

هل طويت صفحة التظاهرات؟

من المتعارف عليه ان كل وقف لإطلاق النار يتبعه اتفاق سياسي وكل تصعيد يتبعه اما حرب او تهديد بتنازل احد اطراف النزاع ، وكل ثورة يتبعها تغيير وكل انتفاضة يتبعها تلبية مطالب وكل اعتصام او مظاهرة تتطلب تسليم مطالب والعمل على تحقيقها ... الا في العراق فقد استمرت التظاهرات لمدة عام كامل وانتهت بلا شيء.

هناك من يقول انها اسقطت حكومة واقرت انتخابات مبكرة ، والحقيقة نعم؛ لكن الحكومة الجديدة لم تختلف عن سابقتها ان لم تكن أسوأ في مجال التعامل مع المطالب المشروعة. والانتخابات المبكرة اصحت في مهب التاجيل وقد تتاجر مرة اخرى الي موعد الانتخابات التشريعية المقررة منتصف 2022. فما الذي جنته التظاهرات؟ وهل حقق الشباب مطلبهم بإسماع صوتهم الى من هم في قمة السلطة؟ وهل تم الاستجابة لمطالب المظاهرين المشروعة في تحسين المستوى المعاشي وانصاف الطبقات الفقيرة التي كانت عصب التظاهرات؟ وهل وفرت الحكومة فرص العمل للعاطلين التي كانت السبب في إشعال فتيل التظاهرات في تشرين عام 2019 والتي سمحت لأعداء العراق بركوب موجتها وابقاف الحياة العامة في البلاد لأشهر الى ان انت كورونا واكملت مسلسل التعطيل التي استمر لأكثر من عام، وهل نحن بيماني عن تظاهرات مماثلة في وقت قريب.

ان انفراج الامور وانتهاء التظاهرات كان يجب ان ترافقه جملة من القضايا المهمة ، منها:

1. تغيير سلوك القوى السياسية من ناحية التفكير والآداء ، والافتتاح بان ما جرى لم يكن انتصارا لطرف على آخر فلا منتصر بين ابناء البلد الواحد.
2. مراجعة مرحلة ما قبل التظاهرات والوقوف على الأخطاء التي وقعت وادت الي ما اذت اليه من انفجار جماهيري مفاجيء.
3. تيوب مطالب المظاهرين المشروعة والعمل على تحقيقها بتاعا.
4. نهوض البرلمان في إكمال متطلبات العملية الانتخابية المبكرة من قوانين واجراءات.
5. عمل الرئاسات الثلاث على النهوض بدورهم الدستوري كلا من موقعه وبما يبيعت بنوع من الإيجابية تجاه الشباب ومستقبل البلاد.

لكن: اي شيء مما تقدم لم يحدث بل العكس هو الصحيح ، فزادت اعباء المعيشة على كامل الفئات وتخفيض قيمة العملة المحلية وارتفاع اسعار المواد الغذائية وختل موازنة 2012 الانتخارية من آية مشاريع لتوظيف و تشغيل الشباب العاطل ، وطويت صفحة التظاهرات وكان الحكومة الجديدة انتصرت عليها وهي صاحبة الفضل في انبائها والتعهد بعدم تكرارها ولتفعل ما يحلو لها واخرها تأجيل الانتخابات التشريعية المبكرة بالاتفاق مع المفوضية وتقايس البرلمان عن إقرار قانون المحكمة الاتحادي.. فهل ما جرى ويجري صواب وهل طويت صفحة التظاهرات؟



جواد العطار
بغداد

الإختيار الوحيد

دعونا من الغيبيات وبيان العراق أرض الانبياء والأولياء والصالحين وال البيت فممن لن يشارككم في حركم ضد السوء، والظلم والتقسيم والضياع والسقوط ... دعونا نهنم بالوقائع والحقائق على الأرض سادتي الكرام ... فالطغمة الحاكمة منذ 2003 ولحد اليوم هي طغمة فاسدة جدا وجبانة جدا ولا هم لها كيف سيكون العراق وما هو مصيره ، مهما الوحيد ليس الا السرقة والروصية والفساد وتقسيم العراق وبيع أرضه وتقسيمه بين طوائف وأديان ومذاهب وفعويات ليستمر نرفذ الفدم ، ولا يهجم ان احتل الاميركان العراق الف مرة ومرة أو ان صار جزئا من أرض اسرائيل المبرومة بين الفرات والنيل ... أو ان يكون هو الفرع والكويت هو الأصل !!! المهم لدى هؤلاء السياسة الفاسدين ان يكون الاميركان واليرانيين واليهود دروعا لصد اي اذى عنهم ... ولا شأن للانبياء والصالحين وال البيت بالموضوع ... فلا تتوسلوا التماسا لله والانبياء ان يثقفوا العراق من الذي حل به من كوارث ... فلن يرسل الله لكم ملائكة تخوض لكم حركم ضد الظلم والظلم ... ولن يرسل لكم نبيا يقود صفوفكم ضدكم ، لان محمدا كان اخر الانبياء والمرسل ... فكرونا أو ... لا تكونوا ... هذا هو الاختيار الوحيد امامكم ولا فلا نكرونا ابدا ولن يكون هناك عراق ...



عدنان نعمة سلمان
بغداد

التاريخ تصنعه فكرة شجاعة

الفرق بين من يدعو الى دولة مدنية اساسها المساواة بين الناس وذلك الذي يدعو الى دولة مذهبية اساسها التحيز والتفرقة والحماية ان الاول لا يجبرك على اختيار امر ما لكنه لا يمنعك عنه. بالنسبة له يمكنك ان تختار ما شئت من معتقد وطقس طالما انت لا تنسي في اختيارك الى احد. اما الثاني فهو على العكس تماما يسبك من خناقك ويقبض على مخارج انفاسك ويصرخ بوجهك قائلاً (ياك وما تدعو اليه و الا...) وما عليك انت الا ان تستلم الرسالة وتختار بين امرين صعبين: الرضوخ مع ما يلازمه من احساس بالذل والانكسار والهزيمة أو الرضخ والامني قدماً مع الاستعداد لتحمل العواقب. لم تصل بعد الى هذه المرحلة لأسباب تتعلق بمدى جاهزية الشعب الحالي للاستحواذ على كل مصادر القوة: المال والسلطة والاعلام في انتظار ان يتحقق لهم هذا في يوم ما يتمنون الا يكون بعيداً. لكن المقدمات عادة ما تشي بالعواقب كما يقال. يحدث هذا عندما تتراخي إحدى كفتي ميزان الصراع وتتوقف عن القيام بدورها التاريخي وتجر على رفق الراية البيضاء تحت ضغط النار أو التهديد والتخويف. لكن لتتذكر في هذا المقام ان التاريخ لا يصنعه المترددون بل الشجعان المسلحون بالفكرة وليس سلاح القتل بالسرورية. انشد الفكرة التي تزدهر في رؤوس المؤمنين بها وترتقي الى مصفاة أشد ضرارة من حمم النار التي تغذتها فوهات البنادق والمدسدسات. قد تمت الرصاصة الجسد لكن يستحيل عليها واد الفكرة. يقول التاريخ ان الصدامات بين اصحاب الفكر الحر وبين المحافظين تواصلت على مدى مئات السنين سالت فيها آثار من الدم وارقتي خلالها مفكرين وعلماء وفلاسفة أعواد المشائق أو منصات المحارق أو احيلاو الى بقايا كائنات بشرية في سراييد التعذيب. استطاع نباهة التوقف في صنابير الماضي تحقيق الغلبة لكن لم يدم انتصارهم طويلاً إذ كان لابد من يقول التاريخ لكتمه في نهاية المطاف وكان لابد من يقول المناضلون من أجل التقدم كتمتهم الفاصلة أيضاً والتي تمثلت في انتقال العالم من ظلمات الجهل الى انوار المعرفة. يمثل الخطأ الذي يتكرر دائماً عبر تاريخ الأمم والشعوب في أن هناك من لا يقرأ الوقائع جيداً ليستخلص منها الدروس والعبر فيتفادى تكرار المآسي ويحقن دماء، حشود من الناس سواء منهم أولئك المنذفين بجهنم أو من المتصعبين عقائدياً ممن لا يبرون الحق الا ذلك الذي يدور في رؤوسهم. وهؤلاء هم ضحايا التبعة عادة وهم الذين من يدفعون ثمن أهواه النصابين والمحتلين والطامعين في الثروة والشهرة وكراسي السلطة ممن تترسوا في استنفار العواطف المذهبية للناس وتخويفهم من عدو اسمه الدولة المدنية .



علي ضياء الدين
كربلاء



نبيل كاظم عبد الصاحب
بغداد - الزمان
استجابة لما نشرته (الزمان) امس تحت عنوان (الى وزير التعليم العالي والبحث العلمي.. افتتح ابوابك لي

ابواب مكتبه لدراسة المشكلة

وسجلت نسبة البطالة بين الشباب في كانون الأول/ديسمبر لتتلال 18,5 بالمئة من الشباب دون الخامسة والعشرين من العمر، فيما بقيت بمستواها بالنسبة لجمال القوى العاملة، على ما أعلن مكتب الإحصاءات الأوروبي الإثنين.

وكانت البطالة ارتفعت بنسبة كبيرة في ربيع 2020 تحت تأثير الانكماش التاريخي الناجم عن تدابير الحجر المنزلي العام للسكان لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد ثم تراجعت اعتبارا من الصيف بفضل انتعاش اقتصادي متين. لكن مع عودة القيود في الخريف والشتاء ولا سيما إغلاق مراكز الترفيه والمطاعم والفنادق والحد من حركة المواطنين، عاد الوضع وتدهور من جديد. وبدا معدل البطالة في إيطاليا الارتفاع مرة جديدة في كانون الأول/ديسمبر ووصل إلى 9 في المئة، بزيادة 0,2 نقطة

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة.

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة. وسجلت أعلى نسبة بطالة في إسبانيا 16,2 بالمئة وليخونانيا 10,1 بالمئة وإيطاليا 9 بالمئة وفرنسا 8,9 بالمئة. وهذه الدول هي التي تسجل أعلى نسب بطالة بين الشباب، تصل إلى 40,7 بالمئة من الشباب دون الخامسة والعشرين في إسبانيا، و29,7 بالمئة في إيطاليا، و23,8 بالمئة في السويد، و23,4 بالمئة في فرنسا.

وكانت البطالة ارتفعت بنسبة كبيرة في ربيع 2020 تحت تأثير الانكماش التاريخي الناجم عن تدابير الحجر المنزلي العام للسكان لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد ثم تراجعت اعتبارا من الصيف بفضل انتعاش اقتصادي متين. لكن مع عودة القيود في الخريف والشتاء ولا سيما إغلاق مراكز الترفيه والمطاعم والفنادق والحد من حركة المواطنين، عاد الوضع وتدهور من جديد. وبدا معدل البطالة في إيطاليا الارتفاع مرة جديدة في كانون الأول/ديسمبر ووصل إلى 9 في المئة، بزيادة 0,2 نقطة

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة.

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة. وسجلت أعلى نسبة بطالة في إسبانيا 16,2 بالمئة وليخونانيا 10,1 بالمئة وإيطاليا 9 بالمئة وفرنسا 8,9 بالمئة. وهذه الدول هي التي تسجل أعلى نسب بطالة بين الشباب، تصل إلى 40,7 بالمئة من الشباب دون الخامسة والعشرين في إسبانيا، و29,7 بالمئة في إيطاليا، و23,8 بالمئة في السويد، و23,4 بالمئة في فرنسا.

