## محسن حسين يستغرب تصرف المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية

تصرف غريب من المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية باهماله كلمة رئيس تحرير صحيفة (الزمان) في احتفال ثقافي في حين تضمن بيانه ذكر كلمات المسؤولين في الحكومة.

في مفهومنا للأعراف المهنية فان ما فعله الموظف الذي اصدر البيان خرق واضح للتغطية الصحفية الإخبارية التي تلزم من يقوم بها ان يكون حياديا ولا يفضل كلمات المسؤولين واهمال غيرهم خاصة ان هذا الاهمال يتعلق بصحيفة كبرى في بلادنا ورئيس تحريرها د احمد عبد المجيد.

هذا الموقف يذكرنا بمن امتهن الصحافة لاهداف حزبية او شخصية للتقرب للمسؤول الذي يعمل

كلمة (الزمان) في الحفل تمثل الصحافة العراقية وإهمالها بهذا الشكل يدعو الصحافة والصحفيين ونقابتهم التضامن وشجب تصرف المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية وقبل ذلك اعتذار رسمي لما





## العلامة الصدر.. مشروع تنويري نهضوي

## أ.د احمد عبد المجيد

يحار الباحث في اي وجه من وحوه شخصية سماحة العلامة السيد حسين الصدر يتحدث. فهو قامة باسقة استظل بفيئها جيل من الكتاب واصحاب الرأي وحملة قضابا الامة، الذين تعدت مواقعهم العراق ليتوزعوا بين بلدان عربية واسلامية عدة. أنّه بحق نموذج تنويري يتطلب منا مراجعة افكاره المتفردة والجريئة والريادية لمشروع فكري وسياسى عراقي ثائر وزاهد.

ففى حياته الشخصية وسلوكه وعلاقاته طيعت مظاهر الكفاية موقفه من الحياة والعمل. ولهذا السبب نأى بنفسه عن اي منصب، واصطف الى جانت شعبه، مدفوعا بتاريخ عريض من ارث اجداده والمصلحين الذين يشبهونه في سويتهم. وفي مدان الكتابة الصحفية برزت سماته الإنسانية وقيمه الإخلاقية

وأمن ان (صرير القلم اقوى من هدير المدافع) و(ان الكلمة امضى من حد السيف وان نورها يمكن ان يشع على العالم ويحيل ظلامه الى واحة للحرية ومضمار للتقدم).

وليس غريبا أن ينحاز الرجل الي ضفاف الحالمين بالتغيير من دون ان تغريه مباهج الحداة فظل شعفه بالعلم والكتابة والتأليف شغله الشباغل ومركز انتباهه وتفكيره. وبرغم انتحداره الحوزوي، فان العلامة السيد حسين الصدر، ادرك حرفة الكتابة الصحفية، وبرع في صباغة اسلوبه الخاص وتحت مفرداته، مدفوعا بفهم خاص وابداعي للاتصال بجمهور واسع ومتنوع الاهتمامات والثقافات. وكان متفردا في قدرته على صياغة المقالة بلغة السهل الممتنع التي

المظاهر السلبية في سلوك العاملين يفهمها ابسط شرائح هذا الجمهور وتسهل عليه استيعاب رسائلها ومراميها. انه لا يتعالى على

معادلة العصر، عندما صاغ مقالاته على وفق بناء او هيكلية تستجيب لحاجة قراء اليوم، حيث الايقاع السريع والانصراف عن المطولات وهي مسألة تغيب عن بال معظم كتاب العراق، الذين يستطردون في افكارهم ويفقدون من ثم الهدف من نشر رؤاهم ومعالجاتهم ولاسيما في الصحف المطبوعة واليه يعود الفضل في اعتماد الترقيم بديلا عن البناء الشِّيائع القائم على المقدمة والمتن ثم الخاتمة او الخلاصة. واعتمد هذا البناء على يد ابن المقفع وعبد الحميد الكاتب منذ القرن الثامن الميلادي. وفي مقالاته ما يثبت اقتدار قلمه وعمق افكاره وسعة بصيرته، فقد انصبت موضوعاته على محاربة الرثاثة السياسية والمحاصصة الطائفية وفساد البيئة الاجتماعية وازدحام

