادة التفكير في الموروث الثقافي وأخذ التراث في سياقه التاريخي وإعادة



غلاف الرواية

بناء العلاقة بين الثقافة والدولة وبين المجتمع والسلطة، فلا يوجد مجتمع بمعزل عن اغراء الاقصاء أو اللاتسامح، إلا إذا اثبت هذا المجتمع قوة عزيمته ويقظة دائمة تناول في كتابه حالة التسامح ونشر ثقافة التسامح التي تتطلب رفض التطرف والتشدد، وتوسيع هوامش الحريات العامة وفي مقدمتها حرية المعتقد، والحق في التعبير التسامح يعني اتخاذ موقف ايجابي، فيه اقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية. وحسب اعلان مبادئ التسامح التي صدرت عن اليونسكو إن التسامح يعني الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الذي لتقافات عالمنا وللشكالات التعبير والصفات الإنسانية لدينا، ويتعرّض هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد... وهكذا فالتسامح يعني الوفاق في سياق الاختلاف وهو ليس واجباً أخلاقياً فحسب، وإنما هو واجب سياسي وقانوني، الأمر الذي يعني قبول وتأكيد فكرة التعددية وحكم القانون والديمقراطية ونبذ التعصب.

لن يحل الخريف في رواية

مسقط -الزمان
صدرت حديثاً عن (الآن) ناشرون وموزعون) رواية للمماني هلال الشيداني بعنوان (لن يزال يحل الخريف) وتمتد الأحداث في عدد من مراحل الرواية إلى خارج الجغرافيا

ان التسامح يعني أن المرء حر في التمسك بمعتقداته وأنه يقبل أن يتمسك الآخرون بمعتقداتهم، وكما أن الاختلاف من طبيعة الأشياء، فلا بد من الإقرار باختلاف البشر بطبيعتهم ومظهرهم وأوضاعهم ولغاتهم وسلوكهم وقيمهم، وهذا يقود إلى الإقرار بحقهم بالعيش بسلام وودون عنف أو تمييز لأي سبب كان: دينياً أو قومياً أو لغوياً أو اجتماعياً أو جنسياً أو ثقافياً أو سياسياً...التقوى والتشااور والتأزر والتواصي والتراحم والتعارف والعفو والصغ والمغفرة وعدم الإكراه، وكلها من صفات التسامح مؤكداً على حق الاختلاف بين البشر. ومنذ اعلان اليونسكو قبل عقد ونصف من الزمان تقريباً فقد انعقد الكثير من الفاعليات والأنشطة بشأن نشر ثقافة التسامح وصدرت كتب ومطبوعات وتأسست منظمات وشبكات لهذا السبب.

رغم أننا على الصعيد الفكري أو العملي ما نزال تفصلنا هوة سحيقة عن قيم مجتمعات سبقتنا على هذا الصعيد، الأمر الذي يحثنا إلى مراجعات ونقد العمانيّة، لكنها تظلّ أسيرتها عبر شخص الأبطال الذين يترددون بين إقدام وإحجام، واتفق وتضاد مع قيم المجتمع العماني التي تبقى تلاحقهم حتى في أبعاد الأصفاء وتقدم الرواية التي جاءت في 536صفحة من القطع المتوسط مقاربات حضارية واجتماعية عديدة، وتنطلق إلى الصراعات الاجتماعية، وتناقش تفاصيل يمكن مشاهدتها في أي مجتمع من المجتمعات.

ذاتي، لاسيما من جانب النخب الفكرية والسياسية الحاكمة وغير الحاكمة، لمقاربة فكرة التسامح والتعاطي معها ااجتماعياً، على الصعيد الأخلاقي والاجتماعي، لاسيما بعد اقراره قانونياً، وتوقف الكاتب عند حرية المعتقد والحق على هذا الأساس الذي يسهم في تنمية المجتمع من خلال سنّ منظومة قانونية لا تعترف بالتمييز أو التعصب أو التطرف أو العنق، بل بالحق في العيش بسلام وودون خوف، دون تعصب أو انغلاق أو اقضاء أو إلغاء الآخر. □ المستشار الدولية والنسفة العامة للمجلس الدولي للحوار الديني والانساني / مفرد الترويج



غلاف الكتاب

الشارقة - الزمان
ثمة سمات فنية مشتركة غلبت على مرثي جواد الحطاب، منبثقة من واتسوع موضوعيته وطبيعتها الوجدانية، تقوم على تقنية (المونولوج)، ما تحتاج إليه هذه الموضوعية العاطفية من نجوى داخلية، تتخلبها المواجهة بين (المونولوج) والوصف السري لوقائع الأحداث، من خلال لغة بصرية متفردة. أما السمة الفنية البارزة الأخرى، فهي إشاعة التساؤلات: بالانتقال من (المونولوج) إلى السؤال تارة، أو من وصف المشاهد المصرية إلى السؤال تارة أخرى، لتظل الأسئلة الأسلوب الأكثر تعبيراً عن هول ما يحدث، وقسوته وغموضه، جاء ذلك من خلال توظيف الشاعر بياض الورقة، للإيحاء، بما لا يمكن للفظ استيعابه أو تحديد السمكوت عنه.

شاعر استجاب لنداء نفسه، ولتطلبات الواقع التاريخي وما حل بالعراق، فوجد نفسه منخرطاً في استذكار فنانعه، ليقدم لنا مرثياته بروح الحداثة ووعيتها، مجدداً نسيها، ومعيداً الاعتبار لهذا الغرض الذي تحولّ معه إلى همّ حداثي تجاوزه كل نمطي ومألوف. □ من مقدمة صالح هويدي -الشارقة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الأربعاء ٢٠٢١/٧/١٩.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq)

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 19 /7/2021 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الفتح	أسم المлада	رقم المناقصة	No.
اعلان للمرة الثانية	26/7/2021	13 \ 7 \ 2021	مواد لقاحات الحساسية	LAB/2021/7/A	1

المدير العام

وفاة السجناء ودور الإدعاء العام

عبد الستار رمضان

sattar88@hotmail.com



زيادة وارتفاع حالات الوفاة في السجون العراقية الخالية التي بلغت حوالي (130) سجينةً لحالات النصف الأول من العام الحالي 2021 والتي كشفتها تصريحات أحد اعضاء مفوضية حقوق الانسان في العراق، حسين الصالح المرزي والمتساوي لهذه المؤسسات

الانقاذ والصحة. من أبرز الأسباب للوفيات، وهي طبعاً تشمل فقط حالات الوفيات المسجلة للنزلاء الذين يعانون من امراض سوء التغذية والفشل الكلوي ومرض السكري، مع التأكيد على أن المفاز والكوابر الصحية غائبة في بعض السجون.