وكانت البطالة ارتفعت بنسبة كبيرة في ربيع 2020 تحت تأثير الانكماش التاريخي الناجم عن تدابير الحجر المنزلي العام للسكان لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد ثم تراجعت اعتبارا من الصيف بفضل انتعاش اقتصادي متين. لكن مع عودة القيود في الخريف والشتاء ولا سيما إغلاق مراكز الترفيه والمطاعم والفنادق والحد من حركة المواطنين، عاد الوضع وتدهور من جديد. وبدا معدل البطالة في إيطاليا الارتفاع مرة جديدة في كانون الأول/ديسمبر ووصل إلى 9 في المئة، بزيادة 0,2 نقطة

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة.

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة. وسجلت أعلى نسبة بطالة في إسبانيا 16,2 بالمئة وليخونانيا 10,1 بالمئة وإيطاليا 9 بالمئة وفرنسا 8,9 بالمئة. وهذه الدول هي التي تسجل أعلى نسب بطالة بين الشباب، تصل إلى 40,7 بالمئة من الشباب دون الخامسة والعشرين في إسبانيا، و29,7 بالمئة في إيطاليا، و23,8 بالمئة في السويد، و23,4 بالمئة في فرنسا.

وكانت البطالة ارتفعت بنسبة كبيرة في ربيع 2020 تحت تأثير الانكماش التاريخي الناجم عن تدابير الحجر المنزلي العام للسكان لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد ثم تراجعت اعتبارا من الصيف بفضل انتعاش اقتصادي متين. لكن مع عودة القيود في الخريف والشتاء ولا سيما إغلاق مراكز الترفيه والمطاعم والفنادق والحد من حركة المواطنين، عاد الوضع وتدهور من جديد. وبدا معدل البطالة في إيطاليا الارتفاع مرة جديدة في كانون الأول/ديسمبر ووصل إلى 9 في المئة، بزيادة 0,2 نقطة

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة.

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة. وسجلت أعلى نسبة بطالة في إسبانيا 16,2 بالمئة وليخونانيا 10,1 بالمئة وإيطاليا 9 بالمئة وفرنسا 8,9 بالمئة. وهذه الدول هي التي تسجل أعلى نسب بطالة بين الشباب، تصل إلى 40,7 بالمئة من الشباب دون الخامسة والعشرين في إسبانيا، و29,7 بالمئة في إيطاليا، و23,8 بالمئة في السويد، و23,4 بالمئة في فرنسا.

وكانت البطالة ارتفعت بنسبة كبيرة في ربيع 2020 تحت تأثير الانكماش التاريخي الناجم عن تدابير الحجر المنزلي العام للسكان لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد ثم تراجعت اعتبارا من الصيف بفضل انتعاش اقتصادي متين. لكن مع عودة القيود في الخريف والشتاء ولا سيما إغلاق مراكز الترفيه والمطاعم والفنادق والحد من حركة المواطنين، عاد الوضع وتدهور من جديد. وبدا معدل البطالة في إيطاليا الارتفاع مرة جديدة في كانون الأول/ديسمبر ووصل إلى 9 في المئة، بزيادة 0,2 نقطة

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة.

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة. وسجلت أعلى نسبة بطالة في إسبانيا 16,2 بالمئة وليخونانيا 10,1 بالمئة وإيطاليا 9 بالمئة وفرنسا 8,9 بالمئة. وهذه الدول هي التي تسجل أعلى نسب بطالة بين الشباب، تصل إلى 40,7 بالمئة من الشباب دون الخامسة والعشرين في إسبانيا، و29,7 بالمئة في إيطاليا، و23,8 بالمئة في السويد، و23,4 بالمئة في فرنسا.

وكانت البطالة ارتفعت بنسبة كبيرة في ربيع 2020 تحت تأثير الانكماش التاريخي الناجم عن تدابير الحجر المنزلي العام للسكان لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد ثم تراجعت اعتبارا من الصيف بفضل انتعاش اقتصادي متين. لكن مع عودة القيود في الخريف والشتاء ولا سيما إغلاق مراكز الترفيه والمطاعم والفنادق والحد من حركة المواطنين، عاد الوضع وتدهور من جديد. وبدا معدل البطالة في إيطاليا الارتفاع مرة جديدة في كانون الأول/ديسمبر ووصل إلى 9 في المئة، بزيادة 0,2 نقطة

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة.

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة. وسجلت أعلى نسبة بطالة في إسبانيا 16,2 بالمئة وليخونانيا 10,1 بالمئة وإيطاليا 9 بالمئة وفرنسا 8,9 بالمئة. وهذه الدول هي التي تسجل أعلى نسب بطالة بين الشباب، تصل إلى 40,7 بالمئة من الشباب دون الخامسة والعشرين في إسبانيا، و29,7 بالمئة في إيطاليا، و23,8 بالمئة في السويد، و23,4 بالمئة في فرنسا.

وكانت البطالة ارتفعت بنسبة كبيرة في ربيع 2020 تحت تأثير الانكماش التاريخي الناجم عن تدابير الحجر المنزلي العام للسكان لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد ثم تراجعت اعتبارا من الصيف بفضل انتعاش اقتصادي متين. لكن مع عودة القيود في الخريف والشتاء ولا سيما إغلاق مراكز الترفيه والمطاعم والفنادق والحد من حركة المواطنين، عاد الوضع وتدهور من جديد. وبدا معدل البطالة في إيطاليا الارتفاع مرة جديدة في كانون الأول/ديسمبر ووصل إلى 9 في المئة، بزيادة 0,2 نقطة

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة.

بمقدار 0,3 نقطة للنساء إلى 10 في المئة مقابل زيادة محدودة بـ 0,1 نقطة للرجال إلى 8,3 في المئة. وسجلت أعلى نسبة بطالة في إسبانيا 16,2 بالمئة وليخونانيا 10,1 بالمئة وإيطاليا 9 بالمئة وفرنسا 8,9 بالمئة. وهذه الدول هي التي تسجل أعلى نسب بطالة بين الشباب، تصل إلى 40,7 بالمئة من الشباب دون الخامسة والعشرين في إسبانيا، و29,7 بالمئة في إيطاليا، و23,8 بالمئة في السويد، و23,4 بالمئة في فرنسا.

وزير التعليم العالي يستجيب لنداء (الزمان)

أريد مقابلك، أو عز الوزير نبيل كاظم عبد الصاحب تلبية طلب الكاتب الصحفي والخبير القضائي صباح الشبخلي، وقال الشبخلي لـ (الزمان) ان الوزير قابلني صباح امس وفتح قلبه وابواب مكتبه لدراسة المشكلة التي عرضتها عليه ما يعكس سمو اخلاقه وتطابق ممارسة الوظيفة مع المرتبة العلمية التي يحملها والتربية الوطنية التي يتحلى بها. حيث استمع الي وواعز فوراً الى جامعة بغداد باستقبالي لشرح التفاصيل مع جميع الوثائق التي

أريد مقابلك، أو عز الوزير نبيل كاظم عبد الصاحب تلبية طلب الكاتب الصحفي والخبير القضائي صباح الشبخلي، وقال الشبخلي لـ (الزمان) ان الوزير قابلني صباح امس وفتح قلبه وابواب مكتبه لدراسة المشكلة التي عرضتها عليه ما يعكس سمو اخلاقه وتطابق ممارسة الوظيفة مع المرتبة العلمية التي يحملها والتربية الوطنية التي يتحلى بها. حيث استمع الي وواعز فوراً الى جامعة بغداد باستقبالي لشرح التفاصيل مع جميع الوثائق التي

إيطاليا تسجلّ تزايداً بأعداد العاطلين

بطالة الشباب تواصل الإرتفاع في الدول الأوروبية

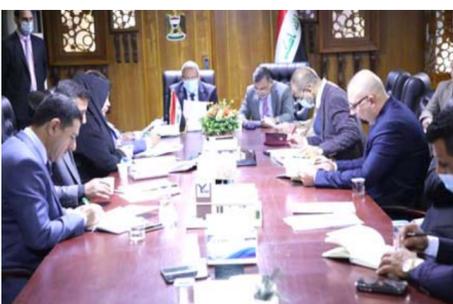


بغداد - الزمان
استجابة لما نشرته (الزمان) امس تحت عنوان (الى وزير التعليم العالي والبحث العلمي.. افتتح ابوابك لي

العتا: ندرس مشاريع تعود بالفائدة على الإقتصاد وتوفر فرص عمل

بغداد - قصي منذر
ناقض محافظ بغداد محمد جابر العطا مشاريع الخطة المركزية لتنفيذ مشاريع اانشاء مناطق التجاري وتطوير مداخل العاصمة ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن المحافظ خلال اجتماع موسع عقد في ديوان وزارة الاعمار والسكان القوي ان الاجتماع ناقش المستجدات الخاصة بمشاريع اانشاء مناطق التجاري وتطوير مداخل العاصمة، مؤكداً (الطريق للينود الخاصة بالمشاريع التي سيتم مناقشتها من قبل اللجنة الوزارية المشكلة مع الامانة العامة تجلس الوزارة للمشروع باتخاذ القرارات النهائية بشأن الاحالة للتفديذ) وتابع العطا ان (عمل الفريق المشكل من الوزارات المعنية والمحافظلة، واضاف ان

بغداد - قصي منذر
ناقض محافظ بغداد محمد جابر العطا مشاريع الخطة المركزية لتنفيذ مشاريع اانشاء مناطق التجاري وتطوير مداخل العاصمة، ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن المحافظ خلال اجتماع موسع عقد في ديوان وزارة الاعمار والسكان القوي ان الاجتماع ناقش المستجدات الخاصة بمشاريع اانشاء مناطق التجاري وتطوير مداخل العاصمة، مؤكداً (الطريق للينود الخاصة بالمشاريع التي سيتم مناقشتها من قبل اللجنة الوزارية المشكلة مع الامانة العامة تجلس الوزارة للمشروع باتخاذ القرارات النهائية بشأن الاحالة للتفديذ) وتابع العطا ان (عمل الفريق المشكل من الوزارات المعنية والمحافظلة، واضاف ان



مشاريع: محافظ بغداد يناقش مستجدات الخطة المركزية لتنفيذ مشاريع اانشاء مناطق التجاري وتطوير مداخل العاصمة

الحجامة صراع بين الطقوس والمعتقدات والطب الحديث

بغداد - خالد النجار
تزدى الاوضاع الصحية للمواطنين قد يكون احد تلك الاسباب التي تدفعهم الى اللجوء الى طب الاعشاب والممارسات العلاجية القديمة التي ارتبط بعضها منها بالطقوس الدينية او تعاطيا لقناعات شخصية ومنها (الحجامة) التي انتشرت مؤخرًا في العاصمة بغداد وبعض المحافظات العراقية الاخرى وخاصة في المناطق الشعبية جدا والتي لعبت المفكر الشيدنا، كما انها ليست ممارسة جديدة على مجتمعنا.وقد مارسها مجتمعات قديمة في العالم العربي والشرقي ومنها الصين وواي الراقدين في الوطن العربي ومنها مصر حيث استخدمها الفراعنة. فضلاً عن اعتمادها من قبل المسلمين كعلاج ناجح وقران جلبل الصحة للمرضى، وحسب القناعات التي يتسمسك بها البعض .

بغداد - خالد النجار
تزدى الاوضاع الصحية للمواطنين قد يكون احد تلك الاسباب التي تدفعهم الى اللجوء الى طب الاعشاب والممارسات العلاجية القديمة التي ارتبط بعضها منها بالطقوس الدينية او تعاطيا لقناعات شخصية ومنها (الحجامة) التي انتشرت مؤخرًا في العاصمة بغداد وبعض المحافظات العراقية الاخرى وخاصة في المناطق الشعبية جدا والتي لعبت المفكر الشيدنا، كما انها ليست ممارسة جديدة على مجتمعنا.وقد مارسها مجتمعات قديمة في العالم العربي والشرقي ومنها الصين وواي الراقدين في الوطن العربي ومنها مصر حيث استخدمها الفراعنة. فضلاً عن اعتمادها من قبل المسلمين كعلاج ناجح وقران جلبل الصحة للمرضى، وحسب القناعات التي يتسمسك بها البعض .