برغم قدرته على صناعتها نظرا

لغنى قاموسه الادبى واحاطته

التامة بفنون المعانى والعناية

تترتبيها ووضوحهاً. كما ادرك

بدوائر الخدمة العامة. لقد تطوع قلم سماحة السيد الصدر للدفاع عن اصحاب الحقوق والحاجات المشروعة والفقراء والمظلومين. ورفع في محتوى

السيد حسين الصدر يتوسط رئيس تحرير (الزمان) ووكيل وزارة الثقافة مقالاته راية التصدي لامراض العصر مستفيدا من خزين هائل بمتلكه من تراث امته. وكان صادقا بالاعتماد على معيار الهوية الوطنية في تبني مشاكل المواطنين

> وكنت قد دعوت في وقت سابق، الاكاديميين وطلبة الدراسات العليا، الى دراسة تحربة سماحة السيد الصدر الابداعية واسلوبيته المتفردة واحدها مناسبة سانحة ان اقترح اليوم، اطلاق جائزة سنوية بأسمه

تكون حافزا للاقتداء بتحربته وتخليد أثارها ولاسيما بعد ان بلغت اجزاء سلسلة واحدة من مؤلفاته خمسين جزءا. وهو عطاء يسمح له بدخول موســوعة غنيس للارقام القياسية بكل جدارة واستحقاق. ومن المهم ان اؤكد ان أنشخالي بمشروع هذه الموسوعة واعجابي بقدرة مؤلفها خلال السنوات التي عرفته فيها صوتاً عالياً في الصحافة، لا

سماحة السيد الصدر من افكار ودعوات وحيثيات، لكنى بالمجمل وجدته شخصية علمية وطنية ذات نزوع يتناسب مع اي مشروع نهضوي طموح. ويصح القول ان عطاءه يعكس شخصية ذات طابع وطنى جامع وثقافة عربقة منفتحة وتتمتع بعلاقات افقية تشيمل حل شرائح المحتمع العراقي وتمتلك المبادرة ولا تبقى اسيرة المكان والزمان.

يعنى اننى قرأت كُل ما جاء به واذا استبعدنا متعة قراءة مقالاته،



فاننا نكون امام جوانب اخرى

□ الكلمة التي اقيت في احتفالية معرض اصدارات السيد حسين محمد هادى الصدر وتجاهل المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية الاشارة النها.

بإنتظار رأي رئيس

الجمهورية

شخصيا لا اعرف اي من العاملين في المكتب الاعلامى لرئيس الجمهورية برهم صالح ولآ تربطني اى علاقة باى منهم ، غير انهم في كل الاحوال زملاء مهنة ، لذا فان نقدنا لهم ينطلق من جانب الحرص على ( التقاليد المهنية والاعراف الصحفية) ليس الا ، خاصة انه ليس هنالك ما يبرر تعمدهم

عدم الاشارة الى حضور النرميل رئيس تحرير

جريدة الزمان احتفالية معرض موسوعة العراق

لاصدارات السيد حسين محمد هادى الصدر

واهمال كلمته .. حاولت ان اجد تفسيرا آو تبريرا

الطغاة بطشاً لن يسلم من

## الأوساط الثقافية والصحفية تشجب

بغداد - الزمان

واصلت الاوسياط الاعلامية والثقافية في الداخل والخارج، امس رفّضها التصّرفّ اللامهنى للمكتب الأعلامي لرئاسة الجمهورية، على خُلفية نشرها خبر تغطية احتفالية معرض أصدارات سماحة السيد حسين محمد هادي الصدر، متحاهلا ذكر آسم رئيس تحرير جريدة (الزمان)الدكتور احمد عبد المجيد، ومكتفيا بالأشارة الى كلمات ممثل الرئيس برهم صالح ووكيل وزارة الثقافة والسياحة

