www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6686 Wednesday 17/6/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6686 الاربعاء 25 من شوال 1441 هـ 17 من حزيران (يونيو) 2020م

الصحة لـ (الزمان): لقاء مرتقب يجمع بين بغداد وموسكو لتوريد لقاح كورونا

الحكومة تخصّص أراضي سكنية للأطباء والعاملين في خط الصد الأول

بغداد - قصي منذر

صوتت الحكومة برئاسة مصطفى الكاظمي على تفعيل قرار تخصيص قطع الأراضي السكنية للعاملين الذين لديهم تماس مع المصابين وفق أولويات تحددها وزارة الصحة والبيئة، فيما سجلت الوزارة اصابة 1385 بفايروس كورونا موزعة على بغداد والمحافظات وشفاء 591 حالة والوفيات 60 بحسب الموقف الوبائي اليومي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي وجّه شكره وعالي تقديره للملاكات الطبية المواجهة لجائحة كورونا)، واضاف ان (مجلس الوزراء صوت خلال جلسته على تفعيل قرار تخصيص قطع الأراضي السكنية للعاملين الذين لديهم تماس مع المصابين وفق أولويات تحددها الوزارة). فيما كشفت الوزارة عن لقاء مرتقب سيجمع بين المسؤولين في بغداد وموسكو عبر الدائرة الالكترونية ، لبحث تزويد العراق باللقاح الذي توصل اليه الباحثون في روسيا الخاص بعلاج كورونا، مشيرة الى ان العراق على تواصل مستمر مع المحافل الدولية بشأن اخر المستجدات لمكافحة الجائحة المتفشية. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر لـ (الزمان) امس ان (العراق ومنذ الظهور الاول للجائحة كورونا متواصل مع المحافل الدولية لمعرف اخر المتسجدات والطرق المستحدثة لمكافحة الفايروس والحد من انتقال العدوى بين المواطنين)، لافتا الى ان (الوزارة على تواصل مستمر مع المسؤولين في روسيا بعد الاعلان عن عقار أو لقاح توصل اليه الباحثون لعلاج كورونا عن طريق سفارة العراق في موسكو ، وهناك لقاء مرتقب سيجمع مسؤولي البلدين عبر الدائرة الالكترونية لبحث تزويد العراق بهذا اللقاح)، وبشأن وجود نقص في اجهزة سي ، بي ، ار التي تستخدم مع الاوكسجين لمرضى الفايروس ، اكد البدر ان (الوزارة حريصة على توفير جميع الاجهزة لمؤسساتها الصحية بما فيها جهاز سي ، بي ، ار الذي يستخدم لبعض الحالات وبتشخيص من الطبيب المشرف)، نافيا (وجود اي نقص بتلك الاجهزة ، وان الوزارة ستتابع حيثيات الموضوع مع المسؤولين في دوائرها). وكانت تقارير صحفية قد اشارت الى تسلم المستشفيات الروسية عقار (افيفافير) لعلاج كورونا المستجد وتوزيعه سيكون مجاناً لكل المحتاجين بواسطة وثيقة التأمين الصحي الالزامي . ويمثل عقار افيفافير اول دواء روسي مضاد لكورونا ، صادقت على استخدامه وزارة الصحة الروسية . وينتج عقار افيفافير في اطار مشروع مشترك لصندوق الاستثمارات المباشرة الروسي ومجموعة خيمرار لتصنيع الادوية ، بناء على اساس (فافيبيرافير) الذي بدأ استخدامه في اليابان عام 2014 وهو لعلاج حالات صعبة للانفلونزا. في غضون ذلك ، كشفت دائرة صحة بغداد الرصافة عزمها تحويل قاعات رياضية مغلقة لملعب الشعب الدولي الى ردهات عزل نظراً لكثر الإصابات بالفايروس.وقال مدير عام الدائرة عبد الغني الساعدي في تصريح تابعته (الزمان) امس (نعتزم تحويل القاعات المغلقة الرياضية لملعب الشعب الدولي الى ردهات عزل لمعالجة المصابين بكورونا بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة). وأعلنت النائبة في مجلس النواب وحدة الجميلي عن اصابتها بكورونا . وبعد ورود فحص أربيل الذي أكد سلامة النائب محاسن حمدون ، اقدم حمايتها على اخراجها بالقوة من حجر الموصل بعد كسر باب مشفى الحجر ، برغم من رفض الملاكات الصحية الذين يؤكدون إصابتها بحسب الأجهزة المستخدمة في نينوى، بحسب شهود عيان. واكدت وزارة التجارة وفاة مسؤول التصريحات الأمنية بسبب إصابته كورونا. وفي كردستان ، قررت وزارة الداخلية تمديد منع التنقل بين المحافظات. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس (تقرر تمديد منع التنقل بين محافظات الاقليم وكذلك حظر التنقل باتجاه المحافظات الاخرى الى الاول من تموز المقبل). وجدد وزير الصحة في الاقليم سامان البرزنجي ، تحذيره من المرحلة الحالية. وقال البرزنجي على هامش توقيع مذكرة صحية مع منظمة الهلال الاحمر الدولية إن (حكومة الاقليم امّنت ميزانية اخرى لوزارة الصحة لمواجهة كورونا وكذلك حصلنا على ميزانية جديدة من الحكومة الاتحادية اضافة الى مساعدات طبية من المنظمات الدولية)، وبشأن الموقف الوبائي للجائحة كورونا في الاقليم ، اكد البرزنجي ان (الوضع للحالات المسجلة الان قد ازداد بمعدلات خطرة اكثر من السابق)، محذرا من (ارتفاع معدل الاصابات بالفايروس الى الالاف ، في حينها لم يتمكن النظام الصحي في الاقليم من السيطرة على الوضع ونصبح مثل بعض الدول التي لم تعد تمتلك اماكن لإرقاد الحالات المسجلة لديها). وأكد مدير دائرة صحة بابل محمد الجعفري نجاح علاج بلازما النقاهة في شفاء الحالات المصابة بالجائحة ، عاداً إياه الأفضل في علاج المصابين. وأفاد مصدر طبي بتسجيل 109 إصابات جديدة في محافظة ذي قار.

وتشهد المحافظة منذ أكثر من اسبوع تزايداً في عدد الإصابات. وقال مدير صحة ذي قار عبد الحسين الجابري في تصريح ان (عدد الإصابات في المحافظة منذ تفشي الجائحة بلغ 893 إصابة منها 401 شفاء و 19حالة وفاة أي بنسبة 2بالمئة ، وعدد الرقود الحالي في مستشفى الحسين التعليمي بلغ 263 حالة تتلقى العلاج ضمن تعليمات لوائح منظمة الصحة العالمية)، مؤكدا ان (قضاء سوق الشيوخ أكثر الأقضية تسجيلاً بعدد الإصابات حيث بلغت 416 إصابة بينها 8 وفيات ، وذلك لعدم الالتزام بالإجراءات الوقائية والاستهانة بخطورة المرض). وتجاوزت اعداد الإصابات والوفيات بسبب كورونا في ذي قار 120 حالة خلال الساعات الماضية ، بحسب مصدر ثان رفض الكشف عن هويته.

انفوغراف: المشاركون في التصفيات المزدوجة لنهائيات كأس العالم وكأس اسيا في انفوغراف اعده اتحاد كرة القدم

العراق يستدعي سفير تركيا ويسلمه مذكرة إحتجاج

بغداد - الزمان

جددت الطائرات المقاتلة التركية طلعاتها الجوية امس لقصف مواقع داخل الاراضي العراقية في اطار عملية عسكرية. فيما استدعت وزارة الخارجيّة السفير التركي لدى بغداد فاتح يلدز على خلفيّة القصف التركي الذي طال عدداً من المناطق شمال العراق، وما تسبّب به من ترويع للسكان وبثّ الذعر بينهم. وجرى اللقاء به من قبل وكيل الوزارة الأقدم عبد الكريم هاشم الذي سلمه مذكرة الاحتجاج. وتضمّنت المذكرة (إدانة الحكومة لانتهاكات حرمة وسيادة الأراضي والأجواء العراقية التي تخالف المواثيق الدولية، وقواعد القانون الدولي ذات الصلة وعلاقات الصداقة ومبادئ حسن الجوار، والاحترام المُتبادل)، وجددت الوزارة التأكيد في مذكّرتها على (دعوة الجارة تركيا لوقف العمليات العسكرية الأحادية، وأعربت عن استعداد الحكومة العراقية للتعاون المشترك في ضبط الأمن على الحدود بالشكل الذي يؤمن مصالح الجانبين)، وطالبت الوزارة السفارة التركيّة بـ(نقل المذكرة إلى الجهات التركية المختصّة لاتخاذ الإجراءات الكفيلة بوضع حد لهذه الانتهاكات، ومنع وقوعها مُستقبلاً). تفاصيل ص2 . في وقت التقى الوزير فؤاد حسين مع سفير الصين لدى بغداد تشانغ تاو ، وبحثا سبل الارتقاء بآفاق العلاقات الثنائية التاريخية والستراتيجيّة التي تربط بين بغداد وبكين.ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن الوزير قوله خلال اللقاء ان (الصين شريك مهمّفي عملية إعادة الإعمار)، مشيراً إلى (أهمية توسيع نطاق التعاون الثنائي في مجال دعم إعادة إعمار البنى التحتية في المناطق المحررة من قبضة الإرهاب)، مُعرباً عن تقديره (للدعم الذي قدمته إلى العراق ولاسيّما المستلزمات الطبية التي أرسلتها مؤخراً إلى وزارة الصحّة والبيئة إثر تفشي فايروس كورونا المستجد في العديد من دول العالم). من جهته أكد تشانغ تاو (اهتمام حكومته في تعزيز العلاقات مع بغداد وحرصها على إبعاد العراق عن أن يكون ساحة للصراعات الخارجية)، ونقل السفير (رسالة تهنئة للوزير موجهة من قبل نظيره الصيني تتضمّن الدعوة لزيارة بكين في إطار تعزيز العلاقات بين البلدين)، داعياً إلى (أهمية تقديم المزيد من الدعم وتعزيز أمن الشركات الصينية العاملة في العراق)، فيما وعد الوزير بتلبية الدعوة لزيارة الصين في اقرب فرصة ممكنة.

لقاء: وزير الخارجية يلتقي السفير الصيني في بغداد

الوقف السني يقرّر إستمرار تعليق الصلوات في المساجد

بغداد - الزمان

قرر ديوان الوقف السني استمرار تعليق الصلوات في المساجد وإقتصارها على الملاكات الدينية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الوقف سعد كمبش عقد اجتماعا تشاوريا ، ضم مختصين شرعيين وعددا من المختصين في الجانب الطبي والوبائي لبحث امكانية الفتح التدريجي للمساجد)، واضاف ان (الوقف يثمن الصورة الحضارية التي عكستها إدارات المساجد من الأئمة والخطباء وبقية الإداريين في التفاعل الإيجابي المسؤول بالالتزام المنضبط بالإجراءات الصحية تنفيذاً للفتاوى الشرعية واستجابة للتعليماتً التي صدرت عن اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية في العراق)، واشاد المجتمعون بـ (التجاوب السريع لديوان الوقف في ضمان ترتيب إجراءات مراسم الدفن اللائقة لوفيات كورونا والسعي مع السلطات الرسمية لتأمين مقابر دفن قريبة لذويهم، حيث تم تأمين 7 مقابر لهذا الغرض في بغداد وعدد من المحافظات، وكذلك الشروع بتأمين فرق مناسبة تتلاءم مع هذه الإجراءات)، وتابع البيان انه (نتيجة لاشتداد الوباء في البلاد ولأن الظروف غير مشجعة، لذلك تقرر اقتصار الصلوات الخمس والجمع في المساجد على الأئمة والخطباء إبقاء للشعيرة مع الاستمرار برفع الأذان ، كما تقرر توجيه إداراتها العمل على تطبيق الإجراءات الصحية متى تم تقرير فتحها كلياً أو جزئياً). فيما افاد رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة سامي المسعودي بعدم تلقي العراق إشعاراً من الجانب السعودي بإلغاء موسم الحج الحالي بسبب جائحة كورونا. وقال السمعودي في بيان مقتضب ان (الهيئة لم تتلق اشعارا من السعودية بالغاء موسم الحج الحالي بسبب كورونا). وتواجه السعودية خيارا صعبا بين احتمال تقليص أو إلغاء الحج للمرة الأولى في التاريخ الحديث، في قرار ينطوي على مخاطر سياسية مع مواجهة المملكة تفشي كورونا المستجد.وتضغط العديد من الدول الإسلامية على الرياض من أجل إصدار قرارها بشأن المضي قدما في موسم الحج المقرر في أواخر تموز المقبل.ومن غير المرجح أن يتم تنظيم موسم الحج بكامل قدرته الاستيعابية ، ولاسيما بعد دعوة السعودية في آذار الماضي إلى التريث في إبرام عقود متعلقة بالحج والعمرة اثر تفشي الفايروس.

الكاظمي والمالكي يبحثان الوفاق السياسي ومواجهة تحديات فرض القانون

بغداد - الزمان

بحث رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مع رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، تحقيق الوفاق السياسي بين الكتل والمكونات والتحديات التي تواجه فرض الامن والقانون ، في وقت عد مراقبون مبادرة الكاظمي بغير المسبوقة ، وانها خطوة لتقريب وجهات النظر بين الفرقاء لتوحيد الرؤى والمواقف لدعم الحكومة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي والمالكي بحثا خلال اللقاء مستجدات الاوضاع السياسية والأمنية ، وتداعيات تفشي وباء كورونا وهبوط أسعار النفط)، واتفق الجانبان على (ضرورة ان تتخذ الحكومة معالجات سريعة تجاه القضايا التي لها علاقة بالواقع الأمني والصحي والاقتصادي ، وتوفير بيئة مناسبة لإجراء انتخابات عادلة ونزيهة ، وتحقيق الوفاق السياسي بين الكتل والمكونات ليتحمل الجميع مسؤولية بناء الدولة ومواجهة التحديات وفرض الامن والالتزام بالقانون)، و اكد الكاظمي (حرصه على التواصل مع القوى السياسية من اجل تجاوز التحديات التي يمر بها العراق ، وتوحيد الجهود من اجل تحقيق مصلحة المواطن). بدوره شدد المالكي على (اهمية حماية المجتمع من استهداف قيمه وأخلاقه والحفاظ على القيم المجتمعية والإسلامية من اجل الحصول على نظام سياسي متين وعملية سياسية مستقرة قادرة على تجاوز الصعوبات المركبة والمتراكمة)، مجددا (موقفه الداعم للإجراءات التي تتعلق بخدمة المواطن وتلبية متطلباته). وعد مراقبون مبادرة رئيس الحكومة بزيارة رئيس كتلة سياسية خطوة غير مسبوقة ، تهدف الى تقريب وجهات النظر وتوحيد المواقف والرؤى لزخم جهود دعم الحكومة في ظل الازمات الراهنة. وقال مراقبون لـ(الزمان) امس ان (خطوة الكاظمي ايجابية تسهم بتقريب وجهات النظر وتقريب المسافة بين الفرقاء للابتعاد عن المزايدات السياسية من اجل توحيد جهود لدعم الحكومة في ظل الازمات الراهنة)، مؤكدين ان (الزيارة لها اثر سياسي كبير في الشارع في ظل صراع المصالح والإرادات الدائر بين أمريكا وايران، والتهديد المعلن الذي تنفذه بعض الجهات من خلال قصف المعسكرات التي تظم قوات امريكية)، واشاروا الى ان (هناك بعض الاطراف السياسية تحاول إفشال الحكومة التي تحاول مسك العصا من الوسط وحصر السلاح بيد الدولة وفرض سلطة القانون ومحاربة الفساد وبناء علاقات متوازنة مع الجميع لمواجهة التحديات الكبرى التي تواجه العراق في ظل تفشي الجائحة وانعكاسها على اقتصادات الدول ومنها البلاد). وكان رئيس مجلس الوزراء قد استقبل اول امس وفداً يمثل ائتلاف الوطنية. وجرى خلال اللقاء بحث آخر مستجدات الأوضاع السياسية الراهنة و سير الحوار بين الأطراف السياسية العراقية من أجل مواجهة التحديات التي يمرّ بها العراق. وشدد الكاظمي خلال اللقاء على (أهمية استدامة العمل الوطني من أجل تخطي العقبات الاقتصادية والأمنية والسياسية الراهنة، وصولاً الى تنفيذ أهداف برنامج الحكومة) .

وفاة وكيل أمير الآيزيدية في العراق والعالم

اربيل - فريد حسن

عزّى رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني ، بوفاة نائب أمير الإيزيديين في العراق والعالم كاميران خيري سعيد بك وكيل امير الايزيدية في العراق والعالم. وقال البارزاني، في بيان التعزية، ببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة الأمير كاميران خيري سعيد بك وكيل أمير الايزيدية للشؤون الدينية). وأضاف (بهذه المناسبة الأليمة نعرب عن خالص تعازينا لعائلته الكريمة وخاصة الأمير حازم تحسن بك أمير الايزيدية وكافة الإخوة والأخوات الإيزيديين). وكان خيري بك قد توفي يوم الاثنين في مستشفى قضاء شيخان بمحافظة دهوك. وهو إبن عم الامير الحالي للايزديين حازم تحسين، من مواليد عام 1955ودرس في كلية القانون بجامعة القاهرة. وكان عضوا في لجنة كتابة الدستور العراقي عام 2003 كما اختير عضوا للجمعية الوطنية العراقية المؤقتة بين عامي 2004_2005 . ومن المقرر ان يكون قد دفن جثمان خيري بك امس الثلاثاء في ناحية باعدري خلال مراسم خاصة.

محتجزو رفحاء وذوو الشهداء والسجناء السياسيون يحتجّون على قطع الرواتب

توصية بتخفيض مخصصات الرئاسات الثلاث ومنتسبي النفط

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

جدد ذوو الشهداء والسجناء السياسيين التظاهر امس في بغداد، محتجين على قطع رواتبهم، فيما اوصت لجنتا اعداد الموازنة ومعالجة الازمة المالية خلال اجتماع اول امس باستقطاع مخصصات الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة والمؤسسات ذات المخصصات العالية ، فيما استثنت من ذلك الجيش والداخلية وجهاز مكافحة الارهاب والحشد الشعبي وجهازي المخابرات والامن الوطني والفرقة الخاصة، فيما احتج محتجزو رفحاء وذوي الشهداء والسجناء السياسيين على قرار قطع الرواتب. وتظاهروا امس امام مبنى مؤسسة الشهداء حاملين شعارات تندد بأي خطوة من هذا النوع تقدم الحكومة على اتخاذها. واطلعت (الزمان) على بيان تضمن توصيات اللجنتين خلال الاجتماع الذي قضى (باستقطاع مخصصات معاون المدير العام الذي يُعامل بحسب المؤسسة التي ينتمي إليها وكذلك تخفيض مخصصات المدير العام في المؤسسات المرتبطة في الرئاسات الثلاث وغير المرتبطة بها بنسبة 80 بالمئة)، مؤكدا (تخفيض مخصصات المنصب لوكيل الوزارة في المؤسسات غير مرتبطة في الرئاسات الثلاث البالغة مليون 500 الف دينار بنسبة 80 بالمئة، وكذلك الامر يسري على من هم بدرجة وكيل وزير في الرئاسات الثلاث الذين يتقاضون مخصصات منصب تبلغ مليونين و 500 الف دينار)، وتابع ان (مخصصات درجة وزير في المؤسسات غير مُرتبطة بوزارة البالغة 5ملايين 600 الف دينار تخفض بنسبة 80 بالمئة، ودرجة وزير في الرئاسات الثلاث ، تخفض مخصصات المنصب البالغة 7 سبعة ملايين ومائة الف دينار بنسبة 80 بالمئة)، لافتا الى ان (المخصصات الثابتة للمنتسبين الإداريين في وزارة تُخفّض بنسبة 40 بالمئة ، و 35 بالمئة بالنسبة للمنتسبين الفنيين في نفس الوزارة، وكذلك شمول منتسبي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الأساتذة الجامعيين الذين يتقاضون مخصصات 200 بالمئة بالاستقطاع بنسبة مئة بالمئة)، واضاف البيان ان (مخصصات المنتسبين الإداريين لوزارة الكهرباء الثابتة تُخفّض بنسبة 30 بالمئة والفنيين بنسبة 25 بالمئة ومنتسبي هئة المساءلة والعدالة بنسبة 35 بالمئة ومنتسبي الرئاسات الثلاث وهم مجلس النواب بنسبة 30بالمئة والأمانة العامة لمجلس الوزراء بنسبة 30 بالمئة ورئاسة الوزراء بنسبة 35 بالمئة ورئاسة الجمهورية بنسبة 35 بالمئة ، ومخصصات مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الإتحادية العليا يكون التُخفّيض بنسبة 35 بالمئة)، مبينا ان المستفيدين من قانون رفحاء يعاملون معاملة الشهداء والسجناء السياسيين، إذ تتقاضى العائلة المُستفيدة راتباً واحداً بدلاً عن شمول افرادها كافة وفي حال وفاة المُستفيد ، فيُطبّق قانون الشهداء من حيث استفادة الورثة)، مشيرا الى (تخفيض رواتب الكيانات المُنحلّة بنسبة 30بالمئة، اما بقية موظفي الدولة والمتقاعدين والجيش والداخلية وجهاز مكافحة الارهاب وجهاز الحشد الشعبي وجهاز المخابرات الوطني وجهاز الامن الوطني والفرقة الخاصة لا تمس رواتبهم ومخصصاتهم). وكان شهود عيان قد أفادوا بأن المئات من محتجزي رفحاء وذوي الشهداء والسجناء السياسيين قطعوا الطريق الدولي السريع الرابط بين بغداد والمحافظات الجنوبية احتجاجاً على قطع رواتبهم. وقال الشهود ان (محتجزي رفحاء وذوي الشهداء والسجناء السياسيين قطعوا الطريق الدولي السريع الرابط بين بغداد والمحافظات احتجاجا على قطع الرواتب). واستبعد عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر عودة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى خيار الاستقطاع من الرواتب لحل أزمة السيولة النقدية، فيما قدم عدداً من المقترحات لحل الأزمة.وقال كوجر في تصريح امس إن (خطوة رئيس الوزراء البدء في الاستقطاعات من الطبقة الهشة في المجتمع وهي رواتب المتقاعدين لم تكن خطوة موفقة وأعطت درساً مهماً للحكومة)، لافتا الى أن (الحكومة بحال بدأت بالاستقطاعات من الدرجات الخاصة والرئاسات الثلاث والوزراء والنواب ،فان وقع الاستقطاعات من باقي الدرجات سيكون أقل تأثيراً مما حصل)، وأضاف (ألا نتعقد أن رئيس الوزراء سيعود للجوء إلى خيار الاستقطاع مرة أخرى بعد ما حصل، وبحال اللجوء اليه فانه سينحصر بالدرجات العليا فقط)، مشيرا الى ان (الاستقطاع لن يحل المشكلة الفعلية على الأرض، لكن الحل يكون من خلال مواجهة الفساد والبدء بتصحيح مسار الدولة الاقتصادي وإعادة هيكلة السياسة الاقتصادية للدولة).

تظاهرة: السجناء السياسيون في تظاهرة ببغداد امس

الزوراء .. بلا (أل) التعريف

معظم احتفاليات عيد الصحافة العراقية التي كنت احضرها ، لا اتذكرها بالتفصيل الممل .. الا ذكرى واحدة ، حدثت في مقر النقابة عند جسر الصرافية وسط التسعينيات .

