



## مدارس العراق تحتفي اليوم بمئوية نازك الملائكة

القاهرة. ويعتقد الكثيرون أن الملائكة هي أول من كتبت الشعر الحر في العام 1947 وتعتبر البعض قصيدتها المسماة الكوليرا، من أوائل الشعر الحر في الأدب العربي. صدرت لها مجموعات شعرية عدة منها: عاشقة الليل، شظايا ورماد، شجرة القمر ومن مؤلفاتها: قضايا الشعر الحديث، سايكولوجية الشعر، كما صدرت لها في القاهرة مجموعة قصصية بعنوان (الشمس التي وراء القفة).

عددًا من المؤلفات، والملائكة تخرجت من دار المعلمين العالية عام 1944 ودخلت معهد الفنون الجميلة وتخرجت من قسم الموسيقى في العام 1949 وفي العام 1959 حصلت على شهادة ماجستير في الآداب المقارن من أميركا. وعينت أستاذة في جامعتي بغداد والبصرة ثم جامعة الكويت وعاشت في القاهرة منذ 1990 في عزلة اختيارية حتى وفاتها في 20 حزيران 2007 عن عمر ناهز 83 عامًا، بسبب إصابتها بهبوط حاد في الدورة الدموية ودفنت في مقبرة خاصة للأسرة غرب

من أجل الوطن. بليلة عباس عبد عمارة مثلاً، والمشكلة التي ستواجهكم. ليس فقط في عدد ستغنيه من أشكالها، بل في معنى بل بينهم من هو محسوب على هذا أو ذاك من الحُكام. فهل فكرتم بها، وجميل ان احتظ لها ، ام لان الفكرة او الاقتراح سنحتفي بالعلماء . الدكتور راقق المصاحب القرار. فانتخذه) ولدت نازك صادق الملائكة في بغداد عام 1923 لأسرة متقنة، وحيث كانت والدتها تسمى الملائكة وتغنى الشعر في المجلات والصحف العراقية باسم أدبي هو (أم نزار الملائكة). أما ابوها صادق الملائكة فترك وراءه

كتيب رئيس الجمعية النفسية العراقية قاسم حسين صالح قاتلاً أن (مدارس الشعر العراقي ستحتفي خلال رفع العلم بالشاعرة نازك الملائكة بمناسبة الذكرى المئوية ميلادها، هل فكرتم بما سيحصل! الاحتفاء بنازك الملائكة. مبادرة جيدة، وكنا بدنا فيها في كتابنا (سيكولوجيا الشعر والشاعر) الصادر عن الإصدار العام 2023 واعتماد توصيات اللجنة الدائمة للثقافة العربية العراقية. يفتخر تساولات مشروع: هل سيكون هذا تقليدا يحتفي به لشعراء آخرين مثل

اسن ان (ذلك يأتي عرفاناً وتقديراً للمثلة الثقافية للشعر العراقي الحديث، ومكانته وتأثيره في مشهد الوعي الحضاري العربي، وأهمية الشعراء العراقيين المحدثين الذين أسسوا الريادة والإبداع في هذا المجال السامي). متمعنا قرار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، الذي أوصى باختيار الشعارة العراقية الأديبة نازك الملائكة رمزاً للثقافة العربية للعام 2023 واعتماد توصيات اللجنة الدائمة للثقافة العربية بشأن اختيار رموز الثقافة والإبداع). وعن هذا الحدث

بغداد - ندى شوكت  
يصحح اسم الشعارة نازك الملائكة صباح اليوم في مدارس العراق، ضمن مراسم رفع العلم احتفاءً بمئوية الشعارة الجديدة، ويأتي ذلك ببناء على توجيه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مديريات التربية كافة بأن تكون كلمة الاحتفال اليوم الخميس، مخصصة لخوية الشعارة، والتعريف بدورها في الثقافة العربية والعراقية، وإشراك بيان للمكتب الإعلامي لمجلس الوزراء تابعته (الزمان)

## دعوة الأجهزة المعنية إلى بذل جهود أكبر لتصريف المياه وفك الإختناقات فوضى مرورية عقب موجة أمطار تغمر أحياء بغداد والدفاع المدني يستنفر

بغداد - ساري تحسين  
هنا رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس منتخب شباب العراق على تاهلهم إلى نهائي كأس آسيا. وهذا رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، نيابة عن أسرة الاتحاد، منتخب الشباب ليلوغه نهائي كأس آسيا دون 20 عاماً الجارية أحيائها في أوزبكستان. وعبر مدرب منتخب الشباب عماد محمد عن بالغ سروره بالانتقال إلى نهائي بطولة كأس آسيا للشباب بعد الفوز بفارق ركلات الجزاء الترجيحية على اليابان

الطرق من السفر البري، بسبب العواصف والأمطار الرعدية الشديدة وتوقع حدوث سيول في المناطق الحاذية مع الجانب الإيراني). ورجحت الهيئة في وقت سابق، ارتفاعاً بدرجات الحرارة بدءاً من يوم غد الجمعة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، في ما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة وتكون رعدية، أما درجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق، وتبدأ بالارتفاع مجدداً ابتداءً من يوم غد الجمعة). وقررت محافظة كربلاء، تعطيل دوام المدارس الظهري والمسائي بسبب الأمطار وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن الحكومة المحلية في كربلاء قررت تعطيل الدوام الرسمي للمدارس الظهري والمسائي بسبب موجة الأمطار، من جانبها، أعلنت التربية محافظة الأنبار في بيان (الحالة الممطرة التي تمر بها البلاد ستستمر حتى اليوم الخميس، وتختصر باتجاه المناطق الشمالية)، محذراً (رواد

امانة بغداد لسحب المياه التي منعت المواطنين حتى من السير على أقدامهم خشية التعرض للصدق الكهربائي). بدورهم طالب سكان المنطقة الأمانة بوجاهة المرور (بنشر المازن والملاكات والبوريات خلال الأمطار من أجل فك زحمة السير، التي شهدتها شوارع البتاوين والسعدون والفرعية (الزمان) خلو بعض التقاطعات السريعة والفرعية. وصدت بعض التقاطعات المتساوقة مع (الزمان) أن (شوارع تزامناً مع شارع الضلال شهد إزحامات خائفة نتيجة عدم وجود مافاز مرورية تخفف حركة سير المركبات عند الاستدرايين الواقعة أمام وزارة التربية، وأشار إلى أن (شوارع منطقة البتاوين عرقت بمياه الأمطار دون مشاهدة أي جهد لأليات

انتشار الفرق في شوارع بغداد والمحافظات التي تشملها الموجة، لتعمد إلى سحب المياه وفك الإختناقات المرورية أو سحب المياه من المنازل). وقال مدير عام بغداد (استعداداتها للسيطرة على مياه الأمطار، وقال مدير عام العلاقات والإعلام في الأمانة محمد الربيعي إن (الأمانة على أتم الاستعداد للسيطرة على

غمرت الأمطار أمس شوارع بغداد والمحافظات بالمياه، في ثاني أكبر كمية سقطت منذ الشتاء نتيجة منخفض جبهوي، وتسببت الأمطار بغوصي مرورية غير مسبوقة واكتظاظ مئات المركبات في الطرق السريعة والفرعية. وصدت بعض التقاطعات المتساوقة مع (الزمان) أن (شوارع تزامناً مع شارع الضلال شهد إزحامات خائفة نتيجة عدم وجود مافاز مرورية تخفف حركة سير المركبات عند الاستدرايين الواقعة أمام وزارة التربية، وأشار إلى أن (شوارع منطقة البتاوين عرقت بمياه الأمطار دون مشاهدة أي جهد لأليات

رجل أعمال يتعهد بإحياء القطاع الخاص وتمكين الشباب 2



منتخب؛ أعضاء فريق منتخب شباب العراق بعد فوزهم على اليابان

## السوداني: العلاقة الأمنية مع التحالف الدولي تحدّها الحكومة بلاسخارت تنصح بتجاوز التحديات لتفادي عودة التظاهرات

بؤمّن الاستقرار والإزدهار الاقتصادي، وأشار السوداني إلى (أولوية تحقيق تطلعات المواطنين في تلقيهم الخدمات اللائقة، وتعزيز فرص الشباب وادوارهم في التنمية والبناء). كما زار السوداني، ضريح الرئيس الراحل جلال الطالبياني في محافظة بوضع إكليلاً من الزهور، وأشار السوداني في الكلمة التي كتبها في سجل الزيارات إلى (الصور البارز للرئيس الراحل في بناء الدولة ما بعد 2003، والتسقي السوداني قبل مغادرته أربيل رئيس حكومة الإقليم مسروق الكيمياوي). فيما ناقش مجلس وزراء الإقليم برئاسة البارزاني زيارة السودان إلى الإقليم وجدية الحكومة في حال الملفات وفق الدستور، ودعا المجلس إلى بيان تابعته (الزمان) أمس مجلس النواب الاقتصادي إلى الجادة في إنهاء هذه الملفات والانتقال

شركات اقتصادية عميقة ومستدامة، تجمعت بالشعب الشقيقة والصديقة، واستطرد بالقول (إن تقبل أبداً أن تكون أرض العراق منطلقاً لتهديت أمن الجوار)، ولفت إلى أن (الحكومة أولت أهمية خاصة لتدعيم قوات حرس الحدود، وزادت من جهود ضبطها ومنع التسلل، والقضاء على أي قوة تسعى لزعزعة استقرارنا، وقال السوداني (تعهدنا في برنامجنا الحكومي بتقديم الخدمات لشعبنا وبناء اقتصاد قوي متماسك)، مؤكداً (تحقيق نسب كبيرة من البرنامج الأعلى فائق زيدان، بملستي السلمانية، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (زيدان وصل بلادنا كونه رئيساً للتحالف الوطني الكردستاني، وكان في استقباله استقبالا رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالبياني ونائب رئيس حكومة إقليم كردستان قيود الطالبياني وزير العدل خالد شوان وزير البيئة نزار محمد سعيد ورئيس محكمة الاستئناف جاسم جزء

المقاتلات (الزمان) أمس شوارع بغداد والمحافظات بالمياه، في ثاني أكبر كمية سقطت منذ الشتاء نتيجة منخفض جبهوي، وتسببت الأمطار بغوصي مرورية غير مسبوقة واكتظاظ مئات المركبات في الطرق السريعة والفرعية. وصدت بعض التقاطعات المتساوقة مع (الزمان) أن (شوارع تزامناً مع شارع الضلال شهد إزحامات خائفة نتيجة عدم وجود مافاز مرورية تخفف حركة سير المركبات عند الاستدرايين الواقعة أمام وزارة التربية، وأشار إلى أن (شوارع منطقة البتاوين عرقت بمياه الأمطار دون مشاهدة أي جهد لأليات

مقتل ثلاثة دواعش والقبض على متهم بالإحتيال

المحافظات - مراسلو (الزمان)  
افصح جهاز الأمن الوطني، عن هويتي قبلي عناصر داعش الذين تم قتلهم في عملية أمنية في قضاء الطارمية ببغداد، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (القتيلين هما أبو قيس الفراجي الذي يشغل حالياً منصب الشرعي العام لما يسمى ولاية شمال بغداد، وسابقاً مسؤول الأسرى والقتلى، وعبد الوهاب الفراجي الذي كان يشغل منصب الاقتصادي العام، و حالياً يشغل منصب مسؤول المفازز الأمنية، وكان الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء جحوى رسول، قد أكد مقتل ثلاثة داعشيين في القضاء (الزمان) رسول إلى بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (بعملية نوعية استهدفت إلى معلومات استخباراتية دقيقة من قبل مديرية الاستخبارات

العسكرية، ومن خلال العمليات الاستباقية، تمكنت قوة من لواء المشاة الثالث والعشرين الفرقة السادسة، وفوج حشد الطارمية من نصب كمين لعصابات داعش وقتل ثلاثة إرهابيين في القضاء (الزمان) أمس أن (العمليات والتحقيقات الاستباقية في وزارة الداخلية، بسبب مواءمة داعش في صلاح الدين، وذكر بيان الوزارة تلقته (الزمان) أمس أن (الكاتب تواصل عملياتها الأمنية لتابعة عناصر داعش الإرهابية للقصاص منهم وجحوف متابعتهم، وأشار إلى أنه وفقاً لمعلومات استخباراتية دقيقة، تمكنت إبطال الوكالة في صلاح الدين من القاء القبض على سبعة مطلوبين وفق أحكام المادة 4 أرماب لإنتحانهم لعصابات داعش، مؤكداً أن (مهامهم توزعت بين نقل المواد الغذائية

النجف تتحرى هلال شهر رمضان  
البارك للعام الهجري 1444 في مساء يوم الأربعاء المقبل، ونشر الموقع الرسمي للمرجع في وقت سابق، مسابكية شهر رمضان لكافة المحافظات التي حدد موعد الصيام ابتداءً من يوم الخميس المقبل.

