



AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7001 Saturday 26/6/2021

العدد الذهبي يحظى بترحيب وإشادة واسعين:

(الزمان) واحة عامرة للفكر

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7001 السبت 16 من ذي القعدة 1442 هـ 26 من حزيران (يونيو) 2021م

بلاسخارت تتعهد لأسرة الوزني حث الحكومة على مساءلة المتورّطين

مطالبة بالقصاص من القتلة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

اغلقت القوات الامنية امس مداخل ساحة التحرير، تحسبا لاي طارئ. وقال شهود عيان أن (انتشارا امنيا غير مسبوق في محيط الساحة تبعه اغلاق المداخُّل بالكتل الكونكريتية ، تحسب لانطلاق تظاهرات

وقفة احتجاجية، رفع خُلالها المتظاهرين المطالب للحكومة بالكشف عن القتلة المتورطين بإغتيال الناشطين). فيما تعهدت المُمثلة الخاصة للأمم المتحدة كربلاء، من أبرز الأصوات في العراق، جينين هينيس بلاسخارت خلال لقائها ذوي الناشط إيهاب الوزني في للمطالبة بالقصاص من قتلة محافظة كربلاء ، بحث الحكومة المتظاهرين والناشطين)، على مساءلة المتورطين في

واضافو ان (شارع المتنبي شهد

الحراك الشعبي ، غضبًا واسعًا في البلاد، ويعد الوزني، رئيس تنسبقية الإحتجاجات في المناهضة للفساد وسوء الإدارة التى تنادى بالحد من نفود الحمَّاعات السلحة في مدن العراق. وقال بيان امس ان

التظاهرات. وأثار اغتيال عضوّ الشهيد الوزني في منزلهم التقديم الاعتدار عن عدم استحابة موكب الامم المتحدة لنداءات والدة الشهيد حين اثناء اعتصامها امام محكمة كربلاء للمطالعة بالكشف عن قتلة ابنها وتقديم للعدالة)، واضاف ان (بلا سخارت تعهدت لذوي الوزني (بلاسخارت التقت خلال زيارتها بمتابعة مجريات التحقيق وحث

الخطابي ، ومن ثم زارت ذوي في جرائم اغتيال الناشيطين في الحراك الشعبي). وكانت القوات الامنعة قد أغلقت مداخل المحافظة بعد دعوات اطلقتها والدة الوزنى للاعتصام والمطالبة بدم الشهداء ومحاسبة المتورطين بجرائم الاغتيال. وقال شهود عيان أن (القوات الأمنية أغلقت مداخل المُحافظة ، ورفضت عائلة الورني، امام القادمين إليها من

الحكومة على مساءلة المتورطين المحافظات الأخرى، للحيلولة دون دخول متظاهرين لمشاركة والدة الناشط الوزنى في وقفتها

القضاء). وتعهدت الحكومة

برئاسة الكاطمي في وقت سابق

. . بمحاكمة المتورطين في قتل

المتظاهرين والناشطيُّن. في

غضون ذلك ، قدمت عوائل

الشبهداء في محافظة ذي قار

اعتذارا الي مجلس القضاء

الاعلى عن التجاوزات التي

حصلت اثناء مقابلة رئيس

محكمة استئناف ذي قار

لجموعة من ذوي الشهداء والمنظاهرين أبدوره ، اكد المجلس في بيان مقتضب تلقته

(الزمان) أمس (سعيه الحثيث

بالتعاون مع الجهات التحقيقية

التابعة الى السلطة التنفيذية

للكشف عن مرتكبي الجرائم

بمختلف انواعها واطرافها

. وتقديمهم للقضاء لمحاسبتهم

مومين باصدار العدد الذهبي سُبِعَةُ الأف، الذي احتضناً مقالات طيف واسع من الكتاب والمشقفين البارزين من داخل الاحتجاجية)، لاقتين الى ان العراق وخارجه فاقت اعدادها (الحكومة المحلية استعانت المئة مقالة ، فضلا عن تهاني بقطعات عسكرية من الأقضية المسؤولين وباقات الزهور التي والسنواحي للغرض فرض وصلت للجريدة وهي تدشن الرقم الصعب العدد .7000 السيطرة على شوارع مركز المحافظة، تحسبًا لأي طارئ). وتتواصل مسجات ويرقيات وللمرابع الم الجريدة حتى بعد التهاني الى الجريدة حتى بعد اصدار العدد الذي لاقى ترحيبا التفاوض مع الحكومة ، مشترطة تسليم قتلَّة ابنها أولاً. وقال واسعا واشادة من قبل الجميع شقيق الناشط، مروان الوزني، حيث اشاروا الى أن (الاخراج الفني للجريدة في العدد 7000 إن (هناك دعوات مستمرة تُوحُهها الحكومة لعائلة الوزنى تميز بالخُروج عنَّ المألوف، اذ للذهاب إلى بغداد ولقاء رئيس تنوعت الصفحات بتصاميم الحكومة ، إلا انتا نرفض مبدعة امتزجت فيها المقالات مع الاستحابة لهذه الدعوة قبل الصور والالوان ، ولاسيما أنّ الكشف عن قتلة شقيقي)، مؤكدا تدرجات اللون اتسمت بالدقة ان (اسرته لم تتلقى اتصالاً من والحرفية العاليين)، مؤكدين ان (العدد احتوى على صفحتين الكاظمى بشكل مباشير، بل تم إرسال ممثلين عنه دعوا العائلة تميزت الاولى التي خصصت لزيارة رئيس الوزراء في بغداد)، بتقرير واسع عن متابعة ملايين القراء للصحيفة ودخولها بقوة مبينا ان (بلاسخارت وعدت الى فضاء الانترنت في موقعيها خلال زيارتنا بتقديم الحقائق بشان حادثة اغتيال الوزنى وكل الالكترونيين الى جانب تهانى المسؤولين بهذه المناسبة ما يجري في العراق بمصداقية، والصفحة الاخرى التي اجرت من خُلال تقارير ترفقعها إلى تغطية شاملة لابرز الاخبار لمنظمة الأمم المتحدة والمنظمات والتقارير التي تُتُّناولُها (الزمان) يوميا بشأن الإحداث الأخرى، وسط تأكيدها دعم عائلة الوزني وقضيتهم أمام الجارية التي تحاول من خلالها

الأطلالة المتميزة على قرائها

وتزيدهم بالتفاصيل المهمة

والعاجلة ألى جانب الصفحات

الاخرى التي تتطرزت بأسماء

بارزة وعنواين لافتة لمسيرة

الجريدة الحافلة لنتاحات

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي

التابعة لوزارة النقل ، تأثر الطقس بموجة حر شديدة

تلامس خلالها الحرارة نصف درجة الغليان. وذكر بيان

للهيئة تلقته (الزمان) امس أن (طقس اليوم السبت سيكون

صحواً ودرجات الحرارة ترتفع قليلا حيث ستسجل

البصرة اعلى درجة تلامس نصف درجة الغليان ، وفي

الجريدة الثقافية والفكرية)، فيما الذين اعربوا عن ، تمنياتهم حظي مقالان كتبهما الاستاذ لاسرة الجريدة دوام الموفقية

بغداد - كمال مصطفى صالح تاريخين مختلفين احتفلت جريدة (الزمان) قبل الاول بعنوان (نعم حديدة)، والتَّاني וֹ אֹם זוֹ בֹ בֹוֹ الزمان) باهتمام لأفتة. واشباروا الى ان (الْجريدة اثستت سرغم كل واجهتها، بانهأ الاولى بكل شيء ، بــُـالَــو اض التي تتطرق لها المتميزين حتى القراء للها،

وقرائها هذا ــرار الابــــداع والتالق).وكانت الجريدة قد أستقبلت مقالات الكتاب والمفكرين بمناسبة اصدار العدد منذ أكثر من شهرين حيث وصلت العديد من المقالات المفعمة بالحب والامتنان لهذه الصحيفة الغرآء ، ومستمرة حتى الان وبسبب وصول باقة عشرين صفحة من اجل احتواء كبيرة من المقالات ،وجه رئيس جميع المقالات وعدم تأجيل أي التحرير،الشروع بتصميم الصفحات وتحضير العدد الخاص قبل اسبوعين من اصداره. وفي اليوم الذي سبق الاصدار حضر الى مقر الجريدة و (12ولان ألبدد متَّامُيّ نخبة واسعة من المهنئين من مسؤولين وكتاب ومثقفين،

والتعبير عن الرأي

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www.azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Email: azzaman_iraq.com

والنجاح ومواصلة الاصدار المنتظم برغم الظروف القاسية التي تشبهدها الصنّحف المحلية ومنَّ بينها (الزمان). وبست زحمة المقالات ،تقرر إن يكون عدد صفحات الجريدة 16 صفحة ومن ثم زادت الى منها قدر الامكان ، لكن سرعان ما اكتشفت ادارة الحريدة وجود مقالات اخرى تتمت أضافتها في عدد اليوم (ص4 وخاص، ارتأت الجريدة بان يكون طبع كل صفحاته ملونة وبالتعاون مع مطبعة انس الأنواء : الطقس يتأثر بموجة حر شديدة

غربية خفيفة الى معتدلة السرعة)، وتابع ان (طقس يومي الأحد والاثنين المقبلين سيكون صحواً ،ودرجات الحرارة

ترتفع قليلاً ،فيما تكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى

معتدلة السرعة). وتسبب إعصار ضرب مناطق في التشيك، بمقتل ثلاثة أشخاص، وتدمير عدد من البنايات.

وذكرت تقارير ان (إعصارا نادرا وعواصف قوية ضربت

الناطق الجنوبية بالتشيك، وتسببت في سقوط قتلى

الجامعي الأهلى وصولا للرقم

تعد تطوراً مهما في إجراءاتُ

بشان الضوابط الخاصة

التعليم الجامعي الأهلِّيُ)

. فيما التقى أمس الجمعة في الجولة الثالثة والثلاثين من منافسات الدورى المتاز فريق القاسم مع فريق زاخو ويواجه فريق النفط مع فريق الميناء ويلتقى فريق الديوانية مع فريق أمانة بغداد ويضيف فريق نفط ميسان فريق الكهرباء نتائج المباراة على موقع الالكتروني لجريدة

التعامل مع الهجمات، يقابله ضَّغط من الجانب الاخرُّ

لسيدات بلادي الى ان جاء هدف التعادل عن طريق

ومع بداية الشوط الثاني بدأ ضغط لاعبات بلادي حيث

شهد الشوط تألق جميع لاعبات بلادي اللواتي لعبن

بتفاهم كبير وروح واحدة في سبيل ايصال الكرة الى

مهاجمة بلادي براء حسين التي استطاعت تسجيل هدفين

متتاليين لتنهي المباراة بثلاثة اهداف لسيدات بلادى مقابل

هدف واحد لسيدات ديالي). وفي ختام المباراة تم تتويج

سيدات بلادي بالمركز الاول وحصول لاعبتى بلادي براء

حسين ولمى جاسم على لقب هداف البطولة وأفضل

حارس إضافة إلى منح لقب افضل لاعبة الى لاعبة

سيدات ديالي زينب عباس. وحضر المباراة مدير شباب

ورياضة مدينة الصدر حسام الجزائري. يذكر أن الملاك

التدريبي الذي يشرف على سيدات بلادي يتكون من

الكابتن جواد هليل والكابتن صباح القيسي بينما يشرف على تدريب سيدات ديالي الكابتن قحطان السلامي

المتالقة زهراء قاسم قبل نهاية الحصة الاولى بدقائق.

إختتام بطولة خماسي الكرة النسوي في شباب ورياضة مدينة الصدر اختتمت امس الجمعة بطولة الخماسى المصغرة لكرة القدم النسوية التي نظمتها مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر. وقال المنسق الاعلامي لنادي بلادي الرياضي عبدالزهرة نعيم ان (المباراة الختامية جمعت سيدات نادي . بلادى ممثلات لديرية شباب ورياضة مدينة الصدر وسيدات ديالي ممثلات عن مديرية شباب ورياضة محافظة ديالي). وأضاف ان (سيدات ديالي تقدمن بهدف في الشوط الأول الذي شهد العديد من الهجمات التي تصدت لها حارسة بلادي لمي التي كانت بارعة جدا فيّ





تفكيك عصابة تسرق الأثار وإحباط تهريب مشتقات نفطية حريق يلتهم مول أربيل ويلحق الضرر بمئة محل تجاري

بغداد - قصي منذر

اطاحت وكالة وزارة الداخلية لشوون الشرطة، بعصابة متهمة في سرقة الأثار وقالت الوكالة فيّ بيان تلقته (الزمان) امس ان (قُوة من قسم مُكافحة في مديرية مكافحة أجرام بِغُداد، تُمُكنت من القاء القُبِضُ

واضاف ان (عملية القبض تمت الآثار والتراث وتقديمهم إلى بعد توفر معلومات عن وجود القضاء لينالوا جزائهم العادل).

وواصلت الفعاليات الأمنية أشخاص بحوزتهم أثار لفرق وتشكيلات عمليات بغداد مسروقة من المتحفّ الوطنيّ لمحاربة الإرهاب والجريمة وقد تم استدراجهم من قبل المفارز عن طريق شراء الكتاب المنظمة وملاحقة الخارجين عن القانون، وتنفيذ واجبات البحث مقابل مبلغ مليون دولار ، حيث والتفتيش ضمن قواطع جرائم الأتجار بالبشر الرصافة تم القبض على الله همين بالجرم المسؤولية. وواوضحت القيادة المشبهود ، وجرى تدوين أقوالهم في بيان تلقته (الزمان) امس ان بالاعتراف ابتدائبا وقضائيا (قُوةُ مِنْ فرقة المشاةُ السابعة على أربعة متهمين لقيامهم وقرر قاضي التحقيق توقيفهم عُشّرة وبتنسيق استخباري مع بسرقة كتاب أثري نُجمة دُاود)، وفق أحكامُ المادة ٤٤ من قانون ا

بغداد على موعد مع قمة ثلاثية بمشاركة عمان والقاهرة

بغداد - الزمان

حددت الحكومة يوم الاحد المقبل موعدا لعقد القمة الثلاثية بين قادة العراق ومصر والأردن في بغداد ، وذلك بعد تأجيلها لأكثر من مرة لأسباب مختلفة. وقالت مصادر في تصريح امس ان (الحكومة حددت يوم غد الاحد موعداً لعقد القمة في بغداد بعد الاتفاق بين الدول الثلاث على الموعد، وسط توقع أن تتصدر مباحثات مشروع الشام الجديد المشترك بين مصر والأردن والعراق ،القمة اضافة الى التطرق الى افاق التعاون في مجالات اقتصادية واستثمارية بين الدول الثلاث، فضلًا عن أنه مرشح لضم دول عربية أخرى)، لافتين الى ان (القمة التى وصفت وصفت بالاستثنائية ستعقد بحضور رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والملك الأَردني عبدَّ الله الثاني).

مرشح لضم دول عربية أخرى. هذا المشروع وبحسب خبراء استراتيجيين يعتمد على الثروة النفطية الهائلة التي يمتلكها العراق، مقابل الكتلة البشرية الضخمة لمصر وقالوا ان (الأردن انضمت لهذه القمة بحكم موقعها الجغرافي الذي يربط العراق بمصر، ولاسيما ان فكرة مشروع ألشام الجديد تأسست على هامش مشاريع اقتصادية ضخمة، في مقدمتها تنشيط خط نفطى من البصرة الذي يصل إلى سيناء المصرية، عبر الأراضى الأردنية وعلى أثر هذا الخط تحصل مصر والأردن علم تخفيضات تصل الى 16دولارا على البرميل، بينما يستورد العراق الكهرباء من مصر والأردن إضافة إلى استقطاب بغداد للاستثمارات من البلدين)، مؤكدين ان (هذه القمة تأتى تطبيقا لما تم الاتفاق عليه في أب الماضي بالعاصمة الأردنية عمان التى شارك فيها قادة الدول

متهم وفق المادة 4/1 إرهاب)في منطقة المحمودية ، كمَّا نححتُ قطعات الفرقة الثانية شرطة اتحادية وبالتنسيق مع قوة من جهاز الأمن الوطني ومفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في الداخلية من إلقاء القبض علي متهم وفق المادة نفسها في منطقة الحادرية،إضافة إلى القاء القبض على متهم أخر بالإرهاب من قبل شرطة بغداد عند سيطرة الأنتصار)، وتابع ان (قوة من الفرقة الأولى شرطة اتّحادية القت القبض على متهم محرائم الاستزاز الإلكتروني في منطقة المشتل واعتقال متهم آخر بجرم التزوير في منطقة بغداد الجديدة فضلاً عن ضبط

القبض على سأتقيها ضمن

تمكنت من إلفاء القبض على

الى مراكز شرطة النفط ضمن قواطع المسؤولية، كما تم التعامل مع الخرقين حسب الاجـــراءات اللازمـــة). وفي اربيل، أعلنت مديرية الدفا المدني عن اخماد حريق ضخم اندلع في مبيني أربيل مول وقالت المديرية في بيان امس إن (تسعة فرق أطفاء شاركتُ في إخماد الحريقُ الذي الحق أضرارًا فادحة في المحالّ التجارية داخل المول)، من حانبه ، أكَّد شهود عيان ان أسلحة وأعتدة مختَّلفة). (النيران التهمت مئة محال وضبطت وكالة الاستخبارات تجاري قدرت خسائرها ٢٠ صهريجا معد لتهريب النفط بالملايين)، لافتين الى ان وخرقين على الانبوب الناقل في (أصحاب المحال التحاربة خمس محافظات وقالت خلعة المتضررة اشاروا الى عدم الإعلام الأمني في بيان امس وجود نظام تحسس للحرائق انه (مفارز الوكالله وبعد ورود وقنانى الإطفاء بالشكل المطلوب معلومات استخبارية ،تمكنت داخل آلمجمع، محملين إدارة من ضبط خرقين على الانابيب الناقلة للنفط ضمن محافظتى المول هذا التقصير في توفير وسائل الحماية من الحراسة البصرة و كركوك ، فلا عن ضُبط ٢٠ صَبهريجًا والقاء ومعدات إطفاء الحرائق داخل

المجمع).

كركوك ونيتنوى والنجف

الاشبرف وذي قار والبصرة،

محملة بمنتوج نفطى معد

للتهريب وذلك لعدم وجود

اوراق رسمية بالحمولة أو

تُغْيِيرُ خطسير العجلات)،

واضاف انه (تم ضبط العجلات

مع سائقيها أصوليا وتسليمهم

الجامعي الأهلي حيث التفوق يهدف الى شمول لكل طالب في دائرة التعليم بغداد - ساري تحسين

> ناقشت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي نظام وأليات المنحة الدراسيّة المجانية في الجامعات والكليات الأهلية ومشروع زمالة التفوق للعام

الدراسي المقبل. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده جهاز الإشراف والتقويم وظروف بعض الطلبة من الأسر العلمي مع الهيئة العامة وبحضور ممثلي دائرة التعليم مقترحا جديدا يسمى زمالة للطلبة وإنشاء الملف الرقمي

المتعففة.

الوزير نبيل كاظم عند الزمالة الممنوحة من الجامعات الموحد والوثائق الموحدة التي والكلبات الأهلبة بمختلف الصاحب وعدداً من المقترحات التخصصات. والألبات الخاصة بتطوير مسار وأكد رئيس جهاز الإشراف واختتم الاحتماع بالتداول المنحة الدراسية المجانية وعدم اقتصارها على التخصصات الطبيبة ومراعاة الزيادة في أعداد الطلبة ومعدلاتهم

التعليم يقرر شمول التخصصات

الأخرى بالمنحة المجانية

استعرض المجتمعون توجيهات المبدعين والمتفوقين بهذه

للجامعًات والكليات الأهلية و ناقش الحاضرون مشروعا تم استعراض نظام المباشرة الممكن لهم من خلال الأجور

والتقويم العلمي صلاح والتعقويم التعليم التعليم الفتلاوي (أهمية استكمال النخاب مجلس التعليم العالي التحضيرات اللازمة لإجراء الأهملي بموجب قانون 25 الامتحانات النهائية في ضوء السنة 2016والدعوة الى

توقيتات التقويم الجّامعيَّ فيمًا ﴿ مراعاة ظروف الطلبة والدعمّ

الدراسية وتسهيل تسديدها. الصحة تحذر من موجة جديدة إثر تزايد الإصابات بكورونا بغداد - یاسین یاس

حذرت وزارة الصحة والبيئة من أن الارتفاع في معدلات الاصابة بكورنا ينذر بموجة ثالثة اشد من سابقاتها، مؤكدة تسجيلً 5325اصابة جديدة وشفاء 4512 حالة وبواقع 34 وفاة جديدة. واشار الموقف الوبائي اليومي ،الذي اطلعت عليه (الزمان) امس الى ان (الفحوصات المختبرية التي أجرتها مختبرات الوزارة لحالات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت 45 الفا ، حيث تم رصد 5325 إصابات في جميع المحافظات)، مؤكّداً أن (الشفاء بلغ 4512 حالةً وبواقع 34 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 26 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ التلقيح المنتشرة في بغداد والمحافظات). فيما اكدت الوزارة في بيان امس إنه (من خلال متابعة الموقف الوبائي من قبل ذوي الاختصاص في الصحة ، اتضع ان الفايروس ما زال نشطاً وان السلالات المتحورة مستمرة مهددةً المجتمع الدولي بأجمعه حيث بدات الموجة الثالثة في الاف و 500 مريض في مستشفيات عديدة). بلدنا وفى البلدان المجاورة وفى دول العالم برغم النسب المتقدمة التى حققتها

بلدان في تلقيح مواطنيها)، واشار الى ان (ذلك يدل دون ادنى شك انه لا بديل عن الإجراءات الوقائية في الوقت الحاضر حتى مع وجود اللقاح الذي . يق من اعبَ جيدة ضد الإصابة الشديدة ولكن في نفس الوقت لا يمنع من نقل الوباء من انسان الى اخر). ورخصت هيئة الغذاء والدواء الامريكية دواء جديد لعلاج المصابين بالفايروس. وقالت الهيئة في بيان امس انها (اجازت الاستخدام الطارئ لدواء اكتيمرا للبالغين والاطفال في المراكز الطبية)، مشيرا الى ان (العقار يمكن استخدامه لعلاج المرضى الذين يتلقون ادوية ستيرويد ويحتاجون الى الاكسجين او اجهزة التنفس الاصطناعي)، مؤكدا ان (التجارب السريرية اظهرت فعالية العلاج في تقليل مخاطر الوفاَّة وتقليص الوقت الذي يستغرقه المرضى في المستشفيات). بدورها ، قالت الشركة المنتجة للدواء انّ (نرخيص الاستخدام الطارئ جاء بعد سلسلة من الابحاث والدراسات العشوائية التي خضعت لمراقبة دقيقة لتقويم فعالية الدواء التي شملت خمسة



خبار وتقارير

معارضة ثقافية

رواية العراقيين لمأساتهم

لعل من الاخطاء الرئيسة في عراق مابعد الدكتاتورية هو الانشغال التام عن الجوانب الثقافية التي تمس معاناة العراقيين ومأساتهم سنوات الدكتاتورية، بسبب الانشغال بالجوانب الأمنية الملتهبة والهجمة الارهابية منقطعة النظير التي ابتلينا بها ، مما جعل الاهتمامات العراقية منحصرة باتجاهات معينة ، وحيِّن أنجز العراقيون المهمة الاساس في ذلك فقد انتبهوا الى ان جهات اخرى وتواشجا مع الارهاب قد قدمت الرواية المزورة للماسى العراقية زمن الدكتاتورية بل انها قلبت الاحداث والتواريخ وحولت الضَّحايا الى قتلة ، وبررت كل الجرائم التي ارتكبت بحق العراق وشعبه

وقد اتضح ذلك كله اليوم عندما فوجئنا بأجيال من العرب وحتى من العراقيين وقد التبست عليهم الصورة فساروا عكس الحقيقة في رؤيتها وقراءتها. بل اننا نفجع بقدر الاكانيب والمفاهيم المقلوبة التي يرد بها الابناء ، من مثل توهم ان البطاقة التموينية قد وفرها النظام بأفضل وجه للشعب كله دون ان يعلم الرادون أن اتفاقية النفط مقابل الغذاء قد فرضت على نظام صدام فرضا وانه لم يوافق عليها ابتداء بل ظل يماطل بجوع العراقيين اعواما حتى باع العراقيون كل محتويات بيوتهم ليطعموا اطفالهم، قبل ان يقبل الاتفاقية مكرها بعد ان وصل السيل الزبى ، وحاول ان يتلاعب بها ايضا لمحاصرة معارضيه لو الرقابة الأممية الصيارمة.

اعود الى الفكرة الاساس وهي ضرورة ان يتصدى المثقفون العراقيون لرواية ماحصل لأشقائهم العرب وأبنائهم العراقيين عبر اعمال رواية ودرامية تصل بحرفية عالية الى الاخرين الذين غابت عنهم الحقيقة

ولأن الاوان قد تأخر فان علينا ان نسرد الاحداث بلغة درامية حديثة تستطيع منافسة الأعمال الدرامية العربية الكبرى التى قدمت الصورة قبلنا وشوهتها كما تشتهى مستعينين بشركائنا في المأساة من الاشقاء العرب وهم الكويتيون الذين عرفوا الدكتاتور صدام على حقيقته وهم الرسول

افلت الشعبان العراقي والكويتي وكل شعوب المنطقة من دوامة الدم بفعل تضحيات هذين الشعبين وهما وحدهما من يحق لهما ان يقدما المشهد الاخير للرواية.

الأمين الى الاشقاء الذين اغمضوا عيونهم عن جراحات



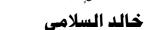
من موبقات هذا الزمن

(لو دامت لغيرك لما وصلتك)حكمة ازلية خالدة لن يغيرها الزمن مهما دار ولن تؤثر فيها التكنولوجيا مهما تطورت ولاينقص منها ولايزيدها العلم مهما تقدم لان الدوام لغير الله محال والبقاء في نفس الموقع لن يستمر الى الابد فكم من ملك او زعيم او رئيس او متجبر كان يظن انه أمتلك كرسيه مدى الحياة فجاءته ريح بما لايهوى فصار أثراً بعد عين ولنا في التاريخ من الشواهد ما لا يعد ولايحصى فمن قال انا ربكم الاعلى اغرقه ربه الاعلى ومن ملك من المال ماإنَّ مَفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة فصار مضرباً للأمثال عبر الاف السنين خسف الرزاق به الارض بعد ان انكر أن الرزاق هو الله وقال انما أُوتيتَهُ على علم مني ، وكثيراً من الملوك والزعماء الصالحين والطالحين قد دار عليهم الزمن عبر التاريخ ولم يدمْ لهم عزٌ ولامجد بل وحتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام كلُّ أدى رسالته ورحل ، فكيف بتلك المناصب التي تزال بشخطة قلم ربما من حيث لا يحتسب أصحابها وخصوصا في هذا ألزمان الذي تَسلَطُ فيه ناسٌ على ناس مما جعل صاحب المنصب لايأمنّ على كرسيَّهُ لأنه يتوقع انْ يأتيه موجُّ أعلى من موجه فيزيحه مابين غمضة عين وانتباهتها

ومن موبقات هذا الزمن انك تجد وقار الكبار في السن يقف يتذلل امام جبروت الشباب الذين خدمتهم الظروف لأن يكونوا مسؤولون وأن يكون اصحاب الخبرة والمعرفة والإختصاص في عير محلهم وإن كان في محلهم وليس لهم من أحد يسند ظهورهم فسيكونون تحت رحمة مسؤول لايعرف شيء عن مهام وتخصص موقعه شيئا لأنه لن يأتي لكانه عن طريق الخبرة

والإَّختصاص وإنما صعد إليه بعلاقاته وارتباطاته واتتماءاته. فرفقاً ياشبابنا المسؤولين بأهل الشيبة والوقار والخدمة الطويلة ولانقول أصحاب الخبرة والإختصاص لأنهما لم يبقَ لهما أية مكانة في

زمان الوصولية والمحسوبية الذي نعيشه وتذكروا فقط تلك الحكمة العريقة التي تقول لودامت لغيرك لما من وقوعك إنْ حصل أنْ يكون مأسوفاً عليه حُباً بك ولا تجعله مصدر فرح لمعيتك وجمهورك .



لماذا لم يستقبل القادة أم إيهاب؟

تزورها جن بلاسخارت، بسبب مقطع مصور اظهر اهمال عربة الامم المتحدة للسيدة العراقية التي قتل ابنها قاتل مجهول قتل قبله و اعاق الوف الشباب، اسماه وزير الدفاع السابق اللاجيء للسويد الطرف الثالث. لكن ام ايهاب لم تحظ بأستقبال من مقوط " افندى" و لا معمم بسوداء او بيضاء، و لا معقل" لابس عكَّال" ولا تحظى بنشر أُخبارها الأعبر مواقع التواصل غير الرسمية و المحطات التلفزيونية التي لاصحابها خلافات مع

ام ايهاب ام عراقية تشبه العراق و تشبه الام العراقية التي صاحبتها الفجيعة منذ قام كريم قاسم بأنقلابه، فكان على الام العراقية أن تربى للموت، فالسحل مبكي و مؤلم اذا طال زعيما، لكنه خبر للنسيان أن طال العامة، وهكذا سحل

الناس على أيام قاسم و عارف و البكر و صدام و الربع ما بعد صدام. ام ايهاب تطالب بدم ابنها، و لا احد سيعترف بأنه القاتل، كيف يعترف و

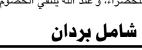
قتلة معروفون يجري احترامهم و الانصياع لأمرهم، وام ايهاب المسكينة تعول على قوى موجودة في ورق لا قيمة له، لكن هذه القوى تصبح عنترة على ما لا

من يستقبل ام ايهاب، و ماذا يجيبها؟ ايقول لها انه لا يعرف القاتل او المستفيد من القتل؟ يعرف. لكن ايقدر ان

ايقول لها انه يعرف.. فهل يسمى الذي يعرفه قاتلا؟ لا. ام ايهاب تبحث عن دم غال عندها، بلا قيمة عند الاخرين، وحق لها، لا يقيم له

ام ايهاب و ايهاب لا قيمة لهما عند جماعة العقود و الصفقات و ترتيب معاشات لايرانيين و سوريين و لبنانيين، فالاهم هو مشروع الجماعة الذي لا

يعدو قطعا مخطوطة فيها الموت لا سرائيل الموت لا مريكا، وايضاً و لان ايهاب كربلائي و امه ايضا و المشتبه به كذلك، فالملف طائفي ليس عراقيا، ولان المتهم اقوى من الطائفة و الدين و الدولة، فعلى ام ايهاب ان تنسى و تتسلى،





مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

فالانتخابات قادمة والاصهار والاعمام يريدون الرجعة للخضراء، و عند الله يلتقى الخصوم.



تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

الطبعة الدولية

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان



التعليم تسمح لبعض الفئات بالتقديم إلى الدراسات العليا

النجف - سعدون الجابري بغداد- ساري تحسين

أعلن قسم الفحص في المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف،

عن تنظيم نتائج السادس الابتدائي الكترونياً بشكل موحد ، لكافة التلاميذ وحسب تُوجيهات المدير العام مردّان البديري. وقال مسؤول أعلام التربية وسام الرازقي في تصريح صحفي أن (المركز أعد نموذجاً موحداً للمدارس كافةً ، ترسل الى إدارة المدرسة الكترونياً على رابط المدرسة ويتم سحبها وتوقيعها وختمها من قبل إدارة المدرسة ، دون أن تتدخل المدرسة بتغيير معلومات النتيجة).

وبين الرازقي (الايسمح لأي مدرسة إصدار نتائج خلاف هذا النموذج المعتمد ، والذي يعد وقالت عضو اللجة هدى جار الله خطوة فريدة من نوعها بين المديريات في العراق ، حيث في تصريح صحفي إن (وزارة التربية اتمت استعداداتها وتهنئة ستكون بهذا ألشكل للسنوات المقيلة). كما كشفت لجنة التربية الأجواء المناسبة لإجراء

السيلت كما تم العمل على ضمان انقطاع التيار الكهربائي خلال وقت الأمتحانات). النيابية عن أخر استعدادات وزارة التربية للامتحانات النهائية للصفوف المنتهية.

وأكدت جار الله أنه (الوزارة اتخذت قراراً نهائياً بعدم السماح الدخول الشامل داعية الطلبة إلى الاجتهاد لتحقيق اعلى نسب نجاح وإسعاد عوائلهم). وبشأن إجراءات الوزارة لمنع الغش في الامتحانات أكدت جار الله، أنه (تم العمل على توفير أجهزة

الامتحانات الوزارية في افضل

الظروف التي تناسب الطلبة).

وأضافت، أنه (تم إيصال الكهرباء

لحميع قاعات الأمتحان وتوفير

اجهزة المبردات للقاعات التي لا

تحتوي على اجهزة التبريد

الامتحانية). أمتحان تنافسي كما قررت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي فتح باب التقديم والتنافس في الدراسات العليا للعام الدراسي 2022/2021 اعتبارا من الرابع والعشرين من شهر حزيران الحالى ولغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الأربعاء

الموافق الثلاثين من الشهر نفسه

واعتماد تاريخ السادس من تموز

المستقلة للانتخابات لاننا نرى أن

المكان الطبيعي للقاضي هو في

المحكمة"، الأفتا الى انه "نتيجة

لصدور قانون جديد للانتخابات

هنالك لجان مراقبة في كل قاعة)،

مـؤكـدة أن (هـذه الإجـراءات

ستساهم بشكل كبير في عدم

حصول غش داخل التقاعات

تشويش عالية الدقة كذلك ستكون التنافسي في جميع التخصصات

المقبل موعدا لأداء الامتحان واستكمالا للمتطلبات الصحية

10 لتبدأ بعد ذلك مدة تقديم الاعتراضات وإعلان القبول النهائي وإصدار الأوامر الجامعية والإبقاء على توقيت المباشرة بالدراسة في التاسع عشر من أيلول المقبل. وجاء هذا القرار مراعاة للمشمولين بأحكام المادة /12أولا من قانون أسس تعادل الشهادات رقم 20لسنة 2020 ولاسيما الذين لم يستكملوا إحراءات التسجيل الإلكتروني منهم بسبب شرط العمر أ والتزاما بتوجيهات الوزارة

فيما يعدل موعد إعلان نتائج

القبول الأولي الى تأريخ /7/2021

والإجرائية اللازمة للعودة الى التُعليم الحضوري الكامل في العام الدراسي المُقبِّل انطلقت حملات التلقيح بالتنسيق مع وزارة الصحة في ضوء إرشادات اللحنة العليا للصحة والسلامة الوطنية. وباشرت فرق صحية مختصة بحملة التطعيم في كلية الطب بجامعة النهرين لتلقيح التدريسيين والطلبة الذين تفاعلوا مع حملة التلقيح وأعربوا عن تفاؤلهم بالعودة الى الأداء الحضوري في الجامعات وتوفير سبل الوقاية وحماية منتسبي المؤسسات الأكاديمية التي يقع على عاتقها مسؤولية الوعي

رئيس مجلس القضاء الأعلى:

جهات مشبوهة تتولى حملة لتشويه الحقائق



لقاء: رئيس مجلس القضاء الأعلى يلتقى إعلاميين وخبراء قانونيين

(الشركة المنفذة باشرت العمل

المشاريع الاستتمارية في

المحافظة)، واضاف ان (المشروع

يتضمن بناء عمارات تجارية

وطبية وشفق سكنية بالاضافة ألى

تطوير سوق هرج بمدة ثلاث سنوات)، مبينا ان (المحافظة تأمل

جانبه ، قال رئيس استثمار ذي قار

حميد الحصونة أن (هذا المشروع

يعد الاول في المحافظة ، ويحتوى

على اكثر من 28 بناية تجارية

ومكافأت المختارين لاشهر نيسان

وأيار وحزيران، وتأمين الرواتب

لنهاية العام الجاري. واوضح

الخفاجي انه (تم إكمالٌ مناقلةً

لما بذلوه من جهد في عملهم).

وكسرمت ادارة ذي قسار احسد

المنتسبين الأمنيين العاملين في

قسم الرواتب في فوج شرطة نفطً

ذى قار بعد إعادته مبلغ 61 مليون

الأعلى القاضى الدكتور فائق زيدان مع عدد من الإعلاميين والخبراء القانونيين وناقش جملة من القضابا المهمة. وتطرق القاضي زيدان خلال اللقاء الذي حضرته (الزمان) الخميس ونظمه المركز العراقي للتنمية الإعلامية الى عدة محاور منها نقل معلومات غير دقيقة عن عمل

اء بهدف اثارة الراي العا، وكذلك التأكسد على موضوع الانتخابات وعلاقة المجلس بهآ وحادثة التجاوز على المؤسسة القضائية في محافظة ذي قار. واضاف ان (المجلس كان رافض لُفكرة تولَّى القضاة مسوُّولية

وافقنا على ترشيح قضاة للعمل في محلس المفوضية الحالية). منوها بان (القضاة بعد تسلمهم مهامهم في مجلس المفوضية لحسات المشب

انتهت علاقتهم بالمجلس اداريا). و اوضح انه (هناك حملة تقوم بها باستهداف متعمد للقضاء بهدف اثارة الراى العام من خلال نشر معلومات مزيفة لا تمت للقضاء بصلةً). موضحا ان (الحادثة التي حصلت في ذي قار تم اتخاذ

العمل القضائي اجاب عنها زيدان

العمل في مجلس المفوضية العليا بالحادث وصدور مذكرات قبض بحق 36شخصا وقدم اليوم هولاء الاشتخاص اعتذارهم للقضاء عما

ويشان عمل الادعاء العام في العراق ذكر زيدان ان نظام الأدعاء هـو مـراقــة قرارات الـقـاضـ والطعن فيها امام الجهات الحاضرون جملة من الأسئلة والمقترحات والملاحظات بشان

البوم من بعض ضعاف النفوس، مشيدين في الوقت نفسة بالدور الكبير الذي لعبه مجلس القضاء في المرحلة الراهنة.

وركزت الملاحظات على النقص قرارات القاضي ألوأضح بعدد القضاة وزخم الدعاوي التي ينظرون بها وكثرة الدعاوي الكيدية والحث على معالجتها وتنشيط دور الإدعاء العام من وقغ كونه مغيباً في العراق، وتبنى إدخال مادة الثقافة قررات الدر استم^ر المتوسطة والإعدادية والجامعية. وأكد زيدان تقديم مجلس القضاء الأعلى مقترحات تعديل عديد من

ىكـــل شىفافىة).

