



طبعة العراق

الحلبوسي يناقش مع وزير العمل توفير فرص للعاطلين وتوسيع رواتب الحماية الإجتماعية الفايننشال تايمز: أزمة العراق الاقتصادية وإنخفاض أسعار النفط يثيران إنعدام الأمن

رئيس حكومة إقليم يزور زاخو ويجتمع مع مسؤوليها ووجهائها



لقاء : رئيس حكومة كردستان يلتقي وجهاء زاخو

الشاملة في المجالات الإدارية والاقتصادية، وشهد على أن (أحد الأولويات لدى الحكومة) بالقطاعات الزراعي والصناعي المحلي، ويشكل بنحو فيه مجتمع كوردستان من مستهلك إلى منتج. كما أعلن رئيس الحكومة عن تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في المستقبل القريب في حدود قضاء زاخو حسب ما متاح لدى حكومة الإقليم من إمكانات مالية، وقال (تعمل على الإسراع بالخضوات التي جعلت من زاخو وحدة إدارية مستقلة)، واستقبل المحافظين في زاخو، السيد مريم علي عثمان وهي زوجة الشهيد أحمد ملا كولي وأم لثلاثة شهاد بسامع (مراة، سامي، نذير)، ولديها حفيد شهيد باسم (شعبان علي، وبعد أن اطمان على أحوال العائلة، أكد رئيس الحكومة أن (خدمة عوائل الشهداء هي من واجبات الرئيسة للحكومة، وقال (سنبدل كل جهودنا لخدمة هذه العوائل، إن مجزأتنا هي نتاج دماء الشهداء وتضحياتهم).

مستوياتها عند 1.4 مليار دولار في نيسان، وتعود الكاتبة إلى علوي الذي يقول إن بغداد لم تعد قادرة على الاعتماد على أسعار النفط الحالية، ومنتهية الفكرة على أساس الشخصيات والتميز بين الموظفين في مؤسسات الدولة على أساس المحاصصة والانتخابات السياسية يستحق عجلة الإصلاح الفعلي قد بدأت تتحرك وإن المسار الصحيح للتغيير قد انطلق مما سيغرز الثقة بالعملة السياسية ويحدد الآمال بالمستقبل الواعد لهذا الوطن) مضيفاً (لنا ندعو إلى تحديد موعد أولي لهذه الانتخابات على أن لا يتجاوز بداية العام 2021)، وتهدف الحكومة ومجلس النواب والجهات المعنية ولا سيما المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الإسراع في تجهئة الانتخابات المبكرة كاتبة (الانتخابات المبكرة كانت أجل تحقيق هذا الهدف المركزي الذي يحظى بالإجماع الوطني)، وحذر البيان من أن (التباطؤ والتسويف يذرع شتى من شأنه أن يثير غضب الشارع وهو اجتهاد غير أنشطاعات وتفسيحات سلبية عن التمسك بالسلطة، والتراجع عن مطالب الشعب بالإصلاح والتغيير) مندداً على أن (هذا مما لا يخدم العملية السياسية ويهدد الاستقرار السياسي في البلد).

لما يقدر أنه 300 ألف من الانتاج او كورنثس، بعنوان (العراق يحذر من أن المشاكل الاقتصادية قد تثير حالة من انعدام الأمن)، وعنوان التقرير عبارة مقتبسة من حديث لوزير المالية علي عبد الامير علوي الذي قال (القطاع الزراعي والخدمي النشط في العراق في هذا المجال)، وفي إشارة إلى الإنفاق المضمخم وفاتورة أجور شهرية بقيمة 5 مليارات دولار، وهذا يشمل مدفوعات كورنثس، بعنوان (العراق يحذر من أن المشاكل الاقتصادية قد تثير حالة من انعدام الأمن)، وعنوان التقرير عبارة مقتبسة من حديث لوزير المالية علي عبد الامير علوي الذي قال (القطاع الزراعي والخدمي النشط في العراق في هذا المجال)، وفي إشارة إلى الإنفاق المضمخم وفاتورة أجور شهرية بقيمة 5 مليارات دولار، وهذا يشمل مدفوعات

الاجتماعية، والضوابط والتعليمات التي تعتمدها الوزارة في شمول المستحقين واهمية تعديلها، كما جرت مناقشة ملف تنمية صندوق الإراض، ومنح القروض الميسرة التي تدر الدخل على العاطلين عن العمل، فضلاً عن ضرورة توفير فرص تشغيل للعاطلين، والتخفيف من المنظمات الدولية لدعم الوزارة في هذا المجال)، وفي إشارة إلى الإنفاق المضمخم وفاتورة أجور شهرية بقيمة 5 مليارات دولار، وهذا يشمل مدفوعات كورنثس، بعنوان (العراق يحذر من أن المشاكل الاقتصادية قد تثير حالة من انعدام الأمن)، وعنوان التقرير عبارة مقتبسة من حديث لوزير المالية علي عبد الامير علوي الذي قال (القطاع الزراعي والخدمي النشط في العراق في هذا المجال)، وفي إشارة إلى الإنفاق المضمخم وفاتورة أجور شهرية بقيمة 5 مليارات دولار، وهذا يشمل مدفوعات

بغداد - عيد اللطيف الموسوي لتعدن - الزمان

استقبل رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (اللقاء ناقش خطة عمل الوزارة وسبل دعمها، بما يسهم في الارتقاء بأوضاعها تجاه الشرائح التي تعني بها)، وأضاف ان اللقاء بحث ملف رواتب شبكة الحماية

جدول الامتحانات التمهيدية (داخل العراق) وامتحانات الدور الأول لمدارس (خارج العراق) للدراسة الإعدادية للعام الدراسي 2019 / 2020

الوقت	التاريخ	الأحيائي	التطبيقي	اللغة العربية	اللغة الأجنبية	التطبيقي	اللغة العربية	اللغة الأجنبية	الأميني
الابتدائي	2020/8/8	اللغة العربية							
الابتدائي	2020/8/10	اللغة العربية							
الثالثاء	2020/8/11	اللغة الانكليزية							
الأربعاء	2020/8/12	الأحياء	الأحياء	التاريخ	التاريخ	التاريخ	التاريخ	التاريخ	التاريخ
الخميس	2020/8/13	الأحياء	الأحياء	الرياضيات	الرياضيات	الرياضيات	الرياضيات	الرياضيات	الرياضيات
الجمعة	2020/8/14	الرياضيات							
الأحد	2020/8/16	الرياضيات							
الثلاثاء	2020/8/18	الكيمياء							
الأربعاء	2020/8/19	الكيمياء							
الخميس	2020/8/20	الفيزياء							
الجمعة	2020/8/22	اللغة الفرنسية							

ملاحظات :
1- إذا صادف عطلة رسمية خلال أيام الامتحانات فيقال امتحان ذلك اليوم إلى اليوم الذي يليه وينسج جدول أعلاه.
2- يبدأ الامتحان الساعة الساعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد داخل وخارج العراق.
امتحانات : وزارة التربية تعلن جدول الامتحانات للطلبة في الخارج لكافة الفروع (تفاصيل ص3)

خلاف محتدم على بنود النظام الداخلي لإتحاد كرة القدم

المكتب السياسي للحزب في بيان تلقته

رئيس الوزراء يبدأ زيارته لإيران ببقاء روحاني

طهران : المباحثات مع الكاظمي تهدف إلى إنشاء منطقة آمنة والقضاء على الإرهاب



استقبال : رئيس الوزراء خلال مراسم استقباله من قبل الرئيس الإيراني

مستجدات الأوضاع ذات الاهتمام المشترك، على الساحتين الإقليمية والدولية).
من جهة أخرى أعلن مدير الشؤون الدولية بالبنك المركزي الإيراني قرب التوصل لاتفاق بشأن العلة الاجتماعية بين إيران والعراق، وأوضح حميد قنبري الذي رافق وزير الخارجية محمد جواد كريف في زيارته لبغداد الأحد الماضي بهدف إجراء مفاوضات مصرفية مع الجانب العراقي، ان المفاوضات كانت مفيدة وبناءة بين الجانبين، وستبلغ المرحلة النهائية في زيارة رئيس الوزراء العراقي والوفد

كوروننا في إيران ، باستثناء الحالات الضرورية، وسيكون توفير مساح للقاء الكاظمي هو الاجتماع الوحيد وجهاً لوجه مع خاصني في الأشهر الخمسة الماضية، وهو علامة على اهتمامه الخاص بالعلاقات مع العراق وبالنسبة العراقي، ويبدو ان هذا الاجتماع سيحمل رسائل مختلفة من حيث المضمون وتأثيره على مستقبل العلاقات بين البلدين وترسيخها اكثر بين شعبي العراق وإيران . من جهته أعلن المتحدث باسم الحكومة الإيرانية على ربيعي، ان محادثات الكاظمي مع

والنشط احسان عبد الجبار والكهرباء ماجد مهدي حتوتش والامين العام لجلس الوزراء حميد نعيم العزبي مستشار الامن الوطني قاسم الاعرجي ومدير عام المصرف العراقي للتجارة فيصل الهيمص بالإضافة الى عدد من المستشارين . وافي مصدر مطلع ان زيارة الكاظمي لطهران التي تعد اول جولة خارجية له ستتميز ايضا ببقاء رئيس الوزراء مع المرشد الإيراني على خامنئي الذي لم يعقد منذ 5 اشهر تقريبا أي اجتماع داخلي او خارجي بسبب مراعاة البروتوكولات الصحية وتفشي

السعودية تعلن بدء مناسك الحج بأعداد محدودة في 29 تموز الأزمة النيابية تتوقع حظراً شاملاً للتجوال خلال العيد

مناسك الحج التي تقرر ان تقام بأعداد محدودة جدا هذا العام على خلفية تهديد فايروس كورونا المستجد، ستبدأ في 29 تموز الجاري، بحسب بيان تلقته وكالة الأنباء الحكومية. وقالت المحكمة العليا في البيان إن بعد غد الأربعاء هو الأول من شهر ذي الحجة بحسب التقويم الإسلامي، والوقوف بعرفة سيكون الخميس 30 تموز، ما يعني أن الحج سينطلق في اليوم السابق أي الأربعاء 29 تموز . وكانت المحكمة أعلنت في وقت سابق انه سيتم السماح لنحو ألف شخص فقط بإداء الحج هذا العام، وذلك بسبب المخاوف من فايروس، علماً ان 2.5 مليون شخص ادوا المناسك في 2019. لكن وسائل إعلام محلية ذكرت أن الأعداد قد ترتفع لتصل إلى نحو عشرة الاف.وقالت وزارة الحج والعمرة ان نسبة غير السعوديين من المقيمين داخل

منبئ : العراق على موعد مع موجة حرارة الأشد في تاريخه

بغداد - فايز جواد
توقع منبئ جوي تعرض العراق إلى موجة شديدة الحرارة يكون شرب على عموم من البلاد مطلع الأسبوع المقبل، لتستمر إلى نهاية الشهر الحالي تصل خلالها الحرارة إلى 53 مئوية. وقال صادق عمله في منشور على فيسبوك تاجبه (الزمان) أمس (إن رغم أن درجات الحرارة تسجل حاليا عند مستوى 50 مئوية ولكن في هذه الموجة متوقع ان تصل فيها درجات الحرارة لمستويات قياسية تقدر من 53 مئوية في الجنوب واقل قليلا في مدن الوسط والفرات الأوسط وتقدر من 50 مئوية في مناطق عديدة من الشمال المتخلفة)، مشيراً إلى أن (الموجة هذه تستمر لغاية نهاية الشهر الجاري، ثم تتخفف قليلا بعدها). وتابع عمله ان (ستكون الرياح في أغلب ايام شديدة ابتداء من نهاية الأسبوع لغاية منتصف الأسبوع المقبل ما يسبب زيادة في الشعور الحراري مع فترات من ارتفاع الرطوبة النسبية في الصرة وميسان والسيب (المغلة)، وتابع عبد الطيف ان (البحر تشهد عواصف رعدية شديدة وغيموا قمعية خفيفة نسبياً) مضيفاً ان (اصطارا عذرية، السوادان) تشهد اول امس واصس امطاراً غزيرة سميت السوبول، فيما تشهد إيران ارتفاعاً شديداً في درجات الحرارة في أقسامها الغربية ولولا طبيعة هذه المنطقة الجغرافية التي تقف برتفع جوي في الطبقات العليا وكذلك وفرة الغطاء النباتي الغني لكانت تعاني من كارثة طبيعية).

كبيرة الباحثين في أكسفورد تبشّر بطرح لقاح للفايروس نهاية العام الصحة تسجل إنخفاضاً في الوفيات جراء كورونا وشفاء 2114 مصاباً

وفي الشان نفسه قام متطوعو الحشد الشعبي من فرقة الامام علي(ع) بدين 85 متوفيا بسبب وباء من عموم المحافظات، ومن بينهم 3 متوفين من أبناء الخلف. عالمياً بشرت كبيرة الباحثين القائمين على تطوير لقاح محتمل لفايروس كورونا بجامعة أكسفورد البريطانية، بإمكان طرحه في نهاية هذا العام، لكنها ذكرت ان هذا الامر غير مؤكد بعد، وظهرت البيانات أن اللقاح التجريبي الذي حصلت شركة أسترا زينكا لصناعة الأدوية على ترخيصه طور استجابة مناعية في تجارب المراحل الأولى السريرية، ليقتفي على أمال في إمكانية استخدامه بنهاية العام، وقالت الباحثة سارة جيلبرت في تصريح انه (فيما يتعلق بهدف طرح اللقاح بنهاية العام، هذا محتمل، لكن لا يوجد قطعاً ما يؤكد ذلك لأننا بحاجة إلى التأكد من ثلاثة أمور). وأوضح انه (يتبغى التأكد من نجاحه في تجارب المراحل الأخيرة، كما ينبغي توفير كميات كبيرة ويجب أن توافق الجهات التنظيمية سريعاً على ترخيصه للاستخدام الطارئ) وأضاف (يجب حساب

بغداد - قصي منذر النجف - سعدون الجابري
سجلت وزارة الصحة والبيحة اسس انخفاضاً في عدد الوفيات جراء الإصابة بفايروس كورونا خلال 24 ساعة في عموم العراق بحدوث 81 حالة وفاة، وقالت الوزارة في بيان إن (مختبراتها سجلت امس 2466 إصابة جديدة بفايروس كورونا و2114 حالة شفاء و81 وفاة).وتركزت حالات الشفاء في بغداد والنجف الأشرف وكربلاء وكركوك وديالى والبصرة بابل



نقابة المحامين تحتفل بإتّماء دفعة من حديثي المهنة إليها

بغداد - الزمان
 جمهور غير، من المحامين حديثي المهنة، من جميع المحافظات، فضلا عن نائب رئيس استئناف منطقة الكرخ القاضي أمير الشمري، ضرورة تطوير المحامي لخدماته بالاتفاق على المستجدات القانونية ومشاركة القرارات وتعزيز ثقافة الحقوق المكفولة خدمة للصالح العام مشيراً إلى أهمية محافظة المحامي على أخلاقيات المهنة ومنها كتمان أسرار موكله وعدم حقوق الإنسان استناداً إلى القوانين واطهاراً للحقيقة براءة الموكل. وأكد السعدي في الاحتفالية التي حضرها



الكرعاوي : يفتتح مستشفى شهيد الحراب بسعة 250 سريراً

عودة التشققات النارية لقشرة صحراء النجف

الصحة في عموم المحافظة، وهي استمراراً للخطوات التي باشرت بها سابقاً إدارة المرقد وتيار الحكمة، منذ بداية أزمة جائحة كورونا في المحافظة).

المصابين بفيروس كورونا، وبين الكرعاوي أن المستشفى الجديد الذي أطلق عليه مستشفى شهيد الحراب يتسع لـ 250 سريراً مجهزاً بكافة المستلزمات الطبية، مضيفاً أنه (من

النجف - سعدون الجابري
 تابع النائب كاظم فنجان الحماي ظاهرة التشققات النارية في واحة تل الرهبان في البادية جنوب غرب النجف التي حدثت ليلة الاثنين الماضية، وتعد هذه الظاهرة الثانية منذ عام 2009 وتظهر فيها النيران والأبخرة الكبريتية المنبعثة من جوف الأرض.



خمود : تشقّق أراضي صحراء النجف بعد خمود منذ 2009

الظاهرة بالتنسيق مع الحكومة المحلية لمحافظة النجف وجاسعة الكوفة)، واعلن وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني قرارات مجلس الوزراء للجلسة المتعددة في محافظة البصرة. مشيراً إلى استحصال موافقة المجلس على قيام وزارة الموارد المائية باتخاذ الإجراءات لتحويل قناة البدعة المائية من قناة مفتوحة إلى قناة أنبوبية والبالغ طولها ٢٣٨ كيلومتراً. وأضاف الحمداني أن (سنبعث أهالي محافظة البصرة بعد إنجاز مشروع تحويل قناة البدعة المائية من قناة مفتوحة إلى أنبوبية بمياه ذات نوعية عالية ونجما تكتفي لسد حاجتهم. الواقعة غرب النجف، وتنتج عنها تشققات ونيران ودخان في أرض المنطقة الصحراوية بل الرهبان). استمرت لسنوات عديدة).

وبمبادرة من إدارة مجمع شهيد الحراب افتتح النائب الثاني لحافظ النجف هاشم الكرعاوي، بإرفاقه مدير عام دائرة صحة المحافظة رضوان الكندي الاثنين مستشفى العزل في داخل مبنى المرقد، والخاص باستقبال

محافظ ديالى يحذر من شراء أراض حكومية من مستغلي النفوذ

الزراعة تنفي منح أي إجازة لإستيراد الدجاج والبيض

أرض حكومية وقام بتقطيعها وبيعها بطريقة غير أصلوية، مؤكداً تمكّن دائرة البلدية من استرجاعها. وقال (نحذر أبناء محافظة ديالى من شراء أراضي حكومية عن طريق أشخاص يستغلون نفوذهم بعد فسخي ظاهرة بيع الأراضي الحكومية في مناطق متفرقة من المحافظة). وأضاف التميمي، (دائرة البلدية أعادت أرض حكومية استولى عليها منتسب في الاستخبارات وقام بتقطيعها وبيعها بطريقة غير أصلوية ، مشيراً إلى أن (قيمة الأرض تتجاوز المليون ونصف المليون دينار). من جانبه، ذكر قائممقام قضاء بعقوبة عبد الله الحيايلى لـ (الزمان)، بأنه (سيتم اللجوء للقضاء وتقديم شكوى اصولية ضد المنتسب الأمي).