# 1001

رحلة إلى المستقبل

أول منصة لإعمال أصلية

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play



## 3 أخبار وتقارير

### نبض القلم

## الإنحياز أم عدم الإنحياز؟

عقد في أنزبريگان مطلع هذا الشهر اجتماع مجموعة الاتصال على مستوى القمة لحركة عدم الإنحياز للتغلب لما بعد جائحة كورونا..

كان خيراعاديا جدا مر مروراً عبرا دون إهتمام كبير كما هو نظيره مؤتمر القمة العربية قبله بعدة ليست بعيدة ، بعد أن أصبح هو الآخر لا يثيرا أيضا أي إهتمام من الراي العام العربي أو المتابعين كما هي الأحداث الأخرى أو كما كان يحصل سابقا عند عقد هذه المؤتمرات ..

لكن الخبرغم مستوى اهميته يثير تساؤلات وافكارا عديدة عن حركة عدم الإنحياز .. منها هل هناك مبرر لاستمرارها بهذا الاسم أو أي مسمى آخر وليس عدم الإنحياز ( الإنحياز ) لانتفاء اسبابه أو حتى الغائها ؟

هذا ما ينبغي أن يكون عليه الموقف بعد التغيير الكبير في العالم وطبيعة الظروف وحركة عدم الإنحياز نفسها بعد دخول الاتحاد السوفيتي في ذمة التاريخ لنتنتهي بانتهاه الثنائية القطبية وتبدأ مرحلة جديدة تقوم على الاحادية وسيادة الراسمالية بعد أن انهارت الشيوعية وانتهت الاشتراكية منذ أن قدم الرئيس غورباتشوف خطة لاصلاح بسمي (البرستوركا) عام 1991 ومن مبادئها التحول الى اقتصاد السوق ضمن ما يسمى بالغلانوس أو الشفافية والعلنية في الإدارة ..

بغياح أحد القطبين الرئيسيين حصلت تغييرات كثيرة في العالم منها انتهاء حلف ( وارسو ) والعسكر الشرقي أو العسكر الاشتراكي عامة وانفراد قطب واحد ( امريكا ) بقوته واستمرار حلف ( الناتو ) وتوسع عددا ومساحة جغرافية وتوجهات عسكرية وسياسية وانضمام دول من الحلف الاول اليه ليصل الي أكثر من ثلاثين دولة وتنتهي بذلك حقبتان كانتا وراء نشأة الحركة واستمرارها وهما حقبة الحرب الباردة بين القطبين وحقبة الاستعمار المباشر ليجل ملة استمرارها بسميات لا تقل استلابا لحرية الشعوب وسيادتها وكرامتها عن الاستعمار الاول ..

وسؤال كبير يتروء دائما : ماذا بقي من حركة الإنحياز بعد 68 عاما من تأسيسها وغياح قاداتها المؤسسين من الجيل الاول مثل عبد الناصر ونهرووسوكارنو وتيتوونكروما وغيرهم وقادة الجيل الثاني من الحركة بعد مؤتمر بانونغ ومبادئه العشرة والى يومنا هذا ؟ وهل تمكنت الحركة من مواكبة الوضع الدولي الجديد بتغيير ستراتيجيتها وأهدافها وبرامجها بعد القطبية الواحدة التي تفرض ( الإنحياز وليس عدم الإنحياز ) إذا ما كان هناك موقف ضد شعب من الشعوب أو دولة معينة من هذا الجانب أو ذاك أم حصل العكس في مواقف كثيرة مثل الحرب على العراق وافغانستان وليبيا وغيرها من الحروب والخلافات الداخلية واستغلال ذريعة محاربة الارهاب لاتخاذ مواقف من دول بعينها أو منظمات ومؤسسات وشخصيات معينة أو في سياسة الاخلاف والتواجد العسكري على أرض هذه الدولة وذلك بما في ذلك القواعد العسكرية الدائمة واستخدام المعايير المزدوجة والكيل بمكيالين وهي تناقض تماما القانون الدولي الذي يفرض النظر الى جميع الاطراف نظرة واحدة وتقدم متقدمة جدا في التطور والبناء والصناعة والتكنولوجيا التعامل مع الجميع ..

إذا كانت مرحلة الاستعمار بعد الاستقلال ومساندة الدول التي استقلت قد انتهت لكن مبادئها وأهداف الحركة الأخرى لا تزال قائمة منذ مؤتمر بانونغ والى ان تقوم الساعة لان سياسة السيطرة والافراد والاستحواذ لم تنته بل تزداد أكثر بالانفراد ان لم تكن هناك أقطاب كشيوعية في العالم تأخذ دورها في الاحداث السياسية والاقتصادية والتنسيق والتعاون الاقتصادي والتنموي وفي كافة المجالات .. خاصة وان هناك دولا كبيرة يمكن ان تلعب دورها المؤثر وتكون مركز جذب بعد ان بلغت مستويات متقدمة جدا في التطور والبناء والصناعة والتكنولوجيا مثل الصين والهند ودول جنوب شرق اسيا ..

وفي كل الاحوال فان وجود حركة عدم الإنحياز ضروري

واستمرار اجتماعاتها على مستويات القمة وما دونها يتيح فرصة للقاء والتشاور وتبادل الآراء والمعلومات حول مختلف شؤون العالم واثارالقطبية الواحدة عليه بشرط الالتزام بمقررات الاجتماعات وأهداف الحركة عموما وبذلك تتحول من الوبتينية الى الفعلية ..



طالب سعدون

بغداد

## حقول الشارقة الخضراء

الشارقة راح تقطف أول إنتاج لها للقمح الشهر القادم ، زرعت الصحراء وحولتها إلى حقول خضراء ، خلال 7 أشهر باستخدام أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا .. مساحة الزراعة 400 هكتار يساوي مساحة 500 ملعب قدم ، راح تنتج 1700 طن من القمح ، المعنى الحقيقي للامن الغذائي .. الشارقة إمارة صغيرة تعمل هذا المشروع الجويي.

XXXXXXXXXXXX

وزارة الطاقة الأمريكية DOE تطلق اخر الابتكارات الهندسية في مجال استخدام معدات استخلاص الطاقة الكهربائية من الشمس المسماة

Photo - Voltaic PV

وذلك عن طريق التكامل مع الانبئة والجزر العائمه والسيارات الكهربائية.



محمد الدوبان

عمان

## دورات ترقية

غالبية الموظفين في مؤسسات العراق بحاجة إلى دورات ترقية للضمان، ومعرفة الفرق بين الحلال والحرام، والمباح والمنوع، والنصح والخطأ، والجريمة وعدم، والحياة والموت، والأمانة والسرقة، والنزق والظلام، والوطن والغابة، والولاء والخيانة، والنعمة والنعمة، والجمال واليبساعة، والصحة والمرض!

## هيرش الحويزي

اربيل

## الميزانية ام الموازنة ؟

بينما أسير في منقطة باب المعظم وإذا بتخصيص كبيرين في السن أسمعهما يضحكان بصوت مرتفع يقول أحدهما لآخر (ميزانية موازنة خلي بس يقروها بصعود) بمعنى كان هناك حديث داتر بينهم .أخلاف حول المصطلح ميزانية ام موازنة ؟ أحدهما كان صائبا وهو من قال الموازنة طبعاً ذلك بغض النظر انني لم اسمع الى النهاية كيف انتهى الحديث بينهم ؟ حسناً ماذا تعني الموازنة وماذا تعني الميزانية وقد يخطئ عند الكثير من الناس فهم المصطلحان وهما فعلاً يخطئان من حيث البدء والعمل حيث ان الموازنة هي ستراتيجة "خطة اقتصادية" تضعها الحكومة للعام القادم وتستخدم كأداة رقابية على الميزانية وعادتها ما تكون تقديرية من حيث التغييرات التي تحدث لاحقاً مثل الكوارث الطبيعية والازمات المفاجئة الأخرى ويمكن أن نغير بعض بنودها ولكن هذا لا يتم الا من خلال قانون (ان القانون لا يغير الا بقانون ) من داخل السلطة التشريعية "البرلمان" وتكون أهدافها رقابية كما أسلفنا وتخطيطية وسلوكية أيضاً .أذ هي أداة اقتصادية للبرنامج الحكومي للسنة المقبلة وتتكون عادة من إيرادات الدولة الخارجية والداخلية مثل النفط والضرائب والفوائت وإرباح الشركات التابعة للدولة وغيرها ، اما النفقات فتتكون من المشاريع الاستثمارية ورواتب الموظفين العموميين وكذلك نفقات الصحة والتعليم وأمور الدفاع وغيرها ، وإذا ارتفعت النفقات على الإيرادات يكون هناك عجز في الموازنة وعادتها ما تعوض من البيون الخارجية أو الداخلية اما إذا ارتفعت الإيرادات على النفقات فيكون هناك فائض والفائض يجب أن يذهب لخزين الدولة "المصرف المركزي" التابع للوزارة المالية ولا يتبضع الفائض أو العجز الا من خلال تطبيق الميزانية وهنا بيت التصيد" الميزانية التي يعتقد جميع الناس انها الموازنة نفسها رغم هناك اختلاف كبير وكبير جداً . الميزانية هي تطبيق ما تم دراسته من خطة اقتصادية في الموازنة العامة للدولة من نفقات وإيرادات وغيرها أو بمعنى آخر هي المصاريف التي تتم في العام المالي الذي خلطه له الحكومة مسبقاً في الموازنة العامة !

وعادة ماتكون الميزانية تقريرية عكس الموازنة تماماً فهي تقديرية . من خلال ما تم توضيحه الى الناس عليهم أن يعلموا ان هناك امور قانونية وتشريعية قد تلتبس عليهم ومصطلحات مطاطة وقابلة للتأويل ولها أكثر من معنى وأكثر من مغزى . والجميل هنا في الانسان عندما يتكلم في الامور التي يعلم فيها علم اليقين ولتأخذه العزة بلائم من خلال ما يتم من حديث أو حوار بل شكله سيكون غير محبب اذا ما كان كلاماً خاطئاً وحاشكم من الخطأ .

## محمد دحام ال طي

بغداد

## الصحة تضع خططاً لإستكمال بناء المستشفيات وتغيير سياسة الأدوية

# مركز السكري يستقبل أكثر من ألف مراجع الشهر الماضي



فحص طبيب يفحص مرضى السكري

الاطباء). من جانب اخر، دشنت تكرار عمليات السطو المسلح على الصيدليات في محافظتي ميسان و البصرة خلال الايام الماضية، ووضع حد للتهديد بالاسلح وتعرض حياة الملاكات الطبية والصيدلانيين الى الخطر أو الموت، اثناء تأديتهم واجههم، وذكر النقيب معتمد حنون ان (شروع التحقيقات وحالات (سرقة المخزونة تشير الى استهداف المنظومة الطبية، مايعد مؤشراً خطيراً على تهديد السلم الاهلي والمجتمعي)، مشنداً على (ملاحقة المؤسسات الأمنية كل من يعندي على الصيدليات في المدن وحماية الملاكات الصحية، وتأمين البيئة عبر اقرار قانون لحماية

يعملون بها اطباء غير عراقين ولامسجلين لدى النقابة او وزارة الصحة)، مشيراً الى (اغلاق اكثر من عشرة مراكز غير رسمية في بغداد خلال شباط الماضي)، وتابع الراوي ان (الحملة ستستمر في المحافظات الأخرى بالتعاون مع الشرطة المنظمة التابعة لوزارة الداخلية).

فعلق مراكز داعياً الجهات الحكومية الى (التحرك لغلغل المراكز غير الرسمية وحماية صحة المواطنين، بضمنها المراكز الحكومية)، وطالبت نقابة الصيدلانية في ميسان، الحكومة المركزية بمنع تكرار عمليات السطو المسلح على الصيدليات في المحافظة، وأوضح

المستشفيات المتلكئة منذ سنوات، وأكدت المضي بخطط انجازها ضمن البرنامج الحكومي. وقال المتحدث بإسم الوزارة سيف البدر في تصريح تابعته (الزمان) اسم ان (الوزارة توجهت الى وضع الخطط الخاصة بمشاريع المستشفيات المتلكئة التي توقف عملها منذ اعوام)، مشيراً الى (توقف أكثر من 61 مشروعاً ضمن مشاريع مستشفيات ذات اطلاق باسج 299 توزعت 164 ذكراً و135 أنثى والحدواي مرضى القدم السكري بلغت 315 مراجع مع فتح 225 قایل جديد وبن حمزة كما وتم تنفيذ حملات الوقاية من أضرار مرض السكري والية أخذ العلاج)، مشيداً (بجهود المنتسبين في تقديم أفضل الخدمات المرضى المراجعين) واحصت وزارة الصحة، مشاريع

العمارد - علي قاسم الكعبي كشف مدير المركز السكري والغدد الصم في دائرة صحة ميسان مقدم على حمزة ، عن استقبال المركز 1035مراجعاً خلال شهر شباط الماضي قدمت لهم كافة الخدمات الطبية والصحية والعلاجية والتحاليل المخبرية من الهرمونات والسكري التراكمي للمرضى المراجعين وكذلك صرف علاج هرمون النمو للاطفال باسج تبلغ 299 توزعت 164 ذكراً و135 أنثى والحدواي مرضى القدم السكري بلغت 315 مراجع مع فتح 225 قایل جديد وبن حمزة كما وتم تنفيذ حملات الوقاية من أضرار مرض السكري والية أخذ العلاج)، مشيداً (بجهود المنتسبين في تقديم أفضل الخدمات المرضى المراجعين) واحصت وزارة الصحة، مشاريع

## إلى / .....

ماذنبنا نحن ؟... نتحمل (الخطأ) و(غيباء) بعض الموظفين.. × بعد خدمة (40) سنة في التعليم لم تكتمل معاملة التقاعد في مديرية تربية ميسان منذ 2022/ 11/ 16 وإلى يومنا هذا الثلاثاء 2023/3/14 كل شيء معلق .....