طبة: معالج يعالج أحد الأشخاص بطريقة الطب البديل

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير طابعة العراق
أحمد عبد المجيد
رئيس تحرير الطابعة الدولية
فاتح عبد السلام
Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

3 أخبار وتقارير

لقد غاب الحساب فما هو الجواب؟

-1-

لو أردنا أن نكتب عن المفارقات الرهيبة، بالأخطاء الفاتلة بل الخطايا التي لا يمكن الدفاع عنها بجال من الأحوال ونجمها في ملفات خاصة عما تكبده الوطن الحبيب من خسائر فادحة في ثروته الوطنية، لأضافت هذه الملفات قضايا جديدة مذهلة لم تشهدها الدول من قبل ولم تشم مثل رايحتها على الإطلاق...!!!

-2-

استمعت الى الدكتور سميمس، وهي تخبر وبضرس قاطع إن 400 مليار دينار عراقي تم تحويلها من البنك المركزي العراقي في (بغداد) الى البنك المركزي في (الموصل) قبل سقوطها بيد داعش ببينين فقط .

أكانت تلك القضية مجرد صدفة ؟

والسؤال الآن :

هل سمعتم أن تحقيقاً نزيهاً دقيقاً قد تم إجراؤه حول هذه القضية ؟

فإن كان قد تم فما هي نتائجه ؟ ولماذا لم تُنشر ؟

وكيف يتم السكوت عن مثل هذا التحويل الذي أصبح حوالة للداعشين الأوغاد... ؟!!!

الا يدل ذلك على خيط موصول بين الحوّلين والحوّل إليهم ؟

-3-

أن تدهور الأحوال المالية والأزمة الخائفة التي يعيشها العراق ليست الا نتيجة لجملة ممارسات وأجراءات لم يرد بها صالح البلاد والعباد

-4-

اننا على يقين أن تتبع الرّمز التي استغلت مواقعها الرسمية، وعملت بكل ما أوتيت من قوة لصالح الفاسدين والمفسدين والأرهابيين، ومحاسبتها قضائياً بشكل حازم وحاسم، يمكن أن يعود بمردودات مالية كبرى تنقذ البلد من أزمته الراهنة، وإذا لم تنقذه بشكل كامل فانها بالتأكيد تخفف عنه الاعباء الى حد بعيد، فلماذا ترك الحبل على الغارب ؟

-5-

واستمعنا الى من يقول :

انه بكل وثيقة صادرة من إحدى الوزارات العراقية جاء فيها ان كلفة التواليت (متر × متر) هي 116 الف دولار . وهذا الرقم ليس مبالغاً فيها فقط بل هو عنوان كبير للنهب الصريح والاستحواذ الفطيع على المال العام بعمليات سرقة مكشوفة لا تغطي باي غطاء ...

فالى متى يبقى التهاون والتسويق في محاسبة المفسدين .

-6-

وكل ذلك هو غيض من فيض ، والأ فأن قضايا الاختلاس والنهب لا تعد ولا تحصى ويشعر المختلسون بكامل الاطمئنان لأن

لهم من يحميهم من العدالة... .

ولكن من يحميهم من عدالة السماء ؟

ومن يحميهم من غضبة الشعب الذي لم يعد قادراً على تحمل المزيد ؟

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

نكران الجميل

كلنا نتساءل وأحياناً تصيبنا الدهشة عند سماعنا كلمات الرفض ونكران الجميل من الآخرين ، وقد يكونون هؤلاء الأشخاص من المقربين اليك وكثير منا يحتفظ بتلك المواقف التي مرت به، حينها ينتابه شعور غريب وهو ان فعل الخير يجب أن لايقدم الا لمن يستحقه ، أن تعاملنا وراعيتنا للغير لا ننتظر منه سوى كلمات التقدير والاحترام والثناء لاغير .

لكن نكران الجميل حاضر دائماً في تصرفات الكثيرين ويضاف له التعامل غير اللائق والخروج من المواقف أي ان الانسان يجب ان يتعامل بطيب أصله مع الأشخاص حوله .

أن نكران الجميل لا يقتصر على المواقف في العمل بل يذهب بعيداً الى المواقف العائلية التي تحدث بين الحين والآخر ، فهي دائماً تبدأ بسيطة ثم تكبر بمرور الأيام وتبقى عالقة في الأذهان مرة ترحم وأخرى تشعرك بخذلان الشخص المقابل ، الذي يمتاز بانانيته وادماً تراه يأخذ ولا يرد العطاء، ويمرور الأيام يفقد احترامه من الآخرين ويصبح شخص غير مرغوب في ويحاول في صيد أستطاعته أن يشوه صورتك أمام أمثاله فمرة يفشل وفي أخرى يقدر .

أن معظم الأشخاص ناكري الجميل ، ليس لديهم القدرة على تقديم الشكر لمن حولهم جراء أي عمل أو مساعدة تقدم اليهم كونهم أناس غير متصالحين حتى مع أنفسهم ، لذا علينا أن نضع خطوط بيننا وبينهم ونختصر التعامل قدر المستطاع حتى وإن كانوا مقربين لنا ، ويمرور الأيام سوف يواجهون مطبات كثيرة في حياتهم ويخسرون جميع من حولهم .

أن نكران الجميل أو المعروف ليس من الأمور الجديدة فقد وصفه العرب سابقاً ، بأنه دليل على خسة النفس ، فمن يمتلك هذه النفس المعروف لديه ضائع ، والشكر عنده مهجور ، والوفاء عنده مفقود وقد ذكرهم الله تبارك وتعالى في كتابه الكريم ، يعرفون نعمة الله ولكن ينكرونها ، ومن ينكر جميل الانسان سينكر نعم الله عليه ، وأن هذا التصرف هو أسوأ أخلاق الانسان .

لذا فإن الانسان يجب أن يحظى بالاحتران والتقدير والشكر على أبسط المواقف من بعض المحيطين به ، وفي نفس الوقت فإن الانسان بمقدوره أن يكسب قلوب الكثيرين بكلمة شكر بسيطة كونها لها تأثير مباشر على النفس وفي الوقت نفسه تكون حافزاً لتقديم الخير على مدى أبعد من ذلك .

ويرى بعض نو الاختصاص أن هذه الطباع تعود لشخصية الانسان وتلعب الورثة دور كبير فيه ومؤثر فنرى الكثيرين يحملون صفات وراثته تكون مؤثرة تأثيراً مباشراً في سلوكياتهم وحياتهم ، وهناك العديد من ناكري الجميل يرى أن تقديم الشكر والثناء والاعتراف بهما يقللان من قيمة المرء لذاته ويحمله ضعيفاً .

أن للتنشئة الاجتماعية دور كبير كونها تعلم أساسيات التواصل مع المجتمع وفي الوقت نفسه تعطينا نماذج حية في الأسرة التي تمتلك المهارات كي يقلدها من خلال سماعه عبارات تحت على عدم تقديم الشكر او عدمه . إن التنشئة الاجتماعية تحت المرء على أن يكون قويا وصلباً من خلال عدم قول كلمة "شكراً" أو أي عبارة تقديرية للأخرين .

أن الجميل ونكرانه سلوك بشري يتواجد في كل المجتمعات ونعيشه بشكل يومي ، وأن الانسان السوي وذو الأخلاق الحميدة مهما تعرض للجدود فإنه يستمر بالعطاء، ويفعل الخير دائماً مهما تعرض لأي موقف فيه نكران للجميل وفي نفس الوقت يتناسى أي موقف سلبي حصل بحقه .

ونرى أن للبيئة المحيطة بال فرد دور كبير ومميز في التأثير على السلوك ، وكما قال العلامة العربي ابن خلدون : أن (الانسان ابن بيئته)، وسلوكياته نمت وترعرعت وتغذت من أصوله المتجزئة فيها ، واكتسب منها صفات انعكست على سلوكه في التعامل وهذا مانلاحظه في التصرفات والأخلاق وردود الأفعال ومنها تقدير الآخرين .

أن السلوكيات والممارسات الحياتية مثل الشخصية النازكة وسواها مكتسبة من البيئة .

وتشير بعض الدراسات الى أن عدم شكر الشخص الآخر الذي قدم المساعدة ، له انعكاس سلبي ، فيصبح لديه رد فعل معاكس وتغيير أفعاله اتجاه تقديم المساعدة الى الآخرين .

سامي ال كصاد

الديوانية

محافظ المثني يفتتح مشروع محطة المعالجة المركزية في الرميثة



المثني - عدنان حسين طاهر
افتتح محافظ المثني احمد منفي مشروع محطة المعالجة المركزية في قضاء الرميثة ، وهو من مشاريع تنمية الاقاليم المهمة التي ستساهم في معالجة المياه الثقيلة . وقال المحافظ ان (المشروع الذي يعد مكملاً لمشروع المجاري في القضاء تصل طاقته إلى 25 الف متر مكعب يوميا ، و صمم لخدمة نحو 100 الف مواطن ويفترة زمنية تصل إلى 50عاماً)،

جابرو تتعهد بمعالجة أوضاع المغتربين العراقيين في الأردن

بغداد وعمان تتفقدان على آلية عمل تضمن مساعدة الكفاءات وطالبي اللجوء

(الزمان) امس ان (نحو 27 الفا و500 طفل لا يزالون ينتظرون الإقامة). كما التقت جابرو والوفد المرافق لها بعدد من ممثلي الجالية العراقية من الكفاءات واساتذة الجامعات وروساء الطوائف الدينية من المسيحيين والعراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

اللاجئين وطالبي اللجوء، واضاف ان (جابرو قدمت خلال اللقاء مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

اللاجئين وطالبي اللجوء، واضاف ان (جابرو قدمت خلال اللقاء مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

اللاجئين وطالبي اللجوء، واضاف ان (جابرو قدمت خلال اللقاء مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

اللاجئين وطالبي اللجوء، واضاف ان (جابرو قدمت خلال اللقاء مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

اللاجئين وطالبي اللجوء، واضاف ان (جابرو قدمت خلال اللقاء مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).

واشارت جابرو ، بحسب البيان الى (مجموعة من الطلبات التي من شأنها بخول بموجبه عمل فرد من العائلة الواحدة ليكون معيلاً لها في توفير مورد رزق، إضافة إلى مراعاة الجانب الإنساني لملف طالبي اللجوء العراقيين، والحرص على عدم إبعاد أي لاجئ حاصل على إعادة توطين في دولة أخرى الى حين سفره إلى خارج المملكة).