لجنة 2019 وقرار مجلس الوزراء رقم 327 لسنة 2019 وابتداءً من 2019/ ايار/ 6 تم منع استيراد الدجاج الحي والأسماك، وعدم منحها أي إجازة استيراد لهذه المواد منذ شهر ايار 2019 ودعم المنتج المحلي للمنتج المحلي وشهدت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس على استيرادها بمنع استيراد الدجاج الكامل وبيض المائدة والأسماك الحية والمجمدة والمبردة من أجل الاعتماد على المنتج المحلي وتشجيعه دعماً للمشاريع الوطنية والنهوض بالاقتصاد الوطني). واوضحت (انها تشجب ما تناولته وسائل الاعلام المختلفة عن استيراد الدجاج من الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وانها تعمل استناداً إلى قرار مجلس النواب العراقي رقم 41



عامل في أحد حقول الدواجن

الزهاة تضبط 400 محولة كهربائية عطلت قبل 37 عاماً لإنتهاء عمرها الافتراضي

صدور أوامر قبض وإستقدام بحق مسؤولين في كركوك

المحافظة، إن تمكّن الفريق من ضبط أوليات 400 محولة كهربائية مستهلكة وعاطلة عن العمل بعد سنتين وثلاث سنوات من دخولها الخدمة. **عمليات تحر**
 ووضحت الدائرة في بيان تلحقته (الزمان) امس أن (فريق المختب، وبعد التحقيقات في الهيئة في معرض التي تمت بموجب مكررة قضائية، بانتقال فريق عمل مؤلف من مكتب تحقيق الهيئة في محافظة ميسان إلى مخازن ومقر مديرية توزيع كهرباء

مؤممة بضبط الفريق لمستندات الإخراج الخاصة بالمولد). وتابع إنه (تم تخفيض محضر ضبط اصولي بالمخزرات الجرمية المضبوطة، وعرضه على السيد قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في الديوانية، لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وكانت الهيئة قد علنت عن تمكّن ملاكات المختب من ضبط موظف في دائرة مجاري الديوانية متلبساً بالجرم المشهود باختلاس رواتب أحد

بغداد - قصي منفر
 كشفت هيئة النزاهة العامة عن صدور أوامر قبض واستقدام بحق مسؤولين في محافظة كركوك على خلفية شبهات فسار ومخالفة الصلاحيات الوظيفية، وإشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل أوامر القبض والاستقدام في القضايا التي حققت فيها واحالتها إلى القضاء، إلى إصدار قاضي التحقيق المختص بالنظر في قضايا النزاهة في المحافظة امر قبض وتحرق بحق المدير السابق لمديرية توزيع كهرباء كركوك فضلاً عن إصداره امر استقدام بحق معاونه المدير السابق؛ استناداً إلى أحكام المادة 340 من قانون العقوبات.

مهندسين
 وتابعت الدائرة في بيان تلحقته (الزمان) امس إن (امر القبض الصادر بحق مدير توزيع كهرباء المحافظة شمل خمسة مهندسين آخرين يعملون في المديرية، إذ أظهرت تحريات مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة والتوصيات المختصة في التحقيق الإداري وجود مخالفات في ربط محطة كهربائية منتقلة جهد 11/32 كي في، وإطلاق التيار الكهربائي فيها دون تنفيذ القطع المبرمج للأحلام، فضلاً عن رصد عدم تسليم المستثمر لمبالغ الجباية إلى خزينة الدولة).

الجزء البوميين، وكشفت هيئة النزاهة العامة عن تمكّنها من ضبط 400 محولة كهربائية عطلت بعد ثلاث سنوات من دخولها الخدمة. **مخالفات تصنيحها.** وأفادت دائرة التحقيقات في الهيئة في معرض حديثها عن تفاصيل عملية ضبط الديوانية، لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وكانت الهيئة قد علنت عن تمكّن ملاكات المختب من ضبط موظف في دائرة مجاري الديوانية متلبساً بالجرم المشهود باختلاس رواتب أحد



محطة كهرباء، في محافظة كركوك

التواصل الإيجابي هو الحياة

لعل الكثير من بني البشر يواجّه يومياً في ساعات تواصله مع الآخرين صعوبات قد تغدس ذلك التواصل بل تنفّاقم فيه تلك الصعوبات حتى يتخذ قرار يترك ذلك التواصل مهما كلف الأمر وقد يحدث ذلك لعدة مرات متتالية حتى بين الآخرة في البيت الواحد.

ان ادراكنا للمواقف التواصلية الاجتماعية بشقيها السلبى والإيجابى يتحور بناءً على ما نحمله من تصورات قد تكون صائبه او غير ذلك اى بمعنى آخر ان التشخيص للمواقف قد يكون من طرف واحد هو (انت) وهذا ما يوقننا بخفا التشخيص في اغلب تصوراتنا الحيائية لاننا لم نربط ارتباطاً موضوعياً بحقيقة الواقع الحيائى الذى نشترك فيه اشياء متعددة الجوانب وان استدركتنا بما تنصوره تجاه حقيقة التواصل قد يفقد مجالات اخرى لها اهمية كبيرة من تحقيق الرضا التواصلى .

ان الدليل العلمى على ذلك يتحور في المثال الاتى
 هب ان هناك شخص قد حدثت بينك وبينه مشكلة ما(الشحنات السالبيه في المجال الكهرومغناطيسى للفرد) وفي يوم من الايام التقيت به في صاله للانتظار يجلس مع احد اصدقائه يتكلم وينظر اليك فانك سوف تدرى ان كلامه موجه ضدك بناءً على تصورك للمشكلة بينما ما انه مر من جانبك وقد لاسيت دياه جسمك او قال كلمه او جملة بصوت مسموع من قبلك (ان المناخ مغبر) كل تلك الاجراءات التى تتكون في ضوئها التصورات تنفس بالصد(سلبياً) بناءً على المشكله التى حدثت بينكما وقد تكون الاكثر ثقافماً عندما تصور تلك الافكار السلبيه ويلازمنا التعامل مع ذلك الشخص توافقاً مع مراجعتك لنفسه ما او موقف حياتى واجب الاتصال لاسيما اذا كانت القوانين والانظمه او التعليمات لا تتفق وتطلبك ماذا نتوقع من قول؟ (اى هذا عرقلةا للمعامله)

ولكن كل تلك التفسيرات تكون غير موضوعيه لانها ليست حقيقيه ولانها مشخصه التى سيطرت على تفكيرك
 ولكن حدث العكس انه لا توجد هناك اى مشكله كما كانت تلك التصورات خاطئه في تواصلنا مع الآخرين.

وفي جانب آخر من الجوانب الحيائيه وعلى مستوى الحوارات والمناقشات ويجهاث النظر نرى ان معظم مشاكلنا الحيائيه لا سيما المشاكل الاجتماعيه بين العائله الواحده تقع بسبب عاملين رئيسين

اولهما انك تقصد شيئاً لم يفهمه المستمع او المخاطب او الحاور والسبب الثانى انك تعي (تفهم) شيئاً لم تقصد به المقابل ((ويمكننا القول ان الامثال تضرب ولا تقاس او اننا ينبغي ان نستدرك ان الامثال ضربت حقاً للقياس لتأكيد وتوضيح مواقف انطبقت والواقع فيما مضى بهدف التبرير واستهلاك العبر والدروس ولا يمكنها ان نستخدمها لقياس موافقاً جديدة فالامثال ضربت للقياس على وفق مواقف سميت فيها يمكن ان يتغير المعنى والفهم اذا استخدمت في غير محلها ويتباين الاستيعاب المعرفى في الفهم لكلا الطرفين فيسيء ظن احدهما تجاه الاخر وهذا ما يسمى بخطا التعبير

استفسر عن ماذا يقصد في كلامه واحسن ظنك تجاهه

واعلم اذا خائنتي التعبير فيما اقول فلا ينبغي عليك ان يخذلك التفسير ((
 وفي ضوء ما تقدم فان حقيقة الحياة التواصليه هو ان تستقبل كل ما يصدر منها من الام بحوار عقلى يكتشفه الصمت وتستفسر ان اخطاء الآخرين تمثلها اللهيب الحسنه وان تلتصق لكل اللين تتواصل معهم تفسيرات منطقيه لاجلهم عندما يخطئون وذلك لديومته الحياة فجميل حقاً انك تحمى الخطا من اجل الاخوه وديومتها ولا ينبغي عليك ان تضحي بالاخوه من اجل الخطا تحدث القطيع بل الانسحاب من الحياة التواصليه وهذا بدوره يسمح للاكار غير السليمه ان تسيطر وتزيد في حواراتنا للمواقف الحيائيه بله.



حقي الراوي

بغداد

العزيمة بين قوس قزح

ربما كان لي هدف في الضفة الأخرى كان هناك هدف ينتظرنى لأحققه ، سأسير إليه بكل طموح ، وأنا أتهدد بين فقاعة أمل ، وشمن نقالو علي لا أتزل .
 يتكرزني تزيد في الأذهان هل ستواجه عقبات في طريقنا نحو الهدف؟ علّ أحلامنا هي التي تجيب عن دوائنا غير أن حيواتنا تعيقنا عن تحقيق ما نصبو إليه وتقتثل كل مخطلاتنا هكذا نغف أمام قوس قزح متمسرين فيما الحلم الوردي يتحول إلى غيوم سوداء، لكن هل نستسلم أمام خيبتنا ولكننا ثقة باننا سنصل مهما كانت بداية مسيرتنا صعبة جدا ومهما سقطنا في براك موجلة سنستنهض وننفض جناحنا كما نطلق العريشة وينتسم ونحن ننظر إلى آياتنا المنسّخة بماء البركة ونستمر بالسبر مع الحياة بان غدا أفضل ومهما واجهتنا الصعوبات سوف نتجاوزها وان تجارب الحياة تقينا حتى لو كان سقوطنا من القمة لا يعنى نهايتنا لاننا لم نمت، طالما لا زلنا أحياء لم نلفشل ولا ندع السقوط مرة أو مرتين ينصرم علينا فكل مرة سقطنا فيها ونهضنا من جديد فهذا بعد ذاته إتصارع على الفشل، سننجح طالما هناك إرادة قوية تدفعنا نحو ما نرغب، نحو ما نريد، وهو هدفنا نحن، لم نصل إلى هنا إلا والكثير من مصاعب الحياة واجهتنا وكلمنا سقطنا في حفرة أخرجنا أنفسنا منها، الحياة مليئة بالمعاجز ربما تكون ضربيتنا هي ضربة الإحتفاء بالخسارات وربما الإحتفاء بالسررات لذلك لا تهجم ما بنيت في غمضة عين: بل يجب أن تضع كل هذا نصب عينيك كي لا تتفاجأ أنت بها بل وع إرادتك تُفاجأ الحياة بأصرارك لبولوج الهدف صانعا حياتك ورأسما مستقبلك ببندك، خطط لنفسك ما تحب وما ترغب به وفق طريق الترحال مهاجرا لي تحقيق حلمك مغادرا إلى هدتك الذي ينتظرك في هذه الحياة ولا تدع الحياة تجعلك لعبة في فئانها .هل أكرن قد أجبت عن تساؤلات والواننا قوس قزح ؟



نور أحمد الدليمي

بغداد

قانون إجثاث الأحزاب الإسلامية

لا نعرف إن كان هذا القانون مقبولاً شعبياً او لا ، ولكن إن نظرنا لما فعلته هذه الأحزاب منذ العام 2003، نراها تستحق قانوناً أشد من قانون إجثاث البيعت ، بما انهم فشلوا حتى في تطبيق هذا القانون أيضاً على العبيثين وليس فقط في إدارة الدولة ، او بالحرى تحويل ما كان لدينا من بقية دولة إلى الرمام بانكلم .
 هذه الأحزاب التي تدرت برداء الدين ، لانها لا تملك برنامجاً لى شيء في الحياة سوى الانتقام من أعدائها وسرقة ما هو موجود او الرغبة في اهداء البلد من احترامهم عندما كانوا عملاء لديهم سوء، شرقاً او غرباً وان كانت هذه العصابات التي تتأدي لـالدولة اكثرها تزو شرقاً ، فهناك يتعاشون على نفس الفكرة والتي تؤمن بالقضاء على كل ما هو جميل في الحياة ، لسبب غامض لم يكتشفه احد الى اليوم !

مع بزوغ فجر كل يوم جديد في العراق ، نكتشف زيف ادعاء هذه العصابات التي تسمى نفسها احزاب وتتغنى بطائفية مقيتة . نرى كيف انها اقتسمت ايرادات العراق ، وخاصة الحدودية منها ووضعت سيطرات ومنافذ غير قانونية تهرب النفط والاموال العراقية ومنها ايضا ينخدل الراهبيون من والى العراق بكل يسر ، وتتشارك في هذه الجريمة معهم ايضا عشائر تسمى نفسها احزاب ديمقراطية وعلمانية وهي لا تخدم سوى عوائل محددة وتظلم ملايين البشر في منطقتهم الجغرافية الحدودية .

العراق كبلة اصبح مرتعاً للارهاب والارهابيين والحديقة الخلفية لكل دول الجوار في زمن هذه الأحزاب ، التي لا تمتلك اية وطنية وضربت بعرض الحائط كل موانئ الشرف والاخلاق لي درجة ، انها وصلت لتهديد الشعب العراقي وحكومتها علناً بقوة السلاح وانها لن تتنازل عن مغانمها ، بل وصلت لبناء قوة مسلحة موازية للجيش العراقي وتريد بكل صراحة وتعلنها ، انها لا تتبع الحكومة العراقية أو القوتى الصادرة من المرجعية العليا عام 2014 بعد دخول الارهاب الداعشي بمساعدة هذه الاحزاب وفساد وطائفية حكم نوري المالكي عراب هذه الاحزاب ، بل انها اعلنت وبكل لخر انها تحت قيادة مرشد الثورة الإيرانية وتتخذ تعليماتها مهما كانت اضرارها للعراق وشعبه



اردلان حسن

المانيا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: **سعد البراز**
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير الطبعة الدولية: **أحمد عبد المجيد**
 فاتح عبد السلام
 Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com
 الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبعه العراق
 بغداد - البائرين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

الإعاقَة تعقد إجتماعها الثالث مع الجهات المسؤولة عن إستيراد السيارات

وزير العمل يناقش دمج صناديق الضمان بتقاعد الموظفين

بغداد - قصي منذر

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي إن تعديل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي يجب أن يمتد إلى مصلحة المطروحة ويناقش الركابي الفقرات الخاصة بتعديل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال ويحث إمكانية دمج صناديق التقاعد والضمان الاجتماعي وفقاً لقرار قانون التأمينات الاجتماعية وكانت رؤية الوزارة - وفق الملاحظات التي طرحت - مع تعديل قانون

التقاعد والضمان وليس مع تشريع قانون التأمينات الاجتماعية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن الركابي خلال ترؤسه اجتماعاً ضم المديرين العاملين للدائرة القانونية ودايرة التقاعد والضمان الاجتماعي ورئيس اتحاد الصناعات العراقي وممثلين عن الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق أوضح أن (تعديل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي يجب أن يمتد إلى مصلحة الطبقة العاملة وأن يعالج جميع الإشكالات المطروحة



دمج وزير العدل خلال اجتماع مناقشة دمج صندوق الضمان

الخصوص فضلاً عن السعي لتعزيز موارد الصندوق والاستفادة من القرارات السابقة وفق رؤية مهنية هادفة).

وأكد التميمي في بيان تلقته (الزمان) أمس أن الهيئة وامتثالاً لتوجيهات وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عادل الركابي تسعى جاهدة لحصول الأشخاص ذوي الإعاقَة على استحقاقاتهم التي اقربها لهم قانون 38 لسنة 2013 من دون تعييب).

وبيّن أنه (تمت مناقشة جميع الفقرات السابقة التي وضعت الضوابط التي في العمل بها في عام 2019 والتعديل عليها استجابة لمناشدات وطلبات المواطنين عبر موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، مؤكداً أنه سيتم العمل بالضوابط الجديدة بأسرع وقت ممكن بعد المصادقة عليها من قبل الجهات المسؤولة عن وضع الضوابط) ونفذت وزارة التجارة، حملة للتدقيق بعمل المطاحن والوكلاء والأسواق والمحال التجارية في بغداد والمحافظات وأعدت ضبط مواء منهجية الصلاحية وأخرى ممنوعة من الاستيراد. وقال الناطق الرسمي للوزارة في بيان أمس إن (دائرة الرقابة التجارية والمالية في الوزارة وفي إطار متابعة عمل دوائر وشركات الوزارة نفذت الفروع الرقابية في بغداد والمحافظات أكبر حملة للتدقيق بعمل المطاحن والوكلاء والأسواق والمحال التجارية). وأشار إلى أنه (تم اختيار أربع مناطق في بغداد

عبداللطيف التميمي لوضع الخطوط الأخيرة لضوابط استيراد السيارات وفق أحكام المادة (18) من القانون.

توجهات الوزير وأكد التميمي في بيان تلقته (الزمان) أمس أن الهيئة وامتثالاً لتوجيهات وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عادل الركابي تسعى جاهدة لحصول الأشخاص ذوي الإعاقَة على استحقاقاتهم التي اقربها لهم قانون 38 لسنة 2013 من دون تعييب).

وبيّن أنه (تمت مناقشة جميع الفقرات السابقة التي وضعت الضوابط التي في العمل بها في عام 2019 والتعديل عليها استجابة لمناشدات وطلبات المواطنين عبر موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، مؤكداً أنه سيتم العمل بالضوابط الجديدة بأسرع وقت ممكن بعد المصادقة عليها من قبل الجهات المسؤولة عن وضع الضوابط) ونفذت وزارة التجارة، حملة للتدقيق بعمل المطاحن والوكلاء والأسواق والمحال التجارية في بغداد والمحافظات وأعدت ضبط مواء منهجية الصلاحية وأخرى ممنوعة من الاستيراد. وقال الناطق الرسمي للوزارة في بيان أمس إن (دائرة الرقابة التجارية والمالية في الوزارة وفي إطار متابعة عمل دوائر وشركات الوزارة نفذت الفروع الرقابية في بغداد والمحافظات أكبر حملة للتدقيق بعمل المطاحن والوكلاء والأسواق والمحال التجارية). وأشار إلى أنه (تم اختيار أربع مناطق في بغداد

إلى المستشفيات بشكل موقعي دون الحاجة إلى نقل الأسطوانات من أجل إنقاذ المواطنين المصابين بهذا الوباء). وأكد أن وزارة الصناعة والمعادن تسعى جاهدة وبكل الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة لديها إلى تقديم كل وسائل الدعم والإسناد وتوفير مختلف أجهزة ومستلزمات ومواد الوقاية من الفيروس وتخطي أزمة الوبَاء والإنتاجية في الشركة.



منفذ رئيس المنافذ الحدودية في منفذ زرباطية

النقل تشحن 3182 طناً من حديد التسليح عبر السكك

الحدودية تتفقد منفذ زرباطية تمهيداً للإسناد الأمني

طالب جواد الحسيني في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (وفقاً لتوجيهات وزير النقل ناصر حسين بند الشبلي بإيجاد منافذ تسويقية للنهوض بواقع الشركة قامت الملاكات الفنية والتشغيلية في ميناء ام قصر بجهود استثنائية لنقل كمية اطنان التسليح من الموالي إلى كمارك الشالجية في بغداد بدء من صباح يوم أمس الباكر حتى ساعات متأخرة من الليل).

