

رسالة القاهرة

مصر تضع قواعد التعامل مع المواقع الأثرية

أوقفت وزارة الآثار المصرية التعامل مع شركة سياحية وحررت محضرا ضدها في الشرطة، بعدما أقامت حفل زفاف بداخل معبد الكرنك بالاقصر، في مخالفة للقواعد الحكومية في التعامل مع المواقع والمناطق الأثرية.

وذكر بيان للوزارة أن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن الشركة خالفت التصريح الرسمي الذي حصلت عليه من وزارة الآثار بإقامة "حفل عشاء كما هو متبع وليس عقد قران"، مما استدعى تحرير محضر رسمي ضدها بشرطة السياحة والآثار ضد الشركة. كما أحالت الوزارة عددا من موظفيها إلى التحقيق على خلفية الحفل، الذي أقيم ليل الخميس.

اكتشاف مقبرة قائد الجيش المصري في عهد الملك رمسيس الثاني اكتشاف تمثالين أثريين يعودان للأسرة الـ 19 في العاصمة المصرية وكان خبراء آثار ونشطاء بمواقع التواصل الاجتماعي قد أعربوا عن استيائهم من السماح بإقامة حفل زفاف داخل معبد الكرنك بمدينة الأقصر، والذي يعد أحد أهم الآثار في مصر والعالم وشيده الملك سنوسرت الأول قبل أكثر من 4000 سنة.

ماذا في العربية؟

شخصيات روائية تطرح أسئلة



شكر حاجم الصالح

الحلة

الانطباعية على جزئها الأول (العربية) على أن اعود للجزئين الآخرين في قراءة قادمة. ((العربية)) مدونة توثيقية مهما حاول منتجها تضليل القراءه والقارئ فهي تلاحق أحداثاً وقعت بشخص من نتاج مجتمع مضطرب القيم والعلاقات الاجتماعية (الانتاجية. وازعم أن فيها الكثير من خصال وصفات الحريزي ذاته. باعتباره السارد العليم والمراقب للآحداث المتشابهة والممتدة على مساحة واسعة من التناقضات. وكما اشار الى ذلك في (ملاحظات هامة) التي اشترنا إليها ..

شخص فعالة

والعربية بعد كل هذا محتشدة

إنسان و ثلاثون مصدراً وضعها في خاصة ثلاثينية هي خميرة رواية محطات باجزائها الثلاثة والتي نهضت هذه الدونة بفضل ثرائها وشيبت معماريتها على ما ورد فيها من حقائق وكشوفات واحداث واقعية التقطتها الحريزي في (ملاحظات هامة) بقوله (: وردت في الرواية الكثير من الاسماء والاحداث والظواهر منها الحقيقي الواقعي ومنها من نسج خيال الكاتب والذي لا يمكن ان يكون متصلاً عن الواقع المعاش او المتخيل .فهي رواية وليست وثيقة تسجيلية) البيضاء الدامي -ص 192 .وقبل ان اخوض في متن الخلاصية الروائي ،ساقصر ملاحظاتي

الشاعر والباحث خزعل الماجدي لـ (الزمان) :

ينقص العقل العربي الخروج من العباءة السوداء للتاريخ



احمد جبار غرب

بغداد

كيف تنظر الى مفهومى الداخل والخارج عراقياً في الأدب والفن والسياسة وفي كل المجالات الأخرى ؟ هل هما حالة مصنعة خلقتها ظروف الواقع السياسي المقدم أم هما وهم يغذيه البعض لتلبية حاجات سايكولوجية ما كعملية صراع مستمرة تنتج إفراتز ابداعية أو ثلمات تخلق وضعاً شاداً لصناع العمال العراقي ابداعياً ومعرفياً ؟

قلة بائسة هم الذين ينادون بهذا التقسيم ويضعون الفواصل والإشترطات ويميزون بين حقلين ايداعية أو ثلمات تخلق وضعاً شاداً لصناع العمال العراقي ابداعياً ومعرفياً ؟