العام في العراق يختلف عن النظام في دول المنطقة لان عمله

القاونين بما يتوافق مع التحولات واكدوا وقوفهم مع القضاء في الزمنية لكن بعضها تم رده من قبل السلطة التشريعية. مواجهة الهجمة التي يتعرض لهاً الاجراءات الرادعة بحق المتورطين

تكريم منتسب أعاد 61 مليون دينار وردت سهواً مع الرواتب

الرواتب. وقال البيان إن (المحافظ اعلن محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي المباشرة بمشروع شارع التقى المفوض علي نعيم ، واكد ان ابراهيم الخليل التجاري وسط إدارة المحافظة تكرم الشخصيات النّاصرية. وقال الخفاجي في

ألأمينة الحريصة على المال العام ومنها هذا الموقف). بيان تلقته (الزمان) امس ان خطة ستراتيجية وكشف المحافظ عن وضع خطة بالمشروع الذي يعد من اكبر ستراتيجية يعيدة المدى لرفع قدرة شبكة الكهرباء في المحافظة. وقال الخفاجي إن (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي افتتح خلال زيارته الأخيرة لذي قار ،محطة كهرباء الناصرية الغازية المركبة)، مؤكدا ان (المحطة تزود الشبكة من الشركة بتنفيذ المشروع بوقت الوطنية بطاقة تبلغ 500ميكا وأط)، قياسي خدمة لابناء المحافظة). من مشيراً الى انه (نأملُ انجاز المرحلة الثانية قريبا بتحويل الطاقة الانتاجية الى الف ميكا واط)، وتابع أن (المحطة دخلت الخدمة والأن هي ضمن الشبكة الوطنية)، وبكلفة 87 مليار دينار). في تطور ومضّى الخفاجي الى القول أن ، اكد الخفاجي، بدء صرف رواتب (طموح الحكومة المحلية هو تجهيز المحافظة بمعدلات تصل الى 20ساعة يومياً)، مشيرا الى ان (هناك خطة عمل ستركز على رفع مستوى الانتاج خلال العام المقبل الرواتب، تتمينا لجهود المختارين لمدة 24ساعة مع دخول الكثير من المشاريع الى الخدمة وحل الاختناقات والأشكالات الموجودة حاليا)، مستطردا بالقول انه (تم

عقد أجتماع في محافظة البصرة

النبابية وليد السهلاني، ومديري شركات الإنتاج والتوزيع والنقل في المنطقة الجنوبية، ومديري أقسام دوائر الكهرباء في ذي قار، لمناقشة مشاكل الكهرباء وما يعترض له القطاع في المحافظة،

لمواجهة المشاكل خلال فصل الصيف)، مضيفا انه (جرى وضع خطة ستراتيجية بعيدة المدى لرفع قدرة شبكة الكهرباء في المحافظة بشكل كامل خلال العام المقبل). في

في المحافظة نحو 50 هـوــة تقاعدية لجرحى المتظاهرين. وقال مدير الدائرة أحمد الزيدي في تصريح امس ان (العدد المتوقع اضافة الى حل مشاكل ذي قار لجرحي التظاهرات يتجاوز 1700 حريح ، الا أن الأحراءات الأدارية

المطولة بين الدوائر ذات العلاقة لم تنجز سوى 50 معاملة)، مشيراً الى ان (الدائرة انحزت صرف الهويات التقاعدية لنحو 68 شبهيداً من شهداء التظاهرات في المحافظة بعد استلامها من قبل مدىرىة شهداء ذى قار).



مشروع: محافظ ذي قار يعلن المباشرة بمشروع شارع إبراهيم الخليل

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

رئيس التحرير

سحد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

اخبار وتقارير ك

جولة في كنائس محلة الشفاء بمدينة الموصل

محطات تاريخية برزت في حواضر مسيحية حوّلها داعش لأطلال وخرائب

الموصل- سامر الياس سعيد

تعتمد رؤية المؤرخ على تجسيد الحقيقة وتاريخية المعلومة التى يقدمها للقاريء وهذا ما ابرز نخبّ اكاديمية اسهمت من خلال مقالاتها ورؤاها التاريخية في مد جسور التواصل بين الاجيال السابقة واللاحقة عبر المعلومات الدقيقة التي يوفرها من بطون الكتب والمصادر المعتمدة والموثوقة وهذا ما يعزز مكانة المؤرخ الذي يعتد بكل ما يقدمه من معلومات بناء على ما سبق وتمت الاشبارة اليه فقد اسبهم احد المؤرخين الاكاديميين من المتمرسين بالعمل التوثيقي في تصديه لتاريخ بعض

لكنه في الجانب الاخر ومن خلال سرديته التي تناولت حواند من تاريخية بعض العوائل التي استقرت فى تلك المناطق يهمل بعض الجزئيات المهمة التي تتعلق بالحواضر الموجودة في تلَّك المناطق لاسيما الحواضر المشيحية التي كانت تجسد تاريخية تلك المنطقة وترسخ لقدميتها مثلما هو الحال مع

المناطق الموصلية واضاءة ما خفي من

تاريخيتها ومحطاتها مقدما مثل تلك



المعلومات المهمة التي ترتكز على محلة حديثة بحسب المؤرخ لكنها تترسخ على فاصل زمنى مهم يرتبط صدقية المصادر والمراجع التي استقى سحصار القائد الفارسي نادر شاه منها معلوماته . للمدينة ويجعل مثل تلك الحواضر تاريخ عوائل اسفارا تاريخية تستقى مكانتها مما حمله لها المؤرخون من معطيات مهمة فقد اكتفى المؤرخ بايراد كنيسة وحيدة في تلك المنطقة مكتفيا بأبراز كنيسة الطاهرة الفوقانية ذات التاريخ الحديث نسبيا مقارنة بكنيسة اخرى تدعى كنيسة الطاهرة الخارجية او التحتانية والتي احالها تنظيم داعش الى مجرد خرائب كونها الكنيسة الوحيدة في

وتم تصويلها في زمن داعش الى مستراب للسيارات وساتوسع بشان تاريخيتها في . السطور القادمة كوني اصدرت في العام الماضي كتابا عنها عنونته بالكنيسة الشهيدة وتناول في سياقه كل تفاصيل تأريخيتها اضافة لاحتواء الكتاب المذكور على صور نادرة توضح الكشير من اروقتهاً وشواهدها .

منطقة الشيفاء الواقعة في الجانب

الايمن من مدينة الموصل ورغم انها

كلما أود الإشسارة الى فاصلة اخرى مما تقدم وتناوله المؤرخ المذكور بشان مطرانية الكلدان التي قال عنها انها تضررت كثيرا ابان فترة

والمحتاجة التي لا تملك السكن اللائق، مما يضطرها للسكن في

العشوائيات ومناطق الطمر

ولفتت ألى أن (الوزارة اطلقت حملة

لغرض البحث عن الاسر الفقيرة

القاطنة في هذه المناطق ،إذ جرى

توجيه مديري أقسام الحمائة

الاجتماعية بإرسال فرق ميدانية

للبحث والتقصي لادخال بيانات

تلك الاسر في استمارتي البحث

الصحي في بغداد والمحافظات).

بعدما تم اخراج عائلة مسيحية مكلفة بحراستها حيث كان ذلك في احد أشبهر عام 2004وامام انظار جموع احتشدت من مدينة الموصل . اما الكنيسة الاخرى التي تم اغفالها من السرد التاريخي الخاص بمحلة الشفاء هو كنيسة سيدة النجاة الواقعة على مفترق شارعين يؤديان لدورة قاسم الخياط وهي تعود لطائفة السريان الكاثوليك وهي تعود لعام 1946 وتعرضت للترميم قي عام مدينة الموصل التي تم 1962 فيما تركّت في سبيعينيات القرن الماضي قبل ان تستثمرها تسويتها بالارض تماما طائنة الستريان الارثودكس في منتصف التسعينيات حيث اقامت فيها قداديسها بسبب تعرض كنيسة الطاهرة الخارجية للترميم والتاهيل وذلك في عام 1994 اماً عن كنيسة الطاهرة الخارجية فيجهل تماما تاريخ انشاؤها الا ان هنالك من يذكر ان تاريخ بعض محطاتها ارتبط بزمن الامير ناصر الدين محمود الاتابكي وذلكُ في عام 1219من خلال كتاباتً أشارت ألى ذلك العام نقشت على قطع

داعش لكن في الحقيقة ان المطرانية

التى تم تاهيلها واعمارها بتغليفها

بالحلان المتوصلي ابان فترة

التسعينيات وخلأل عهد مطران

الكنيسة الكلدانية كوركيس كرمو تم

تفحيرها بواسطة العبوات الناسفة

الرخام الابيض كماً تم تناول سبب

تسميتها بالفوقانية كونها تقع على

مرتفع بالمقارنة مع الكنيسة الآخرى

التي تسمى شائعا بكنيسة الطاهرة

لكنهًا في الحقيقة تحمل اسم كنيسة

الديس الاعلى وهي المجاورة لدائرة

صحة نينوى وقد أشار اليها الخطاط

الــراحل يــوسف ذنــون في احــدي

والتقديم الاولى للنظر في امكانية

شمولهم بالإعآنة الاحتماعية وفق

قانون هيئة الحماية الاجتماعية رقم

11 لسنة 2014 بعد رفع تقرير

مفصل بحالة كل اسرة ليتم اجراء

مؤكدة أن (هذه الخطة ستشمل

جميع المناطق التي سترد للوزارة

مناشدات منها بشكل مباشر او من

خلال القنوات التلفازية أو وسائل

الاعلام والتواصل الاجتماعي، اذ

حسين باشا الجليلي حينما امر بتاهيل واعمار كنائس الموصل التي حملت أسم الطاهرة وتحديدا اسم بحادثة اعجازية تمثلت بصد العذراء لضربات القائد نادر شاه في تلك لكنيسة الطاهرة الخارجية والتي عرضت للتاهيل في عام 1994

الكنيسة الاخيرة ترتكز على سرداب كبير تحتها كان يوظفه الموصليون لنقل المؤن والامدادات ابان حصار نادر شاه فيما يشير الاب الخوري يوسف البناء الى تلك الفترة بكون تعرض السور الذي ترتكز عليه تلك الكنائس لضربات القائد الفارسي فكان بنائى الموصل يسارعون لسد اي ثغرة نماشَّئة من تلك الضربات فكانَّ من يسقط شهيدا بسبب الضربات يدفن مع مواد البناء من اجل الاسراع بسد الشغرات وتفويت الفرصة على المهاجمين من ان يسارعوا لغرض النفاذ من تلك الفتحات التي يحدثوها في السور لغرض احتلال الموصل التذي فشل و اضطرارهم للتراجع والتَّقهقرّ حيث اقسم مسلمي ومسيحيي المدينة اضافة لليهود علي التعاون وتوحيد الصفوف لتفويت الفرصة على نادر شاه وآذا ما تمكن الاخير من غزو المدينة فسيسارعون الى قتل نسائهم وىناتهم خشية التنكيل بهم وتعريضهم للسبي والاعتداء على اعراضهم.

أعمار كنائس والغريب من ان المؤرخ في سياق ايراده لتلك التفاصيل لم يتلتّفت لتلك الحقبة او لما قام به والى الموصل السيدة العذراء كونها ارتبطت الفترة . ونعود لسبب تدمير داعش

والمؤسسات الحكومية مستمرة

بغية الكشف عن المتجاوزين على

شبكة الحماية واسترداد ما بذمتهم

شكل مباشر

وكانت الوزارة قد اعلنت قبل بومين

شمول العاملين بجمع النفايات

وقال مدير الرصد الميداني في

الوزارة سالم تكليف الموسوي إنّ

(عدد المشمولين برواتب الرعاية

الاجتماعية في الوزارة هو مليون

لأفتا الى (تشكيل وفدا من الوزارة

لزيارة مواقع الطمر الصحي في

ديالي وشمول العاملين بجمع

النفايات براتب الرعاية

الاحتماعية) ,مؤكداً انه (تم رصد

من جهته، قال مدير الرعاية

الاجتماعية في ديالي، نهاد

70 عائلة موجودة في الموقع).

براتب الرعابة الآجتماعية.

ە 350 مستفيدا).

وتغليف واجهتها بالحلان مما اسهم أيضا بوضع صليب كبير على تلك الواجهة لكن تنظيم داعش ومن خلال عناصره الذين استخدموا رافعة تستخدم من قبل دائرة الكهرباء قاموا بتشويه ذلك الصليب وقاموا بنشر تلك الافعال على مواقعهم الخاصة وذلك في عام 2015كما نشير الى ان عام 2009وبالتحديد في 15كانون الاول من هذا العام قد شبهد تفجيرا بعرية مفخخة استهدف الكنيسة . ودمر واجهتها كما اطاح بسور الكنيسة ولابد من ذكر ان الكنيسة ايضا استثمرت وقفية من احد ابنائها لتشيد عليها عمارة تقع مقابل الكنيسة واسمتها عمارة الطاهرة وخصصت لاسكان العوائل المتعففة وذوي الدخل المحدود كما انتقلت مُدرِّسَة الغسانية التي كانت تقع في محلّة الساعة وبالقرب من كنيسة مار توما الى مجاورة الكنيسة وذلك في عام 1991 والمدرسة الغسانية كانت من أوائل مدارس الموصل وخرجت الكَثير من النخب المميزة فيها وفيما انتهت رحلة كنيسة الطاهرة الخارجية وذلك في ايلول من عام 2015 وكانت رغبة عناصر جاعش من خلال تهديم الكنيسة والعمل على

ازالتها من الوجود تحقيقا لما ذكره الاب الراحل يوسف حبي في كتابه الذي اصدره في عام 1981 بعنوان (كنائس الموصل) حيث ذكر بان الكنيسة بنيت على اثار اسلامية الامر الذي دفع بعناصر داعش الى ازالة الكنيسة وعدم الاكتفاء بذلك بل الْحفر الى عمق نحو اكثر من مترين لغرض البحث عن تلك الإثار

ونقلت للخارج مع وزراء الكهرباء.

إطلاق حملة تقصى عن الأسر الفقيرة تمهيداً لشمولهم بالرعاية

العمل يشرع بتوزيع الأراضي السكنية بين المستفيدين من الحماية

بغداد - الزمان

وهي تروي حكاياتها

دفات ألأمها التى عاشته

متعود حمائم السلام الى قمتها

للى بهديل لا يعلو على

ستكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجراءات توزيع قطع الاراضى السكنية بين مستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية بالتنسيق مع الحكومات المحلية، كما تعمل على حسم ملف الإيقاف الاحترازي للمستفيدين من هذه

وقالت رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة هدى سجاد

الفنية وآلادارية والقانونية تعمل على وضع الالبات المناسسة للمباشرة بتوزيع قطع الاراضي السكنية بين مستفيدي شبكة الحماية وفق القانون") ,مشيرة الى ان (الشمول سيكون وفقا لقاعدة

النبانات المتوفرة لدى الوزارة).

ودعت سجاد الحكومات المحلية الى (التعاون لتقديم الخدمات الاجتماعية للأسر الفقيرة

تحذير من دخول 100 ألف دونم من بساتين ديالي مرحلة الخطر

ديالي ـ سلام الشمري

حذر النائب عن محافظة ديالي فرات التميمي ، من أن أكثر من 100 الف دونّم من اهم بـساتين ديالي دخلت مرحلة الخطر الفعلي. وقال التميمي لـ (الزمان) امس،



فرات التميمي

ان (70 بالمئة من بساتين ديالي المياه الى البساتين صعب جدا) .

نتاج عمل استمر عقود طويلة).

واشار الى ان (وضع ديالي صعب ومعقد جدا ورسائل التطمين الحكومية لا تعنى باننا في مرحلة حيدةً بلُّ هناك خُطر سيتفاقم في

تقع في حوض نهر ديالى اي ان هناك 100 الف دونم دخلت مرحلة الخطر الحقيقي، بسبب الجفاف الحاد وانخفاض مناسيب النهر الى مستويات تصل الى 85 بالمئة بالوقت الراهن ما جعل وصول

واضاف التميمي، ان (أزمة الجفاف في ديالي ليست مؤقتة والخطورة تكمن اذا لم يكن بالمقدور توفير المياه الى بساتين حوض النهر مع ارتفاع درجات الحرارة لتصل الى مرحلة الهلاك وتعويضها يحتاج الى سنوات طويلة من الجهد والتعب لأنها

تموز واب لان مستوى الطلب على

المياه سيكون في اعلى درجاته). الى ذلك دعا رئيس الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية في ديالي رعد التميمي المزارعين وألفلاحين في ديالي آلي (سرعة تستويقً محصولهم من الحنطة قبلً انتهاء الموسم) .

واضاف التميمي لـ (الزمان)، (اجمالي ما جريُّ تسويقه في سايلو بعقوبة وموقع بلدروز زاد عن 180 الف طن) ، مـــؤكــدا ان (معدلات الانتاج حسدة رغم الصعوبات الكبيرة للمزارعين في ملف المساه وتصديد الخطية الزراعية، ناهيك عن قلة الامطار التي ساهمت في عدم زراعة عشرات الالاف من الدونمات). واشار الى ان (عملية التسويق تجري بمرونة عالية في نوافذ وزارة التجارة ونامل ان يكن دفع الاستحقاقات المالية بشكل مبكر

دون اي تأخير) .

سيتوجه فريق الرصد الميداتي), واوضحت سجاد انه (تم رصد وتسحيل بيانات 56 اسرة في مناطق الطمر الصحى في واسط وكذلك 163 أسرة في متناطق متفرقة من ذي قار، تمهيدًا لشمولهم برواتك الحماية الاجتماعية والمعين المتفرغ وبإجراءات سريعة وفورية

من قبل الوزارة). واستطردت بالقول ان (العمل جار ر لأعادة النظر في ألسسات السربط

> الشبكي وتقاطع المعلومات، فضلا عن اعادة النظر في استمارة الشمول ولاسيما ان جميع هدده الاجسراءات السوصسول الى الحقيقي لمن هم دون خط النفقر وضمان التطبيق الافضل لقانون الحماية),مشندة على أن (عمليات تقاطع بيانات المستقيدين مع

المسلحة اللواء يحيى رسول، يوم

الاثنين، عن إحباط مخطط إرهابي

وقال رسول في بيان امس، إن (جهاز

مُكافحة الإرهابُ أحبط مخططاً إرهابياً

جنوبي العاصمة بغداد من خلال إلقاء

القبض على مسؤول أحدى الخلايا

الإرهابية الذي أعترف بدوره على وجود

جنوب العاصمة بغداد.

الطمر الصُّحي مع وفد من الوزارة

بأمس الصاجة لراتب الرعاية الاجتماعية ويعدعمل القوائم والبيانات وحصول الموافقة ستتم اكمال اجراءات شمولهم برات الرعاية). بدوره ,قال معاون مسؤول الطمر الصحي في المحافظة , حليم عباس إن (هناك الكثير من الفقراء الذين يعتاشون على العمل في جمع النفايات، ولا نستطيع منعهم لأنهم محتاجون). من جانبه ,قال أحمد كريم، أحد العاملين في جمع النفايات، (نحن نعمل من اجل إعالة عوائلنا ونقوم بجمع علب المشروبات الخاربة الفارغة

الخررجي إنه (تمت زيارة موقع

بعد قرار الوزير بشمولهم براتب الرعاية) مبينًا أن (هذه الشريحة والكارتون والبلاستك والحديد من النفايات ونقوم بعزلها وبيعها للمعامل الخاصة).



أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات واضاف، أن (جهاز مكافحة الإرهاب

صرفرارات تسوية: اليات تابعة لوزارة العمل تقوم بتسوية اراضي ستوزع بين المستفيدين

البارزاني يهاتف الرئيس الإيراني الجديد ويبحث مع السفير الأمريكي دعم الشراكة

الهجرة: عودة 960 نازحاً إلى مناطقهم في الموصل وصلاح الدين

أربيل - فريد حسن

كشفت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو ، عن عودة 960 نــازحــا سامراء في محافظة صلاح الدين الى مناطق سكَّناهم الاصلية ، ضمن خطة الطوارى التي تنظمها الوزارة لإعادة تنظيم داعش الإرهابي. النازحين طوعاً .

> وقالت أنه (تمت إعادة دفعة جديدة من النازحين بنحو 495 نازحا بواقع 90 اسرة نازحة من مخيم الجدعة الخامس الى مناطقهم الأصلية في مركز الموصل ، اضافة الى عودة 465 تّأزحًا بواقع 93 اسرة من عشيرة الرفيعات من منطقة سامراء الى متَّاطقهم الاصلية في سيد الجيش العراقي.

> > و اشارت جابرو في بيان تلقته (الزمان)

امس الى أن (عودة الاسر النازحة جاءت بعد اتمام التدقيق الامنى لهم بالتنسيق مع القوات الامنية والحكومات المحلية و تم إيصالهم الى مناطق سكناهم الأصلية مع كافة امتعتهم ، مشيرة الى استمرار عودة الاسر النازحة طوعيا). من حهة أخرى حذّر السفير البريطاني في بغداد، ستيفن هيكي، من تصعيد عشكري يهدد أمن العراق.

وقال هيكي في تصريح من بغداد، امس

والمنطقة رسالة مهمة ومطمئنة

عسكري، إذا ما استمرت الهجمات الصاروخية ضد الاميركيين في العراق، وستكون بمثابة كارثة تهدد أمن العراق، بواقع 183 أسرة من مخيم الجدعة مضيفًا، لا يوجد أي مبرر للهجمات الخامس في محافظة نينوى ومن قضاء بالصواريخ والطائرات المسيرة على قوات التحالف الدولي، وهي متواجدة بطلب من الحكومة العراقية، لمحاربة وقال إذا طلبت الحكومة العراقية الانسحاب، سيتم ذلك 100 بالمئة، منتنا

أن الهجمات المسلحة، أثرت سلباً على الاستقرار الاقتصادي في العراق. وقال هيكي، إن التحالف الدولي لا يحارب سوى داعش الإرهابي، والتحالف مستعد للاستمرار بدعم

فيماً،أكد رئيس إقليم كردستان العراق نيجيرفان بارزاني، الإثنين، أن التزام الولايات المتحدة بمواصلة تعاونها وشُراكتها مع حلفائها في العراق

كما جرى نيجيرفان بارزاني، الاثنين اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الايراني المنتخب ابراهيم رئيسي، مهنئا اياه بفوزه بالانتخابات الرئاسية، متمنيا له النجاح وان تشهد العلاقات بين ايران واقليم كردستان العراق المزيد من التقدم على اساس المصالح المشتركة.

التعاون والشراكة بينهم. من جهة أخرى

وذكرت رئاسة الاقليم في بيان، ان(بارزاني استقبل ماثيو تولر سفير

تهديد جدي

مع حلفائها وأصدقائها في العراق بارزاني في الرأي بأن (الإرهاب وخطر يشكلان تهديدا جديا وحقيقيا ومن الضروري أن يستمر التعاون والتنسيق وتستمر مهام التحالف الدولي لمواجهتهما).

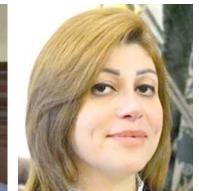
وأكد بارزاني، ان(التزام أميركا بمواصلة تعاونها وشراكتها مع حلفائها في العراق والمنطقة رسالة مهمة ومطمئنة)، مشدداً على (إرادة إقليم كردستان في المزيد من تعزيز علاقات العراق وإقليم كردستان مع أميركا وتوسيع مجالات

الوُلايات المتحدة الأميركية في العراق، وتحث معه أوضاع العراق وإقليم كردستان والمنطقة بصورة عامة، علاقات أميركا مع العراق وإقليم كردستان، مخاطر آلإرهاب وتهديدات داعش، الانتخابات العراقية المبكرة والعملية السياسية في البلد، دور وسياسات الإدارة الأميركية الجديدة في العراق

وجدد السفير الأميركي التأكيد على أن

أميركا ستستمر في شراكتها وتعاونها والمنطقة، واتفق مع الرئيس نيجيرفان داعش على العراق والمنطقة لا يزالان

كدس للعتاد يحتوي أسلحة وأعتدة وعبوات ناسقة وعدة قتالية وكواتم والشرق الأوسط).



ابفان فائق جابرو

ستيفن هيكي

انتقل صوب أقضية مُحافظة الأنبار

حيث تمكن من إلقاء القبض على (3)

عناصر من بقايا داعش، ليختتم

واجباته بإلقاء القبض على عُنصر

واشار رسول الى أن (جهاز مُكافحة الارهاب يُنفذ واجباته وفق أوامر

قضائية وبمهنية عالية وأن هدفه

الرئيسي هو الوصول إلى عراق أمن

ومُستقر والقضاء التام على كل من

تُسول له نفسه العبث بأمن البلاد).

إرهابي في العاصمة بغداد).



في الطريق إلى عصر الفوانيس

الحكومات العراقيية بعدم انشاء محطات كهرباء في العراق لكــن هذا هو الذي حــدث ويحدث منذ الاحتلال الامريكي

كان بامكان سلطة الاحتلال ان تنشئ خلال سنة او سنتين او ثلاث سنوات محطات كهرباء يكفى العراق ولكنها لم تفعل.

ما هي مصلحة امريكا في جعل العراقيين في دوامة نقص الكهرباء ويؤكد الكثيرون ان السلطات الامريكية توافق فقط على تصليح ما هو موجود فقط هل هي تنفذ خطة لارغام العراقيين تنفيذها.

قبل سنوات سئل رئيس احدى الحكومات العراقية عن مشكلة الكهرباء وغيره من المشاريع المتوقفة فقال هناك قرار بان كل مشروع يتوقف عند الوصول الى $\overline{40}$ بالمائة من العمل.

الاتفاق مع سيمنز بحل مشكلة الكهرباء وانشاء محطات جديدة كما فعلت مصر لم ينفذ.

الاتفاق مع الصين على تنفيذ مشاريع الكهرباء لم ينفذ. اليوم تؤكد الحكومة تصليح ما موجود ولا ذكر لمحطات جديدة فقد صرح المتحدث باسم وزارة الكهرباء أن (الوزارة تعمل بحسب توجيهات رئيس الوزراء بشأن التعاون مع شركة سيمنز، على استكمال المرحلة الأولى من العمل التي تتضمن تنفيذ منظومات التبريد الخاصة بمحطات الإنتاج، فضلاً عن تعديل خطة العمل في المرحلة الثانية والاعتماد على الطاقة الشمسية ،وكذلك على الطاقة النظيفة والمتجددة).

للاسف لم يذكر الاعتماد على الشموع والفوانيس!. معنى ذلك لا محطات جديدة لكن الأغرب من كل ذلك هذه الهجمات على أبراج نقل الطاقة من مجموعات لم يعلن عن هويتها ولمن تعمل

وما هي مصلحتها في جعل العراقيين يعانون اكثر من نقص

وزارة الكهرباء اتخذت جملة من الإجراءات، شملت مخاطبات رسمية لوزارتي الدفاع والداخلية ومناشدات للقوات الماسكة للأرض، بضرورة توفير الحماية اللازمة للأبراج الناقلة للطاقة"، وأن "وزير الكهرباء طالب مديرية حماية الطاقة بتوفير الإجراءات اللازمة من خلال ربط الكاميرات الحرارية على مسارات الخطوط الناقلة

و أن "الوزارة اجتمعت مع وجهاء العشائر والمختارين في المناطق التي تشهد تواجد أبراج، بالإضافة إلى الدوائر التابعة للمحافظات والأقضية والنواحي، من أجل حثهم على حماية

الخطوط والبنى التحتية والاستراتيجية التابعة فقط للتذكير: الملايين التي رصدت لتنفيذ مشاريع الكهرباء منذ عام 2003سرقت

الرئيس وضوح الموقف

كان منذ زمن السيد برهم صالح يتسم بوضوح الرأى وشمولية الانتماء ، فَهو كردى الولادة ، لكنه عراقي الانتماء ، وطني الحضور ، تميز عن غيره ، عابراً لخنادق العرقية والطائفية ، شاملاً في وعيه السياسي وفي انتماءه العراقي . كنا في زمن مضي نتابع علاقات وتحالفات المرحوم جلال الطالباني مع الحركات العروبية العراقية والعربية ، فكانت اكتر رصانة ووضوحا ، فاستمرت وتطورت وتجذرت في الكثير من المحطات . ويبد و إن صالح الذي ينتمي لهذه المدرسة قد كسب رضا ومحبة العراقيين ، عندما كان خارج السلطة أو وهو في السلطة

في اللقاء الحواري لملتقى بحر العلوم ، كان رئيس الجمهورية برهم صَّالح واضحا دقيقا في الإجابة على بعض القضايا المفصلية التي تهم النخب الوطنية والإعلامية والمجتمع العراقي ، فهو قد أشار الى إن تجربة ال 18عاما لم تستجيب لتطلعات الآنسان ، وان المرحلة المقبلة يجب التوكيد على مخرجات النظام الوطنى والدولة القوية الرصينة دون قيمومة من أحد ولا وصايا من الاخرين ، وأن المهم هو المواطن ومصالح الوطن.

لم يستثنى السيد صالح أزمة البلد واسبابها وظروف تداعياتها ، وركز على أهمية الخلاص من كل تلك التداعيات والاخفاقات ضرورة النظام الوطني ، وإن الانتخابات القادمة يجب أن تكون شفافة نزيهة معبرة عن آختيارات المواطن ، فالانتخابات التي سبقت ليست معبرة عن الإرادة الشعبية فقد أصابتها اختراقات ليست

ثم تطرق الى الدستور مبينا بأنه ليس وثيقة مقدسة ، فلابد من اجراء تغييرات لبعض البنود بما ينسجم ومصالح وتطلعات الشعب، موضحا بأن رئاسة الجمهورية اختارت مجموعات من الخبراء والاكاديميين والقضاة ، وجميعهم مستقلون لاينتمون لأي جهة سياسية بغية الخروج بصيغة ترضى كل الأطراف

المهم بما تقدم إن الإشارات التي أرسلها رئيس الجمهورية لم يسبقه أحد من قادة الكتل والأحزاب ، اللهم إلا التجمع الذي نظمه السيد عمار الحكيم لمناسبة سنة استشهاد الحكيم في النجف وحضره رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس البرلمان ، واكد الجميع على فشل الحكم نتيجة توزيع السلطات على أساس طائفي وعرقى وحصصى . وأن تجربة مثل هكذا نظام قد استنفذت امكانياتها ولم تعد صالحة للعراق ، وإن العراق بحاجة ماسة الى نظام وطنى معبر عن الإرادة الشعبية وتحقيق مصالح الناس في البني التحتيّة وفي تحقيق الإنجازات الاقتصادية والزراعية والتنموية والاستثمارية ، وهذا لن يتحقق إلا بنظام وطنى ودولة قوية .

والان يأتي من جديد السيد رئيس الجمهورية ليلقى الضوء في حوار ملتقى بحر العلوم ونتمنى أن يستمر هذا الملتقى دون تدخلات الاخرين ، يرسم وجهة النظام الجديد البديل للنظام القائم المبنى على التوزيعات الطأئفية والعرقية والمصالح الذاتية للقوى السياسية والأحزاب الحاكمة لهذا البلد.

بالتأكيد كما أوضح صالح بأن العراق تعرض لأسواء مراحل التدمير منذ اكثر من 60عاما وقدم شعبه خيرت ابناءه ، وهذا مالم يحصل في أي منظومة دولية ، وإذا ما حصل لأي دولة مثلما حصل للعراق من حروب وإرهاب وحصارات اقتصادية لتشظت تلك الدولة

العراق دولة محورية ليس في المنظومة العربية والشرق أوسطية فحسب ، وإنما في العالم ، وهده الدولة العراقية لا تستقيم إلا بدولة وسلطة قوية تحارب الفساد فعليا وتكشف عن منظومته الخطيرة، وتمنع نهائيا أي جهة مسلحة خارج منظومة الدولة . هذه القضايا ٱلتي طرحها رئيس الجمهورية ، هي

> ثوار تشرين وقدموا المئات من الشهداء العراق بحاجة مثل هذا الموقف ، وبحاجة اكثر الى نظام جديد مبنى على الوطنية العراقية

تلتقى بالضرورة بالرغبة الشعبية التي عبر عنها



www.azzaman.com

بيتي الأول.. أنا بانتظار العدد 10000

ذمان (الزمان) أحلى زمان

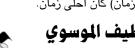
لى فى جريدة (الزمان) الغالية أحبة واصدقاء يعزّ على فراقهم ولكنى أريَّد وأنَّت تريد والله يفعل ما يريد. لقد أمضيت في (الزمان) سنوات عشق افلاطوني طويلة بدأت في ايار 2003مكللة بعمل يومي انتهى في اواخر ? 2020كن عرى المحبة والتواصل لم تنقطع وإن أجبرتني الظروف على الابتعاد المادي القسري لكن الحضور الحقيقى وهو حضور الروح والمحبة والاحساس لا يزال حاضرًا وبنجاح ساحق .. إذ اننى اذا ما اردت ان انسى، فماذا سانسى؟

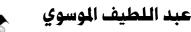
وياً ليتنى أنسى لتهون على مواجع فراق الاحبة ومكابدات التوق الى مبنى الجريدة الذي وإن كان مشيد من حجر أصم الا انه في الواقع ينطق بمقدار الحب الذي جمعنا طوال سنوات.. اجل سنوات عجاف رأينا فيها العجب العجآب منذ احداث 2003حيث كنا نحرص على الحضور الى مبنى الجريدة مهما كانت المصاعب والمخاطر فلم يفت فى عضد محبتنا لا اشتباكات عسكرية بين القوات الامريكية ومن واجهها من عراقيين رأوا في وجودها على ارضهم احتلالًا بغيضًا ينبغي أن ينتهى. كما لم نخش ايام الطائفية البغيضة حيث القتل على الهوية وحيث الصحفى هو المهدد الاكبر فكنا نسير في الشوارع ونحن نحمل هوياتنا الصحَّفية دون خوف ولا وجل ، وأيضًا لم نخش السيارات الملغمة والعبوات الناسفة التي كانت تزرع في الطرقات لتحصد ارواح المدنيين . إنه الحب الذي جمّعنا ايها الساّدة وجعلنا نعيش اغلب ساعاتنا داخل اسوار الجريدة لا داخل اسوار منازلنا، إذ لم تكن (الزمان) بيتنا الثاني بل بيتنا الاول وستبقى كذلك .

لُقد احتفلت مع احبة كرام لمناسبة صدور العدد ثلاثة ألاف من الجريدة وبعد سنوات احتفلت معهم ايضًا بصدور العدد أربعة آلاف وتواصلت الاحتفالات الألفية ، الاهذه المرة وقد وصلت (الزمان) الى العدد 7000وأنا بعيد عنها، فلم احتقل مع اصدقائي في الجريدة بالمناسبة .. أية مرارة أتجرع وأنا أكتب هذه الكلمات والغصة في القلب قبل الفم تحاصرني، لكن عزاء هذا القلب الذي يعتصره الالم ان له احبة في (الزمان) يُذكرونه كما يذكرهم ويبادلونه الحب كما يحبهم ومصداق كلامي أني أتلقى يوميًا على بريدى نسخة الكترونية من رئيس التحرير الدكتور أحمد عبد المجيد فأفتحها على الفور وأباشر

غير ان زائر المساء فاجأني قبل يومين بصدور العدد 7000من الجريدة فيما كنت اتهيأ لكتابة شيء في صدري عن المناسبة، ولكن اعاجيب هذا الزمان جعلتنى اتصور أن هناك فستحة من الوقت امامي بخاصة اننى لم اكن اركز على تسلسل اعداد الجريدة التي تصلني يوميًا بقدر تركيزي على محتوى الجريدة.

لا أمتلك والحالة هذه إلا الامنيات لـ(الزمان) بأن تصل الى العدد 10000وهى ترفل بالازدهار والمحبة .. وخلاصة الخلاصة : إن الزمان الذي امضيته في (الزمان) كان احلى زمان.





Farasalhamdini57@yahoo.com



في الوقت الذي أهنئكم وزملائي في الزمان ممن أكملوا المسيرة أو التحقوا فيما بعد بركب الزمان لتكلل الجهود بالوصول إلى عددها السبعة ألاف، وبنفس الوقت انقل لكم عتاباً، ففي الوقت الذي وجهتم دعوات كريمة لعدد من الزملاء للكتابة عن تجربتهم تم تجاهل دورنا وجهودنا التي منحناها خالصة لخدمة الكلمة في وقت وظروف قاهرة وصعبة ومخيفة أنتم اعرف بها، فقد كنا نسير بين ألغام متفجرة، وعبوات ناسفة، وسيارات مفخخة، ومسدسات كاتمة، ومشاهد مخيفة، كنا نخرج صباحا ولا أمل بالعودة إلى أطفالنا مرة أخرى، وضعنا حياتنا في تلك الفترة وحياة عوائلنا على كفة واستمرار العمل على كفة، تلقينًا مثلكم التهديدات والاتهامات وزعل الأصدقاء وعدم رضى البعض لموضوع أو كلمة، عملنا في وقت كانت لا توجد هواتف مثل الآن ومواقع إخبارية ووكالات ووسائل تواصل، كانت الصحافة تعتمد على

كنا نعد أنفسنا من الجيل المؤسس لطبعة بغداد، ومن القدامي ومن الذين حققوا تغطيات صحفية للزمان كانت مصدر للوكالات والإذاعات لكنها يبدو للأسف تبخرت مع رياح الشتاء ولانعلم السبب. عتب حار، عتب من أخ عاش معكم سنوات بين جدران الزمان، تلمس

المعاناة وتحمل متلكم مرارة المهنة وحلاوة النتاج، عتاب ليس لشخصي بل لجهدي ومرحلة واستقطاع لمرحلة تاريخية من عمري الصحفي ومن صفحات لجريدة الزمان لسنوات.

