

البنك الأوروبي يعزز تدابيرہ في منطقة اليورو

الولايات المتحدة تقرب من الترخيص للقاح ضد كورونا وفرنسا تخفف التدابير بحذر



حجره صالة حجر المصابين بكورونا في فرنسا

الدعوات التي وجهت إليهم لملازمة منازلهم. و500 شخص في تشرين الأول، في 15 أكتوبر الأول تفشيتا متسارعا للوباء، حسب إحصاء جامعة جونز هوبكنز. عددهم يعلفون الأمل على التوزيع الوشيك للقاح في البلاد. وقع الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب مرسوما يمنح بلاده أولوية في تسلم اللقاحات قبل تصديرها إلى بلدان أخرى. في المجموع، أصيب أكثر من 15 مليون شخص بكوفيد-19 في الولايات المتحدة منذ بدء الجائحة، حسب جونز هوبكنز. وتوفي أكثر من 292 ألفا في البلاد جراء الفيروس. وقال المسؤول في مراكز الوقاية من الأمراض ومكافحتها آرون سول، الخسيس إن العدد الحقيقي للإصابات بكورونا في البلاد يبلغ نحو 52 مليونا.

حصيلة يومية تعتبر ضخمة في هذا البلد الذي يشهد منذ أسابيع عدة تفشيتا متسارعا للوباء، حسب إحصاء جامعة جونز هوبكنز. وقالت الجامعة التي تحدثت بياناتها باستمرار، إن عدد الإصابات الجديدة جراء الفيروس في البلاد خلال الفترة الزمنية نفسها (24 ساعة) بلغ أكثر من 1210 ألف. وبواصل عدد الأشخاص الذين يتم إدخالهم إلى المستشفيات بسبب كوفيد-19 في الولايات المتحدة الارتفاع. وهناك حاليا أكثر من 107 ألف شخص في المستشفيات، وهو أمر غير مسبوق بحسب أرقام كوفيد تراكنغ بروكجت. وكانت السلطات الصحية تتوقع هذه الزيادة بعد التفجئات التي قام بها ملايين الأمريكيين قبل أسبوعين للاحتفال بعيد الشكر على الرغم من

جاء كوفيد-19 أوتوفي 205 ألفا في 19 أكتوبر، في 15 أكتوبر الأول أعلى حصيلة شهرية في روسيا منذ أكثر من ثقب سنوات. نشر متوارع ووصل فارق الوفيات للفترة الممتدة بين نيسان/أبريل ونهاية تشرين الأول/أكتوبر 2020 إلى حوالي 165 ألف وفاة بالمقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، في حين تم رسميا تسجيل 45280 وفاة فقط جراء كوفيد-19 منذ بدء تفشي الوباء، وعلى مستوى العالم، تسبب الوباء بما لا يقل عن 1,370,398 وفاة من أصل أكثر من 68.8 مليون إصابة منذ نهاية كانون الأول/ديسمبر 2019. واحتوت الولايات المتحدة الخميس 2900 وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجذ خلال 24 ساعة، في

مساء اعتباراً من الأربعاء. وعلى الصعيد الاقتصادي، عزز البنك المركزي الأوروبي الخمس تدابيرہ لدعم الاقتصاد في منطقة اليورو الذي يسجل تراجعاً على وقع تفشي فيروس كورونا المستجد، في انتظار إصابة وأكثر من عشرين ألف وفاة وفي المملكة المتحدة التي سجلت أعلى حصيلة وفيات في أوروبا نخطت 63 ألف وفاة، أعرب وزير الصحة مات هانوكو عن قلق كبير حيال ارتفاع الحالات في لندن وجنوب شرق البلاد، معلنا عن حملة فحوص لكشف الإصابات بين الشبان في المناطق الأكثر تضررا بالوباء من جهة أخرى، مددت الحكومة التشبيكية الخمس حتى 23 كانون الأول حال الطوارئ في مواجهة الارتفاع الحاد في عدد الإصابات، وفرضت على المطاعم إغلاق أبوابها عند الساعة الثامنة

وإسنطن) (أ ف ب) - باتت الولايات المتحدة على وشك الترخيص للقاح ضد كوفيد-19 في الأيام القليلة المقبلة، فيما أعلنت فرنسا الخميس رفع العزل بحذر في 5 أكتوبر الأول واستدخاله بحظر تجول ليلى حتى في ليلة رأس السنة. وأوصت لجنة خبراء مستقلين وكالة الغذاء والدواء الأميركية بالتريخيص لأول لقاح ضد كوفيد-19 طوره شركتا فايزر الأميركية وبايونتك الألمانية ومن المتوقع أن تعطي الوكالة الضوء الأخضر في الأيام المقبلة، على أن تبدأ حملة التلقيح الأسبوع المقبل.

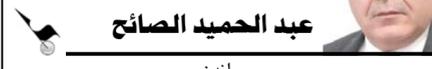
تتألق كاملة وكانت مصداقة الخبراء على اللقاح، في بادرة شفافة غير مسبوقة في العالم، مؤكدة ولا سيما بعد نشر مجلة نيو إنغلاند جورنال أوف ميديسن "المعلمة المرجحية الخمس النتائج الكاملة للتحارب السريرية التي تظهر فاعلية بنسبة 95% ووصفها الرئيس المنتخب جو بايدن قرار خبراء اللجنة التي شكلتها وكالة الغذاء والدواء بأنه "نور يشع في مرحلة قاتمة بلا ضرورة". وسجلت الولايات المتحدة، البلد الأكثر تضررا في العالم جراء الفيروس، حوالي ستة آلاف وفاة نتيجة الوباء خلال 48 ساعة، وباتت حصيلتها الإجمالية تقارب 300 ألف وفاة. ويعد المصادقة على اللقاح في الولايات المتحدة، بتعين توزيعه، وهي مهمة تتسببها الحكومة الفدرالية. وعهد بها إلى القطاع الخاص. وقال بايدين إن التوزيع سيطرخ تحديا، طالبا من إدارة (الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الحصول على الجرعات التي فاضت عليه مع فائز بويرينا، كبير حيال ارتفاع الحالات في لندن وجنوب شرق البلاد، معلنا عن حملة فحوص لكشف الإصابات بين الشبان في المناطق الأكثر تضررا بالوباء من جهة أخرى، مددت الحكومة التشبيكية الخمس حتى 23 كانون الأول حال الطوارئ في مواجهة الارتفاع الحاد في عدد الإصابات، وفرضت على المطاعم إغلاق أبوابها عند الساعة الثامنة

وإسنطن) (أ ف ب) - أعلنت الولايات المتحدة الخميس أنها شنت غاراتين جويتين استهدفتا خبراء متفجرات في حركة الشباب الجهادية المرتبطة بتنظيم القاعدة، قبل الانسحاب المعلن لغاليلية القوات الأمريكية المنتشرة على الأرض. وقالت القيادة الأميركية لإفريقيا (افريكوم) في بيان أنها نفذت غارتين جويتين استهدفتا خبراء متفجرات من حركة الشباب في محيط جليبج بالصومال يوم 10 كانون الأول/ديسمبر، موضحة أن التقييم الأولي يشير إلى أن الضربة قتلت إرهابيين معروفين بلعبيهم ادوارا مهمة في إنتاج المتفجرات لحركة الشباب. وقال قائد القيادة الأميركية لإفريقيا الجنرال ستيفن

وإسنطن) (أ ف ب) - أعلنت الولايات المتحدة الخميس أنها شنت غاراتين جويتين استهدفتا خبراء متفجرات في حركة الشباب الجهادية المرتبطة بتنظيم القاعدة، قبل الانسحاب المعلن لغاليلية القوات الأمريكية المنتشرة على الأرض. وقالت القيادة الأميركية لإفريقيا (افريكوم) في بيان أنها نفذت غارتين جويتين استهدفتا خبراء متفجرات من حركة الشباب في محيط جليبج بالصومال يوم 10 كانون الأول/ديسمبر، موضحة أن التقييم الأولي يشير إلى أن الضربة قتلت إرهابيين معروفين بلعبيهم ادوارا مهمة في إنتاج المتفجرات لحركة الشباب. وقال قائد القيادة الأميركية لإفريقيا الجنرال ستيفن

الفقر قائد التغيير في حديث مباشر مع الدكتور برهم صالح في تشرين الأول من عام 2017 بالسليمانية لدى تضييفه في مقر الجامعة الأمريكية التي أسسها في المحافظة، وكانت المظاهرات مستمرة في المدينة بسبب قطع حكومة أربيل رواتب الموظفين فيها سالتة لماذا نرى أغلب الاحتجاجات الكردية تنطلق من السليمانية دون غيرها ولماذا طالما نضالنا ابداعيا متداخلا

في تلك الأيام كانت القصة باختصار أن حكومة أربيل لاتوصل استحقاق السليمانية المقرر من حصص الأقليم في الموازنة الاتحادية، مما عطل الحياة الاقتصادية في المحافظة وهي مشكلة مزمنة في المحافظة بسبب هذا الامتناع المالي عن دفع الرواتب لأسباب سياسية، ولذلك كانت التفتة الشعبية فيما يتصل على فقط على حكومة أربيل وحزب الجارزاني متحددا، وكان الناس يذهبون لوظائفهم دون أن يتقاضوا رواتبهم، ويحذرون في التظاهرات الناس كل يوم ضد حكومة الأقليم. وقد تحدث مسؤولون كرد من السليمانية في حينه عن مقترحات سابقة قدمت أيام حكومة المالكي بتقسيم حصص كردستان في بغداد، وإن تمتع السليمانية بخصمتها من الخزينة المركزية مباشرة - وهي فرصة كبيرة لحكومة المالكي آنذاك أن تمسك بعجلة مهمة في ملاكسة السياسة الكردية التي يتحكم بها مسعود البرزاني بشمولية بارزة، لكن تردد حكومة بغداد المقيدة بعوائق الفرما الشيعة المشركين فيها، ضعف السلطة المركزية أمام حكومة أربيل، ودعاوى كردية بان هذا تدخل يهدد إلى تقسيم كردستان حال دون ذلك. اليوم وبعد الانسحاب النسبي بين الحزبين الكرديين وحصول مسؤولين في اليوم الوطني الكردستاني ومنهم أبناء الرئيس الراحل جلال الطالباني على مناصب رفيعة في أربيل، وفي ظل ما يقال عن تصديق بغداد واستقلال مالي وإداري وفساد الطبقة الحاكمة في الأقليم فضلا عن ملفات فساد خطيرة تتصل باستيراد المضاعج عبر المنافذ الحدودية وارتفاع نسب الضرائب، فإن شعب السليمانية راح يتهم الحزبين الرئيسيين ويعم حتى حركة التغيير التي كانت مواقفها معارضة إلى أن دخلت في طاقم السلطة ومنهم اليوم وزير مالية حكومة كردستان هؤلاء جميعا استهدفهم الشعب المحتج متهمًا إياهم بالتواطؤ والفساد والأثراء على حساب مصالح الناس وهو ما أزعج بالاحتجاج إلى هذا المستوى من التظاهرات التي اتت إلى إجراف مقراتهم معا. لكن الأمر هذه المرة لا يقف عند حدود مشاكل محلية ومطلبية فقط بل هو التهاب أعصاب شعبي يعم العراق كله بعد سبعة عشر عاما من الفشل السياسي مع الفراق النسبي بين منطقة وأخرى، ففي الوقت الذي شهدت فيه منطقة كردستان العراق إعمارا وحركة استثمار إلى جانب انهيار الحياة العامة من خدمات ومعيشة وفساد في مناطق العراق الأخرى، لم يسطر المومنون الاعتقاديين بالحياة الكريمة أو السيطرة على أقل تقدير على مساحة العراق كلها. لذلك ما يحدث اليوم هو امتداد رفض شعبي واسع للداد، الحكومي وتعرية الفساد لدى الطبقة السياسية الحاكمة في العراق جميعها، ولعل مستوى القمع الذي تواجهه التظاهرات في السليمانية ومواجهته في المناطق الجنوبية تشير إلى أن الطبقة السياسية فهدت الرسالة بالقبول، واختارت العلاج الخطأ وهو الإجماع الانبي فقط ما يسعقم المواجهة بين الطرفين، مواجهة عرقية شيعية الأشارة لن تمتع معها اساليب القمع ولا التهيئة المؤقتة ولا تاليب متظاهرين ضد بعضهم وخدمة الانتخابات غير النزيهة، لأن المطالب السياسية ضد سبعة عشر مرة مرتبطة بحياة الناس المعيشية وما يحدث هو دفاع الفرق والائتاق من مسيحية، وإية المتصالحات غير حكيمه في هذا الألتقاء من سدغ على الفقير، والفقر هذه المرة هو قائد التغيير في العراق.



عبد الحميد الصايح لندن

حتى لا يضع النصر الذي تحقق

مرت علينا قبل أيام الذكرى الثالثة للنصر التاريخي على داعش الإرهابي وسقطت غلطة من غلطات معركة تحرير مدينة الموصل والتي مفاقت العراق التي سقطت في خلة من الزمن، واحتاج العراق في أكثر من ثلاثة أعوام وانهار في التصحيحات لظرف هذا التوقيت الإرهابي والقضاء عليه. فهل فهناك درس؟ وما استوعبنا مرارة التجربة حتى لا نتكرر مرة أخرى؟ وهل أدرك الساسة بان سوء الإدارة والخلفات الامرات المتوالدة هي التي نبذت من خلالها الأرباب؛ وهل علينا بان أخطاء الساسة وشغل التجربة هي البيئة الخصبة لتسويق أفكار التنظيمات الإرهابية الهادفة. واليوم ونحن نقف من مشهد الانتخابات تطرح الكثير من الأفكار وتمتدح الأراء لرسم صورة مشهدة ما قبل الانتخابات واستشراف واقع النتائج التي نتجت من تكون مستورين: المنافسة الشريفة أولا؛ والقبول بنتائج العملية الانتخابية مهما كانت ثابا.

