Issue 5973 Tuesday 27/2/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 5973 الثلاثاء 16 من جمادى الاخرة 1439 هـ 27 من كانون الثاني (يناير) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK

فلان الفلاني

طاهر الحمود

وكيل وزارة الثقافة والسياحة والاثار ، افتتح فعاليات مهرجان النخيلة الثقافي الثاني الذي بدأت فعاليته السبت في محافظة. كربلاء ويستمر ثلاثة ايام وتشارك فيه مجاميع الفنانين والمثقفين من بغداد والمحافظات.

عامر العزاوي

مديرالمرور العام العراقي ، استجاب لنداء سيدة عراقية من باب الشيخ ببغداد وتحمل تكاليف ارسالها الى العمرة في الديار المقدسة على نفقته الخاصة وذلك بعد ان شاهدها في برنامج تلفزيوني.

اكرم كرمول

رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستثمر الاردني اكد ان قرار الحكومة الذي صدر بمنح الجنسية او الاقامة الدائمة لمستثمرين غير اردنيين وفق شروط محددة من شانه ان يعزز بيئة الأعمال والاستثمار .

حسين البلداوي

الفنان التشكيلي العراقي ، منحه المكتب التنفيذي لمجلس الكتاب والادباء والمثقفين العرب شهادة الدكتوراه الفخرية لجهوده المبذولة في الارتقاء بالفن التشكيلي .

محمود فضيل التل

الشاعر الاردني يقيم له منتدى الرواد الكبار حفل توقيع ديوانه للحب سماء عالية؛ وذلك مساء اليوم الثلاثاء ، ويقدم ورقة نقدية كل من الشاعر الدكتور راشد عيسى والدكتور عماد الضمور.

قيس حسين

وكيل وزارة الثقافة لشؤون السياحة والآثار بحث مع الاستشاري المعماري علاء معن رئيس مؤسسة مكية للعمارة الأعمال الميدانية في ساحة المتحف وساحة الشيخ معروف.

محمد خضر

رئيس اتحاد الدراجات السوري يشارك مع وفد كبير في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للدراجات المقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور .

جميلة بوحيرد ومنى زكي أبرز المشاركات

إختتام فعاليات الدورة الثانية من مهرجان أسوان لأفلام المرأة

القاهرة - الزمان

اختتمت مساء امس الاثنين فعاليات الدورة الثانية من مهرجان أسوان الدولى لأفلام المرأة التي انطلقت مساء الثلاثاء الماضي واستمرت لمدة ستة ايام ،وحملت دورة العام الحالي اسم المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد، ويتم تنظيمه بدعم من وزارتى الثقافة والسياحة، والمجلس القومى للمرأة، ونقابة السينمائيين، ويكرم المهرجان فى دورته الثانية النجمة منى زكى ويعرض لها فيلم احكى يا شهرزاد إخراج يسرى نصر الله، والمخرجة عطيات الأبنودى، والمخرجة والمنتجة ماريان خورى، ومصممة الملابس ناهد نصر الله.

يفتتح المهرجان وهو البحث عن أم كلثوم من إخراج الأمريكية من أصل إيراني شيرين نيشات، ونيدا رحمنيان، وقدمت أغاني أم كلثوم المطربة مروة ناجي، وتم تصويره مشاهده بين مصر والمغرب وألمانيا والنمسا، الفيلم سبق عرضه في مهرجانات مهمة مثل فينسيا وتورنتو ولندن وهامبورج، كما ستكون ياسمين رئيس نجمة الختام أيضاً بعرض فيلمها بلاش تبوسني من تأليف وإخراج أحمد عامر، ويشارك في بطولة الفيلم بجانب ياسمين، محمد مهران وسلوى محمد على، وعايدة رياض، بالإضافة إلى مشاركة المخرج الراحل محمد خان والمخرج خيرى بشارة بشخصيتيهما الحقيقية.

