







## اعلان مناقصة

تعلن شركة خطوط الانابيب النفطية ( شركة عامة ) عن اعلان المناقصة العامة المرقمة (م.م / ٢٠٢٣/١٦) الخاصة بنقل منتسبي مستودع كركوك الحديث وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في وثائق المناقصة وبكافة تخمينية مقدارها ( ٤٩٥,١٢٠,٠٠٠ ) دينار (اربعمائة وخمسة وتسعون مليون ومائة وعشرون الف دينار عراقي) والمدرجة ضمن تخصيصات الميزانية الاتحادية التشغيلية لسنة (٢٠٢٣) فعلى الشركات والمكاتب المختصة الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي إلى العنوان التالي (مقر الشركة الكائن في بغداد - الدورة - المجمع النفطي) ويتم تسجيل العطاء في سجل العطاءات في قسم المشتريات ويودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة في موعد اقضاء قبل موعد غلق المناقصة على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مع ارفاق داخل العطاء البيانات الاتية.

١- التامينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة بمبلغ (٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار ( خمسة مليون دينار عراقي ) باسم الشركة مقدمة العطاء لصالح شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة ) صادرة من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٨٠) (يوم من تاريخ تقديم العطاء علما بأنه سيتم مصادرة التامينات الاولية عند سحب مقدم العطاء لعطائه بعد موعد الغلق او في حالة عدم استكمال البيانات الفنية والشروط المطلوبة.

٢- تاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول مع الهوية الضريبية نافذة المفعول.

٣- وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الاصلية) مع هوية اتحاد الناقلين (نافذة المفعول).

٤- شهادة تاسيس الشركة وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة.

٥- الأعمال المماثلة والمنجزة التي قام بها سابقا (على ان لايقبل عن عقد واحد خلال السنوات (١٠) الماضية وبمبلغ لايقبل عن (٣٠٪) من الكلفة التخمينية للمناقصة).

٦- نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة والمساهمين (هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية العراقية، بطاقة السكن).

علماً أن مبلغ شراء وثائق المناقصة (٢٥٠٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية اتحاد الناقلين او شهادة تسجيل الشركة عند المراجعة لشراء اوراق المناقصة وأن موعد غلق المناقصة هو في يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٣/٨/٢٢) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني بحضور مقدمي العطاءات الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية بتاريخ (٢٠٢٣/٨/٢٣) الساعة التاسعة صباحاً وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق أو الفتح عطلة رسميه فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد الغلق ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً.

البريد الالكتروني للشركة ( pipelinecompany@oil.gov.iq ) وهيئة المواد ( pipelinecompany@yahoo.com ) وفي حال وجود اي استفسار الاتصال على رقم قسم المشتريات (٠٧٨٣٢٢٠١٩٥٢)

المناقصة معلنة بموجب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية . لجهة التعاقد الحق بالغاء المناقصة من دون تعويض مقدمي العطاءات سوى إعادة فمن شراء وثائق المناقصة.

**علي عبد الكريم الموسوي**  
المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

## نصيحة إلى العوائل

عزيزي الأب، عزيزتي الأم أطفالكم مساجين الانترنت، زورهم في غرفهم وجالسوهم.

إنهم مغيبون والأيام تضي وهم يكبرون غرباً، تاتهن ضائعين، لا تتركوا التقنية تربيهم، اخرجوهم من السجون، تابعوا نموهم، تحسسوا اجسامهم، احضنوا احاسيسهم!

لاتهملوهم، إنهم يكبرون وانتم تهملون وأخشى قريباً تندمون!

□ عن مجموعة «اتساب»

**هادي العنزي**

بغداد

## حقيقة الإستراتيجية الامريكية في الشرق الاوسط

في تصريح الرئيس الامريكي بايدن خلال مؤتمر القمة في جدة العام الماضي والذي قال فيه : " لن نتخلى عن الشرق الاوسط ولن نترك فراغاً تملؤه الصين أو روسيا أو إيران؛ نسحووا لي (والقول للرئيس الامريكي ) ان أختتم بتلخيص كل هذا في جملة واحدة : الولايات المتحدة ملتزمة ببناء مستقبل إيجابي في المنطقة".

ويستوفغني هنا المثل المصري القائل : "أسمع كلامك أصدقك أشوف امورك أستعجب" ... لذا علينا ان لا نفهم ان الولايات المتحدة بكل إدارتها السابقة واللاحقة، ستجعل من الشرق الاوسط جنة يفترضها الاستقرار والنمو الاقتصادي والرفاهية؛ بل على العكس ستجعلها ساحة للصراعات وعدم الاستقرار بطريقة منضبطة ومسيطر عليها وفقاً لاستراتيجيتها الخارجية بخلق الازمات وإدارتها بطريقة منضبطة؛ وفقاً لشعرا (أخطبها وأشرب صافيه)، كما ذكر ذلك هنري كيسنجر تلعب السياسة الامريكية ومهندسيها؛ في كتابه الدبلوماسية؛ عندما قال: "ان مهمة الدبلوماسية الامريكية الخارجية ليس حل الازمة بقدر ما هي الامساك بخيوطها وإدارتها؛ وانه كلما طالت الازمة كلما كان أمام الولايات المتحدة الامريكية فرصة كبيرة لتلويح الازمة والسيطرة عليها أيا كانت تلك الازمة وبما يتفق مع المصالح الامريكية"؛ وقد كتب الرئيس الامريكي بوش الاب عندما قال : لكي تكون الدبلوماسية فعالة، يجب ان تكون الكلمات ذات مصداقية؛ ولا يمكن لأحد اليوم ان يشك في كلمة امريكا".

وصدق القائل عندما وصف الولايات المتحدة الامريكية بأن : الذي يتغلب بالامريكان يصبح عريان.... والله المستعان.

**قتيبة آل غصيبة**

بغداد

## بكل جراه

في مراجع مكتب الخطوط الجوية العراقية المركزي في بغداد شارع السعدون الموجود الفعلي لقطاعي التذاكر اربعة من أصل 8 موظف قطع التذكرة حصراً من المركز الرئيسي للمتقاعدين بعد التمتع بالخمس 25٪ من هنا عند مراجعة السيدة مديرة الفرع كان الجواب نقص عدد الموظفين نعم نقص لان اعداد الموظفين تجاوز العدد 4مليون موظف والذبول يطالبون ليل. ليل وجود أكثر من نصف عدد الموظفين فضائين و هميين

وهميين نعم لقد تحقق الهدف الستراتيجي للاحتلال وبيادقه لتحقيق الدولة الفاشلة وصولاً الى الشعب الفاشل لكن هيبات من شعب يمرض ولا يموت

**عبد العظيم الخفاجي**

استنبول

## أزمة الكهرباء.. إنتهاء ام تأجيل

ربما يكون من اسعد الاخبار الذي تناقلته وسائل الاعلام على قلوب العراقيين هو اعلان السوداني انتهاء أزمة الكهرباء بعد الاتفاق الاخير مع الجارة إيران بالمقايضة بالنفط الخام والاسود، وبما اننا كمواطنين نؤمن بنظريه المؤامرة ونعلم علم اليقين بأن ماتم التوصل اليه لن يعمد كثيراً لتداول هذا الملف بالجانب السياسي أكثر من الجانب الاقتصادي وعدم صدق النوايا وحجم الرصايات التي تقرض على العراق كونه غير مكتمل الاهلية بنظر الدول التي تستعمرنا الآن فقد صدرت إشارات من البيت الأبيض ترفض الاتفاق العراقي الإيراني ! المراقبين للشان العراقي لا يستبعدون حدوث قلاقل وتظاهرات شبيهة بفترة حكم عماد عبد المهدي بعد انحصار تجهيز الكهرباء، مع اجراء قاسية جدا تصل بها الحرارة إلى نصف درجة الغليان مما يثير الهيجان وتنشيطية الانفلات والروح الثورية خاصة عندما تنتقل وسائل الاعلام في كل يوم عن اكتشاف منظومة من المفسدين وارقاما خيالية تم سرقتها من قوت الشعب حتى بقي الشعب كاعجاز نخل هامة تنتظر ريحا عاتية تقلع ماتبقى من جذورها الحية التي تحتفظ بيا، قليل يبقياها تقاوم الخفاف القاتل ! لقد سئم الشعب تلك الوعود بأصلاح النظام الاقتصادي والسياسي فما ان تنتهي أزمة حتى نغف بكبر منها لانه لا توجد ارادة حقيقية نابعة من الوجدان العراقي الاصيل لحل مشاكل بلد فري تسرق أمواله جهارا نهارا كنا نعتقد وكما نسعى من تصريحات بان يعود العراق شامخا وتسترد أمواله المسروقة واقلها داخليا وان يتم محاسبة من بدد خيرات البلاد ووضعها في كرشة التت وبحسب مستشار السوداني مظهر محمد صالح قوله " بأنه قد انفق للقطاع الكهربائي أكثر من ( 100 مليار دولار)، خلال العتدين الماضيين والتي يفرض أن تجعل بلادنا دولة مصدرة للكهرباء، وهذا تصريح رسمي

وتشير الدراسات إلى ان قطاع الطاقة قد انفق عليه منذ عام 2003 ولغاية 2021 أكثر من 80مليار دولار حسب صحف امريكية عام 2021من جانب اخر فقد قرر لوكالة الطاقة الدولية ان العراقيين دفعوا 4.4مليارات دولار في 2018لشغلي المولدات الاهلية التي تجاوز عددها150 الف مولدة ويؤكد خبراء ان هناك أكثر من 30مليار دولار ضاعت نتيجة سوء الإدارة والفساد في قطاع الكهرباء، وان العراق يسد 2.76مليار دولار من ديون الغاز والكهرباء، لإيران وتلك الاموال تكفي لوازمات بلاد وليس لحل أزمة قطاع فقط ولكن منصفين فان المواطنة تحت علبنا قول الحق ولو على أنفسنا اننا كمواطنين نعيش على هذه الارض نتحمل جزء كبيراً من أزمة الكهرباء، لأننا لامتلك ثقافة الترشيد ملما يمتلكها الامريكان والاوربين الذين يعانون أزمة طاقة جراء الحرب الاوكرانيا الروسية ..