حضرت الاحتفالية ، مع جمع غفير من الزملاء والزميلات .

وعندما وصلت المحروسة (الكيكة) والجميع ينتظرها باحر من الجمر .. طلب مني زميلي د طه جزاع / ان ابدأ بقطعها الى نصفين ثم الى قطع متساوية .. لاحظت اسم (الزوراء) يغطي مساحة الكيكة الكبيرة باكملها .. تناولت السكين ، ولم اقطعها من الوسط كما جرت العادة ، بل قطعتها من جهة اليمين ، فاصلا أ ل التعريف .. واستغرب البعض .. وضحك البعض الاخر .. ظنا منهم ، اني لا اجيد قطع الكيك .. ولم اعرف بعد تقاليد اعياد الميلاد .

ولكي اقطع الشك باليقين .. قلت للجميع / يا زملاء ...جريدتنا التي نحتفل بها كل سنة اسمها (زوراء) وليس الزوراء .

في اليوم التالي كتب الاستاذ عبد المجيد الشاوي موضوعا طريفا عن حكاية اسم جريدة زوراء .. طالبا من الجميع تصحيح الاسم .. لكن الغريب ، لا النقابة صححت اسم جريدتها الناطقة باسمها .. ولا كيكة الميلاد السنوية اختفى منها (أل التعريف)..!؟ كل عام واالصحافة العراقية .. بالف خير .

كاظم المقدادي

بغداد

شخصيات بعض الساسة العراقيين في زوجة رجل مهم

من روائع المخرج المصري.. ذي الاصل الكوردي العراقي محمد بدرخان، فيلم "زوجة رجل مهم" الذي عرض عام 1988 من تأليف رؤوف توفيق وبطولة أحمد زكي وميرفت أمين. يروي الفيلم قصة ضابط مباحث "الامن العام المصري" يلجأ الى القسوة المفرطة في وأد ثورة الخبز يومي 18 و19 كانون الثاني1977 عوقب بإحالته على التقاعد. ولأنه شخصية سادية مهووسة بالسلطة وإذلال الآخرين، يظل يكابر.. مخفيا إحالته الى التقاعد، عن الجميع حتى زوجته، مؤجرا سائقا وحماية، ببيع قطعة ارض زراعية يمتلكها في مسقط رأسه.. إحدى القرى.. لا فرق بين كثير من ساسة العراق بعد 2003 و"هشام –احمد زكي في الفيلم" إذ شاهدت.. عن كثب.. اشخاصا فارغين نفخت السلطة فيهم كبرياءً أجوف.. لم يملأهم، إلا أنه أضفى عليهم هالة من وميض، إنطفأت بتنحيتهم عن المنصب! وظهر خواء تكوينهم. أتحدث الآن..

ويلوح في عيني عقلي أحدهم.. تبوأ منصبا، جار من خلاله على المحيطين به، فائضا بالجور ليشمل القطاعات التي طالتها سلطته.. حتى أن مرافقيه يتمنون لو صبحوه.. يجيب او خدموه خارج الواجب.. يشكر! اما المشمولون بسياق عمله فلا مجير لهم من سوء أدائه، حتى بلغ به الصلف و"حوبة الناس" حد التورط بخلاف مع حماته بشأن مبالغ مختلسة، كان ينبغي ان يتقاسمها معهم؛ فأغواه نزغ الشيطان على الجنوح عن جادة اللعبة خارجا عن نص المسرحية؛ لذلك هوى مجردا من منصبه وعضوية حزبه و... من يهوي في العراق.. تداركه الله.. لن ينهض! هذا وسواه ممن أعرف، إستماتوا في العودة الى المناصب، دافعين أضعاف المبالغ المختلسة من قبل ومن بعد... ليتمظهروا مرائين بالسلطة إرضاءً للغرور... عطفا على "هشام" في "زوجة رجل مهم" الذي قتل والد زوجته وإنتحر، عاد معظم هؤلاء الى الدول التي جاؤوا منها، في حين أنا كوردي، عوقبت لقضية أتشرف بموقفي فيها، مقالا من منصب نائب رئيس المحكمة الجنائية العليا، التي اسستها بنفسي، وإيغالا بالتنكيل جُردتُ من راتبي التقاعدي المستحق قانونا، لكنني لم ألجأ الى كردستان، برغم وجود عائلتي فيها، إنما مكثت في بغداد، وأكملت حياتي محاميا؛ كي لا يشار الى أنني تنصلت من موقفي في بغداد، لانذا بأهلي في كردستان.. ولا يخفى على أحد أنهم نعم الملاذ للكوردي وغير الكوردي، وهذا يعرفه الشيوعيون والإسلاميون والقوميون العروبيون إبان معارضتهم لصدام إنطلاقا من كردستان.

أعدت بناء نفسي مجردا من المميزات السابقة ومتفوقا عليها في المكاسب الحلال لتعيش عائلتي رفاها.. بكدي وكدحي ومواظبتي وإخلاصي متفانيا في العمل. نصيحة لهشام ونظرائه في العراق، قالها الامام أحمد بن حنبل.. رضي الله عنه: "علي زين الخلافة ولم تزينه" شرفوا المنصب ولا تتشرفوا به، وليكن فرصة لخدمة الناس وليس سانحة للجور عليهم..

تواضعوا يرفعكم الله، وإبنوا أنفسكم؛ لن تثلمكم شائبة ولا يرتهن وجودكم بالآخرين، إنما تغنون بحناجركم وليس بأصوات مستعارة من حزب او فئة او طائفة او قومية او... سوى الروم خلف ظهرك روم.

منير حداد

الدنمارك

شباب وجيل متميز

نسمع بين الحين والاخر من يلقي باللائمة على الشعب في ما آلت اليه اوضاع العراق من تدهور سياسي وتحميله مسؤولية انتخاب العناصر الفاسدة ، من دون ان يتوقف لمراجعة الظروف التي احاطت بالمواطن منذ الاحتلال وما تعرض له من ضغوطات وحملات تضليل وتغييب للقيم الوطنية خاصة في الانتخابات الاولى عام 2005التي كانت لبصمته البنفسجية دوراً في هيمنة الاحزاب الاسلاموية الفاسدة على السلطات وهذا صحيح نسبيا .. غير انه سرعان ما كشف حقيقة هذه الاحزاب ومسؤوليتها في نشر الفساد وتدمير الوطن وقتل كل فرصة لنهوضه .. صحيح ان هذا الوعي كان بطيئا ،نعترف انه الى الان لم يصل الى مستوى ما نحن فيه ، لكنه في تنام واضح تجلى في مقاطعة حوالي 80 بالمئة من المواطنين للانتخابات وما سبقها من تظاهرات تصاعدت وتطورت في تشرين الاول 2019 التي قادها الشباب وما زال البعض منهم صامدا في ساحات العز والكرامة برغم عدد الشهداء وطبيعة العنف الوحشي الذي تعرضوا وما زالوا .. لذلك من الانصاف ان نحي موقف هؤلاء الشباب المتميزون الذين حرصوا للحفاظ على سلمية ثورتهم الشعبية وشعار نريد وطن الذي كان عنوان وطني تجاوز الشعارات المطلبية التي كانت سمة تظاهرات السنوات السابقة .

تميز شبابنا اليوم لايقتصر على سلمية ثورتهم فحسب بل يرتبط بالروحية الوطنية العالية خاصة في ظروف جديدة بدأت تسود العالم ومنها العراق ،مفاهيم سياسية جديدة بل حتى مفاهيم اجتماعية وقيمية ناهيك عن انحسار واضح لقوى اليسار ما يدفع الشباب الى الابتعاد عن هموم الاوطان كما كان سائداً في العقود الماضية . ويتذكر اشخاص من جيلنا او القريب منه كيف كانت صور وملاحم عمر المختار وجميلة بوحيرد واحمد بن بلا وعبد الناصر وجيفارا وهوشي منه ونهرو ولينين وما وتسي تونغ وغيرهم من الثوار والزعماء تثير فينا الحماسة وتشدنا للعمل تحت جناح احزاب وطنية وقومية معروفة انذاك .. في المراحل التي عشناها وبرغم ما فيها من خيبات ومرارات خاصة في اقطار وطننا العربي الكبير كانت هنالك نماذج ومعايير نضالية للعمل السياسي تختلف عما هو عليه الان كثيراً ، لذا فان مواقف شبابنا الوطنية وخطابه الوطني وتضحياته تجعلهم يتميزون عن جيلنا بل يسبقونه بكثير .. انهم جيل جديد يقود نفسه ومن حقه ان يقول ان ليس هنالك من يقودنا بل نحن قادة انفسنا خاصة وان الاحزاب الوطنية بمختلف مسمياته و الى الان قاصرة عن استيعاب خطابهم والتفاعل معهم بما يخدم قضايا الوطن والامة .. هذا الجيل تحدى الطائفية وكل محاولات تمزيق الوطن واثبت انه الاجدر بتمثيل الشعب والتعبير عن تطلعاته المشروعة بحياة كريمة في وطن سيادته مصانة ويسوده القانون . جيل ثورة وطنية شعبية بعيدة عن كل المصطلحات الشاذة التي غزت مجتمعنا بعد الاحتلال .. جيل لايعرف التنظير في الايدلوجية والتكتيك ،وكل ما يريده وطن ، ومن لديه الغيرة والنخوة من السياسيين لابد ان يسمع صوته لانه غير ملوث بمنافع السلطة واغراءاته فهو من الوطن واليه . . جيل متميز متميز .

طارق الجبوري

بغداد

المقاتلات التركية تشن غارات على مواقع في سنجار وبغداد تعلّق :

خرق الأجواء تصرّف إستفزازي لا ينسجم مع حسن الجوار والإتفاقيات الدولية

بغداد - الزمان

علقت قيادة العمليات المشتركة على إختراق الطائرات التركية للأجواء العراقية وقصفها مواقع في سنجار ،مشيرة الى ان ذاك يعد تصرفاً استفزازياً لا ينسجم مع حسن الجوار .

وقال بيان للعمليات تلقته (الزمان) امس (نستنكر اختراق الاجواء العراقية من قبل الطائرات التركية الذي حصل امس الاول من خلال 18 طائرة متجهة نحو سنجار ومخمور والكوير واربيل وصولا الى قضاء الشرقاط بعمق 193 متراً من الحدود التركية داخل الاجواء العراقية واستهدف مخيم للاجئين قرب مخمور وسنجار).

مؤكدا ان (هذه الطائرات عاودت الاقتراب من الحدود العراقية وهذا التصرف الاستفزازي لا ينسجم مع التزامات حسن الجوار وفق الاتفاقيات الدولية ويعد انتهاكاً صارخاً للسيادة العراقية وعليه يجب إيقاف هذه الانتهاكات احتراماً والتزاما بالمصالح المشتركة بين البلدين).

وشدد البيان على (عدم تكرار القصف وان العراق على أتم الاستعداد للتعاون بين البلدين وضبط الأوضاع الأمنية على الحدود المشتركة).

وأعلنت تركيا عن إنطلاق عملية عسكرية جوية تستهدف مواقع قالت انها (لحزب العمال الكردستاني) وقصف مواقع عدة في اقليم كردستان شمالي العراق وصولاً الى سنجار في نينوى معلنة عن نجاح العملية بعد تدمير 81 هدفاً للمنظمة المحظورة في تركيا والمصنفة بالارهاب دولياً.

فيما قالت مسؤولة بلدية سنجار ان (القصف الذي وصفته بالعنيف تسبب بسقوط شهداء وجرحى في صفوف المدنين ,وهو ما نفته تركيا في وقت سابق).

وطالب عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية كريم عليوي وزارة الخارجية باستدعاء السفير التركي لدى بغداد وتسليمه مذكرة احتجاج على (انتهاك أنقرة للسيادة العراقية).

وقال عليوي في بيان تابعته (الزمان) امس إن (التعدي المستمر على الأراضي العراقية من قبل القوات التركية يعد انتهاكاً صريحاً لسيادة البلاد) ,مطالبا رئيس الوزراء ووزير الخارجية بـ(استدعاء السفير التركي وتسليمه مذكرة احتجاج و ايصال الشكوى إلى الأمم المتحدة), واضاف (نرى ما أقدمت عليه تركيا من انتهاك سافر للسيادة العراق يعد استخفافاً بالقرارات الأممية من جهة وسيادة العراق من جهة أخرى).

شخصيات سياسية

وسبق العملية العسكرية زيارة رئيس جهاز المخابرات التركي هاكان فيدان الى العراق سراً الخميس الماضي بحسب مصدر سياسي ، الذي اكد أنه (إلتقى شخصيات سياسية وحكومية عراقية).

وهنأ وزير الدفاع التركي خلوصي أكار طياري سلاح الجو بنجاح عملية (المخلب–النسر) العسكرية شمالي العراق.وعبر جهاز اللاسلكي، وجّه أكار كلمة للطيارين العائدين إلى قواعدهم العسكرية بعد ضرب أوكار بي كا كا في العراق.

وقال أكار (لقد تكللت عملية المخلب – النسر بالنجاح بفضل تضحياتكم وبطولاتكم)، مؤكدا (تدمير أوكار الإرهاب خلال العملية) ,على حد تعبيره. وأضاف (لقد تدمرت أوكار الإرهابيين التي كانوا منها ينفذون استفزازاتهم ضد بلادنا وشعبنا ومخافرنا وقواعدنا العسكرية، ويحاولون انطلاقا منها شن

متابعة : عسكريون اتراك يتابعون عبر الشاشات عمليات القصف الجوي لشمالي العراق

الإطاحة بمزوّر تخاويل وهمية تستخدم خلال حظر التجوال

المنافذ تطلب دعماً أمنياً لوقف التدخّلات وزيادة الإيرادات

بغداد - الزمان

قدمت هيئة المنافذ الحدودية مقترحاً لرئيس الوزراء لإرسال قوات أمنية لمواجهة أي تدخل خارجي، مؤكدة ان لديها خطة لزيادة الايرادات.

وقال رئيس الهيئة عمر الوائلي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الهيئة قدمت مقترحا إلى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بشأن إرسال قوات أمنية معززة لأمن المنافذ، لغرض ضمان عمل ملاكاتها في داخل المنافذ وإشعارهم بالعمل في بيئة آمنة لمواجهة أي تدخل خارجي من قبل بعض العصابات الخارجة عن القانون) ,لافتا الى انه (حتى الآن لم يتحرك جهاز مكافحة الإرهاب، وننتظر انتشاره في المنافذ العامة بعد توجيهات القائد العام) , نافيا (انتشار قوات جهاز مكافحة الإرهاب في منافذ الإقليم أو في غيرها).

وتابع ان (الهيئة تسعى في ظل الأزمة المالية الراهنة إلى العمل على زيادة الإيرادات الحكومية بما يدعم خزينة الدولة الاتحادية ووضعت خططا مدروسة، في أن تأخذ دورها على وفق ما حددته لها القوانين والتعليمات في الإشراف والرقابة والتدقيق والتحري الأمني وتطبيقها بصرامة للكشف عن حالات الفساد والتهريب بالتعاون المشترك مع الدوائر العاملة في المنافذ الحدودية).

واطاحت مديرية مكافحة اجرام بغداد التابعة الى وكالة الوزارة لشؤون الشرطة في وزارة الداخلية بمزور (باجات وتخاويل وهمية) تستخدم اثناء مدة حظر التجوال.

وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس إن (قوة من مكتب مكافحة اجرام البياع رصدت من خلال متابعة مواقع التواصل الاجتماعي منشورا يروج لاصدار باجات وتخاويل وهمية مقابل مبالغ مالية) ,مشيرا الى (استدراج المتهم ونصب كمين محكم اثمر عن القبض عليه بالجرم المشهود).

واضاف ان (المتهم اعترف بعد التحقيق معه باصدار اكثر من 7 باجات وهمية مقابل مبلغ 150 الف دينار للباج الواحد) ,لافتا الى (اتخاذ الاجراءآت القانونية اللازمة بحقه).

معلومات امنية

والقت قوة مشتركة من الفرقة الثامنة القبض على ثلاثة ارهابيين بينهم مسؤول الجباية في الانبار . وقال بيان امس ان (قوة عسكرية مشتركة ضمت نخبة من مقاتلي اللواء الثلاثين احد تشكيلات الفرقة الثامنة ومفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة وبناء على معلومات امنية دقيقة وفرتها مديرية الاستخبارات العسكرية ,تمكنت من القبض على ثلاثة ارهابيين في منطقتي الزلة والبوحردان بالقائم بينهم مسؤول جباية داعش).

فيما كشفت مديرية استخبارات الانبار عن تفاصيل اعترافات عنصر من داعش زود التنظيم بمعلومات عن مواطنين وتسبب باختطافهم وقتلهم، بينهم مدني سيق إلى حتفه في صحراء قضاء الرطبة.

وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس إن (متهما يدعى ح , ع ,ف يسكن الرطبة اعترف بانتمائه الى داعش بصفة أمني، حيث كان يقوم بجمع المعلومات عن المواطنين المتعاونين مع الاجهزة الامنية ويقوم باخبار التنظيم ليتم خطفهم من بينهم المواطن ق ,م ,ع الذي تم خطفه وقتله في صحراء الرطبة) ,مبينا انه (تم التعمق بالتحقيق مع المتهم الذي أقر بالتفصيل بكيفية خطف المجنى عليه والتوجه به الى صحراء الرطبه وقتله).

وتابع ان (الموضوع عرض على قاضي تحقيق محكمة الانبار المركزية ,حيث تم تشكيل فريق عمل والانتقال بدلالة المتهم اعلاه ولدى دخول الى صحراء الرطبه وتحديداً قرية المعتدلة، قام المتهم بالإرشاد الى مكان دفن جثة المجنى عليه وبعد الحفر تم العثور

عمر الوائلي

القضاء : إعادة مبلغ عقد التأمين للتربية والتحقيق مستمر مع المتهمين

بغداد - الزمان

اعلن مجلس القضاء الاعلى عن اعادة مبلغ عقد التأمين الخاص بوزارة التربية مع استمرار اجراءات التحقيق مع المتهمين بالقضية.

وقال بيان للمجلس تلقته (الزمان) امس ان (القاضي المختص في محكمة التحقيق المركزية لمكافحة الفساد في الرصافة ,اكد استمرار اجراءات التحقيق في قضية عقد التامين التابع لوزارة التربية مع مجموعة من المتهمين بمن فيهم الوزيرة السابقة ووكلاء الوزارة).

واضاف ان (المحكمة قامت باعادة كامل مبلغ العقد البالغ 41 مليار دينار لحساب الوزارة وازالة اي ضرر بالمال العام نتج عن العقد وان المحكمة بصدد اكمال التحقيق واحالة المتهمين الى محكمة الجنايات المركزية المختصة بمكافحة الفساد لاجراء المحاكمات بحق المتهمين وفقا للاصول القانونية).

وتابع ان (المحكمة بانتظار تصويت مجلس النواب على رفع الحصانة عن النائب المتهم بالاشتراك في هذه القضية ليتسنى اكمال بقية الاجراءات القانونية بحقه ,لانه بدون رفع الحصانة لايمكن اجراء التحقيق معه حسب احكام المادة 63 من الدستور).

وكان المجلس قد نفى ما ورد في تسجيل فديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي بشأن صدور قرار يقضي شمول المتهمين بقضايا النزاهة بقانون العفو العام.

وقال في بيان سابق ان (المجلس لا يملك الصلاحية القانونية لاصدار قرار بشمول المتهمين من عدمه بقانون العفو وان ذلك من اختصاص لجان تطبيق قانون العفو والمحاكم المختصة وبموجب نصوص واجراءات وشروط العفو رقم 27الصادر عن مجلس النواب سنة 2016) ,داعيا الى (اعتماد ما ينشر في الموقع الرسمي لمجلس القضاء الاعلى فقط وعدم الترويج لاخبار لاصحة لها من الواقع).

الغارديان : جرائم حرب أمريكية

أباتشي تقتل صحفيين عراقيين والبنتاغون يخفي شريط الإدانة

لندن - الزمان

نشرت جريدة الغارديان البريطانية تقريرين لبول دايلي الأول حول توجيه الاتهام لمؤسس موقع ويكيليكس للتسريبات جوليان أسانج يعتبر فيه دايلي أنه (من العار ألا تتضمن لائحة الاتهام) التي تبني عليها واشنطن مطالبتها بريطانيا بتسلم أسانج (الفيديو المسرب الذي يظهر مروحية أباتشي أمريكية تقتل 11مدنيا عراقيا بينهما صحفيان من رويترز).

وقتل المصور العراقي نمر نور الدين، هو وزميله سعيد شماغ، في غارة جوية أمريكية عام 2007 ووصف الجيش الأمريكي قتلهما بأنه كان خطأ.ويوضح دايلي أن (الادعاء الأمريكي رفض تقديم الشريط الصادم ضمن الأدلة حتى لا يفضح جرائم الحرب الأمريكية).

ويكشف دايلي المزيد من التفاصيل المحيطة بالواقعة في تقرير آخر بعنوان (كل الأكاذيب: كيف غطى الجيش الأمريكي على قتل صحفيين عراقيين بالرصاص)؟. يقول دايلي إن الصحفي دين باتس كان يتولى رئاسة مكتب وكالة رويترز في العراق عندما جرى في عام 2007 قتل الصحفيين العراقيين نمر نور الدين وسعيد شماغ، اللذين كانا يعملان بالوكالة، خلال الحادث الذي صنفته وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) حادث قتل عرضي. يوضح أن (كل الكلمات التي صدرت عن الجيش الأمريكي بخصوص عملية القتل كانت بالنسبة لرئيسهما في العمل مجرد أكاذيب".كشف الفيديو أن المروحية التقطت صورة سعيد، الذي كان لايزال حيا بعد الضربة الأولى، يزحف بيأس ويتمسك بالحياة رغم إصابته الجسيمة لكن المروحية دارت حول الموقع وعادت لتصوب عليه.

مقر وكالة

ويقول التقرير إن (باتس كان يجلس أمام مكتبه في بغداد في ذلك الوقت من صيف عام 2007 في مقر وكالة رويترز للأنباء في المنطقة الحمراء وكان يستعد لتغطية واقعة تفجير سيارة مفخخة في أحد الأسواق الشعبية في المدينة وكانت الأجواء بعد ذلك هادئة). ويتذكر باتس (الأنين المرتفع في المكتب ثم دخول أحد الزملاء العراقيين وعلى وجهه علامات الحزن والصدمة قائلا (لقد تم قتل نمر وسعيد)، مضيفا أن شهود العيان قالوا إن نمر وسعيد كانا يبحثان عن لقطات مصورة لآثار غارة جوية جرت في الفجر من جانب مروحية أمريكية في منطقة الأمين. ويشير باتس إلى أنه (رغم ضغطه حينئذ على المسؤولين العسكريين في قوات التحالف في بغداد لمعرفة المزيد من التفاصيل، فإنه لم يفلح وخرج الناطق الرسمي ليشير إلى وقوع اشتباكات مع مسلحين وسقوط 9قتلى بينهم مدنيان) وعادا (ذلك كان عن طريق الخطأ). ويوضح باتس أن (الوكالة استرجعت بعد أيام معداتها واطلعت على ما صوره نمر بكاميرته حيث التقط مشاهد لآثار اشتباك بالرصاص ثم بعد دقائق قليلة وقبل مقتله صور سيارات هامفي تابعة للجيش الأمريكي توقفت بشكل هادىء عند مفترق طرق قريب، ولم يكن هناك أي مسلحين أو اشتباكات مع الجنود، ثم انقطع التصوير والتقطت الكاميرا بعد 3ساعات من مقتل نمر منشأه عسكرية وجنديا أمريكيا. من الواضح أن الجنود الذين جمعوا المتعلقات عبثوا بالكاميرا فالتقطت هذه الصور).