والاثار جابر الجابري في الحفل. وعدت تلك الاوساط، هذا التصرف بانه يفتقر للمسؤولية المهنية ويخرق قواعد التغطية الصّحقية المتوازنة، بتجاهله مشاركة رئيس تحرير اوسع الصحف انتشارا واكثرها حضورا لدى الرأي العام العراقي والعربي. وحث المفكر والكاتب الصحفي الكبير حسن العلوي في رسالة صوتية، رئيس الجمهورية يرهم صالح على فتح تحقيق للوقوف على دوافع هذا التصرف، فيما تعهد نواب سابقون بشجب التصرف عبر بيانات. ووصف اخرون العمل بأنه جهل فاضح بمواقع ومقامات الشخصيات الفاعلة في المجتمع، وقالوا في رسائل لـ(الـزمان) امس انه (تصرف غير لائق ولا ينسجم مع مواثيق الشرف الإعلامية للحفاظ على قيمة الكلمة واحترام المشاركة) وافتقار الى ثوابت العمل المهنى في الاعلام. واعلن عاملون في منابر الميديّا عن وقوفهم الي جانب (الزمان) في حقها محاسبة المسؤولين عن هذا التصرف. وعبر كل من المفكر العربي عبد الحسين شعبان والاديب امجد توفيق والمتحدث الاعلامي لوزارة النفط عاصم جهاد ورئيس مركز التطوير الاعلامي عماد التجلال والصحفي رحيم الشمري الاستنكار للاهمال الذي حصل وعبروا عن تأييدهم لـ(الزمان).

العلوي: أطلب من صالح التدخل قبل إتساع حملة التضامن والشجب

> فيما يلى نص رسالة الكاتب الصحفي الكبير حسن العلوي الى رئيس الجمهورية برهم صالح: من الكاتب العراقي حسن العلوي ألى الرئيس العراقي برهم صالح: السلام عليك ورحمة الله

> بلغني باعتباري ملجأ الصحفيين العراقيين وملاذهم في الازمات ان المكتب الاعلامي التابع لسيادة الرئيس تجاهل الاشارة الى اهم واوسع جريدة يومية عراقية هي (الزمان)، واكثرهم حيادية وانصافا. وهذه الجهة رئيس تحريرها الكاتب الكبير احمد عبد المجيد، فكيف ومن تجرأ من موظفيك في مكتب الاعلام، فشطب اسمه وكأنه ينتقم منه. أترك الامور الى الرئيس. يأتي بهذا الصحفي ويجرى امتحاناً له ولأحمد عبد المجيد. اعطني تاريخك وخذ تاريخ احمد عبد المجيد. هات ماضيك وخذ ماض احمد عبد المجيد، ونرى لمن الغلبةً.

> احمد عبد المجيد بتوازنه واعتداله وحياديته هو الصحفى الاول في العراق، لا ينازعه احد، وجريدة (الزمان) هي الدليل. فأرجو معالجة هذا الامر سيادة ألرئيس، قبل اتساعه في حملة تضامن مع هذا الصحفي الكبير، وشجب لتصرف المكتب الاعلامي. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

□ شيخ الصحفيين وعميدهم غير المتقاعد

□ عدنان السراج: فعلا تصرف غير لائق

ولا ينسجم مع مواثيق الشرف الاعلامية

للحفاظ على قيمة الكلمة واحترام المشاركة

□ وزير العمل السابق النائب الحالي

محمد شياع السوداني وصف العمل بانه

🗆 طه جزاع: لابد من الدفاع عن كسراء

الكاتب والصحفي والصحافة ، أمام هكذا

تجاهل ، حتى وآن كان بغير قصد أو من

□ زيد الحلي: اشارة مهنية ، ترتقي الي

المثَّابة التارُّيخية في الفعل الأعلامي .

شخصيا اجد ان في ما اشارت اليه

(الزمان) سيكون علامة مضيئة في مسيرة

الشَّحاعَة المطلُّوبَة صحفيا ..

تصرف غير مسؤول.

دون درا**ي**ة



□ فاضل البدراني: المؤسسات الثقافية والاعلامية هي المنّابر والواحات الثقافية للمجتمع، وأذا ما حصل الطاول عليها وعلى العقول التي تديرها بالتغييب فانها تكون قد تجاوزت على الفكر، أن اهمال المكتب الاعلامي الرئاسي لكلمة الزميل الدكتور احمد عبد المجيد رئيس تصرير جريدة الزمان ، وهي جريدة القاريء المثقف والبسيط، يعد ذلك تجاوز على المشقفين والاعلاميين والمؤسسات الاعلامية جميعا ،، نتمنى اعتماد قــواعد العمل الاعلامي الحقيقية في المرات القادمة ، ومثل هكذاً فعالية ثقافيةً ينبغي أن تمنح كلمات رؤساء تحرير الصحف والمؤسسات الثقافية الاولوية