**علي قاسم الكعبي**

العامة

## المتصدون والمتصيدون

هناك مفارقة هامة، بأن تكون متصد لقبضية هامة، وواجبات تم تكليف بها، من خلال منح الثقة المطلقة لاداء هذه المهام، هذا الاختيار الذي وقع عليك نتيجة ايمان الآخرين بقدراتك، وانتظارهم ما ستحققه لصالح العام، وقدمت فعلاً النجاح المتوقع، فهذا عمل تمجد عليك، وتقال الرضا والقبول. أما ان تكون متصيد في الماء العكر، والزلال الرائق، على حد سواء، وأديت دور الشخص المثالي، ووظفت ثقة الناس بك إلى سلم تصل به إلى غايتك، وتحقق مآرب ما، فهذه حياة علمي.

أما شخصية المكان، فقد يمتلكها أشخاص، ويفتقدوا آخرون، ومن يكون جديراً بالنسب فعليه ان يثبت استحقاقه بالأفعال، وليس بالحضور؛ ومن لاينفع معه التضامن وشد الأزر والتلميع والتصفيق وحسن النية والوقوف إلى جانبه وخلفه ودفعه إلى الأمام، فهذا اختيار مخل يتحمل مسؤوليته هو أولاً، فقد حنت باليمين، ومن جاء به أيضاً، كونهم واهمون ومجازفون على حساب الحق، ومقارمون بمقدرات شعب.

**أحمد كاظم نصيف**

بغداد

## إعلان

### وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة( [www.kim-moh.net](http://www.kim-moh.net) ) والموقع الخاص بالوزارة ( [www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq) ).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التامينات الاولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يويد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن ( CIP ) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التامينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيبدأ الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٣/٨/١

ملاحظة/في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website ([www.kim-moh.net](http://www.kim-moh.net)) & the Ministry of Health website ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq))

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected.the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions &Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegat on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website &Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 1/8/2023at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday& the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ النشر	أسم المادة	رقم المناقصة	No.
أعادة اعلان للمرة الاولى	7/8/2023	18/7/2023	مواد نسيج مرضي	LAB/2023/15 A	1

المدير العام

## حقيقة الأزمة ومحاولة تشريع قانون السب



### حيدر صبي

بغداد

في سابقة خطيرة لم يتبناها اي نظام ديمقراطي او حتى ديمقراطي حكم العراق على مر تاريخه ان يصان لسن قانون يجرم فيه من يقوم بالسب او التعدي على نوات المراجع والرموز الدينية .

تعالى اصوات من قبل احزاب الاسلام السياسي لسن مثل هكذا قانون يشي ان هناك اجندة تكمن خلفه تنتهز ارادات لقيادات سياسية عراقية ويتوجه خارجي الى ان الهدف منه فهو لاجل جعل العراق يحكم بنظام شبيه بنظام ولاية الفقيه المعمول به حاليا في ايران .

الازمة الحالية بين التيار الصدري وبقية احزاب الابرار التنسيقي وان كان ظاهريا (الانتفاض لمائة المرجع في نفوس اتباعه ) ومع مناجده من روح التحدي والاستعداد بين الغربيين غير ان في حقيقتها تشبه بافتعال ازمة للتغطية على ازمت اكبر يحتاج البلاد العراقية يراد منها ايضا تنفيذ مخطط معد مسبقا . فما وراء الامة نجد السعي الحديث لتشريع قانون تجريم المتداول على المراجع ( الاحياء والاموات ) وحتى يتم هذا لابد واقفال تلك الازمة وهي مستتبه حال انقشاع غبار المعركة الاعلامية الحالية بتأكيد ووصول القانون الى اروق مجلس النواب العراقي للتصويت عليه . . .

ما لم يضعه سياسيو الابرار والتيار الحسينيان ان هناك اصواتها هي الاخرى سترتفع من قبل سياسيي السنة يطالبون خلالها ادراج فقرات تجريم التعدي والسب واللعن على العقلاء الراشدين وكذلك الرموز الدينية السنية بمختلف مشاربيها وهذا من مخمهم وطنا لازالوا يشركاء معهم في العملية السياسية .

اشياء صفة القداسة على النوات المرجعية يجعل المراجع وفق هكذا قانون بمنزلة الامة ويحملون ذات المكاة ولهم ذات القداسة . ويقرأه بسطة فالقانون يفسر التعدي على المراجع ويعايره ذات التفسير والتعدي على الذات الالهية ( عصمة المعصوم من عصمة الاله وفق الفقه الشيعي ) بمعنى ان الجماعة المشرعة ستعاير الذات الالهية معايرة نوات الرموز الدينية والمرجعية وتضعهم على مسطرة واحدة من الحكم وهذا اشراك خفي ان لم يكن كفرا بحقيقتة . انه خطأ فادح سيرتكه المشروع العراقي ان اصبح واقعا اذ وكيف تساري المخلوق بالخالف بل اني للبعد ان يساوي المعبود . . . ؟؟

الباري جل علاه احيانا وانت بغلغة ومسيرك في الشارع و او وانت جالس بمكان عام تسمع احدهم يلعن ويسب ويكفر به . وكذا الحال يجري على الامة وهذا سلوك فع وقبيح لايمكن نكرانه وهو موجود عند البعض من الجهلة وعديمي الثقافة وما يلتفت ان جميعهم مسلمون وليسوا حتى بمسلمين ! . على اننا وبعض الاحيان نجد حتى الانسان المؤمن وفي حالة من حالات الانفعال والتصميم يتناول على هذا الالهية باللعن ( يعرف بالعراق بالكفرة ) . مع هذا وانت تستمع وتتشاهد هكذا سلوك لا تحرك ساكنا واقرى ردة فعل من المستمسك سكت بالاستعغار او ترد بجملة " بيك الله . سرك وحال كان اللعان عريبا لا تعرفه واما مع من تعرفه فهي مخفطة على قدر ما . او ليس هذا عريفا يا سادة ؟ .

(سب الذات الالهية والامة ويعدها سب رجل الدين المرجعي جميعها سلوكيات موهوبة في المجتمع وعلى ما فيها من فضاضة وغلظة والخراف وما تشبهه من الم لدى الانسان المؤمن غير ان التفاضي عنها سمة هي الاخرى ظاهرة في المجتمع الا في بعض الحالات تكون ردة الفعل عنيفة اتجاه اللعان خصوصا ان كان الشخص لم يبلغ الحلم بعد ) . . .

**تنكرة**  
الرسول المصطفى محمد ص يقول ما نروي نبي مثلما اوديت .. مع هذا كان النبي يصل من كان يرميه بمخلفات الحيوانات رحال التقهده ليل او يومين ثم ليعوده في ارضه بعد ان استقم عنه ويظهر انه مريض . قبل هناك اليوم من تجرا والتي بالخلفات ان رجل الدين السني وليس المرجع ولكم معاذ الله ان حدث ذلك فكيف ستكون ردة فعله او ما ستكون عليه ردود فعل اتباع المرجع ؟ .

**قصة اخرى ترويهها الروايات الشيعية**  
لاعراقي يعرف امام الامة الحسن عليه السلام ويسب ويشتم ابيه الامام علي ع والاعرابي يلطم ان الحسن هو ابن علي . فما فعل الحسن الاعرابي ؟؟ حسب المذبة الشيعية برواية الحديث يقال انه اتهم بوجه الاعرابي ودعاه لثقله وقدم له ما لذ وطاب من الطعام واهدى له الثياب الفاخرة ومن ثم عرفه بنفسه واما النتيجة يقف الاعرابي المذموم على من تصورته عن علي ع ويعتذر لذلك .. هنا ويصيح الحواشي التي يتناقلها العام والخاص من الشيعة نسال : هل ان (المتشيع الدائري ) الذي يعيش القرن الحادي والعشرين احرض من الحسن على ابيه واقفه منه واهج عنده منه ؟؟؟ حتما هذا مناف للواقع بطبيعة الحال .

تحديثا السير ايضا عن واقعة حدثت مع الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رض له مع عجز كان لم يصلها عناه لفترة طويلة . فشمسته دون معرفة منها انه هو خليفة المسلمين ومع هذا ولما لم يجد قطعة جلد يوق لها التزامه بدفع الدائير لها اخذ يقطع قطعة من مرقعته وكتب الزامه عليها والرواية هذه شهد عليها علي ع وابن مسعود وكما في المذبة السنية .

(( هل وضع من نادي بتشريع قانون تجريم المتداول على المراجع وسبهم تلك العبرة امامه واعتبر بها ؟؟ ))

### الخلاصة

تشريع قانون تجريم سب او شتم المراجع هو اشتم خطيرة وقد تعد اخر على حرية التعبير وسيوسع الفجوة بين المواطن وحكام البلد الحاليين اكثر مما هي عليه الآن وسيعق صيغة الرض لدى الشارع حاكمة النظام .

