www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
26th Anniversary
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7573 Thursday 4/5/2023

الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7573 الخميس 14 من شوال 1444 هـ 4 من ايار (مايو) 2023م

تحدّيات مركّبة تواجه مهنة المتاعب بحثاً عن حرية بلا قيود وأكاديمي لـ (الزمان):

المظلّة القانونية للعمل الصحفي تتّسم بالغموض وسط مضايقات وفوضى السلاح

بغداد - قصي منذر

رأى اكاديمي ،ان العمل الصحفي في العراق يواجه تحديات مركبة تتعلق بالمخاطر التي تعترض تطبيق معايير حرية الصحافة ،ومخاطر اخرى تتعلق بإجراءات السلامة وبحرية التعبير، ويمكن للصحفي أن يلتمس توصيف الصحافة بأنها مهنة المتاعب بشكل واضح عن طريق ذلك الخليط المركب من التحديات والمخاطر الجسدية والمعنوية)، واضاف انه (برغم حرية العمل الصحفي مكفولة في القوانين والتشريعات، إلا أن الاستهداف لا يمكن مواجهته بسبب فوضى السلاح ومافيات الفساد والجماعات الناشطة في تجارة الممنوعات ،الاتجار بالبشر والمخدرات والتي خلقت واقعاً مربكاً للغاية)، واشار الى ان (تلك القوى تنظر إلى وسائل الإعلام والصحفيين على أنهم خصوم ينبغي السيطرة عليهم، أو ممارسة سياسة الاحتواء بحقهم، ومما يؤسف له أن القوانين الضامنة للعمل الصحفي تتسم بالغموض أو سوء التأويل، ويمكن عن طريقها مصادرة الحرية وتوجيه الاتهامات الجنائية للمنتقدين، وقد يترتب على كل ذلك ملاحقات قضائية بهدف ترهيب وإسكات الصحفيين)، مؤكداً ان (الواقع الصحفي في العراق يتطلب العمل الجاد على انهاء كل مظاهر الترهيب والمضايقة والاعتقال والاعتداء على الصحفيين، وتوجيه السلطات القضائية إلى التعامل بحذر مع أي مزاعم واتهامات للصحفيين على خلفية كشف الملفات وتوجيه الانتقادات لعناصر الخلل والقصور في ادارة الدولة)، ومضى الى القول انه (بشكل عام يواجه العمل الصحافي في العراق تحديات وتهديدات جسيمة، تبدأ بإجراءات الرقابة والترهيب والاعتداء المباشر على الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام، وكذلك التعرض للتهديد والابتزاز وسوء المعاملة، لكن الآمال مشرعة باتجاه تحجيم قوى الفساد ونزع سلاح الجماعات الخارجة عن القانون، وبناء بيئة ايجابية للتعامل مع الصحفيين). بدورها ،حذّرت منظمة مراسلون بلا حدود ،في تقريرها بشأن حرية الصحافة الذي خلا منه العراق أنّ (تونس والسنغال كانتا من بين الدول التي تراجعت في الترتيب، في ما بقيت النروج في الصدارة وتذيّلت كوريا الشمالية الترتيب)، واشار الى ان (ظروف ممارسة الصحافة سيّئة في 70 بالمئة من الدول)، محذراً من (آثار المعلومات المضلّلة التي يتورط بها لاعبين سياسيين)، وسلط التقرير (الضوء على الآثار الملحوظة لصناعة التكنولوجيا في النظام البيئي الرقمي).ودعا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الى إقرار القوانين التي توفر الحماية للصحفيين والإعلاميين. وشدد في بيان تلقته (الزمان) امس على (ضرورة توفير الأجواء الملائمة لفكر إعلامي حر ومسؤول من أجل الوصول الى الأهداف السامية في حل المشاكل التي تعاني منها مجتمعاتنا، وهذا يتطلب تضافر الجهود البنّاءة لخلق مناخات ثقافية وإعلامية تشخص السلبيات وتعطي الحلول وتتبنى بحيادية الإيجابيات). من جانبه ، جدّد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تأكيده بأنّ الصحافة المهنية أفضل شريك للحكومة.وقال في تغريدة على تويتر (تحية لجميع الصحفيين والإعلاميين، الذين يخدمون الحقيقة في اليوم العالمي لحرية الصحافة). وهنأ رئيس البرلمان محمد الحلبوسي ومجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، جميع المؤسسات الصحفية والإعلامية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة.وقال الحلبوسي في تغريدة على تويتر أنه (في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نقدّر عالياً الصحفيين في بلادنا والذين يعملون بإخلاص لتوفير المعلومات والأخبار الموثوقة، ونستذكر التضحيات التي قدموها لأجل الحقيقة). من جانبه ،قال زيدان في بيان تلقته (الزمان) امس الله (نهنئ العاملين في هذا المجال من مؤسسات وأفراد،ونؤكد احترامنا وتقديرنا للصحافة الحرة التي كانت وما زالت هي المعبر عن هموم الوطن والمواطن). في وقت ، اكدت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق ، أن حرية التعبير أمر أساسي لعمل جميع المجتمعات الديمقراطية. وقالت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (إسكات الخطاب العام أو عرقلته أو إبعاده أو تقويضه يحقق أمرين هما تشويه صورة الدولة وتقويض ثقة الجمهور).

محسن عبود كشكول

من أنّ المعلومات المضلّلة تمثّل بشكلها الواسع تهديداً كبيراً لحرية الصحافة في كلّ أنحاء العالم.وأظهر التقرير السنوي

تحديات روبوتية لصحافة الغد.. مقال أحمد عبد المجيد 5

إغلاق صيدليات و مراكز تجميل غير مجازة في ميسان

دعوات إلى إجراء يؤمّن سلة الغذاء خشية تكرار حرائق مزارع الحنطة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

تعالت الدعوات المطالبة باجراءات مشددة تمنع استهداف سلة العراق الغذائية وتحديدا محصول الحنطة بعد تعرض مزرعة في محافظة النجف الى حريق قيل انه مفتعل. وسارعت ملاكات الاطفاء في المحافظة ،لاخماد الحريق وانقاذ مساحات شاسعة للمحصول الذي بدا تسويقه قبل ايام. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الفرق أخمدت حريق اندلع داخل حقل لمحصول حبوب الحنطة وانقذت مساحات زراعية شاسعة في ناحية العباسيات بالنجف)، واضاف ان (فرق الاطفاء استنفرت وطوقت النيران داخل الحقل وأبعدت خطر انتشار الحريق ثم أنهت أعمالها دون تسجيل إصابات بشرية وحافظة على المحصول الزراعي قبل أن تلتهمه النيران بالكامل).وطلق الدفاع المدني في وقت سابق ، حملة استباقية لتأمين موسم الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير. وقال بيان تلقته (الزمان) أنه (بإشراف مدير عام المديرية اللواء الحقوقي محسن كاظم علك، أطلق الدفاع المدني حملة استباقية لتأمين موسم الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير للموسم الجاري في عموم المحافظات من خلال نشر الوعي الوقائي بين شرائح المزارعين وتوفير مستلزمات الإطفاء والسلامة وتجنب مسببات اندلاع حوادث الحريق)، مؤكدا انه (تم نشر جملة من الوصايا والارشادات عبر وسائل الإعلام المختلفة الخاصة بتأمين الحقول الزراعية والتأكيد على صيانة الحاصودات ووسائل النقل للمحصول وصولا الى تهيئة المخازن والسايلوات لتأمين المحصول بالكامل)، واستطرد بالقول ان (الخطوة تأتي سعياً منها لتحقيق الاكتفاء الذاتي لمحصولي الحنطة والشعير من خلال تأمين الحقول الزراعية والحد من مسببات اندلاع الحريق بناء على الخبرات المتراكمة للمديرية، وسعيها الأمثل لنشر فرقها في الحقول الزراعية على مدار اليوم في عموم المحافظات). وطالب مزارعون ،باجراءات لحماية المحاصيل من الحرائق المفتلة التي تهدف الى استهداف سلة العراق الغذائية. وقالوا في احاديث امس ان (الحرائق التي تستهدف مزارع الحنطة والشعير تتجدد سنويا وبشكل نعتقد انه متعمد من قبل جهات لا تريد الخير للعراق ،وتحاول استهداف سلته الغذائية من اجل عدم تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحصولين والتوجه الى المستورد)، داعين الحكومة الى (توجيه القوات الامنية ينشر مفارزها الثابتة والجوالة لمنع تكرار الحرائق التي تستنزف جهد الفلاحين خلال موسم الحصاد وتضيع عليهم فرصة الاستفادة من محاصيلهم التي انفقوا عليها الملايين). واغلقت شرطة ميسان، مراكز تجميل وعيادات طبية وصيدليات غير رسمية في المحافظة. بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفارز مديرية الجريمة المنظمة، نفذت حملة لإغلاق مراكز عيادات غير مجازة من وزارة الصحة، حسب توجيهات امنية من المحافظ علي دوّاي)، مبيناً ان (الاجهزة الأمنية في ميسان، مستمرة في ملاحقة اصحاب المراكز غير المرخصة، ومحاسبة اصحابها على مخالفتهم القانونية)، واشار الى ان (غلق عدد من الصيدليات، والعيادات التجميلية التي تخاطر بحياة المواطنين عبر الادوية والعمليات المختلفة التي ادت بدورها الى وفاة البعض)، وقبضت قوات الامن الوطني ،على 12امبتزاً في خمس محافظات. وذكر بيان امس ان (مفارز الجهاز قبضت على متهمين اغلبهم من محافظة نينوى، بعد استحصال الموافقات القضائية، تزامناً مع متابعة جهاز الامن الوطني للشكاوى الواردة اليه بشأن جرائم الابتزاز الالكتروني عبر الخط الساخن 131)

حريق: فرق الاطفاء في النجف تخمد حريقا التهم مزرعة للحنطة

شيخ الأزهر يزور العراق في تموز المقبل

المجمع الفقهي يستنكر الإعتداء على مرقدين بالبصرة

بغداد - ندى شوكت

كشف عضو مجلس الشيوخ المصري خالد قنديل عن موعد زيارة شيخ الأزهر أحمد الطيب الى العراق في تموز المقبل.وقال قنديل خلال تضيفه في ملتقى بحر العلوم للحوار ببغداد أن (الطيب سيزور المرجع الديني الاعلى علي السيستاني في شهر تموز المقبل بحسب الموعد المحدد)، وأضاف ان (هذه الزيارة تاتي لما تمثله حوزة النجف والازهر من اهمية دينية واجتماعية واعتدال في العالم الاسلامي). وعد مجلس الرباط المحمدي في وقت سابق، الاستعداد لتحقيق هذه الزيارة وانجاحها ،ولاسيما ان العراق ومصر تربطهما علاقات اخوية وتاريخية على مر العصور. وقال نائب رئيس المجلس الشيخ محمد النوري لـ (الزمان) ان (المؤسسات الدينية في العراق كمجلس علماء الرباط المحمدي وديوان الوقف السني، على جهوزية واستعداد لتحقيق هذه الزيارة وانجاحها، ولاسيما ان العراق ومصر تربطهما علاقات اخوية وتاريخية على مر العصور، وتوقع ان يمتد انعكاسات الزيارة الى بلدان اخرى). وأوضح مصدر رسمي بمشيخة الأزهر لمراسل (الزمان) في القاهرة أن (الطيب أبدى استعداده في مناسبات عدة لزيارة العراق ولقاء أعلى المرجعيات الشيعية وعلى رأسها المرجع الديني علي السيستاني ، للوصول إلى قواسم مشتركة تنهي الاحتقان المذهبي بين الطائفتين بما يحقق وحدة المسلمين، إلا أن هناك أطرافا وضعت عراقيل لعدم إتمام تلك الزيارة حتى الآن لتحقيق مصالح ذاتية وتحقيق مكاسب سياسية، لكن الطيب لن ييأس من أجل تحقيق هذا الهدف). وفي تطور ، استنكر المجمع الفقهي العراقي لكبار العلماء للدعوة والإفتاء في بيان تابعته (الزمان) امس (الاعتداء على مرقدي التابعين الجليلين الإمامين الحسن البصري ومحمد بن سيرين رضي الله عنهما ،وتعرضهما لأعمال تخريبية بعد سحب الحمايات منهما)، واضاف ان (المجمع إذ يستنكر بشدة هذا الاعتداء ،فإنه يطالب رئاسة ديوان الوقف السني والحكومة المحلية في البصرة، بمحاسبة المعتدين والمقصرين وإعادة الحمايات لأماكن العبادة، وإعطاء مزيد عناية بإعادة إعمار مراقد الصحابة والأولياء الصالحين). الى ذلك ، تداولت مواقع التواصل الاجتماعي خبر مفاده وفاة المرجع الديني كاظم الحائري في ايران من دون معرفة الاسباب، فيما نشر احد المحللين السياسيين على حسابه الخاص (صورة الحائري وفوقها عبارة إنا لله وإنا إليه راجعون).

أحمد الطيب

مصرع أرملة الفيتوري في أحداث السودان

الخرطوم - الزمان

افادت تقارير صحفية ،بإن سيدة المسرح السوداني اسيا محمد توم الطاهر، زوجة الشاعر الكبير الراحل محمد الفتيوري لقيت مصرعها في الصراع المسلح بالعاصمة الخرطوم. وقالت التقارير ان (رائدة التعليم والمسرح السوداني ،لقيت مصرعها اثر اشتباكات وقذائف اصابتها بمقرها الكائن بمؤسسة ام ايهاب للتربية والتنشئة الاجتماعية)، مؤكدة (موارتها الثرى داخل مدرستها وروضة الاطفال لتعسر الدفن وسط ازيز وهدير الطائرات الحربية والمضادات الجوية والتراشق بالاسلحة المختلفة). والراحلة هي أول ممثلة سودانية تصعد على خشبة المسرح .ففي العام 1959التحقت اسيا بكلية المعلمات بأم درمان، وعملت معلمة بعد تخرجها عام 1962 بنفس الكلية، وكانت مهتمة بالفنون وخاصة المسرح الذي استهواها، فاتجهت لمصر عام 1968التدرس بأكاديمية الفنون المسرحية بالقاهرة، بقسم التمثيل، وكانت الأولى على دفعتها، ومن زملائها النجوم (أحمد زكي وأحمد عبد الوارث وأحمد ماهر وسميرة محسن وشهيرة وعفاف شعيب).ثم نالت الماجستير من معهد الخرطوم الدولي لتعليم العربية والدراسات الإضافية، وأثناء دراستها بالقاهرة، شاركت بدور ثانوي في مسرحية (البكاشين) في مسرح الخيام بطولة عملاق السينما العربية فريد شوقي. وعقدت منظمة التعاون الإسلامي ،اجتماعا طارئا في مقرها بمدينة جدة السعودية على مستوى لجنتها التنفيذية، لمناقشة تطورات الأوضاع في السودان. وقال بيان مقتضب انه (بدعوة من السعودية ،عقدت المنظمة اجتماعا طارئا في مقرها بمدينة جدة على مستوى لجنتها التنفيذية، لمناقشة تطورات الأوضاع في السودان). واكدت الرياض في وقت سابق ، أنّ مجموعة مسلّحة اقتحمت وخرّبت ملحقيتها الثقافية في السودان، فيما تنظّم عمليات لإجلاء مدنيين من هذا البلد وتقود جهوداً لوقف المعارك الدائرة فيه بين الجيش وقوات الدعم السريع. وقالت وزارة الخارجية السعودية في بيان امس أنّ (مبنى الملحقية الثقافية السعودية في السودان تعرّض إلى اقتحام من قبل مجموعة مسلحة قامت بتخريب الأجهزة والكاميرات والاستيلاء على بعض ممتلكات الملحقية، وعطّلت أنظمة والخوادم)، وندد البيان (باشدّ العبارات اقتحام مبنى الملحقية الثقافية في الخرطوم).

اسيا محمد توم الطاهر

الأمم المتحدة تحذّر من ظاهرة نينيو

بغداد - ابتهال العربي

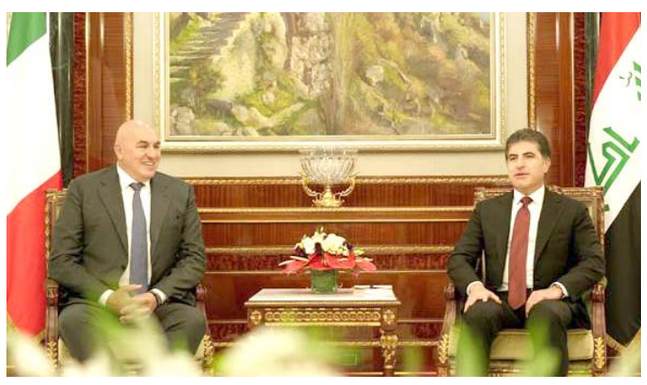
حذرت الأمم المتحدة ،من تشكّل ظاهرة نينيو المناخية هذا العام التي قد تدفع درجات الحرارة إلى معدّلات قياسية جديدة بدءا من شهر تموز المقبل.وأوضح رئيس المنظمة العالمية للأرصاد الجوية بيتيري تالاس في بيان أنّها (كانت بمثابة كابح موقت لارتفاع درجات الحرارة العالمية)، مؤكدا ان (تشكّل نينيو سيؤدّي على الأرجح إلى ذروة جديدة في الاحترار المناخي ويزيد من احتمال تسجيل درجات حرارة قياسية)، وقدر تالاس أن (هناك احتمالا بنسبة 60 في المئة لتشكّل الظاهرة بنهاية تموز وبنسبة 80 في المئة حتى نهاية أيلول المقبلين)، وتابع ان (العام 2016 كان أكثر الأعوام حراً على الإطلاق بسبب التأثير المزدوج للظاهرة القوية والاحترار المتأتّي من غازات الدفيئة الناجمة عن النشاط البشري). وإل نينيو ظاهرة مناخية طبيعية ترتبط عموماً بارتفاع درجات الحرارة وزيادة الجفاف في بعض أنحاء العالم وبأمطار غزيرة في مناطق أخرى. وحدثت هذه الظاهرة آخر مرة بين عامي 2018و 2019 وأتاحت المجال لحلقة طويلة من الظاهرة التي تسبب آثاراً عكسية، ولاسيما انخفاض درجات الحرارة.وبرغم هذا التأثير المعتدل، كانت السنوات الثماني الماضية الأكثر حراً على الإطلاق. ومن دون الظاهرة ، كان احترار المناخ سيكون أسوأ. وفي هذه المرحلة، لا يمكن توقّع شدّة الظاهرة أو مدّتها، إذ اعتبرت موجتها الأخيرة ضعيفة، فيما كانت في المرة ما قبل الأخيرة، بين عامي 2014 و 2016 قوية وكانت لها عواقب وخيمة. بدورها ،توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الخميس صحوا ودرجة الحرارة العظمى في بغداد تسجل 32 مئوية .وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً مع قطع من الغيوم ، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق).

البارزاني يبحث مع إيطاليا توسيع التعاون الأمني

اربيل - فريد حسن

بحث رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، مع وزير الدفاع الإيطالي غويدو كروسيتو، توسيع التعاون الامني.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين ناقشا خلال اللقاء، سبل تعزيز علاقات إيطاليا مع العراق والاقليم ،والزيارة الأخيرة للبارزاني إلى روما، والأوضاع السياسية في العراق وعلاقات المركز والاقليم، ودور إيطاليا ضمن التحالف الدولي للقضاء على داعش)، وجدد البارزاني (شكر الاقليم لدور إيطاليا ودعمها العسكري للعراق وكردستان في محاربة داعش)، معبراً عن (رغبة الاقليم في تطوير علاقاته مع إيطاليا، وتوسيع التعاون المشترك في المجال الأمني بصورة خاصة)، واشاد البارزاني بـ(دور القوات الإيطالية العاملة في الاقليم في مجال تدريب قوات البيشمركة)، من جانبه ، اكد كروسيتو (استمرار بلاده في تقديم الدعم العسكري للعراق والاقليم والتعبير عن تقدير إيطاليا لدور كردستان في هزيمة داعش)، واشار الى ان (بلاده تنظر باهتمام إلى علاقاتها مع العراق والاقليم)، مبينا ان (استقرار الاقليم والعراق مهمين للمنطقة والعالم). كما استقبل رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني، كروسيتو.وشهد الاجتماع (التباحث بشأن الوضع العام في العراق، بالإضافة إلى مناقشة سبل توطيد العلاقات بين الاقليم وإيطاليا)، ونقل كروسيتو (دعوة رئيسة الوزراء الإيطالية إلى البارزاني لزيارة روما)، مؤكدا انه (يعدّ نفسه صديقاً لشعب كردستان)، ولفت الى (التزام بلاده في مواصلة دعم الإرهاب وإحلال الأمن والسلام في المنطقة)، ووجه البارزاني (شكره إلى إيطاليا على علاقاتها الودّية مع الاقليم ومساندتها لشعب كردستان)، معربا عن امله (بالمضي في تعزيز العلاقات بين الإقليم وإيطاليا في جميع المجالات، ولا سيّما في ظل وجود العديد الفرصة المواتية للارتقاء بالعلاقات والاستفادة من الخبرة الإيطالية المتقدمة).



لقاء: رئيس اقليم كردستان يلتقي في اربيل وزير الدفاع الايطالي

حين تُصادر الحرية

-1-
الحرية لا تعني اختراق الخطوط الحمراء كلها ، ولا إباحة المحظورات والممنوعات دينيا واخلاقيا واجتماعيا بل تعني توفير الفرص لممارسة الاعمال المشروعة بعيداً عن القسر والاكراه .

-2-
والمفتونون بالمثليين من غربيين وغيرهم يُبرون اختيار الرجال الزواج برجال أمثالهم ، والنساء بنساء مثلهن بان فضاء الحرية يتسع لذلك ،وهو منطق أعوج مرفوض .
ولو جاز لكل انسان ان يفعل ما يشاء لاصبحت الحياة غابةً مرعبة يصعب العيش فيها .

-3-
وقد رفض طفل مسلم يعيش مع عائلته المسلمة في احدى المدن الألمانية ما يمارسه المثليون منْ أعمال منكرة، فأبلغت مدرستُه الدوائر المختصة بذلك فاستدعيت مفرزةَ من الشرطة وانتزعت الطفل من بين اهله بالقوة لتذهب به الى مكان آخر لا يزرع في نفسه حُبَّ القيم الاخلاقية، ويؤول حاله الى القبول بالمثليين دون اي لونٍ من الوان الرفض او الاعتراض ..!!
وهكذا سلب الغربُ من المسلمين حريتَهم في التعبير عن ارائهم ازاء الشذوذ!!

-4-
وعلى الأباء المسلمين الذين يفكرون بالهجرة مع عوائلهم الى تلك الديار أنْ لا ينسوا أنْ اصطحاب اولادهم الصغار الى تلك البلدان فيه معنى الانسلاخ عن قيم الاسلام ومفاهيمه حيث انَّ اولادهم –ذكوراً وإناثا– سيتم زجهم وسط تلك المعمعة، فهل هم مستعدون للانسلاخ عن دينهم وقيمهم ليعيشوا مقهورين مسلوبي الحرية في تلك الديار ؟

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahho.com

الفيليون .. نُفذت بحقهم كل الجرَائم

الجريمة التي لم تكن الاولى بحقهم هي التسفير، وهي جريمة ارتكبت استنادا لقرار من مجلس قيادة الثورة، والذي اشتغلت على تطبيقه اجهزة الامن، وقبل ذلك جرت حملات اقدم ولاعداد اقل، لكن التعمد في الاستهداف اقترن لاحقا بسبب ثنائية القومية و المذهب، وايضا بسبب الثقل الاقتصادي الحر الذي شغله الفيليون سيما بعد سدهم لفراغ السوق الذي نتج عن تهجير اليهود العراقيين.
ثمة رأي سياسي يرى ان التسفير وعلى كل قساواته لم يصل بداية للتهجير كما الحملة اللاحقة، خشية من ردة فعل ايران الشاهنشاية يومها، بعكس ايران الثورة حيث جرى التهجير، ثم جرى الفرز لاحقا قبل التهجير، حيث جرى حجز الوف من الفئة العمرية التي هي دون الشيخوخة، ثم تمت عمليات تغييب و تصفية و اجراء تجارب عسكرية عليهم.
ليست الصورة القاتمة فقط هي تلك التي تظهر فيها منازل و مواقع عمل وقد جرت مداهمتها و انتزاع من فيها ليرمى على الحدود العراقية الايرانية، بل الاشد قتامة هي الجرح الاجتماعي الذي سلخ من بنية المجتمع العراقي مقطعا بأكثره بمخدر أمني و دعاية مخيفة صورت للمجتمع وسوقت له ان امن البلاد و اقتصادها و حصانتها مهدد بوجود "عناصر مرتبطة بالعدو".
تعالوا ندرس ما جرى لأكثر الفيليين، فثمة عوائل جرى تهجير اجدادها ثم تسفير اولادها و احفادها او حجزهم لقتلهم لاحقا، وتمت مصادرة ممتلكاتهم بعد ان جرى حرمانهم ليس من حق الحياة، بل من الانتماء الرسمي القانوني للبلاد.
تهجير، اسقاط الجنسية، الحجز، التسفير او القتل، مصادرة الاموال و بيعها، الاتهام بجريمة بالباطل.
الحكومة وقتها و كالمعتاد حصنت اجراءاتها بقانون، وتلك جريمة اكبر تطال العدالة التي صارت ضحية القانون الجائر.
ايضا ثمة تفسيرات تتعلق بجزء من عقل السلطة، يعتمد في تقييمه على صلاحية المواطنة من خلال وضع المذهبية ركنا للحكم على الفرد، ويمكن قبول التفسير اذا اذا ما جرى ميل السلطة– وقد فعلت– لتقليل نسبة طائفة لصالح طائفة، وهكذا جرى قبل الحملات في سبعينيات و اوائل ثمانينيات القرن الماضي، اذ و بحجة التمايز بالتبعيتين الايرانية و العثمانية، جرى تسفير لعراقيين و منهم فيليون بحجة التبعية.
ليست القضية الاخطر فقط في سن قانون جائر، قانون لا طعن فيه، و لا تهاون في تنفيذه، بل الاخطر هو عدم فهم السلطة او رفضها لفهم معنى الحكم الرشيد، وهو حكم لا يجيء بالاماني و لا بالشعارات الباحثة عن التصفيق، بل بالعمل و في اثناء شغل المنصب لتركيز فكرة المواطنة مهما تعددت العرقية فيها والدينية و العقائدية، و الفيليون و البارزانيون و مئات الالوف من مواطني هذا البلد ضحايا تاريخية و حاضرة لعقل السلطة اذا ما انحرف نحو الاستبداد و الاستعداد لمغادرة الرشد والعدالة.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني.