لكن الخلاف السياسي هو ما تبحث عنه الجماعات الإرهابية وتترصد من خلاله بالعراق شرا وهو اللحظة التي تعطل عجلة الاقتصاد والنمو والاستثمار، إذا فإن الطوبى من الساسة في المرحلة الراهنة هو التالي: 1. العمل على وحدة الصف عبر حوار وطني جامع يسبق العملية الانتخابية ويشمل القوى السياسية كافة من داخل البرلمان وكافة القوى التي من خارجه. 2. طرح الرؤى الوطنية والمشاريع السياسية التي تبحث في حل للازمات المطروحة وتلبية تطلمات الجماهير الواسعة في حياة حرة كريمة. 3. الاستفادة من الدروس السابقة وعدم تكرار التجارب السياسية التي اثبتت عدم نجاحها في معالجة الازمات والسابقة أو الراهنة. 4 الاستفادة من درس تشرين 2019 وتظاهرات السليمانية الحالية والعمل يجد على عدم تكرارها من خلال مشاريع واقعية وطروحات انتخابية قابلة للتنفذ.

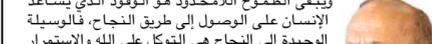
ان تجربة داعش وسقوط المحافظات الثلاث جاء بعد اشهر معدودة من انتخابات تبسما 2014، وما سبقها وما تبسما من طروحات متخامرية وخلاف جذري على منصب رئيس مجلس الوزراء، في حينها... إذا لنا ناقوس الخطر يذق اجراسه في هذه الساعة وتحدي داعش ما زال على الابواب، بدعوة الجميع إلى الوفاء للعراق والعراقيين ودماء الشهداء بتوحيد الرؤى والصفوف واحترام متطلبات العملية الديمقراطية من خلال حوار وطني جامع شامل وواسع يطرح كل المشاكل على طاولة الحل وحتى لا يضع النصر الذي تحقق.



جواد العطار كربلاء

سفينة بطول 120 متراً تعلق نحو الفضاء

المشاريع العظيمة تبدأ بحلم صغير، وهكذا بدأ (إيلون مسك) حلمه الذي راح يكبر ويكبر معه بمساعدة فريق العمل ومساندة الأهل والأصدقاء، ووقته بنفسه. فاسس شركته التي تعنى بتقنيات استكشاف الفضاء والعمرفة تجارياً باسم سبيس إكس (SpaceX) لتتصبع من أقوى الشركات الأمريكية المختصة بصناعات منسدة الطيران والفضاء الجوي والرحلات الفضائية. وقد أجرى آخر تجاربه اليوم لاختيار الانطلاق والعودة لسفينة فضائية غير مأهولة، تحمل اسم (Falcon 9 SXM) ويبلغ طولها (20) متراً. اسفرت التجربة عن نجاح محدود في منظومات التحكم والسيطرة، لكن السفينة تحطمت بالكامل عند هبوطها في قاعدتها. صممت هذه السفينة لتكون قابلة لإعادة الاستخدام بالكامل، ويمكنها تدعيم التهيئة للطاوق والحمولة، ولتتمكن من الانطلاق في رحلات حول مدار الأرض وإلى الفضاء العميق بما في ذلك الرحلات إلى القمر والمريخ. وسوف تواصل شركة (سبيس إكس) تجاربها العملية على هذا النوع من السفن حتى تتوصل إلى التصميم المثالي الذي سيكون في خدمة الرحلات الفضائية الآمنة في الذهاب والإياب. ويعتقد الطموح اللاحق هو الوقود الذي يساعد الإنسان على الوصول إلى طريق النجاح، فالوسيلة الوحيدة إلى النجاح هي التوكل على الله والاستمرار بقوة حتى النهاية.



كافهم فنجان الحمامي بغداد

كافهم فنجان الحمامي

بغداد

قاذفنا بي 52 تحلقان فوق الخليج في عرض قوة الولايات المتحدة تشن ضربات جديدة ضد حركة الشباب بالصومال

شركائنا خلال عملية إعادة الترميم هذه والعلمليات المستقبلية. وأمر الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب مطلع كانون الأول بسحب "غاليلية الجنود الأميركيين ال700 المنتشرين في الصومال بحلول بداية 2021"؟ 2021 أي تقسيم عدم إصابة أو قتلى في الجانب الجنوبي من الصومال. وقال قائد القوات الجوية في إفريقيا أندرسون، إنهم يواصلون توفير الأمن الصومالي، كما يجب انقواهم ودهورتهم كما ورد في بيان افريكوم. وأكد الجيش الأميركي أنه على الرغم من استمرار التقييم الأولي للتأثيرات إلا أنه تم تقييم عدم إصابة أو قتلى أي مدنيين. تقديم مشورة وأوضح قائد القوات الخاصة في إفريقيا الجنرال داغفين أندرسون، أن هذه هي حركة الشباب التي تشكلت في وقت يتقلص الجيش الأميركي وجوده العسكري في المنطقة. وقالت القيادة المركزية للجيش الأميركي في بيان إن القاذفتين الثقيلتين التي تطلق عليهما اسم "ستراتوفورس" يمكنهما حمل أسلحة نووية ألقعا تهددا كبيرا في الصومال والمنطقة، حسب ما أكد المتحدث العام للقيادة المركزية في تقرير حديث، وقال إن الحركة لا تزال متخفية وواسدة

شركائنا خلال عملية إعادة الترميم هذه والعلمليات المستقبلية. وأمر الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب مطلع كانون الأول بسحب "غاليلية الجنود الأميركيين ال700 المنتشرين في الصومال بحلول بداية 2021"؟ 2021 أي تقسيم عدم إصابة أو قتلى في الجانب الجنوبي من الصومال. وقال قائد القوات الجوية في إفريقيا أندرسون، إنهم يواصلون توفير الأمن الصومالي، كما يجب انقواهم ودهورتهم كما ورد في بيان افريكوم. وأكد الجيش الأميركي أنه على الرغم من استمرار التقييم الأولي للتأثيرات إلا أنه تم تقييم عدم إصابة أو قتلى أي مدنيين. تقديم مشورة وأوضح قائد القوات الخاصة في إفريقيا الجنرال داغفين أندرسون، أن هذه هي حركة الشباب التي تشكلت في وقت يتقلص الجيش الأميركي وجوده العسكري في المنطقة. وقالت القيادة المركزية للجيش الأميركي في بيان إن القاذفتين الثقيلتين التي تطلق عليهما اسم "ستراتوفورس" يمكنهما حمل أسلحة نووية ألقعا تهددا كبيرا في الصومال والمنطقة، حسب ما أكد المتحدث العام للقيادة المركزية في تقرير حديث، وقال إن الحركة لا تزال متخفية وواسدة

شركائنا خلال عملية إعادة الترميم هذه والعلمليات المستقبلية. وأمر الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب مطلع كانون الأول بسحب "غاليلية الجنود الأميركيين ال700 المنتشرين في الصومال بحلول بداية 2021"؟ 2021 أي تقسيم عدم إصابة أو قتلى في الجانب الجنوبي من الصومال. وقال قائد القوات الجوية في إفريقيا أندرسون، إنهم يواصلون توفير الأمن الصومالي، كما يجب انقواهم ودهورتهم كما ورد في بيان افريكوم. وأكد الجيش الأميركي أنه على الرغم من استمرار التقييم الأولي للتأثيرات إلا أنه تم تقييم عدم إصابة أو قتلى أي مدنيين. تقديم مشورة وأوضح قائد القوات الخاصة في إفريقيا الجنرال داغفين أندرسون، أن هذه هي حركة الشباب التي تشكلت في وقت يتقلص الجيش الأميركي وجوده العسكري في المنطقة. وقالت القيادة المركزية للجيش الأميركي في بيان إن القاذفتين الثقيلتين التي تطلق عليهما اسم "ستراتوفورس" يمكنهما حمل أسلحة نووية ألقعا تهددا كبيرا في الصومال والمنطقة، حسب ما أكد المتحدث العام للقيادة المركزية في تقرير حديث، وقال إن الحركة لا تزال متخفية وواسدة

شركائنا خلال عملية إعادة الترميم هذه والعلمليات المستقبلية. وأمر الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب مطلع كانون الأول بسحب "غاليلية الجنود الأميركيين ال700 المنتشرين في الصومال بحلول بداية 2021"؟ 2021 أي تقسيم عدم إصابة أو قتلى في الجانب الجنوبي من الصومال. وقال قائد القوات الجوية في إفريقيا أندرسون، إنهم يواصلون توفير الأمن الصومالي، كما يجب انقواهم ودهورتهم كما ورد في بيان افريكوم. وأكد الجيش الأميركي أنه على الرغم من استمرار التقييم الأولي للتأثيرات إلا أنه تم تقييم عدم إصابة أو قتلى أي مدنيين. تقديم مشورة وأوضح قائد القوات الخاصة في إفريقيا الجنرال داغفين أندرسون، أن هذه هي حركة الشباب التي تشكلت في وقت يتقلص الجيش الأميركي وجوده العسكري في المنطقة. وقالت القيادة المركزية للجيش الأميركي في بيان إن القاذفتين الثقيلتين التي تطلق عليهما اسم "ستراتوفورس" يمكنهما حمل أسلحة نووية ألقعا تهددا كبيرا في الصومال والمنطقة، حسب ما أكد المتحدث العام للقيادة المركزية في تقرير حديث، وقال إن الحركة لا تزال متخفية وواسدة

شركائنا خلال عملية إعادة الترميم هذه والعلمليات المستقبلية. وأمر الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب مطلع كانون الأول بسحب "غاليلية الجنود الأميركيين ال700 المنتشرين في الصومال بحلول بداية 2021"؟ 2021 أي تقسيم عدم إصابة أو قتلى في الجانب الجنوبي من الصومال. وقال قائد القوات الجوية في إفريقيا أندرسون، إنهم يواصلون توفير الأمن الصومالي، كما يجب انقواهم ودهورتهم كما ورد في بيان افريكوم. وأكد الجيش الأميركي أنه على الرغم من استمرار التقييم الأولي للتأثيرات إلا أنه تم تقييم عدم إصابة أو قتلى أي مدنيين. تقديم مشورة وأوضح قائد القوات الخاصة في إفريقيا الجنرال داغفين أندرسون، أن هذه هي حركة الشباب التي تشكلت في وقت يتقلص الجيش الأميركي وجوده العسكري في المنطقة. وقالت القيادة المركزية للجيش الأميركي في بيان إن القاذفتين الثقيلتين التي تطلق عليهما اسم "ستراتوفورس" يمكنهما حمل أسلحة نووية ألقعا تهددا كبيرا في الصومال والمنطقة، حسب ما أكد المتحدث العام للقيادة المركزية في تقرير حديث، وقال إن الحركة لا تزال متخفية وواسدة



جندي امريكي في الصومال

النصابون يستغلون الأترنت لصيد المغفلين

الساعون إلى إقتناء كلاب في كندا يتعرضون لعمليات إحتيال

عبد الميلاد، بحسب ما تؤكد هانا ستورتوسا الناطقة باسم الجمعية وقد يدوم الانتظار أكثر من سنتين في أونتاريو أو المعدل إلى ما بين 7 و 15 اتصالا في اليوم الواحد. وبالإضافة إلى كل ذلك، يستراجع عدد الجراء المتوافرة بسبب القيود الصحية الحيوانات الليفة في أنحاء البلد كافة. وتلتقت جمعية "هيومان سوسايتي" في تورونتو التي تؤمن سقفاً لحوو ثلاثة آلاف حيوان كل سنة أكثر من 10 آلاف طلب منذ الربيع. ويتنامى الاهتمام باقتناء حيوان أليف مع اقتراب

عبد الميلاد، بحسب ما تؤكد هانا ستورتوسا الناطقة باسم الجمعية وقد يدوم الانتظار أكثر من سنتين في أونتاريو أو المعدل إلى ما بين 7 و 15 اتصالا في اليوم الواحد. وبالإضافة إلى كل ذلك، يستراجع عدد الجراء المتوافرة بسبب القيود الصحية الحيوانات الليفة في أنحاء البلد كافة. وتلتقت جمعية "هيومان سوسايتي" في تورونتو التي تؤمن سقفاً لحوو ثلاثة آلاف حيوان كل سنة أكثر من 10 آلاف طلب منذ الربيع. ويتنامى الاهتمام باقتناء حيوان أليف مع اقتراب

عبد الميلاد، بحسب ما تؤكد هانا ستورتوسا الناطقة باسم الجمعية وقد يدوم الانتظار أكثر من سنتين في أونتاريو أو المعدل إلى ما بين 7 و 15 اتصالا في اليوم الواحد. وبالإضافة إلى كل ذلك، يستراجع عدد الجراء المتوافرة بسبب القيود الصحية الحيوانات الليفة في أنحاء البلد كافة. وتلتقت جمعية "هيومان سوسايتي" في تورونتو التي تؤمن سقفاً لحوو ثلاثة آلاف حيوان كل سنة أكثر من 10 آلاف طلب منذ الربيع. ويتنامى الاهتمام باقتناء حيوان أليف مع اقتراب

عبد الميلاد، بحسب ما تؤكد هانا ستورتوسا الناطقة باسم الجمعية وقد يدوم الانتظار أكثر من سنتين في أونتاريو أو المعدل إلى ما بين 7 و 15 اتصالا في اليوم الواحد. وبالإضافة إلى كل ذلك، يستراجع عدد الجراء المتوافرة بسبب القيود الصحية الحيوانات الليفة في أنحاء البلد كافة. وتلتقت جمعية "هيومان سوسايتي" في تورونتو التي تؤمن سقفاً لحوو ثلاثة آلاف حيوان كل سنة أكثر من 10 آلاف طلب منذ الربيع. ويتنامى الاهتمام باقتناء حيوان أليف مع اقتراب

عبد الميلاد، بحسب ما تؤكد هانا ستورتوسا الناطقة باسم الجمعية وقد يدوم الانتظار أكثر من سنتين في أونتاريو أو المعدل إلى ما بين 7 و 15 اتصالا في اليوم الواحد. وبالإضافة إلى كل ذلك، يستراجع عدد الجراء المتوافرة بسبب القيود الصحية الحيوانات الليفة في أنحاء البلد كافة. وتلتقت جمعية "هيومان سوسايتي" في تورونتو التي تؤمن سقفاً لحوو ثلاثة آلاف حيوان كل سنة أكثر من 10 آلاف طلب منذ الربيع. ويتنامى الاهتمام باقتناء حيوان أليف مع اقتراب