ما على النظام فعله للحد من هكذا سلوكيات شائنة ( تتكلم عن السباب الغفوي من العامة لا السباب السياسي المقصود من قبل اتباع هذا الحزب او ذلك ) فلماذا ووضع البرامج الحكومية التوعوية والامتنام بالتعليم الابتدائي وضع البرامج الاسرية وبرامج الطفل والامتنام بالطفولة هذا من الجانب الحكومي اما ما يقع من مسؤولية على المؤسسة الدينية فلماذا وابداه مواقفها بالرفض ( المرجعية العليا نجد لديها الحكمة والارام لتوقف تشريع هكذا قانون وان لم يكن باللعن . ان كانت فعلا لتؤتمن بهذا تشريع وتدرك اثاره المستقبلية في نفوس العراقيين واما ان كان رايها المضي بالقانون فيسيحس وان لم تصرح ففاداة الشيعة اصبحوا يستويون رسالتها وان جات مبطنة احيانا ) تشريع قانون تجريم سب المراجع ان اقر سلفي مقبولية فقط من قبل اتباع هذا المرجع ان ذلك من العقديين والمؤجلين وسنقر به حكمة طلائبان ومكرمة الجمهورية الاسلامية فقط .

(قادة الشيعة اليوم باتوا اقرب لطلابان ويحكمون بفكرهم المتشدد فطلابان اصبحت اليوم تقف على اسوار بغداد ) .

اننا نشجع ونستنهج وتدني بشدة السباب اي كان نوعه ولاي كان من العوام كيف لنا ان نتشيع سباب الرجل العالم والفقيه الجليل الصالح ( اني اكره لكم ان تكونوا سبابين - الامام علي ع ) .

## البقاء لله تعالى

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**(( الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون ))**

الفقيد الراحل اللواء المتقاعد السيد عبد الحسين محمد آل طعمة ، الذي وافته الاجل مساء اس.

أسأل المولى الرؤوف الرحيم أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنان ويجمع بينه وبين جده المصطفى محمد وعترته الطاهرة صلوات الله عليهم اجمعين، وأن يلهم نوبه ومحبيه صبرا جميلا واجرا جزيلًا.

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
رحم الله من أهدى لروح الفقيد السورة المباركة الفاتحة .

## حلف النانو الشر المستطرق على العالم مواجتهته

ذلك البلد الملتصق بحدود روسيا و العلاقة بين الطرفين متوتره معرفة روسيا بان الغرب عموما و مصدر القرار في الاداره الأمريكية على وجه الخصوص لهم برنامج منظم للتحرش ببروسيا ومحاربة نهجها المستقل في التعامل الدولي 'وكانت نتيجة كل اوكرانيا وروسيا 'ومنذ بدء الحرب برى العالم ان ( حلف الناتو) تدخل بكل ثقته في الحرب لدعم حكام اوكرانيا و محاربة روسيا 'الى ان وصل الوضع الى اعلان حلف في مؤتمر القمة فيلينيوس الاخيره انه يتحمل مسؤولية ضمان امن اوكرانيا 'بل اكثر من ذلك اعلان المؤتمر هجومًا تحريضيًا على استقلالية الموقف الصيني اتجاه الوضع "مُحذرًا من "التحديات المنهجية" التي تشكلتها الصين بما في ذلك توسع ترسانتها النووية مدعيا انها تهدد "أسس قواعد النظام الدولي" وكان رد الصين سريعًا إذ قالت البعثة الصينية لدى الاتحاد الأوروبي في بيان رسمي إن سعيها للتحدثين الدفاعي والعسكري مبرر ومعقول وشفاف وبعثت وزارة الخارجية الصينية، قادة حلف شمال الأطلسي "الناتو"، للتحوق في الاتهامات والاستفسارات "غير المبررة" ضد الصين، والتخلي عن "عقلية الحرب الباردة" وأضاف بيان

وبعد هذا الموقف الصيني الواضح جاء الرد من جنوب شرقي اسيا ايضا حيث اطلقت كوريا الشمالية صاروخا باليستيا عبرا للبحار، حسبما افاد مسؤولون في اليابان وكوريا الجنوبية. وحلق الصاروخ بعيد المدى لاخر من ساعة، قبل ان يهبط قبالة المياه الإقليمية لليابان صباح الأربعاء ١١ ياتي ذلك بعد ان هددت بيونغ يانغ بالانتقام مما قالت إنه اقتحام لطائرة تجسس امريكية لاجواء كوريا الشمالية في الآونة الاخيرة وهددت في وقت سابق هذا الاسبوع بإسقاط مثل هذه الطائرات. رغم خطورة ما قامت به كوريا الشمالية كرد فعل لكثافة التحركات التأميرية والمشيوية والاستفزازية للادارة الأمريكية وحلفائها الغربيين .

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

فكان الإصرار على تقوية حلفهم الشرير (الناتو) من الاولويات التي لعبت الدور العدواني لاحتلال أفغانستان والعراق الذي ادى احلالهم بعكس اداعتهم الى انتشار الارهاب المنظم على طول وعرض العالم بمفاهيم الدول الغربية نفسها .

وبعد انحلال البلدين 'خططت واشتغل لبدء مراحل المنظمه في منطقة الشرق الاوسط ويعنوان محاربة الارهاب .! 'كخطوة اولى لضمان امن قواها المهيمنة في الشرق الاوسط وفي المقدمة الحثان الاسرائيلي المسج و بعد نجاحهم في ابعاد الارادات الوطنية في المنطقة 'بحث ان العالم اجمع ظهر امامه ان الغرب بقيادة مصدر القرار امريكي المسؤول المباشر عن كل التحركات الراهبية في المنطقة و مع كل عملية من عملياتهم الراهبية 'تقوم واشتغل ون تل ابيب بخطوة خبيثة الهدف منها زيادة التوتر في الشرق الاوسط 'لتفتريغ مؤسسات التجسس والتخريب الغربيه بفتح منافذ الفوضى باتجاه شرق اوروبا والتوجه بتوسع (الناتو) شرقا لاستفزاز روسيا بعد نهضتها من انتكاسة سقوط (وارشو ) 'فكان التدخل السافر من الغرب في اوكرانيا وبعده الاطلاق عليه اسم الثورات الملونة والتي ادت نتائجها كما عملوا في الشرق الاوسط ) فوضى خلافة في

الحقيقي للحلف المقابل الذي فرض وجودهم الخطير (لمهمة الحرب ) مهدين الامن والاستقرار العالمي 'ويعد ان ظهر ان انقراض انهيار الحكم الشيوعي بقيادة خمسك بالارث التاريخي كقوة متكاملة الاساس : الانسان وارث الاستقلال 'وتوجهت لاختيار طريق 'تجاوزت من خلالها ازمة السقوط وبدات باعادة بناء الدولة الروسية متجاوزة الخطر الذي كان يهدد وجودها بعد تفكك الاتحاد السوفيتي وكان يتعدى تقودها موسكو 'ويذكر بين اول ظاهرة التي نشر العالم بان الساحة ليست فارغة بالتمام كما تصورت القوى الغربية وفي غضم نفس التطورات بدأت مرحلة ظهور الصين كعلاق متكامل المستلزمات كقوة ذو صفات ممكن ان تكون قطب عالمي لايمكن تجاهلها' توقع المرافقين لوضع امن العالم ان تكون هاتين الظاهرتين دافع للغرب الذي يقوده مصدر القرار امريكي (رغم معرفة العالم بتاريخها الشرير ) ان يتوجه الى اعادة النظر بسياساتهم تجاه الامن العالمي وطموح الشعوب في الحرية والاستقلال والبناء من خلال التعامل بالروية مع التحولات الواقعية والمتوقعة والتي جرت 'الا انهم تمسكوا بالسبير على نهج يؤكد الإصرار على محاربة عنقنا ومواجهة رغبة العالم بتعدد القوى ونهج البناء

عبد الله عباس  
السلامية



تذكرون عصر تحكم القطبين الشرقي والغربي بمصرير العالم وكان عنوانه (عصر الحرب الباردة ) احدهم يكسر عن انبائه تجاه الاخرولكل قوة من قواتهم المسلحة عنوان (حلف الوارشو ) الشرقي و ( حلف الناتو ) الغربي 'استمر الوضع هكذا إلى ان ابتلت القيادة المركزية لمعسكر الشرق المحتملة بالاتحاد السوفيتي بتخص الاستحقاق ونحن نعش عصر ساحة مفتوحة لأشرف قوة في العالم (رعام الحرب والارهاب المنظم ومصدر القرار للولايات المتحدة الأمريكية كان اسمة غورباتشوف ) لاستحقاق ذلك القائد الشرقي في التاريخ الا ووصف ( غبي و مشبوه الشخصية -وقيل كثيرا في حينه على ما فعله هذا الارعن " لكن الواقع اثبت انه كان مشبوه في كل

خطواته ) وهو الذي قرر التوقيع على اثناء قوة المعسكر الشرقي بشكل منظم وعلى طريقة لم يبقى امام البشرية الا ان راي نفسه يصطدم باعلان وقوع العالم تحت رحمة (رعام البقر ) الذين اصبحوا (رعام توجهات تدمير العالم ) من طريق اترام له من اعدوا الاولوية لفكرة الهيمنة بالقوة من خلال اخذنا توجه الى تقوية وتوسيع حلف الناتو الذي في الواقع لم يبقى الى ميرر لبقائه بعد الانهيار

## الدبلوماسية الثقافية وفائض القوة

وحجة وخبرة، والدبلوماسي المثقف الذي جل علاه احيانا وانت بغلطة ومسيرك في الشارع و او وانت جالس بمكان عام تسمع احدهم يلعن ويسب ويكفر به . وكذا الحال يجري على الامة وهذا سلوك فع وقبيح لايمكن نكرانه وهو موجود عند البعض من الجهلة وعديمي الثقافة وما يلتفت ان جميعهم مسلمون وليسوا حتى بمسلمين ! . على اننا وبعض الاحيان نجد حتى الانسان المؤمن وفي حالة من حالات الانفعال والتصميم يتناول على هذا الالهية باللعن ( يعرف بالعراق بالكفرة ) . مع هذا وانت تستمع وتتشاهد هكذا سلوك لا تحرك ساكنا واقرى ردة فعل من المستمسك سكت بالاستعغار او ترد بجملة " بيك الله . سرك وحال كان اللعان عريبا لا تعرفه واما مع من تعرفه فهي مخفطة على قدر ما . او ليس هذا عريفا يا سادة ؟ .