1- تتوقف الراتب لمدة 4 شهور ونصف

## صورة مع فيصل حسون

### محسن حسين

بيروت

وأنا أبحث في اوراقى عن صور لشيخ الصحفيين اللبناني فيصل حسون عرفت على هذه الصورة التي تجمعني معه زميلين آخرين في مناسبة رسمية في عام 1965 زار العراق بدعوة رسمية من وزارة الاعلام الصحفي اللبناني الكبير ياسر هوراي وكان في ذلك الوقت يصدر مجلة الأسبوع العربي. وقد شُنت الوزارة ان يستقبل في المطار نقيب الصحفيين فيصل حسون ومعاون المدير العام لوكانة الانباء العراقية (واع) محسن حسين وكان في الاستقبال الزميل العياش الذي كان يرأس مجلة الأسبوع العربي.كنت اعرف ياسر هوراي كواحد من أبرز الصحفيين



## كنتُ في إمارة دبي

# حضر الغائبون مبارك وعدنان وراسم وليعة



مجموعة : سواح من مجموعات بلدانية في دبي

وفي ختام الجولة ، تناولنا الغداء على ساحل البحر. ذلك بعض ما اذكره. وفي زيارتي الان ، حرصت على التجوال في نفس المكان.. دبي القديمة، وكان لي ما اردت. وهالتي هذا التطور من ارقام متواضعة جداً ، الى ارقام ضخمة في نفس مختلف الميادين. .. بلغ عدد سكان الإمارة بحسب تقديرات العام

في اليوم التالي ، وبصحبة وكيل توزيع المطبوعات العراقية ، توجهت الى دبي.



هي زيارتي الثالثة لإمارة دبي، زرتها ربيع عام 1980 . وكانت زيارة عمل اعلامي ، ضمن جولة في دول الخليج. بدأتها من الكويت فالبحرين فالامارات . اقممت في فندق العين في مدينة ابوظبي. وكان باستقبالي مدير عام الثقافة في وزارة الاعلام الاماراتية الاديب العراقي معتمد حنون. وكان في حينها متعاقداً مع وزارة الاعلام الاماراتية. وصاحبني في التحويل في الاعلامي العراقي عدنان راسم. في المركز الثقافي السياحي بمدينة ابوظبي، حضرت اسمية تالقت فيها المشاعرة العراقية لميعة عباس عمارة. وادار الامسية الاديب محمد مبارك. تالقت المشاعرة بالقائنها العديد من قصائدها ، خاصة قصيدتها : غزل مع بجلة. ....

## الأسبوع الزراعي يدعم الإنتاج الغذائي على أرض بغداد

# بغداد وطهران توقعان محضراً مشتركاً لتطوير العلاقات الاقتصادية

أخرى، شدّد رئيس الوزراء، محمد السوداني، على النهوض بالوقائع المصرفي والمالي وتحقيق الإصلاح الاقتصادي. وقال رئيس اتصاد الغرف التجارية عبد الرزاق الزهيري (السوداني) وضع حزماً للمضي بعملية الإصلاح الاقتصادي (تشكيل عدد من اللجان لخدمة عملية اصلاح قانون رقم 30 الذي بات من القوانين القديمة لكونه لا يواكب المرحلة الجارية في عملية التنوع او العمل الاقتصادي في العراق).

واوضح الزهيري ان (العراق بحاجة الى تحديث النظام الضريبي القديم لمواكبة الحداثة والدخول لمصنعة سويفت)، مشيراً الى (اختلاف الرؤية في الوقت الراهن بعد الاتفاق على الدخول الى سويفت، وتحرك البنك المركزي باتجاه اصلاح القطاع الخاص المصرفي والتعامل المالي بحسب محادثات بين البنك والفيدرالي).

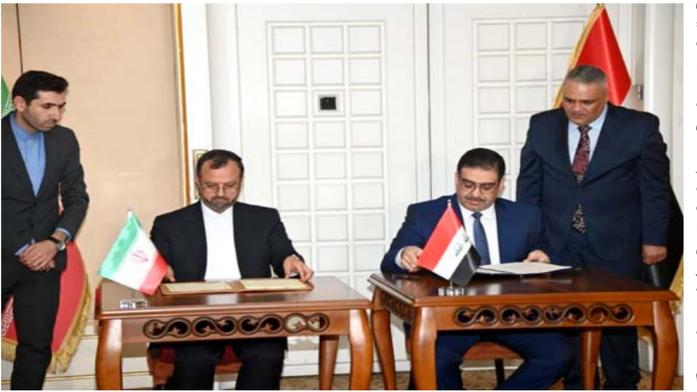
واكد الزهيري ان (الاتحاد مستمر بمباحثاته مع البنك المركزي في عملية التحديث ودعم الشجار وتسهيل تعاملاتهم باليوان الصيني).

القطاع الخاص المختصة بالمجال النباتي والحيواني منها قطاع (الدواجن)، مؤكدة ان (المعرض سيشكل محطة تفاعلية جيدة بين القطاعين العام والخاص)، واوضحت الدعوى انه (سيستلظ الضوء على القطاع الزراعي ومعدات المكننة للإنتاج الزراعي الحيواني، وتفعيل الأسس الداعمة للمنتج المحلي)، ومضت الى القول ان (الزراعة دعت الى

مذكرات التفاهم وتفعيل ماهو تحت الدراسة، وسيكون ذلك متابعه الوزيرين)، ولغت الى ان (ما تم توقيعه كان باجواء ايجابية وروح تعاون كبيرة لصالحه البلدين، حيث رعت اللجنة ومطلوها توجه الحكومة من خلال برنامجها وتوجيه رئيس الوزراء برعاية خاصة للقطاع الخاص وتسهيل الأمور امام صادرات الجانب العراقي والميزان التجاري للبلدين ليكون هناك تبادل تجاري بناء والاهتمام بالصناعات وسلع ذات ميزة نسبية لكلا الطرفين)، وشدد على القول ان (هذا الاهتمام يهدف لتطور العلاقة وتطويرها بشكل يخدم الطرفين وليس من طرف واحد)، مشيراً الى ان (المنهج الحكومي او البرنامج الذي بدأنا بتنفيذه فعليا هي إقامة احسن العلاقات وتطويرها مع جميع دول العالم، ولاسيما دول الجوار)، وقال (الغريبي ان (العراق له دور ايجابي في تفاهمات الدولية ومع دول الجوار وتحديدا (ايران)، فيما افتتحت وزارة الزراعة، الأسبوع الزراعي 14 في معرض بغداد الدولي لدعم الإنتاج الغذائي، وذكرت دعوة تلقفتها (الزمان) اسم ان

بغداد - ابتهاج العربي وقع وزير التجارة اثير داود الغريبي، مع وزير الاقتصاد والشؤون المالية إحصان خاندوزي على هامش اجتماع الدورة الخامسة للجنة العراقية المشتركة، محضراً مشتركاً لتطوير العلاقات الاقتصادية. وقال الغريبي في مؤتمر مشترك مع خاندوزي إن (اجتماع الدورة الخامسة للجنة الاقتصادية العراقية المشتركة تضمن الاتفاق على العديد من الأمور والتفاهمات التي من شأنها أن تطور العلاقة الاقتصادية بين الجانبين وتزيد من التفاهمات الاقتصادية التي تخدم الشعبين).

مناطق حرة وأشار الى أن (هناك الكثير من التفاهمات تتضمنها المحضر بضمنها الجانب الاستثمار وجانب المناطق الحرة بالمجال التجاري والتبادل الاقتصادي وزيادة هذا التبادل وإقامة مناطق صناعية والتعاون في مجال الربط السككي والتعاون في مجال المياه والحدود المشتركة والتعاون في مجال الكهرباء والنفط والجانب المالي والمصرفي)، واستطرد بالقول ان (الاجتماع تضمن ايضا إصدار



توقيع: ووزيرا التجارة العراقي والايرواني توقعان محضراً مشتركاً

وزارة الكهرباء  
الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

العدد: ١٠١٧٥  
التاريخ: ٢٠٢٣/٣/١٥

وزارة الكهرباء  
MINISTRY OF ELECTRICITY

م / اعلان مناقصة  
(نقل منتسبين فرع توزيع كهرباء الكرخ)  
المناقصة ش، ب ٢٠٢٣/٤

١- بمر (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (نقل منتسبين فرع توزيع كهرباء الكرخ) مع ملاحظة ما يأتي:

٢. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية) (طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثالثة بعد الظهر عدا ايام الجمع والعطل الرسمية).

٣. يمكن مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان الممحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (مئة وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة حيث تعاد ثمن الوثائق لفظ دون تعويض مقدمي العطاء.

٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/شعبة المناقصات/الطابق الارضي) في الموعد المحدد، اخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثامنة عشر ظهرا من يوم الاثنين المصالح ٢٠٢٣ /١ /٢٠٢٣). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صاعف يوم القلق عطلة رسمية سيكون القلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي ((الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/الطابق الارضي/قاعة المؤتمرات)) في نفس اليوم الساعة ( الواحدة بعد الظهر ).

٥. الشركة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات ويتحمل من ترسوا عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

٦. يتم تسليم العطاءات باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء ولايتمح بالتقديم عن طريق البريد الالكتروني.

٧. الكلفة التخمينية لليوم الواحد (٢٥٠,٠٠٠) خمسة و عشرون الف دينار عراقي بعد خطوط كلي يبلغ (٨٥ خط) نوع سبارة كبا ١٤ ركب على (عبار محل ايام اشتغال (٢٣) يوم في الشهر بدون احتساب العطل الرسمية والجمع (مع إمكانية استحداث خطوط جديدة حسب الحاجة بعد توقيع العقد) وعلى حساب الخطة التشغيلية - التويب (ح / ٣٣٤١) على ان يكون الدفع شهريا وفق الشروط المذكورة في الوثيقة القياسية وحسب توفر السيولة النقدية.

٨. الكلفة الإجمالية للمعد تبلغ (١٣٩,٨٧٥,٠٠٠) اربعمائة و تسعة و ثلاثون مليون و لستائة و خمسة و سبعون الف دينار عراقي ( مدة تقديم الخدمة لتلبية المنحة الحالية (٢٠٢٣).

٩. يربط مع العطاء كلفة مصرفية ضامنة (تأمينات اولية) لخطاب ضمن غير مشروط نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ القلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتد من البنك المركزي العراقي لا يقل نظيمه عن جيد موع من قبل المدير العام او من بنوب عنه و مدير المرح و الموظف المختص باصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) مع التعهد بتغطيته وتسيده مبلغه عند اول مطالبة او صك مصفق معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ قيمته (٤,٣٩٨,٧٥٠) اربعة ملايين و ثلاثمائة وثمان و تسعون ألفا و سبعمائة و خمسون دينار عراقي والتي تمثل (١%) من الكلفة التخمينية.

١٠. يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة على القسم الرابع من الوثائق القياسية وتلديها ورقتها مضمومة بالختم الحي وموقعة من المدير المولوض لشركته مع كلفة الوثائق المكونة لعطاءه امتنعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية.

١١. الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة [www.moeic.gov.iq](http://www.moeic.gov.iq)

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ  
الهيئة الاستئنافية / الثانية

العدد / ٦٨ / س / ٢٠٢٣  
التاريخ / ٢٠٢٣/٣/٨

إعلان  
إلى المستأنف عليه / محمد سلمان جلوب

لوقوع الطعن الاستئنافي على قرار محكمة بداءة البياع ذي العدد (١٥٨٧ / ب / ٢٠٢٢) المؤرخ في ٢٠/١١/٢٠٢٢ القاضي بالحكم برد دعوى المدعي امين بغداد اضافة لوظيفته وتحميله الرسوم والمصاريف القضائية واتعاب محاماة وكلاء المدعى عليه الاول الموظف الحقوقي علي عبد الزهرة فياض ووكيل المدعى عليه الثالث المحامي سامر عبد الجبار جعفر الكاظمي ووكيل المدعى عليه الرابع المحامي علاء فرج الدراجي مبلغ وقدره خمسمائة الف دينار عراقي على ان تقسم اتعاب محاماة وكيل المدعى عليه الاول حسب النسب القانونية . ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٨/٣/٢٠٢٣ الساعة الثامنة وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد او من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقكم وفق القانون.