من العملية المركزية بالتنسيق مع قسم النقل والتشغيل في مقر الشركة والسيطرة المركزية في بغداد والبصرة وشعبة سكك ام قصر وشعبة نقل وتشغيل السكك الوسطى مؤكداً ، استعداد الشركة لاستقبال طلبات التجار والمستوردين والناقلين فضلاً عن النوازل الحكومية بنقل البضائع والمواد المتنوعة والحاويات والمستنقعات النفطية والمستزلمات الطبية والمواد الغذائية عن طريق شاحنات السكك التخصصية، وساجور زهيدة مع ضمان سرعة وصول البضاعة بأوقاتها المحددة، وافتتح وزير الصناعة والمعادن وإعزى الخضير معمل إنتاج غاز الأوكسجين الطبي في الشركة

إعادة تاهيله وتشغيله بجهود إكسبانات ذاتية بطاقته 500 سلوانة يوميا وبمواصفات المانية للتحقق بعمل الشركة الأخر لإنتاج غاز وسائل الأوكسجين الطبي الذي يتواصل العمل فيه ليلاً ونهاراً لتصنيع الطاقة الإنتاجية للشركة التي أسطوانة غاز الأوكسجين و 24 ألف لتر من سائل الأوكسجين يوميا بما يغطي حاجة وزارة الصحة ويلبي طلبات المستشفيات في بغداد والمحافظات من الأوكسجين الطبي والمخافاة عالية . وقال الوزير في تصريح صحفي عقب افتتاح المعمل أن الوزارة ومنذ تسلمه مهامها وبناء على الحاجة الماسة للأوكسجين الطبي بسبب إزدياد الإصابات بوباء كورونا بدأت بالتحرك العاجل لتأهيل جميع المعامل والمصانع المختصة بإنتاج غاز وسائل الأوكسجين الطبي، مشيراً في بيان تلقته (الزمان) أمس إلى أن (الشركة العامة للصناعات الفولاذية كانت سباقة في تنفيذ التوجيهات والخطط واستطاعت تأهيل المعمل التابع لها بجهود وإكسبانات ذاتية بعد أن كان متوقفاً منذ عام 2003 منهل عزيز الخضير معمل إنتاج الثاني التخصص بإنتاج

إلى المستشفيات بشكل موقعي دون الحاجة إلى نقل الأسطوانات من أجل إنقاذ المواطنين المصابين بهذا الوباء). وأكد أن وزارة الصناعة والمعادن تسعى جاهدة وبكل الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة لديها إلى تقديم كل وسائل الدعم والإسناد وتوفير مختلف أجهزة ومستلزمات ومواد الوقاية من الفيروس وتخطي أزمة الوبَاء والإنتاجية في الشركة.

غير مسبوق مع ضعف الإجراءات (الصحية). وأضاف الساعدي في مضمون رسالته أن (فترة ترك الدراسة بسبب الوباء أثرت بشكل كبير على طبيعة استعدادات الطلبة العلمية والنفسية لهذا الامتحان العميري بالنسبة إلى مئات الآلاف من الطلبة في عموم العراق واجتماعكم اليوم الأثنين في لجنة الترتيب سيحدد مصير مئات الآلاف من الطلبة الأعراف في عموم العراق الذين يعانون الكثير في ظل هذا الوباء مع أن الامر لا يقتصر على الطلبة بل أن الخوف من انتشار الوباء يشمل أيضاً الاساتذة والمراقبين والارارات للقطاعات الاحتمانية والمدارس ويجب أن تاخذوا بنظر الاعتبار التطورات الكبيرة والخطيرة العنقبة بسميا لطبيعة انتشار الفيروس وقدرته على الانتقال بالهواء بعد أن كان مقتصرا على الملاسة).

وتضمنت نص الرسالة (نظرا للظروف الاستثنائية التي يمر بها بلدنا العزيز وزيادة معدلات انتشار الإصابة بفيروس كورونا بشكل غير مسبوق وعدم جدوى الإجراءات التي تتخذ من قبل الجهات المعنية للحد من زيادتها فان اجراء الامتحانات للمصروف المختبئة للدراسة الاعداية كما اعلنت عن ذلك وزاراتكم فأنها تطوحي على مجازفة خطيرة جدا في نشر الوباء بين ابناءنا الطلبة وبالتالي عدم السيطرة عليه وانتشاره في عموم العراق بشكل بالجانحة كورونا.

مخلف: الأسئلة الإمتحانية ستكون ضمن المادة العلمية المقررة

التعليم يؤجل إستيفاء أجور الكليات الأهلية إلى ما بعد الإمتحانات

بغداد - ساري تحسين

جندت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تاركها على سرعة ظروف الطلبة في الجامعات والكليات الأهلية والسماح لهم بداء الامتحانات النهائية بغض النظر عن عدم استكمال تسديد الاجور الدراسية. واطلعت (الزمان) أمس على وثيقة بإمضاء رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي علاء عبد الحسن عطية تضمنت (السماح لجميع الطلبة في الجامعات والكليات الأهلية بالمشاركة في الامتحانات النهائية بغض النظر عن عدم استكمال تسديد الاجور الدراسية وإعطاء المرونة الكافية بتأجيل التسديد حتى بداية العام الدراسي المقبل).

وأضاف الوثيقة التأكيد على (ضرورة عدم مطالبة الطلبة المشاركين في الامتحانات التكميلية بدفع أي نوع من الاجور مقابل الامتحانات ستكون بنسختين ، الأولى يتم تسليمها للطلبة ، والأخرى تبقى في ادارة المدرسة ليتم مطابقة النسختين في يوم الامتحان من قبل مراءا المراكز الامتحانية ، على أن يلزم الطالب

بجلب هوية الاحوال المدنية في كل يوم امتحاني). وشددت الوزارة الى (اتخاذ أقصى درجات الحيطة للحفاظ على صحة وسلامة الطلاب من خلال اتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لمنع الإزهاق والتجمع عند استلام البطاقات وتوزيعها بحسب الجنس والاختصاص وتسلسل أرقام التسجيل أو الحروف الهجائية بحيث يفرز كل قسم إلى مجموعة خاصة للتوزيع). وعلنت وزارة التربية الجدول الخاص بالامتحانات التمهيدية لتلبية الاحتياجات (داخل العراق) للدراسة الاعداية بفروعها كافة بالإضافة الى امتحانات الدور الأول لمدارس خارج العراق الذي سيختلط يوم السبت الثامن من اب، للدراسة العربية والكردية والتركمانية والجنوبية الفرع العلمي التطبيقي مادة اللغة العربية ومادة اللغة الفرنسية، والفرع العلمي (التطبيقي) للدراسة الأجنبية مادة اللغة الترمكانية. ووجه النائب صباح الساعدي رسالة الى اللجنة النيابية ووزير التربية يطلب بها احتساب المعدل التراكمي لامتحانات النهائية لطلبة مرحلة الساس الاعداي. وتضمنت نص الرسالة (نظرا للظروف الاستثنائية التي يمر بها بلدنا العزيز وزيادة معدلات انتشار الإصابة بفيروس كورونا بشكل غير مسبوق وعدم جدوى الإجراءات التي تتخذ من قبل الجهات المعنية للحد من زيادتها فان اجراء الامتحانات للمصروف المختبئة للدراسة الاعداية كما اعلنت عن ذلك وزاراتكم فأنها تطوحي على مجازفة خطيرة جدا في نشر الوباء بين ابناءنا الطلبة وبالتالي عدم السيطرة عليه وانتشاره في عموم العراق بشكل بالجانحة كورونا.



نيل كاظم عبد الصباح

الإفراط القبيح

1-

تباين الطماع والأطوار في الناس أمر طبيعي، فليسوا جميعا على درجة واحدة من الفضل والنبل والاعتدال ..

2-

أن أول أسرة وُجِدَتْ على سطح هذا الكوكب ظهر فيها (قابيل) الذي لم يتورع عن قتل أخيه (هابيل) فما بالك بمن جاء بعدهما من الأسر عبر امتداد العصور ؟

3-

والغو والتطرف لم يغيبا عن المسرح الاجتماعي في يوم من الأيام ، كما أن للاعتدال والتوازن والعقلانية رجالاً لم تخلو منهم دنيا الناس ولولا ذلك لكثر المهالك ...

4-

وقد ركب بعض الشعراء موجة الإفراط القبيح فهجا الناس جميعا دون تمييز بين الطيب والخبيث ، تلك مسألة مغفوسة بالخطأ يقيناً .

أن إصدار الأحكام القاسية على جميع الناس دون تفریق بين الأصل والذخيل مسألة مرفوضة جملة وتفصيلا ، ولكنها -للاسف الشديد - شائعة ذائعة .

5-

قال احدهم -قَبِيحُ اللهِ قولُه -

بني آدم إله يبارك الله فيكم
لأنتم شرار الناس بين الخلائق
خلت منكم الدنيا من العدل والهدى
ولم يبق إلا فاسق وابن فاسق
وانتم طرف الزور والبغي والآذى
وما راج منكم غير كل منافق
تمنيت عمري أن أرى غير غادر
فما شئت إلا عاقفا وابن عاقب
الى ان يقول :

عليكم من الله الجليل مصائب
تكون عليكم مثل وقع الصواعق
ان هذا الشاعر الغيبي نسي انه من بني آدم ، وبالتالي فقد سب نفسه كما سب آباء وأجداده أجمعين قبل ان يسب الناس !!!

ما معنى جعل الناس جميعا بين شرير وفاقس ومناقف ؟ وما معنى تمنى نزول الصواعق عليهم جميعا ؟

انه الغلو والتطرف المرفوض .

وانها النزعة الدونية الناقمة على البشر أجمعين ؟ وهذا ما لا يرضاه المنصفون .

6-

ومثل هذا الشاعر شاعر آخر قال :

لو شاهدوا فلساً بأقصى أجه
في البحر لانتزعوه من أعماقها
أو يسألوا معيّنار عنّثر شعيرة
فاضت نفوسهم على إنفاقها
فعلى نفوسهم الخبيثة لعنة
تستوجب الإفراط في استغراقها
مؤثراً أقاليم البلاد ضلالة
واستزحوا الأموال من أفاقها
ويعقدورنا ان نقول :

ان الشاعر الثاني حَسَّ البخلاء واللاهثين وراء المال واستنزل اللعنة عليهم .

والفساد

وفرسان الاختلاس في العراق الجديد فهم :

ملأوا اقاليم البلاد ضلالة

واستزحوا الأموال من أفاقها .

وقد حان الآن ، والعراق يشكو من الضائقة المالية الشديدة ، ان تكن أولى المهتمات ارجاع ما نهبهوا الى خزائنة الدولة، وانزال العقاب المناسب بكل من خان الأمانة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

اطلالة

جماعة آني شعليّة

في حادثة غريبة لم يألّفها اهل البلدة التي تقترش ارضا خضراء بين جبلين يقطعها منفذ ضيق يقضي الى الجهة الثانية التي تكثر فيها المزارع و الاسواق، هوت صخرة كبيرة بفعل توتر طبوغرافي من عل فاعلقت المنفذ الضيق الذي يسلكه اهل البلدة هم ودوابهم كل يوم الى الجانب الاخر من الجبل وبالعبس لقسابعض مصالحمهم .مرت ايام واسابيع دون ان يفعل الاهالي شيئا او يبذل احد منهم متطوعا مطلق جهد لحت الناس الى عمل جماعي لازالتها واماطة اذاعن الطريق الى ان وصل خبرها الى امير البلدة الذي كان في سفر بعد عودته مباشرة فاخذ سرا بعض الصخرة العتيّدة في وقت مبدا وتسارع الناس الى الهاوية الى بطن المنفذ والتي جعلت الناس يقطعون مسافة شاقة اطول للوصول الى الجهة الثانية وبدون علم اتباعه وفي سرية تامة دس كيسا من قماش فيه الف ليرة ذهبية ككافاة بائلا ان يتقدم من يزيلها عن الطريق.

ليرة تنطح ليرة كما يقولون
وضع الكيس الثروة ومضى لسبيل حاله بائلا ان يتقدم اهل الشيمة والمرومة والحسن الوطني العام لازالتها لكن مرت ايام واسابيع طويلة دون ان تترحز الصخرة من مكانها بفعل تطوع واحد واكثر من الناس لاداء ذلك العمل الذي يهم كل الناس ويفيدهم وبالتالي يحصل على الليرات ككافاة ولما يأس الامير من مبادرة احدهم دعا الى اجتماع عام عندالصخرة العتيّدة في وقت محدد وتسارع الناس الى لهفة وربما يبلق ايضا الى المكان لمعرفة سر وسبب الاجتماع العام المذكور الذي ابتداء الامير بكلام بليغ مؤثر حزين قائلا: اغلقت هذه الصخرة اللعينة طريقكم وسببت لكم متاعب جمّة طوال الاسابيع العديدة الفائتة ولم يبادر احد منكم دنيا اوطنيا او انسانيا لازاحتها واراحتكم من تعويقها لسيركم اليومي الى الجهة الاخرى وبالعكس، ثم امر ثلاثة من رجاله لازاحتها فعلا وتقدموا وفعوها لتنزل بسرعة الى بطن الوادي. بعد ذلك تقدم الامير الى مكان تحت الصخرة الهاوية واخرج كيسا مملوء بالليرات الذهبية واسترسل قائلا وضعت الف ليرة ذهبية لاتيهم بقدر مصلحتهم الشخصية قال ذلك بحزن عميق وموحا ومؤثنا واطلق قائلا ثم اطلق الامير الى فرج ظاهر عبر المنفذ الى الجهة الاخرى لمتابعة طلبهم.



حسين الجاف

بغداد

طيران الإمارات يعد التباعد الإجتماعي داخل الطائرة غير واقعي

إستئناف الرحلات الجوية مع طهران بعد توقف خمسة أشهر

هؤلاء السيدات هو أن تساعدن جمعية خيرية للمعودة لايبويا. وقالت المتسبهاى لرويترز "باخذوهن فحسب ويرمون بهن في الشوارع مبتعلقاتهن... حتى الآن هناك الكثير من النساء في الشوارع ينتظرن من يأتي لانقاذهن". ووفقا لبيانات حكومية لبنانية تشكل العمالة الوافدة من إتبويا أكبر نسبة للعمال المهاجرين في لبنان.

إلى 17 رحلة في غضون ثلاثة أيام. وتابع في ابار/مايو وحده كان لدينا 44000 مسافر عبر المطار وهو الرقم الذي يكون يشهد عادة مطار دبي في أربع ساعات". لكنه عبر عن تفاؤله بعودة سريعة للأعمال ما ان يفتح العالم ابوابه، فيما رأى بطرس أن التحدي الأكبر يتمثل في أفتاع الناس بان السفر آمن.



مطاره مسافر على من الاماراتية يمر نفق تعقيم في مطار الامام الخميني

طهران، (ا ب) - استأنفت الخطوط الجوية الإماراتية الجمعة رحلاتها إلى العاصمة الإيرانية بعد توقف دام خمسة أشهر بسبب إجراءات الإغلاق التي تم فرضها لكبح انتشار فيروس كورونا وإيران. البلد الأكثر تضررا في الشرق الأوسط جراء الفيروس، كافتحت بشدة لاحتواء الوباء منذ إبلاغها عن اول حالتى وفاة بكوفيد-19 في شباط/فبراير وبعد تسجيل الدول المجاورة لإيران أولى الإصابات على أرضها، عمدت هذه الدول الى فرض قيود على السفر وإجراءات حجر صحى صارمة طالت بمعظمها المسافرين الذين لهم صلات مع إيران ومن تضررا في الشرق رحلة الاماراتية القادمة من دبي عبر نفق تعقيم تم جرى فحص حرارتهم عند وصولهم إلى مطار طهران، اما في صالة المغادرة، فقد اصعد الركاب الذين يضعون الاقنعة على وجنح التسجيل الخاص بالشركة الاماراتية، في حين قام عمال المطار بتطهير الأمتعة.

وأكدت المتسبهاى واحدة من بين نحو 650 امرأة عدن لايبويا في مايو ايار على من رحلة جوية رتبعتها آديس أبابا والمنظمة الدولية للهجرة التابعة للأمم المتحدة. وقالت امرأة أخرى عامت معها على نفس الرحلة ان من كانت تعمل لديهم في لبنان تخلوا عنها دون دفع أجرها ولا إعادة جواز تسعين سياحون من تعبها وإجبارها على تسديد دين لهم.

وبعد إغلاقات أربعة أشهر، فتحت دبي ابوابها للساح قبل عشرة أيام، بلارحة نفسها كوجهة آمنة متسلحة بالموارد اللازمة لمواجهة الوباء. وقال المدير العام لادارة السياحة والتسويق التجاري بدبي هلال المري في الجلسة ان "الافتتاح المبكر اعلى الجميع هنا فرصة للتاقلم مع الواقع الجديد حاليا (...). ومعرفة كيفية إدارة الأعمال التجارية في هذا الوقت (...). حين تعودنا للربع القفل، حين يكون الموسم السياحي عادة في ذروته.

الحقيقة شيء آخر. وسرحت الشركة نحو تسعة الاف من موظفيها بحسب رئيس مجلس الادارة تيم كلارك، في وقت يقول شركات النقل الجوي الدولي ان شركات الطيران في الشرق الاوسط ستسخدم نحو 56 في المئة من إيراداتها و55 في المئة من الركاب هذا العام مقارنة بعام 2019.

وتنقل "طيران الإمارات" عشرات ملايين المسافرين سنويا من وإلى دبي التي تشكل السياحة فيها نشاطا محضاً وتخطط لتسيير رحلات إلى 58 مدينة بحلول منتصف آب/أغسطس، مقابل 157 قبل الأزمة الصحية.

وكانت المتسبهاى واحدة من بين نحو 650 امرأة عدن لايبويا في مايو ايار على من رحلة جوية رتبعتها آديس أبابا والمنظمة الدولية للهجرة في إتبويا. وقالت امرأة أخرى عامت معها على نفس الرحلة ان من كانت تعمل لديهم في لبنان تخلوا عنها دون دفع أجرها ولا إعادة جواز تسعين سياحون من تعبها وإجبارها على تسديد دين لهم.

وقال المدير العام لادارة السياحة والتسويق التجاري بدبي هلال المري في الجلسة ان "الافتتاح المبكر اعلى الجميع هنا فرصة للتاقلم مع الواقع الجديد حاليا (...). ومعرفة كيفية إدارة الأعمال التجارية في هذا الوقت (...). حين تعودنا للربع القفل، حين يكون الموسم السياحي عادة في ذروته.

وتنقل "طيران الإمارات" عشرات ملايين المسافرين سنويا من وإلى دبي التي تشكل السياحة فيها نشاطا محضاً وتخطط لتسيير رحلات إلى 58 مدينة بحلول منتصف آب/أغسطس، مقابل 157 قبل الأزمة الصحية.

وتنقل "طيران الإمارات" عشرات ملايين المسافرين سنويا من وإلى دبي التي تشكل السياحة فيها نشاطا محضاً وتخطط لتسيير رحلات إلى 58 مدينة بحلول منتصف آب/أغسطس، مقابل 157 قبل الأزمة الصحية.