(سب الذات الالهية والامة ويعدها سب رجل الدين المرجعي جميعها سلوكيات موهوبة في المجتمع وعلى ما فيها من فضاضة وغلظة والخراف وما تشبهه من الم لدى الانسان المؤمن غير ان التفاضي عنها سمة هي الاخرى ظاهرة في المجتمع الا في بعض الحالات تكون ردة الفعل عنيفة اتجاه اللعان خصوصا ان كان الشخص لم يبلغ الحلم بعد ) . . .

**تنكرة**  
الرسول المصطفى محمد ص يقول ما نروي نبي مثلما اوديت .. مع هذا كان النبي يصل من كان يرميه بمخلفات الحيوانات رحال التقهده ليل او يومين ثم ليعوده في ارضه بعد ان استقم عنه ويظهر انه مريض . قبل هناك اليوم من تجرا والتي بالخلفات ان رجل الدين السني وليس المرجع ولكم معاذ الله ان حدث ذلك فكيف ستكون ردة فعله او ما ستكون عليه ردود فعل اتباع المرجع ؟ .

**قصة اخرى ترويهها الروايات الشيعية**  
لاعراقي يعرف امام الامة الحسن عليه السلام ويسب ويشتم ابيه الامام علي ع والاعرابي يلطم ان الحسن هو ابن علي . فما فعل الحسن الاعرابي ؟؟ حسب المذبة الشيعية برواية الحديث يقال انه اتهم بوجه الاعرابي ودعاه لثقله وقدم له ما لذ وطاب من الطعام واهدى له الثياب الفاخرة ومن ثم عرفه بنفسه واما النتيجة يقف الاعرابي المذموم على من تصورته عن علي ع ويعتذر لذلك .. هنا ويصيح الحواشي التي يتناقلها العام والخاص من الشيعة نسال : هل ان (المتشيع الدائري ) الذي يعيش القرن الحادي والعشرين احرض من الحسن على ابيه واقفه منه واهج عنده منه ؟؟؟ حتما هذا مناف للواقع بطبيعة الحال .

تحديثا السير ايضا عن واقعة حدثت مع الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رض له مع عجز كان لم يصلها عناه لفترة طويلة . فشمسته دون معرفة منها انه هو خليفة المسلمين ومع هذا ولما لم يجد قطعة جلد يوق لها التزامه بدفع الدائير لها اخذ يقطع قطعة من مرقعته وكتب الزامه عليها والرواية هذه شهد عليها علي ع وابن مسعود وكما في المذبة السنية .

(( هل وضع من نادي بتشريع قانون تجريم المتداول على المراجع وسبهم تلك العبرة امامه واعتبر بها ؟؟ ))

### الخلاصة

تشريع قانون تجريم سب او شتم المراجع هو اشتم خطيرة وقد تعد اخر على حرية التعبير وسيوسع الفجوة بين المواطن وحكام البلد الحاليين اكثر مما هي عليه الآن وسيعق صيغة الرض لدى الشارع حاكمة النظام .

ما على النظام فعله للحد من هكذا سلوكيات شائنة ( تتكلم عن السباب الغفوي من العامة لا السباب السياسي المقصود من قبل اتباع هذا الحزب او ذلك ) فلماذا ووضع البرامج الحكومية التوعوية والامتنام بالتعليم الابتدائي وضع البرامج الاسرية وبرامج الطفل والامتنام بالطفولة هذا من الجانب الحكومي اما ما يقع من مسؤولية على المؤسسة الدينية فلماذا وابداه مواقفها بالرفض ( المرجعية العليا نجد لديها الحكمة والارام لتوقف تشريع هكذا قانون وان لم يكن باللعن . ان كانت فعلا لتؤتمن بهذا تشريع وتدرك اثاره المستقبلية في نفوس العراقيين واما ان كان رايها المضي بالقانون فيسيحس وان لم تصرح ففاداة الشيعة اصبحوا يستويون رسالتها وان جات مبطنة احيانا ) تشريع قانون تجريم سب المراجع ان اقر سلفي مقبولية فقط من قبل اتباع هذا المرجع ان ذلك من العقديين والمؤجلين وسنقر به حكمة طلائبان ومكرمة الجمهورية الاسلامية فقط .

(قادة الشيعة اليوم باتوا اقرب لطلابان ويحكمون بفكرهم المتشدد فطلابان اصبحت اليوم تقف على اسوار بغداد ) .

اننا نشجع ونستنهج وتدني بشدة السباب اي كان نوعه ولاي كان من العوام كيف لنا ان نتشيع سباب الرجل العالم والفقيه الجليل الصالح ( اني اكره لكم ان تكونوا سبابين - الامام علي ع ) .

وكتب رواية 'فتاة الحلوى'، عن دور المخبرات المركزية الأمريكية في اغتيال العلماء المصريين والغرب، وحين تم تعيينه سفيرا لمصر في واشنطن، كادت ان تحدث أزمة دبلوماسية بين البلدين، وسبق لي ان قرأت له رواية اخرى بعنوان 'ليلة في حياة عبد الثواب توتو'.

ونجحت فتحي صفوت (- 1923 2013) الدبلوماسية والمؤرخ العراقي، الذي لبس قبة الدبلوماسية وقبة المؤرخ والكاتب، ومن مؤلفاته 'اليهود والصهيونية في علاقات الدول الكبرى' والعراق في مذكرات الدبلوماسيين البريطانيين 'والمسونة في الوطن العربي' و'الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية'، وغازي القصبي (1940 - 2010) - الشاعر والروائي وسفير المملكة العربية السعودية في البحرين وبريطانيا، ومن مؤلفاته 'حياة في الاثارة وديوان اشعار' من جزائر اللؤلؤ؛ و'حكاية حب' و'العصفورية' و'حديقة الغروب' وغيرها.

وكان لقيام منظمة اليونيسكو، كإحدى هيئات الامم المتحدة، بعد تاسيسها

في العام 1945 دور كبير في الاهتمام بالدبلوماسية الثقافية، لاسيما في مجال التربية والعلم والثقافة وهي انوار للقوة الناعمة، اي بمقدورها احدث الاقتاع المطلوب والتأثير على الآخر عبر النقيم والانكار والغب والشقافة بشكل عام، فليس القوة العسكرية وحدها هي الاداة الحديرة لتحقيق اهداف السياسة الخارجية، خصوصا في ظل توترات دولية دفعها، في ظل تحديات التنوع الثقافي، الى الوسائل العسكرية اذما محفولا بمخاطر شتى، وقد تعود سلكها على الدولة ذاتها بدلا من تحقيق اهدافها السياسية.

**تسليط ضوء**  
ونظم معرض القاهرة الدولي للكتاب 2023 حلقة نقاشية بعنوان " كتابات دبلوماسية، سلطت الضوء على علاقة الدبلوماسية بالثقافة بشكل عام، والابن بشكل خاص. ومن نائل القول ان الدبلوماسية كلما امتلكت ثقافة واسعة ومعرفة ومعلومات، كلما استطاع ان يقدم خدمة اكبر لبلده، خصوصا بما يمتلك من قوة اقتاع

1973) السذي عمل دبلوماسيا في الارجنتين واسبانيا وسيريلانكا، وقد اصدر العديد من المجموعات الشعرية مثل ديوان 'عشرون قصيدة حب واقعية باسنة' الذي اوصله إلى العالمية ومائة قصيدة حب' ومذكراته التي اكتسبت شهرة كبيرة، وهي بعنوان 'اعترف بانني قد عنت'.

**مجموعات شعرية**  
ونزار قباني (1908 - 1923) الذي احتل موقعا بولوسيا مرموقا ممثلا لسوريا في كل من بريطانيا وتركيا والصين وإسبانيا، وقد كان من إصداراته الأولى 'وقالت لي السمراء' و'طفولة نهد'، ومن أشهر مجموعاته الشعرية 'الرمس بالكلمات' و'قصائد متوحشة' و'إلى بيروت الأثني مع حبي' و'شهد ان لا امة الا انت'، التي غناها الفنان كاظم الساهر، و'يلقيس' و' هكذا اكتب تاريخ النساء' و'انا رجل واحد وانت قبيلة من النساء'.