هذه الاعداد واسباب الوفاة التي تم التصريح عنها هو ما يمكن التصريح به، لكنه بالتأكيد لا يشمل عشرات الوفيات غير معروفة الأسباب والتي تسجل على انها طبيعية أو توفي باجله المحتوم، رغم أن السبب قد يكون سوء المعاملة أو التعذيب واحتفاظ العرف والقبائع وغياب المرافق الصحية والخدمات، الى جانب تعذر تنفيذ البرامج الإصلاحية وتقسيم المسجونين حسب نوع الجرائم

والفئات العمرية وغيرها من برامج الإصلاح والتأهيل التي يحتاجها النزلاء.

وهذا ما يشير التساؤل عن دور جهاز الادعاء العام الخائب في التصريح عن التعليق على هذه الازقاص، رغم أن من أهم أهداف قانون الادعاء العام رقم (49) لسنة 2017 حسب المسادة(2/ رابعاً)هو(مراقبة تنفيذ الاحكام والعقوبات وفق القانون) وهو ما لا يمكن تحقيقه الا من خلال العمل والتواجد الميداني والمباشر في كافة مراكز التوقيف والتستفيرات ودور الاصلاح الاجتماعي (السجون)، كما ان من مهام الادعاء العام التي يبتئها المادة(5/ تاسعاً) رقابة وتفقيش المواقف واقسام دائرة الاصلاح العراقية ودائرة اصلاح الاحداث

وتقديم التقارير الشهرية عنها الى الجهات المعنية)، وكذلك ما بيتهه الفقرة عاشرًا.

كما ان المادة (12) بفقراتها الثماني قد بينت بشكل تفصيلي وموسع دور(المدعي العام في دائرة الاصلاح العراقية) وتزويده بقرارات واحكام العقوبة والتدابير السالبة للحرية، ووجوب متابعة عضو الادعاء العام تنفيذ الاحكام والقرارات والتدابير والعقوبات الخاصة بالاعدام، كما بينت دور الادعاء العام في طلبات الافراج الشرطي ومراقبة صحة قيام المفرج عنه شرطياً بتحتفيش الشروط والافترامات.

وهذه الاجابات والمهام نبداً من اليوم الاول لدخول الموقوف او المحكوم ومتابعة ظروفه واحواله داخل المؤسسة العقابية، بل وتمتد

مهزلة التعليم الطبي في العراق

ليست كافية لتحقيق الطموح المرجو وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

بشيخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

اساكن مهجورة وماوى للقطط والفئران، ورفض علاج الفقراء إلا بعد دفع الأموال، بل ورفض استقبال الحالات الطارئة وتركها دون علاج حتى الموت، وأخرها تاسيس مستشفيات خاصة لا هدف لها سوى الربح والتربح والاتجار على حساب صحة المريج...!! علاوة على تدني مستوى العلاج حتى للقادريين او الذين تدبروا امورهم للعلاج في مستشفى خاص، في ظل عدم وجود البديل الحكومي.

العراق يتخلف الآن عن جميع الدول العربية باعداد الاكاديميين في كليات الطب، فكيف تسمح الحكومة إلى إنشاء كليات طب اهلية وكليات طب الجامعات الحكومية تستغفر اساساً لأكاديميين فقولين في تدريس مفردات المنهج الطبي بأفضل طرقة العالمية المستحدثة.

محمد العبيدي

بغداد



بشخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

بشخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

بشخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

بشخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

بشخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

بشخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

بشخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

بشخوخة، لأن مضمون المناهج وطرق التدريس لم يتغيراً منذ انشئت اول كلية طب في جامعة بغداد، حيث منذ ذلك الوقت حدثت تطورات جديدة وكبيرة في التعليم حول العالم تم دخالً الى كليات الطب في العراق، بل المأساة ان مناهج التعليم الطبي والتعلم الطبي المستمر في العراق هي من اقل المستويات تحلقاً مقارنة مع أي كلية طب عربية أخرى.

حماية الانتخابات مسؤولية الحكومة

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

خالد الروضان

بغداد



على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

على ان يربطوا في عنق القطر جس على اذ اناهمهم السمع عو به واستطاعوا الهرب منه في الوقت المناسب.

شوق الناس

مستقبلنا مع كورونا



ياس خضير البياتي

الإمارات

الكل يتربق انتهاء ازمه كورونا وأخواتها بالسلالة والجينات، فما عادت حياة البشر أماتا وهمود. أزمتا متواليه من الفيروسات والسلالات المتحورة بالالوان المختلفة. كان الدنيا تريد أن تخبرنا باننا سنعيش نذير سوء، ونوابح محزنة، وامل مفقود في استمرار الجائحة. فقد غادرا الملايين وهم يودعون الاهل والأحباب بالجلطات الدموية وقله الأوكسجين. وآخرون يعيشون رعب السجن الإجباري بانتظار الامل. هناك من لا يغادرا جسديا، لكنه غادر وظيفته وقطع رزقه. وهناك الجوع والفقر تاكل بالأمم. فيزاد الفقير جوعا وفقرا، والغني رعبا في التفكير بالوت.

صار علينا اليوم أن نتعاش مع فيروس كورونا، كأنه من أهل البيت، وصديقا عزيزا، وقدرا مكتوبا لا مفر منه. مثلما علينا أن نتعود على الفحاحات التي لا نعرفها سرها وحقيقتها، وعلى حروب شركات اللقاح وفساتحها وخفاياها المبيته. وصدمات الاقتصاد واثاره المدمرة، وأزمات الأوطان من الحروب والفقر والقمع والاستبداد. فنحن حقا، نعيش زمن العجائب والأوهال والكوارث، حيث ضاق بنا الامل، وصار الانتخاب عنوانا حياتيا لا يقبل الانتزاع، كأنه " لصقة جوسين " الأصلية!

صار الفيروس، نقمة ونعمة، لكن نقمته أكبر دون شك. فقد تعرض الكثير إلى دمار حقيقي في عمله وصحته، وتدهورت حالاتهم النفسية بسبب التبايع الاجتماعي، فانتشرت ظواهر اللقن والتوتر والانفلال والكبت، وصار الجميع يتوجس أخباره الجديدة، وطرق تفننه لاختراق الاجساد الباليض والأسود والأصفر. زراد همتنا وقلقنا باننا بواجبه فيروسات تحمل جنسيات عديدة، من بلدان مختلفة ومتطورة على حد سواء، تتجول بين البلدان دون فيز وجوازات. فهناك صينية وأفريقية وهندية وأوروبية وبرازيلية وأسيوية، وهناك مركبة هندية-بريطانية. ولانديا من الجيد القادم!