تحياتي



بابا مصطفى سنلتقى قريباً

حين وسدتك الثرى جوار أمك في المقبرة بعد عشرين عاما من الإنتظار شعرت أني أموت غير أن دفني إلى جواركما حدث مؤجل سيأتي في يوم وحينها قد يحمل جنازتي بعض أصحابي ومن يرغبون في الحسنات فيسيرون خلف جنازات الموتى المغادرين إلَّى الأبدية بلا عودةً ، وعندها سأشعر بالأمان الذي أفتقد إليه طوال هذه السنين التي حفلت بالذكريات والألم والمشاكسات والملل والرغبة في الحصول على بعض الأمنيات الهاربة التي تسابق الريح ونفشل في ملاحقتها وهي تطارد

عندما رحلت ياولدي العزيز ولم يعد وجهك يبتسم مقابل عيني لم أستطع كبت حزني وآلا كفكفة دموعي التي تنساب على جانبي الوّجه الذي تُحول إلى الشحوب لفرط الوجّع وكَأني أشيخ متل رجل طاعن أخذته السنين عفلة وإمتصت ما فيه من قوة وعنفوان وجعلته مثل شجرة يابسة في أرض مقفرة بعيدا عن الماء تضربها الريح الحارة في صيف لاهب يلفُّع الأجساد ويقتل كل حياة ، وها أنا أواصلَّ الحزن ليلُّ نهار وأعتكف في غرفتي قرب سريرك لكني أسمع لنداءات الأصدقاء الذين يحبونني ويطالبونني بممارسة الحيَّاة إلى حين أن يأتي اليوم الموعود الذي ألاقيك وأمك فيه وأنتما تملان المكان بهجة وسرورا وسعادة لا تنقطع لأنها سعادة أهل الجنة

أصحابك يا مصطفى يعاتبوننى ويقولون لى إنك تستحق منى أن أجعل من ذكراك أملا ونوعًا من الرغبة في فعل كل خير ومواصلة الطريق الذي كنَّا نسير فيه سوية ثم ها أنتَّ تنزل عنه وتتركني لوحدي أكابده عليلًا ولا أملك من عوامل القوة شيئا سوى إننى لا أريد أن يخيب أملك بي وأنت تريد أن أنوب عنك في التواصل مع أصدقائك ومحبيك الذين كأنوا يضجون ويصخبون في المقاه والشوارع والدروب التي تفتقدك وتتمنى لو تعود فكل مكان مررّت فيه سجل لك دكري على جوانبه حتى لكأنك لم تمت ولم تغادر عالمنا المسموم بالوجع واليأس والضياع، وكأن تلك الأمكنة تحفظ وجهك ولون إبتسامتك وأنت تنحني على الرصيف لتكلم أحدهم أو لتجلس مع صديق يسليك عن وجعك ورغبتك في الرحيل حيث ترقد تلك الشابة التي هي أمك .

هلّ تأذن لي يا ولدي أن أعود إلى مسّؤولّياتي وعملي وطريقة حياتي البائسة التي أوقفني الحزن عنها حيث تكسرت وتيبست أعضاء

جسدى منذ يوم رحيلك الموجوع ؟! وأعرف أنك ستستعد وأنت في عالمك الهانيء هناك وتتمنى لو تراني أبتسم وأتكلم وأعمل ولكن يا حبيبي صوفي



Farasalhamdini57@yahoo.com

وفاة ناشط معارض للسلطة اعتقلته الأجهزة الأمنية

ولرئيسها محمود عباس عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وأعلن قبل □ الخليل أ ف ب) توفي الناشط الفلسطيني المعارض للسلطة الفلسطينية نزار بنأت بعد ساعات نار من جانب مجهولين. على توقيفه الخميس على أيدى عناصر من الأجهزة الأمنية الفلسطينية، في حين تحدثت عائلته عن"اغتيال" وأكد تقرير طبي تعرضه

وقال طبيب معتمد من مؤسسات حقوقية اطلع على تشريح جثة بنات أنَّ وفاته لم تكن طبيعية وانه تعرض

وقال الطبيب سمير ابو زعرور في م مُؤتّمر صحافي في مقر الهيئة المستقلة لحقوق الانسان "من خلال المشاهدة والكشف الظاهري، شاهدنا اصابات عديدة وكدمات في مناطق عديدة من الجسم، في الرأسُّ والعنق والصدر والكتفين والاطراف العلوية و السفلية".واضاف "لم نُشاهد على الجسم أثاراً توحي بأنه توفي نتُبحة ٰحلطات". وتأتُّغ "الآثار عليَّ الجسم تؤكّد أنّ الوفاة وقعت بعد أقلٌ من ساعة من اعتقاله".

بدوره، قال مدير مؤسّسة الحق شعوان جبارين خلال المؤتمر الصحافي إنّ "الكشف الطبي هذا يؤكّد أنّ طُريقة الاعتقال كان فيها عَنف بالغ".

في مدينة رام الله، مقرّ السلطة القُلسطينيّة، خُرج مئات المتظاهرين بعد الظهر، مطالبين بكشف حقيقة وفاة بنات. وأطلقت قوات الأمن قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريقهم. وكان محافظ الخُليل جبرين البكري قَـال في بـيـان إنّ قُوّة منّ الأجـهـزةً الأمنية اعتقلت بنات فجر الخميس، موضيحاً "خلال ذلك، تدهورت حالته الصحية، وفوراً تم تحويله الى مستشفى الخليل الحكومي وتمت معاينته من أطباء، فتبيّن أنه متوفّ". لكنُّ عائلة بنات أكَّدت أنَّه تُوفي نتيحة ضربه على الرأس لدى اعتقاله، ما دفع مؤسسات حقوقية إلى المطالبة بالتحقيق في ظروف

وكان نزار بنات (43عاما) من أشدّ المنتقدين للسلطة الفلسطينية

حوالى شهرين تعرض منزله لإطلاق وروى قريبه حسين بنات الذي كان

حاضراً لدى اعتقاله في بلدة دورا القريبة من الخليل أنَّ أُقوة أمنية داهمت المنزل وضربته بهراوات على رأسه بمجرد استيقاظه". وقال عمار بنات، ابن عم نزار، في مقابلة إذاعية إنّ عناصر القوةً

سَحَلوه وضربوه أثناء حَرّه الّم، سيارة الاعتقال، وقاموا بشتمه وإهانته، وكانت الدماء تسبل منه". طالبت مؤسسات حقوقية فلسطينية بالتحقيق في ظروف وفاة بنات، فيما اشتعلت منصة "فيسبوك" بمنشورات تنتقد السلطة

الفلسطينية بسبب وفاته. شهود عیان وقالت الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في بيان "حسب إفادات شهود عيان وأفراد من العائلة كانوا

والرش بالغاز أثناء اعتقاله". كان نزار بنات مرشحا للمجلس التشريعي في الانتخابات التي كان مفترضًا أَجراًؤها في أيار/مايو عن قائمة "الحرية والكرّامة" المستّقلة، لكنّها أرجئت. في 21 حزيران/يونيو، نشر بنات على فيستوك" شريط فيديو تساءل فيه عمن يقف وراء صفقة اللقاحات

معه، تمّ الأعتداء عليه بالضرب

المضادة لكورونا المنتهية صلاحيتها مع إسرائيل. وقال "فضيحة اللقاحات ليست سلوكا حديدا عليهم". وأعلنت إسرائيل الأسبوع الماضي أتفاقاً مع السلطة الفلسطينية لنقل مليون جرعة من لقاح "فايزر" تنتهي صلاحيتها قريبا إلى الفلسطينيين، في مقابل منحها الكمية نفسها من الجرعات عندما يتسلّمها الفلسطينيون من المختبر

الأميركي في الأشبهر المقبلة. خرج مثّات الفلسطينيين الخميس إلى الشارع في رام الله والخليل مسقط رأس بنات احتجاجا على وفاته، مطالبين ب"إسقاط النظام".

وشارك في الاحتجاج سياسيون وحقوقيون وناشطون شباب. ورفع المحتجون الذين حاولوا الوصول إلى "المقاطعة"، مقر القيادة الفلسطينية قبل أن تلقى قوات الأمن قنابل الغاز المسيل للدموع في اتجاههم، لافتات كتب على إحداهاً "لا للرواية البوليسية"، ورددوا هتافات منددة بالسلطة الفلسطينية.وأصيب أحد المحتجين

إلى المستشفى. وقال محتجون لوكالة فرانس برس إنهم بصدد تنظيم احتجاج دائم في وسط مدينة رام الله قرب مقرّ عبّاسّ "حتى يتم التغيير الشامل في عمل السلطة". ووجهت دعوات لاحتجاجات مماثلة على وفاة بنات مساء الخميس، وكذلك في مدينة

بقنبلة غاز في وجهه نقل على أثرها

ناشط: محتجون فلسطينيون بحملون صورة الناشط المعارض للسلطة الفلسطينية نزار بنات نابلس، رغم إعلان رئيس الوزراء وينسلاند فدعا إلى إجراء تحقيق الفلسطيني محمد اشتية تشكيل لجنة تحقيقً في ملابسات الحادثة. وقال اشتية عبر فيسبوك، إن اللجنة ستبدأ "قورا البحث والتقصى

والوقوف على أسباب وفاة بنات". وحمّلت حركة حماس الإسلامية التى تدير قطاع غزة "رئيس سلطة أوسلو محمود عباس وسلطته المسؤولية الكاملة عن كل تداعيات ونتائج جريمة اغتيال الناشط والمعارض السياسي نزار بنات". اجراء تحقيق

وعبّرت بعشة الاتحاد الأوروبي في الأراضى الفلسطينية عن "صدمّتهاً وحزنها" لوفاة بنات، وطالبت بإجراء "تحقيق كامل ومستقل وشنفاف فورا". أما منسق الأمم مرت ما بين اعتقال نزار بنات المتحدة الخاص بالشرق الأوسط تور

مستقل في وفاته ومحاسبة المسؤولين، في حين دعا الاتحاد الأوروبي إلى تحقيق "مستقل وشُنْفَافًّ". وقالت وزارة الخارجية الأميركية إن الولايات المتحدة منزعجة بشدةً" من وفاة الناشط وإنّ لديها "مخاوف جدّيةً بشأن القيود من جانب السلطة الفلسطينية على

ودعت منظمة العفو الدولية إلى تُحقيق "شفاف وفعال ومستقل وحيادي" في وفاة بنات الَّتِي قالت إنها أثارت "قُلقها الشديد". ونقلت المنظمة عن محامى عائلة

شاولين التي تضم مئات المعلمين

بنات ويدعى شاكر طميزي أنّ "ساعة

ووفاته". وعلّق الكاتب والمصلل السياسي جهاد حرب الذي شارك في التظاهرة الاحتجاجية أن "الأمور باعتقادي ستتدهور أكثر لأن المجتمع حرية الفلسطينيين في التعبير ويشأن مضايقة نشطاء في المجتمع

الفلسطيني لم يعد يتحمل كثيراً إخفاقات السلطة الفلسطينية". ورأى أن "استخدام العنف ضد المتظاهَرين سيوجج الأمور أكثر". الثلاثاء احتجزت الأجهزة الأمنية التابعة للسلطة الفلسطينية الناشط عيسي عمرو فترة وجيزة على ما أكد بعد نشره تصريحات تنتقد الاعتقالات السياسية عبر صفحته على فيسبوك. وأظهر استطلاع للرأى نشره المركز الفلسطيني للبحوث المسحية في وقت سابق هذا الشهر أن 84 في المَّنَّة من الفُلسطينيين يعتقدون أن السلطة الفلسطينية

18 قتيلاً جراء حريق في مدرسة للفنون القتالية وسط الصين

□ بــكــين (أ ف ب) - لــقي 18 شخصاً حتفهم وأصيب 16 أخرون ليل امس الجمعة في حريق اندلع في مدرسة للفنونّ القُتَّالَية وسَّط الصين، وقد أوقف مديرها ذكرت وسائل إعلام محلية

مقاطعة خنان، حسب ما نقل موقع "بكين تـوتـيـاو نـيـوز" عن تتراوح أعمارهم بين 7و16 عاماً حصلت الكارثة في الليل مسؤولين ونُقل الجرحي وبينهم عندما كان 34تلميذاً في ألمدرسة أربعة في حال خطيرة، إلى مُستشفى حيث أكد طبيب أنه الداخلية موجودين في الطبقة الأولى من المسبني السواقع في الفريق الطبي قام "بكل ما يلزم"



اشتعال: النيران تشتعل في مدرسة للفنون

الأولى على الأقل". وتحدث عن

"تراجع كبير في معدَّل الإصابة"

بالمرض في المناطق التي تطعم

قسم كبير من سكانها وبدأت

الدولة التَّى تواجه ارتَّفاعًا في

عدد الإصابات بالفيروس، اعتباراً من أبار/مايو تلقيّع السكان في

المناطق الأكثر تضرراً من الوباء.

وتعمل كويا على تطوير خمسة

لقاحات، بينها أثنان في المرحلة

الأخيرة من التجارب السريرية

هما "أبدالا" و"سويترانا ."2أشّار

مارتينيز إلى أنه في حالة لقاح

"أسدالا" تم "تقديم الملف إلى

الوكالة الوطنية للأدوية للحصول

على إذن الاستخدام الطارئ"،

معرباً عن أمله في تلقى رد

إيجابي "في الأيام أو الأسابيع

ألم فيلم وأعلنت مجموعة

'بيوكويافارما" الإثنين أنّ "أبدالا"

أظهر أنَّه فعَّال ضدَّ كوفيد-19

ىنسىة ?%92,28 بعد تلقى ثلاث

جرعات منه، بعد يومين من إعلان

معهد "فينلاي" للقاحات أنّ لقاح

الموقع واعتشقل مدسر المدرسة بحسب بيان صادر عن سلطات محافظة شيتشنغ حيث تقع المدرسة (نحو 700 كلم جنوب بكين). وأعلنت السلطات صياح الحُمِعةُ أنه تمّ إخماد الحريق ولم ئعرف بعد سبب الحريق حتى الآن أكد مستؤول لوكالةً فرانس برس أن المدرسة المعنية هي "مركز شيتشنغ للفنون القتالية" وبحسب وسائل إعلام محلية، فإنها مؤسسة عامة التقوية الأغطية. الُجِسم من خلال الأخلاق وفنون الدفاع عن النفس". اعتبر السكرتير المحلّى للحزب الشيوعي لو يانغشِيَّنغ أن الْمأساة شكلتُ "دُّرساً كبيراً" للسلطات المحلية في خنان التَّى ينبغي عليها أن تُبذل جهوداً لازالَّة المُخَاطِرَ وَخَنَانَ هِي مَهِد الفنون القتالية التقليدية الصينية

وعشيرات الآلاف من الطلاب، وفقًا لموقعها على الإنترنت وأثارت الكارثة حزناً عميقاً على شبكات التواصل الاجتماعي إذ طالب ناشطون بتعزيز معايير السلامة ضد الحرائق وتنذكر الصادشة بحريق اندلع منذ 20عاماً في حزيران 2001 في نانشانغ (وسط) في مدرسة داخلية حيث قُتل 13 طقلاً صغيراً في السنُّ اختناقاً عندما تسببت حلزونات لطرد البعوض باندلاع حريق في معايير السلامة

الضّحايا في السنوات الأخيرة،

وبدأ مستخدمون لوسائل التواصل الاجتماعي المطالبة بمعايير أفضل للسلامة من الحرائق عبر الإنترنت بوسم حصد أكثر من 1,5 ملتون مشاركة وتشهد الصين باستمرار حرائق تسبب سقوط عشرات

ثالث محافظة في الصن من حيث عدد السكان مع قرابة مئة مليون

نازحين داخليين الت هذه الحادثة حملة لتدمير المساكن غير القانونية التي يقطنها مهاجرون، ما أرغم عدد كبير منهم للعودة إلي مناطقهم.وفي 2010قضّى شخصاً في حريق اندلع في برج مؤلف من 27 طبقة في شنغهاي. ويأتي حريق الجمعَّة في وقتَّ تعزز السلطات الصبنية التدايير ر. الأمنية من كافة التواحى مع اقتراب موعد الاحتفال بمئوية الحرب الشبيوعي في الحكم في الأول من تموز بعد وقوع حوادث عدة في مناجم، علقت السلطات العملُ في مناجم الـفحم في محافظات عَّدة خصوصاً في خٰنانَّ

وخصوصا حرائق غايات أو

منشات صناعية أواخر عام 2017

أودى حريق بحياة 19 شخصاً في

جنوب بكين في فندق كان يؤوي

إسرائيل تعيد فرض وضع الكمامة في الأماكن المغلقة بعد إرتفاع الإصابات بكورونا

واحد من كل خمسة كوبيين تلقى جرعة واحدة من اللقاحات ضد كوفيد المطورة

سوبيرانا "2الذي يطوره يؤمّن 🗆 هافانا (أ ف ب) – تلقى أكثر فعالية بنسبة %62 بعد تناول من واحد من كل خمسة كويسن الحرِعة الثانية من ثلاث حرعات جرعة واحدة على الأقل من أحد يجُبُ أن يتلقّاها المرء لتحصينه اللقاحات المضادة لكوفيد-19 بالكامل ضد كوفيد-.19في ما المطوّرة في الجنزيرة، وفّق ما يخصٌ لقاح "سوبيرانا ?"2ُقال أعلن علماء كوبيين الخميس، قبل مدير معهد "فينلاي"، فيثنتي حتى منحها أذون الاستخدام بيريز ، "نقدّر أن نتاتّج القعالية الطارئ المرتقبة في الأسابيع أيعد ثلاث حرعات) ستراوح بين المقبلَّة وقاَّل رئيس َّمجموعةً ُ85ُو ?%95ُوهــذا مــا نــأمــله" الأدوية الحكومية "بيوكوبافارما" مشيدداً على واقع أن هذه الأرقام إدواردو مارتينيز "حالياً، تلقى حُوالَى ﴿22٪ مَنْ الْسِكَانِ الجِرعَة

تلقيح جميع سكانها بحلول نهابة العام. تلقيح السكان

وأكد مارتينيز "نعتقد أن كويا ستكون أول بلد ينجح في تلقيح جميع سكانها بلقاحها الخاص" وتأمل الدولة أيضاً بيع تركيبات لقاحاتها إلى

لیست سوی توقعات. وأضاف

"مع الأرقام النهائدة سنقدّم طلب

استخدام طارئ" وهدف كوبا هو

الفنزويلية الخميس توقيع "عقد للحصول على 12مليون جرعة من لقاح "أبدالا".وقالت نائبة الرئيس الفنزويلي ديلسي رودريغيز من مطار كراكاس الدولي حيث كانت تتسلم أول دفعة من لقاح "أبدالا" بدون تحديد كميتها، "سيتمّ إدراج هذا اللقاح في حملة التطعيم وخطة

وتضم العديد من معاهد تعليم

الكونغ فو، من أكبرها مدرسة

الجزيرة. التلقيح في فنزويلا، وقد وقعنا الى ذلك أعلنت وزارة الصحة

الخارج وأعلنت الحكومة عقداً للحصول على 12مليون جرعة من لقاح أبدالا التي المقبلة".وأبدت فيتنَّام وإيران والأرجنتين اهتمامهاً في الحصول على اللقاحات المطورةً في كوبا فيما قامت دول أخرى بالتقرّب منّ كوبا للحصول على معلومات، وفق قول علماء في



جرعة: مواطن يتلقى جرعة من لقاح . . أبدالا الكوبى فی مکتب الأَطباء في ألامار، ضواحي هافانا

الإسرائيلية الجمعة أنها ستعيد فرض وضع الكمامة في الأماكن المغلقة بعد ارتفاع في عدد الإصابات بفيروس كورونا في بلد تلقى أكثر من نصف سكانة جرعتين من اللقاح وقالت الوزارة في بيان "بسبب ارتفاع الإصابات بفيروس كورونا، سنعبد فرض وضع الكمامة ابتداء من ظهر الجمعة في جميع الأماكن غير المفتوحة باستثناء داخل المنزل". وقالت الوزارة إن "الأطفال دون سن السابعة والأشخاص ذوي الإعاقة والذين يمارسون الرياضية معفون من التزام ارتداء الأقنعة في الداّخُل". أزدياد الاصابات

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت حذر الثلاثاء منَّ "تفش جديد" لفيروس كورونا بعد ازدياد عدد الإصابات اليومية المُسحلة، وحثَ الإسرائيليين على إلغاء السفر وإعطاء اللقاح لأطفالهم تفآديا لتسارع العدوى وقال إن وضع الكمامات سيصبح إلزاميا من جديد غذا تجاوز عدد الإصابات الجديدة المئة يوميا وتسجل في الدولة العبرية منذ الاثنين أكثر من مئة إصابة بكورونا يوميا وسجلت اسرائيل الخميس 227 اصابة حدد دة، وفقا لأحدث الارقام وارجات اسرائيل الاربعاء موعد إعادة فتح حدودها أمام السياح الملقّحين ضد فيروس

وللسؤال طَعْمٌ مُرّ

انَّ طعم السؤال شديد المرارة، وقد تحوَّل فريق كبير من العاطلين عن

العمل - وفيهم أصحاب شهادات عالية ومهارات لا يستهان بها الى

مجموعة من السائلين الذين يطرقون أبواب المسؤولين يحثونهم على

الاهتمام بشَانهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم دون أنْ يحظوا منهم

انّ حرمان الشباب من الوظائف المناسبة لهم يُنذر بعواقب وخيمة تكون

وأيّ خُطُر أكبر منْ انضواء بعض اولئك الشباب العاطلين الى صفوف

وأيُّ خطر أكبر منْ انزلاق بعض اولئك العاطلين عن العمل الى ممارسة

انّ الوعود المعسولة لم تزد الطين الابلّة، وهي لا تسمن ولا تغني من

ومن حق المواطن العراقي ان ينعم بعيش رغيد، ذلك أن العراق بلد غني بثرواته وموارده ، ولكن الفساد المستشري والضارب بأطنابه في كل

الدوائر والمؤسسات أدى الى ان يكون الملايين من العراقيين تحت خط

ان هذا الفساد المستشري يمنع أصحاب رؤوس الأموال من الاقدام على

وسُرَّاقُ الْمالُّ العام قد هرّبوا أموالهم الى خارج البلاد، ولم يفكروا

بالاستثمارات الداخلية، وهكذا تفاقمت الأوضياع وازدادت سوءً حين

ضعفت القوة الشرائية عند المواطنين بسبب ارتفاع سعر الدولار،

وتشكو الأسواق اليوم من ركود فظيع يشكل الوجه الآخر من المشكلة

الفقر وأنْ تتصاعد أرقام العاطلين عن العمل الى حد مخيف ..!!

قال الشاعر :

بلوتُ الناس قرناً بعد قَرْن فَلَمْ أَرَ غيرَ خَتَّال وقال ولِمْ أَرَ في الخطوب أشد وقعا

وأصعب من معاداة الرجال وذقتُ مرارَةَ الأشياءَ طُرّاً فما طَعْمُ أمرٌ منَ السؤال

محصلتها النهائية رهيبةً للغاية :

الاستثمار في العراق ،

الارهابيين المتربصَين بالبلاد والعباد الدوائر ؟!

شتى الجرائم والخروج على كُلّ القيم والموازين ؟

جوع، فلا بُدًّ منْ حُلُول ٰجِنَرية لهذه المشكلة الكبرى .

جانب بغداد . . النشأة والتكوين

من السور المدوّر في الكرخ إلى السور المقوّس بالرصافة ٠٠ دجلة يسقي تاريخ بغداد



، فلم يتحمل الخليفة المستعين ذلك

واخذ يتحين الفرص لانقاذ الخلافة

من تسلط القادة العسكريين الاتراك

قبل سنوات ووجد فيها ارملة الخليفة

المامون (بوران) تسكن القصر

الجعفري و قد بلغت من الكبر عتباً،

وعندما ماتت ، جعل من القصر مقرا

له واعلن عن رغبته في نقل عاصمة

الخلافة من سامراء الى بغداد

الشرقعة المعروفة الان بالرصافة

،وهكذا ومنذ اواخر القرن الثالث

للهجرة /التاسع الميلادي أصبحت

بغداد الشرقية وعلى مدى 350 عاما

. عاصمة العباسيين ولم ينقل مقر

بغداد العاصمة

استقر الخليفة المعتمد على الله في

القصر الجعفري ، فصار مقراً رسمياً

للخليفة العباسي ، وعندما استلم

المعتضد بالله الخلافة ازدهرت بغداد

الشرقية في عهده وان كان قصير

الامد ، فقد اعاد تنظيم حكومة المدينة

أمتد ذلك الحزن إلى منتس

المؤسسية التي بناها وقادها على قيم

أساسية من التقة والنزاهة لمدة خمسة

وثلاثين عاماً، ولاريب فأن ذلك الحدث

المؤلم قد أمتد إلى أصدقائه ومعارفه

لما كان يمتلكه من روابط شخصية

وَثيقة مع الكثير منَّ الْشخصيات

صٰديق الطفولة

كان رحمه الله أحد أقرب أقربائي

وصديق طفولتي وصاحبته في صباي

وشبابي، وعندما بلغني خبر نعية

انتابني حزن عميق وأسف كبير،

وكان الحدث أشبه بصاعقة نزلت

على، وأنا في عزلة الوباء المستشري

في العالم الذي حال دون حضوري

تشييعه ألى رحمة الله. ومن خلال

صلتي التي ذكرتها، أحاول فيما يلى

أن أبيِّن مـــاً أعـرفه عن بـعض جــوانتِ

حياته الحافلة بالمثابرة والمتغيرات.

فقد ولد نمير قيردار في مدينة كركوك

سنة 1936 ونشا في بغداد في كنف

عائلة كانت تمثل لواء (محافظة)

كركوك في مجلس النواب العراقي

تولاها حدُّه محمد حميل، ثم والدهُّ

أمن قيردار، كما كانت للعائلة صلة

وثيقة بالعوائل الوجيهة في بغداد،

المهمة في عالم السياسة والاقتصاد.

الخلافة منها بعد ذلك ابداً.

شيد الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور بغداد المدورة على ضفة نهر دجلة في جانب الكرخ وسكنها عام 145هـ ،لتكون عاصمة الدولة العربية الاسلامية في العصر العباسي الأول ، وقد شبهدت هذه المدينة العربقة العطاءات الحضارية التي ابهرت العالم في وقت كانت اورياً تعيش عصر الاقطاع والتخلفُ وتغطفي دياجير الظلام، فكان عهد الخلفاء العباسيين أبو جعفر المنصور وهارون الرشيد والمامون نبراسا للعلم والمعرفة والتقدم والتطور الحضاري في شتى الحقول ه المحالات. وقد امتد هذا العصر سبعون عاما

لى ان توفى الخليفة المامون عام 218 هُجُرِيَّة /833 ميلادية ليقوم المعتصم، وهو الابن الثالث لهارون الرشيد بنقل العاصمة من بغداد المدورة الى سامراء بعد ثلاث سنوات من أستلامه الخلافة، لان اهل بغداد اشتكوا من تصرفات حرسه وجنده الاتراك بعد ان اصبحوا مصدراً للفتن والقلاقل في المدينة ، ففقدت بغداد المدورة مكأنتها السياسية وألقها كعاصمة للدولة العربية لاسلامية التي تمتد حدودها من الصين الي المغرّب العربى لكنها بقيت مدننة اقتصادية وزراعية مهمة الآان عمرانها وسورها وقصورها قد بدات بالتدهور خصوصا بعد فيضان نهر الفرات عام 941 م، ، يسبب انهيار السد المقام على نهر عيسى ، فدخلت المياه شوارع وازقة وبيوت المدينة المدورة وما حولها فدمرتها، ثم اعقب الفيضان إعصارمدمر في العام نفسه فنزلت صاعقة على قبة المنصور الخضراء المجاورة للجامع فاسقطت راسها، وهي القبة التي شيدها المنصور لتطُّل على المدينةً بكاملها ، واصبحت القبة ماوى للبوم والغربان عندما هجر الخلفاء العباسيون بغداد المدورة بعد وفاة المامون ونقل المعتصم مقر العاصمة الى سامراء،التي استمرت عاصمة للخلافة العباسية مدة نصف قرن من الزمن ، حكم فيها ستة خلفاء هم المعتصم

والبواثق والمتوكل والمنتصر

في الشامن من شهر حزيران 2020

ستكت قلب كبير، كان ينبض بالطيبة

والمحِبة والعطاء، ونشاط فكرى

خُـلًاقُ لم تتوقف حتى اليوم الأخير

من حياة نمير أمين قيردار رحمه

الله، الذي كان من أقطاب المستثمرين

العرب، واشتهرت مؤسسته في عالم

الاقتصاد بأسم انفستكورت

(Investcorp) ووظّٰف قــــسم من

مواردها لدعم مراكن الدراسات

العلمية والجامعات الشهيرة في

العالم، وسناهم في مجالسها

الاستشارية، ومنها جامعتي جورج تاون وهارفرد الأمريكيتين، وكامبردج

البريطانية، ومركز الدراسات

الاستراتيجية في واشنطن، كما كان

عضواً في مجلس إدارة (المنتدى

الاقتصادي العالمي) في سويسرا

الذي يستقطب رؤساء حكومات

ومسوولي الاقتصاد والمال في كثير من الدول. ومن المواقع المهمة التي

شغلها، مجلس الاستثمار التابع للأمم

المتحدة في نيويورك. إن فقدان تلك الشخصية الفدّة كانت فاجعة كبرى،

وبالأخص لرفيقة حياته السيدة

الفاضلة ندى عدنان شاكر، التي كانت

خلفه دوماً في معترك الحياة، كما

غناء ، وابتنى قصر الفردوس واقام فيه حديقة للحيوانات الوحشية وبركة ماء ، كما أبتني قصرا ثالثًا اسماه قصر الثريا يتصل بالقصرين السابقين بنفق ، وكانت سيدات القصر وجواريهن يتجولن فيه، ووضع المعتضد قبل نهاية عهده اُسس قصر التاج الذي أصبح فيما بعد مقراً لخلفائه . ذولم يكتف المعتضد بهذا ، بل التفت الى بغداد المدورة المهملة ، فقام بهدم قسم من قصر باب الذهب القديم ليوسع والمستعين والمعتز، وقد شهدت الجامع الملاصق له. واستمرت المساريع العمرانية في عهد سامراء سنطرة حرس الخلفاء التركي على مقاليد الامور بحيث انهم تدخلوا الخليفة المكتفي بالله والتي كان والده في شيؤون الخلافة ، فقاموا بقتل المعتضد قد قام بها في بغداد الشرقية الخُليفة المتوكل ونصيوا مكانه ابنه ، فاكمل المكتفى قصر التاج على نهر دجلة ، وزين واجهته بحجر مزخرف المنتصر ، ولم يدم حكمه سوى ستة اشهر أعقبه المستعين الذي استفحلت جلبه من ابنية طيسفون المدائن، واقيمت في بساتين القصر قاعات عدة في عهده سيطرة قادة الحرس الاتراك

وييون مستب وسبب م بقبة الحَمَّار لها طريق مُدَرَّجَة الى الاعلى ليستطيع الخليفة أن يصعد وجبروتهم، فلجأ الى العناصر دون تعب ليتمتع بمناضر دحلة وبساتينها ، وابتنى المكتفي في قصر التاج جامع الخلفاء وفتح ابوابه العربية الذين نقلوه سرا من سامراء الى بغداد الشرقية ،المعروفة اليوم بالرصافة، والتي كانت قد نمت بعد للناس جميعا فاصبح الجامع المفضل تركُّ الخلفاء المدَّينة المدورة،ونصب لاهالى بغداد. الأتراك في سامراء الخليفة المعتز تولى الخلافة العباسية من بعد وهيأوا انفسهم للهجوم على بغداد المكتفى اخاه الاصغر الملقب بالمقتدر الرصافة بهدف أنهاء حكم الخليفة بامر الله ،وكان عهده طويلا ،وعلى المستعين فيها المنافس للخليفة المعتز الرغم من ضعفة في الجانب الاداري في سامراء . فأعد المستعين العدة مع الا أنه أظهر اهتماماً كبيرا في أعمارً سُغداد ، فَجُعل الاراضي الواقعة بين مؤيديه وانصاره للدفاع عن انفسهم في بغداد ،. وقامت الحرب بين قصور الخلافة على نهرّ دجلة حديقة الطُّرفين ، لكن المعركة انتهت بهزيمة للحيوانات الاليفة ،وابتني دار المستعين ونصر المعتز الذي نصبه الشبجرة ،وقد سميت بهذا الاسم لوجود شجرة من فضة نصبت في قادة الحرس الاتراك خليفة في سامراء . وهكذا بقيت سامراء فنائه في وسط بركة ماء ،وللشحرة العاصمة الادارية ، واستمرت مقرا ثمانية عشر فرعا تقف على اغصانها للخلافة في زمن الخليفة المعتمد الذي طيور صنعت من الذهب والفضة . كان قد قد زار منطقة بغداد الشرقية

الحكم الاجنبي لم تستمر ايام بغداد الجميلة الهادئة ، حين بدأت مرحلة من التدهور الامنى مع خلافة المقتدر نفسه عام 08أ م/ 297هـ ، اي في مطلع الله رن العاشر الميلادي أواخر القرن الرابع الهجري ،فقد ادى تدهور الادارة الي ضعف تفوذ بغداد على الاقاليم البعيدة بالتدريج ، وعم الفُّساد البلاد ، ولـعل اسـوأ وجه من اوجه حـكم الخليفة المقتدر ظهور التعصب المذهبي وما خلفه من آثار سيئة في حياة بُغُداد التي غالبا ما تضرجتُ شوارعها بالدماء بسبب ذلك الصراع دون ان تتمكن سلطة الخليفة منّ ضبط الامن والامان ، فكثرتمرد الرعاع والفوضويين والغوغاء يعد بأستطاعة اهل بغداد الحصول

على مواد التموين، فشباع الغلاء والقحط واستمر شهورا . وهكذا ومع ضعف سلطة الخلدفة العباسي وعدم تمكن الخلفاء من وضع حد لهدده السفوضي والاضطرابات التي استمرت 43 سنة ، حاءً الاحتلال الاجنبي من الـشـرق ، فـاحــُـتل البويهيون بغداد عندما دخلها بعسكره احمد

البويهي عام 945م/ 334 الذي أهان الخليفة المستكفى بالله واجبره على منحّه لقب (معز الدولة) على اساس انه اعز الدولة العباسية

بعد ان كانت ذليلة. لم يكن احتلال البويهيين للعراق انقاذا في الذكرى الأولى لرحيل الإقتصادي نمير قيردار

الثانوية فيما يعرف بـ (كلية بغداد)

والتحق بعدها بكلية (روبرت)

الأمريكية في إسطنبول، ثم غادرها

لإكمال تحصيله في الولايات المتحدة،

حيث درس علم الاقتصاد في جامعة

(باسفيك) وإدارة الأعمال في جامعة

(فوردهام) ثم أكمل برنامج الإدارة

العليا في جامعـة (هارفرد)، ومنح

فيما بعد ثلاث شهادات دكتوراه

فخرية من جامعات في واشنطن

وكاليُّفورنيّا ولندن. وخلَّالُ أنخرطه

في العمل المصرفي في نيويورك تدرّج

في عدَّةٍ مناصب قي البنوك وأنضم

أخْيِراً الى بنكُ (تشيس مانهاتن)

الذي يعرف بكونه أشهر مؤسسا

مالية في عالم الاقتصاد، وبعد سنتين

أعار البنك خدماته كاستشاري إلى

صندوق النقد العربى الذى تأسس

في أبو ظبي، وبانتهاء مهمته بادر

الى تأسيس كيان مالي أشتهر باسم

(أنفستكورب) وتوسع نشاطه ليمتلك

أهم الشركات العالمية مثل مجموعة

(كُوتِشْي) و(تيفاني) و(فيفث أفينيو).إن نمير قيردار (رحمه الله)

الذى أحتل مكانة مرموقة بين كبار

المستشمرين في العالم، وساهم في

تمويل أهم الجامعات ومراكز

الدراسات العلمية- كما ذكرت - ظلُّ

محبأ لوطنه العراق ومخلصا للعهد

الملكي الذهبي الذي بقي ماثلا في

فكره ووجدانة، مما دفعة لتأليفً

كتابه الذي حمل عنوان (إنقاذ

من الفوضى ، بل عززوا الفساد شانهم شان اي محتل اجنبي ، واصلح القضاء. واهتم المعتضد ببناء القصور على ضفة نهر دجلة الشرقية ، فوسع القصر الجعفري واصبحت ونتيجة لسوء التصرف باموال الدولة ونهبهم اموال الخزينة لمصالحهم الاراضى التي تقع الى شرقه حدائق الشخصية أوجد البويهيون الاقطاع العسكري، فصار الجند وضباطهم يُقطَعون آراض زراعية لاستثمارها لان الحكومة البويهية لم يعد لديها اموال لدَّفع الرواتب . ولدَّلك عاني اهالي بغداد من الغلاء ، ووصل الامر في بتعض الاحيان الى اكلُّهم الميتة والقطط والاعشاب مما سبب انتشار الامراض وكشرة الموتى وبيعت العقارات برغيف خبز ، فهجر الناس بغداد بعد ان سمح المحتلون . البويهيون للغوغاء باستباحتها .

عندما استنجد الخليفة ألعباسي وبيوت صيفية وقبب عرفت احداها

الله سنة 1074م/467هـ . بناء سور بغداد الرصافة وابوابه

كان الخلفاء العباسيون واهالى بغداد سيتخلصون فيه من الحكم الاجنبي 1094م / 487 هـ ، الذي شهد عهد

لهم مكانة مرموقة ، وباشروا باعادة اعمار بغداد الشرقية ببناء سور متين لها لحمايتها من اي هجوم يقوم به السلاجقة من جديد، ويذكر المرحوم د مصطفى جواد أن بناء السور بدأ في عهد الخليفة العياسي المستظهر بالله سنة 488هـ/ 1095م حسيماً بذكر ابن الجوزي في كتابه المنتظم ، ولم ينجز السور الافي عهد الخليفة يتيشيد اللهمين ،ای ان بناءه استمریشکل متقطع مدة

حول بغداد من شمالها عند ضفة نهر دجلة في منطقة باب المعظم حالياً ، وامتد حولها الى جنوبها عند ضفة نهر دجلة في منطقة الباب الشرقي في ساحة التحرير حاليا .وكان عبارةً عنَّ حدار سميكُ ميني بالطابوق والجص والنورة بعرض خمسة امتار ونصف ، وللسور مسنايات لحمايته من الفيضانات ،ويحيط به خندق ياخذ الماء من نهر دجلة عرضه 5?50

متر . وللسور 17 ابرجا. ساهم اهل بغداد في بناء السور باموالهُم واعمالهم ، وكانت واجباتهم مقسمة حسب المحلات ، حين خصص لكل محلة اسبوع للمساهمة في بناء السور الذي استغرق بناؤه مدة حكم سبعة خلفاء عباسيين القد كان العمل طوعيا اضطلع به اهل المحلات البغدادية ، وسط احتفالات شعبية

تدق فيها الطبول والاهازيج .