🗆 حسن الياسري: لماذا هذا التجاهل لكلمتكم؟ هل الأمر مقصود أو ناجم عن ضعف الخبرة لدى المركز الاعلامي لرئاسة الجمهورية ، - وهذا الضعفّ مؤشر بحسب تقديري على الغالبية من هذه

🗆 حسين نيزك: هو بالأصل الأنظمة في العراق أنظمة صنمية لا تتعامل بالثقافة الأدبية وبطريقة التعاملات مع الشعوب وإنما هي أنظمة مبنية على ثقافة السلاح وعسكرة المجتمع بمعنى(لو أحكمك لو أقتلك) على غرار الصنم والمجرم صدام أبن صبحة ومثلما كنا ندعو الله الخلاص من الطاغية صدام وجلاوزته حتى نرى الخير فاليوم ندعو الله أيضاً الخلاص من هذا النظام المتذبذب الرجعى التبعى لدول الإرهاب العالمي كدول أمريكا وبريطانيا وإُسرائيل وغيرهم من العجم ندعق

الخلاص منهم جميعاً حتى نرى الخير والحياة الكريمة التي يستحقها العراقيون مثلماً نراها في بعض دول الخليج العربي .. هذا وتُحياتيّ لكم

□ شاكر كريم: لأنهم لايغقهون بالثقافة والصحافة والأدب ويتعاملون مع أنصاف الرجال وإنصاف المثقفين المتملقين الدين بطلبون لهذا وذاك. ينقيّ الأستاذ الدكتور أحمد عبد المجيد علما وصوتا وطنيا وقلما حرا يصدح بالحق.

🗆 طارق حرب: والله تألمت كشيراً وبا للأسف أن أعلام الرئاسة ومستشاريها يبتعدون عما هو ملزم قانونا وعرفا واحترامأ للآخرين وتقديرأ لجهودهم ومكانتهم وقدرتهم اللاعلامية والثقافية معك دكتور أحمد ومع الزمان التى مكنتنا حتى في أنتقاد أصحابها وادارتها مما لم تكون عليه جريدة اخرى

□ صلاح الربيعي.. مع شديد الاسف .. هل للدوّلة عنوان دون الاهتمام بالثقافة

□ حسين الذكر: نامل من الاخوة في المكتب الاعلامي للسيد رئيس الجمهورية اصدار بيان اعتذار لصحيفة الزمان عامة والدكتور احمد عبد المجيد خاصية .. فان تجاهل متحدث بمناسبة كالتي حضرناها برعاية الرئيس صالح لا تخرج عن معنيين فاما الكتب الاعلامي للرئيس يجهل قواعد التغطية الاعلامية المحايدة والموضوعية سيما بمحفل يعد ببيت الرئيس او ان تبيت وقصدية ما وادراء الموضوع تحمل طابع اخر لا يقف عند مضمون السهو بنشر رئاسي .. نتظامن مع الدُّكتور عبد المحيد ولنا الثقة بزملائنا بتجاوز عما

حدث عن طريق الاعتذار .. 🗆 حسين سرمك: موقف مشرف ينتصر فيه الدكتور أحمد عبد المجيد للثقافة والصحافة العراقيتين.

□ عادل الربيعى: نحن معك كافة موظفى مؤسسة القُبثّارة النّهبية للصحافةً والاعلام ونشبجب وبشيدة هذا التصرف ...وتـضـامن مـعنـا ابـرز الاعلامـيـين والصحفيين ومنها النقابة الوطنية وكذلك اذاعة السلام حوالي اكثر من 20 .

□ عبد العليم البناءً: انتم محقون وللاسف لم اكن مدعوا وقد اضفت لخير المكتب الأعلامي لرئيس الجمهورية بناءأ على توجيه السيد على رئيس التحرير القاءكم كلُّمة بالحفل وكذلك مايخص الجائزة التي تغافل عنها المكتب ايضا ماذا نقول لمنّ لانضعون الرجل المناسب في المكان المناسب مع التقدير.