عبد الميلاد، بحسب ما تؤكد هانا ستورتوسا الناطقة باسم الجمعية وقد يدوم الانتظار أكثر من سنتين في أونتاريو أو المعدل إلى ما بين 7 و 15 اتصالا في اليوم الواحد. وبالإضافة إلى كل ذلك، يستراجع عدد الجراء المتوافرة بسبب القيود الصحية الحيوانات الليفة في أنحاء البلد كافة. وتلتقت جمعية "هيومان سوسايتي" في تورونتو التي تؤمن سقفاً لحوو ثلاثة آلاف حيوان كل سنة أكثر من 10 آلاف طلب منذ الربيع. ويتنامى الاهتمام باقتناء حيوان أليف مع اقتراب

أسرار الحياة على كوكب المخابرات

من يمتلك المعلومة يحصل على مقومات القوة والقرار

ياسر الوزني

بغداد



أثبّحت المدعي العام أن رئيس الجمهورية خُطِرَ على الأمن القومي هكذا قال وكيل مدير المخابرات المصرية في إحدى لقاءاته التلفزيونية بعد أن استمع لكلمة هاتفية بين أمين الظواهري ورئيس بلاده محمد مرسي، وأضاف لقد قمتُ بتفريق المكالمات الهاتفية على (ورق) مع (أهداف) أخرى تحدثتُ معها (الرئيس) تتابعهم المخابرات العامة واقتنصتُ على مكالماتهم هكذا أنن؟ الجواب ببساطة، نعم.. لا يوجد زعيم أو قائد مهما كان موقعه أو الإهتمام فأى من هؤلاء قد يصبح يوماً هدفاً للمخبرات تعرضية يصدها جهاز المخابرات (صديق أوعود)، ولعل هذا الاستهداف لم يعد خافياً بعد أن اكتشفتُ امام الراي العام الغايات الأساسية من التريبو _الصحي_ وأخرها الميدان

التعليمي، وهناك معلومات أخرى، منها جيو بولتيك، جيوستراتي جة، تكتيكية، معلومات على الطاقة الذرية وأستخداماتها) وعلى هذا الأساس فإن المعلومة هنا يمكن تصنيفها على أنها، "أولاً - معلومات إنجارية وهي التي تُوجه لها الرغبة في تحويل الأفكار إلى أعمال واقعية بكل مايتصل ذلك من حلول تقنية أو استغلال لقدرات متاحة.. وثانياً - معلومات بحثية وهي التي يحتاجها الباحثون بمختلف الأتحجات والخصصات الموضوعية أما بعض من خصائصها فهي: - الصلاحية - الدقة - التوقيت - الشمول - الوضوح - التحقق - الموضوعية - مصادر المعلومة الأستخبارية -1- معلومات علنية أو المصادرات المفتوحة (إذاعات، صحف، كتب، بحوث، إستبيان ات، مقالات، قنوات فضائية، الخ) وهي متاحة للجميع وقد تغطي في بعض الأحيان مايسبقه 90 بالمئة من إجمالي المعلومات التي تحصل عليها الأجهزة الأستخبارية -2- المصادر البشرية التي يتم تجنيدتها لصالح الجهاز الأستى (مصادر رسمية) أو من المترجمين المتطوعين أو زرع ضباط في مقرات الأتجاهات الجديدة أو العدو وهؤلاء جميعاً يجب أن يكونوا قريبين من الهدف أو يعملوا معه أو يعملوا داخل مقره (الهدف). وعلى نفس السياق لابد أن نقف في صفة مهمة لبيان ضخمة جديده من معلومات التجنيد التي لم تكن معروفة سابقاً إلا وهي

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي التي أصبحت نمطاً و أسلوباً جديداً وبيات تعتمد عليها الأجهزة المخابراتية للقيام بأنشطتها فهي توفر "مصادر ومعلومات وقراءات سيكولوجية" عن الأفراد المراد تجنيدهم تستغله وكالات الأستخبارات كي تتصيد جواسيس جدد-3- معلومات فنية مصدرها التخصتص صور جوية، رادارات، مراقبة الألكترونية -4- معلومات يتم شراؤها بائناً.5-معلومات تبادلية مصدرها أجهزة أستخبارية لدول أخرى 6- معلومات مستخلصة من اعترافات الجرمين والمتهمن 7- معلومات عبر إستخدام بعض الحيوانات في عمليات تجسس مثل الحمام الزاجل والغرابين.

المخابرات وتقدير الموقف
الصورة الأولى: في بعض الأحيان تستخدم المخابرات لإضفاء الشرعية على قرارات سياسية خاطئة، وهذا فعلت الحكومتان البريطانية والأميركية من أجل الحصول على دعم شعبي لغزو العراق بحجة امتلاكه أسلحة دمار شامل في 2003 يمكن القول إنه في هذه الحالة عوضاً أن يكون جهاز الأستخبارات مرجحاً لتوفير الإرشاد بالنسبة لصناع القرار، تحول إلى وسيلة في يد السياسيين لتدعيم رؤيتهم الخاصة... الصورة الثانية: يعتبر تكفي من المخابرات البشرية في جهاز المخابرات أهم عنصر، وذلك يعني أن إتخاذ القرار يقوم على الفهم البشري لتأويل

فَعَالٌ بنسبة 90 بالمئة فهل هذا هو العلم؟

فوسى : الأقفنة والتباعد الإجتماعي مطلوبان حتى بعد لقاح كورونا

فقال لهما ما عانوه بنصرتي



جيمي دي هيس

ترجمة: حسين سرمك حسن

فقال لهما ما عانوه بنصرتي... فوسى، كما نرى، كان فوسى متناقفاً مرة أخرى هذا الأسبوع في مقابلة مع واحد من أكثر الصحفيين غير الشرفاء على إحدى أكثر الشبكات المخادعة - CNN - عندما سئل عن لقاحات كورونا المعلقة التي ستأتي قريباً إلى مركز توزيع قريب منك.

سال المضيف جيك تابر الدكتور فوسى ، "بمجرد أن يتم تحصين شخص ما ... بمجرد احتمال العملية ، هل هذا يعني لنا يمكنهم خلع قناعهم ، وأن ليس عليهم الابتعاد عن المجتمع ، والإستمرار في حياتهم كما كان من قبل؟"

البحم ما قاله فوسى: "أوصي بأن يكون لديك منطقة حماية إضافية من الواضع ، مع وجود لقاح فعال بنسبة 90 في المائة ، يمكنك أن تشعر بثقة أكبر ، لكنني أوصي الناس بعدم الخلق عن جميع تدابير الصحة العامة لمجرد تلقيك التطعيم" وقال أيضاً وبشكل غريب: على الرغم من أنه بالنسبة لعامة

الناس ، قد تكون اللقاحات فعالة بنسبة 90 إلى 95 إلا أنك لا تعرف بالضروة مدى فعاليتها بالنسبة لك. لذلك عندما أتلقى التطعيم ، وهو ما أمل أن يأتي دوري للحصول على التطعيم ، لن أتخلي تماماً عن تدابير الصحة العامة. يمكن أن أشعر بمزيد من الإسترخاء وعدم وجود القسوة التي لدينا الآن" لذلك - اتضح أن تفويضات الابتعاد عن القناع والاجتماعي يتم تسيبها.

والأ كيف تفسر هذا الهراء؟ الحقيقة هي ، من هذا كيفية عمل اللقاحات ، ما قيل لنا ، على



انتوني فوسى

الفيديالية بالفعل لِقاحاً في وقت قبلي غريب لم يطرق من قبل. لكن - من الواضح أن اللقاحات لا تعمل لأن فوسى يقول إنه لا يزال يتعين علينا لبس القناع والابتعاد عن المجتمع حتى بعد هذا سخي. إما أن اللقاح يخلق هذا المستوى من المناعة ... أو لا. وإذا لم يكن الأمر كذلك ، فلماذا نتحدث حتى عن تقديم اللقاح؟ يبدو أن الجهود المبذولة لتطوير لقاح فيروس جديد ، غير فعالة مثل عدم فعالية فوسى في كل شيء الآن. لقد طورت الشركات وبصراحة دافعي الضرائب

الجزء الثالث من موسوعة أمريكا وجرائم استخدام أسلحة الدمار الشامل

وكيف ساعدت ثلاثة مختبرات نووية أميركية العراق في مشروع الأسلحة النووية. تم عرض تقرير الأتم المتحدة الذي أكد بيع الولايات المتحدة وبريطانيا أسلحة الدمار الشامل النووية والكيميائية والبيولوجية للعراق وتقرير مجلس الشيوخ الأمريكي عام 1994 الذي يشير بوضوح إلى أن الشركات الأميركية المرمحة من قبل وزارة التجارة قامت بتصدير المواد البيولوجية والكيميائية الخطيرة للعراق وبضعضها الجمره الخبيثة تضمن بنسخها مجموعة من الفصول تحتوي جريمة أميركية في العراق عندما نشر العراق في 1991 وهو فيلم: Hidden Massacre. وهو فيلم وثائقي لسيفغريمو وناتوشي وماوريتسيو توريلانتا. وللصفي الأميركي الشجاع داهر جميل والمخرجين الإيطاليين المنصفين الشجاعين أهدينا جزئين من أجزاء هذا الكتاب فقد أنبتوا إيمانهم بنترف الكلمة والصورة، وأن العالم لا يخلو من الشرفاء إندا برغم سباط الطغيان الأمريكية التي دور منذرة متوعدة فوق رؤوس الأحرار الشرفاء حماة الحقيقة. وعبر فصول عديدة أخرى نستعرض جريمة أميركية أخرى في هذا المجال تمثل في تهاؤب القوات الأمريكية في عملية تهاؤب المواد النووية من منشأة التويخية النووية وتسرب مخزوناتها إلى المنطقة السكنية المجاورة مسببة تسمماً إشعاعياً حاداً يشهدة الأطباء من ناحية ثم ارتفاع مستويات الإشعاعية في باسرتان بين العديد من المواطنين بما أعتره بعض الباحثين جهدياً يُعزب ب "تشرنوبل" عراقية من ناحية ثانية.إن أعار جريمة تدمير أمريكا وبريطانيا للعراق تحت غطاء كذبة أسلحة الدمار الشامل سوف يتكلم وجهها الثاني المخزى من خلال ما ترجمناه من وثائق أميركية شديدة الخطورة كتشفها محققون صحفيون أميركيون مستقون عن الكيفية التي زوت بها الحكومة الأمريكية حكومة صدام حسين بأسلحة الدمار الشامل (الكيميائية والجرثومية والنووية) مع قوائم الجرائم والوثائق مستعترضها المصنرة من أمريكا إلى العراق. وكيف صدرت الولايات المتحدة جرثومة الجمره الخبيثة وغاز الخردل إلى العراق،

السرطانات 40 ضعفاً، ووفيات الرضع 80 لكل ألف (وحسني في الكويت 9 لكل ألف) والتشوهات الولادية في القلب 30 ضعفاً، وكيف أن الأميركيان منعوا ووفوا يابانية والمائة من زيارة العراق لتكشف تأثيرات اليورانيوم المنضب وغيرها الكثير من المعلومات. الذي أعلنت فيه هذه المنظمة. وبصورة مشوهة أن التشوهات الولادية والسرطانات في العراق منظمة الصحة العالمية في التستر على جريمة أميركا في استخدام أسلحة اليورانيوم في العراق. لقد تخلت هذه المنظمة أولاً عن دراستها لتأثيرات أسلحة اليورانيوم في العراق مدة 3 سنوات ، وبعد ضغوط عالمية شديدة من المنظمات الإنسانية الشريفة في العالم بدأت بدراستها في عام 2012 ولكنها جعلت دور مشردة متوعدة فوق رؤوس

بغداد - الزمان
وقد اهدى الباحث هذا الجزء إلى الشكل التالي: (إلى الصحفي الأمريكي الشجاع داهر جميل الذي قدم شهادت ميدانية وصورة مرعبة (بعضها لطلاب تاكل جنث الشهداء العراقيين والأطفال مقتولين بالفسفور الأبيض) عن تدمير الفلوجة من قبل أميركا وإبادة شعبها إبادة الدمار الشامل. لقد اثبت إيمانهم بشرح الكلمة، وأن العالم لا يخلو من الشرفاء إندا برغم سباط الطغيان الأمريكية التي تدور مشردة متوعدة فوق رؤوس الأحرار الشرفاء حماة الحقيقة. وفي القسم المتعلق بهذا الجزء من مقدمة الكاتب نقراً: طبع فصول كثيرة سوف نتناول الملف الأكثر خطورة من جرائم أميركا وهو ارتكابها الجرمية الأعظم في التاريخ باستخدامها السلاح الذي يستمر في قتل البشر مدة 4 مليارات سنة؛ وهو اليورانيوم المنضب الذي وضع كينسجند والمخالفون الجدد خطط إبادة العرب والمسلمين به منذ نهاية الستينات. اليورانيوم المنضب هو حصان طروادة الحروب النووية، والعراق هو الضحية.

أمريكا

وجرائم استخدام أسلحة الدمار الشامل

الجزء الثالث

ترجمة وإعداد حسين سرمك حسن

غلاف الكتاب

شكوى دولية على مراقب انتخابات الأولمبية العراقية



بغداد- الزمان
اعلنت الجمعية العمومية للجنة الأولمبية العراقية، انها تقدمت بشكوى دولية على مراقب انتخابات المكتب التنفيذي للأولمبية، الكويتي حسين المسلم.
ويحسب بيان، فان الجمعية العمومية للجنة الأولمبية العراقية، صدقت الموافقة ضد الكويتي حسين المسلم لتدخله السفير بالشأن الرياضي العراقي وتشكوه للجنة الاخلاقيات باللجنة الاولمبية الدولية بحسب البيان.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6835 Saturday 12/12/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6835 السبت من 25 ربيع الثاني 1442 هـ 12 من كانون الأول (ديسمبر) 2020م

التطبيعية تخاطب خلية الأزمة الحكومية للسماح بدخول الجماهير 50 بالمئة

عمومية الإتحاد الآسيوي تلتئم مع العراق للمرة الأولى عبر الإتصال المرئي

وطالبتهم بضرورة التوافق بين التدريب والدراسة. وقدم مدرب المنتخب، حسن كمال، شكره وامتنانه على هذا الاهتمام الكبير، مؤكداً: أن زيارة وزير الشباب والرياضة والهيئة التطبيعية تركت أثراً طيباً في نفوس اللاعبين. فيما أوضح مدير المنتخب، حميد رشيد: أن زيارة الهيئة التطبيعية حفزت اللاعبين، ووضعتنا أمام مسؤولية مضاعفة الجهود، وإعداد جيل خال من التزوير، لاسيما أن رئيس الهيئة التطبيعية استمع الى معاناتنا، وأوعز بتسهيل وتوفير مستلزمات النجاح لمنتخب الشباب.