التي تنظر للعالم والحيطة ، ولكنها تعتمد على العقل فقط ولا تتعمق بالتجربة ، وبينما العلم لا يفيكر لأنه يعتمد على الاختبر والتجربة بالدرجة الأساس ، وهكذا فقدت الفلسفة أهميتها القصوى التي كانت عليها ، بل وحاولت الدفاع عن نفسها بوجه الاكتساحات العلمية للحياة والمعرفة والتي شملت الفلسفة نفسها ، ولم يهادن العلماء ما طرحه الفلاسفة لاعتقادهم الراسخ ان ما يذهبون له هو من بقايا طرق التفكير الفلسفية الأيالة للاختصار حين تواجه المخلق العلمي، فالعقل، في نظرهم، مفهوم فلسفي وليس مادة كيميائية تحقق خللاسا المخج . والإبرارك مسهبوما غامض ربما كان المقصود منه عشرات الآلاف من العمليات الجيوكيميائية المعقدة والدقيقة والتي كان يجهدنا الفلاسفة بينما تفنى اجيال من العلماء لفق شفراتها. . اري اليوم ان لكل من الفلسفة والعلم وظيفة مختلفة ، لكن حركات الإصلاح هي التي قرشت السجادة التي مشت عليها جماعت الاخوان والأحزاب الدينية الأخرى .

وحيث فشل المشروع اليساري في العالم العربي وتلاه فشل المشروع القومي، نشطت الحركات الإسلامية بقوة وتزايدت نفوذها وخرج عنها الحركات المتشردة ، واليوم نحن اما كل جامع واحد اسمه الإسلام السياسي الذي يوقف حركة التاريخ ويقطع اي طريق للذين المتمن التحضر .التخصص القديسة والشارحة لها ونصوص الفقه كانت المراجع النظرية والعملية المهمة لهذه الحركات ، سواء بالأخذ بها كلها أو بالانتقاء منها ، وهذا الخفاوى الجديدة المنجبة على اجتهادات لتحويل الخفاوى القديمة ..

استنخر كل من يسعى في طريق الدين السياسي والذي اعتبره الشر الأكبر في هذا العصر ، وكذلك استنخر كل من يسعى في طريق العلم السياسي لأنه سيقاد العلم نحو طريق مظلم قد يدمر التماس والحياة من أجل العصباء السياسي .

حركات اصولية

كيف تنظر لبروع الحركات الاصولية المتشردة في وقتنا الراهن ؟ هل كان شره لنعوض دينية مقدسة كيف لصالحها ؟ أم ان الإشكال في فهمها لواقع الدين من منطلقات سياسية تلاميذ مع العاصرة ؟

ساقول لك سرأ ربما لا يعرفه كثيرون ، الحركات الإسلامية الاصولية المتشردة في وقتنا الراهن جاءت نتيجة لما عرف بحركات الإصلاح الديني في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .. كان الدين قبلها يحمي في طريق ضيق واصبح محدود التأثير أمام الانفتاح على الحضرة والمدنية الحديثة ، لكن حركات الإصلاح هي التي قرشت السجادة التي مشت عليها جماعت الاخوان والأحزاب الدينية الأخرى .

وحيث فشل المشروع اليساري في العالم العربي وتلاه فشل المشروع القومي، نشطت الحركات الإسلامية بقوة وتزايدت نفوذها وخرج عنها الحركات المتشردة ، واليوم نحن اما كل جامع واحد اسمه الإسلام السياسي الذي يوقف حركة التاريخ ويقطع اي طريق للذين المتمن التحضر .التخصص القديسة والشارحة لها ونصوص الفقه كانت المراجع النظرية والعملية المهمة لهذه الحركات ، سواء بالأخذ بها كلها أو بالانتقاء منها ، وهذا الخفاوى الجديدة المنجبة على اجتهادات لتحويل الخفاوى القديمة ..

وحيث فشل المشروع اليساري في العالم العربي وتلاه فشل المشروع القومي، نشطت الحركات الإسلامية بقوة وتزايدت نفوذها وخرج عنها الحركات المتشردة ، واليوم نحن اما كل جامع واحد اسمه الإسلام السياسي الذي يوقف حركة التاريخ ويقطع اي طريق للذين المتمن التحضر .التخصص القديسة والشارحة لها ونصوص الفقه كانت المراجع النظرية والعملية المهمة لهذه الحركات ، سواء بالأخذ بها كلها أو بالانتقاء منها ، وهذا الخفاوى الجديدة المنجبة على اجتهادات لتحويل الخفاوى القديمة ..