فاضل ميراني
اربيل

رحلة المجر الصحفية والأدبية

فارس من فرسان الكلمة الحرة ،صاحب قلم صحفي رشيق واسلوب ادبي رفيع ،عمل في الصحافة العراقية منذ تسعينات القرن الماضي، كتب المقالات السياسية والثقافية المتميزة في كبريات الصحف العراقية، ما زال يكتب ونقرا له. سجل حضورا متميزا في ميادين صاحبة الجلالة السلطة الرابعة ، كما برع وابدع في مجال الادب ، فكتب القصة القصيرة، وصدرت له اربع مجاميع قصصية وروايتان.
وكتب في ادب الاطفال، حيث نقرا له القصص القصيرة المعبرة الجميلة، في مجلة شمس الصباح.
انه الاديب والكاتب السياسي والصحفي المعروف عبد الامير المجر .. من مواليد 1962– المجر الكبير – ميسان العراق.. عضو نقابة الصحفيين العراقيين وعضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق وعضو هيئة تحرير مجلة الاقلام التي تصدر عن دار الشوؤن الثقافية في وزارة الثقافة.
كاتب هذه السطور ، تعرف شخصيا الى الزميل المثابر عبد الامير المجر (أبا سماء) ، في مقر جريدة المشرق الغراء، عندما كان يعمل فيها مشرفا على تحرير الصفحة السياسية والثقافية ، ووجد فيه الوداعة والمهنية والاناقة وحسن تعامله الاخلاقي الراقي مع الاخرين ، وحين نقرا كتاباته السياسية والثقافية والادبية ، نجد فيها ، كم هو عميق ومتمكن في افكاره وطروحاته وتحليلاته الموضوعية في تناوله للاحداث والاخبار ، كل ذلك يعود الى موهبته وحاسته السادسة (الذائقة الصحفية) وخبرته الصحفية والادبية الطويلة ومدى سعة اطلاعه وثقافته.
اخيرا ، نتمنى للاديب والكاتب الصحفي المبدع عبد الامير المجر، التوفيق والمزيد من النجاح في عمله الصحفي والادبي ، خدمة للعراق العظيم.

محمد مجيد الدليمي
بغداد.

صندوق الإسكان ييسّط إجراءات منح القروض بدعم من المركزي

الإعمار يستجيب لدعوات ذي قار ويستعين بشركات أخرى

بغداد - ابتهال العربي
الناصرية - باسم الركابي

سحب وزير الاعمار والاسكان والبلديات، بنكين ريكاني، مشروعي مجسر تقاطع سوق الشيوخ في المحافظة، من الجهات المنفذة، واحالهما الى شركات رصينة، بعد توجيه الانذارات مسبقاً.
وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة عازمة على حسم قضية المشاريع المتلكئة في ذي قار، تزامناً مع مخاطبة المحافظ محمد هادي الغزي، للوزارة بسحب العمل من الشركة المنفذة لمشروع مجسر تقاطع سوق الشيوخ، لعدم التزام الشركة بالمدة الزمنية الاخيرة التي منحتها الوزارة).

مبادرة داري

وشدّد ريكاني على (اهمية استكمال المشاريع المتلكئة في ذي قار بالتنسيق مع المحافظة)، واشار الى الى (عدم الشروع بتوزيع الاراضي بضمن مبادرة داري حتى الان)، واكد في تصريح امس ان (الوزارة لديها عدد من المشاريع في مختلف القطاعات كالماء والمجاري والطرق بالمحافظة، وتحاول معالجة المشاريع المتلكئة بالتنسيق مع المحافظة).
مبيناً ان (هناك عدداً من المشاريع المتلكئة منها جسر في مركز الناصرية لم يكتمل منذ عشر سنوات)، لفت الى ان (توزيع الاراضي يجب ان يمر بمراحل عديدة، وهي تحديد المكان وإجراء التخطيط العمراني وإعداد التصميم الاساسي والمصادقة عليه، ثم الانتقال إلى مرحلة إنهاء العقود الزراعية، واستملاك الأراضي الموجودة، ثم اعمال المسوحات والفرز وتسجيلها باسم البلدية ثم توزيعها الى المواطنين).
واضاف ان (صندوق الإسكان رفع قراراً الى مجلس الوزراء وتمت المصادقة عليه، للمساواة بين مبلغ القروض للاقضية والنواحي ومركز المدينة، لمنع الهجرة داخل مركز المدن).
على صعيد متصل، انجزت الوزارة ،مشروع الممر الأيمن لطريق سماوة ناصرية بطول 48 كيلومتر. وقال بيان امس ان (طريق المرور السريع رقم واحد يربط محافظتي المثنى وذي قار، ويعد من مشاريع الطرق المهمة والستراتيجية، التي تُسهم بتطوير شبكة الطرق الرابطة بين المحافظات)، موضحاً ان (الطريق نُفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور عن طريق شركة آشور العامة التابعتين للوزارة)، ونوه الى ان (العمل تضمن إكساء الطريق بالطبقة السطحية بالمواد البوليمرية المحسنة للقير المناسب لدرجات الحرارة العالية والاحمال الكبيرة، كما شملت الاعمال تنفيذ الأرصفة والتأثيث ونصب العلامات المرورية والتخطيط ونصب السياج السلكي والوقائي).
بدورها ،اكدت دائرة طرق وجسور كركوك ، ان نسب إنجاز مشروع جسر صدر النهر وصلت الى 80 بالمئة، واشارت الى ان افتتاحه سيكون خلال تموز المقبل.

اعادة تاهيل

واشار مدير طرق وجسور المحافظة قاسم حمزة البياتي في تصريح ان (الجسر يربط بين كركوك ونينوى وصلاح الدين)، مبيناً ان (الشركة المنفذة لمشروع إعادة تاهيل الجسر جنوب غرب المحافظة، قطعت شوطاً كبيراً في مراحل العمل واقتربت من انجازه بالكامل، وإعادته الى الخدمة)، واشار الى ان (نسبة الانجاز اكثر من 80 بالمئة بتمويل من البنك الدولي)، واوضح البياتي ان (الأعمال شملت صب عدد من الخرسانات والفضاءات المتضررة، وإعادة تأهيل الجسر بالكامل بطول الف متر)، مضيفاً ان (الجسر يعد من الجسور الحيوية والمهمة التي شيدت على نهر الزاب الأسفل).
من جهته ذكر مدير المشروع وسام الشمري، ان (جسر صدر النهر يسهم في تسهيل حركة التجارة بين محافظات كركوك واربيل ونينوى وصلاح الدين)، لافتاً الى ان (العمل جارٍ على إعادة الحاجز الحديدي واعمدة الإنارة وصولاً الى المرحلة الختامية التي تتضمن إكساء الطريق بمادة الاسفلت)، وتابع ان (العمل يجري بإنسابية جيدة بعد معالجة عدد من المعوقات التي واجهتها الشركة خلال المدة الماضية بسبب ارتفاع مناسيب المياه في نهر الزاب جرّاء سيول الأمطار، ويمكن استكمال العمل خلال الشهرين المقبلين ليكون جاهزاً للافتتاح خلال تموز المقبل).
من جهته، اكد صندوق الإسكان ، تبسيط اجراءات منح القروض للمواطنين بدعم من البنك المركزي.
وقال مدير عام الصندوق ضياء موجد في تصريح امس ان (البنك المركزي قدم الدعم للصندوق عن طريق مبادرته التي اطلقها عام 2016?) واضاف ان (البنك ارسل كتاباً رسمياً بشان طلب إدارة الصندوق والمصرف العقاري بتعزيز رؤوس اموالهما لغرض منح قروض جديدة، لكون المبادرة تعتمد فقط على المبالغ التي تم منحها سابقاً)، وتابع ان (الصندوق وجّه بتسهيل الإجراءات للمواطنين فيما يخص منح القروض حسب تعليمات الوزير).

جولة: وزير الاسكان والاعمار خلال جولته في مشاريع محافظة ذي قار

البرلمان يتسلّم طلباً نيابياً لإستجواب وزير التربية

تأكيد عدم وجود دور ثالث أو تحسين معدّل في العام الجاري

بغداد - قصي منذر

جددت وزارة التربية، تأكيد عدم وجود دور ثالث للصفوف المنتهية وتحسين معدل للعام الدراسي الحالي. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع مدير عام التعليم المهني محمود عبد الحسن جاء فيها (عدم وجود دور ثالث وتحسين معدل ونظام المحاولات للعام الدراسي الجاري).
وأطلقت الوزارة ، برنامج صحة الصدور الإلكترونية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (عملاً بتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في تخفيف وطأة الضغوط والطريق عن كاهل المواطنين والقضاء على الفساد والمحسوبية في الدوائر الحكومية، اطلق الوزير ابراهيم ناميس الجبوري، العمل بمشروع صحة الصدور الالكتروني واستخدام التقنيات الحديثة لتبسيط الإجراءات).
وأضاف أنها (ألزمت المديريات العامة للتربية كافة بتطبيق البرنامج لتوفيره خدمات واسعة النطاق بين المؤسسات والوزارة)، واثنى البيان على (جهود مدير عام الشؤون المالية أحمد عباس رشك وموظفيه لدورهم الفاعل في الانتهاء من اللمسات الأخيرة للبرنامج وإدخاله العمل خلال مدة وجيزة). فيما ، تسلمت رئاسة مجلس النواب طلبا لاستجواب الجبوري.
وقال بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس ان (رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي تسلّم طلباً مقدماً من النائب أكرم العساف وبتأييد 116 نائباً لاستجواب الوزير). واكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بدء الجامعات بتسلم طلبات التقديم الى الدراسات العليا الماجستير والدكتوراه . وقال بيان تلقته (الزمان) امس (نعلن بدء إجراءات التقديم الإلكتروني إلى الدراسات العليا على وفق توقيتات التقديم والقبول للعام الدراسي الجاري)، واضاف (برامج الدراسات العليا المفتوحة تبلغ 2151 برنامجا دراسيا في الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالي في ما تتضمن خطط الجامعات للدراسات العليا المصادق عليها في مختلف التخصصات ولجميع قنوات التقديم العامة والخاصة والامتيازات 13 الف و305 مقعدا دراسيا)، داعيا الطلبة المؤهلين للتقديم (الاستعداد العلمي الممكن تحقيقا لما يطمحون إليه من نتائج إيجابية في الامتحان التنافسي الذي سيجرى في 20حزيران المقبل).
بدورها ،أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حصص المحافظات في مشاريع الأبنية المدرسية ضمن المرحلة الأولى.

مشاريع وطنية

وقال المتحدث باسم الأمانة حيدر مجيد في تصريح امس إن (دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية في الأمانة العامة ، تواصل جولاتها الميدانية اليومية، النهارية والمسائية، لمواكبة مراحل العمل ومراقبة نسب الإنجاز المتحققة في مشروع الأبنية المدرسية النموذجية في بغداد والمحافظات)، وتابع ان (الدائرة مستمرة بعقد اجتماعاتها ولقاءاتها الدورية مع الشركتين الصينيتين المنفذتين للمشروع، وحثهما على أهمية الالتزام بالتوقيتات الزمنية المحددة)، واشار الى ان (نسب الإنجاز متفاوتة بين موقع وآخر، بحسب جداول تقدم العمل، وهناك أعداد من الأبنية وصلت لمرحلة الهياكل الخارجية وصب سقوف الطبقتين الأولى والثانية، والتحول نحو الإنهاءات الداخلية، وكذلك المباشرة بعملية إنهاء الجدران والأرضيات)، واضاف ان (مشروع الأبنية المدرسية النموذجية ،هو الأول الذي ينفذ ضمن الاتفاق الإطاري العراقي الصيني، وتبلغ مساحة كل مدرسة 3000 متر مربع وهي ضعف مساحات الأبنية المدرسية الحالية، وسعة الأبنية تتراوح بين 12 و 18 و24 صفاً ، وتحتوي كل مدرسة على أربع قاعات للدراسة الإلكترونية والمختبرية وقاعة للاجتماعات)، واستطرد بالقول ان (جميع المواد المستخدمة في بناء مشاريع الأبنية المدرسية خضعت إلى فحوصات دقيقة من قبل مختبرات رصينة ومعتمدة).
ولفت الى ان (التصاميم الأربعة التي صممها المركز الوطني للاستشارات الهندسية في وزارة الإعمار والإسكان، تستخدم لأول مرة وتحمل طابعاً هندسياً متميزاً، وطابعاً عمرانياً حديثاً)، مبينا ان (المشروع يحظى باهتمام الحكومة وبمتابعة مستمرة من قبل الأمانة العامة ، وسيسهم في فك الاختناقات الحاصلة في الأبنية المدرسية، وسيدعم البنى التحتية للتربية).

خطوبة سائحة إيرلندية من عراقي

الناصرية - الزمان

تقدم عراقي لخطوبة سائحة ايرلندية خلال زيارتها اهوار الجبايش. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو لمواطن يدعى ابا حيدر من اهالي الجبايش ،وهو يقدم خاتم الخطوبة لسائحة ايرلندية على متن المشحوف.
وقال مدونون ان (السائحة وافقت على ان تكون الزوجة الثالثة لابي حيدر ،بعد التعرف عليها اثناء اصطحابها على متن المشحوف بجولة في الاهوار). وظهرت السائحة وهي وسط زميلات لها مبتهجة ،فيما اخذت بتقبيل يده بعد تبادل خاتمي الخطوبة.

مسؤول دبلوماسي لـ (الزمان) :أمين الجامعة العربية لن يلتقي الأسد إلا بعد عودة مقعد سوريا

الرئيس الإيراني يصل إلى دمشق في زيارة ذات طابع إقتصادي

القاهرة - مصطفى عمارة

□ دمشق، (أ ف ب) – وصل الرئيس الإيراني ابراهيم رئيسي صباح أمس الأربعاء إلى دمشق في زيارة رسمية هي الأولى لمسؤول إيراني في هذا المنصب إلى الدولة الحليفة التي قدّمت طهران لحكومتها دعماً كبيراً على مستويات عدّة منذ اندلاع النزاع في العام 2011.
وأوردت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أنّ رئيسي وصل إلى مطار دمشق الدولي على رأس "وفد وزاري سياسي واقتصادي كبير" في زيارة ستستغرق يومين.
وسيلتقي رئيسي، وفق سانا، نظيره السوري بشار الأسد ويجري معه "مباحثات سياسية واقتصادية موسعة يليها توقيع عدد من الاتفاقيات".ويضمّ الوفد الإيراني كلاً من وزراء الخارجية، والطرق وبناء المدن، والدفاع، والنفط والاتصالات.
وكان المتحدّث باسم الحكومة الإيرانية علي بهادري جهرمي قال في طهران الثلاثاء إنّ الزيارة التي تأتي تلبية لدعوة من الأسد، ترتدي "أهمية استراتيجية" للبلدين وأن هدفها "اقتصادي".وتشهد دمشق إجراءات أمنية مشددة، وانتشاراً كثيفاً للقوى الأمنية في مناطق سيمرّ بها موكب الرئيس الإيراني.
كما ارتفعت الأعلام الإيرانية على أعمدة الإضاءة عند طريق المطار وآخر يؤدي إلى منطقة السيدة زينب جنوب العاصمة. كما عُلقت صور للرئيسين الإيراني والسوري كتب عليها "أهلاً وسهلاً" باللغتين العربية والفارسية.كما أزيلت حواجز حديدية واسمنتية ضخمة كانت أقيمت حول السفارة الإيرانية في دمشق منذ سنوات النزاع الأولى، وفق ما أفاد مراسل وكالة فرانس برس.وتأتي زيارة رئيسي في خضمّ تقارب بين الرياض وطهران اللتين أعلنتا في آذار/مارس استئناف علاقاتهما بعد طول قطيعة على خلفية النزاع السوري، بينما يسجّل انفتاح عربي، سعودي خصوصاً، تجاه دمشق التي قاطعتها دول عربية عدة منذ العام 2011. والزيارة هي الأولى لرئيس إيراني منذ أكثر من 12عاماً برغم الدعم الكبير، الاقتصادي والسياسي والعسكري الذي قدّمته طهران لدمشق والذي ساعد في تغيير مجرى النزاع لصالح القوات الحكومية.وهدأت الجبهات في سوريا نسبياً منذ 2019، وإن كانت الحرب لم تنته فعلياً. وتسيطر القوات الحكومية حالياً على غالبية المناطق التي فقدتها في بداية النزاع. وبات استقطاب أموال مرحلة إعادة الإعمار أولوية لدمشق بعدما أتت الحرب على البنى التحتية والمصانع والإنتاج.

اعادة الاعمار

وسيجول رئيسي، وفق صحيفة "الوطن" المقرّبة من الحكومة السورية، على مناطق عدة في دمشق.وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني خلال مؤتمره الصحافي الأسبوعي في طهران الإثنين إنّ "سوريا دخلت مرحلة إعادة الإعمار، والجمهورية الإسلامية في إيران جاهزة لتكون مع الحكومة السورية في هذه المرحلة أيضاً"، كما كانت إلى جانبها "في القتال ضد الإرهاب" والذي اعتبره "مثالاً ناجحاً على التعاون بين الدولتين".ومنذ سنوات النزاع الأولى، أرسلت طهران مستشارين عسكريين لمساندة الجيش السوري في معاركه ضدّ التنظيمات الجهادية والمعارضة، التي تصنّفها دمشق "إرهابية"، بينما تقاتل مجموعات من جنسيات أخرى موالية لإيران على رأسها حزب الله اللبناني إلى جانب القوات الحكومية.
وتُستهدف المجموعات الموالية لطهران غالباً بضربات إسرائيلية منذ سنوات، فيما تكرّر الدولة العبرية، العدوّ اللدود للجمهورية الإسلامية، بأنّها لن تسمح للأخيرة بترسيخ وجودها على مقربة منها. وأوردت صحيفة "الوطن" أنّ الزيارة ستتضمن "توقيع عدد كبير من اتفاقيات ومذكرات التفاهم التي تشمل مختلف أوجه التعاون، لا سيّما في مجالات الطاقة والكهرباء". وأضافت أنّه ستجري على هامش الزيارة "مفاوضات حول خط ائتماني إيراني جديد لسوريا، يتمّ استثماره في قطاع الكهرباء" المتداعي، إذ تتجاوز ساعات التقنين الكهربائي في سوريا عشرين ساعة يومياً.ومنذ العام الأول للنزاع، فتحت طهران خطاً ائتمانياً لتأمين احتياجات سوريا من النفط خصوصاً. ووقّع البلدان اتفاقات ثنائية في مجالات عدة خلال السنوات الماضية، تضمّن أحدها مطلع عام 2019 تدشين "مرفأين هامين في شمال طرطوس وفي جزء من مرفأ اللاذقية".وخلال استقباله الأسبوع الماضي وفداً اقتصادياً ترأسه وزير الطرق والمدن الإيراني في دمشق، اعتبر الأسد أنّ "ترجمة العمق في العلاقة السياسية بين سوريا وإيران إلى حالة مماثلة للعلاقة الاقتصادية مسألة ضرورية".

رفض قاطع

وزار الأسد طهران مرتين بشكل معلن خلال السنوات الماضية، الأولى في شباط 2019 والثانية في أيار 2022، والتقى خلالها رئيسي والمرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية علي خامنئي. وأكد مصدر دبلوماسي رفيع المستوى أن سوريا رفضت بشكل قاطع طلب بعض الدول العربية المشاركة في مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في عمان حول سوريا، إخراج قوات الحرس الثوري الإيراني من سوريا مؤكدة أن (إيران وقفت بجانب دمشق ونظامها الذي كان عرضة للسقوط في بداية الحرب بينما وقفت الدول العربية موقف المتفرج، فيما أبدت سوريا مرونة في التعامل مع قضية تهريب المخدرات عبر سوريا إلى السعودية والأردن مؤكدة أنها سوف تبذل قصارى جهدها لإحكام الحدود ومنع تهريب المخدرات) .وفي السياق ذاته أكد مصدر مسؤول بجامعة الدول العربية لـ(الزمان) بطبيعتها الدولية امس أن (الأمين العام لن يلتقي بالرئيس السوري بشار الأسد إلا بعد عودة سوريا بصورة رسمية لشغل مقعدها بجامعة الدول العربية. وأضاف المصدر أن عودة سوريا لشغل مقعدها يتطلب عقد اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب بناء على طلب إحدى الدول العربية لمناقشة هذا الموضوع، ويتم بعد ذلك التصويت عليه، وأن اجتماع جدة الأخير لم يشهد توافقا كاملا على عودة سوريا لشغل مقعدها بجامعة الدول العربية). وفي تعليق على مؤتمر وزراء الخارجية بعمان أكد الإعلامي السوري زياد المنجد لـ(الزمان) أن (المبادرة الأردنية لإعادة سوريا إلى الجسم العربي والقائمة على الخطوة مقابل خطوة لن تنجح لأن سوريا لن تقبل إخراج الحرس الثوري أو حزب الله من الأراضي السورية وان تلك القوات هي التي تحمي النظام من السقوط، كما أنها لن تتجاوب مع الجهود الرامية إلى إيجاد حل سياسي يتم من خلاله مشاركة المعارضة في الحكم). وعن عودة اللاجئين السوريين في لبنان قال أن (إجبار هؤلاء اللاجئين على العودة يعد جريمة في حق الإنسانية لأن النظام سوف يعتقل المعارضين). وفي هذا الإطار بعث المهندس جمال الصباغ رئيس الحكومة السورية في المنفى برسالتين تلقينا نسخة منهما (طلب خلالهما من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وأمين عام جامعة الدول العربية التدخل لإنقاذ اللاجئين السوريين المقيمين في لبنان ومنع تسليم السوريين المعتقلين في سجن رومية اللبناني إلى دمشق، لأن ذلك سوف يؤدي إلى كارثة إنسانية بقتل المزيد من الأطفال والنساء والشيوخ).

وصول: الرئيس الايراني لدى وصوله مطار دمشق

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM

اليونيسيف : دعمنا للعراق مستمر في مقاومة الأمراض ومنع إنتشارها

الحسناوي يؤكد إنقاذ 21 مليون طفل من الموت بالحصبة

بغداد - قصي منذر

اكدت منظمة اليونيسيف في العراق، اهمية حملات التلقيح الوطنية واستمرارها، مستعرضة نجاحات العراق في موادهة الأمراض البكتيرية بدعم من المنظمة.

وذكرت ممثلة المنظمة، شيما سان غوبتا، خلال مؤتمر صحفي حضرته (الزمان) امس ان (هنالك 14 مليون شخصاً تأثروا بسبب عدم التحصين خلال العامين الماضيين).