ومحمد توفيق، السفير المصري في واشنطن ، الذي ولد في العام 1956

## التشويش الطين والسياسي

مفرداتها المتنوعة  
4-أول (المشوشين)هم السليليون الذين يحملون نواتا للاضهر الا لتسلب روح الموقف وجماليته بحركة تنبع واقتناض لإشارات الخطا ولو كانت (مخالف ذرة) لتلاصق متعة ولذة للتخاهي والمناقسة في هواية (جمع السليليات) وتجميع طوابع الرسائل السوداء في اليوم الحصاد الخاص الذي باشرته به قبل سنين العجاف

**احتقار الذات**  
5-المدمنون على (احتقار الذات) السباحون عن قوة القاهرة تسحق بقايا كبرياتهم من (دكتاتور او سفاخ او آثاني او متطرف) فيخلدوا لراحة الاستسلام والخضوع والتي لا تكلف شيئا لهم حتى لا يستوحشوا حضور (الطغاة) في حضرة الوهن (القدس) بلا تيرير ربما يزعج اسماع الجدران المهزبة من الخوف والقسوة 6-التسايح المغلقة من عالم النسيان والتي لم تدخلها الشمس.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

إذا كانت الدبلوماسية أداة تنفيذية للسياسة الخارجية للدولة، فإنها تقوم على ثلاثة أبعاد أساسية، أولها – سياسية، وثانيها – اقتصادية، وثالثها – ثقافية. ومنذ مطلع القرن التاسع عشر، بدأ البعد الثالث يأخذ حيزًا كبيرًا في العلاقات الدولية، باعتبارها عاملًا مضافًا ومؤثرًا في تحقيق أهداف السياسة الخارجية، وقد أولته الدول والحكومات اهتمامًا كبيرًا، وأسست مكاتبه في القرن العشرين في ظل الصراع الابدولوجي والحرب الباردة (1989 - 1946) بين المعسكرين الاشتراكي بقيادة الاتحاد

المعسكرين الاشتراكي بقيادة نيرودا

عبد الحسين شعبان

عبد الله عباس  
السلامية

## جمهورية العراق

وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ الكرخ

عبد الله عباس  
السلامية



# 7 قبل الأخيرة

## سبراغان تتعرض لإعتداء في برنامج مسابقات

□ لندن - وكالات - قالت المسابقة في برنامج إكس فكتور، لوسي سبراغان، إنها تعرضت للاعتداء من قبل عامل في الفندق أثناء تصوير البرنامج التلفزيوني عام 2012. وقد انسحبت من المسابقة وقتها، مدعية المرض، ولكنها قالت لصحيفة الغارديان: إن السبب الحقيقي هو تعرضها للاعتداء. وقالت لوسي إنها شعرت بأن المشرفين على البرنامج خلطوها وعلقوا ساميون كونه منتج البرنامج على ما حصل قاتلاً: إن أمر قطع يفسر القلب، وعندما سئلت لي فرصة التحدث إلى لوسي قلت لها إنني في غاية الأسف لما حدث لها مؤكداً (لوسي) من أصدق وأشجع من أقارب في حياتي وأكثرهم موهبة). وقالت سبراغان وفقاً لتقرير للبي بي سي، التي كان عمرها 20 عاماً وقتها، إن الاعتداء الجنسي وقع بعد سهرة في وسط لندن احتفالاً بعيد ميلاد أحد المتسابقين اسمه راسم 31 كلاً، وتحدثت لوسي، البالغة من العمر 31 عاماً، عن الاعتداء الذي تعرضت له، لأول مرة، في مذكراتها حيث عادت يومها إلى الفندق رفقة أحد أعضاء فريق الإنتاج، وعرض أحد عمال الفندق توصيلها إلى غرفتها. وقالت لصحيفة الغارديان إنها استيقظت في اليوم التالي وقد تعرضت للاعتداء الجنسي، لا اعتقد أنني شعرت مشابهاً لاعتداءي منذ تلك الحادثة. عرفت أنني تعرضت للاعتداء، ولكنني لم أستطع أن أستوعب الأمر. ارتدت ملابس، وواصلت يومي دون تفكير - وعلى الرغم من أن فريق الإنتاج اتصل بالشرطة، التي اعتقلت المشتبه فيه فوراً، فإن لوسي قالت إنهم لم يكونوا مستعدين للتعامل مع ما حدث ويحصل لوسي على دعم مالي وطبي بعد الجريمة.



مشغل: حامد رويد في مشغله يحفر على الفضة والمينا ويقيع المعادن

# حامد رويد يتعلم الإصرار والتحدي من والده النقاش توهجات إبداعية تصنع من المعادن لوحات مبهرة

الإشكال لأنه يرغب ويحب أن يبتكرها ويطلع بصمته عليها. حينما زرت في مشغله الذي يحتل النصف من منزله في شارع الكاردينز بعمان وجدته متكبا على حفر قطعة فضية صغيرة لم يستطع أن يغادرها للترحاب بي لئلا تتوقف يده عن انسيابية الحركة ويحصل الخطأ، ورحلت اتطلع في أعماله التي ملأت المكان وهي تتناغم فيما بينها جمالاً وإبداعاً. قال لي مرحباً بعد أن انتهى عمله، والذي أعجبك من عمالي المعلقة، اجبته: كان يفترض أن تسألني مالذي لم يعجبني من تلك الأعمال؛ واسترسلنا في حديث متشعب تنوعت اتجاهاته بين الفكر والفن والثقافة والفنون وتجاربه في العمل الذي بدأ به وهو فني عندما كان يساعد والده ويتعلم منه، وخلال حديثه تكدت من أنني أمام رجل مثقف في كل مجالات المعرفة ويحتزن أفكاراً ساعدته في اتساع مساحته المعرفية مستلهمها منها أفكاره المبتكرة والتي تركت آثارها الإبداعية في تشكيل التكوينات الجميلة والمبهرة وهو يحفر على المعادن بكل أنواعها الفضية والبرونزية والخشبية بل وحتى الزجاجية، ليقدم نفسه كشخص واحد بكل تلك المؤهلات والمواهب دون أن يتكتر لإسمه الشهير

بسيطة لكننا كبناء كنا نراقب العمل وتتعلم وتوارثتها الأجيال ويبدو أنها أصبحت وكأنها تقليد عائلي سرعان ما انتشر وعلم كل أنحاء العراق. وفي محاضراته التي نظمها ملتقى الصابونجي الثقافي في عمان والذي تديره الفنانة مينا الصابونجي وبإشراف الأكاديمي محمد ثابت البلساوي قال مستعرضاً سيرته المهنية: أنني درست هندسة النفط ثم درست في أكاديمية الفنون الجميلة بينما كنت أعمل مع والدي، وقد تعلمت من والدي الذي كان نقاشاً أيضاً صفتين لازمتني طيلة حياتي هما الإصرار والتحدي، فعندما بدأت أمارس هذا العمل شخصياً بعد وفاة والدي كنت أخشع أصعب الأعمال وأكثرها دقة واتحدى بعض اصديقاء المهنة عندما يرفضون عمل ما صعوبته بيديني التحدي لتفديته وغالباً ما كان النجاح يحالفني ويثير استغراب ودهشة الآخرين.

## رياض عبد الكريم



عمان

وباشكال متنوعة المساحات والإفكار والموضوعات، وهو أيضاً يقرب من التحدث لكنه يختلف بأسلوب العمل، فالتحدث بطرق بأحجام الكتل الكبيرة، وحامد يحفر حتى كمل المنمنمات، وهنا نستدل على دقة عمله الذي يستغرق منه وقتاً قد يطول ولا يقصر، ولا فرصة على الإطلاق لتصحيح الخطأ، وهنا تكمن براعته وقدرته بل وإصراره على النجاح وتحقيق المخطط له قبل الانحياز. سألت حامد وهو من الأخوة الصابونيين الأكارم:

لماذا تميزتكم وابتدعتم في هذه الصناعة، قال وهو ينظر إلى الأعلى وكأنه يسترجع ذكرياته: هذه المهنة عمرها في العراق أكثر من 50 سنة وتوارثناها عن أجدادنا وإبائنا، وكانت البداية أعمال

### فنانة الملائكة

**حنان الدليمي**  
الشاعرة العراقية ضيفها السبت نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في جلسة للاحتفاء بتجربتها الإبداعية، مع قراءات لقصائدها. ودار الجلسة الشاعر حسين السلطان.

**صباح الجماسي**  
رئيس اتحاد المصورين العرب فرع العراق حضر افتتاح المعرض الفوتوغرافي المعنون (من أجل ذي قار أجمل) الذي أقامه منتدى فن الفوتوغراف في محافظة ذي قار وبحضور مدير صندوق إعمار ذي قار محمد جواد الزبيدي وضم 40 لوحة لمشاريع مختلفة.

**محمد فهمي الطائي**  
الضابط في الجيش العراقي تلقى تهاني الأوساط العسكرية والمجتمعية لتربيته إلى رتبة عميد، متمنين له دوام التوفيق والنجاح.

**محمد حسين عبد الرحيم**  
الممثل العراقي ضيفه أمس الاثنين مركز أفرست للإعلام للاحتفاء برحلته الفنية الطويلة ويكونه نجم الكوميديا الهادفة.

**موسى سمحان الشيخ**  
الروائي الفلسطيني صدرت له ضمن منشورات مرسل الحديثة/ ناشرون وموزعون في عمان رواية بعنوان (يرحلون وينقون)، هناك موعداً تقع في 256 صفحة من القطع المتوسط.

**أقبال حامد**  
المذيع العراقي بضيفها الملتقى الإذاعي والتلفزيوني باتحاد الأدباء في السابعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء، للحدث عن مهارات المذيع وأساليب العمل عبر تجربتها الإعلامية الطويلة.