وحيث فشل المشروع اليساري في العالم العربي وتلاه فشل المشروع القومي، نشطت الحركات الإسلامية بقوة وتزايدت نفوذها وخرج عنها الحركات المتشردة ، واليوم نحن اما كل جامع واحد اسمه الإسلام السياسي الذي يوقف حركة التاريخ ويقطع اي طريق للذين المتمن التحضر .التخصص القديسة والشارحة لها ونصوص الفقه كانت المراجع النظرية والعملية المهمة لهذه الحركات ، سواء بالأخذ بها كلها أو بالانتقاء منها ، وهذا الخفاوى الجديدة المنجبة على اجتهادات لتحويل الخفاوى القديمة ..

والأدياء من كل الجنسيات حيث كان يجسد اجادة تامه اللغّة الروسية والإنكليزية والفارسية ، بالإضافة الى لغته الأم (العربية) ، يقرأ لهم بعضا من نصوصهم ، معلناً إعجابيه او اعتراضه ، وتصححه ، كأنه يجالسهم فعلاً ... ص 21 وفي مكان آخر تتضح اهمية العربية في حياة (ابو مطشر) ودورها في رصد الأحداث ومعاونة صاحبها في توفير لقمة العيش الكريمة وفسحة الحرية المنشودة ولنلاحظ ذلك من خلال هذا التوصيف الدقيق لمكانة العربية ونقلها في صناعة المتن الروائي ..

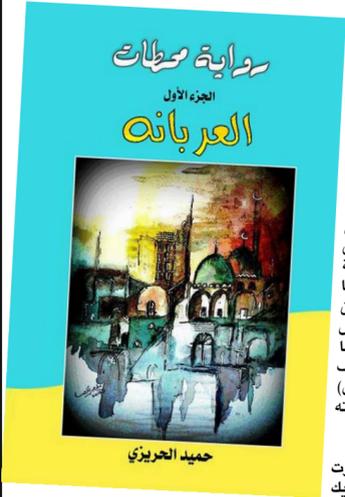
تفتيش دقيق

ولكن الذي حدث في فجر أحد الأيام وعلى حين غرة طوقت زمرة من الشرطة مظلوم ، وعبرته وطربت المشترين وطلبت منه ان يتنحى جانباً بعد تفتيشه تفتيشاً دقيقاً ثم فتحوأ ابواب العربية و أخرجوا كل محتوياتها من اللبني والبريمز والنظف والخل والملح والخامض ، وفتحوا صافئها الجانبية بحراب بنادقهم ومظلوم ينظر اليهم متألماً مستغرباً بكاد يفقد اعصابه ولا يعرف ماذا يفعل ويأني شيء منهم هو وعبريته وهل اصبح بيع اللبني صنوعاً وهو لا يعلم .. / العربية ص 148

ومن الملاحظ ان الرواية (العربية)

محتشدة بالكثير من التفاصيل التي انقلت المتن وكان بإمكان منتجها الحريزي تقليص مساحات امتدادها بما يجعلها قادرة على طرح الأسئلة وليس الاتكاء على ما هو متخسر من حلول وإجابات . كأن عليه ان يشترك القارئ في استنباط واقتراح ما يغني ويثري (العربية) التي كان لها دور مركزي في صياغة احداثها وبلورة مفاهيمها الناضجة .. ويمكن لنا ان نورد هذا المقطع الذي يلخص الرواية ويشير الى فكرتها المتباعدة وكنت اتمنى لو كتف لنا الحريزي عن هذا الـ (س) الذي كان يغمز من قناته كثيراً...

كثيراً...
- قال اسطة نوماس :
- ابو (كفاح) انصر صرت واحد من عدته ، وليصبر عليك ابصير عليه ، واستاذ منير وصانته بيك ، لكن هو الآن مخفي لان الحكومة تاهمته بتوزيع المنشائر اللي انتة انحجست بسببها
- بالنسبة لعربية ، فاني اقترح عليك تبيعها وتستفاد من فلوسها لمن يجي



غلاف الرواية
الفرج ...ص 194 و متى سيأتي الفرغ ياابا نوماس ؟؟
شكراً للعربية ولسلطة الآلم التي امتزجت بعذابات (كفاح) واحلامه القتيلة.....