طباط، مع الأخذ بعين الاعتبار مراعاتنا جميع الإجراءات الصحية بشكل كامل. وتكافح إيران موجة ثانية من مرض كوفيد-19 حيث تظهر الأرقام الرسمية ارتفاعا في الإصابات الجديدة والوفيات، بعد انخفاضها الى أدنى مستوى في ايار/مايو. ورفعت وزارة الصحة الإيرانية الجمعة الصحية الإجمالية لضحايا الفيروس الى أكثر من 13790 حالة وفاة، بينها 183 جديدة، وأكثر من 269,400 إصابة مؤكدة. وامتنعت إيران عن فرض الإغلاق الكامل، لكنها علقت الدراسة وألغت التجمعات العامة، كما حظرت السفر بين المحافظات في آذار/مارس لترفعه في الشهر التالي. وفرضت السلطات وضع الإقنعة في الأماكن العامة المغلقة وسمحت للمحافظات الأكثر تضررا بإعادة فرض حظر العزل ومن بينها طهران. واعتبرت مجموعة طيران الإمارات علاقة الخطوط الجوية في إيران وازدادت دون تحديد هذه المقاعد شاعرة داخل الطائرة بهدف

إصابة سبعة عسكريين سوريين بجروح في غارات جوية إسرائيلية

منظمة التحرير الفلسطينية تتهم تل أبيب

بسرققة ذخائر مسيحية من بيت لحم



كنيسة بيت لحم

بمحاولات إيران الرامية إلى ترسيخ وجودها العسكري في سوريا وإرسال أسلحة متطورة إلى حزب الله اللبناني. ويشهد سوريا نزاعاً دامياً منذ العام 2011 تسبب بمقتل أكثر من 380 ألف شخص والحق ندماً هائلاً بالبنية التحتية السورية وقوات إسرائيلية، بحسب المرصد. ونادراً ما تؤكد إسرائيل تنفيذها غارات في سوريا، إلا أنها تكرر أنها تواصل تصديها لها تصفه

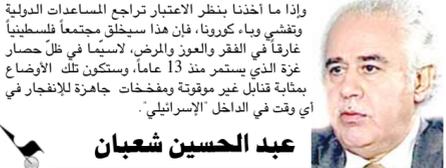
السورية. وفي 4 حزيران/يونيو قُتل ما لا يقل عن تسعة عناصر من الين للنظام السوري، بينهم أربعة سوريين، في غارات للجيش الإسرائيلي على وسط سوريا، في منطقة سيطرة عليها الجيش السوري وقوات إسرائيلية، بحسب المرصد. ونادراً ما تؤكد إسرائيل تنفيذها غارات في سوريا، إلا أنها تكرر أنها تواصل تصديها لها تصفه

السورية. وفي 4 حزيران/يونيو قُتل ما لا يقل عن تسعة عناصر من الين للنظام السوري، بينهم أربعة سوريين، في غارات للجيش الإسرائيلي على وسط سوريا، في منطقة سيطرة عليها الجيش السوري وقوات إسرائيلية، بحسب المرصد. ونادراً ما تؤكد إسرائيل تنفيذها غارات في سوريا، إلا أنها تكرر أنها تواصل تصديها لها تصفه

الحسابات التابعة لها، نشرت منظمة التحرير الفلسطينية تسجيلين التقطت فجر الإثنين يظهران شاحنة تسير بطه محملة حجراً كبيراً وجنوداً يؤمنون الطريق. وأحد التسجيلين بعنوان "قوات الاحتلال تسرق حوض العماد الذي يعود تاريخه إلى القرن السادس عشر الميلادي من بلدة تقع شرق بيت لحم. ويوجد نشر التسجيلين على وسائل التواصل الاجتماعي، ونشرت وحدة تنسيق الأنشطة المدنية للحكومة الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية "كوغات" بياناً رحبت فيه بعملية فريدة نفذتها فجراً الوحدة المكلفة الآثار. وجاء في البيان أنّ هذه الوحدة "استعادت ذخائر أثرية فريدة سرقتها قبل نحو 20 عاماً لصوص آثار من فوق الجبل الأثري في قطاع بيت لحم، موزعة أن الأثر هو حوض فماني الأضلاع يبلغ ارتفاعه متراً ونصف المتر مزين بصليب ولم توضح كوغات التي تحدثت عن "سنوات من البحث" أين تم العثور على الحوض أو الجهة التي كان لديها وظروف التي تقول إنه سرق فيها. وأوردت صحيفة "جيزورالم بوست" أنّ الأثر نُقل إلى موقع تيكونا الأثري الواقع بين بيت لحم والقدس. ولم تتنا كوغات الرد على

القدس، (ا ب) - دانت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حنان عشراوي حين سرقة حوض معمودة أثري من الضفة الغربية المحتلة، في حين رحبت إسرائيل باستعادة الأثر بعد سنوات من البحث. وأعلنت عشراوي في بيان نشرته وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفا" إدانتها "سرقة قوات الاحتلال الإسرائيلي لحجر معمودة أثري من بلدة تقع في محافظة بيت لحم يعود للفترة البيزنطية ويحوي رسوماً وكتابات قديمة وصلباناً محفوراً".

و جاء في البيان أنّ هذه المراسم تأتي في إطار سياسة إسرائيل المرتكزة على النهج المنظم، كما أنها تعكس نهجها القائم على البعث والنهب والسرققة. وبت عشراوي المجتمع الدولي ومؤسساته وميكانا بما فيها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو)، إلى تحمّل مسؤولياته وحماية التراث الفلسطيني ومحاسبة ومساءلة دولة الاحتلال على سرقتها المنهجية للموروث الحضاري والتاريخي والديني في فلسطين، ووقف سياسة الصمت تجاه هذه الجرائم المشحة. وعلى هذا

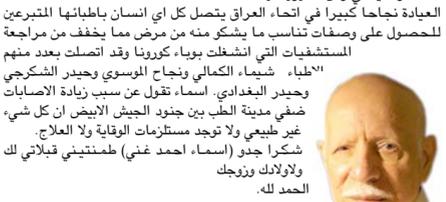


عبد الحسين شعبان

رسالة مطمنة من العراق

يبدو أن كورونا معيش في العراق ومن المفرج حين ينجو احد الاقارب من الموت بعد اصابته. اليوم تلقين من أسماء إحدى الحفيدات (حفيدة أختي الكبرى) وهي تعمل في مدينة الطب ضمن جنود الجيش الأبيض أنها أصيبت وتبشرني أنها الآن نجت من تلك الإصابة. قالت (سومة) هكذا تنادينا مابلي:

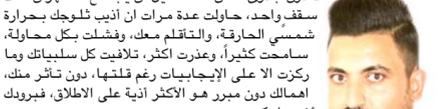
الجينا، بهرين من وجه الخطر بهرب من وجه الشجعان المحمّله الذي جعلني من الشجعان لا من الجينا، ?? أصبت بفايروس covid_19 أثناء تادية الواجب المقدس بوجهه الصحة العامة بمستشفى الجراحات التخصصية في مدينة الطب. أذكر انني نشرت في نيسان الماضي في بداية انتشار الوباء، في العراق موضوعاً ذكرت فيه ان أسماء كانت ضمن مجموعة نظمت اروع مبادرة عراقية في زمن الكورونا في العيادة الطبية اللبنانية المتخصصة مع من يريد الاستفسار عن أي حالة مرضية في زمن الكورونا وحققت هذه العيادة نجاحاً كبيراً في آحاء العراق يتصل كل اي انسان باطلبتها المتبرعين للحصول على وصفات تناسب ما يشكو منه من مرض ما يتوقف من مراجعة الاستشفيات التي اشغلت بوباء كورونا وقد اخذت من منهم "أطباء، شيماء، الكعالي ونجاح الموسوي وحيدر الشكرجي وحيدر البغدادي. أسماء تقول عن سبب زيادة الاصابات ضفي مدينة الطب بين جنود الجيش الأبيض ان كل شيء غير طبيعي ولا توجد مستلزمات الوقاية ولا العلاج. شكروا جنود (اسماء) احمد غني) طمئنتيني قبلائي ك ولإولادك وزوجك الحمد لله.



محسن حسين

شباط أنت وأنا آب

أصبع ما يكون ان تعيش مع إنسان بارداً عاطفياً، غير مبال لحبك ومشاعرك وشغفك ولهفتك، يجعلك ناماً طوال حياتك على اختياره، فبرود العواطف كالثلج، ما ان أصاب الإنسان، الا وقتل الحياة داخله، ليجعله فاقداً للحب والشعاع والإحساس المرهف، أشبه بمرض، يصيب المشاعر ليقتلها على الفور، رمزاً جداً، كفيروس كورونا لا علاج له، يجعل المبال يفكر بالآف الأسباب، دون الحصول على سبب مقنع بهذا الأصابات الملتهمه نأراً، ويظفي، البراكين التي تقور غضباً. حطف بروك حطمني، فقلتني نون موت، أتمع مشاعري طاماً دون محكمة شرعية، حطف حبك من داخلي دون معرفة حاطفك ومكان اختطافك، ليجعلني انتظره دهوراً دون عودة، كقلب لم يتبارى طريق إبنها الوحيد الذي فقد في احد الحروب، مشاعرك أبرد من يوم الحادي عشر من فبراير لهذا العام على بغداد، اليوم الوحيد الذي نزلت فيه ثلوج كاسية، لتعلمي العاصم برداً لم يمر عليها من قبل، هكذا اجتاحتك بروك، ليجعلني حطماً كارهاً للعب، والتعلق، وسرق مني سعادتني وإبتسامتي التي ترسم ليلاً ونهاراً على شفتي، حاملاً معه شياي وأميتاتي وإحلامي. كشياطن التي وأنا اب اللهايب، حركت مسامير الكون بجرارة مشاعري في العشر ايام الأولى، وسببك فتحت من الشتات باباً في آخر العشر ايام مني، كي اتأقلم معك دون جدوى، فمن التسجيل ان يجتمع الشهران تحت سقف واحد، حاولت عدة مرات ان أذيب ثلوجك بحرارة شفتي الحارقة، والتأقلم معك، وفشلت بكل محاولة، سامحت كثيراً، وعذرت أكثر، تلافياً كل سلبياتك وما ركزت الا على الإيجابيات رغم قتلها، دون تأثر منها، اهماكك دون مبرر هو الأكثر أدية على الأطلاق، فيبرودك أشد ما يمكن.



مروان صباح الدانوك

بغداد

أرمينيا وأذربيجان .. ضغينة راسخة

يريفان - ا ب- تسود منذ عقود ضغينة راسخة بين أرمينيا وأذربيجان، والموخان السوفياتيين السابقين الواقعتان في القوقاز، على خلفية نزاع حول الأراضي، في ما يلي إضاءة على خلافات الجارتين:

يريفان - ا ب- تسود منذ عقود ضغينة راسخة بين أرمينيا وأذربيجان، والموخان السوفياتيين السابقين الواقعتان في القوقاز، على خلفية نزاع حول الأراضي، في ما يلي إضاءة على خلافات الجارتين:

يريفان - ا ب- تسود منذ عقود ضغينة راسخة بين أرمينيا وأذربيجان، والموخان السوفياتيين السابقين الواقعتان في القوقاز، على خلفية نزاع حول الأراضي، في ما يلي إضاءة على خلافات الجارتين:

يريفان - ا ب- تسود منذ عقود ضغينة راسخة بين أرمينيا وأذربيجان، والموخان السوفياتيين السابقين الواقعتان في القوقاز، على خلفية نزاع حول الأراضي، في ما يلي إضاءة على خلافات الجارتين:

يريفان - ا ب- تسود منذ عقود ضغينة راسخة بين أرمينيا وأذربيجان، والموخان السوفياتيين السابقين الواقعتان في القوقاز، على خلفية نزاع حول الأراضي، في ما يلي إضاءة على خلافات الجارتين:

يريفان - ا ب- تسود منذ عقود ضغينة راسخة بين أرمينيا وأذربيجان، والموخان السوفياتيين السابقين الواقعتان في القوقاز، على خلفية نزاع حول الأراضي، في ما يلي إضاءة على خلافات الجارتين:

تحتي الرمية العابه لاضر ابنا شقيدها الدكتور عبد الكريم علي حمادي الدليمي (الواسط) الوظف في قسم الرقابة لدعو الله ان يغمده برحمته ويصبر ذويه انا لله وانا اليه راجعون (الزمان)

الأخير إصلاحات، لقيت ترحيباً واسعاً، لإحلال الديمقراطية وإجثات الفساد. في المقابل، تمثل أذربيجان بلداً على ضفاف بحر قزوين، تحكمها عائلة واحدة منذ 1993. أدار الضابط السابق في المخابرات السوفياتية حيدر علييف البلد قبضة من حديد حتى تشرين الأول/أكتوبر 2003 حين أورت السلطة إلى ابنه إلهام قبل بضعة أسابيع من وفاته. على غرار والده، لم يسمح إلهام علييف ببروز أي معارضة. وعين في 2017 زوجته مهريبان نائبة للرئيس.

جعلت تركيا التي لها طموحات جيواستراتيجية في القوقاز وآسيا الوسطى من أذربيجان الخربة بالمحروقات والتي يتحدث شعبها لغة متفرقة من التركية، حليفها الأساسي في المنطقة، وهي صداقة يهزمها العداة المشترك لأرمينيا. وتدعم أقرة باكو في رغبتها في استعادة ناغورني-قره باغ.

شهدت أرمينيا التي صارت مسيحية منذ القرن الرابع، تاريخاً مضطرباً بعد استقلالها عام 1991. عرفت هذه الدولة الفقيرة وغير الساحلية عدة ثورات وعمليات قمع دموية، وعمليات اقتراع مطعون فيها، على خلفية نزوع عدة زعماء لمنارسات زبائنية وسلطوية. ووصلت ثورة سلمية في ربيع 2018 لرئيس الحكومة الحالي نيكول باشينجيان إلى السلطة. أجرى هذا

في كتابه فلاسفة التنوير والإسلام .. كيف تفحص مفكرون ومؤرخون أوروبيون المشرق العربي

الهنداوي يفاوض الذائكة الفكرية والتاريخية الأوربية بالحسنى المعرفية

قناعات المتنورين الأوروبيين بين فرضيات الإنكفاء والإنبهار والإجتهاادات الوسطية



غلاف الكتاب

والمبتورة مثل كتاب الف ليلة وليلة الذي كان أحد مصادر تأسيسه لآفكاره آراء الإسلام ولم يبحث عن مصادر أخرى - ويخالف آراء مونتسكيو آراء الإسلام التي واجهت انتقادات قوية فيما بعد ، فإن فوالتير نظر الى الإسلام بواقعية منهشة إذ احلّ الإسلام ديناً ومنظوراً حياتيا حضاريا ونظاما اخلا... (إن العرب اظهروا في جميع المجالات العلمية والفنية براعة استسحتت إعجاب وغيره الغربيين منهم ، فلقد كانت مدارس المسلمين نشيطة وريعية المستوى في تدريس مختلف العلوم العقلية والجديدة، وعلى مرور الوقت راح العلماء العرب والمسلمون يتفوقون على نظرائهم من الأمم الأخرى، فقد أشادوا علم الجبر، وطوروا بنجاح علم الفلك الذي يسمو بالعقل الإنساني ويجعله يتجاوز عنه الصغير ويمتلك العابرة لفهم الكون، وهكذا منذ قيام الدولة العباسية وحيد ثمورلك كان العلماء العرب يتاملون الكواكب وأصمان وحساس محاولين فهم أسرارها، وراحت عرفة كتب يهدونها بغداد وإسبانيا وسمرقند تصحح بعض الأخطاء الكبيرة التي وقع فيها الإفرنجي، لكن العرب لم يحققوا نتائج مفيدة جدا في هذا المجال، ومع ذلك، وبد لنا من الاعتراف بفصلهم الكبير في ميدان علم الطب، فقد ظهر بينهم عظماء جابر والرازي وابن سينا، إذ ازدهر الطب وانتشر إلى درجة أن كان هناك في مدينة بغداد وحدها 860 طبيبيا مجازا، وبارعا في هذه المهنة .

وفي استطلاع الهنّادوي لطروحات هيردوتس يتوقف عند اعتراف الأخير (إن الحضارة الغربية الحديثة مدينة بشكل هائل للحضارة العربية الإسلامية، فالبحارة في أوروبا كانت في القرون الوسطى وأوروبا بحسابة الغاب و مرع العلاقات الباقية، وما كانت ستخرج من تلك الحالة لولا الحضارة الإسلامية التي ظهرت كالنور الذي أثار الطريق أمام الغربيين وجلبهم إلى الحضارة لولا الغرب المسيحي لم يحقق ما حققه من حضارة حديثة ومنجزات في الآداب والعلوم إلا بعد أن تعلم الكثير من المسلمين . ويستخلص الهنّادوي من الفيلسوف غوته حول العرب : الغرب يستكون بغعة شرقية قريبة، ونجد عند العرب قبل الإسلام كنوزا رائعة من الشعر وهي قصائد لمحمية نالت الجوائز في المباريات الشعرية التي كان العرب يقفونها في الفترة السابقة على مجيء النبي محمد، وقد كتبت بحروف من الذهب وعلقت على

الهنّادوي أيضا (في القرن 18 كانت شعوب المشرق هي من يجتذب مجموعة من المؤرخين والمفكرين والسياسيين ، مونتسكيو، فولتير، روسو، جيتون، هيرد، غوته ، هيغل، نابليون ، في قراءة معلوماتية تحليلية ، الكتاب ب 258 صفحة ، مركزية لانقة في التاريخ الكوني تطرق فيه الى الإرث القاتم ما قبل عصر التنوير الأوروبي ، ثم تحدث

عن رؤية المتنورين آراء العرب الإسلام، ومشيرا إلى أن انبعاث وحجج المؤثرات المخفية ، الذي كان يسود أوروبا وكيف كان جغرافيا بولاة البرجوازية الليبرالية كقوة اجتماعية جديدة وصاعدة عبرت عن هذه الفلسفة ضمن حدود متبانية تبعا لتباين قدراتها الذاتية وحجج المؤثرات المخفية ، التي ما كان لها أن تنضج إلا بعد أن

الأمم القبلية التي صمدت لقرون طويلة على شكل قبائل منطقتة ومقسمة أحيانا، ثم بدأت تتفتت وكان من نتائج ذلك عيبات كالتأخر الأضرب الكبري المحتفل بالهجرة الفرسانية ذات النسيج البرجوازي فلسفة الهنّادوي (لقد قامت العقل محل الوعي والاستفهام محل الإيمان والحرية والتسامح محل العبودية والتعصب، والحال أن تطور الموقف الغربي من الثقافات الإنسانية يندرج في هذا الإطار كليا بريانيا، فيفضل الروحية الجديدة التي اثنائها فلسفة التنوير بدا المفكر الأوروبي الفرنسي والألماني خاصة يشعر بالتحزن من الموروث الثقافي السياسي، ويرى الدكتور حسين

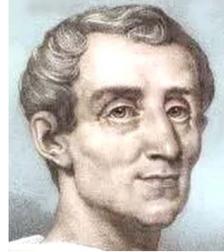
إدوارد جيبون يمكن أن يكون قد أعيد مونتسكيو مونتسكيو وعلمق كي يستطيع تحليل طبيعته أو مظاهره ، فلا يبنته الثقافية ول ثقافته التقليدية كائنا تغربانه بالاهتمام ايجابيا، ويشكل خاص بالاسلام) ويبدو من خلال متابعة الهنّادوي مسيرة هذا المفكر انه تلقى جزء من المعرفة عن الإسلام مقطوعة عن سياقها ولذلك اتخذ ما اتخذ من مواقف عدائية قائمة على تلك المعارف البسيطة



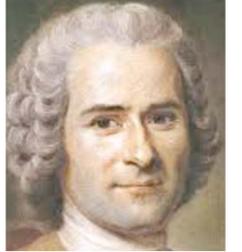
حسين الهنّادوي



فولتير



مونتسكيو



روسو

هل يتعد التاريخ نفسه؟ فصل من كتاب (مفاتيح الحكم في العراق)

قراءة معاصرة في رسالة الملك فيصل السرية عن العراقيين

المائة الف بندقية يقابلها 15 ألف بندقية كحوية). وذلك للاختلافات الكبيرة بين الطوائف التي يثيرها المسلمون، وهناك حسيات مشتركة على افراد الطائفة الاسلامية، يتحتمون بمجموعهم على ما لا يحترمها وهناك غير هذا، سانس انثوية وكلدانية ويزيدي، والتعصب للفرقة بين هؤلاء الجهلاء- توهن قوى الحكومة تجاه السطءاء كما إن العقول البديوية والنوذ العشائري، نهديه ونخريه ونعلمه، ومن يعلم بالنسبة لتوسع نفوذ الحكومة، كل هذه المطامع والإحتراصات، تستشك في هذا الصعبد وتعظم وتعر ضفؤ البلاد وسكونها، فإذا لم تعالج هذه العوامل مجامعها وذلك بقوة صافية حكيمه، ربحا من الزمن، حتى تستقر البلاد وتزول هذه الفوارق وتحل محل هذه الحصب المذهبي والديني، وهي القوة الوطنية الصادقة التي سوف لا تكون إلا بجهود تصادية، ويسبق مستمر من جانب الحكومة بترزاهة كاملة، فالوقوف خطر). ولغتمد خط الملك فيصل الأول، للتحرك من تخلف وفوضى العراق، على محورين متوازئين، امتلاك مقومات القوة