بهدف من دون رد في المباراة الودية التي أقيمت على ملعب المرجوم على حسين. وقال بنیان إن فئة الأشبال تعد عنوان النجاح لكرتنا، والتطبيعية سبق أن وضعت الخطط الكفيلة للنهوض بال قاعدة، والعمل على تهيئة الجيل الذي يمتاز بالمهوية ليكون رافداً للمنتخب الوطني مستقبلاً، وفي منتخب الأشبال وجدنا المواهب والخامات الرائعة التي ستخدم كرتنا للسنوات المقبلة، وقد اسعدنا ذلك، وبدورنا سنوفر لهم جميع سبل الدعم المطلوب، وحث بنیان اللاعبين على بذل المزيد من العطاء،



عدنان درجال



إياد بنیان

الإجراءات القانونية ضد نادي الديوانية، والتي ستصل الى نقل المباريات خارج ملعب الديوانية، وحرصاً منا على سلامة الجميع، وللالتزام بتعليمات خلية الأزمة، يجب ان يتم اتخاذ جميع التدابير اللازمة لتلافي تكرار الأمر.

الكرة الشاطئية
وانطلقت منافسات المجموعة الثالثة من دوري الكرة الشاطئية الخميس الماضي على ملعب اتحاد كرة القدم، وجمعت مباراة الافتتاح فريقي شباب العراق والجيش، وانتهت بفوز الأخير بربعة أهداف من دون رد، وفي المباراة الثانية تمكن فريق الحدود من الفوز على شباب العبد بهدفين مقابل هدف. وشهدت المبارتان حضور وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ورئيس الهيئة التطبيعية والأمين العام محمد فرحان، والمدير العام لادارة التربية البدنية في الوزارة احمد الموسوي. وقال بنیان إن انطلاق

الجماهير العراقية، وعودة المشجعين إلى المدرجات من جديد، وذلك لعودة الحياة والمتعة إلى أجواء الدوري العراقي الممتاز.

أنذار الديوانية
ووجهت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم إنذاراً إلى نادي الديوانية الرياضي بسبب الخروقات التي سجلت في المبارتين السابقتين اللتين أقيمتا على ملعب الفريق ضمن مباريات دوري الكرة الممتاز.

وخاطبت الهيئة التطبيعية نادي الديوانية بالخروقات التي حدثت خلال مباراة فريقهم أمام نادي الطلبة من تواجد المشجعين والجمهور خارج أسوار الملعب، وفي المناطق القريبة، واستخدام السيارات (الرافعات) لتواجد المشجعين، في خرق قانوني لشروط المسابقة بسبب جاذبة فيرس كورنا. وأشارت التطبيعية الى انه في حال تكرار المخالفة سيتم اتخاذ جميع

بصفة عادية عضواً في الإتحاد الآسيوي.

خلية الأزمة
وخاطبت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم خلية الأزمة الحكومية، وذلك من أجل السماح للجماهير بدخول مباريات دوري الكرة الممتاز خلال الفترة المقبلة.

كما تمت المصادقة على التعديلات على النظام الأساسي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ومناقشة النواحي التي تحكم تطبيق النظام الأساسي من كونغرس الإتحاد الآسيوي. وشهد الاجتماع، أيضاً، النظر في المقترحات المقدمة من قبل الاتحادات الأعضاء وأعضاء المكتب التنفيذي.

كما تم التصويت على قبول اتحاد جزر مارياينا الشمالية لكرة القدم

العادي في كوالالمبور، وكونغرس الإتحاد الآسيوي غير العادي في باريس، والإطلاع على تقارير اللجان العاملة والمصادقة على بيانات التدقيق المالي لعام 2019.

كما تمت المصادقة على التعديلات على النظام الأساسي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ومناقشة النواحي التي تحكم تطبيق النظام الأساسي من كونغرس الإتحاد الآسيوي. وشهد الاجتماع، أيضاً، النظر في المقترحات المقدمة من قبل الاتحادات الأعضاء وأعضاء المكتب التنفيذي.

كما تم التصويت على قبول اتحاد جزر مارياينا الشمالية لكرة القدم

بغداد - ساري تحسين
شارك إياد بنیان رئيس الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم في الاجتماع الثلاثين للجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وذلك عبر تقنية الإتصال المرئي عن بعد كسابقة تاريخية بسبب ظروف جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد19).

ورأس الاجتماع الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وبحضور السيد جيباني أنفانتيو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وممثلي الاتحادات الوطنية في القارة الآسيوية.

وشهد الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع، وأبرزها المصادقة على محضر كونغرس الإتحاد الآسيوي



اجتماع؛ جانب من اجتماع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر المنصة الإلكترونية

منتخب الشباب يلعب فريق لبنان الأولمبي



تشكيلة منتخب الشباب لكرة القدم

المرحلة الاخيرة من الإعداد والتي ستضمن خوض عدد من المباريات الودية قبل الذهاب إلى أوزبكستان للبطولة الآسيوية.

بغداد- الزمان
يلتقي منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم، منتخب لبنان الأولمبي وبدأ خلال الشهر المقبل في محافظة كربلاء المقدسة، وذلك ضمن تحضيراته لبطولة آسيا تحت 19 عاماً، والتي ستقام في أوزبكستان مطلع آذار/ مارس المقبل. وسيخوض منتخبنا الوطني للشباب مباراتين وديتين أمام منتخب لبنان في الأساس والتاسع من شهر كانون الثاني المقبل على ملعب كربلاء الدولي.

ويامل الجهاز الفني لمنتخب الشباب الاستفادة من هاتين المباراتين فنياً قبل الدخول في

خماسية بايرن تمنح فليك الأفضلية على كلوب وجاسبريني

توتنهام ينهي مجموعته بالدوري الأوروبي متصدراً

موسماً تاريخياً من ابدي لاعبيه، لينتهي البطولة في المركز الثالث ويتأهل للائطال للمرة الثانية في تاريخه.

ويبدو أن هانز

لمحترفين من الدور الرابع على يد أرسنال أيضاً. كما ودع دوري الأبطال الموسم الماضي، من دور الـ16 لصالح أتلتيكو مدريد، لكن في مسابقة هذا الموسم، قاد كلوب ليفربول لتتأهل لخمس النهائي، وأنهى مجموعته متصدراً لها برصيد 13 نقطة.

قبل أن تصل إلى الأول داخل منطقة الجزء ليسدها بعيداً عن متناول الحارس الإسكتلندي رونار اليكس ووتارسون. وفي الدقيقة 34 وصلت الكرة إلى سواريس في الناحية اليمنى، لتطلق تسديدة منخفضة نحو القائم البعيد تصدى لها روجرز. وبعدها قبل أن يلحق بها تكتيتاه.

وجو ويلوك (67) وفولارين بالوجون (80) فيما أحرز جوردان فوريس (22) وشين هوارى (85) هدفي دونالك. ورفع أرسنال رصيده إلى 18 نقطة من 6 مباريات، وهو الذي ضمن تأهله إلى الدور الثاني قبل أسبوعين، فيما بقي رصيد دونالك خالياً مع النقاط. واعتمد مدرب أرسنال ميكيل

انثويرب بصعوبة. ودفع جوزيه مورينيو بورقته الأخيرة، بجزول سيلسو على حساب لوكانس مورا. وارتقى كين في الدقيقة 69 لكرة عرضية من ركلة ركنية، وسدد راسية مرت بقليل إلى جوار القائم، وتبعها بيرجوين بتسديدة أمسك بها بيراتفاند. وأضاف توتنهام، الهدف الثاني

اصطدمت بقدم سانشيز ومرت بقليل إلى جوار القائم. وكاد لو سيلسو أن يفتتح التسجيل للبيريز في الدقيقة 34 بتسديدة من على حدود منطقة الجزاء، تصدى لها بيراتفاند بنجاح. وأرسل مورا، بينة متقنة لفينيسوس في الدقيقة 43 ليتفرد ويسدد كرة من داخل

لندن - وكالات
اختتم توتنهام هوتسبير الإنكليزي، مرحلة المجموعات بالدوري الأوروبي، بالتغلب على ضيفه رويال أنتويرب البلجيكي، بهدفين دون رد.

سجل هدفي توتنهام، كارلوس فينيسوس وجيوفاني لوسيلسو في الدقيقتين 57 و71، ورفع توتنهام رصيده إلى 13



هانز فليك

جيان جاسبريني
رغم الإمكانيات الضعيفة لديه مقارنة بمنافسه كلوب وفليك، إلا أنه كان أحد أبرز المرشحين في 2020 بعدما قاد أتالانتا للتواجد بين الكبار في الدوري الإيطالي، ومحاولته الاحتكاك بعمالق أوروبا في دوري الأبطال. صنع جاسبريني التاريخ، بعدما قاد أتالانتا لتتأهل لدوري أبطال أوروبا لأول مرة في تاريخ النادي بموسم (2019-2020) واستطاع أن يقدم نتائج ممتازة، حتى لربع النهائي وكاد أن يتأهل لنصف النهائي.

وتخطى أتالانتا دور المجموعات بعدما حل وصيفاً للمجموعة خلف السيتي، لمواجهة فالنسيا في دور الـ16. وينجح في الفوز ذهاباً وإياباً ليصطدم بباريس سان جيرمان في ربع النهائي. وظن الجميع أن أتالانتا سيكونون بمضاجبة فريسة سهلة

وواصلت الدقائق الأخيرة من الشوط الأول إلى الهدوء، ولم تشهد فرصاً خطيرة سوى تلك التي سدد من خلالها مايتلاندا نايلز كرة من مشارف منطقة الجزاء، تالق روجرز في إبعادها بالدقيقة 40.

أراد الفريق الإيرلندي تسجيل التعادل في بداية الشوط الثاني، وانطلق دافي بسرعة في الناحية اليسرى ليحقق بكرة طويلة قبل أن يرسلها أمام المرمرى، دون أن يتمكن ماكميلان من متابعتها في الدقيقة 51.

ودخل دافي سيبايوس وفولارين بالوجون في تشكيلة أرسنال، وتسادته، حقق 48 انتصاراً مقابل 4 تعادلات و3 هزائم، وسجل 176 هدفاً بينما استقبلت شباكه 50 هدفاً، وفاز الفريق تحت قيادته بالخماسة.

يورجن كلوب
الألماني الآخر، يورجن كلوب، المدير الفني للفيربول، نجح في تقديم موسم استثنائي أيضاً مع الريدرز، بعدما قاد الفريق لتتويج بالدوري الإنجليزي لأول مرة منذ عام 1990.

واستطاع كلوب أن يكسر جمود 30 عاماً للفيربول دون التتويج بالدوري، لينجح في تقديم موسم تاريخي، حيث حسم المسابقة بفارق نقاط كبير، إذ حصد 99 نقطة، بفارق 18 نقطة عن أقرب المنافسين مانشستر سيتي (81).

لكن في المقابل، خسر ليفربول نهائي بطولة الرفع الخيرية أمام أرسنال في أغسطس/ آب الماضي، بركلات الترجيح بنتيجة (5-6) بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل (1-1). كما ودع الريدرز أيضاً بطولة كأس الرابطة الإنجليزية

أرتيتا على مجموعة من اللاعبين البدلاء، ضمن طريقة اللعب 1-4-2-3 حيث تشكل الخط الخلفي من كالوم تشامبرز وشكوران مونتافي وبابلو ماري، وتواجد على الطرفين كل من سيدريك سواريس واينسلي مايتلاندا نايلز، وتمركز محمد النني وجو ويلوك في منتصف الملعب، فمياً وقف نيكولاس بيبي وإميل سميث رو، وراء المهاجم الصريح إيدي تكتيتاه.

وانطلق أرسنال منذ الدقائق الأولى بحثاً عن هدف التقدم، حيث وجه بيبي عرضية نحو القائم البعيد، قابلها مايتلاندا-نايلز برأسه أمام المرمرى، لكن الحارس روجرز لكماها، قبل أن تصل إلى المتحفز تكتيتاه في الدقيقة الثالثة.

وتقدم أرسنال في الدقيقة 12 عندما قطع تكتيتاه كرة مشتتة من الدفاع، قبل أن يضعها في شبك روجرز الخارج عن مرماه.

وارتكب مونتافي خطأ في تشتيت الكرة، لتصل إلى شيلدرز مهاجم دونالك، الذي سدد من مشارف منطقة الجزاء فوق مرمرى أرسنال بالدقيقة 16.

وسرعان ما أضاف أرسنال هدفة الثاني في الدقيقة 18 بعدما وصلت الكرة إلى المصري النني، الذي أطلق صارخاً لا يرد استقر في الزاوية العليا لمرمرى دونالك.

وتعاون سميث رو مع مايتلاندا نايلز في الناحية اليسرى، قبل أن يرسل الأول عرضية وصلت إلى بيبي الذي ذهبت محاولته فوق المرمرى بالدقيقة 20.

وتمكن دونالك من تغليب النتيحة في الدقيقة 22 عندما تبادل فلوريس الكرة مع دافي،



صدارة؛ فريق توتنهام يحكم صدارة مجموعة أورتيا

نقطة ليتصدر المجموعة العاشرة، بينما تجرد رصيد أنتويرب عند 12 نقطة في الوصافة.

وشكل توتنهام، الخطوة الأولى في المباراة، في الدقيقة الخامسة، بعدما ارتقى بيل لعرضية من ركلة ركنية، مسدداً راسية مرت بجوار القائم.

وهدات المباراة قبل أن يتوغل فينيسوس في الجانب الأيمن من منطقة الجزاء في الدقيقة 19 ويسدد كرة قوية أمسك بها بيراتفاند.

وغابت الشراسة الهجومية عن لاعبي توتنهام في أول نصف ساعة، مع التنظيم الدفاعي المميز للفريق البلجيكي الذي بدت رغبته واضحة في إنهاء المباراة بالتعادل.

وجاء الظهور الهجومي الأولي للضيوف في الدقيقة 33 بتسديدة من بينافينتي من الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء،

منطقة الجزاء، تالق الحارس في التصدي لها، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى.