ويقول الكاتب، نقلا عن ياتس، إن (رويترز تحدثت مع 14شخصا من شهود العيان في المنطقة وأجمعوا على أنه لم تقع أي اشتباكات في ذلك الوقت قد تكون استدعت تدخل المروحية بالقصف). وينقل التقرير عن ياتس أنه (بعد مدة التقى وزميل آخر بجنرال أمريكي لمناقشة التحقيق في الواقعة وكشف لهم الكثير من التفاصيل وأطلعهم على أجزاء من شريط الفيديو المصور للواقعة من المروحية دون أن يسمح لهم بالحصول عليه أو الاطلاع عليه كاملا.ورغم المطالبات المتكررة رفض البنتاغون منحهم الشريط لكن في العام 2010 نشر مؤسس ويكيليكس جوليان أسانج الشريط الذي يظهر المروحية تتابع نمر وهو يترنح محاولا الاختباء خلف حاوية للقمامة قبل أن يتم تفجيره بقذيفة مع آخرين، ثم دار الحوار التالي داخل المروحية:

- انظروا إلى أشلاء أولاد الزنى هؤلاء
- لطيف
- تصويب رائع
- شكرا

ويضيف التقرير (كشف الفيديو أن المروحية التقطت صورة سعيد، الذي كان لايزال حيا بعد الضربة الأولى، يزحف بيأس ويتمسك بالحياة رغم إصابته الجسيمة لكن المروحية دارت حول الموقع وعادت لتصوب عليه .لكن سيارة مارة فيها رجل وأطفاله يحاولون مساعدة سعيد ويحملونه فيها فتطلق عليها المروحية قذيفة ويعلق الطاقم بأصوات تغمرها السعادة: إنظروا..مباشرة من خلال النافذة).

بسم الله الرحمن الرحيم

إتقدم بالتعازي الحارة الى عائلة المرحوم

ساجد ادور عوديش

الذي توفي الاثنين 2020/6/15 في احد مستشفيات الولايات المتحدة الامريكية اثر مرض عضال. أسكنه الله فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

قحطان الجبوري
ديالى

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V.

تعلن شركة باشنيفت الدولية بي في عن تمديد موعد إغلاق المناقصة العامة لتقديم خدمات معالجة وتفسير بيانات المسح الزلزالى الثنائي الأبعاد (٢٩٢ كم خطي) ضمن الرقعة الاستكشافية ١٢ في العراق

شركة باشنيفت الدولية هي المشغل للرقعة الاستكشافية ١٢في العراق ضمن عقد الخدمة والاستكشاف وتطوير الانتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب (شركة نفط البصرة حاليا) التابعة لوزارة النفط العراقية.

ندعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية ذات الخبرة في تنفيذ اعمال مماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة بالعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وتقديم العطاءات حسب الشروط التالية:

١- سيتم نشر الاعلان بالمناقصة في ٣ صحف محلية يومية , وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلانات.
٢- الشركة المشاركة بالمناقصة يجب ان تقدم الوثائق التالية (كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب العراقية لسنة ٢٠١٩م ، شهادة اعمال مماثلة مصدقة من قبل الجهات المستفيدة ، نسخة من عقد تأسيس الشركة ، نسخة من شهادة تأسيس الشركة ، نسخة نافذة لهوية تصنيف المقاولين او غرفة التجارة وحسب ما مثبت ضمن شروط المناقصة ، نسخة من الحسابات السنوية لاخر سنتين ماليتين على ان تكون رابحة ، نسخة التسجيل او الهوية الضريبية وللشركات المحلية تقديم حجب البطاقة التموينية).
٣- رسالة تخويل للشخص المخول بتقديم العطاءات على نموذج الشركة مع ختم الشركة وتوقيع المدير ونسخة هوية الشخص المخول.
٤- تقديم تامينات اولية للاشتراك بالمناقصة بشكل خطاب ضمان بنكي نافذ اوبموجب صك مصدق من احد المصارف العراقية المعتمدة لدى شركة نفط البصرة بقيمة ١% الى ٣% من سعر العطاء التجاري او الكلفة التخمينية.
٥- يجب ان تكون مدة نفاذ العرض التجاري للعطاء نافذة لمدة ٩٠ يوم من غلق المناقصة وكفالة ضمان الاشتراك نافذة لمدة ٢٨ يوما اضافيا الى مدة نفاذ العطاء.
٦- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية ، يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد غلق المناقصة.
٧- على المشاركين تقديم ٤ مغلفات منفصلة مغلقة ومختومة (مغلف العرض الفني نسختين ورقية اصلية والكترونية ، مغلف العرض التجاري نسختين ورقية اصلية والكترونية ، مغلف وثائق الشركة والشهادات نسختين ورقية والكترونية ، مغلف التامينات الاولية نسخة واصل ورقية ونسختين الكترونية مع ارفاق السفتجة).
٨- يكتب على كل مغلف رقم وعنوان المناقصة , محتوى المغلف , اسم الشركة , رقم هاتف والعنوان الالكتروني لمقدم العطاء).
٩- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
١٠- يحق لجهة التعاقد بناء على اسباب مبررة الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة دون تعويض المشاركين بالمناقصة.
١١- لايجوز اي حك او شطب في اي بند من بنود وثائق المناقصة او التعديل عليها.
١٢- سيتم مصادرة مبلغ التامينات الاولية بالمناقصة للشركة التي تحال عليها المناقصة عند امتناعها عن توقيع العقد (المقاول الناكل) بعد التبليغ بالاحالة او عند سحبها العطاء خلال فترة نفاذ العرض التجاري بعد غلق المناقصة ويتحمل مبلغ فرق البدل وتنطبق على المقاول الفائز الثاني وهكذا.
١٣- على الشركات الاجنبية ان تقدم ما يثبت ان لديهم مكتب مسجل في العراق.
١٤- تقدم جميع المعلومات في المغلفات المغلقة الاربعة بشكل ورقي والكتروني بنسختين متكافئتين.
١٥- بسبب جائحة كورونا وقيود المواصلات يُسمح للمشتركين بالمناقصة بتقديم عروضهم الفنية والتجارية مشفرة بكلمة سر الكترونيا بفايلات ارشيف **zip / rar**.
وعلى ان تكون كلمة السـر للعرض التجاري والعرض الفني مختلفة.

تقدم العروض الفنية في وقت واحد قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بتاريخ الإغلاق ٢٠٢٠/٧/١٣م إلى عناوين البريد الإلكتروني التالية **shashkovsn@bashneft.ru SABahjat@bashneft.ru Samer.eng.soc@hotmail.com shmakovaNA@bashneft.ru FadiamhT3@icloud.com** ويجب إرسال كلمة السر لفتح العروض الفنية في وقت واحد إلى البريد الإلكتروني التالية **shashkovsn@bashneft.ru SABahjat@bashneft.ru Samer.eng.soc@hotmail.com** عن طريق رسالة منفصلة على البريد إلكتروني بين الساعة 12:00 إلى 12:30 ظهراً بتاريخ الإغلاق ٢٠٢٠/٧/١٣م.

تقدم العروض التجارية في وقت واحد قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بتاريخ الإغلاق ٢٠٢٠/٧/١٣م على عناوين البريد الإلكتروني التالية **FadiamhT3@icloud.com shmakovaNA@bashneft.ru** يجب إرسال كلمة السر لفتح العرض التجاري عبر رسالة بريد إلكتروني منفصلة بعدما تطلب من **shmakovaNA@bashneft.ru** وترسل في رسالة واحدة إلى العنوانين التاليين**FadiamhT3@icloud.com shmakovaNA@bashneft.ru** ومن المتوقع أن يكون طلب كلمة السر للعرض التجاري بتاريخ ١٣ او ١٤ تموز ٢٠٢٠م.

إذا اختار المشترك بالمناقصة تقديم نسخة إلكترونية ، فيجب تقديم النسخ الورقية بعد ذلك لأغراض الأرشيف ويجب أن تكون متطابقة للالكترونية وسيتم رفض النسخة الورقية عند اختلافها عن النسخة الإلكترونية.

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي في
عنوان شركة باشنيفت الدولية : العراق ، بغداد – الجادرية ، حي الجامعة ، محلة ٩١٣ زقاق ٢٦ رقم الدار ٤٨
الهاتف والبريد الالكتروني: 007-915-2108117, shashkovsn@bashneft.ru, shmakovaNA@bashneft.ru,
اسم مسؤول المناقصات والمشتريات: ناديزدا شماكوفا
اسم الزبون: شركة باشنيفت الدولية بي في
مكان تقديم العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد
تاريخ تقديم العطاءات : ٢٠٢٠/٧/١٣م من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا.
مكان وتاريخ فتح العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ٢٠٢٠/٧/١٣م الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا.

للحصول على الوثائق وشروط المناقصة يرجى التحميل من الموقع التالـي: http://zakupki.rosneft.com/node/543697
سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الالكتروني لجميع المشاركين .
فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V.

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces an extension of a Public Tender closing date for Processing and Interpretation Services of 2D Seismic Data (292 linear km)

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. (a subsidiary of PJSOC BASHNEFT) is the Operator of Exploration Block 12 in Iraq under the Exploration and Development Production Services Contract signed with the South Oil Company (currently - Basra Oil Company) of the Iraqi Ministry of Oil.

Iraqi companies including national and private, as well as foreign companies having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, are invited to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis.

1. The winning Bidder shall bear the fees of publishing the announcement in (3) daily Iraqi newspapers.
2. The company participating in the tender should submit the following documents (no objection letter issued by the Iraqi Government Tax Authority for the year 2019; reference list with letters of experience in performing similar works certified by the client; the company's memorandum of association, the company's certificate of incorporation; the identity of the contractors classification or the identity of the Chamber of Commerce according with the tender requirements; copies of annual accounts for the last two fiscal years, provided that they are profitable; copy of tax ID).
3. Authorization letter for the authorized person who will submit the tender documents. The authorization shall be on the bidder company's letterhead and sealed with bidder company stamp, and a copy of the identity document of the authorized person.
4. Bid Bond issued by Iraqi bank accredited by the Basra Oil Company at the amount of 1% to 3% of the value of the Bidder's Offer (Commercial Offer) or The Estimated Cost.
5. The validity period of the Commercial Offer for the tender must be effective for a period of 90 days from the closing of the tender and the guarantee of the subscription guarantee valid for a period of 28 days in addition to the period for the tender coming into force.
6. If the bids submission date falls on an official holiday, the next day shall be considered the bids submission date.
7. Bidders shall submit 4 (four) separate sealed and signed envelopes (the 1st envelope for a technical offer 2 original on paper and 2 electronic; the 2nd envelope for a commercial offer 2 original on paper and 2 electronic; the 3rd envelope for a Bid Bond original and copy and 2 electronic; the 4th envelope for a bidder's corporate documents 2 on paper and 2 electronic).
8. On each envelope, the following information shall be mentioned: Number and title of the tender; contents of the envelope; full bidder's company name; email address; telephone number.
9. Bashneft is not obliged to accept the lowest bids.
10. The contracting authority may cancel the tender prior to the issuance of the letter of award based on justified reasons without compensating the bidders.
11. It is not permissible to the bidder to delete or modify any item of the tender documents or make any amendment thereof.
12. Bid Bond will be confiscated in case the winning Bidder refuses to sign the contract after receiving a letter of award or when withdraws his bid from the tender within the bid's validity timeframe and after the closing date of the tender, and bear the difference in the amount form the next bidder. It will applies to the second winning bidder and so on.
13. Foreign companies should submit a proof of the existence of their office in Iraq.
14. All information in the four closed envelopes shall be provided on paper and in electronic form on USB, in two equal copies.
15. Due to COVID 19 restrictions, Bidders are allowed to submit their technical and commercial offers electronically encrypted with password with ZIP or RAR extension. Passwords for commercial and technical offer should be different.
The technical offer shall be submitted at one time before 12:00 on closing date 13th July 2020 to the following emails shashkovsn@bashneft.ru SABahjat@bashneft.ru Samer.eng.soc@hotmail.com shmakovaNA@bashneft.ru FadiamhT3@icloud.com . Password for opening the technical offers should be sent at one time to the following emails shashkovsn@bashneft.ru SABahjat@bashneft.ru Samer.eng.soc@hotmail.com by a separate email between 12:00 to 12:30 pm on closing date 13th July 2020.
The commercial offer shall be submitted at one time before 12:00 on closing date 13th July 2020 to the following emails FadiamhT3@icloud.com shmakovaNA@bashneft.ru . Password for opening the commercial offer should be sent by a separate email upon receipt of such request from a shmakovaNA@bashneft.ru at one time to the following emails FadiamhT3@icloud.com shmakovaNA@bashneft.ru . The request for password will be expected on 13th or 14th July 2020.
If the contractor chooses to submit in electronic version, the hard copies must be submitted after the COVID-19 restrictions for archive purposes and should be identical and any deviation from electronic version shall be rejected.

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Hay AI-Jamaa, Quarter 913, Street 26, House No 48
E-mail & Tel.: 007-915-2108117, shashkovsn@bashneft.ru, shmakovaNA@bashneft.ru,
Procurement Executive: Nadezhda Shmakova;
Customer's Name: Bashneft International B.V.
Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 13th July 2020, from 09:00 a.m. to 12:00 p.m. (Baghdad time, GMT+3).
Bids opening date and place: Iraq, 13th July, 2020,12:30 p.m. (Baghdad time, GMT+3).
To access the Tender Documentation please log on to http://zakupki.rosneft.com/node/543697
Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V.

تعلن شركة باشنيفت الدولية بي في عن تمديد موعد إغلاق المناقصة العامة لتقديم خدمات معالجة وتفسير بيانات المسح الزلزالى الثنائي الأبعاد (١٠٤٨ كم خطي) و الثلاثي الابعاد (٦٧٠ كم مربع) ضمن الرقعة الاستكشافية ١٢ في العراق

شركة باشنيفت الدولية هي المشغل للرقعة الاستكشافية ١٢في العراق ضمن عقد الخدمة والاستكشاف وتطوير الانتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب (شركة نفط البصرة حاليا) التابعة لوزارة النفط العراقية.

ندعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية ذات الخبرة في تنفيذ اعمال مماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة بالعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وتقديم العطاءات حسب الشروط التالية:

١- سيتم نشر الاعلان بالمناقصة في ٣ صحف محلية يومية , وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلانات.
٢- الشركة المشاركة بالمناقصة يجب ان تقدم الوثائق التالية (كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب العراقية لسنة ٢٠١٩م ، شهادة اعمال مماثلة مصدقة من قبل الجهات المستفيدة ، نسخة من عقد تأسيس الشركة ، نسخة من شهادة تأسيس الشركة ، نسخة نافذة لهوية تصنيف المقاولين او غرفة التجارة وحسب ما مثبت ضمن شروط المناقصة ، نسخة من الحسابات السنوية لاخر سنتين ماليتين على ان تكون رابحة ، نسخة التسجيل او الهوية الضريبية وللشركات المحلية تقديم حجب البطاقة التموينية).
٣- رسالة تخويل للشخص المخول بتقديم العطاءات على نموذج الشركة مع ختم الشركة وتوقيع المدير ونسخة هوية الشخص المخول.
٤- تقديم تامينات اولية للاشتراك بالمناقصة بشكل خطاب ضمان بنكي نافذ اوبموجب صك مصدق من احد المصارف العراقية المعتمدة لدى شركة نفط البصرة بقيمة ١% الى ٣% من سعر العطاء التجاري او الكلفة التخمينية.
٥- يجب ان تكون مدة نفاذ العرض التجاري للعطاء نافذة لمدة ٩٠ يوم من غلق المناقصة وكفالة ضمان الاشتراك نافذة لمدة ٢٨ يوما اضافيا الى مدة نفاذ العطاء.
٦- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية ، يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد غلق المناقصة.
٧- على المشاركين تقديم ٤ مغلفات منفصلة مغلقة ومختومة (مغلف العرض الفني نسختين ورقية اصلية والكترونية ، مغلف العرض التجاري نسختين ورقية اصلية والكترونية ، مغلف وثائق الشركة والشهادات نسختين ورقية والكترونية ، مغلف التامينات الاولية نسخة واصل ورقية ونسختين الكترونية مع ارفاق السفتجة).
٨- يكتب على كل مغلف رقم وعنوان المناقصة , محتوى المغلف , اسم الشركة , رقم هاتف والعنوان الالكتروني لمقدم العطاء).
٩- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
١٠- يحق لجهة التعاقد بناء على اسباب مبررة الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة دون تعويض المشاركين بالمناقصة.
١١- لايجوز اي حك او شطب في اي بند من بنود وثائق المناقصة او التعديل عليها.
١٢- سيتم مصادرة مبلغ التامينات الاولية بالمناقصة للشركة التي تحال عليها المناقصة عند امتناعها عن توقيع العقد (المقاول الناكل) بعد التبليغ بالاحالة او عند سحبها العطاء خلال فترة نفاذ العرض التجاري بعد غلق المناقصة ويتحمل مبلغ فرق البدل وتنطبق على المقاول الفائز الثاني وهكذا.
١٣- على الشركات الاجنبية ان تقدم ما يثبت ان لديهم مكتب مسجل في العراق.
١٤- تقدم جميع المعلومات في المغلفات المغلقة الاربعة بشكل ورقي والكتروني بنسختين متكافئتين.
١٥- بسبب جائحة كورونا وقيود المواصلات يُسمح للمشتركين بالمناقصة بتقديم عروضهم الفنية والتجارية مشفرة بكلمة سر الكترونيا بفايلات ارشيف **zip / rar**.
وعلى ان تكون كلمة السـر للعرض التجاري ووالعرض الفني مختلفة.

تقدم العروض الفنية في وقت واحد قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بتاريخ الإغلاق ٢٠٢٠/٧/١٣م إلى عناوين البريد الإلكتروني التالية **shashkovsn@bashneft.ru SABahjat@bashneft.ru Samer.eng.soc@hotmail.com shmakovaNA@bashneft.ru FadiamhT3@icloud.com** ويجب إرسال كلمة السر لفتح العروض الفنية في وقت واحد إلى البريد الإلكتروني التالية **shashkovsn@bashneft.ru SABahjat@bashneft.ru Samer.eng.soc@hotmail.com** عن طريق رسالة منفصلة على البريد إلكتروني بين الساعة 12:00 إلى 12:30 ظهراً بتاريخ الإغلاق ٢٠٢٠/٧/١٣م.

تقدم العروض التجارية في وقت واحد قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بتاريخ الإغلاق ٢٠٢٠/٧/١٣م على عناوين البريد الإلكتروني التالية **FadiamhT3@icloud.com shmakovaNA@bashneft.ru** يجب إرسال كلمة السر لفتح العرض التجاري عبر رسالة بريد إلكتروني منفصلة بعدما تطلب من **shmakovaNA@bashneft.ru** وترسل في رسالة واحدة إلى العنوانين التاليين**FadiamhT3@icloud.com shmakovaNA@bashneft.ru** ومن المتوقع أن تطلب كلمة السـر للعرض التجاري بتاريخ ١٣ او ١٤ تموز ٢٠٢٠م.

إذا اختار المشترك بالمناقصة تقديم نسخة إلكترونية ، فيجب تقديم النسخ الورقية بعد ذلك لأغراض الأرشيف ويجب أن تكون متطابقة للالكترونية وسيتم رفض النسخة الورقية عند اختلافها عن النسخة الإلكترونية.

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي في
عنوان شركة باشنيفت الدولية : العراق ، بغداد – الجادرية ، حي الجامعة ، محلة ٩١٣ زقاق ٢٦ رقم الدار ٤٨
الهاتف والبريد الالكتروني: 007-915-2108117, shashkovsn@bashneft.ru, shmakovaNA@bashneft.ru,
اسم مسؤول المناقصات والمشتريات: ناديزدا شماكوفا
اسم الزبون: شركة باشنيفت الدولية بي في
مكان تقديم العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد
تاريخ تقديم العطاءات : ٢٠٢٠/٧/١٣م من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا.
مكان وتاريخ فتح العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ٢٠٢٠/٧/١٣م الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا.

للحصول على الوثائق وشروط المناقصة يرجى التحميل من الموقع التالـي: http://zakupki.rosneft.com/node/543698
سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الالكتروني لجميع المشاركين .
فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V.

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces an extension of a Public Tender closing date for Processing and Interpretation Services of 2D Seismic Data (1 048 linear km) and 3D Seismic Data (670 sq km) within Block 12 in Iraq

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. (a subsidiary of PJSOC BASHNEFT) is the Operator of Exploration Block 12 in Iraq under the Exploration and Development Production Services Contract signed with the South Oil Company (currently - Basra Oil Company) of the Iraqi Ministry of Oil.

Iraqi companies including national and private, as well as foreign companies having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, are invited to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis.

1. The winning Bidder shall bear the fees of publishing the announcement in (3) daily Iraqi newspapers.
2. The company participating in the tender should submit the following documents (no objection letter issued by the Iraqi Government Tax Authority for the year 2019; reference list with letters of experience in performing similar works certified by the client; the company's memorandum of association, the company's certificate of incorporation; the identity of the contractors classification or the identity of the Chamber of Commerce according with the tender requirements; copies of annual accounts for the last two fiscal years, provided that they are profitable; copy of tax ID).
3. Authorization letter for the authorized person who will submit the tender documents. The authorization shall be on the bidder company's letterhead and sealed with bidder company stamp, and a copy of the identity document of the authorized person.
4. Bid Bond issued by Iraqi bank accredited by the Basra Oil Company at the amount of 1% to 3% of the value of the Bidder's Offer (Commercial Offer) or The Estimated Cost.
5. The validity period of the Commercial Offer for the tender must be effective for a period of 90 days from the closing of the tender and the guarantee of the subscription guarantee valid for a period of 28 days in addition to the period for the tender coming into force.
6. If the bids submission date falls on an official holiday, the next day shall be considered the bids submission date.
7. Bidders shall submit 4 (four) separate sealed and signed envelopes (the 1st envelope for a technical offer 2 original on paper and 2 electronic; the 2nd envelope for a commercial offer 2 original on paper and 2 electronic; the 3rd envelope for a Bid Bond original and copy and 2 electronic; the 4th envelope for a bidder's corporate documents 2 on paper and 2 electronic).
8. On each envelope, the following information shall be mentioned: Number and title of the tender; contents of the envelope; full bidder's company name; email address; telephone number.
9. Bashneft is not obliged to accept the lowest bids.
10. The contracting authority may cancel the tender prior to the issuance of the letter of award based on justified reasons without compensating the bidders.
11. It is not permissible to the bidder to delete or modify any item of the tender documents or make any amendment thereof.
12. Bid Bond will be confiscated in case the winning Bidder refuses to sign the contract after receiving a letter of award or when withdraws his bid from the tender within the bid's validity timeframe and after the closing date of the tender, and bear the difference in the amount form the next bidder. It will applies to the second winning bidder and so on.
13. Foreign companies should submit a proof of the existence of their office in Iraq.
14. All information in the four closed envelopes shall be provided on paper and in electronic form on USB, in two equal copies.
15. Due to COVID 19 restrictions, Bidders are allowed to submit their technical and commercial offers electronically encrypted with password with ZIP or RAR extension. Passwords for commercial and technical offer should be different.
The technical offer shall be submitted at one time before 12:00 on closing date 13th July 2020 to the following emails shashkovsn@bashneft.ru SABahjat@bashneft.ru Samer.eng.soc@hotmail.com shmakovaNA@bashneft.ru FadiamhT3@icloud.com . Password for opening the technical offers should be sent at one time to the following emails shashkovsn@bashneft.ru SABahjat@bashneft.ru Samer.eng.soc@hotmail.com by a separate email between 12:00 to 12:30 pm on closing date 13th July 2020.
The commercial offer shall be submitted at one time before 12:00 on closing date 13th July 2020 to the following emails FadiamhT3@icloud.com shmakovaNA@bashneft.ru . Password for opening the commercial offer should be sent by a separate email upon receipt of such request from a shmakovaNA@bashneft.ru at one time to the following emails FadiamhT3@icloud.com shmakovaNA@bashneft.ru . The request for password will be expected on 13th or 14th July 2020.
If the contractor chooses to submit in electronic version, the hard copies must be submitted after the COVID-19 restrictions for archive purposes and should be identical and any deviation from electronic version shall be rejected.