العراق) حيث تولت ن

انهار حكم البويهيين في العراق

القائم بامر الله بالسلطان السلجوقي طغربل بك، فكانوا أهون الشرين لأنّ بغداد شهدت استقرارا في مرحلتهم وانتهى عهد الفوضي وأعمال الغوغاء ، الا أن لعنة الطسعة كانت لاهالي بغداد بالمرصاد ، فقد حدث فيضان هائل في دجلة اغرق المدينة في أخر سنة مِن حِكم الخليَّفَة القائم بآمر الله عام 466هـ/1073 مىلادىة ومما زاد في فداحة الكارثة أن طُغيان مياه الفيضان حدث ليلا عندما انكسرت السدة ، فتدفقت المناه في الشوارع والبيوت ، وسقطت الآبنية ، وصار قسما كبيرا من بغداد الشرقية خرابا ودمارا ، وعندما انتهى الفيضان كان لابد من اعادة اعمار بغداد في عهد الخليفة المقتدي بامر الله الذي خلف جده القائم بامر

يتطلعون الى اليوم الذي السُلجوقَّى ، فَكان لهم ما ارادواً عندما ضعف السلاجقة نتيجة الصراع فيما بينهم على الحكم والسلطّة في دولتُهم السلجّوقية ، وقد بدأت مظاهر التخلص من هيمنة السلاجقة وسلطتهم في عهد الخليفة المستظهر الذي خلف اباه المقتدي عام هذا الخليفة بداية انحسار سلطة السلاجقة في العراق واخذ سكانه العرب يتهياون للنهوض ،واصبحت

29سنة. وقد امتد السورالمقوس

وكان للسور اربعة ابوات البات الشمالي ويسمى باب السلطان ،او باب المعظم وبينه وبين ضفة نهر دُجِلُة 12برُجًا وتدل صورته على انه كان بشكل حصن صغير مستطيل الشكل يتوسطه باب وفوق الباب اماكن للحراسة والدفاع ، وله برجان عاليان لهما مزاغل لرمي السهام على

اماً الباب الثاني فيسمى باب الظفرية او الباب ألوسطاني الذي ياتى بعد باب السلطان ، ويتالف الباب من برج ذو مظهر اسطواني الشكل من الخارج بينما له ثمارً اوجه من الداخل ويستقر هذا الباب على اسس متينة بعمق ألمتار ,وله قنطرتان على خندق السور ، وكان يتميز عن غيره من الابواب بالفخامة والمتانة والقدرة على مقاومة الاعداء . واطلق على الباب الثالث اسم باب

الحلبة لوجود حلبة سباق في مكانه قبل انشاء السور ، وعرف عنَّد اهل بغداد بياب الطلسم لوجود نقش حجري في اعلاه بصورة رجل يمسك تنينين من لسانيهما ، اضافة الى نقوش وزُخارف أسلامية .ويمكن القول انه كان يقع بمحاذات محلة الشبيخ عبدالقادر الكيلاني .وقد هذا الباب السلطان العثماني مراد الرابع عندما طرد الفرس الصَّفويين من بغداد في القرن السابع عشر الميلادي للحيلولّة دون دخول بغداد من جهة بلاد فارس ..اما الباب الشرقي فاطلق عليه اسم يات كلو أذي.

لقد بقيت هذه الابواب شاخصة حتى بعد تهديم السور زمن الوالى العثماني مدحت باشا عام 1870 ثمّ ازيلت الأبواب بالتدريج، فالباب الثالث ،باب الطلسم بقى شاخصا الى يوم 11 اذار 1917 عندما دخل الجيش البريطاني بغداد فقام لأنْ فيه مشاجَّب البارود نستُّهُ

العثمانيون . وفى عشرينات القرن العشرين وبعد تَاسُّيسِ الدولة العراقية الحديثة تم هدم باب المعظم، وفي ايار من عام 1937هدمت امانة العاصمة الباب الشرقي ،باب كلواذي ، تماشيا مع نزعة التحديث ، ولم يبق من ابواب سور بغداد الشرقية الاربعة سوى بابُ الطفرية ، اي الباب الوسطاني الذي مازال شاخصا الى الآن يحكي قصتة سنور بغداد وخندقه وابوابة

حملة الاعمار كان حكم الخليفة العبأسي الناصر لدين الله طويلًا بعد التخلص من السلاجقة ونفوذهم، فقد استمرت خلافتة خمسة وأربعون عاما (-1180 1225م) تم خلالها اعمار بغداد وعادت عاصمة ادارية حقيقية، وساد

العراق حياة سلم وبناء ،فكان عصر

الخليفة العياسي الناصر لدين الله

فيها جسران .

لا يحصيهم الا الله ،وفيها ثلاثة جوامع: جامع الخليفة متصل بداره ، وجامع السلطان وجامع الرصافة ، والرصافة هي تربة الخلفاء العباسيين ،واماً حمامات المدينة في جانبيها الغربي والشرقى فتصل ال<u>ى</u> الف حمام ، وفي بغداد من المدارس ولبغداد الشرقية اربعة ابواب في سور يلتف حولها كنصف دائرةً

العباسيين بعد الناصر لدين الله هو المستنصرية التي ما زالت بنايتها قائمة على ضنّفة نهر دجلة الشرقية،وكانت تدرس فيها معظم العلوم وفي مقدمتها الطب ،وفيها مستشفى فيه افضل التجهيزات الطبية في ذلك الزمان ، كم كان في المدرسة مطأبخها الخاصة وحماماتهأ ومشروع لاجراء الماءلها ولطلابها، ومنهم من كان يسكن في اقسامها الداخلية ممن ياتون للدراسة من خارج بغداد او العراق ، وقد اشتهرت المستنصربة بساعتها المائية لضبط

عصر تقدم وازدهار. لقد انشأ الناصر لدين الله بنايات كثيرة في بغداد فيها منافع للناس ،واعاد بناءً باب الحلبة ، وبنى سدا في المكان

الذي يدخل فيه الخندق المائي الي المدينة لدرء الفيضان،واصلح قبة الشيخ معروف الكرخي ، وحينما دخل الرحالة ابن جبير بغداد وجد وكانت المدرسة النظامية في عهد الخليفة الناصر لدين الله مركزاً مهما

للعلوم ، وقد ذكرها ابن جبير في رحلته ألى العراق وزيارته لبغداد ، وذكر انه شاهد الخليفة الناصر لدين الله في نهر دجلة وهو يتجه الى قصره على ضفة النهر ، ووصفه بانه حسن الشكل جميل المنظر ابيض اللون معتدل القامة ذو لحية شقراء صغيرة، ويضيف ابن جبير ان الخليفة الناصر لدين الله كان يؤثر التحبُّب للناس والظَّهور للعامة ،وقد سعد الناس بايامه رضاءا وعدلا

وحماماتها بالقول ((ويغداد الشرقية حافلة باسواقها العظيمة الترتيب ، تشتمل على بشر

اعظم من ان يوصف .)) ان اشبه ر من جاء من الخلفاء

لقد نهضت بغداد في عهد الخليفتين الناصر لدين الله والمستنصر بالله ومن جاء من بعدهما ، وعاشت استقرارا جيدا في فترات حكمهم والتي استمرت 4 سنة الى إن غزا هولاكو بغداد عام 656هـ / 1258م، واستباحها وقتل اهلها ونهبها وخربها ، واسقط الخلافة العربية الاسلامية ودولتها الى الابد.

وطيب عيش . كما وصف ابن جبير اسواق بغداد

ثلاثون مدرسة بما فيها النظامية مستطيلة، وبالجملة فشأن هذه البلدة

اوقات الدراسة والصلاة.

ان ارتفاع أسعار النفط يفتح الباب أمام السلطة للاسراع الى انقاذ المواطنين المتعبين وهم في الرمق الآخير قبل فوات الأوان فقد بلغ السيل

> ---انَّ تقديم القروض الميسرة للراغبين في انشاء مشاريع عمل نافعة تعتبر أول الخطوات العملية

ويبقى تتبع الأموال المنهوبة وارجاعها مطلباً عاما لا ينساه العراقيون جميعاً ولن يسقط هذا الحق

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@vahoo.com

كاظم سلمان العلوي

اخي الاكبر في السن والمقام في العلم والصيدلة في الدواء وفي الانسانية لكنك قليل التجربة مع دهاليز الحياة التى برع بها اخوك

السبب انك لم تدخل عالم الاحزاب السرية وسجونها واحلامها. عشت مبرءا منها ومن جرائرها.

كنت اول عراقي يحصل على الدكتوراه في الفارموكولجي وهو علم الصيدلة فتامر عليك زملاؤك السفلة لاسباب الغيرة ولاسباب غيرها وقد تصديت انا لهم والدولة دولتهم وعندما لجألوا لامريكا كنت انت كفيلهم ومن قام باستضافتهم وهذه من طيبتك وبساطتك. انت الأن على فراش الشيخوخة مثلما ودعتك في مطار بغداد وقد

ارتفعت الطائرة التي كنت عليها وغابت في الغيوم فانتابتني نوبة من اشكوك الان ان والدتك كاتت تسكثر علينا انا وهادى وغزية ان نحبك مع انها امراة قوية كانت صامدة وانت نجلها الاكبر فيما انهار جميع افراد

العائلة.قالت لى رحمها ليش تبكى راح يدرس بامريكا ويعود استاذ وكنت انا ورضية اكثر دموعا ومازالت انت نبضها وحياتها لكنك لم

ترسل مرة هدية يمكن ان تفرح بها رضية لانها من كاظم. وهي لا تبالي لغير ذلك من الامور . انك عالم رضية. وكنت مقصرا معها بينما كنت انا وهادى اوفياء لغزية

حتى اننا تركنا لها البيت لتتزوج ابن خالتنا وقد استاجرنا بيتا للسكن. ان الله اعطاك على نيتك زوجو تعرف من هو دكتور كاظم لانهاتتلمذت عليك.مع ابناء كانوا اقل مقاما من أن يعرفوا مكانة ابيهم في علم الفارمكولجي

شانهم شان ابنائي. سلمت وتسلم البلد. وتفخر امة بانك فخر من تلد

اخوك الموجوع





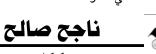
كم هي مفارقة مؤلمة أن يجد المرء نفسه وحيدا في داره بعد أن كان شمل الأُسرة مجتمعا وحاضرا لسنوات طويلة ..اجلّ ما من أحد معه يؤنسه ويتحدث معه فرفيقة دريه رحلت إلى العالم الآخر بعد أن المت بها خطوب الدهر ونائبات الوجع، أما الأبناء فقد ولجوا أبواب الزوجية ثم لينتقلوا إلى مساكن جديدة تجمعهم مع من انجبوهم من ذرية ..هكذا هو واقع

واقع يثير الشجن والحسرات ..اتراه قادرا على مواجهة الحياة وهو في أواخر عمر الخريف!. راح يستذكر الأيام الخوالى حين بدأ بتكوين عش الزوجية مع المرأة التي وقفت معه في السراء والضراء ... المرأة في كُل محاسنتها ؛ ثم استذكَّر الأبناء منذ طفولتهم وهم يلعبون

ويمرحون ويتشاجرون ؛ وحينما احتوتهم المدرسة وهو يقلب صفحات الكتاب معهم ليفهموه ويستوعبوه .. حتى اجتازوا المراحل الدراسية

فقد كان نجاحهم نجاحه ؛ ها هو يستذكر ذلك كله وكيف دخل كل منهم بيت الزوجية بعيدا عن البيت الذي اواهم زمنا طويلا .. كان يشعر بالحزن في أعماقه كلما ارتحل أحدهم من الدار

> القاتلة غير أنه ليس بوسعه فعل شيء سوى الصبر واجترار الألم حتى تحين ساعة رحيله عن هذه الدنيا ..





بريطانيا السابقة، والملك عبد الله الثاني ملك الأردن وغيرهم، إذ يلاحظ القارئُ في الصفحة (217) من الكتاب حملة عرضية ذكر فيها: (كانت المشكلة هي حصولي على سمة سعودية وبما أننى أحمل جواز سفر

تشارلز، ولى عهد بريطانية،

ومارغ ريت تاتشر رئيسة وزراء

عراقى كنت أرى وجوها عابسة من كلُّ موتَّظف أراجعه). وهنالك الكثير ما يمكن استذكاره عن نمير قيردار، الذي لمع نجمه بين كبار المستشمرين آلعرب والأجانب، وتوطدت علاقاته مع مشاهير الشخصيات في العالم، لما كان يتحلي به من فكر ثاقب وطيبة في التعامل وتواضع جمّ، وسخاء بكل مّا يتطلب

لدعم المؤسسات العلمية والثقافية. رحمه الله، وعطر بالطيب ثراه، وأسكنه فسيح جناته، إنه سميع





نجاح كاسح اصلاح جذري، وأضاف بأن العراق الذي عانى من النظم الدكتاتورية وعلى هذا الأساس يروي الصعوبات والانتصارات التي تخللت إنشاء التي قادت الى خراب شامل وحروب مدمّرة، وصولاً إلى الاحتلال الأمريكي عام 2003 الذي أدى الى منيد من الفوضى والعنف والتفكك تحت شعارات موهومة، وإذا لم يبادر

مؤسسته وتصميمه وإصراره على ازدهارها بعد أن مرت بمراحل الصعود والإحباط ثم النجاح الكاسح. ومن المؤشرات التي وردت في الكتاب اعتزازه بجنسيته وجواز ستفره العراقى الذي كان يحتفظ به على الرغم من العراقيل التي كانت تواجهه بدواعي السفر، وإمَّكانية حصوله على جواز آخر غير العراقي نظراً لما كان يملكه من علاقة وثيقةً



ومعرفة حميمة مع العائلة المالكة منذ العهد العثماني عندما كان جده الساقى) في بيروت سنة 2010 وفي . صدر له كتاب ثانى باللّغة الإنكليزية ونشيرت ترجمته (دار الفارس للنشير الكتاب نجد بأنه وضع برنامجاً (لوالدته) محمد عّلي قيردار، والأمير والتوزيع في عمان)، حمَّلُ عنوانٌ فُعصل (ألملك فيصلّ الأول) زملاء في لنهضة سياسية واقتصادية واجتماعية، ويدعو لقيام نظام (نحو تحقّيق الأماني). استعرض فيه عضوية مجلس المبعوثان العثماني. سيرة حياته منذ الطُّفولة، وقدَّم فيه ليبرالي وديمقراطي في العراق، في طفولته درس نمير، المرحلة تلاث صفات شكلت أساس حياته؛ وفصل الدين عن السياسة وإلغاء الدستور الحالي تمهيدا لمرحلة الاَبتدائية في مدرسة السعدون هي المبدأ، والعزم، والتصميم. النموذجية ببغداد، وأنهى دراسته

الحكام لتلافى ذلك فأن البلاد ستتفكّ تحت ضغوط الصراعات القبلية والعرقية والطائفية ...! واليوم وبعد مرور عشر سنوات على صدور الكتَّاب، نجد صحة ما ذهبِّ اليه وما

ولكن هكذا الت إليه الأمور . ترى ما جدوى حياته وسط هذه الوحدة الموحشة

www.azzaman.com



فالامر لم يقتصر فقط على التصفيات كبير يكون قادر على احداث بعض

التغييرات التكتيكية في الاداء

وامكانية توظيف اللاعبين بالصورة

الصحيحة رغم قصر الفترة الزمنية

التي تفصلنا عن التصفيات .. من

الْخطأ عدّم استّدعائهم.

تجربة صحفية

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7001 السبت 16 من ذي القعدة 1442 هـ 26 من حزيران (يونيو) 2021م

المالديف ومنغوليا وتركمانستان. Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 7001 Saturday 26/6/2021

وضعت قرعة الاتحاد الآسيوي، المنتخب العراقي للسيدات في المجموعة الثالثة في تصفيات كأس أسيا 2022 إلى جانب منتخبات كوريا الشّمالية، سنغافورة، أندونيسياً حيث سنتقام مباريّات المجموعة في العاصمة الإندونيسية جاكرتا للفترة من 13/9/2021 لغاية 25 من نفس الشهر) ويتأهل متصدر المجموعة إلى كأس أسيا التي ستقام في الهند في فبراير 2022. وبحسب موقع الاتحاد الاسيوى، انه تم توزيع المنتخبات الـ29 المشاركة في تصفيات كأس أسيا للسيدات 2022 في الهند على أربع مجموعات، توزع بناءً على تصنيف كأس أسيا للسيدات 2018 في الأردن. وضم المستوى الثالث العراق، بالإضافة إلى الفرق غير المصنفة من المستوى الرابع (10 فرق غير مَّصنفة)، تتكون من أفغانستان وغوام ولاوس ولبنان وماكاو وماليزيا وجزر

نساء العراق في المجموعة الثالثة لبطولة آسيا

الصحفي الرياضي يعقوب ميخائيل لـ(الزمان الرياضي):

تقويض المنتخب في الشأن الهجومي أمر محيّر وتبديلات كاتانيتش غير مجدية

الموصل - سامر الياس سعيد

عرف المتابعين والجماهير الرياضية الصحفى الرياضي يعقوب ميخائيل من خلالُ كتاباتهُ ومتابعاته ابان فترة الثمانينات من خلال مجلة الرشيد اضافة لحريدة البغث الرياضى لكن بعد مغادرة ميخائيل العراق واستقراره في كندا لم بخفت قلم الصحفى المذكور بل برز عبر التحليللات والمتابعات التي كان يقدمها سواء عن طريق الصّحف الرياضية اضافة للمواقع الالكترونية التي داب النشر فيها ونقرا في سيرة ألصحفى الرياضي يعقوب ميخائيل انه من مواليد مدينة كركوك وتحديدا منطقة عرفة في العبام 1960. حاصل على شتهادة البكالوريوس في التربية الرياضية من جامعة بغداد للعام الدراسي 1984- 1983

□ نبدا من حيث انتهى المنتخب العراقي فى دور المجموعات ، ماهو تقييمك لواقع المنتخب وهل اخطا المدرب كاتانيتش في الاستغناء عن اللاعبين المحترفين وضرورة تواجد اللاعب جستن ميرام لحسم صدارة المجموعة ؟

- لقد ظل الشبارع البعراقي ومعه الاعلام غير مطمئناً على مستوى

دون مبرر على الاستغناء عن اللاعبين المغتربين والادهى من ذلك افتقاره الى العقلية التدرييية الناضجة التي بمقدورها (قراءة) المداريات وهذا ما اتضح حلياً في مباربات التصفيات الاخبرة وبالتحديد مباراتنا الاخيرة مع المنتخب الايراني حيث اكتفى بمهاجم واحد ، وبعد تأخره بهدف كان لزاماً عليه تعزيز قدرته الهجومية بمهاجم ثان الاانه استغنى عن ميمي وزج بأيمن حسين .. ولا ادري لما هذا الاصرار على تقويض الفريق من الناحية الهجومية برغم تأخر فريقك بهدف .. ومن ثم تبديلاته المتأخرة وغير المجدية .. كأشراك محمد قاسم وشيركو كريم في الدقيقة 86من

الاخبيرة وانما سبق ذلك بفترات

متعاقبة بعد ان كان المدرب سبباً في

عدم استقراره على التشكيلة برغم

توليه قرابة ثلاثة اعوام على

المنتخب اضافة الى تعنته وبأصرار

-تجربتي الصحفية بدأت في الكتابة ربالقَطعة) في جريدة الريأضي في

العام 1980 عندما كنت طالباً في المباراة !!.. ياتري ما الذي يمكن ان المرصلة الاولى بكلية التربية يتغير في غضون الدقائق الأربع الرياضية بجامعة بغداد .. وقد الاخيرة من المباراة. كاتانيتش لن اسهم الراحل الصحفى الكبير شاكر ينفع في المرحلة الحاسمة .. ونحن بحاجة الى مدرب من طراز عالمي

التطبيعية توقع بروتوكول تعاون مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

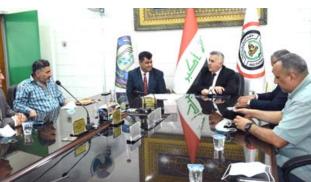
. أبرمت الهيئة التطبيعية مذكرة تعاون رياضي مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد، بحضور رئيس الهيئة وكالة الدكتور صباح قاسم وعضو

التطبيعية الدكتور أسعد لازم، وعدد وقَالَ رئيس التطبيعية، إياد بنيان: إن البروتوكول مع كلية التربية البدنية جاءً لفتح أفاق واسعة من التعاون لتوفير الدعمُ الي جمّيعُ المنتخبات الوطنية من ناحية المستلزمات والملاعب وقاعات اللياقة البدنية والمختبرات، إضافة

وأضَّافَ: ان مذكرة التعاون احتوت تشكل عام على دعم الحركة الرياضيَّة وكرَّة القدَّم بشُكل خاص، وظهورها في المحافل الدولية بأبهى

الى مضمّار الساّحة والميدان في

صورة. واختتم رئيس الهيئة البدنية ومدربي حراس المرمى، التطبيعية، إياد بنيان، حديثه ناهيك عن تأمين ملعب وقاعة بالقول: إن هنأك نقاطاً مهمةً في مذكرة الاتفاق، منها استضافةً دراسية مجهزة بكل متطّلبات المحاضرات، كذلك استضافة الدورات التدريبية الأسيوية المهرجانات الخاصة بالجذور التطبيعية، إياد بنيان، وعميد الكلية والدورات الخاصة بمدربي اللياقة وشباب النخبة الأسيوية.



جانب من توقيع رسالة تعاون بين التطبيعية وكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

سن اكسر الاضطاء التي وقع فيها (انت بيك لزمة مال صحفى .. استمر كاتانيتش هو الاستغناء عن اللاعبين اكتب) !! بعد تجربتي في جريدة الرياضي التي استمرت خمس المغتربين برغم التبريرات التي قدمها سنوات ككاتب (بالقطعة) وليس (الناحية الفنية) ، اذ ليس معقولا ان محرراً ، تم اختياري للعمل ضمن لأيكون ولو لاعب واحد بين المغتربين هيئة تحرير مجلة الرشيد حيث تم يستحق اللعب ضمن صفوف في وقتها أي في العام 1985 فصل المنتخب الله نحن لا نقول ان جميع هيئة تحرير البعث الرياضي عن المغتربين يستحقون اللعب في مجلة الرشيد .. وتم اختيار هيئة صفوف المنتخب ولكن جستن ميرام تحرير منفصلة لمجلة الرشيد قوامها واحمد ياسين واسامة رشيد من الزميل احمد اسماعيل سكرتيرأ للتحرير وهيئة التحرير من الزملاء خالد جاسم ويعقوب ميخائيل 🗆 هل لك ان تـصف لـنـا تجـربـتك في وسمير الشكرجي وفيصل صالح الصحافة الرياضية العراقية بدءا من ووليد طبرة .. ومن ثم بعد سنوات عدة تم تعيين الراحل سعدون جواد ومن ثم حسام حسن ،استطيع أن اعتبر تجربتي في مجلة الرشيد من اروع والمع مرآحل رحلتي الصحفية ، حيث اعتبر اخي وزميلي العزيز احمد اسماعيل معلمي الاول وصاحب الفضل الكبير على تطوير أمكاناتي الصحفية بل قد تكون شهادتي مجروحة بالقول ان الزميل احمد اسماعيل يعد مدرسة في الصحافة الرباضية وواحدأ من -القامات الصحفية الكبيرة التي انجبتها الصحافة الرياضية العراقية .. واكثر ما زادنا نجاحا في تجربة مجلة الرشيد ان المجلة كانت

التحرير كان يقتصر على خمس فقط المافه المساهمات

مجلة الرشيد بالمساهمة في الكُتابةُ تحريدة التبعث الرياضي انضا لسنوات عديدة حتى غادرت العراق

□ الاعلام الرياضي بات يعتمد على الفضائيات اضافة للمواقع الالكترونية هل هذا يعنى ان الصحافة الورقية في خطر الزوال والاضمحلال ؟

مقالاتي اضافة الى التشبجيع الذي لقيته من الدكتور على عبد الزهرة الهاشيمي الذي كان يتولى في وقتها منصب ثنائب رئيس التحريثر حيث اعتاد القول كلما التقيته في الجريدة

عملك في جريدة البعث الرياضي وهل مرت الصحافة في تلك الفترة بازهي

تصدر نصف شهریة بـــ 100 صفحة .. وان الجهد الحقيقي في محررين بالدرجة الأساس (احمد اسماعيل وخالد جاسم وسمير الشكرجي وفيصل صالح ويعقوب ميخائيل) .. وعليك ان تتصور مجلة تُحُجِمُ الْرَشِيْدِ (100أصفحة) بحرر بالمئة من مادتها خمسة محررين 80 (نقولها للتاريخ) ثانوية من قبل الزملاء وليد طبرة والراحل سعدون جواد وحسام حسن اذ كانت تقتصر مساهماتهم على مادة واحدة في كل عدد ليس اكثر اوقد اقترن عملي في

فى منتصف التسعينيات



الصحفى الرياضي يعقوب ميخائيل

-الصحافة الورقية بالامكان ان تعود

ولكنها تحتاج الى جهد استثنائي

وبالذات الصحافة الرياضية التي

ستضع حدا للكثير من الشَّائعاتُ والاختار الكاذبة التي تروج وفق

مزاجيات واهواء اصحاب شيكات

التواصل لغاية في نفس يعقوب! ..

وهذا الجهد يحتاج الى تعاون اصحاب الإقلام المهنية التي تتسم

بالنزاهة بعيدا عن المصالح

الشخصية او الترويج لغايات بعيدة

عن مصلّحة الرياضة العراقية وما

أبرز المصادر

🗆 رغم استقرارك في كندا قبل سنوات

لكن قلمك لاينفك عن المتابعة والتحليل،

-فما هي ابرز مصادرك التي تستقي منها

المعلومة واعداد المقالة التي تظهر للقاريء

من خلال المواقع الالكترونية والصحف

-قبل وصولي الى كندا كنت مقيما

في النَّمساً .. وقد اعتدت على

المراسلة مع جريدة الزمان التي

كانت تصدر في لندن .. وكان يومها

يرأس قسمها الرياضي الزميل شرار

حيدر الذي يتولى رئاسة نادي

الكرخ حالياً .. وها انا اعود ثانيةً

(للزمان) ولو بعد حوالي ربع

قرن!! بعد الوصول الي

كندا وقبل ان تتوفر

الرياضية ؟

اكثرها في هذا الزمن الاغبر.



التى ترأس تحريرها الزميل خالد جآسم الذي زاملته لسنوات طــوال. □ هل مازالت الصحافة الرياضية مضطلعة بدورها في الكشف عن النجوم والمواهب الواعدة اضافة لدورها الفاعا فى تشخيص الثغرات والاخطاء التى

كنت متواصلا مع جريدة الملاعب

تعاني منها رياضتنا ؟ -برغم التسلط الذي كان مفروضا على العمل الصحفي في الثمانينيات الا أن الصحافة كانَّت لَّها قيمتُّها والصحفى كان يحظى بمكانة رفيعة ليس في الوسط الرياضي فحسب وانما في المجتمع برمته .. لان العمل الصحقى كان بقترن بالكفاءة ولايمكن ان يدخلها كل من هب ودب او من الشباك وليس بابها الرئيسية مع

اس<u>تشن</u>اءات

تعج شبكات التواصل الأجتماعي بمئّات الطارئين على الصحافة يحفظ للصحافة مكانتها و هيبتها □ ماهو تقييمك لواقع الصحافة الرياضية العراقية كونك كنت من روادها وهل في ظل العشرات من العناوين التي تصدر كصحف رياضية ان نشعر بشي من التفاؤل ازاء مستقبل الصحافة المذكورة ؟

- نعم الفضائيات تعج بالعديد من البرامج الرباضية .. لكنَّ الغالبية من للحقرم الَّاراء الَّتِي تصدر من الإقلام هذه البرامج اصبحت لا تختلف في فحوى مادتها الإعلامية عن الإخري لسبب رئيسي ان الغالبية من مقدمي البرامج لم يما العمل الصحفي .. وبأعتقادنا ان نجاح الاعلام يمر عبر طريق الصحافة .. كما ان (التسابق) من قبل هذه البرامج لابراز المشكلات التى تعصف بالرياضة واحيانا الاستاءة قد افقدها المصداقعة لدى المشاهد بحيث اصبحت برامج كلاسيكية لربما سنتتهي من حيث المتابعة بسبب محتوي مادتها الإعلامية عاجلاً ام احلاً) !! مهما كثرت او تعددت وسائل التواصل الاجتماعي ومهما روجت هذه المواقع من اخّبار غير صحيحة الا ان

الوسط الرياضي بكل مسمياته لم ولن ينصت في الدقيقة الاللاقلام الصحفية التي طالما شعر بمهنيتها ونزاهتها في التعاطي مع الاحداث الرياضية او تقويمها بصدق لكل ما يجري في الساحة .. ووفقاً لذلك نقول .. أطمئنوا .. فجمهورنا ووسطنا الرياضي مثقف بغالبيته مع استثناءات بسيطة !!، ولن يكترث لكل الخطابات التي تصدر من تكرات دخلوا المعترك الصحفي والأعلامي عنوة وانما كان ومازال

الصحفية المعروفة بمهنيتها □ غيب الموت الكثير من الزملاء الذين جايلتهم في عملك ببلاط صاحبة الجلالة بل الصحفي الرياض سعدون جواد ماهي الذكّريات التيّ

جمعتك مع هذه الشخصية ؟ -الراحل سعدون جواد هو واحد من القامات الصحفحة التى تشرفت بالعمل معها الى جانب الكثير من الزملاء الاخرين الذين لا اريد ذكرهم كى لايفوتني اسما ومن ثم اتعرض للتعتاب من قبل احبابي الذين اكن لهم جميعا كل الاحترام والتقدير .. مع خالص شكري وتقديري لـ(الزمان) الرياضي ولكل الزملاء العاملين في قسمها الرياضي على هذه الفرصةً.

يويفا يتخذ قرارأ لصالح اللاعبين

المسلمين في يورو 2020

لاعب مثّل العراق في تركيا وكوريا الجنوبية

بلال العبيدي: إرتداء قميص المنتخب شرف كبير

بغداد - عبدالحكيم مصطفى

في سن الثانية عشرة وفي الصف السادس الابتدائي يعيش لاعب التايكواندو الصاعد بلال مهند العبيدي في مناخ رياضي مؤهل للتطور في أطار المدرسة الدولية التايكواندو في منطقة اليرموك بالعاصمة بغداد، والتي منحته ثلاث فرص خارجية نوعيّة لتثميل العراق على مستوى مدارس التايكواندو، تحت اشراف المدرب

ومرتين في كوريا الجنوبية في المدة الزمنية القصيرة السابقة.

بقدرات ابنه بلال ويقول لم تشغله مغريات الطفولة ، عن التدريب ثم اللعب للمدرسة الدولية، وشارك

قدرات الإبن والده مهند غازي العبيدي يشيد

في بطولات محلية على مستوى متحافظة بغداد حيث يسكن، ويضيف والد الموهبة الواعدة

بلال ، ان الاتحاد العراقي للتايكواندو برئاسة الدكتور براهيم البهادلي اعتمد ابنه في صُفوفٌ منتخب العراق الوطنيّ في فئته..

وأسال بلال عن طموحاته مع منتخب العراق، فاجاب، تحقيق نتائج متميزة ورفع راية العراق في المحافل العربية والقارية والدولية، واسعى لاستثمار هذه الفرصة النوعية على افضل

البدني للطرفين المتباريين. ليوث الرافدين يتغلب على لبنان في بطولة كأس العرب



بطولة: مباراة العراق ولبنان في بطولة كأس العرب

تغلب منتخب الشباب على نظيره اللبناني بهدفين من دون مقابل في المباراة التي جمعتهما على ملعب بترو سبورت في العاصمة المصرية القاهرة ضمنَّ الجولة الثانيَّة لحساب المجموعة الثالثة في بطولة كأس البعبرب، وقيادها الحبكم التونسي أمير الوصيف. وحملت أهداف المباراة إمضاء اللاعبين بلند حسن في الدقيقة 16 وعبد القادر أيوب في الدقيقة 83. وذكر المدرب المُسْاعِدُّ لمنتخْبِ الشِينَابِ، حسان تركى: أن اللاعبين قدموا أداءً أفضل من مواجهة جزر القمر، وتجاوزنا رهبة المباريات الدولية. مبيناً: إن

الفوز كان مستحقاً وفق الأداء

الفني الجيد الذي قدمه اللاعبون.

وأضاًف: عملنا على تصحيح

كبيرة. إكتساب خبرة واختتم المدرب المساعد لنتخب الشباب، حسان تركى، حديثه بالقول: إن هذا آلجيل سيكون مميزاً،

وهو بحاجة للوقت فقط من أحل اكتساب الخبرة اللازمة لهكذا بطولات. يشارُ إلى أن منتخبنا الوطنى للشبباب سيواجه السنغال في الجولة الأخيرة من المجموعة يوم الأحد المقبل والذي تغلب من جانبه اليوم على جنرر القمر بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

الأخطاء التى حدثت في

المباراة الأولى قبلً

مواجهة لبنان، وقد

حققنا المطلوب بنسبة

نحو، لامنح قميص المنتخب حقه. ويقول عن التابكواندو وكل فعالية قتالية على شاكلته، هي اللدفاع عن النفس ، وليست هجومية كما يتهيأ للنعض، ويسترسل بلال، نعم الاشتباك الجدي يطغي على تنفاصيل الفعالتات القتالية ولكن هذا الاشتباك يجري في اطار قانون يحمى الحق المعنوي فضلا عن

اللاعب بوغبا يزيح قنينة خمر في المؤتمر الصحفي □ لندن- وكالات: وافق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، على عدّم وضع زجاجات الخمر أمام اللاعبين المسلمين في بطولة أمم أوروبا ــورو 2020. وبحسب صحيفة ديلي تيليغراف البريطانية، فإن مسؤولي يورو اتفقوا على عدم 2020 وضع عبوات الخمر أمام اللاعبين المسلمين بعد تصرف الفرنسي بول بوغبا. وأزاح بوغباً إحدى زجاجات الخمر

الستى كانت أمامه في المؤتمر الصحفي، قبل مباراةً فرنسا مع ألمانيا في يورو 2020 والتي انتهت بالتعادل 2/2ليصعدا إلى دور الـ 16مع ألمانسيا. وجاء فرض غرامة مباشرة على اللاعبين. تصرف بوغبا بعدما أزاح النجم

البرتغالي كريستيانو رونالدو عبوتي كوكاكولا من أمامه، ووضع مكانهما زجاجة مياه. وأضافت الصحيفة، أن هدف المنظمين من عدم وضع زجاجات الخمر أمام اللاعدين المسلمين هو تجنب تكرار ما فعله بوغبا. وجاء قرار اليويفا رغم أن منظمى البطولة قالوا : اليويفا ذكر المنتخبّات المشاركة في البطولة بأن الشراكات التجارية جزَّء لا يتجزأ من تنظيم البطولة ولضمان تطوير السعبة في أوروبا، بما في ذلك منافسات الشبان والسيدات. وقال مارتن كالين مدير بطولة أوروبا إن القضية الأساسية تتعلق 2020 بما فعله رونالدو، لكن يوجد تفهم

لوضع اللاعبين الذين يفعلون ذلك الأسباب دينية. وأضاف كالن أن الالترامات التعاقدية المتعلقة بالرعاة جِزء من لوائح البطولة وقعت علَّمها الاتحادات، وأكد أن اليويفا لا ينوي

بيليه يوجه طلباً لميسي في عيد ميلاده

□ باريس- وكالات: هنأ أسطورة كرة القدم، البرازيلي بيليه، الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة الإسباني، بعيد ميلاده الرابع والثلاثين، وطالبه بأن يواصل رسم البسمة على وجه عالم كرة القدم وكتب بيليه، عبر حساباته على وسائل التواصل الاجتماعي كل عام وأنت بخير ليو ميسى.. عليك أن تواصل رسم البسمة على وجه عالم كرة القدم ، وألحق المنشور بصورة للنجم الأرجنتيني مع منتخب بلاده. وكان الأسطورة البرازيلي قد أشاد أيضا بالنجمين، البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي كليليان مبابي، قبل خوضهما مباَّراة بين منتخبي بلديهما 2-2 في الجولَّة الأخيرة من منافسات المجموعةَّ السادسة ليورو 2020 أمس الأربعاء، حيث وصفهما به اللاعبين اللذين يعشقهما في عالم كرة القدم ولم ينس نجم سانتوس السابق مواطنه نيمار دا سيلفا، الذي أشاد به قبل انطلاق منافسات كوبا أمريكا في البرازيل. ويتصدر المنتخب البرازيلي مجموعته في المنافسات القارية، بالرصيد الكامل بعد





الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7001 السبت 16 من ذي القعدة 1442 هـ 26 من حزيران (يونيو) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 7001 Saturday 26/6/2021

AZZAMAN SPORT

أخبار النجوم

بيريز: أقسم بأن زيدان لم يكتب رسالة الوداع

🗖 مدرید- وکالات: علق فلورنتینو بیریز، رئیس ریال مدرید، علی رحيل المدرب الفرنسي زين الدين زيدان والقائد سيرجيو راموس، عقب نهاية الموسم المنصرم. وقال بيريز، في تصريحاتِ أبرزتها صحيفة ماركا الإسبانية أعرف زيدان. لقد كان عامًا صعبًا ناضلت من أجل استمراره . وأضاف لم أقرأ رسالة الوداع، لكني أقسم بأن من كتبها لم يكن زيدان. أتمنى له التوفيق . وتابع زيدانً أسطورة لريال مدريد ولديه كل التقدير، كما أنه يحلم بأن يصبح مدربًا لمنتخب فرنسا، وأنا متأكد من أنه سيحقق ذلك . وكانت الصحافة الإسبانية، قد نشرت رسالة من زيدان عقب رحيله، تضمنت الهجوم على مُجلس إدارة ريال مدريد. وحول رحيل راموس، قال بيريز أحبِه مثل ابني. لقد تعاقدت معه هنا في عام 2005 ولم أحضر من قبل مؤتمرًا صحفياً مع أحد اللاعبين. واختتم أنا معجب براموس. لقد كان أسطورة وأردناه أن يبقى، عرضنا عليه عقدًا لكنه تضمن موعدًا نهائيًا، إلا أن سيرجيو لم يوضح ذلك. هذا منزله وسيعود بالتأكيد هنا في دور آخر .