إلى الشركاء كل من /  
رفعت طارش صبر  
وعلية طارش صبر

اقتضى حضورك إلى  
صندوق الإسكان فرع ميسان  
كوني أروم الحصول على  
قرض بناء للعقار تسلسل  
(١٠٦/٣٧٥ / الهادي) كونه  
مناصفة بيننا وخلال فترة  
(٣٠ /يوم) تاريخ نشر  
الإعلان في الجريدة وبعبكسه  
يتم السير في إجراءات  
الحصول على القرض من  
صندوق الإسكان فرع ميسان  
ويسقط حرك في الاعتراض  
مستقبلا

إلى الشركاء كل من /  
رفعت طارش صبر  
وعلية طارش صبر

اقتضى حضورك إلى مديرية  
بلدية العمارة لغرض  
الحصول على إجازة بناء  
للعقار تسلسل (١٠٦/٣٧٥ /  
الهادي) كونه مناصفة بيننا  
وخلال فترة (٣٠ /يوم) من  
تاريخ نشر الإعلان في  
الجريدة وبعبكسه يتم السير  
في إجراءات الحصول على  
إجازة بناء ويسقط حرك في  
الاعتراض مستقبلا

الشريك  
محمد عباس جاسم

المهندس  
حسين عطا دهش الزبيدي  
المدير العام / وكالة  
رئيس مجلس الإدارة

جمهورية العراق  
ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ١٨٨٠  
التاريخ: ٢٠٢٣/٣/١٤

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة الرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣  
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايمة علنية لتاجير الاملاك المبينة في ابناءه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالتاثيرك في المزايمة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحا معه التاميمات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية وينادي للمزايمة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لكامل اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.م مهندسين  
نورس عبد الرضا خلف  
مدير بلدية العمارة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية	مدة التاجير
١	كشك رقم ٢٨٢	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	٩٠٠٠٠٠ تسعمائة الف دينار	سنة واحدة
٢	كشك رقم ٢٨٤	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	٩٠٠٠٠٠ تسعمائة الف دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٢٨٨	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١١٠٠٠٠٠ مليون ومائة الف دينار	سنة واحدة
٤	كشك رقم ٢٨٩	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	كشك رقم ٢٩٠	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	كشك رقم ٢٩١	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٧	كشك رقم ٢٩٣	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	كشك رقم ٢٩٤	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٩	كشك رقم ٢٩٥	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
١٠	كشك رقم ٢٩٦	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التاجير :  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.  
- على الراغبين بالتاثيرك جلب برائة ثمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالتاثيرك في المزايمة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م. م. م ٣٢٧/٥ ق ٥

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد/ ١٦  
التاريخ: ٢٠٢٣/٣/١٤

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان عن اجراء اعادة مزايمة علنية لتاجير حوائط سوق زبيد في قضاء العمارة والمبينة تفصيليا في الجدول أدناه خلال فترة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالتاثيرك في المزايمة مراجعة قسم املاك المحافظة للاطلاع على التفاصيل مستصحين معهم التاميمات القانونية البالغة (٢٠ %) من القيمة المقدرة ويوصل قبض من قسم حسابات المحافظة مع المستمسكات الرسمية وستجري المزايمة في الساعة العاشرة صباحا في ديوان المحافظة / مكتب السيد النائب الاول لمحافظ ميسان واذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية فتكون المزايمة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والمصاريف الأخرى علما ان مدة الايجار سنة واحدة

نوع الملك	رقمه	بذل
حانوت رقم ١ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٩١ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٥ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٩٥ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٧ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠٤ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٨ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠٣ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٩ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠٢ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٢٠ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠١ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٢٤ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٨٩ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٢٥ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٨٨ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٤ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٩٤ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٦ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٩٦ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٧ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٩٧ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٨ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٩٨ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٩ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠٧ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٠ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠٨ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١١ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠٩ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٢ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧١٠ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٣ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧١١ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٤ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧١٢ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٥ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠٦ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ١٦ / سوق زبيد	١١٢ / ١٧٠٥ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٢٢ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٩٩ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٢٣ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٩٠ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٢٦ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٨٧ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
حانوت رقم ٢٧ / سوق زبيد	١١٢ / ١٦٨٦ / الهادي	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار
بلا / كشك	بلا	٤٠٠,٠٠٠ أربعمائة ألف دينار

جاسب كاظم حمدان  
نائب محافظ ميسان  
رئيس اللجنة

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ١٨٨٠  
التاريخ: ٢٠٢٣/٣/١٤

إعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة الرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣  
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايمة علنية لتاجير الاملاك المبينة في ابناءه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالتاثيرك في المزايمة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحا معه التاميمات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية وينادي للمزايمة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لكامل اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.م مهندسين  
نورس عبد الرضا خلف  
مدير بلدية العمارة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية	مدة التاجير
١	كشك رقم ٢٨٢	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	٩٠٠٠٠٠ تسعمائة الف دينار	سنة واحدة
٢	كشك رقم ٢٨٤	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	٩٠٠٠٠٠ تسعمائة الف دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٢٨٨	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١١٠٠٠٠٠ مليون ومائة الف دينار	سنة واحدة
٤	كشك رقم ٢٨٩	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	كشك رقم ٢٩٠	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	كشك رقم ٢٩١	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٧	كشك رقم ٢٩٣	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	كشك رقم ٢٩٤	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٩	كشك رقم ٢٩٥	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
١٠	كشك رقم ٢٩٦	خلف كراج الفوريات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م ٧.٥	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التاجير :  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.  
- على الراغبين بالتاثيرك جلب برائة ثمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالتاثيرك في المزايمة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م. م. م ٣٢٧/٥ ق ٥

# المنجز الوطني يتحرك نحو الإنطلاق ولكن ليس دفاعاً عن السوداني



**رياض عبد الكريم**

عمان

تحسين ارادته وتقويتها لتمكته من اتخاذ سلسلة قرارات اخرى وتحقيق الكثير من المشاريع التي ينتظرها البلد والمواطن.  
ان رحلة الاف ميل تبدأ بخطوة واحدة ، ولا اجامل اذا قلت ان السوداني قد بدأ الخطوة الاولى ، ودعونا نتمسك بهذه البداية ونشجعها ، ولا نستجعل ونصدر احكامنا ، ونكخر من القبل والقال ، وان ندرک ان حجم الدمار الذي فتد بالبلد يغعل الازهاب وتقاعس الحكومات السابقة وتشفي الفساد وانهار البنى التحتية وتنظف المواقع السياسي قد الحق كل ذلك دمارا كبيرا بالبلد كاد ان يقوده الى الانهيار.

المنشورة في الصحف المحلية العديدة من الشخصيات والمفكرات والمعالجان دون اية استجابات تذكر، او الاخذ ولو بجزء منها . نحن كصحافة وطنية مستقلة ومن مبدأ اخلاقيات المهنة وشرف المسؤولية الصحفية ، ان نصف المتصف بكلمة حق ، وننبه عن الخطا ، ايضا وجد .

## منجز وطني

ومابدا يتحقق اليوم او في طريقه الى التحقيق في حدود المنجز الوطني من خلال سلسلة القرارات والجراءات التي اتخذها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والتي تمس بشكل مباشر حياة المواطن وقضايا مهمة اخرى تخص البلد لا اريد الخوض في تفاصيلها كانت غائبة عن الحكومات السابقة طيلة السنوات التي مضت ، اقول ان هذه المبادرات ان يكون في مصاف الدول المتقدمة، واشترت الي كل ذلك كما فعل غيري من زملاء الكتاب في عشرات المقالات

بدأت تحصل منذ مجيء السوداني لمجلس الوزراء معظمها تصب في مصلحة المواطن والقسم الاخر ينحج نحو الاصلاح والبناء وتعزيز قدرة الاقتصاد والتنخية وتعظيم قوة الدينار ومعالجة مشاكل القطاع الخاص ومنحه الفرص للنهوض ، والاخذ بنظر الاعتبار اعداد دراسات لزيادة رواتب المتقاعدين وتحسين اوضاع الموظفين ، وقررات واجراءات اخرى ستطلق نياعا لتكسر ركائز الجمود والامباتالات التي استحدثت عليها الحكومات السابقة ولتمنحنا املا في تجاوز الشعور بالاحباط والياس بعد ان رافقنا طيلة الاعوام التي مضت من عمر التغيير.

اننا امام حقيقة يجب ان نذكر، ان كل الذي يحصل الان في مساحة التغيير وملترما ومطبقا لكل قرارات رئيسه ، والاهم من ذلك ان لغة الخطاب التي يتحدث بها السوداني مع وزرائه لا تخلو من توجيهات شديدة للهجة تحمل بين طياتها انتقادات وتاسير للاخطاء ومتابعة دقيقة لما يتحقق من انجاز يقوم به الوزراء ، والمهم ايضا تحذير الوزراء وكل المسؤولين بعدم خضوعهم للتأثيرات والضغوط السياسية من قبل كتلهم واحزابهم ، وهذه رسالة قوية ليس للوزراء فحسب وانما للكتل والاحزاب العاملة في العمل العراقي بعدم التدخل في العمل الحكومي من اجل تحقيق المنافع والغبايا ، وفي ذلك معنى ففاده جعل الحكومة قوية وصاحبة قرار ولا تخضع للهيمنة السياسية مطلقا . ان مجريات الامور في تفاصيلها تشير حقا الى ان ثمة تغيرات وتطورات قد

احدثت انعطافة نحو الامل في مستوى تفكير الناس ، وجعلهم يتربصون بنوع من القناعة المزيد من هذه الاجراءات والقرارات التي تحل او تفكك الكثير من المشاكل والازمات التي عانوا منها طيلة السنوات الماضية صابرين مننظرين من التقدم من واقفهم اليأس والمرزي.

## تحقيق المصداقية

ثمة ملاحظة اخيرة ومهمة تتعلق بسلسلة الاجراءات التي اتخذها السوداني ، وكما ذكرت من انها شكلت بارقة امل لدى العراقيين ، لا بد ومن اجل تحقيق المصداقية ان نتلحول الى مجرد وعود تطلق دون انجاز يتحقق او تطويه السنين كما كان يحصل سابقا ، لان الحقيقة تقول ان تجربة سنوات الحكم الماضية والتي اتخمت بالوعود والتصريحات الزائفة وغير المحققة قد اصابت الشعب برمته بالاحباط والياس وعدم الاثرتات لكل الاجراءات او الوعود التي تطلق معتبرين اباهها كاذبة وتخديرية ولا اساس لها من الصحة.

لذلك ينبغي ان تجري متابعة يومية وتفصيلية للجان والمستشارين والهيئات وباقي المؤسسات التي كلفت بتنفيذ الاجراءات والمبادرات التي اتخدت باسرع مايمكن بل وحتى باختزال الزمن المقرر لها ، وازمج بيان المحات من الاجراءات والتوجهات التي اتخدت سابقا لم تحرك ساكنا وبقيت طيلة الزمان الذي مضى منذ عام 2004 ولحد الان دون ان تنفذ او اهملت نتيجة عدم المتابعة او عدم الاجترحات لختواتها ، وذلك

كاتب ومتابع للشأن السياسي

# مقارنة في سلوك الموظف الحكومي عبر الأجيال

اداريا بتعيينه لمدة سنة تحت التجربة بخضع لفترة تدريبية بالاختصاص الموكول إليه قبل المباشرة بالعمل الامتحان الكفاءة والقدرة على تلبية متطلبات الوظيفة العامة من حيث توفر الشهادة والقابلية الصحية وأن يكون ذا سيرة حسنة . ويتقدم المرشح بكل تلك المتطلبات موثقة من الجهات الرسمية الأخرى . والموظف بعد ان يصدر رئيس الدائرة المعنية امرا

مرشحا للوظيفة الحكومية من قبل مجلس الخدمة العامة . بعد اجتيازه لامتحان الكفاءة والقدرة على تلبية متطلبات الوظيفة العامة من حيث توفر الشهادة والقابلية الصحية وأن يكون ذا سيرة حسنة . ويتقدم المرشح بكل تلك المتطلبات موثقة من الجهات الرسمية الأخرى . والموظف بعد ان يصدر رئيس الدائرة المعنية امرا

وقد كان الموظف بشكل عام قدوة في السلوك والهدام ، وقد كانت الوظيفة

الحكومية كثيرا ما تحفظ الموظف من الرذل ، أو أنها كانت تجلب له الهيبة والاحترام ، إضافة الى المورد المالي المستديم اكان ذلك في الخدمة او عند التقاعد ، وقد كان الموظف الجديد يخضع لتوجيه ابوي او اخوي من زميله القديم لاتباع احسن سبل الأداء الوظيفي . وكانت الاجيال كل حسب التقدم العلمي والتعليمي حسب تصنيف إلى اساليب العمل اليومية