هناك من يرى بانها نعمة، في الدروس والتجارب، حيث تغير منظورنا للحياة بطرق لم نخطر على بال أحد. فقد اعتبره البعض تجربة تعليمية ناجحة بالمتياز، وعلم البشر الانتكار كل يستمر بالحياة. ولقن الحكومات دروسا بليفية في مواجهة الأزمات، واستخدام حكمة السلام والتضامن بعيدا عن الحروب وعصبيته السلاح. عصير ان الفيروس اللعين عم البشر ما لا يعلم.

وقعت ايروابا كانت مغلفة وصغيرة ان الفهم لفهم الحياة، ومع ذلك، لكل يسأل: أين نحن ماضين ؟!

هناك سيناريوات، الأولى يقول: ليم أمام البشر إلا الاعتراف بالعلم، وبقوته في مواجهة الفيروس، والانتصار عليه. فهو الامل بعد الرب في خلاص البشرية منه، ومن انتظاره السريع، وتحويره الاشطاري المداغ، لأنه صراع وجردى يستصغر في كل لحظة قطعا. وسيخسر في النهاية صوت الجبل والخرافات، ويصنع تجار اللقاحات.

هناك السيناريو الثاني، الستمد من تجارب الفيروسات والأوبئة القديمة التي حدثت في العالم، بأن هذا الفيروس له عمر محدد، ويمرور بالأمم كشعير بتلاشي، ونفقد وجوده معنا فجأة، كما حدث في إسبانيا في العام 1919 فقتل الملايين، لكنه فجأة اختفى من حياة الناس، دون أن يكون هناك أدوية أو لقاحات. ربما يحدث الأمر نفسه... ربما!

هناك أمل ان يكون الفيروس من المنسي.

وهذا أمل ان يكون الفيروس من المنسي.

تعليق على قرار الهيئة القضائية للانتخابات بشأن الجرائم المخلة بالشرف

مرتكبها بسوء السلوك وتجعله بعيداً عن الفلحة)

ومما تقدم نستنتج ان الجرائم المخلة بالشرف لم ينص عليها المشرع على سبيل الحصر وإنما نستنتجها من الجرائم المخلة بالشرف والتي نص عليها على سبيل المثال وترتخص بصحة والدفاع عن الوطن للمحكمة ان تقبس على ذلك وتعتبر ان الجرائم العادية جرائم مخلة بالشرف حسب استنتاجها والظروف المحيطة بها وبالمتهم لان الجريمة المخطة بالشرف لان هذا العبرة بالمفاسد والمعاني لا بالافاظ والمباني فليس من العدل والانصاف ان جريمة الزنا او السواط او الغتصاب او تزيف العملة او تعاطي المخدرات والاتجار بها والقتل بدافع دنيء وامثالها هي جرائم غير مخلة بالشرف بل لان هناك من اسانذتنا من ان راي اكثر من ذلك عندما يذكر انه يفترض ان جميع الجرائم العمدية هي مخلة بالشرف.

ولو وجهنا سهام النقد والعتب الى المشرع العراقي وهو سبب موضوعنا فاننا نستغرب كل الاستغراب عن سبب الغاوة قرار مجلس قيادة الثورة المنحل ذي الرقم 61 لسنة 1988بالقانون رقم

سبيل الحصر وإنما لبيان الجرائم المخلة بالشرف لذلك يمكن القول بانها الجرائم التي تدل على سوء سلوك مرتكبها وتكشف عن استهتاره بالمثل العليا والأخلاق الحميدة بصحت تواجد اقتداره ونفقد احترام الناس وتجعله بعيداً عن ان يكون موضع تقديهم .

حياته الامانة

وما كانت الفقرة ج من المادة الرابعة من قانون قواعد الشرطة والامن رقم 14 لسنة 64 قد اعتبرت التزوير والسرققة والاختلاس والرشوة وخيانة الامانة وغيرها من الجرائم المخلة بالشرف، فان عبارة (غيرها) الواردة في تلك المادة تعني ان الجرائم المخلة بالشرف لا تقتصر على الجرائم المذكورة فقط، وإنما تشمل الجرائم التي تماثلها بالشرف في توصيفها كقانون

الانضباط وقانون الخدمة المدنية وقانون انتخاب النواب والقانون ادارة الاموية وقانون الجمعيات وغيرها لم تضع تعريفا لها ، وإنما اكتفت بضرب الامثلة عليها ببعض الجرائم كالتزوير والاختلاس وخيانة الامانة والرشوة لا على

مما سبقها قانون الخدمة المدنية رقم 24 لسنة 1960 على سبيل المثال في الفقرة (4) من المادة (7) وهي جرائم السرققة والاختلاس والتزوير والاحتيال ومافي نحوها كجرائم خيانة الامانة والرشوة وغيرها . ج- كذلك تعبير من الجرائم المخلة بالشرف الجرائم المتعلقة بالاداب والأخلاق العامة المنصوص عليها في الباب (23) من القانون

المذكور.

ثانياً- وبين في فتاوى ذي الرقم ا ح 1 / 321 في 12/20/1965 بنصها الاتي (لم يعرف قانون رد الاعتبار الجريمة المخلة بالشرف ولم يعين الجهة التي تقررها رغم انه عرف الجريمة السياسية وعن الجهة التي تقررها ، كما ان القوانين المقصود بها بقدر ما تطرق اليه بدون التدوين القانوني في قرارته ونذكر منها لاسنتناس :

اولاً - فتاوى ذي الرقم ا ج 1 / 321 في 9/23/1962موضحة ماياتي: 1- تعريف الجريمة المخلة بالشرف : وهي التي تخل باعتبارها وسعده مرتكبها في الهيئة الاجتماعية وتجعله منبوذاً من مواطنيه.

جرائم عادية بانها مخلة بالشرف . 2- لقد تضمن قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 جرائم مخلة بالشرف غير المادة (21/ 6) كجرائم التخريب الاقتصادي بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المنحل ذي الرقم 609 لسنة 1987. ككلوا المنصوص عليها في الجرائم الماسة بامن الدولة.

والاختلاس...)