المادية الصلبة، وثانيا السعي بصبر وتروي وتجسير على الناس وزرع اللبؤيع والهوية الوطنية الجامعة، من خلال نشر التعليم والمدارس وإنشاء المشاريع الإنتاجية والخدمية على المدى المتوسط والبعيد، وفي أثناءه النقاط التي تضمنتها رسالته لقائده ووزرائه: - إقامة أسس دولة مواطنة قانونية وجدسية، - ترعى جميع القوميات والأديان والطوائف والمثل دون التمييز بينهم، فقد ورد في المادة (6) من القانون الخروسة لسنة 1925 وهو أول وثيقة دستورية للدولة العراقية في التاريخ المعاصر: (لا فرق بين العراقيين في الحقوق اسم القناصون ، وإن اختلفوا في القومية ، والدين ، واللغة) (30) ثانيا - تقوية الجيش، بحيث يصبح قادرا على إخماد أي تمرد مسلح ينشعب في أو واحد على الأقل في منطقتين متباعدتين (كل ذلك يضطرني أن أقول إن الحكومة أضعفت من الشعب الكثير، ولو كانت البلاد خالية من السلاح لكان الأمر، لكنه يوجد في المملكة ما يزيد عن

ومطاولتها، لتجاوز الثقافات والأوضاع الفرعية التي تفك بالبال، الاجتماعية، ذلك هو الوحدة الفكرية والمالية والدينية، فهي والحالة هذه مبغزة القوى، مقسمة على بعضها، يحتاج ساستها أن يكونوا حكماء مدبرين، وفي عين الوقت اقواء مادة، غير محلوين بغيرها جامعة، اغراض شخصية، أو طائفية، أو متطرفة، يادامون دائما لايتقاضوا على أية الموازنة والقوة معا، على جانب كبير من الاحترام لتقاليد الأهل، لا يتقادون إلى ثارات رجعية أو إلى افكار متطرفة، تستوجب رد الفعل). وحول مسيطرة الشعب لحين امتلاك القوة اللازمة، ويقصد بذلك عدم جدوى الإفراط فقط في استهلاك القوة، وضرورة التعسق أولا، مع واقع وحققا وتقاليد الشعب، فينكر: (إن عدم المبالاة بالراي متاتا، مهما كان حقيرا، خطيئة لا تغفر، ولو أن بيد الحكومة القوة الظاهره، التي تمكنها من تسيير الشعب رغم الرائي، لكننا وإياهم، وعليه فإننا لحين ما نحصل على هذه القوة، علينا أن نسير بطريقة تجعل الأمة متراحة، نوع ما، بعد محامد تقاليدها، كي تعطف على حكومتها في الثواب). وحول حكومة الوضع الذي كان يرأه الملك فيصل، وهو يضع على عاتقه إعادة تشكيل دولة فسيحة في العراق، على أنقاض مناس السنين من الحكم العثماني المتخلف للبلاد، نراه يستنسخ حروفه وجرأته وطوقه مستنقل هذه الدولة الفتية نتيجة الإنشقاقات الاجتماعية التي تخص طبيعة الشعب العراقي والطائفة الاقضية المتفصلة المتعلقة بالجانب التنفيذي انذاك(29).



فيصل الأول

وردت في ثنايا رسالة للملك فيصل الأول كان قد أرسلها مطلع القرن الماضي بصيغة خاصة لبعض خالصائه من كبار سياسي وزراء العراق من يقف بهم للعمل معه بغية النهوض بواقع العراق وزيادة تماسك نسجته مناس السنين من الحكم العثماني المتخلف للبلاد، العناصر الخروسة في خاصرة المجتمع العراقي ووسائل تجاوزها، ويقدر تعلق الأمر بطبيعة هذه الدراسة، سسلط الضوء على تلك الإنشقاقات التي تخص طبيعة الشعب العراقي وطائفة الاقضية المتفصلة المتعلقة بالجانب التنفيذي انذاك(29).

اتسم العراق في العهد الملكي بفسحة من الإستقرار والهدوء النسبي فقد شهدت بدايات هذا العهد تيلون نواة الدولة العراقية الحديثة، بعد قرون من التخلف والانحطاط السياسي والإقتصادي والإجتماعي، حيث ظهرت وتطورت مدارس التعليم الحديثة بل أسلوب الكتاباتي المتأسست معاهد لتخريج المعلمين لهذا الغرض، وتطورت الصحافة المطبوعة، وتشكل جيش عراقي وطني قوي لأول مرة، وكليات عسكرية متخريج دورات من الضباط، وبدأت لأول مرة نهضة صناعية من خلال مجلس الأعمار التي شكلت خلال البنية التحتية للصناعة في العراق، وبدأت ملامح حرية سياسية نسبية من خلال التعددية الحزبية وانتشار الصحف، وترزائد نمط من الحراك الطبقي الإجتماعي من خلال حركة التعليم المتقدمة، وربما بالإمكان أن يعزى لهذا الإستقرار في العراق لتتدرجية والهدوء التي تقدمت الى الأمم بهيكلية الدولة دون التعرض لإحداث هزات عنيفة، كما حصل لاحقا واطاحت بكافة إنجازات هذا الشعب، وكذلك يكمن السر في إستقرار ونزاهة وإستقلال كلا من مؤسسات القضاء والتعليم والتي سببهما تم إستقلال العراق عام 1932 وكان عنصر في هذه الحقبة الملكية ورغم قصر الوقت قد خطا خطوات متقدمة وقوية وسريعة واصبح في مقدمة دول الحوار بل اصبح مركزا إقليميا ومحورا مهما مقارنة ببقية الدول العربية أو دول الجوار، كما هو إستحقاق دائما. لا يمكن في هذا الصدد وبقدر تعلق بالوقت أن يذكر الدرس، الأفعال ولم وعقلية الملك فيصل الأول، الذي وقتم نوما وحداثتها في ظل ظروف دولية معقدة إتسمت بتدابيعات الحرب

كتاب محو العراق ومنهجية مفاسد المحاصصة

ما زال الكثير من وعاط مفاسد المحاصصة يدافع عن (حقوق الكونيات) حتى وان كانت النتيجة تدمير المجتمع العراقي بالكامل .. هكذا يستخدم مايكل اوترمان و ريتشارد هيل ويول ويسون في كتابهم (محو العراق): خطة متكاملة لقتال عراق وزرع (أخر) مصطلح "إبادة المجتمع" الذي استخدمه لأول مرة كيت داوت في كتابه (فهم الشر: دروس من البوسنة) والذي ينطبق على عراق ما بعد عام 2003.

لذلك يطرح السؤال عن الأدوار التي انطبقت بامراء حروب الطوائف لانجاز هذا السيناريو الذي تم وضعه في مراكز الأبحاث الاسرائيلية بعد دراسه طبيعته المجتمعات التي يراد تزييقها وتفتيت الدولة التي تعيش فيها مجاميع بشرية مختلفة منذ قرون من خلال تجسير الكراهية والطقف في برامج عمل متعددة من بينها اتفاق لندن بين احزاب المعارضة العراقية قبل 2003 والمتصدية اليوم السلطة طيلة 17 عاما مفسدا!

كيف يعمل سبنايرو محو العراق ؟؟

يقول المؤلفون (لا يتم تدمير البيوت فحسب بل هببة الموت... لا يتم قتل النساء والاطفال فحسب بل التمييز ايضا بطبقتوسها ومناهج حياتها. لا تتم مهاجمة مجموعة من الناس فحسب بل تاريخها وذاكرتها الجماعية.لا يتم هدم النظام الاجتماعي فحسب بل ايضا المجتمع نفسه.يسمى العنف في الحالة الاولى إبادة المزل،وفي الثانية إبادة المدينة.

وفي الثالثة الابادة الجماعية.الا ان من الضروري ادخال تعبير جديد محدث على الحالة الرابعة وهو اباده المجتمع في عراق ما بعد 2003: حيث تم هدم كل قيم التضامن وعلاقات الحوار والاحياء السكنية والمذاهب وبناء نظام الحوارج المادية والنفسية والدينية، وسيطرة الاريابية والخوف من الاخروالاخطر انقلاب المفايس بحيث يصعب الشاطر ذكيا.

والنتيل العفيف غبيا لانه لا يشارك في الولية العامة والنهب ويصبح اللص سويأ والشريف مخروفاً .. وغيرها من التناقضات التي تقلب منظومة القيم الاجتماعية والسياسية السورية لصالح نقيضها

كيف تحقق مفاسد المحاصصة كل مفردات المشروع المشروع العراقي؟؟؟؟

يجيب الكتاب على ذلك بان عمليه تزييق الكيان العراقي تقوم على تعظيم (مشاعر الاغتراب والياس والكآبة والقلق والمشاعر السلبية كظاهرة سائدة بين الناس الذين تقلب انتم في الحقيقة غريبا، عن بعض ليس لان هؤلاء خدعوا بعضهم كما يلوح في السطيل بل لان نظرة الجميع للحياة تغيرت، تماما والاسس الاجتماعية والثقافية والصحية والاخلاقية،وروابط اللغة والتاريخ والقرابة والصدقية قد حرت بل قلبت تماما ولم يعد للانس كما يمكنه به على بعضهم بل على انفسهم الا بالحدق والخوف والنقص والكراهية.وهي أعراض تدمير البنية الضمنية للمجتمع ورباطه، وزعزعة الاسس الداخلي للانسان،وتحويه الى جيفة منتلفة،أو الى مخلوق ساخط يعزى على امر سعيد.

وتعزى سلوكا ولغة في الساحات والنابر العامة

ببوه انه تحرر من كل القيود السابقة).

ولكي اكون محاميا عن شيطان مفاسد المحاصصة اطرح السؤال المقابل .. هل يعلم من وقع اتفاق لندن ان هذا ما سيكمن مصير عراق الديمقراطية الامريكية ؟؟ الجواب عندي ربما كانت غفلة الفرح والسعادة لاسقاط نظام صدام ثمنا مقبولا بتصفيق حار لدخول الدبابات الامريكية الى العراق تحمل ارضا جديدا لاعادة صياغة الحكم وفق اجندات الاحزاب المتصدية للسلطة اليوم .. لكن !! بعد كل هذه الآام الدنيوية وما يمكن ان يتوالد عنها من آثم وخطايا الفشل الا من عاقل وحصيف يقول تكفي وعلى الجميع إعادة صياغة العملية السياسية برمتها لاتقاذ العراق من أفعال محو المجتمع وتدمير الدولة؟؟

ايضا الاجابة على هذا السؤال الكبير تتخطى الخروج من نفق الازواجيات الحزبية التي تدعو نهارا جهارا للاصلاح فيما واقع الحال وتؤمن ان اكون مخطئا ... تخرح بهذا التجاز لتدمير الدولة العراقية وديمومة حالة اللادولة وابقاء القوى المتصارعة بالوكالة كما يجري اليوم من معارك عشائرية ..وتبادل الامتيازات بالمعاملة مرة للامريكان واخرى ليران وثالثة للسعودية واربعة لتركيا ... اما من ظهروا همية وطنية عراقية جامعة شاملة تساوو بين المنفعة الشخصية للمواطن الناخب وبين المنفعة العامة للدولة... هكذا هدرت

مدنازا بمسمايات شتى من اجندة محو العراق المجتمع والدولة ... وجميع احزاب مفاسد المحاصصة ترصد على حبال المشروع الاسرائيلي لتنفيذ مخطط معروف ومعن .. في حين تبقى الكفاءات والاكاديمية والنقطة العراقية تبيت عن حلول مستقبلية بسط هذا الركام المتزايد لعل وعسى تجد ما تستند به بقايا هيكل مجتمع متداعي ..عولى في خلقه شؤون!!!



مازن صاحب

بغداد

أين نحن من ثقافة الحوار وقبول الآخر؟

الحوار هو لغة التفاهم بين الناس، لغة الرأي والرأي الآخر بوصفه سلوكا اجتماعيا طبيعيا. ونحن نقطع جسور التواصل بينهم، نقطع لغة الحوار ونقطع الآخر. كون الآخر على خطأ دائما ثمنا نعتقد على نغومن الدوغمائية " حيث التعصب لفكر ورفض الآفكار المخالفة له. يقول الإمام الشافعي : راي صواب يحتمل الخطأ ، وراي غيري خطأ يحتمل الصواب". وهكذا نرى ان صاحب كل موضوعية هادئة، وعقلانية واعية، ولغة منطقية سامية، لابد ان جعلنا نعتزف بصواب مذاهب ابيه، وخطا مذاهبنا ابيه، هذا السمو الحضاري في الحوار والمناقشة، إلى الرأي الآخر، هو ما نتحتاج إليه الآن وفي كل زمان ومكان. إلا ان الملاحظ لدى الكثير من السياسيين أو الطوائف عن العمل السياسي، قانعتهم الكلية بآرائهم، ورفض كل رأي لا يتفق مع ما ذهبوا إليه بوصفه يتقاطع مع مصلحتهم الذاتية ومع محدودية آفكارهم التي تظل ساكنة لتعزف التطور. باعتبار ان " تكون الامم اسبل من تسكين المتحور" كما قال الامام علي بن ابي طالب عليه السلام. وديننا عمل بهذه الثقافة، كما تاريخنا، فالاسلام له دور كبير في تميزها بقبوله التي تعالي (وتشاورهم في الامر)، و(وامرهم شورى بينهم)، في إشارة إلى أهمية احترام الرأي والاختلاف للتوصل إلى الحكمة والذقة في كل شي في الحياة وحمل ديمومة أن يكون على النحو الذي يتطلبه الموقف. في حين نجد الكهنة الساكنة، نهنية جامدة، خاملة عانت الاجتهاد، وتخلت عن العظمة، والاكتمت على نفسها لتعيش في الظل بعيدا عن متغيرات الحياة. من جعلها في حالة الموت الذي يقبع ضمن بكل ماهو حي ومتحرك وفعال.

ان كثرة من الندوات وحلقات المناقشة والحوارات التي تعطيها اجهزة الاعلام السعيدة والمرنية والقروية، تشهد بوجود فئعية من الراي الآخر، وكان الآخر عدو ينبغي ان يقاوم رايه بكل السبل. كما ان افضل الحالات الحوارية تطرح كل ما انها مسلمات تفاهم ينبغي عليها جميعا الاستسلام لها، وتتفقدنا والسير وفق كل ما ذهب اليه. الامر الذي يجعل الحوار من الاجتهاد إلى إملاء المعلومة من أستاذ إلى تلامذه، وليس لهم أمر بخلافه بل قبولها والانسباع لها وحتى اداء الامتثالات في تفاصيلها، ونحن نحقق في الآخر في " حفيظا" أو " يجتهد" في راي خارج من صلب، أصلها لايعد صاحب هذا الراي سوى إنسانا فاشلا أو عدوا لدودا. رغم نحن بحاجة ماسة وضرورية للحوار الآن، أكثر من أي وقت مضى، خاصة في ظل تنامي حالات الكره والبغض والتشاحن، وزيادة في مناجيب الطائفية والعصبية والغوية، الأمر الذي تسبب في صراعات وصدامات ومواجهات بين المختلفين والمتباينين، إذ يحاول كل طرف شيطنة الطرف الآخر واقصائه وتهميشه مدميا إملاكه للحققة المطلقة والوصاية الكاملة على المجتمع، رافضا كل مساع للحوار أو الالتقاء، أو التقارب. والغريب في الأمر ان ثقافة الراي الآخر أوصفت من يخالفنا الراي نحاربه برزقه ومسكنه وأرضه بل حد تصفيتها وهذه أوصفت خسسية. فكم رأينا من شهداء، الحرف والرأي، في حين من لنصفنا لا تخارب من خالفنا الراي لأنه منهما اختلفت الآراء، باختلاف القناعات تبقى الحياة حقا جليا لإسلبه إلا من وهم نعم، قد يكون الحوار هو الحل الأمثل للكثير من المشكلات والأزمات والتحديات التي تواجه المجتمع وتسبب في تشججه وتطرفه وتخلقه، ولكن ذلك لن يحدث إلا إذا أمانا بأن الحوار ليس غاية ولكنه ممارسة. إن الراي الآخر كما يقال " لايفسد للود قضية" والحوار مع هذا الآخر، اصغاف، إلى وجهة نظر قد تشكل إضافة جديدة ومعطيات خلاقة، من شأنها أن تتقدم على ما

ذهبنا إليه من آراء من نحن نجح، الدعوة ، نقيه مخلصة

داعية إلى مزيد من الحوار مع الآخر، ذلك ان الإصغاء، إلى الآخر، يشكل مرجعية حقيقية تتبلا موضوعيا، ورؤية تضاف إلى رؤى، يمكن أن ترتقي بنا وتقدم نحو قافلة جادة ومجدية بالانتباه والاحترام. وهذا هو الفرق بين سلوك وإع متحضر، وسلوك متخلف جامد لايركن إلا على صدى صوته وأزيز الرصاص:!



شاكركريم عبد

بغداد

الوقت يربو

رسالة نيويورك

421 مليون دولار حصيلة مزاد لدار بنسق غير مسبوق

20 حصد مزاد نظمت دار كريستيز بصورة متزامنة في ثلاث قارات الجمعة 421 مليون دولار، في مؤشر إلى الصحة الجيدة لسوق الأعمال الفنية في العالم رغم تبعات جائحة كورونا. وبعدما اضطرت بسبب فايروس كورونا المستجد إلى إرجاء مزادات الربيع الكبرى التي تشكل موسم الذروة للسوق الفنية التقليدية في النصف الأول من العام، اختارت دار العريقة استبدال هذا الموعد السنوي بحدث يمتد على يوم واحد بنسق غير مسبوق. وقد انطلق الحدث المسمى "وان" ببيع سلسلة أعمال بإدارة مفوضة مزادات في هونغ كونغ، قبل أن تسلم هذه الأخيرة المهمة إلى مفوض آخر في باريس ثم في لندن وأخيراً في نيويورك. وفي هونغ كونغ وباريس ولندن، دعي بعض هواة جمع القطع الفنية إلى المشاركة شخصياً في المزادات، فيما أقيم الحدث بشقء الأميركي في نيويورك من دون حضور احتراماً للتدابير الصحية المعمدة في أكبر مدن الولايات المتحدة. وتمكن المتفرجون من المزايدة في مراحل المزاد كافة، رغم أنهم ليسوا موجودين مع مفوض البيع في القاعة عينها. وفي المدن الأربع، كان متخصصون من دار كريستيز يتلقون أيضاً مزايدات عبر الهاتف، كما أتيحَت المشاركة في المزاد عبر الإنترنت. وفي الحصيلة، بلغ إجمالي مبيعات الأعمال الفنية على مدى أربع ساعات 421 مليون دولار بما يشمل الرسوم والعمولات، وقد تابع المزاد أكثر من 20 ألف شخص على منصات المجموعة المختلفة. ولم تتخطأ أي لوحة عتبة 50 مليون دولار غير أن الطلب كان كبيراً وبيعت 94 بالئة من الأعمال المطروحة، وهي نسبة مرتفعة حتى في المنظر المعتد في الأوقات العادية. وقد سجل الثمن الأعلى للوحة رسمها الفنان الأميركي روي ليشتنشتاين في آخر أيامه بعنوان "نيدو ويند جويوس باينتينغ"، إذ بيعت في مقابل 46.2 مليون دولار.