عملية تحصين

مشددة على (ضرورة عملية التحصين لإنقاذ حياة المواطنين)، واوضحت غوبتا ان (العراق نجح في مواجهة امراض البكتريا التي تم الحد منها عبر الحملات التلقيحية المستمرة، بجهود وزارة الصحة، ومشاركة منظمتي اليونيسيف والصحة العالمية)، مشيرة الى ان (المنظمة مستعدة لتقديم الدعم المتواصل الى الوزارة في حملات التلقيح الوطنية عبر توفير اللقاح ومساعدة الحكومة، وتمكين النصح والاستشارة الخاصة باللقاحات، ودعم السلوكيات المجتمعية في المناطق المستهدفة لتعزيز عملية التطعيم)، واضافت انها (عملت على تقديم 5 ملايين جرعة من اللقاح، وقدمت الدعم لتلقيح اكثر من 150 الف شخص لم يتم تلقيحهم سابقاً)، منوهة الى (فعالية اللقاح الكبيرة والستراتيجية في مساعدة الاطفال على العيش والحد من انتقال الامراض بين الاشخاص وخلق مجتمع صحي)، ودعت غوبتا الى (الاستمرار في رفع الوعي لدى المواطنين، لضرورته القصوى في تلقيح الاطفال، وحمايتهم وسلامتهم من الامراض). في سياق متصل، اوضح وزير الصحة صالح الحسناوي، ان اللقاحات حققت حماية اكثر من 21 مليون طفل من خطر الإصابة بالحصبة، كاشفاً عن اطلاق حملة لقاح ستشمل جميع المناطق في يوم 21 من الشهر الجاري.

وقال في المؤتمر بمناسبة اليوم العالمي للتحصين، ان (اللقاحات حقّقت حماية اكثر من 21 مليون طفل من خطر الموت بمرض الحصبة).

جرعة ثالثة

مبيناً ان (العراق حقّق المركز الثاني بين عشرة دول في التغطية للجرعة الثالثة من اللقاح خلال الخمس سنوات الاخيرة، حسب تقارير الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف).

مشيراً الى ان (جائحة كورونا كان تأثيراً سلبياً على النشاطات الصحية لمختلف دول العالم منها العراق، منها البرنامج الوطني للتحصين بالتعاون مع المنظمات الدولية تحت عنوان فعالية تكثيف الخدمات التلقيحية المتكاملة، التي نشرت اكثر من الف فريق تلقيحي الى جميع المستفيدين في نهاية العام الماضي).

كلمة : وزير الصحة يلقي كلمة في حفل اسبوع التحصين

واوضح الحسناوي ان (هنالك حملة جديدة بشأن تكثيف الخدمات التلقيحية المتكاملة للحد من مرض الحصبة في بعض المناطق، الى جانب اطلاق حملة وطنية متعددة اللقاحات في جميع المناطق في يوم 21 من الشهر الجاري)، داعياً المواطنين الى (التعاون مع الفرق التلقيحية للوصول الى جميع الأطفال وتقوية مناعتهم).

السوداني يشيد بجهود القطعات في ملاحقة الإرهاب والجريمة

بغداد وروما تستعرضان التعاون بمجالات الأمن والإقتصاد

بغداد - ابتهال العربي

أعرب رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، عن أمله بتشكيل مجلس للتعاون التجاري والاقتصادي مع إيطاليا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن (رشيد استقبل في قصر بغداد ،وزير الدفاع الإيطالي جويدو كروستو والوفد المرافق له بحضور السفير الإيطالي لدى العراق ماوريتسيو غريغانتي، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات التعاون الأمني بين البلدين)، وثمن رشيد (عمق العلاقات مع إيطاليا)، مشيرا إلى أن (العراق يسعى ألى المزيد من التعاون والاستفادة من الخبرات التكنولوجية في مجال المياه والبيئة، إضافة إلى توسيع أطر الشراكة في مجالات التدريب والإعداد للقوات الأمنية، وتنسيق جهود مكافحة الإرهاب والتطرف)، معربا عن امله (بتشكيل مجلس للتعاون التجاري والاقتصادي مع إيطاليا). كما بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ،مع كروسيتو، افاق التعاون الثنائي في المجالات الامنية.

توطيد التعاون

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني استقبل كروسيتو والوفد المرافق له، بحضور وزير الدفاع ثابت محمد العباسي وعدد من القادة العسكريين، وجرى تناول سير العلاقات بين البلدين الصديقين، وسبل توطيد التعاون المشترك في المجالات الأمنية)، وأشاد السوداني (بدور إيطاليا في مجال مكافحة الإرهاب والقضاء على عصابات داعش، من خلال التحالف الدولي، ودورها في تدريب القوات الأمنية العراقية ضمن بعثة حلف شمال الأطلسي الناتو).

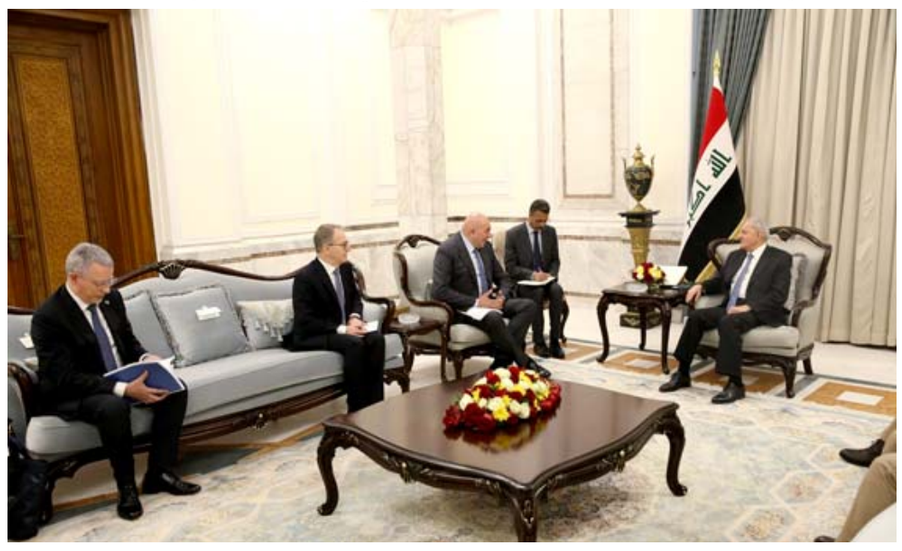
واشار الى (العلاقة المتميزة بين البلدين من خلال التعاون الثنائي في مجالات متعددة)، وجدد السوداني (رغبة العراق للعمل ضمن هذه المسارات، بما يخدم المصالح المشتركة، وأمن المنطقة والعالم)، ولفت الى ان (هناك زيارةً مرتقبة لوفد عراقي رفيع إلى إيطاليا لبحث آليات التعاون بين البلدين).

من جانبه، نقل كروسيتو (تحيات رئيسة الوزراء الإيطالية إلى السوداني، والرغبة في المزيد من التعاون المتبادل بين البلدين)، واشار الى (تطلّع بلاده إلى الزيارة المرتقبة للوفد العراقي والبحث في العديد من ملفات التعاون، التي ستُسهم في تنمية العلاقات بين البلدين، لاسيما أنّ إيطاليا تنظر بعين الاهتمام للعراق ودوره المحوري في إدارة ملفات السلام في المنطقة والعالم).

وثمن وزير الدفاع ، جهود إيطاليا في دعم العراق بالحرب على داعش.وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس إن (العباسي استقبل بمقر الوزارة في بغداد، نظيره الإيطالي ، وثمن جهود روما خلال مشاركتها بالتحالف الدولي في حرب العراق ضد داعش الإرهابي.

كما اشاد بدور بعثة حلف الناتو ودعمها للعراق من خلال الدورات التدريبية والتطويرية التي أُقيمت لملاكات الوزارة داخل وخارج العراق). على صعيد متصل ، اوصى السوداني خلال اجتماع في مقرّ قيادة العمليات المشتركة، يضمّ وزيري الدفاع والداخلية ومستشار الأمن القومي وكبار القادة في مختلف التشكيلات العسكرية والأمنية بـ (بجملة من التوجيهات، من شأنها تطوير العمل الأمني والخدمي، الذي تقوم به مؤسسات الدولة ،من أجل دعم باقي الدوائر الحكومية).

واشاد السوداني (بجهود ومتابعة القطعات الأمنية لملاحقة الإرهاب والجريمة)، داعيا الى (العمل بروح الفريق الواحد من أجل العراق).



استقبال: رئيس الجمهورية يستقبل وزير الدفاع الايطالي

طبيبة تجري عمليات معقّدة قبل إحالتها إلى التقاعد

بغداد - الزمان

اجرى فريق طبي متخصص بجراحة العيون في مستشفى الكرامة التعليمي برئاسة الدكتورة غادة الشامي الملقبة بطبيبة الفقراء عمليات زرع عدسة بسحب الماء الأبيض لثلاث مرضى بعمر 60و 65 و 70 عاماً وتكللت جميع العمليات بالنجاح قبل ان تحال الى التقاعد. ومن الجدير بالذكر ان الشامي اجرت المئات من عمليات العيون الناجحة تحت جميع الظروف التي مر بها البلد، خلال فترة خدمتها في مستشفى الكرمة التعليمي وضمن مستشفيات دائرة صحة بغداد الكرخ وتعتبر مثالا حيا لجميع زملائها في التزامها في العمل وخدمة المرضى.

تقاعد: غادة الشامي خلال اجراء عمليات العيون قبل التقاعد

السامرائي : عالجنا حرمان بعض أقضية صلاح الدين من الخدمات

أمانة بغداد تستعين بنحّات لصيانة تمثال أبي نؤاس

بغداد - الزمان

وجّه امين بغداد عمار موسى، بصيانة تمثال ابي نؤاس بالاعتماد على فنيين مختصين وإعادته كمَعلم مهم للمدينة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الامانة دعت النحّات المختص سعد الربيعي، الى اجراء كشف موقعي للتمثال، وإعداد المستلزمات اللازمة لصيانته بعد تعرضه للتخريب، وإعادته كمعلم مهم للمدينة بشكل يليق بالمنطقة)، مشيراً الى (المباشرة بتأهيله وإعادته لمكانته المعهودة بضمن حملة التطوير التي تعمل الامانة على تنفيذها لتطويرحدائق ابي نؤاس وتحويل الكورنيش لوجهة سياحية مميزة)، واضاف ان (التمثال يعد قيمة فنية ومعلماً مهماً تم تنفيذه من قبل الفنان إسماعيل فتاح الترك عام 1972). كما اطلقت الامانة ، حملات لمكافحة القوارض خلال فصلي الربيع والخريف.

وذكر المتحدث باسمها اسماعيل صبار في تصريح امس ان (الدوائر البلدية نفذت حملات رش للمبيدات والحشرات والقوارض، استجابة لوزارتي الصحة والبيئة)، لافتاً الى ان (الامانة مستمرة بمكافحة القوارض عبر شعبة البيئة بالتعاون مع دوائر مخلفات الصلبة والبيئة، لتنفيذ الحملات خلال الربيع والخريف). واستكملت الامانة العامة لمجلس الوزراء، إكساء منطقة التاجي اثناء تأهيل مدخل بغداد الشمالي، واشارت الى تحقيق نسب جيدة في اعمال تأهيل مدخلي بغداد مع واسط وديالى.

استكمال مشاريع

وقال المتحدث بأسم الأمانة العامة حيدر مجيد في تصريح تابعته (الزمان) ان (الامانة تستكمل المشاريع الخاصة بحل الاختناقات المرورية عبر تطوير وتأهيل مداخل بغداد مع الكوت والموصل والأنبار وديالى)، مبيناً ان (نسب الانجاز في مدخلي بغداد ديالى وبغداد واسط ،تجاوزت نحو 70 بالمئة، حسب دائرة الطرق والجسور في وزارة الاعمار والاسكان)، واوضح مجيد ان (المداخل الاربعة الأخرى واجهت بعض التلكؤات، ستعالجها محافظة بغداد، الى جانب الاسراع بإستكمال اعمال التاجي وفق توجيهات رئيس الوزراء).

من جهتها، انجزت وزارة الاعمار والاسكان، نسب متقدمة بمشروع جسر الكريعات في بغداد. وقال الوزير بنكين ريكاني في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المشروع وصلت نسبة انجازه الى 77 بالمئة)، واشار الى ان (تنفيذه من قبل شركة الفاروق و دائرة الطرق والجسور التابعين الى الوزارة، ويبلغ طوله 225 متراً وعرض 14 متر بخمسة فضاءات واربع منصات للاستراحة)، مؤكداً ان (المشروع مهم لكونه يربط منطقة الكريعات بالكاظمية، ويسهم في استيعاب اعداد الزيارات المليونية الوافدة الى مدينة الكاظمية).

على صعيد متصل، اكدت محافظة صلاح الدين، عدم شمول بعض الاقضية في المشاريع الخدمية، مشيرة الى ادخال 6 مشاريع حيز التنفيذ في المحافظة. واوضح معاون المحافظ لشؤون الخدمات رياض السامرائي في تصريح امس ان (المشاريع الخدمية المخصصة لصلاح الدين بضمن موازنة الدعم الطارئ، تم توزيعها بين قطاعات التربية والصحة والتعليم والخدمات والطرق والبنى التحتية)، مضيفاً ان (هناك اقضية ونواحي تم تغطية جميع احتياجاتها من المشاريع في الموازنات، الى جانب تغطية بعض الاقضية التي تشهد تزايداً بنسبتها السكانية)، واوضح السامرائي ان (المحافظة عملت على معيار النزاهة من اجل ضمان وصول الخدمات الى المواطنين في الاقضية والنواحي دون تمييز).

تخريب: تمثال او نؤاس الذي تعرض للتخريب

عمار موسى

نبض القلم

إرهاب مركب

خبرغريب وقعت عيني عليه وأنا اتصفح (غوغل) أثار فضولي لمعرفة تفاصيله ، يكشف مدى جرأة وقوة (مافيات) المخدرات في الوصول الى هدفها بتدمير المجتمعات والحياة .. غرابته تجعلك لا تصدقه ، لكنه لا يحتمل غير التصديق لانه ورد في موقع الكتروني معروف نقله عن اذاعة في ذلك البلد وهي بدورها نقلته عن مصادر أمنية وحكومية يتعلق باجتماع لكبار التجاروالمروجين لمناهضة حملات حكومة البلد للمخدرات بحضور نحو 100من تجار ومنتجي ومروجي مخدر (البنقو) لمناقشة كيفية مواجهة حملات الحكومة وحماية قوافل نقل المخدرات من مناطق زراعته حتى الوصول الى العاصمة باستخدام الدراجات النارية والسيارات ذات الدفع الرباعي المزودة بتسليح متقدم ..

والاغرب في الخبر أن المجتمعين الذين اجتمعوا بحضور رئيس ما يسمى باتحاد المروجين في العلن وليس في الخفاء بكل جرأة قرروا دفع (دية) كاملة لكل مروج تتم إدانته في قضية مخدرات .

العالم اليوم بشقيه (المتقدم والمتخلف) في حرب عالمية مستمرة مع المخدرات وقد تكون أقسى انواع الحروب المدمرة للانسان والحياة ..وهي حرب معقدة تتقدم على الحرب مع الارهاب بكل انواعه لانها تستخدم سلاحا محظورا (كاتما) يصعب إكتشافه لأنه (مستتر) داخل الضحية نفسها .. هذه الحرب تكلف الدول الكثير وتشغل الاجهزة الامنية والصحية والاجتماعية بواجبات إضافية يمكن أن تنصرف بها الى مهام أخرى ..

تداعيات هذه الحرب لها حصتها في وسائل الاعلام فلا يكاد يمر يوم تخلو فيه نشرات الاخبار منها ومتابعة حركة تجارتها وجهود الدول في التصدي لها والدخول في مواجهات مع تجارها وفي التعريف بوسائل التوعية والتبصير بمضارها ..

ويخطيء من يتصور أن البطالة والفقروحدهما كافيان للاصابة بمرض المخدرات الخطير .. فقد يكون ممن إبتلى به يعمل وله مورد مالي جيد ومستوى تعليم لا بأس به .. بل قد تكون المخدرات سببا لاضافة اعداد الى العاطلين أوتشل عقولهم عن العمل والتفكير، وإن كانوا يعملون ، ولكن أي مستوى من الأداء يقدمه هذا المدمن ؟!.. ولذلك لم يكن أمام أحد الرؤساء خيار غير أن يدعو برلمان بلاده الى اصدار قانون (يسمح بفصل الموظف والعامل إذا ثبت تعاطيه المخدرات) ..

واظهرت دراسة في احدى الدول العربية أن نسبة المتعلمين فيها هم الاكثر استخداما للمخدرات وتبلغ نسبتهم 49. 7 في المائة وتتراوح الاعمارالاكثر استخداما للمخدرات فيها بين 20 و30 سنة وان النساء اكثر استخداما للمخدرات من الذكور اذ بلغت نسبتهن 53. 5 في المائة بينما سجل الرجال 47 بالمائة .

إن إنتشارهذه الظاهرة الخطيرة عالميا يؤشر نقطة جوهرية وهي أن منظومة القيم والاعراف والتقاليد رغم اتساعها ، وتعدد مصادرها لم تكن كافية لوحدها للحد من هذه الظاهرة الآخذة بالتوسع والانتشار ، ومضاعفات الضررلما لمافيات المخدرات وتكتلاتها في العالم من امكانات هائلة ومنها مزارع خاصة وعصابات للتصدير كما انها تخوض صراعات مسلحة وأمنية مع الدول ، ولها القدرة على أن تخترق الحدود وتصل الى هدفها حتى وان كان في دولة كبرى تملك امكانات قوية لضبط حدودها

فالولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال – وهي دولة عظمى عثرت على نفق ضخم لنقل المخدرات يمتد من مدينة تيخوانا المكسيكية إلى مستودع في سان دييغو بالولايات المتحدة يصل طوله إلى 1,744 قدما (531 مترا)، وبه مسار للسكك الحديدية وكهرباء ونظام تهوية .. فما بالك بالدول الضعيفة والصغيرة ؟!! وفي الولايات المتحدة نفسها أيضا وصل ما يسمى بوباء المخدرات الى علامة فارقة عندما أعلنت الحكومة أن أكثر من 100 الف لقوا حتفهم بسبب الجرعات الزائدة بين ابريل– نيسان 2020 وابريل– نيسان 2021 وهذه هي المرة الاولى التي تصل فيها الوفيات المرتبطة بالمخدرات الى ستة أرقام في فترة لا تتعدى 12 شهرا فقط على حد ما اشارت الانباء.. مما دفع الرئيس الامريكي الى تقديم استراتيجيات تساهم في التقليل من هذا الضرر كما تذكر المصادر.

ومع كل امكانات مافيات المخدرات كانت بلادنا نظيفة من هذه الآفة ، ولم تستطع أن تخترقها لان هناك إجراءات قانونية صارمة رادعة تصل الى أقسى العقوبات ضد تجارتها ومروجها ومتعاطيها ..

المخدرات تشكل اليوم أزمة كبيرة في الكثير من الدول ، لكن وسائل القضاء عليها لم تكن بمستوى خطورتها عالميا ولذلك لم يكن أمام صاحب القرار غير خيار واحد ، وهو أما أن يكون من يتعاطى المخدرات أو يتاجر بها إنسانا بمعنى هذه الكلمة ، أو يخسر نفسه وعائلته ووطنه ، وبالتالي فالعقوبة مهما كانت شديدة عليه تكون لصالحه هو أولا ، لانه مواطن ، ويصعب خسارة أي مواطن.

المخدرات آفة تدمرالانسان .. هو الوصف الدقيق لها .

المخدرات حرب مفتوحة وارهاب مركب تستخدمه المنظمات الارهابية في العالم لتمويل نشاطاتها التخريبية والارهابية لتحقيق هدفين معا : جمع المال وتدمير الانسان . ولذلك خصص العالم يوما معينا في حزيران من كل عام لمكافحة المخدرات بعد ان تجاوزت خسائرها البشرية ما يفوق الحربين العالميتين على حد ما ذكرته احدى الدراسات فيما تقدر التقارير الدولية أن نحو 275 مليون متعاط للمخدرات حول العالم اغلبهم من الشباب ونحو نصف مليون وفاة بسببها ناهيك عن اثارها الكبيرة على فرص البناء والتنمية والعمل وزيادة نسب الجريمة المنظمة وحوادث المرور وتدمير الاسر ، وتخريب اقتصاديات الدول لان خسائرها المادية تجاوزت المليارات سواء في تجارتها التي بلغت نحو 500 مليار دولار وهو رقم يقارب تجارة السلاح على حد ما ذكرته دراسة اخرى ، أو ما يصرف على علاج الادمان والتوعية والتأهيل وهو ما يساوي ميزانيات دول مجتمعة .

باختصار :

المخدرات حرب على الانسان .. والقضاء عليها هو انتصار للانسان والحياة .

طالب سعدون

بغداد

رسالة إلى هرم السلطة

قبل أيام قُتل شخص تربوي في الناصرية وبعده أو قبله حدث اعتداء على إدارة مدرسه في العاصمة بغداد وتعددت هذه الحوادث وحتى وصلت إلى أساتذة في الجامعات الغريب في ذلك أن ردود الأفعال تكاد تكون معدومة أو محدودة لبضعة أيام وينتهي الموضوع

في هذا الصدد اذكركم لحادثه وقعت في سبعينيات القرن الماضي في جامعة البصرة ملخصها أن رئيس اتحاد طلبة جامعة البصرة وكان في وقتها طالب في كلية الهندسة وكان قياديا في حزب البعث وفي ذلك الوقت وفي بدايات انقلاب الحزب واستلام السلطة يعني كان لهذا الطالب شأن كبير هذا الطالب ثبت غشه أو رسوبه في أحد الامتحانات ولم تفلح الوسطات الحزبيه والاداريه لفلفة موضوعه وبالنتيجة وصل الأمر رئيس الجامعة وكان مصرا على قرار الكلية بمحاسبة هذا الطالب حاصله قام هذا الطالب بقتل رئيس الجامعة داخل الجامعة وفور علم رئيس الجمهوريه احمد حسن البكر بذلك أمر بالتحقيق الفوري وإعدام الطالب في باب الجامعة وبالفعل خلال ايام قليلة لم تتجاوز اصابع اليد تم تنفيذ حكم الاعدام بهذا الطالب أمام الجامعه حسب ما يرويه الكثير ممن عاش تلك المرحلة ومنهم المحامي الذي توكل عن القاتل ولم تنفع درجته الحزبية ولا الوسطات .

اقول سواء اتفقنا مع عقوبة هذا القاتل أو اختلفنا ولكن كانت عقوبة رادعة ولم يتكرر بعدها اي اعتداء على الكوادر التعليميه ولكن حاليا أصبح المعلم والأستاذ الجامعي من أضعف الناس أمام تطاول البعض مستندين إلى نفوذهم العشائري أو القبلي أو الحزبي أو سوء الاخلاق والخلق واريد أن اختم واقول هل سمعتم بمثل هذه الحوادث ضمن محافظات نينوى والاقليم ابحثوا عن الأسباب ناقشوا هذا الأمر الخطر جدا على المسيرة التعليمية والتربوية.

فارس المولى البكوع

أربيل

Republic Of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

هيأة المواد / قسم العقود والمشتريات
العـدد : خ١٨٤/٦/ ١٢٩٥٧
التاريخ: / /١٤٤٤هـ
الموافق: ٢ / ٥ /٢٠٢٣ م

Ref. No:
Date:

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٣/٣٤١
تجهيز ونصب وتشغيل وفحص منظومة تكييف لمختبرات المكائن والمعدات والوزن النوعي
إعلان أول على الموازنة التشغيلية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادرة ومصدقه من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة .
٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لايقل راسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي .
٣. الكلفة التخمينية تبلغ (٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط ثلاثمائة وخمسون مليون دينار عراقي .
٤. التأمينات الأولية المطلوبة (٧,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط سبعة مليون دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري .
٥. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني (contracts@src.gov.iq) .
٦. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ١٤ / ٦ / ٢٠٢٣ ، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى مابعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
٧. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا" يوم ٧ / ٦ / ٢٠٢٣ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة .
٨. اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
٩. يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع حصراً) وحسب ماموضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلفة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة ، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الاولية .
١٠. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أجزائها لإملاء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم .
١١. المستمسكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة ، المحضر الأول للتأسيس ، قرار التأسيس ، هوية تصنيف المقاولين النافذة ، الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي ، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة ، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المكتب ، كتاب عدم ممانعه من الهيأة العامة الضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب ، براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي .
١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه .
١٣. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء .
١٤. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي
١٥. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً .
١٦. ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بأجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامه والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بباج تعريفي بعد اجتيازهم الدوره وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
١٧. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصه أجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد .
١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
٢٠. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء .

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب
٢٠٢٣ / ٤ / ١٩

حسام ٢٠٢٣/٤/١٦

عنوان : العراق - بصرة - الشعيبة ، ص . ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq – Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com
contracts@src.gov.iq

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification
SRCQP20-F28
Revision (1.1) 02/05/19

اعادة اعلان مناقصة

العدد :
التاريخ :

الى : السادة المجهزين من ذوي الخبرة و الاختصاص
م / المناقصة المرقمة {WT/١/٢٠٢٣}
(تجهيز مواد كيماوية مضافات معالجة المياه)

يسر (الشركة العامة للصناعات التعدينية / احدى شركات وزارة الصناعة و المعادن) بدعوة السادة من مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (مواد كيماوية _ مضافات معالجة المياه) مع ملاحظة ما يأتي :

١- على مقدمي العطاء المؤهلين و الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة للصناعات التعدينية) (يومياً" من الساعة ٨ صباحا" و لغاية الثانية من بعد الظهر) ما عدا ايام الجمع و العطل الرسمية و كما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء و بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) الف دينار عراقي غير قابلة للرد .

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة للصناعات التعدينية / صندوق العطاءات في الاستعلامات الخارجية / و بعد تأييد لجنة الفتح في الشركة) في مقرها الكائن (بغداد – التاجي – خلف معمل المصابيح) في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠٢٣/٥/١٥ و الذي يعتبر غلق المناقصة و ان العطاءات المتاخرة عن هذا الموعد سوف ترفض و سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور (الساعة التاسعة صباحا" ليوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٥/١٦) و في حال صادف موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي علما" ان الكلفة التخمينية (١,٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار و ثلاثمائة مليون دينار عراقي .

٤- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات و يتحمل من ترسو عليه المناقصات اجور النشر و الاعلان و يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه .

٥- يقدم العطاء بثلاثة اظرف مغلقة و مثبت عليها اسم الشركة و رقم المناقصة الاول فني و الثاني تجاري و الثالث خاص بالمستمسكات المطلوبة ادناه :-

١- شهادة تأسيس الشركة
٢- تأمينات اولية بنسبة ١% من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان او كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد على ان تستكمل باقي النسبة ٥% عند رسو المناقصة
٣- يكون التسعير بالدينار العراقي و يتم تثبيت الاسعار رقما" و كتابتا"
٤- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب
٥- وصل شراء المناقصة
٦- الحسابات الختامية للسنوات السابقة

ملاحظة (بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

المهندس
رافد عبد الجليل جبار
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الادارة

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF OIL
OIL EXPLORATION COMPANY
(STATE COMPANY)
OEC

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة الاستكشافات النفطية
(ش.ع)

REF. :
DATE :

العدد /
التأريخ م : / / 20

اعلان
مناقصة عامة
رقم 2023/1
تنظيف بناية مجمع وزارة النفط

تعلن شركة الاستكشافات النفطية احدى تشكيلات وزارة النفط عن اجراء اعلان المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المحلية والمكاتب من اصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة من لجنة بيع المناقصات بمبلغ (500,000) خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد على ان يقدم صاحب العطاء المستمسكات المدرجة ادناه علما" ان آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة (12) ظهرا" ليوم الاحد المصادف 2023/5/14 ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

علما ان الكلفة التخمينية للمناقصة المرقمة أعلاه هي (855.400.000) ثمانمائة وخمسة وخمسون مليون واربعمائة الف دينار عراقي.

الشروط والمستمسكات

1- على الطرف الثاني الالتزام بتقديم عروض المناقصة على شكل عرضين منفصلين فني وتجاري
2- تقديم تأمينات اولية تبلغ (25,662,000) خمسة وعشرون مليون وستمائة واثنان وستون الف دينار عراقي بموجب خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادرة من احدى المصارف المعتمدة بموجب النشرة الخاصة من البنك المركزي لصالح شركة الاستكشافات النفطية عدا مصارف التي (تحت التصفية او الوصايا او التأهيل) نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء وقابلة للتمديد بعد انتهاء فترة النفاذية ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) دائرة مراقبة الصيرفة العراقي.
3- على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ولايجوز الحك او الشطب وكل تصحيح في الاسعار يجب اعادة كتابته والتوقيع ازاءه.
4- على مقدم العطاء تقديم العطاء وفق ما ورد في القسم الثالث من الوثائق القياسية لعقود الخدمات الغير استشارية حيث تقدم ورقيا" بعد ختمها بالختم الحي لشركته مع بقية الوثائق المكونة للعطاء.
5- على مقدم العطاء تزويد الشركة بكتاب تأييد (تخويل) للمراجعة وشراء وثائق المناقصة معنون الى شركة الاستكشافات النفطية.
6- يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء وفق استمارة تقديم العطاء
7- سيهمل اي عطاء لم يتضمن اي فقرة من الفقرات اعلاه
8- تودع العطاءات في مقر شركة الاستكشافات النفطية /الطابق الثالث / قسم الموارد البشرية / شعبة العلاقات لغاية الساعة 12 ظهرا" من يوم غلق المناقصة
9- لا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية
10-اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون الدوام الرسمي لليوم الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة
11-سيتم عقد مؤتمر للإجابة على استفساراتكم يوم الثلاثاء المصادف 2023/5/9 الساعة العاشرة صباحا" في مقر الشركة .
12-سيتم فتح العطاءات الساعة العاشرة صباحا" في مقر الشركة من يوم الاثنين المصادف 2023/5/15 وامام المقاولين المشاركين في المناقصة .
13-الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

د. اسامة رؤوف حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

Address: Ministry of Oil, port said St , p.o.Box (476)
Baghdad – Iraq
Email: oecman@oec.oil.gov.iq ,
exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq
العنوان : العراق – بغداد / وزارة النفط
شارع بور سعيد , ص.ب (476)
WEB PAGE : www.oec.oil.gov.iq
Phone : 009647832593219

Global MCS
ISO 9001 : 2015
Q - 190106
Modification number:01 date of issue and review: 18/10/2022 issue number and revision: 04 O. P6-HR-F20

Issue 7573 Thursday 4/5/2023
الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7573 الخميس 14 من شوال 1444 هـ 4 من ايار (مايو) 2023م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. UK

أوكرانيا والإقتصاد المسلّح

عبد الحسين شعبان

بيروت

لم تكن الحرب الروسية في أوكرانيا، والتي دخلت عامها الثاني في شباط / فبراير 2023 محصورة في نطاق البلدين، بل امتدّت إلى مجمل بلدان أوروبا، وإلى جميع أنحاء العالم بشكل عام، وإن كان تأثيراتها بدرجات متفاوتة. ويمكن القول إن هذه الحرب هي أخطر وأعقد حرب شهدتها أوروبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وإلى اليوم.وعلى الرغم من سباق التسلّح الذي شهده المعسكران الشيوعي والرأسمالي في الحرب الباردة 1946 - 1989 - إلّا أن توازن القوى كان محسوبًا على نحو دقيق على الرّغم من حدّة التوترات أحيانًا، لاسيّما بعد الحرب الكورية العام 1953 -1950 وأزمة البحر الكاريبي العام 1962 وإثر اجتياح الدبابات السوفيتية المجر العام 1956 وتشيكوسلوفاكيا العام 1968 . كما شهد العالم نحو 70 حربًا محدودة أو بالوكالة، وكان أطولها حرب أمريكا في الفيتنام والتي انتهت بهزيمتها في العام 1975.بانهيار جدار برلين في 9 نوفمبر / تشرين الثاني 1989 بدأت مرحلة جديدة من العلاقات الدولية، وكانت قد مهّدت إليها سياسة "الوفاق"، حيث بدأ القضم التدريجي وسياسة التغلغل الناعم، وفقًا لنظرية بناء الجسور، التي تبلورت في عهد الرئيس جون كينيدي، والتي قال عنها الرئيس جونسون: إنها جسور ستعبرها البضائع والسلع والسوّاح ونمط الحياة الأمريكي لاختراق الكتلة الاشتراكية من داخلها.

وكان الوجه الآخر لسياسة التغلغل الناعم، هو برنامج حرب النجوم العام 1983 حيث خصّصت له واشنطن تريليوني دولار. ولم يكن بإمكان موسكو مجاراتها في ذلك، الأمر الذي أدّى إلى تراجعها أمام القوّة الأمريكية المزدوجة، إضافة إلى طبيعة النظام الشمولي والأزمة الاقتصادية الخانقة وشحّ الحريّات.لم نسمع، منذ ما يزيد عن ثلاثة أرباع القرن، عن نيّة ألمانيا واليابان المهزومتين في الحرب الكونية الثانية في زيادة التسلّح وتقوية جيشهما، إلّا بعد الحرب الروسية – الأوكرانية. ولم تلجأ السويد وفنلندا اللتان بقيتا محايدتين بالانضمام إلى حلف شمالي الأطلسي (الناتو)، إلّا حين توسّعت رقعة الحرب.حتى اليوم لا أحد يستطيع تقديم إحصاءات دقيقة عن الخسائر التي تعرّضت لها كييف وموسكو، فضلًا عن خسائر أوروبا، خصوصًا وقد تزامنت هذه الحرب مع معاناة العالم من جائحة كورونا التي أدّت إلى ركود غير مسبوق.

وتعاني أوروبا اليوم من اضطّراب الملاحة البحرية والجويّة، إضافة إلى تدفّق ملايين اللّاجئين الأوكرانيين، وخصوصًا على أوروبا الشرقية، بعد موجة اللجوء السورية. واتّجهت العديد من البلدان إلى سياسة التقشّف والتشدّد في السياسة النقدية من جانب البنوك الفيدرالية والمركزية، ثم تفجّرت أزمة الدين العام، ولاسيّما الخارجي إثر ارتفاع سعر الفائدة بالنسبة للدولار، على الرغم من ملاحظات وتحفّظات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

وأقدمت الدول الغربية المؤيدة لأوكرانيا على فرض عقوبات على روسيا وحليفاتها مثل بيلاروسيا، خصوصًا بفرض نظام المدفوعات "سويفت – SWIFT" الخاص بالتعامل الخارجي لمنع دول البريكس من التفلّت من التعامل بالدولار الأمريكي، الأمر الذي أثّر على تصدير النفط والحبوب الروسية. وقد اضطرّت موسكو اللجوء إلى أطراف ثالثة مثل تركيا والهند لبيع منتجاتها، في ظلّ غضّ نظر دولي للتخفيف من آثار الأزمة العالمية. وعلى الرغم من محاولات تنويع مصادر الطاقة تعويضًا للغاز الطبيعي الروسي، الا أن أوروبا شهدت شتاءً قارسًا ومجهدًا، وارتفاعًا جنونيًا في الأسعار. وكان لتفجير خط غاز "نورد ستريم 2 في البحر الأسود، أكبر الأثر في ذلك، ولا تزال هذه القضية محط اتّهام للأطراف المختلفة، وتردّد مؤخرًا قيام غواصات أمريكية بالعملية، في حين ظلّ الاتهام الأول يقع على الأوكرانيين.

واعتُبرت زيارة الرئيس الصيني شي جين بينغ، إلى موسكو مؤخرًا، بمثابة خطوة لتعزيز العلاقات بين البلدين، والأمر لا يتعلّق بأوكرانيا فحسب، بل أن قضية تايوان والمنافسة الاقتصادية مع واشنطن، كانت شغلًا شاغلًا للصين. وكانت الهند كقوّة مؤسسة للبريكس مع الصين وروسيا والبرازيل وجنوب أفريقيا هي الأخرى أقرب إلى موسكو منها إلى الدول الغربية المؤيدة لتسليح أوكرانيا وإنزال عقوبات بروسيا بعد الصين. حتى اليوم لا أحد يستطيع التكهّن بموعد انتهاء الحرب؟ وماذا ستكون النتائج؟ وما هي الأزمات الاقتصادية والتحديات التي ستشهدها أوروبا والعالم؟ فالقوات الروسية ما تزال تسيطر على 20 بالمئة من أراضي أوكرانيا، وقبل ذلك كانت قد "استعادت" شبه جزيرة القرم في العام 2014 التي تقول عنها أنها تعود إليها وأن خروشوف الزعيم السوفيتي أهداها في العام 1956 إلى أوكرانيا، التي كانت حينذاك جزءًا لا يتجزأ من الاتحاد السوفيتي، خصوصًا بوجود أغلبية روسية فيها.

وبغض النظر عن مآلات الحرب والتسليح الغربي، فإن نقل أسلحة نووية على الحدود البيلاروسية، وتهديد الرئيس بوتين باستخدامها على نحو محدود وتكتيكي، يعتبر أحد أهم المخاطر التي تواجه احتمالات توسيع دائرة الحرب والتأثير على اقتصاديات بلدان أوروبا، خصوصًا التوجّه إلى الصناعة العسكرية.

كلمات على ضفاف الحدث :

واقعة تذكرك بالأحداث

عبدالله عباس

السليمانية

(1) الضاحك الباكي : ...!!!

يروى أنه وفي بدايات خمسينيات القرن الماضي 'كان يوجد عش للقالق على قمة منارة الجامع الكبير في السليمانية 'شخصيا 'صورة ذلك العش باقي في ذهني كصورة باهته ' ولكن ليس لي اي دليل حقيقي عن حكاية هدمه 'ولكن الحكاية التي ارويها 'سمعتها من أكثر من شخص ولايزال يرويها اهل المدينة 'تقول الحكايه : أصيب احد شباب المدينة بالجنون 'وبعد أن تعقد وضعه النفسي سمع أهله كلام الناصحين وأخذوابنهم الى بغداد العاصمة للعلاج في مستشفى الرشاد الذي اشتهر شعبيا بـ(الشماعية ..!!) وبعد بقاءه فترة في ذلك المستشفى 'أرسل رساله الى اهله في السليمانية 'تبدأ الرساله كما يرويها المحتفضين بذكريات تلك الايام بـ(والدي العزيز و والدتي العزيزة اقبل اياديكم الكريمة ....) بعد هذه التحية مباشرة يستمر بالكتابة ويقول بعدها مباشرة : (أما فيما يخص اللقالق الذين بنوا عشهم على منارة الجامع الكبير ...لو تخلت البلديه –وهنا ياتي باسم البلدية بكلمة غير لائقه – عن هدمها وبقية اللقالق في مكانها لـزادت اعدادهم بحيث يكون باستطاعتهم اذا ارادوا الطيران جماعيا 'لاستطاعوا ان يحمون سماء المدينة من اي هجوم جوي من قبل قوات اعداء الوطن ...!!!

هناك مثل كردي يقول : (دائماً تسمع الخبر الصحيح أما من المجنون اومن الطفل ..!!) 'مرينا بمراحل حياتية ' تخبط وتتسرع من كانوا بيدهم رأس الشليلة للاشراف على امور الناس ' دون التخطيط 'أكيد يؤدي الى خسارة الناس 'وهنا 'لانقصد من تمسك بالموقع برأس الشليله 'بل ' الخاسرون يكونون من الفئة التى نسميهم شعبيا بـ(اولاد الخائبية) ..!

في بداية تسعينات القرن الماضي وقع النظام في بلدنا في حفرت الاخطاء التي استغلها الغرب العدو اللدود لحرية ارادة شعوب الشرق وتامرت ضد العراق بدا بفرض اصعب حصار شامل (حبة اسبرين) وحليب الاطفال رغم ان الحصار كان عنوانه : عقوبة النظام 'وبدل أن يدعم الشعب العراقي لينتفظ 'خلق اكاذيب بهدف شيطنة النظام 'وهاجم تحت راية تحالف الغرب و اسقط الدولة واحتل البلد وقدم ما في العراق من الخير على طبق من الذهب لمجموعة مشبوه وخلق تحت راية الديمقراطية عشرات دكاكين التجارة بعناوين محصاصة كل حصة له الجيش وعلاقات خارجية متينة تاركين الشعب و المواطنين الخائبين للمعاناة : بطاله وعودة (الدكة العشائرية) و يحدث يوميا 2 عملية انتحار بين الشباب 'كل ذلك وممثلي الشعب في البرلمان يعتبرون ان ضمانة استقرار البلد ياتي من تبني قانون انتخابي خاص يضمن كل اربعة سنوات مكاسب متميزة لمن يتسابق للفوز بمقعد لضمان الراتب التقاعدي الذي يسهل الطريق له ان يتحول من البرلماني الى تاجر ومن الافضل ان يكون تاجرفي سوق العقارات .

(2) عندما يقبض اللص صاحب

البيت بالجرم المشهود ..!!

حدث ذلك وعلى ما أتذكر بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية 'عندما أصبحت ظاهرة سرقة السيارات منتشره في الكثير من المدن العراقيه ومن ضمنها مدن أقليم كردستان ' توسعت هذه الظاهرة بشكل واسع بحيث أصبحت اجهزة مكافحة الاجرام عاجزه عن منع توسعها الى أن وصل الحال الى أن الناس حائرين كيف يحافظون على سياراتهم لانهم يسمعون اخبار غريبة مثلا يتم القاء القبض على السارق هنا في حي من احياء احد المدن 'تاتي الاخبار انه تم سرقة ثلاثة سيارات في حي اخر ...وهكذا ..ممادفع بالسلطات العليا إصدار قرار شديد يعتبر جريمة سرقة السيارات متوازي لجريمة التجارة بالمخدرات وعقوبتها الاعدام لمن يثبت عليه الجريمة.

ولحين صدور هذا القرار حدثت طرائف تروى بين الناس عن احداث سرقة السيارات 'منها ما نرويه كذكرى من الماضي : (يروى والقول على الراوي 'أنه وفي احدى مدن اقليم كردستان هاجم لصين احد البيوت لرجل متقاعد يعش وحده في البيت مع زوجته و له سيارة من نوع سوبر الياباني مركون في فسحة مدخل الباب الرئيسي 'يسمع الرجل صوت حركة في حديقة البيت ' يشعربالخوف 'ويبلغ زوجته بذلك ' وعندما ياتون الى صالة البيت المطله على حديقة البيت 'يرفع بحذر جانب من الستاره يشاهد ان الباب الرئيسي للبيت مفتوح على مصراعيه ويرى اللصين يحاولون فتح باب السيارة واحدهم بيده سلاح 'ومن خوفهم يجلسون وهم في حاله خوف شديد يحركون الستاره بين فترة واخرى ليرون ما يفعلة اللصوص 'احدهم يحاول فتح باب السيارة والاخر بيده السلاح يراقبه 'الى أن ينجح في فتح باب السيارة ويقوم بتشغيلها ' وعندما يريد اللص المسلح أن يصعد السيارة 'يقوم صاحب البيت بطرق شباك البيت منادي اللص قائلا له : ابني عجلة سبير السياره في مدخل المطبخ خذوها اني ما محتاجه...!!!

وكان اللص كما يقول المثل (عينة قويه) بشكل ذهب وجاءبالسبير ووضعةفي الصندوق وقال لصاحب البيت والسيارة : نشكر جدا حجي وينطلقون بالسيارة ...

كلما اسمع اواقرأ اخبار وتقارير تنشر في مصادرنا الاعلامية عن ظاهرة الفساد والضياع 'بل سرقة (ترليونات) من الدنانير و (مليارات) من الدولارات وصرف كذا مبالغ هدرا دون ان نرى اي بناء يدل على جريان العمل للبناء التحتي للبلد بعد خراب الاحتلال 'ويتحدثون في تلك المصادر المعلوماتية علنا عن هذه الظاهرة الغريبة دون ان نسمع عمل جاد لتصدي الا كلام لايزيد ولا ينقص من تربع الفساد في كل زوايا البلد اتذكر المثل الشعبي الكردي يقول : قبل ان يقبض صاحب الدار السارق 'قبض السارق صاحب الدار بجرم المشهود على السرقه ......!!! ولاحول ولا قوة الا بالله .

مختصر مفيد

إننا نستنشق الفساد مع الهواء فكيف تأمل أن يخرج من المستنقع أمل حقيقي لنا؟! / نجيب محفوظ

فوضى السياسة وهوس السلطة تقود نحو المجهول

عصام الياسري

بغداد

لقد عمد قادة الأحزاب، الشيعية والسنية والكردية، منذ استيلائهم على السلطة بطريقة يشوبها الكثير من العيوب القانونية ودستور غير شرعي وضعته أيادي غير عراقية دون استفتاء شعبي عام. إلى التظليل وإشاعة الفوضى السياسية الخلاقة بشكل منظم جعلت المواطن لأن يكون لفترة طويلة مضطرا للقبول بالأمر الواقع، أقرب لأن يوصف بعبد لا سيد نفسه. يحق له أن يقرر مصيره أو يرفض حكما مستبدا يسلبه مستقبله وقيم الحياة بطريقة تتعارض مع المفاهيم الإنسانية والأخلاقية. بل تميز الوضع مع الزمن وفقا لنظرية "التوازن الفعال" التي يتعكز عليها أصحاب السلطة بثلاثة أشكال سلبية خطيرة "الطغيان وحكم الأقلية والطائفية" بحالة أشبه بجحيم الدنيا قبل الآخرة.

وبات واضحا بأن الفوضى السياسية في العراق هي نتيجة ممارسات متأصلة في عقول طغمة مافيوية فاسدة لا تفهم في السياسة شيئا، وصلت إلى دفة الحكم في لحظة لم تتوقعها، وان الأحزاب التي تنتمي إليها ما هي إلا شركات عصبوية. بيد أن النظام الطائفي الذي ولد من رحم العملية السياسية الفاشلة التي أسسها المحتل الأمريكي، لم يأت لحد اللحظة بمجلس نيابي، يشهد له بالنزاهة والإخلاص والمهنية والروح الوطنية. بل يخضع لإرادة طغمة همها الاستئثار بالمقعد البرلماني بأي ثمن. لتستطيع ممارسة الاحتيال المنظم واستباحة القانون كما تشاء واستغلاله لاتهام أي حراك يدعو للإصلاح بالخيانة. وفيما يتعلق الأمر بتحقيق العدالة وحكم القانون والحفاظ على المصالح الحصرية والعامة للدولة والمجتمع، فطالما تتمرد على كل هذه القيّم بشكل يتعارض مع مبادئ النزاهة وأداء القسم.

دستور حضاري

في فلسفة السياسة لا يهم بأي يد تكون السلطة ما دام الوصول للحكم بطريقة شرعية وفق قانون انتخاب عصري ودستور حضاري يضمن حقوق المواطنين وصيانة كرامتهم دون تمييز، كما ويلامس مصالح البلد العليا. فيما تتضاءل القوة المفرطة ويحترم مبدأ سيادة العدل والمساواة بحق المواطنين في أي ناحية وتحت أي طرف كان... إن ما حدث ويحدث خلال التظاهرات من صدامات دامية يذهب ضحيتها المئات من القتلى والجرحى، في بلد كالعراق، لم تهز قطعاً ضمائر المسؤولين في إدارة الدولة، بل لم يتحر أحداً عن مَن قام مطاع بممارسة تلك الجرائم، فتركوا انطباعا وكأنهم سعداء لسيل الدماء.

في ظل وضع سياسي معقد كالذي يمر به العراق منذ أكثر من عشرين عاما حيث لم يحصل المواطن على أبسط حقوقه. خرج المتظاهرون للشوارع احتجاجا على سوء الأوضاع وانعدام العدل وغياب دولة المواطنة والسلم الأهلي وحرية التعبير، دون جدوى. وعلى ما يبدو ليس هناك سبيلا أمام المحتجين على سوء إدارة الدولة والفساد، إلا الاستمرار بالتظاهر، الوسيلة الوحيدة لانتزاع الحقوق من يد طغمة لا تفهم إلا لغة العنف والتسويف. وعليهم أن لا يرتعشون أمام سكين الجزار، وأن يدركوا بأن، لا السوداني، ولا غيره من يكون في السلطة، قادر على الإصلاح أو التغيير، لأن الجميع متورطون ويتبادلون الأدوار لأجل مصالحهم المصيرية.. ولابد من التذكير: بأن الواقع السياسي للأحزاب والقوى الطائفية عندما ترتكب الخطايا، الجور والفساد وأعمال الخبث والقهر والدماء، لا تثنيها أي قيم، بل لا تجد أسهل من ممارسة الاتهام تحت ذريعة: من يقف ضدنا فهو متآمر!!.

إن كسر حاجز الخوف ومواجهة نمط حكم غير تقليدي وعقد سياسي سيئ في بلد تحكمه رؤوس خاوية لا هم لها إلا مصالحها.

ومجلس نواب ليس لديه القدرة لأن يكون أساسا لبناء الدولة وحل مشاكلها الأساسية وإعادة إنتاجها. يقتضي، إنتاج قوى جديدة على المسرح السياسي من خبراء ومستشارين ضليعين في علم السياسة والاقتصاد والقانون، همهم في الدرجة الأساس مصالح الشعب والوطن وليس فئة أو حزبا أو طائفة. يكون بمقدورها تغيير اتجاه البوصلة السياسية ومواجهة مَن لا للمجتمع العراقي ثقة به بكل صدق وأمانة.