ومع بداية الشوط الثاني، أجرى جوزيه مورينيو، التبديل الأول بجزول بيرجوين على حساب ريجيلون.

وتجح توتنهام في افتتاح التسجيل في الدقيقة 57 بعدما نفذ بيل مخالفة من مسافة بعيدة، وسدد كرة قوية تصدى لها بيراتفاند بصعوبة، واصطدمت بالقائم بعدها، لتتابع فينيسوس الكرة بسهولة في الشباك.

وبعداً مباشرة، أجرى مورينيو 3 تبديلات دفعة واحدة، بجزول كين وسون ودومبيلي على حساب فينيسوس وبيل وويتكس.

وتحسن مستوى توتنهام بعد التبديلات، وسدد سون كرة قوية من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء في الدقيقة 67 تصدى لها حارس

في الدقيقة 71 بعدما مرر كين كرة متقنة تجاه لو سيلسو الذي انفرد وسدد كرة أرضية سكنت الشباك.

وعاد توتنهام للظهور من جديد في الدقيقة 81 بعدما ارتقى سانشيز لعرضية من مخالفة نفذها سون، وسدد راسية علت الغرضية.

وتوغل كين في الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء في الدقيقة 89 وسدد كرة أرضية مرت إلى جوار القائم، لينتهي اللقاء بفوز توتنهام بهدفين.

فوز الأرسنال
أنهى أرسنال مشواره بالدور الأول من مسابقة الدوري الأوروبي، بالعلامة الكاملة، بعدما اجتاز ضيفه دونالك 4-2 مساءً الخميس، ضمن المجموعة الثانية.

وسجل أهداف أرسنال، إيدي تكتيتاه (12) ومحمد النني (18)

منطقة الجزاء، تالق الحارس في التصدي لها، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى.

ومع بداية الشوط الثاني، أجرى جوزيه مورينيو، التبديل الأول بجزول بيرجوين على حساب ريجيلون.

وتجح توتنهام في افتتاح التسجيل في الدقيقة 57 بعدما نفذ بيل مخالفة من مسافة بعيدة، وسدد كرة قوية تصدى لها بيراتفاند بصعوبة، واصطدمت بالقائم بعدها، لتتابع فينيسوس الكرة بسهولة في الشباك.

وبعداً مباشرة، أجرى مورينيو 3 تبديلات دفعة واحدة، بجزول كين وسون ودومبيلي على حساب فينيسوس وبيل وويتكس.

وتحسن مستوى توتنهام بعد التبديلات، وسدد سون كرة قوية من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء في الدقيقة 67 تصدى لها حارس

في الدقيقة 71 بعدما مرر كين كرة متقنة تجاه لو سيلسو الذي انفرد وسدد كرة أرضية سكنت الشباك.

وعاد توتنهام للظهور من جديد في الدقيقة 81 بعدما ارتقى سانشيز لعرضية من مخالفة نفذها سون، وسدد راسية علت الغرضية.

وتوغل كين في الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء في الدقيقة 89 وسدد كرة أرضية مرت إلى جوار القائم، لينتهي اللقاء بفوز توتنهام بهدفين.

فوز الأرسنال
أنهى أرسنال مشواره بالدور الأول من مسابقة الدوري الأوروبي، بالعلامة الكاملة، بعدما اجتاز ضيفه دونالك 4-2 مساءً الخميس، ضمن المجموعة الثانية.

وسجل أهداف أرسنال، إيدي تكتيتاه (12) ومحمد النني (18)

منطقة الجزاء، تالق الحارس في التصدي لها، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى.

ومع بداية الشوط الثاني، أجرى جوزيه مورينيو، التبديل الأول بجزول بيرجوين على حساب ريجيلون.

وتجح توتنهام في افتتاح التسجيل في الدقيقة 57 بعدما نفذ بيل مخالفة من مسافة بعيدة، وسدد كرة قوية تصدى لها بيراتفاند بصعوبة، واصطدمت بالقائم بعدها، لتتابع فينيسوس الكرة بسهولة في الشباك.

وبعداً مباشرة، أجرى مورينيو 3 تبديلات دفعة واحدة، بجزول كين وسون ودومبيلي على حساب فينيسوس وبيل وويتكس.

وتحسن مستوى توتنهام بعد التبديلات، وسدد سون كرة قوية من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء في الدقيقة 67 تصدى لها حارس



شقيقة كريستيانو تضعه في موقف حرج أمام ميسي

□ روما- وكالات - أشعلت إلهة شقيقة كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس، فتيل فتنة جديدة بين صاروخ ماديرا وليونيل ميسي، قائد برشلونة. ونشرت إلهة صورة مثيرة للجدل على حسابها بشبكة إنستغرام، تتصنح ميسي راکماً عند قدمي رونالدو، بعد فوز يوفنتوس على برشلونة بنتيجة 3-0 الثلاثاء الماضي، في ختام دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وتكتب شقيقة كريستيانو رونالدو، على الصورة "ملكى، الأفضل على الإطلاق". إنه فخر حياتي". يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تضع بها إلهة شقيقها في موقف حرج، لكن سبق أن انتقدت يوفنتوس، عقب الخروج من دوري الأبطال بالموسم الماضي ضد ليون، قائلة عن رونالدو لسهو، الحظ لا يمكنه فعل كل شيء بنفسه. كما وجهت انتقادات لأسلوب لعب ماريو سباري، المدرب السابق ليوفنتوس، قائلة في إشارة إلى كريستيانو أنت وحدك لا تستطيع صنع المعجزات. لا أستطيع فهم كيف يمكنك أن تلعب في هذه الطريقة".

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6835 السبت 25 من ربيع الثاني 1442 هـ 12 من كانون الأول (ديسمبر) 2020م

أخبار النجوم

مودريتش يكسب رهانه مع زيدان

□ مدريد- وكالات - كسب لوكا مودريتش، نجم ريال مدريد، رهاناً خاصاً مع مدربه الفرنسي، زين الدين زيدان، خلال الفوز على بوروسيا مونشنجلادباخ (2-0) في دوري أبطال أوروبا. وقالت صحيفة "ماركا" الإسبانية في هذا الصدد، إن مودريتش كان أفضل لاعبي الميرينجي، وذلك رغم أن الكرواتي كان يواجه مفترق طرق في مسيرته، هذا الموسم، قبل أن يطلب من زيدان أن يدفع به أساسياً، لعدة مباريات متتالية، من أجل مساعدته على العودة إلى أفضل مستوياته. وأوضح الصحفي الصحفي المدريدي أن زيدان كان متشككاً في البداية، في قدرة مودريتش على الأداء بالشكل المطلوب، لكن قلة الخيارات جعلت المدرب يوافق على طلب اللاعب المخضرم. واعتبرت "ماركا" أن مودريتش، قدم أداءً مشابهاً لأفضل أيامه مع الريال، عندما كان يتألق إلى جانب النجم البرتغالي، كريستيانو رونالدو، وهو ما قد يفتح الباب أمام تجديد عقده، لا سيما أن اللاعب قرر الاعتزال في النادي الملكي.

مانشستر يونايتد يعرض بوجبا

بثمان بخص

□ لندن - وكالات - يخطط مانشستر يونايتد ليعرض العرض الفرنسي بول بوجبا، لاعب وسط الفريق، للبيع في الميركاتو الشتوي المقبل. وينتهي عقد بوجبا مع الشياطين الحمر، الصيف المقبل، لكن تقارير إنجليزية زعمت في وقت سابق، أن النادي فعل بند التمديد لموسم آخر. لكن صحيفة "ذا صن" البريطانية، إن إن مانشستر يونايتد محبط للغاية من أداء الدولي الفرنسي، هذا الموسم، لدرجة أنه يخطط للبيع في يناير/كانون ثاين المقبل. كما يعتزم مسؤولو الشياطين الحمر، خفض مطالبهم المالية للاستغناء، عن بوجبا، حيث سيوافقون على بيعه بنظر 55 مليون يورو فقط، بعدما كانوا مطالبين بنحو 100 مليون في أوقات سابقة.

وكان مينور رايبولا، وكيل لاعب وسط يوفنتوس السابق، قد هاجم يونايتد مؤخراً. وأكد رغبة موكله في الرحيل بذكر أن يوفنتوس وريال مدريد، يعدان أبرز المرشحين بالحصول على خدمات بوجبا.

كافاني: رفضت يوفنتوس

وإتتر لهذا السبب

□ باريس- وكالات - كشف الأوروغواي إنيسون كافاني، مهاجم مانشستر يونايتد، سبب رفضه عرضاً للانضمام إلى يوفنتوس وإتتر ميلان في الموسم الماضي. وكانت صور كافاني زينت مؤخراً الجدران المؤدية إلى ملعب ديبيجو أرماندو مارادونا، مقبل نابولي، بعدما لعب في صفوف الفريق الجنوبي 3 سنوات، قبل انتقاله إلى باريس سان جيرمان. وقال كافاني، في تصريحات أبرزها موقع "كالتشيو ميكراتو" الإيطالي: لقد رأيت هذه الصور وأنا متحمس جداً. إنه أسلوب آخر للمدع من نابولي لن أنساه أبداً، وتضاعف شعوري بالصور عندما رأيت أطفالاً يلعبون بهذه الروح الجادّة". وأضاف: شكراً لجمهور نابولي، ساكنون دائماً معتنا لكم، ولهذا السبب قلت لا للعديد من الأندية الإيطالية بما في ذلك يوفنتوس الذي اتصل بي أكثر، وكذلك إتتر".

وإتتر: كم أستطيع أن أقوم بهذا الأمر بسبب جمهور نابولي، إذا فكرت في نابولي، أفكر في الفرح، لأنني أعلم أنني فعلت الكثير من أجلهم وما زالوا يكرموني على ما قدمت.



زين الدين زيدان

مدع سويسري يشير إلى أدلة حيال سوء إدارة إنفانتينو

محكمة إيطالية تؤيد سجن روبينيو تسع سنوات بتهمة الإغتصاب



مدع سويسري يشير إلى أدلة حيال سوء إدارة من قبل إنفانتينو



صورة من الأرشيف للمهاجم البرازيلي روبينيو

□ ميلانو، (ا ب) - أيدت محكمة إيطالية الحكم على المهاجم البرازيلي الدولي السابق المخضرم روبينيو الخميس بالسجن تسع سنوات، لاغتصابه امرأة في العام 2013 حين كان لاعباً في صفوف فريق ميلان. وأكد قضاة محكمة الاستئناف في ميلانو الحكم الصادر غياباً عام 2017 بحق روبينيو وأحد أصدقائه بتهمة العنف الجنسي الجماعي الذي يعود تاريخه إلى كانون الثاني/يناير 2013. وكان روبينيو وصديقه ضمن مجموعة من ستة رجال متهمين بالمشاركة في الإغتصاب الجماعي لامرأة البانية تبلغ من العمر 22 عاماً في منزله لسلي في ميلانو. وأمرت المحكمة لاعب منتخب السامبا السابق ورفيقه بدفع تعويضات للسيدة موضوع الدعوى بشكل مشترك قدرها 60 ألف يورو، فيما منعت المحكمة عن الأشخاص الأربعة السابقين ومن حق روبينيو البالغ من 36 عاماً والذي تكفى الاتهامات، استئناف الحكم مرة أخرى في غضون 90 يوماً واضطر روبينيو لمسح عقده مع نادي سانتوس البرازيلي في ظل الضغوط التي مورست على الفريق على خلفية ادانته ونشرت قناة غلوبو سبورتس التلفزيونية مقتطعات من تسجيل استخدمه المدعون الإيطاليون لاضمان إدانة اللاعب، حيث يزعم أن اللاعب يقول "أنا أضحك لأنني لا أتمت، المرأة كانت قلقة تماماً لأنها لا تعرف حتى ما حدث" بدأ روبينيو مسيرته الكروية في سانتوس عام 2002 وانضم إلى ريال مدريد

والتي تمنع عن سوء مطلع عام 2016 بعد أسابيع من تكشف فضائح فساد مدوية أطلقت برووس كبرى في الاتحاد ومقره مدينة زوريخ، يتقدمها سلفه ومواطنه جوزيف بلاتسر، والرئيس السابق للاتحاد الأوروبي للعبة "يفا" الفرنسي ميشال بلاتيني. وفتحت لجنة برلمانية إجراء بشأن عزل لوبير في أيار/مايو الماضي، على خلفية الإستهانة بتواطؤ مع إنفانتينو على خلفية لقاءات غير رسمية بينهما. واستبق لوبير خلاصة الإجراء بإعلانه الإسيوع الماضي تقديم استقالته من منصبه بعد جدل مطول حول طريقة تعامله مع تحقيقات فضيحة الفساد في الاتحاد الدولي والتي عرفت بـ"فيفاغيت"، وذلك بعدما استبعد العام الماضي عن هذا التحقيق.

والتي تمنع عن سوء مطلع عام 2016 بعد أسابيع من تكشف فضائح فساد مدوية أطلقت برووس كبرى في الاتحاد ومقره مدينة زوريخ، يتقدمها سلفه ومواطنه جوزيف بلاتسر، والرئيس السابق للاتحاد الأوروبي للعبة "يفا" الفرنسي ميشال بلاتيني. وفتحت لجنة برلمانية إجراء بشأن عزل لوبير في أيار/مايو الماضي، على خلفية الإستهانة بتواطؤ مع إنفانتينو على خلفية لقاءات غير رسمية بينهما. واستبق لوبير خلاصة الإجراء بإعلانه الإسيوع الماضي تقديم استقالته من منصبه بعد جدل مطول حول طريقة تعامله مع تحقيقات فضيحة الفساد في الاتحاد الدولي والتي عرفت بـ"فيفاغيت"، وذلك بعدما استبعد العام الماضي عن هذا التحقيق.

والتي تمنع عن سوء مطلع عام 2016 بعد أسابيع من تكشف فضائح فساد مدوية أطلقت برووس كبرى في الاتحاد ومقره مدينة زوريخ، يتقدمها سلفه ومواطنه جوزيف بلاتسر، والرئيس السابق للاتحاد الأوروبي للعبة "يفا" الفرنسي ميشال بلاتيني. وفتحت لجنة برلمانية إجراء بشأن عزل لوبير في أيار/مايو الماضي، على خلفية الإستهانة بتواطؤ مع إنفانتينو على خلفية لقاءات غير رسمية بينهما. واستبق لوبير خلاصة الإجراء بإعلانه الإسيوع الماضي تقديم استقالته من منصبه بعد جدل مطول حول طريقة تعامله مع تحقيقات فضيحة الفساد في الاتحاد الدولي والتي عرفت بـ"فيفاغيت"، وذلك بعدما استبعد العام الماضي عن هذا التحقيق.