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Hay AI-Jamaa, Quarter 913, Street 26, House No 48
E-mail & Tel.: 007-915-2108117, shashkovsn@bashneft.ru, shmakovaNA@bashneft.ru,
Procurement Executive: Nadezhda Shmakova;
Customer's Name: Bashneft International B.V.
Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 13th July 2020, from 09:00 a.m. to 12:00 p.m. (Baghdad time, GMT+3).
Bids opening date and place: Iraq, 13th July, 2020,12:30 p.m. (Baghdad time, GMT+3).
To access the Tender Documentation please log on to http://zakupki.rosneft.com/node/543698
Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.

Issue 6686 Wednesday 17/6/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6686 الاربعاء 25 من شوال 1441 هـ 17 من حزيران (يونيو) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

جحود دون وجه حق

فؤاد مطر
بيروت

كانت حال لبنان إلى ما قبل إلتئام ممثلي الشرعية اللبنانية الدستورية (نواب البرلمان المتناثر) في المؤتمر الذي سعت إليه المملكة العربية السعودية حرصاً منها على لبنان وقوبل السعي وكذلك فكرة إنعقاد مؤتمر في مدينة الطائف بترحيب عربي ودولي، مثل حال من تصيبه جرثومة كورونا في الزمن الحاضر. جسد منهك وأحياناً متهالك بمساحة عشرة آلاف وأربعمئة وخمسة وعشرين كيلومتراً مربعاً. تشقق في مؤسسلت الدولة وصلت إلى حد إنشقاقات في الجيش. ميليشيات تمارس من أنواع التدمير والقتل ما لم يشهده الوطن اللبناني من قبل. تدفقات من السلاح والمال تصل جواً وبراً وبحراً لأحزاب ورموز جماعات سياسية رهنت نفسها للشر بدلاً من الخير ولإستعمال الوطن أرض الأجداد ساحة لتنفيذ مآرب الغريب. قناصة ينشطون في كل أحياء العاصمة بيروت التي بدأت تتحول إلى مدينة أشباح. مؤسسات فندقية تحولت إلى مقرات للميليشيات. إبتكارات لأساليب الهمجية على قاعدة المذهبية وصلت إلى حد الخطف والسحل والقتل على الهوية أو المتاجرة بالمخطوفين لإبتزاز ذويهم. إنهيار مؤسسات إقتصادية وحالات من الشلل في قطاع التعليم عموماً وفي الجامعات والمدارس الخاصة إنتهت بالإقفال على نحو ما هو حاصل للبعض منها في الزمن الكوروني وتحت تأثير الحالة الاقتصادية. تزايُد حالات الهجرة هرباً عن طريق البحر أو عن طريق سوريا. هكذا كان المشهد بكل محطات الرعب والهلع والضياع.

وإذا جاز القول فإن الذي كان يحدُث وأوردْنا على سبيل المثال لا الحصر نماذج منه، بدأ يتلاشى بالتدرج بفعل ما حققتْه سفينة الطائف التي كانت معنوياً مثل سفينة نوح وأمكنها بحكمة من سعى لتفادي سقوط لبنان نتيجة الحرب الأهلية العبثية التي حدثت بإفتعال وفي لحظة تنويم للروح الوطنية في النفس الأمّارة بالشر وبالتطلع إلى الإستئثار بالسُلطة كما الحال حاضراً، وضْع الوطن في ما يشبه العناية الفائقة محروساً بكل مقومات العمل على إعادته كما الخارج هذه الأيام من فترة الحجر والعلاج من كورونا، يتنفس بطلاقة ويبدأ الوطن الجريح إستعادة الوهج والدور وفق وثيقة دستورية تم وضع بنودها في ضوء مطالب ممثلي الشرعية اللبنانية والإستئناس بإقتراحات كثيرين منهم، من جانب "أطباء" الدبلوماسية السعودية ومعهم دعماً وتطويراً بعض أولي الشأن والحنكة عربياً ودولياً.

يحضرنا ونحن نعيش منذ بضعة أشهر حالات كلامية تستهدف النيْل من صيغة توافقية واقعية ما كانت لتتحقق إلاّ من خلال السعودية قيادة وشعباً وأرضاً في الوقت نفسه، موقفٌ يتسم بالحكمة والحنكة. فالقيادة التي كان كبيرها زمنذاك الطيِّب الذكر الملك فهد بن عبدالعزيز أوجز التمنيات والمشاعر أمام النواب اللبنانيين في جلستهم الأولى لإجتماعات مؤتمر الطائف يوم السبت 1 أكتوبر/تشرين الأول 1989 بكلام الأخ الذي يريد الخير لأخيه والمنبثق أصلاً من روحية المملكة، ماضياً من زمن الملك المؤسس عبدالعزيز رحمة الله عليه وحاضراً في زمن خادم الحرمَيْن الشريفيْن الملك سلمان سدد الله خطاه وأزمان إخوانه الذين باتوا في ذمة الله.

ولتذكير الذين طالما سجلوا ماضياً ومعهم الذين يسجلون حاضراً مواقف إعتراضية وصلت إلى حد الدعوة إلى إعتبار إتفاق الطائف وكأنه غير مدرج في بند الإنجازات الإنقاذية والإصلاحية العربية، يلفتنا في بعض أوراق وأدبيات تاريخ العلاقات السعودية- اللبنانية مدى رقي التعامل والتخاطب بين الملك عبدالعزيز وأول رؤساء لبنان المستقل الشيخ بشارة الخوري، كما نستحضر من كلام راعي مؤتمر الطائف الملك فهد ثلاث عبارات وردت في سياق كلمة إفتتاحه المؤتمر.

فهو قال "لقد حان وقت الإنتقال من التراشق بالمدافع إلى التسابق على صناعة السلام بالحكمة والتبصر وبالفكر المستنير والرأي الرشيد" وإن لبنان لم يعد يتحمل المزيد من النزاعات العقيمة" و"إن الشعب اللبناني الذي ضحى كثيراً وقاسى كثيراً قادر بإذن الله وعونه على جعْل وطنه مرة أُخرى نموذجاً للحياة الحرة الكريمة الأصيلة.

لقد إختلفت الظروف وتبدلت أحوال وتغيرت مواقع لكن الجوهر والأساس ظل هو قضية الإنسان وقضية الحياة وقضية الدور الذي يجب أن يعود إليه لبنان في شتى المحافل العربية والدولية...". إذا كان الغرض من المطالبات بإعتبار مؤتمر الطائف وكأنما لم يحدث ولم يتوصل إلى الصيغة التي توصل إليها هو للنيل من الإستضافة الكريمة للشرعية اللبنانية قبل إحدى وثلاثين سنة، فهذا نوع من الجحود، ذلك أنه بفضل الذي رعى وإستضاف وحث وتمنى وساعد وشارك في ترميم بعض مفاهيم لدى لبنان الإنسان وكثير تصدعات في لبنان الكيان والبنيان، كان الإنقاذ لما أمكن إنقاذه ولما كان عرضة للتهاوي. وإذا كان الغرض هو رفْض روحية الوثيقة الدستورية، فإن النيْل من هذه الصيغة هو كذلك جحود دون وجه حق ومعناه رغم توضيحات وتنظيرات غير موضوعية، إشعال فتيل بغرض زج لبنان في أتون إقتتال يتخذ هذه المرة الشكل الذي عليه في سوريا وفي ليبيا. ويبقى القول إن الذين يتعاملون بعبارات تفتقر إلى الكياسة في موضوع الصيغة الوطنية الكبرى (ميثاق 1943) والصيغة العلاجية الإنقاذية الأُخرى (إتفاق الطائف) ينطلقون في ما يتخذونه من مواقف مبثوثة إما على الهواء وإما من خلال كلمات تُلقى عبْر الشاشة التلفزيونية خلال مناسبة دينية أو تكريمية، من هوى يتجاوز خارج فضاء الوطن الذي أمعنت النصال الخارجية نزفاً في كبريائه.

ولو أن مواقفهم ليست إيرانية الهوى لأمكن إعتبارها أحد روافد الرؤى في نهر الديمقراطية اللبنانية. لكن الهوى غير اللبناني وغير العربي بإستثناء التعبير بلغة الضاد، يُفقد تلك المواقف موضوعيتها، فضلاً عن أن الرمز الأكثر حضوراً في الطيف اللبناني الشيعي الإيراني الهوى (الأمين العام حزب الله" السيد حسن نصرالله) كان عند بدء الحرب اللبنانية التي أطفأت السعودية لهيبها لم يبلغ العشرين من العمر.

أما الرمز الفتاوي الآخر الشيخ أحمد عبد الأمير قبلان فكان ربما لم يولد بعد. وبهذا المعيار يصبح إستئناسهما واجباً برؤى متعقلين عاشوا ويلات ذلك الزمن الذي حفل باللاعبين المتلاعبين بالوطن المغلوب على أمره، والأشد قسوة من ويلات الزمن الكوروني الذي نعيشه منذ أشهر ولا نرى في الأفق ملامح نهاية له.

والإستئناس بالرؤى ضروري علَّ وعسى يقتنع عندئذ دعاة طي صفحة إتفاق الطائف بكلام قاله الملك فهد في جلسة إفتتاح مؤتمر الطائف "إن الفجر اللبناني آت لا ريب فيه طال الزمان أم قصر".

والله الهادي لمن ينير ذلك الفجر السبيل أمامهم ويضع بالتالي حداً لجحوديْن في وقت واحد. والجحود بالنعمة أمر لا يرضاه رب العالمين، خصوصاً أن مؤتمر الطائف الذي كان من حيث التشبيه بمثل سفينة نوح أنتج الوثيقة الدستورية التي هي من حيث المقارنة بأهمية اللقاح الأعجوبة الذي تسعى دول العالم المتقدم لإستيلاده ولم يحالفها التوفيق حتى الآن فيما عدَّاد الجائحة الكورونية الشريرة يسجل المزيد من أرقام الضحايا إصابة أو وفاة.

ولذا فإن من واجب كل لبناني وبالذات الذين في نفوسهم جحود التمسك بتلك الوثيقة العلاج حتى لا يعود الشر يعصف بالجميع.

معضلة الوعي الصحي في العراق

علي عبد الفتاح المطلبي
بغداد

ظلت الدراسات المهتمة بتشكيل الوعي الصحي في المجتمع المحلي حبيسة الرفوف في المكتبات الاكاديمية الوطنية ولم تترجم الى فعل اقناعي في مجتمع تشتبك فيه العادات والتقاليد والتراكمات الاجتماعية لدرجة تعقيد كفيلة بتفنيد الرسائل الاتصالية والاعلامية التي تغيبعنها فك رموز التشابك والتعقيد المشار له، ناهيك عن ضعف المنظومة الاعلامية الحكومية نتيجة لاسباب كثيرة ابرزها غياب التخصص في ادارة الازمة وجعله مركونا في زاوية الاهمال بقصد او من دونه، وما نتج عنه من رتابة في تحديد الاولويات.

ولنترك كل ذلك الان طي النسيان ولنوجه الانظار الى مشكلة الوعي، فنحن في خضم مجتمع يميل الى تصديق مفزع بنظرية المؤامرة وله الحق في ذلك قياسا الى حجم التخريب والتدمير الممنهج الذي تعرض له البلد، اضافة الى غياب دور المؤثر ولنا مؤثرين كثر قادرين انيوجهوا الرسائل ويصنعوا وعيا لا بأس به، اين الخلل اذن.

لنبدأ بالحديث عن دور المؤسسات الاعلامية لدوائر الصحة والبيئة، فالاعلان عن اجراءات الوقاية والتحذير من خطر انتشار الاوبئة والامراض عبر حديث الانطقة او الاصدارات المكتوبة الى الجمهور غير كافية لان الجمهور تطور انعكاسا لتطور الوسائل الاتصالية وتطبيقاتها وتعددها في فضاء يشهد زخما اتصاليا كثيف، لذلك فأن الاعلام الصحي بحاجة الى:

1- اجراء دراسة اكاديمية لتحديد انماط الجمهور والعوامل المؤثرة فيه كخطوة اولى لتفكيك رموزه وتبسيطها ويمكن الاستعانة بالبحوث الاكاديمية في هذا الشأن ان تعذر القيام فيها.

2- تشكيل خلية ازمة اعلامية يديرها متخصصون بالازمات الاعلامية بصلاحيات اصدار القرارات تتضمن كل مؤسسات الدولة الاعلاميةلتحديد اولويات العمل في صناعة الوعي مع ضمان توفر الإمكانات.

3- التركيز على صناعة مواد مرئية من قلب قاعات الحجر الصحي، ويحبذ التركيز على الحالات الخطيرة والوفيات كنوع من التحذير ونقلحي لمشاهد الذعر.

4- الاستعانة بخبراء الاخراج والانتاج التلفزيوني من اجل عمل مشاهد درامية هادفة حول كيفية انتشار الوباء بين الناس وباللهجة المحلية.

5- استخدام تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك، يوتيوب، تك توك، تويتر) لنشر المواد المرئية المذكورة على اعتبار ان المواطنيميل الى استخدامها اكثر من وسائل الاتصال التقليدية.

6- توظيف المؤثر في توجيه وارشاد المجتمع وهم:

أ- المرجعيات الدينية والسياسية المؤثرة (توجيهات جادة عن الخطر المحدق بالصوت والصورة)

ب- الكوادر الصحية ذات الصلة.

ج- المصابون بالوباء وبالاخص الخالات الخطيرة.

د- مؤتمرات اعلامية للمسؤولين عن الازمة على ان تكون غير تقليدية بمعنى ان تتضمن كلمات تحذير باللهجة المحلية وفعل درامي يخرج عن بروتوكول المؤتمرات.

-تكلمنا باختصار اعلاه عن دور المرجعيات الدينية ورجالاتها ولنعط ذلك شيئا من التفصيل، مجتمعاتنا تضع الاديان في عين الاهتمام وتنصت بشكل اكبر لسماع نصوص الكتب السماوية المقدسة وبالاخص القرآن الكريم اضافة الى الاحاديث النبوية والمعصومين والمجتهدين عبر التاريخ الإسلامي، وهذا ما سيوفر للمختصين في ادارة الازمة ارضية مناسبة لجمع رجال الدين والاتفاق على توجيه رسائل اعلاميةموحدة تتميز بالدقة تتضمن نصوصا من الكتب المقدسة والاحاديث النبوية كنوع من التحذير ووجوب اتباع منهج جديد للتعامل مع الفايروس سواء عبر المحاضرات الدينية او تخصيص مساحات مرئية مناسبة في القنوات الفضائية او نشر مقاطع مرئية في تطبيقات التواصل الاجتماعية سعيا للاسهام لتوعية فئات كبيرة من المجتمع.

ولان المجتمع المحلي يتأثر ايضا بالعادات والاعراف القبلية والعشائرية والدور الكبير الذي تتولاه في مناحي الحياة الاجتماعية وقدرتها على التأثير في جموع بشرية هائلة سيعطي حلا جيدا بيد المسؤولين عن صناعة الوعي من الخطورة المتزايدة للوباء وامكانية الاصابة الفعلية وماتتضمنه من تهديد جدي للارواح لاسيما اذا ما اشرنا الى وجود مؤسسات حكومية تعنى بشؤون العشائر.

تلك النقاط المؤشرة اذا ترجمت وتطور مضمونها الفكري والتطبيقي بمهنية ستسهم الى حد بعيد في صناعة وعي جمعي عن المخاطر الفعلية لانتشار فايروس كورونا المستجد والمحاذير التي يتوجب على المواطن اتباعها للحيلولة دون اصابته واصابة محبيه ولتقليل دائرة الانتشارالمتزايدة في الاونة الاخيرة، جنبنا الله واياكم خطر الوباء.

الحل الأمثل لمشكلة العراق

جبار فريح شريدة اللامي
بغداد

نرجع الى الوراء قليلا والى بداية تأسيس الدولة العراقية حيث الازقة الضيقة التي تكون مدينة بغداد منها ,يذكر ان المرحوم على الوردي اشار الى الازدواجية ومنشئها في هذه الازقة بدأ ان الام تخرج ابنها الصغير خارج الدار الضيقة لكي تنجز اعمال البيت من الصباح الباكر واما الاب فهو صباحا في العمل ومساء في المقهى يرجع الى البيت متاخراً. محور الموضوع هو الطفل الذي يلعب عند باب الدار وبما انه يلعب بالشارع حتما سيجد له اصدقاء يلعب معهم وهولاء الاصدقاء يتعرضون الى اعتداءات شخصية من اقرانهم في المحلات الاخرى والذي يتطلب ان يكونوا على شكل مجاميع ليحمو انفسهم وهذه المجموعة من الطبيعي ان يكون لها قائد الذي يتميز بالقوة والشجاعة وليحتموا به مجموعته منهم الضعيف خاصة ,والتمادي في الشخصية يجعل من هذا القائد ان يفرض نفسه على اعضاء مجموعته فيقوم بالاعتداء الجنسي او التحرش بمن هو اضعف في المجموعة بحجة الحماية ,فحجاب المرأة عن الرجال هو منشأ الازدواجية حسب رأي على الوردي فمن هنا تنشأ الازدواجية .

احد الايام صاحب احد المقاهي اصبح ذكيا فذهب الى سوريا وجلب معه احدى الراقصات الى المقهى الخاص به بدوافع المنافسة مع المقاهي الاخرى بزيادة الربح وجلب الشباب الاكثر للمقهى ,فبدأ الشباب يذهبوا لمشاهدة الراقصة وهي ترقص على مسرح الصغير في المقهى فبهذه العملية بدأت عملية اشباع الجنسي المكبوت ولو بالنظر والمشاهدة وطبيعي هي احد اساليب الاشباع الجنسي وهذه اول خطوة ترك التحرش بالصبيان وبنات الناس.

تطورت فكرة شراء الراقصات بالمقاهي فتم شراء واحدة اخرى في مقهى بمحافظة البصرة فبدأ الشباب تقضي المساء متأخرا بالمشاهدة مفاتن الراقصة الخليعة نوع ما ,وهنا بدات الازدواجية تتغير في بعض الاشخاص الى ان انتبهت الحكومة على هذه الملاحظة واخذت بنصيحة احد المفكرين بأن يكون هناك مجمع خاص بالراقصات لجلب انتباه الشباب الطائش وللتخلص الصبيان وبنات الناس الشرفاء من الاعتداءات الجنسية .

فكانت الفكرة الاولى هي منطقة الميدان ويشهد ان الزعيم عبد الكريم قاسم مر من الميدان فقال له احد مستشاريه يجب ان نقلع هذه المكان من جذورة لانه مليئ بالفجور والذي لا يناسب الدين الاسلامي والعادات والتقاليد العشائرية ,لكن الزعيم رد على مستشاريه ان هذه البيوت لها الفضل على بيوت الناس الاحرار ولولاهن لكانت الاعتداءات مستمرة على الصبيان وبنات الناس بشكل عام.

الخطوة الاخرى التي قامت بها الحكومة هي تثقيف النساء على خلع الحجاب واظهار المفاتن فبدأت النساء الموظفات بالذهاب للعمل بدون حجاب كدليل على الثقافة والرقي , التثقيف جاء عن طريق الاعلام والمسلسلات الهادفة والقصد منها هو جلب انتباه الشباب وابعادهم من ملاحقة الصبيان كخطوة نحوة الصحيح لكن ينقصها الكثير فبدأ الشاب يلاحق النساء ويمعن النظر على الاجزاء المكشوفة لاشباع نظرة المكبوت جنسياً.

خطوة اولى

لحد الان عملت خطوتين: ابعاد الشباب الطائش عن الاعتداءات على اقرانهم الاضعف منهم او الصبيان كخطوة الاولى فتح بيوت دعارة في منطقة الميدان وخلع الحجاب للنساء وفي هذه الخطوتين ادت الى انحسار مشاكل الاعتداءات الجنسية على الصبيان وعلى بنات الناس بشكل عام.

استمرت هذه الى فترات في الدولة العراقية الى ان جاء حكم حزب البعث فاقترح ان تكون في كل محافظة منطقة صغير لايواء المومسات وفي بغداد تم اعداد اكثر من منطقة تناسبا مع الزخم السكاني لبغداد .فشاعت ثقافة لدي الشباب بالذهاب للمومسات عند هذه الاماكن فبالرغم ما يحط من حذر وتناقض لكن بدات ملامح الحياة تدب في نفوس الناس وظهر الحب والعشق بين الرجل والمرأة وهو المؤشر على الحياة الانسانية بين الجنسين .

لكن كل هذا هل ابعدنا عن المعصية للخالق ؟ هل الضمير كوننا مسلمين لا يشعرنا بالتانيب؟ هل عالج فعلا الازدواجية ؟

الجواب : بكل الاحوال خلع الحجاب لا يناسب مع الدين الاسلامي فلعنة خلع الحجاب تاتي ولو متاخرة. بالنسبة للذهاب للمؤنساة حتماً انه فاحشة ولو لم يشعر بها الكثير بداية لكن تراكم العمل الفاحش جعل العنه تتاجل ولو لحين ,فلعنة المعصية الخالق هي جلب البلاء فكانت نتيجة المعصية لتلك الفترة هي الحروب التي اكلت الاخضر واليابس من جارين مسلمين ذهب خيرت شبابها وترملت خيرت نساءنا مما ادى الى زيادة البلاء ومرض الازدواجية اكثر وازدياد الظلم والجور والانحراف يوم بعد يوم (فدعاء الامام الحسين ان لا ترضي الولاة عنهم ابدا ساري المفعول) وقولى تعالى حيث ما تكونوا يولى عليكم ايضا ساري المفعول .فما هو الحل؟ هل ننتظر المنقذ ؟ام هناك حلول؟

الحل الديني موجود لكن رجال الدين اليوم مثل الاطباء ممكن يعالجك بساعة وممكن يبقيك اشهرا او اكثر لكسب المال .