بقية المقال على الموقع الإلكتروني

## اعلان

استناداً الى احكام المادة (١٨) من قانون نقابة المهندسين العراقية لسنة (١٩٧٩)، تعلن نقابة المهندسين العراقية عن دعوة أعضاء المؤتمر العام للاجتماع يوم السبت الموافق ٢٠٢٣/٣/١٨، في بغداد وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الموعد الثاني يوم ٢٠٢٣/٣/٢٥، الساعة ٣ بعد الظهر وعلى قاعة كبار الشخصيات في معرض بغداد الدولي وسيتم استعراض ومناقشة الفقرات الواردة في جدول الاعمال ادناه:

الافتتاح (كلمة ترحيبية)	الفقرة
استعراض ومناقشة التقرير الإداري لسنة ٢٠٢٢	المتحدث
استعراض الحسابات الختامية لسنة ٢٠٢٢	السيد النقيب
استعراض الموازنة التخمينية لسنة ٢٠٢٣	السيد أمين السر
استعراض مقترح تعديل بدلات الاشتراك السنوي في صندوق نقاعد المهندسين وتعديل بدلات التقاعد الشهرية للزملاء المشتركين	السيد الخازن
استعراض مقترح تحديد يوم المهندس العراقي	السيد الخازن
اعتماد اللجنة التي تم اختيارها في المجلس الاستشاري لغرض تعديل قانون (تنظيم مزاولة المهنة الهندسية) لغرض تقديمه الى مجلس النواب	السيد النقيب
	السيد الخازن

## إعلان صادر عن نقابة المحامين العراقيين

إلى الزملاء المحامين كافة  
تعلن نقابة المحامين العراقيين عن إطلاق استمارتها الإلكترونية الخاصة بتعيين المحامين كشاوش قانوني للشركات، (لمدة ١٠ أيام) ابتداءً من تاريخ ١٢ / ٣ / ٢٠٢٣. وفقاً للشروط التالية: - يكون التقديم حصراً عن طريق الإستمارة الإلكترونية عبر الموقع الرسمي للنقابة والمدرج رابطها في أدناه. - لا يحق التقديم على الإستمارة للمحامي ( المقاب سلوكياً، المقاعد سابقا، لديه مشاورية لإحدى الشركات ) - يكون التقديم لمرة واحدة فقط وبوساطة رقم هاتف فعّال، وكتابة الرقم باللغة الإنجليزية، وسجهمل طلب المحامي الذي يتقدّم لأكثر من مرة عن طريق رقم هاتف آخر. - عند إكمال التسجيل ستظهر عبارة تم التسجيل بنجاح، وستكون الإستمارة جاهزة للتحميل، فعلى المتقدم تحميلها وسحبها والإحتفاظ بها، حيث تحتوي الإستمارة على علامة (QR) خاصة بكل منقדם، ولا يجوز التلاعب بها أو نسسخها، لأن ذلك سيعرض صاحبها إلى المساءلة القانونية. ملاحظة: في حال الدخول على الرابط ولم تظهر الإستمارة، يرجى الإنتظار قليلا والمعاودة في وقت آخر، وذلك بسبب زخم التقديم في وقت واحد. رابط الإستمارة: <https://lawyers.gov.iq/companies-registrar>

## إلى الشريك / حرية سعد لفته

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١٦٤٤/٢/٥٥/مغربة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض من صندوق الإسكان فرع ميسان ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلا.

الشريك محمد احمد اسماعيل

## إلى الشريك / حرية سعد لفته

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (١٦٤٤/٢/٥٥/مغربة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة بناء ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلا.

الشريك محمد احمد اسماعيل

# 5 اتجاهات الرأي

## حوارة - غارنيكا

عبد الحسين شعبان

بيروت



هل يعيدنا ما حصل في بلدة حوارة الفلسطينية إلى ما حصل في مدينة غارنيكا الإسبانية؟ فمن تخصص جدارية بيكاسو "غارنيكا" يدرك مدى المأساة التي حلت بتلك المدينة الوديعا الأمة في إقليم الباسك شمال إسبانيا، وهنا لا بد له أن يقارن ما يحصل اليوم في حوارة من عنف مفلت من عقالة تتعلّق على مدى ثلاثة أرباع قرن من الزمن واستحكم في نظام الأرتياد ليحول إلى عنف أساسه الإبادة والاستتصال. ما حصل في حوارة يوم 26 شباط / 2023 وما بعده يتكرّر ما حصل في غارنيكا في 26 نيسان / أبريل 1937 إذ اقتحم نحو 400مستوطن البدة وأصابوا نحو 100 فلسطيني أمن من سكّانها، وأحرقوا 35 منزلاً بشكل كامل و40 منزلاً بشكل جزئي ونحو 100 سيارة. وفي غارنيكا قبل 86 عاماً غارت القوات الالمانية (النازية) والقوات الإيطالية (الفاشية) على المدينة وأزارت حملتها على رؤوس أبناؤها الأمتين، في نوبة هستيرية محمومة دعماً للقوميين المتعصبين ضد حكم الجمهوريين في الحرب الإسبانية، راح ضحيتها عدّة مئات بعضهم قتل في الحال وبعضهم فارق الحياة متأثراً بجراحه بعد بضعة أيام، ولعلّ ما يحصل اليوم في حوارة هو أشبه بزلزال عنفي ترافق مع موجة الزلازل التي ضربت المنطقة، وإذا كان توجه تيار الأرتياد "الإسرائيلي" يقوم على التمييز السياسي والاستغلال الاقتصادي والتهميش الاجتماعي إزاء الفلسطينيين الذين ظلوا متشبّثين بالبقاء، في أرضهم، فإن التّيار الصهيوني الصاعد يريد اقتلاعهم وترحيلهم وإبادةهم، وقد تضمّنت صفقة القرن 2020 مشروع إعادة فرض "السيادة الإسرائيلية" على كامل فلسطين، وأن أي كيان فلسطيني يمكن إقامته الآن أو في المستقبل سيكون تحت هذه السيادة وتوجيهها، ومثل هذا التقدير أصبح اليوم المهيم على الحكومة الحالية برئاسة بنيامين نتانياهو.

## أعمال عنف

ورفتعت خلال الفترة الأخيرة شعارات "الموت للعرب" و"الموت للمخربين" والمقصود الفلسطيني، خصوصاً خلال انتخابات نوفمبر / تشرين الثاني 2022 وذلك تمهيدا لإطلاق العنان للقيام بأعمال العنف والاستتصال على يد المستوطنين المتعصبين والشترفين وحماية وتشجيع من الأجهزة الأمنية والعسكرية الرسمية. بحيث يعبر مجرد أي فعل فلسطيني مقاوم لثقل تلك التوجهات "إرهاباً". والغرض وما إعادة محو قرى بلدات فلسطينية بكاملها كما حصل في العام 1948 وهو ما تقصع عنه برفقة إبادة حوارة وتكرار محاولات اقتحام الأقصى، والتوسع في هدم المنازل وفرض عقوبات الإعدام وسحب الجنسية بحق الإقامة وتكثيف الاستيطان. وقد وصف بتسليّ مستورين وزير الماية "الإسرائيلي" ما حصل في حوارة بأنه تجربة ناجحة مع تكديده على ضرورة أن تُنفذ على أيدي جيش الاحتلال (بمعنى أن تكون أكثر تنظيمًا ومصمًا من تنفيذها عبر المستوطنين).

إن ما حصل في حوارة هو بمثابة ناقوس خطر، خصوصاً في ظلّ حكومة هي الأشد تطرفًا في "إسرائيل"، تقوم سياساتها على الضمّ والأسرة وطرد الفلسطينيين من أرضهم، وإذا كان التمسك بحق الوجود والتشبّث بالأرض ومقاومة محاولات الإغاء، واجب على الفلسطينيين، فإن عدم الانجرار إلى تدوين الصراع كما تريد الجماعات الأشد تطرفًا، هو الآخر واجب وطني وعروبي أيضاً، لأن الصراع ليس حول قيم السما، وإنما هو حول الحق والعدالة والإنسانية، وهو ما يتطلب وحدة وطنية فلسطينية ودعماً عربياً وتضامناً دولياً.

ومثلما شغلت جدارية بيكاسو "غارنيكا" العالم، فإن بلدة حوارة التي تتبع مدينة نابلس إحدى اكبر محافظات شمال الضفة الغربية بدأت تتصوّر عناوين الأبخار وتتشتت صورها للمساكنة عالمياً على مواقع التواصل الاجتماعي بما يرقع الصعير العالمي، خصوصاً الدعوة العنصرية الاستقرارية المثيرة للاشمئزاز لمحوها من الوجود، الأمر الذي أثار ردود فعل إنسانية واسعة على الصعيد الشعبي، والذي يفترض اتخاذ إجراءات من جانب الأمم المتحدة للتدخل الإنساني لوقف المشاة ومنع المستوطنين المتطرفين ومن يقف خلفهم من تنفيذ فعلتهم النكراء.

لقد استوحى بيكاسو جديته من الكارثة التي حلت بالمدينة، سنسبها اسمها من شجرة الغارنيكا رمز الحرية، وظلّ العالم يستعجدها ويستذكرها منذ أن عُرضت الجدارية في الجناح الإسباني الدولي للفنانات والفنون في الحياة المعاصرة في باريس العام 1937 ومنها أصبحت الغارنيكا معلماً رمزياً ليس لتشبيث الذاكرة حسب، بل شاهداً قائماً ومستمرّاً ودليلاً على وحشية وشراسة وعقد القوى المتعصبة والتطرّف، وهو الأمر الذي يحصل اليوم في بلدة حوارة يجتث وعموم فلسطين.

في الغارنيكا انتصر على الحرب واللوعة على العنف والحرية على القهر، وآيا كانت القاريات، فاسم حوارة أصبح رمزاً للحررة والحق والسلام في مواجهة القسوة والظلم واللاإنسانية، فمتى تحرك حوارة وأخواتها ضماير العالم لتأكيد عدالة قضية الشعب العربي الفلسطيني ولتتصر له في لجم دعاء الحرب والإبادة والاستتصال.

## ما وراء إعادة العلاقات بين السعودية وإيران



سمير عادل

بغداد

بعيدا عن التطويل والترميز عن إعادة العلاقات بين السعودية وإيران بأنه اختراق كبير، وبعيدا عن التحليلات التي تصب معظمها عن تاكل النفوذ الأمريكي في الشرق الأوسط، وبعيدا عن ما يروج له ما يسمى بـ محور المقاومة أو الذين يتمسكون بتلابيبه من الرعيل الأول والأخير من القوميين العرب، الذين يحملون ويؤمنون بأن السعودية ستلتحق ببحور هم المتهاوي، وبعيدا عن التكهنات التي هي أقرب الى التخليق في عالم الخيال منه الي التمنيات التي تبني انها امية بالاتقتصاد السياسي، عندما تستنتج بانها اي الاتفاقيه المذكورة ضرورية لاتفاقيات ابرامام او الى عملية الصلح بين الدول العربية واسرائيل، فإن إعادة العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وإيران، ليس إلا إيذانا بتصاعد مخني الصراع على النفوذ السياسي في الشرق الأوسط، والذي يعني بالنهاية ان المنطقة تنتظرها عاصفة ترابية جديدة تحقّق مصابين بالربو السياسي ان الحرب الروسية على أوكرانيا غيرت جميع المعادلات السياسية في العالم بما فيها منطلقات، وتداعيات تلك الحرب، أعلنت دفعة قوية للدول التي كانت تدور في فلك الاقطاب الرأسمالية العالمية، لتتنفس الصعداء والتمتع ولو قليلا باستقلاليتها السياسية، والبحث عن طريق تؤمن مصالحها، بعيدة عن التجاذبات السياسية والحروب التي تشعلها الاقطاب المتصارعة من اجل الحفاظ على نفوذها الاقتصادي والسياسي.

## فتح الطريق

بالنسبة للسعودية، فإن الاتفاقية تفتح الطريق امامها كي تمزج من مكانتها السياسية والاقتصادية وديورها كقوة اقليمية مساعدة في المنطقة، وفي الوقت ذاته التالي بالنفص بتورطها بآية ضرية عسكرية او حرب تعد لها اسرائيل وامريكا على ايران، ان تكشف زيارة وزير الدفاع الأمريكي خلال الاسابيع الماضية الى مصر والاردن والعراق واسرائيل، وزيارة رئيس اركانه الى معانية قواته في سوريا في هذا الوقت، على ان هناك خطة حربية تعد لها أمريكا واسرائيل على ايران، وتحت عنوان الهدييات النووية الإيرانية، وهذه الاحداث جعلت من إعلان إعادة العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وإيران برعاية صينية، وقد تنتج وبالحصله النهائية الخروج من حرب اليمن، ولكنه ما زال اقرب الي التمنيات، فضلا على انها ورقة ضغط على الولايات المتحدة الأمريكية كي تغير سياساتها في المنطقة وخاصة تجاه حلفائها.