موراتا: تلقّيت تهديدات بعد مباراة بولندا

□ روما- وكالات: علق ألفارو موراتا، مهاجم منتخب إسبانيا، على الحملة التي يتعرض لها من جمهور الماتادور، خلال يورو 2020. وظهر موراتا بمسَّتوى متراجع ضد بولندا في الجولة الثانية، كما أهدر ركلة جزاء أمام سلوفاكيا في الجولة الثالثة من دور المجموعات باليورو، وتعرض لصيحات استهجّان كبيرة من المدرجات. وقال موراتا في تصريحات أبرزتها صحيفة ماركا لم أنم لمدة 9 ساعات بعد مباراةً بولندا . وتابع لقد تلقيت تهديدات وإهانات لعائلتي، وتمنوا موت أطفالي، لكننى بخير، ربما إذا حدث ذلك قبل بضع سنوآت كنت سأموت.. لقد قضيت بضعة أسابيع معزولًا عن كل شيء . وأضاف موراتا ربما لم أقم بعملي كما ينبغيّ. أتفهم أنني أتعرضّ للنقد لأنني لم أسجل هدفًا، لكن أتمنى أن يضع الناس أنفسهم في مكان الشخص الذي يتلقى التهديدات، وأنهم يقولون لك بأنهم يتمنون موت أطفالك واختتم المهاجم الإسباني أضع هاتفي في مكان أخر في كل مرة أصل فيها إلى الغرفة، وما يرعجني أنهم يخبرون زوجتي وأطفالي بكل شيء.

ضربة جديدة تهدد مانشستر يونايتد

□ لندن- وكالات: كشف تقرير صحفى بريطاني، عن ضربة جديدة تهدد مانشستر يونايتد في الموسم المقبل. وكان مانشستر يونايتد يعاني من إمكانية خسارة نجمه الفرنسي بول بوجبا في الموسم المقبل، بسبب رفضه لعروض التجديد ورغبته في الانتقال إلى ناد أخر، لكن فريق الشياطين الحمر بات مهددًا الآن بخسارة لآعب آخر. ووفقًا لصّحيفة ذا صن البريطانية، فإن ماركوس راشفورد نجم مانشستر يونايتد، قد يخضع لعملية جراحية في بعد انتهاء كأس الأمم الأوروبية يورو 2020. وأشارت إلى أن الأطباء سيحددون موقف راشفورد صاحب الـ 23 عامًا عقب نهاية اليورو، وإذا خضع للجراحة قد يغيب عن مانشستر يونايتد في بداية الموسم المقبل. وأوضّحت الصحيفة البريطانية أن راشفورد يتحامل على نفسه، ويلعب مع

ويليغنتون - الزمان أصبحت النيوزيلندية لوريل هوبارد أول رياضية عابرة جنسيأ تم أختبارها للمشياركة في مسابقات الألعاب الأوّلبية، في قرار مثير للحدل. فقد اختارها المسؤولون لتكون في الفريق النسوي لرقع الأثقال المشارك في أولمبيآد طوكيو، ـعــد أن عُــدلت مــؤخــ المتطلعات الخاصة بالتَّأهِيلُ. وكانت هوبارد تنافس في الأحداث البرياض الخاصة بالرجال قبل أن تعلن أنها عآبرة جنسيأ ا في 2013. ويـــقـــول المنتَّقدون إن هُوبارد لديها أفضلية غير منصفة، لكن أخرين ذهبوا إلى المطالبة بمزيد من الضم لفنات كانت مُستَثناة في الألْعاب.

وقالت هوبارد في بيان أصدرته اللجنة الأولميسة النيوزيلندية الإثنين: أنا والدعم الذي تلقيته من الكثير من النيوزيلنديين . وستشارك في فئة رفع الأَثْقالُ للنسأَء

أصبحت هوبارد العالغة من العمر 43 عاماً مؤهلة للمشاركة في الألعاب الأولمبية عندما غيرت اللجنة الأولمبية الدولية قوانينها على نحو يتيح للرياضيين العابريز جنسياً المشاركة كنساء إذا كانت مستويات هرمون التستستيرون لديهم أقل من مستوى معين. وعلى الرغم من أن مستويات هرمون التستستيرون لدى اللاعبة هوبارد أقل من ذلك المستوى المحدد، إلا أن المنتقدين يقولون إن مشاركتها

في الألعاب الأولمبية لا تزال

ألعآب أولمبية

ممتنة وفخورة باللطف بوزن 87 كيلوغراماً. وقد

ىشىيە نكتة سمجة وقالت إنه على الرغم من دعمها التام لفئة العابرين جنسياً، إلا أن مبدأ ضمهم يجب أن لا يكون على حساب الآخرين . وأضافت قائلة: إن أي شخص تدرب على مستوى عال قي رفع الأثقال بعرف أن هذا صحيح تلقائياً: هذا الوضع بعينه

لوريل هوبارد نيوزيلندية في الأولمبياد

والرياضيين. ففرص تغيير الحياة

تضيع على بعض الرياضيان-

الفوز بالميداليات والتأهل للألعاب

الأولمبية- ونحن عاجزون عن فعل

أي شيء حيال ذلك. كما انتقدت

جمَّاعةً انقَّدوا رياضة النساء في

منطقة أستراليا ونيوزيلندأ

والجزر المحيطة ، وهي جماعة

تطالب بعدم السماح للرياضيين

العابرين جنسيا بالمشاركة في

منافسات النساء، اختيار هوبارد

للمشاركة في ألعاب طوكيو. وقال

كيرين سميث، الرئيس التنفيذي

للجنة الأولمبية النيوزيلندية:

بالإضافة إلى كونها من بين

الأفضَل في العالم في لعبتها، فإن

لوريل ليت معايير التأهل الخاصة

بالاتحاد الدولي لرفع الأثقال، بما

في ذلك تلك المعايير المعتمدة على

التوجيهات الخاصة ببيان الإجماع

من اللجنة الأولمبية الدولية حول

NEW ZEALAND

رفع الأثقال للنساء فئة 87 كيلوغراماً

أول رياضية عابرة جنسياً تشارك

مسابقة أولبياد ط

غير منصفة بحق اللاعبات الإناث مسنسذ السولادة. وأشساروا إلى الأفضليات البيولوجية لدى أولئك العابرات جنسيا اللواتي مررن بمرحلة المراهقة كذكور، مثل زيادة كثافة العظام والعضلات.وفي الشهر الماضي، قالت لاعبة رفع الأثقال البلجيكية أنا فانبلينغن، التي تنافس في الفئة نفسها، إنه إذا سَمِح لهوبَّارد بِالمِنافسة فُي طوكيو، فإن ذلك سيكون غير منصف بحق النساء و وصفته بأنه

غير منصف بحق الرياضة

الرياضيين العابرين جنسياً. وأضاف قائلاً: نُحن نُقر بأن الهوية الجندرية في الرياضة هي مسألة حساسة حدأ ومعقدة تتطلب إيجاد توازن بين حقوق الإنسانُ والانصاف في ساحة ثقافة راسخة

وختم قائلاً: لدينا في فريق نيوزيلندا ثقافة راسخة تتعلق بالاحترام وشمول الجميع . وتعد لوريل هوبارد من بين لاعبات الصف الأول في العالم في فئتها. وتملك فرصّة جيدة للفور بميدالية، حيث لن يشارك عدد أخر من اللاعبات بسبب القواعد الخاصة بالاتحاد الدولي لرفع الأشقال بوجوب مشاركة لأعب واحد عن كل فئة من كل دولة. وكانت مشاركة هوبارد في منافسات سابقة قد أثــارت الجَـدل. ففي الـعـام 2019

فازت بميدالية ذهبية في ألعاب الباسيفيك في ساموا، بعد تغلبها على لاعبة منّ الدولة المضيفة، ما أثارً موجة من الغضب. أم تُخوض معركة قانونية للحصول على حفيد من حيامن ابنتها العابرة حنسنا وقال رئيس اتحاد رفع الأثقال في ساموا إن اختيار اللاعبا ساموا إن اختيار اللاعبا النيوزيلندية للمشاركة في ألعاب طوكيو يشبه السماح للرياضيين بتعاطى المنشطات وأبدى مخاوقه من أن يَــؤدي ذلك مـرة أخـرى إلى خسارة بلاده للميدالية. وسعى اتحاد رفع الأثقال الاسترالي في جاهداً لكي يتم حظر مشاركة 2018 هوبارد في ألعاب الكوم نويلث التي أقيمت في غولد 2018 كوست . ورفض المنظمون هذه الخطوة. لكن هوبارد اضطرت في النهاية إلى الانستحاب من المنافس بسبب تعرضها للإصابة.

كافاني

كاس تخفف عقوبة إيقاف مدرب نيجيريا السابق واعتبرت المحكمة الإيقاف مدى الحياة

□ لوزان-(ا ف ب): خففت محكمة الحياة بتهمة الفساد للمدرب السابق التحكيم الرياضية كاس الإثنين إلى للمنتخب النيجيري سامسون سياسيا خمس سنوات عقوبة الإيقاف مدى في قضية التلاعب بنتائج المباريات.

إنجلترا في يورو 2020 رغم آلام الكتف التي يشعر بها.



مدرب نيجريا السابق

شهر على الأولبياد:

العالغة 50 ألف فرنك سويسري (54 جريمة أولى وقالت كاس في بيان: قررت المحكمة أن فرض حظر مدى الحياة غير متناسب مع الجريمة الأولى التي ارتكبت بشبكل سلبي والتي لم يكن لها تأثير سلبي أو فوري على أصحاب المصلحة في كرة القدم ، مضيفة أن الايقاف لمدة خمسة أعوام يعتبر عقوبة لسياسيا. وتم إسقاط الغرامة لأن المحكمة شعرت أنها ستكون غير مناسبة ومفرطة فضلا عن العقوية.

الذي فرضه الاتحاد الدولي فيفا في

نيشان 2019 على المدرب البالغ من

العمر 53 عامًا بعد إدانته بقبول

. . . . الاموال في قضايا تتعلق بالتلاعب

بالمباريات في عـام 2010 على أنه

الرياضية حكم الإدانة لكنها قللت من

مدة العقوبة وألغت الغرامة الإضافية

زين الدين

مع إعلانات الكحول داعياً الناس الى شرب الماء عوضاً عن □ باریس-(أ ف ب): أبدت جمعیات أوروبية معنية بمكافحة الادمان معارضتها لإعلانات الكحول معتبرة أنه يجب على السلطات الرياضية

كأس أوربا: لا للتسامح

المشروبات الغازية، لحق به نجم فرنسا بول بوغبا بإزاحته زجاجة هابنكن عن الطاولة. وعلى الرغم من أن الجعة التي توضع على طاولة للكحول في مسابقة رياضية دولية المؤتمرات الصّحفية غير كحولية، مثل يورو 2020 أي كأس أوروبا لكرة وعلى الرغم من أن أسباب بوغبا القدم المقامة حالياً في 11 بلداً مختلفة عن رونالدو لأنها من دافع أوروبياً. ورأت هذه الجمُّعيات أنه ديني (مسلم)، فأن كأس أوروبا التي تمثل عودة البطولات الكبرى بعد بعث الأخذ بعين الاعتبار أن دور الإرجاء والإلغاء الناجم عن تفشي فيروس كورونا، تشكل فرصة مثالية العبي كرة القدم هو تعزيز الرياضة والصَّحَة . ولطالما كأنت شركات كي يتم الترويج لاستهلاك الكحول الكحول من الرعاة الأساسيين للبطولات الكروية الكبرى، وتواحد علَّى الشَّاسَاتِ في جميعُ أنحاء العالم بحسب ما ندّدت الجمعيات الأوروبية صانع الجعة هاينكن ضمن رعاة . في سيانها، بينها الاتحاد الأوروبي نهائيات كأس أوروبا ليس بالاستثناء. لجمعيات مكافحة الإدمان وجمعيات لكن بعدما أزاح النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو زجاجتي كوكا كولًا عن الطاولة خلال مؤتمر صحفي

□ مدن - وكالات: قال المهاجم المخضرم إدينسون كافاني، إن أوروجواي حققت فوزًا عادلًا بهدفين دون رد أمام بوليفياً، في منافسات المجموعة الأولى من بطولة كوبا أمريكا. وأضاف كافانى فى تصريحات بعد المباراة أعتقد أننا فائزون بشكل عادل، نأمل أن نستمر على هذا النحو . واعتبر المهاجم الذي سجل هدفًا ضد بوليفيا، أنَّ أحد أسباب الفوز هو محاولة ٰ التحسن أكثر فأكثر . وتابع أعتقد أنه منذ الدقيقة الأولى، خرجنا بهذه النية وشيئا فشيئا كنا نفعل ذلك . وحقق المنتخب بقيادة أوسكار واشنطن تاباريز، فوزه الأول في بطولة كوبا أمريكا على حساب بوليفيا. وحصد منتخب أوروجواي، 3 نقاط غالية ليرفع رصيده إلى 4 نقاط ويتقدم للمركز الثالث. في المقابل، تعرض المنتخب البوليفي للهزيمة الثالثة على التوالي، ليظل بلا رصيد من النقاط في قاع المجموعة.

كافاني: حقّقنا فوزاً

مستحقأ على بوليفيا



الأمتار الأخيرة بعد سلسلة مطبات غير مسبوقة لمدة سنة في آذار 2020 عندما بدأ موصدة بحال تفشي الفيروس أكثر. حتى في ظلّ تواجد بعض المتفرّحين

على المدرجات، لا شكّ بأن الأولمبياد

سيكون نسخة باهتة عن الاحتفالات

السابقة. سيتم حظر الهتاف ولا

يمكن للرياضيين أن يتعانقوا أو

يتصافحوا خلال الاحتفالات بتحقيق

النصر. يتعين عليهم ارتداء

□ طوكيو-(اف ب): نجا أولمبياد طوكيو من تأجيل تاريخي، حظر غير مسبوق على الجماهير الأجنبية ومعارضة محلية مستمرة خشية من تُفشى فيروس كُورونا، لكن قبل شهر على موعد الافتتاح أصبح خط ر. الوصول قريبا. تضمّنت رحلة الألعاب المقبلة قائمة طويلة من التعقيدات، هدّدتها في بعض الأحيان من أن تصبح أول ألعاب حديثة بعد الحرب بيتم التعاؤها. قبل أربعة أسابيع من حفل الافتتاح في 23 تموز، وفي حين أن المزاج بعيد كل البعد عن البهجة، قد يجد المنظمون سببا للاحتفال. وصلت طلائع الفرق إلى البيابان مع كبار المسوولين وبعض وسائل الإعلام الأجنبية. وتشير استطلاعات الرأي إلى أن المعارضة العامة طويلة الأمد للألعاب قد تتقلّص مع الاقتراب من الافتتاح. قال الألماني توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الاثنين نحن في مرحلة التسليم الكاملة. بدأ الرياضيون بالوصول إلى طوكيو، علَّے، استَعْداد لتّحويل أحلامهم إلى حقيقة . كانت معركة شاقة منذ الإعلآن غير المسبوق بتأجيل الألعاب

على الفيروس بحسب المسؤولين لكن تصاعد حدة الفيروس عالميا وظّهور المزيد من المتحوّرات المعدية،

للألعاب سيكو هاشيموتو بأنه لا

مفر منة . يوم الأثنين، وضع

المنظمون حدا أقصى لعدد الجماهير

المحلية، لا يتخطى عشرة اللف متفرج

في المنشأة الواحدة، لكنهم حذّروا منّ

أنَّ الألحاب قد تقام وراء أبواب

حجم جائحة كورونا بالتوسع. أنذاك

كان هناك سبب للأمل في أن ينتهي

الوباء قبل حفل الافتتاح، وأن تكون

الألعاب دليلا على انتصار البشرية

الكمامات طوال الوقت باستثناء فترة تناول الطعام، النوم أو التنافس، خفضت من حدة هذه النغمة ويسمح لهم فقط بالتنفل بين القرية المنتصرة وأثارت معارضة متزايدة داخل البلاد. لكن المسؤولين ضغطوا الأولمبية وباقى المنشات الرياضية. في الاتجاه المعاكس، مستضيفين تصفيات واختبارات متأخرة، كما بذلوا جهودا جبارة لصياغة قواعد لمكافحة تفشي الفيروس اعتبروا أنها ستحمى الحدَّث الكبير وتجعله آمنا. في آذارً، أعلنوا انها ستكون الألعاب الأولى تفرض حظرا على الحماهس الأجنبية القادمة من الخارج، وهو قرار وصفته رئيسة اللجنة المنظمة

وتتراوح عقوبات انتهاك القواعد بن التحذير اللفظي والغرامات إلى الاقصاء من الألعَّابُ تماما. وفي شباط/فبراير، استقال رئيس اللجنةً المنظمة يوشيرو موري بعد تلميحات مهينة بحق النساء. ومع الاقتراب أكثر من الألعاب، تقول اللجنة الأولمبية الدولية إن أكثر من 80 مالمنة من المتواجدين سيحصلون على اللقاح، لكن المشاركين سيتم اختبارهم يوميا. وفي ما قد ينتظرُ المشاركين في الأيام المقبلة، جاءت نتيجة اختبار مدرب أوغندي وصل

تُقارِيرٌ عن تلقيح النُعِثْة والحصول على نتائج سلبية لاختبارات كورونا. كسد التأجيل الأولمبي وبروتوكول الحماية من تفشي كورونا نفقات إضافية يقيمة 2,6 مليار دولار، تضاف إلى ميزانية ثقيلة أصلا للغت مليار دولار، قد تجعل من 14,9 ألعاب طوكيو الأغلى في التاريخ. لكن برغم تلك النفقات الباهظة، هناك مؤشرات على حلحلة في موقف الجماهير المحلية، في وقتَّ تشّير أَخْرِ الاستطلاعاتُ إلى أن 50 بالمئة أو أكثر مع إقامة الألعاب بدلا من الغائها او تأجيلها. يأمل رئيس الوزراء يوشيهيدي سوغا الذي يخوض أول انتخابات بعد الألعاب، أن تُصقق الأخيرة نجاحا يعززُ مسيرته السياسية. وأجهت حكومته ضغوطات حيال أسلوب مواجهتها الجائحة، برغم أن البابان شهدت تفشيا أقل من دول كثيرة، مع نحو حالةً وفاة وتُجنّب عمليات 14500 الإغلاق القاسية. بدأت عملية التلقيح ببطء لكنها تسير بوتيرة أسرع الآن، حيث تم تطعيم نحو سبعة بالمَّنة من السبكان ٰبشبكل كامل.



هنا المعقل..هنا البصرة (سادسةً)

مصانع الثقة في المعقل التي

عرفتها

التشرينيون إلى أين؟

وحكام واباطرة وملوك الأرض. كما

أنّ الوطن عندما يحتضن أبناءَه

ويحرص على رفاهتهم من دون

تمييز ولا منّة يكون مثل الدجاجة

التى تُحتضن كتاكيتها الصغار

وتحميهم من شر الأعداء وغدر

الغرباء ومكيدة الدخلاء وهذا واجب

الدولة الطبيعي تجاه مواطنتها.

إنّما هذا لم يُحصَّل في بلاد الراقدين منذ الغزو الأمريكي المتعجرف لغاية

الساعة. ففي كلُّ مرّة ينتفض فيها

الثوارُ السلمّيون، يتلقون وعدًا من

السلطات الرسمية بالحماية

وملاحقة المجرمين أزلام أحزاب

السلطة، بينما تغدرُ بهم أدواتُها

الأمنية الخارجة عن سلطتها والمنفذة

لأجندات سلطات ونفوذ أحزاب

السلطة ومعلعشعاتها وقصائلها

المسلحة التي تعيث في أرض العراق

فُسادًا منذ استقوآتها بفتوى

المرحعية وتشبكيل ما يُسمّى بالحشيد

الشعبى ألذى أطلقوا عليه سمة

المقدّس زُورًا وبهتانًا. وفي حقيقة

اله اقع، أثبت هذا التشكيلُ الدخيل

صفتَهُ الموازية لقوة الحرس الثوري

الإيراني كي يكون أداةً تنفيذية وقوة

ضاربة بأيدي الأحزاب الولائية التي

تخشى فقدان مكاسبها في أية لحظة

وتسعى لاستخدام مثل هذه الأدوات

الخارجة عن القانون في تسويق

أجنداتها وديمومة مصالحها

وتمويل مشاريعها الفئوية والطائفية

والشخصية. وقد كشفت التحقيقات

المسربة عن اللجان والهيئات التحقيقية التي شكلتها حكومة

الكاظمي خُجلاً، الشيءَ الكثير من

هذه الوسائل والأدوات. لكنها

اصطدمت بإعاقات وصعوبات كثيرة

ومعقدة من لدن أحزاب السلطة ومن

يُديرُ دفتها ويوجّهُ أنشُطتَها ويكفلُ

تحقيق أجنداتها على الأرض. وهذا

ممّا وضع القائد العام للقوات

المسلحة في مأزق بين سعيه لفرض

هيبة الدولة وتطبيق القانون وبين خياره بألامتثال لرغيات أحزاب

السلطة الولائية التي تفرض

سطوتَها عليه. فكلّما يعدُّ ويسعى

للحدُّ من نفوذ هذه الأطراف ٱلمنفلتة

خارج سيطرة الدولة، زادت من

ضغوطها عليه وعلى فريقه للتراجع

عن أية قرارات لا تخدمها. ومنها أن

حكومة الكاظمي اكتسبت صفة

"حكومة التراجع" عن القرارات. كان

حتمًا، لن بتراجع ثوارُ تشربن عن

مطالبهم المشروعة باستعادة الدولة

من أيدي العابشين بمصيرها من

الذين يسعون لخلق واقع حال

اللهُ فِي عونه!



بين متفائل لحدّ النشوة والثقة

. ي. ومتشائم لَحد اليأس والإحباط

تتراقص كألسراب المجهول ألعنوان

أحلامُ العراقيين بكلّ مشاربهم

والعرقية والطائفية. فوسط ما يجرى

من انتكاسات متكرّرة على الصعيدين

الأمنى والسياسي المضطربين بسبب

تغوّل قوى الميليشيات والفصائل

المسلحة الخارجة عن سلطة القانون

والتى لا تدين بولائها لقوة الدولة

ودستورها وقوانينها بل للجارة

الشرقية في كلِّ شيء، يقف الشعب

العراقي حائرًا متسائلاً إن كان

مصيره سيبقى معلَقًا في مهد

الريآح العاثية لسنوات عجاف

,سريـــ .ــ أخربات، أم سيأتيه الفرَج مُهُرولٍاً منِ

حيث لا يدرون. ولكن كيف، وباية

وسيلة سيحصل هذا؟ ومتى سيتمّ

وضع سكة البلاد على قطار الإعمار

الصحيح والبناء الفكري والحضاري

والأخلاقي لشبعب أفقدته قساداته

السياسية الفاسدة يمعظمها وأحزاب

السلطة الفاشلة ولاستما الدبنية

منها غالبية سمات التمدن والتحضّر

والأخلاق والعلم وألتربية منذ سقوط

النظام السابق الذي كأن السبب فيما

جرى بعد أحداث . 2003 وصحتُ

الْدُومِ الْكلماتُ القوية الطنَّانَّة " كلها

منَّه، مصايبنا وطلايبنا، من صاحبنا

كلها منه" التي أنشيدها الفنان الهزلي

الناقد "عزيز علي" في واحدٍ من أروعً

منلوجاته الوطنية والذئ ينطبق

بحق على صناعة رأس النظام

السابق وقبله قادة الانقلاب المشؤوم

على النظام الملكي. وذات المقولة

تسري اليوم على النظام

المحاصصاتي المقيت بشأن ما يجري

من أحداث مأساوية بسبب سلوكيات

أحزاب السلطة والميليشينات المسلحة

و الفُصَائِل الولائِدة المُتَفلِّتة المستقوية

بُها والمنضوية في إطار ما يُسمَّي

بالحشد الشعبي التي تفرض

سطوتها على إدارة ٱلدولة العراقية

خارج السياقات الدستورية

والقانون، مستغلّة فتوى المرجعية

سياقها ومفهومها حين دعث إليها

في ظرف وطنيّ حرج لإنقاذ البلاد من

كابوس الدواعش الذِّي ثبتَ، بالوقائع والوثائق التي بدأت تتوالى وتتوارد

من مراكز القرار، إنتاجه وتمويله

وتوجيهه بالشراكة بين إدارة فريق

أوباما سيئ الصيت وإيران الجارة

المنتقمة من كلّ ما هو عراقي وعربي.

سعد تفاقم الأوضاع وتكرار ذات

السياسات الفاشيلة للحكومات

العراقية المتعاقبة وبلوغ الغضب

الشبعبي مداه الأقصى، جاَّء الحراكُ

التشريني في موعده نهاية تشرين الأول 2019ليقول كلمة الشارع: كفي

ادية الكفائية التي أخرجت عن

وطوائفهم وتوجهاتهم الدينيا

لويس إقليمس

انزلاقُ الأوضاع إلى ما لا تُحمدُ عقباه، وكفى انتهاكًا لسيادة الوطن وعراقته وحضارته وإرثه الثقافي والديني والإتني والتعددي المتميّز فيّ كلّ شييء. نقرُّ أنه لم يكن من السّهلّ إدامية هنذا الحيراك الاحتنجياجي الوطنى الساخن سخونة الشارع الغّاضي. فقد حاولت حُهاتُ عديدة ركوب موحته لتحسس صورتها بوجه النقمة الشعبية العارمة التي زادت وتيرتُها وتعددت مطالبُها معَّ تزايد انتهاكات الميليشيات والفصائل الولائية التي سعت لقضم أصابع الناشطين وردع مطالبهم وإسكات صراخاتهم بأبة صورة أو وسيلة أو أداة متيسرة، وما كانت أكثرها ممّا نسمع ونشاهد ونترقب. وماتزال ذات الأيادى القذرة تنشط أينما تحين القرصة للنيل من إرادة المحتجّين الذين يزدادون يومًا بعد آخر بالرغم من وسائل التهديد وعمليات الخطف والاغتيال والتغييب التي طالتهم ولم تتوقف لغابة الساعة، قيما الدولة تقف عاجزة عن وضع حدود لهذه الجرائم المتراكمة والمتواصلة بالرغم من الوعود التسويفية التي أطلقتها وماتزال بالكشف عن مصير الشهداء المغدورين والقتلة الذبن تحتضنهم أحزاب السلطة وتغطي على جرائمهم وتستخدم سطوتها ونفوذها على القضاء العراقي كي لا يقوم بدوره المستقل في معالجة هذه الانتكاسات القانونية. وهذه مشكلة كبيرة لا تليق بتأريخ القضاء العراقي ولأ بشنخوصه، لاسيما وأنّ أولى القوّانين على وجه الكرة الأرضية صدرت من أرضَ الرافدين وطبقها الملك حموراني بقسوة شديدة أنذاك، وأضحتْ منارًا ونموذجًا ومصدرًا للقوانين الدولية فيما بعد. فالدولة التي لا يتفاعل فيها القضاء مع صوت العدالة والمساواة في تطبيقً القوانين وتنفيذ الأوامر لاتبارك الله فيها ولا تستحقُّ تسمِّيتها بدولة.

بين الدولة واللَّادُولةُ كلُّ ما نادى به الثوار التشرينيون تنهم طالبوا بعودة وطن مفقود، "تريد وطن"، أي بدولة تحترمُ مواطنيهاً. وهذا من أبسط حقوق أي مواطن يعيش في أية بقعة من أرض الله الواسعة. فمن ليس له وطن أو دولة تحميه وتضمن حقوقَه، ليس له كيانٌ ولا هوية ولا يمكن أن يشعر بصدق الانتماء إليه. كما أنّ من يعيش بلا وطن حرّ ومستقلّ وسيد نفسه، إنّما كأنه مخلوق عشوائيّ لاَ يستشعرُ بالحياة السويّة الكريّمة التي تليق ببنى البشر. فيما الحياة مجانية من عند خالق الأكوان وليست منّة من أحد ولا مكرمة من حكومة ولا فضلاً من ساسة ولا هدية من سلاطين

"الّلادولـة" عبر فرض أجندات الجارة الشرقية في إبقاء مصير البلاد بأيدي العابثين بأمنه وسيادته وجعله تأبعأ ذليلاً لها وسوقًا استهلاكية دائمية رائجة لمنتجاتها. كما أنّ هذه الجارة المقدسة" وقفت بوجه إقامة أبة صناعة وطنية وأعاقت بإصرار اية جهود لتطوير أية حقول أو أرأض من شائها تنمية وتأمين سلّة العراق الغذائية، وذلك خوفًا من توقف تدفّق العملة الصعبة التي ساهمت بتأمين ميزانيتها منذ 2003 والتي بسببها صمدت وقاومت العقوبات الاقتصادية القاسية التي فرضها الغازي الأمريكي للأسباب المعروفة للقاصّي والداّني. ومهما حاول أصحاب السلاح المنفلت فرض مصالهم الولائية بقوة السلاح وغيره، فإنّ عزيمة ثوار الانتفاضة في ازدياد مضطرد ولن يصيبهم الإحباط واليأس ولن يعرفوا التراجع عن مطالبهم المشيروعة بطرقهم السيلمية. ف الدنيا تُؤخذُ علابًا وليس بالتمنّي وانتظار بد القَدَر لتفعلُ فعلُها. أمَّا ألوطن واستعادة هيبته وسيادته تبقى من أولويات المطالب، لنس للثوار في ساحات التظاهر في عموم البلاد فحسب، بل لجميع العراقيين من المتعاطفين مع الثوار والغاضبين على استشراء فساد السلطات الأربع، وحتى من أنصار وأتباع الميليشيات والفصائل المنفلتة ممن سئموا من السلوكيات غير الرصينة لهؤلاء وممن أساؤوا إلى سمعة المقاومة الحقيقية التى تنادت لصوت المرجعية الرشيدة. فقد أثبت الخارجون عن سلطة الدولة والعابثون بالقانون ولاءهم الفاضح للدولة الجارة الشرقية وتنكروا لشرف بلدهم وعزته وتاريخه وحضارته وإرثه الطويل المميّز بين

سيادة الدولة قد تكون الانتخابات القادمة فبصلاً ما بين تحقيق سيادة الدولة واللادولة. ولكنّ ممّا يُخشي منه، استخدام أموال الدولة ووسائلها وأدواتها السياسية من جانب أحزاب السلطة ومن يواليها خارجيا ومن يساندها داخليًا من رعاع القوم بدفع من أصحاب العمائم والمغرضين النذين بدأوا يسسوقون أبواقهم الطائفية والمذهبية للتحذير من فقدان الامتسازات والمكاسب وخسارة الأموال والجاه والسطوة والمناصب فى حالة عدم تدوير نفاياتهم فى الأَنتخابات الْقادِمَةُ. وهذه مشكلةً ىحدّ ذاتها. فالمستقلّون والمرشحون

كلُّ ما نادى به الثوار التشرينيون أنهم طالبوا بعودة وطن مفقود، "نريد

وطن"، أي بدولة تحترمُ مواطنيها. وهذا من أبسط حقوق أي مواطن يعيش

في أية بقعة من أرض الله الواسعة. فمَن ليس له وطن أو دولة تحميه

وتضمن حقوقَه، ليس له كيانٌ ولا هوية ولا يمكن أن يشعر َ بصدق الانتماء

إليه. كما أنّ مَن يعيش بلا وطن حرّ ومستقلّ وسيدِ نفسه، إنّما كأنه مخلوق

عشوائيٌ لا يستشعرُ بالحياة السويَّة الكريمة التي تليق ببني البشر.

التعصب والانفعال العنصريين بين

أوساط مصافظة كثيرة، بالرغم من

طبيعة أرمينيا الجبلية المغلقة بدون

منفذ بحري، واقتصاد فقير تعوزه

الموارد، مع حقيقة أن شعبه يتمتع

بكفاءات فنية متميزة، هي رأسماله

في الإصلاح والنهضة، لكنَّ التعصب

وفى تحليل سياسى اجتماعي

اقتصادي لمسار الأحداث التى تفجرت

بعد انسحاب الجيش الأرميني إلى

الحدود الدولية المعترف بها وفق

وثائق الأمم المتحدة والحدود

السياسية المرسومة للبلدين حتى

زمن الاتحاد السوفيتي، فأن موجة

الغضب الشبعبى الذي حفزته مشاعر

قومية ودينية لا تخلو من التعالى، لن

يخدم طموحات شعب أرمينيا في النناء والتقدم، فالمطالبة بالتشدد فيّ

التعامل مع أذربيجان، في ظل قدرات

عسكرية وتحالفات إقليمية، صاغتها

باكو بذكاء رئيسه الراحل حيدر

علييف وخلفه الرئيس إلهام علييف

من تحرير أراضيها، يعنى هدراً

لطاقات شعف أرمينيا وموارده،

وعزوف عن الإصلاحات المطلوبة التي

وعلى الرغم من كل الخلافات التي

نشبت بين رئيس أرمينيا الحالي

أرمين سركيسيان ورئيس وزرائه

الْمُستَقيل باشْينِيان، فأنه لم يستطع

التغاضي عن حقيقة أن "التحريض

تطلعت لها ثورة 2018.

يقوض ويقيد طاقات البناء.

المغمورون من ثوار الانتفاضة لا بإسناد من الغازي المحتلّ الظّالم.

سساحسات السشسرف ومن خسفسوت أصواتهم، فهو واهمٌ. فالشبعبُ كلُّه

إلى جانبهم، مساندٌ وداعمٌ ومتأمِّلٌ

المهن الفنية الأخرى، كما أن للأرمن

جاليات أخرى متنفذة في الولايات

المتحدة واليونان ولبنان، ويقدر عدد

المواطنين الأرمن في "الشيتات" ما يزيد على 250 إلف مواطن، اغلبهم من

موسري الحال، بالأخص في الولأيات

ثورة ربيع وكانت الآمال المعقودة في أن تؤدي

ثُورة ربيع 2018 إلى الخَثير من

التَغْيِيرات في حياة الأرمينيين، من

خلال برنامج بناء يبدأ بالإصلاحات

والشيفافية في مراقبة مراكز قوى

الفساد السياسي والهدر، لكن حماس

التعصب وعدم احترام التعايش

السلمى مع الجارة أذربيجان عرقل،

وقد يطّيح، بكل الأمالُ الْكبيرة في

مستقبل أفضل، ما لم تع الجماهير

الأرمينية بأن لا حل غير التعابش

السلمي على أساس احترام سيادة

الحول، ذلك أن الحليف الرئيس

لأرمينيا، روسيا، رفض حماية

استمرار الاحتلال لأراض أذربيجانية.

كما أن موارد أرمينيا غير مؤهلة

لخوض الصراع مع أذربيجان، ما لم

تحظ بموارد من قوى دولية، وهو ما

لا يمكن حـدوثه حــالــيـــأ، في ظل

متغيرات عديدة، ضمنها الاتجاة إلى

إحياء الاتفاق النووي الأوربى

لُلخمسة الكبار + امع إيران، والمُيلّ

إلى تهدئة الصراع في منطقة الخليج

العربى وامتداداته لضمان تدفق

الغاز وبقية موارد الطاقة والسلع بين

وعليه فأن نتأئج الانتخابات الحالبة

توفر تفويضاً لباشنيان وحزبه "العقد

المدنى" والأطراف المتحالفة معه البناء

على الانسحاب من أراضي أذربيجان،

في التفرغ لمهمة تنمية الاقتصاد

الوطني وتوفير موارد مستدامة للتنمية.

الكبار الستة والمنطقة.

بهم خيرًا نحو التغيير والإصلاح.