جرح الكاف حرف له عدة معاني ومنها جاء للتشبيه كما في قوله تعالى (ثم قست لولكم من بعد ذلك تعالى كالجحارة او اتسد قسوة) وقول الشاعر انت كالوردة لسا وشدا-جاءها الخيط على غصن نضر.وهو مافله المشرع العراقي في المادة (77) من قانون العقوبات العسكري ذي الرقم 19 لسنة 2007،استعمل التشبيه بحرف الكاف وازاد بعض الجرائم اذا نصت(كل من ارتكب جريمة مخلة بالشرف كالنزوير والاختلاس والسرققة وخيانة الامانة والنصب والاحتيال وشهادة الزور واليمين الكاذبة والرشوة والواط والموافقة سواء كان فاعلا ام مفعولاً به او وسيطا بحكم عليه باسقاط جميع الحقوق التي اكتسبها كونه طالباً في المدارس العسكرية وجرمانه من حق دخول تلك المدارس) وهذا ما يؤيده القاضي الدكتور حيدر علي نوري بمقاله في موقع مجلس القضاء الأعلى بتاريخ 2020/3/8 من ان هذه الجرائم وردت على سبيل المثال لا الحصر في ق ع ع وان للقاضي سلطة مطلقة في تقدير

والاختلاس...)

والاختلاس...)

والاختلاس...)

والاختلاس...)

النضال السياسي لزينب يتزامن مع عملها الفني



ادوار متميزة: مسيرة زينب الفنية غنية بالادوار الخالدة في ذاكرة المشاهد

كان يومها واثناء العمل المضي في تمهيلية (قل للصوخر) تأليف الفنانة زينب واخراج حين غادرا المسرح الى بلغاريا والتقت هناك بكثير من الفنانين ولفترة من الزمن وعندما حضر رئيس حكومة اليمن الديمقراطية الشعبية عبدالفتاح اسماعيل وعرضوا عليهم عليه اصطحب زينب وخبذة من الفنانين معه في طائرة الرئاسة الخاصة الى بلده اليمن الجنوبي.. وهناك عيّنت في وزارة الثقافة اليمنية بصفة مستشار وفورت لها البيعة المناسبة لعملها الفني لتطوير المسرح اليمني.. حينها استست فرقة (الصدقة) ضمت اغلب زملائها المهاجرين: صباح المنلاوي، اسماعيل خليل، انوار البياتي، نضال عبدالكريم، بديعه ابراهيم، علي كامل، رياض محمد، خليل الحركاني، عبود الحركاني، فاروق داود.. وقد بدأت الفرقة انتاجها في مسرحية (عرة التعتيب) تأليف صباح المنلاوي (الأم) اخراج سلام الصكر كذلك مسرحية (الأم) اخراج صباح المنلاوي، اسماعيل خليل، جابر الوضع السياسي في اليمن اجبر الجميع على المغادرة الى دمشق واستمرت بالعمل تحت اي ظروف وشاركت في مسرحيات عدة وانضم لهم في دمشق الفنان جواد الاسدي كذلك عادل طه سالم وایمان خضير وعندما اضطرت الاحوال ايضا في دمشق قررت الرحيل الى السويد وبها هي محطتها الاخيرة فقد احست بمرضها الغريب فهي لا تقدر ان تعيش بلا مسرح رغم تقدمها في السن ويبقى العراق يتفكس معها فيجدوها الامم بالرجوع الى احضان الوطن. وهنا انبثقت فرقتها الجديدة تحت عنوان (فرقة سومر العراقية) حينها اصدرت وزارة الثقافة السويدية كتابا خاصا بالمدعين العراقيين في ذلك الفنان كريم عواد الذي ساهم في الكويت في ابتكار فكرة وقال لهم ساحر لكم برفقة بوفاء والدة زوجها (والتي تسكن الكويت) واوصت بضرورة دفنها بحضور ولدها لطيف صالح وفعلا وصلت البرقية

العمل باضاعة الشموع وسط ترحيب من الجمهور. حين غادرا المسرح الى بلغاريا والتقت هناك بكثير من الفنانين ولفترة من الزمن وعندما حضر رئيس حكومة اليمن الديمقراطية الشعبية عبدالفتاح اسماعيل وعرضوا عليهم عليه اصطحب زينب وخبذة من الفنانين معه في طائرة الرئاسة الخاصة الى بلده اليمن الجنوبي.. وهناك عيّنت في وزارة الثقافة اليمنية بصفة مستشار وفورت لها البيعة المناسبة لعملها الفني لتطوير المسرح اليمني.. حينها استست فرقة (الصدقة) ضمت اغلب زملائها المهاجرين: صباح المنلاوي، اسماعيل خليل، انوار البياتي، نضال عبدالكريم، بديعه ابراهيم، علي كامل، رياض محمد، خليل الحركاني، عبود الحركاني، فاروق داود.. وقد بدأت الفرقة انتاجها في مسرحية (عرة التعتيب) تأليف صباح المنلاوي (الأم) اخراج سلام الصكر كذلك مسرحية (الأم) اخراج صباح المنلاوي، اسماعيل خليل، جابر الوضع السياسي في اليمن اجبر الجميع على المغادرة الى دمشق واستمرت بالعمل تحت اي ظروف وشاركت في مسرحيات عدة وانضم لهم في دمشق الفنان جواد الاسدي كذلك عادل طه سالم وایمان خضير وعندما اضطرت الاحوال ايضا في دمشق قررت الرحيل الى السويد وبها هي محطتها الاخيرة فقد احست بمرضها الغريب فهي لا تقدر ان تعيش بلا مسرح رغم تقدمها في السن ويبقى العراق يتفكس معها فيجدوها الامم بالرجوع الى احضان الوطن. وهنا انبثقت فرقتها الجديدة تحت عنوان (فرقة سومر العراقية) حينها اصدرت وزارة الثقافة السويدية كتابا خاصا بالمدعين العراقيين في ذلك الفنان كريم عواد الذي ساهم في الكويت في ابتكار فكرة وقال لهم ساحر لكم برفقة بوفاء والدة زوجها (والتي تسكن الكويت) واوصت بضرورة دفنها بحضور ولدها لطيف صالح وفعلا وصلت البرقية