ولتكشف اللثام عن باقي اللوحة كي يكون واضحا بالنسبة للقارئ، فإن الزلازل الكبير الذي ضرب سورية، جعل أيضا من إعادة سورية الى الخندق (العربي)، وهو مسمى في نفس الاتجاه لانتزاع سورية من احضان الجمهورية الإسلامية، وهو محاولة خليجية بزعامة السعودية واسرائيل ومنذ أكثر من اربعة سنوات، والتي لم توثق لآن نتائجها الاولية اا بعد الساعات الاولى من تداعيات الزلازل. أي بعبارة اخرى أن دور السعودية في إعادة تاهيل النظام السوري وتعويبه، هو الزلازل السياسي الذي جاء بعد زلازل الأرضي، ليكون متم وملحق بعملية إعادة العلاقات الدبلوماسية مع إيران.

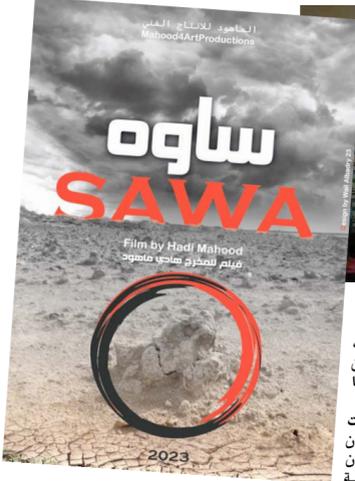
أي ان السعودية، تحاول تطبيع علاقاتها مع جميع دول المنطقة كي تقود التحولات كقوة اقليمية في العالم الجديد، عالم متعدد الاقطاب. ويخالف ما ذهب إليه بعض بقايا الرعيل الأول من القوميين العروبيين بأن ما حصل بين السعودية وإيران، سيعمل على واد اتفاقيات ابراهام، فبالعكس تماما، فان السعودية ماضية بعقد اتفاقية سلام مع إسرائيل دين أي ترد خوف، بعد ان كانت ايران تهدد بشكل غير مباشر اتفاقيات السلام بين الدول العربية وخاصة في مقدم الخليج مع إسرائيل، فاعدات العلاقات مع إيران ستسحب السيطر من تحت اقدام ايتام القوميين العروبيين وما تبقي منهم من اطلال الناصرية والبعثية، من الذين ليسوا الرزي الاسلام المتخشين ويتخذون في ملاهي طهران وتحت عنوان محور المقاومة ومواجهة الامبريالية والصهيونية ورفع لواء تحرير فلسطين.

ان تصبغ ايران نوية، فليس من مصلحة احد، لا من مصلحة الاقطاب الامبريالية العالمية التي تدير مجلس الامن، ولا من مصلحة الاقطاب الإقليمية مثل السعودية وتركيا واسرائيل والمارات، وإعادة العلاقات الافة التكر، ان تربط أهوا، المنطقة سوى إعلاميا ومائنا، وخاصة عند طرف السلطة المياليهيونية الحاكمة في العراق وحزب الله اللبناني والحوثيين في اليمن الذين سينضمون العاب نارية بهذه المناسبة. وقبل ايران اعادت العلاقات او المصالحة مع السعودية، يعتبر تنازلا سياسيا كبيرا ولو على الاقل في المدى المنظور، فهي محاولة لتكسر العزلة السياسية عنها، ولأول مرة تقلل على مضمض بعدم التغلب بشؤون الدول، والسكوت على أذرعها في المنطقة، بعد ان باتت تشعر بان ناز غلب الجماهير الإيرانية تستمر لظما.



هادي ماهود في فيلم ساوه يرسم جمال الغياب

وقائع الإختفاء القسري لأيقونة البادية وتحولها إلى خراب



فيلم : هادي ماهود وحديث ذو شجون عن فيلمه ساوه

بالسماوة وان فيلمه ليس جرس انذار بل هو رؤية جديدة لما يعيدته العالم من هلع جغرافي انت فيه المخغيرات الطبيعية وبدايتها وقرانها ونخبيلها موجودة ليست في عدسة الكاميرا فقط ، بل في قلبه ايضا .

ضفت نقابة الفنانين العراقيين السبت الماضي على قاعة السنيما وضمن فعاليات نادي السنيما في النقابة، المخرج هادي ماهود وعرضت فيلميه ساوه والعراق موطني .

وفي بداية الجلسة رحب بالضيوف الكاتب والناقد السينمائي مهدي عباس مدير الجلسة . وعرف بالسيرة الذاتية لهادود ومن ثم عرضت الافلام للحضور وتمت مناقشتها بحضور جمع من الفنانين والإعلاميين .

بحيرة الخراب ( حيث الشاليهات المهدمه والإراجيع الصدئة والصمت والرمل ودموع اولئك الذي يشعرك فيلم ساوه انهم يبكون على حالها .

سينمائية المشهد وهادي ماهود في فيلمه اراد ان يزاوج المكان ، وفي بعض اللقطات يتحول المكان في حزنه وحزن من يزوره الان وكانه يريد ان يجعله من فيلمه ورقة ادائه لما يجري في امكنة مدينته الجميلة ويذكر العالم بالرغبة لأحياء امكنة كانت في يوم ما كما يوثقها ماهود في فيلمه امكنة لخلق راحة النظر والروح وحافظ الكتابة والرسم والزخرفة .

حفل فيلم ماهود برؤى متخلية لإنقاذ المكان ، وفي بعض اللقطات يتحول المكان ، وفي بعض اللقطات يتحول المخرج ومشاهده الى ناقد وصوت رفض لكل المحاولات التي تستسلم في المكان احلامه وجماله وتساهم في تصحيره وهي تبني قربه مشاريع الاتجار والمقاولة والأثر على حساب جمال المكان والفاء وجوده وجعله مجرد اسطورة قديمة لتاريخ مندثر من خلال الاموال والصيد الجائر وترك المكان عرضة للإهمال ، لتخسر ان النهاية لفكرة هادي ماهود في نهاية

يسجلها فيلم ساوه نقلا عن نوعية فصيح الكاهن قوله : ( اذا فاضت ساوه ، وغرقت السماوة ، وكثرة التلاوة ، ولد صاحب الهراوة ) .

وكان فصيح يقصد بصاحب الهراوة النبي محمد ( ص ) الذي عادة ما كان يمسك الهراوة وهو يهتس الاغنام التي كان يرعاها في صباه .

وهكذا يبدأ هادي ماهود مع مشاهدته في رسم جمال الغياب لسحر مكان يقول عنه المتحدث انه صنيعه امكنة المثلوجيا الاولى والامان السماوي ، وذاته الذي يورثف لتلك التواريخ بصوته يشعركنا حزنه ياسي المشاهد التي تظهر المكان وهو يمضي حزينا الى الجفاف والاندثار . وكانت هناك الامال الكبيرة التي كانت تسعى لتطوير المكان وفك السخاره عندما ذهبت الدولة الى معهد فرايبورج الألماني ليعرف من هي ساوه . ويحاول ان يضع حلولاً لأحياء المكان وتطويره ، فبعد مكان مشتي لتطوير محطة لتساعدها قبل ان تذهب صوب الهواء وهي قائمة من كل امكنة اوريا ، تصحرت سماء ساوه ونقل المنا هادي ماهود من خلال كاميرته ما يتوازي تماما مع قصيدة الشاعر الانكليزي البيوت والسماة ( ارض الخراب ليتحول المشهد الى )

نعيم عبد مهلهل



دوسلدورف

المعاناة والإهمال ومحاولة الطبيعة ان تنتصر على طوبغرافيا المكان وبمساعدة من الانسان ( المسؤول والذي عهد اليه ان يطور المكان ويديمه ) وهذا ما يتضمنه جوهر فيلم ساوه لهادي ماهود .

وهو قصة بحيرة نبتت قريبا من مدى الصحراء في ظاهرة جيولوجية غريبة لكنها كما تدون بداها كاميرة هادي ماهود تربط بحركة التواريخ البعيدة وتحسست الصورة يرضعها هادي للبحيرة التي تحتضر اليوم بان شيئا من ملامح جلعاشم الذي اوروك النرج يتبعده عننا كثيرا ترسم قلب الخراب بان البحيرة تفقد وجودها بعدما كانت هي واحدة من بشائر الايمان النبوي كما تظهرها احدي الشهادات التي

في فيلمه الجديد ساوه وكعادته برينا المخرج العراقي المقيم في سيدني هادي ماهود ، قدرته الاحترافية والجمالية في جعل الموضوعه عالما يتحرك الى جهات شتى وهي تحمل ما في اعماقها من احلام وامنيات واستغاثة .

والذي يتتبع منجز هادي ماهود وافلامه نراه نوما يطلب انصاف الانسان او المكان المستلب ، ويبدو ان رسالته السينمائية - الجمالية - الانسانية هذه تطور بتطور رؤيته الحداثوية لما يتناوله واغلبه يكرسه لواقع مدينته السماوة وكانه يريد ان يوثق في المشهد الذي يصنعه اخرجها ورؤية كتابيه ليكون مثل هاجس جلعاشم البحث عن شيء لا يد ان يتحقق اجلا او عاجلا بالرغم من

**فلان الفنانة**

**نجاح سميسم**  
عضو اللجنة العليا للتيار الديمقراطي ضيفه منتدى الشعرييات الثقافي ببغداد في العاشر من الشهر الجاري وحديث عن بحثه (الشهر النسي) في التقييم القوي...دراسة تحليلية .

**علي رضا سعيد**  
التشكيلي العراقي المقيم في تونس يشارك في معرض فني مشترك لعدد من الفنانين العراقيين افتتح في مدينة الثقافة في الجمهورية التونسية.

**حارث عبود**  
أستاذ الاتصال والتعليم الالكتروني العراقي المقيم في عمان يحاضر مساء السبت المقبل بورشة تقام عبر منصة زوم بعنوان (كيف نكتب بحثاً علمياً ؟).

**قتيبة معمو**  
التشكيلي السوري افتتح معرضه الشخصي في متحف الفن السوري في مدينة برلين الألمانية ويستمر لشهرين ، ويضم 23 عملاً بأحجام كبيرة وتقنيات متنوعة .

**خليل ابراهيم**  
الموسيقي العراقي يضيفه الملتقى الاناعي والتلفزيوني في الساعة 11 من صباح غد الجمعة بجلسة فنية تقام في قاعة جواد سليم في المركز الثقافي البغدادي .

**غالب عباسي**  
رئيس الجامعة الأردنية فرع العقبة اعلن عن تنظيم كلية العلوم الأساسية والبحرية في الجامعة ورشة عمل حول التلوث بالبلاستيك، وذلك ضمن مشروع دولي للاتحاد الأوروبي يعني بموضوع النفايات البحرية البلاستيكية .

**نزار حيدر**  
الكاتب العراقي صدر له عن مؤسسة الصدقة الزهراء الإنسانية الثقافية الجزء الأول من كتاب (رؤى رسالية) من وحي مدرسة أهل البيت) يقع في 340 صفحة من القطع الكبير .

**مهند البكري**  
المدير العام للهيئة الملكية الأردنية للأفلام اعلن انطلاق فعاليات الدورة العادية عشرة مهرجان (اسبوع افلام المرأة) الأحد الماضي بمسرح سينما الرينو بعمان

من ابعد نقطة في العالم (قارة استراليا) ليأتي الى قارة اوروبا وينفذ مشاريعه واحلامه فقط لأنه يشعر ان السماوة واساطيرها ومخاطباتها القديمة وساوونها وبدايتها وقرانها ونخبيلها موجودة ليست في عدسة الكاميرا فقط ، بل في قلبه ايضا .

ضفت نقابة الفنانين العراقيين السبت الماضي على قاعة السنيما وضمن فعاليات نادي السنيما في النقابة، المخرج هادي ماهود وعرضت فيلميه ساوه والعراق موطني .