يمتلكون مثل هذه الوسائل للترويج لبرامجهم والتعريف بأشخاصهم لجمهورهم، ممّا يُقلّلُ من فرصهم بالفوز. ناهيك عن أدوات الترهيب والتهديد وإطلاق الوعود العرقوبية التى احترفتها أدوات أحزاب السلطة في كسب تأييد ناخبيها وإقناعهم بضرورة عدم الإخلال بالتوازن القائم حفاظًا على سطوة جماعة مذهبية معينة ماتزال تعيش تداعيات تخلفها وجوعها ودوام شعورها بالغبن والظلم، فيما هي التي تتسيّدُ المشهد السياسي الحاكم منذ ثمانية عشر عامًا وتحصد الامتبازات التي لم تكن تحلمُ ولو بشيء ضئيل من مكاسبها وبهرجتها عبر إيغالها في أدوات الفساد والسرقة وهدر المال العام وفق مبدأ المحاصصية الذي شرعته

بُعِقى الَّقاسِم المُشترك لكلِّ الثوار في ساحات الشرف التي احتضنتهاً محافظات العراق، إصلاحُ الأوضاع المتدهورة وتقويم المعوجّ، منها وما أكثره. وهذا لا يمكن له أنّ يتحقق إلاّ يتغيير المنظومة السياسية القائمة من جدورها والتوجّه لاحقًا لتعديل الدستور، وإنْ أمكنَ تغيير الدستور وفق قواعد المواطنة الصحيحة وليس وفق التوافق الديني والمذهبي والإتني. فهذه جميعها لآيمكن لها أنَّ تبنى وطنًا قويًا موحدًا ذا سيادة وهيبة وسمعة بجميع قواه وبتعدد جماعاته وقومياته وأديانه التي تشكلُ فسيفساءَه المميّزة بين الشعوب والأمم. وفي اعستقادي، أن قدرات المنتفضين ماتزالُ قوية، والشعبُ مازالَ يراهن على نجاحها وفعلها وتأثيرها وسط الجماهير التي يزداد غَضبُهَا يومًا بعد أخر بسبب الشُعور بفقدان الأمن والأمان والأدوات المستخدمة في استبعاد المبادرات الجماعية والفردية التي تسعى لإحداث التُغيير في المنظومة السياسية. فما يلقاهُ ثوار تشرين من دعم دولي وإقليمي واضح ومن تأييد شعبي قد أغاض أحزاب السلطة ومن بقف مساندًا لإبقاء الأوضاع على حالها بأيدى أصحاب السلاح المنفلت والفصائل المسلحة الخارجة عن القانون التي تسعى لإدامة زخمها وإبقاء سطوتها ما شاءت الأقدار والجارة الأرجنتينية "المقدسة". أمّا مَن يراهنُ على اختفاء الثوار من

الثقة ليست فقط حجر الزاوية في التعاملات المدنية التي تقوم على التعاون لا التغالب،وأنما هي رأس المال

الحقيقي للمجتمع المدنى فالجواّر يعتمد على الثقة، والتّحوار أيضاً يعتمد على الثقة، والاقتصاّد يقوم على الثّقة،والسياسة تفشل دون ثقة الاطراف ببعضهم البعض. في الحقيقة فان الثقة هي البديل المدنى للولاء والانتماء القبلي والعشائري،كما انها البديل عن الطاعة العمياء في المؤسسات العسكرية لذا يبدو القول ان المجتمعات الفأشلة والمفككَّة هي مجتمعات فاقدة للثقة صحيح جدًّا. وبناءً على كل الدراسات التي اجرتها فرق مؤسستي البحثية(المستقلة) فأن اكبر مشكلة يعاني منها العراقيون حالياً-بل ام المشاكل- سواءً اجتماعيا او سياسيا او حتى اقتصاديا هي فقدان او تأكل الثقة. ففي عام 2 كان نصف العراقيين يقولون نهم يثقون بالآخر،أما اليوم فقد تدنت هذه النسبة كثيرا حتى بات عراقًى وأحد فقط من كل ستة يثق بالآخر. وللاسف لا تتوفر لدي أرقام عن معدل الثقة بالآخر قبل 2003 أو خلال الفترة التي اتحدث عنها في ستينات القرن الماضي. لكني أتذكر مثلا أن والدي (رحمه الله) كان هو وجيراننا ممن يسكنون بجوار محطة قطار المعقل يذهبون للمحطة بعد ان يقلع أخر قطار متجه لبغداد يوميا، لدعوة من فاتهم القطار أنذاك لبيوتهم كي يستضيفوهم عندهم دون خوف من خلفيات او انتماءات او نياّت هؤلاء الضيوف الذين لا يعرفون عنهم سوى انهم غرباء فاتهم القطار، فكم هم الذين يفعلون ذلك اليوم؟ وجميع غير البصريين الذين قابلتهم في حياتي يشهدون للبصريين كيف انهم كانوا يهرعون (كحال كثير من العراقيين أنذاك) لمساعدة الغريب ومنَّ تقطعت به السبل. هذه الممارسات تدل على ان الناس كانت اكثر ثقةً ببعضها البعض، وبالتالي اكثر قدرة . على التواصل والتفاعل والتعاون،فما السر وراء ذلك؟

هناك اسباب كثيرة ممكنة لكني أركز هنا على طريقة انشاء المدن بالشكل الذي يولد (يصنع) الثقة بين الناس ويديمها هنا سأتطرق الى أربع مصانع مهمة باعتقادي لبناء الثقة بين المجموعات السكانية المختلفة: التعليم،الفن،الترفيه والتخطيط العمراني ورغم التداخل بين هذه العوامل الا ان فصلها يبدو اجدى لفهمها. سأبداً من حيث البداية الفعلية لماركيل، أي تصميمها وبناءها. بُنيت مدينة المعقل الحديثة حول ميناءها لتكون سكنا لموظفي الموانئ ومن يسندهم في الخدمات الضرورية (التعليم،الصحة،الأمن،الزراعة،البلدية...الخ). لذا تم تصميم الدينة لتكون اشبه بالمجمعات السكنية الحديثة حيث تكامل الخدمات وكفايتها للسكان لكن مع مراعاة أن السكن كان افقيا ومتسعا وليس عموديا وضيقاً. لقد كان كل السكان يذهبون لنفس لمستشفى (الموانئ) ويعرفون كل الكادر الطبي بالاسم والعائلة، ويرسلون ابنائهم لنفس المدارس التي يعرفون كل مدرسيها-لانهم يسكنون معهم-،ويرتادون ذات السوق والمقهى والنادي،والسينما،والحديقة العامة...الخ مع فروق نسبية تبعا لمستوى الدخل والدرجة الوظيفية. وبعد الدوام كان الجميع يتواصلون معا فتزداد ثقتهم

... مدينة المعقل التي بناها الانكليز العاملين في الميناء لتكون سكنا لهم،غُزلت بمنوال صنع في انكلترا ونُسج في البصرة ليراعي ظرفها المناخي من جهة ووظيفة الميناء من جهة اخرى.أعتذر هنا إن كنت ابدو متعدياً ملَّى اختصاص التَّخطيط الحضرَّى، لكن المهندس الذي خطط المعقل كان بلاشك مثل حورية شط العرب صفه انكليزي ونصفه الآخر بصري. فبيوت المعقل كانت تمتاز بمساحة بناء صغيرة مثل البيوت الانكليزية الكن حدائقها قد تصل الى عشرة اضعاف مساحة البناء مراعاةً لجو البصرة. أذكر جيدا ان حديقة بيتنا في شارع حطين الموازي لشارع اجنادين كانت تتسع لكل ابناء جيراننا في الشارعين للعب كرة القدم بفريقَين كبيرين هذه الحدائق لم يكن لها دور بيئي مناخي جمالي فحسب بل لها دور اجتماعي حيث مِكنُ للجيران(كما كان يحصل معناً) ان يجتمعوا يوميًّا في بيَّت احدهَّم دون ان يحدُّوا من حرية السَّاكنين فيتضايقوا منهم. وبذلك تزداد اواصر التواصل بين المجتّمع المحلى. لقد كانت هذه الحدائق تلعب دور ي. لمنتديات الثقافية والرياضية والاجتماعية لابناء المنطقة. هذا فضلاً عن المنتديات العامة التي ساتناولها لاحقا. كما صار على العائلة ان تجتمع مساءً في حديقة البيت المفتوحة بدلا من الحوش المغلَّق. ولم تعد لنساء عورة يجب اخفائها خلف الجدران للحفاظ على ماتعارف العراقيون بتسميته (الشرفية) بل اصبح امكانهن ان يجلسن في الحديقة المفتوحة ويستمتعن مثل الرجال،ومعهم،بالفضاءات المفتوحة. ولأن سياجات يوت المعقل لم تكن عاليَّة صار ينبغي على الرجال والنساء ارتداء الثياب المناسبة والانيقة وبما يتناسب مع

برهم صالح والدولة المقتدرة



استمعت بتمعن شديد الى تكرار الرئيس برهم صالح لمصطلح " الدولة المقتدرة " خلال حضوره اعمال ملتقى بحر العلوم ومعهد العلمين ، ومع ان تفسيره للمصطلح لا يفرز غير عدم وجود إرادة سياسية مقتدرة لنفاذ القانون والحكم الرشيد ، تطرح السؤال عن تلك اليات المطلوبة للخروج من نموذج الدولة الفاشلة او الدولة المعوقة الى نموذج الدولة المقتدرة التي يشعر فيها (المواطن/ الناخب) بانه يركن الى نفاذ القانون الكهربائية والتصوير والعديد من والعدالة والانصاف المجتمعية وحصوله على منافع الدولة الاقتصادية بما يساوي في افرص ويحقق العدالة

في الحقوق والواجبات، لا ان يركن سلوكه المجتمعي الى اللادولة بمظاهرها المختَّلفة كذَّلك تأكيده على ان صناديق الاقتراع في انتخابات عادلة ونزيهة ومنصفة، الطريق الوحيد لهذا الانتقال من (مفاسد المحاصصة) الى (الدولة المقتدرة) ومع الاعتراف الكامل بان 18 عاما كانت تترجم مخاوف ارث من التاريخ الدكتاتوري ربما ما بعد 1958 أو 1979 فإن هذا الإرث بات اليوم غير معروفا للجيل الجديد ما بعد - 2003 2003 الذي سيشارك في الانتخابات المقبلة ومن قبل ذلك شارك في الانتفاضة التشرينية، وإذا اتفق مع فحوى المضمون لكني اتوقف عند مدخلات الوسائل وانماط التطبيق لهذا الانتقال:

· هل ستركن الأحزآب والقوى التي ما زالت تتخوف من ارث الماضي البعيد الى اختيارات ناخب متخوف ويشعر بفجوة في الثقة بينه وبين جيرانه وبينه وين العملية السياسية برمتها؟؟ - ام انها ستركن الى خطاب سياسي جديد، يغادر ذلك الإرث البعيد وينظر من خلاله الى المستقبل الواعد

الإجابة على هذا التساؤلات الكبيرة ، يمكن اختصارها اذا سلمت النيات وكانت فعلا سائرة نحو الانتهاء بن نظام " مفاسد المحاصصة" ولكنه يبقى مفتوحا كحوت يبلع كل العراق، بل وربما هناك من يتهم هذا الكلام بكونه مجرد كلاما معسولا يراد به التعامل مع الانتخابات المقبلة التي تعد عند البعض تأسيسية لتغييرات تفرضها ظروف إقليمية ودولية ابرزها التشابك الدائر بين الموالين لإيران والولايات المتحدة من الأحزاب المتصدية للسلطة في داخل عملية مفاسد المحاصصة، مما أدى الى الصمت على الفساد السياسي لان الأولوية للأجندات الحزبية التي تناصر أي من طرفي الصراع على الأراضي العراقية ، ولا ولوية لمصَّلحة كيان الدولة التي غاب عنها حتى تعريف هويتها الوطنية بعد ان تقدمت الهويات الفرعية على الهوية الواحدة ومثل هذا الاتكال على المواطن المغيب وعيه أصلا عن مصالحة وطن في عراق واحد دولة جميع العراقيين، وانكفائه في حدود اجندات حزبية تقدم له المقنعة الوظيفية من خلال تزايد اعداد الموظفين

في كُل حملة انتخابية مما جعل اعداد موظفي الدولة في حالة لا تحسد عليها الموازنة العامة مثَّل هذه المقارنة في توجيه دفة الانتقال الدَّيمقراطي منَّ الدولة الفاشلة الى الدولة المقتدرة التي يدعو لها السيد رئيس الجمهورية بكونه راع للدستور، تتطلب اشتراطات متعددة تبدأ باتفاق على حوار وطني من العملية السياسية يشجع الأغلبية الصامتة على المشاركة في الانتخابات من اجل التغيير ، من دون ذلك لن يكون التغيير اكثر من إعادة تدوير ذات الوجوه السياسية بمسميات جديدة واشكال اثر ملائمة لخطاب متملق خلال فترة الانتخابات سرعان ما ينتهى الى الإمساك بحاسبة المحاصصة لإعادة توزيع لمناصب الخاصة ما بعد الانتخابات ، فكيف يتم الانتقال الى الدولة المقتدرة ؟؟

اعتقد مطلوب ان يرعى السيد رئيس الجمهورية نموذجا من خارج العملية السياسية سبق وان تمت مناقشته في ((مركز حلول للدراسات المستقبلية)) بعنوان " مجلس الحكماء للحوار الوطني " يتشكل من بيت خبرة لمراكز التفكير العراقية، يكون حريضا على إيجاد معادلات جديدة لإعادة بناء الدولة من خارج العملية السياسية ، وحينما يقتنع المواطن الناخب بهذه الطروحات الجديدة ، التي يمكن ان تتحول الى برامج انتخابية لمن يوافق عليها من الأحزاب ، ستكون من مهمات مجلس النواب الجديد انجاز هذا الانتقال عبر ... و ... و ... و ... المنطقة الذي يتعامل مع مفردات تطبيقية وليس من اجل التنظير السياسي الاجوف بلا نتاج على الأرض يمكن للمواطن / الناخب ان يلتمسها ويشعر بأهميتها للوقوف امام صندوق الاقتراع والتصويت من اجل التغيير الى الدولة المقدرة .

من دون هذا الوضوح في خارطة طريق محددة المعالم لعملية الانتقال وخطوات التطبيق ونوع الالتزامات رمشروعية هذه الخطوات، بما يحقق معايير الحكم الرشيد والمواطنة الفاعلة، سنبقى ندور في سؤال بلا اجابة، هل المواطنة العراقية وفق الدستور العراقي الوضعي النفاذ ام وفق التكليف الشرعي بمفهّومي البيعة

وحينما تكون اغلبية أحزاب الاستلام السياسي هي المهيمنة على صناديق الانتخابات، فان عملية الانتقال تتطلب الإجابة أولا على هذا السؤال ، ناهيك عن وضع خطة مبرمجة لمعادلة المساواة بين المنفعة الخاصة الثروة العامة للدولة، تجعل المواطن يفهم معنى الوقوف امام صندوق الاقتراع من اجل التغيير اما الواقع الحالى من الفساد السياسي المقنن والذي يزاد عليه بقانون للعفو ، الا انه افضل ان ينتظر امراء الطوائف السياسية ثورة الجياع وعندها جنت على نفسها براقش اهل الحكم، ويبقى من القول لله في خلقه شؤون!!

أرمينيا تصوت للسلام والإصلاح والتنمية



حصل على 4,7 بالمئة من الأصوات فقط، ولم يتمكن من اجتياز عتبة 5 بالمئة المطلوبة لدخول البرلمان. لكن جمهورية أرمينيا عاشت انتفاضة شعبية ضد حكوماتها الإصلاحية بزعامة السيد نيكول باشينيان، الذي جاءت به ا في ثورة سلمية في نيسان 2018 لي السلطة على أمل أن يحارب الفساد ويحقق إصلاحات تحقق حياة أفضل للأرمينيين، على أثر تمكن القوات المسلحة الأذربيجانية من تحرير إقليم ناغورنى قره باغ وتدمير غالبية القوات المسلحة الأرمينية ومعداتها وإخراجها من القتال، كذلك هروب المليشيات الموالية للاحتلال الأرمينى،

ولجأ الصحفي السابق رئيس الوزراء الحالى باشتينيان إلى الاستقالة وإحراء انتخابات مبكرة لاحتواء الغضب الشعبى وحسم شرعية سلطاته أو تولى مثافسه من جيل ما قبل ثورة الربيع وتحرير ناغورني

قره بأغ السلطة، التي جرت يوم

فولاذيا". وقال -الخميس الماضي- إن

داعيا مواطنيه إلى التصويت "بنزاهة

الأحد 20/ حزيران الجاري. وشارك في الانتخابات 25 حزباً وتكتلا سياسيا؛ وهو أكبر عدد في تاريخ البلاد، وبقدر عدد الناخيين بملبونين و 600 ألَّف الآخـتـيـار أكنَّـر من 100 عضو لولاية مدتـها 5 سنوات في تصويت على أساس التمثيل النسبيّ. وتطلع باشبينيان إلى الحصول على نسبة 60 بالمئة لكن الاستطلاع الوحيد المتاح توقع أن لا يمنح حزبه "العَقْد المدني" سوى 25 بالمئة بعد حزب كوتشاريان الذي توقعوا له أن يحصد 29 بالمئة من الأصوات. ومن أجل حشد شعبي لدعمه وبرنامجه الإصلاحي وضمناً التعايش السلمي مع أذربيجان، دعا باشينيان مواطنية

> مواجهات سياسية، وحربا أهلنة". حكمة وذكاء

على الكرآهية والعداوة" غير مقبول،

إلى التصويت لمنحه "تفويضا

والحقيقة المهمة هي أن أية إصلاحات ومعروف أن العراقيين عرفوا الأرمن ما كان لها أن تؤتي ثمارها في ظل مُّنذ الَّحربُ العالمية الأولى وقبلها، استمرار التوتر العسكري مع حدث استوطن مواطنون أرمن في أذربيجان بسبب احتلال إقليم رئيس من أراضيها وتهجير مواطنيه، ولم إحياء معروفة في بغداد والبصرة وبعض الأرجاء الأخرى بمجموعات اقل، ويشهد العراقيون للأرمن بالكفاءة الفنية في مجالات الأجهزة

ويبدو واضحاً أن العواطف هي التي تحكمت بالشبارع الأرميني في مهاجمة سلطة رئيس الوزراء الإصلاحي باشينيان، الذي كان من الحكمة والذكاء في تجنيب شعبه المزيد من الخسائر باتضاده قراراً شــــــاعاً بالانســحاب إلى الحدود الدولية مع أذربيجان، بعد أن خسرت القوات المسلحة الأرمينية وفق التقارير الرسمية قراية 7000قتيا، من أصل شبعب تعداده اقل من 4 ملايين نسمة يعيشون في وطن لا تزيد مساحته على 29743 كم2.

يكن في وسع باشينيان الأقدام على الانسحاب طوعاً وسلمياً من إقليم ناغورني ، لأنه كان يعرف حجم

"الأرمينيين يرون أن هناك قوى تثير

أثر ثورة الربيع في نيسان. 2018 أدى إلى اندلاع غضب عارم لدى أوسياط الشبياب المتحمسين والمحافظين بدعم من القوى التي هزمتها الثورة الإصلاحية السلمية

> وللمرة الأولى في تاريخ أرمينيا لم يستطع الحرب الجمهوري الحاكم منذ انفصال أرمينيا عن الاتحاد السوفيتي عام أ99ً1 تُحقيق تمثيل في البرلمان في انتخابات 2018 إذ

صوت قرابة 1370000 ناخب أرميني لتجديد ولاية رئيس الوزراء المستقيل السيد نيكول باشينيان، وسجلت وسائل مراقبة الانتخابات مشاركة أكثر من نصف الناخبين المقدر عددهم بـ 2600000 نـــاخب في يــــوم الانتخابات الأحد الماضي 20 حزيران الجاري. وبذلك يكون أكثر من 56 بالمئة من المقترعين قد جددوا ثقتهم برئيس وزرائهم الّذي جاؤوا به على

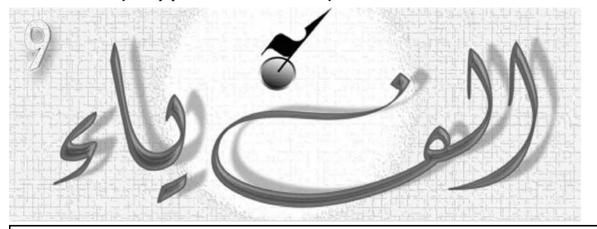
والمعنى الرئيس المستخلص من نتائج الانتخابات هو أن المواطنين الأرمن متمسكين بمشروع الإصلاحات الندي يمشله رئيس الوزراء، الذي بموجّبه صوتوا لتحالف "خطوتي الذي يتزعمه باشينيان،وأفادت لجنّة الانتخابات المركزية الأرمينية ، بعد استكمال فرز الأصوات فجر اليوم الاثنىن 20 (18/10 إن تُحَالُفُ "خطوتى" الذي يضم حزب باشينيان حزب العقد المدني"، حصل على 70.45 بالمئة.

www.azzaman.com

ویل سمیث یعلن صدور مذکراته قریباً

أعلن الممثل الأمريكي ويل سميث عن صدور مرتقب لمذكراته بعنوان "ويل" كما كشف عن عنوان الكتاب وغلافه، وفقا لموقع "ديدلاين". وشكر سميث عبر موقع إنستغرام أمس، عجبيه على الحب، قائلا: أرى أنكم تطلبون مسبقا كتابي في وقت مبكر، شكرا لكم". وأدرج الكتاب الذي سيصدر عن "دار بنغوين للنشر" في 9نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، كأفضل مبيعات السير الذاتية للمشاهير على موقع أمآزون. ويشارك مارك مأنسون سميث في كتابة مؤلفه الأول. ومانسون هو مؤلف كتاب "فن اللامبالاة" الذي باع ملايين من النسخ. أما غلاف المذكرات فهو من تصميم الفنان المقيم في نيو أورلينز برندان "بي مايك" أودامز. وفي مقطع فيديو نشره على إنستغرام، وصف سميث الكتاب بأنه "عمل ناتج عن الحب" قائلا إنه عمل على إنجازه لمدة عامين. وبحسب الموقع الرسمي للكتاب، تعد هذه المذكرات نتاج رحلة عميقة من معرفة الذات، وحساب مع كل ما يمكن أن تحصل عليه إرادتك وكل ما يمكن أن تتخلى عنه. ويضيف الموقع أن سميث يروي في الكتّاب "كيف تحول من طفل خائف في منزل متوتر في غرب فيلادلفيا، إلى واحد من أكبر نجوم الراب في عصره ثم أحد أكبر نجوم السينما في تاريخ هوليوود: إنها حكاية ملحمية عن التحول الداخلي والانتصار الخارجي، وسوف يرويها ويل بشكل مدهش"

وفي صفّحة الكتاب على موقع أمازون، وصف "ُويل" بأنه "قصة تظهر كيف تمكن شخص من إتقان عواطّفه، ومكتوبة بطريقة يمّكن أن تساعد الآخرين على فعل الشيء نفسه. رورد أيضاً في الصفحة "من السهل المناورة بالعالم المادي بمجرد أن تسيطر على عقلك". "أعتقد ذلك. بمجرد أن تتعرف إلى طبيعة عقلك، فإن كل تجربة وكل عاطفة وكل ظرف، سواء كانت إيجابية أو سلبية، ستدفعك ببساطة إلى الأمام، إلى نمو أكبر وتجربة أكبر. هذه هي الإرادة الحقيقية. للمضي قدما على الرغم من أي شيء. والمضي قدما بطريقة تحمل الآخرين معك، بدلا



قراءة في الجزء الأول من ديوان عبد الوهاب إسماعيل

لا تلهمني غير دمي والظل المسجور



حبينما يتفاعل الشاعر مع ظاهرة طبيعة ، تفاعُلا كبيرا عبر الفكر والوجدان والخيال ، فإنه يسعى عبر هذا التفاعل إلى خلق فضاء شعري مؤثث بالدلالات التي تتعالق مع البنى الثقافية والاجتماعية والسناسية بشكل وأخر في أداء ترميزي/ إشاري/ تشفيري/ علاماتي، يشُكل المتعرفي والمجازي في الآن تفسه حراكه النصي.

والشاعر عبد الوهاب اسماعيل من هؤلاء الشبعراء الذين سياروا في هذا الاتجاه باشتغال شعري له مميزاته الخاصة منذ مجموعته الشعربة الأولى (فاتحة النار) عام 1974وحتى مجموعته (لا بد من لا بد) عام 2017مرورا بمجموعاته (طقس أخر) عام 1987و (هواجس على مرأة خاصة) عام 2001و (لا فضاء سوى وحشتي) عام 2007وُو (غـصون المنتهي) عام 2010و (صبوات متأخرة) عام) 2013 النار لا تلهمني غير دمي) عام .2013إذ شكلت التنار فضاءات المجموعات التي ضمّها الجزء الأول من مجموعته الكاملة الصادرة عن دار نون للطباعة والنشير والتوزيع عام 2019في وحدة موضوعية مؤثثة بالأوجاع والحرائق ومنفتحة على الأفق الانساني عبر تواصله مع ذات الآخر ، فعيد الوهاب شياعر يتحسس إشكالات الوجود، وينصهر مع هموم أَلناس ، ويتغلُّغل في نبضٌ وجدانه، ويتذوق سحر العذاب، ومن ر. الظاهرات التي أشعلته كثيرا في شعره ظّاهرة الّنار بوصفها ((الحيّ الأعــــــــــــــــــــــاء، ultra-Vivant وهـــــــــــــــــــا داخلية وخارجية، تحيا في قلوبناً وتحياً في السماء، تصياعد من أعماقَ الجّوهر وتتبدى لنا حبا، ثم تعود فتهبطه إلى قلب المادة، وتختفي كأمنة، منطوية، كالحقد والانتقام، وهي الوحيدة من بين جميع الظاهرات، التي يمكنها أن تتقبل كلتا القيمتين المتضادتين: الخير والشر، تتألق في الفردوس، وتستعر في الجحيم، عذُّولة وعذاب، مختبر بدأية ورؤية نهاية، مسرة للطفل يجلس وديعا قرب الموقد، غير أنها تعاقب على كل عصيان إذا ما أريد الدنو منها كثيرا والعبث

إذ تشكلت هذه المفردة في عنوانين رئيسين من عناوين المجموعات الشعرية التي أشرنا إليها، فضلا عن

تشكلها في عناوين بعض القصائد، ناهيك عن تشكلها في المتن بدلالات متعددة سواء أكانت الكلمة تدل على النار مباشرة (النار، الشعلة، الحرق، الحريق، اللهب، اللهيب، الشواظ، الجحيم، اللظى، الضرم) أو التي تدل على تقوية النار (التأجيج) أو التي تدل على صوت النار (الزفير، الفرقعة، الأجيج) أو التي تدل على حرّ النار (احتدمت النار، الوهج، صلا النار، اليحموم، الأوار) وغيرها من الدلالات. العنوان الرئيس (عنوان مجموعة)

بعيدا عن تنظيرات العنوان التي توالى كثيرون في كتابتها في الدراسات النقدية الحداثية وما بعد الحداثية بوصفه دالًا ذا أهمية كبيرة برمزيته وإيحائه وكشفه، وقريبا من الاجراء الذي كثيرا ما يصهر الثلج بين الانطباعي والأكاديمي أو يسعى إلى ردم الفجوة التي يعاني منها الاتنين، في هذه المنطقة تحديدا وقفت هذه المقاربة لتركز في تعاملنا مع النتاج الشعري للشاعر عبد الوهاب بشكل تراتبي سوف يكون لمجموعة (فاتحة النار) الصدارة في هذا الإجراء، إذ تشكل هذه المحموعة بداية نتاحه الشعري، فعلى من يفتح النار عبد الوهات اسماعيل وكتاباته غضة وطربة؟ وهل أراد أن يبشر بقدومه الشعرى عُـر هـذا العنوان؟ وهل يعني العنوان قوله المضمر: انتظروني فأنا من سيفتح النار عليكم؟ وهل وضع العنوان بقصدية عالية أم تم اختياره تبعا لوجود قصيدة في المجموعة تحمل هذا العنوان؟ وأسئلة أخر تتكفل المقاربة في

الإجابة تصريحا أو تلمنحا. بعد متابعة عناوين القصائد التي وردت في المجموعة لم نعشر على قصيدة حملت هذا العنوان (فاتحة النار) كما لم تتضمن المجموعة على هذه الجملة في المأن؛ مما جعلنا نتأكد من أن الشباعر وظف المجاز هنا ليصرفنا عن الدلالة الظاهرة للنار إلى الدلالة المفترضة، وعلى هذا الأساس فإن الذي يفتح (النار) هو الشاعر، ولكن يبقى السؤال في دائرة الشك ، على من يفتح النار؟ ولعدم تمكننا من تدليل هذه النار على حقيقتها، لا تقلقنا سوى الدلالات

المحتملة، وأقربها (النار= الشعر). أما المجموعة الثانية التي وردت

(النار = الشعر) في هذا العنوان معنى مجازي إذا ما أردنا التشكيك بجوهر العلاقة بين الدال والمدلول، والابتعاد عن المعنى المجازي بوصف المجاز ((كل كلمة جزت بها ما وقعت له في وضع الواضع ما لم توضع لها من غير أن تستأنف فيها وضعا لللحظة بن ما

تجوز بها إليه وبين أصلها الذى وضعت له في وضع واضعها)) (). فإننا سوف تماطل في الدلالة التي هي من طبيعة الشعر في أصول انبثاقه الانفعالي متلونا بتجربة الشباعر ، وفي ظروف أداته لمهمّته الفنية متفاعلا مع عاطفة القارئ وحركة عقله وخيالة... فيلجأ واعيا أو غير واع إلى ألوان من الأساليب

تلهمني غير دمي)، وهنا تندهب إلى

المجاز ثَّانِية، فمتى ألهمت النار

الإنسان دما في الحقيقة؟ ولماذا قال

جُملته الخبرية بهذا الشكل؟ وهل

البلاغية تحاول أن تنقل المعنى وأن تصف نبض التجربة بطريق فيه التفاف ومداورة ومناورة وتلميح، فنجاح الشاعر في أدائه الشعري: توصيلا لحركة المعنى، واستحواذا على هوى القارئ، وتسلطا على حركة وجدانه وعقله، رهين بمدى نجاحه في إدارة اللعبة اللغوية، وفي إطالة أو تقصير هذه المماطلة أَلشَعريةً (). فالتَّضاد الموجود في البناء الاستعاري في الـ(أخذ) الذي تشكله (النار) والـ(عطاء) الذي يشكله

الدم، هو الذي خلق جمالية العنوان، دون اجترار أو استهلاك أو تكرار لمعان جاهزة ومالوفة. العنوان الفرعى (عنوان قصيدة) لم يرد أي عنوان فرعي في مجموعات (فاتحة النار) و (طقس أخر) و (غصون المنتهى) و (صبوات متأخرة) أي عنوان تضمن مفردة (النار) لا تصريحاً (النار ، الحريق، الاشتعال) ولا تلميحا (الرماد، الحر، الشوط.....). وإنما ورد مرة واحدة ضمن قصائد مجموعة (هواجس على مرأة خاصة) بعنوان (اشتعال) ص .173 إذ يفتتح

واضح، ولكن هل يريد الشباعر بهذا الإسلوب الطلبي السؤال عن المطر المشتعلُ الذي أيقظُ رائحة الطين؟ : ((مطر مشتعل الحنيات أرأيتم مطرا مشتعلا أبقظ رائحة الطين

القصيدة باستفهام إنكاري، يستهجن

فيه اشتعال المطر بلفظ ظاهري

وخلّف ناطور الكلمات مذهولا مبتهلا.....ص 173 في هذا المقطع نهضت شعرية المعنى على المفارقة التي شكلتها الاستعارة التّنافرية (ماء/ حريق). وعلى هذا الأساس سعت شعرية المعنى إلى فك أسرها من الدال، بوصفه إشارة لغوية، واتجهت نحو توليد دوال ومدلولات تتوافق مع رؤية كل قارئ أُغوته القراءة وتورّط فيها كما يقال وهو يتابع الشاعر في تداخلاته

(النار) في عنوانها هي (النار لا السردية التي زادت من عنوبة وتلقائية وطراوة قصائده التي ((تفتح أمام المتلقَّى فضاء التأويل والقراءات المتعددة، وتحيله إلى ذاكرة مسكونة بأحواء الطفولة ومفردات البيئة المحلية والموروث الشعبى والتاريخ والدين والأسطورة وروح البداوة، عبلا نبرة حادة مكتظة بالإنقاع، مفعمة بحرارة القلب، والتياع الروح)) (). وهذا ما وحدناه في أغلب قصائد الشاعر عبد الوهاب اسماعيل التي ضمها الديوان.

أما في مجموعة (لافضاء سوى وحشتي) فقد جاءت القصيدة الثانية بعنوان (سبحات في حرائق الروح) ص ?235وهـنـا جـسّـد الـشـاعـر المفهومات، وجعل للروح حرائق، إذ استقى العنوان من المقطع الأخير في

((وطني ظلٌ برغم حرائقه وحرائق روحي بردا وسلام)) آلديوان: 241.

ووردت في المقطع الثاني من القصيدة أفعال وأسماء (يحرق، النيران، الحرائق) بالشكل الأتى وهو يخاطب

بين تفأحة الاثم

وجع لا يقال

أو صفرة البرتقال

بالـ(الجمرة التي اكتوت بالغواة).

وعلى الرغم من أننا الآن في وسط

الحقل البلاغي الذي تحاول مجازيته

اللغوية تحويل الصورة البلاغية إلى

صورة شعرية عبر علاقتها الفعّالة

بالاتزياح الذي يشكل خرقا للجملة

المألوفة والمتعارف عليها في وضعها

الحقيقي، فإنّ اللجوء إلى الصنع

النادر شرط ضروري لخلق عوالم

الشعر سحرية . فلا يراد من الألفاظ

ما في ظواهرها، أو ما وضعت له في

اللغة، وإنما ما يشار بدلالاتها إلى

دلالات أخر. فالتأويل المتعطش لا

يرتوي أبدا، والوصول إلى كلية الدلالات أمر في غاية الصعوبة، إذ

يبقى القارئ فيَّ لهفة عارمة في توليد

الدلالات. ف((الدلالة لا تبلغ مرجلة

الاكتمال مطلقا، لكنها نبدو في طور

إنحاز مستمر، إنجاز تتناسل بموجبه

الدلالات، وتشتق بعضها من رحم

بعض دون توقف أو انتهاء إلى

عنوان فرعي

أما في مجموعته (النار لا تلهمني

غير دمَّى) فقد جاء فُيها عنوان فرعيَّ

يتعلق بالنار مباشرة وهو (أودعتني

في الظل المسجور) ص 421وهناً

أنضا بفعّل الشباعر لعبة التضاد

الاستعارى (البرد/ الحرارة) فتنقسمٌ

علاقات العنوان على محورين: الأول

علاقات حضورية (بنية سطحية)

تمثل علاقات تشكيل البناء التي

تعطى الألفاظ دلالاتها بمسروغ معين

في علاقاتها، وعلاقات غيابية (بنية

عتمسقة) وتبمثل علاقات الدلالة

والترمين، وتبعا لهذين المحورين لا

تكون الدال إلا رمز يشير باتجاه

الغياب؛ ولهذا عليناً أن نسعى إلى

تعويم المدلول واستحضار المغيب

بحثا عن تخصيب مستمر للمدلولات

على وفق تعدد قراءات الدوال مما

يفيض إلى لا نهائية الدلالة.

غاية)) ().

((لا تتركني لطواويس من الملح وأشىلاء قمر.....

لا تتركني لدم يحرق أطراف الشوق ىنافذة الليل فنافذة الليل حجر لا تتركني للحب فإن الحب زؤام

نفض أزهار النيران ببستان الروح وكانت بردا وسلام.... تتهجس نبض حرائقها وتنسّ مع اليبس المر كأنّ لها في الجمر وطر)) الديوان

في هذا المقطع تنفتح الدلالة الأولى في كلُّ صورة علَّى دلالات أخر، تشقيقاً وتفريعا ، فتتجاوز ظاهر اللفظ إلى المخفى فيه، فـ((القصيدة بريق ومض يترك قيك رعدا كثيرا، والشعر اختزال في التقاط هنيهة البرق، فالشاعر

يعرف كيف يشعل لحظة برق قليلة ويترك فيك لحظات رعد طويلة)) (). أما القصيدة الرابعة من المجموعة التي حملت عنوان (واكتوت جمرتي بالغواة وقالوا تعال) ص 248. وهناً تتحول (النار) التي عبّر عن روحها ب(الجمرة) من (الفاعل) الذي (يكوي) إلى (المفعول به) (المكتوى)، فيتبادر السؤال: هل يمكننا تأويل النص خارجاً عن السياق اللغوي الذي وجد فيه ۚ فَإِذَا كَانِتَ ٱللَّغَةَ عِنْدُ هَيِدِجِرِ هِي وطن الكينونة، وعند غادامير هي عمل الفهم، فإن غابة السؤال هو الفهم، والفهم يؤدى إلى التأويل بوصفه ((منهجاً يعيد تحليل وتقييم كل المناهج الباحثة عن الأصول، إذ إن الأصل الذي يعيق التأويل، لابد أن يكون قد فقد طبيعته كأصل وتحوّل إلى عقبة، وهذا الشكل يأخذ بنية حركية تتجاوز هيكليتها، وتتمرد على حدودها كلما قبض عليها الفهم، وهي

متلبسة في حال ثبات واستقرار)) ().

وهذا ما يوجب علينا ربط المفتتح



اعمال الشاعر عبد الوهاب اسماعيل

كما جاء في المجموعة ذاتها عنوان فرعى آخر يتعلق بالنار بشكل غُس مباشر وهو (شياط في قعر مراة) ص 502والشياط كما ورد في المعاجم والقواميس، الشياط أسم، وهو رائحة ما يحترق من الشيء، كالقطن مثلا،

ويستهل الشاعر قصيدته بهذا المقطع: ((موقدها يحفل بالجمر ومصباح الغرفة ألهب زهو ستائرها وانكسر المحظور)).

في هذا الاستهلال يقلقنا الشاعر، ليس لأنه تعامل مع المحظور الجنسي وكسره في لعب ترميزي واستعاري، وإنما في تجاوز ذلك إلى تصوير تخييلي يعيد انتاج الواقع، ويسهم في تعريته، على الرغم من الغرابة والغموص اللذين شكلا المرجعية الفاعلة للإيحاء والجذب والتأثير في الإبداع الشعرى الذي يعتمد بالدرجة الأولى على انزياح الدلالة أو الدلالات.

أما في مجموعته (لابد من لابد) فقد جاء عنوانان فيما تخلّفه النار وليس النار ذاتها أو صوتها أو حرّها، وهما (خــلل الــرمــاد) ص .512و (غلالــة الرماد). في القصيدة الأولى لم يأت الشاعر ولوّ بإشارة إلى النار ، فكانت كما قال حقا (خلل الرماد). أما في القصيدة الثانية فقد وردت النار تصريحا لا تلميحا في ثلاثة مواضع ((فَالْنَارَ فِي مُواسِمِي مَحَرُوقةَ الصهيل.....ص ،(536و ((لا تبرحي الحريق يا ضروعنا.....ص ،(540وً ((هل يقدح الزناد ص(544) وفى أربعة مواضع أخرى ورد الرماد: (الشركة الرماد تعروني دما.... ص ((537و ((تبعثري فوق الرماد العاشق/ أو خاض بنا وديعة الرماد.....ص (540و ((واحترقت غلالة الصبح الذي/ يطلع من مملكة

الرماد.....(544 وفى ختام الدراسة لابد من الإشبارة إلى أن الصور الشعرية التي وردت فَى المتون النصّية قد اتقنها الشاعر

بشكل فعّال، وانزاحت مفردة النار وكل ما يتعلق بها عبر المجازات والاستعارات والتشبيبهات، ولا يمكن مقاربتها مع العناوين الرئيسة أو الفرعية؛ لوفرتها، لذلك خصصت لها دراستين فيما بعد، دراسة عن النار واسمائها بشكل مباشر ، والثانية عن متعلقات النار من مجمرة وموقد ورماد وغير

ثم يلظى العذر والعمر معاً.. مثلماً يلهب في قش ضرام ..(صبوات متاخرة)

هوامش

() النار في التحليل النفسي، غُاستون بَاشلار، ترجمة نهآد خياطة، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ط:1984 ?1

()أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمود محمد شاكر، مطيعة المدن/ مصر، دار الكدن/ حدة، ط304: 1991: 1 () مماطلة المعنى في شعر المتنبي، أنماطها ومداها، عبد الملك بو منحل، عالم الكتب الحديث، أربد

الأردن، ط. 10: 2010 17 ()عبد الوهاب اسماعيل الشاعر المتفرد، معد الجبوري، مقدمة الديوان: 10. ()لغَّاتَ اللغة، نظم الشعر والنثر

بين الأصول والإبداع، هنري زغيب، دَّارِ السَّاقِي، بِيُروِّت، لِنُدَن، طَّ?1 . .2011: 110 () استراتيجية التسمية / التأويل

وسَـوًالُ الـتراث، مطـاع صفدي، مجلة الفكر العربي المعاصر، ع /30 ? 31بيروت- لبنأن، صيف: 1984

() النقد الروائي العربي الحديث/ واقعه وإشكالياته من خلال بعض المداخل، د. محمد الناصر العجيمي، مطبعة دار نهى للطباعة، صفاقس، ط:2005

عكاب سالم الطاهر

بلهيبها)) ().

يبحر في سفينة الذكريات

احيانا يصعب علينا إيجاد كلمات لوصف حدث جميل او موقف رائع ، كان قد مر بنا أو بعد قراءة مقال ذي تفاصيل تمس مشاعرنا ، نحاول أن نبحث عن كلمة لوصفه أو كتابة عبارة اعجاب تكون بمستوى أعلى أو على الأقل بنفس مستواه لتعطيه

هذا ما حدث لي يوم أمس عندما انتهيت من قراءة كتاب (شواطئ الذاكرة) للكاتب والصحفى اللامع عكاب سالم طاهر سفينة ذكريات

ابحر بها. ليخط سيرة وطن. احداث جميلة واخرى مؤلمة استغرقت ما يقارب ستة عقود أو أكثر من الزمن ، منذ عهد الملوكية ولحد إصداره. في كل مرفأ ترسو السفينة نكتشف شيئاً جديداً ابدع القبطان ىوصفه .