وإذا كانت مواقف بعض القوى والأحزاب السياسية العراقية المعارضة لنظام الحكم، كما تستبينه تجارب التحالفات السياسية خلال العقود الستة الماضية "متباينة أيديولوجيا"، أسفرت عن فشل في سلوك طريق التغيير والإصلاح لمقتضيات سياسية وحزبية ومصالح شخصية. فأن لنتائج التباين والإختلاف في المضمون والتداعيات في مراحل حاسمة عدة، أضرت بالبلد ومصالح شعبه. من هنا، لعل على العراقيين، والمقصود هنا "الأغلبية الصامتة"، ضبط إيقاع موقفهم على نحو صريح ومسؤول وجمعي. وأن يقرروا فيما إذا يريدون حقاً الإستمرار على هذا النهج وترك الأوضاع تسير على هذا النحو حتى يخسر الجميع الأرض التي يعيشون وينعمون فيها. أم أنهم على استعداد للتضحية لأجل إنقاذ ما تبقى من لمسات انتماء للعراق وتربته.. فالحكمة بالنوايا والمقدر والإصرارة، لا البحث عن البديل بالتمني وعض الأصابع .

إستشعار الأزمة قبل وقوعها

محمد عبد الجبار الشبوط

لندن

يتوقع بعض المراقبين ومنهم الدكتور نوفل الحسن ان يصل سعر النفط الى 50 دولار . واذا صدق هذا الاستشراف فانه يعني "ان العراق سيدخل في ازمة حقيقية وستحرج الحكومة بسبب نسبة العجز الكبيرة في الموازنة اصلا"، كما يقول احد المتابعين.

واذا صدق هذا، وهو محتمل بدرجة معقولة حيث ان اسعار النفط متذبذبة بدرجات كبيرة، فانه يجب العمل على تلافي الازمة قبل وقوعها.

ويجب الاذعان لحقيقة ان الازمة المتوقعة ليست حكومية فقط، انما هي ازمة وطنية، واعني بذلك ان مواجهتها وصدها ووضع الحلول لها هو مسؤولية الحكومة والشعب معا، بحيث يقوم كل طرف بما يقع على عاتقه من مسؤولية.

وبالتالي فان حزمة الحلول المتصورة للازمة هي مجموعة نشاطات تتقاسمها الحكومة والشعب معا. وتتطلب هذه المشاركة بناء جسور الثقة بين الطرفين وتعزيزها، بما في ذلك تيسير الاجراءات الحكومية التي تتطلبها حزمة المشاريع، وانفتاح الحكومة على خبرة رجال الاعمال والخبراء الاقتصاديين العراقيين في القطاع الخاص والجامعات، والاقلاع عن سياسة "وراء الكواليس" التي تتبعها الحكومات العراقية في وضع الحلول وتخطيط المشاريع.

و لا حل للازمة الا بتعدد مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على النفط: الزراعة والتربية الحيوانية والصناعات المرتبطة بهما، والسياحة، والضرائب، ودفع اجور الخدمات، وتقليص العدد الكلي لموظفي الحكومة، وضبط التعيينات في دوائر الدولة، وتقليل الانفاق الحكومي.

تصدير فائض

ترتبط الزراعة بعلاقات العراق الخارجية ايضا. يجب العمل على تصدير فائض الانتاج الزراعي والحيواني الى دول الخليج التي تمانع من الاستيراد من العراق الان. على وزارة الخارجية طرح هذا الامر على الدول الخليجية من الكويت الى عمان وتحسين القدرة التصديرية للعراق.

كخطوة اولى يمكن استدانة 10 مليارات دولار من الاحتياطي النقدي وتوجيهها للنشاط الانتاجي وتحسين البنية التحتية المرتبطة بها وتعزيز القدرة الانتاجية للقطاع الخاص. ولا يقال ان ذلك سوف يؤثر على قيمة الدينار العراقي لانه ثبت بالتجربة ان جزءاً كبيرا من هذه القيمة انما هو قرار سياسي تتخذه الحكومة ويمكن السيطرة على سعر صرف الدينار بعد اقتراض هذا المبلغ. ويمكن استخدام جزء من هذا المبلغ لتنشيط وتوسيع نطاق المشاريع الصغيرة في الزراعة والصناعة والتجارة والخدمات وزج اكبر عدد ممكن من الشباب وخاصة الخريجين الجدد من الجنسين في هذه المشاريع.

ويتطلب هذا ان يقلع الخريجون عن فكرة التعيين في دوائر الدولة والاتجاه الى العمل الحر في مختلف مجالات النشاط الاقتصادي، على ان تقدم الحكومة الدعم الكافي في مختلف المجالات للمشاريع الصغيرة بالشكل الذي يمكنها من الوقوف على قدميها و تعزيز متانة الاقتصاد الوطني. ويمكن الاستفادة في هذا المجال من الخبرة اليابانية المتقدمة جدا. اقول هذا، وانا على كامل الاتفاق مع الاخ نوفل الحسن اذْ يقول: "ان مؤسسات الدولة الحالية تشكل أكبر عائق لنهوض اقتصاد حقيقي لدولة منتجة"، مضيفا "ان العراق لا يحتاج لأموال لتحريك اقتصاده بقدر احتياجه لمؤسسات مصممة لتشجيع العمل و الانتاج و الاستثمار وجل ما موجود يشكل بيئة طاردة للمشاريع غير المحمية من الأغطية المقسة." وهذه بالذات مسؤولية الحكومة الحالية والبرلمان الحالي لاتخاذ خطوات تشريعية وتنفيذية لبناء نظام مؤسسي داعم للعملية الانتاجية وميسر لها.

قطب : إخراس محمد عبد الوهاب

رشيد الخيون

لندن

يُصادف غداً مرور الذّكرى الثّانيّة والثّلاثين لرحيل الموسيقار محمد عبد الوهاب (4 مايو1991) وبفضل »أرشيف المجلات «المصور طبقاً للأصل، الذي صنعته مؤسسة صخر لصاحبها الأديب محمد الشّارخ، عجز الزّمان عن ضياع المواقف، بسلبها وإيجابها، فهناك مَن ينفي أنّ للظلام السّابق دوراً في ما فرض على مجتمعاتنا من صحوة دينية مُهلكة، حَرمت الموسيقى، نظّيرة حفيف الأشجار وأغاريد الأطيار. عبثت في العقول والأفئدة، إذا حسبنا أنّ في قطع حنجرة مثل حنجرة الكروان محمد عبد الوهّاب أساساً لصحوتهم، فالشّر كلّ الشّر، وفق منطقهم، في الموسيقى والغناء، وهذا ما حصل.

بعد ثورة 23 يوليو 1952 بمصر كتب سيد قُطب(اعدم: 1966) مقالةً »مهداةً إلى وزير الدّولة وضباط القيادة ويقصد قيادة الثّورة، نُشرت في مجلة »الرّسالة «المصريّة، مع أنّ الإطراء الذي خُصّ به صاحبها الأديب أحمد حسن الزّيات(ت: 1968) يجعلنا غير مصدقين أنه شخصياً تبنى المطالبة بإخراس أصوات مصر الشّهيرة، التي إنْ فاخرت مصر بحضارتها ومدنيتها تأتي بها في مقدمة الدّلائل.

لقد تبنت مجلة الزّيات من قبل مهاجمة معروف الرُّصافي(ت: 1945) بسلسلة مِن المقالات، والزّيات نفسه هاجمه، بعد وفاته بعشرة أيام، وبابتذال للأسف(الرّسالة، العدد: 612). كنا أشرنا إليها في مقال نُشر على صفحات الاتحاد الرُّصافي.. تنويره وتكفيره .(16/3/2022) . فإذا كان الإخراس هذا من حرية الرّأي، الذي قد يدعي المدافعون عن الزّيات ومجلته، فالحقّ مع إطلاق أيدي المطاوعة لكسر آلات الموسيقى، وقطع الحناجر!

تيار حزبي

كتب قُطب ونشر الزّيات: »إنّ الأصوات الدّنسة، التي ظلت تنثر على الشعب رجعيتها، خلال ربع قرن من الزّمان، هي ذاتها التي تصبها الإذاعة على هذا الشعب صباً، وتُكثر من عرض أشرطتها المسجلة، بحجة أنّ الجماهير تحب هذه الأصوات (الرّسالة، العدد 1003 والمؤرخ: 22/9/1952).

ثم يقرن قُطب أصوات الفنانين بالمخدرات، فيقول: »كما أن هذه الجماهير تحب المخدرات! ولكن واجبنا اليوم حماية هذه الجماهير من الأصوات التي تحبها، كما نَحميها مِن المخدرات، التي تحبها كذلك« (المصدر نفسه). أما الفنانون المطلوب إخراسهم، فعند قُطب، والتّيار الإسلامي الحزبي كافة »مخلوقات شائنة بائسة كعبد الوهاب، ومحمد فوزي، وفريد الأطرش، وعبد العزيز محمود، وليلى مراد، ورجاء عبده، وفايدة كامل، وشهرزاد وأمثالهم (المصدر نفسه)، ووصفهم بالطّابور المترهل!

غير أنّ ما نفثه قُطب آنذاك، كان أساساً لما كتبه في معالم في الطريق ومهد له أن يكون قطباً في جماعة الإخوان فالكلُّ في منطقه جاهليٌ كافرٌ البراء منه، حتّى صار له تيارٌ عُرف بـ»القطبيين اتخذته جماعات الإرهاب فراشاً ودثاراً فكريّاً، وبتلك الأفكار شُرعت حمامات الدّم، التفجيرات التي طالت آلاف البشر، فوصل الحال إلى الإفتاء برفع الأهرامات من الوجود، لأنها من عهود الكفر. كانت مطالبة قُطب هَجوماً على العهد الملكي، لأن هؤلاء المراد إخراسهم كانوا من ثمرات هذا العهد، بينما اتخذهم قُطب، في مطالبته، شاهداً على فساد ذلك العهد. استشهد قُطب في بيانه الظّلامي ببيت عليّ بن محمد التّهامي(قُتل: 416 هج)، دون أنْ يذكر اسمه، فظن البعض أنّه من شعره: »ومُكَلِّف الأيام ضدّ طباعها/ مُتَطَلِّب في الماء جَذوَةَ نارِ فإذا قصد أنّ الفساد بالموسيقى والغناء طبيعةٌ، فالفساد بالدّماء والتّكفير يبدو طبيعةً أيضاً، وأيٌّ منهما أخفّ وأهون على النّاس؟!

كان البيت من قصيدة رثى بها التّهامي ولده، ومطلعها: »حُكمُ المَنيّة في البَرِيّة جاري/ ما هذه الدُنيا بَدارِ قَرارِ ومَنها البيت المشهَور: »جاورتُ أعدائي وجاور ربّه/ شتان بين جواره وجواري)«الصّفدي، الوافي بالوفيات). يتكرر المنطق نفسه اليوم، ويُفسر أبناء قطب، من أهل الصّحوات، الموسيقى والغناء تفكك وانحلال والعبارة لقطب في مطالبته.

تحديات روبوتية لصحافة الغد

احمد عبد المجيد

بغداد

لا أقول صدمني ، بل لعله أثار هواجسي. فقد تناقلت الوكالات خبر نجاح روبوت الذكاء الاصطناعي (جي بي تي فور) في اجتياز اختبارات الحصول على رخصة مزاولة مهنة الطب في اليابان، ما يعني ان ارواحنا تحولت من مبضع طبيب جراح بشري الى مبضع آلي يتحرك في اخطر الأجزاء في اجسامنا، عند الحاجة. وذلك فان قسم ابيقور واخلاقيات الطب صارت في خبر كان ، وان أي حديث عن مهنة الطب الإنسانية ما عاد قابلاً للتسويق الدعائي ، وسط احتمالات اقتحام مزيد من الروبوتات ميادين وقطاعات أخرى بينها الاعلام. وقد حدث ذلك بالفعل بقيام احدى الفضائيات الخليجية باعتماد المذيعة (فضة) الروبوتية في تقديم نشرات الاخبار وبعض البرامج التلفزيونية.

ولا اعرف ان كان زملائي في كليات الاعلام قد مهدوا في محاضراتهم لهذا التحدي التكنولوجي الذي سيواجه خريجي أقسام الصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة في اقرب الآجال، لكني كنت قد خصصت واحدة من محاضرات طلبتي في مرحلة الدكتوراه قبل العام 2017 حيث تقاعدت لبلوغي السن القانونية، للحديث عن تحديالت الثورة الرقمية والذكاء الاصطناعي، وتوقعنا يوما ان تتولى الروبوتات مهمات العمل الصحفي، بدلاً من الكتاب والصحفيين، باعداد المقالات وصياغة الاخبار والتقارير، امتثالاً لأوامر وايعازات يتزود بها تطبيق الذكاء الاصطناعي لهذا الغرض. وقد حدد بعض الخبراء مجالات دخول تطبيق الذكاء الاصطناعي، خدمة المهنة الصحفية، بكتابة الاخبار بشكل آلي وتدقيقها ومعرفة أبرز الاحداث الجارية، وتدوين المقابلات الصحفية وتسجيلها والابلاغ عن المعلومات الخاطئة والاخبار المزيفة او الكاذبة، فضلاً عن تنمية العمل الإعلامي برمته إزاء جمع المعلومات ومعالجتها وإعادة انتاجها وتقديم بعض الاقتراحات بشأنها ، أي تقويمها وبيان جودتها، بدلاً من الوظيفة التي يضطلع بها رؤساء الأقسام وغرف الاخبار، ناهيك عن عملية انشاء الصور بمساعدة التقارير التاريخية لظاهر الأشخاص والرسوم الباقية المتعلقة بحياتهم في بعض الحالات والصور الافتراضية المرسومة في اذهان الأوساط المجتمعية.

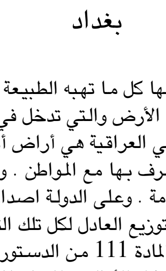
وربما تعذر على أحد قبل عقدين من الزمان تصور قيام الانسان الآلي بوظائف ومهمات خارج اطار الصورة النمطية التي عرفناه بها، وتتلخص بنقل رزمة من هذا الركن في القاعة الى ركن آخر ، أو تقديم وجبة إفطار الى زبون في مطعم ياباني، لكن الثورة الصناعية الخامسة التي جعلت العالم يبدو أصغر من قرية ، رسمت امامنا طريقاً لرؤية آفاق أبعد وأخطر لوظائف الروبوتات ومن بينها استخدامها في القتال الميداني وقيادة بعض أنواع الأسلحة المتطورة وغزو الفضاء.

صياغة المحتوى

وهذا الزحف الروبوتي على لقمة عيشنا أو مجالات مهننا، يجعلنا في مرمى تحديات غير مسبوقة. فاذا كنا، نحن معشر الصحفيين (العتك) قد واجهنا انواعاً سهلة، نوعاً ما، من التحديات ، أبرزها القدرة على صياغة المحتوى الجيد واعتماد القوالب الفنية التقليدية، فان صحفيي الجيل الحالي والاجيال اللاحقة ستواجهون معضلات تقنية تحتاج الى مهارات نوعية ، فضلاً عن اجادة اللغة الإنكليزية او اية لغة حية قادرة على تقريب المسافات ووضع المعلومات في متناول اليد.

ولا أملك الآن سوى تحذير طلبة اقسام الاعلام من مفاجآت المستقبل، في ظل تنامي دور الروبوتات وقفزات الذكاء الاصطناعي، حيث لم يعد بالإمكان الحصول على وظيفة في سوق العمل بالنسبة لشخص متواضع الامكانية أو فاقد المهارات. وأدعوهم الى ممارسة المهنة الإعلامية واتقان تطبيقاتها وملاحقة كل فتح جديد في الثورة الرقمية. فالروبوتات منافس خطير، والتفوق عليه لا يتم بالحصول على شهادة جامعية، تكتفي بالتلقين والدراسة النظرية. وثقتي عالية باعلاميي المستقبل، ان يدركوا خطر هذه التحديات بامتلاك القدرة على انتزاع وظائفهم من (عيون) الروبوتات ورغماً عن انوفها.

لا لإقلمة الموارد الطبيعية



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

تعرف الموارد الطبيعية ، على أنها كل ما تهبه الطبيعة من هواء وماء وغذاء وحيوان ونبات ومعادن وكل مستخرجات الأرض والتي تدخل في إدامة ورقي حياة الإنسان . يضاف إلى ذلك أن كافة الأراضي العراقية هي أراض أميرية تعود ملكيتها تاريخيا وقانونا للدولة . ولها حق التصرف بها مع المواطن . ولها أن تعود بها إلى الأصل حسب مقتضيات المصلحة العامة . وعلى الدولة اصدار القوانين بإدارة تلك الموارد بما يضمن المساواة بالانتفاع والتوزيع العادل لكل تلك الثروات . وخاصة المياه والنفط والغاز . وبناءا على ذلك نصت المادة 111 من الدستور النافذ على أن النفط والغاز هو ملك كل الشعب العراقي في كل الأقاليم والمحافظات.. وهذا الاطلاق يشير إلى الملكية العامة لمصادر الثروة النفطية والغاز المصاحب وغيرها من المستخرجات العرضية ، ملكية الدولة نيابة عن الشعب ، وقد قييدت المادة 112 منه الحكومة الاتحادية بإدارة النفط والغاز المستخرج من الحقول الحالية مع حكومات الأقاليم والمحافظات المنتجة على أن توزع مواردها بشكل منصف يتناسب مع التوزيع السكاني في جميع أنحاء البلاد مع تحديد حصة لمدة محدودة للأقاليم المتضررة ، والتي حرمت منها بصورة مجحفة من قبل النظام السابق ، ، بما يؤمن التنمية المتوازنة للمناطق المختلفة من البلاد ، وينظم ذلك بقانون . هذه المادة التي قييدت الحكومة لا تنهض أمام سابقتها والتي عممت الثورة في كل الأقاليم والمحافظات وان الإدارة المشتركة نفهمها هي إدارة الدولة الاتحادية لهذه الموارد وما على المحافظات والاقاليم إلا أن تساعد في الإدارة والاشراف المشترك أما توزيع العائدات فيتم من خلال الموازنة العامة وان تكون على شكل مشاريع موزعة توزيعا يتناسب مع نسبة السكان وان يتم تأمين التخصيصات المستدامة تأمينا قانونيا لا وفقا للمواقف السياسية أو طبقا لعلاقة الإقليم أو المحافظة بالحكومة الاتحادية .أن العراق وفي هذه المرحلة بالذات التي ضاعت فيها مقاييس العدالة الاجتماعية وتخلف عنها النظر الثاقب إلى خصوصية ومحرومية المحافظات المنتجة تحتم على الجميع العودة إلى قاعدة كل ما هو مستخرج من ارض العراق لكل من سكن ارض العراق بالتساوي ، ولكن وفق خطة مركزية خمسية أو عشرية وهذه الخطة تكون بشقين من حيث التنفيذ.

ابعاد دولية

الاول مباشر وهو ما يتعلق بالمشاريع ذات الأبعاد الاستراتيجية من حيث النواحي الأمنية وذات الابعاد الدولية ، والثانية تتعلق بالمشاريع ذات الأبعاد المحلية . وهذه بدورها تنفذ محليا على مستوى الإقليم أو المحافظة وبإشراف الحكومة الاتحادية لأن الجزء له تأثير على الكل ،أن تخلف العراق وخاصة بعد العام 2003 ناتج عن سؤ توزيع الثروة وسؤ إدارتها وسؤ يد المسؤول عن هذه الثروة ، اضافة الى غياب العدالة الاجتماعية جراء فساد القدوة الأمر الذي نتج عنه ظهور شريحة اجتماعية قليلة العدد كثيرة الاستحواذ تنكرت لماضيها وامتلكت الفلل واخر تقليعة السيارات وخوفا من المواطن المحروم أحاطت نفسها بالحمايات ، وتركت الأغلبية بلا مردود من هذه المستخرجات ، وأصبحت عندها الثروة النفطية وما يصاحبها مصدرا يهيئ بالاموال العامة وسائل درء الخطر عن الفاسدين او محاسبتهم ، عليه فإن إدارة هذه الموارد على الأقل حاليا يجب أن لا تخضع للإقلمة وان تكون كسابق عهدها ملكا للدولة الاتحادية (تتفاوض بقوة المالك الكلي للثروة لا المالك الجزئي) وبدورها وزارة التخطيط تقوم بتعميم هذه الثروة على شكل مشاريع وفقا لخطط خمسية أو عشرية مدروسة وان تكون مستحقات الرواتب والأجور وفقا لجداول معلومة بعيدة عن نوابا الايهام أو اكل المال الحرام والحليم تكفيه إشارة الإبهام .

الزمان الرياضي 6

الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7573 الخميس 14 من شوال 1444 هـ 4 من ايار (مايو) 2023م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 .Issue 7573 Thursday 4/5/2023

وزير سعودي يكشف سر زيارة ميسي إلى الرياض

بغداد- الزمان

بدأ ليونيل ميسي، قائد منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم، زيارة جديدة إلى السعودية للترويج للسياحة في المملكة. وقال وزير السياحة السعودي أحمد الخطيب أنا سعيد بالترحيب بسفير السياحة السعودية ليونيل ميسي وعائلته في رحلته السياحية الثانية للسعودية.واضاف الخطيب نحن سعداء بمشاركة ترحيبنا السعودي الأصيل معكم جميعاً.وجاء تعليق وزير السياحة بعدما نشر ميسي 35 عاما صورة لعدد كبير من النخيل والأشجار على حسابه في فيسبوك وكتب من يعتقد أن السعودية تملك كل هذا الكم الهائل من البيئة الخضراء أحب استكشاف عجائبها غير المتوقعة كلما سنحت لي الفرصة. وعينت السعودية ميسي سفيرا للسياحة لديها العام الماضي، وزار جدة في مايو 2022 ثم عاد لخوض مباراة ودية جمعت بين سان جيرمان وتشكيلة من نجوم النصر والهلال.

الله بالخير رياضة

دوريات فوضوية

شهدت الكرة العراقية في فترات معينة قرارات متخبطة وغير صحيحة صدرت عن القائمين عليها وادت الى تأخرنا عن الركب العالمي مما اثر سلباً على منتخباتنا الوطنية وجعلنا نبتعد لسنوات طويلة عن التواجد والمشاركة بالمونديال ، واكتفينا بدور المتفرج ، وغاب حكامنا عن هذه البطولات للاسباب ذاتها.

وشهد دوري الدرجة الاولى للموسم الحالي الذي قاربت مبارياته على الانتهاء اخطاء وتخبطات وتجاوزات من مختلف الانواع يتحملها الاتحاد العراقي لكرة القدم ولجنة المسابقات ، لانهم لم يكونوا حازمين مع الفرق المشاركة ولم تظهر قوة القانون في اغلب اللقاءات مما جعل المخالف يتمادى الى ما لا نهاية.

تصريح هنا وتهديد هناك من قبل ادارات الاندية بالذهاب الى المحاكم المحلية والدولية وكاننا في حرب مستعرة وليس تنافس شريف في مباريات لكرة القدم .

تحول الامر الى نزاع بين المحافظات والمناطق وكاننا لا نعيش في وطن وا اسمه العراق ، ونريد ان نخرج الرياضة من اطارها التنافسي الشريف حلبة لصراع المحافظات والمناطق.

وهنا نذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم نظم بطولات الدوري المحلي وفر درجات اربعة في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي ، وان النادي الذي كان يرغب بالتواجد بدوري الدرجة الاولى او الممتاز كان عليه ان يخوض منافسات شرسة بالدرجات الاربعة والفوز بها وصولاً للدوري الممتاز ، وان الصعود والتنافس مع الكبار كان في مسابقة الكاس فقط .

لكن الاتحاد العراقي لكرة القدم الغى دوري الدرجات ونظم دوري عام بعدد كبير من الفرق من مختلف الدرجات في تسعينيات القرن الماضي وفق تصفيات يتأهل منها عدد من الاندية للادوار النهائية للبطولة ، وبعدها عاد وتدارك الامر ونظم البطولة وفق الدوري العام وبمشاركة 20 نادياً في الاعوام التي تلتها.

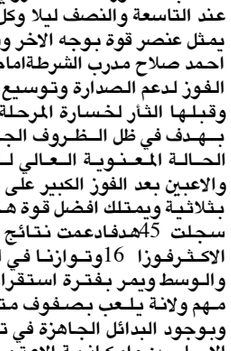
وظهر الدوري العراقي بشكل مختلف منذ موسم 2004 واصبح ينظم على شكل مسابقة بمشاركة كبيرة بعد ان قسمت الفرق الى مجاميع ، وشهدت مشاركة فرق ليست بالمستوى الفني المطلوب .

والسوال الذي يطرح نفسه بقوة متى نتخلص من هذا التخبط والعمل غير الصحيح ونعود لتنظيم بطولات دوري الرديف ، ودوري الدرجة الاولى والثانية والثالثة والرابعة ونجري المباريات وفق استحقاق كل نادي وكما تفعل بقية دول المعمورة .

اننا نستغرب الاصرار على مشاركة عدد كبير من الاندية بدوري الدرجة الاولى وبشكل غير منظم ونشاهد العجب العجاب في المباريات من اعتراض على قرارات الحكام وطريقة اعتراض الاداريين على النتائج السلبية للفرق وبغياب القرارات الرادعة والحاسمة من الاتحاد العراقي لكرة القدم.