جينا اورتيجا

جينا اورتيجا لم تقع في الحب بعد

□ ثوروك - وكالات - جواب غير متوقع من جينا اورتيجا، عند السؤال الذي وجه لها عما اذا كانت تواعد شخصاً ما حالياً، فكان جوابها: "أقدر وحدتي". وفي التفاصيل، اعترفت اورتيجا خلال مقابلة لها انها لا تعيش حالياً أي قصة حب، وقالت لصحيفة صنداي تايمز: "أحب الحياة - أنا حقاً لا أفكر في ذلك، أحب الحياة... إنها وظيفة غريبة حقاً لذلك، وبصراحة لم تكن ابداً... لا أعرف، أنا بالتأكيد شخص أعمل أكثر، وأكثرت اورتيجا انها عازبة وانها لن تبحث عن علاقة، وأضاف "إذا حدث شيء من هذا القبيل، فسبحك، لكنني لن أبحث عنه، أنا أقدر وحدتي". وفي وقت سابق من هذا الشهر، قالت اورتيجا: "ربما أنا مهووسة بعمل، لكن فكرة العلاقات تشدد علي، أيضاً ان تكون ضعيفاً مع شخص ما، وان تضطر إلى التعريف على شخص ما جيداً، وان يراك شخص

□ ثوروك - وكالات - جواب غير متوقع من جينا اورتيجا، عند السؤال الذي وجه لها عما اذا كانت تواعد شخصاً ما حالياً، فكان جوابها: "أقدر وحدتي". وفي التفاصيل، اعترفت اورتيجا خلال مقابلة لها انها لا تعيش حالياً أي قصة حب، وقالت لصحيفة صنداي تايمز: "أحب الحياة - أنا حقاً لا أفكر في ذلك، أحب الحياة... إنها وظيفة غريبة حقاً لذلك، وبصراحة لم تكن ابداً... لا أعرف، أنا بالتأكيد شخص أعمل أكثر، وأكثرت اورتيجا انها عازبة وانها لن تبحث عن علاقة، وأضاف "إذا حدث شيء من هذا القبيل، فسبحك، لكنني لن أبحث عنه، أنا أقدر وحدتي". وفي وقت سابق من هذا الشهر، قالت اورتيجا: "ربما أنا مهووسة بعمل، لكن فكرة العلاقات تشدد علي، أيضاً ان تكون ضعيفاً مع شخص ما، وان تضطر إلى التعريف على شخص ما جيداً، وان يراك شخص

يوسف يتحدث عن دوره في العربي

دمشق - الزمان شارك النجم السوري الشهير "ميلاد يوسف" في مسلسل "العربي" الذي يضم نخبة من نجوم سوريا ومن المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل وتحدث يوسف حول تفاصيل العمل الدرامي "العربي" حيث أكد بأن المسلسل يدور في إطار البيئة الشامية، إلا أنه يقدم شيئاً مختلفاً عن أعمال البيئة الشامية التي تم تقديمها سابقاً. أما حول تفاصيل حكاية العمل أكد الفنان السوري بأن القصة التي يدور حولها المسلسل غير عادية ومهمة، وسيلتزم المشاهد العربي الجهد الكبير والمبدول في العمل وضمن المشاهد وأوضح بأن العمل السوري "العربي" سيدعم بطريقة جديدة ومختلفة كما أنه سيخرج من اللون الشامي التقليدي الذي اشتهر خلال السنوات الماضية وتطرق للحديث عن الدراما العربية المشتركة، وقال أنه وبالرغم من أنها تعرضت للتخفيف من الاستهجان في بداياتها إلا أنها استطاعت تحقيق وجود لها واستطاعت أن تجمع بين الممثلين والمخرجين ضمن بيئة اجتماعية وأكد بأن لا يندم على أي وقت قضاه في الوسط الفني، حيث أنه لو عاد به الزمن سيبقى خياره الأمثل هو التمثيل لأنه شغفه.

البوابة تحصد 3 جوائز بمهرجان شباب الجنوب

بغداد - ياسين ياس حضرت مسابقة البوابة (كيت) ثلاث جوائز في مهرجان المسرح الدولي لتساب الجمهورية مصر العربية . حيث توزعت الجوائز كالاتي جائزة أفضل سينوغرافيا وجائزة الأخراج

وجائزة لجنة التحكيم كاضل عمل وأفضل أداء جماعي .. المسرحية من تأليف وأخراج حلم هاتف ومساعد المخرج مهند العميدي واداء مجموعة من شباب البوابة سيف الدين و نوفل خالد وحيدر حليم وزيد موسى ومحمد سلمان.

وفي السياق استقبل قيب الفنانين العراقيين جبار جودي فريق المسرحية مباركا لهم الفوز مؤكدا على استمرار دعمه لكل من يرفع راية العراق ويجعلها خفاقة في سماء العطاء الإبداعي.

وإجازة لجنة التحكيم كاضل عمل وأفضل أداء جماعي .. المسرحية من تأليف وأخراج حلم هاتف ومساعد المخرج مهند العميدي واداء مجموعة من شباب البوابة سيف الدين و نوفل خالد وحيدر حليم وزيد موسى ومحمد سلمان.

فعاليات ربيع الأطفال تتواصل في الفانوس السحري

بغداد - منيرة عاشور ضمن فعاليات مهرجان ربيع الأطفال السنوي في دورته لهذا العام الذي تقف به نقابة الأطفال تحت شعار ( اطفالنا ... ازاهير ربيعنا ) اقام المركز الثقافي للأطفال (الفانوس السحري) نشاطاً ثقافياً حافلاً بالفعاليات المتنوعة وبحضور عدد من المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني المهمة بالطوقلة والشخصيات الثقافية والفنية وسفير الطوقلة الفنان هاشم سلمان وفريق (وفا وعتاء) ومنظمة فاطمة الموسوي لرعاية الأطفال الإيتام .

استهل الحفل بعزف الشيد الوطني وكلمة مدير عام الدار على عويد أكد فيها على استعداد الدار للتعاون مع جميع الجهات الداعمة للطوقلة

والوقوف بوجه الظواهر السلبية التي بدأت تنتشر في المجتمع التي اثرت بشكل سلبي ومباشر على الطفل العراقي وتسيطر الضوء عليها وسط غياب الرقابة من قبل مقدمي الرعاية في كل الأماكن التي يتواجد فيها الطفل والشانير السلبى لوسائل التواصل الاجتماعي ومحاولة حماية الطفل بكل الامكانيات المتاحة.

تضمن منهاج الاحفلال عرض مسرحية (ابن ظلي) قدمتها فرقة الدار المسرحية تأليف

عبد الكريم من مدرسة بغداد للفنون الموسيقية والتعبيرية . قدمت بعدها مدرسة البراق مسرحية

كامل عطية تلتها اغنية ( صديقتنا الربيع) والتي تناغمت مع اجواء الربيع العذبة للطفلة هيا سيف عباس ، حيدر منير ، شروق رشيد ،

**الكلمة المفقودة**

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة :  
**من اشكال القمر 4 حروف**  
 حل - هزيمة - ميلاد -  
 سائل - حمدان - تويل -  
 أريام - الوالي - ليسوا - مع -  
 -مثال - لص - قناص .

**أنت والنجوم**

**الحمل**  
ابتعد عن المشروبات الغازية واستعوض عنها بالمياه العادية يوم السعد السبت.

**الثور**  
قد تطرا أحداث خارجة عن إرادتك تزعجك وتثير توترك. يوم السعد الخميس.

**الجوزاء**  
إياك أن تجازف بنجاحك ومكانتك بسبب بعض الانفعالات يوم السعد الثلاثاء.

**السرطان**  
حاول القيام ببعض ما يفرح قلبك وينسبك آتباع الحياة اليومية. رقم الحظ 2

**الأسد**  
ساير الشريك، وخطط معه للقيام بكل مايبقي الأجواء السعيدة سائداً بينكما.

**العذراء**  
خفف من حدة عصبيتك أمام الأمور التافهة، وانتبه لصحتك وهدئي روعك قليلاً.

**الميزان**  
انت مرفق الحس حالم و بعيد قليلاً عن الواقع يوم السعد الاثنين.

**العقرب**  
قد يدك الحسد على ما يجب القيام به لكلك لا تستطيع شرح دوافعك.

**القوس**  
مشروع جديدة تحول الحلم إلى واقع، وهذا سيعزز موقعك لدى الشريك .

**الجدي**  
الاستقلال يحمل لك أفاقاً أكبر. استغل الوقت وخطط لمشروع مع العائلة.

**الدلو**  
تمضي يوماً في احضان الطبيعة وعود على الصعيدين الشخصي والمهني.

**الحوت**  
يحمل إليك الأسبوع المقبل أفاقاً جديدة تعمرك بإشاعات ايجابية وحظوظ مميزة.

**مع الإعلامية اللبنانية كلود أبو شقرا**

**ديي- محسن حسين**  
لقاء كان امتدادا لايام والسنوات التي تربطني بالاعلام والإعلاميين طوال

**كلود أبو شقرا**  
تأثر يزرع الأمل

إضاءات ملونة على فكر جورج شامي

وفي مثل هذه الزيارة قدمت لها كتابي الأخير (صور من الماضي البعيد) وفوجئت من خلال الحديث معها أنها مطلعة على كتبي وكذلك تأسيس وكالة الأنباء العراقية (واع) عام 1956 وتأسيس الوكالة الوطنية العراقية للأبناء (نينا) عام 2005 وعمل في مجلة ألف باء لربيع قرن وعلى صفحاتي في (فيسبوك) واللقاءات التلفزيونية وأخرها في قناة العربية وكذلك في قناة ديوان، وأنها متعاقبة لعملها الصحفي منذ الأيام الأولى عام 1956 وقالت أنك كنت تكتب في البداية باسم احلام البديري.

## زمان جديد مرثية الأرمني الأخير

الى روح ارمني  
وانت تطلق شجون النوح  
والثبات  
في الصنوج العتيقة  
ورقة حزينان البعيد  
وانت تتدارك اهاه المترفين  
كنت تدمن لغة الحزان  
واخر حروف الروي  
الطلل الابدي لم يتوقف  
وكذلك الموت فرادي  
ورنين اوتار ياكلها الحنين  
xxxx  
ابها المعنى  
هلا تريتقت قليلا  
لتدرك سحر المرور الطويل  
واغانى الشتا  
حيث الموصل مدينة للروح  
والاخرين مجرد مزحة  
لزمان ابيض المرور  
xxxx  
هكذا يوجب الوقف  
في الحنين الى فقراء  
الغواية  
في المشول امام نزوة  
الصيف في الانتحار  
عشقا  
واالحنين يمضي  
في حبيبة  
ضيعتها الجهاث  
xxxx  
ابنعت اللغة المستحيلة  
وقد ان لها ان تترك الفرق  
بين موتنا القسري  
ونوح الشتا  
وكيف يهب العززون  
كما اللحم فرادي  
كلا اغنيان؟؟  
xxxx  
تعالت على كسف موجة  
عائبة  
صوتها يعانق بغداد  
وانت الارمني الاخير  
بلا هواه  
بلا اصداق  
وبلا غواية  
تعيد الجنون الى الجنون

عباس الحسيني  
ارزونا

# ارتفاع تكاليف رعاية الأطفال في بريطانيا يجبر النساء على ترك وظائفهن

## دوام مدارس بالمابوه لواجهة الحر

□ بويونس ايرس (ا ف ب) - في ظل موجة الحر التي تجتاح مناطق عدة في الأرجنتين منذ نحو اسبوعين، اتخذت إحدى مدارس روزاريو (شمال) قرارا استثنائيا يجيز للتلامذة ارتيادها بملابس السباحة، حتى يتمكنوا من ترويض اجسامهم خلال فترات الاستراحة، على ما افادت وسائل إعلام محلية الاثنين. ووصلت درجة الحرارة الاثنين إلى 38 درجة مئوية في بويونس ايرس ومقاطعات أخرى في وسط البلاد الشمالي، مع تسجيل معدلات حرارة قياسية خلال فصل الصيف الحالي في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية والذي صُفِّ الأحرار منذ بدء تسجيل بيانات الحرارة في بويونس ايرس عام 1906، ومنذ العام 1961 على مستوى البلد ككل، واقفلت مدارس عدة أبوابها الأسبوع الفاتت بسبب مشاكل مرتبطة بجهازه تكييف الهواء، أو في انتظار تراجع درجات الحرارة كما هو متوقع في النصف الثاني من الأسبوع.



نقص العمل في هذه الأيام بالعمل في مزارع الخضراوات والخضراوات (جي مايل) (غوغل وكس) مثلا، سيصبح بإمكانهم إدخال موضوع ربحي من في الكتابة عنه ليتم إنشاء سودة لهم بصورة فورية. وتابعت كذلك، تساعدا (وورك سبايس) المسؤولين عن التوظيف في كتابة الرسائل الترحيبية الأولى بالموظفين الجدد، فتوفر عليهم تاليا وقتا وجهدا. أما الشركات التي تستخدم (غوغل كلود)، فسيكون بإمكانها إسناد مهام أكثر تعقيدا، لأدوات أدخلت إليها بيانات خاصة بالشركات المعنية.

لحم أزمة نقص اليد العاملة. وتعتبر وسائل إعلام عدة، إلى أن حكومة المحافظين قد تزيد الأموال المخصصة لهذا الموضوع في ميزانيتها المربط الإعلان عنها خلال هذا الأسبوع. واضطرت رابيتشل هير، وهي منتسقة لميليس تبلغ 39 عاما، إلى التوقف عن العمل أيام الاثنين، عندما نجحت ابنتها العام الفاتت، لتوفير تكاليف خدمات رعاية الأطفال، إلا أنها تعوِّض

خدمات رعاية الأطفال على عمل المرأة كان أحد الأسباب الرئيسية للفرق الشاسع في الرواتب بين الجنسين. وتؤكد جويلي برييري أن ذلك سيستدب باتر كبير على المدى البعيد، لأن نساء كثيرات سيدجن أنفسهن في حالة فقر لأن معاشاتهن التقاعدية أقل من تلك الخاصة بالرجال. ويطالب اصحاب العمل البريطانيون بإصلاح النظام للمساعدة في

رعاية لأسرهن ارتفاعا بنسبة 5 بالمئة، على ما تظهر الإحصاءات الرسمية. وبلغت هذه النسبة 13 بالمئة لدى من تراوح اعمارهم بين 25 و34 سنة. ومن بين النساء غير العاملات، تؤكد 28.5 بالمئة منهن أنهن لا يعملن حتى يوفرن رعاية لأسرهن، بينما بلغت هذه النسبة 6.9 بالمئة لدى الرجال. وتشير شركة (بي دابليو سي) في تقرير حديث، إلى أن أثر تكاليف

كبيرة للأطفال ما دون الثالثة. خدمات الرعاية بالأطفال في المملكة المتحدة، ما يدفع النساء إلى إعادة التفكير في طموحاتهن المهنية، فتضطر كثيرات إلى تغيير وظائفهن بما يتلاءم مع ظروفهن. وتدفع ناتالي فورد (39 عاما) وزوجها اللذان يقطنان برينتوود في شمال غرب لندن، أكثر من 900 جنيه إسترليني (نحو 1100 دولار) شهريا لوضع ابنهما البالغ 19 شهرا في الحضانه بضعة أيام في الأسبوع. ويتخطى هذا المبلغ ما يسداده شهريا لقرض الإسكان. وعندما رفض صاحب عملها منحها دوامات مرنة أو ساعات عمل من بعد، اضطرت ناتالي لطلب تقديم استقالتها. وياتت حاليا تعمل لصالح عدد من الشركات من منزلها، بينما يجز زوجها الذي يعمل في مجال التأمين، بعض مهامه من بعد. وتقول: "عندما رزقت بابني، لم تكن لدي أدنى فكرة عن تكلفة الحضانات، صدمت بأسعارها".