لقاء - وزيرة الهجرة تبحث اوضاع العراقيين في الاردن خلال لقائها وزير الداخلية

النزاهة تضبط متهمين أثناء تسلّمها الرشا بالديوانية والأنبار

المنافذ الحدودية تحبط تهريب 14 مليون كمامة في ميناء أم قصر

تمثلت بإدخال أسماء وهمية بإعداد كبيرة ضمن تلك القوائم، مبيّناً ان (بلدية الناصرية قامت بتخصيص قطع الأراضي لأشخاص دون وجه حق ويشكل مخالف للقانون، بعد قبضها بالتلاعب بالقوائم المرسله من قبل مديرية التخصيص في المحافظة)، مشيراً الى (تنظيم



تمثلت بإدخال أسماء وهمية بإعداد كبيرة ضمن تلك القوائم، مبيّناً ان (بلدية الناصرية قامت بتخصيص قطع الأراضي لأشخاص دون وجه حق ويشكل مخالف للقانون، بعد قبضها بالتلاعب بالقوائم المرسله من قبل مديرية التخصيص في المحافظة)، مشيراً الى (تنظيم



تمثلت بإدخال أسماء وهمية بإعداد كبيرة ضمن تلك القوائم، مبيّناً ان (بلدية الناصرية قامت بتخصيص قطع الأراضي لأشخاص دون وجه حق ويشكل مخالف للقانون، بعد قبضها بالتلاعب بالقوائم المرسله من قبل مديرية التخصيص في المحافظة)، مشيراً الى (تنظيم

تمثلت بإدخال أسماء وهمية بإعداد كبيرة ضمن تلك القوائم، مبيّناً ان (بلدية الناصرية قامت بتخصيص قطع الأراضي لأشخاص دون وجه حق ويشكل مخالف للقانون، بعد قبضها بالتلاعب بالقوائم المرسله من قبل مديرية التخصيص في المحافظة)، مشيراً الى (تنظيم

تمثلت بإدخال أسماء وهمية بإعداد كبيرة ضمن تلك القوائم، مبيّناً ان (بلدية الناصرية قامت بتخصيص قطع الأراضي لأشخاص دون وجه حق ويشكل مخالف للقانون، بعد قبضها بالتلاعب بالقوائم المرسله من قبل مديرية التخصيص في المحافظة)، مشيراً الى (تنظيم

تمثلت بإدخال أسماء وهمية بإعداد كبيرة ضمن تلك القوائم، مبيّناً ان (بلدية الناصرية قامت بتخصيص قطع الأراضي لأشخاص دون وجه حق ويشكل مخالف للقانون، بعد قبضها بالتلاعب بالقوائم المرسله من قبل مديرية التخصيص في المحافظة)، مشيراً الى (تنظيم

إعتقال متهمين قتلًا والدهما وإعادة فتاة معنفة إلى ذويها بالناصرية

جهد استخباري يطيح بمفرزة داعشية بينهم إنغماسي في بغداد

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

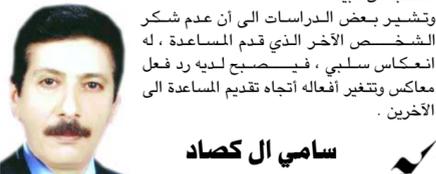
مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها بمحافظة

مع المتهمين اعترفا بجريمتهم)، وفي ديالى ، فكتت شرطة المحافظة شبكة لتعاطي وترويج المواد المخدرة. ونكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من الشرطة وقسم شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ، تمكنت من إلقاء القبض على شبكة تضم 10 من المتهمين بتعاطي وترويج المخدرات). واعادت الشرطة المجتمعية فتاة بعمر 15 عاماً الى ذويها محافظة



جهازه: مفزة داعش والانغماسي الذين اطاح بهم جهاز الامن الوطني

www.azzaman.com

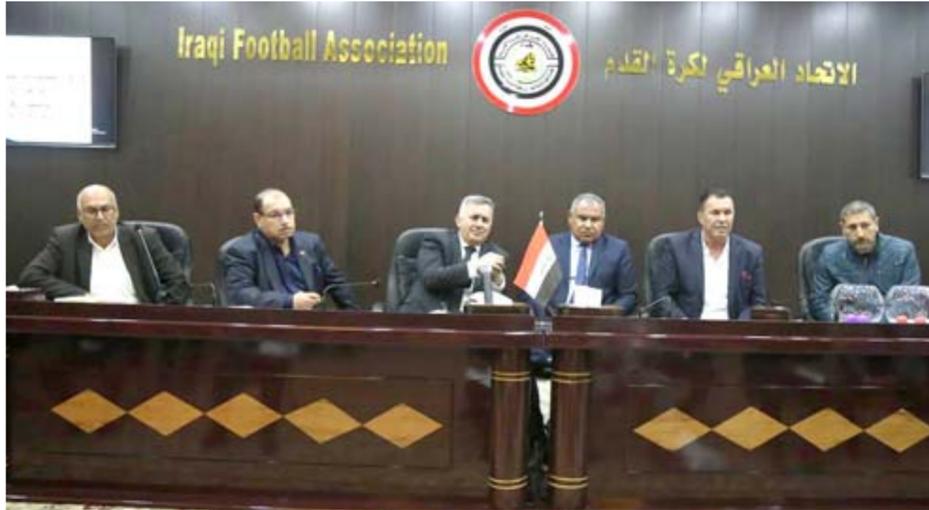
نعمة : صفقة المغربي حسمت إلى صفوف القاسم



بغداد- الزمان
قال مدرب فريق القاسم عادل نعمة إن الإدارة اتفقت مع المدافع المغربي زكريا الإسمايلي للانضمام إلى الفريق بفترة الانتقالات الشتوية وأكد نعمة توصلنا لاتفاق نهائي مع اللاعب المغربي زكريا الإسمايلي لتدعيم خط دفاع الفريق، حيث يمتلك اللاعب المغربي مواصفات جيدة وخبرة كبيرة ستشكل إضافة مهمة للفريق، وأوضح أن اللاعب المغربي سبق وأن مثل نطف الوسط في الموسمين الماضيين وقدم مستويات مميزة إلا أنه تعرض لإصابة في الوتر الأيمن أبعدته عن اللاعب لمدة طويلة، لكنه عاد للتدريبات منذ فترة وهو الآن جاهزة تامة.

لجنة الإنضباط تصدر جملة عقوبات

المسابقات تحدد موعد إنطلاق تصفيات المنطقة الغربية



اجتماع اللجنة الطبيعية تجتمع وتتخذ عدد من القرارات

بالقرار أو المصادقة عليه من قبل لجنة الاستئناف .
وبعد اطلاع اللجنة على اعتراض نادي الإسكان على فريق البياع واستدعاء اللاعبين، تبين أن فريق البياع اشرك لاعبين غير مسجلين في كشوفاته، وهذا ما اثبتته إفاضة الحارس (سجاد علي نجم) المرافقة بالقرار، وعليه تقرر اعتبار فريق البياع خاسراً (0-3) أمام فريق الإسكان، استناداً لأحكام المادة 03/أولاً مسابقات، والقرار قابل للاستئناف، على أن يرد مبلغ الاعتراض إلى فريق الإسكان بعد مرور سبعة أيام، أو بعد تصديق لجنة الاستئناف على القرار، ولدى مناقشة تقرير مشرف مباراة (الشعلة والعين)، ونظراً للإساءة والإعتداء الذي تعرض له الطاقم التحكيمي ومشرف المباراة من قبل نادي المباريات، قررت اللجنة معاقبة مدرب فريق الشعلة نادي الشعلة بالبيع خارج أرضه لسبب مباريات استناداً للمادة 52 /أولاً، والقرار قابل للاستئناف، مع دفع غرامة مالية قدرها مليون دينار استناداً

استناداً للمادة الثامنة / أولاً مسابقات، على أن يكون القرار قابلاً للاستئناف ضمن المدة القانونية، ومعاقبة مدرب فريق الحسين (فراس جعفر) بالحرق لثلاث مباريات لإشراكه اللاعب المذكور، والقرار غير قابل للاستئناف، ويؤيد مبلغ الاعتراض إلى نادي التاجي بعد مرور سبعة أيام أو في حالة مصادقة لجنة الاستئناف عليه، ولدى الاطلاع على أوليات مباراة (الشامية والانتفاضة)، تقرر اعتبار فريق الانتفاضة خاسراً أمام فريق الشامية استناداً لأحكام المادة الثامنة/ أولاً، أقررا قابلاً للاستئناف، وحرمان اللاعبين (حيدر قيس عويد ومصطفى جليل مال الله وعلي عبد الرحمن) من نادي الأنبار لأربع مباريات استناداً لأحكام المادة الثامنة/ أولاً، والقرار غير قابل للاستئناف، وحرمان فريق الحسين خاسراً أمام فريق التاجي بنتيجة (0-3) وذلك بعد اطلاع اللجنة على إفاضة اللاعب (علي باسم عبد النبي) والتي تضمنت عدم مشاركته في المباراة المذكورة، وإشراك لاعب آخر يحمل رقم اللقائفة، وعليه تقرر اعتبار فريق الحسين خاسراً لإشراكه لاعبا غير مسجل في كشوفاته،

وأشار الأوسى إلى: أن مباريات الجولة الأولى للتصفيات ستجمع الموصلي والخالص ويلاعب الصوفية العام، أما في المجموعة الثانية فسواجه القوة ديالى ويلاقي الشرفاء الفهد واختتم بالقول: سيتجاهل من كل مجموعة فريق واحد، والثواني سلبعاين مباراة فاصلة في ملعب محابد، وتقام المباريات في ملاعب نظامية وبدون جمهور، مع ضرورة توفير سيارة إسعاف من أجل الحفاظ على سلامة اللاعبين، وإظهار المباريات بالمظهر اللائق، ومن جهة أخرى عقدت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية، اجتماعاً لمناقشة تقارير مشرفي المباريات للتحقق من اعتراضات الأندية، إضافة إلى مناقشة التجاوزات والإساءات التي حصلت في المباريات، وتقرر، خلال الاجتماع، اعتبار فريق الحسين خاسراً أمام فريق نجم الأوسى، قاتلاً: أن المباريات ستنتقل في الخامس عشر من الشهر الحالي، وقسمت الفرق الشهر الحالي، وقسمت الفرق على مجموعتين، ضمت الأولى الصوفية والعلم والموصل والخالص، والمجموعة الثانية ضمت الفهد والشرفاء والفوة وديالى.

بغداد- الزمان
أجرت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية قرعة التصفيات المؤهلة لدوري الدرجة الأولى للمنطقة الغربية في مقر الاتحاد بحضور رئيس التطبيعية، إباد بنجان وأسعد لازم، وأعضاء لجنة المسابقات، وتم تحديد موعد انطلاق التصفيات في الخامس عشر من الشهر الحالي، بعد أن تم توزيع الفرق المتأهلة بين مجموعتين تلعب على مرحلتين العام للدرجة الأولى. وقال رئيس التطبيعية، إباد بنجان: أن دوري الدرجة الأولى لابد أن يحظى بالاهتمام والرعاية لأنه من ركائز تطوير اللعبة والارتقاء بالمستوى الفني لكرتنا، ونعمل على توفير سبل نجاح التصفيات المؤهلة لدوري الدرجة الأولى. وتحدثت عضو لجنة المسابقات، نجم الأوسى، قاتلاً: أن المباريات ستنتقل في الخامس عشر من الشهر الحالي، وقسمت الفرق على مجموعتين، ضمت الأولى الصوفية والعلم والموصل والخالص، والمجموعة الثانية ضمت الفهد والشرفاء والفوة وديالى.