تشويق القارئ أحداث جميلة وأخرى مؤلمة. قسفسشات وذكريسات وسسيسر لشخصيات شكلوا جزءا من تاريخ

قد سمع بها (كما حصل معي). يستلهم منها الكثير من لمعلومات عن تلك الفترة وما دار من وقائع سواء كانت احتماعية أم سياسية . - رئيس وزراء دولة يفاجئ الجمهور بمشاهدة عرض فلم عنوانه(ام الهند) (لم اسمع بالفلم من قبل) .

الشيء الجميل ان سرد الأحداث

قد يكون الفلم عادياً لأي شخص. لكنه عندما تكلم عنه أعطى للقارىء رؤيته وما يعكس من افكار عن تصرف الإقطاع تحاه الفلاحين. -- حادثة مقال كان قد كتبه المرحوم ابو كاطع ضد صحفي

ليست تاريخية روتينية بل كتبت المركزي . بطريقة تشوق القارىء لمتابعتها. . تفاصيل موثقة تعرف القارىء على - ظروف بناء فنادق بغداد الرائعة ومؤتمر عدم الانحياز . شخصيات قد لا يعرفها ولربما كان واحداث أخرى جميلة مرت به في عوالمه الصحفية والأدبية والاجتماعية والسياسية مكتوبة بقلم ساحر واسلوب

أحييك استاذنا العزيز وشكري الجزيل لك لمنحى فرصة الاطلاع على ما احتوته مرافئ رحلتك

التي أضافت لي الكثير. امنياتي لك بالتوفيق والتألق دوما لتتحفّفنا بالمزيد من الإبداعات

- علاقة اسرية تربط المرحوم عبد السلام عارف باحد محافظي البنك

> صادق وصريح وواضح بعيد عن الإساءة لاى شتخصية مرت

الجميلة من الذكريات والمعلومات



غلاف الكتاب

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية

والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي

الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة

لها والرأى قبل شجاعة الشجعان

تأثير الفقر الفكرى على

من خلال بحثى وقرأتى لمواضيع كثيرة ومن مصادر

متعددة لها صلّة قريبة باختياري لموضوع مهم جدا في

حياة الإنسان هو تفكير الانسان بشكَّل سلبي، مما

ينعكس ذلك على اداءه وما يتضمنه من فقرات مهمة الى

الجوانب السلوكية في التفكير التي لا تحقق التوازن

الاجتماعي له، وما يشعر به من قلق تفسى ازاء التأثير

الذي يتعرض اليه خارج وداخل ارادة الانسان وفق المشاهد في التصرف والتعامل وشكل الحالة والفقر

الفكرى في التفكير والتدبر، ولأجل القاء الضوء على

مجمل هذه الامور ومخرجاتها في هذا المقال والموضوع

البحث فيه هو التباين بين النظرةً التشاؤمية والسعادة

. للإنسان، وبما أن الإنسان يكابد منذ بداية ولادته إلى

أن يبلغ مقام الفكر، يدخل في الفقر الفكري والحسد

والحقد والقلق وخاصة عند فقدانه القناعة ، فإن المبادئ

الأساسية التي تقوم عليها الفلسفة الإنسانية لا بد وأن

تحمل معانى التغيير في السلوك لمارسة الوعى الفكري

للخروج من أزمته إلى بر الأمان، ومن الملاحظ دائما بان

المتغيرات في سلوك بعض الناس هو بسبب التفكير

السلبي والنظرة التشاؤمية للأشياء وعدم الاحتكام

للعقل والمنطق وتقدير المواقف بشكل لا ينسجم مع

تطلعات الحياة الاجتماعية، وغالبا ما تكون كارثة

اجتماعية وظاهرة تعكس على الحياة المستقبلية بسبب

ما يحيط بالانسان من تداعبات في مجالات كثيرة

وخاصة المعيشية منها بين البعد الفَّكرى والفشل في

طريقة التفكير المختلفة تماما لاحساسه تضعف قدرة

مواجهة التوازن الاقتصادي والاجتماعي وخاصة في

المشهد السياسي والاقتصادي المعقد للعالم، في ظلَّ

عصر العولمة والنظام العالمي وما يترشح منها من

أزمات اقتصادية واجتماعية تنعكس سلبا على التوازن

النفسي والسلوكي وانخفاضه لضعف المشاعر وضبط

الإيقاع، هو ضياع بثقة النفس وزوال قدرة الإنسان من

التحكم لظرف طارئ يجهل معالم الذات الحقيقية فيه،

وان ما يحمله الانسان من موروثات حضارية وتقاليد

وعادات وأصول في الثقافات التي هي روابط اجتماعية متينة تغنى اساسًا مشاعر السعادة والأحاسيس له بحكم القيم والعادات الاجتماعية الجميلة وتأثيرها في

تغير مناخ المزاج النفسى للإنسان لأن السعادة مخفية في جوارحنا وتنبع من داخل الإنسان ومن محيطه العائلي هو الذي يصنعها بالأفعال والسعي قدر

الإمكانُّ، والابتعاَّد عن ظاهرة التشاؤم تكون موجبة

متفائلة بالسعادة والأفراح، والأيام تمضى ولا تعود

والعمر لا يتكرر مرتين واغتنام فرصة العمر ليتنعم

الانسان بمظاهر السعادة في النفس وانتقاء الفضيلة

للخروج من التعاسة والظروف القاسية والعسيرة

وطريقة التفكير السلبى التي تحبط القناعة والمعنويات،

يتطلب التعامل مع حقائق الواقع وترجمتها لإحداث تغير

في سلسلة من الإخفاقات التي تمنع البشر من استنباط

النواحي الإيجابية في فضاءه الأجتماعي لتحقيق

النجاح والتغير في السلوك لتحقيق السعادة والطمأنينة

· والسعادة لا نجد لها مكانا في زحمة الأفكار

المتشائمة، وأما الأمنيات لا يمكن أن تتحقق بالجمود

وقلة العزيمة والقناعة وهي القاعدة الأساسية في تكوين

والتعاسة، والسعادة في ثلاث، ان يقوم الانسان بامر

الله، ويقتنع بما قسمه الله، ويرضى ما قضاه عليه، وثم

الدين والقانون

منذ عام 2003اى عند سقوط النظام ارتبط الدين

بالقانون لذلك لم تسيطر الدولة على فرض القانون بسبب بعض التدخلات من بعض الاحزاب .. لأننا نسمع ونشاهد في كل مرحلة من مراحل الانتخابات

بان هناك حزب جديد وفشل هذا الحزب بسبب التدخل الديني لأن هناك فرق بين الدين والقانون والكل يعرف بان الدين يطبق قانون القرآن الكريم ولا

يفرق بين مسلم ومسلم لأن الكل تتجه الى قبلة واحدة

ورسول واحد وصلاة واحدة قد تكون هناك اديان

مختلفة وصلاة مختلفة لكن الرب واحد لذلك على

رجل الدين ان يتجه الى تعاليم القرآن الكريم وان

يقتدى به الا يقول رسول الله مخاطبنا الذي يعرف

القراءة والكتابة من علم منكم عشرة من السلمين

دخل الجنة فيجب على رجل الدين ان يلتزم بالدين

ولا يتدخل بالقانون ولا يفرض نفسه الا بالاستشارة

من قبل الحكومة ورجل الدين قبل ان يتدخل بالقانون

هو انسان يحترمه الصغير والكبير لان هيبته لها

مكانها الخاص عند الناس لان المواطن ينتظر منه

النصيحة والطريق الصحيح .. اما القانون فهو من

حصة الحكومة وكيفية تطبيقه بالحق لأن القانون

يجب ان يحمى الطبيب ، والشرطي ، ورجل المرور ،

والطالب وكل الفئات الحكومية ويزرع الثقة عند

المواطن ويفرض هيبته حتى لا يتلاعب المواطن ويسلك

لسعادة والامل، وكلما زأد القلق زاد الشعور ب

الصدق مع الله٠٠٠

دمتم برعاية الله وحفظه واتمنى

لكم السعادة والهناء والبهجة

والسرور ان شاء الله ٠٠٠مع

حمزة فؤاد جدوع

رجال عاهدوا الله

لو استعرضنا دول العالم دولة دولة لرأينا إن هناك قاسم مشترك لكل هذه التُدولُ ألا وهو الأختلاف! نصعم الإختلاف هو القّاسم المشترك ، لأنه سمة النشر، الأختلاف باللون وباللغة وبالدين والمذهب والمعتقد والرأى و. والشكل والانحدار الطبقي ووو وكل هذه الاختلافات هي ميزةً وأمتياز لصاحبها لأنه بنفس الوقت بحاجة للمقائل المختلف عنه ، فعلى سبيل المثال لو أخذنا أي مجموعة بشرية وحعلناها تسكن بمكان خاص ومنعزل ومسيج ووفرنا لهم مستلزمات العيش والشرب البسيطتين ولفترة من الزمن وتأكل أنواع محددةً من الأكل الذي تُنتَجَه وليس لها علاقة مع بقية

امور الحياة

سنرى إن هذه المجموعة المغلقة في حالة ضمور فكري ونوعى وقد يؤدي بها للأندثار بمرور الزمن لأنها تبقى بحاجة للتنوع من ناحية المأكل لأنواع مختلفة من فواكه وخضروات شتوية وصيفية وكذلك يبقى إحتياجها لأنواع مختلفة لأمور الحياة المستحدثة اليومية ومستلزماتها ، لذا كان لزاماً على هذه المحموعة أن تختلط مع محيطها ومع بقية المجموعات البشرية ويكون هنآك تبادل بكافة المحالات الزراعية والتجارية والصناعية والثقافية والفكرية ، والأختلاط والتعايش مع الأخرين هو حالة أنسانية تفرضها الحتاة منذ القدم ومثلماً كان يحصل سابقاً مع عرب الحزيرة العربية الذين كان لهم روابط صلة وتجارة مع الدول البعيدة عنها كان تكون مع أهل السسام والبيزنطينيين ومع أهل الحيرة وبلاد فارس والمصريين واليمن السعيد، وماكان يحدث مع سكان أهل الجزيرة يُحدثُ أيضاً مع هذه الدول والأقوام التي ذكرناها التي كانت لها تجارة مع

ه الثقافة و الحنس .

القوميات ، لذا فأن الْأَخْتِلاَّفُ مثلماً الأوربية الكبيرة مثل أسبانيا وكلنا الصغيرة مثل هولنده وبلحبكا قُوميات مختلفةً وأديانً ولغات مختلفةً حرج والهند بقومياتها وأدبانها تَشُنَّذُ عَنَّ هَـذَهِ القَّاعَدَةُ فَـهَى أَيْضًا

إِبِلافْهُمْ رِحْلُهُ الشِّئَّاءِ وَالنَّصِّيْفَ) حَيثُ للبلدان المجاورة ، ولا تقتصر فقط غير العرب يعيشون بالجزيرة العربية مثل صهيب الرومي وبلال الحبشي وسلمان الفارسي وغيرها من أو الكويت لرأينا ان هناك أختلاف أما مذهبي أو ديني أو قومي ولا يقتصر هذا على الدول العربية بل حتى الدول نعرف وجود مقاطعة كتالونيا وعاصمتها برشلونة والتي حالها حال أقليم كردستان العراق وأيضا الدول ، أما أذا تابعنا دول آسيا فحدث ولا ولغاَّتها خير دليل ، وحتى جارتينا تركيا وأيران نراهن يحتويان على مكونات قومية ودينية ومندهبية كثيرة جداً من حيث الدين واللغة

أصبحت مصدر تمزق وتناحر بعدماً كانت سابقاً مثل الوان القوس قزح

القبائل العربية ، وقد ذكر ذلك بالقرآن الكريم بسورة قريش (لأيلاف قُرَيْش كُانتَ 'قُبِيلة قريش لهَا رحلتي 'تجارة بالتجارة بل تتعداها لأمور الحياة الأخرى ، فنحد هناك أحناس أخرى قلنًا لا يختصر على نوع واحد من الأختلافات فنرى كل دول العالم تحتوى داخلها على شعوب ولغات على التعيين وحتى لو كانت هذه الدولة صغيرة مثل لبنان أو البحرين ولوكسمبورغ التي تحتوي على ودول أمريكا الشيمالية والحنوبية لا تحتوي في بلدانها على أخَّتلَّافات

وأديان وطوائف ولو أخذنا أى دولة لا

إِن هذه الْأَخْتَلافَاتِ المُوجِودةِ في كل دول العالم هي أمر طبيعي جداً وتكون مصدر قوة وتكامل إلّا في العراق فهي

طم خريزة

مع قرب موعد الانتخابات في العراق ربعد أربعة أشهر تقريبا) بدأ برنامج التسقيط السياسي ، تارة بالطائفية البغيضة وتأرة بسمعة المرشحين وكأنما هذا هو السلاح الوحيد للفور بالانتخابات ...!! وكلنا على إطلاع بما . حدث في الانتخابات السابقة من تسقيط للساسة باستخدام فيدبوهات مخلة بالأداب لتسقيط عدد من المرشحات والمرشحين ، فإنّ كانت هذه الفيديوهات مفبركة فهي سلاح قذر للفوز على الخصم وان كانت حقيقية فأستغرب لمرشح لم يستطع المحافظة على نفسه وسمعته وانجرف خلف

في العراق مجدداً وهذا سلاح ذو حدين احذر الكيانات المرشحة من استخدامه فهو وتر حساس جدا فمثلا إطلاق اهازيج وتكرارها تقول (الكالو عَنه شروكية احنه الحررنه الغربية) و العاقل بفهم انه لا فضيل لاحد على ألآخر فالجميع اخوة وبلد واحد عندما دخل داعش الجبان المناطق الغربية هب أبناء الحنوب لنصرة الخوتهم في تلك المناطق وألتعاون فيما بينهم للتخلص من داعش الجبان وكانوا سنة وشبعة بدواحدة وقلب واحد



اعتداء على أبناء الجنوب فأن اول من ...!!؟ الاحظ وقد لاحظ الكثيرون هذة يهب لنصرتهم والدفاع عنهم هم الايام محاولة تأجيج النفس الطائفي إِخْوِتِهِم أَبِنَاءَ الغُرْبِيةِ ، وَكَلِنَا نَتُذِكُرُ عُندمًا غُلقت موارد اللياه من قبل تركياً وإبران وكاد أهالي البصرة الموت عُطْشُ هُب أبناء الغُربية بقوافل من المداه والمساعدات الانسانية اولها في الانبار ونهايتها في البصرة وهذا هو دليل الاخوة والوطنية العميقة ولا فضل بن الأخوة بل هذا واحب اخوى اتجاه الطرفين ، ودليل اللحم الوطنية بين أبناء الشبعب الواحد، فأن فأز ابن تكريت أو ابن البصرة فانهما سيمثلان العراق بأكمله وليس محافظة تعينها فقط، ولفت انتباهي بعض الساسه ممن يتراقصور ويزايدون على وجع أهالي مجزرة قاعدة الصحراء الجوية فأنا اشمئز من أن أطلق عليها ذلك الاسم الذي أطلقه أعوان الامتركان على القاعدةً

بألونه الجميلة ، وقد زاد الطبن بله هو

ماحدث بعد عام ٢٠٠٣ وأصبح هذا

التناحر المذهبي والقومي طافياً على

السطح (إن أستَّثنينا التنَّاحر العربي

الكردي ألذي كان سببه التناحر

والأختالف مأبين الحكومة المركزية

والقيادة الكردية)! ولم يكنّ بن

الشبعين ، لكن زاد هذا الأختلاف

والخلاف مابين مكونات الشعب كافة

عربأ وكردأ وتركمانا وسنة وشيعة

ومسيح وكل القوميات والطوائف بعد

ذلك ، ويوسط هذا الأختلاف والخلاف

الذي لُو أقرينا بهما يحقّ لنا أن

نتسائل كيف كان يبدو منتخب العراق

لكرة القدم الفائز ببطولة أسيا عام

۲۰۰۷ بدون وجود بونس محمود من

(كركوك) وكرار جاسم من (النجف)

العراق مازال بخير وما زال هنالك صغيرة ولا كبيّرة ، والتحمدلله بفضل فمن هو سبايكر هو طيار أميركي مجرم جاء لقصف أطفال العراق في عنا تعرض في الفترات لنلَّةُ 1991/1/17 لبلة العَدُوازَّ

وهوار من (الموصل) ونور صبري من

(بغداد)وعماد محمد من (كريلاء)

وبقية اللاعبين الذين من بقية

المحافظات ، وكذلك كيف لنا أن

نستغنى عن سماع أغاني ريف

الجنوب العراقى والهيوة والخشابة

البصرية ومووايل الشمال ودبكته

ومقام بغداد وعتابة الغربية ونكتفى

بُلون غنائي واحد ، وليس الأغاني

والفلكلور فقط بل حتى هناك أختلاف

وتنوع بالفرد الواحد من حيث

التكوين والإنتماء وهنا نستذكر لطافة

ماقاله الفنان كاظم الساهر عندما

سألوه في لقاء تلفزيوني أنت من أين

من البعراق؛ قال والدَّتيُّ من النَّجف

ووالدي من العمارة وسكن فترة

بكركوك كونه كان عسكري وأنتقل

جراح عوائل الشهداء هل انت تريد

وثن سياسي

أم أنك تريد تبرئة من أعطى الأوامر

يتسليم القاعدة والطلاب بعد سحب

سلاحهم منهم ...؟ ماهو القصد من هذا

الكلام اذا كنتُ تتحدثُ دفاعاً عن داعش

فاللعنة عليك وعلى داعش الجبان، وان

كنت تمسح أكتّاف مجرمي الحرب ممن تسببوا باستشهاد 1700 طالب في

القوة الَّحوية فهذا بحث آخر فالتُملقُّ

وعبادة الوثن السياسي تصل لأبعد من

ذلك، ولكن هذه الأكاذيبُ لا تنطلي على

الشعب العراقي الواغي الذي لا تفوته

بكلامك هذا تبرئة مجرمي داعش..؟

الاخيرة الى نمو الكثير من التصرفات والعادات السبئة واحدى هذه العادات والتى بالطبع تترك مشاعر الغضب والاستنكار لدى اغلب الأشخاص اما الاخرين يتعاملون كأنه لا شيء وهي عادة الكفر والسب واللعن في رب الحلالة و ما تتعه من اسماء انتباء وصحابه ويدغون انهم كانوقى حالة الغضب والعصبية وهذاعذر اقتع من ذنب وكانه لا شيء حدث ولا حتى معالم الندم بل يتلفّظوها حتى في المواقف والمصاورات العادية لا يعلمون انهم وصلو لدرجة الشرك فالكفر بالله في حالات الغضب او هزل يعتبر الخروج من ملة الاسلام فقوله

تعالى ولَئنِ سَائْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَـخُوضُ وَنَـلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهُ وَاَيَاتِه وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهُرُّوُونَ(وَ تَكْرِتَ هُذَّه الْحَالة كثيرا في مُواقف مختلفة امامي حتى وصلت اليالاطفال وهذا جعلتى مصدومه بشدة واول سؤال يُتبادر فِّي ذهني هو اين عائلاتهم من هذا الامر اذا لم يكونوا من نفس المحتوى والإناء ينضح ما فيه لماذا الموضوع يتعامل كأنه شيء عادى فهذا يجعل منه ينتشر بشكل اكبر فكيف وصلنا الى هذه الدرجة من الاخلاق المتدنية و اللامبالاه وعدم

للموصل حيث ولدت هناك ولقبي

الدراجي وهي عشيرة بالعمارة

وأصلها من سامراء !! وهناك أمثلة

أخرى لهذا التنوع إذا أخذنا توزيع

المزروعات بالعراق فنراها موزعة على

المحافظات العراقية ، برتقال ديالي

وتمر البصرة ورمان كربلاء ووو ولو

تابعنا الحلوبات والأكلات لوجدنا لكل

محافظة من محافظاتنا العزيزة طعم

ادوات تمزيق

لا نريد أن نبين أمتياز كل محافظة من

محافظات العراق عن الأخرى ولكننا

نستطيع أن نـقول إن هـذا الأختلاف

الموجود هو مدعاة للتكامل لا للتفرقة

التي ماكانت تحدث لو كان هناك

ساسه وقادة يتصدون للمخططات

تطور وسائل الاعلام أصبح بمقدور

أي مواطن من التعرف على أدق

التفاصيل في أية قضية يروم التحقق

من صحتها ، فاتركوا هذا الأمر فهو

ليس لصالحكم.. فالترشيح حقّ لكلّ

مواطن يرغب بالترشيح ونتمنى

النَّجِاِّح لمن ينظر للمنصبُّ على أنه

خدمي وليس تشريفي وسلطة وجاه،

من ينظر بعين الرّحمة للمواطن وأن لا

يكون جل همه المنصب والمكاسب

المادية وأن يتقى الله في هذا الشعب

المظلوم ويكون عون لهم لا عليهم .

ويسعى لتوفير العيش الكريم

للمواطن لا ان ينهب خيرات البلاد ..

وأمتياز بأحد الأكلات والحلوبات.

والصلاه على نبينا كما امرنا الرسول عليه الصلاه بحديثه : من رأى منكم منكراً فليغيره تبده، فإن لم يستطع التنبيّه بخصوص هذا الامر لماذا من احدى أسباب غضب الله ونحن الوعى الديني نلاحظه يتناقص يوما بأمس الحاجة لرحمته بعد يوم الا يجبان يكون هناك خطب

رسالة الحسن – بغداد وندوات تخص هذا الموضوع واعطاء الْكثير من تسليط الضوء عليه وشخصيا أعتبرها من اخطر الآفات التي لا تبرر للشخص أنه كان غاضب مل عليه التعامل مع الأمر بعيدا عن التلفظ بهذه الكلمات ويبالاستغفار

التى تحيق بالوطن ولا يكونوا هم

أنفسهم مشاركين بل وأدوات للتمزق

بعلمهم أو بدون علمهم ، ولو كان

هناك أيضاً وعى عند الشعب لما يحدث

وما يراد بهم من قتل يومي وتمزيق

وتشردم لا شُعب تأخذه حمية

الجاهلية وينصر طائفته أو قومنته

على حساب الوطن ، وأن يفهم الجميع

إن بِأَخْتُلافُهُم لا خُلافُهُم قُوةً ولا

يستطيع أي واحد أن يستغنى عن

الآخر ، أملتاً بلطفَ الله لا بذِّيب

ويوجود رجال عاهدوا الله أن لا

يتمزق هذا الوطن ويضحون بدمائهم

في سبيله ألا وهم رجال الحشيد

وجيش العراق البطل الذين سيعيدون

للعرَّاق زهوه ووحدته بأذنَّ الله تعالى.

شرفاء فيه قادرين على إعادة بناءه من

جديد ابتعدوا عن أساليب الطائفية

والتقسيط الانتخابي ولتكن منافستكم

شُريفة والبقاء للأصَّلُح ممن هو قادرُ

على خدمة بلده ، أما المواطن فيحب أن

يتحمل مسؤوليته اذا اراد الحباة

بعيشة كريمة، وأن يبتعد عن التصفيق

والتمجيد لكل متحدث دون أن ينظر

إلَّے، خلفته السياسية والاجتماعية وان

عتبر صوته أمانة يسال عليها يوم

الدين ولا يستخف بصوته فريما صوت

واحد قَادر على حسم نتيجة انتخابات باكملها .. نتمنى الفوز للاصلح

محمد جبر حسن - بغداد

فبلسانه قَإِن لَم يستطع فيقلبه، وذلك فبسناد بن م ___ ن أضعف الإيمان اخيرا وليس اخرا اتمنى ان تزول هذه الافه والعمل على وعى الفرد بمخاطرها والتي اعتبرها

فتون فائز – بغداد

وللتاجر وجه آخر

حين ترتفع اسعار البضائع اول شيء نتوجه له هو التاجر الذي يحمل على البضاعه اضعاف عن سعرها الاساسى لمكاسبة الشخصية دون ان يئبي بحال مستهلك الفقير الذي يجبر على شراء سواء من المواد الغذائية أو الأحهزة المنزلية . وهنا العبئ الاكبر بعد ارتفاع سعر الدولار وانخفاض قيمة الدينار بمحظ ارادت الحكومة والكل تعلم السبب لااريد ان ابتعد عن موضوعي فأنا احد الذين يلوم التاجر الجشع والمصيبة لا نستثني احد من التجار الكبير الذين تكبر ثورتهم وثراءهم على حساب قوت المواطن حتى قبل ايام كان هذا رأى ولكن شياءت الاقدار وجعلني الجئ الى احد للعمل مؤقتاً وخضت التجربة وكأن الله اراد ان اكتشف وجه أخر للتاجر ... دخلت ذلك مكان كان في محافظة بابل في الحلة في نهاية شارع ستين لم يعجبني المُّكانَ في بداية طريق كان ادوات حفرً ثقيلة لتأسيس مجاري والازدحام خانق وفي معظم الوقت يكون الطرق مسدودة وبمشقت الانفس نصل الي مكان العمل الذي يثير الاشمئزاز من النظره الاولى له أبنية غير كأملة عبارة عن هياكل تستغل من قبل تجار بأيجار للبلدية والاتربة بكل مكان واصوات العمالة وتدمر سواق سيارات المحملة بالبضائع بسبب ضيق المكان اشخاص لم يعتنوا بالذوق العام لملابس الوسخة والاوجه . الشاحية وبعد المقابلة رئيس العمل تم قبولي وأنا اردد لن استمر في هذا المكان اكشر من عدت ايام ..وبدأت العمل بوسط تلك الاحواء تعرفت على التاجر من بعد عشرات الامتار لم يرحب بي بشكل لائق وكنت اعرف

السبب لانه تاجر متعجرف ولم يعرف

تجارية(مادية) باحته بوجه اخذت حرارة الشمس القسط الأكبر واخذ بحدارة لقب تاجر (احمد الاسود)لم اكن اراى كشيرا لان كان المشرفين على العمل اخوته محمد (قانون) لانه خريج كلية القانون وفي ملامحة الغرور والاخ الاصغر امير لذلك الشاب بعيون وقحه بنظرات ثاقبة.. حرارة الجو اما العمالة فكان علاء العديم

كيف له ان پېتسم لديه عقلية

الاحساس بحرارة الجو لان مكانه في الجملون الشديد الحرارة بدون ان يتذمر وكان ملقب (ابو النسب) لانه زوج الاخت الكبرى للتاحر و ابو عبد الله كان الشرطي كثير الكلام وام مصطفى الشخصية الانتهازية التي تجبر الزبون على اعطائها مكرمة حدرية واحمد الملقب (العربي)وكان يحاول يكون ودود على من يتبضع بمناداتها (عمتي) اما احمدالملقب (فنحز) لأنه صغير العمر وربما انه مُحرِد طُفل متسكع اما علاء أبو مريم الملقب (السايق)لانه سايق سيارة حمل حين رأيتك أول مرة انتابني شعور انى امام ملاكم ذات بشرة سوداء لايرَّحم منازله في الحلبة ..اما الفرع الثاني للمجمع كان هناك سلمان المتحكم والمنافق ماان سمع كلمة حتى يجعل منها فتنه ليقاعنا بمشاكل والعامل فيصل ذلك الشاب الذي ليس له ادنى اناقة برتداء الملابس ويسجل مقاطع فيديو وتبث للدعايه بدون حتى ان يغسل وجهه المتسخ من الاتربه ..

اما ليلي تلك الفتاة صاحبت الدم الثقيل قليلة المحاملة.. ومرت الايام واستمريت لاكثر من 25 يوم حتى الا من كان الوفاء في دمه بعد مضي اليوم الاخير لترك ذلك المكان لتأدية عدت سنوات على وقاة زوحته فانه الامتحانات ولكن قبل رحيلي اخذت

من كل شخص حكمة كان مبدأ يمضى به في الحياة اول درس تعلمته من محمّد (قانون)وكما قالها لي ان لاتشقى بأحد هنا عرفت انه ليس الانسان المغرور الذي أنطبعت في مخيلتى عنه هو مجرد ضحية لتجربا كان بها شخص طيب القلب واستغل. اما امير فقد ارتبط بفتاة وخطبها فادركت لم تكون عيونه وقحة بل كان يبحث عن من تشاركة الحياة على سنه الله ورسوله .. اما علاء (ابو النسب) فكان يتحمل حرارة الجملون لان لايريد احد غيره ان يتحمل مايتحمل هو من الحر الشديد بكل انسانية يصبر ..

الثلاثيني على العراق وتم اسقاط

طائرته من قبل الملازم أول البطل

زهير التميمي، فتكريماً لقاتل الأطفال

والشيوخ يتم إطلاق اسمه على القاعدة الجوية ...!! (قمة التملق

و التذلل للمُحتَّل)وهذاً من تخبطاتُ

القرارات السياسية وقلة الوعى

السياسي لمن جآء مع المحتل ... نعود

لحدثثنا أن تعض الساسه هذه الأتأم

يحاولون إلصاق تهمة قتل 1700

طالب في القوة الحوية بأهالي تكريت

وانهم هم وليس داعش من قأم بهذه

الجريمة ، سأقول كلمتى للعقول

. الـراقـيـة يــامن تحــاول الـرقص عـلــ

وابوعيد الله فكانت اشبه بكوكل بمعلومات القيمة لديه ورث من العائلة لانه ابن شبيخ وديوان لذلك كأن سخى بالنشر المعرقة فالكرم من سمة . اخلاقهم... اما ام مصطفى اخذت منها الدرس هو البيت وطن صغير هو احتواءنا من مصاعب الحياة وعلينا ان ندرك تلك النعمة فكانت دائماً تردد(الى عنده بيت ملك)وانها انسانه تكافح من اجل ايجاد وطن صغير تعيش مع أبنها أما أحمد (العربي)فتلك الشخصية بحد ذاتها مجموعة من القصص لانه توفي مرتين وعاد الى الحياة وكيف يدرك رحمة الله عليك يقول يجب أن أصلى خمسة عشر مرة في اليوم لان الله (موتني ثم احياتي ثمَّ موتَّنِّيٰ ثم احياني الذلك كان يشُعرَّ بِلَذِتُ الصِّياةُ .. أما أحمد(فنجز) كان طالب في الصف الخامسُ احيّائي وهو يستعد للسادس وعلى رغم سنة الصغير ولكنه مجاهد في سبيل تقليل من معاناة اهله .. اما علاء السابق فكانت له قصة وفاء لايمكن ان يملكها

يرفض الزواج ويربي بناته الاربع وحدة خوف من اساءة مرة الاب لهن فاي قلب رحيم واي تضحيه تحمل .. اماً سلمان ذلك الشاب الذي تربى في ذلك المكان فولاءه وحياته اصبح بين التاجر والبضائع وكأنه وهب نفسه لذلك لاتمر شاردة ولأواردة حتى يطلع عليها لانها جزء منه.. جهد بدنی وفيصل بكل بساطة كان ذوقه ردىء لانه نشأ في قرية ريفية وتربى بعيدا

عن الموضه ولا يعرف ادنى فكره عنها هو فقط يعمل بضمير وجهد بدنى ولأسأبى للمظاهر ..وليلى لم يكن ثقل دمها سوى اتكون انسانة عملية وتحافظ على الامانه التي بين يديها.. ولم بيقي لدينا سوى ألتاجر أحمد

الاخرين لكنه ليس لديه الحرأة لطرد عامل فيوجه امر الطرد عن طريق احد بمكالمة هاتفية حتى لايكون المشهد أمام عينيه ويرق قلبه ويرجع عن امره فقوة الشخصية التي يمثلها تستوجب ان يخفى شخصيتة العاطفية..ولحد الان لم يرفع اسعار العضاعة بمعداً، ارتنفاع البورق لانه يبدرك البرواتب والاجور لم ترتفع ولايريد ان يحمل الزبائن اكثر من طاقاتهم ..فلك الوجه العبوس يخفي خلفه وجه رحيم ..وكتشفت أن هناك وجه أخر للتاجر

الذي غير رايي بأن يكون هناك تاجر

لديه ضمير يتألم حين يطرد عامل لانه

يدرك صعوبة الحياة وماذا يعنى

للعائلة دخل يومي الضريف في

الموضوع رغم بخلة بتسم بوجة

..وتعلمت ليس فقط للتاجر وجه اخر رحيم ولكن للحياة وجه اخر وللماكن وان كانت ذات منظر غير انيق فيمكن في تكرار الزيارة يظهر لها وجه اخر مملوء تحلام اشخاص يجتمعون فيها منذ ساعات الفجر حتى حلول غروب الشمس وحتى لتلك ذرات الغبار المزعجة وجه اخر يعطينا التفاؤل يغد افضل.. تركت المكان ورحيل وتعلمت ان من بين الغيار المُتَنَّاثُر احلام وانسانية ورحمه وومودة علمني ذلك

الكان اكثر منما علمتني المدرسة .. وكلما مر ذكرى تلك الايام سوف أنحنى لها اكراما لانسيانيتهم ولطيبتهم ولمعاناتهم كلى امتنان لمن عشت معهم .

عبير حامد صليبي - بابل

الطرق الخاطئ وعندما تسال اى مواطن عراقى فى الشارع يقول اين هو القانون والقانون مقسم بين الدين ومقسم بين دائرة ودائرة نحن في عام 2021 يعنى ان العالم تقدم وتطور وهناك طرق كثيرة لراحة المواطن مثل الطرق الإلكترونية .. لكن في العراق مازال المريض يذهب لمراجعة الدائرة ومازال المتقاعد يرى المر لاستلام تقاعده رغم انه خدم البلد وما زالت المرأة التي ضحت من الارامل والمفقود زوجها تستجدى في الشارع وما زال انفلات السلاح قائم وليس بيد الدولة وهذا كله بسبب ربط الدين بالقانون . فالقانون لرجل القانون .. والدين واحترام الدين لرجل الدين ..اتمنى ان تتوحد الكلمة وبعود العراق مثلما كان. 🗚 عادل الربيعي



شكرية السراج

رئيسة قسم الصحافة في كلية الاعلام بجامعة بغداد حاضرت بورشة تدريبية افتراضية عن تحرير الاخبار اقامتها وحدة التعليم المستمر بالتعاون مع وحدة ابن سينا للتعليم الالكتروني في كلية الاعلام بجامعة بغداد.

🔵 هاجر العمار

الشاعرة السورية صدرت لها عن الهيئة العامة السورية للكتاب مجموعة شعرية جديدة بعنوان (ماشطة الحبر) تقع في 134 صفحة من القطع المتوسط.



للتربية والثقافة والعلم (الالكسو)

التقى السفير التونسي للحصول على دعم بلاده للتعراق في الانتخابات لرئاسة المجلس التنفيذي للمنظمة.

🔵 عكاب سالم الطاهر

الثقافي والتراثي المقام في مدينة هيت. 🔵 وليد الدليمي

الكاتب والناشر العراقي حضر امس الجمعة المهرجان

قارئ القران العراقي نعته الاوساط الدينية، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيّح جناته.

القوابعة القوابعة الروائي الاردني يكرمه ملتقى الشارقة للتكريم الثقافى

بدورته الخامسة مع شعراء اخرين بتنظيم من دائرة الثقافة بالشارقة ، بجلسة تقام الأربعاء المقبل بالمركز الثقافي الملكي في عمّان. صباح المندلاوي

نقيب الفنانين العراقيين السابق ضيفته الخميس الماضي اللجنة الثقافية في محلية المثقفين للحزب الشيوعى العراقي في اصبوحة لتوقيع كتابه (انا ونقابة الفنانين ألعراقيين).

🔵 أنور الأمير

المطرب اللبناني طرح أغنية جديدة بعنوان (الصاروخ) على قناته على اليوتيوب، كلمات عادل عدنان كرم، ألحان راى صفدى وتوزيع ناصيف رضا.



بسمة: فريق (كلام الناس) مع الشاب فاقد الذراعين وقد أعيدت له البسمة



(كلام الناس) يعيد البسمة لشاب فقد ذراعيه بصعقة كهربائية

بغداد - سعدون الجابري

يتلقى برنامج (كلام الناس) الذي تقدمه قناة (الشرقية) يتلقى العديد من المناشدات الإنسانية ومنها حالة الشاب علي محمد الذي يبلغ من العمر 17 عاماً من سكنة من حي الجهاد ببغداد ، والذي فقد ذراعية نتبحة صعقة كهربائية مميتة لكن إرادة الله عز وجل كانت الأقوى ، وفي زيارة للبرنامج لعائلة على قال والده (في يوم ممطر بغزارة وغرق شوارغ محلتنا في حي الجهاد بالعاصمة بغداد ، كنت في العمل ،تلقيت إتصالا . من عائلتي يطلبون مني التوجه للمستشفي ردهة الحروق أفتوجهت مسرعا الى المستشفى الجد ولدي الصبّى وحينها كان عمرة 9سنوات ، سالصف الشالث الاستدائى ، يديه محترقتان حروقا شديدة ، والطبيب المعالج طلب مني في اليوم الرابع التوقيع على عملية بتر يدي ولدي علي

، لكنى بالبداية رفضت أجراء العملية ليتر يدنه ، لكن الطبيب أبلغني (عليك بسرعة القبول لاجراء عملية لولدك كون مضى الوقت يؤدي الى بتر اليدين من جهة الإبط) ، والحمد لله أجريت العَملُنَّةُ لِنتَرُّ النَّدِينُ).

وسأل مقدم البرنامج على الخالدي عن سبب رفض الشاب لتركيب الاطراف الصناعية في العراق ولمأذا الاصرار على تركب أطراف صناعية تعمل بالذِّبذِباتُ الْإلكترونِية ؟، فاحَّاب والد على (نحن نريد الأطراف ذات الذبذبات الإلكترونية كي يحرك يديه ويمارس حباته ، أذ أن عملية تركيب الأطراف الصناعية الثابتة في العراق لاتخدم ولدي كونها ثابتة ولا حركة فيها .وعن الجُهنة الـتي يريد على السنفر اليها وتلقي العلآج فيها وكم كلفتها ،قال والد علي (راسلت مستشفيات في المانيا والهنَّد وامريكا .. وهم لديهم الإمكانية لإجراء العملية لولدي ،

وكلفتها 75000 دولار حسب اتصالى بهم واخرهم مستشفى بالهند). فقال له مقدم البرنامج: (بعد عرض حالة ولدك على على الناس الخيرين قرروا مديد العثون بتحمل كلفة تركيب الاطراف المطلوبة ، مع مصاريف السفر بالطائرة واجور الفندق والطعام ومن ثم العودة

وعمت الفرحة عائلة على لإنفراج أزمة معالجة علي وتركيب الأطراف الالكترونية لة، وبعد تحديد موعد السفر للهند جواً عبر مطار بغداد الدولي ، ودع فريق البرنامج علي ووالده وابلاغهما بالتواصل مع الخالدي عبر الصوره والصوت بالهاتف الجوال لمتبعة تطور الامور ،وعن ذلك يقول الخالدي(الحمد لله كنت على إتصال دائم مع على وهو يستخدم الموبايل برجليه.. حتى جاء موعد العملية بتركيب تلك الأطراف،

وتمت العملية بنجاح وانا اشاهد علي يمارس تمارين مختلفة على يد أطباء متخصصين بالأطراف .. وأبلغني والد على بموعد عودتهم من الهند الي مطار بغداد الدولي).