نتمنى ان يتم تقليص عدد فرق دوري الدرجة الاولى الى (16) نادياً لكي نعيد الاثارة والهيبة لهذا الدوري المسمى بدوري المظاليم والذي تطور مستواه بالموسم الحالي ونامل ان يتطور اكثر من خلال فرض تطبيق تراخيص الاندية .علينا ان نجتاز فكرة ان النادي الذي يلعب بالدوري الممتاز هو وحده الذي يملك الجاه والسلطة والمال والشهرة ، وان نفكر بشكل احترافي بعيد عن العاطفة لان بناء الرياضة الاحترافية تحتاج التخطيط السليم والعمل المتواصل وان تبدا عملية البناء التدريجي للنادي وقد يكون النادي ضمن الدرجة الاولى ولكنه يملك فكر احترافي .

نتمنى ان نشاهد دورياً عراقياً لاندية النخبة من 16 نادياً وكذلك دوريا للرديف ودوري للدرجة الاولى من 16 نادياً وآخر للدرجة الثانية من نفس العدد وصولاً لدوري الدرجة الرابعة ، وان نضع شرط امتلاك الاندية للاعب نظامية لتسهيل مشاركتها في البطولات ، وعلينا ان ننسى عملية تطوير فرق الفئات العمرية بالاندية وفق اسس صحيحة وبعيدة عن عمليات التزوير التي شابت عملنا خلال الفترة الماضية .



اكرام زين العابدين

ناظم: عقدي مع الفيصلي مستمر وتجربتي مع الأسود كبيرة

- حارث احمد

اعرب لاعب المنتخب الوطني بكرة القدم مصطفى ناظم عن سعادته ازاء الحب الكبير الذي يمنحه الشارع الرياضي ويصفه بالتكريم الاكبر يفوق جميع الجوائز التي تم الحصول عليها خلال مشاركاتنا في الفترة المنصرمة مؤكدا على بقاءه ضمن صفوف فريق الفيصلي الاردني لارتباطه بعقد مستمر ولايفكر في الانتقال الى اي نادي اخر.

واوضح ناظم في حديث خاص لـ (الزمان) ان الدوري الممتاز الموسم الحالي شهد منافسة كبيرة بين فرق المقدمة لاقتراب النقاط فيما بينهم مشيرا الى ان فريق الشرطة وفق الادوات المتوفرة لديه من اللاعبين هو الاقرب لنيل لقب الدوري الممتاز مبينا اذا اردنا الاستمرار في انجاح مسابقات الدوري الممتاز ورفد المنتخب الوطني بخامات جديدة من اللاعبين لابد من الاهتمام بجميع الفئات العمرية وبناء اساس لها وبعدها البدء بتحديد عدد الاندية في الدوري الممتاز موضحا ان مدرب الشرطة احمد صلاح يمتلك فكر تدريبي وهوشخصية مثابرة ونسعى جميعا للتعاون معه ونجاحه في مهمته .

مباراة ودية

واشاد ناظم الجهود الاستثنائية التي بذلها اتحاد الكرة ازاء تامين المعسكرات التدريبية لاسود الرافدين والمباريات الودية القوية التي تسهم كثيرا في رفع قدرات اللاعبين فنيا واداريا ونحن باامس الحاجة الى الاحتكاك الفعلي مثل هذه المنتخبات التي ستنعكس ايجابا على مجارات المنتخبات الاسيوي الكبرى سيما اننا الان نعمل تحت ملاك تدريبي اسباني متميز استطاع ان يرسم خارطة النجاح من جيد بعد حصولنا على بطولة الخليج الغالية في ارض البصرة.واكد ناظم ان المدرب كاساس يتابع جميع اللاعبين ويشاهد جميع مبارياتهم سواء على مستوى اللاعب المحلي او اللاعب المغترب والمحترف في الدوريات العربية والاسيوية وهو صاحب القرار الوحيد في اختيار التشكيلة التي تستطيع ان تقدم مستويات طيبة في المستحقات القادمة.

إتحاد المصارعة يستعد لدورة هانغتشو الصينية

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة، عن تسمية المدرب عبد الرحمن بريسم ضمن صفوف الكادر التدريبي المشرف على تدريب المنتخب الوطني للمصارعة الحرة .

وقال رئيس الاتحاد شعلان عبد الكاظم ان الاتحاد العراقي قرر تسمية المدرب عبد الرحمن بريسم مدربا للمنتخب الوطني الأول للمصارعة الحرة بغية إعداد لاعبي المنتخب تحضيرا للمشاركة في نزالات البطولة العربية فضلا عن البطولات الدولية المقبلة .

واضاف عبد الكاظم، أن تسمية بريسم ضمن الكادر التدريبي جاءت بالنظر للخبرة الطويلة التي يتمتع بها في رياضة المصارعة كمصارع ومدرب بعد أن حقق الكثير من الإنجازات الباهرة على الصعيدين العربي والقاري .

وأعرب عن ثقته بالكادر التدريبي بتطوير إمكانيات المصارعين من أجل التنافس على مراكز الصدارة على المستويات العربية والقارية والدولية .

دورة الالعاب

من جانب آخر أفاد عبد الكاظم، بأن الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة عقد اجتماعه الاستثنائي للوقوف على احتياجات المنتخب الوطني الذي من المؤمل ان يشارك في منافسات دورة الألعاب الآسيوية المقبلة بمدينة هانغتشو أيلول المقبل.

واشار الى انه تم الاتفاق على مواعيد المعسكرات التدريبية الداخلية والخارجية من أجل الاستعداد الأمثل للمشاركة الاسيوية بهدف توفير جميع متطلبات النجاح للمنتخب الوطني.وكان المصارع العراقي حسن عايد الوسام خطف الوسام البرونزي في بطولة آسيا بوزن 74 كغم بالمصارعة الحرة بعد فوزه على بطل طاجكستان، وذلك بعد غياب طويل للعراق عن منصات التتويج الآسيوية في فئة الشباب في بطولة آسيا الاخيرة التي جرت في البحرين.

توقيف 170 مشجعاً في أحداث شغب جديدة بالدار البيضاء

□ الرباط، (أ ف ب) – أوقفت الشرطة المغربية الثلاثاء 170مشجعا لفريق النادي المكناسي لكرة القدم يشتبه تورطهم في أحداث شغب جديدة في الدار البيضاء، حسب وسائل إعلام محلية، وذلك أربعة أيام بعد حادث وفاة مشجعة في تزاحم للجماهير هز الرأي العام.وأفاد موقع القناة العمومية الأولى أن مصالح الأمن بالدار البيضاء أوقفت 170من مشجعي فريق النادي المكناسي، "يشتبه تورطهم في إلحاق خسائر مادية بممتلكات عامة وخاصة، وتعريض موظفين عموميين للعنف".جرى ذلك بمناسبة مباراة للفريق الذي يمثل مدينة مكناس (وسط شمال) في قسم الهواة (بمثابة الدرجة الثالثة للدوري المحلي) أمام مضيفه الاتحاد الرياضي بملعب العربي الزاولي في العاصمة الاقتصادية والتي كان يفترض أن تقام بدون جمهور "لدواع أمنية"، وفق موقع "البطولة".غير أن "حوالي 2500من أنصار النادي المكناسي تعمدوا الالتحاق بالملعب (...) قبل أن يعمد عدد كبير منهم إلى إحداث أعمال الشغب والعنف ورشق عناصر القوات العمومية وممتلكات المواطنين بالحجارة"، حسب ما نقل عن مصدر أمني.

وفق المصدر نفسه خلفت هذه الحوادث "إصابة خمسة من قوات الأمن بجروح متفاوتة الخطورة" وخسائر مادية لسيارات عدة، من دون الإشارة إلى حدوث إصابات في صفوف الجماهير.وفُتح تحقيق قضائي مع الموقوفين.وتأتي هذه الأحداث بينما تتواصل الدعوات لتحديد المسؤوليات في حادث وفاة مشجعة لنادي الرجاء البيضاوي بمحيط ملعب محمد الخامس، بعد تزاحم للجماهير سبق مباراة الفريق الأخضر مع الأهلي المصري السبت في إياب ربع نهائي مسابقة دوري أبطال إفريقيا.وخلف هذا الحادث حزنا كبيرا عبر عنه رواد مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام المحلية، حيث أطلق الثلاثاء وسم "العدالة لنورة" على موقع فيسبوك.وتواصلت أيضا مطالب بتحقيق موسع في سوء التنظيم الذي يمكن أن يكون حرم مشجعين من دخول الملعب رغم توفرهم على تذاكر.في حين انتقدت تعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي استعمال قوات الأمن رشاشات مياه لتفريق الجماهير، متسائلة عن مسؤوليتها في الحادث.لكن ولاية أمن الدار البيضاء نفت ليل الاثنين "بشكل قاطع صحة هذه الأخبار".وأوضحت لوسائل إعلام محلية أن عناصرها لجأت إلى استخدام شاحنات ضخ المياه "لمنع اقتحام الملعب من طرف المئات من الأشخاص بالمنطقة السابعة في محيطه، بعيدا عن المكان الذي نقلت منه الضحية إلى المستشفى بعد إصابتها بالمنطقة الثالثة".وأعلن عن فتح بحث قضائي السبت لتحديد ظروف الحادث، لم يكشف عن نتائجه بعد.وسبق أن شهد ملعب محمد الخامس الواقع وسط الدار البيضاء مشاكل مماثلة في مباريات دولية أو مباريات الدربي بين قطبي المدينة الرجاء والوداد اللذين يستقطبان جماهير عريضة من كل أنحاء المغرب.فيما تعاني الملاعب المغربية عموما حوادث شغب متواترة، تسفر عن العديد من التوقيفات وعقوبات في حق الأندية.

الفرطوسي: بعزمكم عادت سفانة الجنوب للإبحار من جديد

وزير التعليم يستقبل رابطة مشجعي الطلبة ويؤكّد دعم النادي وتحقيق طموح جماهيره

بغداد - ساري تحسين

استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي عددا من رابطة مشجعي الطلبة وأكد التزام الوزارة بدعم النادي ومسيرته الرياضية وتحقيق طموح جماهيره.

امكانيات لوجستية

وجدد العبودي عزمه المضي في توفير الإمكانات اللوجستية التي تتيح للفريق الأنيق منافسة الأندية في البطولات المحلية والخارجية من أجل ترسيخ وتعزيز هوية النادي على منصة الإنجازات.بدورهم أعرب أعضاء رابطة المشجعين عن تقديرهم للاهتمام الكبير الذي يبديه وزير التعليم تجاه نادي الطلبة وتلبية الطموح الرياضي للفريق في مواصلة التقدم في مسار التنافس وتحقيق أعلى مستوى من الحضور في المحافل الرياضية.

ومن جهة أخرى أكد رئيس نادي الميناء الرياضي، ومدير عام الشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفرطوسي، بأن ثقة الادارة والجماهير كبيرة في عودة الفريق الأول لدوري الأضواء، مبينا أن البصرة كلها تقف خلف الفريق في مباراته المصيرية يوم غد الثلاثاء أمام المصافي.

وقال الفرطوسي السفانة سيبحرون مجددا في دوري الاضواء وكلنا ثقة باللاعبين والكادر التدريبي والاداري للفريق.وأوضح أن الفريق يمتلك شخصية قوية وعزيمه بعد أن تخطى كل العقبات بفضل دعم الجمهور له ووقوفه جانبه، مبينا أن أهل البصرة جميعا يقفون وراء هذا الفريق الذي يحمل ارث مدينة أعطت للرياضة الشيء الكثير.وتابع أن الهيئة الادارية للنادي ومن وراءها الادارة العليا لشركة الموانئ وقفت منذ اليوم الاول مع هذا الفريق الذي فرض الانتصار دائما"، مؤكدا أن "الوعود التي قطعناها سابقا نفذناها وكان دعمنا غير محدود للفريق ونقولها مجددا سنبقى داعمين للسفانة حتى الرمق الاخير.

استقبال: وزير التعليم يستقبل رابطة مشجعي الطلبة

رونالدو الرياضي الأعلى أجراً في 2023 أمام ميسي ومبابي

□ لوس انجليس، (أ ف ب) – بات النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بفضل عقده الحالي مع نادي النصر السعودي، الرياضي الأعلى أجراً في العالم في العام 2023 بدخل بلغ 136مليون دولار، متقدماً على الأرجنتيني ليونيل ميسي والفرنسي كيليان مبابي، حسب تصنيف لمجلة "فوربس" السنوي لثُر الثلاثاء.

وعاد المهاجم البرتغالي البالغ 38 عاماً إلى المركز الأول الذي كان احتله في عامي 2016 و2017.

وهذه العودة إلى القمة هي النتيجة المباشرة لرحيله عن مانشستر يونايتد الإنكليزي إلى السعودية في كانون الثاني/يناير، لأن عقديه مجتمعين يكسبانه هذا الموسم 46 مليون دولار، يضاف إليها 90 مليوناً من شراكات تجارية مختلفة على مدى الأشهر الـ12 الماضية.

وبعقد حتى العام 2025 مع النصر، سيحصل رونالدو على راتب سنوي قدره 75مليون دولار، حسب تقديرات وسائل إعلام أميركية متخصصة تتوقع أيضاً "فرصاً تسويقية إضافية" في هذا البلد الذي بات هو أيضاً سفيره الرياضي غير الرسمي.

الميناء يستعيد مقعده في الممتاز والشرطة في صراع مع الجوية

الناصرية- باسم الركابي

يلتقي المتصدر الشرطة 54 وصيفة التقليدي الجوية 52 بقمة مباريات الجولة 27 للدوري الممتاز لكرة القدم غدا الجمعة في مباراة مختلفة تتجاوز الأحداث وتحظى باهتمام جماهيري حيث تتجة الانظار صوب ملعب الشعب لحضور الحدث الكروي الكبير عند التاسعة والنصف ليلا وكل منهما يمثل عنصر قوة بوجه الاخر وسيكون احمد صلاح مدرب الشرطةامام تحدي الفوز لدعم الصدارة وتوسيع الفارق وقبلها الثأر لخسارة المرحلة الأولى بهدف في ظل الظروف الجيدة و الحالة المعنوية العالي للفريق والاعبين بعد الفوز الكبير على الطلاب بثلاثية ويمتلك افضل قوة هجومية سجلت 45هدفادعمت نتائج الفريق الاكثرفوزا 16وتوازنا في الدفاع والوسط ويمر بفترة استقرار وهذا مهم ولانة يلعب بصفوف متكاملة وبوجود البدائل الجاهزة في تعويض الاساسين وإمكانية الاعتماد على جميع الاعبين جعلتة متكاملا وقويا واكثر ثقة و يسعى الظهور واللعب بوشاح البطل من البداية لتحقيق نتيجة واحدة فقط الفوز ومتوقع ان يحققة كونة يمر بافضل فتراتةوالاستمرار في الدفاع عن اللقب لكن المهمة صعبة لعدم وجودفوارق تذكرامام المنافس الذي يكون قد تعلم الدرس وعينة على استعادة الصدارة وتدارك حالة عدم الاستقرار والخوف عندما يدخل اللقاء تحت ضغط جمهوره الذي لايريد كبوتة ان تطول مقابل العودة للموقع الاول من اقوى بوابة وان يخطو خطوة نوعية بقيادة مؤمن سليمان الذي سيكون على المحك بعد تعادلين مع نفط ميسان ودهوك وفوز على الحدودوفقدان الصدارةوعلية التكفل في الفوز اليوم حصرا وهو يعرف ذلك وطبيعة المهمة وقيمة النتيجة امام رفض الأعذار والتذرع بالأسباب امام مهمةمحددة حيث تحقيق الفوز وحده للعودة للصدارة .

لان غير ذلك قد يبعد الفريق عن موقعه الحالي المتربص به الزوراء بفارق نقطة وكماأشرنا انه لا توجد فوارق امام صلابة دفاع الجوية الافضل بتلقي16هدفاوثاني قوة هجومية سجلت39 وهو الاخر يمتلك لاعبين لازالوا يقدمون مستويات مهمة وحققوا الفوز15مرة ويدركون انهم مطالبون بتقديم مباراة جيدةمدعومة بالفوز.

مستوى المواجهة

وبانتظار ان يرتقي الفريقان الى مستوى المواجهةمن حيث تقديم الاداءو اللعب كما يجب ان يشكل جمهورهما اضافة على المباراة وان يكونا اكثرتاثيرا على اجواء الملعب وسير اللعب وانجاحها الوسط والزوراء

ويواجه الثالث الزوراء 51 الساعي للفوز ودعم موقعة اختبارا غير سهلا عندما يحل ضيفا على الوسط خامس عشر 31 ويسعى العودة بالفوز وكامل النقاط بانتظار تعثر الجوية امام الشرطة من أجل التقدم للوصافة .

وكما يبدو سيكون الفريق حذرا للغاية مع انه سيلعب بشعار يجب الفوز وبغير ذلك قد يفقد مركزه المهدد من الكهرباء 49وكان الزوراء قد عانى امام النجفالاسبوع الماضي وادرك التعادل في الوقت المضاف ويامل اوديشو ان يقدم اللاعبين الاداء المطلوب وترجمة الفرص والتسجيل لتدارك تعثرة الاخير امام تحدي النتيجة التي يبحث عنها صاحب الارض بعد تجاوز ازمتة بفوز الموسم الثمين على الشرطة وبعدها على الديوانية وعبرفترة التاخر الغير قصيرة ويمني النفس في قهر احد المنافسين على اللقب عبر ظروف اللعب والحالةالمختلفة التي عليها بعداستعادةدورة في المنافسة ولدعم الموقع المتاخر لكن اكثر ما تعاني الجماهيرية في ملاعب المحافظات .

زاخو والكهرباء

ويامل زاخو سادس عشر 27 الحد من مسلسل النتائج السلبية الاخيرة بثلاث خسارات ومثلها تعادل بدون فوز وكانت وراء أبعاد المدرب حيدر عبد الرزاق وتكليف السوري نزار محروس الذي سيقود الفريق في مهمة صعبة امام الثالث الكهرباء و التطلع إلى تغير المسار من اليوم في ظل ظروف اللعب ولان الأمور لا تتحمل خسارةاخرى والبقاء في دوامة النتائج ومنح الفريق السيطرةلنفسة ومصالحة جمهوره الذي ينتظر ان يقدم المستوى وحسم اللقاء وهو الذي استفاد من ملعبه قبل ان يتعثر ذهابا وايابامؤخرا لكن تبقى الفرق تعول على ملاعبها وجماهيرهافي تحفيز اللاعبين وعكس المستوى الفني واستعادة دورها في المنافسة بعد التخلي عن فرص الفوز التي يامل ان تاتي بسرعة.

من جانبة لازال الكهرباء يقدم مباريات مهمةوسيدخل في حالة معنوية بعد الفوز الرابع عشر على الصناعة ويريد لؤي صلاح الدفع بالمضيف للوراء في ظل حالة الاستقرار والمركز وتواصل عطاء الاعبين وسيكون الفريق امام فرصة العودة للمركز الثالث اذا ما تعثر الزوراء امام الوسط لكن يريد الاول الوصول للهدف.

نوروز وكربلاء

وسيخوص نوروز المتراجع للثاني عشر 34 متاثرابتعادلة في ملعب القاسم مواجهةكربلاء باهتمام كبير وانجازهاعلى اكمل وجه والحفاظ على سجل نتائج الارض التي عادت علية بالكثير من الفوائد كما أن الفريق متوازن اكثر ويعمل بشكل واضح ويحظى بمجموعة لاعبين شكلت قوة كبيرة للفريق الذي يبحث عن دعم مسارةوالحظور المتميز امام جمهوره الذي اعتاد أن يراه يتعامل مع مباريات الإياب بافضل طريقة عندما سيكون امام اختبار غير سهل بعد التغير الذي شهدة كربلاء والتقدم للحادي عشر وفي وضع جيد بعد الفوز على زاخو كما اخذيحقق الفوائد ذهابا بالتفوق على نفط البصرة والتعادل مع الصناعة وبات منافسالايمكن التقليل منه في ظل تحسن المستوى والنتائج في الفترة الحالية بالفوز على الطلاب ويامل ان يلحق الخسارة الاولى بالمضيف عبر تقديم اللاعبين ما يمكن تقديمة والتركيز على الأداء والتحول اكثر نحو لقاءات الذهاب لدعم مباريات الأرض ميزة نوروز المقنع للان لجمهوره بانتظار تحقيق الفوز في مهمة متكافئة.

النجف والقاسم

ويضيف النجف السادس 38جيرانه القاسم المتاخر في السابع عشر23 ويريد أن يكون على الموعد في الحالة المتوازنة بعدما فرض التعادل على الزوراء الدور الماضي بل ازعجة كثيراوقبلها حقق الفوز مرتين وتعادل ويمر بفترة تحول ويامل بالحسم بدعم عاملي الارض والجمهور في تخطي المنافس عبر اللعب برغبة الفوز الشعار الذي حرص الفريق رفعة بثقة بقيادة سعد حافظ الذي دعم توازن الامور وسط اعتزاز الانصار في التخلص من فترة التوترربعدما استعاد الفريق مستواة واختلف في كل شيءاليوم وكل الدلائل تمنحه تحقيق النتيجة المطلوبة في ظل الفوارق الواضحةوفي ظل.اهتمام الإدارة التي ثمنت النتائج و التطلع إلى أن يستمر في نسج النتائج امام ما تبقى له من مباريات والاستمرار ضمن موقعة السادس بعدما تجاوز المخاطر فيما يجد القاسم نفسة امام مهمة صعبةو حاجة النقاط ولدعم البقاء هدف المشاركة الصعبة وسيكون مطالب باللعب بحذر شديد وان يسهم الاعبين في الحد من النتائج السلبية الاخيرة ومن أجل إسعاف الامور التي لا تحتاج الى تعليق والمشكلة ان الفريق تاخر كثيرا في ملعبة وحقق أشياء في الذهاب و ينتظر مع جمهوره تحقيق البقاء موسم رابع .

تاهل الميناء

انهى الميناء البصري موسمة الصعب في الدرجة الاولى بافضل طريقةتوجة بالتاهل واستعادةموقعة في الدوري الممتاز الموسم المقبل بالفوز في اخر مباريات دوري الدرجة الأولى والمجموعة الثانية على المصافي بثلاثية نظيفة وسط اجواء رائعة وفرحة غامرة لا توصف من جمهوره الذي حرص على مصاحبتةللعب المباراة امس الاول الثلاثاء الثاني من أيار ومساعدتةعلى حسم المهمة على اكمل وجة بعد موسم واحد على الهبوط ومعهاعاش مع جمهورة وعشاقة في المحافظات حالة من القلق من بداية الموسم ودخول منافسات البطولةوخشية ان لا يتمكن الفريق من تجاوز المحنةوان لاتطول فترة البقاء وسط الاهتمام بالفوارق الشاسعة عندما تلعب في الممتاز والدرجة الأولى قبل أن ينهضر الفريق ويقف بطول قامتة وزاد معها مهمة البحث في الحصول على بطاقة التاهل الشغل الشاغل للادارة واهل البصرة وانهاء الامور كما يجب محققا اكثر من انجاز في حسابات المشاركة بعدما تعرض الفريق لنكبة كروية وضربة قوية أسقطتة في دائرة دوري المظاليم بعدما احتل المركز التاسع عشر في جدول الترتيب الموسم الماضي في اسوء مشاركة تعرض ل 14 خسارة و21 تعادل وحقق الفوز فقط ثلاث مرات ومعها واجهت الادارة ضغط الجمهور ومطالبته بالحلول السريعة بعد إقصاء الفريق من الممتاز والعمل على انهاء فترة البقاء في الاولى وإعادة هيبة الفريق عندما تعاقدت مع المدرب باسم قاسم الذي ترك المهمة للمدرب هاتف شمران الذي سار بها بثقة والتعاون مع الادارة واللاعبين والجمهور والكل اخذ يخدم الكل هو الاخر خسر معة الفريق مرة ثانية امام ديالى بهدف وقبله مع قاسم في افتتاح الدوري في البصرة بثلاثية نظيفة نزلت كالصاعقة على جمهور الفريق الذي تحول مباشرة وغير المسار للاتجاة المطلوب والانفراد بالصدارة بفضل النتائج الجيدة التي اختتمها بافضل فوز على المصافي وأنهى معهاالمهمة معتمدا على المجموعة التي دونت أسمائها في سجل البطولة والفريق وستبقى في ذاكرة اجمهوره بعدتجاوز المهمةالثقيلة لابل كانت ان تكون كارثيةولولم يتمكن الاعبين من حصد بطاقة التأهل من خلال الفوز 13امرة و 7تعادلات وخسارتين وافضل هجوم سجل 38 وتلقت شباكة 15هدفا.