والتي تمنع عن سوء مطلع عام 2016 بعد أسابيع من تكشف فضائح فساد مدوية أطلقت برووس كبرى في الاتحاد ومقره مدينة زوريخ، يتقدمها سلفه ومواطنه جوزيف بلاتسر، والرئيس السابق للاتحاد الأوروبي للعبة "يفا" الفرنسي ميشال بلاتيني. وفتحت لجنة برلمانية إجراء بشأن عزل لوبير في أيار/مايو الماضي، على خلفية الإستهانة بتواطؤ مع إنفانتينو على خلفية لقاءات غير رسمية بينهما. واستبق لوبير خلاصة الإجراء بإعلانه الإسيوع الماضي تقديم استقالته من منصبه بعد جدل مطول حول طريقة تعامله مع تحقيقات فضيحة الفساد في الاتحاد الدولي والتي عرفت بـ"فيفاغيت"، وذلك بعدما استبعد العام الماضي عن هذا التحقيق.

فورمولا واحد: هاميلتون يعود في جائزة أبوظبي الكبرى بعد تعافيه من كوفيد - 19



تعافى هاميلتون يعود في جائزة أبوظبي الكبرى بعد تعافيه من كوفيد

سيباستيان فيتل من حيث عدد الانتصارات في موسم واحد، وقدره 13 انتصاراً حققه لأول مرة في 2004 والثاني في 2013.

□ ابوظبي، (ا ب) - يعود بطل العالم لسباقات فورمولا واحد البريطاني لويس هاميلتون إلى المنافسة في جائزة أبو ظبي الكبرى من الجمعة إلى الأحد، بعدما أقت نخبته في فحص كوفيد-19 سلبية في مناسبات عدة، بحسب ما أعلن الاتحاد الدولي للسيارات الخميس. وقال هاميلتون، الذي تبحت إصابته بفيروس كورونا المستجد للمرة الأولى في 30 تشرين الثاني/نوفمبر، أمضى عشرة أيام في الحجر الصحي في البحرين، ووصل إلى أبوظبي الخميس. وغاب هاميلتون (35 عاماً) عن جائزة صخبر الكبرى في البحرين الأحد الماضي، وحل بدله من البريطاني اليناغ جورج شوماخر والألماني الأخر

محمد صلاح يحطم رقمين قياسيين لليفربول بهدف واحد في دوري أبطال أوروبا

باسم أسطورة ليفربول ستيفن جيرارد برصيد 21 هدفاً. كما أن هدف صلاح هو أسرع هدف يسجله ليفربول في دوري أبطال أوروبا، وسنحت عدة فرص لليفربول لتعزيز النتيجة عبر ديبيجو جوتا وديفوك أوريغي. لكن حارس مرمرى ميتيلاند تمكن من التصدي لتسديدتين من جوتا، بينما أهدر أوريغي تسديدة من على حافة منطقة الجزاء. وفي الشوط الثاني، كنف ميتيلاند الضغط على ليفربول، حيث استطاعت تسديدة اللاعب إيفاندر دا سيلفا بالوقت، قبل أن يركل الفريق النيماركي التعادل عبر ركلة جزاء نفذها الكسندر شولز. وفي المجموعة نفسها، نجح فريق أتلانتا الإيطالي في خطف بطاقة التعادل الأخرى إلى دور ال16 بعد الفوز بهدف على ضيفه أياكس أمستردام الهولندي، الذي اختتم مشواره في المركز الثالث.



محمد صلاح

وفاة باولو روسي أسطورة كرة القدم الإيطالية عن 64 عاماً

مؤشرات على صعود الفريق الإيطالي للدور النهائية؛ وقد صعد بالكاد من المجموعة الأولى بفائدة تعادلات هذه النتيجة تركت هدف يوفنتوس (باولو) في مرمرى سهام النقد بعد أن فشل في التهديف في المباريات الثلاث. لكن باولو وجد نفسه في مباراة البرازيل في المجموعة الثانية، مسجلاً ثلاثية، لتنتهي المباراة 3-2 لصالح إيطاليا. تسجيل هدف وفي نصف النهائي، أحرز باولو هدفين في شباك بولندا، ليصعد المنتخب الإيطالي إلى النهائي في مواجهة ألمانيا الغربية حيث تمكن باولو من تسجيل هدف الافتتاح بين ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد للفريق الألماني، وتوجت إيطاليا للمرة الثالثة بالبطولة. عن هذا النصر، قال باولو فيما بعد: "من ناحية، شعرت بالرضا، وقلت في نفسي

الأبد، دون أن تكشف فيديريكا عن سبب وفاة زوجها. وفي 48 مباراة مع منتخب بلاده، سجل باولو 20 هدفاً. وفي الدرجة الأولى من الدوري الإيطالي، سجل باولو أكثر من مئة هدف مع فرق فينتشيزا، وبيروجيا، ويوفنتوس، وفيرونا. بيان نعي ونعى نادي فينتشيزا اللاعب الذي أسهم في صعود النادي إلى الدرجة الأولى عام 1977. وجاء في بيان النعي: "أحياناً لا تسعف الكلمات في التعبير عما نختر من الام". ونظراً لادائه المتميز في مونديال 1982 حصل باولو روسي على جائزة الكرة الذهبية، والتي كانت تذهب في ذلك الوقت لأفضل لاعب كرة قدم للعام في أوروبا. وبعد اعتزاله كلاعب في أواخر

روما - صلاح السلام أعلنت أسرة أسطورة كرة القدم الإيطالية باولو روسي نيا وفاته اليوم الخميس عن عمر ناهز 64 عاماً. وكان باولو قد حاز شهرة عالمية بعد أن قاد منتخب بلاده للفوز ببطولة كأس العالم التي استضافتها إسبانيا. وحصل باولو في هذه البطولة على جائزة أفضل هداف وأفضل لاعب. وعلى مستوى الأندية، ظهر اسم باولو روسي كهداف في نادي فينتشيزا، قبل أن ينتقل إلى يوفنتوس، ومنه إلى نادي أيه سي ميلان. وأفادت تقارير إعلامية إيطالية بان وفاة باولو روسي جاءت بعد صراع طويل مع المرض. ونشرت زوجته فيديريكا كابيليتي على وسائل التواصل الاجتماعي صورة جمعت بينهما مبهورة بعبارة إلى

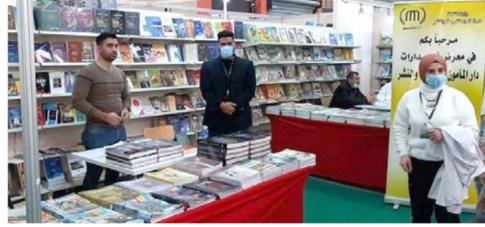
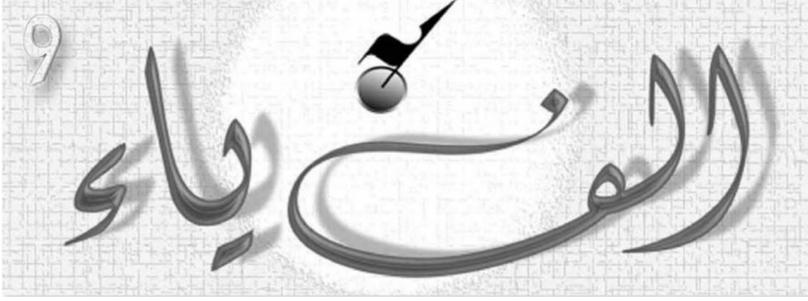


شهرة؛ باولو روسي حاز شهرة عالمية بعد تسجيل ثلاثية في شبك البرازيل في مونديال 1982

141 عنواناً لدار المأمون في معرض للكتاب

12 شارك دار المأمون للترجمة والنشر في فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب المقام للعدد من 9 إلى 19 كانون الأول وخصصت الدار 141 عنواناً من كتبها واصداراتها المتنوعة لعرضها في جناحها الخاص في المعرض. وتتعدد لأحة الكتب بين المجالات الثقافية والأدبية والتاريخ والآثار فضلاً عن الكتب التي تعنى باللسانيات والترجمة. وتطمح الدار من خلال مشاركتها بالمعرض الذي يحمل اسم الشاعر الكبير مظفر النواب ترميماً لدوره في الاسهام في إعادة الروح الى الحركة الثقافية التي تأثرت جراء جائحة كورونا فضلاً عن التعريف باهم اصداراتها والتواصل مع دور النشر الأخرى بهدف تحقيق الاهداف التي تسعى اليها.

حنان التميمي



حسن العاني ... هل ما زال ينتظر الملك ؟

إنطباعات تموز 1958

باسم عبد الحميد حمودي

بغداد



استطيع الادعاء من دون محاذير ، بان الكتاب الذي بين ايدينا (بانتظار الملك 100 -مقالة صباحية) والصادر عن (شبكة الاعلام العراقي / بغداد) 2020 -بعد اصداره او استكمالاً للكتاب الذي سبقه (دفتر صغير على طاولة -وجوه وحكايات) ، الصادر عن (دار شهريار للطباعة والنشر -البصرة / 2009) وليست مجازفة اذا زعمت بأنه يمثل (الجزء الثاني) من كتابات العاني في ميدان المقالة الصحفية ، حيث لا اهمية تذكر للفارق البسيط بينهما ، فالكتاب الأول اختص بتناول 75 شخصية من شتى التوجهات : عامة وسياسية وصحفية وثقافية وفنية ... الخ ، حيث يروي المؤلف موقفاً جرت احداثه بين الشخصية وبينه بصورة محايدة وواقعية ، وبعيداً عن أي نقد او مدح او تزويق ، ومعظم تلك الشخصيات على قيد الحياة مثل فؤاد معصوم والصحاف وعلاوي والعبادي وبهجة الجبوري وخضير الحميري ونرمين المفتي وعبد الزهرة زكي وصنى سعيد وسعد البرزاز وغيرهم ، وتم نشر هذه المقالات في العديد من الصحف والمجلات وفي ازمة متفاوته ... بينما حين اختار في (انتظار الملك) مئة مقالة صحافية كانت محدودة الزمن (2019-2016) وجميعها من منشورات جريدة الصباح ، ولا علاقة لها بشخص أو مواقف مع شخصيات قدر عنايتها بظواهر عامة ومواقف واحداث ، وهذه الفوارق بين الكتابين لا تمثل اهمية تذكر ، لأن اساسها واحد، كونها تختص في فن المقالة ، ولأن خصائصها الاسلوبية واحدة ...

كتابات صحفية

المتابع لكتابات العاني الصحفية - يشي عن النامل -سواء في كتابه الأخير ام في عموم نتاجه الإبداعي صحفياً على مدى أكثر من خمسة عقود ، يستطيع أن يتلمس بقد من الوضوح جملة مسارات (ليكاد)

بغداد - قحطان جاسم جواد

مناسبة صدور كتاب جديد للناقد اسماعيل ابراهيم عبد(هان شر زمان) تم الاحتفاء به من قبل جمعية الثقافة للجمع في المركز الثقافي البغدادي واقيمت له ندوة وحفل توقيع ادارها الكاتب جاسم العلي تحدث فيها العديد من النقاد والكاتب. استهل الندوة الكاتب العلي فقال من المهم ان يتخذ الأديب او الكاتب هوية له من خلال منجزه ونفرد ابداعه ان لا يبد ان تنسب اي عمل ابداعي الى هوية معينة وجنسية ليأخذ بعده الوطني والعربي والانساني مادام هذا المنجز ينتمي الى هوية ... لأن اللغة هي قوام أي عمل نصي شغنا ذلك ام ابينا لأن اللغة ليست وسيلة تعبير فقط بل هي قيم وافكار وموقف واليوم في عصر تطورت فيه المفاهيم النقدية وتغيرت عما كانت عليه ذلك لأن القص نفسه قد تغير في أشكاله وتقنياته واستلزم مفاهيم نقدية جديدة تواكبه ..وهذا ما قدمه لنا الناقد والقاص اسماعيل ابراهيم عبد في كتابه (هان شر زمان) من خلال الاشتغال على اللفظة ..والصورة ..والأفعال ..في قصص المجموعة وما تقدم فيها من اشتغالات تنظرية نقدية.

وقال المؤلف عن كتابه المحتفى به: يعتد القص المعنى بتجريد الفتو قص بحسب ما تريده . وبما يخص

النساء ... الخ) حتى اذا انتهى من هذا التقديم الأولي ، ذكر لنا ستة أسماء من حبيباته الصحفيات ، كل واحدة على وفق زمن التعارف ومكانه ... وعند الاسم الأخير يفاجئنا بدعاية جديدة (نرmin المفتي 540 -ق.م / الجنائن المعلقة) -وهي إشارة ظريفة الى قدم التعارف بينهما -كما يمكن ان نلاحظ مقدمة الكتاب نفسها التي اسماها (مقدمة فنطازية) ، فهي عامرة بالدغدغات الناعمة .. فعندما نقل له زميله الصحفي يوسف المحمداوي خبر استعداد رئيس شبكة الاعلام العراقي يومها ، السيد فضل فرج الله لطبع كتابه على نفقة الشبكة وهو لم يلتق به او يتعرف عليه ، وصف المشهد على النحو التالي (فاننا لم انترف بالتعرف على السيد فضل فرج الله ، كما لم تجمعي به اصبوحة للاحتفاء بميدع عراقي ، او امسية لاختيار ملكة جمال بغداد ... الخ) ، وهناك الكثير من المقالات تعتمد الدغدغة والمزحة البريئة، ويمكن الرجوع مثلا الى مقالة (حلاوة التفوح) ص-147/148 او الى مقالات (علاج العمق -ص/137) (39)اطبيب ونص -ص(40/41) اغرب راتب- ص(79/80) وغيرها.