وتضمنت الفعاليات أكثر من مسابقة أبرزها الأفلام الطويلة التي يرأس لجنة تحكيمها المخرج الجزائري أحمد راشدى وتضم في عضويتها المخرجة كاملة أبو ذكري من مصر، والممثلة والمخرجة بيجايا جينا من الهند، والناقدة كورينا أنتروبوس من إنجلترا، والممثلة والكاتبة والمنتجة جوديث هيس من هولندا، وتشارك فيها 12 فيلما من مختلف دول العالم، من بينها 4 أفلام عربية، حيث يمثل مصر فيلمان هما زهرة الصبار من إخراج هالة القوصى الذى حصلت بطلته منحة البطراوى على جائزة أحسن ممثلة في الدورة الأخيرة من مهرجان دبي السينمائي، وفيلم مستكة وريحان من إخراج دينا عبد السلام. كما يشارك الفيلم التونسى على كف عفريت من إخراج كوثر بن هنية، الذي عرض فى العديد من المهرجانات مثل كان قسم نظرة ما ودوربان وملبورن، ولندن، ودبي، وحصل على جائزة لجنة تحكيم الشباب لمهرجان بالادوليد أو بلد الوليد أي المدينة التي حكمها الوليد بن عبد الملك، بالإضافة إلى الفيلم الجزائرى سعداء من إخراج، صوفيا جامه، الذى عرض فى مهرجانات مثل فينسيا، وارسو، كما تم عرضه فى مسابقة المهر للفيلم الطويل بمهرجان دبى، وحصل على ثلاث جوائز من فينسيا، وهى جائزة بريان، وجائزة لينا مانجياكابرى للمخرجة صوفيا جامه، وجائزة أحسن ممثلة فى قسم آفاق بمهرجان فينسيا لبطلة الفيلم لينا خودرى.

وتشمل المسابقة فى قائمتها الفيلم الفرنسي البلجيكي مخلوقات منقرضة من إخراج جيل بوردو، ولصيني ملائكة ترتدي البياض من إخراج فيفيان كو والجورجى ديدي من إخراج مريم خشفاني، والهولندى دليلى إم من إخراج: ميك دي يونج، وتشمل المسابقة 3 أفلام وثائقية وهى الفيلم الأمريكى "من أجل حكيم" من إخراج جيريمي س. ليفين، لاندن فان سوست، والفرنسي وجوة وماكن من إخراج أنياس فاردا، جي آر، وهو الفيلم المرشح لأوسكار أحسن فيلم وثائقى، كما سيعرض الفيلم الوثائقى البولندي "فتيات الوشم" من إخراج ميجيل جوندسيو، وهو من إنتاج عام 2018

وعلى هامش تكريمها أكدت الفنانة المصرية منى زكي أن (وجود مهرجان لأفلام المرأة في محافظة أسوان خطوة مهمة. وأن تكريمها من خلال مهرجان لأفلام المرأة أضاف إليها الكثير، معربة عن شكرها لإدارة المهرجان).

الهام شاهين

منى زكي

من كواليس المهرجان (الزمان)

عيوب المضامين في جسور والجميلة

بغداد - حمدي العطار

الدراما التركية تحاول ان تعيد بريقها الذي كان سائدا في بداية عرض مسلسلات للنجم مهند وكذلك للنجمة للنجمة لميس،وهما من تعرفنا على الدراما التركية ،ومنها توالت الاعمال التركية الكثيرمنها ضعيف وبلا هوية فلا هو يمثل المشاكل المجتمع التركية ولا يرقى الى مستوى الافكار الدراما الغربية الا بالجرأة في القضايا العاطفية والجنسية والازياء،كما ان كل الاعمال التركية تتصف بضعف الاحداث والتعقيد في تجسيد الشخصيات ومع الاستطالة تذهب الاثارة المطلوبة ويحل محلها الملل.

تابعنا بشكل صعب مسلسل جسور والجميلة بطولة الممثل التركي كلفاش تاتلبيوغ (مهند) الذي جسد دور (جسور) مع الممثلة توبا بوبو ستون (سوران) واطلق عليها توصيف الجميلة، ليكون عنوان المسلسل (جسور والجميلة) تبدو الحلقات الاولى من المسلسل قوية وممتعة خاصة في ظل وجود قصة ماضي العائلتين بين تحسين بك وعائلة جسور،كان يبحث جسور عن الانتقام ويوظف جائذبيته وشجاعته لأيقاع سوران بنت تحسين بك على الرغم من أنها كانت مخطوبة لتقع في غرامه ووتتزوجه بدون موافقة تحسين بك ابيها.