معاينة لاعبي فريق شباب العراق (حيدر عبد نعمة) الذي يحمل الرقم (35) و(علي داخل) الذي يحمل الرقم (8) بالحرمان

معاينة لاعبي فريق شباب العراق (حيدر عبد نعمة) الذي يحمل الرقم (35) و(علي داخل) الذي يحمل الرقم (8) بالحرمان

معاينة لاعبي فريق شباب العراق (حيدر عبد نعمة) الذي يحمل الرقم (35) و(علي داخل) الذي يحمل الرقم (8) بالحرمان

معاينة لاعبي فريق شباب العراق (حيدر عبد نعمة) الذي يحمل الرقم (35) و(علي داخل) الذي يحمل الرقم (8) بالحرمان

معاينة لاعبي فريق شباب العراق (حيدر عبد نعمة) الذي يحمل الرقم (35) و(علي داخل) الذي يحمل الرقم (8) بالحرمان

كرة الديوانية تختتم نشاطها بنجاح رغم الظروف القاهرة



نهائي فئة الأشبال لكرة الديوانية

فريق أشبال الدغارة . وضاف ان الاتحاد أقام دوري الناشئين بمشاركة 8 فرق (النجمة والديوانية والاتفاق والديور سومر والمهناوية وعزيم العراق والمدرسة الكروية) وتوج فريق نادي الديوانية بطلا لها إثر فوزه في المباراة النهائية على فريق الاتفاق بـ (2 - 1) هدف وإقام دوري المحافظة لفئة الشباب بمشاركة 29 نقطة فيما ترشح عن الثانية فريق الاتفاق برصيد 23 نقطة، وإقامة دوري المحافظة لفئة الأشبال بمشاركة 4 فرق (الديوانية والدغارة والمدرسة الكروية والانتفاضة والحمرزة) وجررت منافساتها بطريقة الدوري للمرحلتين وترشح عن الأولى فريق عكف برصيد 29 نقطة فيما ترشح عن الثانية فريق الاتفاق برصيد 23 نقطة، وإقامة دوري المحافظة لفئة الأشبال بمشاركة 4 فرق (الديوانية والدغارة والمدرسة الكروية والانتفاضة والحمرزة) وجررت منافساتها بطريقة الدوري لمرحلة واحدة وتوج فريق أشبال نادي الديوانية بطلا لها وجاء ثانيا

فريق أشبال الدغارة . وضاف ان الاتحاد أقام دوري الناشئين بمشاركة 8 فرق (النجمة والديوانية والاتفاق والديور سومر والمهناوية وعزيم العراق والمدرسة الكروية) وتوج فريق نادي الديوانية بطلا لها إثر فوزه في المباراة النهائية على فريق الاتفاق بـ (2 - 1) هدف وإقام دوري المحافظة لفئة الشباب بمشاركة 29 نقطة فيما ترشح عن الثانية فريق الاتفاق برصيد 23 نقطة، وإقامة دوري المحافظة لفئة الأشبال بمشاركة 4 فرق (الديوانية والدغارة والمدرسة الكروية والانتفاضة والحمرزة) وجررت منافساتها بطريقة الدوري لمرحلة واحدة وتوج فريق أشبال نادي الديوانية بطلا لها وجاء ثانيا

عادل : أتمنى اللعب في إحدى فرق الدوري الممتاز وتمثيل المنتخب



حسام عادل

أتمنى اللعب في إحدى فرق الدوري الممتاز وتمثيل المنتخب

أتمنى اللعب في إحدى فرق الدوري الممتاز وتمثيل المنتخب

جامعة الموصل تثنى جهود علمائها الرياضيين

الموصل- عبد الحكيم مصطفى
كرمت جامعة الموصل اثنين من علماء التربية الرياضية بالجامعة، بمنحهما درع التميز وشهادة تقديرية، وفأداء مسيرة حافلة بالعلم الأكاديمي والإبداع الرياضي على المستويات المحلية والعربية والقارية والدولية على مدى أكثر من ثلاثة عقود وشغل التكريم كلا من أعضاء الهيئة التدريسية، وديع ياسين محمد خليل وياسين طه محمد علي . وقال أشرف على عشرات اطروحات الدكتوراه ورسائل الماجستير، وعمل مربيا لمنتخب العراق ورئيساً للجنة المدربين في الاتحاد العراقي لرفع الأثقال، وعضواً في اللجنة الفنية في الاتحاد الاسوي للعبة، ولا يزال استاذ محترماً نشطاً في التربية الرياضية.



تكريم التلميذ علي حسن

برعم يحصد المركز الأول لبطولة العراق بكرة الطاولة

النجف - سعدون الجابري
قال مسؤول اعلام محافظة النجف الأشرف وسام الرازي في تصريح لاعلام المحافظة عن حصول التلميذ علي حسن عزيز من مدرسة حليف القران الابتدائية ولاعب نادي النجف الرياضي ، على المركز الأول في تصفيات المنتخب العراقي بكرة الطاولة للفئات العمرية الصغيرة التي جرت في بغداد ، بعد فوزه بتسعة مباريات متتالية بثقة عالية وحسن الأداء ، تحت إشراف المدرب الولي حسين خضير ودعم وتشجيع من ذوي التلميذ وإدارة النادي . وبين الرازي: تم تكريم التلميذ بدرع الإبداع والتميز والاحتراف به من قبل إدارة المدرسة ، كونه من المتفوقين دراسياً ورياضياً في نفس الوقت .

أتمنى اللعب في إحدى فرق الدوري الممتاز وتمثيل المنتخب

أتمنى اللعب في إحدى فرق الدوري الممتاز وتمثيل المنتخب

أتمنى اللعب في إحدى فرق الدوري الممتاز وتمثيل المنتخب

ثنائية رونالدو في سان سيرو تضع قدماً ليوفنتوس بنهائي الكأس



كريستيانو رونالدو

تالو هاندانوفيتش الذي أبعد الكرة بقبضة يده لركنكة. وبخطا فاحش كاد إنتر أن يتعادل لولا إنقاذ ديميرال للكرة من على خط المرمى، بعد تمرير الكرة بشكل خاطئ نجح سانشين في الحصول عليها وتسديدتها باتجاه المرمى وسط خروج بوفون، لولا ديميرال الذي أبعد الكرة من على خط المرمى لركنكة. وواصل لاعبو الإنتر إهدار الفرص السهلة أمام المرمى، بعدما أهدر دارميان فرصة محققة بالدقيقة 69 بعد تمريرة سانشينز استغلها دارميان ليراوغ لاعب يوفنتوس ويسدد باتجاه المرمى ويتألق بوفون ويبعد الكرة برابعة. باربيلكا كاد أن يحرز هدفاً جميلاً بعد عرضية مثقنة من بيريسيتش قابلها نيكولو بخصدية بضربة مقصبة مرت بجوار القائم الأيمن للحارس بوفون. وقرر اندريا بيرلو، المدير الفني ليوفنتوس، إخراج كريستيانو رونالدو في الدقيقة 76 ليحل محله الفارو موراتا،

مرتدة بدأها سانشينز ليمرر إلى باربيلكا بالناحية اليمنى الذي بدوره مرر كرة عرضية داخل المنطقة قابلها لواتارو بتسديدة مرت من تحت اقدام بوفون لداخل الشباك. وعاد حكم اللقاء لتقنية الفيديو وقرر احتساب ركلة جزاء بعد عرقلة أشلي يونج لكوارادرا، تمكن كريستيانو من تحويلها لهدف التعادل بالدقيقة 26. كاد إنتر أن يسجل الثاني في الدقيقة 32 بعد ركلة حرة حصل عليها النيرأتزوري، فذهب سانشينز داخل المنطقة وارتقى لها سكرينيار فوق الجميع وسددها براسية مرت بجوار المرمى. وتمكن كريستيانو من تسجيل ثاني أهداف يوفنتوس بالدقيقة 35 بعد خطأ قاسح من الحارس هاندانوفيتش والمدافع باستوني، لينجح رونالدو في خلف الكرة من أمام المنطقة ويسدد الكرة في الشباك بعد خروج الحارس من مرماه. وأطلق بنتانكور متوسط ميدان يوفنتوس، تسديدة قوية من خارج المنطقة، تمكن الحارس هاندانوفيتش من الإمساك بها في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول. في بداية الشوط الثاني، سحنت الفرصة أمام الإنتر لتسجيل التعادل، بعدما حصل باربيلكا على ركلة حرة من أمام المنطقة، سددها أشلي يونج وتحصد لها بوفون ليبحرم النيرأتزوري من إدراك التعادل. وفي الدقيقة 56 كاد بيرنارديسكي أن يضاعف النتيجة بهدف ثالث، بعدما استلم الكرة على حدود المنطقة واطلق تسديدة قوية ضربت في قدم مدافع إنتر وكادت أن تسكن الشباك لولا

رونالدو في تسجيل هدفين في الدقيقتين 26 من ركلة جزاء و35. ومن المقرر أن يلتقي يوفنتوس بإنتز مجدداً في لقاء الإياب على ملعب الجايز ستاديوم، يوم الثلاثاء المقبل، لحسم المآهل للمباراة النهائية. إنتر يبدأ بقوة ونجح في تسجيل الهدف الأول بعد دقائق من بداية اللقاء عن طريق لواتارو، بعد هجمة

رونالدو في تسجيل هدفين في الدقيقتين 26 من ركلة جزاء و35. ومن المقرر أن يلتقي يوفنتوس بإنتز مجدداً في لقاء الإياب على ملعب الجايز ستاديوم، يوم الثلاثاء المقبل، لحسم المآهل للمباراة النهائية. إنتر يبدأ بقوة ونجح في تسجيل الهدف الأول بعد دقائق من بداية اللقاء عن طريق لواتارو، بعد هجمة

رونالدو في تسجيل هدفين في الدقيقتين 26 من ركلة جزاء و35. ومن المقرر أن يلتقي يوفنتوس بإنتز مجدداً في لقاء الإياب على ملعب الجايز ستاديوم، يوم الثلاثاء المقبل، لحسم المآهل للمباراة النهائية. إنتر يبدأ بقوة ونجح في تسجيل الهدف الأول بعد دقائق من بداية اللقاء عن طريق لواتارو، بعد هجمة

فوز يوفنتوس يتغلب على الإنتر في مواجهة مثيرة

7 قبل الأخيرة

عبدالعزیز يتعرض لأزمة صحية

القاهرة - الزمان

خرج الممثل كريم محمود عبد العزيز من المستشفى بعد تعرضه لأزمة صحية مؤخرًا. وقال شقيقه الفنان محمود عبد العزيز، إن شقيقه كريم محمود عبد العزيز، تعرض لأزمة صحية أدت لدخوله المستشفى. وقال: (أحنا لسه خارجين من المستشفى من شوية، وروحنا البيت. وكريم كان عنده حاجة الدكتور مسميها أزمة صدرية أو أزمة تنفسية بس الحمد لله). وكان الفنان والملحن محمد محمود عبد العزيز، كشف الأحد الماضي، عن مرور شقيقه الفنان كريم بأزمة صحية ودخوله على إثرها أحد المستشفيات. ونشر عبد العزيز، صورة (لـكريم) وهو مستلقي على السرير من داخل أحد المستشفيات، وذلك عبر حسابه على موقع (فيسبوك)، ومدون عليها عبارة (الحمد لله على كل والوطن العربي هو برنامج محافضة بابل للإطلاع على عمليات الإعمار الجارية في مسرح الرشيد ببغداد، وإستذكروا متعرض له من حرق وهدم على يد اعداء الثقافة والفن، وصولاً الى حالة استنهاض الهمم وإنتشال مبنى مسرح الرشيد من تحت الرماد والركام، وبعد مشاهدة الوفد للأعمال المنجزة بالإمكانات الذاتية... تمتنى كل التوفيق والنجاح للذاتة).



مسيرة: محطات فنية من مسيرة عبد الجبار سلمان

سلمان يقدم حقيته على خشبة الطليعة

بطل مسرحية حسين إرخيص فخور بتعامله مع رواد الدراما



كريم محمود عبد العزيز

الفن الحديث عن مسرحية حسين إرخيص بقوله (كنت أشاهد الشخصية الحقيقية ولم أشاهد الفنان عبد الجبار سلمان لأنه عاش مع الشخصية بصديق والدليل أنها سارلت في الذاكرة). وعن أي الأعمال الفنية تميز بها الفنان العراقي؟ قال سلمان (في المسرح لأن المسرح العراقي له الريادة على المسرح العربي)، وسألناه: أين تجد نفسك الآن؟ فاجاب (في المسرح لأنه بيتي الكبير). وسلمان خرج كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية وعضو نقابة الفنانين العراقيين وقدم أكثر من عمل درامي في مجال الإذاعة ما بين الثاليف والتمثيل والإخراج وكاتب للمسرح ومجال الدراما وشارك في العديد من

صاحب الرضاة التي اصابتها ويطرح معاناة الجندي وحقوقه المسلوقة وتفكيره بعائلته التي تضم الاب والام والاولاد. وجسد سلمان ادوارا كوميدية في اعمال مسرحية عدة قدمت في السنوات المنصرمة وكانت انطلاقته الاولى في الخمسينيات بمسرحية (حسين إرخيص) على مسرح بغداد وتوالت اعماله الاخرى. (الزمان) سألته عن تعامله مع الرميل الاول من الفنانين فقال (كان الرميل الاول صادقا ومهنييا في كل شيء حيث عملت مع الكبار من الرواد واذكر منهم الراحلين سامي عبد الحميد، اسعد عبد الزراق ويوسف العاني الذي منحني جائزة افضل ممثل بمسرح



عبد الجبار سلمان

فلان الفنانة

مرؤى صائب
الأكاديمية العراقية في المركز الوطني للتطوير الاداري وتقنية المعلومات حاضرت في الدورة التدريبية الالكترونية المعنونة (كشف وقياس امراض القلب باستخدام تقنيات الهندسة الطبية) التي اقامتها كلية العلوم جامعة البصرة.