كان يومها واثناء العمل المضي في تمهيلية (قل للصوخر) تأليف الفنانة زينب واخراج حين غادرا المسرح الى بلغاريا والتقت هناك بكثير من الفنانين ولفترة من الزمن وعندما حضر رئيس حكومة اليمن الديمقراطية الشعبية عبدالفتاح اسماعيل وعرضوا عليهم عليه اصطحب زينب وخبذة من الفنانين معه في طائرة الرئاسة الخاصة الى بلده اليمن الجنوبي.. وهناك عيّنت في وزارة الثقافة اليمنية بصفة مستشار وفورت لها البيعة المناسبة لعملها الفني لتطوير المسرح اليمني.. حينها استست فرقة (الصدقة) ضمت اغلب زملائها المهاجرين: صباح المنلاوي، اسماعيل خليل، انوار البياتي، نضال عبدالكريم، بديعه ابراهيم، علي كامل، رياض محمد، خليل الحركاني، عبود الحركاني، فاروق داود.. وقد بدأت الفرقة انتاجها في مسرحية (عرة التعتيب) تأليف صباح المنلاوي (الأم) اخراج سلام الصكر كذلك مسرحية (الأم) اخراج صباح المنلاوي، اسماعيل خليل، جابر الوضع السياسي في اليمن اجبر الجميع على المغادرة الى دمشق واستمرت بالعمل تحت اي ظروف وشاركت في مسرحيات عدة وانضم لهم في دمشق الفنان جواد الاسدي كذلك عادل طه سالم وایمان خضير وعندما اضطرت الاحوال ايضا في دمشق قررت الرحيل الى السويد وبها هي محطتها الاخيرة فقد احست بمرضها الغريب فهي لا تقدر ان تعيش بلا مسرح رغم تقدمها في السن ويبقى العراق يتفكس معها فيجدوها الامم بالرجوع الى احضان الوطن. وهنا انبثقت فرقتها الجديدة تحت عنوان (فرقة سومر العراقية) حينها اصدرت وزارة الثقافة السويدية كتابا خاصا بالمدعين العراقيين في ذلك الفنان كريم عواد الذي ساهم في الكويت في ابتكار فكرة وقال لهم ساحر لكم برفقة بوفاء والدة زوجها (والتي تسكن الكويت) واوصت بضرورة دفنها بحضور ولدها لطيف صالح وفعلا وصلت البرقية

1957 ومن خلالها حازت على عدة جوائز تقديرية (مهما جائزة افضل ممثلة في يوم المسرح العالمي عن ادائها في مسرحية (بيت برنارد اليا) بالإضافة الى اشتراكها في فلم سعيد افندي عام 1957 وفلم الحارس عام 1967 وكلاهما احدا فقرة نوعية بتاريخ السينما العراقية رغم شحها وقد حصل الفلم على الجائزة الفضية للمهرجان قرقاط السينمائي ..

برزت في ادوارها المسرحية في مسرحية (اني امك يا شاكر) و(الأم) في صورة جديدة) كذلك في (الخرابة) و(تموز بفرع الناقوس) (نقوس والشريعة) و(وروا الابرز) و(النخلة والجبران) (سلمية الخبزة) و(هامات عربيا) و (بغداد الازل). لا يخفى عن الجميع ان نضالها السياسي كان متزامنا مع عملها الفني فهي دائما تبحث عن عمل يتحدث عن معاناة الشعب العراقي، وعند دخولها الفرقة وهي كمال لياقتها وحيويتها المعتادة رغم الجهد المجدول منذ ساعات الصباح الاولى شمال عن زملائها فردا فردا في شؤونهم واحوالهم بما فيهم حارس الفرقة (بو كاظم). وسنفرده مقالنا خاصة عن هذا الحارس الاستثنائي وصاحب الكافيتريا (لويس) وحين يحين موعد التمرين تدخل فرقة الممثلين لكي ترددي ملابس العمل وتمارس دورها كتمثلة ملتزمة ومطبعة مهما كان المخرج كبيرا او

فنانة الملائكة

جنات القريني
المهندسة العراقية تتولى تدريب المشاركين في دورة (الانوكاد للرسم الهندسي) التي ينظمها المركز التدريسي لنقابة النفط والغاز في ميسان.

عكاب سالم الطاهر
الكاتب والمكثبي تلقي تهاني الاوساط الاعلامية والثقافية لتعافي ولده شاهين من اصابته بـسفايروس كورونا متمنين له دوام الصحة.

رفعة يونس
الشاعرة الاردنية صدر لها عن دار البيروني في عمان، ديوانها الشعري السادس بعنوان (مراقي الغيم).

كمال حسين الربيعي
الاكاديمي العراقي يحاضر في الدورة التي تقيمها جمعية المهندسين العراقية مساء السبت المقبل بعنوان (الغازات الدفينة في العراق ووثيقة الانبعاثات).

طلال الفداوي
رئيس المؤتمر الدولي الاول للاتحاد الدولي للاكاديميين العرب اعلن ان المؤتمر ينعقد افتراضيا على منصة زووم لمدة من 12 الى 14 ايلول المقبل.

هيثم يوسف
الطرب العراقي يجيي خلال ايام عيد الاضحى حفلا فنيا في احدى صالات عنكاوا باريليل.

امين الربيع
الشاعر الاردني شارك مع الشاعر محمد تركي حجازي في امسية شعرية موسيقية اقيمت في المدينة الثرية ام قيس -جدارا بالتعاون مع مديرية ثقافة اربد.

رسول محمد رسول
الاكاديمي العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (التنوير الاتسائي) ويقع في 232 صفحة من القطع الكبير.

رحيل الإذاعية الرائدة أمل القباني

بغداد - ياسين ياس
نعت نقابة الفنانين العراقيين الإذاعية الرائدة أمل القباني التي بجان (ان الإذاعية غيبها الموت الأحد مشيرة في بيان ان الإذاعية الذرية للممثل قبل خمس سنوات في المهرجان السنمائي الدولي وحضر النجم الأمريكي البالغ 60 عاما عرض هذا الفيلم المرشح لنيل السعفة الذهبية، إلى جانب ابنته التي مثلت في العمل مع شقيقها هوبر جاك بن الذي أدى دور البطولة للمرة الأولى في أحد افلام والده.وقال نشون بن لذي وصوله على السجادة الحمراء قبل العرض (لقد وثقتنا بالسنياريو، مع قصة يمكن ان تفاجئنا ونأمل ان تفاجئ الجمهور ايضا).

ويستند هذا الفيلم نو الطابع الكلاسيكي التقليدي لكن مع أداء تمثيلي وصف بأنه متفنع، إلى قصة

كان (ا ف ب) - لقي فيلم فلاح داي، احدث أعمال نشون بن الذي أخرجه ومثل فيه إلى جانب ابنته ونجله، ترحيبا حارا خلال عرضه في كان السين إذ صفق الحاضرون له دقائق عدة، ليقبل صفحة الفضل الذرية للممثل قبل خمس سنوات في المهرجان السنمائي الدولي. وحضر النجم الأمريكي البالغ 60 عاما عرض هذا الفيلم المرشح لنيل السعفة الذهبية، إلى جانب ابنته التي مثلت في العمل مع شقيقها هوبر جاك بن الذي أدى دور البطولة للمرة الأولى في أحد افلام والده.وقال نشون بن لذي وصوله على السجادة الحمراء قبل العرض (لقد وثقتنا بالسنياريو، مع قصة يمكن ان تفاجئنا ونأمل ان تفاجئ الجمهور ايضا).