الادبيان والحضارات والاساطير، كاتب مسرحي وشاعر . حاصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ القديم من معهد التاريخ العربي والشرق العلمي للدراسات العليا سنة 1996. درس المسرح في كلية الفنون الجميلة في بغداد ، عمل في الاذاعة والتلفزيون والمجلات والصحف العراقية واتحاد الادباء والكتاب و دائرة السينما والمسرح بين الاعوام 1973- 1998 ثم عمل استاذاً جامعياً في جامعة برن في سويسرا 1998- 2003 وفي هولندا 24 .وعبرها) في حقل الشعر له 7 مجلدات ، منها (بقظة بلون ، اناشيد اسرافيل ، خزائيل ، احزان السنة العراقية ، ورد لوجهك كي يوح ، قلب الجمر وتنهج ، حبة ودرج ، عكازة رامبو ، 2000 قصيدة ، وغيرها) في حقل المسرح له 45 مسرحية منشورة في مجلدين نشرا في المؤسسة العربية للدراسات والشعر في بيروت في (2010 و 2012) وعرض منها في مسارح الوطن العربي والعالم 22 مسرحية منها (عزلة في الكريستال ، هامت بلا هاملت ، سيدرا ، حفلة الماس موسيقى صفراء .. وغيرها) ، وله كتب في المسرح منها (المسرح المفتوح ، مسرح الصورة وغيرها) له دراسات وبحوث في حقلو الابن والشعر والمسرح . عدد كتبه المنشورة هو 84 كتاباً . له مجموعة من المؤلفات: ففي حقل تاريخ الحضارات والادبيان والمخولوجيا له 45 كتاباً ، منها (علم الاديان ، حضارات ما قبل التاريخ ، الحضارة السومرية ، مولوجيا الأزرن القديم ، متون سومر ، المعتقدات الكنعانة ، المعتقدات الامورية ، المعتقدات الآرامية الهة شام ، المندالا المخولوجيا ، بخور الوغرها) ،

التي لها الدور الأكبر في انتشار الإلهام ، والوعي والعلم والإنفتاح هي التي تهزم هذا الإلهام .

تجيين الصراع

هل يمكن تجسين الصراع بين الإيمان والاتحاد وجعل مساره فلسفياً فقط دون جعله نقطة ارتكاز ايديولوجي او سياسي في اقتحام عوالمنا المادية السريعة التطور ؟

الإيمان والإحاد لن يصطرعا في ظل وجود قوانين وضعية صارمة تكفل حرية المعتقد ، أما الجدل بينهما فيسفلح مفتوحاً عبر كل المسارات الدينية والفلسفية والعلمية ، وهو امر طبيعي جداً يشبه الحوار بين أي تقيضين آخرين في عالمنا المعاصر . والمهم دائماً ان لا يوجد صراع دموي بل حوار منمير وبناء يتضمن عدم النحل من أي طرف وحفظ بقاؤه كاملة .

هل نعتقد ان المشكلة الأساسية في فهم الآخر المختلف تنبع من الأنا المتخترسة أن من انتفاء النزاع المعرفي في سلوكنا أم تراه صراع من أجل الإستحواذ أو الفوز؟

الأساس في هذا هو اعتقاد كل طرف بأنه يمتلك الحققة لوحده ، والآخرين المختلفون عنه لا يمتلكونها بل هم ضالون عنها . ثم الطمع في السلطة والجاه والمال جعل الأفكار وسيلة الخلع بطريقة أو بأخرى مثل إطالة العمر ، والحدث عن علاج للشيخوخة واعتبارها مرضاً وربما الخلود الطويل جداً . وهو امر متشرك أمر كتابته وعرضه لعلماء البيولوجيا والهندسة الحديثة من مارسوا البحث عن الخلود من خلال العلم .

انعدام الوعي

هل نعتقد ان عقدة الشرق تكمن في توظيفه للدين سياسياً بعيداً عن ساحته الحقيقية ولدى اندام الوعي والنصح والثقافة والمعرفة دوراً في ذلك ؟

الدين ، كما هو ، ليس بريئاً بالكامل ، فقد استعبد الشعوب ، وحارب العلماء ، وساهم في تجهيل الناس في الماضي . وكانت له وظيفة تروحية لكنها لم تصمد اما استعمارها سياسياً منذ ظهوره الأول . الدين السياسي ، سواء كان في الشرق أو في الغرب ، كان موجود مع الاديان وشعوبها ، وقد نصب القتل والمجرمين على كراسي الحكم ودمر الكثيرين من المجتمعات بقسوته السياسية .