بداية الاسلام لم يحرم شرب الخمر لكن بعد فترة من النهي عنه قد حرم لغاية نفسية ,فليس من الصعب ان تكون هناك اماكن خاصة لكل محافظة لجمع جميع المؤنساة هم وعوائلهم فيها حيث الاكل والشرب والمبيت مجانا وبحماية امنية مشددة ورقابة صحية ودينية وقانونية تمنع اي تجاوز او انحراف عن تعاليم الدين الحنيف فتكون بوابة لثقافة الزواج الموقت كخطوة اولى مع اخذ بالاعتبار امكانية الشباب المادية عند دفع اجور زواج الموقت ومن ثم تترك الخطوة الثانية للاجيال الاحقة تأتي بعد 25 سنة.

مع اخذ بنظر الاعتبار الحماية والعناية والتثقيف والتشجيع عن طريق وسائل الاعلام بالطرق الصحيحة المتوافقة من ما يرضي الله وما جاء به القران ويناسب عاداتنا والقيم السائدة.

بالمقابل اصدار عدة قوانين لتنظيف الشارع العام وحماية النساء كان تفرض غرامة مالية مشددة على من يقوم بالتحرش الجنسي ويمنع اي تجاوز وفق رقابة امنية مشددة في الشارع العام ودوائر الدولة وجميع مؤسساتها واماكن الترفية والمتنزهات وكما هو معمول به في بعض الدول .

العلاج :

1- علاج تشتت انتباه التلاميذ والطلاب عن دروسهم فبهذه الطريقة سيزداد عدد المتفوقين دراسين .

2- علاج طريقة اختيار شريك الحياة بطريقة عقلانية نتيجة التفريغ الجنسي المكبوت لدى الشاب نتيجة لذهابة لهذه الاماكن.

3- زيادة فرصة الثقة باختيار شريك الحياة بعد ما كان سابقا الكبت الجنسي يخلق شاب شكاك وعديم الثقة بالنساء

4- يقلل من الطلاق

5- يحسن النسل الحلال

6- يعالج انحراف المؤنساة عن طريق الحرام

7- بناء مجتمع فعال باعطاء فرصة اكثر ثقة للنساء بالعمل بزيادة يد العاملة

8- يعالج مشكلة (كما تكونوا يولى عليكم)

9- اصلاح الذات يبدا من اصلاح انفسنا

10- قوله تعالى (نولي بعض الظالمين بعضا)

11- بناء سليم للشخصية بمراحلها المختلفة

12- بهذه الطريقة نعالج المكبوتات التي تتراكم في اللاشعور

13- نعد حل مشكلة الجنس كحاجة اولى في الشخصية ثم تعالج الحاجات الاخرى تدريجياً

14- هذا ما يتناسب مع الضمير العربي المسلم الذي يجعله مرتاح الضمير

15- الحلول الاخرى وتطوير الفكرة متاح للاجيال الاخرى

16- الزواج المتعدد او المؤقت هو ما يناسب حل لمشكلة الجنس عند العرب فنحتاج لثقافة خاصة غير متأثرة بغير الثقافات.

17- هذه الطريقة سيجد حزب الشيوعي والمدني جواب للكثير من التساولات التي تراودهم اتجاة التدين .

18- يقلل من التشضي عن الاسلام ككثرة الطوائف والمراجع والاراء .

19- اعتقد بهذه الطريقة بعد 25 سنة سياتي جيل متفهم اكثر ويجد حلول اكثر .

20- الحل الامثل بين الصراع اليمين المتطرف والافكار اليسارية.

حل وحيد

هذة الخطوة التي اعدها الحل الوحيد لمشاكل لاكثر من 1400 سنة ولهذا اليوم تدار رحاها بين القتل والتكفير والحروب والعادات العشائرية التي فرضة نفسها اكثر من الاسلام والنهوض بالمجتمع العربي المسلم من جديد ليكون مثال حسن الخلق بين المجتمعات .

ولكي نريح مهمة رجال الدين بالوعظ والارشاد التي لا تنتهي مادامت هناك انسان يعيش بلا حلول تطبيقية واقعية وتفرض وتحمي بالقانون ونكون مصدرين لحسن الخلق والمعشر للعالم بتفوق ومؤثر وهذا ما ارادة الاسلام واهل البيت كما في قول الامام الصادق سلام الله عليه كونوا زينا لنا ولا تكونوا شينا علينا .

اتمنى القراءة بتمعن من اجل تطوير الفكرة لا لزجر والبغض في حق الاخر والاخرين فاحترام الانسانية حق لجميع بنوا الانسان ومن اجل مجتمع سعيد متكافل .ومن الله التوفيق .

نعوذ بالله من العمى

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

-1-

هناك نوعان من العمى :
عمى الأبصار ش
وعمى البصائر
وكلاهما صعب ولكنَّ الثاني هو الأخطر .

-2-

وعمى البصائر هو الذي يقود أصحابه للوقوع في مستنقعات الخيانة والعصيان ، واجتراح ألوان من المظالم والجرائم ،والاعتداءات على الارواح والأموال والأعراض ..، ذلك أنّ هذا العمى يُميت القلوب، ويعطّل العقل عن القيام بوظائفه المعهودة ، ويزّين لأصحابه كلَّ قبيح ، ويجعلهم يتجاوزون الخطوط الحراء بلا هوادة .

-3-

ومن مصاديق عمى البصائر واللهاثُ وراءَ الكراسي والمناصب حتى اذا ماتَمَّ الاستحواذ عليها ، استُغلتْ أبشع استغلال لصالح الانتفاخ الذاتي، واغتنام المكاسب والامتيازاتَ الخاصة، بعيداً عن مراعاة مصالح البلاد والعباد .

-4-

انّ عمى الأبصار لم يمنع (ابن عباس) مثلاً وهو حبر الأمة أنْ يكون من أكبر الشخصيات العلمية والأدبية في التاريخ، كما انّه لم يمنع الدكتور (طه حسين) ان يكون عميداً للادب العربي وأنْ يكون الدكتور (حسن الجلبي) من ابرز علماء القانون المعاصرين .
وان يكون الدكتور (محمد مهدي البصير) من مشاهير الاساتذة الجامعيين ومن أبرز الشعراء والخطباء العراقيين .

-5-

ان عمى الابصار هو الذي جعل معظم السلطويين يراهنون على ما يحوزونه من السلطة والجاه المال والثروة ، وليس على خدمة الوطن والمواطن ، وبهذا يكونون في وادٍ بينما يكون المواطنون في واد آخر.
فهم محجوبون عن وجدان الناسٍ وضمائرهم ، وليس لهم على الاطلاق أيّ رصيد اجتماعي حقيقي .
وهذا هو الافلاس بِعَيْنِه .

-6-

ومن المفيد هنا :
التذكير بقصة ذات مغزى ، ذَكَرَتْها كتبُ التاريخ :
تقدّمت (أروى) بنت أويس الى (مروان بن الحكم) –يوم كان والي المدينة –تشكو سعيد بن زيد العدوي (الصحابي المعروف المتوفى سنة 51 هـ) مُدَعِيَةً انّه اغتصب قطعةً من أرضها في الحيرة وقالت:
(انه قد أخذ حقي ، واقتطع قطعة من أرضي)
فقال سعيد :
كيف أظلمها وقد سمعت رسول الله (ص) يقول :
من اقتطع شبراً من أرضٍ ظلماً طوّقه يوم القيامة من سبع أرضين ثم ترك لها الارض
وقال :
اللهم إنْ كانت كاذبةً فَأَعْمِ بصرها واجعلْ قبرَها في بئرها
فعميت (أروى) .
لقد استجاب الله دعاءه فيها .
ثم لمّا أعمى الله تعالى (أروى) كانت تلتمس الجدران وتقول :
" أصابتني دعوة سعيد بن زيد .
قالوا :
وبينما هي تمشي اذ وقعت في البئر فماتت
وكان اهل المدينة اذا عاب بعضهم على بعض يقولون :
أعماه الله كما أعمى أروى "
وهكذا قاد عمى البصيرة الى عمى البصر .

-7-

ومن الظواهر المحزنة التي شاعت في العراق اغتصاب البيوت والعقارات من الدولة ومن أصحابها، وتزوير السندات التي تثبت ملكية الغاصبين، في منحى عميقُ الدلالة على عمى البصائر ، الدافع الى ارتكاب مثل هذه الجرائم دون وجل وخشية من الله ، ودون اكتراث بكل القيم الأخلاقية والانسانية ...
لا خير في عقار يورث النار .
وهذا مالا يلتزم به الاّ أهل البصائر ، أما الذين عميت بصائرهم عن ذلك فهم الجناة على انفسهم ايضاً بعد ان جنوا على الآخرين
(وسيعلم الذين ظلموا ايّ منقلب ينقلبون)

رسالة لندن

إكتشاف أقدم مسرح أثري

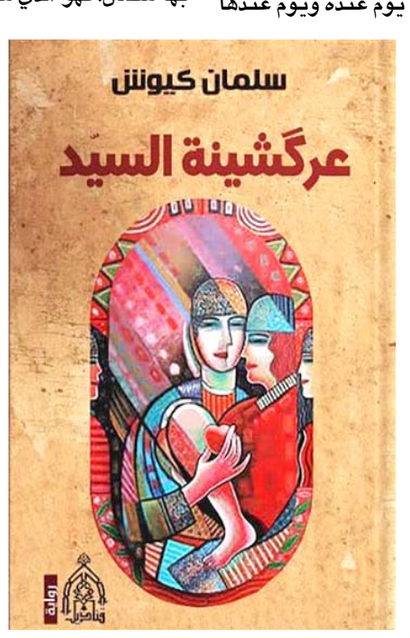
16 حزيران (يونيو)

قال علماء آثار إنهم اكتشفوا على الأرجح أقدم مسرح في العاصمة البريطانية لندن في موقع يشهد أعمال إعادة تطوير سكنية في منطقة وايت تشابل.ويُعتقد أن مسرح "الأسد الأحمر" هو أول مسرح يجريبناؤه لهذا الغرض في العصر الإليزابيثي، بعد أن كان موقعه محل جدل لفترة طويلة.وعثر العلماء على هياكل خشبية ومصنوعات يدوية وأبنية خلال أعمال الحفر في منطقة ستيبني واي، شرقي لندن، العام الماضي.ووصف عالم الآثار، ستيفن هوايت، الكشف بأنه "مذهل".ويُعتقد أن جون برايان، عضو فرقة تمثيل مسرحية، بنى مسرح "الأسد الأحمر" في عام 1567تقريبا، قبل بناء مسرح آخر أطلق عليه "المسرح" في شورديتش، والذي أكمله مع جيمس باربيج في عام 1576.وكان باربيج عضوا في فرقة "رجال اللورد تشامبيرلين" التمثيلية، وكان "المسرح" أول مقر دائم لفرق التمثيل، حيث قدمت عليه مسرحيات ويليام شكسبير في أواخر القرن السادس عشر.ولا يُعرف الكثير عن مسرح "الأسد الأحمر"، وتقتصر التفاصيل التاريخية الحديثة المعروفة بشأنه على دعويين أمام القضاء في عامي 1567و 1569 تشيران إلى "الأسد الأحمر" و "بيت الريف"، الذي كان يضم مسرحا خارجيا ومقاعد.وكان علماء الآثار قد بدأوا، في كانون الثاني 2019الكشف عن هيكل خشبي مستطيل يتكون من 144 قطعة من بقايا الأخشاب، تحيطه فتحات، يعتقد أنها "سقالات" أو أروقة عرض.وقال الخبراء إن الموقع، الذي تبلغ مساحته 12.3مترافي 9.3 أمتار، يطابق بشكل وثيق الأبعاد القياسية المذكورة في الدعويين.أشرف على أعمال الحفر قسم "آثار جنوب شرقي" المدينة، التابع لمعهد آثار جامعة كوليدج لندن.وقال هوايت، المشرف على العمل: "بعد نحو 500 عام، ربما عثرنا على أطلال مسرح "الأسد الأحمر"، الذي ميز فجر المسرح الإليزابيثي.وأضاف: "قوة الأدلة المجمعة، والبقايا الأثرية للأبنية الموجودة في الموقع الصحيح في تلك الفترة، تتفق مع خصائص المسرح المسجلة في الوثائق القديمة".كما عثر على أبنية في الركن الشمالي الشرقي من الموقع، تعود إلى القرن الخامس عشر والسادس عشر.

قراءة في رواية عركَشينة السيد

إبراهيم الأعاجيبي
النجف

من الروايات التي يجب أن تتحول إلى عمل سينَمائي يُترجم إلى لغات مختلَفة، إنها تُجسد الجنوب العراقي بملوحته، كان الكاتبُ عالماً عارفاً بلغة وطبيعة الجنوبيين، تبدأ الرواية بحدثَ ذو دلالةَ عميقة أتقن صناعته الكاتب، يبدأه بعملية تغيير اسم الطالب المقبل على دراسة الماجستير في علم النفس، يدقق موظف التدقيق في معلوماته الشخصية فيجد أن اسم والدة الطالب خوشية، يسأله عن اسم أمه الصحيح فيجيبه أنها حوشية وليستَ خوشية ولاتوجد امرأة بهذا الاسم، يرفض المدقق المعاملة وهنا تبدأ الرواية من هذا الحدث، فالإسم على ما يبدو جنوبي ومن العمارة، على الطالب أن يذهب إلى دائرة نفوس العمارة ليُغيّر اسم والدته، يمضي الطالب البغدادي إلى العمارة وهناك يتم التعارف بينه وبين السيد هاني الناجي، يرى السيد الناجي حيرة هذا البغدادي في دائرة نفوس العمارة، يأخذه السيد إلى بيته ليحل له مشكلته، إن السيد يأخذ سلمان إلى البيت دون أن يعرف مشكلته أو اسمه ونسبه، هذه ميزة تضاف إلى الجنوبيين أنهم كرماء، يطرق الباب فيوعز إلى زوجته: علوية وياي خطار من بغداد
فترد العلوية : يا هلا بالخطار.
يقوم بضيافته أحسن ضيافة وذلك قمة الإيثار أن يقوَم بمحاولة ذبح الديك الوحيد، ألحَ سلمان بأنه جائعٌ ويريد أن يأكل الموجود وألا يذبح الديك، يأكل صحن بيض وسيّاح التي تجيده العلوية، يقص سلمان على السيد مشكلته، يخبره أن الحل بسيط جداً وعليه ألا يكترث، يأخذه إلى سوق العمارة في الماجدية، سلمان ينذهل من السيد الناجي الشَخصية الجنوبية المحترمة بين أبناء مدينته، يمضي السيد و ضيفه ويمران علىَ الجسر، يرى سلمان اختناق السيد وحسرته بهذا المكان، لعل ذروة القصة بدأت من هنا، ليكتشف سلمان بعدها أن السيد عاشقٌ، وقصة عشقه غريبة الأطوار، السيد متزوج ولديه طفله أسمها خديجة وهذه البنت مريضة بمرض من الأمراض الخبيثة، سلمان يسأل السيد عن هذه العلاقة الغريبة الأطوار والغير مألوفة، كيف اقترب الحب إلى قلب السيد بمثل ظروفه! يبدأ السيد بسردَ قصة عشقه بالرمز، بعد أن يحل مشكلته وذلك بخلط مسحوق القاصر والليمون ويأخذ من المخلوط بحجم عود الثقاب، يمسح النقطة التي على أسم حوشية، وغداً يختم على الاسم وبذلك تنتهي مشكلة سلمان، يوصله إلى كراج ويدفع كروته دون أن يشعر رغم التصاقه به لكن السيد استغل الثواني المعدودات ليدفع أجرة الأستاذ البغدادي، يتصل السيد بسلمان على حين فجأة، لأنه ذهب لواجب العزاء في بغداد، سلمان كان متشوقاً لمعرفة قصة عشق السيد، كانت حبيبة السيد طالب في معهد المعلمين ووصفت بأنها المعلمة الواعدة، الجسر كان هو المكان الذي يتبادل العاشقان مشاعرهما بحرص بالغ، كان لديهما سجلاً، يوم عنده ويوم عندها ليكتبا به مشاعرهما، ذات يوم لا بد ان يُفتضح أمرهما، بالفعل يأتي ذات يوم، بينما هما يتبادلان أعذب كلمات الهوى ويشتكيان تباريح الهوى، تقبل عليهما سيارة لاندكَروز ، يأخذوا ابنتهم سحلاً، وينهالوا على السيد بالضرب المبرح، يأخذ أحدهم السكين ويجرحه بصدرة جرحاً عميقاً، يتركونه ويمضون



ويبقى السيد يعاني الألم والجرح، يبقى يحبها ولم ينقطع عن الجسر، ذات يوم تخبره برسالة مع أحدى المتعلمات أنها قد تزوجت ابنَ عمها وهي سعيدة جداً معه وأنها تسكن في قرى أم كَعيدة وأعطته رمز بأن الماء يحيط بها، حاول السيد أن يذهب ويجوب قرى أم كعيدة كلها حتى يعثر عليها، لكنه خشي عليها، لأنه يعرف معنى أن تتزوج البنت ابن عمها ويُكتشف عليها زلة تتعلق بالشرف، فجأة بينما سلمان في قاعة امتحان الكورس الأول في الماجستير، إذ تصل إليه رسالة من السيد يخبره بأن خديجة توفيت، أحس سلمان بألم كبير وجرح عميق كيف له أن يعزي صديقه القريب وهو في قاعة الامتحان، يأجل السنة أم يأجل العزاء إلى صديقه، بقي هكذا حتى أتم امتحانه وخرج أول الطلاب، أراد أن يذهب إلا إن الامتحانات كانت في ذروتها، وما هي إلا ثمانية أيام فيذهب مسرعاً إلى الكراج ليتجه إلى العمارة، يركب سيارة التكسي يخبر السائق أنه يريد إلى الماجدية فيسأله السائق عمن يريد من الماجدية، أريد السيد هاني الناجي، يقول له السائق أتيت للعزاء، قال له نعم، وهل ما زال جادر عزاء خديجة باقياً للآن؟
يخبره السائق إن جادر خديجة قد نزل ولكن جادر السيد ما زال منصوباً، صدمة كبرى وحالة من الدهشة يصاب بها سلمان، فهو الذي شعر بتأنيب كبير لأنه لم يعزي صديقه على وفاة ابنته، فكيف به الآن وصديقه قد توفي، الكلمات الجنوبية بملوحتها كانت طاغية وحاضرة حضوراً مميزاً، الكاتب قد مارس عملية الإحياء من جديد وصبغها بصبغ الحداثة، يتحدث عن الإنسلاخ الكبير الذي تعرض له العراق في بداية العراق الجديد عام 2003، بدأ الناس يغيرون اسماءهم ويستبدلونها بأسماء أخرى، إن السرد الغرائبي الذي تميزت به الرواية كان واضحاً منذ السطور الأولى، إذ التسلسل السردي جرى على وتيرة تصاعدية مشوقة، الحبكة كانت في الثلث الأخير من الرواية أو الربع الرابع بالتحديد، صحبنا السرد وكنا نستطلع إلى النهاية التي ستنتهي بها هذه القصة، كنا نتوقع أن تنتهي بالانفصال وكنا نتوقع أن تموت خديجة لكن موت السيد لم يكن متوقعاً، إذ الكاتب أختصر حبكته بمفاجئة صادمة لأنه اختصرها بكلمات معدودة على عدد أصابع اليد الواحدةً، كيف يموت السيد ومن معه في موته، هذه بقيت مجهولة لدينا إلا ما سمعه الراوي من احد الذين حضروا مجلس العزاء وقال إن السيد مات في الماء، البناء الهندسي كان متقناً بحرفية عالية، ربما تنفع الذي يدرسون علم النفس، إنه صراعٌ نفسي كبير كان يعيشه السيد، إلا إن نفسه كبيرة وسامية فحلقت في ملكوت عالٍ، إن المبادئ لا تموت ولكن تحتاج أن تُطبق وتنشر في عموم الناس لتتعلمها الأجيال جيل عن جيل، كل الرواية كانت بوهج ناصع وإشعاع يُبعث من بين سطورها، الكلمات لم تُبلى لأنها لم تفقد برقها ونصوعها، إنها لم تلجأ إلى قاموس الكلمات لتستعير منه ألفاظاً رنانة موسيقية، بل لجأ الكاتب إلى الفولكلور العراقي ليرى أنه يحمل من الكلمات المتوهجة قسطاً كبيراً، هذه الحكاية أعطت دروساً وعبراً بالكرامة، الشهامة، الوفاء، الكرم والحب العذري، المونولوج الذاتي كان مفعماً بالروح الوثابة الحزينة التي فعل الهوى فعله وقسى عليها، صراع القلب وما يهوى والمحيط والظروف العامة كانا على طرفي نقيض تماماً، السيد فقير الحال، هو مجرد موظف في دائرة لا يجني من المال إلا القليل، فكيف له أن يتزوج احدى النساء التي تسكن حي المعلمين فهو يخبرها ذات يوم: إذا الله قسمج إليّ تره راح نموت من الجوع، فتجيبه بصدمة كيف، يقول لها: ما أكَدر أتخيل أعوفج وأروح للشغل، هكذا كان يعشق السيد ولكن حبه انتهى بما انتهت به قصته، حاك الكاتب القصة بإسلوب بديع جداً، هو بنّاء ماهر بعنصر المباغتة والصدمة الطارئة التي يفاجئ بها القارئ كل حين .