ويستند هذا الفيلم نو الطابع الكلاسيكي التقليدي لكن مع أداء تمثيلي وصف بأنه متفنع، إلى قصة

الفنون العامة تقيم ورشة رسم لـ 11 تشكليا محترفاً

بغداد- غسان حامد وزينب البلداوي
أقامت دائرة الفنون العامة الأحد الماضي ، فعالية ورشة رسم طبيعية لـ 11 فناناً تشكلياً محترفاً وشهدت الفعالية التي اقيمت في المرسم الحر بمقر الدائرة ، حضور وزير الثقافة والسياحة والشان حسن ناظم والمستشار الثقافي للوزارة المدير العام لدائرة الفنون وكالة الدكتور سعد اسكندر فضلا عن عدد من الفنانين. وفي كلمة له خلال الفعالية، قال ناظم، إنه (في دائرة الفنون العامة كانت هناك ورشة للرسم استضيف فيها مجموعة من الرسامين الفنانين العراقيين في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ومن خارجها

ايضا وهم يقومون برسم مجموعة من اللوحات المتعلقة بالطبيعة)،واضاف ان(هذه الفكرة هي استخفاف للعمل الفني التشكيلي العراقي الذي هو مجال فني متميز في بلدنا خاصة، مشيراً

بأنها تستأنف أعمالها المتوقفة بسبب كورونا لكننا قدر الامكان نستأنفها ونحيي فنوننا الجميلة).
بورها، قالت مسؤول المرسم الحر ، إن(قسم المرسم الحر نظم اليوم وبإشراف المدير العام سعد اسكندر ورشة رسم للطبيعة والواقعية بمشاركة 11 فناناً تشكلياً محترفاً).واضافت ان (الموضوع عن رسم الطبيعة وحسب رؤية كل فنان واسلوبه ومدرسه)، مؤكدة ان (الورشة الغرض منها مد الجسور والتواصل مع الفنان التشكيلي من الوزارة وخارجها من اساتذة وفنانين).

سودوكو

		5		8		9	
	8		9				4
3		7		6	2	5	
		7		9			1
		1		4	2	8	
		4		1			2
2			6		8		
	7		8		4		3
			3		9		2

أنت والنجوم

الميزان	تسير الأمور كما تشتهي، ولا تدع السمعة تسيطر عليك رقم الحظ: 2.
المقرب	حذار الانفعالات التي تدفعك إلى القيام بأعمال ملانثة تثير غضب الشريك.
القوس	فكر في مستقلمك إذا أردت الحفاظ على صحة رشيقة، رقم الحظ: 3.
الجدي	امامك فرصة للانخراط في بعض المشاريع الواعدة والمربحة، رقم الحظ: 4.
الدلو	لا تلق بالشريك، بسبب تجاربك السابقة التي علمت الحذر حتى من المقربين.
الحوت	تواظب على ما بداته على صعيد الريعيم وتحسن تدريجيا وستعجب رشاقتك.
الحمل	تقبل على الحياة بعد آخر نزهة من أصدقائك وفرحتك من قلبك بها.
الثور	تشعر بالتوتر قليلاً، لذلك تبدأ مسيرة عمل تستمر مدة طويلة.
الجوزاء	تقوم بوضع الشريك يترك انطباعاً جيداً لديه رقم الحظ: 3.
السرطان	الشريك يشعر بالمسؤولية تجاهك في حال مواجعتك أمراً ما رقم الحظ: 8.
الأسد	تقوم جميع الغريبات التي تكون نتيجتها أكثر من سيئة، وتدافع عن صحتك بشراسة.
العذراء	يعاكسك هذا اليوم ويحكك هموماً كثيرة، لكنك تتحرر من هذه الأجواء الضاغطة.

تحقيق بشأن مسابقة للجمال في تايلاند بعد إصابات عدة بكورونا



□ بانكوك (أ ف ب) - تواجه تايلانديا شاركن في مسابقة جمالية الشهر الماضي احتمال توجيه اتهامات جنائية بحقهن على خلفية عدم وضعهن كماتات، إثر ثبوت إصابة 22 شخصا بفيروس كورونا بعد مشاركتهم في الحدث، على ما أعلنت الشرطة الأحد.

وقالت الشرطة إن الفحوص أثبتت إصابة 13 متسابقة وتسعة أشخاص مرتبطين بمسابقة "ملكة جمال غراند ساموت ساخون" التي أقيمت في بانكوك أوآخر حزيران/يونيو، بفيروس كورونا.

وتكافح تايلاند حاليا ضد موجة ثالثة قاتلة من كوفيد-19 مع الإعلان عن 9539 إصابة جديدة السبت و86 وفاة.

وقال نائب مفوض شرطة العاصمة بيا تاويشاي للصحافيين في بانكوك الأحد "يرجح أن مشاركين كثيرين في المسابقة بينهم متسابقات انتهوا القواعد والقوانين" وأوضح الشرطة أن الإصابات منذ نيسان/أبريل، وتنفذ أسرة المستشفيات في تايلاند بسرعة، فيما تواجه الحكومة التايلاندية انتقادات بسبب بطء حملات التلقيح والعدد القليل من الفحوص في البلاد.

كلام صريح حديقة الأمة (9)

جذب العتوق صديقنا الحبيب من يده إلى حيث المصعد بينما انطلقت إلى منطقة الصالحة مطمئناً، مادامت الغرفة للشاعر الحبيب وهو لا يختلف عن طوقسنا العبيثة؛ اشترت لوازمتا بعد أن وهبني عقيد عسكري يكتب القصة بعض النقود وعدت خفافاً صوب الفندق وقبل دخولي إلى الغرفة فوجئت بالماء يتسرب من أسفل الباب وراح ينتشر سريعاً في رواق الفندق فصرخت مستندة:

- غرقنا يا ناس..

كان الماء يغطي أرضية الغرفة ومازال ينهمر من حوض السباحة الذي يطوف في داخله القروي ينصف إغفاءة، جاء القرار سريعاً من الوشق:

- لتترك الغرفة مادام صاحبها قد عاد لها..