الدين السياسي الحديث والمعاصرة فله اساليب أخرى اليوم فهو يحرك الناس ويضع يدهم التخناجر والسيوف والرشاشات والمفخات ويجعلهم قتلة .. ويدعي انه ينفذ الشرع ويحافظ على الحثى وبالفتح الإستموانة المعروفة .

الذي الغرب يستخدم المسيحية في تغذية التعصب الكراهية عبر الأحزاب المسيحية المتطرفة ، وانظر للحركة الصهيونية التي في دين سياسي يهودي مغلبي بالعلمانية) كيف جعلت من الدين اليهودي مطية للكراهية والإحتلال والإستيطان ، وكيف جعلت من دولة كاملة مثل اسرائيل أكبر بلد للإرهاب واغتصاب الأرض والشعب الفلسطيني .

التعصب للقومية والدين والتعصب الناتج عن الجهل وشعبوية الثقافة هي

التي لها الدور الأكبر في انتشار الإلهام ، والوعي والعلم والإنفتاح هي التي تهزم هذا الإلهام .

هل يمكن تجسين الصراع بين الإيمان والاتحاد وجعل مساره فلسفياً فقط دون جعله نقطة ارتكاز ايديولوجي او سياسي في اقتحام عوالمنا المادية السريعة التطور ؟

الإيمان والإحاد لن يصطرعا في ظل وجود قوانين وضعية صارمة تكفل حرية المعتقد ، أما الجدل بينهما فيسفلح مفتوحاً عبر كل المسارات الدينية والفلسفية والعلمية ، وهو امر طبيعي جداً يشبه الحوار بين أي تقيضين آخرين في عالمنا المعاصر . والمهم دائماً ان لا يوجد صراع دموي بل حوار منمير وبناء يتضمن عدم النحل من أي طرف وحفظ بقاؤه كاملة .

هل نعتقد ان المشكلة الأساسية في فهم الآخر المختلف تنبع من الأنا المتخترسة أن من انتفاء النزاع المعرفي في سلوكنا أم تراه صراع من أجل الإستحواذ أو الفوز؟

الأساس في هذا هو اعتقاد كل طرف بأنه يمتلك الحققة لوحده ، والآخرين المختلفون عنه لا يمتلكونها بل هم ضالون عنها . ثم الطمع في السلطة والجاه والمال جعل الأفكار وسيلة الخلع بطريقة أو بأخرى مثل إطالة العمر ، والحدث عن علاج للشيخوخة واعتبارها مرضاً وربما الخلود الطويل جداً . وهو امر متشرك أمر كتابته وعرضه لعلماء البيولوجيا والهندسة الحديثة من مارسوا البحث عن الخلود من خلال العلم .

انعدام الوعي

هل نعتقد ان عقدة الشرق تكمن في توظيفه للدين سياسياً بعيداً عن ساحته الحقيقية ولدى اندام الوعي والنصح والثقافة والمعرفة دوراً في ذلك ؟

الدين ، كما هو ، ليس بريئاً بالكامل ، فقد استعبد الشعوب ، وحارب العلماء ، وساهم في تجهيل الناس في الماضي . وكانت له وظيفة تروحية لكنها لم تصمد اما استعمارها سياسياً منذ ظهوره الأول . الدين السياسي ، سواء كان في الشرق أو في الغرب ، كان موجود مع الاديان وشعوبها ، وقد نصب القتل والمجرمين على كراسي الحكم ودمر الكثيرين من المجتمعات بمعاقبة وسليمه ونبني دولا بالشرط العامة المعروفة للدول ، وعلينا ان نخضع جميعاً للقوانين التي يجب أن نسنها لنحفظ كرامة بعضنا في كل مناحي الحياة . وعلى الجميع المحافظة على وحدة العراق وثرواته وان نتعلم كيفية التحضر والبناء والعمل والإستقرار والهدوء وان لا نتعصر نشرات الاخبار كل يوم

سيرة موجزة

اكاديمي و باحث و علوم وتاريخ



خزعل الماجدي