الفنان التشكيلي أحمد حسين الزعيم :

اللون عنصر مقدس في بنية الوعي والوجدان



من أعمال الفنان احمد حسين

اللون هو علاقة حتمية؟
إذا لم يحمل الفنان ثقافة لا يستطيع أن يحيى نفسه ويدافع عن عمله. ولا يستطيع أن يستمر في مجال الفن أصلاً فبدون الثقافة لا يوجد فن أو قيمة فنية متميزة. فالثقافة تعطي معرفة في القيمة الشكلية واللونية والتكوين العام في العمل الفني في شتى تخصصاته وهي بالضبط قيمة اللون والخط.
حيث لا يوجد إبداع لا يوجد فن، فن هو مفهوم الإبداع من وجهة نظر؟
الإبداع يتجسد بتطور خامة اللون والتكنيك، بمضمون مختلفة كي تحقق إنجازاً شفافاً بالغ الدقة، إذ لابد للعمل الفني أن يحمل هرمونة لونية روحية وأجواء مسيطرة على اللوحة توحى بإبداع حيوي بارز. بشكل عام ليس هناك لوحة خالية من الإبداع وإلا فإنها لا تمت للفن بصلة.

اللون أم التخيل أم لعبة الضوء والظل الخالدة؟
كلها تلعب دور في إيصال الخطاب الفني سواء جاءت منفردة أو متجمعة. حيث يقول بول كلي (اللون هو مكان حيث يتلاقى عقلاً بالكون). أما التخطيط فكل شيء يبدأ بخط الضوء هو روحانية اللون، والظل سيد الألوان. وبذلك فإن لكل عنصر عالم من الجدلالات. وماذا عن جدلية العلاقة بين الشكل والمضمون؟
رسالة الفنان هي فك هذا الاشتباك القائم بين الشكل والمضمون. وهذا الاشتباك لا يفك إلا من خلال وعي متقدم، حيث استذكر مقولة الفنان جواد سليم (إن الفنان يتابع ما يجري من فوله، ويعبر عنه بإحلاص، ولكن عليه أن يعرف كيف يحقق هذا التعبير).
هل تسمى إلى الغاية والمغامرة عبر تعدد الخامات؟
هو لا مغامرة ولا مغامرة، فعددًا تعدد الخامات موجود في كثير من الحضارات ومنها حضارة وادي الرافدين. ومثال على ذلك راية أور والقمحانة وغيرهن من المنتجات الفنية. إنه تلاحق الحضارات، لذا فإننا إمتداد لذلك الفنان السومري.
آداب اللون
لوحاتك لا تخضع للكثير من القوانين، فهل أنت مع عصيان آداب اللون؟
الفنان منفلت للتفكير وله مساحات اشتغال شاسعة، لذا فالخطاب الذي يعتمد على التلميح لا التصريح يعطي عمق أكثر. من هذا المبدأ يمكن نسبية خرجت عن القوانين في تقديم النص اللوني والخطاب الجمالي.
هل تؤمن بالاتجاهات والمدارس الفنية المعاصرة؟
نفسك.. اللون أم التخطيط أم لعبة الضوء والظل الخالدة؟
كلها تلعب دور في إيصال الخطاب الفني سواء جاءت منفردة أو متجمعة. حيث يقول بول كلي (اللون هو مكان حيث يتلاقى عقلاً بالكون). أما التخطيط فكل شيء يبدأ بخط الضوء هو روحانية اللون، والظل سيد الألوان. وبذلك فإن لكل عنصر عالم من الجدلالات. وماذا عن جدلية العلاقة بين الشكل والمضمون؟
رسالة الفنان هي فك هذا الاشتباك القائم بين الشكل والمضمون. وهذا الاشتباك لا يفك إلا من خلال وعي متقدم، حيث استذكر مقولة الفنان جواد سليم (إن الفنان يتابع ما يجري من فوله، ويعبر عنه بإحلاص، ولكن عليه أن يعرف كيف يحقق هذا التعبير).
هل تسمى إلى الغاية والمغامرة عبر تعدد الخامات؟
هو لا مغامرة ولا مغامرة، فعددًا تعدد الخامات موجود في كثير من الحضارات ومنها حضارة وادي الرافدين. ومثال على ذلك راية أور والقمحانة وغيرهن من المنتجات الفنية. إنه تلاحق الحضارات، لذا فإننا إمتداد لذلك الفنان السومري.
آداب اللون
لوحاتك لا تخضع للكثير من القوانين، فهل أنت مع عصيان آداب اللون؟
الفنان منفلت للتفكير وله مساحات اشتغال شاسعة، لذا فالخطاب الذي يعتمد على التلميح لا التصريح يعطي عمق أكثر. من هذا المبدأ يمكن نسبية خرجت عن القوانين في تقديم النص اللوني والخطاب الجمالي.
هل تؤمن بالاتجاهات والمدارس الفنية المعاصرة؟

مشوارك الفني، عن أي خطاب يفصح؟
اللوحة عندي تعتمد على صياغة بصرية في التشكيل التقني عبر تعدد الخامات والمواد المستخدمة حتى اعطي أفق أوسع في تفصيل جانب المضمون للمتلقي. في النهاية تبقى حاجة الإنسان إلى الفن هي التي تعبر عن معناه.
الموروث العراقي
تستلهم في لوحاتك الموروث الرافديني والشعبى العراقي هل هو توجه إلى الموروث برؤى وتصورات جديدة ومعاصرة؟
الفنون تبنى على أساس خلفيتها الاجتماعية والثقافية المشتركة. هنا تظهر قيمة الهوية في الموروث، فضلاً عن أن تلاحق الحضارات ينتج نسج فكري يساعد على إيصال الخطاب الفني بشكل جمالي وصور مبتكرة. للتخوير قضايا كانت وما زالت تشغل مكان في وجدان الناس.
معظم لوحاتك مشبعة بروح المكان، فهل المكان يشكل هاجساً بالنسبة لك؟
المكان معنى وصدى للشخصية. وبما أن الإنسان كائن قلبي يرتبط بالمكان ارتباطاً قوياً من خلال العلامات التي يصدرها المكان، لذا فإن هناك مخبوات عبر محسات الفنان تؤثر هذه الحالات لتؤثرها جمالياً، وحين انتخب الأطلون أكاديميته كتب على بابها (من لم يكن مهندساً لا يدخل علينا)، وبما الفنان يهندس الوعي وهذا ما أطلق عليه مؤرخاً الأنطولوجيا أي هندسة المعرفة لذلك علينا أن نضع حالة تثقيت على هذه المقولة ونتخذها خط شروع للإبداع.
العناصر الفنية
أي العناصر الفنية أقرب إلى

بذلك في اسلوبه الذي أضحي سمة بارزة في تجريته البعيدة عن التبعية والنمطية.
الزعيم فنان بارع في صناعة عوالم الجمال. إذ أن أعماله تنقل الرائي إلى عوالم سحرية تخير الدهشة والتامل. عبر إمتلاكه لمهارة فنية في إنتقاء الفكرة والروية المتجددة سعياً بذلك إلى تجسيد عوالمه الفكرية بتقنيات متنوعة.
ما يميز تجربة الزعيم الجراة المتناهية والذقة بالنفس عبر أعمال تستمد مرجعيتها من أفق التاريخ مستندا إليها ليقدمها في شكل فنٍ على نحو جديد.. إنها حياة لاستحضار الماضي لكن وفق توليفة مغايرة تبعث للمتعجب.. إنه بذلك يجسد الروح في الذكرة الجمعية للمجتمع.. إنه بذلك يجسد براعة التشكيل وعمق الفكرة عبر محاولات مستمرة للتجديد سعياً إلى المغايرة.. إنه مغامر بامتياز عبر الفكرة والتقنية. في هذه المساحة تسلط الضوء على تجربة الزعيم ورؤاه الفنية والجمالية. فكان هذا الحوار:
لماذا الرسم دون غيره من الفنون التعبيرية الأخرى؟
كل الفنون تعبيرية، لكني أجد في الرسم مساحة أوسع في تقديم النض اللوني، هذا لا يعني أن باقي الفنون ذات فضاء ضيق في إيصال المضمون، لكن الموهبة تحدد مسار الإتحار والاختيار. فالرسم نظام شكلي تشترك في إنتاجه مجموعة أنشطة، نشاط حركي عبر اليد التي ترسم، ونشاط عقلي من خلال ذهن يفكر، ونشاط وجداني يمثله الإحساس، لذا أجد نفسي في هذا النظام وبين هذه الأنشطة. وكلما حاولت الإنتقال إلى نوع آخر من الفنون التعبيرية، فسرعان ما تجدني عائداً للرسم.

حاوره: عادل الميالي

بغداد



احمد حسين

هل السينما في طريقها إلى الإنقراض؟



اتكاس: تراجع الوعي السينمائي ينعكس على صالات بغداد

السينما يقول: تاريخ السينما ليس سوى حربه المستمرة مع التلغاف للبقاء والوجود. وهي التي استهلكت مشارها بسرعة جمهور كبير من المسرح وجذبهم إليها رغم عراقته التي تعود إلى خمسة قرون قبل الميلاد بسبب قدراتها الاستثنائية بصورة متحركة على محاكاة الواقع والحياة والتعبير عنهما وعن رؤية صانعيها لهما والتعبير عن المشاهد... والإنسان عامة. لكن بظهور التلفاز للوجود وانتشاره منذ مطلع الأربعينات من القرن الماضي فقد أذوق السينما من نفس الكاس الذي أذاقته للمسرح فقد سرق جمهورها منها بشكل رهيب في البداية خصوصاً ما نفس طبيعتها الفنية كصورة متحركة مع الصوت وهو موجود في المنزل فلا يستدعي الخروج وعناء الذهاب لمشاهدته كما هو الحال مع السينما بتعبير آخر إلى عصر الأقمار الصناعية والقنوات الفضائية وخصوصاً بعد الوافد الجديد الجبار (الفيديو) الذي عمل بها ما عملته بالسينما.
تطورات متواصلة
وفي الواقع فإن هذه الإضافات والتطورات المتواصلة لكلا الوسطين السينمائي والتلفازي هي التي حافظت على بقائهما وديمومتهما وحافظت أيضاً على جمهورهما طيلة عقود طويلة من الزمن حتى جاءت نقطة التحول الفاصلة والتاريخية في العقد التسعينى من القرن الماضي مع بدء ظهور الثورة الرقمية وثورة الإنترنت التي هي في تسارع يومي مذهل حينها لجا بعض صناع الأفلام فسرعان ما حسن من تقنيته وقطعها بوضوح وصوت فائقة كونها توفر الكثير جداً من

يوسف الآية ١٩. كما أنّ الطائرة مشتقة من طيران أو تطير في الجو! كني سينكون توصيفها أو تصنيفها إذآك!
صميم المسألة
فإنّ الإشكلية هنا باتت تكمن في صلب وضميم المسألة ومبداها الجوهرى بحكم ما هي عليه من صيرورة وكينونة. وفي المستقبل وقد لا يكون بعيداً بحكم التطور التقني والرقمي والرهيب المضطرد كما اسلفنا سيعلم عن موت (السينما) فعلياً وإن لم يعلن إسمياً. بمعنى آخر سينكون هذا تحصيل حاصل وليسان الحال لا المقال!!! وسينكون فن السينما التقليدي مكانه المتاحف الفنية بأجهزته ومعداته وحتى إسمه الكلاسيكي المعهود. وستتحول دور العرض السينمائي إلى إحدى أماكن فنون التراث القومي يعرض فيه إحدى كلاسيكيات السينما القيمة قبل العصر الرقمي لمن للرغابيين ومشاهدة (سينما) وفق التقاليد الكلاسيكية المعهودة قديماً من الأجيال السابقة من باب الحنين للماضى (النوستالجيا) باعتبار أنها خصلة موجودة بالطبيعة البشرية أو قد يكون ذلك من باب المحافظة على الفنون القومية التراثية والشعبية. وستكون هذه العروض كما يعرف بـ(النخبة) وليست شعبية جماهيرية كما هو معروف ويكون فن السينما آنذاك حاله حال فن الأوبرا تراثاً قومياً لذلك البلد وسيكون بشكل محدود جداً لا تزيد عن أصابع اليد الواحدة في البلد بعدما كانت بالمئات أو العشرات. السينما منذ نشأتها رسمياً عام 1985 وهي تتجاهل للبقاء والديمومة بوجه أي فن آخر مستحدث بل أن أحد نقاد

والجمالية والإنتاجية والاجتماعية:
الشريط الخام السليلويدي / رام الكاميرا السينمائية / كاميرا رقمية تجمع بين خصائص الكاميرا السينمائية والتلفازية تحميمض وطبع للشريط السينمائي / الانتقاء للحاجة رقمياً
المونتاج بالة مونتاج سينمائية (المافولا) / المونتاج حاسوبياً العرض بدور سينمائية خاصة / دور العرض ليست بالضرورة أن تكون سينمائية.
ترى بعد ذلك ما الذي تبقى من فن السينما المتعارف عليه...
وأية (سينما) هذه !!! ولو حاولنا أن نقرب الفكرة فنقول مثلاً: ماذا لو أن السيارة التي هي عربة من حديد ومعدن تنير على الأرض بزازبع عجالات بمحرك ذاتي الدفع يعمل بالاحتراق الداخلي للبنزين ستصبح بحكم التطور التقني الرهيب والمتسارع يوماً بإمكانها الطيران بالجو؟! وعلى فكرة والشئ بالشئ يذكّر فقد شاهدت مثل هذه السيارة - الطائرة الدمشية في أحد مقاطع الفيديو في اليابان أو الصين وهي تسير بالشارع وحين يصادفها الزحام تطير في الجو فتنتقلها لتعطي بداية. عموماً يا ترى هل سينكون بوسعنا توصيفها بأنها سيارة؟ وكيف سينكون ذلك وأصلاً تسميتها سيارة إستسقت أصلاً من مفردة (سير أو تسير) على الأرض (وجاءت سيارة فأرسلوا وأردتهم) صورة

منهل الهاشمي

بغداد



سينما: مقاعد بلا جمهور سينمائي

مواد البناء تقطع الأرزقة

يشير المواطن حسن عبد الاله من بغداد حي الجهاد الى ان العديد من المواطنين يقومون ببناء غرف او اضافة بناء او تحويل المنازل ويضعون مواد البناء في الشوارع الامر الذي يقطع الأرزقة ويسبب مشاكل كثيرة للغير مثل قطع الأرزقة وعدم مرور السيارات ولابد من منع تلك الممارسات.

كساد الأعمال

يطرح المواطن فؤاد حسين من بغداد/ شارع الكفاح موضوع كساد الاعمال وقلة الارزاق ويقول منذ فترة طويلة ونحن نعاني من قطع ارزاقنا وكساد الاعمال مع ان الاجازات غالبية جدا وعلينا التزامات وديون لابد من تسديدها ولابد من اجراءات لتحريك الاسواق لبدء النشاط التجاري من جديد.

زيادة أعداد المتسولين

يتناول المواطن تحسين علوي من بغداد/ الحبيبية موضوع زيادة اعداد المتسولين في الشوارع ويقول لم يعد الامر مقبولاً بعد ان اصبح هؤلاء في كل مكان ولا يقتصر الامر على شريحة معينة بل تشمل النساء وكبار السن والأطفال وحتى بعض الشباب في ظاهرة معيبة مخزية ولابد من حسم هذا الموضوع سريعاً.

مطالب بفتح المعامل والمصانع

يتناول المواطن علي جواد من محافظة واسط/ الكوت موضوع البطالة في رسالة مطولة ويقول ان البطالة اثرت على حياة الشباب ولم يعد باستطاعة الشباب الزواج او عمل اي شيء لان العمل غير متوفر ويطلب المواطن بضرورة فتح وتشغيل المعامل والمصانع في كل انحاء العراق من اجل امتصاص البطالة.

خربجو كليات الآداب إلى أين؟

يطرح المواطن محمود عبد الكريم من بغداد/ الشعب موضوع الطلبة الذين يتخرجون كل عام من كليات الآداب وهم اعداد كبيرة جدا وبلا وجود فائدة منهم فلا دائرة من الدوائر تقبلهم ولا هم يستفيدون من شهاداتهم فلماذا فتح مثل تلك الكليات التي لا يعترف احد بشهادتها؟

الإكثار من الحصص التموينية

يشير المواطن علي فاضل من محافظة واسط/ الحي الى ان الحصص التموينية لم تعد توزع على كامل اشهر السنة وهناك اشهر من السنة تقطع فيها الحصص حيث لا يستلم المواطن سوى سبع او ثمان حصص طوال اشهر السنة فلماذا هذا القطع؟ مع ان المواطن بحاجة ماسة الى تلك الحصص.

تشجيع زراعة الزيوت

يتناول المواطن حقي اسماعيل من بغداد/ الدورة موضوع زراعة الزيتون ويقول لابد من تشجيع زراعة الزيتون في العراق واجبار المواطنين على غرس تلك الاشجار لما لها من فوائد صحية واقتصادية كبيرة.. اضافة الى جمالية تلك الاشجار وتحملها حرارة الجو الشديدة.

مشاهدات

بيع الثلجات مبكراً

تشترونها والجواب ببساطة هو ان كانت غير موجودة لافالطفال حتما لن يفكروا بشرائها لانها لن تخطر على بالهم. ام هيدر - بغداد



محل لبيع الربطات

منذ اوائل شهر اذار لا بل حتى في الاشهر الاولى من الشتاء كانت الثلجات موجودة لدى الباعة وفي المحال التجارية.. ورؤية الاطفال لها تجعلهم يتشبثون لشراؤها ويضطر الاهالي الى شراؤها وهم غير راغبين بها اكراما للاطفال وتسبب الثلجات عادة امراضا كثيرة في الاجواء الباردة وخاصة لصغار السن وتضطر العوائل الى مراجعات كثيرة لدى الاطباء والسبب هي الثلجات.. والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا تسمح الجهات الصحية ببيع تلك الثلجات في تلك الاشهر؟ ولماذا لا تمنع كما كان معمولا بع بالسابق حيث كان السماح ببيعها اعتبارا من اواسط نيسان فقط وتمنع مع بداية شهر كانون الاول او ما قبل هذا التاريخ.. ان اطفالنا يعانون وهم يتذوقون هذه الثلجات الباردة جدا وقد يقول قائل لماذا

عيبا ولكنها لا ترضي طموح اي شاب وحتى ان تقدم للزواج فلن يحصل على موافقة مادم بلا عمل او يعمل في تلك الاعمال وقد اثرت البطالة على انحراف بعض الشباب واتجهوا لاتجاهات سلبية بحثا عن عمل او اجور يتقاضونها ويؤكد المواطنون انه لولا البطالة لما انضم بعض الشباب للجهات الارهابية ولما كان هناك انحراف او الاتجار بالمخدرات او تعاطيها او بيعها او الاتجاه الى سلبيات اخرى وهو امر شائع في كثير من الدوله.. واكثر الناس يبحثون عن ابتكارات جديدة من اجل قضاء اوقات الفراغ التي كادت تغطي على كل شيء. على اوقات فراغهم من خلال ممارسة انواعا شتى من الالعاب الرياضية وخاصة السباحة في موسم الصيف فهذه الرياضة تنمي قابلياتهم وحركتهم وتدفعهم الى الانجازات وهناك الكثير من الهوايات التي تنفع الشباب في سبيل قتل الفراغ والاستفادة من هذه الاوقات.