محمد هاشم
الممثل العراقي تلقى تحازي الاساط الغنية لوفاة شقيقة زعد الاثني الماضي سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

حسام غازي
الباحث السوري صدرت له عن دار التكوين للتاليف والترجمة والنشر موسوعة بعنوان (شعوب وثقافات العالم) وتضم ستة اجزاء.

موفق محمد
عضو الهيئة الادارية للمنتقى الاعلاميين العراقيين شارك في جلسات المؤتمر السادس للمنتقى وادارة جلساته التي عقدت الجمعة الماضية في السليمانية.

حسام خضور
الاديب السوري ضيفه المركز الثقافي في ابو رمانة في ندوة اقيمت بالتعاون مع برنامج كاتب وموقف تضمنت قراءة في بعض اعماله من حيث البنية والواقع والعمل على التنسيج الفني والدلالات.

فيصل عجبان السرحان
مدير بيت الشعر في مدينة الفریق الأردنية أعلن ان البيت اقام الأحد الماضي أمسية شعرية في جمعية انتلاف ديوان عشائر الكسارنه في العاصمة عمان شارك بها الشعراء عيسى حماد وفتحي الكسواني.

كريم كاش
الفوتوغرافي ورسام الكاريكاتير العراقي يقيم اليوم الخميس معرضه الشخصي الحادي عشر تحت عنوان (يوميات كاريكاتيرية) في البيت الثقافي في الفلوجة (ويضم 30 لوحة كاريكاتيرية فوتوغرافية).

حسين ياسين
الكاتب الاردني صدرت له حديثاً رواية (اشتبك)، عن مكتبة ازبكية عمان وتحكي الرواية قصة بدأت قبل ما يزيد على 70 عاماً، وما تزال أحداثها مستمرة إلى اليوم.

ستوديو عشرة مدرسة للمذيعات

كانت ومازالت اذاعة بغداد تخرج لمستعصي اذاعتنا الام بغداد عشرات الاصوات الشبانية ومن كلا الجنسين وكان ستديو عشرة البرامج الذي استقطب الملايين من المستمعين في العراق والوطن العربي اكد على ان البرنامج هو برنامج العائلة العراقية ويجدرة من خلال مايقدمه ويشكل يومي من فقرات تهم المواطن وتطرح همومهم ومشاكلهم وتجد لها الحلول السريعة وبقينا ان نجاح وتلق البرنامج تحقق على يد اسرته الاذاعية التي كانت ومازالت تكتسب محبة المواطن في كل مكان وبقينا ان اسرة البرنامج المتألفة من الرائدة الاذاعية امل المدرس التي تعجز الكلمات ويحف حبر اقلاننا لوصفها وهي المذيعات التي تواصلت منذ اكثر ثمانينيات القرن المنصرم حين تشرفت للعمل معها ببرامج متنوعة وقبيلها عندما كانت ايقونة وكروان اذاعة بغداد وستبقى واليوم هي عرابة (ستديو عشرة) من وربما الزميل المجهت علاء محسن مخرج البرنامج محظوظ جدا ان يلتقي ببرنامج واحد حققوا من خلاله شعبية كبيرة ومايسعدنا عندما اشرفت المدرس على عدد من الاصوات النسائية الشبانية ليكتسبن خبرة اذاعية من معلمة واستاذة وخلال متابعتنا تعرفنا على عدد الاصوات التي تخرجت من ستديو عشرة مثل المذيعات نضال علي حسون وفاتن مزهر العاشقتين لمايكرفون الاذاعة ليتواصلن ببرامج متنوعة ناجحة ولم تتوقف عجلة اختيار وتخرج الاصوات الجديدة ، ومن خلال متابعتنا لمفردات البرنامج اسعدنا صوت المذيعات الشابة ايناس زاير وهي اكتسبت خبرة معلمتها المدرس فراحت تحتهد باللغة والالقاء والديبوية التي هي عنوان المذيعات الناجحة التي جاء من حبها لمايكرفون الاذاعة فكان تقديم زاير يذكرني بنجومية مذيعات الاذاعة الام اللواتي حققن نجاحا وحضورا سيبقى يسجل لهن نجاحات وتواصل ، في الوقت الذي نبارك تالق المذيعات ايناس زاير للدراس الاختيار والاشراف المصم على الاصوات الحديثة التي ترفد الاذاعة ويؤكد انها الاذاعة الام في كل وقت وزمان والشكر للمخرج المتجدد علاء محسن واسرة البرنامج مخرجين وفنيين ومساعدين ومشرفين ونبارك زميلنا مدير الاذاعة علاء الحداد الدعم والمتابعة والتشجيع لتبقى اذاعة بغداد الصوت القوي والمهني وهو ينقل الحقيقة والجمال ليقدم لنا صوتاً فيروزياً وكروانيا يغرد في سما، العراق.



فانز جواد

بغداد

بريانكا شوبرا



شوبرا تطلق علامة تجارية للشعر

نيودلهي - وكالات - تصدرت الفنانة العالمية بريانكا شوبرا التردد الاثني، بعد اطلاقها علامة تجارية خاصة للعاية بالشعر واعلنت الخبر على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي مشيرة الى (إطلاقها علامة انومالياتي تميز عن غيرها كونها نباتية بالكامل ام ميز و ان المنتج صديق للبيئة وسعره زهيد يمكن لأي شخص ان يشتريه ويبلغ حوالي 5.99 دولارا أمريكياً فقط). وعبرت شوبرا عن سعادتها بهذه الخطوة المميزة في مسيرتها وقالت(هذا امر غير طبيعي، يا لها من لحظة سريالية وأنا اقدم لكم أول علامة تجارية اشتأنتها على الإطلاق). وكانت شوبرا؟ قد اطلت في وقت سابق على متابعيها بجلسة تصوير جديدة خضعت لها، ونشرت الصورة في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، ويدت في قمة السعادة وشعرها مبلل وظهرت الصورة بلقطة عفوية وهي مبتسمة واضعة ماكياج ناعم بأكوان ترابية لافتة كما انها صدمت متابعيها مؤخرًا عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، بشرها صورة لها وهي في عمر الـ 17 عاماً، وظهرت فيها مرتدية بدلة لونها اسود، وتبدو عليها النعافة الشديدة، مستعينة من خلالها بذكريات مرحلة المراهقة، قبل ترويجها بلقب ملكة جمال العالم في عام 2000.

العام الفانت، كان داستن دايمند والفنان الأكبر من الموسم الجديد من سيفد باي ذا بل على منصة بيكوك الجديدة بمشاركة عدد كبير من الممثلين الذين شاركوا في المسلسل الأصلي. في العام 2015 حكم عليه بالسجن اربعة أشهر بتهمة طعن زبون في حانة في ويسكونسن بعد اليومية لطلاب مدرسة ثانوية خيالية في لوس انجلوس في مدرسة سيبانيد الثانوية، مخيراً من خلال اسلوبه البسيط بعض المشاكل الرئيسية للمراهقة وتولي داستن دايمند دور التلميذ سامويل سكريفش باورز الذي تتناقض اهتماماته وطريقته في التفكير جذرياً عن شخصية زاك موريس (مارك بول غوسيلار)، بطل المسلسل بلا منازع وعلى الرغم من مساهمته في نجاح المسلسل، لم يحصل داستن دايمند لاحقاً سوى على اوار ثنائية صغيرة في إنتاجات من الدرجة الثانية. وأصدر دايمند العام 2009 كتاباً بعنوان (بيهايند ذا بل اورد) فيه الكثير من الاخبار من كواليس المسلسل، لكه أقر لاحقاً ان كتابه حافل بالأكاذيب. وفي

مصورو ميسان يحصدون المركز الأول في مسابقة فوتوغرافية



مصورو ميسان عند تسلمهم الجوائز

العراقية للتصوير للمصورين صلاح الساعدي ومحمد راضي ، ووسام شرف مقدم من الرابطة الولية لفناني التصوير للمصور حيدر محمد.

ميسان - سعدون الجابري
حصد مصورو محافظة ميسان المشاركين في المعرض السنوي للجمعية العراقية للتصوير بنسخته الـ 44 التي اقيمت بقاعة الفن الحديث (كولتنيكيان) في العاصمة بغداد، على المركز الأول.

وقال رئيس رابطة فن للتصوير محمد ارهيف (الزمان) إن (سبعة) من مصوري ميسان من المشاركين في مسابقة ومعرض الجمعية العراقية للتصوير المركز العام بدورته (الرابعة والأربعين) والمقام بالعاصمة بغداد حصلوا على الجوائز الاولى في المسابقة.

بينما (ان ميسان جاءت بالمركز الأول) في تصنيف المحافظيات. موضحة: ان الجوائز كانت للمصورين احمد السراي الذهبية (مصور ملون)، حسن صلاح

رحيل الممثل الأمريكي داستن دايمند

توني بينيت يصاب بالزهايمر

المضم حتى اجرته جائزة كوفيد-19 اعلى التوقف في مطلع آذار. وقال احد اطبائه (ان من شأن ذلك ان يساهم في تدهور حالته الصحية). وسجل بينيت بين العامين 2018 و 2020 اسطوانة ثنائية مع المغنية الأمريكية لبيدي غاغا. بعد نجاح سلسلة اغنيات تشيك نو تشيك المستعارة التي اداها معها كثنائي العام 2014. وكان بينيت اشتهر في مطلع خمسينيات القرن العشرين بعد من الاغنيات بينها بيكوز أوف يو، واعاد احياء مسيرته الفنية منذ منتصف التسعينيات وساهمت الثنائيات التي اداها مع عدد من مغني السوب البارزين، فضلا عن حضوره المسرحي الغميز، في تعريف الاجيال الجديدة به. كما غيب الموت

نيويورك (ا ب ب) - كشف مقربون من المغني الأمريكي توني بينيت في مقال نشره موقع إيه إيه آر بي أنه مصاب بمرض الزهايمر، لكنه تمكن من ذلك من تسجيل اسطوانة مع لبيدي غاغا من الفنر أن تصدر قريباً. ويعود اكتشاف إصابة بينيت (94 عاماً) بالزهايمر إلى العام 2016/ أعراض المرض الأكثر حدّة لم تكن تظهر لديه في تلك المرحلة. وأفادت اوساطه ان ذاكرته القصيرة الامد تخونه أحياناً إذ يجد صعوبة في فهم مكان وجوده، لكنه لا يزال يتعرف على المقربين منه ويستطيع إجراء محادثة، ولو انه لم يعد قادراً على إعطاء مقابلات إعلامية. وعلى الرغم من تشخيص مرضه قبل أربع سنوات، كان لا يزال يحيي حفلات العام

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

9			2	3			4	1
	2						3	
3	4	1		9	8	7		5
		7	5		2			
	9			3	7		8	4
		1		2		4		9
			3			1		
5			8	4		1	2	5
			1	9		5	4	2

أنت والنجوم

الميزان: تستمتع بوقتك في نزهة مع العائلة لدرجة أنك تقر جله حدثاً أسبوعياً.

القرب: عقلك الباطن نشط اليوم وربما يتذكر بصدمات قديمة من الماضي.

القوس: ذكريات تتدفق في ذهنك كما لو أن البوابات مفتوحة، لن يسعدك ذلك.

الجدي: تكون لديك الرغبة بالمغامرة وفعل شيء لم تفعله من قبل.