عنصر السخرية الثاني: يعبر عنه عنصر السخرية او بالآخرى النقد الساخر ، وهو أشهر الميزات الاسلوبية في مقالات الكاتب ، انه شديد القسوة وموجع ، ولكنه في الوقت نفسه عفيف المفردات ، بعيد عن الظروف او المرحله ... ومع القصوى ، وأية ذلك ان المؤلف يعنى بالوضوح ونقد الظاهرة وملاحظة اطراف المسؤوليات الكبيرة حكومة -برلمان -وزارات - اصحاب قرار .. الخ) ، وهذه النقدية الساخرة قد تكون في الخاتمة ، اي (الضريبة) او مسجودة في مفردات او تبعاث مبنوثة في ثنايا المقالة ، وفي اغلب الأحيان يمكن تلمسها في فكرة المقالة ومضمونها ... الثالث: وهو في تقديري من اكثر العناصر التي تستدعي الانتباه ، واريد به (الرمزية) ، او الرموز التي يعمد اليها الكاتب للاحتماء تحت خيمتها التي تتسع الى اكثر من تفسير ، وهذا امر بالغ الاهمية في حقل الصحافة المليء بالانغام ، لأن الرمز في العادة يمنح الكاتب غطاء قانونيا يجنبه الكثير من تبعات المسألة القانونية، وهكذا يمكن ان نلاحظ مزيد من الامعان اجزاء الليلة التاسعة -ص(120/121) اهل هناك علاقة بينها وبين التاسع من نيسان ؟ ومثل هذه الامنيات والاشارات تعرف عليها في (امينات بريئة 19/20) -وفي معظم مقالات العاني التي تعرفنا عليها في كتابه



في هذا الاطار تقف مقالة (بانتظار الملك -83/86)في مقدمة الاحياءات الرمزية ، حيث تسبب المؤلف عن قصد في حيرة قرائه واربابهم وسط حشد من الاسئلة والتفسيرات : هل الكاتب ضد (ثورة) 14 تموز...هل يراها على النحو الذي وصفها في (ولكنني لم ارها بل رايت آثارها على الأرض والجدران...فوضى ودماء وحجل متين بذلي من عمود كهرباء او شرفة عمارة .قالوا انه الوصي -ص(85)هل 14 تموز من وجهة نظره (فوضى ودماء) ؟ ويذهب الكاتب الى ابعد من ذلك ، وكأنه يريد القول: (الثورة)فقدت هويتها وتاهت في الفوضى والقتل والدم (لا احد يدري الى اية جهة ذهبت الثورة - (85)اليمين.. اليسار ..الاسام ..الخلف، الشيء الوحيد الذي يعتقده المؤلف انها ذهبت الى المجهول ... وهذا في تقديري افضل تحليل سياسي لما حصل في 14 تموز ، ولكن بأسلوب ممتع لا يوجب السراس في تحصيلاته ولايوغل في تنظيراته ... ثم يصل الرمز الى قمته في النهاية (ولكن لاياس مادام والذي قد طمانني بان الملك سيعود مساء الى العرش، ومضى المساء ومضت الثورة ومضى ابي الى دار حقه .. ولم يعد الملك -ص(85)فهم من هذا ان المؤلف (ملكي) ومن دعاة الملكية

إسماعيل إبراهيم عبد.. الإيقاع اللفظي في الواقعة السردية

تعطي لإجراء مبرر الاستعمال . ونذكر في مهاندا هذا للفظ اللغة نوعاً من المقص تكون اللفظة الأولى فيه صالحة لانطباع اولي من الدلالة ، ثم الالفاظ المؤلفة للجملة الواحدة ففعل التقابل اللفظي . في التوصيف اعلا فعل اللفظة التجريدية لاراء اللغوي ، على نحو تكاملي وتضافري ، وعلى الرغم من استقلالها الظهري ، والجمل



جانب من الندوة

مشرحة بغداد بين التاريخ والتخييل الروائي

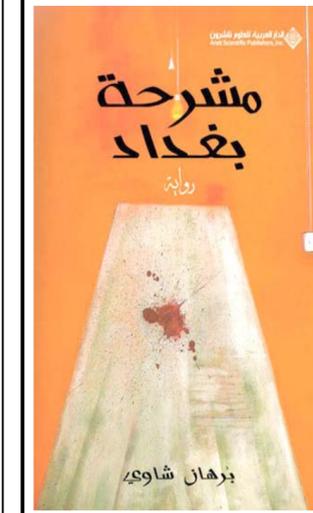


نجاح هادي كبة

بغداد

1- المثن الروائي :

مشرحة بغداد رواية لبرهان شاوي صادرة عن دار ميزوبوتوميا ، بغداد ، 2014م ، ط 2، محدود (220صفحة من القطع المتوسط تقريبا ، والرواية من روايات الوجة العراقي بعد التغيير لعام 2003م وتكشف على لسان جثث الموتى في مشرحة بغداد وخارجها التاريخ الدموي الذي اصاب العراقيين -كما يرى الروائي -بعد دخول القوات الاميركية لبغداد وتغيير النظام السابق نتيجة الانقسام العقلي الذي اصاب الكثير من الافراد . ويتعمق الروائي في تسجيل هذا التاريخ على شكل سيرة (بيولوجيا) لعديد من الشخصون التي اصابها القتل والذبح بانسح الوسائل ، والرواية تنساب على لسان الراوي العليم (مؤلف الرواية) فهو الذي يدبر الاحداث ويوجه الحكايات الدرامية ، ويوظف المتولوجات الداخلية والخارجية ، ويسرد الحكايات على لسان جثث الموتى في المشرحة فالروائي منح جثث الموتى في المشرحة صفات الاحياء في الحوار وسرد الاحداث واعطاهم الصفة الانسانية في التحرك والتنقل والتعبير عن الهمم ومشاعرهم وما آل اليه حالهم جثثا تسرد الاسباب والمسببات لقتلهم بحرية تامة وكأنما لم يكونوا أمواتاً قد فقدوا الحياة وصاروا جثثاً هامدة معروضة للترشيح في ثلاثجا المشرحة والروائي في هذا التوظيف لجثث الموتى افاد من الموروث الديني الاسلامي إذ ورد ان الميت في القبر يتعرض لاسئلة الملائكة عن اعماله في القبر ويجب عنها .



يتابع الروائي سيرة حارس المشرحة ادم من البداية الى النهاية وخاصة تتبع ادم لحوارات الجثث وشكراها والاحداث التي مرت بها قبل ان تصبح جثثاً هامدة ، وحتى احوال الروائي ادم الحارس الى شخصية مريضة عصايبا واعادتها وهو يمارس عمله كحارس في المقبرة فادم قد تغيرت حياته السوية في المقبرة واصابته الهلوس والشكوك وهو يسترق حوارات الجثث في دفاعها عن نفسها او انتقامها من اعدائها وما كانت تمارسه في حياتها قبل الموت ، حتى فقد ادم السيطرة على نفسه واصبح يزحف لاداء عمله بدلا من ان يمضي منتصب القميين وقد شعر انه من الاموات مثل هذه الجثث في المشرحة التي تتحدث عن تاريخها ، لكن ماذا قصد الروائي من دور شخصية ادم في السرد ؟ هل

أراد أن يقول للمتلقي ان ادم صورة مصغرة لواقع حال العديد من الافراد الذين هم على مساس بما يحدث من قتل وذبح وتخييل وان مصيرهم كصغير ادم في الشكوك ، الخوف ، الهلوس ، الاذراكات غير الصحيحة ... الخ ، وادم لم يجد لذة حتى في الفيلم الجنسي بل تماثل عن حياة الربع في المشرحة (لا يدري لماذا هو قتل الليلة ، سأل نفسه عن دافعه لأن يشاهد هذا القرض التسجيلي الواقعي قبل الفيلم الجنسي فلم يجد نفسه جواباً مقنعاً -الذي يعرفه ان هناك رغبة داخلية مشوية بخوف خفي واسئلة غامضة لم تتضح في اعماقه تدفع لمشاهدة ذلك القرض ... في الصورة يبدو وجه فتى في السادسة عشرة أو أكثر بقليل . كان يجلس في وسط المكان . وجهه مذعور ونظراته قلقة ، لكن كان يحاول ان يبدو طبيعياً ، ظهر على الشاشة خمسة أشخاص آخرون ، إضافة للمصور حامل الكاميرا ... ما هو اسمك ... ؟ سأل أحد الرجال الجالسين -اسمي ادم المهدي وماذا تفعل في منطقتنا . اجمع بقايا اكياس الاسمنت من أماكن البناء لتضعن على منها أكياساً صغيرة لبائعي الخسلاوات ، وتعيش من بيعها -انته تكذب ... قل انك من جيش المهدي ... لكنني لست من جيش المهدي ولا اعرفه . يعني أنك لا تريد ان تخرج سائلاً من هنا ؟ ... على بركة الله ... لقد اعترفت ... وحل عليه القصاص ... على بركة الله ... اقترب اثنان من الواقفين ... واجبراه على الجلوس على ركبتيه عند حافة الحوض (البانيو) ... في هذه الأثناء ضغط اثنان على ذراعي الفتى المذعور ، يبدي مقاومة ضعيفة لا اريدية ، في تلك اللحظة اسك حامل السنن بخلعة شعر أمامية ساحياً رأس المذعور الى الأعلى بقوة ، بينما مرر نصل سكينه الكبير بقوة على عنقه ذابحاً اياه . نفر الدم بقوة ملوثاً الحائط) ص 6 - 15

الروائي أراد ان يعم حالة القتل والذبح والموت المجاني في المجتمع العراقي عن طريق المتاجرحة بأمثال هذه الأقراص التي تكشف عن وحشية قتل الانسان لأخيه الانسان ، كما ان الروائي اتخذ من هذا التقديم للوصول الى ضريبة المفاجئة وهي مشاركة ادم حوارات جثث الموتى داخل المشرحة لتكون أقراص الذبح والقتل والموت حقيقة إذ يكون التطبيق العملي لواقعية هذه الأقراص .

ب -حوارات الجثث ودور الحارس ادم : لا بد من ان اشير أولاً الى ان الروائي قسّم روايته على اثني عشر فصلاً وكل فصل من فصول الرواية يمكن عنما قصة قصيرة ومجموعة الرواية (مشرحة بغداد) هذا البناء الفني اتاح للروائي ان يعكس في كل فصل حوارات الجثث بشكل يختلف عن الحوارات في الفصل الآخر وان يعطي لادم الحارس دوراً متميزاً في كل حوار يتسق وحوارات الجثث .

وفصول الرواية جاءت وعلى النحو الآتي :

1 - الذبح بسكين المطبخ في البانيو . - 2الأخرون . - 3ثاملات من قاعة التشريع . - 4يوم عراقي جداً . - 5الهلولا ... والمنسبون . - 6 الضيوف . - 7حواء هانوفر . - 8فضول الموتى . - 9حواء البغدادي 10 -الجثث الهاربة . - 11حراس السجن المظلم . - 12صباح الجثث .

حاول الروائي ان يستبطن جثث القتلى (ان صنع التعبير) وان يكون حوارها فيما بينها انسابياً عما آل اليه حالها مقتولة في المشرحة ، ومحفوظة في الثلاثجا وكان نسج الحياة وديبها قد بعث فيها مرة أخرى في المشرحة أمام ذهول الحارس ادم الذي جعله الروائي شاهداً عياناً ومشاركاً في تلك الحوارات وما اصابه من الام وامراض نفسية (كان احياناً يحس بمشاعر حب خاصة تتملكه نحو جثث بعض النساء الشابات ...

الاسترجاع.

شباب مرجانية تضمد أمام الإبيضاض

باريس- (أ ف ب) - بيّنت دراسة حديثة أن بعض فئات المرجان تصمد بشكل أفضل في وجه الإبيضاض الناتج عن موجات الحر، شرط ألا تظالها الأضواء الناجمة عن الأنشطة البشرية.

فقرص صمود هذه الشعاب المرجانية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالاضطرابات الزمنية المتأخرة من الأنشطة البشرية، بحسب ما كشف علماء أحياء من جامعة فيكتوريا الكندية وجامعة وواشنطن الأمريكية.

وبعض هذا الصمود إلى قدرتها على التعافي أكثر مما هو متوقع، وهو ما دفع العلماء إلى نشر نتائجها في مجلة "نيتشر كومينيون ساينس".

واستند الفريق الذي أشرفت عليه دانييل سي. كلار، في أبحاثه إلى تساعيات موجة الحر في 2016-2015 على أكبر جزيرة مرجانية في العالم، وهي جزيرة كيرينيماتي في المحيط الهادئ.

وإبيضاض المرجان هو ظاهرة اضطحال تؤدي إلى بهتان اللون، وهو ناتج عن ارتفاع حرارة المياه الذي يؤدي إلى تفجر الطحالب التي تعطي المرجان لونه ومغذيته.

غير أن الباحثين لاحظوا عدة ظواهر تتعارض مع الآثار الشائعة في هذا المجال، بما أن الإبيضاض يؤدي حتماً إلى النفوق.

وقالت جوليا باوم التي شاركت في إعداد هذه الدراسة فوجتها: "عندما نبتن لنا أن كل المرجان لم يبق أيضاً وأن بعض الشعاب لم يكن يبدو بحالة سيئة أو باهت اللون".

المخرج ستيفن سودربرغ يشرف على حفل الأوسكار



المخرج ستيفن سودربرغ يشرف على حفل الأوسكار

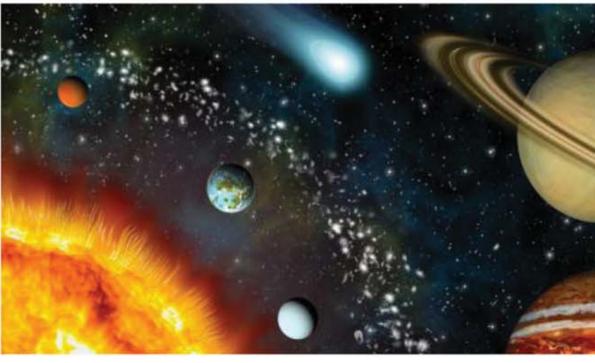
لوس أنجلوس- (أ ف ب) - أعلن منظمو حفل الأوسكار أن المخرج ستيفن سودربرغ المعروف خصوصاً بفيلمه "كونتاجين" سيؤثر على النسخة المقبلة من إرشادات سينمائي في الولايات المتحدة والذي تأثر جراء تبعات جائحة كوفيد-19.