وزارة الثقافة..هل ستكون بمستوى التحديات؟ 2

قاسم حسين صالح
اربيل

تناولت الحلقة الأولى عرضا تاريخيا مركزا للثقافة في العراق،وكيف كانت بغداد قبلة العالم في العلم والثقافة،وكيف اصبحت الثقافة فيها بعد التغيير. ونبدأ هذه الحلقة بتنويه ،خلاصته ان السياسيين يعدّون وزارة الثقافة غير سيادية فيما نعدّها نحن المعنيين بعلم النفس السياسي اهم من وزارات سيادية لأنها هي المسؤولة عن بناء الانسان وتشكيله فكريا واخلاقيا وسلوكيا وسياسيا،وهي أداة التنوير والمحرك غير المنظور(داينمو) لتقدم المجتمع،ولأن دور المثقفين في توجهات المجتمع اقوى من دور السياسيين، غير انهم لن يستطيعوا تحقيق ذلك ما لم تكن حاضنتهم..وزارة الثقافة..قد نظّفت نفسها من ثقافات متخلفة وارتقت لمستوى طموحهم.
ثقافات ما بعد التغيير..تشريح سيكولوجي
تعاني وزارة الثقافة من عقد نفسية ،نحدد أخطرها بالآتي:
.1الحول العقلي:
(الحول العقلي) مصطلح جديد نحتناه في علم النفس العربي ليصف واقع الحال الذي عاشه ويعيشه العراقيون بعد ..2003ونقصد به تحديدا،ان المصاب بهذا الحول يرى الايجابيات في جماعته ويغمض عينه عن سلبياتها،ويضخّم سلبيات الجماعة الأخرى ويغمض عينه عن ايجابياتها..وكما يرى احول العين الواحد أثنين ولا يمكنك ان تقنعه انه واحد،كذلك احول العقل يرى ان جماعته على حق والأخرى على باطل ،وان هذه الأخرى هي سبب الأزمات مع ان جماعته شريك فيها.
وكنت تابعت الاحداث من(2003 فوجدت ان العقل السياسي العراقي منتج للأزمات وغير قادر على حل المشكلات،لأن الادمان على الازمات كالادمان على المخدرات..ففي الحالتين يحدث للعمليات العقلية في الدماغ برمجة ثابتة تجعله يعتاد على تفكير نمطي محدد يجبره على تكراره.وأنه مصاب بالدوغماتيةDogmatism التي تعني الجمود العقائدي او الانغلاق الفكري الذي يعدّ احد أهم وأخطر اسباب الأزمات السياسية والثقافية،و(مرض)خالقي الأزمات من القادة السياسيين.
كان هذا الحول العقلي مقتصرا على الغالبية المطلقة من الحكّام الذين استلموا السلطة بعد ?2003لدرجة ان من كانوا يسمون انفسهم (المعارضة) يرون ان العراق من حقهم فقط،والآخرون لا حق لهم فيه!.وبدءا من عام 2008انتشرت عدوى هذا الحول لتصاب به كتل سياسية وفصائل مسلحة،كل واحدة ترى ان فكرها..عقيدتها..رؤيتها للأمور هي الصح والأخرى زندقة او ضلالة او غباء..واشتد هذا الحول في 2019 ليوصل الجميع بأن الحكم للسيف لا للعقل..فحصد السيف رقاب المئات بينهم قادة قوم وشباب فكر وابرياء وصبايا واحداث..وامهات وحبيبات مفجوعات.
وباستثناء ثلاث مكونات اجتماعية: المرجعية الدينية،والتقدميين الذين يمتلكون منظورا انسانيا،والمحبون للعراق وطنا للجميع، فأن غالبية العراقيين مصابون بالحول العقلي،اخطرهم اولئك الذين توزعوا على مسميات وعناوين وسلطات لا تخضع لسلطة الدولة، كل واحدة ترى انها هي الحق وهي الأصلح لحكم البلد مع انها كلها لا تصلح، لأن من يتحكم به الحول العقلي لا يستمع لنصائح علماء الدين المخلصين لدينهم،ولا يأخذ بمشورة حكماء القوم،بل يتفاهم معك بالسيف ان خطّأت فكرته.
وشيوع الحول العقلي يؤدي بالسياسيين الى ان تتحكم بهم عقدة الشك المرضي بالآخر(البرانويا) وتفسير أفعال الآخرين على انها تآمر،فيما تؤدي بالعراقيين ،ومعظمهم مصاب بـ" سيكولوجيا التبحوش"، الى التفتيش عن عيوب الاخر،فضائحه، قضم السمعة، التشهير..واشاعة الهوس والهستيريا،والشعور بالكراهية التي تؤدي سيكولوجيا الى الحقد وتفعيل دافع الانتقام ،فيما يشيع عند آخرين موسيقى وأغان ومحبه فيختلط (الحابل بالنابل) في مشاهد لو رآها عاقل لوصفها بأنها أغرب من مسرحيات ما بعد اللامعقول!
والمشكلة،ان الأصابة به لو كانت مقتصرة على جماعة محدودة لكان العلاج ممكنا،لكن ان يصيب ملايين الناس في مجتمع تتعدد فيه السلطات وتضعف فيه سلطة الدولة فان العلاج غير ممكن الآن،ما يعني ان العراقيين سيبقون يدفعون ثمن هذا الحول العقلي خيبات وفواجع الى ان تنجح القوى السليمة المنفتحة عقليا والمتنورة ثقافيا في المجيء بحكومة تكون فيها السلطة للدولة فقط وليس لقادة سلطات مصابين بهذا الحول (الأثول)، والتنويه بان السياسي (الأحول عقل)..يتحول الى طاغية او مستبد ان تمكن من الحكم.. وتلك احدى اهم التحديات التي تواجهها وزارة الثقافة.

يتبع

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية
أمين عام تجمع عقول

ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار
العدد: 5706
التاريخ: 2020/5/10

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم 21 لسنة 2013
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (15) خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (50%) من القيمة التقديرية وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (10) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

مهندس اقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة/ وكالة
ر اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية	مدة التأجير
1	كشك رقم 1	ابو رمانة مقابل السوق	12 م2	1,100,000 مليون ومائة الف دينار	3 سنوات
2	كشك رقم 2	ابو رمانة مقابل السوق	12 م2	1,100,000 مليون ومائة الف دينار	3 سنوات
3	كشك رقم 1	ابو رمانة	12 م2	850,000 ثمان مائة وخمسون الف دينار	3 سنوات
4	كشك رقم 1	ابو رمانة حي الشرطة	12 م2	750,000 سبعمائة وخمسون الف دينار	3 سنوات
5	كشك رقم 2	ابو رمانة حي الشرطة	12 م2	750,000 سبعمائة وخمسون الف دينار	3 سنوات
6	كشك رقم 1	ابو رمانة قرب الجامع	12 م2	900,000 تسعمائة الف دينار	3 سنوات
7	كشك رقم 2	ابو رمانة قرب الجامع	12 م2	900,000 تسعمائة الف دينار	3 سنوات
8	كشك رقم 423	حي الحسين العصري	9 م2	800,000 ثمان مائة الف دينار	3 سنوات
9	كشك رقم 436	حي الحسين العصري	9 م2	500,000 خمسمائة الف دينار	3 سنوات
10	كشك رقم 499	حي المعلمين الجديد	9 م2	600,000 ستمائة الف دينار	3 سنوات
11	كشك رقم 338	مجاور كراج الاقضية والنواحي	9 م2	800,000 ثمان مائة الف دينار	3 سنوات
12	كشك رقم 337	مجاور كراج الاقضية والنواحي	9 م2	800,000 ثمان مائة الف دينار	3 سنوات

شروط التأجير
يسلم الملك الى البلدية عدد الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار
العدد: 5705
التاريخ: 2020/5/10

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم 21 لسنة 2013
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (15) خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معهم التأمينات القانونية البالغة (50%) من القيمة التقديرية وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (10) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

مهندس اقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة/ وكالة
ر اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية	مدة التأجير
1	فرن صمون حجري 8082/16 ابو رمانة	عمارات الاسكان الصناعية	100 م2	900,000 تسعمائة الف دينار	3 سنوات
2	حانوت رقم 11	سوق الثورة	14 م2	650,000 ستمائة وخمسون الف دينار	3 سنوات
3	حانوت رقم 30	سوق الثورة	14 م2	650,000 ستمائة وخمسون الف دينار	3 سنوات
4	حانوت رقم 5	حي المعلمين القديم	9 م2	600,000 ستمائة الف دينار	3 سنوات
5	حانوت رقم 32	كراج الموحد القديم	12 م2	800,000 ثمانمائة الف دينار	3 سنوات
6	حانوت رقم 30	سوق العروبة	12 م2	850,000 ثمانمائة وخمسون الف دينار	3 سنوات

شروط التأجير
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

صبّار يقتحم سباق الترشّح لإنتخابات الكرة

بغداد - الزمان

اقتحم النجم الدولي السابق خالد محمد صبار، سباق الترشح للانتخابات المقبلة في الاتحاد العراقي لكرة القدم.

وقال مصدر مقرب من صبار في تصريح صحفي إن النجم الدولي السابق خالد محمد صبار، قرر الترشح خلال الانتخابات المقبلة كممثل عن نادي الكهرباء.

وأوضح أن عدد المرشحين يزداد يوماً بعد الاخر للترشح لمنصب رئيس الاتحاد ونائبه، حيث تحتدم المنافسة بين عدنان درجال ويونس محمود واحمد راضي وعبد الله مجيد رئيس نادي أربيل.

تجدر الإشارة الى ان انتخابات اتحاد الكرة ستقام خلال فترة أقصاها 6 اشهر.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6686 الاربعاء 25 من شوال 1441 هـ 17 من حزيران (يونيو) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6686 Wednesday 17/6/2020

طموحات علوان تصطدم بكورونا

إلغاء الدوري يحرم النفط من تحقيق حلم اللقب الأول

الناصرية - باسم ألركابي

لولا كورونا وانتشار الوباء بسرعة الذي اثر على مجمل مجالات الحياة قبل ان تلغي الدوري الممتاز والتأثير في موسم الكرة والنفط لربما كاد يحيى علوان ان يدخل تاريخ نادي النفط وان يسكت منتقديه الذين شككوا في قدراته في قيادة الفريق بعد الموسم المتعثر مع الطلاب وبعد تباين مهام تدريبية مع مختلف الفرق المحلية الممتازة في المواسم الأخيرة لكنه تحمل مسؤولية الفريق وتابع الأمور عبر التنسيق مع الإدارة في ان يقدم المزيد وان يحقق ما تصبوا اليه بعد عدة مواسم عكس الفريق دوره بثقة وقوة وتواجد في مربع السلم خلال المواسم الأربعة الأخيرة وتغيرت نظرة الوسط الكروي عن الفريق الذي قدم نفسه خلال تلك الموسم بأفضل حال عندما حافظ على مستوى النتائج والترتيب رغم انتقال عدد من لاعبيه في كل موسم بعد تسليط الأضواء عليه ولأنهم اثبتوا جدارة وقاموا بادوار واضحة دعمت مهمة احمد الذي ظهر والفريق في أفضل الأوقات وفي فترة تحسب له كما ان العمل مع مجموعة لاعبين شباب إفادته عندما وجدوا الطريق سالكة لتمثيل منتخبات الناشين والشباب قبل ان تتهافت عليهم الفرق الجماهيرية عبر تقديم العروض المغرية والرواتب العالية.

محاولات علوان

وكادت ان تأتي محاولات علوان عندما تمكن من قيادة النفط لصدارة فرق الدوري وخطف اللقب في اليته الثانية بمشاركة خمسة عشر فريقا وكان يأمل بعد تسلم مهمة الفريق الموسم الأخير خلفا للمدرب باسم قاسم تحقيق رغبة إدارة النادي في تحقيق حلم الحصول على لقب الدوري منذ ان تأهل للعب في الممتازة في خيارات لعلوان لما يمتلكه من خبرة تدريبية طويلة بدأت مع منتخب الشباب في سبعينيات القرن الماضي ومنتخبات وطنية اخرى اخرها مع المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة لبطولة روسيا الأخيرة كما عمل مع عدة فرق منها جماهيرية فضلا والاحتراف مع عدد من الأندية العربية والخليجية عن حصوله على شهادة الدكتوراه ما جعله ان يمتلك رؤية وخبرة كروية عالية وقبلها ان لاعب كروي من الطراز الأول ولعب مع جيل أسماؤهم محفورة في ذاكرة الكرة العراقية حيث اللعب لنادي الطلبة ولو المسيرة لايمكن ان تأتي بالألقاب وغيرهااذا لم تتوفر وتؤمن أجواء التدريب لأي فريق كان.

خبرة واسعة

بلاشك يملك علوان خبرة وسمعة في الوسط الكروي وتمكن من قيادة الفريق في الدوري الأخر ونقله الى الصدارة بعد لعب خمس مباريات نجح في الفوز على الكهرباء بهدفين دون رد ثم تعادل مع الأمانة بهدف وقهر الميناء بملعبه وبين جمهوره بالبصرة كما تغلب على الحدود بهدف ثم تعادل مع نفط الجنوب من دون أهداف كما تصدر لاعب الفريق محمد داود قائمة هدافي الدوري قبل إلغاء الدوري بسبب تطور وانتشار وباء فيروس كورونا من قبل الإدارة المؤقتة لاتحاد الكرة ففي وقت قال البعض ان علوان والفريق ظلما بسبب قرار الإدارة في وقت ان إدارة النفط كانت من بين الإدارات التي طالبت بإلغاء الدوري رغم تقدم فريقها ووقوفه في الصدارة بثقة عالية وكان خمسة لاعبين انتقلوا من النفط مع بداية الموسم حيث فرحان شكور الى الفيصلي وعلي ياسين للطلبة ومصطفى علي للكهرباء ومازن فياض للشرطة وزياد حميد لزاخو لكن الفريق بالأساس استمر يعتمد على الوجوه الواعدة التي عززها المدرب حسن احمد وبعدفترة عمل هي الأطول بين كل من عمل مع الفريق وقدم مجموعة لاعبين لمنتخبات الشباب والناشئين ومنهم من حصل على فرصة اللعب مع الوطني الأول قبل ان تأتي طموحات المدرب في قيادة فريق شبابي لعب بمستوى جيد وعالي من موسم لاخر وفي ظهور مميز.

طموح: كورونا تقضي على طموحات النفط في مسابقات الممتاز

المحاولات الحقيقية

وبدأت محاولات الفريق الحقيقية في المنافسات وفي الصراع على لقب الدوري منذ موسم 2015عندما وصل من مجموعته الى دوري النخبة بين أفضل ثمانية فرق ثم حقق أفضل نتيجة له في الموسم التالي عندما حل وصيفا عندما حقق الفوز في 22 مباراة من 36 في معدل جيد وجمع 77نقطة وفي أفضل ثاني هجوم لتتاح له فرصة اللعب ببطولة الأندية العربية الإبطال وخرج من دور ال 16وفي افضل ثاني هجوم واستمر يتواجد في مواقع المقدمة عندما حل ثالثا متساويا مع الجوية الوصيف بفضل فارق الأهداف وذلك في موسم 2017 2018 وحقق الفوز في 24 مباراة من مجموع 38 و12 تعادل وخسر مباراتين في أفضل موسم من حيث النتائج وكاد ان يقلب الطاولة على الفرق الجماهيرية عندما استمر متألقا في البطولة وقدم اللاعبين أفضل ما عندهم من عطاء قادهم الى الموقع المذكور قبل ان تسلط الأضواء على الفريق الذي استمر متألقا قبل ان يتركه حسن احمد في قرار غير متوقع بعد فترة عمل ناجحة للمدرب والفريق وفي علاقة ح جيدة مع الإدارة في وقتها قبل ان يتولى المهمة باسم قاسم في الموسم الأخير وقاده للموقع الرابع.

المشاركات الخارجية وسيكون على إدارة النادي ان تنظر للأمور من جانب اخر حيث المشاركات الخارجية وذلك من خلال المشاركة في البطولة التاهيلية المزمع إقامتها لغرض تحديد الفرق التي ستلعب في البطولات الأسيوية والعربية بعد ان اكد الفريق حضوره الواضح واستمر يقدم مباريات موسم بعد اخر وحضي باحترام المراقبين لأنه خرج من سيطرة الفرق الجماهيرية وأدار علوان مع اللاعبين مباريات الفريق على أفضل ما يرام واللعب بروح عالية عندما نجح في مبارياته داخل وخارج ملعبه كما ادار المدرب المباريات بالشكل المطلوب ونجح فيها وألزم وسائل الإعلام ان تسلط الأضواء على مسار المشاركة ولو البعض يرى حصرا من أنصار الجوية ان فريقهم أحق باللقب لانه على فارق نقطة من النفط وله مباراة اقل وهو الأخر في وضع فني لكن اللجنة المؤقتة أقفلت البطولة التي كان ان تقام بالية تجميع الفرق كما كان مقرر من المسابقات لذلك للاستفادة من الوقت لكن حصل الذي حصل وكسب النفط سمعة كبيرة رغم ظروف البطولة وإجراء بعض المباريات من دون جمهور.

ولوان الفرق جمدت نشاطاتها في ظل تصاعد وزيادة الإصابة بكورونا إضافة الى زيادة حالات الوفيات وتنتظر قرارات خلية الأزمة وهو ما ينطبق على إعداد المنتخب الوطني ومجمل الأنشطة الرياضية الأخرى التي هي اساسا مستمرة مرتبكة في ظل عمل متأخر تقليدي على مستوى القيادات والاتحادات والأندية قبل ان تلقي كورونا بظلالها وتقل الملاعب بسبب تأثيراتها السلبية ليس على الرياضة بل على مجمل إرجاء الحياة.

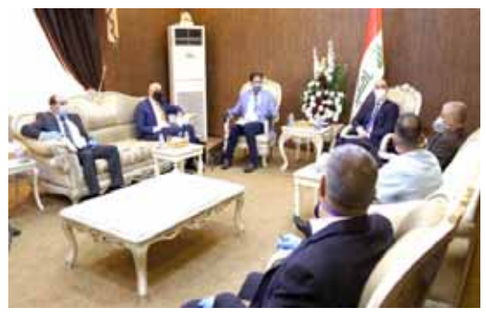
ويقول لاعب الناصرية وهداف الدوري العراقي في احد مواسمه في نهاية التسعينيات حيدر عايد مهم ان تتغير مسار منافسات الدوري ويظهر مرة فريق من المحافظات كما حصل مع اربيل ودهوك والوسط وان ياتي النفط ويلعب بروحية وثقة من خلال مجموعة وجوه شابة نقلت الفريق للواجهة في بطولة صعبة وظروف عمل أصعب لكن الاهم ان يظهر فريق شبابي يفرض نفسه ويستطيع ان يقدم مستويات ولاعبين مؤكد سيكون طريقهم للفرق الجماهيرية في طموحات شخصية لات الشهرة تاتي تدرجا كما حصل مع اغلب اللاعبين ونحيي جهود اللاعبين والمدرب الذي قدم لنا فريق النفط بشكل فني ليستمر الفريق منافسا من موسم لاخر حيث الموسم الرابع يتواجد الفرق في مواقع المقدمة قبل ان يقدم نفسه بالحالة الفنية العالية وسط طموحات اللقب الذي حرمه منه كورونا الذي ندعو الباري عز وجل ان يزيل هذه الغمة عن أهل العراق والإنسانية والعالم اجمع وتحية للاعبي النفط ولعلوان وإدارة النفط.

يحيى علوان

درجال يبحث إستئناف العمل مع الشركة الفرنسية في ملعب الناصرية

بغداد - الزمان

بحث وزير الشباب والرياضة عدنان درجال مع الشركة الفرنسية المنفذة لملعب الناصرية الأولمبي، استئناف العمل وإنجاز المشروع.وذكر بيان صحفي لوزارة الشباب والرياضة ، أن (وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، الشركة المنفذة لمعب الناصرية الاولمبي سعة 30 الف متفرج بحضور مدير عام الهندسية المهندس نجم عبد الواحد، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية والادارية شاكر محمد عودة، فضلاً عن عدد من الملاكات الهندسية، ومدير قسم العقود الحكومية في وزارة الشباب والرياضة).وقال درجال إن (لملعب الناصرية أهمية كبيرة من جوانب عدة، لذا نحن نحرص على إنجازه واستئناف العمل وتجاوز الصعوبات التي أثرت في أوقات سابقة ومنها الأزمتين المالية والأمنية وجائحة كورونا"، متعهداً بـ"بذل قصارى جهده مع الوزارات الساندة التي تشاركنا المسؤولية في العمل ومنها وزارتا التخطيط والمالية في هذا الجانب).ومن جهته، أكد مدير عام الدائرة الهندسية نجم عبد الواحد، أن (الاجتماع تمخض عن اتفاقيات مهمة تمثلت في التأكيد على إكمال ملحق العقد الخاص باستئناف العمل في المشروع من خلال تقديم الشركة تعهداً بالاستمرار بالعمل وحسب توفر السيولة المالية لرفعه إلى وزارة التخطيط لاستكمال الإجراءات والموافقات المطلوبة بأسرع وقت ممكن، فيما تكفلت الوزارة بمتابعة وزارتيَ التخطيط والمالية من خلال الوزير لتأمين ما يمكن من تخصيصات مالية لإنجاز هذا المشروع المهم).



جانب من اجتماع وزارة الشباب مع الشركة الفرنسية

همام يغيب عن تشكيلة الأسود في مواجهة هونغ كونغ

محترف في الدنمارك يسعى لتمثيل منتخب العراق

بغداد - الزمان

أكد والد علي الموسوي المحترف في نادي كوبنهاكن الدنماركي رغبة نجله بتمثيل المنتخب العراقي.وقال الموسوي في تصريحات صحفية إن علي الموسوي على أتم الاستعداد لتمثيل منتخب شباب العراق ولديه الرغبة لتمثيل بلاده رغم أن منتخب الدنمارك طلب ضمه.

وبين الموسوي علي يحتاج إلى إكمال إصدار أوراقه الثبوتية كونه مولود في أوروبا وبالتالي يجب إصدار جواز عراقي لتمثيل المنتخب، وتلقينا عدة اتصالات بشكل شخصي لكن التحركات الرسمية لإصدار جوازه إلى الآن لم تتم.وأشار إلى أن علي ملتزم مع نادي كوبنهاجن لكن طموحه في المستقبل الانتقال لكبار الأندية الأوروبية خصوصا وأنه تلقى عدة عروض لكنه متريث لحين نضوجه بشكل تام. ومن جهة اخرى كشف المدير الإداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس ان لاعب نادي الإسماعيلي المصري همام طارق، سيغيب عن تشكيلة اسود الرافدين لمواجهة هونغ كونغ في التصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا2023، وقال كوركيس في تصريح صحفي إن لاعب منتخبنا الوطني والمحترف مع الإسماعيلي المصري همام طارق سيغيب عن مواجهة منتخبنا الوطني مع هونك كونك ضمن تصفيات كاس العالم.وأضاف ان همام تحصل على بطاقتين صفراوين في المباريات السابقة بالتصفيات، لذلك سيحرم من اللعب لمباراة واحدة على ان يعود في مواجهة كمبوديا. ومن المقرر ان يواجه المنتخب الوطني نظيره هونغ كونغ في الثالث عشر من تشرين الاول القادم

اللاعب همام طارق

الزوراء يكسب قضيته على محترفه الكاميروني أوكالا

بغداد - الزمان

أنصف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، نادي الزوراء في القضية التي اثارها محترفه الكاميروني السابق ياز اوكالا.

الزوراء كان قد انهى تعاقده مع اوكالا في الصيف الماضي لأسباب فنية، لكن اللاعب توجه الى فيفا في محاولة لكسب مبلغ مالي من خلال تغريم إدارة النوارس.وقال المحامي نزار احمد الذي دافع عن الزوراء في هذه القضية في حديث صحفي ، إن (اللاعب الكاميروني ياز اوكالا، كان قد تقدم شكوى لدى فيفا ضد نادي الزوراء في الصيف الماضي).

وأضاف ان (اللاعب الكاميروني ادعى ان نادي الزوراء فسخ عقده بدون سبب عادل مما يؤهله لتعويضات فسخ العقد وقدرها 100 الف دولار).

وتابع الخبير القانوني، ان (فيفا اليوم رد شكوى اللاعب كليا وأنصف الزوراء في مسألة انهاء العقد).يذكر ان الخبير القانوني نزار احمد مختص في مسألة النزاعات الرياضية الدولية، حيث كان السبب الرئيسي وراء رفع عقوبة الإيقاف عن رئيس اتحاد السباحة السابق سرمد عبد الاله. أكد أحمد خلف مدرب الطلبة أن الفريق سيعود بقوة من أجل المنافسة على لقب الدوري العراقي الممتاز خلال الموسم المقبل.وفي سياق منفصل قال خلف في تصريح صحفي ، إن الطلبة سيكون من بين الفرق المنافسة على اللقب، حيث وعدتنا وزارة التعليم العالي بالدعم المطلوب ليسترجع مكانته بين الفرق الكبيرة الساعية لحصد البطولات.

وأشار إلى أنه ينتظر توجيهات خلية الأزمة للعودة إلى التدريبات وبدء التعاقد للموسم المقبل.

وأوضح خلف، أن هناك عددا من اللاعبين المميزين أبدوا رغبتهم بتمثيل الفريق في المستقبل، من خلال اتصالات شخصية معهم، ويتوقف القرار فقط على اتضاح رؤية مصير المسابقة.يشار إلى أن إدارة نادي الطلبة، جددت تعاقدها مع المدرب الشاب أحمد خلف، ليستمر على مقعد المدير الفني خلال الموسم المقبل.