البطالة تؤثر في حياة الشباب

بغداد - الزمان
اصبحت البطالة من المواضيع الملحة التي تؤثر سلبا على حياة الشباب بسبب احتياجاتهم ومحاولتهم المساواة مع غيرهم والسعي للحصول على كل شيء ويقول مواطنون ان الشباب يعانون من البطالة شأنهم شأن باقي شرائح المجتمع الا ان معاناتهم تزيد لانهم بحاجة الى كل شيء ابتداء من المصاريف الى الملابس والتهو والسهر وعدم الاعتماد على العوائل في هذه الجوانب ويرى هشام محمود خريج معهد ان الشباب مظلومون لعدم توفر العمل او الوظيفة ولذلك فان حياتهم صعبة جدا فاما الاعتماد على العائلة في المصاريف رغم كبر السن او الاجتهاد الى اعمال لا تليق بالشباب وهذه الاعمال اصبحت هي المفضلة لدى غالبية الشباب حيث يحصل البعض البضائع ويدفع عربيات الحصل او يبيع الشاي ومثل هذه الاعمال ليست



شباب يعانون من البطالة

رأي المواطن

نحو حياة أسمى وأفضل



الجيش الأبيض يكافح كورونا والجيش الآخر يكافح الارهاب

الافضل والامل للناس يجب ان نمضي للامام ولا نلتفت الى الخلف وان نحاول اسعاد هذا الشعب المسكين الذي عانى ويعاني فليس بلقمة الخبز وحدها يعيش الانسان بل لابد



المحدود وبناء مجمعات سكنية تتوفر بها كل اسباب الراحة وتوزيعها على المواطنين بدون مقدم وتقسيط مبالغها باقساط بسيطة.. يجب ان تكون هناك بصمات واضحة للحياة

مناشدة

صيانة الكهرباء فوق القانون

وجهاه المنطقة لكن من دون اي نفع، هذا مطالب كلها لرفع بجيبون عن اي شكوى ولا واسطة ولا اي شيء اخر كانهم دائرة صيانة المريح او انهم فوق القانون، برغم ان هناك مجموعة خاصة بالواتساب لمعالجة المشاكل الخدمية للمنطقة وهي شهادة لله فعالة جدا في كل الدوائر الخدمية ولا تتأخر تلبية اي طلب او

دائرة صيانة الزعفرانية بشكل خاص فلا ينفع معها لا اتصال هاتفي ولا رفع شكوى ولا والخلل ان وجد، وان توظيف العاملين فيها لاداء هذه المهمة، لكن للأسف ترى بعض الدوائر الخدمية تتأخر بالصيانة بعض الوقت فلماذا نجد المواطن يراجع مرة او اكثر حتى يتم تصليح العطل ، ما عدا دائرة صيانة الكهرباء بشكل عام

المطعم اما عن اهم ايجابيات وسلبيات العمل فهي كثيرة ولنبدأ بالايجابيات حيث انه عمل جميل لا يوصل طلبة الناس التي لا تستطيع الحضور الى المطعم وركوب الدراجة ممتع رغم خطورتها كما انني احصل على

بعد ان تم ايصال بعض الماكولات كانت لنا وقفة مع المواطن ضياء اسماعيل البالغ من العمر عشرين سنة وهو يعمل في ايصال المواد والمشتريات الى الزبائن وقد ابسدى المواطن اراءه الشخصية لنا حول عمله وحياته قائلا اعلم في هذا العمل منذ اشهر حيث اقوم بايصال المشتريات والماكولات الى من يطلبها بواسطة الهاتف او ما يسمى دلفري وانا اركب الدراجة النارية لهذا العمل طلبا للسرعة في توصيل تلك المشتريات حيث انني اساسا اعمل في مطعم للوجبات السريعة المشوي والوجبات السريعة والى جانب هذا المطعم يوجد محل لبيع المواد الكهربائية ايضا وعملي الاساسي مع

طلبيات وهمية وهو امر معيب ويؤخر العمل ويسبب الخسائر للمحال وعلى الشباب ان لا يتورطوا بمثل هذه الاعمال المعيبة والضحك على ارزاق الناس حيث انني احيانا اتلقى طلبات

في الطريق

لقاء مع عامل توصيل مشتريات

الى العنوان لا اجد سوى حديقة او ساحة متروكة والملاحظ هنا ان اغلب الناس بداوا يميلون لتناول الوجبات الجاهزة والسريعة بدلا من الطبخ في المنازل وايصال المواد والوجبات الجاهزة متعة حيث اني اقوم بتوزيعها على طلبتها حيث انني اتجول بالشوارع لان مرور الدرجات امر سهل حيث اقوم باختصار الطرق وهو امر لا تستطيع السيارات القيام به اما عن دراستي فانتني اتممت دراستي المهنية ولم اكمل بعدها نظرا لحاجتي الى العمل فانا من عائلة فقيرة وبحاجة الى عمل وقد تعلمت الكثير من عملي هذا فالاختلاط بالناس يعطيك القوة والدافع ومعرفة الحياة من الداخل وعلى كل ورغم صعوبة هذه الحياة ومشاكلها فهي جميلة لمن ينظر اليها من نظرة اخرى كالعامل والحب والامسول ومساعدة الاخرين.

عامل توصيل مشتريات على دراجة نارية

إلى من يهمله الأمر

مكافحة أشجار النخيل

يمكن مكافحة الاوبئة الا باستعمال الطائرات ونحن نناشد الجهات المختصة اعادة مكافحة اشجار النخيل لكي تنتج التمور الجيدة ومن المعيب ان تكون ثاني دولة بالعالم بعد السعودية في انتاج التمور بسبب تراجع انتاج التمور وتعرض النخيل الى الدمار والهلاك جراء الحروب والاهمال ان اشجار النخيل تحتاج الى المكافحة وليس باستطاعة الفلاحين معالجة هذا الامر الا بمساعدة الطائرات وهذا ما كان يتم في السابق.

على اشجار النخيل الامر الذي جعل الاشجار تتعرض الى الافات الزراعية لان اغلب الاشجار يمكن مكافحتها من قبل الفلاحين.. اما النخيل فلانه مرتفع فلا



مكافحة أشجار النخيل

حسين علوان - ديالى

الخيل تحكي التجارب في منحوتات رعد عبد الرزاق عبد الواحد

طفلة في الرابعة ترسم أشجار النخيل بالطباشير على أرضية مرآب



منحوتات: رعد عبد الرزاق مع مديرة القاعة الألمانية التي ضيفت معرضها

الاولى وفي وطنها العراقي دمرت اجزاء. وكانت تبلغ من العمر 27 عاماً فقط (وفي الخيول متاحة الآن لهواة الفن المحترمين في اليابان والولايات المتحدة واليونان والمانيا وبلجيكا وإيطاليا وأخرى، كان من الممكن ان يغادرا المنزل في وقت ما). تأسف رعد ، فالعودة لا يمكن تصورها للمرأة المتحررة ، وهي تواصل حياتها في باريس ، وتعمل يوميا في الاستوديو. إنها تطور مستوىها الفني العالمي ، والحصان دائما هو الرمز الرئيسي لثقافتها. وفي كل مرة يتحدث لغة مختلفة، اللغات التي تستحق الاستماع إليها في العراق.

الدراسة ، وتعرفت على العمل ، وجعلت متحف اللوفر منزلها الثاني ، واستمتعت بالحياة حيث كانت تسكن في الدائرة السادسة مع جميع وسائل الراحة الأنيقة في الجهة الشمالية. تأخذ دروساً من سيزاريا لوسيني النحات الفرنسي الشهير ، وتنتمي إلى علاقات جديدة، ومن بين أمور أخرى ، تفهش أعمال رعد سيزار الشهير ، وهو أحد أهم النحاتين والغناتيين الفرنسيين وعلى مستوى العالم، والذي شارك في بينالي البندقية في كاسل وأصبح معروفاً ، من بين أعماله الأخرى ، بضغلة ، كتل مكدسة مصنوعة من اجسام السيارات المضغوطة ، يشمر سيزار أن أعمال النحاتة الشابية بها عمق رومانتي فلا يكاد يصدق انها من ايدي من اصلها من الفن العربي. (أكمل بعض أساتذتي في مدرسة الفنون ببغداد تدريبيهم في إيطاليا). يتسم رعد (ربما يكون النمط الروماني قد تسلسل لي). عندما عادت إلى بغداد وبرغم حصولها على الدبلوم المرغوب من المدرسة العليا للفنون الجميلة في جيبها ، فإن حلمها في التدريس قد تحطم ، إذ قيل لها هناك هذه الشهادة لا تكفي، وعادت رعد إلى باريس ، وبدأت لتتويجها بدراسة الماجستير في فلسفة الفن مع تصاعدت حرب الخليج

ذاتها وتغطي مساحة للتأمل المريح، لكن الرقص والحركة والمجدة أبدا هو عالم رعد الحقيقي ، وكذلك استيعاب المواقف المستقبلية والشيقة والأطراف الرقيقة التي تشع الأناقة المائلة والحمال الروحي. حققت رعد من خلال الاستخدام الماهر للمواد المختلفة، بالإضافة إلى عمل رعد النحتي ، الذي يركز على الخيول والعلاقة بين الناس والخيول ، هناك أيضا ارتباطهم بالمرحلة. قامت الفنانة بالفعل بتصميم العديد من الأزياء المسرحية المتقنة - بما في ذلك إنتاج (فاس) بايندر الفرنسي.

شارك رعد ، البالغة من العمر 13 عاماً ، في رحلة دراسية نقلتها إلى معهد الفنون الجميلة في بغداد للمرة الأولى. كانت متعبة بالمنحوتات واللوحات ، وكانت تراقب الطلاب في كلية الفنون وتقرر براسها انها ستتعلم هناك يوماً ما. يتحقق الحلم بالفعل بعد ذلك بسنوات ، وبعد كل شيء ليس لدى رعد شهادة نهائية رائعة فصب ، بل أيضاً رغبة في التدريس في أكاديمية الفنون في المستقبل. حلم يفوق أخيراً القاعة الدولية إلى المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة في باريس. هناك واصلت

الرجل حبيبه. إنها حزينة ... - أخذ (في العراق ، يقال ان النحات الذي يستطيع ان يصنع الحصان هو فنان جيد) توضح رعد التي قبلت التحدي بينما كانت لا تزال تدرس في معهد الفنون الجميلة في بغداد من خلال إنشاء منحوتة منبرية للإعجاب بارتفاع ثلاثة أمتار. عمل منير للإعجاب وهو حصان جامع وفارس تجسد به المرأة المتحررة نفسها في العالم الأيوبي للعراق. يرشح وجه شخصي تقليدياً بديتات في ثقافة شبه الجزيرة العربية - كما هو الحال مع رعد في بعض الأحيان يكون رمزاً للحرب ، وأحياناً يجسد مزاجاً طفولياً ، وأحياناً ينضج بهالة الحبيب. ويكشف دائماً عن وجه شخصي للغاية للقائنة ، التي ولدت في عام 1963 وهي كانت باسكال جديدة وتكوينات من الخيل، وكانت مفتونة دائماً بالمواد العضوية التي تصنعها منها. (قمت وأنا طفلة في الرابعة من العمر برسم أشجار النخيل بالطباشير على أرضية مرآبنا. لاحظت امي ذلك ، رعد ؛ انني ارسم أقواس سعف النخيل ؛ بطريفة محددة وقوية بشكل خاص). وللمسرة الأولى ، يضع الأب الطين الاصطناعي في يديها الصغيرتين ، حيث تقوم ابنته بتشكيل الأشكال بشكل حديسي. ومنذ ذلك الحين جمع هذه الأشكال وعرضها في مكتبته. صدق له، نحات معروف ، ويكتشفها ويذهل من موهبة الطفلة البالغة من العمر تسع سنوات.(نحات ينمو هنا) ، يؤكد ، وهو على حق. وكما هو على حق، تتميز منحوتات رعد بديناميكية رائعة، يمكن أن تشعر بالوقت دوراً خاصاً جداً في هذا هو: الحصان، أهمية الخيول في شبه الجزيرة العربية معروفة جيداً. وتشهد هذه الحصان الصغيرة أيضاً ما يلي: (يترك

تحت نجلها وفخرها واناقتها. كما ترى النحاتة العراقية رعد عبد الرزاق عبد الواحد الحصان في البرية المحب للحرية، تبدو منحوتاتها غيرمروضة ولهذا السبب يتحدثون لغة واضحة. الكلمات التي تأتي محتوياتها من اعماق روح الفنان الذي عاش حياة مليئة بالأحداث. (النحت عبارة عن تكوين ، تكوين من مادة ، تماما مثل الموسيقى التي تتكون من النوتات والشعر الذي يتكون من الكلمات). تقول هذا رعد العربية الصابغية. أفكارها الشاعرية ليست مفاجئة عندما تعرف عن الخلفية العائلية لهذه الفنانة. والدها: شاعر جاء مع النخبة المثقفة وذهب. والدتها طبيبة. كان ذلك في العراق ، في وطن رعد ، التي تذكره كدولة جميلة ومسألة، وتأسف المرأة التي تقتر النحاتة الوحيدة التي أنتجها الشرق الأوسط خلال الثلاثين سنة الماضية: (لكن تلك الأيام ولت منذ فترة طويلة). تخفي عمدا أسم عائلتها. من ناحية ، حتى لا تسبح في مياه الأب البارز، ومن ناحية أخرى ، للعيش في سلام. تعرف رعد ، التي تعيش بعيداً عن وطنها في باريس (حتى اليوم أنا في خطرقات ، قلقة على سلامتي). بقيت أسرتها الحبيبة في البداية في دمشق في سوريا. لكن المنفى العراقي بعني قويا. العمل المكثف في منحتها يهدئها من اضطرابها الداخلي والحزن الذي يتوهم مرارا وتكرارا. هذه هي الطريقة التي يتم بها إنشاء الأعمال الفنية التي هي لسان حالها. منحوتات تصنع بما تشعر به رعد. والكائن الذي يلعب دوراً خاصاً جداً في هذا هو: الحصان، أهمية الخيول في شبه الجزيرة العربية معروفة جيداً. وتشهد هذه الحصان الصغيرة أيضاً ما يلي: (يترك

فلان الفنانة

لياء حسين
الفنانة التشكيلية العراقية تلقت امتحانها الأوساط الثقافية الإعلامية بالشفا، من عملية جراحية وقصدت بسببها المستشفى وقتاً للزمن) انها (ستعاني بان الله).

شيماء قاسم حافظ
الأكاديمية العراقية حاضرت اسس الثلاثا، في الندوة الالكترونية التي اقامتها اكايدمية نماء لتطوير وتدريج الكفاءات بعنوان (نظم الحفظ وارشفة المحفوظات بناءا على الانسس العلمية).

رشيد حسين
التدريسي في كلية الاعلام بجامعة بغداد نعتت الأوساط الأكاديمية والإعلامية بعد أن غيبه الموت الاثنين الماضي ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

هيام اسماعيل
الممثلة السورية تنتظر عرض مسلسلها الكويتي (ورد ملونة) ، الذي صورت مشاهداه في شباط الماضي، لكن وسبب تقضي فايروس كورونا لم تلحق الشركة المنتجة تسويقها خلال شهر رمضان الماضي.

سيف السويدي
المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة أريد يتحدث يوم الجمعة المقبلة عن (ما لا يسع الباحث حظه من المفاهيم المتقدمة في البحث العلمي) ضمن فعاليات اسبوع البحث العلمي المتقدم.

فرحان الياسين
الأكاديمي الاردني ضيفته المكتبة الوطنية الاثنين الماضي في بث مباشر عبر صفحتها في (فيسبوك) في محاضرة بعنوان (تنمية الإبداع في المؤسسات الحكومية).

عبد الرؤوف عبد الكريم الخفاجي
مدير قسم الاخبار في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون سابقاً نعت الأوساط الإعلامية والأدبية العراقية بعد ان غيبه الموت اثر نوبة قلبية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

إبراهيم الحسان
الشاعر الاردني ضيفه بيت الشعر في مدينة الفرق مع عدد من الشعراء في اسبوع قديما الشاعر خالد الشمران نائب مدير بيت الشعر.



نيكي ميناج

نجمة الراب نيكي ميناج حامل

واشنطن - (ا ب) - أعلنت مغنية الراب الأمريكية نيكي ميناج الاثنين أنها حامل بطفلها الأول، من خلال نشرها صوراً عبر "إنستغرام" تظهر بوضوح حملها وقد أرفقت المغنية البالغة 37 عاماً المولودة في ترينيداد وتوباغو والتي تزوجت في حي كوينز في نيويورك، إحدى الصور برسالة جاء فيها "حب، زواج، عربة أطفال، تملاني الحماسة والامتنان. أشكركم جميعاً على ايمانكم بالسعادة هذه المغنية متزوجة من المسؤول في الإنتاج الموسيقي الأمريكي كينيث بيثي، وهي فاجأت جمهورها في أيلول/سبتمبر الفائت عبر إعلان عزمها الابتعاد عن الساحة الفنية للتركيز على حياتها العائلية غير أنها عادت عن هذا الإعلان ووعدت بإصدار أغنيات جديدة تضاف إلى سلسلة نجاحاتها بينها "ستارشيس" و"بانغ بانغ" وسوبر باس".

حكاية نجم ليبي صاعد في سماء السويد

الموسيقى في شمالي البلاد، شعرت ان السويد هي المكان الذي اريد ان اطور مسيرتي المهنية فيه.لواتباع قائلابعد ذلك كانت خطتي الانتقال بشكل دائم إلى العاصمة السويدية ستوكهولم، وهي الخطه التي علقت مؤقتا بسبب فايروس كورونا). ويقول عن نفسه(أنا طموح حقا وشخص، واعتقد انه إذا كان لديك حلم، وإذا كانت لديك قصة ترويهها، وإذا أخذت تريد ان تفعل الخير في هذا العالم، فهناك متسع للجميع).ولكن بالتأكيد لم ينس شاب يعتبر نفسه مواطنا عالميا ويغني باللغتين العربية والإنجليزية، وطنه ليبيا ويقول بهجت في هذا الصدد) اعتقد ان الخروج من ليبيا، والنظر إليها عن بعد جعلني أدرك مدى فراء وعمق ثقافة بلادنا وإمكاناتها).

أضواء على دراما 2020

انتقلت إلى منزل جديد وناطلا لقد كان وضعاً صعباً، ولكن إصرار بهجت وحماسها الشديدة جعلته يتطور إلى فنان مستقل، وأصبح ليدي في العام الماضي بعض الأغاني التي كانت بين الأقر انتشاراً في العالم العربي، بل وكتب بعضها مثل أغنيته اسطنبول، وهل تذكريني؟ ويقول بهجت وفق لبيبي في سير بسبب الظروف المحيطة بي، حيث اعتقد الكثيرون أنه من المستحيل أن احقق أي شيء، ولكن كانت لدي رؤية ثابتة جداً، وما زلت أرى المستقبل بشكل واضح للغاية).و أصدر بهجت أول أغنيته له (قف شامخاً) في مالطا في عام 2015 لتنتهي (تحتني لي) التي حققت نجاحاً كبيراً وحصدت مشاهدات كثيفة على يوتيوب.وكان انتقاله

أنت والنجوم

بغداد - حمدي العطار تقدم الدراما اللبنانية السورية المشتركة مسلسلات أفضل مما يقدم كلا منهما منفصلاً، وتوجت الدراما المشتركة والتعاون المرم بين كاتب المسلسل (اولاد آدم) السوري رامي كوسي مع المخرج الجوهري حجو في تقديم دراما ساخنة جداً، تناقش مجموعة محاور، يعتقد المشاهد بانها الشخصيات الرئيسية الأربعة على الجوهري المتناقضين لا توجد مناسبة ان تتفاح او تخفي، فما هو الشيء الذي يرب قاضية وفيما بعد وزيره للعدل، تشتهر بالاستقامة والزاهمة في مجتمع اشكالي (المجتمع اللبناني) ، شخصية ديما -حاجي بو

نقيب الفنانين يتفقد سعدون الجبوري

بغداد - الزمان تفقد نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي السبت الماضي الممثل سعدون الجبوري خلال زيارته قضائي بلد والصلوبية ليقيم بشكل مباشر على احتياجات الجبوري المعروف براعبوري (الذي كان قد ناشد عبر الفضائيات نقابة الفنانين للإهتمام به وبوضعه الصحي وقدم له جودي المساعدة اللازمة مع بطاقة هوية الفنية.