🗆 حسين علاوي: انت علم كبير وقامة فكرية تعلو وتسمو يوما بعد اخر. □ جواد كاظم الخالصي : الشمس لا يحجبها الغربال مهما حاول البعض تعمّد إَخْفَائُهُا .. تَبْقَى عَلْماً دِكْتُورٍ. أ محمد اسماعيل: الشُّمس لن تحجب

منطقيا لهذا التصرف فلم افلح سواء ما يتعلق بالجريدة ومواقفها ومكانتها أوفى ما يتعلق بشخص الزميل رئيس تحريرها الدكتور احمد عبد المجيد .. كما انى وبحسب متابعاتى لمواقف رئيس الجمهورية برهم صالح وبحكم عملى الصحفي عندماً كنت مكلفا بمتابعة انشطة إقليم كردستان في صحيفة المدى استطيع ان اجزم ان ثقافته اكبر من ان تدفعه لاتخاذ موقف من اية وسيلة اعلامية حتى وان كانت تخالفه الرأى .. فهو شخصية منفتحة على جميع وسائل الاعلام ويحترم الكلمة وتربطه علاقات واسعة وجيدة مع أعلاميين وادباء وشعراء ومن مختلف القوميات ومهما كانت ارتباطاتهم السياسية .. لذا نعتقد انه ليس مع التصرف غير المسؤول للمكتب الاعلامي المرتبط بمكتبه ونتمني أن يكون رأينا صحيحاً ونسمع رأيا وموقفا من رئيس الجمهورية يصحح هذا التجاوز ليس على صحيفة (الزمان) فحسب بل على كل وسائل الاعلام ، كما نتمنى على نقابة الصحفيين وغيرها من المنظمات التى لها تماس بالرأى والاعلام ان تكون لها وقفة نقدُّ لهذه الممارسة غير المسؤولة ولا المبررة من المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية .. كنا نتمنى ان ينأى المكتب الأعلامي لرئيس الجمهورية بنفسه عن هذه الممارسة المنافية لابسط مبادىء المهنية والعمل الصحفى ، كما كنا نتمنى تفسيرها بحسن نية غير ان نشاط الزميل رئيس تحرير جريدة (الزمان) خلال الفعالية كان متميزا وكلمته بالتأكيد مسجلة اذأ لماذا هذا التعمد في اهمال الاشارة الى الكلمة ؟! والذي يثير الغرابة والتعجب ان هذه السلوكية اضافةً لابتعادها عن مفاهيم احترام مباديء العمل الصحفى تتناقض وكلمة رئيس الجمهورية التي القاها نيآبة عنه رئيس هيئة المستشارين في رئاسة

الجمهورية على يوسف الشكرى التى اكد فيها على

ان ( الامم التي قدرت قيمة المعرفة وساعدت كتابها

ومفكريها ومواطنيها على حرية التفكيروالتامل

والكلام هي الامم التي يظل التاريخ يحفظ لها بتقدير

واجلال دورها في نهضة الانسانية وتطلعها دائما

لقيم التقدم والخير والصلاح والعدل..) فهل من

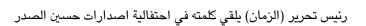
الخير والصلاح والعدل هذا الاهمال لكلمة رئيس

تحرير جريدة مثل ( الزمان ) ؟! اخيرا .. بانتظار

رأى رئيس الجمهورية برهم صالح وكلنا امل بان

يكون بمستوى ما يليق بصحافة العراق .. وفي كل الاحوال لن يضير (الزمان) هذا الاهمال المتعمد فلديها مكانتها بين المواطنين لكن انصافا للحقيقة نستغرب هذا التصرف





وفي ما يلي بعض الردود التي وصلت:

□ حسن عبدالحميد: نعم..نحن معك.

مخصوص هذا التجاوز بحق رجالات

الثقافة والفكر..فالدكتور احمد عبدالمجيد

فضلا عن كونه اسما كبيرا ولامعا في

تأريخ الصحافة العراقية الحالية..و يرأس

تصرير الطبعة العراق منذ اول يوم

التأسيس اهم واعم صحفية عراقية الأ

وهي "النزمان" سالتي تحدد وقاومت

الزمّن الذي توقفت فيه الكثير من الصحف

عن الاصدار و التواصل. كونه استاذ

بدرجة بروفيسور في مجال اللَّاعلام... من

هنأ يتضاعف الشجب ودواعي الاستنكار

في حومة هذا التجاوز..الذي تجاوز-

بالُفعل-قواعد المهنة و أصولها..