الدلو: في العمل لديك الكثير من الخيارات المفتوحة لك، فكر فيها.

الحوت: إن إحساسك الفطري بالمغامرة نشط اليوم، القليل من المغامرة قد يفيدك.

الحمل: قد تظهر فجأة الرغبة في تحسين مظهر منزلك اليوم، رقم الحظ 9.

الثور: تخطط لإعادة الديكور ، اطلب من الأسرة مساعدتك لتستمتع بما قمت به.

الجوزاء: من الممكن أن تتواصل مع بعض الأشخاص والأحداث غير العادية رقم الحظ 6.

السرطان: تأتيك مكاسب مالية غير متوقعة، انه شيء عملت جيد من أجله.

الأسد: تشعر بالحيرة وتبحث عن منفذ لها بعيداً عن الركن المعتاد أو التمرين.

العذراء: تتصل بصديق لشاركك مشروعك فمن المحتمل أن يكون متحمساً مثلك.

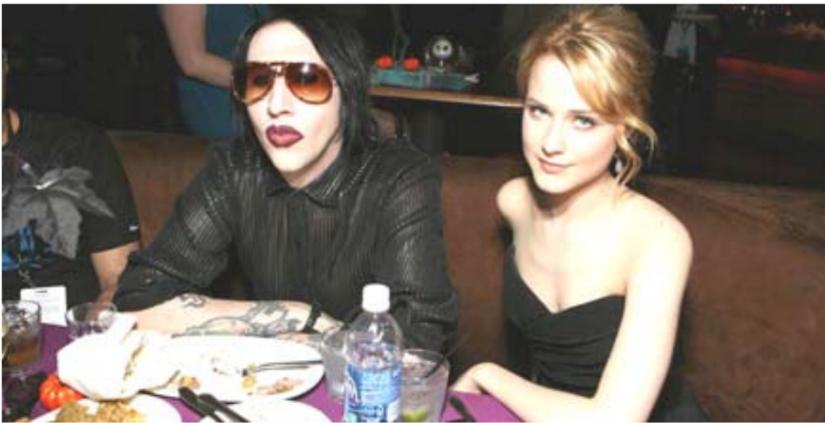
مسرح التربة يعرض المتشرد

كربلاء - محمد فاضل قاهر
عرضت فرقة مسرح التربة في محافظة كربلاء مسرحية (المتشرد) والتي تتحدث عن هموم الناس الذين ليس لديهم سكنا وكان الرصيف مسكنهم. وقال المخرج المسرحي والناقد مهدي الوزني لـ (الزمان) اسمن ان (مسرحية المتشرد هي نوع من المونودراما الشخصية الواحدة) التي تتحدث عن هموم الناس وعدم وجود سكن لهم والتي تقوم بسرد الاحداث من خلال شخصية المسرحية التي مرت بها بدءاً من الطفولة والحلم الذي تحلم به في غد جميل (مشرق)، مشيراً الى ان (المسرحية من تأليف هشام شبر وهي من المسرحيات القصيرة). ويذكر ان المسرحية عرضت على قاعة المكتبة المركزية وبحضور مدير عام تربية كربلاء عباس عودة ومدير النشاط الرياضي والمدرسي فراس عيسى وعدد من الابداء والفنانين في المحافظة.



مشهد من مسرحية (المتشرد)

ماريلين مانسون ينفي اتهامات بالإعتداء الجنسي على نساء عدة



يقول إنهن كن على علاقة غرامية مع المغني، الاثنى ماريلين مانسون بالاعلاب بهن والتحرش الجنسي وإساءة معاملتهن سنوات، وكانت الممثلة التي عُرفت خصوصاً بدورها في مسلسل وستورلد، تتشارك رسمياً حياة ماريلين مانسون على مدى سنوات، قبل طويبة جمعتهما في 2015 أيضاً عن 52 عاماً، صورته على شخصيته الغامضة ومظهره الغريب بوجه متبرج وعسيتي نظر بلونين مختلفين، وتحدثت النساء اللواتي أدلين بهشاهاتهن الاثنى، وكثيرات منهن كن محجبات بالفنان، عن أساليب ملتوية اعتمدها ماريلين مانسون للاغواء والإيقاع بهن، إذ قلن إنه كان يهدهن بالقليل أو يرغمهن في تعاطي المخدرات.

وقد نشرت خمس نساء على الأقل بصورة شبيهة متزامنة على حساباتهن على إنستغرام، اتهامات في حق المغني واسمه الأصلي براين وورنر. وأكدت إيفن رايتشل وود البالغة 33 عاماً ان المغني تلاعب بها نفسياً عندما كانت دون سن العشرين، قائلة إنها تعرضت للإعتداء الجنسي على نساء عدة بينهن الممثلة الأميركية إيفن رايتشل وود، قائلاً إن العلاقات كلها حصلت بالتراضي.

وقد نشرت خمس نساء على الأقل بصورة شبيهة متزامنة على حساباتهن على إنستغرام، اتهامات في حق المغني واسمه الأصلي براين وورنر. وأكدت إيفن رايتشل وود البالغة 33 عاماً ان المغني تلاعب بها نفسياً عندما كانت دون سن العشرين، قائلة إنها تعرضت للإعتداء الجنسي على نساء عدة بينهن الممثلة الأميركية إيفن رايتشل وود، قائلاً إن العلاقات كلها حصلت بالتراضي.

زمان جديد

أدباؤنا لا يرزقون

كان صدیقنا الشيخ الأفندي عبد العزيز القديفي من مشاهير باعة الكتب في مدخل سوق السراي ومن عجبانه. وكان من أكثر أدباء زمانه طرفاً وفكاهة. وربما من أسوأهم حظاً على الإطلاق.. لقد جرب حظه في أكثر من مهنة. من تصليح أقلام الحبر (البانان) إلى بيع الأقالم المستعملة والمجلات القديمة.

وكفاح القديفي في حياته بهمةً ونشاطاً طلياً للرزق. فكان قارئاً في مجالس العزاء، وداعية في مناسبات الرثاء، وأديباً يبشر بالبعث، ويقول إنه أنبل الفقراء. ثم يخسر في كل مهنة، ولا يتكف عن محاربة طواحين الهواء مثل سرفاستس في (دون كيشوت).

وانتقل بمكنته من السراي إلى المتنبى إلى التجليل مع كمال أبو مصطفي الوراق المشهور ثم بيع الكتب على أرصفة الجدير خانة. وعندما نسائه عن هذه التحولات. كان يحدثنا بفشحاته اللذيذة عن فريق من الجن سرقوا كتبه، فنقبسهم لروايته وتضلك من حناجرنا.

أيام زمان كان هناك المتنبى قبل أن تعترض طريقه أصايل (ال زينة). وكانت الأمة تعشق القراءة بشغف، وتبحر في اللغة. قبل أن يصيح (العلمو نور) ويغزو أسواقنا الأكاديمية والسياسية عصر (الكتاكرة).

كم يساوي الأدبي في العالم العربي؟ افتقر عباس محمود العقاد ووجد مصطفي أمين يبيع كتبه ليعيش. ومعهروف الرسافي نزلت به دنياه بأعنا لسكائر (غازي) فبدأ يتهرب من سداد ديونه لصاحب ذلك الحانوت الأعظمي: جمعة العطار.

ومرة سألني كاتبنا الكبير عزيز السيد جاسم: من يدمع جيشاً من المثقفين بلا أذية؟ لم أملك جواباً لكنني تذكرت حكاية شاعر النيل حافظ إبراهيم. كان يرتدي بدلة واحدة لا غيرها إلا بمعجزة، وكان يشحذ خذاه من صديقه (حامد سري) حتى يزوره، فيبعث إليه قائلاً:

أحمد كيف تنساني وبينني وبينك يا أخي صلة الجوار؟

وما لي جزمة سوداء حتى أوفائك على قرب المزار؟

وفي يوم سألت مؤرخ التراث البغدادي عبد الحميد العلوي عن أعر مؤلفاته؟ أجابني ساخراً: (مؤلفات ابن الجوزي). لأنه سدد عني ذنوب الحداد الذي صنع أربعة شبابيك في بيتي. (وتاريخ الطب العراقي) لأن المجمع العلمي العراقي تعامل مع هذا الكتاب كما لو كان خذاه أبي القاسم الطنبوري في ليلة من ليالي شهرزاد!

وكان الأدبي يوسف نمر ذياب، كافكا المتشائم، سليل اللسان النائي بالندق والهجوم فسامحته، برغم أنني كنت أصرف له المكافأة على مقاله الأسبوعية قبل النشر، وأكثر كلامه كان عن ظروفه القاسية في الحياة فتسهمه يندون معزوفته الطورية: أنا لا أشكر من شيء، في هذه الدنيا إلا من قلة الأزراق على طريقة شيخنا جلال الحنفي طبيب الله ثراه. عندما تسأله عن أحواله يجيبك بالمثل البغدادي (مدم) شؤم حظي تجيني الثنايات أرفاد؟!

يقال عن الأدباء، الفقراء: أدركتهم حرفة الأدب. وأعرف عن الشاعر قيس لفته مراد أنه باع قلته في سوق هرج ببغداد ليشتري بغمته الدوا. كان قيس مستشفى من الأمراض. وقال يرثي قلته متحسراً:

أبيك مرعماً ولأنك أدرى بأنك لا تباع وليست تُشري

وليس أسوأ مثلاً وأحسن من صديقنا قيس إلا ما قاله أبو تموز/الشرطي التونسي في كتابه (الإمتاع والشهيرة في هولويود وما في ظهر كلمة هولويود (بوب بالإنكليزية تعني ثدي). وأقادت نساء أن بي سي لوس من سرطان الثدي. بصمات ناشطين أراود التوعية وقد انتشرت في الساعات الأخيرة

الجوع:

رباح آل جعفر



مهرجان للجاز يوفق في دوراته المقبلة بين الحضورية والإفترضية

ديفهاوس حاضنة إيطالية لصناعة النجوم على تيك توك



جنيف- ميلانو- (ا ف ب) - أعلن مهرجان مونترال الموسيقي للجاز في سويسرا اسم ان دوراته المقبلة التي درجت على إقامتها صيفاً سنياً أيضاً عبر الإنترنت.

وأوضح المخططون في بيان ان المهرجان يواصل بذلك انتقاله إلى نموذج هجين يوفق بين الصيغة الحضورية والحضور الرقمي. وبدأ المهرجان اعتماد هذه الصيغة عام 2019 من خلال إنشاء شركة مونترال ميديا فينتشرز المتخصصة لصنع المحتوى الرقمي، لكن جائحة كوفيد-19 أدت إلى التعجيل في تطبيق هذه الخطة.

وهدعت الجائحة المنظمين إلى صرف النظر عن إقامة دورة 2020 وهي المرة الأولى بلغي المهرجان منذ إنطلاقه عام 1967. وسبق ذلك إعلان المهرجان العمل على تأجيل الحفلات التي كان من المقرر أن يجيها النجمان ليوينل رينيتي وليثي كرافيلن. ومن المتوقع أن يعلن المهرجان في الأسابيع المقبلة تفاصيل دورته الخاصة والخمسين.

وتجدر الإشارة إلى ان برنامج المهرجان الذي يقام على ضفاف بحيرة ليمان السويسرية ولكن داخل قاعات مغلقة، لا يتغير على الجان، إذ يادر إلى التوزيع على من السنوات ليشمل مجموعة من الأنواع الموسيقية، ومنها الإلكترونية والهيب هوب والبوب والسول.

وفي إيطاليا، يحلم ثمانية شباب تتراوح أعمارهم بين 16 و20 عاماً بأن يصحبوا نجوم الجاز في سويسرا، وفي هذا الحفل سيحصلون على نصيبهم من الجاز، وهو موسيقى الجاز التي نشأت في مدينة نيويورك في عام 1940.