احمد خلف

رئيس لجنة الشباب يتابع حالة مدير إعلام إتحاد القدم

فيفا يعزّي التطبيعية برحيل المدرّب علي هادي

بغداد– الزمان

بعث الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ببرقية تعزية إلى الهيأة التطبيعية لاتحاد كرة القدم العراقي بوفاة المدرب الكروي، علي هادي، الذي وافته المنية يوم الجمعة الماضي بعد إصابته بفيروس كورونا.

وجاء في نص بيان البرقية ،إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، السيد إياد بنيان، رئيس اللجنة التطبيعية.

"نيابة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم، نرجو قبول خالص التعازي برحيل اللاعب السابق والمدرب علي هادي بسبب الفايروس (ان الكلمات غير كافية للتعبير عن الحزن الذي نشعر به لهذه الخسارة التي أثرت على الكرة العراقية).وتابع الاتحاد الدولي (خلال مسيرته اللامعة ظهر علي هادي في أندية الزوراء والكرخ والقوة الجوية، وبعد تقاعده انتقل الى التدريب، حيث ركز على تدريب الشباب، وعمل مدرباً على المستوى الوطني ومستوى الأندية، لا سيما تدريب منتخب ناشئة العراق عام 2017).واختتم الاتحاد الدولي التعزية (نود أن نغتنم هذه الفرصة للطلب منكم بنقل تعازينا القلبية إلى الاتحاد العراقي، وإلى عائلة علي هادي وأصدقائه.. إن أملنا المنشود أن تكون هذه الذكريات والكلمات الداعمة مساعدة لجلب السلام والعزاء في هذا الوقت العصيب). ومن جهة اخرى تابع النائب عباس عليوي رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب باهتمام بالغ الوضع الصحي لمدير المكتب الاعلامي للهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم الاعلامي يوسف فعل بعد اصابته بفايروس كورونا.ويبدي عليوي ثقته الكبيرة بقدرة الاعلامي يوسف فعل على تجاوز هذا المرض والعودة بعافية الى عائلته ومحبيه مؤكدا

استعداده التام لتقديم اي تسهيلات او مساعدة تسهم بتجاوز المصاب لمحنته تثمينا لدوره الكبير في خدمة الرياضة العراقية متمنيا له ولجميع المصابين بالشفاء العاجل .

يذكر ان مدير إعلام الاتحاد العراقي لكرة القدم يوسف فعل اصيب بفايروس كورونا المستجد "كوفيد 19 وظهرت أعراض الفيروس على فعل وزوجته مما دفعه إلى إجراء الفحوصات الطبية التي كانت نتائجها إيجابية.

مبنى الاتحاد الدولي لكرة القدم

مؤشرات تفاؤلية

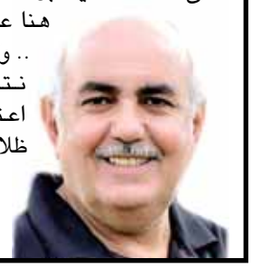
الليغا..يوميات حياة

ظهر ميسي مع البرشا في الليغا (بلك) جديد كما ظهر اول مرة في موسم 2005 في إشارة واضحة على الامل والتواصل وعدم اليئس .. قبل يومين ظهر كرستيان رونالدو مع اليوفي في كوبا إيطاليا .. الاخبار الجديدة والجيدة تترى .. فالمواقع السياحية فتحت أبوابها للملأ والطيران الخارجي انطلق في عواصم ومدن دولية متعددة .. اوربا شهدت نشاط ملحوظ وهنالك الكثير في اجندات شهر تموز القادم .. مما يوحي بحركة واسعة .. سوريا رفعت الحظر وانطلق دوريها الكروي .. تونس عادة لها الحياة .. في العراق اصبح الحظر جزئي .. وننتظر في أسابيع قادمة قريبة يصبح كلي .. صحيح ذلك كله لا يعني ان الأمور طبيعية ..

بل ان الثقافة الصحية مستمرة والوعي يفرض ذاته والوقاية تصبغ الشارع باجوائها ... ثمة حراك إيجابي .. علينا ان نتفاعل معه .. نعزز الإجراءات ونشجع الالتزام قدر الإمكان .. فهنالك امل .. بل امل كبير .. نصل به جميعا الى نهاية مطاف نصرع به المرض باذن الله ..

التزموا .. تعلموا .. تفائلوا .. فان الله يتوفى الانفس عند موتها .. بيده الأمور وهو ارحم الراحمين ... الرحمة هنا باتاحة الفرصة لنا لتعلم الدروس ... والإفادة من تجارب الحياة .. فكلنا لم نكن راضين عن احوالنا قبل كورونا .. وها هنا ملايين الناس تدفع الكثير من مالها .. للعودة الى ما كانت عليه قبل الحظر ..

هنا علية التكرار .. والمغفرة .. وكثرة العبر .. الذي نتمنى ان لا يبقى بلا اعتبارا .. وما كان الله ظلام للعبيد ..



حسين الذكر

Issue 6686 Wednesday 17/6/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6686 الاربعاء 25 من شوال 1441 هـ 17 من حزيران (يونيو) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

تركي كاظم جودة

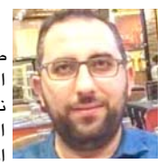
الشاعر والصحفي العراقي نعته الاوساط الثقافية والاعلامية العراقية بعد ان غيبه الموت الاحد الماضي ،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

مروان شحادة

الباحث الاردني صدر له عن شركة دار البيروني للنشر والتوزيع في عمّان، كتاب جديد، بعنوان (رُسُل تحت أزيز الرصاص) و يتضمن الكتاب خمسة محاور رئيسية.

عباس داخل حسن

الاديب العراقي رئيس مركز التنّور الثّقافيّ الفنلنديّ صدر له عن دار أمواج الأردنيّة للنّشر والتّوزيع بالتّعاون مع المركز كتاب بعنوان (حوارات مع شمس الأدب العربيّ سناء شعلان) ويقع في جزئين.



معاذ مصطفى الخضيري

طبيب العيون في مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون في بغداد نعته الاوساط الطبية العراقية بعد ان غيبه الموت الاحد الماضي اثر اصابته بفايروس كورونا ،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

ياسر الطرشاني

الاكاديمي العربي يشرف على ندوة التي تقيمها منصة أريد الدولية مساء يومي 26 و 27 حزيران الجاري بعنوان(الدراسات البيئية في البحوث العلمية) وتتضمن خمست محاور.

هاني رجب

الموسيقي الاردني عرضت له مديرية ثقافة محافظة إربد، السبت الماضي عبر منصاتها الإلكترونية (مغناة صرخة للقدس) وهي من كلمات محمود العكور ضمن برنامج (الثقافة عن قرب).

صالح محمد زكي

نائب مساعد مدير جامعة الشارقة الافرع القى مؤخرا والدكتورة ساجدة محمد زكي محاضرة في ورشة عمل دولية اقامتها عن بعد كلية التربية للبنات بالجامعة العراقية بالتعاون مع جامعة الشارقة بعنوان (بناء الجيل المثالي).

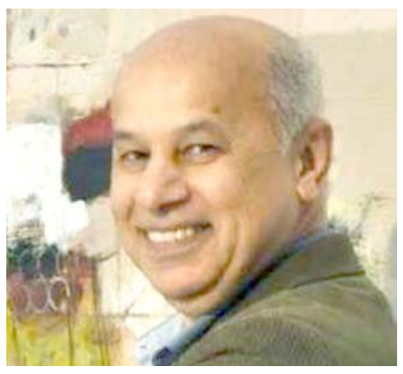
عرفان رشيد

الناقد السينمائي العراقي تحدث مساء امس الثلاثاء عن الفيلم الإيطالي (مطر وشيك) للمخرج حيدر رشيد بعد ان عرضته سينما مؤسسة عبد الحميد شومان، عبر منصة (زووم).

فنانون ومثقفون يشاركون بأعمال توعية ضد كورونا (1-3)

علي يغني وزيارة يقلّب النصوص وإبراهيم يفكّر بمعرض

طلال علي



حسن ابراهيم

صباح زيارة

بغداد - فائز جواد

بالرغم من مناشدة خلية الازمة ووزارة الصحة على ضرورة الالتزام بالاجراءات الوقائية التي تحد من تفشي وباء كورونا الذي أصاب غالبية الدول العالمية ومنها العراق وبالرغم من التعليمات التي تصدرها خلية الازمة ومنها حظر التجوال والالتزام بارتداء الكمامات والقفازات واستخدام المعقمات الطبية لازال البعض يستهين بالوباء الخطير مادعى الفنان والمثقف العراقي ان يسهم في دعم تلك الاجراءات الوقائية وتثقفيف المواطنين وتوعيتهم للالتزام بالتعليمات الصحية، فراح الشاعر يكتب اعمال غنائية وتجد طريقها للملحن والمطرب ليقدموا للجمهورعملا يدعون فيه الى الالتزام بالاجراءات الوقائية .وراح الكاتب يكتب مشاهد تمثيلية ليقدمها عبر القنوات الفضائية وهي تثقف للتوعية والالتزام بالارشادات الصحية وراح الفنان التشكيلي يرسم ويخطط ويلون بريشته مايدور بافكاره ومخيلته والتي تدعو لتوعية المواطنين صحيا ويضعون يدهم بيد الجيش الابيض وافراد الامن الذين يسعون لحماية المواطنين من الوباء .وراحت نقابة الفنانين العراقيين تدعم الاعمال الفنية الغنائية والموسيقية والدرامية والتلفزيونية التي تسهم بتوعية المواطنين في هذا الاطار وفتحت النقابة استديوهاتها الموسيقية لتسجيل اعمال الفنانين دعما منها للاجراءات الوقائية.

(الزمان) تجولت في جمعيات وستديوهات فنية وسجلت اراء بعض الفنانين عن اهمية مساهمة اعمال فنية بتوعية المواطنين وتدعم الاجراءات الوقائية .

×قال الفنان طلال علي (من الضروري جدا ان نشارك في اعمال فنية تسهم بتوعية المواطنين وترشدهم عن الوباء الخطير وباعمالنا الفنية الغنائية والموسيقية نتمكن من ايصال ولو جزء بسيط من تلك الاجراءات الوقائية التي تهم المواطن ليتجاوز محنة الوباء) ويضيف (بالنسبة لي ساهمت في اغنية ارشادية عنوانها (ابقى ابيتك) من كلماتي وألحاني وغنائي وقمت بأدائها على العود في مقر سكني... وكلماتها تقول:ابقى ابيتك... حبيبي فديتك ،اصبر وتحمل شويه... ندري الكعده والله اذيه ،صدك ماننسى تضحيتك ،انت وأهلك غالين اعلينه... لاتاذيهم وتاذينه. وماكو حل ابيدينه غير... تبقى ابيتك ,وهناك نية لعمل لحث المتعافين وشكرهم وكذلك العاملين في المجال الطبي وشد ازرهم لما قدموه لنا) وعن دور الفنان يقول طلال علي (دور الفنان في هذه المرحلة مهم جداً لمساندة محاربي الكورونا وتوعية الناس وخصوصا ان الجماهير حاليا متابعه بشكل كبير لفنانيها والكل يتابع الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي والاعمال يتقبلها الجمهور الان حتى لو كانت بسيطة وعفوية. علما ان الفضائيات الان صارت تاخذ الأعمال الفنية التي تدعم الإجراءات الوقائية من مواقع التواصل الاجتماعي ويتم بثها في قنواتها وقد عرضت اغنيتي في فضائية العراقية وكذلك قناة زاكروس ومن المؤمل ان تعرضها قنوات اخرى دعما منا للاجراءات الوقائية).

× واشار نائب رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين حسن ابراهيم الى انه في (في الوقت الذي يحارب سكان كوكب الارض لحماية امنه الصحي والوقائي من خطر الاصابة من وباء كورونا ، اخذت الحياة تتقوض في المجتمعات وينعدم الاختلاط والحركة والتنقل في حظر شامل اوجزئي .. مما القى بضلاله على تعطيل الحياة بشكل سلبي كبير رغم ضرورة الوقاية ولاخيار غير ذلك .. من زاوية اخرى لنستثمر نتاج واشتغال اغلب الفنانين التشكيليين في هذه الفترة من اعمال فنية تناولت ثيمة الحدث الاكبر في مرحلة مواجهة كورونا وتفاعلهم اتجاهه في اعمالهم على كافة الاساليب والاتجاهات الفنية ، اذن لتكون مقترحاً لدعوة الفنانين التشكيليين اعضاء جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ، لاقامة معرض لاعمال تشكيلية تساهم بصناعة الجمال ودعم الاجراءات ومحاربة الوباء من قبل الجهات المختصة .. تحية لكل من قدم تضحيةً في حماية المجتمع من الجيش الأبيض والرحمة لضحايا الوباء والشفاء العاجل لجميع المصابين) .

×وقال الملحن صباح زيارة (مكتب نجوم الفن في الصالحية كان ومايزال يدعم الاعمال الفنية وخاصة اللحنية والغنائية وقدمت اكثر من عمل غنائي وتثقيفي اسهم بكتابته مجموعة من الشعراء العراقيين ومازلت استقبل نصوص غنائية لتلحينها وتقديمها للقنوات الفضائية اساهما منا للحد من خطر الوباء وارى انه من واجبنا ان نسهم جميعا في ان نطبق تعليمات الاجراءات الوقائية والتوعوية دعما لاخوتنا في الجيش الابيض ورجال الامن واكرر ان مكتبنا وامكاناتنا مفتوحة امام المبدعين من الفنانين والكتاب والشعراء الذين يرمون للمساهمة بالحملة التثقيفة والارشادية لنحد من خطر الوباء الذي نراه سينجلي اذا ماالتزمنا ومن واجبنا ان نذكر باعمالنا الفنية خطر الوباء قبل ان نسمح للبعض من الاستهانه به كوباء خطير وقاتل لاسمح الله وانتظر مجموعة من الاعمال الغنائية لتسجيلها وتدعو جميعها للسلام والامان).

الردّاد يرد على شائعة إنفصاله عن ايمي

القاهرة - الزمان

رد الممثل المصري حسن الرداد على الشائعات التي انتشرت خلال الأيام الماضية عبر مواقع التواصل الإجتماعي وتناولت علاقته بزوجته الفنانة المصرية إيمي سمير غانم، وتكهنت بإنفصالهما ،حيث نشر تغريدة عبر حسابه الرسمي على تويتر قال فيها: (الصحافة الصفراء لا تنتهي .. للأسف بعض المواقع ما زالت تبحث عن تريند وفرقعة إعلامية على حساب الشائعات عن الفنانين .. أقول لهم :عيب احترموا مهنتكم). الى ذلك وبعد إنتشار أنباء عن تدهور الحالة الصحية للفنان جورج وسوف، نشر الأخير تدوينة عبر حسابه الموثق على الفيسبوك طمئن من خلالها جمهوره القلق ،وعبر الوسوف في التدوينة عن ضجره من تكرار الشائعات التي تطال صحته، وطالب ناشريها التأكد قبل تداول أخبار من هذا النوع:

(لما أصحى وشوف عدد كبير من الاتصالات بقول خير شو الاشاعة اليوم !! أتمنى من الصحافة الكريمة التأكد من المعلومات قبل نشرها أو نقلها من موقع الى آخر.

نجوى كرم

كارداشيان تحتفي بالخطوات الأولى لصغيرها

□ لوس انجلوس –وكالات – أحتفلت نجم تلفزيون الواقع كيم كارداشيان بالخطوات الأولى لطفلها الصغير، إذ نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صوراً ظهرت فيها مع طفلها وهي تحتضنه وعلّقت بالقول إبني الصغير ، بدأ يمشي للتو). ومن ناحية أخرى، أفادت وسائل إعلام عالمية أن كارداشيان ستقوم بدفع الفواتير الطبية عن متظاهرة أصبحت مشوّهة بعد أن أطلقت الشرطة الأمريكية عليها الرصاص المطاطي، وذلك في خطوة إنسانية وأخلاقية لمناصرة التظاهرات التي تحصل في أمريكا رفضا لسياسة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب العنصرية التي يتبعها.

الى ذلك ألتقطت عدسات كاميرات عدسات المشاهير (الباباراتزي) صوراً للنجم (بيرس بروسنان) على الشاطئ في هاواي.

كيم كاردشيان

وكان بروسنان برفقة زوجته الصحافية كيلي سميث قد كشف الأسبوع الماضي أن صديقيه المقربين لسنوات طويلة توفيا بسبب فايروس كورونا.

ووصف نجم جيمس بوند ،67 عامًا (كوفيد 19أبأنه حرب) كما وصفه بأنه (تهديد مروع للحياة يلوح في الأفق) وذلك في حديثه لمجلة محلية. وقال (لقد فقدت صديقين مقربين بسبب كورونا. لقد كانا صديقين لمدة 45سنة، وأنا عراب لابن أحدهما).

وتابع(بغض النظر عن مكان وجودك ومدى جماله ، لا يزال لديك هذا التهديد الفظيع للحياة يلوح في الأفق. عليك الاستمرار في دفع الصخرة إلى الأعلى، وعليك الاستمرار في المشاركة في الحياة. نحن في حالة حرب. الناس يموتون).

كرم تسجّل ثلاث أغنيات

بيروت - الزمان

انتهت المطربة اللبنانية نجوى كرم من تسجيل ثلاث اغنيات جديدة اصبحت جاهزة الا انها تنتظر الوقت المناسب لاصدارها تباعا على أن تكون الاغنية المقبلة بعد حوالى اسبوعين، وستكون لبنانية إيقاعية من الستايل الذي تفضل كرم ان تطل به على الناس.

وكانت كرم قد قالت وفقا لموقع الفن (علينا أن نعيش كل يوم بيومه، لنرى ماذا سيحدث من تغيرات في العالم، إذ إن هذه الأزمة ليست على صعيد بلد أو منطقة، وإنما هي على صعيد الكرة الأرضية أجمع، ونحن خاضعون لهذه القوانين، إن كان عبر المنظمة العالمية للصحة أو أي قوانين أخرى لكي نحفظ سلامتنا.ومن هنا، لا ندري إن كنا غداً سنعمل أو نصدر أغنية جديدة، فأنا أمشي مثلما يأخذني نهر الحياة، فإن كان المناخ مناسباً لأغنية جديدة فطبعاً سأقوم بذلك، وإن كان العكس فلن أقدم على هذه الخطوة، ولكن أعتقد أن موضوع الأون لاين سيسهل الكثير من الأمور).

غاغا تتسوّق برفقة حبيبها

□ ماليبو– وكالات – التقطت عدسات كاميرات مصوري المشاهير (الباباراتزي) صوراً للنجمة العالمية الشهيرة ليدي غاغا في ماليبو.

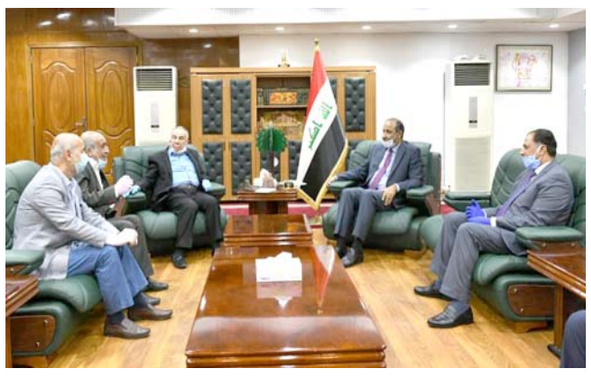
وكانت غاغا البالغة من العمر 34 عاماً برفقة حبيبها الرئيس التنفيذي لمجموعة باركر وخريج جامعة هارفارد مايكل بولانسكي البالغ من العمر 42 عاماً حيث أنهما كانا يجلبان الغذاء والشامبانيا. واعتمدت إطلالة غاغا على (ليغينغ أصفر، وكروب توب بيضاء، وبوتين بني).وكانت المرة الاولى التي رصدت فيها غاغا برفقة حبيبها بولانسكي في رأس السنة الجديدة، في لاس فيغاس.

تشكيليون يبحثون مع الثقافة أرشفة وتوثيق الإرث الجمالي

بغداد - الزمان

التقى وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم، الأحد الماضي، وفد جمعية التشكيليين العراقيين برئاسة أمين سر الجمعية قاسم حمزة، حيث تمت مناقشة دور الجمعية الفني ومد أواصر التعاون مع دائرة الفنون العامة.وبحث اللقاء الذي حضره فضلاً عن وفد الجمعية، رئيس اتحاد الأدباء ناجح المعموري ومدير عام دائرة الفنون العامة علي عويد، فرص التعاون ما بين الوزارة والجمعية والجهات النقابية الأخرى في دعم المشاريع الثقافية المعنية بالفن التشكيلي العراقي.

ولفت ناظم في معرض الحديث عن تقفي أثر الأعمال الفنية المسروقة والمهربة واستعادتها إلى مشروع الدكتور أحمد ناجي آل سعيد في لندن، المعني في وضع أرشيف للوحات الفنية العراقية سيما المسروقة منها، الأمر الذي سيسهل استعادة هذا الإرث الجمالي أو إيقاف عمليات بيعه على الأقل، داعياً رئيس وفد الجمعية ومدير عام دائرة الفنون إلى التعاون مع آل سعيد لإنجاح المشروع لما في ذلك من عائد للفن والثقافة العراقية.ووفقا لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) فأن آل سعيد نظم عدداً من المعارض الفنية، ونفذ عدداً آخر من المشاريع المعنية في أرشفة وتوثيق الفن التشكيلي العراقي.



وزير الثقافة ووفد جمعية التشكيليين العراقيين

كما كشف وزير الثقافة عن شروعه بتوجيه مقترح لرئاسة الوزراء يلزم جميع دوائر الدولة باستشارة الوزارة قبل تنفيذ أي أعمال تشكيلية سواء كانت نصباً أو جداريات، للحد من المبادرات الشخصية غير المحسوبة بمعايير فنية وجمالية ما يسيء إلى العديد من المؤسسات والشخصيات والمدن.

الى ذلك اطلقت دائرة الفنون العامة الاحد الماضي تجربتها العشرون ضمن بوابة الفنون الإلكترونية لثلاث فنانين عراقيين تشكيليين من ذي قار تحت عنوان (نرسم حياة) وهم (أمنة محسن وشاركت بستة لوحات فنية، وسؤدد الرماحي وشاركت بـ11 لوحة فنية وعادل داوود كانت مشاركتهِ بـ 10 لوحات.

وحملت الـ28 لوحة تعابير والوان جميلة عكست في تفاصيلها الحياة و ترجمت مدى تداخل الحياة في ذي قار وضرورة التعامل مع كل هذه التفاصيل بأيجابية فاعلة.

الثقافة الكردية تستذكر المطرب زاخوي

بغداد - زيان عقراوي

اقامت دار الثقافة والنشر الكردية ندوة إستذكارية إلكترونية للمطرب الراحل اردوان زاخوي والتي حاضرفيها من دهوك الاذاعي جمال برواري حيث قدم خلال المحاضرة نبذة مختصرة عن حياة الراحل ،مستعرضا فيها تاريخ ولادته ونشأته ودراسته وفنه وابرز اغانيه.

وقال البرواري (قدم زاخوي قدم العديد من الاغاني والتي تقدر بالمئات ،كما غنى من كلمات كبار الشعراء الكرد امثال : جكر خوين، صالح اليوسفي، خالص خليل، الشهيد محمود هالو، عبد العزيز خياط...وغيرهم الكثيرين ، كما غنى مع فنانين كبار كثر مثل اياد زاخوي ، تحسين طه، محمد طيب طه، وسعيد كاباري....الخ).