ويستمر ايقاع المسلسل بالهبوط الفني لتكون مشاهد الاثارة العاطفية والجنسية واجواء الطبيعة التركية الخضراء هي من يسد النقص في تبرير استطالة المسلسل ليجعل المتلقي امام دوران الاحداث مع تغيرات في ترجيح كفة المتبارين وتسجيل انتصارات تارة لتحسين بك الذي يملك النفوذ والمال يساعده رجال البوليس والسياسيين وحتى القضاة،الى ان يتم تبديل النائب العام ليأتي نائبا شريفا يقف مع الحق (الجسور) ولم يخل المسلسل من الترهل وكذلك لا معقولية ومنطقية التعامل مع المجرمين او المشتبه بهم فلا يعقل ان تسجن زوجة تحسين (عادلة) لأنها اعترفت بارتكاب جريمتين قتل وتلصق التهمة بشقيقها رضا ليسجن ظلما وتكون الجريميتين بأشتراك تحسين زوجها ومساعدته وتحريضه او حتى التستر عليها لسنوات عديدة ويتم اطلاق سراحه وكأن القانون لا يحاسب المتستر على المجرم.

تكرار هروب من يسجن في تركيا اصبحت في الدراما التركية ظاهرة تلفت النظر، جسور يسجن ويهرب، عادلة تهرب من المستشفى وهي مسجونة وعليها حراسة، رضا يهرب اكثر من مرة من السجن.

العمل يمكن ان يكون قد تم متابعته من قبل المشاهدين في تركيا والوطن العربي وحتى في العراق وهو ما يشبه الادمان على متابعة الاعمال التركية لكنه في الاجمال مسلسل لا يستحق كل هذا الضجة الاعلامية التي رافقت انتاجه حتى انه تنافس مع مسلسل تركي تم عرضه في نفس الوقت 2016 بعنوان _انت وطني) والذي سنتوقف عنده في مناسبة نقدية اخرى.

توبا بوبو ستون

في ثالث حلقات ذفويس أصوات تقدّم أفضل أداء

الحلاّني يضم العراقي أحمد عبد السلام لفريقه

بغداد - فائز جواد

حلقة ثالثة غنية بالمواهب والأحداث من ذا فويس بموسمه الرابع على ام بي سي أشعل خلالها المشترك يوسف سلطان نار الغيرة بين عاصي وأحلام بعدما نجح عاصي في ضمّه إلى فريقه، كما اتسمت بتقديم إليسا وجبة العشاء إلى سها المصري سعياً لاستمالتها.. وشهدت الحلقة أيضاً عزف حماقي على البيانو لإقناع ماريز فرزلي بالانضمام إلى فريقه. في المحصلة، نجح عاصي في ضم كل من يوسف سلطان من الكويت، وماريز فرزلي من لبنان، وبتول بني من سوريا، وأحمد عبد السلام من العراق، إلى فريقه.. بينما اتبعت إليسا وسائل غير مسبوقة في الإقناع، لتضم موهبتيْن اثنتيْن هما: مروان الفقي من السعودية، وسميرة ابراهيمية من الجزائر، وكذلك حماقي الذي أضاف موهبتيْن إلى فريقه هما: إلياس المبروك، ورينا دي فيما اكتفت أحلام بموهبة وحيدة هي سها المصري من اليمن.

وذكر بيان لمجموعة اعلام قنوات ام بي سي وتسلمت (الزمان) نسخة منه ان الحلقة انطلقت مع ماريز فرزلي من لبنان، التي استدار لها عاصي وحماقي ثم إليسا وأحلام، وحاول المدرّبون اختطافها لكنها اختارت فريق عاصي. أما بتول بني من سوريا، والتي تعيش في مصر منذ 5 سنوات، اختارت أن تغنّي عن الأشواق والحنين فغنّت يا طير الطاير للشحرورة صباح، واختارت الانضمام إلى فريق عاصي. بعدها، وقف مروان الفقي من السعودية على المسرح، وغنّى وينك للفنان عبد الله الرويشد، وكانت إليسا هي الوحيدة التي لفت بكرسيها له، وأثنت على أسلوبه في الغناء وعلى اختياره للأغنية، وانضم تلقائياً إلى فريقها. أما ناديا شيبوب ادّت أغنية أهوى للراحلة أسمهان، لكن لم يحالفها الحظ وجمعت سميرة ابراهمية من الجزائر في غنائها بين الإنكليزية والأمازيغية، فأدّت أغنية للفنان سليمان عازم، وأخرى لفردريك جيل، وهي تعزف على الغيتار و أثنى المدرّبون على أدائها، لها لتنضم إلى فريق إليسا، بعد ذلك، وقفت على المسرح سها المصري، الشابة اليمنية المقيمة في اسطنبول. وغنّت يا ليل يا جامع للفنانة أحلام، وأعلنت المشتركة انضمامها إلى فريق أحلام. ولم يوفّق أسامة العشري من مصر بأن يستدير له أي من المدرّبين، أما أحمد عبد السلام من العراق فغنّى تسألني وشلونك للفنان ماجد المهندس، واستدار له حماقي ثم عاصي وأحلام فإليسا، وأثنى المدرّبون على موهبته ليختار الانضمام إلى فريق عاصي.