**يوسف حطيني**  
الناقد السوري ضيفته ندوة أقامها اتحاد الكتاب العرب وشارك فيها عدد من النقاد والأدباء تضمنت قراءة آراء، في كتابه (القصيدة القصيرة جداً)، وما قدمه من رؤى أدبية ونقدية جديدة في الشعر.

**إميل ساي**  
الممثل الفلسطيني قدم في ساحة مسرح أسامة الشثيني بعمان، مسرحية (2077 من بريد البقاء)، ضمن فعاليات مهرجان الرحلة لمسرح الفضاءات المفتوحة.

## خفاجة تطرح أغنياتها الجديدة

**القاهرة - الزمان**  
طرحته الطيبة المزمنة آية خفاجة أغنياتها الجديدة جريت نفسي من كلمات صابر كمال والحان شريف بدر وتوزيع محمود صبري وإنتاج لافي ستايلز ستوديو. وشكلت الأغنية مفاجأة للمصير آية خفاجة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث جاءت غالباً غنائي درامي بعيداً عن أجواء الأغنيات الإيقاعية والسريرية في الصيف وحمل العمل الصور توقيع المخرج اللبناني فادي حداد.

## ملتقى أول للشعر العربي في الموصل



**الموصل - حميدة الراشدي**  
تختتمت اليوم فعاليات ملتقى الموصل الدولي الأول للشعر العربي بعد توأصها لإربعة أيام تحت شعار "من أرض الموصل وناشور تنوع الحروف قيساً من نور،" والذي يقام كلية النور الجامعية، بالتعاون مع رابطة المدربين التربويين في نينوى وإتحاد الأدباء والكتاب في نينوى ومؤسسة بيتنا وإذاعة النور ويحضر جمهرة من نخوة الشعر العربي، و أطلقت فعاليات الملتقى في قاعة الأسطورة بغابات الموصل بمشاركة كبار شعراء العرب والعراقيين وهم الشاعر المصري أحمد مخيت ومن تونس الشاعر المصنف المُرغني وصقر عليش من سوريا ومحمد طه العثمان من سوريا والشاعر نصر الله عميرات من الأردن والشاعرة مفيدة بلحودي من تونس وعلي العلق وجواد الحطاب

القبائل كلما ظهر فيهم شاعر. والأّن تحفظ المنبل بل الدول بل والقوميات لظهور شاعر وولادة شاعر لأنه سينقل رسالة إنسانية عن مدينته ومجتمعه وما ينتمى إليه من فكر،) للتواصل وللاندية في الصيف وحمل العمل الصور 4 أيام.

الافتتاح جاء فيها ( تعلم جميعاً ان الشعر فخر وحكمة وايضا تهمة. كلما ظهر عظيم كلما ظهر ابن الصقوا به تهمة الشعر وقالوا هذا شاعر فكم هو عظيم هذا الشعر الذي يعد تهمة للاندية والرسول... هذا اللسان العربي الاصيل الفصيح الذي تحتفل بها

ومنعم حمندني ونوفل وغيف وعارف الساعدي ووليد الصراف من العراق.. أطلقت فعاليات الملتقى الذي أشبهه بالمريدي، وأستهل الملتقى بقراءة سورة الفاتحة ترجمة للشهداء الأمة العربية.. بعدها التقى وزير الثقافة والسياحة والإثار أحمد حكّام الجبراني كلمة

## الذهبي تنتظر مولودها الأول

**دمشق - الزمان**  
بعد مرور عام على زواجها، أعلنت شام الذهبى، ابنة الفنانة السوري اصالة نصري، خبر حملها بطفها الأول من زوجها رجل الأعمال أحمد هلال وتوجهت الذهبي عبر حسابها في إنستغرام وشاركت سلسلة صور تجمعها بزوجها أثناء استمتاعهما بوقتتهما في فرنسا، حيث بدأوا أيضاً علامات الحمل وتكرر بطنها، وتكتب في تعليق: "لقد نمتنا الآن حتى هذه اللحظة" كما شاركت الذهبي مقطع فيديو لها ترفص مع زوجها برومانسية على من يخط فاجر، وبدأ عليها حالة من السعادة والبهجة والبهجة والنهال رواد مواقع التواصل الاجتماعي للمباركة للذهبي، فكشفت إحداهن: "هذه أخبار رائعة.. ميريك يا روح قلبي، وأضافت أخرى: "الله يسعدكم ويعفوك بالسلامة و يرزقك مولودك بصحة وعافية و يجعله مولود السعادة و يبنه نبت حسن".

## شوبرا و جوناس في نهائي ويمبلدون للسيدات

وتحمل حقيبة يد بيضاء، بينما ارتدى نيك بدلة بيج. قام الاثنان بإقران ملابسهما بالفتارات الشمسية. وقد شوهد الزوجان في الصندوق الملكي حيث كانت بريانكا تقوم بتصوير تذاكرهما، ومع ذلك، لم تنشرها المعلقة على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها. وفي مقطع فيديو طريف نشرته بريانكا شوبرا على حسابها الخاص بإنستغرام، يظهر نيك جوناس وهو يفتح كشاف هاتفه المحمول محاولاً عمل تسريحة "ذيل حصان" لزوجته بريانكا التي تبدو مستسلمة تماماً له في محاولاته التي تنتهي بالفشل، بينما تظهر بريانكا تضطك على شعرها الذي يحاكي فيه زوجها. سمح لظهور بريانكا ونيك في نهائي ويمبلدون للسيدات بتذكّر لحظة حضورهما بطولة أمريكا المفتوحة لعام 2018.

□ لندن - وكالات - يبدو ان بريانكا شوبرا ونيك جوناس من عشاق التنس، حيث شوهد الزوجان وهما يحضران اليوم الثالث عشر من بطولة ويمبلدون للتنس السبت، الذي جمع 2023 لتصبح ماريكيتا ثالث سيدة تشيكية تفوز باللقب فردي - سيدات للتنس في بطولة ويمبلدون. ظهرت بريانكا في فستان أخضر داكن واسود مع بنطال اسود



بريانكا شوبرا

## سارة راقصة باليه من أصحاب الهمم



هذا التوجه الإنساني والعلمي في تشكيل فرق متكاملة تضم هذه المواهب، وعملمنا متواصل بهدف المساهمة للمتعاقبين من المؤسسات والشخصيات لانجاح هذا المشروع.

بغداد - الزمان  
خلال الحفل الأول لفرقة عشتار للباليه الذي أقيم مؤخراً على المسرح الوطني جذبت أنظار الحضور وحصدت إعجابهم وهي تقدم فقرة من رقص الباليه أنها طفلة من أصحاب الهمم قال عنها وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار عماد جاسم (بابقتسامتها البريئة المشرقة أطلت على جمهورها الملاك سارة وهي تتمايل بوداعة، ضمن احتفال فرقة عشتار للباليه على المسرح الوطني، مع مديرتها المجتهدة مينا اكرم، حيث كانت إحدى الفقرات المهمة والجميلة التي عملنا وحرصنا أن تكون ضمن خططنا في سعينا لاستقطاب ذوي الاحتياجات الخاصة متلازمة داون) ليتعلموا ويتفاعلوا مع فن

## راشد الماجد وأغنية قطع الرقاب

الفنان الكبير راشد الماجد فنان بمعنى الكلمة.. نكاه حاد في أصطياد النص الغنائي واللحن المبهج.. راشد الماجد كريم النفس وأكرم من الكرم بشهادة الجميع .. قدم أعمال غنائية خالدة أذكر منها رائحته أغنية (سود العيون الحان الفنان العراقي مهدي محسن.. كلمات غازي السعدي .. راشد الماجد ووليد الشامي شكّلوا ثنائي مبهج رائع.. صنف لإبداعها حتى الجماد معجبا.. أغنية راشد الماجد الأخيرة (قطع الرقاب) تحول خطير في مسيرة الفنان الكبير راشد الماجد.. لا لقطع الرقاب يا أخ راشد أيها الفنان الأثنان !!.. الفن مرآة المجتمع ورسالة إنسانية عظيمة والموسيقى لغة الكون في دغدغة المشاعر الإنسانية النبيلة .. هل أصبحت الأغنية ساحة حرب لتصفية الحسابات يا عزيزي راشد !!.. راجع نفسك أروك .. اللهم إني بلغت.. اللهم فاشهد ..

**وليد الشطري**  
مالم

### أنت والنجوم

- الميزان**: إخلاصك بالعمل بقولك لمزيد من النجاح ويكسبك حب مديرك.
- العقرب**: لديك خطط مٌؤجلة. استعد لدراستها والبدء في تنفيذها رقم الحظ 3.
- القوس**: لا تهرق طائقت أكثر من ذلك، استرخ وخذ قسطاً من الراحة.
- الجدي**: تسعى لتحسين أوضاعك المالية، اجتهد وبقم بعملك. يوم السعد الثلاثاء.
- الدلو**: لديك مسئوليات وأمر متعلقة بأسرتك، فكر جيداً قبل اتخاذ أي قرار.
- الحوت**: تفكر في البدء بمشروع جديد، توخ الحذر وادرسه جيداً.

### سودوكو

تترامح برأسك أفكار سلبية، تجنبها ولا تهرق ذهنك رقم الحظ 2.

رتب أمورك وحدد أولوياتك حتى لا تهرق طاقتك دون جدوى.