الحدود بينهما غير واضحة في هذا المكان الذي يحاط عوائله بسرية تامة. ويروي سيموني برلين، وهو شاب أسمر يهيئ الطلعة وطويل القامة في العشرين من عمره يتعرف على المارة عندما أمشي في شوارع ميلانو. ويرى برلين أنه يستطيع ان يكسب عيشه مما يفعل بفضل العلامات التجارية التي ترعى نجوم وسائل التواصل الاجتماعي. ويعتبر هذا الطالب السابق في اختصاص إدارة الأعمال ان ديفهاوس تشكل نقطة انطلاق لمهنة مستقبلية يامل في ان تكون في مجال التجميل. منذ انتقاله إلى مقر الحاضنة الذي افتتح في 15 تشرين الأول/أكتوبر 2020 تضاعف عدد متابعي سيموني عبر تيك توك ليصل إلى نحو مليونين و700 ألف.

نسيان جثة رجل أكثر من شهرين على سريره

فيينا- (ا ف ب) - في حادثة وصفتها بلدية فيينا بأنها نادرة، نسبت خدمات دفن الموتى في المدينة جثة رجل في شقته وتركته على فراشه لأكثر من شهرين بعد وفاته. وأكدت الناطقة باسم البلدية سونيا فيخت لوكالة فرانس برس الثلاثاء، ان جثة المتوفي لم تنقل إلى المشرفة بحسب المسار الاعتيادي المتبع. وفي 11 تشرين الثاني/نوفمبر 2020 عثرت جارة الرجل البالغ 66 عاماً على جثته، وهي كانت تعني به لانه مريض منذ زمن بعيد ولا يعرف أي أقارب. وقالت التجارة لفتاة أ ر اف التلفزيونية إنها اتصلت بالشرطة وسلمتها لمتابع الشرطة. وهي كانت تظن ان الرجل دفن قبل أسابيع، لكنها فوجئت برؤية جثة ممددة على السرير... في 27 كانون الثاني/يناير لدى مراقبتها موقفاً رسمياً كان يريد البحث في المكان عن وصية محتملة. وأوضح مدير مركز النظافة في العاصمة النمساوية نيكولاس سالترسر ان ما حصل ناجم عن تقاطع ظروف مؤسفة ومشكلة في التواصل بين الفريق الذي لاحظ الوفاة وخدمات دفن الموتى، وأمر سالترسر بإجراء تحقيق داخلي في الحادثة، قائلاً إنه لم يسمع يوماً بمثل هذه الحالة. وفي أتمال في وكالة فرانس برس، أشارت خدمات دفن الموتى التابعة للبلدية إلى عدم تحديد أي موعد لتراسم التشييع. وقال الناطق باسم هذه الخدمات فلوريان كويش لا نزال نحاول معرفة ما إذا كان هناك أي أقارب يريدون تنظيم هذه التراسم، وفي حال لم يفرض ذلك إلى نتيجة سنتولى المدينة تنظيم الدفن.

بسيطة: تتعاقد فناة وب ستازر مع العلامات التجارية الفاخرة للأزياء، ومع شركات للهواتف الذكية ومعدات وتنسيق الاسطوانات، وتدفع لنجوم ديفهاوس الصاعدين جزءاً من إيرادات. ويصف لوكا كاسادي هؤلاء بانهم يصعبو العالم الرقمي، وهم يستوعبون فلسفة العلامة التجارية بطريقة طبيعية ومنمعة. وتفوق ربحية المشروع ما كان متوقعاً.

ويقول كاسادي كنا نعتقد اننا سنعضو أكلافنا بعد ثلاث سنوات، فالإيجار وحده يبلغ 500 يورو في اليوم، لكننا توصلنا إلى تعويضها بعد ثلاثة أشهر. وحظيت تيك توك المملوكة لجموعة بايت دانس الصينية بإقبال واسع جداً في إيطاليا خلال مراحل الإقبال العام لواجهة جاتحة كوفيد-19. إلا ان وفاة طفلة في العاشرة كانت تشارك في لعبة الشواح كاتلغ خطر، وتعلق جاسمين زانغاريلي (17 عاماً)، إحدى المؤثرات اللصمات التي يدفهاوس، بولها قتلها أنشط على الشبكة وأنا في الخامسة عشرة، ولم أر إطلاقاً هذا النوع من التحدي. وتضيف الجملة المساقية في التحرش القسني على الجلبند الشبكات الاجتماعية امر جعل، شرطية استخدامها على النحو السليم.

الحدود بينهما غير واضحة في هذا المكان الذي يحاط عوائله بسرية تامة. ويروي سيموني برلين، وهو شاب أسمر يهيئ الطلعة وطويل القامة في العشرين من عمره يتعرف على المارة عندما أمشي في شوارع ميلانو. ويرى برلين أنه يستطيع ان يكسب عيشه مما يفعل بفضل العلامات التجارية التي ترعى نجوم وسائل التواصل الاجتماعي. ويعتبر هذا الطالب السابق في اختصاص إدارة الأعمال ان ديفهاوس تشكل نقطة انطلاق لمهنة مستقبلية يامل في ان تكون في مجال التجميل. منذ انتقاله إلى مقر الحاضنة الذي افتتح في 15 تشرين الأول/أكتوبر 2020 تضاعف عدد متابعي سيموني عبر تيك توك ليصل إلى نحو مليونين و700 ألف.

توقيع ثلاث جهات إيرانية

ما قاله الرئيس الأمريكي جو بايدن لصحيفة نيويورك تايمز قبيل انتخابه في أنه في حال حازت طهران القنبلة النووية سيكون هناك سباق على التسليح النووي في الشرق الأوسط، وهو آخر ما نحتاج إليه في هذا الزمن من العالم. وترك محلاً لإحتمال ان تقبل محاولة واشنطن للعودة إلى تفاوض جديد مع طهران قد يصحبه رفع العقوبات لكنه سيكون صارماً في منع ايران التعامل مع أية مواد انشطارية. في مقابل ذلك، كان هناك تصريح من السعودية، جرى على لسان الوزير عادل الجبير قال فيه ان إذا فشل العالم في منع إيران من امتلاك البرنامج النووي العسكري فإن من حق السعودية أن يكون لها سلاحها النووي القابل.

إيران تتحرك على ثلاث جهات الأولى الاتصالات الساعية لفتح حوار مباشر يقضي إلى مفاوضات بينها والسعودية لحسم ملفها عند في المنطقة منها تدخل القوات الأجنبية من خارج دول الساحلين المتقابلين الخليج، وحسم حرب اليمن في توافق سياسي وخفيف حدة ادواتها في العراق ولبنان في التعامل مع الرياض.

والجبهة الثانية، في الدفع باتجاه تجييش أوروبا للعب دور الوسيط المتمد والخامن لذي الادارة الأمريكية لرفع العقوبات عن ايران والعودة إلى الاتفاق النووي، كان فترة ترام ذات السنوات الأربع لم تكن موجودة، وهذا خيار يرتاح له الأوروبيون الساعون لتوسيع استثماراتهم بعد التكتسات الاقتصادية التي أصابتهم.

أما الجبهة الثالثة فهي خاصة باستعراض التحدي عبر تجريب صواريخ بالستية وصاروخ ناقل للقمر الاصطناعي وطائرات مسيرة مع مناورات عسكرية قريباً من مضيق هرمز وسواحل حلفاء واشنطن في رسائل مزودة تفهمها عواصم في الخليج وقد تتجاهلها واشنطن فترت من الزمن، فيما لا يزال الضغط الإسرائيلي مثلاً.

في محاولة للفت انتباه واشنطن إلى أنّ أي قرار لشن حرب ضدها سيكون مكلفاً، وأن خيارات إيران متعددة وليست محصورة في مستقبل الملف النووي. كما ان إيران تريد سد الفجاجة بعد انقطاع الأمل في رفع العقوبات لا حد يستطيع توقع شكلها مع تضاؤل هامش قيام أية حرب جديدة.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

توقيف ستة أشخاص إثر تعديل أحرف لافتة هوليوود الشهيرة



أشهر مهرجان للثيران في أسبانيا يواجه احتمال الإلغاء

مدريد- (ا ف ب) - اعتبرت سلطات إقليم نافارا في شمال إسبانيا الثلاثاء ان جائحة كوفيد-19 لن تسمح بإقامة مهرجانات سان فيرمين في عاصمتها بايبلونا خلال تموز/يوليو المقبل، وهو حدث يستقطب إقبال الثيران خلال السياح من كل أنحاء العالم. إلا ان القرار الرسمي بإلغاء هذا المهرجان للعام الثاني على التوالي يعود إلى المجلس البلدي لبلدية بايبلونا الذي اوضح لوكالة فرانس برس ان أي قرار في هذا الشأن لم يتخذ بعد. وقالت رئيسة إقليم نافارا ماريا شيفيتي في مؤتمر صحفي الثلاثاء، ان إقامة مهرجان دولي كهذه سان فيرمين، يجذب ملايين الأشخاص، لن تكون ممكنة هذه السنة. وجرم الوباء، بايبلونا إقامة مهرجانات العام الفات من 14 تموز/يوليو. وتطلّق ثيران المصارفة خلال هذا المهرجان في شوارع المدينة التاريخية المرصوفة بالحصى ومحاول مئات الناس الذين يرتدون الزي الأبيض والأحمر الاقتراب قدر الإمكان منها، مما يشكل خطراً عليهم. وتؤدي السباقات التقليدية سنوياً إلى سقوط عدد كبير من الجرحى أو حتى القتل بسبب نطحات فuron الثيران. واضطرت مدن إسبانية أخرى إلى صرف النظر عن إقامة مهرجاناتها التقليدية كإشبيلية (جنوب) التي أعلنت إلغاء المراكب التي درجت على إقامتها في أسبوع الأمام.

القاهرة-مصطفى عمارة شهدت القاهرة خلال الأيام الماضية اندلاع عدد من الحرائق الغامضة والتي خلفت خسائر مادية جسيمة والتي كان آخرها الحريق الذي اندلع بمبنى وزارة التضامن دون معرفة السبب الحقيقي وراء اندلاع هذا الحريق، في الوقت الذي لا يزال فيه حريق عقار فيصل والذي يقع عند الكوبري الدائري مشتعلاً لليوم الثالث على التوالي بعد ان عجزت قوات الإطفاء عن التعامل معه، وهو ما أثار الدهر بين المارة واصحاب السيارات خوفاً من انهيار العقار الذي يبلغ عدد وحداته 108 ووحيد. وهو صابغ محافظ الجيزة الذي يبلغ عدد طمان في المواطنين بان العقار غير قابل للسقوط مؤكدا انه سوف يتم إزالة العقار فور انتهاء الثيران كما قررت النيابة الادارية فتح تحقيقاً واسعاً حول اسباب الحريق حيث رجحت المعاينة

ملياردير يوقف نشاطه على تويتر بسبب اضطراب البورصة

نيويورك- (ا ف ب) - أعلن الملياردير إيلون ماسك الثلاثاء أنه سيتوقف عن استخدام تويتر لصنع الوقت، إثر تخفيريات نشرها عبر الشبكة اثارن لبليدة في البورصة وأدت إلى ارتفاع كبير في قيمة أسهم شركات عدة. وكتب ماسك المتحدر من جنوب إفريقيا وهو أيضاً مؤسس شركة سبياس اكس للصناعات الفضائية، لتابعه الذين يقرب عددهم من 45 مليوناً ساتوقف عن استخدام تويتر لبعض الوقت، لكنه لم يعط أي تفسير لهذا القرار المفاجئ.

المستثمرين الآتين من خارج الأوساط التقليدية المحتملة بالشركات الكبرى. وقد أسهمت تخفيريات ماسك في الارتفاع صعوداً لسعر أسهم الشركة. وبعد بضع ساعات، أدى امتداد ماسك عبر تويتر لموقع إيتسي المتخصص في بيع منتجات