سعدون الجبوري يتحدث عن معاناته

التطابق

مرادف ومعاني الكلمات لها مكانها حسب ارقامها وتكتب افقيا وعموديا لتصل الى حل كامل وصحيح:

- 1-فاكهة ذكرت في القران الكريم
- 2-مادة قلووية مفيدة
- 3-كسب الصراع العسكري
- 4-مدينة لبنانية
- 5-من انواع الفنون
- 6-وحدة قياس مختلفة
- 7-منطقة سعودية
- 8-صاف بلا شوائب

نجمة أمريكية: كنت أخشى أن يقتلني جوني ديب



□ لندن-(أ ب ف) - كشفت الممثلة الأميركية أمبير هيرد أنها سبق أن خافت من أن يقتلها زوجها الممثل جوني ديب، وفق ما ورد في شهادة عرضت الاثنين في إطار جلسة للنظر في دعوى التشهير المرفوعة من ديب ضد صحيفة "ذي صن" الشهيرة في لندن. وأورد وكلاء الدفاع عن الصحيفة اسم هيرد كشاهدة ضمن الدعوى المرفوعة ضدها من ديب لوصفها إياه في نيسان/أبريل 2018 بأنه رجل يعنف زوجته. واتهمت الممثلة البالغة الرابعة والثلاثين ديب بأنه اعتدى عليها لفظياً وجسدياً ووجه إليها تهديدات. وتدخل الدعوى أسبوعها الثالث ومبدئياً الأخير أمام محكمة لندن العليا. ومنذ طلاقهما في 2017 بعد 15 شهراً من زواج عاصف، يتبادل جوني ديب (57 عاماً) والممثلة أمبير هيرد (34 عاماً) تهم العنف. ولكن في دعوى الطلاق، سحبت هيرد اتهامات لديب بالعنف فيما دفع لها الأخير مبلغ سبعة ملايين دولار تبرعت به لجمعيات. وتشير الصحيفة البريطانية في مرافعتها الدفاعية إلى 4 أحداثاً أظهر فيها ديب عنفاً ضد هيرد، في حين ينفى الممثل البالغ 57 عاماً هذه الاتهامات، ويقول إن هيرد هي التي كانت عنيفة معه. وجاء في شهادة هيرد المكتوبة أن هذه الحوادث كانت خطيرة إلى درجة أني خفت أن يقتلني، إن قصداً أو في حال فقد السيطرة على نفسي. ورداً على سؤال وكالة الممثل أليانور لوس، أكدت هيرد أنها كانت تتعرض لعنف جسدي دوري ومستمر ومتكرر من ديب. وأضافت لقد هددت صراحة مرات عدة بقتلي وخصوصاً في نهاية علاقتنا. وتابعت أنه كان يحمل مسؤولية أفعاله لما يسميه الوحش وليس إلى نفسه. وقالت كان يتحدث عن الأمر وكأنه يتحدث عن شخص آخر أو عن شخصية أخرى، وكأنه لم يكن هو من يقوم بكل هذه الأمور.

هيفاء وهبي تكسر الحجر بطائرة خاصة تنقلها إلى مصر



القاهرة-الزمان وصلت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي إلى القاهرة في أول زيارة لها لمصر بعد أزمة كورونا، وقد حرصت النجمة على توثيق لحظة وصولها لطيار القاهرة بصور شاركتها مع محبيها هيفاء وصلت مطار القاهرة على متن طائرة خاصة، وكان لافتاً ارتدائها للكمامة بمجرد دخولها الطائرة والوصول بانتظار انتهاء إجراءات خروجها من المطار، بينما لم تكن ترتديها خلال نزولها من الطائرة. زيارة هيفاء وهبي للقاهرة ثاني قبل أيام على مع موعد جلسة النطق بالحكم في قضية إنبات زوجها من مدير أعمالها السابق محمد وزيري، المجلدة من محكمة الأسرة إلى يوم 28 يوليو الجاري، كما تقام مع اشتغال حرب التصريحات بين اللبناني خاصة بعد تهديد وزيري عبر محاميه برفع دعوى قضائية ضد الفنانة بتهمة التشهير به والإساءة لسمعته. محامي وزيري كان قد أكد حصول هيفاء وهبي على اجراماً كاملاً عن فيلمها الجديد (اشباح أوروبا)، وهو مليون جنيه، على عكس ما ادعت النجمة اللبنانية في شكواها لنقابة المهن التمثيلية، ونقابة المهن الموسيقية وجهاز المصنفات، ضد محمد وزيري، منتج العمل، مطالبة بعدم عرض الفيلم، كما كشف عن نسخة من عقد هيفاء، ويحمل العقد نفس الرقم المقيد بإقرارات الفنانة المقدمة منها لصلحة الضرائب المصرية. وعن اتهام الفنانة لوزيري بالاستيلاء على 63 مليون جنيه بواقع توكيل منها لوزيري عن التعاقد على أعمال فنية في مصر، طالب المحامي المصري النجمة اللبنانية بتقديم ما يثبت سلام وزيري لمقدمات تعاقدها عن الحفلات الفنية أو الحملات الاعلانية أو بطولة الأعمال الدرامية في مصر، قائلاً: (حجم أعمال هيفاء وهبي في مصر في الفترة من 2017 إلى 2019 معروف وهو مسلسلين و 12 حفلة فقط، فهل استحققت عليهم 63 مليون جنيه؟).

من دفتر الفترة المظلمة

وقد فضلت جموع من الناس طائفيتها البريضة المتخلقة الهدامة، على وطنيتها الجميلة الطيبة البتأة، فمنهم من صار قنطرة بانة برجل إيران، ومنهم من صار فرشاة لتلميع بسطال تركيا، وتلك لعمرى هي واحدة من أعظم علل ومصائب هذه الأمة العظيمة الرائعة التي لم تقف على قدميها منذ سقوط بغداد العباسية المأجدة في السنة الميلادية الف ومائتان وثمان وخمسون، حيث داست أرضها حثالة البشر ومتوحشو العصور، من هولاكو حتى الصفويين ثم العثمانيين في كر وفر مع الصفويين القادمين من الشرق، ويعدهم حل الانكليز، وأخرهم الأمريكان الذين وضعوها على مائدة القسمة، مرة بالتراضي وثانية بالتخادم وثالثة بالخلاف الذي يشبه قتال المأقيات حول سيد شين. وحيث انطفت بغداد عين العرب، توسع المشهد المظلم من أرض دلمون شرقاً حتى الرباط غرباً، ومن الشام شمالاً حتى حد الحيشة وما حولها جنوباً. في قلب الأمة حطت حشود من اللقطاء والتائبين ومن تقياتهم أمصارهم الأصلية بفلسطين العربية، وقبلهم كان المستعمرون الفرنسيون والأسبان واليطاليان، وعندما انكس المستعمر المعلن، حضر المستعمر الآخر غير المسبوق الذي قوامه منا وينا، وتلك قصة مروعة أكملت كل ثوب المنظر العليل الكئيب حالك السواد والسخام. إن جل الخلافات والحروب البينية العربية اليوم، إنما هي معارك مدفوعة نفعاً طائفاً غيبياً متخلفاً يكاد يخلو تماماً من أية عوامل اقتصادية أو حتى تلك التي كانت تنشب في باب التنافس على قيادة الأمة، كما شاع في الخمسينات والستينات والسبعينات. حدث هذا ويحدث بدعم وأسناد من المستعمر الأجنبي الذي لم يفر طريقة قتل وتهجيل الا واستعملها ضدنا، فمن تشجيعه للدكاكين وعمائم وفتاوى وخرافات المتدينين الكبار، الى زرع القنابل الكثيرة على الحدود عندما صار المقص بيمينه الأمة، ويكفي أن تستقصي وتفحص في ملاذات ومنابر الدول الغربية وخاصة بريطانيا الخبيثة الضارة، حتى تجد عمائم وجماعات دينية شكلاً فقط، وهي تحظى برعاية وحماية وسقاية، وقد وضعت بخدمتها أكبر مؤسسات الدعاية والاعلام والتضليل وفساد العقول والأرواح بالمال ويبقي أدوات المزاك الكبير. إن الحل العظيم هو في ثورة تنويرية علمية شاملة تعيد للعقل مكانته، وقد يتشارك في صنعها الحاكم والناس، ولن تجد فيها عربياً غائباً عن الوعي بسجد لعامة أجنبية شريرة مغلقة شرقية كانت أو غربية، لم تجلب له غير هذا البؤس والدمار الشامل المستمر والتلذذ المريض بالذل والمهانة والرضوخ والفتوت وسن اليأس العقلي المبكر.

علي السوداني



وفاة أول طبيب بالفايروس في لبنان دواء بريطاني يحد بنسبة 79 بالمئة من تفاقم كورونا

رغم أن الدراسة أجريت على عينة محدودة نسبياً ولم تحوّل تقويمها لجنة تدقيق، أما مدير هذه الدراسة استناد الطب التنفسي في جامعة ساوثمبتون البيروفوسور توم ويلكينسون فقال في بيان هذه النتائج تؤكد اقتناعنا بأن ثمة إمكانيات كاملة كبيرة لبروتينات انترفيرون بيتا كعلاج بالتثاقق لإحياء المقاومة المناعية للإنسنتين، من خلال تحسين الحماية، وتسريع التعافي وصد تأثيرات فيروس سارس-كوف-2. أما الشريك المؤسس للشركة البيروفوسور ستيفن هولغيت فشدّد على أن هذا العلاج يعيد إحياء قدرة الرئتين على إبطال مفعول الفيروس أو كل تحول فيه أو أي

التهاب يشترك فيه أي فيروس آخر، كالإنفلونزا وفيروس +H1N1 كما يمكن أن يحدث في الشفاء في حال عاود كوفيد-19 الظهور. وإلى الآن، ثمة دواء واحد أثبت أنه قادر على إنقاذ مرضى كوفيد-19 هو دواء ديكساميثازون. كذلك ثمة علاج آخر مضاد للفيروسات هو ريمديسيفر يتيح تقليص فترة البقاء في المستشفى، لكنه لا يحد من الوفيات. وتوفي الإثنين أول طبيب في لبنان جراء إصابته بفيروس كورونا المستجد أثناء قيامه بواجبه المهني، وفق ما أعلنت إدارة المستشفى حيث يعمل في جنوب البلاد.

علي علاج وهمي، لأشكال حادة من المرض، أي تلك المميتة أو التي تستلزم وضع جهاز تنفس اصطناعي للمريض. كذلك تبين أن المرضى الذين عولجوا بدواء إس إن جي 79 لمدة أسبوعين حصلوا على علاج وهمي، بينما لم تسجل أية حالة وفاة بين الذين عولجوا بدواء إس إن جي 001. واعتبر المدير العام لشركة سينارج ريتشارد مارسن أن هذه النتائج يمكن أن تشكل تحدياً مهماً. وقد تكون هذه الخلاصات تقدماً كبيراً في طريقة علاج فيروس كورونا،

لندن-بيروت-الزمان أظهرت نتائج أولية لإختبارات أجريت على دواء سمي إس إن جي 001 أن هذا الدواء الذي تصنعه شركة "سينارج" البريطانية يحد بنسبة 79 في المئة من إمكان اتخاذ الإصابة بفيروس كورونا المستجد شكلاً حاداً، ويقوم هذا العلاج الذي يتعرفون بيتا الطبيعي الذي يشترك في مقاومة الجسم للفيروس. وبيّنت الدراسة التي أجرتها جامعة ساوثمبتون على مئة مريض ومريض أن أولئك الذين عولجوا بواسطة هذا الدواء معرضون بنسبة 79 في المئة أقل من الآخرين الذين حصلوا

برادات محبة.. مجاناً

□ لوس أنجلوس-(أ ب ف) -على أحد أرصفة مدينة لوس أنجلوس الأميركية، براد أحمر كتب عليه بالأحرف البيضاء طعام مجاني وعلى رفوف هذه التلاجة، مواد غذائية متنوعة موضوعة في متناول المحتاجين، كالحليب والفواكه والخضّر والأجبان. إنه واحد من تلك "البرادات المجتمعية" التي انتشرت في شوارع المدينة منذ مطلع تموز/يوليو الفائت لمواجهة الآثار الاقتصادية لاجتاحت كوفيد-19 وما نجم عنها من ازدياد نسبة الفقر التي كانت أصلاً مرتفعة. ليس لهذه البرادات حراس يراقبونها، وما من انتظار في الطوابير أمامها، ولا حاجة إلى ملء استمارات أو تقديم طلبات، كل شخص يمكن أن يأخذ حاجته، على مدار الساعة. وتقول القائمة على مبادرة إله كومينوتي فريديز الناشطة المتطوعة مارينا فيرغارا لوكالة فرانس برس حتى إذا احتاج شخص ما إلى أن يأخذ كل ما في البراد، ويفرغه من محتواه، فلن يحاسبه أحد. تستطيع أن تأخذ رأس طعام واحد، أو الأضعف في البراد سوى رأس طعام واحد. وقد رُفعت فيرغارا إلى الآن سبعة برادات في المدينة وتعتزم نشر المزيد منها. وتشرح أن هذه التلاجات التي تصفها بأنها جسور مجتمعية "في أحياء المدينة، تسهل استعادة المحتاجين من هذا النوع من المساعدات الغذائية. واستوحيت الفكرة من مبادرة مماثلة أطلقت في نيويورك. وقد طُلبت البرادات بالقرن في أنحاء المدينة وتتميز عن الكؤنات الأخرى لمنهدة المدينة. أما الكتابات التي تحملها، فشاء النظمين أن تكون بالإنكليزية والإسبانية، وبالقرب منها، وضعت صناديق ملئت معلبات وأكياساً من الحبوب. ويترك بعض المتبرعين فيها ثياباً أو أحذية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)



علماء من حول العالم ينشرون أكبر خريطة ثلاثية الأبعاد عن الكون

□ جنيف-(أ ب ف) -نشر علماء فيزياء فلكية من العالم أجمع الاثنين أكبر خريطة للأبعاد الثلاثة عن الكون على الإطلاق، بعد تحليل أكثر من أربعة ملايين مجرة ونجم زائف، وهي أجرام سماوية فائقة التوسع تبعث كمية هائلة من الطاقة، وقال أحد هؤلاء العلماء وهو الباحث ويل برسيغال من جامعة ووترلو إن "هذا البحث يقدم لنا ببساطة تاريخ توسع الكون بالصورة الأكثر حتى يومنا هذا". هذه الخريطة التي تأتي فخره تعاون استمر أكثر من عشرين عاماً بين مئات العلماء من ثلاثين مؤسسة مختلفة في العالم، أقيمت بالاستناد إلى آخر مسح كوني لأيس دي أس إس يحمل اسم ذي إكستندد باربون أو سبيشون سبيكتروسكوبيك سورفي إي بوس، حول تسكوب في ولاية نيومكسيكو الأميركية. وبفضل الأعمال النظرية الكثيرة التي أجريت على مر الزمن بشأن الانفجار العظيم، إضافة إلى إشعاع إشعاع خلفية الكون (إشعاع ضوئي خفيف خلفه الانفجار العظيم)، يعرف العلماء بدرجة كبيرة نسبياً تفاصيل اللحظات الأولى لنشأة الكون. كانت عمليات القياس التي أجريت على الجرات ومقاسات المسافات وفرت فهماً جيداً لتوسع الكون الذي حصل خلال مليارات السنوات الأخيرة. وأشار كاريل دوسون من جامعة يوتا وهو أحد القائمين على المشروع إلى أن "نقصاً في البيانات كان لا يزال موجوداً في الفترة بين نشوء الكون والعصر الحالي". وقال عالم الفيزياء الفلكية في أوهايو سبيكتروسكوبيك سورفي إي بوس، "أطلقت مشروع إي بوس، بقصد إعداد خريطة ثلاثية الأبعاد عن الكون تكون أكثر دقة من تلك التي تم إعدادها سابقاً".

ويعتبر هذا المشروع جزءاً من برنامج "إي بوس" الذي يهدف إلى فهم الكون على نطاق واسع حالياً والمسماة ثابته هابل (إبها 10) بالمئة من السرعة التي احتسبها الباحثون، وفق كلية لوزان التي أشارت إلى عدم وجود تفسير حتى اليوم لهذا الأمر.



توقيع الحلفاء والخصماء.. فن بيع الخدمات

الطواقم السياسية السابقة التي حكمت العراق كرسّت صورة البلد الضعيف المحتاج، والسبب ان اغلبيتهم كانوا عابرين من حَمَلَة الحقائق المارة بالوزارات والمسؤوليات مرور الكرام. سؤال الضعف والقوة أعيد تكراره في الأيام الاخيرة بل أعيد انتاجه عند الحديث عن امكانية أن يكون العراق وسيطاً بين دولتين متخاصمتين على صلة حدودية وتاريخية ومصالحية بالعراق هما ايران والسعودية . هناك من قال ماذا عندما من امكانات لكي نكون وسطاء لهم الكلمة المسموعة ؟ وبعضهم قال ان الوساطة ليست من مهام حكومة مؤقتة جات لترتيب البيت المتهاوي وإلحاق المركب الغارق بعد خمسة اشهر من احتجاجات سلمية عامرة صبغوها عنوة بالدماء. وطرف ثالث قال ان العراق لا يليق به دور ساعي البريد كما تريد هذه الدولة أو تلك . في توصيف وضع العراق، فإنه بما يمتلكه من ثروة عظيمة في الموارد النفطية الكامنة والمنتجة ومن ثروة التنوع الجغرافي في الموقع الاستراتيجي فضلاً عن تميزه بالصلة الجغرافية الواسعة مع اهم لاعبين اقليميين اليوم هما ايران وتركيا، يستطيع هذا البلد الذي عصفت به الحروب أن يتحول الى عقدة تلاقي المصالح الكبرى بين الحلفاء أو بين الخصماء على حد سواء، بشرط أن نجيد كخبرنا من دول العالم بيع الخدمات والتسهيلات ، وإن لا نغم تحت طائلة العوز والانسحاق كوننا نحتاج اعادة بناء بلدنا . بإمكاننا ان نفتح ملف البناء بطريقة الثقة بالنفس وتحميل دول العالم المسؤولية الاخلاقية والمادية والتعاونية ، وأن نتبع مساقط القنابل التي سقطت على كل مدرسة أو محطة أو مطار أو معمل أو بيت في الحرب الاخيرة ونطالب بتعويض ذلك ، وهي مهمة متأخرة اليوم كثيراً، كون الطواقم السياسية الثقافية التي حكمت العراق في السنوات الماضية كانت تعيش عقْد خفة وزنها وقرأها أمام المحتل الأمريكي الذي نصبَ مُعظماهم أو خصوعها لتبعية عوامل خارجية اخرى بسبب هشاشة الحاصل الشعبي الذي تتوافر عليه برغم السلوك الاعوج في التشديد طوال سنوات الدم والانتقام . اليوم عبرنا أكثر من قنطرة وقد نخرج الى حافة الامان والاستقرار والنماء اذا لم تكن الخطوات الإيجابية شهر سسل قصيرا تتبعها سنوات بصل حارقة ومترصمة. العراق يجب أن يكون وسيطاً مقدرتاً مسلحاً بثقة عوامل القوة، عندما يمنحه الطرفان جائزته المستحقة كونه عصا التوازن ومكان الارتكاز ، ليس كما كُنّا في الماضي أرضاً رخوة سهلة الاختراق والتلاعب .

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com