تسيطر عليك طاقة نشاط وحيوية، استغلها وانجز مهامك رقم الحظ 9.

ثق بإمكانياتك وقدراتك، ولا تلتفت للمحيطين يوم السعد الأربعاء.

اليوم غير مناسب لاتخاذ القرارات المتعلقة بشؤونك المالية رقم الحظ 8.

تجنب التذبير والإنفاق في غير موضعه، وحافظ على أموالك.

2	4	3	7
9	4	3	
	5	7	8
5	4	9	
	4	9	2
6	9	8	7
	8	7	2
	3	2	8
3		6	1
1	7	4	9



## الشعر المستعار في الأوبرا.. قصة عمل بالغ الدقة

ويؤق تالياً حجماً أكبر وفي ورشة العمل نفسها التي تقع في الطابق الرابعة من مبنى أوبرا كابلتول، تصمم أيضاً اللحى والشوارب والأقنعة والمجوهرات التي تزين الشعر، وكذلك ماكياج المغنين والراقصين ومع أن فناني الأوبرا يبقون بعيدين من الأضواء، هم حاضرون في كل عرض، إذ يتدخلون في الكواليس لتصحيح خصلة من هنا، أو ضبط شريط من هناك، أو إضافة القليل من الأحمر الشفاه للمشركين في العرض ويقام إلى الرابع والعشرين من أيلول/سبتمبر المقبل في تولوز معرض بعنوان "معمل الأوبرا"، يضم نماذج من أعمال الورشة بالإضافة إلى أزياء وديكورات مصممة في ورش عمل أخرى تابعة لدار كابلتول، ومنها مثلاً الدرج الضخم في أوبرا الفالكيه لفاغنر ومن بين القطع الملمة والخمسين المعروضة أيضاً التيجان المثالفة لبلاليه كسارة البيندق و"جيزيل"، والشعر المستعار من أوبرا حفلة تكريمية لفيردي من تصميم كريستيان لكرولا ووقالت أمانة المعرض ماري بونابيل هذا الكمال ثمره ساعات وساعات من العمل من أجل مشاهد لا تنوم على المسرح سوى يضع دقائق، إنها خير تعبير عن ماهية الأوبرا لجهة كونها شيئاً سريع الزوال، لكن كل سحر العرض يكمن فيها.



مقاوم للعفن، ولا يتغير بمرور الوقت، ويضيف لدينا مخزون من نحو خمسة آلاف قطعة شعر مستعار يمكن إعادة استخدامها في العروض الجديدة، أو تحريمه

في حين تستعين المسرح الأخرى بجرافيين خارجيين ويشير تيجيري لومغال إلى أن الورشة ستستمر بعد انتهاء العروض، إذ إن الشعر الواحد يستلزم نحو مئة ساعة من العمل في باريس مع نظيرتها في لندن وستراسبورغ، الوحيدة التي لا تزال تصنع الشعر المستعار

إدارة ورشة العمل هذه المكونة من تسعة موظفين دائمين غالبيتهم من النساء وبعض المترددين والعاملين في باريس، أن زرع الشعر يجب أن يكون من الجذر، لا من الطرف، وإلا سيكون من المستحيل تصفيف الشعر المستعار وتلطف وتقول فانيسا تنسيق طلبات استيراد الشعر خصوصاً من آسيا وأوروبا الشرقية، ويصل الشعر المستورد الذي تراوح ألوانه بين البني والأسود والأشقر الفاتح مغسولاً بمقصورات وحتى مصبوغاً بمختلف الألوان، كالأزرق والأرجواني والأحمر وسواها وتضيف فانيسا مارشيويني التي ورثت المهنة عن جدتها الإيطالية التي هاجر من نابولي إلى مرسيليا ثم عن والدتها الليندا دارا وورشة العمل قبلها في أمشاط معدنية، ما يتيح للعاملات استخلاصها من دون أن تتشاك وتتشرب فانيسا مارشيويني (52 عاماً) التي تتولى

## إنقاذ بحار وكلبته بعد شهرين من تقطع السبل بهما

كيلومتر قبل أن يرسي في بولينيزيا الفرنسية لكن سرعان ما وجد نفسه عالقا في المحيط الهادئ بعدما التقط أمواج عاتية أضربا بالمركب وعطلت أجهزته الإلكترونية. وقال تيم شادوك البالغ 51 عاماً في مقطع فيديو حصلت عليه وكالة تاين نيوز الأسترالية إنه يشعر بأنه "بصحة جيدة جداً" رغم للإبحار مسافة ستة آلاف

ساعات في البحر، وليس بعد عدة أشهر أسيراً لغرائش المرض، الذي صبغ على الحركة واقتدى فدرت على المشي، بدأت هذه المناسبة بتناول فن "ملاك معتبر والذي حرمت منه على مدى أشهر الحمل لله تحرك ومشيته بعض الشيء، شكراً لكل الأصدقاء الذين تواصلوا معي بالزيارة والسؤال والاهتمام، ابدع الله عنهم كل مكره الصورة: شارح حي الحسين، فنن مولا، استنجيل، أجواء ولا أروع على باب الله 28 آذار صباح الخير.



## وفاة بيركين المغنية البريطانية المفضلة للفرنسيين

وقد قدم العمل في "يوكسز" عرض خاص ضمن مهرجان كان السينمائي، وندهرت صحة بيركين في السنوات الأخيرة، وقد تعرضت خصوصاً لحلطة دماغية بسيطة سنة أرغمها 2021 على إلغاء التزامات عدة.

ملطع ثمانينيات القرن العشرين، تزوجت بيركين من المخرج جاك ديون الذي أخرج فيلم "جيرات" الذي نالت بفضل دورها فيه أول ترشيحاتها في الأوسكار، وفي سنواتها الأخيرة، الفرنسية لاسكار في الولايات المتحدة، واستمر زواج بيركين ودويون بين 1980 و1992، وأخرجت بيركين سنة 2007 أول أفلامها السينمائية بعنوان

المفضلة لدى الفرنسيين" وكانت هذه الفنانة المولودة في لندن عام 1946 والتي ارتبط اسمها ارتباطاً وثيقاً بالمغني الفرنسي الشهير سيرج غينزبور، قد كشفت أخيراً عن مشكلات صحية أرغمتها على إلغاء سلسلة حفلات لها، وقد كانت بيركين التي غالباً ما تُوصف في وسائل الإعلام الفرنسية بأنها "الإنكليزية عنبه، وكانت هذه الفنانة المولودة في لندن عام 1946 والتي ارتبط اسمها ارتباطاً وثيقاً بالمغني الفرنسي الشهير سيرج غينزبور، قد كشفت أخيراً عن مشكلات صحية أرغمتها على إلغاء سلسلة حفلات لها، وقد كانت بيركين التي غالباً ما تُوصف في وسائل الإعلام الفرنسية بأنها "الإنكليزية منزلها في باريس، وفق المصدر

## محام أوكرايني يبني ملجأ لحماية منزله بنفسه

د 15 شخصاً في شارع تنتشر الأشجار على جانبه، ويقطن فيه كيريلو الذي أعطي رمز الدخول إلى الملجأ لجرانه، حتى يستعينوا به في حالة وقوع أي هجوم جوي. وبعد نزول الدرجات الأربع عشرة المؤدية إلى الطابق السفلي، تظهر أريكتان وموقد خشبي ومرحاض محمول غير مستخدم بعد، وضعت الحماي في حال اضطر من يستخدم الملجأ للكوث فيه فترة طويلة. وحتى اليوم، أمضى كيريلو نحو سبع ساعات داخل الملجأ، فيما يشير إلى أنه ساعد إلى الطابق الأرضية ليخزن سيجارة من وقت إلى آخر. ويوفر الملجأ اتصالاً بشبكة الإنترنت ويحوي سائناً للهواتف المحمولة وأجهزة كهربائية أخرى، فيما جيز ببولد كهربائي في حالة انقطاع الكهرباء. ويغف الملجأ على عمق خمسة أمتار تحت الأرض، ويشير مالكه إلى أنه قادر على تحمل "99% من الضربات الجوية التي قد تسجل".

وقيل كيريلو وهو يعرض مقطع فيديو يظهر سقوط قذيفة في كاثون الثاني/يناير أمام منزله "لقد تعرض المكان لضبع ضربات" ويقر بأنه نام سرات عدة داخل الملجأ حيث يجد السلام في الظلام بعيداً عن الضجيج والتلوث الضوئي، ولا تتلقى موارفه الكهراء. ويغف الملجأ على عمق خمسة أمتار تحت الأرض، ويشير مالكه إلى أنه قادر على تحمل "99% من الضربات الجوية التي قد تسجل".