انسحبنا على عجل من الغرفة وتركتنا الحبيب والمعشوق يخرخان في نوم عميق، لما هبطنا إلى الصالة لم يعترض طريقنا رجال أمن الفندق ونحن بالفرار والقروي ما زال شعره المالح يقطر ماء، ونحن أصبح الفندق الشاهق بناوذه التي تسطع بالأنوار الجليدية خلف ظهورنا استقبلتنا جسر الجمهورية، كان الوقت ليلاً ومن هدوء المكان الذي يحيط بنا أدركنا أن الساعة كانت متأخرة وليس هناك من مكان نلوذ به غير حديقة الأمة. انطلقت خطانا المتعثرة بالزوى ولذت الحبور لامئة على رصيف جسر الجمهورية والوشق يترنم بسعادة:

(حن يا دليبي.. يا دمنة سيلي..)

وأخذ العجزي يهرج إكتافه برقصة جنوبية تشارط ترنيمة الوشق بينما الشاعر القروي يطمئن نفسه مردداً بصوت مرتعش من البرد:

- المهم لدينا عرق..

وعبرنا الجسر بسلام حتى وصلنا إلى حديقة الأمة التي توزع على عشبها المسخ عشراش المشردين، منهم من يقظا مازال يشرب خمراً، ومنهم من استغرق بنوم قلق؛ وعند ساقية مليئة بالنفائبات خذنا بأجسادنا المنهكة ونحن نتوسد الأحرار الجافة وغفونا على مضض..

أيقظتنا شمس الباب الشرقي مبكراً وحديقة الأمة مزندمة بالهاتمين والجنون الذين عمدوا بنسج الحج تأخير موعد التحاقهم إلى الجبهات، مثلنا كانوا يتوسدون عشب الحديقة القدر فإرشاً لهم! اكتشفنا أن العجزي لم يكن معنا، يبدو أنه تسلسل تحت جنح الظلام ونحن بغفوة عميقة والتحق إلى وحدته العسكرية في جبهة الشمال، بيد أن شاعرنا القروي سخر من ظنوننا قائلاً:

- لا أصق أن العجزي يترك مهرجان الربيع ويعود إلى الجبهة؟

وقبل أن ينهي زعيمنا الوشق مهممة سقي شجرة الأثل الحزينة من صنوبر الماء المالح؛ المتدفق من فجوة في سرواله الرمادي، كنا حينها نسبح خريز تساقط إبراره مع سحابة من البخار تتصاعد منه؛ أطل العجزي بعتة بعينين لامعتين يحمل جريدة مليئة بنسج نجهله، سرعان ما فتحها وفتح منها راحة اللث السلولق، صرخ الوشق متبهاً:

- أنت شاعر خرج من قبة جدار حقاً.

كانت فرحة الوشق عارمة فهو نباتي ويندر أن تراه يأكل لحماً؛ ويحبب اللث السلولق من أطعمته اللذيذة والمضلة لديه لسهولة تناولها بمعونة نابه الوحيد؛ وهنا يكمن سر محبته للاطعمة الطرية التي لا تحتاج إلى جهد وهم عامر بالأسنان، ولأن الوشق لا يملك سوى نابه الوحيد، يحرص على تناول حساء العدس والفاصولياء في الطاعم متبرعاً لنا بحصته من اللحوم المشوية التي يغدق بها الكثير من محبيه عندما يصادفونه في مطعم أو حانة، لكنه كان يرفض دعوات الطعام الموجهة له من أدياء الزبيني حفاظاً على كبريائه الكادراتي كما يسميه القروي، فهو يتعجب منهم ولا يطيق رؤيتهم ويحقرهم ويراهم صواميل غبية في ماكينة السلطة. لذا كان يتكرهم في حرج يعرضون عليه مغرباتهم ويفضل البقاء جانعاً، كان يستثنى بعضهم ويعمل ذلك لطيبة قلوبهم، ويقول عنهم متهكماً:

- إن قلوبهم معنا وسيوفهم علينا...

طاهر رحيم في فيلم الموريتاني.. نجم في معتقل غوانتانامو



□ كان (فرنسا) (أ ف ب) - يتألق الممثل الفرنسي من أصل جزائري طاهر رحيم إلى جانب الأميركية جودي فوسنر في فيلم (ذي موريتانيان) الذي يترجم بدء عرضه في فرنسا في 14 تموز/يوليو الجاري مع وجود نجميه في مهرجان كان، وهو فيلم قوي يشكك لإدارة للتعسف، إذ يتناول قصة موريتاني سجن في معتقل غوانتانامو الأميركي بتهمة الإرهاب، ويكافح لإثبات برأته.

ويؤدى طاهر رحيم في الفيلم دور الموريتاني محمود ولد صلاحي الذي أشبهه ظلماً بكونه إرهابياً واعتقل مدة 14 عاماً في هذا السجن العسكري من دون توجيه تهم إليه ومن دون محاكمته، أما دور محاميته التي نجحت بفضل إصرارها القضائي ضد الإدارة الأميركية في تحريره، فتتولا جودي فوسنر. ويبدأ الفيلم بمشهد يدور في الصحراء الموريتانية، لكنه سرعان ما ينتقل إلى الزناني

سرقة مجوهرات ممثلة خلال مشاركتها بمهرجان كان



□ ان (أ ف ب) - سُـرقت مجوهرات من غرفة الممثلة الهوليوودية جودي تورنر-سميث في مدينة كان الفرنسية خلال وجودها لحضور المهرجان السينمائي الدولي، على ما أفادت الشرطة القضائية في مدينة نيس الفرنسية.

وأوضح مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس أن (التحقيق جار في الموضوع)، مؤكداً معلومة نشرتها صحيفة نيس ساتان وجلة ذي هوليبود ريبورتير المتخصصة ولم يكن واضحاً على الفور ما إذا كانت هذه الحلي عائدة للممثلة أم أنها استعارتها من علامة تجارية، وهي ممارسة شائعة في مهرجان كان وإشراك المصدر إلى أن (السرقة ارتكبت الجمعة في غرفة الفندق، وقد اتصلت الممثلة وحيطها بالشرطة

□ ان (أ ف ب) - سُـرقت مجوهرات من غرفة الممثلة الهوليوودية جودي تورنر-سميث في مدينة كان الفرنسية خلال وجودها لحضور المهرجان السينمائي الدولي، على ما أفادت الشرطة القضائية في مدينة نيس الفرنسية.