وعودةالميناء تعد اكثر من مهمة في ظل امكاناته الكبيرةوالوحيد الذي يمتلك اكبر ملعب بين جميع الاندية المحلية وسيكون منافسا مؤثرا بعدما تعلم الدرس من النكسة الكروية واجتيازها وهو المهم ومؤكد ان التوجة سيكون لبناء فريق يليق باسم الميناء وسمعتة بالاعتماد على لاعبين قادرين بالدفاع عن الفريق الذي يدخل مرحلة جديدة في ظل الخطوة النوعيةامس الأول وانهاء الأزمةالتي لم تكن سهلة والالتحاق مرة اخرى بالبطولة الاكبر وسط ترحيب الجميع مع عودة احد أعرق الفرق المحلية.

تاهل: فريق الميناء يتأهل الى الدوري الممتاز للموسم القادم

غاز الجنوب يتوّج بطلاً لممتاز الطائرة

بغداد - الزمان

بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي، توّج فريق نادي غاز الجنوب بطلا للدوري العراقي الممتاز للكرة الطائرة للموسم 2023-2022 بعد فوزه في المباراة الختامية على فريق نادي البيشمركه بثلاثة أشواط مقابل شوطين في المباراة التي جرت على قاعة الشعب المغلقة في العاصمة بغداد.وشارك حمودي في حفل التتويج الى جانب مجموعة من الشخصيات الرياضية والسياسية.هذا وحضر المباراة النهائية النائب الأول لرئيس البرلمان العراقي محسن المندلاوي ونقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي و رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية جياي تيمور وعضوا المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية هرده رؤوف و إبراهيم البهادلي ورئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية خالد جاسم والنائبان الأول والثاني لاتحاد كرة القدم السيدان علي جبار ويونس محمود ورئيس إتحاد السباحة خالد عبدالواحد كبيان وعدد من السادة أعضاء مجلس النواب والشخصيات الرياضية من رؤساء وأعضاء الاتحادات الرياضية.

وسام نحاسي

وعلى صعيد اخر حقق منتخب العراق للناشئين وساما نحاسياً ثانياً في بطولة آسيا لألعاب القوى التي أختتمت منافساتها في العاصمة الأوزبكية طشقند .وتمكن العداء الناشئ مصطفى محسن حزام من خطف الوسام النحاسي في سباق 2000 متر موانع بعد قطعه المسافة بزمن قدره 6.01.97 دقيقة ليحل ثالثاً في السباق.وتعد نحاسية مصطفى محسن هي الثانية للعراق في البطولة حيث سبق وان حقق زميله زين العابدين مخلص الوسام النحاسي في سباق 3000 متر بعد قطعه المسافة بزمن قدره 8.41.12 دقيقة.الوسامان اللذان حصل عليهما العراق في بطولة آسيا يعدان منجزاً لامعاً يعيد متابعي عروس الألعاب للمنافسة القارية بالمسافات الطويلة ويقدم هذين البطلين عدائين واعدين في طريق الأبطال العراقيين الذين وضعوا أسمائهم في سجل التفوق الآسيوي.

فلان الفلاني

علي جعفر العلاق

الشاعر العراقي المقيم في الامارات فاز بجائزة الشيخ زايد للكتاب في حقل الآداب 2023 عن كتابه (إلى أين أيتها القصيدة – سيرة ذاتية).

احمد سامي المعموري

الاكاديمي العراقي صدر له عن مركز الرافدين للحوار كتاب (الفساد الإداري في العراق –مفهومه وآليات واجهزة مكافحته الوطنية والدولية).

عادل العرداوي

الصحفي العراقي المعني بالتراث البغدادي تلقى تهاني الاسرة الصحفية والاعلامية بعقد قران ابنته رنا على الشاب حيدر علاء الربيعي وهما موظفين في وزارة الكهرباء.

عباس البغدادي

الخطاط العراقي نعته الأوساط الثقافية اثر وفاته في بغداد عن 74 عاما.

سعد العراقي

الشاعر العراقي ضيفه امس الأربعاء الملتقى العراقي للثقافة والفنون بامسية شعرية أقيمت في بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الأردنية عمان.

أشرف طلفاح

الممثل الأردني الراحل، فاز بجائزة أفضل ممثل في مهرجان لبنان السينمائي الدولي للأفلام القصيرة في طرابلس الذي اختتم الأحد الماضي، عن دوره في فيلم (صحن احمر)، وسط منافسة 32 فيلماً من 18 دولة.

هدير رزيج

الطالبة في قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة اقامت في قاعة المعارض بالكلية معرضها الشخصي الأول المعنون (نواة).

فايز صبوح

المخرج السوري عرضت مسرحيته (تاج الملك) التي هي من تأليف شاكر شاكر،على خشبة دار الأسد للثقافة باللاذقية.

العمّار: الطريقة المولوية الأكثر شهرة عند المتصوّفة الأتراك والعرب

ندوة تبحث مكانة الموسيقى في طقوس الأديان

محاضرة - انمار العمار في محاضرةموسيقية بجامعة واسط

واسط - الزمان

ضيفت ندوة ثقافية اقامتها كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة واسط مؤخرا، الباحث الموسيقي أنمار علي العمار للحديث عن (مكانة الموسيقى في طقوس الأديان . الأدب الصوفي انموذجاً) وهدفت الندوة التي ادارها الاكاديمي رعد مايود الوائلي إلى التعريف بالتمازج الروحي والفني بين الموسيقى والأدب من جهة وبين الاعتقاد الديني . وتم خلالها مشاركة مجموعة من طلبة الدكتوراه الحديث عن علاقة الموسيقى والنص الصوفي لكبار شعراء الصوفية المسلمين مثل جلال الدين الرومي وحافظ الشيرازي وبلهي شاه وسواهم.

وفي البدء أوضح العمار ان (الموسيقى لعبت دوراً بارزاً في جميع المجتمعات ، ويمتد أثرها إلى شتى أشكال الثقافة والحضارة بما في ذلك الأديان، وبالتالي فمن الصعب جداً العثور على أي دين بدون ثقافة موسيقية، سواء مباشرة أو غير مباشرة. ولو عدنا لكتب التاريخ لوجدنا أنّ الموسيقى منذ مئات السنين كانت حاضرة في الطقوس الدينية والشعائر العبادية في الأديان المختلفة.ويمكن اعتبار أنّ الموسيقى بدأت تزدهر في الحضارة الإسلامية منذ بداية العصر العباسي، حيث قام العديد من العلماء والفلاسفة العرب والمسلمون بدراستها والعمل على تطويرها مستندين بدايةً على النظرية الإغريقية القديمة، قبل أنْ يظهر عندنا فنّ المقامات الذي برعوا وتميّزوا به. وقد أسهم الكثير من الأسماء المعروفة مثل الفارابي وابن سينا والكندي وصفي الدين الأرموي وقطب الدين الشيرازي، ثم عبد القادر المراغي في فترة لاحقة في القرن الرابع عشر وغيرهم في الكتابة عن الموسيقى وفلسفتها ودورها في الحياة).

وعن الحضور الموسيقي دينيا قال(لم تحضر الموسيقى حضوراً دينيّاً ملاحظًا إلا مع بدايات الدولة السلجوقية والعثمانية، حيث ظهرت الحركات الصوفية التي اعتنت بالموسيقى أيّما اعتناء، وأدخلتها في طقوسها الدينية بشكل واضح وجليّ. فبالنسبة للصوفية فإنّ تزكية النفس تمرّ أولًا من خلال القلب والروح، وبالتالي فإنّ الموسيقى بوصفها هبة من الخالق تعمل كوسيلة للتدريب على الكمال الروحاني والتناغم مع الذات، وقد كان الهدف النهائي للموسيقى عند الصوفيين هو تحقيق الحرية الذاتية للنفس من أجل وصول الروح إلى الأصل السماوي، وبذلك فهي عندهم وسيلة لعلاج أمراض النفس والروح).

موضحا (تعد الطريقة المولوية التي أسسها جلال الدين الرومي سنة 207 للهجرة، الشكل الأكثر شهرة في الموسيقى الصوفية عند كل من المتصوفة الأتراك والعرب، فيما تمثّل "موسيقى القوّالي" التي أسسها الهندي أمير خسرو في القرن الرابع عشر الطريقة الأكثر شيوعًا في الثقافة الصوفية لدى المتصوفة في جنوب آسيا كالهند وباكستان والدول المجاورة.

تعد الطريقة المولوية الشكل الأكثر شهرة في الموسيقى الصوفية عند كل من المتصوفة الأتراك والعرب.وكانت الموسيقى والغناء لدى المتصوفة العثمانيين تُعرف أحيانًا باسم "الفن الإلهي" أو "الفنّ السماوي"، ورغم غموض المصطلح بعض الأمر، فإنه كان يشير في عمومه إلى نوعين من الأداء، أحدهما كان يُغنى باللغة التركية في حلقات الذكر والموالد النبوية. فيما نشأ نوع آخر من الفن الإلهي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، أطلق عليه اسم "الشغول"، وكان عبارة عن ترانيم تؤدّى باللغة العربية في شهر رمضان ومحرم وذي الحجة. كما ظهر نوع غنائي كان يقوم به المأذنون بعد صلاة التراويح في شهر رمضان يسمى "المناجاة"، حيث يصعد المؤذن على المنبر ويبدأ في إنشاد مدائحه واستغفاراته، وأحيانًا كثيرة تقوم مجموعة من المرددين من خلفه بمساعدته في أداء بعض المقاطع).

مشيرا الى انه(في القرن العشرين، ظهرت بعض المواهب الفنية التي تنتمي للطريقة النقشبندية، والتي تعود أصولها إلى بهاء الدين النقشبند، وهي من أوسع الطرق الصوفية عالميًا في الوقت الحالي.

أما الشيخ سيد النقشبندي، وكان والده شيخ الطريقة النقشبندية في مصر، فقد كان أكثر من أشهر هذا النوع من الفن في الوطن العربي، فقد تعاون في بعض أناشيده مع كبار الملحنين مثل بليغ حمدي ومحمد الموجي وسيد مكاوي وغيرهم.

ويُقال أنه كان أول من غنى من المتصوفين بمصاحبة آلة القانون حين غني قصيدة ابن الفارض الشهيرة :قلبي يُحدّثني بأنك متلفي).

السياق الاجتماعي

وعن الموسيقى في الكنائس قال العمار(يتباين النوع والأداء والمغزى والمحتوى للموسيقى المسيحية وفقًا للثقافة والسياق الاجتماعي، وتتنوع أهدافها بدءًا من المتعة الجمالية أو الأغراض الدينية أو الاحتفالية، أو حتى بهدف نشر الرسائل التوجيهية والتوعوية. وبالتالي تتضمن الموضوعات الشائعة للموسيقى المسيحية كثيرًا من الجوانب مثل التمجيد والعبادة والتوبة والندم والرثاء، وتتنوع أشكالها على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم.وموسيقى القدّاس هي عمل موسيقي كورالي ظهر في الكنيسة الكاثوليكية باللغة اليونانية بدايةً، لكن مع الوقت أصبح باللغة اللاتينية تُتلى في المناسبات الخاصة وفي الأيام العادية.

ويُعدّ الغناء الجريجوري واحدًا من أقدم أشكال الموسيقى الدينية في الكنيسة، والذي أضيف في عهد البابا جريجوري الأول في الفترة ما بين عامي 590 و 604 للميلاد، وما تزال حتى يومنا هذا من أكثر الممارسات الدينية السائدة عبر العالم، وهي عبارة عن ترتيل مغنّى لبعض النصوص الدينية المصحوبة بالحان بسيطة مع إيقاعات تعود للعصور الوسطى دون أيّ استخدام للآلات الموسيقية).

موضحا (يمتد تاريخ الموسيقى اليهودية الدينية إلى العصور التوراتية بحسب بعض الروايات، حيث شهد الكُنس والمعابد في ذلك الوقت العديد من الطقوس الدينية التي صاحبتها التراتيل الغنائية والألحان الموسيقية المتعددة، لا سيّما في معبد القدس عام 70 للميلاد، حيث كانت تتألف أوركسترا المعبد العادية من اثنتي عشر أداة، وجوقة المغنّين من اثني عشر مطربًا من الذكور.

وقد استخدم اليهود في ذلك العصر آلات الطبول والصنوج والقرون والأبواق، ولكن بعد تدمير الهيكل، منع الحاخامات استخدام الأدوات أثناء الصلاة حدادًا على سقوط الهيكل وهزيمتهم. ومع بدء تشتتهم وتوزعهم في عدة بلدان، عاد اليهود لاستخدام الموسيقى في صلواتهم التلمودية، الأمر الذي ما يزال معروفًا حتى يومنا هذا).

موضحا(طالما كان للموسيقى حضورٍ مهمّ وأساسيّ في الطقوس التعبّديّة في الديانات والحضارات على اختلافها. وتوطّدت العلاقة بين الصوفيّة والموسيقى عبر الزمن. فمن جهة، لعب المتصوّفة بفضل طقوس السماع عندهم دورًا بارزًا في المحافظة على الموسيقى العربيّة المشرقيّة، ومن جهة أخرى، شكّلت هذه الموسيقى للمتصوّفين القالب الأمثل الذي يحفظ أذكارهم ويستوعبها، ويساعدهم على خوض تجربة روحيّة متكاملة. وللتراث الصوفيّ فضل كبير على الموسيقى العربيّة فقد ساهم في حفظ جزء كبير منها.

من المقامات المختلفة، إلى السماعيّات والبشارف وغيرها من القوالب الموسيقيّة المشرقيّة الأصيلة التي لم تكن لتتبلور وتَصلنا على الحال الفريدة التي وصلتنا عليها لولا السماع والغناء الصوفيان. إضافةً إلى ذلك، للتصوّف أثر عميقٌ الحضور في الموسيقى العربيّة اليوم إذ يشهد عصرنا الحاليّ على إعادة إحياء الموسيقى الصوفيّة بطريقة حداثيّة تتناسب مع ذوق العصر. فبين التجديد والتقليد ودمج الأنواع الموسيقيّة المختلفة، أدّى السماع الصوفيّ إلى خلق نوع من التثاقف.

فنتجت عن ذلك أغانٍ وألحان تجمع التقليد الموسيقيّ الصوفيّ بأنماط وأنواع موسيقيّة حديثة ومتعددة الخلفيّات والثقافات.

وانطلاقًا من هذا النوع الجديد من الفن والموسيقى، تمّ استثمار التراث الصوفيّ العالميّ في بثّ القيم الروحيّة المهذّبة للسلوك، في زمن تتنامى فيه لغة العنف حول العالم).

مركز إفرست يحتفي بحسين الأعظمي

بغداد - الزمان

بامسية عراقية جميلة حضر بها الفن والثقافة والرياضة والاعلام ، احتفى مركز افرست للاعلام برائد المقام العراقي حسين الاعظمي ، برحلة ابحر فيها منذ البدايات حتى الى ما آل اليه الوضع الفني الان .. والتفكير بكيفية النهوض به مرة أخرى على سبيل المساهمة باحياء الملفات العراقية عامة وابراز الهوية الثقافية والوجه العراقي الناصع .. كما تطرق الى الموسيقى والمقام والثقافة والفن عامة ..

بعدها شارك بالمحور عدد من الضيوف الذين عبروا عن سعادتهم باستذكار القامات الفنية وضرورة حث الجهات العليا لتبني هذه المقامات .. كما تم الاستماع الى فواصل مقامية رائعة.

معرض النجف الدولي للكتاب يفتح أبوابه

النجف - الزمان

يفتح معرض النجف الدولي الثاني للكتاب ابوابه اليوم الخميس للجمهور ،وقال الناشر الصحفي عكاب سالم الطاهر لـ(الزمان) امس ان(المعرض سيستمر مفتوحاً لمدة 10 ايام ويختتم اعماله في الرابع عشر من الشهر الجاري). واضاف الطاهر ان (المعرض يعد تظاهرة ثقافية متميزة تستقطب حضور الناشرين والمكتبيين العراقيين والعرب ومن الدول المجاورة الأخرى)، وبين ان(مكتبة الدار العربية للعلوم ستشارك في المعرض بكتب ومؤلفات متنوعة ابرزها مؤلفات الزملاء الصحفيين : الدكتور احمد عبد المجيد وعادل العرداوي وعبد الزهرة البياتي ، وعبد المنعم ناصر العيساوي ، وهاتف الثلج وغيرهم).ودعا الطاهر(المعنيين والقراء لحضور ايام المعرض والمشاركة في الفعاليات الثقافية التي تقام على هامشه).

كاردشيان تتزيّن بأكثر من 65 آلف لؤلؤة

□ نيويورك –وكالات – دائماً ما تكون كيم كاردشيان شخصية مميزة في حفلات ميت غالا، حيث حضرت كارديشيان ،البالغة من العمر 42 عاماً، الحفل للمرة العاشرة. عرضت كاردشيان هذا العام شخصيتها على شكل الساعة الرملية من (سشيبيرلي) المخصص للأزياء الراقية من تصميم دانيال روزبيري- وهي تنورة ذات ثنيات وقميص مصنوع من أكثر من 50 ألف لؤلؤة من المياه العذبة و 16 ألف لؤلؤة كريستالية. استغرق الفستان 1000ساعة لصناعته. أتمت كيم إطلالتها بقلادة وأقراط متدلية من اللؤلؤ وخاتم مصنوع من الكريستال ولآلئ الباروك. وأبدت كاردشيان استعدادها لحضور حفل ميت غالا، حيث توجهت قطب الموضة ، البالغة من العمر 42 عاماً، إلى مكتب الراحل كارل لاغرفيلد في باريس الأسبوع الماضي، وحصلت على بعض الإلهام لحدث جمع التبرعات المرصع بالنجوم، وتوقفت مع قطة مصمم الأزياء التي تُدعى تشوبيت.

كيم كارديشيان

محمد رشدي في ذكرى رحيله 18

القاهرة - الزمان

يعد المطرب محمد رشدي أحد مؤسسي ورواد فن الغناء الشعبي، وواحداً من أهم الأصوات الفنية التي حققت نجاحاً كبيراً على مستوى الوطن العربي، حيث تميزت أغانيه دوماً بالبساطة المعبرة عن طبقات الشعب المصري المختلفة وبشكل خاص البسطاء، مغلفة بموسيقى مصرية حقيقية تعاون فيها مع كبار الملحنين في مصر.وبمناسبة ذكرى رحيله 18التي مرت الثلاثاء 2أيار الجاري نتوقف عند ابرز محطات حياته وفقا لتقرير سيدتي نت:وُلد رشدي عام 1928بمدينة دسوق في محافظة كفر الشيخ. ومثل أبناء جيله في تلك الفترة، درس في كُتّاب قريته وحفظ القرآن الكريم كاملاً وكان دوماً يهتم بحضور مولد سيدي إبراهيم الدسوقي. ومن خلال فعاليات المولد التي تتصف بالفلكلور والعديد من الفنون أحب الغناء بعد مشاهدته لعدد من الفرق التي كانت تحض لإحياء ليالي المولد.

ومن المفارقات الغريبة في حياة الفنان الراحل التي رواها نجله طارق في أحد اللقاءات التلفزيونية حينما قال: إن الفنان حينما كان صبياً وعده أحد المرشحين بانتخابات مجلس الشعب في مصر بأنه لو نجح في الانتخابات سيرسله للقاهرة لدراسة الموسيقى.وبالفعل نجح الرجل وأصبح نائباً في مجلس الشعب ونظم حفلاً كبيراً لأبناء قريته ودعا لهذا الحفل كوكب الشرق أم كلثوم التي ذهبت بالفعل وكان لقاؤها الأول بذلك الصبي والذي استمعت لصوته، مؤكدة بأنه لا بد أن يذهب للعاصمة ويدرس الموسيقى لتمتعه بموهبة وصوت قوي.

وبالفعل ذهب رشدي إلى القاهرة وهو بعمر الـ 15عاماً، وتقدم للدراسة في معهد الموسيقى العربية، ولكنه لم يُكمل دراسته نظراً لسعيه وراء تحقيق حلمه في الغناء، حيث تقدم باختبارات الإذاعة والذي كانت لجنته تضم كلٌ من موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق أم كلثوم والتي لم تتذكر بأن من تختبره هو نفس الصبي الذي استمعت إليه في إحدى قُرى كفر الشيخ.

واجه رشدي العديد من الأزمات في بداية مشواره الفني إلا أنه استطاع التغلب عليها محققاً نجاحاً كبيراً جعله واحداً من أعظم الأصوات المعبرة عن الطبقة الشعبية في مصر، كما كون ثُلاثياً ناجحاً مع الشاعر عبدالرحمن الأبنودي والموسيقار بليغ حمدي الذي وجد فيه صوتاً مصرياً حقيقياً، وقدم من خلاله العديد من الأغنيات التي حققت نجاحاً كبيراً حتى الآن.

ورحل رشدي في 2 أيار عام 2005 بعدما استطاع أن يحقق حلمه ليصبح واحداً من كبار المطربين في الوطن العربي، ويُعبّر بصوته عن كافة طبقات المجتمع المصري والعربي بتقديم أغانٍ تحمل طابعه الخاص.

وزير العمل يلتقي موهوباً من أصحاب الهمم

بغداد - الزمان

التقى وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة رعاية الطفولة احمد الاسدي احد الاطفال الموهوبين من ذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة الانبار .مؤكدا على اهمية تنمية قدرات هذا الطفل لكونه احد الموهوبين في مجال تكنولوجيا المعلومات وكذلك في مجال السيارات والالكترونيات، فضلا عن براعة اختراعه لاجهزة تساعد المكفوفين والاطفال .وشدد الاسدي على تقديم الدعم اللازم لتطوير هذه القدرات خصوصا من ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة، فيما اجرى اتصالاته الهاتفية مع عدد من المسؤولين في محافظة الانبار بشأن امكانية تقديم الدعم له وتنميه قدراته.

أنت والنجوم

الحمل

تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، رقم الحظ 2.

الثور

سيكون هذا يومًا جيدًا لتحديث سيرتك الذاتية.يوم السعد السبت.

الجوزاء

تبدو أهدافك أكثر قابلية للتحقيق، وتجد هذا مشجعاً،رقم الحظ 9.

السرطان

إذا كنت تفكر في بدء نوع من العمل مع الآخرين، أبدأ التخطيط.

الاسد

قد تكون في المكان والوقت المناسب لمقابلة الشخص المناسب.

العذراء

هناك أشياء رائعة، لكنها عابرة. المكالمات الهاتفية تجعلك مشغولا.

الميزان

المهام الصغيرة لا تزال بحاجة إلى العناية بالمنزل.وم السعد الاحد.

العقرب

يمكن لعدد من الأشخاص أن يتشاوروا معك في وقت ما خلال اليوم.

القوس

شركاء يسألونك عن نصائح حول اتجاهات الأعمال المستقبلية.رقم الحظ 4.

الجدي

تقاوم إغراء قضاء فترة ما بعد الظهيرة في اللعب،رقم الحظ 5.

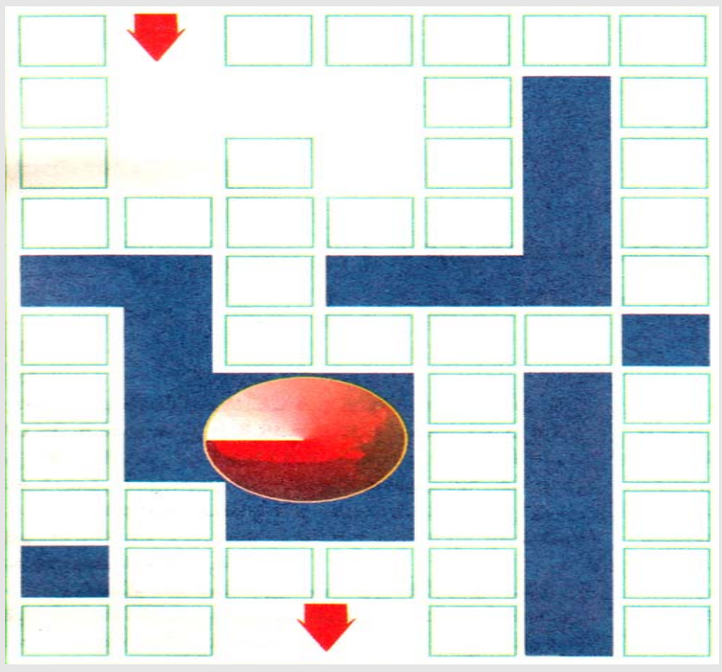
الداو

هذا هو الوقت المناسب لتنظيم أو حضور حدث رياضي.رقم الحظ 7.

الحوت

قضاء أمسية مسترخية في المنزل مع أحبائك يزيد من إحساسك بالأمان.

الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل،اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة :

دولة اجنبية 5 **حروف**

ملاعب –بلقان –بعلبك – حنين –مسية –أسير –شد –أوبك –كن –ديك –بهبهان –عنان –هالوي.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7573 Thursday 4/5/2023

الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7573 الخميس 14 من شوال 1444 هـ 4 من ايار (مايو) 2023م

زمان جديد

تأصيل آخر للعنف

لم تخلُ امة من امم الارض من تفشي ظواهر العنف والتوحش البشري كونه سمة متلازمة في بنية العقل البشري، والتي تعتمد السجال بين الاحالة الى الخراب كصورة مناقضة للواقع الايجابي، العسير البناء، قبالة التدمير كحل يسير، والذي يمثل هنا ردة فعل لاعادة الاعتبار والتقييم الانساني للذات القلقة ، فكل هدم يسبقه شعور بالارتباك ورغبة في التغيير ، وكل عنف منبعه الرغبة في الثورة على القائم ، او اعادة التاسيس لحلم يلح على التاسيس ، وتبدو جذور العنف في واقعنا العربي وليدة تاريخ امتزج فيه الديني بالقومي، واللاهوتي بالارضي ، حتى غدت نزعات التطرف الديني والقومي تغذي رجالات السياسة والعسكر، بل وتتعدى ذلك الى تغذية النسغ المجتمعي لتؤطر مشاعر الكراهية مجمل التغيرات التي تطال واقعنا العربي حصرا حتى غدت هذه المتلازمة صفة لسياق ثابت وراسخ لدى الغرب في نظرتهم وتقييمهم لواقعنا، في حين نجحت بقية امم الارض ممن استقروا وعثروا على خلاصهم الابدي في صور شتى من المعرفة والفنون وبقية النشاطات الانسانية.

وتحاول الاجيال المحدثة اعادة كتابة مسببات العنف عبر استعادة الفروقات الدينية والمذهبية والقبلية، وقد تحولت هذه الممارسات البدائية الى وسيلة استرزاق انتخابية وحكومية ، قال احد الشيوخ وهو يروج لحلوى مستهلكة في تاريخ انتاجها انها قد اعدت في السماء على ايد ملائكة كرام ، ويقوم الحزب المنافس في اليوم التالي بوضع اسمه على دعاية الحلوى.

وتفطن الجماهير الى حركة النبلاء من ارباب التفكير القومي والديني من غير العرب كرضا رشيد ومحمد عبده الكرديين واحمد شوقي والزهاوي وعباس محمود العقاد وجمال الدين الافغاني وغيرهم ممن خدموا المنطقة العربية بدافع التفكير وليس القرنية او المذهب.

التمظهر المذهبي في قصة الرئيس المصري جمال عبد الناصر، الذي اعد وليمة من السمك وقال لضيوفه ممازحا : ان اخوال اولاده ، كونهم من الشيعة، لا ياكلون هذا النوع من السمك ، توحي بسذاجة الواقع العربي ، حين اقدم صدام على طمس معالم العروبية لدى شيوخ الخليج ، ساعة مواجهتهم عسكريا.

عباس الحسيني

اريزونا

دراسة تضيء جانب الأحاسيس والرؤى لدى المرضى قبيل وفاتهم

□ واشنطن (أ ف ب) –غالباً ما يزعم الأشخاص الذين يقتربون من الموت أنهم رأوا ضوءاً في نهاية نفق، أو أنهم شعروا وكأنهم يطفون فوق أجسادهم، أو بأنهم استرجعوا شريط حياتهم أمام أعينهم. ويدفع التقاطع بين هذه الشهادات، وواقع أنها تأتي من أشخاص ذوي خلفيات وأصول متنوعة، إلى الاعتقاد بوجود آلية بيولوجية محتملة لا تزال غامضة للعلماء. في مقال نشرته الاثنين حوليات الأكاديمية الوطنية للعلوم (PNAS)، لاحظ باحثون في جامعة ميشيغن الأميركية حدوث نوبات في نشاط الدماغ لدى مريضين في حالة احتضار كانا في غيبوبة. وقال المعد الرئيسي للدراسة خيمو بورجيغين لوكالة فرانس برس إن هذه الدراسة ليست الأولى من نوعها لكنها مفصلة أكثر من أي وقت مضى. ودرس العلماء سجلات أربعة مرضى ماتوا بسبب سكتة قلبية في لحظة كان النشاط الدماغي يقاس لديهم عن طريق جهاز لتخطيط كهربية الدماغ (EEG). كان هؤلاء الأشخاص في غيبوبة، وقرر أطباؤهم وقف العلاج بسبب تعذر إنقاذهم. وعندما فُصل هؤلاء عن أجهزة الإنعاش، شهدت اثنتان منهم (امرأة تبلغ 24عاماً وأخرى تبلغ 77 عاماً) زيادة في معدل ضربات القلب. كما أظهر نشاط الدماغ ارتفاعاً مفاجئاً في موجات غاما المرتبطة بالوعي، في ظاهرة سبق أن رصدتها دراسات سابقة. تذهب الدراسة الجديدة إلى أبعد من ذلك، إذ ركّز الباحثون فيها على جزء أكبر من الدماغ تم تحفيزه، وهي المنطقة الخلفية المرتبطة بالوعي.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

علماء يطوّرون وحدة تفكك الأفكار بتصوير الدماغ

هينتون يترك غوغل للتنبيه من مخاطر الذكاء الإصطناعي

□ واشنطن (أ ف ب) –ذكرت وسائل إعلام أميركية الاثنين أن عالم كمبيوتر يلقب بـ(عرّاب الذكاء الاصطناعي) ترك وظيفته في غوغل للتنديد علناً بمخاطر هذه التكنولوجيا.

وقال جيفري هينتون، الذي ابتكر تقنية أساسية لأنظمة الذكاء الاصطناعي، لصحيفة (نيويورك تايمز) إن التقدم المحرز في هذا المجال يحمل في طياته "مخاطر عميقة على المجتمع والإنسانية."

ونقلت الصحيفة عنه في المقال الذي نشرته الاثنين "أنظروا كيف كان الأمر قبل خمس سنوات، وكيف هو الآن، تخيلوا كيف ستتقدم الأمور قياساً على هذا الفارق. إنه أمر مخيف. قال هينتون إن المنافسة بين عمالقة التكنولوجيا تدفع الشركات إلى إطلاق تقنيات جديدة للذكاء الاصطناعي بسرعة خطيرة، ما يهدد بالقضاء على وظائف ونشر معلومات مضللة.

وأوضح لصحيفة (نيويورك تايمز) أنه من الصعب تخيل كيف يمكن منع الجهات السيئة من استخدامها لأمور سيئة .في عام 2022، بدأت غوغل و(أوبن إيه آي)، الشركة الناشئة المطورة لبرنامج الدردشة الشهير (تشات جي بي تي)، في تطوير أنظمة تستخدم كميات أكبر بكثير من البيانات مقارنة مع البرمجيات السابقة. وأبدى هينتون في تصريحاته للصحيفة، اعتقاده بأن هذه الأنظمة تتفوق على الذكاء البشري من بعض النواحي بسبب كمية البيانات التي تحللها.

وقال قد يكون ما يحدث في هذه الأنظمة في الواقع أفضل بكثير مما يحدث في الدماغ.

وفيما استُخدم الذكاء الاصطناعي لدعم العاملين من البشر، فإن التطور السريع في روبوتات المحادثة مثل (تشات جي بي تي) قد يعرض وظائف للخطر.

وقال هينتون للصحيفة إن برامج الذكاء الاصطناعي "تجنّب القيام بأعمال شاقة، لكنها "قد تأخذ أكثر من ذلك. كما حذر العالم من الانتشار المحتمل لمعلومات مضللة من خلال برمجيات الذكاء الاصطناعي، قائلاً لصحيفة (نيويورك تايمز) إن الشخص العادي لن يعود قادراً على تمييز الأخبار الصادقة.

وذكرت الصحيفة أن هينتون أبلغ غوغل باستقالته الشهر الماضي.

من جهة اخرى طوّر علماء وحدة فك ترميز تتيح، من خلال تصوير الدماغ والذكاء الاصطناعي، ترجمة أفكار الشخص إلى لغة من دون التحدث، بحسب دراسة نُشرت نتائجها الاثنين. ويكمن الهدف الرئيسي من وحدة فك ترميز اللغة هذه في مساعدة المرضى الذين فقدوا القدرة على التكلّم، على توصيل أفكارهم عبر الكمبيوتر. ورغم استخدامه لأغراض طبية، فإن هذا الجهاز الجديد يثير تساؤلات حول انتهاك الخصوصية العقلية، وفق معدي الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة "نيتشر نيوروساينس. ولدرء الانتقادات، أشار الباحثون إلى أن أداتهم لا تعمل إلا بعد تدريب الدماغ من خلال تمضية ساعات طويلة في جهاز التصوير بالرنين المغناطيسي. وكانت واجهات سابقة بين الدماغ والآلة، وهي أجهزة تهدف إلى السماح للأشخاص ذوي الإعاقات الكبيرة باستعادة الاستقلال الذاتي، أثبتت جدواها. فقد أظهرت إحدى هذه الواجهات قدرة على ترجمة جمل من شخص مشلول غير قادر على التحدث أو الكتابة على لوحة المفاتيح. لكن هذه الأجهزة تتطلب تدخلاً جراحياً، مع زرع أقطاب كهربائية في الدماغ، والتركيز فقط على مناطق الدماغ التي تتحكم في الفم لتكوين الكلمات. وقال عالم الأعصاب في جامعة أوستن في تكساس ألكسندر هوث، المشارك في إعداد الدراسة، خلال مؤتمر صحافي "يعمل نظامنا على مستوى الأفكار والدلالات والمعنى ,من خلال أسلوب غير جراحي.

وأثناء التجربة، أمضى ثلاثة أشخاص 16ساعة في جهاز تصوير طبي وظيفي (fMRI). وتتيح هذه التقنية تسجيل الاختلافات في تدفق الدم في الدماغ، وبالتالي الإبلاغ في الوقت الفعلي عن نشاط المناطق الدماغية أثناء مهمات معينة (الكلام والحركة وما إلى ذلك).

بقية الخبر على موقع (الزمان)

قمة عالمية للويب في البرازيل

□ ريو دي جانيرو (أ ف ب) – أطلقت ريو دي جانيرو الاثنين أول نسخة غير أوروبية من قمة الويب (ويب ساميت)، وهو مؤتمر عالمي يجمع آلاف الجهات العاملة في قطاع التكنولوجيا للتناقش في مسائل الذكاء الاصطناعي والشبكات الاجتماعية والتغير المناخي. ويُتوقع أن يستقطب الحدث الذي يستمر حتى الخميس حوالى عشرين ألف مشارك. وقال رئيس بلدية ريو دي جانيرو إدواردو باييس خلال مراسم الافتتاح إن تنظيم هذا الحدث في المدينة البرازيلية يشكل "محطة حاسمة من خطة طموحة تتمثل في تحويل ريو دي جانيرو عاصمة للابتكار في أميركا اللاتينية. ومن بين الشخصيات المدعوة للإدلاء بكلمات خلال قمة الويب بنسختها البرازيلية، ثمة خصوصا المحللة العسكرية الأميركية السابقة تشيلسي مانينغ التي سرّبت وثائق سرية إلى (ويكيليكس) سنة 2010 إضافة إلى رئيسة شبكة (سيفنال) الاجتماعية ميريديث ويتيكر، وأيو تومیتي التي شاركت في إطلاق حركة (بلاك لايفز ماتر) (حياة السود مهمة) المناهضة للعنصرية والعنف الممارس ضد السود. وبعد تأسيسها عام 2009 أقيمت النسخ الأولى من قمة الويب في دبلن، ثم انتقلت إلى العاصمة البرتغالية لشبونة اعتبارا من 2016. كما أن النسخة البرازيلية التي لن تكون بديلا عن تلك المقامة في العاصمة البرتغالية لشبونة، ستقام في ريو دي جانيرو حتى عام 2028 على أقل تقدير، بحسب المنظمين.

وفاة متسلّق أمريكي خلال الصعود على إيفرست

□ كاتماندو (أ ف ب) –توفي متسلق جبال أميركي في جبل إيفرست في نيبال، على ما أعلنت الشركة المنظمة لمهمته الاستكشافية، في أول وفاة لمتسلق أجنبي على أعلى قمة في العالم. وتوفي المتسلق البالغ 69 عاما، بصورة مفاجئة الاثنين حين كان في المخيم 2 الواقع على علو يقرب من 6400 متر.

وأوضح باسانغ تشيرينغ شيربا من منظمة "بيول أدفنتشر" لوكالة فرانس برس أن الرجل "كان يشعر بإعياء وتوفي في المخيم الثاني. وتُبذل حاليا جهود لإنزال جثته.

وأشار إلى أن الأوضاع المناخية الثلاثاء تعيق العملية.

وشركة "بيول أدفنتشر "هي شريك محلي لمجموعة "إنترناشونال ماونتن غايدز" التي تنظم مهمات لتسلق الجبال ومقرها في الولايات المتحدة.

وقد بدأ موسم الربيع، الذي يستمر من منتصف نيسان/ابريل حتى نهاية أيار/مايو، بطريقة مأسوية هذه السنة في الإيفرست مع فقدان ثلاثة متسلقين نيباليين الشهر الماضي.

وكان المتسلقون الثلاثة يعبرون منطقة خطرة لنقل مواد تموينية إلى المخيم 1 وهو أول محطة على الطريق التي تقود إلى قمة إيفرست، حين واجهوا كتلة ثلجية تسببت بسقوطهم إلى أسفل منحدر.

نجوم الفن والرياضة إحتفوا بقيصر الأزياء في نيويورك

□ نيويورك (أ ف ب) –شكّل ملتقى (ميت غالا) السنوي الشهير الذي جمع مساء الاثنين عدداً كبيراً من أشهر النجوم العالميين في مجالات الموضة والعروض الفنية والرياضة والسياسة تحية لـ(قيصر) الموضة المصمم الراحل كارل لاغرفيلد الذي توفي عام 2019.

بفستان أبيض من (فالنتينو)، كانت نجمة البوب ريهانا كعادتها بين آخر المارّين على سجادة متحف متروبوليتان للفنون في مانهاتن، عند جادة فيفث أفينيو الشهيرة، وسبقتها بطلة التنس سيرينا ويليامس وعارضة الأزياء كارلي كلوس.

والمفارقة أن النجمات الثلاث حوامل، وقد أعلن مساء الاثنين عن حمل ويليامس وكلوس.

واكتفت ريهانا بالقول أمام حشد الكاميرات أنها في وضع جيد بينما قال شريك حياتها مغني الراب أيساب روكي إنه سعيد لكونه سيصبح أباً.

وكانت النجمتان السينمائيتان بينلوبي كروث ونيكول كيدمان، والمغنيات دوا ليبا وريتا أورا وكاردي بي، وبطل كرة المضرب المعتزل روجيه فيدرر، وعارضتا الأزياء جيزيل بوندشين وكايت موس، من بين مئات المشاهير الذين حضروا الحدث النيويوركي الذي يشهد الإقبال الأكبر من النجوم ويحفل بأكبر قدر من طابع الغرابة.

وحضرت نيكول كيدمان بفستان من (شانيل) ارتدته قبل نحو 20 عاماً في إعلان للعطر الشهير (الرقم 5) وقالت لوكالة فرانس برس إنها (سعيدة جداً) لتمكّنها من (ارتدائه مجدداً).

أما المغنية دوا ليبا فارتدت فستاناً صممه الراحل كارل لاغرفيلد لدار (شانيل) في تسعينات القرن العشرين، ساهم في إبرازه عقد ماسي من دار (تيفاني) للمجوهرات التي أعادت مجموعة (إل في إم إتش) افتتاح متجرها الشهير في فيفث إفينيو. و"ميت غالا "الذي يقام عادةً في أول يوم اثنين من شهر أيار/مايو، هدف هذه السنة إلى تمويل قسم الأزياء في المتحف (ذي كوستيوم إنستيتيوت) الذي يشكّل معرضه السنوي أعتباراً من 5 ايار/مايو تحيةً للمصمم الراحل لاغرفيلد الذي يرتبط اسمه بدار (شانيل."

وأقيم (ميت غالا) للمرة الأولى عام 1948، وكان لفترة طويلة مخصصاً للطبقة المخملية النيويوركية، لكن رئيسة تحرير (فوغ) آنا وينتور التي تولت تنظيمه اعتباراً من عام 1995 حوّلته ملتقى لمشاهير العالم ينسجم مع روحية عصر الشبكات الاجتماعية.

عن (Karl Lagerfeld, A Line of Beauty) كارل لاغرفيلد: مسار من الجمال الذي يقام بين 5 ايار/مايو و16 تموز/يوليو 2023 في متحف متروبوليتان عن المصمم الراحل.

وقالت إنها تتشرف بالحضور "للاحتفال بالمسيرة المهنية المميزة لمن وصفته بـ(الصديق العزيز). وحيّت بروني موهبته (لاغرفيلد) الهائلة، بحضور آنا وينتور التي كانت تربطها بالراحل صداقة قديمة، وفيدرر، أحد الرؤساء المشاركين لحفلة هذه السنة مع دوا ليبا وميكايلا كويل وبينيلوبي كروث. وتكريماً للمصمم الكبير الذي توفي في شباط/فبراير 2019 كان من المفترض أن ترتدي جميع النجمات في الحفلة ملابس تشكّل تحيةً له. لكنّ اعتراضات برزت على إيلاء متحف متروبوليتان في نيويورك هذا الاهتمام بصاحب المواقف المسيئة في حق النساء الممتلئات، أو التي انتقدت حركة (مي تو).

الحرب من منظور أوكرانيين .. باليه على الرصاص وحجارة على شكل خبز

□ كييف (أوكرانيا) (أ ف ب) – عندما اجتاحت القوات الروسية أوكرانيا، شعرت جانّا كاديروفا بأنها غير ذات جدوى إذ سألت نفسها »ماذا يمكنني أن أفعل بفني أمام دبابة؟ وكانت مقتنعة بأن الجواب هو لا شيء.

لكنّ هذه الفنانة البالغة الثانية والأربعين بدّلت رأيها عندما تهافتت دور عرض للأعمال الفنية في العالم على أعمالها المستلهمة من الحرب، ما مكّنها من جمع الأموال لمساعدة الجنود والمدنيين في أوكرانيا.

وعندما أُجليَت جانًا من مدينتها ونُقلت إلى المناطق الريفية في غرب أوكرانيا، بعيداً من مشغلها وأدواتها، لجأت إلى استخدام حجارة صقلتها مياه بحيرة وابتكرت بها عملاً فنياً تجهيزياً مستوحى من أرغفة الخبز التقليدي الأوكراني.

وما لبث هذا المشروع الذي صممته في بضعة ثوان أن استحوذ على اهتمام نحو 40 معرضاً في مختلف أنحاء العالم.

وتقول كاديروفا عدت لتوّي من الهند بعدما شاركت قبلها في معارض في تايلاند وتايوان وأميركا وأوروبا، وتضيف بعد ذلك، لم أشعر مجدداً طبعاً بالخيبة من الفن.

فقد استُخدم ريع أعمالها في تمويل إيصال مساعدات إلى الجبهات، وإلى دعم الجنود وكذلك الفنانين.

وتشير إلى أنها لم تكسب يوماً »هذا المقدار من المال، مؤكدة أن كل المبالغ التي تقاضتها استُخدمت في مساعدة الناس.

ويقامَ في كييف حاليا معرض لسلسلة من أعمالها أطلقت عليها عنوان القلق، تتألف من منسوجات جدارية تمثّل أزهاراً وقططاً، طرزت عليها عبارات إنذار من غارات جوية.

وتشدد على أن هذه الأعمال تمثل نقيض الحرب. وتشرح أن تطريز عبارة إنذار جوي يُنتج تناقضاً. وتقول هذا هو واقعنا.

وأمام دار الأوبرا الوطنية في وسط كييف، طُبعت صورة راقصة باليه على حائط يتألف من مظاريف الرصاص.

وتعلّق ناديا التي توقفت لالتقاط صورة لهذا العمل أعتقد أن من المهم أن نذكّر الناس بأن ثمة حرباً لا تزال مستمرة.

لإنتاج هذا العمل، صوّر الإكوادوري فيليبي جاكومي مساعدته راقصة الباليه الأوكرانية سفيتلانا أونيبكو التي تعيش حالياً في هولندا، باستخدام طابعة ثلاثية الأبعاد لنقل صورتها إلى مظاريف الرصاص المركبة في مادة الراتنج. وساهم بيع نسخ مصغّرة من هذا العمل في جمع أكثر من 50ألف دولار، وفقاً لفيليبي جاكومي، خُصصت لأيتام الحرب ولتأمين بعض المستلزمات للقوات الأوكرانية على الجبهات.

ويرغب الفنان في عرض هذا العمل في أوروبا والولايات المتحدة حتى لا يلفّ النسيان ما يحدث في أوكرانيا.

وفي مكان غير بعيد، تشاهد ماكسيم خوداك (21 عاماً) في معرض بينتشوك آرت سنتر في كييف العمل الذي أنجزته مع اثنين من نجوم »تيك توك «وافقا على مرافقتها إلى مدينة خاركيف التي دمرتها الحرب.

وأمضت خوداك معهما في تشرين الأول/أكتوبر بضعة أيام تحت القصف في المدينة الواقعة في شرق أوكرانيا.

وأتى نجما (تيك توك) رومان وفيكتوريا من غرب أوكرانيا ولم يكونا اختبرا قبل ذلك مثل هذه المعارك العنيفة. يقول رومان يصاب المرء بالبارانويا (أو جنون الارتياب) عندما يفكر بأنه قد يتعرض للقصف حتى وهو مستلقٍ على سريره.

ويُعرض شريط الفيديو الذي انشأه في وقت واحد على ثلاث شاشات منفصلة، وفيه أيضاً ميمات يمثّل أحدها مثلاً رئيس الوزراء البريطاني السابق بوريس جونسون وهو يرقص حاملاً سيفاً ضوئياً، أو ألعاباً يتم فيها استهداف (العفاريت) الروسية، في إشارة إلى المخلوقات الشريرة والقاسية التي تشكل جيش الظلام في عالم جي آر آر تولكين، مؤلف (سيد الخواتم).

توقيع

الجواز الدبلوماسي..المُنّدس

مرّ العراق في خلال عشرين سنة، بمراحل من الاضطراب الإداري الفظيع في هيكل الدولة، وصل أكثر من مرة بالبلاد الى حافة الدولة الفاشلة فعلياً، لولا المساندة الامريكية في فترة الاحتلال وما بعدها، بالرغم من إنّ حال العراق ما كان ليكون، في الأساس، متدهوراً لو لم يحكمه بول بريمر وجنرالات البنتاغون ومساندوه المحليون من منقطعي الجذور عن معاناة الملايين.

ومن افرازات مراحل الانفلات هو عدم الإحساس بمسؤولية الوثيقة العراقية المفترض انها على تماس مع الجهات الدولية. وأبرز تلك الوثائق المستخف بها حدّ المسخرة هو جواز السفر الدبلوماسي، الذي تقول لجنة النزاهة النيابية انها كشفت عن إصدار 32 ألف جواز دبلوماسي بينها 10 آلاف جواز لأشخاص ليسوا من السلك الدبلوماسي ولا موظفين بوزارة الخارجية. وقالت عضو اللجنة سروة عبد الواحد إنها رفعت دعوى في محكمة الكرخ بهذا الشأن.

هذه المعلومات التي يجب ان نخرجها من سياق الاستعراضات النيابية والتصريحات السياسية والدعاوى في مجال تسقيط حزبي مناوئ الى وقفة مسؤولة من الدولة عبر تحقيق احصائي دقيق، يكون وزير الخارجية امام دور حاسم واساسي في حصر الجوازات الممنوحة لأسباب تتصل بالفساد السياسي المسمى التوافق والتساهل احياناً، ومن ثمّ جرد الجوازات للموظفين والدبلوماسيين الذين لا يزالون في الخدمة وبحاجة الى هذه الوثيقة كجزء من ترتيب أدائهم الوظيفي، وليست امتيازَ ترف ووجاهة وتسهيل أمور لا تتصل بالدولة وشؤونها.

المفروض هو انّ الذين خرجوا من مناصبهم، عليهم أن يعودوا الى وضع المواطن العادي، ويحملوا جوازات سفر عادية، حتى لو كانوا في مناصب سيادية سابقة. فالدولة ليست استملاكاً شخصياً أو سياسياً أبدياً من أية جهة.

المسألة هنا قد تفتح بابها قضية الجوازات الدبلوماسية العشوائية، وهي أكبر من ذلك حتماً، فلا أحد يعلم كيف جرى استغلال تلك الجوازات التي يحملها غير مستحقيها، وماذا صنعوا بامتيازاتها، وكيف ستكون النتائج على البلد، اذا جرى اكتشاف خروقات من نوع ما كانت تجري تحت ستار تلك الجوازات؟

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com