## بريطانية تؤكد أنها تعرفت إلى هوية جاك السفاح

لندن، 18 آب - أكدت إحدى حفيدات شرطي بريطاني شارك في الاستقصاءات بشأن جاك السفاح، أنها اكتشفت هوية الرجل الذي نفذ سلسلة جرائم قتل استهدفت عاملات جنس في شرق لندن القرن التاسع عشر. وعلى مر السنين، لف الغموض هوية السفاح المشهور، وحامت الشبهات حول عشرات الأشخاص، بينهم أفراد من العائلة الملكية ورؤساء وزراء في كتاب ينشر الشهر المقبل، حددت سارة باكس هورتون، سليلية ضابط شرطة في قلب التحقيق، هايام هايمز جاك السفاح، بناءً على توصيفات شهود، وأكدت هورتون في تصريحات أوردها صحيفة "صنداي تلغراف"، أن هذه المرة الأولى التي تند فيها تسمية المصاب بالصريح ومدمن الكحول الذي أمضى فترات طويلة لإحسا، باسم جاك السفاح. أصيب هايام في حادث أدى إلى تدهور حالته ومنعه من العمل، ويحسب نظرية الكاتبة التي نشرتها "صنداي تلغراف"، كان هايام يعف زوجته بانتظام، بحجة أنها كانت ذواته وأوقف بعد مهاجمتها لها ولوالدها بواسطه ساطور، وصف شهود عيان رجلًا في الثلاثينات من العمر، بذراع قوية وركبتين منضبتين، واكتشفت المؤلفة معطيات طبية تشير إلى أن هايام هايمز الذي كان يبلغ 35 عاماً

## العلاقة (غير استراتيجية) بين العراق وسوريا

ملف التعاون بين العراق وسوريا، والزيرة ثمّ المباحثات الرئيسية، كان ناطها الأساس هو المياه العذبة لبحر الفرات، والنهران يمران في سوريا قبل دخولهما العراق، وكذلك قضية الإرباب، ذلك العنوان الكبير الذي لا تفسيرات سورية وعراقية وأمريكية وتركية وإيرانية شتى لكنها باتت مقننة في الفترة الأخيرة لتجتمع عند مكافحة تنظيم داعش المولد في سوريا والمصدر للعراق. أما القضية الثالثة في ملف التعاون المبحث فهي المخدرات التي تعد سوريا موطناً ومعبراً في أن واحد لحبوب الكبتاغون وسواها من المواد المخدرة، وقد تارتقت السعودية ودول الخليج ومعهم الأردن في سبيل منع تهريب هذه السموم القاتلة نحو أراضيها. وفي معابنة فاحصة بسيطة نجد أن القضايا الثلاث في تاج عوامل متصلة بالجناف والاحتباس الحار كمشكلة عالمية معروفة، وعوامل الحرب التي اندلعت في سوريا منذ العام 2011 وليس هناك موضوع سوري عراقي خارج عن تلك القضايا.

العراق لم يبحث يوماً مع سوريا بناء الشراكات الاقتصادية الكبيرة التي تخدمها الموائم المسيرة والنوب النفط والإمكانات البشرية والتكامل الجغرافي، وبرغم تغير الأنظمة السياسية إلا أن العراق لم يتجاوز العلاقة مع سوريا إلى المبني الاستراتيجي الإيراني نحو العمق السوري حتى الساحل. العراق لم يبحث يوماً مع سوريا بناء الشراكات الاقتصادية الكبيرة التي تخدمها الموائم المسيرة والنوب النفط والإمكانات البشرية والتكامل الجغرافي، وبرغم تغير الأنظمة السياسية إلا أن العراق لم يتجاوز العلاقة مع سوريا إلى المبني الاستراتيجي الإيراني نحو العمق السوري حتى الساحل.

## مصرع إطفائي ثان في حرائق ضخمة تشهدها كندا

مونتريال، 18 آب - قالت السلطات الكندية الأحد إن رجل إطفاء ثانياً لقي حتفه خلال مكافحة أحد الحرائق الضخمة التي تشهدها البلاد منذ أسابيع، بعد يومين على مصرع إطفائية. وقالت صبيسا ديفي كواتنك من خدمات الإغاثة في الأراضي الشمالية الغربية يبلغ الحزن تبلغ إطفاء إثر جرح أصيب بها أثناء مكافحة حريق غابات في منطقة فوريت لبارد بعد ظهر السبت، وقضت إطفائية في غرب كندا الخميس وكانت أول حالة وفاة في الميدان منذ بدء موسم الحرائق التاريخي الذي تشهده كندا. وكتب الوزير المكلف الدفاع المدني بيل بلير على تويتر يجب أن ننسى أبداً خدمة أوائل المستجيبين

على أكثر من 1809 آلاف هكتار، ترتفع درجة الحرارة في كندا بطريقة أسرع من بقية العالم بسبب موقعها الجغرافي. وواجهت البلاد في السنوات الأخيرة ظواهر مناخية قاسية ازدادت حدتها وتواترها بسبب تغير المناخ.

## مصرع إطفائي ثان في حرائق ضخمة تشهدها كندا

مونتريال، 18 آب - قالت السلطات الكندية الأحد إن رجل إطفاء ثانياً لقي حتفه خلال مكافحة أحد الحرائق الضخمة التي تشهدها البلاد منذ أسابيع، بعد يومين على مصرع إطفائية. وقالت صبيسا ديفي كواتنك من خدمات الإغاثة في الأراضي الشمالية الغربية يبلغ الحزن تبلغ إطفاء إثر جرح أصيب بها أثناء مكافحة حريق غابات في منطقة فوريت لبارد بعد ظهر السبت، وقضت إطفائية في غرب كندا الخميس وكانت أول حالة وفاة في الميدان منذ بدء موسم الحرائق التاريخي الذي تشهده كندا. وكتب الوزير المكلف الدفاع المدني بيل بلير على تويتر يجب أن ننسى أبداً خدمة أوائل المستجيبين

## كلام صريح على باب الله (2)

شذراً نيرةً أخرى اخترتها من صفحة شقيقي الإعلامي الراحل علي التراب على الفيس بوك والتي كان ينشرها تحت عنوان على باب الله: ليصبح صدر الجريدة لها، ربما استوعب غيابه المفع الذي شغف شغاف قلبي وضرب معاطل وجداني في غربتي الموحدة على باب الله 17 آذار صباح الخير.

أجمل ما قرأت من الأدب الفرنسي هذا الصباح: رجل يدعى «بانورج» كان في رحلة بحرية على متن سفينة. وكان على نفس السفينة تاجر الأنغام تاجر «ندونيو» معه قطع من الخرفان المقلوبة بغرض بيعها. كان «ندونيو» جنساً يملأ أسوأ ما في هذا العصر وهو غياب الإنسانية. حدث أن وقع شجار على سطح المركب بين «بانورج» والتاجر «ندونيو» صمم على أثره الانتقام من التاجر الجشع، فقرر شراء خروف من التاجر بسعر «بانورج» عال، وسط سعادة ندونيو بالصفقة الرابعة. وفي مشهد غريب يمسك بالخير من قرنيه ويوجه بقرة إلى طرف السفينة ثم يلقي به إلى البحر، وإذا بأحد الخرفان يتبع خط الخروف الغريق ليبلبي مصيره مثله، ليلحقه الثاني فالثالث والرابع وسط نهول التاجر وصدمة، ثم اصعدت الخرفان الباقية في «طابور مهيب» تتمارس دورها في القفز. جن جنون تاجر الأنغام «ندونيو» وهو يحاول منع القطيع من القفز بالما، لكن محاولاته كلها باءت بالفشل، فقد كان «إيمان» الخرفان بما يقوله على قدر من الرسوم أكبر من أن يقاوم. وبدافع قوي من الشجع اندفع «ندونيو» للإمسك بأخر الخرفان الأحياء أولاً في إنقاذها من مصير المحتوم، إلا أن الخروف «المؤمن» كان مسرراً على الأسياق وراء الخرفان، فكان أن سقطت جميع الخراف في الماء لتنموت غرقاً. من هذه القصة صار تعبير «خرفان بانورج» مصطلحاً شائعاً في اللغة الفرنسية ويعني انسياق الجماعة بلا وعي أو إرادة وراء أفعال الآخرين. ليس هناك أخطر على مجتمع ما من تنامي روح القطيع لئلا تصانفنا في حياتنا قطعان كاملة من «خرفان بانورج» «تردد كلاماً أو تفعل أفعالاً لجرء أنها سمعت أو رأت من يقوم بذلك العبرة من القصة. أعطاك الله سالحين، أعطاك العقل والحرية، فليكن باستخدام علك في التخطيط لهدمك والحرية في اختيار طريقة تحقيق الهدف. الصورة: تامل هائي في تقاسيل الحياة علماً نصل إلى شي، ما... عسة، علا، شاكر الصالح.

صباح الخير. أحياناً تشعر أن هذا اليوم هو كل ما تبقى لك من أحلام جميلة، لكن الأمر ليس كذلك، فإلحاحك الجميلة ربما لم تبدأ بعد، أقول ربما! الصورة: علا، شاكر الصالح. التواب على حسين عبيد جعفرها بجائزة الطبيب صالح لإبداع الأدبي، ويحدث جاني مع الأعراف، ساجد الخياط وسلام البتاي، عسة، فاضل الحكيم شخصياً.

## حسن النواب

حسن النواب، هذه الألفية كانت مرعبة بصورة مقرفة في ذاكرتي. هي تنالني وأنا استعد الذهاب إلى مدرستي "الريوك" اللبليل الذي يظف على "سبيام" المصاحب بالنسب الذي عبر الشمال أهل على حديقة البيت، والذي كانت من خلاله تمر نسمات الربيع المنعشة في الوقت ذاته، يصاحبه صوت الرايو الذي كان يصدح بأغنية بغداد يا بغداد.

## حسن النواب



## حسن النواب

حسن النواب، هذه الألفية كانت مرعبة بصورة مقرفة في ذاكرتي. هي تنالني وأنا استعد الذهاب إلى مدرستي "الريوك" اللبليل الذي يظف على "سبيام" المصاحب بالنسب الذي عبر الشمال أهل على حديقة البيت، والذي كانت من خلاله تمر نسمات الربيع المنعشة في الوقت ذاته، يصاحبه صوت الرايو الذي كان يصدح بأغنية بغداد يا بغداد.