وأوضح مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس أن (التحقيق جار في الموضوع)، مؤكداً معلومة نشرتها صحيفة نيس ساتان وجلة ذي هوليبود ريبورتير المتخصصة ولم يكن واضحاً على الفور ما إذا كانت هذه الحلي عائدة للممثلة أم أنها استعارتها من علامة تجارية، وهي ممارسة شائعة في مهرجان كان وإشراك المصدر إلى أن (السرقة ارتكبت الجمعة في غرفة الفندق، وقد اتصلت الممثلة وحيطها بالشرطة

حسن النواب



توقيع الكهرباء .. إرادة

العراقيون لا يحتاجون من يعيد على أسماعهم أن مسؤولين وسياسيين وقطاع طرق ولصوصاً وعملاء للخارج وبعض الشوان، نهوا الأموال الملبارية التي كانت مخصصة لبناء قطاع الكهرباء الذي انهار بعد احتلال العراق وتواصل الدمار فيه حتى اليوم.

تلك حقائق يعرفها القاضي والداني بل ان العراقيين لديهم شهادات ووثائق عينية عن أولئك الفاسدين، كما يمكنهم قول ما لم يقل بعد وما لا يتوافر لجهات رسمية، وأن إعادة التذكير بها من دون أن تكون هناك إجراءات حقيقية ضد الفاعلين، إنما هو نوع من التسويف وتوسيع فتح الجروح.

العراقيون يعرفون المشكلة والحلول معاً، مثلما تعرف السلطات ذلك أيضاً، ولكن ما الحل للخروج من مأزق انك تعرف البلاء وتعرف وسيلة التصدي له، ولا تفعل شيئاً.

الكهرباء هي مشكلة النظام السياسي برمته، فليست القضية

اكتمال النقص البالغ عشرة آلاف ميغاوات، وإنما النقص في الإرادة وانتظار قرار الخارج هو ما يقف وراء كل هذه الانتهيات.

العراقي الذي سيجتاز شهري تموز وأب من دون كهرباء، ومن دون أمل في أن يأتي تموز مقبل وقد جرى إصلاح الأحوال، هو ذات العراقي الذي انتمى الى شهر تشرين بوصفه الشهر الذي أورتق فيه الإرادة الشعبية العراقية بعد أن كثُر الظن في انها شجرة ضربها يباس التخويف والتجوع والتنكيل والتغيب وأن لا أمل لحياة في عروقتها وأغصانها، فضلاً عن ثمارها.

مزداد لافت على أحذية عدائين



□ نيويورك (أ ف ب) - طرح دار سوذبيز للبيع في مزاد في 23 تموز/يوليو زوجين من الأحذية الرياضية صنعتهما في السويدية شركة (نايكي) ومهدا ظهور العلامة التجارية الشهيرة، مع تقديرات بتحقاق مبلغ قياسي قد يتخطى مليون دولار.

ويظهر زوجا الأحذية اللذان صنما للعداء الكندي هاري جيروم الحائز الميدالية البرونزية في سباق مئة متر في أولمبياد طوكيو العام 1964 سهماً أحمر

فنانة تكرم أبطال الأنيمي الخياليين الذين ماتوا قبل أوانهم

□ بانكوك (أ ف ب) - تزين صور عشرات من شخصيات الأنيمي جداراً في صالة عرض في بانكوك مع وجود منصة أمام كل منها لوضع الزهور عليها، كتخية لهؤلاء الأبطال الخياليين الذين ماتوا قبل أوانهم.

ويضم معرض (ذي 2 دي أفترلايف) الذي أقامته الفنانة جينيبها نيفاساوت 50 شخصية، شامت أن تمارس طقوس الحداد عليها بعدما أحبتها في مسلسلات (مانغا) الشعبية التي ظهرت فيها.

بلاك ويدو يحقق إنطلاقة صاروخية بشباك التذاكر في أمريكا



□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - حقق فيلم بلاك ويدو من استوديوهات مارفل إنطلاقة صاروخية على شباك التذاكر في الصالات الأمريكية، حاصدا إيرادات قدرها 80 مليون دولار بين الجمعة والأحد، وهو رقم قياسي منذ بدء الجائحة، وفق شركة متخصصة. وفي هذا العمل المشتق من أفلام ذي أفنجرز، تؤدي سكارليت جوهانسون دور ناناشا رومانوف القاتلة الروسية التي اصصحت بطلة خارقة. وقد حصد الفيلم 60 مليون دولار عبر منصة ديزني + و 78 مليون دولار على المستوى الدولي، ليصل إجمالي الإيرادات إلى 218 مليون دولار، حتى قبل بدء عرض الفيلم في الصين وهذه أول مرة تعمل ديزني عن

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

مطعم باريس يقدّم للزبائن بيتزا محضرة على يد روبوت



غولدمان المدير العام لهذه الشركة التي تضم 35 شخصاً اليوم، ويقول غولدمان نحن بصدد الانتهاء من التوقيع على افتتاح مطاعم في مواقع مختلفة في باريس، واعتباراً من آذار أو نيسان، سندخل السوق السويسرية، وقد جمعت بايزي رأس مال استثمارياً بقيمة عشرة ملايين يورو عام 2019.

وليست بايزي أول شركة تحاول إطلاق مطعم للبيتزا المحضرة آلياً في الولايات المتحدة، تواصل شركات ناشئة محاولاتها في هذا المجال، رغم فشل ذريع لبايزي.

إلى 80 مطبخية بيتزا في الساعة، بسعر يراوح بين 7 و 3.6 يورو، مع ضمانات خاصة بجودة المنتجات (عجينة طازقة، خضروات عضوية وأجبان من أنواع محمية قانوناً).

ويقتصر مهمة الموظفين في المكان على تسيب العلاقات مع الزبائن وإدارة الطاولات والقائمين في الموقع، لكنهم لا يتدخلون في عملية التصنيع ويقدم بايزي الخبز المخبوز في الفرن، قبل أن يضع البيتزا في الفرن ويخرجها ثم يوضفها في صندوق التوسيل الخاص بها.

ويمنح للروبوت صنع ما يصل

□ باريس (أ ف ب) - يقدم مطعم في وسط باريس تجربة مميزة لزبائنه إذ يتبع لهم تناول شطائر بيتزا محضرة على يد روبوت من دون أي تدخل بشري، ما قد يسرع فتح صفحة جديدة في مجال المطاعم ومنها المطاعم الخبزون الآليون.

ويعد مطعم بايزي الصغير الواقع في حي بيبوري في العاصمة الفرنسية، ثاني مطعم من هذا النوع يفتح أبوابه، بعد مطعم مشابه افتتح في تشرين الثاني 2019 في مركز فاش دوروب لستسوق شترن