وتوجه (كلام الناس) في الوقت المحدد للمطار الستقبال على ، وهبطت الطائرة العراقية التي أقلتهم من الهند ، بقينا على مسافة أمَّنه منهما ورحننا بسلامة وصولهما لأرض الوطن ، وتم نقلهما بواسطة عجلة إسعاف لغرض حجرهم عشرة أيام وأخذ مسحات منهم ، وفقا للاجراءت الصحية المرافقة لكورونا ، وكان لفريق البرنامج زيارة لهما عند نهاية الحجر المقرر من الدوائر الصحية .حيث تم اللقاء بعلى ووالده وقدمنا لهما باقة ورد بإسم (الشرقية)، لسلامته وعودته لأهله وُمحبيه بأطراف صناعية متطورة، بعدها اتجهنا جميعا الى بيت علي في حي الجهاد ، حيث هيئنا فرقة

موسيقى شعبية .. وعلى أنغام الموسيقى رقص أخوة علي ووالده ومحبية من الأقارب والجيران ، الذين كانوا متجمعين في البيت وجرى حديث بين مقدم البرنامج والشاب المعافي على ،حيث قال على (بفضل الباري عز وجل وبهمة الناس الخيرة الذين ساهموا وسهلوا مهمة رحلتي العلاجية من بغداد للهند ، بعد وصولتا للمستشفى هناك قاموا بتهيئة قوالب خاصة وأخذ قياسات لندراعي ، وفي وقت أخر تم تركيب الأطراف الجديدة وأخذت أتمرن على الحركة ، لأعتاد على تناول الطعام والماء وفتح باب الغرفة واستخدام هاتفي الجوال ، بعدها أصبحت أمارس كل شبئ دون الإعتماد على شخص أخر يعينني مثلما كان

بالسابق). وقال الخالدي لـ(الزمان) (

نشكر كل من ساهم بمديد العون

لعلاوي وغير حياته ، كانت امنية

العائلة سفر ولدهم للهند وتركيب أطراف تعمل بالذبذبات ، بفضل الله والناس الخيره تحققت أمنياتهم حميعاً وساقر على للهند بلا أذرع وعاد لأهله ومحبيه بأذرع الكترونية تعمل بالانتعاز من الدماغ .. وهاهو علاوي بدأ يمارس حياته بشكل طبيعي بعد حصوله على تلك الأطراف الخاصة . مالذراعين).

ودعنا على وذويه .. وستكون لنا متابعة لحالته وكيفة استخدام ذراعته الصناعية ، بعد الاستمرار بتمارين يومية يمارسها وهو يستخدم هذه

كادر برنامج (كلام الناس) لهذه الحلقة ضم: - الإعداد والتقديم: على الخالديُّ، مدير التصوير ومخرج ميداني: عمر الجابري، التصوير: سرمد بليبل، المتابعة الصحفية: سعدون الجابري والمونتاج: ياسر

هموم المثقف محور جلسة جمعت الجابري والقصب

غداد - إنعام العطيوي - غسان حامد تسلمت وزارة الثقافة والسياحة والأثار، أعمالاً فنية متحقية بحضور الوزير حسن ناظم والمدير العام لدائرة العلاقات الثقافية فلاح العانى وتضمنت الأعمال التى تم إستعادتها وستضاف الى مقتنيات المتحف، لوحتين فنيتين إحداهما عبارة عن جدارية برونز للفنان (داراً حمه سعيد)، والثاني لوحة للفنان (كاظم مرشند)، فضلاً عن بعض القطع الاثرية والمسكوكات الذهبية.وعن الأعمال لفنية، قال ناظم، إن (هذه الأعمال ستعَّاد الى مكانُهاً فَيَ المتحِف في وزارة الشقافة) مشيراً الى أنّ وزارة الثقافة تلقت مئات القطع الأثرية وبذلت جهودأ لإستعادتها) ولفت الى أن (هناك وعياً متزايداً لَّدى العراقيُين بضرورة الحفاظ على جائزة صلاّح القَّصب فيَّ على تراثهم)، داعياً الى (إعادة تونس واستضافته في مدينة

حلُّ هذه الأعمال، معتبراً أنَّ (هذا يدل على حسه والمسؤولية تجاه بلده وهو يعيد للوزارة هذه الأقدم لوزارة الشقافة جابر الماضي ببجلسة حوارية ،تأطرت بمحاور ثقافية وأدبية أخاذة وتجاذب الطرفان الدور

عن مجزرة سيايكر وسيش

ذلك دعتُ دائرة الفنون العامة ، الفنانين للمشاركة بمعرض فنى المعرض الذي يحدد وقته لاحقأ



قسم المعارضُ في دائرة الفنون

العامة بمقر وزأرة التقافة في

شارع حيفا من بغداد.

تستعد النجمة الأمريكية أربانا غراندي لإطلاق ماركة لمستحضرات التجميل خاصة بها وتتضمن المجموعة مساحيق للعناية بالبشرة والجسم والعطور وكريمات مرطبة وصابون للحمام وكانت غراندي قد أطلقت سابقاً 6عطور وأبدت رغبتها في خوض هذا المجال والتوسع في صناعة الحمال بذكر أُن أريانًا إرتبطت مؤخراً برجل الأعمال دالتون غوميز وبمناسبة عيد الأب عايدت والدها وكتبت على تها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي(أحبك الي الأبد وأقدّر كل لحظة قضَّبناها معاً وأنا ممتنة لوجودك في حياتي وُفخورة بكوني إبنتك كل يوم، عيد سعيد). الى ذلك أطلت الرّاقصة الدرازيلية لورديانا على متابعتها ببدلة ذهبية ، بفيديو نشرته في

□ لـفـوس انجـلـوس -وكالات -على موقع التواصل الإجـــتــمــاعي، وظُنهرت فيه وهي تحسيى إحسدي المناسبات بإطلالة جذبت فيها الأنظار كعادتها، وخطفت قلوب الكثيرين برقصها المحترف والمثير، وكانت التعليقات: (روعة، معلمة، رقصك رائع).وكانت لورديانا قد شاركت مع متابعيها فيديو ظهرت فيه وهي ترقص بطريقة عفوية برفقة صديقتها وسط الشيارع، وأشارت في تعليقها أن الفيديو صورته خلال إجازتها

غراندي تطلق مستحضرات أريانا غراندي تجميل خاصة بها مؤخراً، وإعتمدت بالفيديو إطلالة كأجوال بالجينز وتركت شعرها منسدلاً على كتفيها بتسريحة

مهند الدين يقدّم مؤلفات تجمع بينه والشريف محى الدين وشمة

جميع المقتنيات الأخرى). معربا

عن شكره للسيد نزار مامي الذي

على صعيد اخر رحب الوكيل

الجابري في مكتبه بالمضرج

المسرحي صلاح القصب الثلاثاء

المهم للثقافة والأدب والمسرح

والنصوص المسرحية لقيادة

المرحلة وحماية الموروث الثقافي

العراقي ومناقشة هموم المثقف

العراقيّ. وفي ختام الحلسة قدم

القصب دعوتة لطرح اسم الجابري

الأعمال المهمة).

رحلة مع العود في اليوم العالمي للموسيقي



لمناسبة اليوم العالمي للموسيقي اقامت الشعبة الموسيقية فى نقابة الفنانين العراقيين احتفالية موستيقية بعنوان رحلة مع العود وبحضور نخب فنية وأكاديمية ، وقدم الجلسة الفنان طلال على قائلا (تحتفل اكثر من 120 دولة باليومّ العاللمي للموسيقى والذي يصادف 21 حزيران منّ كل عام بهدف تشجيع الموسيقيين الشباب والهواة حيث تعزف الموسيقي في مثل هذاا اليوم في الشوارع والساحات والمُقاهي كون هذا اليوم يعد اعترافا بان الموسيقي هي حوهر الحياة ولغة الشعوب وغذاء الروح كذلك الموسيقي تخلق جوا من التعاون مابين المؤسسات والمراكز الموسيقية وتشجع على اقامة المهرجانات والمسابقات الموسيقية).مضيفا (بهذه المناسبة يقدم لنا الموسيقى وعازف العود مهند الدين تشكيلة

من مؤلفات الشريف محي الدين ونصير شمة ومن مؤلفاته ، وهناكَ تشابه في هذه المؤلفات وهي بعنوان ليت لي جناح لشَّريف محى الدين ولو كان لى جناح لنصير شمة واصبح لي جناح لمهند الدين، وهذا الاسلوب ليس سهلا كونه مؤلف يجمع العديد من السلايدات ،مع تقديم مهند الدين مرثية لصديقه الشاعر مروان عادل) والقي نقيب الفنانين العراقيين جبار جودى كلمته مرحباً بالحضور النوعى وتواصلهم مع انشطة النقابة الفنية المتنوعة والتكاتف على أحداء معالم الأنشطة بعد الازمة والانقطاع بسبب فايروس كورونا. فيما قدم مهند الدين خلال حقله عدة مقطوعات فنية بروحية دؤوبة لاقت استحسان وإعجاب الحضور وفي نهاية الحفل ثمن نقيب الفنانين جهود العازف ومنحه شهادة النقابة التقديرية الخاصة تقديرية وباقة من

الزهور والأمنيات بالتقدم والعطاء الثر وعلى هامش الاحتفالية تحدث مهند الدين لُـ (الزَّمان) مهندالدين عن مشاريعه قائلا (لدي كتاب بعنوان العود قصص واسرار ، هذا الكتاب يتناول المقامات الشرقية والموسيقي العراقية من خلال السلالم التي لم يتطرق لها أحد) واضاف (لدى مؤلف اخر قيد الطبع يتحدث عن اعصاب ومكونات اليد من أنسحة وإوتار بالتعاون مع طبيب الإعصاب سرمد عبدالرسول حيث جمعنا بين الموسيقي واليد و قدمنا فعاليات لم يتطرق لها احد سابقاً وهو اول منهاج عربي يجمع بين التشريح الوظيفي لليد والموسيقي بحيث اصبحت التمارين الرياضية موسيقى). ومهند الدين عضو نقابة الفنانين العراقيين ،مؤلف كتاب (العود قصص واسرار) و تدريسي في معهد الفنون الجميلة قسم الموسيقي.

جداريات بابلية تزين أسوار كلية الفنون

بابل - سليم العناوي شرعت كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل بقسميها التربية الفنية و الفنون التشكيلة باعادة تاهيل وتزين سورها الخارجي بجداريات تحاكي الارث الحضاري

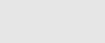
العريق لمدينة بابل وبأنامل طلبتها

واساتذتها المبدعينن حيث شكلت لجنة فنية برئاسة الاكاديمي على هادي مبارك والتدريسي جلال رحيم وعدد من الطلبة من كلا القسمين ،وذلك في اطار سعى الكلية لنشر الابداع والتحضر في



الحمل الحمل تتزاحم برأسك أفكار سلبية، تجنبها ولا ترهق ذهنك.رقم الحظ2

الثور الثور رتب أمورك وحدد أولوياتك حتى لا تهدر طاقتك دون



أنت والنجوم

الجوزاء الجوزاء تسيطر عليك طاقة نشاط وحيوية، استغلها وانجز مهامك.رقم الحظـ9

السرطان السرطان ثق بإمكانياتك وقدراتك، ولا تلتفت للمحبطين يوم

السعد الاربعاء. الاسد الاسد

اليوم غير مناسب لاتخاذ القرارات المتعلقة بشؤونك المالية. رقم الحظ 8 العذراء العذراء

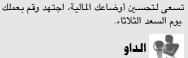
تجنب التبذير والإنفاق في غير موضعه، وحافظ على تفكر في البدء بمشروع جديد، توخى الحذر وادرسه



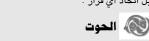


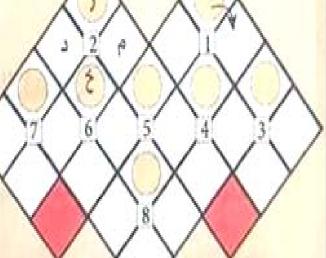
العقرب العقرب

لا تهدر طاقتك أكثر من ذلك، استرخ وخذ قسطا من الجدي الجدي



لديك مسئوليات وأمور متعلقة بأسرتك، فكر جيدا قبل اتخاذ أي قرار .





رباعيات

الرباعية والمشتركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم. اجمع حروف الدوائر واقرأ الكلمة المطلوبة: (ممثلة لبنانية 8 حروف من مقطعين): 1- اخلاص مطلق 2- يسبق العمل الجراحي 3- مقاومة وصد

مرادفات ومعانى الكلمات

4- غير متزوج 5- طائر مغرد 6- أندأ

7- اعشىق

8- تىعت





Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 7001 Saturday 26/6/2021

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7001 السبت 16 من ذي القعدة 1442 هـ 26 من حزيران (يونيو) 2021م

زمان جدید

(الزمان) باقية مع الزمان فهى جوهرة صحفية نادرة

ببهاء لم تعهده الصحافة العراقية ، ظهرت (الزمان) الخميس المنصرم في احتفاليتها بصدور العدد الـ 7000وكأنها تقول، انا أعتز بمهنيتي ، وتعلمت أن اكون ملكة على عرش ذاتي ، متحدية نفسي كي أحقق أحلامي ولا انظر لأحد ، لأن الجمّيع

من حقّ " الزمان " ان تفخر بذاتها ، وبداية، اقول.. لقد سائني ي. كثيرون، هل ان تواصلك ومحبتك لصحيفة "الزمان" ومؤسسها، موضى عية ام ذاتية؟ وكنت اجيبهم "ان الذاتي والموضوعي اختلط عندي مسجلا نسيجا واحدا، موحداً ، ففي خانةً "الذاتية" اتكأت مستريحة صورة المحبة والتواصل مع مؤَّسسها الاستاذ سعد البزاز الذي لم تبعده المسافات عن المتابعة والسؤال، والحال نفسه مع صديق عمرى د. احمد عبدالمجيد، رئيس تحرير طبعة العراق، الذي ذابت في سنى علاقتنا ذات العقود الاربعة الماضيات عبارة "السراء والضّراء" واصبح التواصل شبه اليومى بيننا عنوانا يعرفه الصحفيون



ويسعى لتنميتها وتحديثها، ويؤمن بحرية الإنسان في التفكير والتعبير والاطلاع ويدافع عنها، ويحترم الرأي الأخر ويبحث عنه، ويرى في الحوار وسيلة لاستيلاد الأَّفكار وتنميتها . لقد ادركت " الزمان " ان

مت يتحرك اسرع حين يمضى الى الخلف، لذلك لم تدر رأسها الى الخلف ابداً، وظل طودها الاعلامي شامخاً الى امام يسير جنبا الى جنب مع مسؤولية التطور الذي بات سمة رئيسة لها ، لم تجامل على حساب الحقيقة، لأنها تعرف ان ذلك الامر مذموماً، ويحدث شرخا في علاقته بالمتلقى او القارئ، ويخل بتوازن التقييم باعتبار ان الاعلام سلطة رابعة، وهي لا تساوى بين الفعل الرصين في بناء المجتمع، والفعل الهادم لقيم الحياة، فالمساواة هنا يعد ظَّلما صريحاً يربك المشهد العام للمؤسسات بمختلف تخصصاتها.

في مسارتها المهنية عُرفت " الزمان " بوعيها الاعلامي ، ان كل مآدة منشورة تعرف موضعها وكل نقطة ، كل فأصلة تعى دورها، وتأخذ مكانها المرسوم لها... فبقيت هذه المسارات ، بكل شجنها وألوانها، لغة اعلامية، صادقة، مترفة الحمال.

حين يطالع المرء طروحات "الزمان" تبرز امامه صورة متألقة للمهنية، حيث اساليب الاعلام الراقى، البعيد عن المبالغة، شعارها ابراز الحقيقة، دون الغوص في دهاليز الاثارة، فيها أراء شتى، تناقش مختلف مسائل الحياة... فهي ترى ان الصحافة ضرورة حياتية ونفسية للمواطن، وارقى اشكال التعبير عن عمق الذات البشرية ، هي السمو والرفعة، وفيها ومنها يكمن الدخول الى ملكوت البناء والرقى والجمال، بعيدا عن اسفاف الواقع واشكالياته، وكأنها رسمت برؤاها المهنية تفاصيل وطن زرع في متابعيه زهور محبة في بساتين إبداع وواحات عواطف.

لقد وضعت " الزمان " طوال اعدادها اله ((7000 اشار ات نع مرور، للطائفية والاثنية والنوازع والاهداف الشخصية تتعارض مع مصلحة المجتمع، وتأكيدها على ضرورة الاصغاءً للرأى المختلف، وأخذه، ليس على محمل التجريح، بل على محملُ النقد المسلح بمنطق علمي، والابداع في تواصلها عمل معروف يفرض وجود طرف أخر للتلقي.. وهذه حالة تفردت بها في جو الاعلام.. وقد رفضت ان يكون الاعلام جسدا بلا روح، ولَّم يشتتها الصمت ويبعثرها الخوف، رغم السنوات العجاف التي ارغمت كثيرين على المغادرة الى كهوف الأمان او الجلوس بين حيطان الحراسة، فبقت نظريتها الاعلامية ترضع من شمس الطبيعة، حليب الشجاعة والارادة، مؤمنة بالقدر ويمشيئة الله، واعلنت رهانها على محبة القراء، وفازت بالرهان.

ان المهنية الاعلامية التي سعت الى تكريسها " الزمان " لا حدود لها.. والكلمة عندها، بعبقرية بنائها وعظمة محتواها قادرة على التعبير عن الحالة الانسانية خارج حدود الزمان والمكان لكونها اصيلة وحديثة في ذات الوقت. والصحافة الحقة، هي النسغ الذي يبقى شجرة المجتمع يانعة، وبدونها تجف وتصبح حطباً، وهي ألتي تعطى الطراوة والنضارة والحياة لشجر الناس... هي الثّقافة التّجتمعية التي تضيء، وتخلق المناعة والحصانة.

أهنئ " الزمان " في عيد اصدارها الـ 7000وكم كان بودي ان تظهر كُلمتي في عدد الاربعاء المكرس لهذا العيد، لكن قنَّاعتَّى ان الاحتفال مستمر ، ولم يمثله وقت وزمان ، فصحيفتنا الاصيلة هي التي

Marine.

تبقينا حراساً للحلم والثوابت والحقوق التاريخية، وهي التي تميزنا عن باقي المخلوقات، وهي الذاكرة والفعل، والمحرك!

زيد الحلي

بغداد الزمان تلقت (الزمان) باقة جديدة من التهانى والتبريكات بمناسبة صدور ألعدد سبعة الاف ، وسط تمنيات بمواصلة الابداع

والتألق لاسرة الصحيفة وهي

تواصل المسير نحو عقود

مفعمة بالامل ، متحدين بذلك الظروف القاهرة التى تواجهها الصحف الوطنية المستقلة برغم المنغصات والظروف الاقتصادية الحرجة ، التي اثبتت (الزمان) طوال هذه السنوات سأنها مدرسة حاملة معها الامل لتطل بعطائها وشيعائها الفكرى على قرائها ومثقفيها . وكتبت الأكاديمية رسالة الحسن في صفحة (الزمأن) على (فيسبوك امس انه (بمناسية الاحتفال بصدور العدد 7000 من صحيفة (الزمان) الغراء ،اتقدم بخالص التهانى والتبريكات لرئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البزاز ، وهيئة التحرير ،متمنية النجاح والتفوق لهذا الصرح الثقافي العملاق، وأن يقدرنا الله على خدمة المجتمع من خلال الكلمة

الحرة التي وجدت انا شخصيا

المكان المناسب لها بين عائلتي

الثانية في هذة الصحيفة

المعطاء من خُلال الدعم والتقدير

و الاحترام الذي لمسته في

قال خلدون المشعل (اهنئ الجريدة بهذه المناسبة وحفظ الله اسرة (الزمان) وكتّابها وعشاقها ، ففي التسعينات التعامل الراقي من قبل هيئة عندما درسنا الصحافة ابلغونا

التحرير)، واضافت انه (من

دواعی سروري ان اکون عضوا

الصحف العراقية دون منازع

فالف تحية حب واحترام لقائد هذه المؤسسة الإعلامية الشامخة)، بدوره ، قدم الصحفي حواد كاظم عطية التهاني (للاستاذ سعد واسرة ورئاسة تحرير الصحيفة ،بمناسبة عيد كان لي حضور واسع على اصدارها مع الموفقية والسداد صفحاتها من عمان إلى بغداد. ودوام التألق والنجاح باذنه فتحياتي الصادقة للزميلين وكتب الصحفي سعد امين (نبارك لرئيس تحرير الدكتور أحمد عبد ألمجيد ،اصدان العدد الذهبي ، ولاستها انه بمثل اشراقة للمعه في عالم الصحافة التى تجسد رسوخ القلم الحر والضّمير الوطنى لخدمة العراق وشعبه الحر الكّريم، فتهانينا لاسرة الحريدة الذين لم يتخلوا عن بذل الجهود المتميزه لتكون (الزمان) لكل زمان). من جانبه ،

، متمنعا السلامة والقوة والصبر والمطاولة في اصدارها). وهنأ الكاتب سنان الشقاقي (الزمان) ورئيس

للمشاهد والمتأبع والمتلقى ،الا في الصحيفة ،التي تمثل منبر ان (الزمان) قليت المعادلة الكلمة الحرة الراقية ومتنفس ،فتحياتنا للبزاز وعبد المحيد العراقسين ،فقد كانت الزمان ولمديرة التحرير ندى شوكت سباقة في نقل الخبر لما تحمله ومدير القسم الفني كمال من مصداقية ،فكانت الأولى بين مصطفى وللاسرة الصحفية هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا). ورأى محمد سعدون السباهي (الزمان كانت ومازالت اهم صحيفة عراقية واكثرها حضورا، قبل التحرير وبعده.. العزيزين، البزاز وعبد المجيد، ولكل من عمل فيها محررا او فنيا). وعد الصحفي كريم الحمداني (الزمان) بـ (الزهور التي تبتسم مع اشراقة وجوه طيبة تعمل ليل نهار بصدق المشاعر لتوثيق الصلهيين صاحبة الحلالة والشعب باقلام حرة رصينه مع أطيب التمنيات لهذا الجمع الطيب). كما بارك الصحفى نوفل الخفاجي (السرة (الزمان) ،صدور العسدد 7000 يساعدونا على الوصول الى

التحرير عبد المجيد وسكرتارية

التحرير وكل ملاكها والعاملين

للقنوات التلفازية حصة الاسد

تهان: عدد من الصحفيين والكتاب زاروا (الزمان) لتقديم التهاني

مثقفون يرون (الزمان) صرحاً عملاقاً بعالم الصحافة

قراء يشيدون بالبزاز ودوره في إرساء

منبر حر ومستقل

الأفكار وألآف المقالات وملاسن الحروف وبحر هائل من المشاعر وكم كبير جداً من الاحداث احتوتها في طياتها صفحات الجريدة .. تلك الجنان المعلقة على نحو اكثر من 20 عاماً في صدر الصحافة والأعلام

ان (الحريدة قد تُفضلت عليّ وعلى كثير من الكتاب والأدباء مفسح المحال للنشير ،وفتحت لهم كوة يصلون من خلالها الى النَّاسُ وكَانتُ لَهُم بِابٍ يِلْجُونَ

فيها ،الجنود المجهولين الذين بحساب الأيام لكنها تعني ألاف العراقي والعربي)، مشيرا الي منها الى عالم الصحافة والأعلام ، فَـشبكرا ليكم والف مبارك والى مزيد من التقدم والشعراء والمثقفين والهواة والأزدهار). وبارك الكاتب محمد الجواد الجبوري لـ (الزمان) ، هذا النجاح المستمر لصوت

سبعة آلاف ورقة خضراء من شجرة وارفة



حسين الجاف

حاْمعة يقرؤها الجميع من مختلف الاعمار والأفكار تلتزم الحياد في طروحاتها ورؤآها لكنها لاتغمض عينيها لتأشير الباطل للتصدى له وتصحيحه لاتهادن ولاتساوم ولا تقترب من اصحاب القرار لمصلحة خاصة أو انتفاع شخصي انما لتعديل مسار مخطئ ولتحقيق مصلحة عامةاو دفع مظلومية مواطن اوالدفاع عن احقسة مجاميع مغبونة في نيل حق مضيع من حقوقها وهكذا كانت هذه الجريدة ونهجها مذ تبنى القاص والصحفي والاعلامي والسياسي المبدع الاستاذ سعد البزاز اصدارها على مسؤوليته ومن جيبه الخاص قبل سنوات

عـراق ا

وصفحاتها لكل ميدع متميز ولكل صاحب قلم مخلص صاحب قضية ورأي حردون تفضيل اودعم راي او جـمـاعـة عـلى رأي غيرها فهي مقبولة تماماً عند قطاع واع كبير من الناس كونها فعلا جريدة مستقلة مشرعة الابواب لأستقبال كل الاراء البناءة لدعم الوحدة الوطنسة وبناء والتأريخ والتاخى غير غاضة الطرف عن نقد نظآم المحاصصة البغيض وكشف الفساد والمفسدين ولعل من المفيد ان اذكر هنا بعض الاسماء الكبيرة ممن يكتبون فيها على سبيل المثال

للحصر من مختلف الاتجاهات وأساتدة الجام فات

عاشها مجتمعنا.

مساحة عجزت

كثيرا ما سالت نفسي ...كيف تقاوم

الزمان وتحقق استمرارها المميز في

طاب صباحك اخى و صديقى

الديمقراطي ووزير الشقافة راوندوزي من قيادات الاتصاد الوطنى الكردستاني والمناضل العروبي المعروف الاستاذ د. مندر الويس وسماحة السيد حسن محمد هادي الصدر من الشخصيات الاسلامية المعتدلة والدكتور عبدالحس الشخصية البسارية المناضلة المعروفة والخبيراءالاقتصاديين المعروفين باسم انطوان وماحد الصوري وغيرهم علاوة على العشرات بل المئات من مشاهير الادباء والفنانين والمؤرضين

هذا المنحز الضّخم ولازال في

المسيرة خطوات مقيلة وافضل

ان شيأء الله)، وتابع ان (هذا

العدد ليس بالشيء الهين . فهي

فاضل الميراني سكرتير الحزب والموسيقيين والتشكيليين والرياضيين ورجالات المسرح العراقي الاسبق الاستاذ فرياد والسينما والعمارة والاعلامس الذين يرفدون تطوعا ودون مقابل مادي هذا المنبر الديمقراطي بأخر معطيات ابداعهم في تخصصاتهم المختلفة وازيدكم في الشعر بيتا حين اقول ان الجريدة لم تقصر اوتتخلف البتة عن تكريم المبدعين ريدة او الـرمـوز من كـتــاب الحــ الثقافية العراقية عند صدور ابداعاتهم الكتابية الجديدة مما يترك الأثر الجميل في نفوسهم ولا اذيع سرا حين اقول بأن هذه الجريدة الذائعة تقوم بكل هذا الانجاز الاعلامي الكبير بكادر

والاطياف الوطنية امثال الاستاذ العراقية والاطباء والمهندسين

قليلا بدء من حارس الجريدة الجريدة كما يجب أن نحيى بهذه البنغالي البشوش (بشير) ومرورا بكادرها الصحفي الصغير وانتهاء برئيس تحريرها الاعلامي عبدالمجيد(ابو رنا) المفتوح القلب والياب لاستقيال كل الناس في غُرفتة كرئيس تحرير الجريدة بكل بشاشة وترحيب وتقدير وضيافة والاستاذ على كاظم والاستاذ كريمة ولايجب أنَّ انسنَّى في هذه الشرف والاستاد ساري خدموا هذه الجريدة بكل اخلاص المرحومين بأذن آلله الاساتذة صباح عبدالغفور الخالدي (ابو المفرجي مدير الادارة السابق

المناسدة العاملين الحاليين فيها في مقدمتهم عميدة صحفيي الحريدة الست الفاضلة ندى شوكت ومدير الادارة الجديد الناقد والاعلامي الاستاذ حمدي العطار (ابواحسان) ومسؤولي الصفحة الرياضية دعمار والصحفية الشابة خلود محمد معتذرا جدا وبشدة عمن فاتنى سبهوا ذكر اسمائهم وهم بالتأكيد من أحبتنا واخيراً نقول كل عام وعراقنا العظيم واهله الكرام بألف ألف ألف خير وزماننا الغالية في نماء وأزدهار وتطور وتقدم أن

(الزمان) الحقيقي في زمن الوهم

خوف تسرب اهتمامنا بها إلى الاخر



عالية طالب

ممن هم حولنا في اروقة العمل وفجاة حدث الزلزال وتغير كل شيء وتهيأت " الزمان "للصدور ...زرتها رفقة الكبير الراحل الموسوعي حميد المطبعى والتقيت المهنى المميز الأستاذ أحمد عبد المجيد ثم صاحب الامتياز

لعقدين أو أكثر. صدرت الزمان وتخطت الصعاب والاشتباك. الاعلامي والضوضاء

المعلوماتي والنزال بالأسلحة والايادي كنا نعرف " الزمان" ونحن نتسقط والاكاذيب والحقائق المغيبة واللهاث اختارها قبل 2003بصوت هامس وراء حرية الحرف الحقيقي وكثير كثير مما شوه ارصفتنا من مطبوعات احتاجت لسنوات حتى تنجلي غمة ..والآخر هنا هو من نعرف ولا نعرف الشتات الاعلامي وتصلّ بالقاريَّء إلى

صدق الاقتناء للصحيفة الرصينة. حضرت الزمان بقوتها التي لم تأفل يوما والتي ساهمت بتخليصنا تباعا من صحافّة الارصفة التي اهانت مهنة الاعلام واساءت لكتابها بطريقة لا

تغتفر. الأستاذ سعد البزار بعد أن افتقدناه ربما الزمان لا تدري أنها اعادت لثقافة الصحف هيبتها وهي تشد من ازر وهنها وتدفع بقوة مهنيتها عجلة ثبات إيجاد صحيفة يومية إلى الأمام دون تنوع كتاباتها تراجع وهذا ما يحسب لها رغم كل الورقي والصخب الصوتي والتيه

لهم في الصحف المحلية وجريدة

اغلب الصحف عن مجاراتها واعسود لاحسد اجوبة عدة تبدأ من ثــــبــات 336 كــادرهــا ادارتـــهـــا لوجودهم إلى

والأسلماء

من وحي العدد

7000

تكون الحياة المدنية ..

-درس في متانة الوعي

حصل و يحصل...

ذلك شكسبير العظيم

-قسوة جبارة..وعنيدة وفائقة لما

- مـقــال .. زلــزال بــحــوافــر

تحريض.. و علو تشخيص

الحقيقة تخجل الشيطان..كما قال

وتمحيص ..مهذب و قاس...

نحتاجه جميعا في زمن الوهم الذي كلما أقترب من حافة وجود الزمان كلما تلاشى بفعل الابهار الذي هي فيه . اجــمل ما في الــزمــان ادارتها الرصينة وابدع ما في الرمان

تاريخها المتجدد بحرفيته.

واثمن ما في الزمان كلمات

تنطلق من ألحقيقة وتعود

وصلت الزمان إلى عدد . 7000وهذا

يعني سنوات من الاصرار والعراقية

العربيقة في العمل الحقيقي التي

أوجدت لنا توازنا فكريا وثقافيا

لايتجاوز اصابع اليدين أو اكثر

المبدعة التي تكتب فيها.

الراقى البروفيسور د.احمد العجالة الإشادة بالراحلين ممن نور) سكرتير تصرير الجريدة الاسبق والاستاذ منذر أبو سيف والسيد كاظم دوحي من موظفي

er adı

هل لنا حياة جديدة خارج السياسة؟

في عالم التسويق والتجارة اليوم، يلمس الافراد عناية خاصة منَّ الشَّركات لضمان استمرارية جذبهم والتعامل معهم بيعاً وشراءً. هناك أساليب وسياقات كثيرة تصنع أُسراً من العلائق بين الشركات والزبائن. هذه التقاليد الجديدة عززها البيع الالكتروني في معظم دول العالم، في حين لا تزال التجارة الالكترونية في الدول العربية في مستوّياتها الدنيا أو انها في بعض الحالات مجرد نوع أخر من البيع المباشر واستلام ثمن

عند التسليم، وذلك بسبب ضعف الأنظمة المالية والمصرفية واعتمادات الافراد فيها، وهذا نجده في العراق، إذ سمعنا معلومات موثقة عن سياسيين يدفنون اموالهم النقدية في مزارعهم ومنازلهم وقراهم البعيدة بدل وضعها في البنوك، والسبب واضح في ذلك وليس له علاقة بالثقة بالبنوك او عدمها، لكن هناك عادة للمواطنين العاديين، مستمرة ومتفشية أيضاً في تجميع المدخرات في البيوت، وكما يقولون تحت

اللافت انّ خدمة ما بعد البيع التي تحظى بالأولوية في مجال التنافس العالمي، لا تجد لها طريقاً في بلدنا، بالرغم من اننا في كل حكومة نرى عناوين التكنوقراط والذين عايشوا تجارب

في العالم المتقدم، من دون ان يفكروا يوما في التثقيف عليها واشاعتها في النظام الحياتي للناس بالعراق، انسجاما مع تطور الزمن. الشركات في العالم ترسل للمشتري رسالة تطلب فيها مصارحتها عبر أسئلة محددة تلقى اهتمام الحلقات القيادية في الشركات حول درجة نجاح تقديم الخدمة له، وفي حالات كثيرة يتصلون به ويحاولون تصحيح ما كان غير مناسب للزبائن.

حين نشتري أية سلعة، ثلاجة أو طباخا أو سيارة، يطلبون منك تزويدهم بوسيلة لإدامة الصلة معك. ومثلما تريد ان تعرف أصل السلعة وفصلها عند شرائها، فإنّ الشركات تريد متابعة مصير سلعتها عندك. ذلك انّ لكل حاجة تاريخاً في التعامل، وليس هناك شيء سائب، ليس له ما قبل وليس له ما بعد، كما فى العراق اليوم، حيث الوزير يتبدل كل سنتين او اربع سنوات ولا يعود الى ما كان منجزاً أو مخططا له، كما أنه لا يترك لخلفه ما يستدل به إلا الأمور العامة، ولعل الجانبين لا يسألان عن شيء ولا يهمهما سوى شغل المقعد الوزاري لمدة محددة، تحت خيمة الاطمئنان في غياب الحساب بسبب الكتل الساندة. اعرف ان تقاليد الحيآة والأسواق والتعاملات لا تصنعها الحكومات ، لكن بما انها تعلن تبنيها نهج القطاع الخاص والشركات والاقتصاد الحر، وترقص مع البنك الدولّي في كل مناسبة ، فإنّ لها مسؤولية عبر التشريعات والمراقبة والأعلام في اجتراح المسارات الجديدة والحفاظ عليها

فاتح عيد السلام

fatihab dulsalam@hotmail.com

(الزمان) تتصدّر قائمة الأكثر إحتضاناً للطلبة المنصور يكرّم طلبته لمناسبة أول نشر لهم في الصحف المحلية

اقام قسم الاعلام الرقمي، في كلية المنصور الجامعة، الثلاثاء احتفالا لتكريم 21 طالعا لمناسعة اول نـشــر صـحــفي لــهم في الصحف المحلية، بحضُّور نخبأ من الاكاديميين والاعلاميين.

وتصدرت صحيفة (الزمان) قائمة الصحف الاكثر نشرا لطلبة الكلية، فقد بلغ عدد الموضوعات المنشورة في الصحيفة 16 موضوعا مآبين خبر وتقرير وتحقيق وحوار صحفي، فيما حلت جريدة العالم بالمركز الثاني برصيد 10 موضوعات.

.. وألقيت عدد من الكلمات في الحفل الذي اقيم برعاية عميد الكلية عبد الستار شاكر سلمان، تحدث فيها الصحفيون عن ذكرياتهم مع اول نشر صحفي لهم ، وهم كل من هاشيم حسين ميمي، وطه جـزاع، وزيـد الحلي، وعبد الستار البيضاني، طفى على شلال، آذ أستذكروا حكايات شيقة عاشوها في بلاط صباحية الحلالية، عن

حقُّب زمنية مختلفة. بعدها تحدث طلبة الكلية عن رحاب مهنة المتاعب). تجربتهم في اول نشر صحفي

الذي نشر في جريدة الزمان، كانت شيقة، وتعلمت منها الكثير، كونها اتاحت لها التعرف على سياقات العمل الصحفى). فتما اشارت الطالبة فواطم الناهض، الى ان (اول موضوع لها كان بعنوان (النقل الخاص .. مهنة بلا ضوابط)، الذي نشر في جريدة العالم، وقد واجّهتها ي . ب. عدد من المصاعب في تأمين اجراء المقابلات مع بعض المسؤولين، لكن كل المصاعب تم تذليلها وتجاوزها بالاصرار على أكمال الموضوع).

واوضح الطالب يوسف الفارس، انه (احس بالمتعة، وهو يتلقى التهاني بنشر حواره في جريدة المنصور مع مدرب المنتخب الوطنى بكرة القدم السابق الجنرال باسم قاسم، مشيرا الى ان هذا الحوار جعله يضع قدمية على السكة الصحيحة للسير في

مقال سعد البزاز...صعق المنصور التي تصدر عن الكلية. مدو...وسط تخاذل و خوف وقالت الطالبة سحر سلام، ان وجحود... رائع...مما تعنى قيمة (تجربتها في انجاز اول تحقيق و جمال ودقة و عمق الاحساس صحفى، (اشعارات اخر الليل زائر ثقيل في الوقت الخطَّأ) بالروعة.. مقال يتنشل كل مصائب ما تعانى من انتكاسات و ازمات وانهيارات متوصلة... ويؤشر بنا (واعني المقال

المتزن..الصعقة) نحو ما يجب ان **حسن عبد الحميد-** أربيل