وباتت خدمات الرعاية بالأطفال مختلفة جدا في ظل نظام الحجم خلال السنوات الأخيرة عن توفير مساعدات كافية في هذا المجال، بالإضافة إلى أزمة تضخم تعصف بالبلاد. وفي دور الحضانه، يبلغ متوسط التكلفة الأسبوعية لطفل لا يتخطى السنين 285 جنيها إسترلينيا (348 دولار)، فيما ترتفع هذه الأسعار في دور حضانات لندن، بحسب جمعية (فاميلي اند تشايلدريك ترانس). ولا توفر السلطات مساعدات

## غوغل تدمج أدوات الذكاء الاصطناعي في خدماتها عبر الإنترنت

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - عرضت شركة (غوغل) اللقائء أدوات جديدة للذكاء الاصطناعي التوليدي تستفيد منها الشركات والأفراد الراغبين في إسناد هذه البرامج مهاماً معينة، بدءاً من كتابة رسائل البريد الإلكتروني وصولاً إلى استكمال حملات إعلانية. وأكد رئيس (غوغل كلود) (وحدة الخوسوسية السحابية) توماس كوربان، خلال مؤتمر صحفي عبر الإنترنت، أن (غوغل وورك سبايس)، وهي حزمة الأدوات والتطبيقات المكتبية التابعة للمجموعة

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - عرضت شركة (غوغل) اللقائء أدوات جديدة للذكاء الاصطناعي التوليدي تستفيد منها الشركات والأفراد الراغبين في إسناد هذه البرامج مهاماً معينة، بدءاً من كتابة رسائل البريد الإلكتروني وصولاً إلى استكمال حملات إعلانية. وأكد رئيس (غوغل كلود) (وحدة الخوسوسية السحابية) توماس كوربان، خلال مؤتمر صحفي عبر الإنترنت، أن (غوغل وورك سبايس)، وهي حزمة الأدوات والتطبيقات المكتبية التابعة للمجموعة

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - عرضت شركة (غوغل) اللقائء أدوات جديدة للذكاء الاصطناعي التوليدي تستفيد منها الشركات والأفراد الراغبين في إسناد هذه البرامج مهاماً معينة، بدءاً من كتابة رسائل البريد الإلكتروني وصولاً إلى استكمال حملات إعلانية. وأكد رئيس (غوغل كلود) (وحدة الخوسوسية السحابية) توماس كوربان، خلال مؤتمر صحفي عبر الإنترنت، أن (غوغل وورك سبايس)، وهي حزمة الأدوات والتطبيقات المكتبية التابعة للمجموعة

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - عرضت شركة (غوغل) اللقائء أدوات جديدة للذكاء الاصطناعي التوليدي تستفيد منها الشركات والأفراد الراغبين في إسناد هذه البرامج مهاماً معينة، بدءاً من كتابة رسائل البريد الإلكتروني وصولاً إلى استكمال حملات إعلانية. وأكد رئيس (غوغل كلود) (وحدة الخوسوسية السحابية) توماس كوربان، خلال مؤتمر صحفي عبر الإنترنت، أن (غوغل وورك سبايس)، وهي حزمة الأدوات والتطبيقات المكتبية التابعة للمجموعة



## توقع الأغبياء الأذكيا

لم يعض سوى وقت قصير من عمر البرمجيات الحديثة، في صعود نجم برنامج الذكاء الاصطناعي "تشات جي بي تي" حتى بات لهم الشاغل للشركات والجامعات والمراكز العلمية العمل على مكائنة استخدامه عبر برمجيات مضافة في قطاعات أصبح «الذكاء» عاملاً هدم وتزييف وخداع فيها. ولا تزال المشكلة التي تواجهها الجامعات في العالم كبيرة لاسيما أن برنامج الكتابة المطور بالذكاء الاصطناعي يراوغ كل المهارات التي تمتلكها هيئات التدريس في الكشف عن الأداء الآلي للبحوث والواجبات الدراسية، بما يخلط الحابل بالنابل ويضعف جهد الطالب المتميز أمام الطالب الكسول والمخادع الذي يملأ الفراغ بمساعدة من الذكاء الاصطناعي في دون أي عناء منه ومن دون أن يكون قد فهم شيئاً من المادة الدراسية. وهذه المعضلة أكبر بكثير من أولئك الذي يسرفون كل شيء من محرك البحث «غوغل».

## دهشة في اليابان من إنطلاق موسم تفتح أزهار الكرز مبكراً



□ طوكيو (ا ف ب) - افتتحت رسمياً موسم تفتح زهر الكرز في طوكيو الثلاثاء، أي قبل عشرة أيام من الموعد المعتاد، وهو منحنى بات ساداً في السنوات الأخيرة بسبب تبعات الاحتراق المناخي. وتسلط هذه المحطة انطلاقة ما يعرف بال(هانامي)، وهو تقليد ياباني يقوم على مراقبة تفتح الأزهار الجديدة لأشجار (ساكورا) (أشجار الكرز)، والاحتفال بالحادة بالاحتراق المناخي، استناداً إلى ما لاحظته الأقمار الاصطناعية عن مخزون المياه على كوكب الأرض، إن كان داخل القرية أو فوقها، بحسب مانيو رودل.

## دراسة تكشف عن أسرار ظاهرة الإحترار المناخي

بزال مستمراً في عام 2021 عند انقضاء الدراسة. واستمرت نحو 70 بالمئة من الظواهر المناخية التي جرى قياسها ستة أشهر أو أقل، مع متوسط يراوح بين الخمسة إلى السنة أشهر. وسجل ثلث أبرز 30 ظاهرة مناخية رطبة أو جافة في العالم موجات الجفاف الجذوية، أما موجات الجفاف الأخرى ونشر معدلات منقطة الامازون خلال العام الأكثر حرراً على الإطلاق، وقال رودل كان متوقفاً أن تصبح موجات الجفاف والفيضانات أكثر تواتراً وحدة في ظل ظاهرة الإحترار المناخي، لكن قياس ذلك كان يتسم بصعوبة. وكان الرابح بين الظواهر المناخية الحادة ومتوسطة درجات الحرارة في العالم يستند إلى نماذج مناخية وملاحظات، إذ يفسر الهواء الساخن مثلاً بمزيد من تبخر المياه خلال موجات الجفاف، إلا أنه يتضح كذلك لمستطحات مائية أكبر بالتحرك خلال موجات هطول الأمطار. ووقرت الدراسة أدلة قوية على ارتباط الظواهر المناخية الحادة بالاحتراق المناخي، استناداً إلى ما لاحظته الأقمار الاصطناعية عن مخزون المياه على كوكب الأرض، إن كان داخل القرية أو فوقها، بحسب مانيو رودل.

## تراجع في سوق المزايدات الفنية مع تدهور المبيعات في الصين

تراجعت المبيعات بمواقع مليارات دولار لتصل إلى 3.9مليارات، بسبب سياسة (صفر كوفيد) التي أدت إلى توقف التجارة، بحسب إيرمان. ومع انخفاض بنسبة 34 بالمئة في عام 2021، في الصين استحوذت الصين في 2022 على 81 بالمئة من قيمة سوق المزايدات الفنية العالمية، حيث بلغت نسبة مساهمة الفن المعاصر 16 بالمئة من إجمالي المبيعات، مقارنة بـ 20 بالمئة في عام 2021. في الصين (البر الرئيسي وهونغ كونغ)، انخفضاً كبيراً بعد الطفرة القوية في 2021، رغم زيادة عدد المعاملات، لتتراوح قيمة هذه المداورات من 232.7مليون دولار عام 2021 إلى 3.9مليون دولار عام 2022 (بتراجع نسبيته 94 بالمئة)، تمثل الولايات المتحدة

## تراجم في سوق المزايدات الفنية مع تدهور المبيعات في الصين

تراجعت المبيعات بمواقع مليارات دولار لتصل إلى 3.9مليارات، بسبب سياسة (صفر كوفيد) التي أدت إلى توقف التجارة، بحسب إيرمان. ومع انخفاض بنسبة 34 بالمئة في عام 2021، في الصين استحوذت الصين في 2022 على 81 بالمئة من قيمة سوق المزايدات الفنية العالمية، حيث بلغت نسبة مساهمة الفن المعاصر 16 بالمئة من إجمالي المبيعات، مقارنة بـ 20 بالمئة في عام 2021. في الصين (البر الرئيسي وهونغ كونغ)، انخفضاً كبيراً بعد الطفرة القوية في 2021، رغم زيادة عدد المعاملات، لتتراوح قيمة هذه المداورات من 232.7مليون دولار عام 2021 إلى 3.9مليون دولار عام 2022 (بتراجع نسبيته 94 بالمئة)، تمثل الولايات المتحدة

## تراجع في سوق المزايدات الفنية مع تدهور المبيعات في الصين

تراجعت المبيعات بمواقع مليارات دولار لتصل إلى 3.9مليارات، بسبب سياسة (صفر كوفيد) التي أدت إلى توقف التجارة، بحسب إيرمان. ومع انخفاض بنسبة 34 بالمئة في عام 2021، في الصين استحوذت الصين في 2022 على 81 بالمئة من قيمة سوق المزايدات الفنية العالمية، حيث بلغت نسبة مساهمة الفن المعاصر 16 بالمئة من إجمالي المبيعات، مقارنة بـ 20 بالمئة في عام 2021. في الصين (البر الرئيسي وهونغ كونغ)، انخفضاً كبيراً بعد الطفرة القوية في 2021، رغم زيادة عدد المعاملات، لتتراوح قيمة هذه المداورات من 232.7مليون دولار عام 2021 إلى 3.9مليون دولار عام 2022 (بتراجع نسبيته 94 بالمئة)، تمثل الولايات المتحدة

## تراجع في سوق المزايدات الفنية مع تدهور المبيعات في الصين

تراجعت المبيعات بمواقع مليارات دولار لتصل إلى 3.9مليارات، بسبب سياسة (صفر كوفيد) التي أدت إلى توقف التجارة، بحسب إيرمان. ومع انخفاض بنسبة 34 بالمئة في عام 2021، في الصين استحوذت الصين في 2022 على 81 بالمئة من قيمة سوق المزايدات الفنية العالمية، حيث بلغت نسبة مساهمة الفن المعاصر 16 بالمئة من إجمالي المبيعات، مقارنة بـ 20 بالمئة في عام 2021. في الصين (البر الرئيسي وهونغ كونغ)، انخفضاً كبيراً بعد الطفرة القوية في 2021، رغم زيادة عدد المعاملات، لتتراوح قيمة هذه المداورات من 232.7مليون دولار عام 2021 إلى 3.9مليون دولار عام 2022 (بتراجع نسبيته 94 بالمئة)، تمثل الولايات المتحدة

## تراجع في سوق المزايدات الفنية مع تدهور المبيعات في الصين

تراجعت المبيعات بمواقع مليارات دولار لتصل إلى 3.9مليارات، بسبب سياسة (صفر كوفيد) التي أدت إلى توقف التجارة، بحسب إيرمان. ومع انخفاض بنسبة 34 بالمئة في عام 2021، في الصين استحوذت الصين في 2022 على 81 بالمئة من قيمة سوق المزايدات الفنية العالمية، حيث بلغت نسبة مساهمة الفن المعاصر 16 بالمئة من إجمالي المبيعات، مقارنة بـ 20 بالمئة في عام 2021. في الصين (البر الرئيسي وهونغ كونغ)، انخفضاً كبيراً بعد الطفرة القوية في 2021، رغم زيادة عدد المعاملات، لتتراوح قيمة هذه المداورات من 232.7مليون دولار عام 2021 إلى 3.9مليون دولار عام 2022 (بتراجع نسبيته 94 بالمئة)، تمثل الولايات المتحدة

## فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com