اردوان زاخوي

أنت والنجوم

الحمل
فتره ديناميكية وواعده بانجازات مهمهة، تتحمس لمبدأ مشروع او إتخاذ قرار.

الثور
بداية مرحلة جديدة ومهمة، فى هذا الشهر فترة مثالية لبدء كل جديد.

الجوزاء
حاذر الأفكار السوداء والمعنويات المنخفضة، قد تخيب أمالك أو تتأخر أعمالك.

السرطان
بإمكانك إعادة الأمور إلى مجراها الطبيعى إذا صبرت.رقم الحظ 12.

الاسد
سارع الى تعزيز الروابط الاجتماعية وافرح مع الاهل والاصدقاء.رقم الحظ 8.

العذراء
تزدهر العلاقات العاطفية وتحقق انجازا مهما .يوم السعد الاربعاء.

الميزان
حان الوقت لتعقد علاقة بناءة او صداقة. تنتظرك مواجهة .رقم الحظ 4.

العقرب
ارتباط مهم والذى قد يسبب لك التوتر .حاذر العناد والمشاعر السلبية.

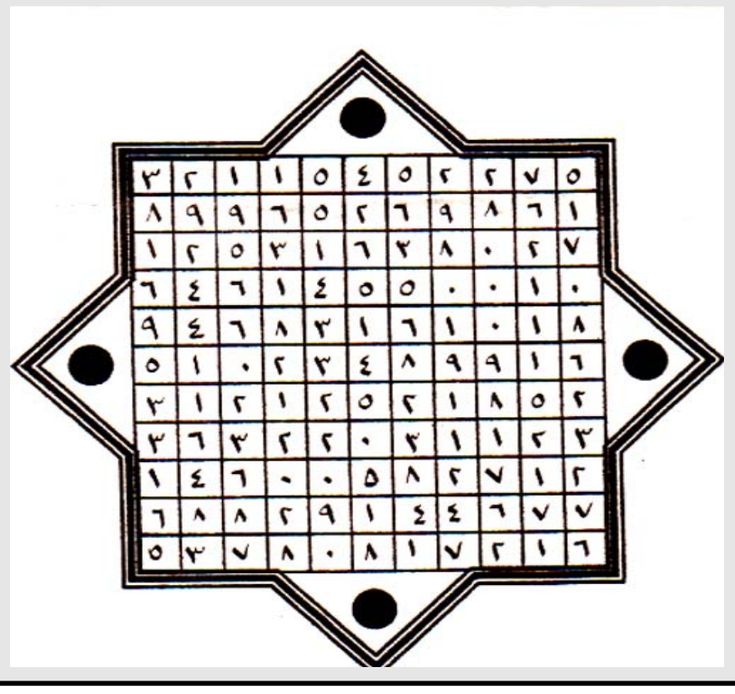
القوس
قد تقلق بشأن احد افراد العائلة او بشأن ارتباط مهم لاتيأس.

الجدي
تفاءل بالخير وحسن ادارة اعمالك فأنت تجيد التصرف. رقم الحظ 3.

الداو
تفرح الى جانب شريكك . فترة مناسبة للانفتاح على محيط مختلف.

الحوت
إبحث عن تحالفات و نصائح فأنت بحاجة إليها لدعم القضية أو مشروع معين.

الرقم السري



اشطب الارقام كاملة بشكل تنجم عنه ارقام ستجدها مع الحل الصحيح والتي يشكل مجموعها ارقام الرقم السري المطلوب:
-51708-53780-32115
-61335- 10234-21776
-89916-8996-10892
-531-88291-611255
-63220-12125-76211
-45-8466-46-125-463
-35-1721-316-28000
-48-613-4215-4600
822.

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6686 الاربعاء 25 من شوال 1441 هـ 17 من حزيران (يونيو) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6686 Wednesday 17/6/2020

مكاتيب عراقية

كورونا تقتل اللاعب رقم 12

عاد دوري الأضواء والبهجة والمتعة الكروية ، وعلى باب تلك العودة الناقصة أتحفنا اللاعب الذي يكاد يصير اسطورة لا شبيه لها ليونيل ميسي بإعلان قال فيه :

إنَّ كرة القدم لن تكون كما كانت قبل جائحة كورونا المباغتة ، وهو في ذلك ينسجم تماماً مع حقيقة أن الحياة قبل هذا الوباء لن تكون مثلما كانت قبله ، والرياضة وعنوانها الأعظم كرة القدم ليست خارج هذا التوصيف الشامل الكامل .

شاهدت على مدى اسبوع من محجري وملاذي البيتي الأمين سلة من المباراة ، ومن أطرافها التي تجاذبت وتناطحت وتراوغت وتفننت ، كان ريال مدريد وبرشلونة وبايرن ميونخ ويوفنتوس ، ولقد حزنت كثيراً على غياب الجمهور المروع ، وتيقنت من أن القول المشهور الذي يصف المتفرجين المتحمسين الراقصين المغنين الصائحين الهائجين بأنهم هم اللاعب الذي يحمل الرقم (12) هو تمام الحق وقوة دفع مضافة لأحد عشر لاعباً يلهثون خلف المستديرة المجنونة التي شكلت لملايين مملينة من الناس أحلى الذكريات وأتعسها أيضاً !!

منظموا اللعبة وتجارها لجأوا الى تقنية بديلة للحلول محل غياب الجمهور ، فاستعملوا الاعيب وحيل الكومبيوتر الرهيب لرسم وملء المدرجات بصور جماهير افتراضية ، وقام مشغل الصوت والموسيقى بتوجيه الحركات والأصوات المعروفة في الملاعب ، فإن حدث هدف بمرمى تعالت الأصوات والأهازيج ، وإن ضاعت فرصة تسجيل ، رشّ الجهاز ضجيجاً وهمهمات تدل على الخيبة والحسرة ، لكن اللاعبين بدا أنهم غير مستجيبين عاطفياً ونفسياً مع هذه التمثيلية الموجعة حقاً ، كما لو أنها لعّابة مستلة من صبر الأمهات .

ثمة انخفاض كبير على المستوى الفني والجسماني والنفسي للاعبين ، ومصاطب الاحتياط لم تعد مقتصرة على ثلاث ورقات بعد أن منح المدربون حق تبديل خمسة لاعبين في المباراة الواحدة ، مع اضافة استراحتين بدقيقتين خاصتين بشرب الماء والتذاكر مع زيدان !!

بورصة أسعار اللاعبين تتهاوى ، وهذا أمر قد تكون له فوائد عظيمة بعد أن أفسد رأس المال الجشع تلك اللعبة اللذيذة ، فصارت الأندية التي تمتلك الدولارات الضخمة هي التي تفوز وتتألق لأنها قادرة على شراء أعظم الفنانين الكرويين المهرة ، وظلت الفرق الفقيرة حائرة ببناء ملعب ، وبعضها حائرة حتى بشراء قمصان وقنادر واجهزة جديدة !!

الكرة صارت تشبه البشر وهم يواجهون قسوة السيدة كورونا . أنا حزين .

علي السوداني

شيرين تعد الطفل الباكي بنزهة وتنفي الخلاف الزوجي

القاهرة -الزمان

تأثرت الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب ببكاء طفل مصري في مقطع فيديو تبادله النشطاء بشكل كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حتى أنها اعادت نشر الفيديو عبر تويتر، واتخذت عهداً على نفسها تجاهه.

الطفل ظهر يبكي تأثراً بمكوثه في المنزل بسبب أزمة كورونا، ومنع أهله له من الخروج خوفاً عليه، معرباً عن ملله من مشاهدة التليفزيون والألعاب الإلكترونية، وفي تعليق على الفيديو، أبدت شيرين مدى تأثرها بالطفل، ووعدته بالتنزه معه بعد انتهاء أزمة كورونا، حيث كتبت: (حبيب قلبي ربنا يحفظك لأهلك والدنيا ترجع زي الأول وأحسن قريب إن شاء الله، وأوعدك إن شاء الله نخرج أنا وإنت نتفسح).

يُذكر أن شيرين كانت قد تعرضت لأزمة شخصية مؤخراً بعد انتشار شائعات حول وجود خلافات بينها وبين زوجها، الفنان المصري حسام حبيب، حتى أنه تردد أن المطربة المصرية مصممة على الطلاق، وتدخل الفنان المصري أحمد سعد لحل خلافات الزوجين.

شيرين كتبت تدوينة عبر تويتر نفت فيها كل ما تردد حول نشوب خلافات بينها وبين زوجها، وكتبت: (قريت أخبار أو بمعنى أصح إشاعات مالهاش أي أساس من الصحة ومش مظبوطة بالمرة)، واختتمت التدوينة باسم أغنية أحمد سعد الشهيرة (بحبك يا صاحبي).

أما حسام فأعاد نشر تدوينة لشقيق شيرين، محمد عبدالوهاب، كتب فيها: (حسام وشيرين في بيتهم الحمد لله اطمنوا ويارب اللي بيطلع الاشاعات دي يجيلو كورونا ونخلص منه يارب)، كما كتب في تدوينة أخرى: (فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا).

نساء سويسرا يصرخن إحتجاجاً على العنف

□ جنيف –وكالات – شاركت نساء في صراخ جماعي لمدة دقيقة في جميع أنحاء سويسرا خلال احتجاج عام طالبن خلاله بمعاملة متساوية وإنهاء العنف على أيدي الرجال.وفي العام الماضي، نظم نصف مليون شخص مسيرة لتسليط الضوء على سجل سويسرا السيء فيما يتعلق بحقوق المرأة. لكن مسيرة هذا العام التي أطلق عليها المنظمون اسم)إضراب النساء(كانت أكثر هدوءا نظرا لقيود فايروس كورونا.وتتمتع سويسرا بجودة حياة عالية ولكنها تتخلف عن الدول المتقدمة الأخرى فيما يتعلق بأجور النساء والمساواة في مكان العمل.وتحصل النساء على أجور أقل من الرجال بما يقرب من الخمس، وهو أفضل مما كانت عليه قبل 30عاما عندما كانت تحصل على أقل من الثلث تقريبا. لكن أجور النساء الآن أسوأ مما كانت عليه في عام 2000 وفقا للبيانات الحكومية.

وصرخت آلاف المتظاهرين في جنيف والمدن السويسرية الأخرى لمدة دقيقة في الساعة 3:24 مساء، وهو التوقيت اليومي الذي تبدأ فيه المرأة العمل دون أجر، من الناحية الفنية، نظرا لوجود فجوة في الأجور.كما نظم المحتجون تجمعا سريعا ثم وقفوا دقيقة صمت حدادا على النساء اللاتي قتلهن الأزواج أو الأصدقاء. وشجب المتظاهرون العنف ضد النساء ومجتمع المثليين ودعوا إلى الاعتراف بعملهن بدون أجر في رعاية أفراد العائلة والأقارب.

مهرجان إيكس-أن-بروفانس في نسخة رقمية

□ باريس- (أ ف ب) –تنظم نسخة رقمية عن مهرجان إيكس-أن-بروفانس في جنوب فرنسا الذي يعد من أهم الملتقيات الأوبرالية في العالم، بنسخة مع عشر حفلات لنجوم في عالم الأوبرا صورت من دون جمهور وستبث بالنسق التدفقي مجانا.

فبعد إلغاء دورة العام الحالي بسبب فايروس كورونا المستجد، سيشهد هذا (المسرح الافتراضي) بين السادس من تموز/يوليو والخامس عشر منه نقاشات حول مستقبل أوساط الأوبرا الذي تضرر جراء الجائحة بسبب الاغلاق غير المسبوق والطويل للمسارح عبر العالم.

ومن بين الموعدين الباريتون الألماني كريتسيان غيرهاهر والتينور الفرنسي ستانيسلاس دو باربيراك وقائد الأوركسترا البريطاني الشهير سامبن راتل.

وكان التينور الألماني سيشارك في دورة العام 2002 من خلال توليه دور البطولة في أوبرا (فوزيك). أما في النسخة الرقمية فسيؤدي مقاطع من تأليف فرانز شوبيرت وألبان برغ.

أما سايمن راتل الذي كان يفترض أن يدير أوركسترا لندن السموفنية في عرض (فوزيك) فسيرافق على البيانو، المغنية الأوبرالية التشيكية ماغدالينا كوزينا.

وستسجل الحفلات من دون جمهور في مواقع معروفة ضمن المهرجان وستبث عبر محطات (آرتي كونسير) و(فرانس موسزيك) وقناة المهرجان الخاصة.

وسيشارك الكثير من الفنانين الذين كانوا سيشاركون في دورة العام 2020 الملغاة في نقاشات ستتم من خلال تطبيق (زوم) مع بث تدفقي عبر قناة المهرجان مثل قائدا الأوركسترا توماس هنغلبروك وسوزانا مالكي والمؤلفة الموسيقية كايا سارياهو.

لاكي لوك يتناول الفصل العنصري في ألبومه المقبل

□ باريس- (أ ف ب) –سيتناول الألبوم المقبل من قصص لاكي لوك المصورة الشهيرة التي بطلها راعي أبقار (يطلق النار أسرع من ظله) الأميركيين السود على ما أعلن كاتب سيناريو هذه السلسلة التي ابتكرها قبل أكثر من 70 عاما البلجيكي موريس.

وأوضح جول كاتب السيناريو الفرنسي للألبومين الأخيرين من لاكي لوك في 2016 و2018 قصص لاكي لوم تدور في حرب الانفصال الأميركية، لكن الأميركيين السود لا يظهرون في هذه القصص إلا بطريقة هامشية.

ويظهر السود في السلسلة التي تضم 80 ألبوما بشكل متفرق من دون أن يتولوا الكلام غالبا.

وسيصدر الألبوم الجديد الذي وضع رسومه أشديه، في 23 تشرين الأول/اكتوبر لدى دار لاكي كوميكس.

وأوضح جول (لقد ألف الألبوم قبل وفاة جورج فلويد بكثير). وتدور المغامرات الجديدة في لويزيانا حيث ورث لاكي لوك مزرعة قطن وسيتواجه مع النافذين في المنطقة والفصل العنصري.

شخصية إفتراضية عبر لعبة فورتنايت لنجدة الأطفال ضحايا سوء المعاملة

□ باريس-(أ ف ب) –من خلال شخصية افتراضية مجنحة ترتدي الأزرق دخلت لعبة (فورتنايت) الإلكترونية الشهيرة، تمكن أكثر من 350 طفلا ومراهقا يتعرضون لسوء المعاملة أو يعانون من مشاكل، من البوح بأسرارهم إلى بالغين "فعليين" خلال فترة العزل في فرنسا.

وأشرفت جمعية (لانفان بلو) (الطفل الأزرق) الفرنسية لحماية الأطفال على هذه التجربة غير المسبوقة التي بقيت طي الكتمان حتى الآن آملة أن تمهد لآلية دائمة حتى تصبح الألعاب الإلكترونية وسيلة إبلاغ لأطفال معرضين للخطر.

ورأت لورا موران مديرة الجمعية أن هذه العملية الأولى في فرنسا والتي لا مثيل لها في الخارج، هدفت إلى تجاوز (التحدي الأكبر) الذي يواجهه مساعدو القصر ضحايا سوء المعاملة أي (السماح للطفل بالكلام وللبالغ برصد وجود مشكلة).

وأكدت موران "لكن الشباب لا يستخدمون الوسائط نفسها مثل البالغين. علينا أن نتكيف وأن نجد طرق جديدة للتواصل معهم. (وبغية ذلك، دخل متطوعو الجمعية في عالم (فورتنايت) الافتراضي بشخصية (سميت الطفل الأرق) وتناوبوا لكي يجعلوها تستمر يوميا مدة شهر حتى الساعة 22,30.

وكانت مهمة هذه الشخصية الافتراضية الرد على اللاعبين الصغار الذين يمارسون اللعبة بالتزامن معها ويريدون الحديث عن مشاكلهم الخاصة. في غضون شهر تواصل 1200 طفل او مراهق من سن العاشرة إلى السابعة عشرة مع الشخصية المجنحة وهو عدد (لافت) بحسب لورا موران.

في غالبية الأحيان ضغط الشباب على الزر بداعي الفضول إلا ان 30 بالمئة أسروا بمشاكل شخصية متفاوتة الخطورة وقد أشار البعض إلى أنهم في وضع خطر جداً على ما أوضحت الجمعية التي تمكنت احيانا من توجيههم إلى جمعيات متخصصة كتلك التي تحارب التحرش المدرسي والتنمر.

من أجل نجاح التجربة كان ينبغي إبلاغ اللاعبين الشباب بالإمكانية المتاحة أمامهم من دون أن يكون الأهل الذين قد يكونون هم مصدر سوء المعاملة على علم بذلك.

فأحجم القيمون على المشروع عن الترويج لمشروعهم عبر وسائل الإعلام العادية بل استعانوا بمؤثرين معروفين في أوساط رواد هذه الألعاب.

وقال فابريس بلازول من وكالة (أفاس سبورتس أند انترتنماينت) التي أشرفت على العملية (هذه القناة المناسبة والمرادفات الصحيحة لكي نفهم بوضوح على الأطفال الذين يحتاجون مساعدة من دون لفت انظار الذين يعرضونهم لسوء المعاملة).

ومن خلال شراكة مع فرق محترفة في الرياضة الإلكترونية أو مع مؤثرين لديهم ملايين المشتركين، بثت رسائل تفسر الآلية وكيفية الاتصال بالشخصية الافتراضية عبر (سنابتشات) و(إنستغرام) فضلا عن منصة (تويتش) التي تبث مباشرة مقاطع من ألعاب فيديو. وهذه وسائل لا يرجح أن يطلع عليها الأهل.

وقال بلازول (نظرا إلى أن الأطفال كانوا محجورين من دون أي وسيلة أخرى للإبلاغ، لكان فعلا من المأسوي أن يتنبه احد الأهل للآلية ويوقف منصة اللعب).وجاء في الرسائل (إذا كنت ضحية أي شكل من أشكال العنف) أضف حساب (إبيك أنفان بلو) عبر (فورتانيت).

الحياة تعود إلى متاجر إنكلترا مع رفع العزل وشارع أكسفورد ينتظر السياح

□ لندن، (أ ف ب) –تشكلت طوابير انتظار الاثنين امام المتاجر في انكلترا بعدما سمح لها باستئناف عملها مع بدء مرحلة جديدة من رفع العزل في المملكة المتحدة، تحمل أهمية كبيرة لاقتصاد البلاد المتضرر بشدة من تداعيات وباء كوفيد-19. وقالت طالبة في الثامنة عشرة جاءت لشراء سلال في متجر سلفريدجز المعروف في وسط لندن (انا سعيدة بأن اتمكن مجددا من التسوق بعد هذه الفترة الطويلة).

ولم تبق إلا المتاجر التي تعتبر (أساسية) مثل محلات المواد الغذائية والصيدليات، مفتوحةً خلال فترة العزل التي بدأت أواخر آذار/مارس من أجل احتواء تفشي الوباء.

وتوفي 42 ألف مصاب بفايروس كورونا المستجد في البلاد، وهي حصيلة قد تتجاوز 50 ألفاً إذا احتسبت الوفيات التي يشتبه بأن الفايروس تسبب بها. وبدأت الحكومة، مع ملاحظة تراجع في أعداد الوفيات والحالات التي تستدعي الاستشفاء، بتخفيف القيود في إنكلترا، وسمحت منذ مطلع حزيران/يونيو بفتح جزئي للمدارس، وكذلك الأسواق في الهواء الطلق وشركات بيع السيارات.

وفي انتظار استئناف بطولة كرة القدم المرتقبة جدا الاربعاء، بات مسموحاً الاثنين لآلاف المتاجر (غير الأساسية) كتلك التي تبيع الثياب والكتب والمعدات الإلكترونية، بفتح أبوابها. في لندن، بدا مارك تايت (48 عاما) الذي يعمل في مجال العقارات متفائلا. انتظر ساعة ونصف ساعة لشراء ما يحتاج اليه رغم انه سبق ان اشترى حاجيات عبر الانترنت، لكنه لم يكن راضيا.

وأصبح وضع الكمامات إلزامياً في وسائل النقل العام، لكنه غير إلزامي في المتاجر. مع ذلك، كان لا بد للمتاجر من أن تفرض تدابير لضمان سلامة الموظفين والزبائن، كالتنظيف المتكرر لمواقعها ووضع علامات على الأرضيات تحثّ الناس على الحفاظ على مسافة في ما بينهم. وأعلن رئيس الوزراء بوريس جونسون لوسائل الإعلام خلال زيارة الأحد لمركز تجاري في شرق لندن، حيث ألقى نظرة على التدابير المعمول بها، يمكن للناس أن يتسوقوا بكلّ طمأنينة.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع

جائحتنا ..قصة أخرى

هناك وفيات عديدة بين الاطباء والمرضين وموظفي الصحة في البلدان العربية،وهم يتصدون لفايروس كورونا المستجد ويعالجون المرضى في مستشفيات لم تكن تمتلك الحد الادنى من تدابير الوقاية المثالية التي يجب أن يجري توفيرها للطواقم الطبية والتمريضية. المؤسف ان كثيرا من المواطنين لاسيما بعد ان تم الاعلان عن تخفيض الحظر في اكثر من مكان، صاروا يتصرفون وكأن الفايروس لم يكن موجوداً أصلاً .

في العراق توفي عدد من الاطباء واصيب آخرون ، وكان يجب التركيز عليهم في الاعلام لسببين ، اولا كونهم شهداء الواجب الوطني والانساني في مواجهة الجائحة القاتلة، والسبب الثاني لتكون الصورة اكثر وضوحا امام المواطنين الذين لا يريدون ان يصدقوا وربما يصغون الى منتجات اعلامية تحت سقف نظرية المؤامرة يجري توزيعها عبر وسائل التواصل والواتساب وتوحي بأن الفايروس اكذوبة ليس أكثر .

نقول ربما كان اختراعاً من صنع بشري، ذا اهداف بعيدة غير مرئية ، ولكن هذا لا يعني انه بالفعل فايروس موجود وقوي وليس له علاج جاهز حتى الآن ويحصد أرواح مئات الآلاف في العالم وحيّر الدول الغنية والعملاقة .

في مصر فعلت نقابة الاطباء حسناً حين أعلنت انّ عدد حالات الوفاة بين الأطباء بلغت 67 حالة نتيجة الإصابة بفايروس كورونا، وذكرت أسماءهم ونشرتها، لكي يكون المواطن المصري غير المبالي ويبدو انهم بالملايين أمام الحقيقة الصادمة لعله يلتزم بشكل جدي بالشروط الصحية، وآخر وجبة من ضحايا الواجب الصحي في مصر هم الدكتور أحمد الزفتاوي كبير استشاري الصدر في مدينة المنصورة في دلتا مصر، والدكتور علي حسن العربي استشاري الكبد في القاهرة، والدكتورة أميل فوزي أخصائي الجراحة في محافظة الفيوم .

لا يزال الجهد الاعلامي للحكومات العربية دون المستوى المطلوب في مواجهة الجائحة . لعل الجائحة العربية الاساس هي عدم المبالاة والتهاون ، وذلك أمر يرجع الى نوعية الثقافات الاجتماعية السائدة ، ولا ننسى أيضاً عدم ثقة الشعوب بالحكومات على طول الخط، زاد الطين بلة .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2