وقد تسمّى وباء كوفيد-19 بتوقفه أكثرية الإنتاجات الضخمة في هوليوود منذ الربيع وتعديل مواعيد الأحداث السينمائية. كما أزعج أكاديمية الأوسكار على إرجاء حفل توزيع هذه الأكاداميات السنوية الأبرز بنسخته الثالثة والعشرين في بيان 25 نيسان/أبريل 2021م. وقد اختارت جمعية منتجي هوليوود هذا العام المخرج الأميركي حتى القيادة خلسة لإزمة مهنتها تنظيم استئناف الأنشطة السينمائية.

ولم يحسم منظمو حفل الأوسكار بعد خيارهم بشأن إمكان تنظيم حفل حضوري بوجود النجوم، أو الاكتفاء بنسخة افتراضية بالكامل (كما حصل في حفل إيمي 2020م)، أو المخرج من المنسقين. وقد دخل القسم الأكبر من كاليفورنيا، خصوصاً لوس أنجلوس، مرحلة إغلاق جديدة أخيراً.

جديد الفلك: تقنية تساعد على تفادي إصطدام الكويكبات بالأرض

العلمية والعسكرية التقليدية. ويؤكد بافل زاتيفيتش، مدير العمليات في علم الأحياء في جامعة فيكتوريا، استعداء المرجان عالمه بالرغم من تعرضه لضغط عضواً بصفة كاملة في وكالة الفضاء الأوروبية سوي في العام 2016. غير أن مهندسيها ينتفعون الأقمار الاصطناعية منذ الحقبة السوفياتية وتتبع الجامعة الوطنية بمحطتها الخاصة لتتبع المدى بالليزر التي تقع في غابة في جنوب ريفر. وخلال صنع الأجهزة، حرص مهندسو إيفنتك على استخدام قطع مائلة قدر المستطاع لأن الرقاقات المنحنية بحاجة إلى نانوتون لتتبع الإشارة، وهو وقت طويل جداً لحسابات تسجل بالبيكونانية. وقد يؤثر حتى سرعة نقل الإشارة من شقعة إلى أخرى. وفي حين تستخدم أجهزة الكرونوسكوب لقياسات تجرى لمهمات بعيدة في الفضاء، في قسم آخر من المختبر بهدف نفع أجسام تتنقل بين الكواكب بواسطة مسبار فضائي قيد التحرك.



وتتطور لتفادي إصطدام الكويكبات بالأرض منذ وضع أول مقر اصطناعي في المدار حول الأرض (سبوتنيك) سنة 1957. إن الحديقة السوفياتية، وتقيس أجهزة الكرونوسكوب الوقت اللازم للنبضة الصوتية كي تصل إلى جسم في المدار وتعود منه، بدقة بالغة قد تصل إلى المئتين من الأجزاء من المليار.

ريفا- (أ ف ب) - في حرم الجامعة التقنية في ريفا، يطور علماء تقنية في شانها أن تساعد يوماً ما على تجنب اصطدام الكويكبات بالأرض. وتستخدم اليوم أجهزة قياس الميل الزمنية للمركبات الصغرى (كرونوسكوب) العالمية الدقيقة والتي تركب بيوتها في مختبر شركة إيفنتك المتخصصة في لتفادي لتتبع تحركات الأقمار الاصطناعية. وقد أبرمت الشركة هذه السنة عقداً مع وكالة الفضاء الأوروبية لتطوير أدوات من شأنها حرق مسار كويكب عند اقترابه كثيراً من كوكبنا. وتعتبر وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) من جهتها أن تطلق العام المقبل المرحلة الأولى من مهمة أبدا التي يقضي الهدف منها بتحوير مسار كويكب وتقييم أثر عملي من هذا القبيل في إطار ما يُعرف باختبار "دارت" (أدامل استروبيد ريدايونكس نيمس).

ومن المرفق أيضاً في سياق هذا المشروع أن يُطلق في 22 تموز/يوليو 2021 صاروخ فالكون 9 من تطوير شركة سايبرس أكس إيلون ماسك محملاً بمسبار زووك كاميرا زته 500 كيلوغرام مهمته صدم الكويكب نيديموس لتغيير مساره. كي لا يقرب من الأرض سنة 2123 ومن المفترض أن تكون أجهزة إيفنتك جاهزة لجهة التتبع كبراً المربطة بعد خمس سنوات من ذلك لتحديد إذا ما كانت الصدمة قد أبعدت فعلاً الكويكب عن مساره. وقال إيمانيس بولكنستينس:

توقيع حارس الديمقراطية المتواطىء

التجارب ووقائع التاريخ، وليس الكلام من عندي، تثبت أنّ جميع الهيئات السياسية والحكومية والبرلمانات والإعلامات مختلف درجاتها، تتوافر على ثغرات ذات أشكال وصيغ شتى بحسب الدولة وموقعها على خارطة العالم، لا تؤهلها القيام بدور حماية الديمقراطية، إذا توافرت هنا وهناك بين الدول.

عبر المنصة الافتراضية في لاهاي بهولندا وقع وزراء من أكثر من خمسين دولة إعلاناً يدعو إلى حماية الصحافيين، ربما ليس بينهم وزير عربي، خلال مؤتمر تنظمه الأمم المتحدة.

ويعني المؤتمر بحرية الصحافة في لاهاي عبر خدمة الفيديو وتحدث المشاركون عن سبل حماية الصحافيين بشكل أفضل. وقال أحد الأصوات أن دعم الصحافيين ضرورة من باب أنهم حراس الديمقراطية، ما بلغها من جملة دقيقة المعنى.

ذلك أن العناوين الديمقراطية في كثير من الدول، لاسيما في العالم العربي، غدت ملحقاً بالادارات الحكومية تسير على هواما تحت شعارات الضمير والوطنية والمصالح العليا، وتبقى تدور في الشؤون الصغيرة ذات البهجة في اقالة وزير أو اعتراض على قانون ثانوي قد يتساور وجوده مع عمه.

الحكومات شاهد زور على قتل الصحافيين وتغييبهم وتجهيرهم وأصاعة حقوقهم وتهيمش ذورهم في المجتمع عبر التضييق الأمني الذي تسكت أمامه الأفواه. لكن الإنكى من ذلك كله هو دور نقابات الصحافيين وجمعياتهم الرسمية في الدول العربية، إذ تتمر. الدورات الانتخابية تبعاً وتلك النقابات تنقل من حاضنة إلى حاضنة ومن غطاء إلى آخر، من دون أن تلحظ لها أي فاعلية اجتماعية أو حتى في الأوساط الصحفية، ويات الصحافيون يائسين من هذه الواجهات في الدفاع عن قضاياهم الأساسية التي هي قضايا وطن في حرية التعبير وعدم السماح بالهجمات الحكومية والأمنية من سحق الدور التنويري للصحفيين الذي يداقهم عن الحقائق ويسعون إلى إظهارها وكشف من يحاول طمسها.

أشد ما تحتاج إليه اليوم هو قوانين تجيز حرية الوصول إلى المعلومات وفق استخدامها بما يتسجم مع الضوابط الوطنية والأخلاقية والقضائية.

الصحفي الحقيقي هو حارس الديمقراطية الأول، لأنه يعرف معنى الحرية والراي الآخر.

فندق يتسلح بماضيه الإمبراطوري للتغلب على المحن



فينا- (أ ف ب) - يجابه فندق زاخر الفخم في قلب فيينا الأزمة الوبائية المتفشية في البلاد، مسلحاً بتاريخه الإمبراطوري والملكي العريق الذي تغلب خلاله على محن عدة.

ويقول ماتياس فينكلر المدير العام لزاخر الذي يعد آخر دارة فخمة بإدارة عائلية في فيينا تخطيناً محناً كثيرة منذ إنشاء العلامة ومثلثتها تخطط يوماً للدمى البعيد.

وتعمل هذه المؤسسة الشهيرة الواقعة قبالة دار فيينا للأوبرا على التنازع الجيدة التي حققها في السنوات الأخيرة والمساعدات العامة التي تلقتها للتعويض عن غياب زبائنها الأبرياء الذين من الخارج، وتضمن لها عائد هذه الفقة من الزبائن 92 من السالي المحجوزة فيها كل سنة والمقدر عدداً بـ 23 ألفاً، في رغبها لـ 152 الفاقحة الأيون والفارقة التي تراوح أسعارها بين 400 و2300 يورو في الموسم الكاسد.

وكما يقول في كل فنانق البلد، لا يبقى زاخر أبوابه مفتوحة رافها سوى لرحلات العمل القليلة جداً التي ما زالت مسوغة.

في ضربة قاسية من دون انني شك لهذه الاعمال وقادة أوركسترا وادباء وبرلمانين وسفراء وراقصات.

وفي فيينا الزاخرة بجسنيات ولقافات متعددة، تأق نجد هذا الفندق الذي تجا

خلال اجتماعات عائلية ولا تتلقى أوامر من الخارج.

بدأت الحكاية في العام 1832 عندما طلب من الحلواني الشاب فرانس زاخر صنع قالب حلوى في شاحا كبيرا في البلاط وبعد أربع وأربعين سنة، فتح ابنه فندقاً. وزارت هذه الإنبعاثات مبعول وسطي نسبه العائلية هذه السعة الطيبة بعزى لزوجة هذا الأخير.

كالبريد الزئول في فندق أنا، من رجال أعمال وقادة أوركسترا وادباء وبرلمانين وسفراء وراقصات.

وفي فيينا الزاخرة بجسنيات ولقافات متعددة، تأق نجد هذا الفندق الذي تجا

بيع متحجرة نمر سيني عمرها 40 مليون سنة في جنيف قطط متحف روسي تحصل على ميراث طبيب فرنسي

جنيف-سان بطرسبورغ- (أ ف ب) - بيع هيكل عظمي شبه مكتمل لنمر سيني عائد إلى حوالي 40 مليون سنة، الثلاثاء في مزاد علني في جنيف في مقابل حوالي 85 ألف دولار.

هذا الهيكل الذي اكتشف العام الماضي في ولاية داكوتا الجنوبية في الولايات المتحدة والبالغ طوله 20 1 متر وارتفاعه سنتيمترًا، بيع إثر مزادات لم تعثر لأكثر من دقيقة، خلال جلسة مزاد على قطع من التاريخ الطبيعي نظم في دار المزادات أويتلير دي جنيف.

وقالت الناطقة باسم دار المزادات فاني مونوكوجيه لوكالة فرانس برس إن هيكل النمر السيني بيع في مقابل 60 ألف فرنك سويسري حوالي 68 ألف دولار، ويبلغ سعره مع العجولة 74862 فرنكاً سويسرياً (84330 دولاراً). مشيرة إلى أن الشاري هو هاوي جمع سويسري. وهذه المتحجرة هي لحويان من نوع هيلوفونوبوس، وهو الاسم العلمي لهذا النوع من الوثيق الكبير جداً الذي أناب البيئي الذي كان طوله يبلغ 1 متر. وكان سعرها مقرباً بمبلغ يراوح بين 60 ألف فرنك سويسري و80 ألفاً (68 ألف دولار و90 ألف دولار).

وكان قد عُثر على هذه المتحجرة في مزرعة بولاية داكوتا الجنوبية نهاية صيف 2019.

كذلك شمل المزاد حوالي أربعين قطعة من التاريخ الطبيعي عمرها هاوي الجمع السويسري يان كوينان.

ويبعث متحجرات أخرى، بينها زعنفة بطول 85 سنتيمترًا لحويان من زواحف الزواصور، والجمجمة البحرية المقترضة، في مقابل 7 آلاف فرنك سويسري (7900 دولار).

ويبع أيضاً عددًا أنياب مياصور من فصيلة تيرانوسور الشهيرة، في مقابل 5500 فرنك

110 دول مسؤولة عن 65 بالمئة من الإنبعاثات القاتلة : تحقيق حياذ الكربون العام 2050

الأمم المتحدة: العالم لا يزال متجهاً نحو احترار مناخي من ثلاث درجات مئوية

باريس- (أ ف ب) - في مواجهة حالة الطوارئ المناخية، شرعت بعض الدول والمنشآت في السير على طريق تحديد أثر الكربون لكن الخبراء يحذرون من أن هذا النوع ليست متناسوية في الأثر والأهمية. تعهدت أكثر من 110 دولة - مسؤولة عن 65 في المئة من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون العالمية - بتحقيق حياذ الكربون بحلول العام 2050، وفقاً للأمم المتحدة ومن بينها، بول ذات انبعاثات كبيرة مثل المملكة المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية. ويؤكد الاتحاد الأوروبي والرئيس

باريس- (أ ف ب) - في مواجهة حالة الطوارئ المناخية، شرعت بعض الدول والمنشآت في السير على طريق تحديد أثر الكربون لكن الخبراء يحذرون من أن هذا النوع ليست متناسوية في الأثر والأهمية. تعهدت أكثر من 110 دولة - مسؤولة عن 65 في المئة من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون العالمية - بتحقيق حياذ الكربون بحلول العام 2050، وفقاً للأمم المتحدة ومن بينها، بول ذات انبعاثات كبيرة مثل المملكة المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية. ويؤكد الاتحاد الأوروبي والرئيس

باريس- (أ ف ب) - في مواجهة حالة الطوارئ المناخية، شرعت بعض الدول والمنشآت في السير على طريق تحديد أثر الكربون لكن الخبراء يحذرون من أن هذا النوع ليست متناسوية في الأثر والأهمية. تعهدت أكثر من 110 دولة - مسؤولة عن 65 في المئة من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون العالمية - بتحقيق حياذ الكربون بحلول العام 2050، وفقاً للأمم المتحدة ومن بينها، بول ذات انبعاثات كبيرة مثل المملكة المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية. ويؤكد الاتحاد الأوروبي والرئيس

باريس- (أ ف ب) - في مواجهة حالة الطوارئ المناخية، شرعت بعض الدول والمنشآت في السير على طريق تحديد أثر الكربون لكن الخبراء يحذرون من أن هذا النوع ليست متناسوية في الأثر والأهمية. تعهدت أكثر من 110 دولة - مسؤولة عن 65 في المئة من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون العالمية - بتحقيق حياذ الكربون بحلول العام 2050، وفقاً للأمم المتحدة ومن بينها، بول ذات انبعاثات كبيرة مثل المملكة المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية. ويؤكد الاتحاد الأوروبي والرئيس