أما آخر المشتركين الذين وقفوا على المسرح، فكان يوسف سلطان من الكويت، الذي جمع بين التركية والعربية في غنائه، وأدّى وتحدوه البشر لراشد الماجد، واستدارت له أحلام التي قالت له ملكت قلبي بصوتك وأدائك، وانضم في النهاية إلى فريق عاصي.

اليسا

أنت والنجوم

الحمل
في العمل هنالك صعوبات تنتظر الحل عليك ان تبدأ بالعمل .

الثور
الحذر هو ما يميز تصرفاتك اليوم و هذا امر جيد.رقم الحظ 2.

الجوزاء
عليك بالحذر لان الكثير من الحساد يريدون ان يروك متعثرا .

السرطان
ساعد أصدقائك لمساعدة نفسك. صراحتك و بساطتك الممزوجة تجذب الناس إليك.

الأسد
اسرتك تريد ان تراك في احسن حال لا تظهر انزعاجك امامهم.

العذراء
الارهاق و العمل الكثير هو نتيجة تراكم اعمال سابقة غير منجزة .

الميزان
عليك الا تؤجل عمل اليوم الى الغد ، تعامل باستقامة اليوم .

العقرب
الخطط الكبيرة ستؤدّي إلى التقدّم الكبير. يوم السعد الاربعاء.

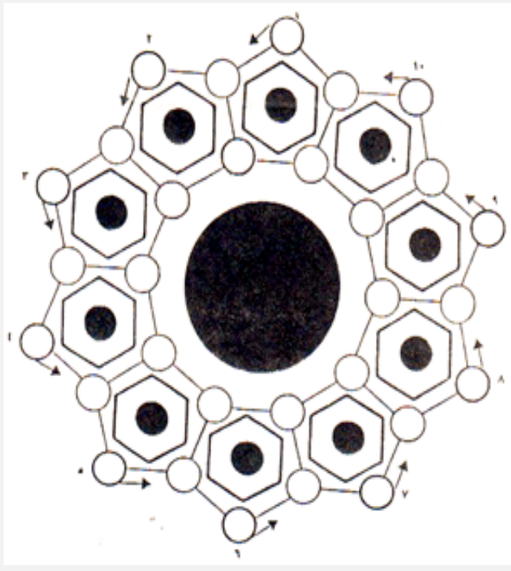
القوس
تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك.يوم السعد الثلاثاء.

الجدي
في العاطفة هنالك امل جديد بلقاء كنت تطمح له.رقم الحظ 9.

الدلو
الحب الذي لا يستطيع ان يصمد امام اقل الهزات هو ليس حبا .

الحوت
لا تتعلق بمن لا يريدون منك الا منصبك او مالك ،رقم الحظ 5 .

الشبكة الهندسية



املأ دوائر الشبكة بما يناسبها من مرادفات بحيث تنطلق دائما بالاتجاه الذي تشير اليه الاسهم مع الحل الصحيح تحصل على ربط متكامل للحروف:

1- جزيرة سورية
2- الظلم
3- من الطيور البرية
4- لقب لمطرب لبناني
5- مادة تضاف للقهوة
6- العائلة والاقارب
7- بحيرة روسية
8- طراز سيارات رياضية
9- صحيفة مصرية
10- استحقاق

www.azzaman.com